

20,000  
BIOGRAFÍAS  
BREVES

Gc  
929.1  
C17t  
2026485

TCO

M. L

REYNOLDS HISTORICAL  
GENEALOGY COLLECTION



GEN

ALLEN COUNTY PUBLIC LIBRARY



3 1833 01761 3099





20.000  
BIOGRAFÍAS  
BREVES

Copyright © 1963 by  
Enciclopedia Moderna, Inc.  
118 Fifth Avenue, Pelham, New York.

Reservados todos los derechos, incluso los  
de reproducción en todo o en parte.  
Queda hecho el depósito que marca la ley.

Impreso y encuadernado en México



# 20.000 BIOGRAFÍAS BREVES

*Diccionario Biográfico Universal*  
*recopilado bajo la dirección de*  
EDUARDO CÁRDENAS

*Redactores:* Fernando León de Vivero, Carlos Alberto Cárdenas, César García Pons, Santiago Rivas Costa, George F. Marshall, Jr., José María Pieschacón.

Libros de América, Inc.  
340 Poplar Street  
Hanover, Pennsylvania, U. S. A.

## ABREVIATURAS MAS USADAS

Ab. ....	Abierto (de golf)	igl. ....	iglesia
Acad. ....	Academia	Inst. ....	Instituto
aJC ....	antes de Jesucristo	M. ....	Museo
angloam. ....	angloamericano	m. ....	murió, muerto
arq. ....	arquitecto	med. ....	medalla
autobiog. ....	autobiografía	Mpal. ....	Municipal
Bibl. ....	Biblioteca	n. ....	nació, nacido
Biog. ....	biografía	Nal. ....	Nacional
c. ....	cerca de	nat. ....	naturalizado
Camp. ....	Campeonato	norteam. ....	norteamericano
Cat. ....	Catedral	nov. ....	novela
colab. ....	colaboración	Orq. ....	Orquesta
Com. ....	Comisión	pr. ....	premio
com. ....	comedia	pres. ....	presidente
Congr. ....	Congregación	prof. ....	profesor
Conserv. ....	Conservatorio	Prov. ....	Provincia
dir. ....	director	pub. ....	publicado (a)
EC ....	Era Cristiana	Pul. ....	Pulitzer (premio)
edic. ....	edición	q. v. ....	quid vide (véase)
emp. ....	emperador	Rep. ....	República
Esc. ....	Escuela	RR. EE. ....	Relaciones Exteriores
Est. ....	Estado	S. ....	San, São
Exp. ....	Exposición	s. ....	siglo
EU ....	Estados Unidos	Sagr. ....	Sagrada
fl. ....	floración	Soc. ....	Sociedad
Gal. ....	Galería	trad. ....	traducción
Gobno. ....	Gobierno	Univ. ....	Universidad
Gral. ....	General	v. ....	véase
Hon. ....	honorario	vols. ....	volumenes

### Notas:

Para las abreviaturas de los meses se han usado las tres primeras letras: ene. por *enero*, etc.

Al repetir un nombre dentro de un párrafo, se ha usado la inicial; así, después de *Abbas I* viene *A. II*, etc.

De las fechas entre paréntesis, la anterior al guión indica comienzo (de una actividad, de una vida, etc.), y la que sigue al guión, término, final. La interrogación sencilla (?) denota fecha dudosa, y la doble (¿?), fecha desconocida.

Para la clasificación alfabética se ha seguido el sistema de considerar independientemente las palabras que componen cada apellido o nombre, pero en los españoles no se han tomado en cuenta *de* ni *y*; así, *Gil de Vega y Paz* se clasifica como si fuera *Gil Vega Paz*.

Los apellidos compuestos aparecen después de los simples; así, *Abascal Brunet*, *Manuel* viene después de *Abascal*, *Valentín*.



- Aachen, Hans von** (1552-1615), pintor alemán n. en Colonia; ejecutó escenas bíblicas y mitológicas como pintor de la corte de Rodolfo II.
- Aakjaer, Jeppe** (1866-1930), poeta y novelista danés n. en Skive; autor de cuentos, novelas y poesías que revelan su hondo conocimiento de los campesinos de Jutlandia; autor de: *Canto del Segador* (1906); *Hijos de la ira*; *Bajo la estrella de la tarde*, etc.
- Aalto, Alvar** (1898- ), arquitecto finlandés; en 1940 pasó a vivir a EU., como miembro de la facultad del Massachusetts Institute of Technology.
- Aarón, hermano mayor de Moisés**, n. en Egipto; el primer gran sacerdote de los hebreos; con su hermano, dirigió el éxodo de los israelitas desde Egipto (c. 1200 aJC, según algunos); despojado del Sumo Sacerdocio, fue sucedido por su hijo Eleazar.
- Aasen, Ivar Andreas** (1813-96), filólogo noruego; con su *Gramática* (1848) y *Diccionario del lenguaje popular nórdico* (1850), contribuyó a establecer un idioma literario *landsmal*, empleando los dialectos populares.
- Abad y García, Diego José** (1727-79), jesuita, poeta y escritor mejicano n. en Jiquilpan y m. en Bolonia; dirigió el Colegio de Querétaro; exiliado en Italia tras la expulsión de su Orden; autor del *Tratado del conocimiento de Dios*; *Geografía hidráulica*; *Rasgo épico*, etc.
- Abadía Méndez, Miguel** (1867-1947), jurista, escritor y político conservador colombiano, n. en Vega de los Padres (Tolima); fue representante al Congreso, ministro de RR.EE., de Instrucción Pública, y de Hacienda, y plenipotenciario en Chile; elegido presidente de la República (1926-30); autor de: *Compendio de Historia Moderna*; *Nociones de Prosodia latina*; *Geografía de Colombia*, etc.
- Abadie, Roberto** (1896- ), pedagogo uruguayo n. en Montevideo; ha sido director de la Biblioteca y del Museo de los Maestros; autor de: *Uruguay a través de su geografía y de su historia*; *Tierra nuestra*; *Narraciones de la Historia universal para los niños*, etc.
- Abaditas** (1023-91), dinastía árabe fundada por Abad I, que gobernó en Sevilla (España).
- Abahuanex s. xvi**, último cacique de la provincia de La Habana; recogió y cuidó durante años a tres españoles naufragos, que entregó después a Pánfilo de Narváez, y de Las Casas.
- Abarbanel**, nombre de una antigua familia judía de España, Portugal e Italia que dio figuras prominentes en la medicina, filosofía, poesía, etc. (v. Abravanel).
- Abarca, Agustín** (1882- ), pintor chileno n. en Talca; profesor de la Acad. de Bellas Artes de Viña del Mar, 1940.
- Abarca de Bolea, Pedro Pablo** (1718-98), militar y político español, conde de Aranda; primer ministro de Carlos III (1766-73); introdujo reformas en el sistema económico de España; expulsó a los jesuitas (1767), y res-
- tringió la ingerencia de la Iglesia en la vida civil; fomentó la agricultura, el comercio y la industria; nombrado embajador en Francia (1773-87) intervino en las negociaciones que llevaron al reconocimiento de la independencia de los EU.; presidente del Consejo de Estado con Carlos IV (1792), fue suplantado por Godoy y desterrado a sus tierras de Aragón, donde murió.
- Abas "El Grande"** (1557?-1628), sha de Persia (1586-1628); destronó a su padre e hizo matar a sus dos hermanos; administró sabiamente y engrandeció el Imperio, pero su gloria quedó manchada por sus crueldades.
- Abascal, José Fernando** (1743-1821), general y funcionario español n. en Oviedo; fue gobernador de Cuba (1796) y luego de Costa Rica, y virrey del Perú (1804-16); al estallar el movimiento de independencia en Argentina, incorporó al virreinato del Perú las provincias de Córdoba, Potosí, La Paz y Charcas.
- Abascal, Valentín** (1908- ), pintor guatemalteco; ha ganado 4 medallas de oro en competencias nacionales; y primer Premio (1943); obras: *Tierra nuestra* (1936); *Cuculkán* (1938); *Estampas de la Antigua* (1943), etc.
- Abascal Brunet, Manuel**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Apuntes para la historia del teatro en Chile* (1952), etc.
- Abbas I** (1813-54), jedive de Egipto (1848-54); irascible y cruel, apareció muerto en su palacio, posiblemente asesinado.—A. II (1874-1944), jedive de Egipto (1892-1914); al estallar la Guerra Mundial I fue depuesto por los ingleses; m. en Ginebra.
- Abbas, Ferhat** (1899- ), líder nacionalista argelino; primer ministro del "Gobierno Provisional de la Rep. de Argelia" (1958-); director de "Egalité" (1946), periódico que se llamó "La République Algérienne" en 1958.
- Abbate, Niccolò dell** (1512-71), pintor italiano n. en Módena; ejecutó frescos en Fontainebleau según modelos de Primaticcio.
- Abbe, Ernst** (1840-1905), físico e industrial alemán; dirigió la fábrica óptica de Zeiss (Jena); introdujo la exactitud en la técnica óptica; ideó un refractómetro, un condensador para microscopios, una cámara lúcida, etc.; mejoró el microscopio.
- Abbot, Jacob** (1803-79), escritor norteam. de libros juveniles, autor de: *Rollo at Play*; *Rollo's Travels*; etc. (28 vol.), *Harper's Story Books* (36 vol.), etc.
- Abboud, Ibrahim** (1900- ), general y político sudanés; presidente del Consejo Militar, primer ministro y ministro de Defensa (1958) de la Rep. de Sudán.
- Abdalá o Abdallah**, camellero árabe padre de Mahoma n. en La Meca hacia 545; casó con Amina, hija de Wahb; murió antes que naciera su hijo.—Abú v. Boabdil.—Abú-Mohamed-ben-Saad, llamado El Zagal, asumió el trono de Granada (1483) cuando Boabdil, su sobrino, cayó prisionero de los cristianos; más tarde, libertado Boabdil y desatada la guerra



civil entre tío y sobrino, El Zagal se hizo fuerte en Guadix, pero pronto se sometió a los castellanos y les ayudó en la campaña contra Boabdil; finalmente buscó refugio en África. **Abd-el-Aziz**, hijo y sucesor de Muza, conquistador moro de España; en 713 se apoderó de Jaén, Murcia, Granada y Tarragona; fijó su residencia en Sevilla y se casó con Egilona, viuda del rey Don Rodrigo; en 717 murió asesinado.—**Muley** (1878-1943), sultán de Marruecos (1894-1908); destronado por su hermano **Muley Hafid**; favoreció la intervención de las potencias extranjeras.

**Abd-el-Káder** (1807-83), emir árabe n. en Orán; cuando los franceses invadieron Argel (1830), su padre lo llevó consigo a predicar la guerra santa; muerto éste, quedó como único jefe de los defensores de la independencia y sostuvo la guerra por más de 15 años; vencido con sus aliados marroquíes en la batalla de Isly (1844), estos volvieron las armas contra él; cayó prisionero en 1847 y fue internado en Francia; Napoleón III le devolvió la libertad en 1852 y desde entonces se mostró amigo de sus vencedores.

**Abd-el-Krim** (1882-1963), emir de Marruecos (1922); acaudilló a los rifeños contra España (1921-24) y después contra Francia; fue derrotado por las fuerzas franco-españolas (1926) y confinado por 20 años en la isla de Reunión; en 1947 el gobierno francés le permitió vivir en la Costa Azul, mas cuando viajaba a este destino, desembarcó en Port Said y se internó en Egipto.

**Abd-el-Melek**, sultán de Marruecos del s. XVI; habiendo usurpado el trono a su sobrino **Muley-Mohamed**, fue éste a Portugal a pedir protección al rey Don Sebastián, quien se trasladó a África con un gran ejército y fue derrotado y muerto en la batalla de Alcazarquivir (ago. 4. 1578), en la que murió también **Abd-el-Melek**. — **ben-Habib** (794-854), erudito árabe español a quien se atribuyen centenares de obras de gramática, poesía, historia, jurisprudencia, etc.; se le tiene como el primer historiador hispanoárabe conocido.—**ben-Omar** (718-788), guerrero hispanoárabe, visir de Abderramán I, quien lo nombró gobernador de Zaragoza y de toda España oriental; bajo el nombre de *Marsilio* ha sido celebrado en los romances y en las crónicas de la época.

**Abderramán** (731-88), primer emir omeya de España; escapando a la masacre de los abasidas, se refugió en África y después en el S. de España, donde dominó, tras la batalla de Guadalquivir (756); hizo la capital en Córdoba, que adornó con monumentos, jardines y la famosa mezquita; enfrentó a Carlomagno en el Ebro, quien se retiró sin presentarle batalla, exceptuando la acción de retaguardia de Roncesvalles, donde pereció el famoso Roldán.

**Abdias**, uno de los profetas menores; profetizó contra los idumeos en tiempo de Ezequiel, s. VI aJC.

**Abdul**, nombre de cuatro sultanes de Turquía. —**A-Hamid I** (1725-89), hijo de Ahmed III; sultán (1774-89); sufrió dos guerras desastrosas contra Rusia; en la primera (1768-74) perdió Crimea; la segunda (1787-92) no fue

terminada hasta el Tratado de Jassy por su sucesor, **Selim III**.—**A-Mejid I** (1823-61), hijo de Mahmud II; sultán (1839-61); derrotado por los egipcios en Nisib (1839) sus derechos fueron protegidos por las potencias; obtuvo la alianza de Inglaterra y Francia en la guerra de Crimea contra Rusia (1853-56); declaró la igualdad legal de las religiones, fomentó la industria y protegió las artes.—**A-Aziz** (1830-76); hermano y sucesor de A-M. I (1861-76); afrontó numerosas rebeliones y fue depuesto; murió asesinado. **A. Hamid II** (1842-1918), hijo de A-M.I; sultán (1876-1909); en la guerra con Rusia, perdió la mayoría de las posesiones europeas (Tratado de San Stefano, 1878); fue responsable de las matanzas de armenios (1895-96), por sus desaciertos gubernamentales acreció el movimiento revolucionario de los Jóvenes Turcos; restauró entonces la Constitución de 1876, pero fue depuesto por el voto unánime del Parlamento; exiliado y después confinado en Constantinopla donde murió.

**Abdul Rahman, Tunku** (1903- ), político malayo; primer ministro de la Federación de Malaya (1959- ).

**Abdullah Ibn Ul-Hussein** (1882-1951), rey de Jordán n. en La Meca; trabajó por la independencia árabe; los ingleses lo nombraron emir de Transjordania (1921); dirigió la ofensiva árabe contra Israel (1946); se hizo proclamar rey de Jordania (1948); m. asesinado en Jerusalén.

**Abel**, pastor de ovejas, segundo hijo de Adán y Eva, a quien dio muerte por envidia su hermano Caín.

**Abel**, rey de Dinamarca (1250-52); mató y sucedió a su hermano Eric IV.

**Abel, Frederick A.** (1827-1902), químico inglés; inventó, con Sir James Dewar, el explosivo "cordita", también un proceso de análisis de petróleos; autor de varias obras sobre explosivos.

**Abela, Eduardo** (1899- ), dibujante y caricaturista cubano n. en San Antonio de los Baños; creador del popularísimo personaje "El Bobo", formidable arma política en la época de Machado; ha sido miembro del servicio exterior de su país y ha expuesto en Granada, Madrid, México y Guatemala.

**Abelardo, Pedro** (1079-1142), monje, filósofo y teólogo francés; siendo canónigo de la catedral de París, se enamoró de Eloisa, sobrina del canónigo Fulbert, de la que tuvo un hijo y con quien se casó secretamente, mas creyendo el tío que Abelardo trataba de librarse de ella, lo mandó castrar (1818); perseguido por sus doctrinas nominalistas, pasó de monasterio en monasterio hasta que San Bernardo logró que el Concilio de Sens lo condenase por hereje (1141); murió en la abadía de San Marcelo, cerca de Chalons-sur-Saône, cuando se encaminaba a Roma para hacer su defensa; autor de: *Sic et non*; *Dialéctica*; *Historia de mis desgracias*; *Ethica o Scito te ipsum*; *Theologia christiana*; *Introductio ad Theologiam*.

**Abelson, P. H.**, científico norteam.; con E. M. McMillan, descubrió el elemento *neptunio* (1940) en la Univ. de California (Berkeley).

**Abella, Arturo**, periodista colombiano contemporáneo; dir. del diario "El Siglo" de Bogotá.



- Abella, Juan Carlos** (1893- ), escritor uruguayo; fundador, con Montiel Arroyo, de la revista "La Hoja"; autor de: *Vanidad; Tiempo*, etc.
- Abella Caprile, Margarita** (1901- ?), poetisa y escritora argentina, n. y m. en Buenos Aires; viajó a Europa (1927); desde 1932 formó parte del Comité de Redacción de «La Nación», y en 1953, asumió la dirección del suplemento literario de ese periódico; obras: *Ensayos* (1916); *Nieve* (1919); *Perfiles en la niebla* (1923); *Sombras en el mar* (1930); *Sonetos* (1931); *Grafías, notas de viaje* (1936); *50 poesías* (1938); *La miré con lágrimas* (1950) y *El árbol derribado* (1959).
- Aben**, nombre de varios personajes árabes de España: **A. Alfange** (s. xi, biógrafo del Cid Campeador, que se convirtió al Cristianismo cuando el Cid tomó a Valencia.—**A. Béithar** (1216-48), médico y botánico; autor de: *Gran colección de alimentos y medicamentos simples*, considerada como el trabajo botánico más importante de la Edad Media.—**A. Hani**, poeta e historiador del s. x.—**A. Hazam**, escritor, autor de la célebre obra *Collar de la paloma*.—**A. Humeya** (1520-68), español llamado Fernando de Córdova y Valor, que se hizo musulmán y encabezó la insurrección morisca contra Felipe II; traicionado por uno de sus jefes, cayó prisionero y murió en la horca.—**A. Musio**, astrónomo ilustre del s. XIII.
- Abencerrajes** (s. xv), noble familia del reino árabe de Granada; su rivalidad con los Ceigries contribuyó a la caída del reino en poder de los cristianos; favoreció a Boabdil contra El Zagal; después de la toma de Granada, los sobrevivientes de la familia entraron al servicio de Castilla.
- Abenezra**, v. Ezra, Moisés Aben.
- Aberle, Juan**, músico italiano n. en Nápoles en 1850; llegó a Guatemala en 1871 como director de orquesta de una compañía de ópera; residió varios años en El Salvador, donde compuso la música del *Himno Nacional* (letra de Juan J. Cañas); dirigió bandas en El Salvador y Guatemala (1914-22).
- Aberli, Johan Ludwig** (1723-86), pintor y grabador suizo.
- Abertondo, Antonio** (1930- ), nadador argentino n. en B. Aires; en 1961 cruzó el Canal de la Mancha, de Dover a Calais y de Calais a Dover (ida y vuelta) en 43 horas y 15 minutos.
- Abigail**, esposa de un rico propietario de la tribu de Judá; muerto éste, David se casó con ella (c. 923 aJC).
- Abildgaard, Nicolai Abraham** (1743-1809), pintor danés n. en Copenhague; se distinguió en temas históricos; dirigió la Academia de Copenhague desde 1789.
- Ablesimov, Aleksandr O.** (1748-83), escritor ruso de óperas bufas; autor de: *El molinero metido a brujo, embaucador y casamentero* (1779), chispeante comedia a la que él mismo puso música, tomándola del folklore nacional.
- About, Edmond** (1828-85), literato francés, n. en Dieuze; fue narrador brillante y temible polemista; autor de: *Le roi des Montagnes* (1856); *L'homme à l'oreille cassée* (1861); *Le nez d'un notaire* (1862); *Madelon* (1863), etc.
- Abrahamel**, variante de Abrahanel (q. v.)
- Abrahán (Abraham)**, patriarca tradicional de los judíos n. en Ur de Caldea; padre de Isaac y de Ismael y abuelo de Jacob; murió en Ur a los 140 años de edad; la figura más sobresaliente en los comienzos de la Historia israelita.
- Abravanel, Isaac** (1437-1508), doctor de la segunda escuela rabinica española n. en Lisboa, también conocido por Abrahanel, o Abarbanel; intendente de Hacienda de Alfonso V de Portugal, tuvo que asilarse en España cuando Juan II asumió el trono; administrador del Erario bajo Fernando el Católico, marchó a Venecia tras el decreto de expulsión de los judíos; autor de: *Comentario sobre los primeros profetas y el Principe de la fe; Comentario sobre la Guía de Maimónides*, y de varios trabajos filosóficos y apologeticos.—Su primogénito **Judas León** (?-1535), más conocido por **León Hebreo**, n. en Lisboa; era médico y acompañó a su padre en el exilio; escribió la obra filosófica *Dialoghi di Amore*, una de cuyas primeras y más inspiradas traducciones realizó el Inca Garcilaso de la Vega.
- Abrego, Mercedes** (m. 1813), patriota colombiana n. en Cúcuta; partidaria entusiasta de la Independencia, la hizo decapitar el capitán español Bartolomé Lizón por haber comunicado a los patriotas noticias del estado del enemigo y haber regalado un lujoso uniforme al Libertador.
- Abréu, Casimiro de** (1837-60), poeta y autor teatral brasileño; obras: *Camões e o Jau* (cuadro dramático); *As primaveras* (poesías), etc.
- Abréu, João Capistrano de** (1853-1927), historiador brasileño; autor de: *Descobrimento do Brasil pelos portugueses; Geografia física do Brasil; Capítulos de história colonial*, etc.
- Abreu, Mario**, pintor contemporáneo venezolano n. en Turmero; ha obtenido varios premios en exposiciones de Arte Venezolano.
- Abréu, Modesto de** (1901- ), maestro y escritor brasileño, n. en Río de Janeiro; autor de: *Juventude; Poemas rebeldes; Idioma pátrio* (5 vols. 1936-41); *Poemas escolhidos; Machado de Assis* (2 vols.); *Melo Nobrega*, etc.
- Abreu de Figueroa, Gonzalo** (m. 1582), capitán y conquistador español n. en Sevilla; estuvo en la conquista del Perú y de otras regiones americanas; encargado del gobierno de Tucumán, comisionó a Hernando de Lerma para fundar la ciudad de Salta (abr., 1582) en Argentina.
- Abréu Gómez, Ermilo** (1895- ), escritor mejicano n. en Mérida, Yucatán; ha cultivado el teatro, la novela, el ensayo, la historia y la crítica; autor de: *Muñecos; Viva el rey; Humanidades; Romance de reyes* (teatro); *Quetzalcoatl, sueño y vigilia; Canek; Juan Pirulero; El teatro romántico de Peón y Contreras; Cosas de mi pueblo; Estampas de Yucatán* (1957); *La conjura de Ximú* (1958); *Duelos y quebrantos* (1959), etc.
- Abréu Lima, José Ignacio Ribeiro de** (1768-1817), religioso y patriota brasileño, conocido por el "Padre Roma"; participó en la insurrección republicana de Pernambuco (mar. 6, 1817); enviado por la Junta revolucionaria a Bahía, al desembarcar de una jangada fue sorprendido y fusilado.

Abréu e Lima, José Manuel de (1764-1835), escritor portugués; autor de: *Pedro o Grande; Relicário angélico*, etc.

Abril, Mariano (1862-27), periodista e historiador oficial de Puerto Rico n. en San Juan; autor de: *Amorosas* (poemas); *El socialismo moderno; El general Valero, un héroe de la Independencia de España y América*, etc.

Abril, Xavier (1905- ), poeta y periodista peruano; cofundador de la revista "Nuestro Tiempo"; autor de: *Poemas de Xavier Abril; Hollywood; Difícil trabajo; Descubrimiento del alba; Antología de César Vallejo*, etc.

Abril Amores, Eduardo (1887-27), periodista cubano, n. en Baracoa, propietario y director de "Diario de Cuba", periódico santiaguero de notorio espíritu nacionalista; autor de: *El águila acecha; Bajo la garra; Si Cristo perdonó a la Magdalena...*, *Mientras reía el carnaval* (comedia), etc.

Abril de Vivero, Pablo (1895- ), poeta, escritor y diplomático peruano n. en Lima; fundó la revista "Bolívar"; embajador en Uruguay, México, Bélgica y Venezuela (1959-60). Autor de: *Las Voces Múltiples; Las alas rotas; Ausencia* (poesía); *La unidad americana*, etc.

Abruzos, Luis Amadeo de Saboya, duque de los (1873-1933), geógrafo y explorador italiano, n. en Madrid; hijo de Amadeo, rey de España y nieto de Víctor Manuel II; exploró las regiones polares (tierra de Nansen), Asia central y África ecuatorial (1900-09); en la Primera Guerra Mundial fue comandante en jefe de la escuadra italiana.

Abسالón, tercer hijo y favorito de David; asesino a su hermano Amón y se rebeló contra su padre; vencido en un combate, huyó de Jerusalén y fue muerto por Joab, general de David, cuando quedó colgado de las ramas en que se enganchó su cabellera.

Abu-Bekr (573-634), primer califa musulmán; era suegro y seguidor de Mahoma, a quien sucedió (632) con el título de califa; guerreó con éxito contra Persia, y el emp. bizantino Heracleo.

Acamapichtli (27-1395), primer soberano de los aztecas en Tenochtitlán (1375-95); fue elegido en este lugar por los jefes de las tribus, los ancianos, los sacerdotes y los caudillos militares; en el lapso 1375-83, reinó con su esposa Ilancueitl.

Acaziltli o Acaxitli, Francisco de Sandoval (s. XVI), cacique del pueblo de Tlalmanalco e historiador mejicano; acompañó al virrey Antonio de Mendoza en la expedición punitiva contra los chichimecas (1541), cuyo relato escribió: (*Relación de la jornada que hizo el virrey don Antonio de Mendoza a tierra de los chichimecas de Xuchipila*).

Accio, Lucio (170-90 aJC), escritor y poeta trágico romano, principalmente conocido por sus adaptaciones de dramas griegos; obras: *Tragedia; Retórica a Erenio; El Didáctico; Anales; Prometeo*, etc.

Acebal, Francisco (1886- ), novelista y periodista español; autor de: *Huella de almas; De buena cepa; Aire del Mar; La Dolorosa; De mi rincón; Penumbra*, etc.

Aceña Durán, Ramón (1898- ), periodista y escritor guatemalteco; director de "Diario de

Guatemala"; autor de: *El ensueño del surtidor; Tierras floridas; Parque galante*, etc.

Acero de la Cruz, Antonio, el más antiguo de los pintores colombianos, n. en Santa Fe (hoy Bogotá); floreció en el s. XVII; se conservan óleos suyos, de dudoso mérito artístico, en varias iglesias de Bogotá, entre ellos, *La Concepción*, en el templo de San Diego.

Aceval, Emilio (1854-1931), político paraguayo; elegido presidente de la República (1898), creó la Guardia Nacional, promulgó la ley del matrimonio civil, organizó el Consejo de Higiene, etc.; antes de terminar su mandato, fue derrocado por el golpe revolucionario del coronel Juan A. Ezcurra (ene. 9, 1902).

Acevedo, Alonso de, poeta español del s. XVII; residió en Roma donde publicó el poema narrativo *Creación del mundo*, elogiado por Cervantes en "El viaje del parnaso".

Acevedo, Eduardo (1857-1948), jurista, escritor y político uruguayo n. en B. Aires (Argentina); ha sido prof. y rector en la Univ. de Montevideo y ministro de Industrias; autor de: *Economía política y finanzas; El libro del pequeño ciudadano; Manual de historia uruguaya; Ideas de Actualidad* (8 vols.), etc.

Acevedo Bernal, Ricardo (1867-1929), pintor colombiano n. en Bogotá; dirigió la Esc. Nal. de Bellas Artes; sobresalió en el retrato y en asuntos religiosos; entre sus obras más notables se encuentran: *Triunfo de la Virgen del Carmen* (1899); *El bautismo de Cristo; El Evangelista San Marcos*, etc.

Acevedo Díaz, Eduardo (1851-1921), periodista, escritor y diplomático uruguayo; fundó el diario "La República"; tomó parte en el movimiento que, después de dura guerra civil, terminó (1897) por un pacto entre los partidos "Colorado" y "Blanco"; representó a su país en varias naciones europeas y americanas; autor de: *Ismael* (la novela que le dio renombre literario); *Brenda; Nativia; Soledad*, etc.

Acevedo Díaz (hijo), Eduardo (1882-1959), jurista y escritor argentino n. en Dolores (B.A.); presidió la Comisión Nal. de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos; sus libros de geografía, son textos oficiales en la segunda enseñanza; autor de: *Codificación del derecho federal y su jurisprudencia*, y de otros libros de Derecho; *Los nuestros* (crítica, 1910); de las novelas: *Ramón Hazaña* (Premio Mpal. de 1932); *Argentina te llamas* (1934); *Eternidad* (1937) y *Cancha larga* (1939), premiada en 1942 por la Comisión Nal. de Cultura); *La vida de batalla de Eduardo Acevedo Díaz* (1941); *El paso de los Andes, camino a través de cuatro cordilleras* (1948); *El no ser de Hamlet* (1957), etc.

Acevedo Escobedo, Antonio (1909- ), periodista mejicano n. en Aguascalientes; miembro de la editorial "El Libro y el Pueblo", autor de *Sirena en el aula* (relatos, 1935), etc.

Acevedo Gajardo, Remigio (1863-1911), compositor chileno; completó estudios en el Conserv. de Milán; autor de las óperas *Capoulcinda y La Araucana*; música sacra, etc.—Su hijo Remigio Acevedo Raposo (1896-1951), compuso: *Thamar* (poema para coros y orquesta); *Rapa Nui* (ballet); *El Corvo* (ópera); *Epopeya Lirica; Suite Araucana*, etc.



**Acevedo Gómez, José** (1775-1817), patriota colombiano n. en Monguí, llamado el "Tribuno del pueblo"; fue el primero que arengó públicamente a los colombianos en favor de la Independencia (jul.20, 1810).—Su hija María Josefa (1803-61), escritora y poetisa n. en Bogotá, escribió: *Tratado sobre economía doméstica*; *Ensayos sobre los deberes de los casados*; *Cuadros de la vida privada de algunos granadinos*, etc.

**Acevedo Hernández, Antonio** (1886- ), periodista, escritor y novelista chileno, n. en Angol; autor de las piezas teatrales: *El inquilino* (1914); *En el rancho*; *Almas perdidas* (llevada al cine); de las novelas: *Piedra Azul*; *La raza fuerte*; *Árbol viejo* (llevada al cine); y de *Cantos populares chilenos* (1933); *Leyendas chilenas* (1952); Pr. Nal. de Literatura (1936).

**Aceves, Rafael** (1837-76), compositor español; autor de las zarzuelas: *El Testamento azul* (en colab. con Barbieri); *Los cuatro sacristanes*; etc., y de la ópera: *El puñal de misericordia*.

**Acisclo, San** (m. 303), mártir español, ejecutado con su hermana Victoria en Córdoba, bajo el imperio de Diocleciano; su fiesta: nov. 17.

**Ackerman, Carl W.** (1890- ), periodista y maestro norteam.; dirigió la Escuela de Periodismo de la Univ. de Columbia (N.Y.); premio Cabot de periodismo (1956); autor de: *El dilema de México*, etc.

**Acolhua, Aculua o Aculhua**, rey mejicano, fundador de la monarquía tepaneca, cuya capital se erigió en Texcoco.

**Acolnahuácatl** (s. XIV), primogénito del rey mejicano Huitzililhuítl, a quien mandó matar su tío Maxtla.

**Acosta, Agustín** (1886- ), poeta cubano, n. en Matanzas; posmodernista, es el poeta más alto de Cuba republicana; ha sido senador y ministro de la Presidencia; el Congreso le proclamó Poeta Nacional; autor de: *Ala* (1915); *Hermanita* (1923); *Los camellos distantes* (1936); *Los últimos instantes* (1941); *Las islas desoladas* (1943), etc.

**Acosta, Cecilio** (1818-81), escritor y pensador venezolano n. en San Diego de los Altos; su personalidad y su obra ejercieron influencia en tiempos distintos: mientras vivió pudo más que sus escritos su figura moral —la austeridad de su conducta, el temple de su civismo— después de muerto, sus postulados de una democracia basada en la redención de las masas por la cultura; su carta abierta a Guzmán Blanco, intitulada *Cosas sabidas y cosas por saberse*, era secuela de su *Caridad, o cooperación de todos para el bien de todos*, afirmación de sus principios cristianos y de su humanitarismo; autor de: *Estado político y moral de las repúblicas hispanoamericanas*; *Los partidos políticos*; *Consideraciones sobre política general y la actualidad*; *Estudios sobre sociología venezolana*; *Código Penal Venezolano*, etc.

**Acosta, Gabriel** (1591?-1647), filósofo portugués n. en Oporto, de una familia judía convertida al catolicismo; en Amsterdam, abrazó el judaísmo, cambió su nombre por el de Uriel y se hizo llamar también Uriel da Costa; expulsado de la comunidad hebrea por ateo,

acabó quitándose la vida; autor de: *Examen humanae vita*.

**Acosta, Joaquín** (1795?-1852), político, militar y escritor colombiano; muy joven peleó al lado de Bolívar; ministro en Ecuador y E.U., y secretario de RR.EE. (1843); autor de: *Compendio histórico del descubrimiento y colonización de Nueva Granada*; *Itinerario descriptivo del Magdalena*; *Lecciones de Geología*; etc.

**Acosta, José de** (1539-1600), historiador y jesuita español; segundo provincial en el Perú; a su regreso a España, publicó una *Historia natural y moral de las Indias* (1590).

**Acosta, José Julián** (1825-91), escritor y político puertorriqueño; fue uno de los dirigentes de la rebelión de Yares (1867); diputado a Cortes; autor de: *La esclavitud en Puerto Rico*; *Alejandro Farnesio y su tiempo*, etc.; continuó y anotó con sólida erudición la *Historia Geográfica, civil y natural de la isla de Puerto Rico*, que dejara inconclusa Fr. Inigo Abad y Lasierra (1866).

**Acosta, Santos** (1828-1901), general y político colombiano; fue diputado, y secretario de Gobierno y de Guerra (1884); participó en la lucha para derribar al dictador Melo; en la que terminó con el régimen conservador de Ospina (1861), y derrocó al presidente Mosquera (mayo 23, 1867); asumió el Ejecutivo como segundo Designado Constitucional (1867-68); durante su administración se crearon la Oficina General de Cuentas y la Univ. Nacional.

**Acosta, Tomás de** (1744-1821), militar español n. en Cuba; fue gobernador de Costa Rica (1796-1803); se distinguió por su protección a la agricultura.

**Acosta, Vicente** (1868-1908), poeta y diplomático salvadoreño, n. en Apopa (Panamá); dirigió la revista "El Repertorio Salvadoreño".

**Acosta García, Julio** (1872-1954), político costarricense; fue diputado, plenipotenciario en los países de Centroamérica, y ministro de RR.EE. (1915-16 y 1944-46); elegido presidente de la República (1920-24), fomentó la instrucción y el progreso del país.

**Acosta de Samper, Soledad** (1833-1903), escritora e historiadora colombiana; fundadora de la revista *La mujer*. Autora de las novelas: *La familia del tío Andrés*; *Historia de dos mujeres*; etc.

**Acquaroni, José Luis** (1920- ), escritor español n. en Madrid; autor de: *Suceso en la playa del Puerto Evora*; *la Rueda Catalina* (cuentos); *El cuchillo de la madrugada*; *La corrida de toros*, etc.

**Actéon**, cazador mitológico que sorprendió a Diana en el baño, y que convertido en ciervo por la irritada diosa, fue devorado por sus propios perros.

**Acualmexlí** (1520-42), guerrero azteca; aunque convertido al cristianismo (fue bautizado con el nombre de Ignacio Alarcón de Requetilla), no dejó de combatir a los españoles; murió en las cercanías de Querétaro cuando peleaba contra las fuerzas del virrey Antonio de Mendoza.

**Acuña, Carlos** (1886- ), poeta y literato chileno; autor de: *Baladas criollas*; *Capachito*; *Vaso de arcilla*, etc.

- Acuña, Cristóbal de (1597-1676), misionero jesuita español n. en Burgos; acompañó al portugués Pedro Texeira en la exploración del Amazonas (1637-39); autor de: *Nuevo descubrimiento del gran Río de las Amazonas*.
- Acuña, Jesús María (1879- ), compositor mejicano n. en Monterrey; director de la Orq. Sinf. de Monterrey (1902) y fundador de la Orq. Sinf. Nacional (1917); fue pianista acompañante de Pablo Casals; autor de: *Rapsodia Mexicana; Danzas Mexicanas*, etc.
- Acuña, Luis Alberto (1904- ), pintor, escultor y escritor colombiano n. en Suaita; formalizó sus estudios en Europa; el gobierno francés exhibió un cuadro suyo en el M. de Luxemburgo (1926); ha exhibido también en Colombia, México y los EU.; como pintor se ha destacado por sus escenas de los pueblos y de la vida campesina; cuadros: *Amor Campesino, Pequeña plaza colonial, El Bautismo*, etc.; esculturas: *Simón Bolívar, Jiménez de Quesada, el Gral. Herrera* y los poetas *Rafael Pombo* y *Diego Uribe*; ha escrito: *El arte de los indios colombianos; El oro de Indias; El Refranero colombiano*.
- Acuña, Manuel (1849-73), poeta y escritor mejicano n. en Saltillo y m. en la Capital; alternó estudios de Medicina con rondas líricas por la Alameda (orientaba el ambiente Ignacio Ramírez, "el Nigromante"; gobernaba literariamente Altamirano); naturaleza enfermiza y romántica, apenas resistió la pugna de su educación provinciana—católica y tradicionalista—con el positivismo campeante en la Capital, y una crisis de angustia le llevó a escribir su *Nocturno* (que dedicó a Rosario, belleza disputada, musa de varios poetas) y a suicidarse; sus versos fueron recogidos en París (1911), bajo el título de *Poesías Completas*.
- Acuña de Chacón, Ángela, abogada, profesora y escritora costarricense contemporánea; ha sido la primera agitadora feminista en su país y logró (1949) que se les otorgase el voto a las mujeres; representante de Costa Rica ante la OEA en Washington.
- Acuña de Figueroa, Francisco (1791-1862), poeta y escritor uruguayo n. y m. en Montevideo; dirigió la Bibl. Nal.; aunque clásico por su formación, fue precursor de la independencia literaria uruguaya, que tiene en su vena irónica y satírica (escribió 1451 epigramas) genuinos antecedentes; compuso la letra de los himnos nacionales de su patria y de Paraguay; autor de: *Los decretos pilatunos; la Malambrunada; Diario histórico*, reunidos, con el resto de su obra, en *Mosaico literario*.
- Acuña y Villanueva, Rosario de (1851-95), poetisa y escritora española n. en Bezana (Santander); autora de: *Ecos del Alma* (poesías); *Rienzi el tribuno*, y *El padre Juan* (dramas); *Lecturas instructivas para los niños*, etc.
- Acursio, Francisco (1182-1260?), jurisconsulto italiano n. en Toscana; prof. en Bolonia; autor de: *Glossa Magna*, vasta compilación de las glosas escritas por sus predecesores, con notas críticas.
- Achá, Francisco de (1828-88), periodista y poeta uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Flores Silvestres* (poesía); *El Molinillo* (periodis-
- mo satírico); *Bromas Caseras*, y *La Fusión y una víctima de Rosas* (teatro), etc.
- Achá, José María de (1810-68), general y político boliviano, n. y m. en Cochabamba; ministro de la Guerra en el gabinete del presidente Linares, codirigió el golpe de Estado que derrocó a éste (ene.14.1861); presidente de la República (1861-64), aprobó la conducta del coronel Plácido Yáñez, jefe de la plaza de La Paz, al permitir el asesinato del ex presidente Córdova y de 70 de sus partidarios en el Loreto.
- Achard, Marcel (1899- ), escritor dramático francés; obras: *Jean de la Lune* (1929); *Domino* (1931); *Mlle. de Panama* (1942); *Nous irons a Valparaíso* (1949); *Le Moulin de la Galette* (1951); *Le mal d'amour* (1955); *La Bagatelle* (1958); *L'Idiot* (1960), etc.
- Acheson, Dean G. (1893- ), político norteam. n. en Middletown, Conn.; subsecretario de Estado (1945-47); secretario de Estado (1949-53); autor de: *Sketches from Life* (ensayos, 1961).
- Adair, James (c.1709-c.1783), pionero norteamericano; en su *History of the American Indians* (1775), adelantó la teoría que los indios descienden de los antiguos judíos.
- Adalid y Gamero, Manuel (1872-1947), músico y escritor hondureño n. en Danlí; director general de bandas militares; autor de: *Arte de dirigir; Remembranzas hondureñas*, etc.; obras musicales: *Suite tropical; La novia del torero; Una noche en Honduras; Mañana de Primavera* (para orquesta y banda); *Voces de la Tarde; Rosas de Otoño* (para piano), etc.
- Adam de la Hale (o Adam El Jorobado) (1235?-88?), trovador, músico y escritor teatral francés, n. en Arras; compuso obras líricas, canciones amorosas, motetes, rondós y piezas dramáticas; autor de: *Le jeu de la Feuille* (1260?) (la comedia francesa más antigua) y *Le Jeu de Robin et Marion* (la ópera cómica más antigua).
- Adame, Rafael (1906- ), músico mejicano n. en Jalisco; guitarrista y violonchelista; ha compuesto: *Concierto para guitarra y orquesta; Pequeño concierto para violonchelo y orquesta; Sinfonía folklórica*, etc.; su música se inspira en motivos populares.
- Adamic, Louis (1899-1951), escritor norteam. n. en Dalmacia; autor de: *Dynamite* (1931); *The Native's Return* (1934); *Cradle of Life* (1936); *My America* (1938); *From Many Lands* (1940); *Two-Way Passage* (1942), etc.
- Adams, Franklin P. (1881-1960), periodista y escritor humorista norteam.; autor de los libros de versos y parodias: *Tobogganing on Parnassus* (1910); *By and Large* (1914); *Something Else Again* (1920); *So Much Velvet* (1924); *Christopher Columbus* (1935); *The Diary of Our Own Samuel Pepys* (1935), etc.; *The Melancholy Lute* (poesía, 1936), etc.
- Adams, Heary (1838-1918), historiador norteam.; nieto del Pres. John Quincy Adams; director de la *North American Review* (1869-76); autor de: *History of the United States* (9 vol.); *Mont-Saint-Michel and Chartres* (1904); *The Education of Henry Adams* (1906), etc.



Adams, James Truslow (1879-1949), escritor e historiador norteam.; autor de: *Founding of New England* (premio Pulitzer, 1922); *The Epic of America* (1931); *The March of Democracy* (1932); *America's Tragedy* (1935); *Empire of the Seven Seas* (1940); *Dictionary of American History* (1940, con R.V. Coleman), etc.

Adams, John (1735-1826), segundo presidente de los EU., n. y m. en Braintree (hoy Quincy), Mass.; uno de los redactores y signatarios de la Declaración de Independencia; miembro del Congreso Continental (1774-78); ministro (1780) en las Provincias Unidas, obtuvo un empréstito de los banqueros holandeses (1782); comisionado en Francia con Jay y Franklin, para negociar el tratado de paz con la Gran Bretaña (1782); ministro en Gran Bretaña (1785-88); vicepresidente de la República (1789-97), con Washington; presidente (1797-1801); al aspirar a la reelección, perdió en los comicios frente a Jefferson, y se retiró a la vida privada, autor de: *Thoughts on Government* (1776); *A Defence of the Constitution of Government of the United States of America* (1787-88).

Adams, John Couch (1819-92), astrónomo inglés que descubrió el planeta Neptuno; fue director del observatorio de Cambridge desde 1861 hasta su muerte.

Adams, John Quincy (1767-1848), sexto presidente de los EU., n. en Braintree (hoy Quincy), hijo de John Adams, *q.v.*, senador federal (1803-08); ministro en Rusia (1809-11) y en la Gran Bretaña (1815-17), y secretario de Estado con Monroe (1817-25), cargo desde el que negoció la compra de la Florida; elegido presidente de la Rep. (1825-29), por la Cámara de Representantes, frente a Jackson; al aspirar a la reelección, triunfó en los comicios su antiguo adversario; elegido representante por Massachusetts (1831-48), luchó por la abolición de la esclavitud; autor de: *Memoirs* (12 vol.), y *Writings* (7 vol.).

Adams, Samuel (1722-1803), patriota revolucionario norteam.; fue líder del *Tea Party* de Boston, y uno de los promotores y signatarios de la declaración de independencia de los Estados Unidos.

Adams, Samuel Hopkins (1871-1958), periodista y novelista norteam.; autor de: *The Great American Fraud* (1906); *The Revelry* (1926, en esta obra noveliza la Administración del Pres. Harding); *The Flagrant Years* (1929); *It Happened One Night* (1933); *The Harvey Girls* (1944); *Grandfather Stories* (1955); *Tenderloin* (1959), etc., y biografías de Daniel Webster, Warren G. Harding, Alexander Woolcott, etc.

Adams, William Taylor (1822-97), escritor norteam.; autor de libros juveniles; produjo más de 1000 cuentos y 115 novelas bajo el seudónimo de "Oliver Optic".

Adán, nombre del primer hombre y padre del género humano, según el Génesis.

Adán, Martín (1908- ), seudónimo literario del poeta peruano Rafael de la Fuente Benavides; autor de: *La Rosa de la Espinela* (1939); *Travesía de Extramuros* (1950); premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1946).

Addams, Jane (1860-1935), socióloga y pacifista

norteam.; n. en Cedarville, Ill.; premio Nobel de la Paz (1931), compartido con Nicholas M. Butler; con Ellen Gates Starr, fundó en Chicago el instituto de asistencia social llamado "Hull House", que dirigió desde su fundación (1889); presidió la "Liga Femenina Internacional por la Paz", y varias Asambleas; autora de: *Democracy and Social Ethics*; *Twenty Years at Hull House*; *A New Conscience and an Ancient Evil*, etc.

Addington, Henry (1757-1844), visconde Sidmouth, primer ministro (1801-04) del rey Jorge III de Inglaterra.

Addison, Joseph (1672-1719), ensayista, poeta y político inglés que se hizo famoso con los ensayos que publicó en el *Spectator*, periódico literario de que fue fundador; también escribió: *Account of Greatest English Poets*; *Sir Roger de Coverley Papers*; la tragedia *Cato*, y la comedia *Drummer*.

Ade, George (1866-1944), escritor humorista norteam.; autor de: *Fables in Slang* (1899); *People you Know* (1903); *The Old Time Saloon* (1931), etc.; obras teatrales: *The Sultan of Sulu* (1902); *The Country Chairman* (1903); *The College Widow* (1904); *Father and the Boys* (1907), etc.

Adenauer, Konrad (1876- ), político alemán; líder del partido Demócrata Cristiano; canciller de Alemania Occidental (1949-reelegido 53, 57 y 61); ministro de R.R.EE. (1951-55).

Adeodato I, San (o Deusdedit), Papa, n. en Roma; reinó oct. 19, 615-nov. 8, 618.—II. Papa n. en Roma; reinó abr. 11, 672-jun. 17, 676.

Ader, Clément (1841-1925), ingeniero francés; perfeccionó el teléfono e inventó el micrófono; fue el precursor de la aviación francesa, construyó el primer avión, con motor a vapor, que efectuó el primer vuelo mecánico (1897) recorriendo una distancia de 300 mts.

Ades, v. Hades.

Adler, Alfred (1870-1937), médico neurólogo austriaco n. en Viena; fue uno de los primeros discípulos de Freud, cuyas teorías psicoanalíticas modificó para crear frente a ellas la "sicología individual"; enseñó en Viena y en Nueva York, donde se estableció en 1932; autor de: *The Theory and Practice of Individual Psychology* (1918); *The Science of Living* (1929); *The Pattern of Life* (1930), etc.

Adler, María (1910- ), poetisa argentina; autora de: *Revelación*; *De Israel a Cristo*; *Buenos Aires, ciudad y poesía*; *Sonetos de Dios*; *Canción del hombre y la ola*, etc.

Admeto, fundador y rey de Feres, en Tesalia; uno de los argonautas mitológicos, esposo de Alceste, quien se ofreció en sacrificio para prolongar sus días. Apolo guardó los rebaños de dicho príncipe.

Adolfo Federico (1710-71), rey de Suecia (1751-71) dinastía Holstein-Gottorp.

Adolfo de Nassau (1250?-1298), hijo de Walram II; rey de Alemania y emperador del Sacro Imperio Romano (1292-98); fue depuesto (1298).

Adonías, cuarto hijo de David; fue muerto por disputarle el trono a Salomón.

Adonias Filho (1915- ), novelista brasileño n. en una hacienda de Bahía; autor de: *Os servos da Morte* (1943); *Memórias de Lázaro* (1952);

*Diário de un escritor* (1954); *A Ficção no Brasil* (1961), etc.

**Adonis**, joven de legendaria belleza, según la mitología clásica, de quien se enamoró Afrodita (Venus). Al morir, atacado por un jabalí, la diosa lo convirtió en anémone.

**Adoulla**, Cyrille (1924- ), político congolés; premier de la República del Congo, cap. Léopoldville (1961- ).

**Adrian**, Edward D. (1889- ), fisiólogo inglés; autor de: *The Basis of Sensation* (1928); con Charles Sherrington, recibió el premio Nobel de Medicina (1932), por sus descubrimientos sobre las funciones de las neuronas.

**Adriano**, nombre de seis Papas: **A. I**, n. en Roma; reinó feb. 772-dic. 795.—**A. II** n. en Roma; reinó dic. 867-dic. 872.—**A. III**, n. en Roma; reinó may. 884-set. 885; su fiesta: jul. 8.—**A. IV**, n. en Inglaterra; llamado Nicolás Breakspear; reinó dic. 1154-set. 1159.—**A. V**, n. en Génova; llamado Ottobono Fieschi; reinó jul. 1276-ago. 1276.—**A. VI** (1459-1523), n. en Utrecht; llamado Adriano Florensz; reinó ene. 1522-set. 1523.

**Adriano**, Publio Aelio (76-138), emperador romano n. en Itálica; reinó (117-138); sobrino de Trajano a quien sucedió, reorganizó la administración, pasó gran parte de su reinado visitando las provincias, siguió una política pacífica y renunció a las conquistas de Trajano en Oriente; protegió las fronteras del Imperio contra los bárbaros con grandes fortificaciones, en 131 promulgó el *Edicto perpetuo*, compilación jurídica que rigió el Imperio hasta Justiniano; erigió bellas construcciones y pasó sus últimos años en la Villa Adriana rodeado de poetas y artistas.

**Adrogué**, Carlos A. (1902- ), escritor y político argentino; asesor legal de la Municipalidad de Buenos Aires (1929-44); ministro de Educación (1956-57); autor de: *Opiniones de Derecho Público y Privado* (1939); *La propiedad enemiga y la Constitución Nacional*, etc.

**Adulfo**, San (m. 856), mártir español n. en Sevilla y m. en Córdoba, hijo de padre musulmán; su fiesta: set. 27.

**Ady**, Endre (1877-1919), poeta húngaro; uno de los más grandes líricos de su país; estudió Derecho, se dedicó al periodismo y más tarde a la literatura; autor de: *Sangre y oro*; *La vida que huye*; *Las últimas naves*, etc.

**Aecio**, Flavio (396-454), general romano que combatió a los francos y borgoñones en las Galias (434); venció a Atila y los hunos en los Campos Cataláunicos (jun. 451) en las inmediaciones de Châlons-sur-Marne; tres años más tarde, el emperador Valentiniano II, celoso de su prestigio, lo hizo asesinar.

**Aelo**, una de las Arpias, *q.v.*

**Aelst**, Willem van (1625-83?), pintor holandés n. en Delft; se especializó en naturaleza muerta, flores, y escenas de caza.

**Aertsen**, Pieter (1508?-75), pintor realista holandés, n. en Amsterdam; describió escenas caseras de famoso colorido, naturaleza muerta, temas religiosos e históricos.

**Affonso**, nombre de seis reyes de Portugal (los cuatro primeros, de la casa de Borgoña): **A. I Enriquez** (1112-85), llamado "el Conquistador"; como conde de Portugal derrotó a los

moros en Ourique (1139) y fue proclamado ese año primer rey de Portugal independiente; capturó Lisboa (1147), e infligió a los moros dos serias derrotas en Santarém (1171 y 1184); estableció la Orden de Aviz.—**A. II**, o Gordo (1185-1223), hijo de Sancho I; subió al trono en 1211; venció a los moros en Alcácer do Sul (1217); fue excomulgado por el Papa Honorio III.—**A. III**, el Reformador (1210-79), hijo del anterior, subió al trono en 1248; completó la Reconquista arrojando a los moros de los Algarbes.—**A. IV**, el Bravo (1290-1357), hijo de Diniz; su reinado (1325-57) se ensombreció con una cruda guerra civil con su hijo D. Pedro, a cuya esposa, Inés de Castro, hizo asesinar.—**A. V**, el Africano (1432-81), de la casa de Aviz, hijo de Duarte I; se casó con la *Beltraneja*; subió al trono en 1438; impulsó las exploraciones del África; pretendió la corona de Castilla, pero fue derrotado por los Reyes Católicos en Toro.—**A. VI** (1643-83), de la casa de Braganza, hijo de João IV; ocupó el trono en 1656; parálitico desde los tres años de edad, llevó una vida licenciosa y fue desterrado a Terceira (1667), quedando su hermano Pedro como regente.

**Afonso Celso** (1860-1938), nombre con que se conoce al poeta y novelista brasileño Afonso Celso de Assis Figueiredo, fundador de la Acad. de Letras; autor de: *Prelúdio*; *Trovás de Espanha*; *O Imperador no exílio*; *Lupe*; *Por que me ufano do meu País*, etc.

**Afrania**, Caya, primera mujer romana que ejerció la abogacía en la época de Julio César (s. I aJC); por su vehemencia y sus injurias a la parte contraria, dio origen a la expedición de la "Ley Afrania" que prohibió a las mujeres defender ante los tribunales.

**Afrodita**, diosa griega del amor y de la belleza, a quien los romanos llamaron Venus, *q.v.* Paris le concedió la manzana de oro como premio de la hermosa cuando las tres diosas, Hera, Atenea y Afrodita, fueron a su cabafia.

**Aga Khan**, título del jefe de los musulmanes ismaelitas de la India, entre los cuales: Mohamed Sha (1875-1957), príncipe de origen persa, n. en Bombay y m. en Suiza; jefe espiritual de unos 60.000.000 de adeptos; presidió la Soc. de las Naciones (1937); autor de: *India in Transition* y *Autobiografía* (1954); lo sucedió su nieto Karim con el título de Aga Khan.

**Aga Mohamed Kan** (1720-97); sha de Persia; derribó a la dinastía Zand reinante y fundó la dinastía Kajar; murió asesinado.

**Agagianian**, Gregorio Pedro XV (1895- ), prelado armenio n. en Akhaltsikhe, Trascaucasia (set.18); ordenado en 1917; consultor de la Sag. Congr. de la Iglesia Oriental (1928); rector del Colegio Pontifical Armenio (1932); obispo de Comana (1935), patriarca de Cilicia, cardinal-presbítero (feb.18,1946); prefecto de la Sagr. Congr. de la Fe (1960).

**Agamenón**, rey de Micenas y de Argos, jefe de los héroes griegos que sitiaron a Troya, según la Ilíada de Homero. Sacrificó a su hija Ifigenia para calmar las iras de Diana y hacer cesar los vientos contrarios que detenían sus naves. Murió a manos de su esposa Clitemnestra y su primo Egisto, con quien ella vivió adúlteramente.



- Agapito**, nombre de dos Papas; San A.I, n. en Roma; reinó may. 535-abr. 536.—**A.II**, n. en Roma; reinó may. 946-dic. 955.
- Agasias de Éfeso** (s. II aJC), escultor griego; uno de los representantes de la segunda escuela de Pérgamo; autor de la estatua del *Gladiador Borghese* (Louvre) y de un zócalo descubierto en Halos (Tesalia).
- Ágata**, nombre de mujer, v. Águeda.
- Agatarco de Atenas** (s. V aJC), pintor griego, precursor de la escenografía; tuvo a su cargo las decoraciones en la representación de las tragedias de Esquilo y Sófocles.
- Agatocles** (361-289 aJC.), tirano (316-304) y rey (304-289) de Siracusa; soldado de origen humilde, tras el destierro del tirano Sosítrato, asumió el poder al frente del ejército; burlando el asedio cartaginés de Siracusa, sometió las ciudades costaneras africanas hasta Cartago; en su segunda expedición fue derrotado; de regreso, su gobierno despótico provocó una insurrección, de la que fue salvado por los propios cartagineses; invadió Italia (300-295); m. envenenado por su nieto, Arcagato.
- Agatón**, San, Papa, n. en Sicilia; reinó jun. 678-ene. 681; condenó la herejía del monotelismo en el 69 Concilio de Constantinopla (680); su fiesta: ene. 10.
- Agee, James** (1910-55), novelista norteam.; autor de: *Let Us Now Praise Famous Men* (1941); *The Morning Watch* (1951); *A Death in the Family* (pr. Pul., 1958); *Agee on Film* (póstumo); *Letters of James Agee to Father Flye* (1962), etc.
- Ageladas** (s. VI-V aJC), escultor griego; fundó en Argos una escuela que alcanzó su máximo esplendor con Policeto; fue maestro de Mirón y Fidias; a este último le enseñó la técnica del bronce.
- Agésandro** (s. I aJC), escultor griego de Rodas, de la escuela helenística; con Polidoro y Atenodoro, ejecutó el grupo escultórico llamado *Laocoonte* (Vaticano).
- Agésilao**, rey de Esparta, y uno de los guerreros más notables de la antigüedad; derrotó a los persas en el Pactolo (año 396 aJC.) y dos años después venció a la coalición de Atenas, Tebas, Corinto y Argos.
- Agila**, rey visigodo de España (549-54), sucesor de Teudiselo; hizo frente a una guerra civil acaudillada por Atanagildo, quien lo venció cerca de Sevilla y le sucedió en el trono; m. asesinado por los suyos en Mérida.
- Aglaya**, la más joven de las tres Gracias griegas, q.v.
- Agorácrito** (s. V aJC), escultor griego, n. en Paros; discípulo de Fidias, trabajó en las estatuas que decoraban el Partenón; esculpió también una estatua de *Némesis*.
- Agorio, Adolfo** (1888- ), escritor uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Aspectos morales de la Gran Guerra*; *Bajo la mirada de Lenin*; *Roma y el espíritu de Occidente*; *Introducción al Humanismo* (1940), etc.
- Agostinho, Albano** (1875-1882), escritor portugués; autor de: *História financeira de Portugal*.
- Agostinho da Cruz, Frei** (1540-1619), franciscano y poeta místico portugués; nombre verdadero Agustín Pimenta; autor de: *Poestas*.
- Agostini, Niccolò degli**, poeta veneciano del s. XVI; continuó el *Orlando Innamorato* de Boiardo.
- Agostino di Duccio** (1418-98), arquitecto, escultor y ceramista italiano n. en Florencia; autor de la obra ornamental de San Bernardino, de Perugia.
- Agout, Marie de Flavigny**, condesa de (1805-76), literata francesa n. en Francfort; su salón de París fue de los más notables; tuvo amores con Liszt y de ellos trató en su novela *Nelida* (1846); madre de Cósima Liszt, segunda esposa de Wagner; con el seudónimo "Daniel Stern", publicó diversas obras históricas, novelas y poesías; autora de: *Histoire de la Révolution de 1848*, etc.
- Agramonte, Aristides** (1868-1931) médico, investigador y patriota cubano, n. en Camagüey y m. en Nueva York; tomó parte en la Guerra de Independencia y trabajó junto a Finlay y la Comisión técnica que erradicó la fiebre amarilla; intervino en los planes sanitarios del Canal de Panamá; fue prof. honoris causa de las univ. de Harvard y Tulane (EU.) y enseñó bacteriología en la de La Habana.
- Agramonte, Emilio** (1844-1918), músico cubano n. en Camagüey; completó sus estudios de canto y piano en Europa; vivió muchos años en Nueva York, donde fundó la "Opera and Oratorio School"; en 1898 regresó a Cuba y fundó en La Habana la Soc. Coral Chaminade.
- Agramonte Loynaz, Ignacio** (1841-73), patriota cubano n. (dic.23) en Camagüey y m. (mayo 11) en el campo de batalla de Jimaguayú; abrazó la causa de la Guerra de Yara desde sus inicios; jefe de las fuerzas camagüeyanas y muy pronto Mayor General, fue, con Antonio Zambrana, ponente de la Constitución que en Guáimaro (abr.10.1869) daría estructura jurídica a la República en Armas, y la figura más brillante de la Asamblea; notable orador, espíritu superior, moral catoniana, los testigos de su vida lo han evocado por su prestancia y valor como el Bayardo cubano.
- Agramonte y Pichardo, Roberto** (1904- ), profesor, escritor y hombre público cubano, n. en Santa Clara; ha sido decano de la Fac. de Filosofía en la Univ. de La Habana; embajador en México; candidato a la Presidencia en las elecciones frustradas por el golpe de Estado de Batista (1952), y ministro de R.R.EE. a la caída de la dictadura; opuesto al régimen socialista establecido en Cuba, pidió asilo en EU.; de su extensa bibliografía: *La biología contra la democracia* (1927); *Biografía del dictador García Moreno* (1934); *El panorama cultural de Montalvo* (1935); *El pensamiento filosófico de Varona* (1936); *Tratado de Sociología* (1937); *José Agustín Caballero y los orígenes de la conciencia cubana*, etc.
- Agrassot, Joaquín** (1836-1919), pintor costumbrista español n. en Orihuela; autor de: *Los dos amigos* (M. del Prado); *Taller de modista en el s. XVIII*; *En la feria*; *Antes de la comedia*, etc.
- Ágreda, Sebastián** (1797-1872), general y político boliviano, n. en Potosí; luchó por la Independencia, y combatió en Junín y Ayacucho; fue gobernador de la plaza de Oruro, y ministro de Guerra del presidente Achá, pro-

clamado presidente provisorio (jul.10,1839) por el movimiento que dirigían los partidarios de Santa Cruz, salió a perseguir al general Velasco, también proclamado presidente de la República, en tanto que el general Ballivián era aclamado Jefe del Estado por sus tropas (set. 22) y unificaba al país para enfrentarse a la invasión del ejército peruano del mariscal Gamarra, empeño al que terminaron por sumarse Ágreda y Velasco.

Ágreda, Sor María de Jesús (1602-65), franciscana y escritora apellidada Coronel en el mundo; procesada por la Inquisición, fue absuelta de la acusación de herejía; autora de: *Mística ciudad de Dios o Historia de la Reina de los Angeles* y de numerosas y sobresalientes cartas.

Agrícola, Cneo Julio (37-93), general romano, gobernador de la provincia de Britannia (79-86), circunnavegó las Islas Británicas, venció a Ordovices en Gales y a los caledonios en Escocia, y construyó dos cadenas de fuertes; fue destituido por el emperador Domiciano, celoso de sus triunfos; suegro de Tácito, quien escribió su biografía.

Agrícola, Georgius (1494-1555), mineralogista y erudito alemán, cuyo nombre real era Georg Bauer; observó que el *bismuto* era diferente de otros metales, tales como el plomo y el estaño; autor de: *De Re Metallica* (1530).

Agripa, v. Herodes.

Agripa, Marco Vipsanio (63-12 aJC), general romano, yerno y favorito del emp. Augusto; derrotó a Sexto Pompeyo, y mandó la flota en Accio contra Antonio (31); fue Cónsul (27), ministro jefe (23?), tribuno (18-12) y gobernador de Siria.

Agripa de Nettesheim, Enrique Cornelio (1486-1535), médico, filósofo y místico alemán n. en Colonia; llevó vida aventurera y gozó reputación de mago; escribió: *De occulta philosophia*, obra condenada por la Inquisición, y *De incertitudine et vanitate acientiarum et artium*, sátira contra todas las ciencias y defensa del cristianismo primitivo.

Agripina, nombre de dos mujeres romanas: A. la Mayor, llamada también Vipsania (13 aJC-33 EC), nieta de Augusto, esposa de Germánico y madre de Calígula; una de las más nobles y heroicas mujeres de la antigüedad; estuvo en todas las campañas de su marido; m. éste, Tiberio, que la suponía implicada en los designios de las legiones de proclamar emperador a Germánico, la desterró a la isla Pandataria, donde se dejó morir de hambre.—A. la Joven, llamada más tarde Colonia Agripina (15?-59 EC), hija de la anterior, madre de Nerón; envenenó a su tío y tercer esposo, el emp. Claudio; hizo excluir a Británico, hijo de Claudio, en favor de Nerón en la sucesión de la corona; buscando gobernar por intermedio de Nerón, éste la hizo asesinar.

Aguado, Alejandro María (1784-1842), financiero español n. en Sevilla; luchó contra la invasión napoleónica en 1815; emigrado después a Francia se naturalizó en ese país; fue socio de Fernando VII en empresas comerciales; en París fue amigo y protector de José de San Martín.

Aguado, Fray Pedro de, franciscano español

n. en Valdemoro; marchó a las Indias (1560) y fue guardián del convento de Santa Fe de Bogotá; autor de: *Recopilación historial resolutoria de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada*.

Aguilongo, Agustín (m.1824), guerrillero colombiano n. en La Laguna; indio astuto y valiente, abrazó la causa de Fernando VII en la guerra de la Independencia y fue coronel de milicias en el ejército español; en 1823 logró alzar toda la provincia de Pasto contra los patriotas; derrotado por Bolívar cuando intentó apoderarse de Quito, y más tarde por Mosquera, en Barbacoas, murió fusilado en Popayán.

Aguayo, Alfredo M. (1866-1948), pedagogo y escritor cubano, n. en Puerto Rico y m. en La Habana; fue organizador y orientador de la escuela universitaria de Pedagogía; propició los avances de la Escuela Nueva; autor de: *Ideas pedagógicas del Padre Varela*; *Luis Vives como educador*; *Tratado de Psicología Pedagógica*; *Didáctica de la Escuela Nueva*; *Filosofía y nuevas orientaciones de la educación*, etc.

Águeda, Santa (¿?-251), noble italiana n. en Palermo; mujer de singular belleza; resistió las seducciones de Quinciano quien la sometió a varios tormentos; virgen y mártir; patrona de la isla de Malta; su fiesta: feb. 5.

Agüero, Diego (¿?-1544), conquistador español; compañero de Pizarro, intervino en la fundación de Piura y exploraciones de El Callao y las islas del Titicaca; figuró en la conquista de Quito; regidor perpetuo de Lima.

Agüero, Joaquín (1816-51), patriota cubano n. en Camagüey; presidió la Soc. Libertadora de Cuba, organización clandestina que se rebeló contra España (jul.4,1851); diezmadas y dispersas sus huestes, cayó prisionero y fue fusilado, con otros, en la sabana de Arroyo Méndez (ago. 12).

Aguerre, Ricardo, pintor y dibujante uruguayo contemporáneo; celebró su primera exhibición en el Círculo de Bellas Artes, Madrid (1930); dominó diversos medios: acuarela, óleo, carbón, agua fuerte, etc.; obras: *Tambo de la amistad*; *Mujeres portuguesas lavando*; *Cántaros*; *Torres medievales*, etc.

Aguilar, Enrique (1890- ), narrador dominicano; ha cultivado la novela indianista e histórica; autor de: *Eusebio Sapote* (1938); *Don Cristóbal* (1939); etc.

Aguilar, Alejandro de (¿?-1605), ejecutante de laúd y poeta portugués n. en Oporto y m. en Talavera, España; estuvo al servicio del rey Don Sebastián y después, de Felipe II de España; compuso *Lamentaciones para la Semana Santa*.

Aguilar, Eugenio, político salvadoreño; ejerció dos veces la presidencia de la República: (1846 y 1846-48), períodos en que tuvo que enfrentarse a la sublevación del obispo Viteri.

Aguilar, Jerónimo de (m.1526); soldado español; viajando de Darién a la Española, naufragó y fue capturado por los mayas, que sacrificaron a todos, menos a él y un compañero; ocho años después, fue rescatado por Cortés, a quien le fue de gran utilidad por su conocimiento de la lengua maya.



Aguilar, Juan Ignacio (1716-99), jesuita peruano n. en Huatamanga y m. en Ferrara, Italia; autor de un *Diccionario de la lengua quichua*.

Aguilar, Manuel (¿?-1846), político costarricense; fue consejero del Gobierno y representante; designado presidente de la Rep. (1837), cayó derribado por el golpe de Estado que llevó al poder a Braulio Carrillo (1838); decretó la amnistía política y concedió la ciudadanía a los extranjeros casados en el país.

Aguilar Barquero, Francisco, político costarricense; presidente provisional de la República (1919-20).

Aguilar Paz, Jesús (1895- ), profesor y geógrafo hondureño n. en Gualala; superintendente de Instrucción Pública y varias veces miembro del Congreso; premio en competencia sobre folklore nacional; autor de: *Laberintos de alquimia; Tradiciones y leyendas del país; Geografía de Honduras; Algo sobre filología y arqueología hondureñas; Ensayo sobre la ley cosmogénica*, etc.

Aguilera, Francisco Vicente (1821-77), patriota cubano n. en Bayamo; fue poseedor de cuantiosa fortuna y el mayor terrateniente del Oriente de Cuba; planeó con Céspedes la insurrección de Yara; general y vicepresidente de la República en Armas; cumpliendo misión política por varios países de América, le sorprendió la muerte en Nueva York, donde la alcaldía le rindió el tributo de tender su cadáver en el City Hall.

Aguilera de Heredia, Sebastián (1570-¿?), músico español n. en Huesca; por muchos años, desde 1603, fue organista de la cat. de Zaragoza; compuso música religiosa.

Aguilera Malta, Demetrio (1909- ), periodista, académico y poeta ecuatoriano n. en Guayaquil; ha producido, además de varios libros de reportajes: *Primavera interior y El libro de los manglares* (poemas); *Los que se van* (Cuentos del Cholo y del Montuvio); *Don Goyo, Canal Zone y La Isla Virgen* (novelas); *España leal y Lázaro* (teatro), etc.

Aguiló y Fuster, Mariano (1825-97), poeta y bibliógrafo español n. en Palma de Mallorca; uno de los iniciadores del Renacimiento literario catalán; autor de: *Romancero popular catalán; Diccionario de la lengua catalana; Bibliografía de la lengua catalana*, etc.

Aguinaldo, Emilio (1870?- ), insurgente filipino de ascendencia china y tagala; hombre hábil y de gran simpatía; comandante de las fuerzas filipinas en rebelión contra España (1896-98); líder de la insurrección contra las autoridades norteamericanas (1899-1901); capturado por el gral. Funston (mar.1901), juró lealtad a los EU. y se retiró de la política.

Aguirre, Atanasio Cruz (1804-75), político uruguayo, n. en Montevideo; presidente del Senado (jul.18,1864), asumió interinamente la primera magistratura de la nación (1864-65); durante su gobierno ocurrió la famosa defensa de Paysandú contra el Brasil.

Aguirre, Avelino (1841-1901), compositor español n. en Valencia y m. en Mendoza; en 1876 se radicó en Buenos Aires, donde fue prof. del primer conservatorio oficial; compuso varias óperas y zarzuelas: *Misa de Gloria; Tanda de Valses; Pietà per Noi* (sinfonía).

Aguirre, Francisco de (1500-80), conquistador español n. en Talavera de la Reina; participó en las conquistas del Perú y Chile; fue gobernador de Tucumán y fundó a Santiago del Estero (1553).— Su hijo **Hernando** (1527-94?), n. también en Talavera, lo acompañó en muchas de sus empresas; asumió la gobernación de Tucumán, y creó en Copiapó (Chile) el primer establecimiento de amalgama.

Aguirre, Ignacio (1900- ), pintor mejicano n. en San Sebastián (Jalisco); en 1956, viajó con la exposición de pintura mejicana que el Frente Nacional de Artes Plásticas llevó a Europa Oriental y al Asia; obras: murales, retrato de la señora Corina Calvo de Iturbe (1960), etc.

Aguirre, José Antonio (1904-1960), abogado y político español n. en Bilbao, donde organizó y presidió las juventudes católicas durante la dictadura de Primo de Rivera; diputado y presidente del Gobierno autónomo de Vasconia; autor de: *De la dictadura a la Revolución; El problema vasco; De Guernica a Nueva York pasando por Berlín* (1943), etc.

Aguirre, Juan de, escultor andaluz del s. XVI que llegó al Perú a principios de la Conquista; se trasladó a Guatemala, donde existen sus obras religiosas, como el *San Jerónimo*; descolló en el desnudo.

Aguirre, Juan Bautista (1725-86), escritor y teólogo ecuatoriano n. en Daule; fue médico y profesor de filosofía; literato gongorista, es autor de: *Carta a Lizardo; poema* (versos a San Ignacio de Loyola), y *Tratado polémico dogmático*.

Aguirre, Julián (1868-1924), compositor y pianista argentino n. en Buenos Aires; llevado a España cuando tenía cuatro años, estudió música en el Conserv. de Madrid; de retorno a su ciudad natal (1889), se dedicó a la enseñanza y a la composición; obras: *De Mi País* (suite sinfónica); *Huella, y Gato* (danzas), *Aires Criollos y Aires Nacionales* (piezas para piano, canciones, etc.).

Aguirre, Lope de (¿1508?-61), aventurero español n. en Oñate, Vizcaya, conocido por el "Loco"; partidario de Gonzalo Pizarro, participó en la guerra civil; alistado en la expedición de Pedro de Urzúa hacia El Dorado (1559), asumió la jefatura sobre los cadáveres de éste y de Guzmán (1561); saqueó los poblados indígenas y alcanzó el Amazonas y la isla Margarita; pretendió erigir un reino independiente en América; antes de morir, apuñaló a su hija para que no cayese en manos de los que lo perseguían.

Aguirre, Mirta (1912- ), poetisa y escritora cubana n. en La Habana; redactora del diario comunista "Hoy"; encargada (1962) de la organización marxista de centros escolares; premio «Justo de Lara»; autora de: *Presencia interior* (1938); *Palabras de Juan Cristóbal*, etc.

Aguirre, Nataniel (1843-88), poeta, escritor y político boliviano n. en Cochabamba (oct.10) y m. (oct.11) en Montevideo; fue diputado, constituyente (1871), miembro del Consejo de Estado (1872) y de la Convención (1880), que presidió, y ministro de Hacienda, Guerra, Gobierno y RR.EE. Obras: *Biografía del General Francisco Burdett O'Connor* (1874); *Unitarismo y federalismo* (1877); *Bolivia en la Guerra*

- del Pacífico (1882-83); *Boltvar* (1883); *Juan de la Rosa: memorias del último soldado de la Independencia* (1885); *La bellísima Floriana; La Quintañona; Don Ego; Poetas; Visionarios y mártires; Represalia de héroe* (1911).
- Aguirre Cerda, Pedro** (1879-1941), abogado y político chileno, n. en Los Andes y m. en Santiago; ministro de Instrucción Pública con Sanfuentes, y del Interior, con Alessandri; presidente de la República (1938-41), fomentó la producción nacional y patrocinó una política en beneficio de las clases asalariadas; autor de: *La instrucción secundaria en Chile; El Problema agrario*, etc.
- Aguirre Guarderas, Francisco J.** (1808-82), historiador y político n. en Guayaquil, autor de una *Historia de Ecuador*.
- Aguirre Lajarrota, Manuel** (1785-1843), patriota y diplomático argentino n. en B. Aires; miembro de la Asamblea que proclamó la Independencia (1810); comisionado en EU., logró del presidente Monroe el reconocimiento de la emancipación argentina; posteriormente fue ministro de Hacienda y presidente del Congreso.
- Aguirre Matiol, José** (1842-1920), poeta español n. en Valencia; con Teodoro Llorente y Vicente W. Querol, contribuyó al renacimiento de las letras de su patria chica.
- Aguirre Morales, Augusto** (1890-1957), poeta y escritor peruano n. en Arequipa; autor de: *Flor de ensueño; La Medusa; El pueblo del sol; Devocionario*, etc.
- Aguirre Salinas, Osmín**, coronel salvadoreño; derrocó el régimen del presidente Andrés Ignacio Méndez y asumió el poder (1944-45), que entregó al presidente electo Castañeda Castro.
- Agustí, Ignacio** (1913- ), novelista y periodista español n. en Llíssa de Vall (Barcelona); director del semanario *Destino*; autor de: *La ceniza fue antes árbol (Mariano Rebull, 1943; El Viudo Rius, 1944; Desiderio (1957); y de poesía en lengua catalana*.
- Agustí, José W.** (1893- ), periodista argentino, n. en B. Aires; director-propietario de los diarios "Noticias Gráficas" de Buenos Aires y "Córdoba" de Córdoba.
- Agustín, San** (354-430), teólogo, filósofo y Doctor de la Iglesia; n. en Tagaste, Numidia; hijo de un magistrado pagano y de Santa Mónica; durante su juventud licenciosa tuvo un hijo, Adeodato, y fue por turnos maniqueo, escéptico y estoico; la influencia de su madre y las predicaciones de San Ambrosio, lo convirtieron al cristianismo (387); se ordenó (391) y llegó a ser obispo de Hipona; incorporó la filosofía clásica a la doctrina cristiana; ejerció vasta y profunda influencia en el pensamiento cristiano; creó la Filosofía del Espíritu y la de la Historia; fundamentó y orientó la Teología; fue escritor de fascinadora fuerza expresiva; sus principales obras: *Confesiones; La Ciudad de Dios; De Trinitate; De Ordine; De immortalitate animae*, etc., su fiesta: ago. 28.
- Agustini, Delmira** (1886-1914), poetisa uruguaya n. en Montevideo; bajo el signo de D'Annunzio y el estímulo innovador de Rubén Darío, se ubicó en el parnaso uruguayo con tres libros, tributarios del modernismo, que le otorgaron, sin demora, nombradía continental: *El libro blanco, Cantos de la mañana, Los cálices vacíos* (1907 a 1913); al morir (a manos de su esposo, que se suicidó después) dejó inéditos: *El rosario de Eros, y Los astros del abismo*, publicados en 1924 y que le aseguraron lugar prominente en la lírica latinoamericana.
- Ah Kukum Xiú**, guerrero maya del s. xv; ayudó a Montejo el Mozo en la conquista de Yucatán; por los servicios prestados a la Corona española, fue ennoblecido; al recibir el bautismo, adoptó el nombre de Francisco Montejo Xiú.
- Ah Moch Couoh**, cacique maya de Champotón; luchó contra la expedición de Francisco Hernández de Córdoba (1517).
- Ah Nakuk Pech** (s. xvi), cacique e historiador mejicano; autor de la *Crónica de Chac-Xulub-Chen* (pueblo maya cuyo cacicazgo ejerció).
- Ah Naum Pat** (s. xvi), cacique maya de la isla de Cozumel; recibió cordialmente a los españoles de la expedición de Montejo.
- Ah Zuitok Tutul Xiú**, cacique maya; al frente de su pueblo, partió del NE. de Centroamérica y fundó Uxmal entre los años 987 y 1007.
- Ahidjo, Ahmadou** (1924- ), político camerunense; primer ministro del Estado independiente de Camerún (ene.-mayo, 1960); presidente (mayo, 1960- ).
- Ahlgren, Ernest**, seudónimo de Victoria María Benedictsson (1850-88), novelista y cuentista sueca; autora de: *Dinero; La señora Mariana*.
- Ahmad Shah, o Ahmad Mirza** (1898-1930) sha de Persia (1909-25); último de la dinastía Kajar; instalado en París (1923); rehusó regresar a su país y fue depuesto por la Asamblea Nacional.
- Ahmed**, nombre de tres sultanes otomanes de Turquía.—**A. I** (1589-1617), hijo de Mohamed III; sultán (1603-17); hizo la paz con Austria (1606) y abolió el tributo anual que ésta le pagaba; estuvo en guerra sin éxito con Persia (1602-12); en sus últimos años se entregó a los placeres.—**A. II** (1642-95), hijo de Ibrahim; sultán (1691-95); a poco de ascender sufrió una gran derrota en Slankamen a manos de Luis Guillermo de Baden; perdió Hungría y tuvo otros desastres.—**A. III** (1673-1736), hermano y sucesor de Mustafá II (1703-30); acogió a Carlos XII de Suecia después de Poltava (1709) y esto le trajo la guerra con Rusia, terminada en 1711; arrebató Morea y las Islas Jónicas a los venecianos; fue derrotado por Eugenio de Saboya en Peterwardein (1716) y en Belgrado (1717); y por los persas (1730); depuesto por los jenizaros, murió en la prisión.
- Ahmed** (1724-73), emir de Afganistán (1747-73) derrotó (1756) al emperador Mogul apoderándose de Delhi; nunca gobernó permanentemente en la India; dueño del diamante Koh-i-noor (1748-54).
- Ahmed Maher Bajá** (1885-1945), político egipcio; siendo Premier, hizo que Egipto declarara la guerra al Eje (feb.24,1945) y fue asesinado al salir de la Cámara después de la proclamación.



- Aho, Juhani** (1861-1921), seudónimo del poeta y escritor finlandés Juhani Brofeldt; de tendencia realista, sus descripciones de la naturaleza y el paisaje nórdico muestran el más acendrado lirismo; autor de las novelas: *La hija del pastor protestante*; *La esposa del pastor*; *Panu*; *Juha*; *Virutas*; *¿Te acuerdas?*, etc.
- Ahuítzotl** (¿?-1502), octavo emperador azteca de México (1486-1502); era hermano de Tizoc; convirtió a Tenochtitlán en una gran ciudad e inauguró el monumental Teocalli o templo de Huítzilopochtli (feb. 19. 1487) con fiestas y sacrificios humanos (60.000) durante cuatro días; incorporó al Imperio Juchitlán, Tehuantepec y la región de Soconochco.
- Aiken, Conrad** (1889- ), poeta, novelista y crítico norteam.; ganador de varios premios de poesía; autor de: *Selected Poems* (pr. Pulitzer, 1930); *And in the Human Heart* (1940); *The Divine Pilgrim* (1949); *A Letter from Li-Po, and Other Poems* (1955); *Sheepfold Hill* (1958); *Selected Poems* (1961), etc., y de las novelas: *Blue Voyage* (1927); *Great Circle* (1933); *King Coffin* (1935); *The Conversation* (1940); *Collected Short Stories* (1960), etc.
- Aillavilú**, cacique araucano del s. xvi, luchó contra Pedro de Valdivia en las orillas del río Bio-Bío; su muerte y la de los demás jefes indígenas dio la victoria a los españoles.
- Ailly, Pedro de** (1350-1420), teólogo y cardenal francés n. en Compiègne; canceller de la Sorbona y uno de sus más ilustres doctores, anunció 100 años antes que Copérnico la rotación de la Tierra sobre su eje; obras: *De reformatione Ecclesiae Romanae*, y *Libellus de emendatione Ecclesiae*.
- Airó, Clemente** (1918- ), novelista y escritor hispano-colombiano n. en Madrid, España (Ago. 14); fundador de la revista mensual literaria «Espiral» y director de la colección de libros colombianos «Ediciones Espiral»; obras: *Viento de romance* (cinco cuentos de una sola historia, 1947); *Yugo de niebla* (novela, 1948); *Sombras al sol* (novela, 1951); *Cardos como flores* (1955); *Las letras y los días* (ensayos, 1956); *9 estampas de alucinados* (cuentos, 1961); *La ciudad y el viento* (1961), etc.
- Aita, Antonio** (1891- ), escritor y crítico argentino n. en Chascomús (B.A.); fundador y secretario de la Comisión Argentina de Cooperación Intelectual (1937-48) y primer presidente del Instituto Nal. de Cinematografía (1955-58); obras: *Algunos aspectos de la literatura argentina* (1930); *La literatura argentina contemporánea* (1931); *La literatura y la realidad americana* (1931); *Expresiones* (1933); *Indagaciones* (1934); *Itinerarios* (1936); *Comentarios* (1938); *Cuatro ensayos* (1939); *Anaclea* (1940); *Roberto Cunningham Graham-Relatos del tiempo viejo* (1955), etc., y en colaboración con Carlos Ibarguren y Pedro Juan Vignale, de la antología *El paisaje y el alma argentina* (1938).
- Akbar** (1542-1605), emperador del Indostán (1556-1605) de la dinastía Mogul; llamado «Akbar el Grande».
- Akins, Zoë** (1886-1958), autora teatral, poetisa y novelista norteam., obras: *Interpretations* (versos, 1911); *Déclassée* (1919); *The Greeks Had a Word for It* (1929); *The Old Maid* (pr. Pul. 1935 por su dramatización del libro de Edith Wharton); *The Little Miracle* (1936); *The Hills Grow Smaller* (versos, 1937); *Forever Young* (novela, 1941), etc.
- Aklilou Abte-Wold** (1912- ), político etíope; primer ministro de Etiopía (1961- ).
- Aksakov, Sergei T.** (1791-1859), escritor ruso; uno de los principales de su época; su obra maestra es *Crónica de Familia* (1840-56); su mayor mérito está en la delicadeza, objetividad y vivez de sus aforismos y recuerdos.
- Ivan S.** (1823-86), poeta y escritor ruso, hijo de Sergei; es ante todo un poeta didáctico que amonesta al pueblo a la disciplina; autor del poema *El Vagabundo* (1852), *Biografía de Tyutchev* (1874), etc.—Konstantin S. (1817-60), escritor, crítico y pensador idealista ruso; hermano de Iván; con éste fue uno de los líderes de los «Eslavófilos»; idealizó la sociedad comunal; escribió poemas, ensayos y dramas.
- Al-Gazali** (1058-1111), místico y filósofo árabe n. en Persia; prof. de Teología en Bagdad (1091); fue el más puro representante del misticismo islámico, y el más grande de sus teólogos; autor de: *Las tendencias de los filósofos*; *La destrucción de los filósofos*; *Autobiografía*, etc.
- Al-Khuwarizmi**, matemático y astrónomo árabe del s. ix; uno de los más grandes sabios de Islam; su obra científica rebasó su época, influyendo sobre las matemáticas de la Edad Media y aun la Moderna.
- Al Kindi**, sabio enciclopedista árabe del s. ix, n. en Basora, y conocido entre los musulmanes por el «Filósofo de los árabes»; vivió en la corte de Almamún, califa de Bagdad; su filosofía combatió el fatalismo musulmán; tradujo a Aristóteles y otros filósofos, y fue autor de: *Sobre el intelecto y lo entendido*; *Introducción al arte de la demostración lógica*; y de 265 tratados sobre diversos temas científicos.
- Al Su-chi** (1905- ), filósofo chino; miembro de la Academia de Ciencias Sociales y Filosofía de su país; autor de varios estudios sobre filosofía marxista.
- Alain** (1868-1951), seudónimo del ensayista, filósofo y profesor francés Emile Chartier; creador y editor de piezas cortas, aforísticas, tituladas «Libres propos»; obras: *Les Propos d'Alain*; *Propos de Littérature*; *Propos sur le Christianisme*; *Histoire de mes Pensées*; *Les Saisons de l'Esprit*, etc.
- Alain de Lille** (1114?-1203), teólogo, filósofo y alquimista francés; n. en Lila y m. en Cîteaux; se le conoce como *doctor universalis*; autor de: *Anticlaudianus*, tratado de moral en verso, y *De Planetis Naturae*, sátira contra las malas costumbres, etc.
- Alais, Juan** (1844-1914), guitarrista y compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de más de 80 piezas y arreglos para guitarra.
- Alamán, Lucas** (1792-1853), historiador y político mejicano, n. en Guanajuato; representó a su tierra natal en las Cortes Españolas (1821), y retornó a su patria tras la caída del Primer Imperio; fue secretario de RR. EE., y formó parte del gobierno tripartita (dic. 23-31, 1829); creó importantes centros fabriles en Orizaba, Celaya, etc., introdujo carneros merinos, ca-

bras del Tibet, y caballos finos, e importó prensas litográficas; organizó el Archivo General y el Museo de Antigüedades; autor de: *D disertaciones sobre la Historia de México*, y de *Historia de México*.

**Alaminos, Antón de** (m. 1520), navegante español n. en Palos de Moguer; acompañó a Colón en sus dos últimos viajes (1498 y 1502); piloto de Francisco Hernández de Córdoba (1517) en su expedición a Yucatán, y de Cortés cuando fue a la conquista de México (1519); descubrió el Canal de Bahama (1520) y reconoció la corriente del Golfo de México, que aprovechó por vez primera en su retorno a Europa.

**Alamo, Lucio del** (1914- ), periodista y escritor español jefe de Radiodifusión y director de Prensa y Propaganda durante el régimen del general Franco; autor de: *El último muerto de la Guerra de España*; *La unidad económica de España*; *El plan de industrialización*, etc.

**Alarcón, Abel** (1881-1954), poeta y escritor boliviano n. en La Paz (oct. 10), y m. (oct. 20) en Buenos Aires; fue director de la Biblioteca Nacional, catedrático en la Univ. de La Paz, en Chile (1920-23), en California, en la Univ. de Graz, Austria (1932-34) y nuevamente en La Paz (1935); el Gobierno le concedió (1942) una pensión vitalicia. Obras: *Pupilas y cabelleras* (1904); *De mi tierra y de mi alma* (1906); *En la corte de Yahuar-Huacac* (novela, 1915); *Relicario* (1919); *California la bella* (novela, 1926); *Era una vez* (1935); *Cuentos del viejo Alto Perú* (1936); *Cuadros de ambos mundos* (1949), etc.

**Alarcón, Hernando de** (1500-?), navegante y explorador español n. en Trujillo; formó parte de la expedición de Vázquez de Coronado, y recorrió el Golfo de California y el río Colorado (1540-41), fue el primero en levantar una carta geográfica de la región, y el primero que demostró que la Baja California no era isla sino península.

**Alarcón, Honorio** (1859-1920), pianista colombiano n. en Santa Marta; completó estudios en los conservatorios de París y Leipzig; dirigió la Acad. Nal. de Música de Bogotá.

**Alarcón, Pedro Antonio de** (1833-91), escritor y político español; radical en un principio, evolucionó hacia las derechas; voluntario en la campaña de Marruecos (1859); diputado, miembro del Consejo de Estado (1875-80) y ministro en Noruega y Suecia. Autor de: *El final de Norma* (1855); *Diario de un testigo de la Guerra de África* (1860); *De Madrid a Nápoles* (1861); *Juicios literarios y artísticos* (1873); *La Alpujarra* (1873); *El sombrero de tres picos* (1874); *El Escándalo* (1875); *El niño de la bola* (1880); *El Capitán Veneno* (1881); *Cosas que fueron* (1882); *La Pródiga* (1882); *Historia de mis libros* (1889), etc.

**Alarcos García, Emilio** (1895- ), filólogo español; catedrático de Lengua y Literatura españolas de las universidades de Valladolid y Barcelona.

**Alarico**, nombre de dos reyes visigodos: **A. I.** reinó: 370-410; aliado de Roma contra los hunos, a la muerte de Teodosio el Grande se volvió contra el Imperio de Occidente, cuyo

monarca, Honorio, le cedió España y parte de Francia; sitió tres veces a la Ciudad Eterna, y la saqueó en 410, después de haber asolado Macedonia, Tracia, Tesalia y Grecia.—**A. II**, hijo de Eurico, reinó: 484-507; estableció su dominio a ambos lados de los Pirineos, con capital en Tolosa; promulgó (506) el código llamado *Lex Romana Visigothorum* o *Breviario de Aniano*; fue derrotado y muerto cerca de Poitiers por el franco Clodoveo; le sucedió Gesaleico.

**Alas, Ciriaco de Jesús** (1866- ), violinista, y compositor salvadoreño n. en Santa Tecla; alumno de Juan Aberle; director de la Banda de los Supremos Poderes; obras: *Obertura patriótica*; *La Coronación*; *Fantasia orquestal*, etc.

**Alas, Leopoldo** (1852-1901), escritor y crítico literario español n. en Zamora, que usó el seudónimo "Clarín". Uno de los precursores de la generación del 98; autor de las novelas *La Regenta*; *Doña Bertá*; *Su único hijo*, etc.; de los dramas *Teresa*, y *La millonaria*; de *Solos, paliques y crónicas*, y de numerosos cuentos. **Alaya y Paz Soldán, Luis** (1883- ), financista y escritor peruano n. en Lima; ha sido director del Banco Central de Reserva; fundador y director de la Cámara Algodonera; ministró de Justicia y del Trabajo; autor de: *La sed eterna*; *Unanue*, *San Martín y Bolívar*; *El gran mariscal José de la Mar*; *Mi país*, etc.

**Alba, Fernando Álvarez de Toledo**, duque de (1507-83), militar y político español; participó en varias de las campañas de Carlos V y en casi todas las de Felipe II; jefe de las tropas españolas en Italia, obligó al Papa Paulo IV a solicitar una tregua, y entró en Roma para exigirle separarse de Enrique II de Francia; enviado a Flandes con la consigna de debelar la insurrección, creó el Tribunal de la Sangre, que sembró el terror y agudizó el odio contra España, y mandó ejecutar a los condes de Horn y Egmont (Bruselas, 1568); al frente de 30.000 hombres, conquistó Portugal (1580-81).

**Alba, Pedro de** (1887-1960), educador, escritor y político mejicano n. en San Juan de los Lagos, Jalisco, y m. en París; fue diputado, senador, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. Nal. (1927) y organizador de la Univ. de Monterrey (1933); subdirector de la Unión Panamericana (1936-47); embajador en Chile (1947) y representante ante la UNESCO; autor de: *Fray Bartolomé de las Casas, padre de los indios*; *El patrimonio de familia y las leyes agrarias de México*; *Del nuevo humanismo y otros ensayos*; *Ramón López Velarde, ensayos* (1958), etc.

**Alba, Víctor**, seudónimo del escritor español contemporáneo P. Pagés; autor de: *Historia del Comunismo en América Lat.* (1954); *Esquema histórico del movimiento obrero en América Latina* (1957), etc.

**Albamonte, Luis** (1912- ), escritor y poeta argentino, autor de: *Yuba*; *Fusilamiento a las seis en punto*; *La paloma de la puñalada* (cuentos, Premio Mpal. de Literatura, 1939); *El pájaro y el fantasma* (cuentos); *Puerto América* (novela, 1942), etc.

**Albán, Carlos** (1844-1902), médico, literato, matemático, político y militar colombiano n. en



Popayán; ideó recubrir los globos aerostáticos con una lámina de aluminio, invento que expuso ante la Academia de Ciencias de París; participó en sangrientas guerras civiles, y fue gobernador de Panamá (1900-02); pereció a bordo del "Lautaro", en combate naval. Autor de las composiciones poéticas: *Jesús en el Huerto de los Olivos*; *Luz eterna*; etc., del drama *Policarpa Salavarría*, etc.

**Albanese, Licia** (1913- ), cantante de ópera n. en Italia.

**Albani, Emma** (1852-1930), nombre adoptado por Emma Lajeunesse, cantante de ópera n. en Chambly, Quebec (Canadá); debutó en Londres en *La Sonnambula* (1872).

**Albano, Francesco** (1578-1660), pintor italiano de la escuela eclectica, conocido especialmente por sus representaciones de la Sagrada Familia y por sus frescos de escenas mitológicas; su *Juicio de Paris* y *El tocador de Venus* se exhiben en el Museo del Prado.

**Albano, José de Abreu** (1882-1923), poeta brasileño n. en Fortaleza; autor de: *Rimas*.

**Albano, San** (m. 304), protomártir británico; educado en el paganismo; fue ejecutado por dar asilo a un clérigo cristiano, quien lo había convertido; su fiesta: jun. 22 (en Inglaterra, jun. 17).

**Albareda, Anselmo** (1892- ), prelado español n. en Barcelona; ordenado en 1915, fue prefecto de la Biblioteca Apostólica del Vaticano (1936-62) y miembro del consejo de la Acad. Pontificia de Ciencias; abad titular de la antigua Abadía Benedictina de Ripoll (Cataluña); creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.

**Albareda Herrera, Ginés** de (1908- ), poeta español; autor de: *Romeros a Roma*; *Romancero del Caribe*, etc.

**Albarelos, Nicanor** (1810-91), médico y guitarrista concertista argentino n. en Buenos Aires; junto con Esteban Echeverría y Cruz Cordeiro sentó las bases de la guitarra artística en el Río de la Plata; autor de: *Variaciones de cieloito*, y *Variaciones del fandango*, para guitarra.

**Albarracín de Barba, Josefina** (1910- ), escultora colombiana, n. en Bogotá; profesora de la Univ. Javeriana, desde 1942; primer Premio del VII Salón, 1947.

**Albatenio o al-Battani, Mohamed** (850?-929), astrónomo árabe n. en Irak; calculó el movimiento de los planetas y determinó con gran precisión la duración del año solar; fue el primero en referirse a la tangente como línea trigonométrica; corrigió las tablas de Tolomeo, y no pocos de sus estudios sirvieron de antecedente a las Tablas Alfonsinas; autor de: *De Motu Stellarum* (publ. en Nuremberg, 1537).

**Albeniz, Isaac** (1860-1909), compositor y pianista español, n. en Camprodón (Gerona); creador de la escuela nacional de piano; escribió algunas óperas y zarzuelas (*Merlin*, *Pepita Jiménez*, *Los catalanes en Grecia*, *El anillo*, etc.), pero se distinguió especialmente en sus obras para piano, entre las que se destaca su suite *Iberia*, que contiene *Córdoba*, *Granada*, *Sevilla*, *Cádiz*, *Asturias*, *Navarra*, *Cataluña*, y otras composiciones de estilo colorido y vivaz, basadas en la música popular española.

**Albeniz, Pedro** (1795-1855), pianista, organista

y compositor español n. en Logroño; autor de un método de piano y de numerosas obras para piano y para canto.

**Alberdi, Juan Bautista** (1810-84), escritor y pensador argentino n. en Tucumán (ago. 29) y m. en París (jun. 18); abandonaba las aulas universitarias cuando un librero, Marcos Sastre, creó en B. Aires un Salón Literario en el que figuró, con Esteban Echeverría y Juan María Gutiérrez, hasta su clausura (1837) por el dictador Rosas, suerte que correría, igualmente, su sucedánea, la Asociación de Mayo, y el gacetín semanal "La Moda", de idénticos propósitos antirrosistas, donde Alberdi, émulo de Larra, firmaría "Figarillo"; refugiado en Montevideo y en Italia (1842); tres años más tarde se radicó en Valparaíso; a la caída de Rosas actuó (1855-62) como plenipotenciario en Inglaterra, Francia, España y el Vaticano; de regreso a su patria (1879) después de 40 años de ausencia, escribió *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, en que ofreció a su patria desorientada por 20 años de tiranía, los fundamentos de su organización constitucional, y un repertorio normativo de su desarrollo cívico; autor de: *La Revolución de Mayo*; *Biografía del General Don Manuel Bulnes*; *Organización política y económica de la Confederación Argentina*; *Intereses, peligros y garantías de los Estados del Pacífico en las regiones orientales de la América del Sur*; *Grandes y pequeños hombres del Plata*; *El crimen de la guerra*; *Obras completas* (8 vol. 1886-87), etc.

**Alberini, Coroliano** (1886-1960), profesor y escritor argentino; fue profesor y decano en la facultad de Filosofía de la Univ. de Buenos Aires; impulsó el movimiento filosófico; autor de: *El amorismo subjetivo*; *Determinismo y responsabilidad*; *La pedagogía de Ardigó*; *La metafísica de Alberdi*, etc.

**Alberola Serra, Estanislao** (1861-1930), comediógrafo español. Autor de: *Mil y un cantares*; *Trozos de vida*; *Amo y señor*, etc.

**Alberoni, Julio** (1664-1752), cardenal y estadista italiano n. en Parma; de origen humilde alcanzó las más altas dignidades; primer ministro de Felipe V de España (1715-19), concertó el matrimonio del Rey con Isabel Farnesio; su política exterior provocó la unión de Francia, Inglaterra, Austria y Holanda contra España; exonerado de su cargo (1719) se retiró a Roma.

**Albert, Catalina** (1873- ), novelista española n. en La Escala (Gerona). Ha usado el pseudónimo Víctor Catalá; autora de: *Drames rurals*; *Solitud*; *Cayres viu*; *Un film* (narraciones); *El llibre blanc*; *Cant dels mesos* (poesías), etc.

**Albert, Salvador** (1868-1944), ingeniero, poeta y escritor (en lengua castellana y catalana), político y diplomático español, n. en Palamós; fue diputado y más tarde, al advenimiento de la República, embajador en Bélgica; autor de: *El tesoro dramático de Henrik Ibsen*; *Amiel*; *De mi jardín*; *Poesías*; *Ideal*; *Dudas que matan*, etc.

**Albert, Tótila** (1892- ), escultor chileno, n. en Santiago; profesor de la Acad. de Bellas Artes; ha expuesto en Santiago, Buenos Aires,

- Berlín y Sevilla; autor del monumento a Rodó (Santiago, 1944).
- Alberti, León Battista** (1404-72); escritor, pintor, organista y arquitecto italiano; originó y diseñó las iglesias de San Andrés en Mantua, San Francisco en Rimini y Santa María Novella en Florencia, además del Palacio Strozzi; se le atribuye haber sido el primero en investigar las leyes de la Perspectiva; escribió: *Della famiglia* (1437-41); *L'Architettura* (1452), etc.
- Alberti, Luis Felipe** (1906- ), compositor dominicano n. en La Vega; maestro de capilla en la catedral de Santiago; autor de obras inspiradas en el folklore nacional.
- Alberti, Rafael** (1901- ), poeta y escritor español n. en Puerto de Santa María (Cádiz); ha cultivado con éxito los temas y formas neopopulares; autor de: *Marinero en Tierra* (Premio Nal. de Lit., 1924); *Los Amantes* (1926); *El alba del Alheli* (1927); *Cal y canto* (1929); *Sobre los ángeles y De un momento a otro* (1927); *Entre el clavel y la espada* (1940); *Cantata de la línea y del color*; *Los viejos olivos* (1960), etc.; de las obras teatrales: *El hombre deshabitado* (1931); *El trébol florido y La Gallarda* (1950), y de los libros en prosa: *La arboleda perdida* (1940); *Imagen primera de...* (semblanzas, 1946); *Ora marítima* (1953); *Balladas y canciones del Paraná* (1955), etc.
- Alberti y Vidal, Vicente** (1786-1859), escritor y traductor español; autor del *Diccionario de voces sagradas, técnicas, históricas y mitológicas*.
- Albertinelli, Mariotto** (1474-1515), pintor florentino que colaboró con Fra Bartolommeo en *El Juicio Final* y en otros cuadros; autor de: *La Visitación* (Uffizi), etc.
- Alberto**, nombre de dos reyes de Alemania y emperadores del Sacro Imperio Romano: A. I de Austria (1250?-1308), hijo de Rodolfo I de Habsburgo; reinó (1298-1308), favoreció a las clases campesinas. — A. II (1397-1439); reinó (1438-39), fue duque de Austria como Alberto V (1404-39).
- Alberto I** (1875-1934), rey de Bélgica; en 1909 sucedió a su tío Leopoldo II que no dejó descendientes; se puso al frente del ejército contra la invasión alemana (1914-18); al producirse la ofensiva final de los aliados fue designado jefe de los ejércitos del Norte; murió en un accidente de alpinismo (feb. 17).
- Alberto** (1340?-1412), duque de Mecklenburg como Alberto III; rey de Suecia (1364-89).
- Alberto Casimiro** (1738-1822), hijo del rey de Polonia Augusto III; duque de Sajonia-Teschen; perdió la batalla de Jemmappes (1792) y se retiró a Viena.
- Alberto el Magno**, San (1206-80), monje dominico alemán de gran erudición; declarado Doctor de la Iglesia (1931); enseñó en París, Colonia y otras ciudades; tuvo por discípulo a Santo Tomás de Aquino; fue, con Rogerio Bacon, el máximo exponente de la ciencia de su tiempo; mereció ser llamado "Doctor Universalis"; tradujo a Aristóteles; patrono de los científicos, su fiesta: nov. 15.
- Albizu Campos, Pedro** (1893- ), político y escritor puertorriqueño; líder del movimiento independentista de su país y presidente del Partido Nacionalista; su oposición al régimen político (el Estado Libre Asociado a E.U.) se ha traducido en acción directa; juzgado por tribunales puertorriqueños, fue condenado a prisión en 1950.
- Albo, Francisco**, navegante español del s. XVI; piloto de la nao "Victoria" y uno de los supervivientes de la expedición de Magallanes, que hizo, con Elcano, el primer viaje de circunnavegación de la Tierra.
- Alboni, Marietta**, condesa Pepóli (1823-94), cantante italiana; fue una de las mejores contraltos de su tiempo.
- Alborno, Pablo** (1877- ), pintor paraguayo, n. en Asunción; estudió en Montevideo, Roma y Venecia; fundó la Acad. de Bellas Artes (1910), y el Museo de Historia y Etnografía; obras exhibidas en Roma, Buenos Aires y Asunción.
- Albornoz, Álvaro** de (1879-1954), abogado, escritor y político español n. en Luarca (Asturias) y m. en México; fue diputado, miembro del Comité Revolucionario (1930), ministro de Fomento y de Justicia, presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, embajador en París (1936-39) y presidente del Gobierno republicano en el exilio (México y París, 1945-48). Autor de: *Individualismo y socialismo*; *Páginas del destierro*; *Intelectuales y hombres de acción*, etc.
- Albornoz, Pedro** (1809-80), pianista y compositor argentino; dirigió la Orq. del Teatro Colón de Buenos Aires (1868); compuso piezas muy en boga en la época, entre ellas los *Lanceros del Club del Progreso* (1860).
- Albucasis, Abul Kasim** (m. 1013), cirujano hispanoárabe n. en Zahara (Córdoba); autor de «Tasrif», monumental enciclopedia médica, en la que se reúnen los conocimientos médicos y quirúrgicos de la época.
- Albuquerque, Afonso** de (1453-1515), marino portugués n. cerca de Lisboa; llamado *Afonso o Grande*, fue el fundador del poderío lusitano en la India: conquistó Goa, Malaca, Ceilán, Malabar y Ormuz. — Su hijo Braz (1500-80), publicó su biografía y escritos con el título de: *Commentários de Afonso de Albuquerque*.
- Albuquerque, Georgina** de (1885- ), pintora brasileña n. en Taubaté (São Paulo); fue además retratista; obras: *Manhã de sol*; *A família*; *Sessão do Conselho de Estado que decidiu a Independência*; *Fim de passeio*, etc.
- Albuquerque, Lucilio** de (1877- ), pintor brasileño, n. en Piauí; completó sus estudios en París; su inspiración fue fecunda; entre sus obras se encuentran: *Paraíso restituído*; *Despertar de Ícaro*; *Mãe Preta*; *Samno*; *Doceiras bahianas*, etc.
- Albuquerque, Mathias d'** (m. 1646?), general portugués n. en Porto Valvo (Brasil); nombrado gobernador de Pernambuco (1624 y 1629), luchó contra la invasión holandesa, defendió Recife (1630) y reconquistó su ciudad natal; en Portugal (1640-44), comandó las tropas de Alemtejo, invadió Extremadura (España) y ganó la batalla de Montijo o Campo Mayor (1644).
- Alcalá Galiano, Antonio** (1789-1865), escritor, orador y político español n. en Cádiz; uno de los incitadores del alzamiento de Riego en Ca-



- bezas de San Juan (1820); fue diputado (1820-23), ministro de Marina (1834) y de Fomento (1856). Autor de: *Lecciones de literatura española*; *Poesías*; *Recuerdos de un anciano*, etc.
- Alcalá Zamora, Niceto** (1877-1949), jurista, escritor, orador y político español, n. en Priego (Córdoba) y m. en Buenos Aires; fue diputado, ministro de fomento (1917) y de la Guerra (1922); opuesto a la dictadura de Primo de Rivera, se declaró republicano en Valencia; presidió el Comité Revolucionario (1930) que arrojó del poder a los Borbones (1931); proclamada la República (abr. 14, 1931); asumió la jefatura del Gobierno Provisional; elegido presidente de la República (dic. 10); disolvió las Cortes en 1933 y 1935; las nuevas Cortes —tras la victoria del Frente Popular— lo destituyeron (abr. 7, 1936), y marchó voluntariamente al exilio. Autor de: *El derecho y sus colindancias con el Teatro de Ruiz de Alarcón*; *Reflexiones sobre las leyes de Indias*; *Un régimen de convivencia en España*; *Lo que puede ser y lo que no puede ser*; *Cuatrocientos cuarenta y un días* (su vida de emigrante hasta llegar a Buenos Aires), etc.
- Alcántara, Antonio**, pintor venezolano contemporáneo n. en Caracas; ha expuesto en diversos Salones de Caracas y en la Bienal de Madrid (1951); se especializa en el paisaje.
- Alcántara, Diego de** (1538-87), arquitecto español; ayudó a su maestro, Herrera, en las obras de El Escorial; construyó el Palacio de Aranjuez.
- Alcántara, Francisco José** (1921- ), escritor español n. en Haro (Logroño); su verdadero nombre es Francisco García Hernández; autor de: *La muerte le sienta bien a Villalobos* (premio Nadal de novela, 1954), etc.
- Alcántara Machado, Antônio** (1901-35), cuentista brasileño n. en São Paulo; autor de: *Braz, Bexiga e Barra Funda* (1927); *Laranja da China* (1928); *Mana Maria* (póstuma, 1936).
- Alcantuz, Lorenzo** (17-1782), patriota colombiano; uno de los precursores de la Independencia; figuró entre los jefes de la rebelión del Socorro (1780); en Simacota, al frente del pueblo, pisoteó y rompió las armas reales; procesado, murió ahorcado en Santa Fe (feb. 1), y su cabeza fue expuesta en una jaula de madera en San Gil.
- Alcaraz, Ramón Isaac** (1823-86), poeta y político mejicano; fue director de la Acad. Nal. de Bellas Artes; autor de: *Poesías*.
- Alcatea o Anquitea** (s. v aJC), madre de Pausanias, general espartano; al refugiarse éste en el templo de Minerva, acusado de traición a la patria, ella misma llevó piedras para emparedarlo; Anquitea es desde entonces símbolo del máximo amor patrio.
- Alcayaga, Lucila Godoy v. Mistral, Gabriela**.
- Alcayde Vilar, Francisco** (1889- ), escritor español; autor de: *Diccionario latino-valenciano De los errores de las Dialécticas*; *Sobre las emociones*, etc.
- Alcázar, Baltasar del** (1530?-1606), poeta, músico y pintor español n. en Sevilla y m. en Ronda; autor de la composición festiva *La cena jocosa*; de los epigramas: *A un giboso de adelante*; *Diálogo entre dos perrillos*, etc.
- Alcázar, Ricardo de** (1890- ), poeta, escritor y periodista español; usó el seudónimo Florisel; autor de: *Por el alma y por el habla de Castilla*; *El cuento y la cuenta del oro de América*, etc.
- Alcázar Molina, Cayetano** (1897- ), historiador español; autor de: *Historia del Correo de América*; *Los hombres del reinado de Carlos III*; *Don Pablo de Olavide*; *Los orígenes del correo moderno en España*, etc.
- Alcedo, Bernardo** (1798-1878), compositor y patriota peruano n. en Lima; autor de la música del Himno Nacional (letra de José de la Torre Ugarte); compuso también una *Misa en Re Mayor*, motetes, canciones y marchas.
- Alcedo, Dionisio de** (1690-1777), militar y funcionario español n. en Madrid; fue presidente de la Audiencia de Quito, y posteriormente de la de Panamá (1745-49), donde luchó contra los contrabandistas de Coclé ayudados por Inglaterra; durante su gobierno, se fundó en Panamá la Univ. de San Javier; autor de: *Piraterías y agresiones de los ingleses*, etc.
- Alcedo y Herrera, Antonio de** (1735-1812), erudito y bibliógrafo ecuatoriano n. en Quito; fue coronel de las Reales Guardias Españolas; sus estudios de la geografía e historia americanas culminaron en el *Diccionario Histórico-Geográfico de las Indias Occidentales o América* (1786-89), y en el *Catálogo de los autores que han escrito de la América en diferentes idiomas, y noticias de su vida y patria, años en que vivieron y obras que escribieron* (1807), (manuscrito de la Biblioteca John Carter Brown, Providence, R. I., EU.)
- Alceo**, guerrero y poeta lírico griego del s. VII aJC, n. en Mitilene; fue enamorado de Safo; inventó una rima (llamada en su honor *verso alcaico*), que más tarde imitó Horacio; se conservan fragmentos de sus poemas, himnos y epigramas.
- Alceo**, hijo de Perseo y abuelo de Hércules, según la mitología griega.
- Alcestes**, hija de Pelias y esposa de Admeto; según la mitología griega, se sacrificó para salvar a Admeto, y Hércules entró en los Infiernos para buscarla.
- Alcibar, José**, pintor mejicano del s. XVIII; obras: *La cena del Señor*; *el Triunfo de la Fe*; *Patrocinio de San José y Jesús con la cruz a cuestas*, etc.
- Alcibiades** (450-404 aJC), soldado y político ateniense que se educó en casa de Pericles, su tío, y fue discípulo de Sócrates; encabezó una expedición contra Siracusa en 415; acusado de la mutilación sacrílega de las estatuas de Hermes buscó refugio en Esparta e instigó una revolución contra Atenas; huyó luego a Persia, de donde regresó a Atenas y reconquistó su popularidad con las victorias que logró sobre la flota espartana (411-409). Fue depuesto del mando después de la derrota de Notium y huyó a Frigia, donde murió asesinado; fue hombre de talento, ambicioso y extravagante.
- Alcidamas**, retórico y sofista griego del s. IV aJC; n. en Elea, Asia Menor; discípulo de Gorgias e instructor en Atenas.
- Alcides**, sobrenombre de Hércules y de sus descendientes.
- Alcínoo**, rey de los feacios que acogió a Ulises náufago, según la Odisea de Homero.

**Alción**, una de las Pléyades, q. v.

**Alcione**, hija de Eolo, mujer de Ceix (rey de Traquine). Según la mitología griega, fue cambiada en alción con su marido.

**Alcmena**, esposa de Anfitrón, rey de Tebas. Según la leyenda, Zeus (Júpiter) tomó la forma de su esposo para engañarla, y tuvo en ella a Hércules. También se la llama Alcumena.

**Alcmenes** (s. v aJC), escultor griego, también llamado Alcámenes; discípulo y rival de Fidias, trabajó en Atenas y Olimpia esculpiendo las estatuas de la fachada occidental del templo de Zeus; otras obras: estatuas de *Afrodita* y *Hefestos* para los jardines de Atenas, un relieve con *Minerva* y *Hércules* en Tebas, y parte de la decoración del Partenón.

**Alcméon de Crotona**, médico y filósofo pitagórico griego del s. vi aJC; se cree que fue el primero en hacer disecciones anatómicas.

**Alcobre Ares, Manuel** (1900- ), poeta, escritor y periodista argentino; fue secretario general de la Asociación de Escritores (1949-51); premios de Poesía de la Mpalidad. de Buenos Aires y de la Comisión Nal. de Cultura; obras poéticas: *Paisajes Cíviles* (1928); *Poemas de Media Estación* (1931); *Espuma en la Arena* (1937); *Hogar y Paisajes Nuevos* (1940); *Acento Forestal* (1943); *El árbol Solariego* (1946); *Canción en Sol de Despedida* (1949); *Silvas de la Tierra que Fue Mar* (1955); *Estación Terminal* (1957), etc., en prosa: *Luces a la Distancia* (1934); *Bajo el Paraguas* (1935), etc.

**Alcocer, Hernando de**, conquistador español del s. XVI, n. en Jaén; formó parte de la expedición de Federmann, que llegó hasta Santa Fe, y fue uno de los fundadores de las ciudades de Pamplona, Tocaima, Mariquita e Ibagué (Colombia).

**Alcock, John W.** (1892-1919), capitán y aviador inglés; con el teniente Arthur Brown, en un bombardero bimotor inglés, realizó la travesía sin escalas desde Terranova a Irlanda en 16 hrs.

**Alcoforado, Sor Mariana** (1640-1723), religiosa y escritora portuguesa, n. en Conceição en Beja; autora de las *Cartas Portuguesas* consideradas como obra maestra de la literatura del s. XVIII.

**Alcorta, Amancio** (1805-62), economista y músico argentino n. en Santiago del Estero; con Esnaola y Alberdi forma el trío precursor de la música argentina; fue senador provincial y director del Banco Nacional; dejó 54 composiciones, entre ellas: *El adiós*; *Trío en Sol*; *Colección de composiciones para piano*; *Cuarteto*; *Nocturno*, etc.

**Alcott, Bronson** (1799-1888), escritor y educador norteam.; autor de: *Observations on the Principles and Methods of Infant Instruction* (1830); *The Doctrine and Discipline of Human Culture* (1836); *Ralph Waldo Emerson* (1865); fue aclamado por los ingleses como el Pestalozzi americano.—Su hija Louisa May (1832-88), alcanzó fama y fortuna con *Little Women* (1868); otras obras: *An Old-Fashioned Girl* (1870); *Little Men* (1871); *Aunt Jo's Scrap Bag* (6 vol., 1872-82); *Jo's Boys* (1886), etc.

**Alcover y Maspons, Juan** (1854-1926), abogado y poeta español n. y m. en Palma de Mallor-

ca; escribió en castellano y en catalán; autor de: *Nuevas Poesías*; *Poemas y Armonías*; *Meteoros*; *Cap al tard*; *Poemas bíblicos*, *Art i literatura*, *Ramón Llull*, etc.

**Alcuino de York (Bto.)** (735-804), religioso, pedagogo y humanista inglés n. en York; Carlomagno lo llevó a su corte (781), donde fundó escuelas y fomentó la enseñanza; abad de S. Martín de Tours (796); bajo el seudónimo de "Albino Flaco" fue autor de textos de gramática, retórica, métrica, dialéctica, etc., y obras sobre Teología.

**Alda, Frances** (1885-1952), nombre adoptado por Frances Davis, soprano británica n. en Christchurch (Nueva Zelandia); fue casada con Giulio Gatti-Casazza, director de la Metropolitan Opera House de Nueva York; autora del libro *Men, Women, and Tenors*.

**Aldama, Ignacio de** (?-1811), prócer mejicano n. en San Miguel el Grande (hoy San Miguel de Allende); participó activamente en el movimiento independentista del cura Hidalgo, quien al apoderarse de San Miguel lo hizo designar Presidente Municipal; comisionado luego a EU. para obtener ayuda, cayó prisionero en Béjar y fue fusilado en Monclova.—Su hermano **Juan** (?-1811), capitán del Regimiento Dragones de la Reina, intervino también en las conspiraciones de Querétaro, San Miguel el Grande y Dolores; cuando la Corregidora de Querétaro mandó avisar a Allende haberse descubierto y denunciado la conjura, marchó con éste a Dolores (set.15,1810) para comunicarse con el cura Hidalgo y apresurar el alzamiento; asistió a varios encuentros (asalto de Guanajuato, toma de la Alhóndiga de Granaditas, etc.) y llegó a ser teniente general de las fuerzas patriotas; hecho prisionero en las Norias de Baján, murió fusilado en Chihuahua.

**Aldana, José María** (1730-1810), violinista y compositor mejicano n. en la Capital; escribió obras para clave y fue maestro de música en el Colegio de Infantes.

**Aldana, Lorenzo de** (m. 1557), conquistador extremeño; sirvió en el Perú con Francisco Pizarro, quien lo mandó a Popayán (Colombia) para encargarse de la gobernación y aprehender a Belalcázar; tras asumir su cargo, fundó la ciudad de Pasto (jul. 1539) y pacificó la región; de vuelta en el Perú actuó bajo las órdenes de Vaca de Castro (1542); después se avencindó en Arequipa donde murió.

**Aldana, Ramón** (1832-82), poeta, dramaturgo y periodista mejicano n. en Yucatán; fundó "La Revista de Mérida"; autor de: *Honor y felicidad*; *Una prenda en venganza*; *La cabeza y el corazón* (dramas), etc.

**Aldao, José Félix** (1785-1845), fraile y general argentino; dejó el convento para servir de capellán con Las Heras y luego, con San Martín; estuvo en Chacabuco y en Maipú, donde se distinguió por su valor; partidario de Rosas (1840), tuvo a su cargo el gobierno de Mendoza, en el que se hizo célebre por su crueldad.

**Aldevart, Pedro** (1850-1932), poeta y periodista español n. y m. en Barcelona; fundó *La Gramalla* y dirigió *Na Renaixensa*; autor de: *Faena Nueva*; *Faena Vieja*; *Cantando y haciendo la mía*; *Todavía son de moda*, etc.

**Aldecoa, Ignacio** (1925- ), novelista español



n. en Vitoria; autor de: *El fulgor de la sangre* (1954); *Visperas del silencio y Espera de tercera clase* (cuentos, 1955); *Con el viento solano* (premio de la Crítica, 1957); *El gran sol*; *El corazón y otros frutos amargos* (cuentos, 1959), etc.

**Alder, Kurt** (1902- ), químico alemán; Premio Nobel de Química (1950), compartido con Otto Diels, por sus descubrimientos sobre la síntesis diénica (síntesis de Diels y Alder).

**Aldington, Richard** (1892-1962), novelista y poeta inglés; autor de: *Images Old and New* (1915); *Death of a Hero* (1929); *All Men are Enemies* (1933); *Seven Against Reeves* (1938); *Romance of Casanova* (1947); *Complete Poems* (1948); *Pinorman* (1954); *Introduction to Mistral* (1956); *Portrait of a Rebel* (1958); *Poems of the Western World* (1960), etc.

**Aldo, v. Manucio, Aldo**

**Aldrich, Thomas Bailey** (1836-1907), escritor y poeta norteam., autor de: *The Story of a Bad Boy* (1870); *Marjorie Daw* (1873), y de varios volúmenes de poesías.

**Aleardi, Aleardo** (1812-78), poeta y patriota italiano; tomó parte en la insurrección contra el dominio de Lombardía por los austriacos (1848); sufrió encarcelamiento (1852-1859); fue senador; autor de: *Canti* (1864), etc.

**Alecto**, una de las tres Furias o Erinias de la mitología griega.

**Alegre, Francisco Javier** (1720-88), jesuita, historiador y escritor mejicano n. en Veracruz y m. en Bolonia, donde se radicó cuando la expulsión de su Orden (1767); autor del poema épico *La Alejandriada*; de *Historia de la Compañía de Jesús en México*; *Institutionum theologicarum*, etc.

**Alegría, Ciro** (1909- ), escritor y novelista peruano n. en Sartimbamba (Huamachuco); sus novelas reflejan la dura vida de las comunidades indígenas del Perú, agobiadas por presiones económicas y políticas; *La serpiente de oro* (1935) obtuvo el premio chileno de la Editorial Nacimiento; *Los perros hambrientos* (1938), el de la Editorial Zig-Zag, y *El mundo es ancho y ajeno* (1941), el de la Unión Panamericana y Farrar & Rinehart de Nueva York.

**Alegría, Fernando** (1918- ), novelista y escritor chileno, n. en Santiago de Chile; prof. en la Univ. de California; autor de: *Ideas estéticas de la poesía moderna* (1958); *Breve historia de la novela hispanoamericana* (1959); de las novelas: *Lautaro, joven libertador del Arauco* (premio Farrar y Rinehart, 1942); *Camaleón* (1950); *El poeta que se volvió gusano* (cuentos, 1956); *El caballo de copas* (1957); *Las noches del cazador* (1961), etc.

**Alegría, José S.** (1897- ), profesor puertorriqueño; autor de: *Rosas y flechas*; *Antología de poetas jóvenes*; *Pancho Ibero encadenado*, etc.

**Aleijadinho, v. Lisboa, Antonio Francisco.**

**Aleixandre, Vicente** (1900- ), poeta surrealista y escritor español, n. en Sevilla; autor de: *Ámbito* (1928); *Espadas como Labios*; *Pasión de la Tierra* (en prosa); *La Destrucción o el Amor* (premio Nal. de Literatura, 1935); *Sombra del Paraíso*; *Mundo a Solas*; *Vida del Poeta*; *El Amor y la Poesía*; *Poemas Paradisiacos*; *Nacimiento Último*; *Historia del Corazón*;

*Algunos Caracteres de la Nueva Poesía Española*; *Ocho Poemas de Aleixandre*; *Mis Poemas Mejores*; *Los Encuentros* (1958); *Poemas Amorosos* (1960); *Poesías Completas* (1960), etc.

**Alejandra Feodorovna** (1872-1918), emperatriz de Rusia (1894-1917); esposa del zar Nicolás II; cayó bajo el influjo nefasto del monje Rasputín; fue fusilada por los bolcheviques junto con su esposo y sus niños (jul.16,1918).

**Alejandro**, (886?-913), regente bizantino de Constantino VII (912-13); hijo de Basilio I. Alejandro, nombre de varios santos, entre ellos: San A. patriarca de Alejandría (313-26), excomulgó al heresiarca Arrio y asistió al Concilio de Nicea; su fiesta: feb.26.—San A., obispo de Capadocia y de Jerusalén; discípulo de Orígenes; murió encarcelado en tiempo de Decio (250); su fiesta: mar. 18.—San A. Sauli, (1534-92) prelado y religioso barnabita italiano n. en Milán; obispo de Aleria; dejó importantes obras; su fiesta: oct.11.

**Alejandro**, nombre de ocho Papas: San A. I., n. en Roma; reinó: 105-15; murió mártir; su fiesta: may.3.—A. II, n. en Milán; llamado Anselmo da Baggio, reinó: oct. 1061-abr. 1073.—A. III, n. en Siena; llamado Rolando Bandinelli; reinó set. 1159-agosto. 1181. A. IV, n. en Agnani; llamado Reinaldo dei Conti di Segni; reinó: dic. 1254-may. 1261.—A. V, Antipapa, 1409-10.—A. VI (1431?-1503), n. en Jativa (Valencia), España; llamado Rodrigo Lanzol y Borja; fue arzobispo de Valencia; reinó: ago. 1492-agosto. 1503; expidió una bula dividiendo el Nuevo Mundo entre Portugal y España; su conducta motivó la rebeldía de Savonerola, a quien hizo condenar (1498); cooperó en la caída de las casas de Sforza, Orsini y Colonna; instituyó la censura de los libros (1501); patrocinó a los artistas Bramante, Miguel Angel, Rafael, etc.—A. VII (1599-1667), n. en Siena; llamado Fabio Chigi; reinó: abr. 1655-may. 1667.—A. VIII, n. en Venecia; llamado Pietro Ottoboni; reinó oct. 1689-feb. 1691.

**Alejandro**, nombre de tres reyes de Escocia: Alejandro I (1078-11-24), llamado *El Fiero*, sucedió a su hermano Eduardo y sofocó la insurrección de los clanes nortefios.—Alejandro II (1198-1249), sucedió a su padre Guillermo el León; formó liga con los barones ingleses para resistir al rey Juan; invadió Inglaterra en 1215.—Alejandro III (1241-86), hijo del anterior, a quien sucedió en 1249; derrotó la invasión noruega de 1263; anexó las Hébridas y la Isla de Man al reino y ayudó a Enrique III contra los barones.

**Alejandro** (1893-1920), rey de Grecia (jun. 13, 1917-oct. 25, 1920); subió al trono cuando abdicó su padre Constantino; entró en la guerra mundial con los aliados; murió a consecuencia de la mordedura de un mono; su madre, la reina Sofía, era hermana del Kaiser Guillermo II de Alemania.

**Alejandro**, nombre de cinco reyes de Macedonia: A. I, reinó 498-454 aJC; protegió a Píndaro y otros poetas.—A. II, reinó: 369-367 aJC; m. asesinado por los partidarios de Tolomeo.—A. III (v. Alejandro Magno).—A. IV (323-310 aJC), hijo póstumo de Alejandro Magno y Roxana, fue proclamado rey al nacer y m.

asesinado, con su madre, por orden de Casandro.—A. V, hijo tercero de Casandro, compartió el trono (297-294 aJC) con su hermano Antipater; m. asesinado por orden de Demetrio I. Alejandro, nombre de tres emp. o zares de Rusia.—A. I, Pavlovich (1777-1825), hijo de Pablo I; emp. (1801-25); se alió con Austria y Prusia contra Napoleón, con quien tuvo que firmar la paz de Tilsit (1807); sostuvo una guerra victoriosa contra los turcos (1806-12); su rivalidad con Napoleón, provocó la invasión francesa de Rusia (1812); ayudó a la destrucción del ejército invasor en retirada; en 1815 fundó la Santa Alianza.—A. II, Nicolaevich (1818-81), hijo de Nicolás I; emp. (1855-81); terminó la guerra de Crimea con el Tratado de París (1856); abolió la servidumbre, fundó escuelas, organizó la administración y el ejército, sometió a los pueblos del Cáucaso y extendió las fronteras de Rusia hasta el Asia Central; debeló la insurrección de Polonia (1863-64); hizo la guerra a Turquía (1877-78); sufrió diversos atentados y en 1881 en San Petersburgo una bomba le quitó la vida.—A. III Aleksandrovich (1845-94), hijo y sucesor de A. II; emp. (1881-94), continuó la política reaccionaria de su padre, intervino en la política de los estados balcánicos, esp. en Bulgaria; ensanchó el dominio de Rusia en el Asia Central; construyó el ferrocarril transcaspio; fue aliado virtual de Francia (1891-94).

Alejandro, nombre de tres gobernantes de Servia.—A. Karageorgevich (1806-85), hijo de Karageorge; príncipe de Servia (1842-58) siguió una política débil y vacilante; fue depuesto por la Asamblea Nacional.—A. I Obrenovich (1876-1903), hijo de Milán y Natalia; rey (1889-1903), se casó con Draga; ambos murieron asesinados en una conspiración militar.—A. I (1888-1934), hijo de Pedro I; príncipe regente (1914-21) y rey de Yugoslavia (1921-34); mandó las fuerzas serbias en la Guerra Mundial I; cultivó las relaciones amistosas con los países vecinos; m. asesinado en Marsella.

Alejandro I, príncipe Alejandro José de Battenberg (1857-93), sobrino de Alejandro II de Rusia; primer príncipe de Bulgaria (1879-86); ganó varias batallas contra Servia (1885); fue derribado por una conspiración; restaurado después, abdicó y se retiró a Austria.

Alejandro de Afrodísias, famoso comentarista de Aristóteles y filósofo pitagórico que floreció en Afrodísias (Cilicia) hacia el 200 aJC. Alejandro Balas, rey de Siria (150-145 aJC); usurpó el trono con la ayuda de los romanos, matando a Demetrio I; se casó con Cleopatra Teá; derrotado por Demetrio II y m. en el combate, cerca de Antioquía, le sucedió su hijo Antíoco VI.

Alejandro Juan I, v. Cuza.

Alejandro Magno (356-323 aJC), rey de Macedonia, hijo de Filipo II; n. en Pella; fue educado por Aristóteles; ascendió al trono en 336 aJC; después de someter a los griegos (335), se hizo dar en Corinto el título de Generalísimo de los helenos en la guerra contra los persas, a quienes venció en Gránico (334) e Issus (333); ocupó a Tiro, Sidón, etc.; conquistó Egipto, fundó Alejandría (332); después marchó hacia el Oriente, destruyó los ejércitos

persas en Arbela (331) y llegó triunfante hasta el río Indo (326). Tenía planes grandiosos para el porvenir, inclusive la conquista de Arabia, cuando murió en Babilonia víctima de una fiebre infecciosa, después de un reinado de 12 años y 8 meses; a su muerte se desintegró el imperio. Las conquistas de Alejandro trajeron por resultado una mutua penetración de las culturas helénica y asiática.

Alejo, nombre de cinco gobernantes del Imperio Romano Oriental.—A. I Comneno (1048-1118); emp. (1081-1118); soldado talentoso, defendió el imperio contra los escitas, turcos y normandos.—A. II Comneno (1168?-1183), hijo de Manuel I; emp. (1180-83), fue depuesto y asesinado por su tío Andronico I.—A. III Angelo (1210), hermano de Isaac II, a quien desposeyó; emp. (1195-1203) fue a su vez depuesto por los cruzados, quienes restablecieron a Isaac.—A. IV Angelo (?-1204), hijo de Isaac II Angelo; emp. (1203-04), reinó seis meses, Alejo V lo hizo matar.—A. V Ducas (?-1204); emp. (1204) intentó la defensa de Constantinopla contra los turcos; fue expulsado, detenido en Morea y ejecutado.

Alejo I Mijáilovich (1629-76), hijo de Miguel Romanov; zar de Rusia (1645-76); conquistó parte de Ucrania; en dos guerras con Polonia (1654-56, 1660-67), consolidó la posesión de Smolensk; sostuvo una guerra sin éxito con Suecia (1656-61); extendió el dominio hacia el Asia Oriental; promulgó leyes opresivas para los campesinos.

Alejo, San (350-412), de noble familia romana; abandonó sus bienes y abrazó la pobreza; patrono de los peregrinos; su fiesta: jul. 17.

Alekhine, Alexander (1892-1946), ajedrecista ruso que conquistó el campeonato mundial derrotando a Capablanca en 1927; en 1935 lo perdió frente al Dr. Max Euwe, pero lo reconquistó en 1937; murió (mar. 23, 1946) dejando vacante el campeonato hasta 1948; autor de: *Mis cien mejores juegos*.

Aleksandrov, Aleksandr D. (1912- ), matemático ruso rector de la Univ. de Leningrado; conocido por sus estudios de los cuerpos convexos; ganador del premio Stalin.—Anatoly P. (1913- ), matemático ruso; ganador del premio Stalin.—Boris A. (1905- ), compositor y director de orq. ruso; autor del ballet *El hombre zurdo*, y de las operetas *Bodas de Malinova* y *Mi Guzel*.—Pavel S. (1896- ), matemático ruso; fundador de la Escuela Topológica Soviética; autor de: *Topología Combinatoria* (1947), etc.

Alem, Leandro N. (1842-96), político argentino n. en B. Aires; caudillo de la Revolución de 1890 que culminó con la caída del presidente Juárez Celman; fundó entonces el partido Unión Cívica Radical, que fue intransigente en la oposición al nuevo régimen; y al frente de esta agrupación desencadenó la revolución de 1893 que fracasó; tres años después, el caudillo, con su popularidad y su prestigio intactos, se suicidaba por razones oscuras; su nombre fue mucho tiempo un símbolo para las grandes masas del pueblo argentino.

Alemán, Mateo (1547?-1614?), novelista y escritor español n. en Sevilla y m. en México; figura sobresaliente de la prosa picaresca espa-



fiola; encarcelado por su mala actuación como contador de resultados, pudo conocer de cerca los bajos fondos sociales, que más tarde describiría en su novela *Guzmán de Alfarache*; en 1607 marchó con su familia a México, donde trabajó de impresor en la Capital (1609). También fue autor de: *Ortografía Castellana*; *Vida de San Antonio de Padua*; *Sucesos de don fray García Guerra, arzobispo de México*; y de unas traducciones de Horacio.

**Alemán Sainz, Francisco** (1919- ), escritor español n. en Murcia; autor de: *Presencia de la novela rosa*; *Teoría de la novela del Oeste*; *Saavedra Fajardo y otras vidas de Murcia*; *Semblante y Talante de Murcia*, etc. (ensayos); *Los pasillos del Mundo*; *El sereno loco* (novela, premio Gabriel Miró); *La vaca y el sarcófago*; *Cuando llegue el verano...*; *Patío de luces y otros relatos* (1957, cuentos), etc.

**Alemán Valdés, Miguel** (1902- ), abogado y político mejicano, n. en Sayula (Veracruz); magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal (1935); senador (1935-36); gobernador de su Estado natal (1936-40); secretario de Gobernación (1940-45); elegido presidente de la República (1946-52), impulsó el desarrollo industrial del país y llevó adelante la construcción de la Ciudad Universitaria; nombrado director del Consejo Consultivo de Turismo (dic.1961).

**Aleman y Bolufer, José** (1866-1934), filólogo y escritor español n. en Cullera; autor de: *Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos, latinos, árabes y cristianos*; *Gramática histórica de la lengua castellana*; *Diccionario de la lengua castellana*, etc.

**Alembert, Jean Le Rond d'** (1717?-83), filósofo y matemático francés; hijo natural de la escritora francesa Claudine A. Guérin de Tencin y del comisario de artillería Destouches, fue educado por la mujer de un modesto vidriero; cooperó al principio en la publicación de la gran Enciclopedia Francesa, cuyo Discurso preliminar redactó; formuló el principio de dinámica que lleva su nombre; autor de: *Memoria sobre el cálculo integral*, *Estudio sobre la refracción de los cuerpos sólidos*, *Tratado de dinámica*, *Investigaciones sobre la precesión de los equinoccios*, *Elementos de filosofía*, *Miscelánea de literatura y filosofía*, *Arte de traducir*, *Supresión de los jesuitas*, *Elementos de música, teórica y práctica*, etc.

**Alencar, José Martiniano de** (1829-77), escritor y político brasileño, n. en Ceará; novelista romántico, contribuyó al acrecentamiento de la literatura nacional; autor de: *Sonos de Ouro*; *Diva*; *Senhora*; *Lúciola*; *Ubirajara*; *Os filhos de Tupã*; *Iracema*; *O guarani*; *O gaúcho*; *O Sertanejo*; *As minas de prata*; *Cinco minutos*; *A viuvinha*; *A pata da gazela*; *O tronco do Ipê*, etc.—Su hijo Mario (1872-1925), poeta brasileño, escribió: *Lágrimas* (1889); *Versos* (1902); *Dicionário de rimas portuguesas*, etc.

**Alenza, Leonardo** (1807-45), pintor e ilustrador español, discípulo de Ribera y de José Madrazo e influido por Goya.

**Alessandri Palma, Arturo** (1868-1950), abogado y político chileno, n. en Linares y m. en San-

tiago; hijo de un modesto inmigrante italiano, fue diputado, senador, ministro de Industria y Obras Públicas (1898), de Hacienda (1913), y del Interior (1918-20); presidente de la República (1920-25); se vio obligado a dejar el poder tras el golpe de Estado del general Altamirano (set.8.1924) derrocada la Junta de Gobierno que presidía Altamirano (ene. 23, 1925), Alessandri reasumió la primera magistratura (mar.20), que dimitió al poco tiempo, cuando el candidato presidencial y ministro de la Guerra coronel Ibáñez del Campo se negó a renunciar a la cartera; fue elegido presidente de la República por segunda vez (1932-38).—Su hijo Arturo Alessandri Rodríguez (1895- ), jurisconsulto y escritor, ha sido Decano de la Facultad de Derecho (Univ. de Santiago); autor de: *La Compraventa y la promesa de venta*; *Tratado práctico de las capitulaciones matrimoniales*; *Prescripción de bienes inscritos*, etc.—Su segundo hijo, Jorge (1896- ), ingeniero, economista y político n. en Santiago, ha sido diputado y ministro; en oct.24.1958, el Congreso lo eligió presidente de la República por el período 1958-64. Su tercer hijo, Fernando (1897- ), abogado, político y profesor n. también en Santiago; fue senador y candidato del Partido Liberal en las elecciones presidenciales de 1946.

**Alessio Robles, Miguel** (1884-1951), escritor, político y diplomático mejicano n. en Saltillo; fue embajador en España; secretario del presidente de la Huerta, y ministro de Industria y Comercio de Obregón; autor de: *Historia política de la Revolución*; *En defensa de la civilización*; *Winston Churchill*; *Perfiles de Saltillo*; *Las dos razas*, etc.—Vito (1879-1957), ingeniero, escritor y político mejicano n. en Saltillo; fue secretario de la Convención de Aguascalientes (1914); diputado; senador; plenipotenciario en Suecia; dirigió los periódicos capitalinos "El Heraldo" y "El Demócrata"; autor de: *Francisco de Urduñola y el norte de la Nueva España*; *La primera imprenta en Coahuila*; *Acapulco en la historia y en la leyenda*; *Ramos Arizpe*; los *Tratados de Bucareli*; *Mis andanzas con nuestro Ulises*; *Coahuila y Texas en la época colonial*; *La primera imprenta en las provincias internas de oriente*, etc.

**Alexander, Samuel** (1859-1938), filósofo británico n. en Sidney (Australia); su filosofía podría llamarse realismo absoluto; señaló como fundamento de la realidad el principio de espacio-tiempo; autor de: *Espacio, tiempo y divinidad*; *Spinoza y el tiempo*; *El arte y lo material*; *La belleza y otros valores*, etc.

**Alexander Jordán, Alfredo**, periodista boliviano contemporáneo; dir. del diario "Última Hora" de La Paz.

**Alexandrov, Anatole N.** (1888- ), compositor ruso; autor de las óperas *Bela* (1946), y *Bara* (1957); once sonatas y otras obras para piano; cuartetos para instrumentos de cuerda y más de 100 canciones; ganador del premio Stalin.

**Alexis, Paul** (1847-1901), novelista y autor dramático francés; obras: *Soirées de Médan*; *La Fin de Lucie Pellegrin*; *Mademoiselle Pomme* (en col.), *Les Frères Zemganno* (en col.).

**Alfano, Franco** (1876-1954), compositor italia-

no n. en Posilipo, Nápoles; fue director de los conserv. de Bolonia y Turín; autor de las óperas: *Risurrezioni*; *L'ombra di Don Giovanni*; *Sacuntala*; *L'ultimo Lord*; *Cyrano de Bergerac*; completó *Turandot* (de Puccini); compuso sinfonías, ballets, cuartetos, etc.

**Alfarabi** (870?-950), filósofo árabe; trató de conciliar la filosofía griega con el misticismo sufí; sostuvo que el mundo no tuvo principio, y que es el movimiento el que mantiene unidas las cosas; ejerció notable influencia en Avicena y en los demás peripatéticos árabes; autor de: *Sobre las ciencias*; *Sobre el intelecto y lo inteligible*.

**Alfaro, Eloy** (1864-1912), general y político liberal ecuatoriano, n. en Montecristi, llamado el "Viejo Luchador", combatió a García Moreno y a Veintemilla, y vivió largo tiempo en el destierro; candidato derrotado en las elecciones presidenciales (1884), tras una sublevación (jun.5, 1895), logró derrotar al presidente interino Vicente L. Salazar, y fue proclamado Jefe Supremo (1895-97); como presidente constitucional (1897-1901), emprendió la construcción del ferrocarril Guayaquil-Quito; alzado en armas (1905) contra el presidente Lizardo García, asumió el poder, aclamado como Jefe Supremo; elegido presidente constitucional (1906-11), terminó el ferrocarril de Guayaquil (jun.25, 1908); derrocado (ago.11, 1911), tuvo que marchar al exilio, de donde retornó para dirigir el pronunciamiento contra el régimen de Freile Zaldumbide; despedazado su ejército por las tropas de su antiguo compañero general Leonidas Plaza, fue tomado preso y conducido a Quito, donde murió a manos de las turbas, que lo arrastraron por las calles (ene. 28).—Su hijo Colón Eloy (1891-1957), militar y diplomático, representó a su país en Centroamérica y como embajador en Washington (1936-44); autor de: *Principios de estrategia*; *Eloy Alfaro y el derecho público de América*, etc.

**Alfaro, José María** (1799-1856), político costarricense, n. en Alajuela; presidente provisional de la República (1842-44), convocó una Asamblea Constituyente que dictó la Constitución (1844); en 1846, asumió nuevamente el Ejecutivo de la nación, y tras promulgar la nueva Constitución (feb.10, 1847), dimitió al estallar un movimiento revolucionario.

**Alfaro, Luis**, periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "El Correo de Valdivia".

**Alfaro, Ricardo Joaquín** (1882- ), jurisconsulto, escritor y diplomático panameño, n. en la Capital; plenipotenciario en EU. (1922-30 y 1933-36), vicepresidente de la República (1928-30); presidente (1931-32); ministro de RR.EE. (1945); juez de la Corte Internacional de La Haya (1960-64); autor de: *Vida del general Tomás Herrera*; *Código Judicial de Panamá*; *Del fideicomiso*; *Carabobo*; *Comentarios a los problemas panameños*, etc.

**Alfaro Calatrava, Tomás** (1922-53), poeta venezolano; autor de: *Afortunado Naufrago* (1942); *Octavillas de la vigilia y la melancolía* (1945), etc.

**Alfaro González, Anastasio** (1885- ), naturalista y antropólogo costarricense n. en Alajuela; fundador y dir. del Museo Nal.; ministro

de Instrucción Pública; autor de: *Etnología costarricense* (en colaboración con Manuel Ma. de Peralta); *Arqueología criminal americana*; *Mamíferos de Costa Rica*; *El delfín del Corubici*, etc.

**Alfaro Siqueiros, David** (1896- ), pintor mejicano n. en Chihuahua; formó parte del ejército de la Revolución (1914-21), y con Rivera, Orozco y 22 artistas más, inició el movimiento de la pintura mural moderna de su país; organizó sindicatos obreros, trabajó en Montevideo, Buenos Aires, Brasil y Chile; se afilió al Partido Comunista (1924); participó en la Guerra Civil española; fue reducido a prisión (ago.1959) y condenado (mar.1962) a 8 años de cárcel por actividades subversivas; sus grandes murales (Escuela Preparatoria, Palacio de Bellas Artes, Ciudad Universitaria, etc.) representan los violentos hechos históricos y las pasiones y luchas del pueblo mejicano; autor de los libros: *No hay más ruta que la nuestra*; *Cómo se pinta un mural*; *Significación de la pintura moderna mexicana*.

**Alfieri, Vittorio** (1749-1803), poeta y escritor italiano n. en Asti (Piamonte); inspirado en la tragedia clásica, contribuyó a elevar el teatro italiano; autor de las tragedias: *Cleopatra*, *Felipe II*, *Polinice*, *Rosamunda*, *Saúl*; *Orestes*; *Virginia*, *Antígona*, *Agamenón*, *María Estuardo*, etc.; de las comedias: *L'uno*, *I pechi*, *I troppi*, *L'antidoto*, *La finestrina*, *Il divorzio*, *Mirra*, *Vita*, etc., y de: *Parigi Sbastigliato*; *Del principe e delle lettere*; *Misogallo* (sátira contra Francia), etc. Su amor a la libertad, inherente en sus obras, exaltó el patriotismo en Italia.

**Alfinger, Ambrosio** (m.1532), negociante y explorador alemán; obtuvo de Carlos V la concesión para colonizar y explotar Venezuela, pero se dedicó, en cambio, a la búsqueda de El Dorado; descubrió el valle de Bucaramanga, Colombia; luchó largamente con los indios y m. de una herida, en el valle de Chinácota.

**Alfonseca, Juan Bautista** (1810-75), músico dominicano, director de bandas militares desde 1846; compuso el primer *Himno Nacional Dominicano* (1844); otras obras: *Canto de Guerra*; *Las Serranas*; *La Batalla de las Carreras*; 2 *Misas*, etc.

**Alfonso, v. también Affonso.**

**Alfonso**, nombre de cinco reyes de Aragón: **A. I**, el Batallador, sucedió a su hermano Pedro I (1104); se casó con doña Urraca de Castilla y trató de unir los dos reinos; arrojó a los moros de Lérida, Tarragona y Zaragoza (1118).—**A. II** (1152-96), subió al trono en 1162; fundó Teruel; conquistó el Rosellón y recobró la Provenza; patrocinó las letras y escribió poesías.—**A. III** (1265-91), hijo de Pedro III, subió al trono en 1295; otorgó a los nobles el *Privilegio de la Unión*.—**A. IV**, el Benigno (1299-1336), hijo de Jaime II, subió al trono en 1327.—**A. V**, el Magnánimo (1385?-1458), hijo de Fernando I; reinó (1416-58) como monarca de Aragón y Sicilia, y (1443-58) como rey de Nápoles; fundó la Univ. de Barcelona, y protegió las artes y las letras.

**Alfonso**, nombre de trece reyes de España: **A. I**, el Católico (693-756), reinó en Asturias desde 739; era yerno de Pelayo; expulsó a los moros



de Galicia y Asturias.—A. II, el Casto (759-842), rey de Asturias y León (791-842); estableció su corte en Oviedo; en su gobierno se descubrió el sepulcro del apóstol Santiago.—A. III, el Magno (838-912), rey de Asturias y León (866-910), hijo de Ordoño I; abdicó y dividió sus dominios entre sus hijos.—A. IV, el Monje, rey de Asturias y León (925-930), hijo de Ordoño II; cedió el trono a su hermano Ramiro II y se retiró a un convento; m. en 933.—A. V, el Noble (994-1027), rey de Asturias y León (999-1027), hijo de Bermudo II; reunió el Concilio de León; en su reinado ocurrió la derrota de Almanzor en Calatañazor.—A. VI, el Bravo (1030-1109), rey de Castilla y León (1065-1109), hijo de Fernando I, y sucesor de su hermano Sancho II; durante su reinado, el Cid conquistó Toledo y Valencia.—A. VII (1104-1157), rey de Castilla y León (1126-57), hijo de doña Urraca; conquistó Jaén y Almería, y asumió el título de *Emperador de las Españas*; fundó la Orden de Alcántara.—A. VIII, el Bueno (1155-1214), rey de Castilla, hijo de Sancho III; fundó la Universidad de Palencia (1208); derrotó a los moros en las Navas de Tolosa (1212).—A. IX (1171-1230), rey de León (1188-1230), hijo de Fernando II, y padre de Fernando III; guerreó contra Castilla; fundó la Univ. de Salamanca (1220).—A. X, el Sabio (1221-84), rey de Castilla y León (1252-84), hijo de San Fernando; conquistó Murcia; fomentó las ciencias y las letras protegiendo a sabios hebreos y árabes; hizo traducir al romance castellano la *Biblia*, el *Corán* y el *Talmud*; preparó el código de *Las Siete Partidas*; escribió muchas obras, entre ellas las *Cantigas de Santa María*; la *Grande e General Estoria*; *El Espéculo*; *El Fuero Real*; *Libros de saber de Astronomía* (entre los que sobresalen las *Tablas Alfonsinas*).—A. XI, el Justiciero rey de Castilla y León (1312-50), hijo de Fernando IV, venció a los moros en el Salado cerca de Tarifa (1340), y dio el *Ordenamiento de Alcald.*—A. XII (1357-85), rey de España de la dinastía Borbón; subió al trono en 1874 proclamado por el ejército; debeló los levantamientos carlistas del Norte, y promulgó la Constitución de 1876, redactada bajo la influencia de Cánovas del Castillo.—A. XIII (1886-1941), hijo póstumo de Alfonso XII; nació rey y tuvo como regente a su madre, María Cristina, hasta 1902 (período en el cual España perdió Cuba y las Filipinas); mantuvo a España neutral en la Guerra Mundial I; sus tropas sufrieron reveses en Marruecos a manos de Abd-el-Krim (1923); nombró a Primo de Rivera dictador (1923-25); confrontó una seria situación que culminó en ley marcial (1930); derrocado por la revolución de 1931 que proclamó la República; murió en el exilio, en Roma.—A. Carlos de Borbón (1849-1936), último pretendiente de la rama carlista, desde la muerte (1931) de su sobrino Jaime.—A. de Borbón y Battenberg (1907-38), primogénito de Alfonso XIII; renunció a sus derechos en 1935 y tomó el título de conde de Covadonga.

Alfonso, nombre de dos reyes de Nápoles: A. I, v. Alfonso V de Aragón.—A. II, (1448-95), hijo de Fernando I; peleó contra los florentinos

(1479) y los turcos (1481); subió al trono en 1494 y abdicó al año siguiente en su hijo Fernando II, ante la invasión francesa.

Alfonso María de Ligorio, San (1696-1787), religioso italiano; Doctor de la Iglesia; fundador de la Orden de Redentoristas; autor de: *Teología Moral*; *Las glorias de María*, etc.; patrono de los abogados; su fiesta: ago. 2.

Alfonso Roselló, Arturo (1896- ), poeta, periodista y escritor cubano n. en Matanzas; militó en el "Grupo Minorista"; como periodista, obtuvo los premios "Justo de Lara" y "José Ignacio Rivero"; adversario del régimen socialista establecido en Cuba (1959) obtuvo asilo en EU; autor de los poemarios: *Horas de ensueño*; *El canto efímero*; *Mecánica sonora*, y de *El Libro de Cuba* (Cincuentenario, 1953), etc.

Alfredo el Grande (849-899), rey sajón de Inglaterra; en 871 sucedió a su hermano Etelredo, bajo cuyo reinado habían invadido el país los daneses; en 878 derrotó a los invasores. Fue un monarca sabio, y fomentó la educación de su pueblo.

Alfrink, Bernard Jan (1900- ), prelado holandés n. en Nijkerk (jul. 5); ordenado en 1924; consultor de la Comisión Pontifical Bíblica (1944); arzobispo de Tiana (1951), de Utrecht (1955); cardinal: mar. 28, 1960.

Algabeño, v. García, José.

Algardi, Alessandro (1602-54), escultor y arquitecto italiano; uno de los representantes del barroco. Proyectó la Villa Doria Panfili (Roma); otras obras: *Monumento al papa León XI*, y el alto relieve *La fuga de Atila* (San Pedro); estatua de bronce de *Inocencio X*; grupo de *San-Felipe Neri, con el ángel* (Santa María de Mellisella); las figuras para la *Fuente de Neptuno* (Palacio de Aranjuez); *Tumba del conde y condesa de Monterrey* (monasterio agustino, Salamanca), etc.

Algarotti, Francesco (1712-64), filósofo y crítico italiano; amigo de Voltaire; autor de: *Newtonianismo per le dame* (1737), etc.

Alger, Horatio (1834-99), escritor norteam.; autor de más de 100 libros para muchachos, en su mayoría biografías de niños que lograron éxito por sus propios esfuerzos.

Algierd (m. 1377), gran duque de Lituania (1345-77); hijo de Gedimin, derrotó a los Caballeros Teutónicos (1360); condujo sus ejércitos por el S. de Rusia hasta el mar Negro y derrotó a los tártaros (1368).

Alhamar (Mohamed-Abú-Abdallah) (1203-73), príncipe árabe que originó la dinastía de los Alhamares de Granada (1237-1492); conquistó varias plazas, y se radicó en Granada, donde construyó el palacio de la Alhambra; ayudó a Fernando el Santo, contra quien había guerreado antes en la conquista de Sevilla.

Alhaquem II (913?-76), califa de Córdoba (961-76); protegió las artes e hizo de la Univ. de Córdoba el centro educativo mayor del mundo en su época; guerreó con éxito contra los cristianos españoles y más tarde contra los africanos rebeldes.

Alhazen, Ibn al-Haytam (935-1039), físico y matemático árabe n. en Basora; se le deben importantes trabajos ópticos.

Alí al-Masudí, historiador árabe del s. x n.

en Bagdad; viajó por la India, Ceilán, China, Rusia, Persia y Egipto (925-50) y contribuyó al conocimiento de la geografía y cultura orientales con su obra *Anales* (30 vol.) y dos compendios de la misma obra titulados: *Las praderas de oro*, y *Minas de piedras preciosas*.

**Aliaga Sarmiento, Rosalba** (1906- ), escritora argentina; autora de: *Lo que se lleva la vida*; *Bajo el terror*; *Amor Brujo*; *Mis Fantasmas*; *Freda Malaver*; *El milagro de las rosas*, etc. **Aliger, Margarita I.** (1915- ), poetisa soviética; principalmente conocida por su poema narrativo, *Zoya* (1942); otras obras: *Poemas escogidos* (1947); *Las colinas de Lenin* (1953); *Poesías* (1958), etc.

**Aliseris, Carlos W.** (1899- ), pintor uruguayo, n. en Montevideo; becado del Estado, estudió en Bélgica, Francia y España (1938-43); ha expuesto en ciudades sudamericanas y europeas; cultiva especialmente el retrato.

**Alix, Gabriel**, pintor primitivo, haitiano contemporáneo.

**Aljatiab, Abén** (1313?-74), poeta, historiador y político hispanoárabe n. en Granada; favorito del soberano de Marruecos, fue acusado de traición y ejecutado; autor de: *Ihata* (Círculo) biografía de importantes granadinos.

**Almada e Lencastre, José** de (1828-61), escritor portugués n. en Lisboa; autor de: *Profesía*; *Casamento singular*; y de obras filosóficas, religiosas y dramáticas, etc.

**Almafuerte** (1854-1917), seudónimo que adoptó el poeta y escritor argentino Pedro Bonifacio Palacios; n. en San Justo (B. A.) y m. en La Plata, en una modesta vivienda costeadas por suscripción popular, donde hoy funciona el Museo Almafuerte; autodidacto, aficionado al dibujo y a la pintura, buscó infructuosamente una beca para estudiar en Europa (1875); dedicado a la enseñanza, fue separado de la Escuela de Trenque Lauquen (1896) por falta de título habilitante; obras: *Lamentaciones* (1906), único vol. que publicó en vida; en 1951 se editaron sus *Obras Completas*.

**Almagro, Diego** de (1475?-1538), conquistador español n. en Ciudad Real; arribó con Pedrarias a Panamá (1514), donde se unió con Francisco Pizarro para emprender la conquista del Perú (1522); participó en el primer viaje de Pizarro (1524), ayudó en el segundo (1526), y tras el tercero, llevó a Cajamarca los refuerzos solicitados (1533); adelantado de los territorios del S. del Perú (1535), organizó la expedición a Chile (1535-36), país del que retornó (1537) para reclamar el Cuzco, ciudad en la que salvó a los hermanos de Pizarro del asedio indígena; al negarse Hernando Pizarro a entregarle el mando, lo tomó preso, hecho que contribuyó a desatar la Guerra Civil; vencedor al principio, sufrió después la derrota de Salinas a manos de su ex prisionero Hernando (abr. 26, 1538), quien lo hizo estrangular (jul. 8).—Su hijo **Diego** (1520-42), llamado *el Mozo*, n. en Panamá de madre india, formó parte de la expedición a Chile; proclamado por los "almagristas" (después del asesinato de Francisco Pizarro) Capitán General del Perú, Carlos V desaprobó tal nombramiento, y envió a Vaca de Castro para combatirlo; de-

rrotado en Chupas (set.16,1542), fue decapitado en el Cuzco.

**Almanza, Héctor Raúl**, escritor mejicano contemporáneo; autor de las novelas: *Huelga Blanca*; *Candelaria de los Patos* (1952); *Brecha en la Roca* (1956); *Pesca Brava* (1960), etc. **Almanzor o al Mansur**, nombre adoptado por varios personajes árabes, que en su lengua significa *el vencedor*.—**Abuamir Mohamed** (939-1002), célebre caudillo hispanoárabe, una de las más grandes figuras de la España musulmana; siendo regente del Califato de Córdoba, llegó a ser dueño absoluto del poder, formó un ejército e invadió con él los reinos cristianos del norte; saqueó a Zamora, incendió a Barcelona, tomó Astorga y Osma, arrasó a Santiago de Compostela, etc.; más no consolidó sus conquistas y se limitó a hacer respetar y temer al Califato de Córdoba; contrajo matrimonio con una hija de Bermudo II de León y con otra de Sancho II Abarca, rey de Navarra.—**Abu-Giafar-Adballah** (754-75), segundo califa abasida; llevó sus conquistas hasta Persia y el Asia Menor; en el año 762 fundó a Bagdad; pero perdió España que le arrebató Abderramán.—**Abu-Yusuf-Jacub**, califa de la dinastía de los almohades que reinó en el Norte de África y en la parte musulmana de España (1184-99); derrotó en Alarcos (1195) al rey Alfonso VIII de Castilla.

**Alma-Tadema, Sir Lawrence** (1836-1912), pintor n. en Dronvip (Holanda) y naturalizado inglés (1873); cultivó la pintura histórica, el paisaje y el retrato; obras: *Tarquino el Soberbio*; *Un Jugar*; *Las rosas de Heliogábalo*; *La educación de los hijos de Clodoveo*; *Audiencia en casa de Agripa*; *Escena pompeyana*, etc.

**Almeida, Adolfo** (1840-86), clarinetista y director de banda ecuatoriano; compuso marchas militares, danzas folklóricas, etc.

**Almeida, Antonio José** de (1866-1929), médico y político portugués; presidente de la República (1919-23); reanudó relaciones con la Santa Sede; autor de: *Afronta* (1896), etc.

**Almeida, Beatriz**, llamada la "Juana de Arco Portuguesa" y también la "Panadera de Aljubarrota"; acaudilló al pueblo en la resistencia contra la invasión española, y mató con la pala del horno siete soldados hispanos que trataron de refugiarse en su panadería después de la batalla de Aljubarrota (1385).

**Almeida, Fernando** de (1618-60), clérigo regular y músico portugués n. en Lisboa; compuso obras de carácter religioso.

**Almeida, Filinto** de (1857-1945), escritor y poeta brasileño n. en Oporto (Portugal) y m. en Río de Janeiro; obras poéticas: *Lyrice*; *Colunas da noite* (1931); *Canto e cantigas*; teatro: *O Defunto* (1894); *O Beijo* (1907); *O que não pode dizer-se*. Su esposa fue la novelista Julia Lopes (1862-1934).

**Almeida, Francisco** de (1450-1510), almirante portugués; participó en la conquista de Granada; primer Virrey de la India Portuguesa (1505-09); descubrió las islas de Ceilán y Maldivas; de regreso a Europa, fue asesinado por los cafres en el Cabo de la Buena Esperanza.—Su hijo **Lourenço** (m. 1508), llamado el "Macabeo Portugués", fue atacado por piratas



persas y pereció durante el combate; Camoens cantó sus proezas.

**Almeida, Francisco de** (1838-1918), escritor y periodista portugués n. en Lisboa; fundó *El Diario de Buenos Aires* (Argentina), y principió a publicar "Enciclopedia das Enciclopedias"; autor de: *A Monarquia e a democracia*; *Os Luisiadas do século XIX*; etc.

**Almeida, Francisco Antonio de**, compositor portugués del s. XVIII; fue el primer portugués que escribió óperas italianas, entre ellas *La Spinalba* y *La pazienza di Socrate*.

**Almeida, Guilherme de** (1890- ), abogado y escritor brasileño; autor en verso de: *Messidor* (1919); *A dança das horas* (1922); *Era uma vez* (1922); *Nós* (1922); *Você* (1931), etc., y en prosa: de *Sentimento Nacionalista na Poesia Brasileira* (1925); *Elemento de Expressão* (1926); *Simplicidade* (1929), etc.; tradujo *Poetas de França* (1936).

**Almeida, Ignacio Antonio de** (1760-1825), prelado y compositor portugués n. en Guimarães; autor de música religiosa.

**Almeida, José Américo de** (1887- ), abogado, escritor, diplomático y político brasileño, n. en Areia (Paraná); gobernador de Paraná, ministro de Transporte, Comunicaciones y Trabajos Públicos; autor de: *A Parahyba e seus problemas*; *A Bagaceira*; *Boqueirão*; *Coiteiros*, etc.

**Almeida, José Ferraz de** (1851-99), pintor brasileño; obras: *La huida a Egipto*; *Picando humo*; *El arrepentimiento de Judas*; *Durante el reposo*, etc.

**Almeida, Manuel Antônio de** (1831-61), novelista brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Memórias de um sargento de milícias*, etc.

**Almeida, Moacir Gomes de** (1902-25), poeta neoparnasiano brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Gritos bárbaros*.

**Almeida, Renato** (1895- ), musicólogo y escritor brasileño n. en Santo Antônio de Jesús, Bahía; profesor honorario del Conservatório Brasileiro de Música; autor de: *História da música brasileira*; *Fausto* (estudio filosófico); *Formação moderna do Brasil*; *Velocidade*, etc.

**Almeida, Teodoro de** (1722-1804), sacerdote, escritor y naturalista portugués; fundador de la Acad. de Ciencias de Lisboa; autor de: *Lisboa destruída*, *Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural*.

**Almeida, Waldemar** (1904- ), compositor brasileño n. en Macau; completó estudios en Berlín; autor de obras para piano y orquesta; música sacra, etc.

**Almeida y Aracena, Diego de** (1780-1856), industrial y patriota chileno n. en Copiapó; luchó por la Independencia, a la que aportó su fortuna, y estuvo confinado en la isla de Juan Fernández, de la que logró escapar; descubrió importantes minas de plata en Atacama, y fundó la ciudad de Caracoles.

**Almeida Braga, Gentilhomem de** (1835-76), poeta brasileño; tradujo la *Evangelina* de Longfellow; autor de: *Sonidos*, etc.

**Almeida Crespo, Cirilo** (1866- ), artista venezolano; retratista y pintor de escenas históricas; está representado en el Museo Bolivariano y en distintas oficinas públicas de Caracas.

**Almeida-Garret, João Baptista da Silva Leitão**

(1799-1854), poeta, escritor y político portugués n. en Oporto; una de las grandes figuras del romanticismo nacional; participó en el movimiento revolucionario de 1820 y tuvo que expatriarse a Inglaterra; fue diputado y Ministro del Interior, y representó a su país en Dinamarca; compiló un *Romanceiro*; compuso los poemas *Camões*, *Dona Branca*; también es autor de *Flôres sem fruto*; *Folhas caídas*; *Lírica de João Mínimo*; *Viagens na minha terra*; de los dramas históricos *Auto de Gil Vicente*, *Frei Luiz de Sousa*, etc., de la novela *Arco de Santa Anna*, etc.

**Almeida Portugal Lorena y Lancaster, Leonor** (1750-1839), célebre poetisa portuguesa conocida literariamente con el sobrenombre de "Alcipe"; escribió principalmente fábulas y canciones.

**Almeida Reis, Cândido Cayetano** (1838-99), escultor brasileño; autor de: *La República*; *Guanabáru*; *Jeremias*; etc.

**Almoína Mateos, José** (1903-1960), escritor e historiador español radicado en México, donde murió trágicamente; ocupó una cátedra en la Univ. de Santo Domingo; dedicado a estudios hispanoamericanos, escribió: *Monumentos históricos y artísticos de la ciudad de Benavente*; *El Padre Feijóo y América*; *La Biblioteca Erasmista de Diego Méndez*; *Rumbos heterodoxos en México*; *Díaz Mirón, su poética* (1958), etc.

**Almonte, Juan Nepomuceno** (1804-69), general y político mejicano, n. en Valladolid (Michoacán); hijo natural del cura Morelos, luchó por la Independencia; en la Guerra de Tejas, cayó preso con Santa Anna, en San Jacinto (1836); ministro de Guerra (1840); plenipotenciario en Washington (1841-46 y 1853) y en París (1857 y 1866); combatió contra la invasión norteamericana; suscribió el Tratado Mon-Almonte (1860) —reconociendo las pretendidas reclamaciones de España— que fue desconocido por Juárez, quien lo declaró traidor; solicitó la intervención extranjera en su patria; proclamado Jefe Supremo de la nación (1862), ejerció sus funciones muy breve tiempo, pues el general francés E. F. Forey lo destituyó; más tarde presidió la Regencia, y Maximiliano premió su lealtad haciéndolo mariscal y gran canceller; m. en Francia.

**Almorox, Juan**, compositor español de los s. XV-XVI; escribió villancicos para 4 voces y música sacra.

**Almqvist, Karl J. L.** (1793-1866), escritor sueco n. en Estocolmo; el más grande literato sueco de su época; defensor del socialismo, sufrió grandes ataques; acusado de falsificación y de homicidio, huyó a EU. (1851); en 1865, retornó a Europa y se estableció en Bremen; autor de numerosos poemas, tratados y novelas: *Las lágrimas de la belleza*; *El joyel de la reina*; *Novelas de la vida del pueblo*; *Importa*; *El libro de la rosa con espinas* (poesías), etc.

**Aloisi, Enzo** (1886- ), periodista y dramaturgo argentino n. en Florencia, Italia; autor de: *Hechizo y Crimen de Liniers* (comedias); *Madre* (drama); *Inmoralidades actuales*; *Teatro de rechazo*, etc.

**Alomía Robles, Daniel** (1871-1942), compositor peruano, n. en Huánuco y m. en Lima; ini-

ció en su país el movimiento musical folklórico; coleccionó 1200 melodías de las épocas incaica y colonial; obras: *Himno al Sol*; *El amanecer andino*; *El indio*, y *El resurgimiento de los Andes* (poemas sinfónicos de temas incaicos); *El indio* (suite orquestal); *Danza huanca*; *El cóndor pasa* (ópera inconclusa), canciones, etc.

**Alonso, Amado** (1896-1952), filólogo y escritor español nacionalizado argentino, n. en Lerín (Navarra) y m. en Cambridge, EU.; elaboró el *Atlas lingüístico de la Península Ibérica*; dirigió la *Revista de Filología Hispánica* (Buenos Aires, 1939-46), y la *Nueva Revista de Filología Hispánica* (México); enseñó en la Univ. de Harvard, EU. Autor de: *Filosofía y teoría del lenguaje*; *El problema de la lengua en América*; *Castellano, español, idioma nacional*; *Ensayo sobre la novela histórica*; *Interpretación de una poesía hermética*; *Materia y forma en poesía*; *De la pronunciación medieval a la moderna en español*, etc. y, en colaboración con Pedro Henríquez Ureña, de una *Gramática castellana*.

**Alonso, Dámaso** (1898- ), filólogo, poeta y crítico literario español n. en Madrid; autor de: *Temas gongorinos* (1927); *La lengua poética de Góngora*; *La poesía de San Juan de la Cruz*; *Ensayos sobre Poesía española*; *Vida y obra de Medrano*; *Estudios y ensayos gongorinos*; *Menéndez Pelayo, crítico literario*; *Primavera temprana de la literatura europea* (1960, 1961); *Góngora y el Polifemo* (1960-1961); *Dos españoles del Siglo de Oro* (1960), etc., y de los libros en verso: *Poemas Puros* (1921); *Hijos de la Ira*; *Oscura Noticia*; *Hombre y Dios* (1955, 1959), etc.

**Alonso, Dora** (1910- ), narradora y libretista radial cubana, n. en Máximo Gómez; premio Nal. de Novela (1944) por: *Tierra Adentro*, y premio "Hernández Catá".

**Alonso, Francisco** (1887-1948), compositor español n. en Granada. Autor de muchos chotis y de las zarzuelas: *La Calesera*; *Las Corsarias*; *La Parranda*; *Las Picaronas*, etc. Colaboró con J. Serrano en: *La Bejarana*.

**Alonso, Manuel A.** (1822-89), poeta puertorriqueño; el ambiente rural y el folklore borinqueño matizan sus composiciones, reunidas en el volumen: *El jíbaro*.

**Alonso, Mariano Roque**, militar y político paraguayo que a la muerte del Dr. Francia (1840) asumió el poder por algún tiempo, asistido por Carlos Antonio López; en 1841 fue nombrado segundo Cónsul por tres años.

**Alonso, Mateo** (1875- ), escultor argentino; autor de: *El Cristo de los Andes* en el paso Uspallata (1904), de 7,92 m. de altura, moldeado con el bronce de viejos cañones argentinos; *La Borrachera*; *La senda del purgatorio*; *El indio moribundo*, etc.

**Alonso Alcalde, Manuel** (1919- ), abogado y poeta español; autor de: *Los mineros celestiales*; *Hoguera Viva*, etc.

**Alonso Avelilla, Pablo** (1810-60), escritor y periodista español; autor de: *Poética Trágica*; *Pizarro y la conquista del Perú*, etc.

**Alonso Badajoz, Juan** (m. 1555), capitán español; luchó en el Perú a las órdenes de Pizarro y luego, a las de Almagro el Mozo, que

lo nombró gobernador de Lima; murió en la batalla de Chuquinga.

**Alonso Cortés, Narciso** (1875- ), escritor y poeta español n. en Valladolid; autor de: *La mies de Hogaño*; *Arbol añoso*; *Romances populares de Castilla*; *El Teatro en Valladolid*; *Cosas cervantinas que tocan a Valladolid*; *Miscelánea vallisoletana*, etc.

**Alonso Gamo, José María** (1913- ), poeta español; premio Nacional de Poesía (1952); autor de: *Paisajes del alma en guerra*; *Tus rosas frente al espejo*, etc.

**Alonso Trelles, José** (1857-1924), poeta uruguayo n. en España; con el seudónimo "Viejo Pancho" popularizó composiciones bucólicas reunidas bajo el título abarcador de: *Paja brava* (1916).

**Alonso, Justo M.**, médico y político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-63).

**Alpini, Próspero** (1553-1617), botánico y médico italiano; se le atribuye el descubrimiento de la diferencia de sexo en las plantas, la polinización cruzada, y el haber introducido el café en Europa.

**Alsina, Adolfo** (1829-77), abogado y político argentino; diputado, vicepresidente de la Rep. con Sarmiento (1868), jefe del Partido Autonomista y ministro de Guerra y Marina.

**Alsina, José** (1881- ), escritor y periodista español; autor de las novelas: *El cabo de las tormentas*; *El Secreto*, etc.

**Alsloot, Denis van** (¿?-1626), pintor flamenco especializado en procesiones, tal como el *Ommegang de 1615* (Museo Victoria y Alberto, Londres).

**Alsogaray, Alvaro C.** (1913- ), político argentino n. en Esperanza (Santa Fe); graduado de ingeniero en el Colegio Militar, sirvió en la Fuerza Aérea (1931-47); tras la caída de Perón, fue ministro de Industrias del gobierno provisional (1955) cargo que renunció, y fundó entonces el Partido Civil Independiente; ministro de Economía (1959-61).

**Altamira, Luis Roberto** (1908- ), escritor, periodista y pintor argentino, n. en Córdoba; director del Museo de Bellas Artes desde 1946; ha escrito principalmente sobre temas históricos y biográficos, y también ha sido ilustrador de periódicos, revistas, etc.

**Altamira, Rafael** (1866-1951), jurista, historiador y escritor español, n. en Alicante y m. en México; fundó la *Revista Crítica de Historia y Literatura*; fue miembro del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya (1920-45). Autor de: *Historia de España y de la civilización española*; *Metodología de la Historia*; *Psicología del pueblo español*; *La huella de España en América*; *Tierra y hombre de Asturias*; *Análisis de la Recopilación de las Leyes de Indias de 1860*; *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana*, etc., y de novelas, ensayos y cuentos.

**Altamirano, Ignacio Manuel** (1834-93), poeta, escritor y político mejicano de sangre india n. en Tixtla, Guerrero, y m. en Italia; en Toluca, fue discípulo de Ignacio Ramírez; combatió contra la invasión francesa; en torno a su personalidad se formó la generación in-



mediatamente posterior a la Reforma; fue diputado, magistrado de la Suprema Corte, cónsul en Barcelona y en París (1889-92); con Gonzalo Esteva, fundó la revista literaria "El Renacimiento" (1869), que alentó el resurgimiento de las letras nacionales; autor de: *Rimas*; de las novelas *Clemencia*, y *El Zarco*; de las novelas incompletas *Antonia* y *Beatriz*, y *Atenea*; de *Cuentos de Invierno*, y *La Navidad en las montañas* (novelas cortas), etc.

**Altamirano, Luis** (1876-1938), general y político chileno; ministro de Guerra y jefe del gabinete (1924), al abandonar su cargo el presidente Alessandri (set. 8), asumió el título de vicepresidente de la República y, después de la partida de Alessandri al destierro, presidió una Junta de Gobierno que fue derrocada por el golpe militar del entonces mayor Carlos Ibáñez del Campo (ene. 23, 1925).

**Aldorfer, Alberto** (1480-1538), pintor, grabador y arquitecto alemán; cultivó la pintura de género y el paisaje; construyó las murallas de Ratisbona; obras: *Sagrada Familia* (Viena); *Nacimiento de la Virgen* (Augsburgo); *La Natividad* (Berlín); *Susana en el baño*; el altar de *San Florán*; la *Batalla de Arbelá*, y *San Jorge* (Munich); entre sus grabados descuellan la serie *Virgen Bella de Ratisbona*.

**Altet y Ruat, Benito** (1827-93), poeta español n. en Valencia. Autor de: *Sant Vicent Ferrer*; *Crist*, *Deu y hom ver*, etc.

**Althaus, Clemente** (1835-81), poeta peruano n. en Lima y m. en París; su poesía, melancólica y pesimista, anunció su final en un manicomio; autor de: *Sonetos*; *El último canto de Safo*; *Poesías patrióticas y religiosas*; *Poesías varias*; *Poesías completas* (1872).

**Athusius, Johannes** (1557-1638), juriscónsul alemán, defensor de los principios democráticos; autor de: *Política metódicamente expuesta* (1603).

**Altichiero o Aldighero** da Zevio (c. 1320-85), pintor gótico veronés; ejecutó frescos, aún existentes, en la Iglesia Sant'Anastasia (Verona); su obra maestra es la *Crucifixión*, en la iglesia Sant'Antonio (Padua).

**Altolaguirre, Manuel** (1905-59), poeta y escritor español n. en Málaga; con su esposa, Concha Méndez, dirigió la revista *Héroe* (Madrid); en Londres, editó la revista de poesía 616; autor de: *Las islas invitadas y otros poemas* (1926); *Ejemplo* (1927); *Soledades juntas* (1931); *La lenta libertad* (premio Nal. de Literatura, 1933); *Nube temporal* (1933); *Presente de la Lirica Mexicana* (1946); *Antología de la poesía romántica española*; *Fin de un amor* (1950), etc.

**Alú, toro celeste** de la mitología asirio-babilónica.

**Alva Ixtlilxóchitl, Fernando** de (1568-1648), historiador mejicano n. de Texcoco; descendía, a la vez, de los señores de México y de los de Texcoco; estudió en el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, y fue intérprete en un juzgado de indios; autor de: *Historia chichimeca* (parte de una historia general de la Nueva España que proyectó) y unas *Relaciones*.

**Alvarado, Alonso** de (1490?-1554), conquistador español n. en Burgos; participó en la conquista de México (1519-21); marchó al Perú

(1534), donde entró al servicio de Pizarro y fue derrotado por las fuerzas de Almagro en Abancay (1537); intervino en las guerras civiles de este país (1538-42); gobernador del Cuzco (1552), murió al debelar una revuelta en Charcas.

**Alvarado, Diego** de (m. 1546), conquistador español; se le supone ser el fundador de San Salvador (1524), donde gobernó durante la ausencia de su hermano Pedro.

**Alvarado, Edesio**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *La captura* (novela, 1961), etc.

**Alvarado, Felipe Antonio** (1793-1831), juriscónsul y militar argentino; radicado en Pasco, se plegó a la revolución de La Paz y cuando San Martín llegó a Lima entró en las filas de su ejército; después de la Entrevista de Guayaquil, fue nombrado miembro de la Junta gubernativa del Perú (1822-23).

**Alvarado, Francisco** (1756-1814), dominico español; autor de: *Cartas de Aristóteles y de Cartas Críticas*.

**Alvarado, Juan José**, senador hondureño que desempeñó la presidencia de la República en 1839-40.

**Alvarado, Lisandro** (1876-1929), historiador, médico y filólogo venezolano; autor de: *Neurosis de los hombres célebres*; *Glosario de voces indígenas*; *Glosario del bajo español en Venezuela*; *Historia de la Revolución Federal*, etc.

**Alvarado, Pedro** de (1495?-1541), conquistador español n. en Badajoz; mandó una nave en la expedición de Grijalva a Yucatán (1518); acompañó a Cortés en la conquista del Imperio Azteca (1519-21); se distinguió en la trágica retirada de la Noche Triste (jun. 30, 1520); al frente de escasas fuerzas, inició la conquista de Guatemala y Centroamérica (1523-27), y fundó en Itsimté (jul. 25, 1524) la villa de Santiago de los Caballeros; nombrado gobernador de Guatemala (1530-34); sabedor de la conquista del Perú, organizó (1534), una expedición a Quito (500 soldados con 230 caballos), la que abandonó en esta ciudad, por gestiones de Almagro y Belalcázar, a cambio de una indemnización; murió en México.

**Alvarado García, Ernesto** (1904- ), profesor y escritor hondureño n. en La Unión; educador, director de enseñanza; autor de: *La base naval en el Golfo de Fonseca*; *El significado histórico de Gracias*; *Pedro de Alvarado*; *La Conquista de Honduras* (1938), etc.

**Alvarado Lang, Carlos** (1905- ), artista gráfico mejicano, n. en La Piedad (Michoacán); ilustrador y crítico de arte.

**Alvarado Quirós, Alejandro** (1876- ), escritor y político costarricense n. en San José; ministro de RR. EE. y presidente del Congreso Nal. (1930); autor de: *Bric à Brac* (1914); *Nuestra tierra prometida* (1925); *Prosa romántica* (1933), etc.

**Alvarado Sánchez, José** (1912- ), escritor peruano; usa el seudónimo "Vicente Azar"; autor de: *El arte de olvidar*; *Las fundaciones en nuestro derecho*, etc.

**Alvarado Teozómoc, Hernando** de (1519-99), historiador mejicano; era hijo de Diego de Alvarado Huanitzin, y de una hija de Mocetzuma II, llamada después doña Francisca;

al finalizar el s. xvii, desempeñó el cargo de intérprete de la Real Audiencia; autor de: *Crónica Mexicdyotl*, y *Crónica mexicana*.

**Alvarenga, Onaida Rodrigues** de (1911- ), poetisa y musicógrafa brasileña n. en Varginha, Minas Gerais; ha dirigido, desde su fundación, la discoteca municipal de São Paulo; autora de: *Menina boba* (poemas, 1938), etc.

**Alvarenga Peixoto, Inácio José** de (1744-93), poeta y autor dramático brasileño, n. en Río de Janeiro; por sus actividades en una conspiración patriótica fue condenado a muerte (1792) con confiscación de bienes, pena que fue conmutada por la de prisión perpetua en Ambaca de Angola, donde murió; autor de: *Eneas no Lacio* (drama en verso); *Resposta de Nize a Fileno* (poema); *Obras poéticas*.

**Álvares, Francisco**, sacerdote, viajero y cronista portugués del s. xvi; vivió seis años en Abisinia; autor de: *Verdadeira informação das terras do Preste João* (1540).

**Álvares, Frei João**, sacerdote y escritor portugués del s. xvi; autor de: *Crónica do Infante Santo*; *Relação do cativerio do Infante D. Fernando*, etc.

**Álvares de Azevedo, Manuel Antônio** (1831-52), poeta lírico brasileño n. en São Paulo; perteneció a la llamada "segunda Generación Romántica"; autor de: *Lira dos vinte anos*; *Noite na taverna*, etc.

**Álvares Lobo, Elías** (1834-1901), compositor brasileño n. en Itú; autor de las óperas: *Noite de São Joao*, y *A Louca*; música sacra, y varias canciones; publicó un *Método de Música*.

**Álvares do Oriente, Fernão** (1540?-95), poeta portugués n. en Goa (India); autor de la pastoral *Lusitânia Transformada*.

**Álvarez, Agustín** (1857-1914), sociólogo y educador argentino; autor de: *Sudamérica*; *Manual de Patología Política*; *La creación del mundo moral*; *La herencia moral de los pueblos americanos*, etc.

**Álvarez, Emilio** (1833-1900), comediógrafo español; autor de: *La corte de doña Urraca*; *La buena causa*; *Herida en el alma*; *La nuera*; *Uno de tantos*; *Pecados veniales*, etc.

**Álvarez, Eudófilo** (1876-?), escritor y político ecuatoriano n. en León; fue director de la Biblioteca Natl.; explorador de la selva ecuatoriana y descubridor de las cabeceras del Morona; gobernador de la prov. de Bolívar. Autor de: *Abelardo* (novela); *Ocho cartas habladas*; *Cuentos y otras cosas*, etc.

**Álvarez, Francisco** (1838-1916), compositor mejicano n. en Campeche; maestro de capilla y fundador de la Soc. Filarmónica de su ciudad natal (1874); autor de: 15 *Misas*; *Motetes*; *Requiem*, etc.

**Álvarez, Griselda**, poetisa mejicana contemporánea; autora de: *Cementerio de pájaros* (cuyos originales seleccionó "Cuadernos Americanos" para llevarlos al libro en 1956); y 2 *Cantos* (poemas a la naturaleza y a la provincia, 1959), etc.

**Álvarez, Ignacio** (1837-88), pianista y compositor argentino n. en Mendoza; estudió en Chile; en 1865 regresó a Mendoza donde fue prof. de música; obras: *La vuelta a Mendoza*; *El canto de la tarde*; *El lucero argentino*; *Tristeza*; *Mazurca*, etc.

**Álvarez, José Sixto** (1858-1903), "Fray Mocho", escritor costumbrista argentino n. en Gualeguaychú (Entre Ríos) y m. en Buenos Aires; trabajó (1879) como periodista en *El Nacional* y otros diarios, hasta llegar a *La Nación*, donde hizo crónica parlamentaria y policial; en 1886 fue nombrado comisario de pesquisas; con los españoles Eustaquio Pellicer y Manuel Mayol (dibujante), fundó la revista *Caras y Caretas* (1898) que dirigió un tiempo; autor de: *Esmeraldas*; *Vida de los ladrones célebres y sus maneras de robar*; *Memorias de un vigilante*; *Un viaje al país de los mataderos*; *En el mar austral*, etc.

**Álvarez, Juan** (1790?-1867), general y político mejicano, n. en Atotzac (Guerrero); luchó por la Independencia desde 1810, y más tarde contra la invasión norteamericana (1846-47); gobernador de su Estado natal (1849); dirigió el movimiento que derrocó al presidente Santa Anna (1855); proclamó el *Plan de Ayutla*; la Asamblea reunida en Cuernavaca lo eligió presidente provisional de la República (oct. 4-dic.10,1855), durante su corta administración, convocó la Asamblea Constituyente (1856), creó la Guardia Nacional, abolió los fueros eclesiásticos y militares, etc.; fue irreductible adversario de la invasión francesa y de Maximiliano (1861-67).

**Álvarez, Lucas** (1688-1760), poeta mejicano n. en Veracruz; usó el seudónimo "Valerio Villa Aszoca"; autor de: *La Angelomaquia*; *La Josefina*; *Anagramas y epigramas*, etc.

**Álvarez, Luis** (1836-1901), pintor español, n. en Madrid; cultivó la pintura histórica y de género; sucedió a Pradilla en la dirección del Museo del Prado; obras: *El sueño de Calpurnia*; *Isabel la Católica en la cartuja de Miraflores*; *La silla de Felipe V* (en El Escorial), etc.

**Álvarez, Manuel Bernardo** (1743-1816), político y abogado colombiano, prócer de la Independencia, fue presidente del estado de Cundinamarca; preso durante "El Terror", el general Morillo lo hizo fusilar.

**Álvarez, Rafael** (1858-1948), músico guatemalteco n. en Comalapa; autor de música del *Himno Nacional*.

**Álvarez y de Cárdenas, Ondina** (1936- ), escritora y cuentista cubana n. en La Habana; autora de: *El pasillo*; *El Hoyo*; *Conflicto a los 17*; *Una invitación* (1959); *Introducción a un cuento de amor* (1960), etc.

**Álvarez del Castillo, Jesús**, periodista mejicano; director del diario "El Informador" de Guadalupe; premio Cabot de periodismo (1956).

**Álvarez de Castro, Mariano** (1749-1810), general español, héroe de la defensa de Gerona sitiada por el mariscal francés Saint-Cyr en 1809, murió prisionero en el castillo de Figueras.

**Álvarez de Cienfuegos, Nicasio** (1764-1809), poeta y escritor español n. en Madrid y m. en Orthez (Francia), lugar este último adonde se le llevó preso por su campaña periodística contra la invasión napoleónica. Uno de los más destacados precursores del romanticismo en su país. Autor de las tragedias: *Idomeneo*; *Zoraida*; *Pitaco*; *La condesa de Castilla*, etc., y de composiciones poéticas, editadas por orden real con el título: *Las Poesías* en 1816.



**Álvarez Cima, Héctor**, abogado y político uruguayo contemporáneo; ministro de Hacienda (1946), senador y miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55).

**Álvarez Correa, Diego** (m.1557), aventurero español; después de un naufragio arribó al Brasil (1510), donde se casó con la hija de un cacique, y los nativos lo llamaron "Caramurú" (el hombre del rayo); con su experiencia y la simpatía de los indígenas, ayudó a Tomás de Souza, fundador de San Salvador; su vida ha inspirado numerosas obras literarias.

**Álvarez Gato, Juan** (1440?-1509), poeta español n. en Madrid; fue mayordomo de Isabel la Católica; notable versificador, cultivó el humor y se inspiró en temas amorosos, políticos y religiosos. Autor de: *Coplas viciosas de amores y mocedades*, etc. Su cancionero se editó por A. Cotarelo en 1901.

**Álvarez Henao, Enrique** (1871-1914), poeta colombiano n. y m. en Bogotá; fue miembro de "La Gruta Simbólica"; autor de composiciones de carácter parnasiano: *Doloritas; La abeja; Se va la tarde; Noche de difuntos; La carcajada del Diablo; Los tres ladrones*, etc.

**Álvarez Jofré, Alejandro** (1868-1960), jurista chileno, n. en Santiago y m. en París; fue miembro del Tribunal Intl. de Justicia, de La Haya (1907-20), uno de los fundadores y director del Institut des Hautes Études Internationales de la Univ. de París, delegado a la Asamblea de la Soc. de las Naciones (1921-23); juez de la Corte Intl. de La Haya (1946-55); autor de: *American Problems in International Law* (1909); *La codification du droit international* (1912); *The Monroe Doctrine* (1924); *La reconstrucción du droit international et sa codification en Amérique* (1928); *América y el nuevo orden mundial*, etc.

**Álvarez Lejarza, Emilio** (1884- ), escritor y profesor nicaragüense n. en Granada; catedrático en las univ. de Oriente, Granada y Managua; magistrado de la Corte Suprema y de la de Apelaciones; ministro de Educación; autor de: *Ensayo histórico sobre el derecho constitucional de Nicaragua; Estudio de la arqueología precolonial; Apuntes sobre la historia del antiguo reino de la Mosquitia; Investigaciones lingüísticas indígenas*, etc.

**Álvarez Lleras, Antonio** (1892-1956), dentista, educador y autor teatral colombiano n. en la Capital; autor de: *Vibras sociales* (drama, 1911); *Alma joven* (comedia, 1912); *Fuego extraño* (comedia, 1912); *Como los muertos...* (drama, 1916); *Los mercenarios* (drama, 1924); *Ayer, nada más...* (novela, 1930); *Almas de ahora* (drama, 1945); *El Zarpazo* (drama, 1946); *El virrey Solís* (drama histórico, 1947); *Sirena pesca marido* (comedia); *El sí de los Cocacolos* (comedia); *La toma de Granada* (drama); *Alejandria la pagana* (drama); *El doctor Bacanotas* (comedia), etc.

**Álvarez Martín, Rafael** (1903- ), cantante puertorriqueño, n. en Caguas; inició su carrera artística en los EU.; ha escrito: *Poco pero útil*.

**Álvarez de Pereira, José** (1768-1827), escultor español; uno de los representantes del Neoclasicismo; en París, por su estatua de *Ganimedes*, fue premiado con una corona que le

entregó Napoleón; obras: estatuas sedentes de *Isabel de Braganza*, y *María Luisa; La defensa de Zaragoza*; bustos de: *Carlos IV, Rossini*, etc.—Su hijo y discípulo **José Álvarez y Bougel** (1805-30), ganó el primer premio en el concurso Clementino (1824). Obras: *Amor* (Museo de Arte Moderno, Madrid); *Pignatelli; Lucha de Sansón con el león*, etc.

**Álvarez Quintero, Serafin** (1871-1938) y **Joaquín** (1873-1944), hermanos comediógrafos y dramaturgos españoles n. en Utrera (Sevilla) y m. en Madrid, que escribieron siempre en colaboración (a veces en los periódicos con el seudónimo "El diablo cojuelo"), describiendo cuadros populares; autores de cerca de 200 obras teatrales, como: *El ojo derecho* (entremés); *Los Galeotes; Las Flores; El Genio Alegre; Las de Caín; Doña Clarines; Amores y Amoris; Marquilla Terremoto; Tambores y Cascabel*, etc. (comedias); *Malvaloca; Cancionera* (dramas); *La Reina Mora, La Mala Sombra y El Mal de Amores* (libretos para zarzuelas), etc.

**Álvarez Ríos, María** (1919- ), escritora y comediógrafa cubana; autora de las piezas teatrales: *El maridito de Beba Fraga; No quiero llamarme Juana; Martí 9; La víctima*, etc.

**Álvarez de Sotomayor, Fernando** (1875-1960), pintor español n. en El Ferrol; ha dirigido el M. de Bellas Artes (Chile), la Academia de San Fernando y el M. del Prado (Madrid); obras: *Orfeo perseguido por las bacantes; En la iglesia* (Údine); *Crisálida* (París); *La mujer del cofrecillo; Rapto de Europa* (Barcelona); *Una calle de Brujas*; retratos; figuras femeninas; estudios de tipos gallegos, etc.

**Álvarez Thomas, Ignacio** (1788-1857), general y político argentino n. en Arequipa (Perú); tomó parte en la lucha emancipadora; jefe de las fuerzas de Buenos Aires y uno de los principales promotores de la revolución federal de 1815; director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1815-16); durante el gobierno de Rosas, vivió 24 años en el destierro.

**Álvarez de Toledo, Gabriel** (1662-1714), poeta e historiador español n. en Sevilla; miembro fundador de la Real Academia; autor de: *La Burromaquia; Obras póstumas poéticas* (editadas por Torres Villarroel, 1744); *Historia de la Iglesia y del Mundo, desde su Creación hasta el Diluvio*, etc.—**Hernando** (s. XVI), conquistador y poeta español, n. en Sevilla; en 1561 pasó a América, y de sus luchas con los araucanos y sus contactos con el medio indígena es producto su poema épico (15.000 versos) *Purén Indómito*, crónica bélica y retrato de vida y costumbres araucanas.

**Álvarez de Vayle, Julio** (1891- ), escritor, político y diplomático español n. en Villaviciosa de Odón; fue diputado socialista (1931-39), embajador en México (1931) y en la URSS (1933-35), y ministro de RR.EE. (1936-39). Autor de: *Alemania; La nueva Rusia; La senda roja; Rusia a los doce años; Freedom's Battle; The Last Optimist*, etc.

**Álvaro, Paulo** (2?-861), escritor mozarabe n. en Córdoba (España) y conocido por "Álvaro el Cordobés"; autor de: *Confesión; Libro de cartas; Vida de San Eulogio*, y del *Indiculus Luminosus* (en defensa del espíritu cristiano).

- Alvary, Max** (¿1858?-98), nombre adoptado por Max Achenbach, tenor alemán que sobresalió en la interpretación de las óperas wagnerianas.—Su padre **Andreas Achenbach** (1815-1910) y su tío **Oswald** (1827-1905), fueron pintores; cultivaron principalmente el paisaje y escenas de la vida marinera.
- Alvear, Carlos María de** (1789-1853), general y político argentino, n. en Santo Ángel (Misiones Orientales) y m. en EU.; presidió la Asamblea General Constituyente (1813), y al frente de un ejército obligó a los españoles a capitular en Montevideo (1814); director Supremo de las Provincias Unidas (1815); ministro en EU. (1823), retornó a su país donde comandó el ejército que derrotó a los brasileños en Ituzaingó (feb.20.1827).
- Alvear, Marcelo Torcuato de** (1868-1942), abogado y político argentino, n. en Buenos Aires; miembro del Partido Radical, participó en varias revoluciones (1890, 1893 y 1905); fue diputado nacional (1912-17), ministro en Francia (1917-22), y presidente de la República (1922-28); autor de: *Acción Democrática*, etc.
- Alvear y Lara, Francisco** (1816-1887), coronel e ingeniero n. en La Habana; concibió el canal que lleva su nombre para dotar de agua a la ciudad (1858); su obra fue premiada en la Exp. de París (1889).
- Alvear Sánchez-Guerra, Enrique de** (1891- ), dramaturgo español; autor de: *Los Rosales*; *Lo que nos da la vida*; *Fuensanta la del cortijo*, etc.
- Alves, Constancio** (1862-1933), periodista y escritor brasileño; autor de: *Figuras*, etc.; con Afranio Peixoto, publicó una *Antología Brasileira*.
- Alves Mendes, Antonio da Silva** (1838-1904), sacerdote y escritor portugués; se distinguió como orador sagrado; autor del libro *Italia*.
- Alves de Mesquita, Enrique** (1836-1906), compositor y director de orquesta brasileño n. en Río de Janeiro; completó estudios en Europa; autor de: *O Vagabundo*; *L'Etoile du Brésil* (obertura); la famosa cuadrilla *Les soirées brésiliennes*, etc.
- Alves Pinto, Luis** (1719-80), compositor brasileño; maestro de capilla en San Pedro de Recife; fundó la Escuela de Música de Pernambuco; autor de música sacra.
- Alviña, Leandro** (1880-1919), violinista y folclorista peruano n. en Cuzco; publicó: *La música incaica* (1908); *Lo que es la música incaica y su evolución hasta nuestros días* (1919).
- Alzaga, Martín de** (¿?-1812), político argentino de origen vasco; como alcalde de Buenos Aires, opuso resistencia a la invasión inglesa de Beresford (1806) y de Whitelocke (1807), haciendo posible a Liniers, reconquistar la Capital; luchó por la independencia argentina, y sufrió prisión en Patagonia y, más tarde, en B. Aires; acusado, empero, de dirigir una conspiración realista, fue ejecutado (jul.15).
- Alzamora Silva, Lizardo** (1900- ), profesor y constitucionalista peruano n. en Lima; decano de la facultad de Derecho en la Univ. de San Marcos; director de la "Revista de Derecho y Ciencias Políticas"; autor de: *Derecho constitucional general y del Perú*; *Síntesis de la evolución política y constitucional del Perú independiente*; *Antecedentes históricos de las Constituciones del Perú*, etc.
- Alzate Ramírez, José Antonio** (1729-90); sacerdote y erudito mejicano; fundó y dirigió la "Gaceta de Literatura" de México; autor de: *Observaciones Meteorológicas*; *Noticia de las minas de azogue que hay en Nueva España*; *Mapa de América del Norte*, etc.
- Allegretto Nuzi** (c. 1346?-¿?), pintor florentino; sus temas son madonas y santos, modelados en la escuela Sienes y el Giotto.
- Allegri, Antonio v. Correggio**.
- Allen, Frederick Lewis** (1890-1954), escritor norteam. autor de: *Only Yesterday* (1931); *The Lords of Creation*; *Since Yesterday* (1940), etc.
- Allen, Hervey** (1889-1949), novelista y poeta norteam. Sus novelas más célebres son: *Toward the Flame* (1926); *Anthony Adverse* (1933); *Action at Aquila* (1937); *It Was Like This* (1940); también escribió una biografía de Edgar A. Poe titulada *Israfel* (1926).
- Allen, James Lane** (1849-1925), novelista norteam. autor de: *Flute and Violin*, and *Other Kentucky Tales and Romances* (1891); *A Kentucky Cardinal* (1894); *Aftermath* (1895); *The Choir Invisible* (1897); *The Reign of Law* (1900); *The Mettle of the Pasture* (1903), etc.
- Allenby, Edmund H.** (1861-1936), general inglés; en junio de 1917 fue puesto al frente de las fuerzas expedicionarias de Egipto; tomó a Jerusalén (1917) y echó a los turcos de la Palestina; elevado a Vizconde (1919); alto comisionado de Egipto (1919-25).
- Allende, Ignacio José de** (1779-1811), héroe mejicano n. en San Miguel el Grande (que en su honor, desde 1862, se llama San Miguel de Allende); resuelto a luchar por la Independencia, conspiró en San Luis Potosí, Jalapa y San Miguel, donde como capitán del Regimiento de Caballería de la Reina, organizó un grupo de patriotas y cerró contactos con el teniente José M. Michelena, de Valladolid (Morelia), y luego, con los conjurados de Querétaro; advertido por la Corregidora de este lugar, de la denuncia y descubrimiento del plan emancipador, partió con Juan de Aldama a Dolores (set.15.1810), a fin de presionar al Cura Hidalgo y lanzar el grito libertario; asistió a los encuentros de Monte de las Cruces, Aculco y Puente del Calderón, etc.; sorprendido con otros por Elizondo en las Norias de Baján (mar.21.1811), cuando se dirigía a EU. en busca de apoyo, fue juzgado y fusilado por la espalda (Chihuahua, ago.1), y su cabeza expuesta en la Alhóndiga de Granaditas.
- Allende, Juan José** (1814-80?), violinista y compositor argentino; residió en Chile y Perú y más tarde se estableció en el Ecuador, donde fue maestro de bandas militares; en 1865 compuso el primer *Himno Nacional Ecuatoriano*.
- Allende, Juan Rafael** (1850-1905), escritor y político chileno, n. en Santiago; autor de: *Poesías del Pequéñ*; *José Romero* (drama); *Qué dirán*; *Moro viejo*; *El general Daza*, y *La Comedia en Lima* (juegos cómicos), etc.
- Allende, Salvador** (1908- ), médico, escritor y político chileno n. en Santiago; ha sido diputado; ministro de Salud Pública; secretario general del Partido Socialista; senador y candidato presidencial de las izquierdas (1958)



contra Jorge Alessandri; autor de: *La realidad médico-social chilena* (1940, Premio Van Buren), etc.

**Allende Sarón, Pedro H.** (1885- ), violinista y compositor chileno n. en Santiago; profesor de armonía y composición en el Conserv. Nal. y miembro de numerosas academias nacionales y extranjeras; ha compuesto sinfonías, música de cámara, para voces y para solos de varios instrumentos; autor de varios estudios breves sobre metodología musical.—Su hermano **Adolfo** (1896- ), también compositor, crítico musical y maestro de grupos corales, compuso *Talagante*, cantos corales y piezas para piano y voces.

**Allibone, Samuel Austin** (1816-89), editor y bibliotecario norteam., compilador de: *A Critical Dictionary of English Literature and British and American Authors* (3 vol., 1858-71).

**Allori, Alessandro** (1535-1607), pintor florentino; estudió con Bronzino y Miguel Angel; obras: *Cristo entre los Escribas*; *Expulsión de los Mercaderes del Templo*.—Su hijo **Cristofano** (1577-1621) pintó Virgenes, Magdalenas y retratos; obra más famosa: *Judith y Holofernes* (Palacio Pitti).

**Allston, Washington** (1779-1843), pintor y poeta norteam.; publicó: *The Sylphs of the Seasons with Other Poems* (1813), *Monaldi* (1841), y una novela.

**Amadeo I de Saboya** (1845-90), hijo de Víctor Manuel II de Italia; elegido rey de España por las Cortes (1870) después de la revolución que depuso a Isabel II; abdicó en 1873.

**Amadeo, Giovanni Antonio** (1447?-1522), arquitecto y escultor italiano, n. en Pavia, llamado también *Omodeo*; trabajó en la Cartuja de su ciudad natal y en la catedral de Milán; obras: *la capilla Colleoni con el monumento ecuestre a Bartolomé* (Santa María la Mayor, Bérnago), bajorrelieves de los púlpitos en las catedrales de Cremona y Milán, etc.

**Amado, Genolino** (1902- ), periodista y ensayista brasileño; obras: *Vozes do Mundo*; *Um Olhar Sobre a Vida*; *Os Inocentes do Leblon*.

**Amado, Gilberto** (1889- ), escritor y político brasileño n. en Sergipe; obras: *Chave de Salomão*; *Grão de areia*; *O meio social e as instituições políticas no Brasil*; *Espírito do nosso tempo*; *A dança sobre o abismo*; *Dias e horas de vibração*, etc.

**Amado, Jorge** (1912- ), escritor brasileño n. en Bahía; autor de: *O País do Carnaval* (1931); *Cacau* (1933); *Suor* (1934); *Jubiabá* (1937); *Mar Morto* (1936); *A Estrela do Mar* (poemas en prosa, 1938); *Terras do Sem Fim*; *São Jorge dos Ilhéus* (1943); *O Amor de Castro Alves* (teatro, 1945); *O Mundo da Paz* (1948); *Os Subterrâneos da Liberdade* (1952); *Gabriel, Cravo e Canela* (1958); *Os Velhos Marinheiros* (1961), etc.

**Amador Guerrero, Manuel** (1833-1909), médico y político panameño n. en Cartagena (Colombia); fue gobernador del Estado de Panamá (jun.1886), dentro de los Estados Unidos de Colombia; comisionado por la Junta Revolucionaria, gestionó el apoyo de los EU. para lograr la independencia de Panamá, la que se proclamó en nov.3.1903; primer presidente de esa República (1904-08).

**Amador de los Ríos, José** (1818-78), historiador, crítico, escritor y orientalista español, n. en Baena y m. en Sevilla; autor de: *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España*; *Memoria del arte latino-bizantino de España y las coronas de Guarrasar*; *Historia crítica de la Literatura Española* (que no pasa del s. xvii); *Sevilla pintoresca*; *Toledo pintoresco*, etc., y de: *poesías* (en colaboración con Juan José Bueno), etc.

**Amalarico** (502-31), rey visigodo de España (511-31), hijo de Alarico II y sucesor de su hermano *Teodato*; trató de obligar a su esposa, Clotilde, a abrazar el arrianismo, y fue derrotado cerca de Narbona por su cuñado Chilperico; pereció asesinado por sus propias tropas; en su reinado se celebró el segundo Concilio de Toledo (mayo.531); le sucedió Teudis.

**Amalteia**, hija de Meliso, rey de Creta, que según la fábula crió a Zeus con la leche de una cabra. Se llama *cuerno de Amalteia* al de la abundancia.

**Amán**, primer ministro del rey Azuero; tramó el exterminio de los judíos, pero fue frustrado por Ester y ejecutado en la misma horca que había levantado para el tío de ella, Mardequeo.

**Amar y Borbón, Antonio**, político español, último virrey de Nueva Granada (1803-10); su gobierno, lleno de desaciertos, provocó el mal estar en el país que culminó con el movimiento emancipador del 20 de julio de 1810, cuando el virrey fue hecho prisionero y enviado a España.

**Amaral, Amadeu** (1875-1929), poeta brasileño; neoparnasiano, autor de: *Letras floridas*; *O elogio da mediocridade*; *Névoas*; *Dialeto coíra*, etc.

**Amaral, Antônio Caetano do** (1747-1819), escritor y religioso portugués, n. en Lisboa; autor de: *Memórias*.

**Amaral, Moisés** (1859-1933), médico y compositor chileno n. en Santiago; autor de: *Contra caridad, envidia*; *Beata y solana*, etc.

**Amaral, Tarsila do**, pintora brasileña contemporánea n. en São Paulo; exhibió en París (1926 y 28), en São Paulo y Río de Janeiro (1929), en N.York (1930), y en Moscú (1931); muchas de sus pinturas están en el Museo Grenoble (Francia); obras: *Adoración*; *Morro da Favela*; *O abaporí*, etc.

**Amari, Michele** (1806-89), historiador y estadista italiano; enseñó árabe en Pisa (1859), y más tarde, en Florencia; senador (1861) ministro de Instrucción Pública (1862-64); autor de: *La guerra del Vespro siciliano* (1842), etc.

**Amasis o Aahmes**, nombre de dos reyes de Egipto: A. I, fundador de la dinastía XVIII; expulsó a Apofis III, rey de los *Hicsos*, que gobernaba al noroeste del Delta del Nilo.—A. II (568-526 aJC), de la dinastía XXVI; conquistó a Chipre y pactó alianza con Grecia, Lidia y Babilonia.

**Amat, Juan Carlos** (1572-1640), médico y músico catalán; autor del primer tratado conocido de guitarra que publicó con el título de: *Guitarra española y vándola* (1598), y de: *Los quatrecentos aforismes catalans*.

**Amat y Junyent, Manuel**, funcionario español;

gobernador de Chile y virrey del Perú (1761-76); llevó a cabo la expulsión de los jesuitas, ordenada por Carlos III; la actriz Micaela Villegas la *Perricholi*, ejerció sobre él poderosa influencia.

**Amaterasu**, diosa de la luz en el Japón, venerada por los sintoístas y considerada antecesora de la dinastía de los mikados.

**Amati**, familia italiana de constructores de violines en Cremona durante los s. XVI-XVII.—**Andrea A.** (1520-78).—**Antonio** (1550-1638).—**Girolamo o Gerónimo** (1561-1635).—**Nicolò** (1596-1684).—**Girolamo** (1649-1740).

**Amaya**, Carmen (1913- ), célebre bailarina y cantante española n. en Cataluña; ha protagonizado algunas películas: *La copla andaluza*; *Fantasia de estrellas*; *La hija de Juan Simón*, etc.

**Amazonas**, mujeres guerreras de la antigua leyenda griega que habitaban en las orillas del Termodonte, en Capadocia. Según la fábula, no permitían que los hombres vivieran entre ellas, aunque tenían relaciones con los de los Estados vecinos; a los hijos varones los mataban o los devolvían a los padres, a las hijas las educaban para la guerra; se amputaban el pecho derecho para que no les estorbara en el manejo del arco (*amazona*, en griego, significa: sin pecho). Se cita entre ellas a varias reinas célebres: Antíope, que atacó a Teseo y fue vencida por él; Pentésilea, que socorrió a los troyanos y fue muerta por Aquiles; Telestris, que visitó a Alejandro; Hipólita, a quien venció Hércules. Francisco de Orellana, que exploró el gran río de América en 1539, creyó encontrar en sus márgenes mujeres guerreras semejantes, y lo llamó río de las Amazonas.

**Amberger, Christoph** (c.1500-62), pintor retratista alemán, n. en Nuremberg; ejecutó retratos de: *Carlos V*; *Fugger* (Munich), *Münster*, etc.

**Ambiela**, Miguel (1665-1733), prelado y compositor español n. en Aragón; director de música de la nueva catedral de Zaragoza (1700-07) y maestro de capilla en Toledo (1710-33); escribió música religiosa.

**Ambrogio, Arturo** (1878-1936), escritor salvadoreño; notable como costumbrista; autor de: *Crónicas marchitas*; *Marginales de la vida*; *El libro del Trópico*; *El tiempo que pasa*, etc.

**Ambrosio, San** (340-397), Padre de la Iglesia; n. en Tréveris; arzobispo de Milán; combatió con gran energía el arrianismo y el paganismo; notable exégeta de los libros sagrados, escritor y orador; creó el canto litúrgico; influyó en la conversión de San Agustín; su tratado: *De officiis ministrorum* ha sido durante siglos una guía moral práctica; su fiesta: dic.7.

**Ambrossetti, Juan** de (1865-1917), arqueólogo argentino. Fundó el Museo Arqueológico de la Univ. de Buenos Aires; autor de: *Folklore argentino*; *Viaje a la pampa central*; *Los cementerios prehistóricos del alto Paraná*; *La ciudad de los quechuas*; *Los monumentos megalíticos*, etc.

**Ambrus, Zoltán** (1861-1933), novelista húngaro; autor de: *El rey Midas* (1906); *Enanos y gigantes* (1908), etc.

**Ameghino, Florentino** (1854-1911), investiga-

dor, naturalista y publicista argentino n. en Luján y m. en La Plata; fue profesor en las Univ. de Córdoba, Buenos Aires y La Plata, y director (1902) del Museo de Historia Natural bonaerense; sus trabajos sobre geología, paleontología y antropología iluminaron un largo tramo de prehistoria sudamericana; fundó la *Revista de Historia Natural*; autor de: *Los mamíferos fósiles de la América Meridional*; *La formación pampeana*; *La antigüedad del hombre en el Plata*; *Filogenia*; *Paleontología argentina*; *Geología, paleontología, paleografía y antropología de la Rep. Argentina*; *Origen poligénico del lenguaje* (póstuma), etc.

**Amelia, Santa** (2?-772), princesa franca, hija del emperador Pipino el Breve; m. en el monasterio belga de Maubeuge; madre de seis santos; su fiesta: jul.10.

**Amelio de Etruria**, místico y filósofo neoplatónico del s. III; discípulo de Plotino; escribió un tratado sobre la diferencia entre el sistema de Plotino y el de Numenio.

**Amenemhet**, nombre de cuatro faraones de la XII dinastía de Egipto: **A. I.** (c. 2000-1970 a JC); **A. II.** (c. 1938-1903 a JC); **A. III.** (c. 1849-1792 a JC); **A. IV.** (c. 1801-1792 a JC).

**Amengual, René** (1911-1954), pianista y compositor chileno; autor de música sinfónica y de cámara.

**Amenhotep**, nombre de cuatro faraones de la XVIII dinastía de Egipto: **A. I.** (c. 1557-40 a JC); **A. II.** (c. 1447-20 a JC); **A. III.** (1411-1375 aJC); **A. IV.** (c 1375-58 aJC), llamado también Ikhnaton.

**Américo de Figueiredo, Pedro** (1848-1906), pintor y escritor brasileño; pintó los retratos de *Pedro I* y *Pedro II*; la *Batalla de Campo Grande*; la *Batalla de Avaí* (exhibido en Florencia); autor de la novela *El Holocausto*, etc.

**Américo Vespucio**, v. Vespucio, Américo.

**Amerling, Friedrich von** (1803-87), pintor austriaco de la escuela moderna, especializado en retratos.

**Amézaga, Carlos Germán** (1862-1906), escritor y poeta peruano n. y m. en Lima; autor de dramas y poesías; sus *Obras Completas* se publicaron en 1948.

**Amézaga, Juan José** (1881-1956), jurisconsulto y político uruguayo, n. en Montevideo; embajador en la Argentina (1916 y 1932), y delegado de su país en las Conferencias Internacionales de Santiago de Chile (1923), La Habana (1928) y Montevideo (1933); presidente de la República (1943-47); autor de: *Culpa Aquiliana*, *De las nulidades en general*, etc.

**Amiano, Marcelino** (320-400), soldado e historiador romano n. en Antioquía, de familia griega; autor de una *Historia del Imperio Romano* (96 al 378), que viene a ser una continuación de la de Tácito.

**Amicis, Edmondo** de (1846-1908), escritor italiano n. en Oneglia; militar de carrera, participó en la batalla de Custoza, y tras la toma de Roma, abandonó el ejército para consagrarse a las letras; introductor del libro de viajes en la literatura italiana moderna; autor de: *Corazón* (diario de un escolar); *Los amigos*; *La carroza de todos*; *Esperanza y gloria*; *Recuerdos de infancia y de escuela*;



*En el reino del amor; España; Infortunios y amores; El idioma gentil; La vida militar; Roma; L'imbecillità progressiva della borghesia così detta colta, etc.*

**Amich Bert, José** (1888- ), escritor teatral español, conocido también por "Amichatis"; autor de: *Amalia; Los arlequines de seda y oro, etc.*

**Amiel, Denys** (1884- ), autor teatral francés; obras: *Le Voyageur* (1923); *Décalage* (1931); *La Femme en Fleur* (1935); *Le nouvel amour* (1946); *La Dormeuse éveillée* (1950); *L'Age du Feu* (1953); *Vedettes* (1957); *Elle et Elle* (1959); *Duplicata* (1960), etc.

**Amiel, Henri-Frédéric** (1821-81), escritor suizo n. y m. en Ginebra; desde 1849 fue profesor de estética y filosofía; autor del canto nacional: *Roulez tambours*; su obra fundamental: *Journal Intime*.

**Amighetti, Francisco** (1908- ), pintor y artista gráfico costarricense n. en San José; estudió y enseñó en la Universidad de New Mexico; autor de: *Poesías* (1936); *Francisco en Harlem* (1947), etc.

**Amigoni, Jacopo** (1675-1752), pintor veneciano; sus temas son especialmente retratos y escenas mitológicas.

**Amílcar**, nombre de varios generales de Cartago: 1, hijo de Magón (s. vi aJC).—2, militar del s. III aJC; derrotado en la batalla naval de Ecnomo, y m. a manos de los hijos de Régulo.—3, v. Amílcar Barca.

**Amílcar Barca** (270?-228 a JC), general cartaginés, padre de Aníbal y suegro de Asdrúbal; combatió a los romanos en Sicilia (247-241); reprimió la rebelión de los mercenarios (241-238), y sometió el Sur y el Oeste de España (237-228), donde murió en combate; se le atribuye la fundación de Barcelona.

**Amini, Ali** (1907- ), economista, jurista y político iraní; primer ministro de Irán (1961- ).

**Amintas**, nombre de tres reyes de Macedonia: **A. I**, descendiente de Pérdicas I, reinó: 507-480 a JC; se declaró vasallo de Dario I de Persia.—**A. II**, sobrino de Pérdicas II y padre de Filipo II, gobernó: 394-370 a JC.—**A. III**, hijo de Pérdicas III, reinó: 360-359 a JC; destronado por su tío Filipo II, fue ejecutado como conspirador (336) por orden de Alejandro Magno.

**Amis, Kingsley** (1922- ), novelista inglés; autor de: *Lucky Jim* (1954); *That Uncertain Feeling* (1955); *A Case of Samples* (1956); *I Like it Here* (1958); *New Maps of Hell* (1960); *Take a Girl Like You* (1960); *My Enemy's Enemy* (1963), etc.

**Ammon, o Baal-Ammon**, el Ra de los egipcios, adorado en Tebas y en el desierto de Libia; los griegos lo llamaron Zeus Ammon y lo representaron con cuernos de becerro.

**Amo Morales, Julián** (1908- ), escritor español; autor de: *Normas para la organización de bibliotecas; Anuario bibliográfico mexicano; Índice de escritores y artistas mexicanos contemporáneos, etc.*

**Amoedo, Rodolfo** (1857-1941), pintor brasileño; autor de: *Narração de Philetas; Dafnis y Cloe*.

**Amor, v. Eros y Cupido.**

**Amor, Guadalupe** (1920- ), poetisa y escritora

mejicana; autora de: *Todos los siglos del mundo* (novela, 1959); *Galera de títeres* (1959), etc.

**Amorim, Enrique** (1900- ), narrador uruguayo n. en Salto; observador del ambiente regional y de lo socialmente conflictivo, ha escrito: *Veinte años, y Visitas al cielo*, (poesías); *Tangarupá*; *La carreta*; *El paisano Aguilar*; *El caballo y su sombra* (novelas); *Tráfico*, y *La trampa del pajonal* (cuentos), etc.

**Amoroso Lima, Alceu, v. Athayde, Tristão de.**  
**Amós**, uno de los profetas menores del canon judío (s. VIII aJC).

**Ampère, André Marie** (1775-1836), científico francés; descubrió las leyes de las atracciones y repulsiones electromagnéticas (que llevan su nombre) y las acciones mutuas de las corrientes, echando las bases de la electrodinámica; propuso un sistema de telegrafía eléctrica; con D.F.J. Arago, colaboró en la invención del electromagnetismo; emprendió (1826) la clasificación de los conocimientos humanos en su: *Ensayo sobre la Filosofía de las Ciencias*, que no llegó a terminar; autor de: *Investigaciones sobre algunos puntos de la teoría de las funciones derivadas, Exposición metódica sobre los fenómenos electrodinámicos y las leyes de estos fenómenos, etc.*

**Ampudia, Juan de** (m.1541), conquistador español n. en Jerez de la Frontera; estuvo con Belalcázar en la fundación de Quito y luego se radicó en Popayán (1536), de donde partió con 60 infantes y algunos caballeros para vengar la muerte del capitán Osorio, asesinado por los indios; cuando regresaba a Popayán, fue victimado a lanzadas.

**Ampués, Juan de**, militar español, conocido también por "El capitán"; ganó fama en las campañas de Italia; destacado a Venezuela para reprimir la trata de esclavos, fundó la ciudad de Santa Ana de Coro (jul.26.1527), primera capital del país.

**Amulio**, en la leyenda romana, rey de Alba que destronó a su hermano Númerito y fue muerto por sus sobrinos Remo y Rómulo.

**Amunátegui, Miguel Luis** (1828-88), historiador y estadista chileno, n. y m. en Santiago; durante treinta y seis años sirvió a la Univ. y en ese tiempo fue también editorialista de "El Independiente", presidente de la Cámara de Diputados, ministro del Interior, de Justicia, Culto e Instrucción Pública, y varias veces de RR.EE.; autor de: *La dictadura de O'Higgins* (1853); *Compendio de la historia política y eclesiástica de Chile* (1856); *la cuestión del límite entre Chile y Bolivia* (1863); *Primeras representaciones dramáticas en Chile* (1888); *Estudios sobre instrucción pública* (3 vol. 1898); *Apuntaciones lexicográficas* (3 vol. 1907-08), y biografías de Andrés Bello, Ventura Blanco Escalada, Melchor José de Ramos, y Camilo Henríquez.—Su hermano Gregorio Víctor (1839-99), jurista e historiador, colaboró con él en *Los tres primeros años de la Revolución de Chile* (1851); *Biografías Americanas* (1854) y otros trabajos de crítica e historia.—Su hijo José Luis Amunátegui Reyes (1862-1949) filólogo y escritor, es autor de: *Borrones gramaticales; A través de la gramática y el diccionario; La gramática de don Andrés Bello, etc.*

**Amunátegui Solar, Domingo** (1860-1946), escritor y político chileno, n. y m. en Santiago; fue director del Inst. Pedagógico (1892), ministro de Justicia e Instrucción Pública, rector de la Univ., ministro del Interior; autor de: *Los primeros años del Instituto Nacional* (1889); *El sistema de Lancaster en Chile* (1895); *Las encomiendas indígenas en Chile* (1910); *Bosquejo histórico de la literatura chilena* (1915); *Chile bajo la dominación española* (1925); *Los próceres de la independencia de Chile* (1930); *Historia social de Chile* (1932); *Jesuitas, gobernantes, militares y escritores* (1934); *Formación de la nacionalidad chilena* (1943); *La revolución de la Independencia* (1945), etc.

**Amundsen, Roald** (1872-1928), explorador polar noruego n. en Borge; comenzó sus excursiones en 1897; fijó la posición del polo magnético (1903); descubrió el Polo Sur (1911); hizo varios otros descubrimientos en el mar de Bering y en Alaska (1918-25); voló a través del Polo Norte con Lincoln Ellsworth (1926); desapareció (jun.1928) en un vuelo que hizo para rescatar al explorador italiano Umberto Nobile que se había perdido en el Ártico; autor de: *El Polo Sur* (1912); *Nuestro vuelo polar* (1925); *Mi vida de explorador* (1927), etc.

**Amurates**, nombre de cinco sultanes de Turquía.—**A. I** (1319-89); subió al trono en 1359; muerto por un noble servo, en una batalla (1398).—**A. II** (1403?-51); sultán (1421-51), conquistó el S.E. de Europa.—**A. III** (1546-95); sultán (1574-95), conquistó territorios de Persia.—**A. IV** (1609-40); ocupó el trono (1623-40); luchó contra Polonia y Persia; estableció el orden interno del país.—**A. V** (1840-1904); hijo de Abdul Mejid y sobrino de Abdul-Aziz a quien sucedió en 1876, pero fue depuesto a los tres meses por haber dado muestras de locura.

**Amy, Francisco J.** (1832-1912), poeta puertorriqueño n. en Arroyo; fundó y dirigió "El Estudio", publicación orientadora, a manera de repertorio literario; autor de: *Ecos y notas*; *Musa bilingüe*; *Letras de molde*; *la palma y la malya*, etc.

**Amyot, Jacques** (1513-93), erudito francés, n. en Melún; obispo de Auxerre; tradujo los clásicos antiguos, esp. *Vidas de Plutarco*.

**Ana, Santa**, esposa de San Joaquín y madre de la Virgen María; patrona de las amas de casa; su fiesta: jul.26.

**Ana de Austria** (1601-66), hija de Felipe III de España, n. en Madrid; esposa de Luis XIII de Francia y regente durante la minoridad de su hijo Luis XIV; gobernó con su primer ministro el Cardenal Mazzarino (1643-61).

**Ana Bolena** (1507-36), segunda esposa de Enrique VIII de Inglaterra, quien se divorció de Catalina de Aragón para casarse con ella; el Rey se quejaba de que Ana no le demostraba respeto y pasó sus afectos a Jane Seymour; al mismo tiempo, acusó a Ana de traición y de serle infiel con cinco cortesanos; los cinco fueron decapitados; dos días después, el 19 de mayo de 1536, Ana sufrió la misma suerte en el prado de la Torre de Londres.

**Ana de Cleves** (1515-57), cuarta esposa de Enrique VIII de Inglaterra, que se casó con ella

para complacer a los príncipes protestantes de Alemania. El Rey, que no la conocía, convino en el matrimonio al contemplar un retrato pintado por Hans Holbein; cuando la vio se desilusionó, obtuvo la anulación del matrimonio, y le dio una pensión.

**Ana Comneno** (1083?-1148), docta escritora bizantina, hija del emperador Alejo I Comneno; conspiró por la sucesión del trono contra su hermano Juan; a la muerte de su esposo, se retiró a un convento (1137), donde escribió *La Alexiada*, biografía de su padre en 15 volúmenes.

**Ana de Dinamarca** (1574-1619), hija de Federico II, rey de Dinamarca y Noruega, y esposa de Jacobo I, rey de Inglaterra.

**Ana Estuardo** (1665-1714), reina de Inglaterra e Irlanda; el acontecimiento más importante de su reinado fue la unión de Escocia con Inglaterra (1707); tuvo 17 hijos, pero todos murieron siendo niños.

**Ana Ivanovna** (1693-1740), hija de Iván V; emperatriz de Rusia (1730-40); dejó todo el poder en manos de sus favoritos, esp. de Biron; tuvo éxitos en la guerra de la Sucesión Polaca (1733-35) y en la de Crimea (1736-39).

**Ana de Jesús** (1545-1621), carmelita descalza y escritora española n. en Medina del Campo; fue colaboradora de Santa Teresa. Autora de: *Historia de la fundación del convento de carmelitas de Granada*, etc.

**Anabalón Sanderson, Luisa** (1892-1951), poetisa chilena n. y m. en Santiago; usó primeramente el seudónimo "Juana Inés de la Cruz", después "Winett de Rokha"; autora de: *Cantoral* (poemas, 1936); *Oniromancia* (1943); *El valle pierde su atmósfera y otros poemas* (1951), etc.

**Anacanamón**, caudillo araucano del s. XVII; no obstante su odio a los españoles, convino en recibir y hospedar a Pedro Meléndez, comisionado para concertar una fórmula de convivencia; mas cuando éste se apoderó de tres de sus mujeres, juró vengarse implacablemente; desde ese día, se dedicó a matar españoles y aun a los araucanos que pretendían restablecer contactos con las autoridades de Chile.

**Anacaona** (m. 1501), heroína indígena de Santo Domingo, cuyo nombre significa "Flor de Oro"; cultivó la poesía e inspiró numerosos areitos (canciones) que solían repetirse en las danzas populares; era hermana de Boechío, cacique de Jaragua, y esposa del cacique Caonabo, con quien recibió amistosamente a Colón en la Isla (1492); mas cuando éste prosiguió su viaje, los indios exterminaron a la pequeña guarnición española dejada en el Fuerte de La Navidad, lo que provocó represalias de las autoridades hispanas; Caonabo fue detenido y embarcado hacia la Metrópoli, en tanto que Anacaona tuvo que refugiarse en Jaragua, donde a la muerte de su hermano, los aborígenes la proclamaron cacica; Nicolás de Ovando se la llevó presa a la Capital, donde fue condenada y ahorcada.

**Anacarsis**, filósofo escita del s. VI aJC; apareció en Atenas hacia el año 589, y fue amigo de Solón y de Periandro de Corinto.

**Anacleto** (Cleto), San, Papa, n. en Roma; ordenado sacerdote por San Pedro; consagró la primera basílica en honor de los Apóstoles;



reinó 76-88; murió mártir; su fiesta: julio 13. **Anacreonte** (562?-478 a JC), poeta lírico griego n. en Teos (Asia Menor); famoso por sus *Odas*, en que el amor, el vino y la danza son tema de sus sencillas rimas jónicas; fue soldado en su juventud, y estuvo en Samos invitado por el tirano Policrates, y en Atenas, por Hiparco; autor de cinco libros de himnos, cantos eróticos, etc., de los que sólo se conservan fragmentos, entre ellos dos cortos himnos a Artemisa y a Dionisos (Baco).

**Ananda**, monje budista n. en Cachemira. Fue discípulo predilecto de Gautama Buda y su interlocutor en los libros sagrados de la India.

**Ananda Mahidol** (1925-46), rey de Tailandia; vivía en Suiza cuando abdicó su tío Prajadhipok (1935) y fue elevado al trono; murió misteriosamente.

**Anás**, sumo sacerdote de los judíos; suegro de Caifás; tomó parte en el juicio de Jesús.

**Anastasia**, Santa (¿?-68), mártir cristiana n. en España; degollada en la época de Nerón; su fiesta: abr.15.

**Anastasio**, nombre de dos emperadores bizantinos.—**A. I** (430?-518); se casó con la viuda del emp. Zenón y ascendió al trono (491-518); sufrió invasiones de los hunos, los eslavos y húngaros, y luchó contra Persia (502-12).—**A. II** (¿?-721); emp. (713-16); derribado por un motín se retiró y se hizo monje; murió asesinado por el emperador León III.

**Anastasio**, nombre de varios santos, entre ellos: **San A.**, mártir persa, ahorcado el año 628; es el patrono de los orfebres; su fiesta: ene.22.—**San A.**, (¿?-599), obispo y patriarca de Antioquía desde el 561; luchó constantemente contra los monofisistas; su fiesta: abr.21.

**Anastasio**, nombre de cuatro Papas: **San A. I**, n. en Roma; reinó nov. 399-dic. 401; su fiesta: abr.27.—**A. II**, n. en Roma; reinó nov. 496-nov. 498.—**A. III**, n. en Roma; reinó abr. 911-jun. 913.—**A. IV**, n. en Roma; llamado Corrado; reinó jul. 1153-dic. 1154.

**Anaxágoras** (500?-428 aJC), filósofo griego n. en Clazomenes, Asia Menor; sostuvo la teoría de que la materia está compuesta de partículas infinitesimales llamadas *átomos* que se movían en el caos y fueron ordenadas por una fuerza superior llamada *NOUS* (la mente). Con él se trasladó a Atenas el centro de la filosofía griega; se le considera el fundador del teísmo filosófico. Pericles, Eurípides y Sócrates siguieron sus doctrinas. Su racionalismo lo hizo impopular; condenado, y más tarde liberado gracias a la elocuencia de Pericles, se retiró a Lampsaca, donde murió.

**Anaxarco de Abdera**, filósofo griego que floreció hacia el año 350 aJC; fue discípulo de Demócrito y acompañó a Alejandro Magno en sus campañas de Asia; en ética, recomendaba como soberano bien la paz absoluta del espíritu (eudemonismo).

**Anaximandro** (611-547 aJC), filósofo, matemático, astrónomo y geógrafo griego n. en Mileto, donde fue discípulo de Tales; formuló una teoría de la materia imperecedera (que no tiene principio porque no puede tener fin); enseñó la oblicuidad de la eclíptica, y demostró que la Tierra es redonda y que la Luna

recibe la luz del Sol. Se le atribuyen numerosos inventos: el reloj de sol, mapas geográficos, globos celestes, etc.

**Anaxímenes de Lampsaca**, retórico e historiador griego del s. iv aJC; escribió las historias de Filipo de Macedonia y de Grecia, y un poema épico sobre Alejandro Magno; probablemente es el autor de la *Rhetorica ad Alexandrum* que generalmente se atribuye a Aristóteles.

**Anaxímenes de Mileto**, filósofo de la escuela jónica, que floreció hacia mediados del siglo VI a JC.; creyó que toda la materia tiene su origen en el aire y que todas las cosas se derivan de él por compresión o dilatación; se le atribuye haber perfeccionado el cuadrante solar; m. hacia 480 a JC.

**Anaya**, Carlos (¿?-1862), patriota y político uruguayo, n. en la Argentina; luchó por la emancipación nacional; uno de los "Treinta y tres" que, con Lavalleja, pusieron sitio a Montevideo, proclamaron la Independencia (ago.25,1825), y derrotaron a los brasileños en Ituzaingó (feb.20,1827); fue ministro, diputado, senador y presidente interino de la República (oct.24,1834-mar.1,1835).

**Anaya, Pedro María** (1795-1854), general y político mejicano, n. en Huichapan (Hidalgo); defendió el convento de Churubusco, al atacar las fuerzas norteam. la capital de México; preguntado por el general David E. Twiggs en dónde guardaba el parque, le respondió: "¡Si hubiera parque no estarían ustedes aquí!"; presidente interino de la República (nov.12,1847-ene.18,1848).

**Ancey, Georges** (1860-1917), seudónimo del autor dramático francés, G. Mathiron de Curnieu; obras: *La Dupe*, *Monsieur Lamblin*, *l'École des Veufs*, *Les Inséparables*.

**Ancizar, Manuel** (1812-82), abogado y periodista colombiano; fundó en Bogotá el periódico "El Neogranadino" (1848); ministro de RR.EE. varias veces; autor de: *Lecciones de Psicología*; *Deuda del Perú a Nueva Granada*; *Peregrinación de Alpha*; etc.

**Anckermann, Carlos** (1829-1909), músico español de origen alemán n. en Palma de Mallorca; establecido en Cuba en 1847.—Su hijo **Jorge** (1877-1939) n. en La Habana, fue autor de 500 zarzuelas, entre ellas: *La casita criolla*; *La república griega*, etc.

**Anckermann, Raúl** (1909- ), violinista cubano n. en La Habana; director del Conservatorio Municipal desde 1947.

**Anco Marcio** (641-616 a JC), rey legendario de Roma; era un latino, nieto de Numa Pompilio; se le supone el fundador de la clase plebea.

**Anchieta, José de** (1533-97), jesuita y escritor español, n. en Canarias; llamado el "Apóstol del Brasil" adonde fue trasladado en 1553; autor de: *Arte de gramática da lingua mais usada na costa do Brasil* (1595); *Carmen de B. Virgine Maria* (poema de 2086 dísticos); *Cartas*; *Informação e fragmentos históricos*; *Autos e poesias*; obras teatrales, etc.

**Anchieta, Juan de** (¿?-1523), compositor español n. en Azpeitia; fue músico de la corte (1489) y canónigo de Granada (1499); escribió música sacra y canciones profanas.

- Andagoya, Pascual de** (1495-1548), licenciado y conquistador español n. en Cuatango (Álava); cooperó con Pedrarias en la fundación de Panamá (1519), y fue regidor; recorrió parte de la costa del Pacífico (1522), y desde el Río de las Balsas (Birú), en carabela y en canoa, penetró en el N. del Tahuantinsuyo en busca de oro; una enfermedad lo obligó a retornar a Panamá; nombrado adelantado del Río San Juan (1539), recorrió el litoral del Chocó (1540) y arribó a la Bahía de Buenaventura; siguió luego por tierra hasta Cali y Popayán que reclamaba como parte de su jurisdicción; comisionó entonces a Juan Ladrillero a fundar el puerto de Buenaventura; fue encarcelado por Belalcázar; liberado por Vaca de Castro, regresó a España, donde murió; autor de una relación de sus expediciones (publicada en 1865).
- Andersen, Hans Christian** (1805-75), poeta y escritor danés n. en Odense; hijo de un zapatero; logró estudiar y viajar gracias al apoyo del Rey y otras personas; sus primeras novelas fueron: *El improvisador* (1835), *OT* (1836) y *No más que un violinista* (1837); pero lo que le dio fama internacional fueron sus encantados *Cuentos* (publicados entre 1835-72 y traducidos a casi todos los idiomas); en ellos muestra Andersen su extraordinaria imaginación y hondo conocimiento de la psicología de los niños, compuso también: *Poesías; Fantasías; Bocetos de Viaje; La narración de mi vida; En España*, y los dramas: *Acheverus; El mulato*, etc.
- Andersen-Nexö, Martin** (1869-1954), novelista danés, n. en Christianshavn; defensor de las clases trabajadoras; autor de las novelas: *Pelle el conquistador* (1906-10); *Ditte; En la tierra de Dios* (1929), etc.
- Anderson, Carl D.** (1905- ), físico norteam.; descubrió los positrones (1932); premio Nobel de Física (1936), compartido con Víctor Franz Hess, por sus investigaciones acerca de la constitución de la materia.
- Anderson, Luis** (1875- ), penalista, internacionalista y hombre público costarricense n. en Cartago; diputado; plenipotenciario en Nicaragua, El Salvador y México; ministro de RR.EE. y de Instrucción Pública, y autor del código de procedimiento penal vigente en la nación; obras: *Gobierno de facto; Estudio jurídico* (1939), etc.
- Anderson, Marian** (1908- ), contralto norteam. de raza negra n. en Filadelfia; una de las grandes cantantes de todas las épocas. En 1958-59, formó parte de la delegación de su país ante la ONU.
- Anderson, Maxwell** (1888-1959), dramaturgo norteam.; fue maestro y trabajó como periodista hasta 1924; autor de: *What Price Glory?* (con L. Stallings, 1924); *Gods of the Lightning* (con H. Hickerson, 1928); *Elizabeth the Queen* (1930); *Both Your Houses* (pr. Pul., 1933); *Mary of Scotland* (1933); *Winterset* (1935); *High Tor* (1936); *Star Wagon* (1937); *Key Largo* (1939); *The Eve of St. Mark* (1942); *Joan of Lorraine* (1946); *Lost in the Stars* (1949); *The Bad Seed* (1954), etc.
- Anderson, Robert** (1917- ), dramaturgo norteam.; autor de: *Eden Rose* (1948); *Tea and Sympathy* (1953); *All Summer Long* (1953); *Silent Night, Lonely Night* (1959); *The Days Between*, etc.
- Anderson, Sherwood** (1876-1941), poeta y novelista norteam.; fue periodista en Virginia; autor de: *Mid-American Chants* (1918); *Winesburg, Ohio* (1919); *Poor White* (1920); *Dark Laughter* (1925); *Beyond Desire* (1933); *Home Town* (1940); *Sherwood Anderson's Memories* (pub. 1942), etc.
- Anderson Imbert, Enrique** (1910- ), escritor y crítico argentino n. en Córdoba; fue secretario de la Sociedad Argentina de Escritores (1936), profesor de la Univ. de Buenos Aires (1957-58) y de Michigan; autor de: *Vigilia* (1934) y *Fuga* (1953), novelas; *Tres novelas de Payró con pícaros en tres miras* (1942); *Las pruebas del caos* (cuentos, 1946); *Ensayos* (1946); *El arte de la prosa en Juan Montalvo* (1948); *Historia de la literatura hispanoamericana* (1954); *Estudios sobre escritores de América* (1954), *La crítica literaria contemporánea* (1957); *Los grandes libros de Occidente* (1957); *¿Qué es la prosa?* (1958); *Crítica interna* (1961), etc.
- Anderssen, Adolf** (1818-79), ajedrecista alemán n. en Breslau; campeón mundial (1851-58 y 1862-66); autor de: *Temas de Ajedrez*.
- Andrada, Diego Paiva de** (1576-1669), escritor portugués; autor de: *Casamento Perfeito; Examen de antigüidades* (1616); y poesías y comedias en latín.
- Andrada e Silva, José Bonifácio de** (1763-1838), escritor y patriota brasileño, llamado *el Patriarca de la Independencia*; se encargó del gobierno al abdicar Pedro I, y ejerció grande influencia; autor de: *Poesías avulsas* (bajo el seudónimo de "Américo Elysio"); escribió sobre el problema de la esclavitud, sobre metáfora, tradujo a Virgilio, etc.—**José Bonifácio o Moço** (1827-86), poeta y político brasileño n. en Burdeos, fue ministro del Imperio, parlamentario y distinguido abolicionista; autor de: *Rosas e goivos; O redivivo*, etc.
- Andrade, Almir de** (1911- ), jurista y profesor brasileño n. en Río de Janeiro; director de la revista "Cultura Política" (1941); autor de: *A verdade sobre Freud* (1933); *Da interpretação na psicologia* (1936); *Aspectos da cultura brasileira* (1939); *Força, cultura e liberdade* (1941); *Formação da sociologia brasileira* (1943); *Dois irmãos* (novela), etc.
- Andrade, Francisco d'** (1869-1921), barítono portugués n. en Lisboa y m. en Berlín; debutó en 1882 y cantó en toda Europa.
- Andrade, Francisco de** (1540-1614), historiador y poeta portugués; autor de una *Crónica* sobre la vida del rey João III, y del poema épico: *O primeiro cerco de Diu* (1589), etc.
- Andrade, Ignácio** (1839-1925), general y político venezolano, n. en Cúcuta; impuesto por Crespo, asumió la presidencia de la República (1898-99); muerto su protector fue depuesto por la revolución que dirigió el general Cipriano Castro; ministro plenipotenciario en Cuba (1912), y ministro de RR.EE. (1919).
- Andrade, Jacinto Freire de** (1597-1657), escritor e historiador portugués; autor de: *Portugal restaurado* (1654); *Vida de D. João de Castro* (1645), etc.



**Andrade, Mário de** (1893-1945), musicólogo, poeta y escritor brasileño n. en São Paulo; autor de: *Macunaima; Compendio de História de Música; Ensaio sobre música brasileira; Música, doce música*, etc.

**Andrade, Olegario Victor** (1839-82), poeta y escritor argentino n. en Alegrete (Brasil) durante el destierro de sus padres, leales a la causa unitaria, y m. en Buenos Aires; se dedicó al periodismo en Santa Fe, de donde pasó a *La Tribuna* de Buenos Aires (1875); defendió con la pluma la Confederación urquicista y fue dos veces diputado (1878 y 1882); autor de composiciones poéticas (*El nido de cóndores, Prometeo, Atlántida, La noche de Mendoza, Vuelta al hogar*, etc.); *Artículos históricos-políticos*, etc.; sus *Obras Poéticas* se publicaron por acuerdo del Gobierno Nal. (1887).

**Andrade, Oswald de** (1890-), periodista brasileño n. en São Paulo; autor de: *Os Condenados; Serafim Ponte Grande; Pau Brasil* (poemas, 1925); *A Morta* (drama, 1937); *Marco zero* (novela, 5 vls., 1942), etc.

**Andrade, Raúl** (1905-), escritor ecuatoriano; autor de cuentos y crónicas.

**Andrade, Roberto** (1851-2?), escritor y político ecuatoriano n. en Puntal, parroquia Bolívar; fue opositor de García Moreno, aliado de Veintemilla en el derrocamiento de Borrero, jefe de Estado Mayor con Alfaro, y diputado, senador y ministro del Tribunal de Cuentas. Obras: *Seis de Agosto, o sea, muerte de García Moreno; ¡Sangre!, ¿quién la derramó?; Vida y muerte de Eloy Alfaro; Otro mártir, Olmedo; La guerra y la paz; Historia del Ecuador en la primera mitad del s. decimonono*, etc.

**Andrade, Víctor Manuel** (1905-), escritor y político boliviano, n. en Chulumani; ministro del Trabajo (1943-44), y de RR. EE. (1944); representó a su patria en las conferencias de Chapultepec y San Francisco (1945); embajador en EU. (1945). Autor de: *Aritmética Aplicada* (1932); *Educación Indígena* (1932); *Elementos sobre las condiciones sociales de Bolivia* (1943); *Bolivia, Problems and Promise*, etc.

**Andrade Caminha, Pedro de** (1515-89), poeta portugués; tuvo relevancia en la Corte al servicio del Infante D. Duarte, último hijo del rey Don Manuel; sus poemas se reunieron en un volumen, *Poesías* (1771).

**Andrade Coello, Alejandro** (1888-1943), profesor y periodista ecuatoriano n. en Quito; obras: *Pinceladas de la tierra; La novela en América; Motivos nacionales; El ocaso de los conquistadores; La condesa Emilia Pardo Bazán; Juana de Ibarbourou; Vargas Vila; Rodó*.

**Andrade Corvo, João de** (1824-90), poeta y dramaturgo portugués; autor de: *Maria Teles; Um ano na corte* (novela); varios dramas populares, etc.

**Andrade Ferreira, José Maria de** (1823-75), literato y periodista portugués; fue dramaturgo, novelista y folletínista, sobresaliendo en los trabajos de crítica; autor de: *Curso de literatura portuguesa; Literatura Musica e Belas Artes*; y la novela *A família do Jesuita*.

**Andrade Moscoso, Jaime**, pintor y escultor ecuatoriano contemporáneo; profesor de la Esc. de Bellas Artes de Quito; ganó el premio Mariano Aguilera.

**Andrade Murici, José** (1895-), periodista y crítico brasileño n. en Curitiba; autor de: *Alguns poetas novos; Emiliano Pernetá; Suave convívio* (1922); *Silveira Neto; Festa inquieta* (novela); *A Nova literatura brasileira* (1936); *Caminho da Música* (1946), etc.

**André, José** (1881-1944), músico argentino n. en Buenos Aires; estudió en la "Schola Cantorum" de París; en 1916 regresó a su patria y se dedicó a la composición y a la enseñanza; fundó la Soc. de Compositores Argentinos.

**André Alvarado, Armando** (1872-1925), periodista y patriota cubano n. en Cayo Hueso; penetró en el palacio de Weyler, capitán general de la Isla, y colocó allí (abr. 28, 1896) una bomba que hizo explosión; en la Guerra de Independencia conquistó grado de comandante; dirigió "El Día", periódico de recia oposición al presidente Machado, y murió asesinado en las calles de La Habana.

**Andrea, Mons. Miguel de** (1877-1960), sacerdote y escritor argentino n. en Navarro (B. A.); formado en Roma; presidente de la Univ. Católica de Buenos Aires y obispo titular de Temnos, abrazó las cuestiones sociales exponiéndolas en la Acad. Nal. de Ciencias Políticas y fundando la Casa de la Empleada, la Agencia de Colocaciones de los Círculos Obreros, el Ateneo de la Juventud, la Unión Popular Argentina, el Instituto Técnico Femenino, la Federación de Empleadas Católicas, etc.; autor de: *La perturbación social contemporánea; El Evangelio y la actualidad; El catolicismo social y su aplicación; Las maravillas de la fe*, etc.

**Andrée, Salomón** (1854-97), aeronauta sueco; partió en globo con dos compañeros desde Spitsbergen (jul. 11, 1897) hacia la región polar Ártica y se perdió; en 1930, una expedición científica noruega descubrió los restos de los exploradores.

**Andreiev, Leonid N.** (1871-1919), novelista y dramaturgo ruso n. en Orel y m. en Finlandia; estudió Leyes y pintó retratos para ganarse la vida; sumido en la pobreza, intentó suicidarse (1894); más tarde realizó una fortuna con sus libros; opuesto al comunismo, declinó los honores que le ofrecían y emigró a Finlandia; autor de: *Los siete ahorcados; El Gobernador; Judas Iscariote; La risa roja; La vida del padre Basilio Fiveiski; Dies irae; Diario de Santán; Sackla Yegulev; Silencio y otros cuentos*, etc., y de las obras teatrales: *La vida del hombre; El rey hambre; Anísis; El que recibe las bofetadas* (drama simbólico que ganó popularidad internacional, 1914); *El profesor Storitzin; Hacia las estrellas; Pensamiento; Anátoma; Las máscaras negras*, etc.

**Andremón**, personaje de la antigua leyenda griega, hijo de Oxilo y esposo de Driope.

**Andrés**, nombre de varios santos, entre ellos: **San A.**, apóstol hermano de San Pedro; evangelizó a Escitia y otras colonias griegas; m. en Patrás martirizado sobre una cruz en forma de aspa, o *Cruz de San Andrés*; es patrono de Escocia, y de las mujeres solteras; su fiesta: Nov. 30.—**San A. Avelino** (1521-1608) religioso teatino; n. en Castronovo, Italia; patrono de Nápoles y Sicilia; su fiesta: nov. 10.

**Andrés**, nombre de tres reyes de Hungría.—**A.**

I (1046-60); combatió en tres campañas contra el emp. Enrique III (1049-52); hizo reconocer la independencia (1052); destronado por su hermano Bela.—A. II (1175-1235), hijo de Bela III; rey (1205-35); partió con un gran ejército en la cruzada a la Tierra Santa (1217), pero fracasó y a su regreso encontró el país en horrible situación; fue forzado por los nobles a dar la Carta Magna (1222) que limitaba la monarquía, concedía una asamblea anual al pueblo y preservaba los derechos de los nobles feudales; fue el padre de Santa Isabel de Hungría.—A. III "el Veneciano" (?-1301), nieto de A. II: fue el último rey de la dinastía de los Arpades (1290-1301); tuvo que confrontar los reclamos de Carlos Martel, a quien derrotó (1291) y de Alberto de Hapsburgo, con cuya dinastía hizo la paz al casarse (1296) con la hija del emp. Alberto I de Alemania.

Andrés de Prada, José (1892- ), escritor español; autor de: *Del rosal de la vida; Tacita de plata; Amoríos; El tren de los sueños; Sol de Sevilla*, etc.

Andréu, Mariano (1888- ), pintor español n. en Barcelona; se distinguió como ilustrador y escenógrafo; pintó: *El joven de la careta; Grupo Musical*, etc.

Andreu Iglesias, César (1918- ), narrador puertorriqueño; autor de las novelas: *Los derrotados* (en que relata la acción del terrorismo nacionalista en Washington, 1956); *Una gota de tiempo* (1958), etc.

Andreve, Guillermo (1879- ), periodista y político panameño; fue secretario de Instrucción Pública; plenipotenciario en Inglaterra, Francia y España; autor de: *Cuestiones legislativas; Sobre el agua, crónicas de viaje; Una punta del velo; Consideraciones sobre el liberalismo; La reforma electoral*, etc.

Andrews, Roy Chapman (1884- ), zoólogo y explorador norteamericano; descubrió los primeros huevos de dinosaurio y riquísimos depósitos de fósiles en el Asia; Autor de: *Across Mongolian Plains* (1921); *On the Trail of Ancient Man* (1926); *The New Conquest of Central Asia* (1932); *This Business of Exploring* (1935); etc.

Andric, Ivo (1892- ), novelista y diplomático yugoslavo; fue funcionario en el servicio exterior (embajador en Alemania), en el período entre las dos Guerras Mundiales; autor de: *La solterona; Un relato de Bosnia; El puente sobre el Drina*. Premio Nobel de Literatura, 1961.

Andrino, José Escolástico (1817-62), violinista y compositor guatemalteco; fundó en El Salvador (1845) la primera Escuela de Música y los primeros conjuntos orquestales; publicó un *Tratado de nociones filarmónicas*.

Androcles, esclavo romano del s. I.; según el relato del gramático griego, Apión, y del escritor latino Aulo Gellio, la vida le fue perdonada en el circo por un león, de cuya pata había extraído una espina, años antes en África; es el tema de una obra teatral de Bernard Shaw: *Androcles y el león*.

Androgeo, personaje de la antigua leyenda griega; hijo de Minos, célebre por su fuerza prodigiosa, muerto por Egeo.

Andrómaca, esposa de Héctor, según la leyenda

griega. Después de la toma de Troya fue esclava y luego esposa de Pirro, hijo de Aquiles. La Ilíada ha hecho de Andrómaca el símbolo del amor conyugal.

Andrómeda, hija de Cefeo, rey de Etiopía, según la mitología griega. Quiso disputar a las Nereidas el premio de la hermosura. Fue atada a una roca donde la iba a devorar un monstruo marino, cuando la salvó Perseo, que la hizo su esposa.

Andrónico, nombre de tres emperadores del Imperio Romano Oriental.—A. I Comneno (1110?-85); nieto de Alejo I; emp. (1183-85); fue regente de Alejo III a quien mató (1183); gobernó con energía y crueldad, fue derribado por Isaac Ángelo, y muerto por el populacho.

—A. II Paleólogo (1260-1332), hijo de Miguel VIII; emp. (1282-1328); llamó en su ayuda a Rogerio de Flor contra los turcos; derrotados éstos, Rogerio se volvió contra el imperio y devastó Tracia y Macedonia; en guerra con su nieto Andrónico (1320-28) abdicó.—A. III Paleólogo (1296?-1341); emp. (1328-41); forzó la abdicación de A. II; perdió dominios contra los turcos y fue derrotado por Esteban Dushan de Servia.

Andrónico IV, nombre que a veces se da al hijo de Juan V Paleólogo, que usurpó el trono (1376-79) del Imperio Romano Oriental.

Andrónico, Lucio Livio (280-204 aJC), dramaturgo y poeta épico latino de ascendencia griega; tradujo e imitó a los griegos.

Andrónico de Rodas, filósofo peripatético griego del s. I aJC; dio a conocer en Roma las doctrinas de Aristóteles y publicó las obras del maestro (h. 70 aJC).

Andueza Palacio, Raimundo (1851-1900), abogado, médico, ingeniero y político venezolano; fue ministro de Justicia (1878), de Comunicaciones (1883), de Gobernación (1889) y de Hacienda y RR. EE.; elegido presidente de la República (1890-92), emprendió trascendentales reformas, pero al pretender modificar la Constitución para prolongarse en el poder, desencadenó la guerra civil y tuvo que salir del país.

Anfión, personaje de la leyenda griega, rey de Tebas, esposo de Niobe. Fue hijo de Epopeo y Antiope, q.v. Edificó las murallas de Tebas al son de la lira.

Anfitrión, rey legendario de Tebas, hijo de Alceo y esposo de Alcmena, famoso por sus espléndidos banquetes. Hoy se llama anfitrión al que invita a comidas o banquetes, y en especial al que regala con esplendor a sus invitados.

Anfítrite, en la mitología griega, diosa del mar, hija del Océano y Tetis, y esposa de Neptuno (Poseidón). Tuvo un hijo llamado Tritón y gran número de hijas, ninfas marinas.

Anfossi, Pasquale (1727-97), compositor italiano n. en Nápoles; dirigió óperas en Londres, Berlín, Dresde y Praga.

Angarita Arvelo, Rafael, escritor y crítico literario contemporáneo n. en Venezuela; autor de: *Historia y crítica de la novela venezolana* (1938), etc.

Ángel Gaitán, José M. (1819-51), escritor colombiano n. en Bogotá; autor de: *El doctor Temis*, novela de costumbres bogotanas.



**Ángel Montoya, Alberto** (1903- ), poeta colombiano n. en Bogotá; llamado el "Maestro del Soneto Galante"; autor de: *El alba inútil* (1932); *En blanco mayor* (1935); *Las vigiliass del vino* (1938); *Limite* (1950); *Hay un ciprés al fondo* (poemas, 1928-56).

**Ángela de Merici, Santa** (1470-1540), religiosa italiana; fundó en Brescia (1535), la orden de las Ursulinas; su fiesta: mayo 31.

**Ángeles, Fray Juan de los** (1536-1609), religioso franciscano, teólogo y escritor español, n. en La Corchuela; en su vasta obra trató de enlazar un platonismo cristiano y renacentista con el más acendrado misticismo. Autor de: *Triunfos del amor de Dios*; *Diálogos de la conquista del espiritual y secreto reino de Dios*; *Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma*; *Manual de vida perfecta*; *Vergel espiritual del alma religiosa*, etc.

**Ángeles, Victoria de los** (1925- ), soprano española n. en Barcelona, donde debutó en el Teatro del Liceo (1944-45); después de haber obtenido el primer premio en las competencias internacionales de Ginebra (1947), actuó en el Covent Garden de Londres, en la Ópera de París, en La Scala de Milán, en la Ópera de Roma, en el Metropolitano de Nueva York y en el Colón de Buenos Aires; sobresalió tanto por su voz, como por su destreza escénica.

**Ángeli, Pietro degli** (1517-96), poeta italiano n. en Barga, Toscana, conocido por el *Bargeo*; escribió en latín; autor de un poema sobre la caza: *Cynegeticon*.

**Angélico, Fra** (1387-1445), dominico y pintor italiano, n. en Mugello (Florencia), propiamente nombrado Giovanni da Fiesole; el más espiritual de los pintores de su época y uno de los precursores del Renacimiento; artista fecundo y apasionado, se negó a aceptar la mitra arzobispal que le ofrecía el papa Nicolás V, para consagrarse por entero a la pintura. Entre sus obras más celebradas están: *El juicio final*, *La adoración de los magos*, *La coronación de la virgen*, *El descendimiento de la cruz* y *La anunciación*. Sus célebres frescos se conservan en el convento de San Marcos, Florencia.

**Angelón y Broquetas, Manuel** (1831-89), escritor español n. en Lérida y m. en Barcelona; uno de los fundadores del teatro moderno catalán; autor de: *El alojado*; *Espinas de una flor*; *Un corpus de sangre o los fueros de Cataluña*; *El pendón de Santa Eulalia* (novelas); *Dieciséis jueces*; *La Verge de las Mercès*; *El Angel de la paz* (dramas), etc.

**Angeloni, Francesco** (1559-1650), anticuario y literate italiano n. en Terni; reunió una rica colección de objetos de arte.

**Angell, Sir Norman** (1872- ), periodista, economista, político y pacifista inglés; pr. Nobel de la Paz (1933); dirigió la revista *Foreign Affairs* (1928-31); fue diputado Laborista (1929-31); autor de: *The Great Illusion*; *Foundations of International Policy*; *Economic Chaos and the Peace Treaty*; *Must Britain Travel the Moscow Road*; *The Story of Money*; *The Menace to Our National Defence*; *Preface to Peace*; *The Money Mystery*; *The Money Game*; *Peace With the Dictators*; *Must There Be Wars*;

*After All, an Autobiography* (1951); *Defence: the English Speaking Role* (1958), etc.

**Anghel, Dimitrie** (1872-1914), poeta simbolista rumano; se suicidó en París, donde residió largos años.

**Angiolieri, Cecco** (1260-1312), poeta humorístico italiano n. en Siena; autor de: *Canzoniere*, etc. **Angiulli, Andrea** (1837-90), filósofo positivista italiano; fundador, con Ruggiero, de la *Revista Filosófica*.

**Anglada Camarasa, Hermenegildo** (1872- ) pintor español, n. en Barcelona; idealista en la concepción y decorativo en la expresión, ha interpretado la fuerza colorista de las tierras levantinas; obras: *Teatro al aire libre*; *Valencia*; *Campesinos de Gandia*; *Baile español*; *Gitana vieja*; *Mercado de polleria*; *Los enamorados de Jaca*, etc.

**Anglés, Higini** (1888- ), musicólogo español, discípulo de Pedrell en Barcelona; prof. de música en el Conserv.; escribió sobre música española antigua.

**Anguiano, Raúl** (1915- ), pintor, grabador e ilustrador mejicano n. en Guadalaajara; en 1934, se trasladó a la Capital, donde se dedicó a la enseñanza; obras: *murales* en la Confederación Revolucionaria Michoacana del Trabajo (Morelia), en la Confederación Campesina "Emiliano Zapata" (Puebla), en el Centro Escolar Revolucionario y en la Cámara Nacional de Comercio (México, D. F.); *Andamios*; *La niña de la naranja*; *Autorretrato*, etc.

**Anguiano y Ruiz, Manuel de** (m. 1816), coronel de Ingenieros n. en Orán (España); comandante militar de Cartagena de Indias, apoyó el movimiento emancipador de Nueva Granada (1810); en 1815 colaboró en la heroica resistencia de esa plaza durante el sitio de 106 días que le pusieron las fuerzas de Morillo; al caer la ciudad fue fusilado (feb. 24, 1816).

**Anguita, Eduardo** (1914- ), poeta chileno; autor de: *Inseguridad del hombre*; *Tránsito al fin*; *Antología de poesía chilena nueva* (1935), etc.

**Angulema**, antiguo título francés que llevaron entre otros: **Luis Antonio de Borbón**, duque de (1775-1844), hijo mayor de Carlos X, n. en Versalles, último delfín de Francia; fue el jefe del cuerpo expedicionario francés ("Los cien mil hijos de San Luis") que invadió España en 1823; m. desterrado en Austria.—Su esposa **María Teresa Carlota** (1778-1851), fue hija de Luis XVI y María Antonieta; de ella dijo Napoleón I que era "el único hombre de la familia"; encarcelada en el Temple, presenció la muerte de sus padres en la guillotina.

**Angulo Guridi, Alejandro** (1822-1906), juriscónsul dominicano; conservador, ocupó por más de un cuarto de siglo casi todas las carteras gubernativas; autor de: *Anotador idiomático*; *Temas políticos*, etc.—**Javier** (1816-64), coronel y escritor dominicano; luchó por la independencia; fue senador; autor de: *Ensayos poéticos*; de las leyendas indígenas: *Iguanona* (luego dramatizada); *La Ciguapa*; *La campana del negro*; etc.; y de: *Geografía de la isla de Santo Domingo*.

**Angulo y Heredia, Antonio** (1837-73), prof. y

- escritor cubano, n. en Matanzas; enseñó en "El Salvador" (colegio forjador de la conciencia cubana, que creó Luz y Caballero); fundó en Madrid "Revista Hispano-Americana"; autor de: *Estudio sobre Estados Unidos*; *Goethe y Schiller* (ensayos), etc.
- Anyone Costa, João** (1888- ), arqueólogo, etnólogo y periodista brasileño n. en Natal; autor de: *Inquietação das abelhas* (1927); *Introdução a arqueologia brasileira* (1934); *Arqueologia geral* (1936); *Micrações e cultura indígena* (1938), etc.
- Aníbal** (247-183 aJC), general cartaginés, hijo de Amílcar Barca; sucedió a Asdrúbal en el mando de España (221) y tomó a Sagunto; atravesó el sur de Francia, pasó los Alpes y derrotó a los romanos en Trebia (218 aJC), el Lago Trasimeno (217) y Cannae (216), pero en vez de sitiar a Roma se retiró a Capua, donde pasó el invierno; no recibiendo recursos de Cartago, se vio obligado a regresar al África después de la derrota de su hermano Asdrúbal a orillas del Metauro (207); vencido en Zama por Escipión Africano (202 aJC), buscó refugio en Éfeso y luego en Bitinia, donde se envenenó al saber que su huésped, el rey Prusias, intentaba entregarlo a los romanos.
- Aniceto, San, Papa, n.** en Siria; reinó 155-66; su fiesta: abr. 17; murió mártir.
- Anichkov, Nikolai N.** (1885- ), científico ruso, especializado en patología vascular; autor de un estudio sobre arteriosclerosis; ganador del premio Stalin.
- Anitúa, Fanny** (1887- ), cantante mejicana n. en Durango; actuó en los más importantes teatros de América y Europa.
- Anjos, Augusto dos** (1884-1914), poeta brasileño n. en Engenho Pau d'Arco; autor de: *Eu e outros poemas*.
- Anjos, Ciro dos** (1906- ), escritor y periodista brasileño, n. en Minas Gerais; autor de: *O amanuense Belmiro*; *Abdias* (novela 1945), etc.
- Anjou, familia feudal francesa** cuyo origen se remonta al s. IX.—; a ella pertenecieron los Plantagenet de Inglaterra; Carlos, hermano de San Luis, rey de Francia; varios reyes de Nápoles, Sicilia y Hungría; desde 1480 el título de duque de Anjou fue dado a príncipes de la casa real francesa; lo llevaron Enrique III, su hermano Francisco y el nieto de Luis XIV que reinó en España como Felipe V.
- Anlló, Juan** (1898-1925), torero español n. en Alhama de Aragón, apodado *Nacional II*; tomó la alternativa de manos de "Alcalareño" (Oviedo, 1921), y la confirmó el mismo año (Madrid), de manos de Luis Freg.—**Ricardo** (1891- ), matador n. en Calatayud (España), apodado *Nacional I*; tomó la alternativa de manos de Rodolfo Gaona (Madrid, 1918); se retiró del toreo en 1927.
- Anne** (1665-1714), reina de Gran Bretaña e Irlanda (1702-14) de la dinastía de los Estuardos.
- Anniceris, filósofo griego** del s. IV aJC, n. en Cirene; sucedió a Aristipo y fundó una secta que después se reunió con los epicúreos.
- Annigoni, Pietro** (1910- ), pintor italiano n. en Milán; uno de los más notables retratistas europeos contemporáneos, miembro de la "Royal Society of Portrait Painters" de Inglaterra.
- Anouilh, Jean** (1910- ), escritor francés n. en Burdeos; obras: *Le Voyageur sans Bagages* (1937); *Cavalcade d'Amour* (1941); *Antigone* (1946); *Ornifle* (1955); *La Foire d'empoigne* (1959); *Thomas Beckett ou l'amour de Dieu* (1959), etc.
- Anquises, héroe-troyano, padre de Eneas**, según la antigua leyenda griega.
- Anquitoma** (m. 1485), capitán del imperio incaico del Tahuantisuyo; n. en el Cuzco; luchó a las órdenes de su hermano el inca Huayna Cápac, y participó en la conquista del reino de Quito; murió combatiendo.
- Anselmo, San** (1033-1109), monje benedictino italiano n. en Aosta; Doctor de la Iglesia, considerado como el primer gran filósofo y teólogo de la Escolástica; bajo su dirección, el monasterio de Bex se convirtió en centro cultural de gran influencia; fue arzobispo de Cantórbéry; su obra más importante es el *Prologium*; su fiesta: abr.21.
- Anson, George** (1697-1762), almirante inglés; mandó una escuadra en el Pacífico, e hizo presa en navíos españoles; circunnavegó el mundo (1740-44); derrotó a la escuadra francesa frente al cabo Finisterre (1747); primer lord del Almirantazgo (1751-62).
- Ante, Antonio**, patriota ecuatoriano n. en Quito; cooperó a preparar el movimiento insurreccional (ago.10,1809) y notificó personalmente a las autoridades coloniales —por encargo de la Junta Suprema de Gobierno— el cese de sus funciones; fracasado el alzamiento, pudo escapar, para luego intervenir en la campaña contra Montes; tomado prisionero, fue remitido a Ceuta, donde falleció; autor de: *Glamores de Fernando VII*.
- Antea, esposa de Proteo**, según la mitología griega.
- Antemio** (m. 472) emperador romano de Occidente; ascendió al trono en 467 mediante el apoyo de León I, emp. de Oriente; sitiada Roma por el general Ricinero, Antemio pereció en el asalto.
- Antenor** (s. vi aJC), escultor griego; obras: grupo escultórico de los tiranicidas *Harmodio y Aristogiton*, y una figura de mujer (descubierta en la Acrópolis).
- Anteo**, según la mitología griega, gigante, hijo de Neptuno y la Tierra, a quien ahogó Hércules entre sus brazos.
- Antequera y Bobadilla, Juan B.** (1824-90), contraalmirante español n. en Canarias; comandó la fragata Numancia y en el combate naval de El Callao (mayo 2,1866); compartió la dirección de la escuadra española con el brigadier Lobo, al caer herido el almirante Méndez Núñez.
- Antequera y Castro, José de** (1690-1752), poeta y juriconsulto paraguayano n. en Lima (Perú); fue fiscal en la Audiencia de Charcas, y juez en el Paraguay con motivo de la insurgencia de los comuneros; sumado a la conspiración que preparaba la rebelión para la independencia, fue juzgado y decapitado en Lima.
- Antero, San, Papa, n.** en Grecia; reinó nov. 235-ene. 236; su fiesta: ene. 3.
- Anteros**, en la mitología griega, hijo de Afrodita y Ares (Marte); hermano de Eros (el Amor).
- Antezana, Mariano** (1773-1812), héroe bolivia-



no, n. en Cochabamba; jefe del movimiento emancipador originado en su ciudad natal (1810), y presidente de la Junta de Gobierno (oct. 29, 1811), fue derrotado por las tropas realistas de Goyeneche, tomado preso y ejecutado.

**Anthony, Susan B.** (1820-1906), reformadora y sufragista norteamericana; en 1857 encabezó la campaña contra la esclavitud; en 1858 comenzó a publicar *The Revolutionist*, órgano dedicado a combatir por la emancipación política de la mujer.

**Antífates**, capitán griego legendario, muerto por Leonte en el sitio de Troya.

**Antiga Escobar, Juan** (1871-1939), médico homeópata e intelectual cubano n. en Mayajigua; de sensibilidad liberal y multiforme; fue ministro del Trabajo y plenipotenciario en Suiza; autor de: *Escritos políticos y sociales* (3 vols.), etc.

**Antígona**, en la antigua leyenda griega, hija de Edipo y Yocasta, modelo de amor filial; acompañó a su padre ciego en su larga peregrinación, y enterró el cadáver de su hermano Polínice a pesar de la prohibición del tirano Creonte.

**Antígono**, nombre de tres reyes de Macedonia: **A. I**, el Cíclope (382-301 aJC), medio hermano de Alejandro Magno y uno de sus grandes generales; fue hecho sátrapa de Persia en 333 aJC; a la muerte de Alejandro recibió el mando de varias provincias y quiso ser rey del Asia; fue derrotado y muerto en Ipsos (301 aJC).—**A. II**, Gonatas (319-239 aJC), nieto del anterior, e hijo de Demetrio Polícretes, se apoderó del trono (283) aprovechando los disturbios del reino.—**A. III**, Doson (280-221 aJC), sobrino del anterior, sucedió a Demetrio II; en su reinado restableció la hegemonía de Macedonia en Grecia.

**Antiguenu** (m. 1584), caudillo araucano; luchó tenazmente contra los españoles, a quienes venció en varios encuentros; m. ahogado.

**Antillano, Sergio**, periodista venezolano contemporáneo; dir. del diario "El Mundo" de Caracas.

**Antínoo**, en la leyenda heroica de Grecia, hijo de Eupites, rey de Itaca y uno de los más asiduos pretendientes de Penélope; pereció a manos de Ulises.

**Antíoco**, nombre de 13 reyes de la Seléucida (Siria): **A. I**, Sóter (324-261 aJC), hijo de Seleuco I, a quien sucedió en 280; derrotó a los galos (275); guerreó con Tolomeo Filadelfo (276-273) y con Eumenes I de Pérgamo (263-261), m. combatiendo.—**A. II**, Teos (286-247), hijo del anterior, a quien sucedió (261); se cree que m. envenenado por su primera mujer, Laodicea.—**A. III**, el Grande (242-187 aJC), hijo menor de Seleuco II, subió al trono en 223; dominó las rebeliones de Media y Persia (220); recobró Armenia (212); se alió con Filipo V de Macedonia contra Egipto (202); derrotó a los egipcios en Paneas (198); invadió Tracia (195-194); fue derrotado por los romanos en las Termópilas (191) y en Magnesia (190).—**A. IV**, Epifanes, hijo del anterior, reinó: 175-163 aJC; se apoderó del trono cuando asesinaron a su hermano Seleuco IV; prohibió el judaísmo y destruyó las sinagogas.—**A. V**,

Eupátor (173-162 aJC), hijo del anterior, a quien sucedió (163); hizo las paces con los judíos; m. asesinado por su primo Demetrio I, Sóter.—**A. VI**, Epifanes Dionisio, hijo de Cleopatra Tea; rey niño, gobernó: 145-142 aJC.—**A. VII**, Euergetes (158-129 aJC), hijo de Demetrio I y tercer marido de Cleopatra Tea; subió al trono en 138; guerreó contra los judíos, y destruyó Jerusalén (133); murió peleando contra los partos.—**A. VIII**, Filómetor, hijo de Demetrio II y Cleopatra Tea; gobernó con su madre: 125-121 aJC, y luego solo (121-115); obligado a partir el reino (115-95) con **A. IX**, Filópatro, pretendiente hijo de Antiocho VII.—**A. X**, Eusebes, hijo del anterior, reinó: 95-93 aJC en oposición a su primo Demetrio III.—**A. XI**, Epifanes Filadelfo, hijo de Antiocho VIII, reinó: 92 aJC.—**A. XII**, Dionisio, hijo de Antiocho VIII; m. el año 85 aJC.—**A. XIII**, Asiatico, hijo de Antiocho X, reinó: 69-64 aJC; recibió de Lúculo una gran parte de Siria (69), y la perdió cuando Pompeyo la declaró provincia romana (64 aJC).

**Antíoco de Siracusa**, historiador griego del s. v aJC; sus escritos sobre la colonización de Sicilia y conquista de Italia fueron fuente de información para Tucídides y otros historiadores.

**Antiope**, hija de Nicteo, rey de Beocia. Según la fábula, Zeus la amó trasformado en sátiro. Huida de su casa, se refugió en Sicione, con Epopeo, que fue luego su esposo. Lico, su tío, mató a Epopeo y encerró a Antiope, quien dio a luz dos gemelos, Anfión y Zeto, que más tarde vengarían a su padre matando a Lico y atando a su esposa Dirce a los cuernos de un toro furioso. Eurípides llevó al teatro esta fábula. También se llamó Antiope una reina amazona, hermana de Hipólita, esposa de Teseo y madre de Hipólito.

**Antipas**, v. Herodes.

**Antípater** (398?-319 aJC), general macedonio, padre de Casandro; regente de Macedonia durante la expedición de Alejandro Magno a Oriente (334-323 aJC), a la muerte de éste continuó gobernando; murió mientras trataba de asegurarse en el poder.

**Antípater el Idumeo**, procurador de Judea (años 47-43 aJC), padre de Herodes el Grande; por su colaboración con César fue hecho ciudadano romano; m. asesinado.

**Antístenes** (444?-370? aJC), filósofo ateniense, discípulo de Sócrates; fundador de la escuela Cínica y maestro de Diógenes; enseñó que el bien soberano es la virtud, que consiste en el desprecio de las riquezas, los honores y los placeres; vivió como mendigo, en lo que sus contemporáneos vieron afectación; Sócrates le dijo un día: "alcanzo a ver tu orgullo por los huecos de tu manto".

**Antoine, André** (1857-1943), actor y director teatral francés, n. en Limoges; fundó el Teatro Libre donde aplicó nuevas ideas de dramatización, y el Teatro Antoine, y dirigió el Odeón.

**Antolínez, José** (1639-76), pintor español, murió en Madrid de resultados de un duelo; obras: *El éxtasis de la Magdalena* (Museo del Prado); *La Concepción*, y *San Jerónimo* (Munich); *Niño Jesús durmiendo* (Leningrado), etc.

**Antón del Olmet, Luis** (1886-1926), escritor, periodista y político español n. en Bilbao y m. en Madrid a manos del escritor Alfonso Vidal y Planas. Dirigió los periódicos: *El Debate* y *El Parlamentario*, y fue diputado a Cortes; autor de: *Corazón de leona*, *Mi risa*, etc.

**Antonello da Messina** (1430-79), pintor italiano, n. en Mesina; introdujo la pintura al óleo en Italia, e influyó en el arte pictórico nacional a través de la enseñanza de la técnica y disciplina de la escuela Flamenca; obras: *San Jerónimo*, y *el Salvador del Mundo* (Londres), *Madonna del Rosario* (Mesina), *Crucifixión* (Amberes), *San Sebastián* (Dresde), etc.

**Antonescu, Jon** (1882-1946), mariscal rumano; en 1940 formó gobierno y, tras la abdicación del rey Carol, declaró la adhesión de Rumania al Eje; preso en 1944, fue ejecutado dos años después.

**Antonino, San** (1389-1459), dominico italiano n. en Florencia, de donde fue arzobispo; autor de: *Teología moral* y una *Historia Universal*; su fiesta: mayo 10.

**Antonino Pío** (86-161), emperador romano (138-161); hijo adoptivo y sucesor de Adriano; tuvo un reinado de paz y prosperidad; en Bretaña, construyó la muralla que lleva su nombre, para contener las invasiones escocesas.

**Antonio**, nombre de varios santos de la Iglesia; entre ellos: **San A. Abad** (251?-356), anacoreta egipcio; vivió más de 45 años en el desierto, donde sufrió las terribles tentaciones que han dado tema a literatos y artistas; fundador del movimiento monástico cristiano, etc., su fiesta: ene.17.—**San A. de Padua** (1195-1231), franciscano portugués n. en Lisboa; Doctor de la Iglesia; predicador ardiente, conmovió a las multitudes de Italia, Francia y África; patrono de Portugal; su fiesta: jun.13.—**San A. María Claret** (1807-70), n. en Sallent, España; fundó la orden de los claretianos; arzobispo de Santiago de Cuba (1851); canonizado en 1950; su fiesta: oct.23.—**San A. Zaccaria** (1502-39), médico y religioso italiano n. en Cremona; fundador de los Barnabitas e introductor de las *Cuarenta Horas*; su fiesta: jul.5.

**Antonio, Dom** (1531-94), príncipe portugués, prior de Crato e hijo natural del príncipe Luis; a la muerte de su tío el rey cardenal Enrique II, se hizo proclamar rey en Santarém; derrotado por el duque de Alba, huyó a Francia; con el auxilio de Drake, armó una flota que trató de apoderarse de Lisboa; murió en París; autor de: *Memorias*; *Salmos Confesionales*, etc.

**Antonio María de Montevideo** (1892- ), sacerdote capuchino y escritor uruguayo; arzobispo de Montevideo (1937- ); autor de: *El beato Conrado de Parzham*; *Los capuchinos genoveses en el Río de La Plata*; *La verdad en el éter*; *Hacia Él*; *Tiende tu arco*, etc.

**Antoniutti, Ildebrando** (1898- ), prelado italiano n. en Nimis (Udine); ordenado en 1920, entró en el servicio diplomático del Vaticano; fue delegado apostólico en Albania (1938-53), en el Canadá y en España; creado cardenal (mar.1962) por Juan XXIII.

**Antuña, José G.** (1890- ), poeta, escritor y

hombre público uruguayo n. en Montevideo; ha sido diputado y senador; delegado ante la Soc. de las Naciones; autor de: *Los viejos ritmos* (poemas); *Petrarca y el Renacimiento*; *Perspectivas de América*; *Nuevas páginas bolivarianas*, etc.

**Antuña, Vicentina** (1909- ), pedagoga y escritora cubana, n. en Guines; marxista, dirigió la Univ. Popular "José Martí" (Sindicato de Madereros, 1927-28); en el régimen socialista establecido en la Isla desempeñó la Dirección de Cultura (1959); autora de: *Marco Tulio Cicerón en la historia de la elocuencia latina*, etc.

**Anu**, dios principal de la mitología asirio-babilónica; su nombre significa *cielo*.

**Anubis**, dios de las rutas y los caminos en la mitología egipcia; preparaba a las almas el camino del otro mundo y las conducía ante Osiris; se le representaba con cabeza de chacal.

**Anzoátegui, Ignacio B.** (1905- ), escritor argentino n. en La Plata; fue subsecretario de Cultura; autor de: *Romances y jitanjáforas*; *Georgina Arnhen y yo*; *Vida de muertos*; *La niña de Angel*; *Nueve Cuentos*; *Tres ensayos españoles* (tercer premio de la Comisión Nal. de Cultura, 1940); una biografía de *Manuel Gálvez*, etc.

**Anzoátegui, José Antonio** (1789-1819), patriota y general venezolano n. en Barcelona (Ven.); participó en la insurrección de Caracas (1808) y en las campañas de 1813 y 14; fue jefe de la guardia de honor de Bolívar, y tuvo actuación destacada en la batalla de Boyacá (1819); murió en Pamplona (Colombia).

**Anzures, Pedro** de, conquistador español del s. XVI; fue compañero de Pizarro en la conquista de Perú; fundó Chuquisaca (1539) y fue su primer alcalde.

**Añasco, Pedro** de (m. 1540), capitán y conquistador español; sirvió a las órdenes de Belalcázar en Nueva Granada, y fundó Timaná (dic.18,1538), en la que asumió las funciones de justicia mayor y ordenó el reparto de los naturales, a lo que se opuso el cacique de los yalcones; indignado Anasco por su rebeldía, lo mandó quemar vivo; la *Gaitana*, madre del cacique, recorrió entonces la comarca sublevando a los indios; detenido y atormentado Anasco, le hizo sacar los ojos y con el dogal al cuello lo paseó por la región, hasta que expiró en medio de crueles sufrimientos.

**Aoiz, Fausto** (1908- ), escultor, pintor y artista gráfico boliviano n. en Potosí; su obra retrata la vida de los indios quechuas.

**Aparici, José** (1773-1838), pintor español n. en Alicante; discípulo de David en París, y amigo de Goya; dirigió la Acad. de San Fernando. Obras: *La fiebre amarilla de Valencia*; *Combate de San Marcial*; *Desembarco de los reyes en Puerto de Santa María*; *El hambre en Madrid* (M. de Arte Moderno, Madrid), etc.

**Aparicio, Francisco** de (1892- ), arqueólogo argentino; director del Museo Etnográfico; autor de: *Los aborígenes de Tucumán*; *La antigua provincia de los comechingones*; *El Paraná y sus tributarios*; etc.

**Aparicio, Julio** (1866-97); torero español n. en Ruzafa (Valencia), apodado *Fabrilo*; tomó la alternativa de manos de "Frasculo" (1889);



murió a consecuencia de las cornadas que le infirió un toro en Valencia.

**Apasa, Julián**, caudillo indígena boliviano; al frente de tropas insurgentes entró combatiendo en La Paz (1780); rechazado, reorganizó sus fuerzas y puso sitio dos veces a la ciudad, la primera durante 109 días y la segunda durante 75; derrotados al fin, los cabecillas fueron descuartizados.

**Apeles** (s. iv aJC), el más ilustre de los pintores griegos, n. en Éfeso y vivió en la corte de Alejandro Magno, a quien retrató con el rayo en la mano. Se cuenta que Apeles se escondía tras sus lienzos en el mercado para escuchar la crítica y mejorar sus cuadros: un día oyó a un zapatero censurar el defecto de una sandalia; a la mañana siguiente expuso el cuadro arreglado, y al oír al mismo zapatero reprobar otro detalle, salió indignado de su escondite y lo increpó con la frase que se ha hecho célebre: "¡Zapatero, a tus zapatos!" En otra ocasión, inconforme Alejandro Magno con la reproducción de su caballo Bucéfalo, llevó a éste junto al cuadro, ante el que empezó a relinchar el animal, a lo que exclamó el pintor: "El caballo entiende más que vos de pintura". En Éfeso, ejecutó algunas pinturas del templo de Diana, y en Atenas, Friné le sirvió de modelo.

**Apiano**, historiador grecorromano, n. en Alejandría; publicó en el año 160 una Historia de Roma (*Romaika*) en 24 tomos, de los cuales sólo quedan once y algunos fragmentos de otros.

**Apithy, Sourou Migan** (1913- ), político dahomeyano, líder del partido republicano; premier de la República de Dahomey (1958-59); vicepresidente (1959- ).

**Apolinar Sidonio, San** (431?-487?), prelado y poeta latino; gobernador de Roma (467); obispo de Clermont-Ferrand (472); más tarde senador y patricio; autor de: nueve libros de *Cartas* y *Veinticuatro Poemas*.

**Apolo**, en la mitología clásica, dios de los oráculos, de la juventud, de la belleza, de los rebaños, de la poesía, de la música y de las artes en general; era hijo de Júpiter y Latona y hermano gemelo de Diana. Como conductor del carro del Sol era llamado Febo. Tenía en Delfos un oráculo y un templo famosos. Prototipo de la belleza masculina, se le representa como un joven imberbe con arco, cayado, lira, etc. En las ruinas de Antium se encontró en 1503 la famosa estatua de Apolo de Belvedere (hoy en el Vaticano), que se cree copia de una estatua griega del siglo iv aJC.

**Apolodoro**, gramático y filósofo griego del s. II aJC; autor de un libro sobre los dioses y héroes griegos considerado como fuente importante para el estudio de la mitología.—**A. de Carystus** (300-260 aJC), escritor griego; autor de 47 comedias; ganó cinco veces el premio de la Comedia.—**A. de Damasco**, arquitecto griego del s. II; favorito del emperador Trajano; diseñó el Foro de Trajano en Roma, los arcos triunfales de Benevento y Ancona, el puente sobre el Danubio, etc.; lo persiguió y lo hizo ejecutar el emperador Adriano.

**Apolodoro** (s. v aJC), pintor griego, n. en

Atenas, llamado el Sombreador; fue el primero en dar relieve a las figuras mediante el uso de luces y sombras. Orgulloso, solía escribir al pie de sus cuadros: "Podrán criticarme, pero no imitarme".

**Apolonia**, Santa, virgen y mártir de Alejandría durante la persecución de Decio (249); le arrancaron los dientes uno a uno; invocada como patrona de los dentistas; su fiesta: feb. 9.

**Apolonio, San**, senador romano convertido al cristianismo, del que hizo un elogio ante el Senado; murió decapitado (año 186); su fiesta: abr. 18.

**Apolonio de Atenas**, escultor griego del s. I aJC; autor del torso de Hércules conocido por *Torso de Belvedere* y, según algunos, del púgil en bronce del Mus. Nal. de Roma.

**Apolonio Citense**, médico del s. I aJC, n. en Chipre; autor de un *Comentario sobre el tratado de las articulaciones de Hipócrates*.

**Apolonio el Discolo**, gramático griego; floreció en Alejandría en la segunda mitad del s. I; hizo el primer estudio crítico de la sintaxis griega; sus obras (de las que sólo quedan cuatro) constituyeron una verdadera enciclopedia; fue padre del gramático Elio Herodiano (q. v.).

**Apolonio Molón**, retórico y orador griego del s. I aJC; enseñó en Rodas, y tuvo como discípulos a Cicerón y a Julio César.

**Apolonio de Perga**, matemático griego del s. III aJC; conocido especialmente por su tratado de las secciones cónicas.

**Apolonio de Rodas**, poeta y gramático griego de fines del s. III aJC; autor del poema épico *Argonáutica*, basado en la leyenda de Jasón, e imitado por Virgilio en el libro IV de la *Eneida*.—**A. de Tiana** (?-97), filósofo neopitagórico griego, viajó a la India, pasando por Babilonia y Nínive; tuvo fama de taumaturgo; acusado de magia en el reinado de Domiciano, fue encarcelado y desterrado; autor de: *Tratado de las iniciaciones y sacrificios*; *Epístolas*; *Vida de Pitágoras*; *Apología*.

**Apolonio de Trales** (s. II aJC), escultor griego; con su hermano Taurisco de Trales ejecutó, con destino a Rodas, el grupo en bronce conocido por el *Toro Farnesio* (v. Dirce).

**Apollinaire, Guillaume** (1880-1918) seudónimo del poeta, novelista y autor dramático francés, Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzki; participó en movimientos literarios y artísticos avanzados y en un grupo de poetas caracterizados por el exotismo y la ironía; herido en la Guerra Mundial I, murió dos días antes del Armisticio.

**Aponte, Adolfo** (1873- ), profesor y hombre público paraguayo n. en Itapé; ha sido diputado y senador; rector en la Univ. de la Asunción; magistrado del Tribunal Supremo; ministro de Justicia, de Cultura e Instrucción Pública; autor de biografías del doctor Francia y de Francisco Solano López, etc.

**Aponte, José Antonio** (m. 1812), negro libre n. en La Habana y ejecutado en ella como principal responsable de una rebelión antiesclavista, que organizó y dirigió, extendida a las provincias de Camagüey y Oriente.

**Aponte y Riera, Arturo**, jurista y escritor puertorriqueño contemporáneo; ha sido dipu-

tado, y durante la Guerra Mundial I, el presidente Wilson lo designó miembro de la Junta Consultiva; editor de "El Ideal Cristiano" (Ponce); autor de: *Entre Naves* (críticas), etc.

**Apóstol, Cecilio** (1877- ), poeta y periodista filipino; autor de los *Versos a Rizal*; *Mi Raza*, etc.

**Apóstoles**, se llama así a los primeros discípulos de Jesucristo que salieron a predicar el Evangelio por el mundo: Simón Pedro, y su hermano Andrés; Santiago el Mayor, y su hermano Juan el Evangelista; Judas Tadeo, y su hermano Santiago el Menor; Bartolomé, Felipe, Mateo, Simón Cananeo, Tomás y Matías (que substituyó a Judas Iscariote después de su traición); a estos discípulos directos hay que agregar a Pablo el Apóstol de las gentes, alma de la propagación evangélica.

**Appleton, Edward Victor** (1892- ), científico inglés; colaboró en la invención y desarrollo del radar, y en el descubrimiento de la ionosfera; premio Nóbel de Física (1947).

**Apries**, cuarto faraón (c. 588-569 aJC) de la XXVI dinastía saíta de Egipto; intentó conquistar Cirene y Fenicia; fue derribado del trono.

**Apt, Ulrich (El Viejo)**, pintor alemán; floreció en Augsburg después de 1486; sus obras incluyen: frescos de la *Capilla St. Afra*, pinturas del *Ayuntamiento*, *Retablo Rehlinger* (Lechfeld); *Retablo de Mathaus*, *Lamentación* (Munich).

**Apuleyo, Lucio** (125-180?), escritor latinoafriicano n. en Madaura; es la figura literaria más representativa de la decadencia latina; autor de: *El asno de oro*, o *Metamorfosis* (que contiene la leyenda de Cupido y Psiquis); *Apología*; *De deo Socratis*, etc.

**Aqueybana**, cacique de la isla de Borinquén (Puerto Rico); recibió y ayudó a Juan Ponce de León (1508) a reconocer el territorio y fundar la factoría Villa de Caparra; su homónimo y hermano, que lo sucedió, se mostró hostil a los españoles y provocó la muerte del capitán Cristóbal de Sotomayor.

**Aquila, Gaspar** (1488-1560), teólogo protestante alemán n. en Augsburg; colaboró con Lutero en la traducción de la Biblia; sus obras más conocidas: *Explicación cristiana del pequeño catecismo*, y *Cuestiones de la doctrina cristiana*.

**Aquiles**, el más famoso de los héroes griegos de la *Ilíada*, caudillo de los mirmidones. Hijo de Peleo y Tetis. Dice la leyenda que, para hacerlo invulnerable, Tetis lo ungió con ambrosía y lo sumergió en la Laguna Estigia asíéndolo por el talón derecho. Mató a Héctor en el sitio de Troya, pero fue mortalmente herido en el talón (única parte de su cuerpo que no habían mojado las aguas de la laguna) por una flecha envenenada de Paris.

**Aquilón**, en la mitología clásica, viento furioso y glacial, hijo de Eolo y la Aurora.

**Aquiminzaque** (1519?-41), zaque o régulo de Hunsa (Tunja, Colombia); sucedió a su tío Quemuenchatocha; convertido al catolicismo, se casó conforme a los ritos de la Iglesia e invitó a Tunja a todos sus caciques; Hernán

Pérez lo acusó de tramar un levantamiento y lo hizo degollar.

**Aquinaga, José Othón de** (1873- ), pintor mejicano, n. en Guadalupe; estudió en México y en París; ha ejercido cargos docentes en Universidades mejicanas.

**Aquino Correa, Francisco de** (1885- ), sacerdote y escritor brasileño; presidió el estado de Mato Grosso; miembro de la Acad. de Letras; obispo (1915) y arzobispo de Cuiabá (1922); autor de: *Flor de aleluia*; *Terra natal*; *Obispos do Brasil*; *Melodias e rapsódias*; *Castro Alves e os moços*, etc.

**Ara, Guillermo** (1917- ), escritor y crítico argentino n. en Lobos (B. A.); fue profesor visitante del Grinnell College de Iowa (1958-59); obras: *G. E. Hudson*; *El paisaje pampeano y su expresión* (1954); *Leopoldo Lugones, la etapa modernista* (1954); *Leopoldo Lugones* (1958); *Ricardo Güiraldes* (1961), etc.

**Arabi, Ibn** (1165-1240), místico sufi hispanoárabe n. en Murcia; estudió en Sevilla, viajó por Asia Menor y se estableció en Damasco; tuvo influencia sobre Dante y Raimundo Llull; se conservan 150 de sus obras, entre las que sobresale *Fotuhát Almekia* (revelaciones de la Meca en 9 vol.)

**Aracné**, en la antigua leyenda griega, doncella que bordaba muy hábilmente y fue convertida en araña por Minerva.

**Arago, Dominique François** (1786-1853), astrónomo y físico francés n. Estagel; colaboraba con Biot en la medición del arco del meridiano terrestre de Barcelona a las Baleares, cuando estalló la Guerra de la Independencia española y fue preso en Mallorca; a los 23 años elegido miembro de la Acad. de Ciencias de París, y más tarde director del Observatorio; tomó parte en la revolución de 1830, fue diputado, y ministro de Guerra y Marina en el gobierno provisional de 1848; sus obras completas ocupan 16 volúmenes.

**Aragón, Enrique A.** (1880-1942), escritor y filósofo mejicano; fue rector de la Univ. Nacional (1934); autor de: *Historia del alma*; *El fondo emocional de la Historia*; *Las conexiones psicofísicas*; *Psicología militar*, etc.

**Aragón, Louis** (1895- ), poeta, novelista y ensayista francés, dirigente de los dadaístas y después de los surrealistas; autor de las novelas: *Anicet*; *Le Libertinage*; *Le Paysan de Paris*; *Les Cloches de Bâle*; *Les Beaux Quartiers* (premio Renaudot); *Les voyageurs de l'Impériale*, y *Aurélien*; de los libros de ensayos: *Traité du Style*; *Les aventures de Télémaque*, etc.; de los tomos poéticos: *Feu de Joie*; *Le mouvement perpétuel*; *La Diane française*; *La Semaine Sainte*, etc.

**Aragón Leiva, Agustín** (1903- ), escritor y crítico musical mejicano n. en la Capital; fundador del Inst. de Cinematografía Científica; autor de: *La ciencia como drama*; *Ensayos sobre cinematografía*, etc.

**Arai Hakuseki** (1657-1725), filósofo e historiador japonés; autor de: *Hankampo* (que trata de los daímios); *Tokushi Yoron*; *Autobiografía*, etc.

**Aramayo, Carlos Víctor** (1889- ), industrial y político boliviano n. en París; gerente de la Compagnie Aramayo de Mines de Bolívie



- (1924); plenipotenciario en Londres (1926-34); ministro de Hacienda; editó el diario "La Razón" de La Paz; premio Cabot de periodismo (1947).
- Aramburu y Machado, Mariano** (1870-1941), escritor y jurista cubano n. en Camagüey; fue plenipotenciario en Chile; escribió prosa jurídica en depurado castellano del Siglo de Oro; orador y crítico elocuente; autor de: *La personalidad literaria de Gertrudis Gómez de Avellaneda* (1914); *Origen, desarrollo y decadencia de la tragedia; Literatura y crítica; Bases para el código civil cubano; Filosofía del Derecho* (3 vols.); *Discursos cívicos*, etc.
- Aramburu, Joaquín N.** (1955-1923), periodista y escritor cubano, n. y m. en Guanajay; autor de: *Páginas* (1907); *Un día feliz* (novela humorística, 1923), etc.
- Aramburu, Julio** (1895- ), escritor argentino n. en Jujuy; fue profesor de enseñanza secundaria y director del Museo Mpal. de Buenos Aires; autor de: *La tierra natal; El solar jujeño; Dramas de provincias; La juventud de Avellaneda; El folklore de los niños; El buscador de oro y otros cuentos; Voces de supervivencia indígena; Historia Argentina*, etc.
- Aramburu, Pedro Eugenio** (1903- ), general y político argentino, n. en Río Cuarto (Córdoba); director de la Escuela de Guerra (1954); participó en el golpe de Estado que derrocó a Perón (set.16-19,1955), y a poco encabezó el pronunciamiento incurso que depuso a la Junta Militar presidida por el general Eduardo Lonardi (nov.13); presidente de una Junta Militar de Gobierno (1955-58), adoptó numerosas medidas para afirmar las instituciones democráticas, devolvió a sus legítimos propietarios los diarios incautados por Perón; convocó a elecciones generales, y entregó el poder al Dr. Arturo Frondizi (mayo 1, 1958).
- Arana, Diego de**, soldado español del s. xv; acompañó a Colón en el Descubrimiento y le sirvió de escribano; cuando el Almirante regresó a España, le encomendó la custodia del fuerte de la Navidad en la Isla Española, donde pereció a manos de los indios, junto con 30 compañeros.
- Arana, Francisco Javier**, mayor del ejército guatemalteco; formó parte de la Junta de Gobierno (1944-45); murió asesinado (jul.18,1949).
- Arana, Gregorio** (27-1828), general mejicano; participó en la guerra de Independencia, y entró en la Capital con el Ejército Trigarante; acusado de conspirar con el Padre Joaquín Arenas para restaurar la dominación española, fue fusilado.
- Arana, Lucrecia** (1871-1927), cantante lírica española n. en Haro; el Conservatorio de Madrid estableció en su honor el "Premio Lucrecia Arana" para la mejor voz femenina.
- Aranaz, Pedro** (1742-1821), prelado y compositor español n. en Tudela; fue uno de los niños del coro de la catedral de Zaragoza de la que llegó a ser maestro de capilla en 1766; escribió música sacra, tonadillas y villancicos.
- Aranda, conde de**, v. Abarca de Bolea.
- Aranda, Francisco de** (1798-1873), jurista y político venezolano; combatió en la Guerra de Independencia y luchó por evitar la separación de Colombia y Venezuela; fue ministro en EU; autor del *Código de Procedimientos Judiciales*.
- Aranda Gamba, Bernardo**, militar paraguayo contemporáneo n. en Villarrica; peleó en la Guerra del Chaco; representó a su país en misiones militares en el extranjero; jefe del Estado Mayor del Ejército; autor de: *Las fuerzas armadas y los problemas nacionales*, etc.
- Aranda Ponte, Francisco** (1823-56), poeta venezolano n. en Caracas y m. en Bogotá (Colombia); autor de varias composiciones líricas; tradujo a Horacio.
- Arandeda Bravo, Fidel** (1906- ), sacerdote e historiador chileno n. en Santiago; autor de: *Cien años de Arzobispado de Santiago* (1940); *San Francisco Solano* (1942); *El Cuzco, la capital arqueológica de Sud-América* (1946); *Orrego Vicuña y su obra* (1952), etc.
- Arango, Luis Ángel** (1903- ), abogado y banquero colombiano; ha sido superintendente de Bancos, director del Control de Cambios, presidente de la Asociación Bancaria, y gerente general del Banco de la República.
- Arango, Rafael** (1837-93), malacólogo cubano; sus trabajos de investigación registran el descubrimiento de la "Cylindrella Torrei" (1876) y de la "Cyclotoma Torreianum" (1878), que dedicó a sus discípulos y más tarde relevantes especialistas, Carlos de la Torre y Juan Gundlach.
- Arango y Escandón, Alejandro** (1821-83), poeta, escritor y político mejicano n. en Puebla; de tendencia clásica, reanudó en su país la tradición de Sor Juana Inés de la Cruz; fue Secr. de la Asamblea de Notables (1863) que designó a Maximiliano emperador; autor de: *Versos; Gramática Hebrea*, etc.
- Arango y Núñez del Castillo, José** (1765-1851), periodista colonial cubano, n. en Bejucal; figuró entre los fundadores de la "Sociedad Económica de Amigos del País" (1893); fundador y director de la *Guía de Forasteros*; escribió profusamente en "El Papel Periódico" sobre agricultura, economía política y azúcar.—Su hermano Andrés (1783-1865), n. en La Habana y m. en Madrid, fue coronel y Senador del Reino.—Su hermano Rafael (1788-1850), n. en La Habana y también coronel, fue héroe de la Guerra de Independencia española (Daoiz murió en sus brazos), sobre cuyos hechos escribió: *La memorable defensa del Parque de Artillería de Madrid el día 2 de Mayo de 1808*, considerada por la crítica histórica española la "única relación verdadera" de lo ocurrido.
- Arango Parreño, Francisco de** (1765-1837), estadista colonial y escritor cubano, n. y m. en La Habana; dirigió la Soc. Económica de Amigos del País (1793); redactor de "El Papel Periódico"; apoderado del Ayuntamiento habanero en Madrid; diputado a Cortes (1812); miembro del Consejo de Indias (1816); Consejero de Estado (1820); Superintendente de la Real Hacienda (1824); autor de: *Informe al Rey sobre la condición de los esclavos en Cuba y urgente necesidad de la supresión del tráfico* (1828); *Máximas económico-políticas sobre el comercio colonial* (1816); *Observaciones sobre el Ensayo Político de la Isla de*

- Cuba*, del Barón de Humboldt; *Noticias útiles a nuestra agricultura*, etc.
- Arango Vélez**, Carlos (1894- ), jurista, político y diplomático colombiano n. en Bogotá; alcalde de la Capital (1922-24), ministro de Guerra y candidato a la Presidencia (1942); emb. ante la Santa Sede y el Brasil (1944), en México (1962- ); autor de: *La iniciativa parlamentaria en materia de gastos*; *Lo que yo sé de la Guerra*, etc.
- Arango Vélez**, Dionisio (1889-1943), abogado, escritor y poeta colombiano, n. en Cartagena. Autor de los poemas: *Psicología lírica*; *La nueva cultura* (ensayos); *La tragedia de la casa de Augusto* (drama); *El Inocente*; *Memorias de un tal Pastrano*; etc.
- Araguren**, José Luis filósofo y escritor español contemporáneo; autor de: *Experiencias de la vida* (con Azorín, Menéndez Pidal, y Lain Entralgo, 1960); *Ética* (1960), etc.
- Aranha**, Oswaldo (1894-1960), jurista, político y diplomático brasileño n. en Rio Grande do Sul; uno de los cabecillas de la revolución de Getulio Vargas (1930); ministro de Justicia (1930), de Finanzas (1931, 1951), de RR.EE. (1938-46); embajador en EU. (1934-38); delegado en el Consejo de Seguridad de la ONU (1947), que presidió, lo mismo que la Asamblea General.
- Arany**, János (1817-82), poeta húngaro, uno de los más notables de su país; introdujo lo popular en la literatura nacional, y supo dignificar las viejas tradiciones; autor de los poemas épicos: *Toldi* (trilogía); *La muerte del rey Buda*; *El sitio de Murány*, etc., y de las baladas: *Los bardos de Gales*; *Agnes*; *Duelo a media noche*, etc.—Su hijo László (1844-98), también poeta, fue autor de: *Elfrida*; *La batalla de los Hunos*, etc.
- Aranzazu**, Juan de Dios (1798-1845), abogado y político colombiano, n. en Ceja del Tambo; luchó por la independencia de su patria, y fue diputado y ministro de Hacienda; ejerciendo la presidencia del Consejo de Estado, asumió el Ejecutivo por breve tiempo (1841); autor de un: *Programa para la enseñanza del Derecho Constitucional*; *Programa para la enseñanza del Derecho Administrativo*, etc.
- Aráoz de Lamadrid**, Gregorio (1795-1857), general y patriota argentino n. en Tucumán; en la lucha de la Independencia, organizó numerosas guerrillas; más tarde, en la contienda entre unitarios y federales, derrotado por Quiroga (Tala, Rincón y Tucumán), y por Rosas (Rodeo del Medio), logró al fin decidir el éxito de Caseros, al frente de una división.
- Araquistain**, Luis (1886-1959), novelista, escritor, periodista y político español, n. en Bárcena de Pie de Concha (Santander) y m. en Ginebra, Suiza. Militó en el Partido Socialista, fundó y dirigió la "Editorial España" y la revista *Leviatán*, y fue diputado, subsecretario de Trabajo (1931 y 1936), y embajador en Berlín (1932) y en París (1936). Autor de: *El archipiélago maravilloso*; *Las columnas de Hércules* (novelas); *El Coloso de arcilla*; *El Rodeo*; *Remedios Heroicos* (teatro); *España en el crisol*; *Entre la guerra y la revolución*; *El peligro yanqui*; *La agonía antillana*; *La*
- Revolución Mexicana*; *La guerra desde Londres*, etc.
- Ararigboia**, caudillo y jefe de los tupinimós, Espírito Santo (Brasil) en el s. xvi; convertido al cristianismo con el nombre de Martín Alfonso, combatió al lado de los portugueses; fundó una de las aldeas de Niteroi.
- Araípe Junior**, Tristán de Alencar (1848-1911), escritor brasileño; coadyuvó a la fundación de la Academia Brasileira; autor de: *Cantos Brasileiros*; *Luizinha*; *O reino encantado*; *Cartas sobre a litteratura brasileira*; *José de Alencar*; Gregorio de Matos, etc.
- Arato** de Soli (315-245 aJC), poeta griego de Silicia; en su poema en exámetros *Fenómenos y pronósticos*, expuso en verso conocimientos meteorológicos, astronómicos, etc.
- Arator**, poeta latinocristiano del s. vi; autor de: *De Actibus Apostolorum*, en verso.
- Araujo**, Antonio de (1566-1632), jesuita portugués; misionero en Brasil, escribió el *Catecismo da lingua brasileira*.
- Araújo**, Arturo, ingeniero y político salvadoreño; elegido presidente de la República (1931); depuesto por el golpe militar del general Maximiliano Hernández Martínez (mayo 5).
- Araujo**, Damián Barbosa de (1788-27), compositor brasileño n. en Bahía; autor de: *Intriga amorosa*; *Te Déum*; misas, motetes, etc.
- Araujo**, Joaquín Aurelio Barreto Nabuco d' (1849-1910), poeta historiador y diplomático brasileño n. en Pernambuco; autor de: *Balmaceda y la guerra civil de Chile*; *O controle na bahia de Rio de Janeiro*; *O gigante da Polonia*; *O Abolicionismo*, etc.
- Araujo**, Jorge Arthur (1884- ), escritor y diplomático brasileño; embajador en Chile (1935-36) y Portugal (1936-43); autor de: *Problemas de filosofía biológica*; *História diplomática do Brasil colonial*; etc.
- Araújo**, Manuel Enrique (1859-1913), estadista salvadoreño; elegido presidente de la República (1911), reorganizó la administración pública, saneó las finanzas, fundó la Guardia Nacional y creó el Estado Mayor Central; pereció a consecuencia de un atentado.
- Araújo**, Miguel A. (1865-1941), juriconsulto y político salvadoreño; fue presidente de la Corte Suprema de Justicia; ministro de Justicia, de Educación y de RR. EE.
- Araújo**, Murilo (1894- ), poeta espiritualista brasileño n. en Serro, Minas Gerais; autor de: *A cidade de ouro* (1921); *Iluminação da vida* (1927); *As sete cores do céu* (1933); *A escadaria acesa* (1942), etc.
- Araujo Porto-Alegre**, Manuel de (1806-79), poeta, escritor, pintor y arquitecto brasileño, n. en Rio Grande do Sul; autor de: *Brasilianas* (poesías); *Colombo* (poema épico); *A voz da natureza*; *Estátua amazônica*; obras pictóricas: *La coronación de D. Pedro II* etc.
- Araújo Quesada**, Alfredo (1902- ), pintor y grabador boliviano, n. en Potosí; profesor de dibujo y arte decorativo; ha merecido primeros premios en exposiciones de Potosí y La Paz.
- Araya Gómez**, Enrique (1912- ), novelista y humorista chileno, n. en Santiago; autor de: *La Luna era mi tierra*; *El caracol y la diosa*; *El día menos pensado*; *Gerardo o los amores*



de una solterona; *A pie hacia el infinito y La jaula por dentro* (novelas de costumbres), etc.

**Arazoza, José de**, impresor y escritor cubano, n. en España; fundó una imprenta que editaba las Memorias de la Soc. Económica; escribió en "La Perinola" (1812); "El Aviso" (sucesor del "Papel Periódico", 1805) y en "Diario" y "Caceta de La Habana" (1848).— Su hijo **José Toribio**, n. en La Habana en 1810, continuó sus empeños.

**Arbenz, Jacobo** (1914- ), coronel y político guatemalteco; siendo capitán del ejército, integró con el mayor Francisco Javier Arana y el Dr. Jorge Toriello, el triunvirato que derrocó al régimen del general Federico Ponce (1944-45); ministro de Defensa en el gobierno de Arévalo; elegido presidente de la República en 1951; tras la rebelión del coronel Carlos Castillo Armas, (jun. 17, 1954), renunció sus funciones en manos de una Junta Militar (jun. 28), y buscó refugio en México, de donde pasó a Suiza, Checoslovaquia, Uruguay y Cuba.

**Arbo, Higinio** (1881- ), escritor y diplomático paraguayo; ha sido ministro de RR. EE; autor de: *La agricultura en el Paraguay; Derecho internacional convencional*, etc.

**Arbó, Sebastián Juan**, escritor español contemporáneo; autor de: *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas* (novela, 1959); *La hora negra* (5a. edición 1961), etc.

**Arboleda, Julio** (1817-62), poeta, militar, abogado y político colombiano, n. en Timbiquí (jun. 9) y m. trágicamente en la montaña de Berruecos (nov. 12), no lejos del lugar en que victimaron al Mariscal Sucre; uno de los introductores del romanticismo en las letras nacionales; estudió en Europa; dominó el latín, el francés y el inglés; actuó desde muy joven en la política, y se vio envuelto en las guerras civiles; sufrió prisión, destierro y persecuciones; designado Jefe Supremo de las milicias y tropas conservadoras, logró sofocar una revolución liberal; fue después miembro del Consejo Nacional y presidente electo de la República (1861), cargo que no llegó a ejercer por haber caído asesinado; obras: *Los jesuitas* (panfleto, Bogotá, 1848); *Acentos republicanos...* (discursos, Popayán, 1850); *El Misóforo...* año 40 de la independencia y 2º de la tiranía (Caracas, 1851); *Gonzalo de Oyón* (poema épico que dejó inconcluso, pub. en Bogotá, 1858); *Poemas de Julio Arboleda* (con preliminares biográficos y críticos por M. A. Caro, Nueva York y Bogotá, 1883).

**Arboleda Restrepo, Gustavo** (1881-1938), escritor e historiador colombiano n. en Popayán; autor de: *El Brasil a través de su historia; Lecciones de derecho público interno; Historia contemporánea de Colombia; Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca; El teatro en Colombia*, etc.

**Arbós Fernández, Enrique** (1863-1939), vilonista y director de Orq. español n. en Madrid; profesor de violín en la R. C. M. de Londres (1894-1916); a su regreso a España, dirigió la Orq. Sinfónica de Madrid.

**Arca Parró, Alberto** (1901- ), economista, estadígrafo y político peruano n. en Ayacucho;

director del Censo; diputado; senador (1956-62); autor de: *Organización del régimen local del estado civil; Estado de la instrucción en el Perú según el censo de 1940; Los empréstitos británicos de la Gran Guerra*, etc.

**Arcadio** (377-408), emperador romano de Oriente (395-408) n. en España; sucesor de Teodosio I, quien dividió el Imperio entre sus hijos Honorio y Arcadio; fue manejado por favoritos y por su esposa Eudoxia; en ese período Alarico dominó los Balcanes; lo sucedió su hijo Teodosio II.

**Arcadio, San**, militar español n. en Osuna y martirizado en Cesárea el año 259; su fiesta: ene. 12.

**Arcaro, Eddie** (1916- ), famoso jockey norteamericano n. en Cincinnati, Ohio; ha montado más de 4700 ganadores.

**Arcaya, Pedro Manuel** (1874-1958), escritor, político y diplomático venezolano n. en Coro; ministro del Interior, plenipotenciario en EE. UU. y embajador en Perú (1924); autor de: *Estudios sobre personajes y hechos de la historia venezolana; Proyectos de Código Civil, penal, de procedimiento civil y de enjuiciamiento criminal*.

**Arce, Aniceto** (1824-1906), ingeniero y político boliviano, n. en Tarija; vicepresidente de la República (1881), dirigió el movimiento para la reanudación de las relaciones internacionales con Chile; elegido presidente de la República (1888-92), impulsó las obras del ferrocarril Oruro-Antofagasta, y realizó una amplia labor constructiva.

**Arce, Esteban** (1762?-1813?), patriota boliviano; depuso a las autoridades de Cochabamba y batió a los realistas en Chayante y Aroma, pero fue finalmente derrotado y desterrado al Beni, donde murió.

**Arce, Manuel José de** (1783?-1847), general y político salvadoreño, n. y m. en San Salvador; luchó por la independencia de Centroamérica, al lado del Padre José Matías Delgado; miembro de la Asamblea Constituyente reunida en Guatemala (1823-24), que llevó adelante la emancipación de los Estados centroamericanos; elegido primer presidente de las Provincias Unidas del Centro de América (1825-29), ordenó la prisión del presidente de Guatemala Juan Barrundia, disolvió el Congreso Federal y desencadenó la guerra contra El Salvador; derrotado en Milungo, renunció a la presidencia federal y al mando del ejército (1828) fracasó en posteriores aventuras políticas y militares.

**Arce, Mariano**, escultor mejicano de principios del s. XIX, n. en Querétaro; obras: *estatua de la Libertad* (Plaza de la Constitución, Querétaro 1820); *imagen de Santiago el Mayor*, etc.

**Arce Fagoaga, Pedro** político salvadoreño; tras desempeñar altos cargos en la administración pública, asumió tres veces la presidencia de la República (1841, 1843 y 1844).

**Arce y Rubio, Pedro** (2?-1913), escritor e historiador salvadoreño, n. en San Salvador y m. en Guatemala.

**Arce de Vázquez, Margot** (1904- ), escritora puertorriqueña; se ha dedicado al ensayo.

**Arcesilao** (316-241 aJC), filósofo griego, fun-

dador de la llamada Academia Media; formuló la doctrina del probabilismo, combatió el dogmatismo de Zenón el estoico, así como el escepticismo extremo de Pirrón; revivió el método socrático y usó de la dialéctica para atacar el dogmatismo.

**Arcia, Juan E.** (1872-1927), poeta venezolano n. en Cumaná; sonetista, autor de: *Amanecer*; *Geneareth*; *Vestigios*; *Sangre del Trópicico*, etc.

**Arcila Farías, Eduardo** (1918- ), cuentista, ensayista e historiador venezolano; autor de: *Historia de la Economía Venezolana*, etc.

**Arcila Uribe, Gustavo** (1895- ), escultor colombiano, n. en Bogotá; profesor de la Esc. de Bellas Artes, y de escuelas artísticas de Chicago y Roma; ha exhibido en Sevilla y Chicago; obras: *El Sermón de la Montaña* (Minist. de Educación); *Interrogante*; *El Humilde*; *El Solitario*, etc.

**Arcimboldi, Giuseppe** (1530-93), pintor milanés; se singularizó por sus retratos y alegorías compuestas de manzanas, peras, pepinos, cebollas, pájaros y cabezas de pescados, anticipándose así en 400 años al surrealismo moderno; autor de: *Verano* (Munich), etc.

**Arciniega, Rosa** (1909- ), escritora peruana n. en Lima; colabora en los principales diarios de América; obras: *Engranajes* (1931); *Jaque-Mate* (1932); *Mosko-Strom* (novela 1933); *El crimen de la calle de Oxford* (comedia, 1933); *Vidas de celuloide* (novela, 1935); *Francisco Pizarro* (1936); *Playa de vidas* (1939); *Don Pedro de Valdivia* (1943), etc.

**Arciniegas, Germán** (1900- ), escritor, periodista y político colombiano n. en Bogotá (dic. 6); delegado al I Congreso Nacional de Estudiantes (1921), fundador de la revista *Universidad* (1928), jefe de redacción (1934-37) y director de *El Tiempo* (1939); ministro de Educación (1941-42 y 1945-46); profesor en las univ. de Chicago (1944), California (1945), Columbia (1947 y 1954-59), etc.; en 1959 fue nombrado embajador en Italia y en 1960 asumió además la embajada en Israel. Obras: *El estudiante de la mesa redonda* (1932); *Memorias de un congresista* (1933); *Diario de un peatón* (1936); *América tierra firme* (1937); *Los comuneros* (1938); *Jiménez de Quesada* (1939); *¿Qué haremos con la historia?* (1940); *Los alemanes en la conquista de América* (1941); *Biografía del Caribe* (1945); *En el país del rascacielo y las zanahorias* (1945); *Este pueblo de América* (1945); *El pensamiento vivo de Andrés Bello...* (1946); *En medio del camino de la vida* (1949); *Entre la libertad y el miedo* (1952); *Américo y el Nuevo Mundo* (1955); *Italia, Guía para Vagabundos* (1957); *América mágica, los hombres y los meses* (1959); *Las mujeres y las horas* (1961), etc.

**Arciniegas, Ismael Enrique** (1865-1938), periodista, poeta y político colombiano n. en Cutrití, Santander (ene. 12) y m. en Bogotá (ene. 28); en Bucaramanga, fundó el periódico *El Impulso* y desempeñó la dirección de Instrucción Pública; alistado en el ejército (1895), combatió la revolución liberal; en 1905 fundó en Bogotá el diario conservador *El Nuevo Tiempo*; fue congresista, plenipoten-

ciario en París (1919-27), y luego en Quito y en Panamá. Obras: *Poesías* (1897); *Cien poesías* (1911); *Traducciones poéticas* (1925); *Antología poética* (1932); 36 sonetos de Heredia (1933); *Los trofeos de José María Heredia* (1934); *Romancero de la Conquista y la Colonia* (1938); *Odas de Horacio* (publ. 1950), etc.

**Arcó, Alonso del** (1625-1700), pintor español, también llamado "el sordillo de Pereda" por su sordomudez congénita y haber sido discípulo del pintor Antonio de Pereda; obras: la *Asunción*, la *Concepción*, *Santa Teresa* (iglesia de San Salvador, Madrid); *retablo* (iglesia de San Sebastián); retrato de *Manuel de Martín* (Louvre), etc.

**Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, Joaquim** (1850-1930), sacerdote y escritor brasileño n. en Pesqueira; arzobispo de Río de Janeiro, fue el primer sudamericano que recibió (1905) el capelo cardenalicio; autor de: *Federação Católica*; *Síntese de Filosofia*, etc.

**Arche, Jorge** (1901- ), pintor cubano n. en Las Villas; ha sobresalido como retratista, acuciando sus lienzos con el empleo insistente del amarillo; autor de frescos en la Esc. Normal de Santa Clara, y de óleos diversos: *Señora de Arche*; *Jorge Mañach*, etc.

**Archipenko, Aleksandr Porfirievich** (1887- ), escultor ruso n. en Kiev; representante del abstraccionismo puro; ha residido en París, Berlín y EU.; obras: *Expresionismo*, *Album de Archipenko*, etc.

**Archipoeta de Colonia**, poeta latino del s. XII, n. en la región del Rin; autor de: *Confesiones de Golia* (1160), etc.

**Ardévol, José** (1911- ), compositor hispanocubano n. en Barcelona; profesor del Conserv. de La Habana; autor de numerosas piezas para piano, música de cámara y orquesta; obras: *Forma* (ballet) *Suite*; *Preludio y Fuga*; *Poemas sintéticos*; *Conciertos Grossos*; *Fanfarrías* (para orquesta); *Caprichos*; *Sonatas*; *Concertino*, etc.

**Ardigó, Roberto** (1828-1920), filósofo positivista y pedagogo italiano; ejerció gran influencia en el movimiento filosófico y social de su país; autor de: *Opere Filosofiche* (11 vol., 1912).

**Ardissonne, Romualdo** (1891- ), escritor y profesor argentino n. en Italia; autor de: *Hidrografía argentina y aprovechamiento de las aguas*; *La nacionalidad y el idioma como factores del comercio*; *Influencia del ombú en la toponimia sudamericana* (1939); etc.

**Arditi, Luigi** (1822-1903), compositor y director de orquesta italiano; obras: *I Briganti*, *Il Corsaro*, *La Spia* (óperas); valeses (*El Beso*, etc.); marchas, etc.

**Arechaca Casas, Juan** (1837-95), profesor y latinista cubano, n. en La Habana y m. en México; fue catedrático en la Univ. de Salamanca (1671); oidor y presidente de la Real Audiencia de México; Consultor del Santo Oficio; Capitán General de Yucatán; Juez de residencia del Virrey Conde de Paredes.

**Arechavaleta, José de** (1838-1912), médico y naturalista uruguayo n. en Bilbao (España); fue director del Museo de Historia Natural; autor de: *Agrostología Uruguaya*; *Las graminneas uruguayas*; *Flora Uruguaya*, etc.



**Areilza, José María** de (1909- ), político y diplomático español n. en Bilbao; embajador en Argentina (1947-50), en los EU. (1954-60), y en Francia (desde 1960); obras: *Reivindicaciones de España* (en colab. con F. M. Castiella y Maiz, 1941); *Embajadores sobre España* (1947).

**Arena, José** (1869-1954), compositor y director de banda italiano; radicado en la Argentina en 1895; autor de marchas militares, obras para banda, etc.

**Arenal, Concepción** (1820-93), penalista y escritora española n. en El Ferrol y m. en Vigo. Fue visitadora general de prisiones (1864-74); con Antonio Guerola, fundó la revista: *La voz de la Caridad* (1870). Autora de: *La beneficencia, la filantropía y la caridad*; *Las colonias penales de Australia y la pena de deportación*; *La instrucción del pueblo*; *Cartas a un obrero*; *La mujer del porvenir*; *La condición de la mujer en España*; *El derecho de gentes*; *El delito colectivo*, etc. Sus obras completas (23 vol.) se publicaron en 1894-97.

**Arenal, Luis** (1909- ), pintor, muralista, y escultor mejicano; trabajó con Alfaro Siqueiros en Nueva York y México.

**Arenas, Antonio** (1809-88), jurisconsulto y político peruano; fue diputado, senador, constituyente, y ministro de RR. EE.; al frente de una junta, asumió interinamente el Ejecutivo, por breve tiempo, tras la caída de Iglesias (1886).

**Arenas, Braulio** (1913- ), poeta y escritor chileno; autor de: *El mundo y su doble*; *Discurso del Gran Poder* (1961); *Cerro Caracol* (prosa, 1961), etc.

**Arenas, Joaquín**, religioso español; trabajó en México por restaurar la dominación colonial española (1827); descubierto el plan, conocido por la Conspiración del Padre Arenas, fue fusilado.

**Arenas Betancourt, José**, escultor colombiano contemporáneo; vive desde hace muchos años en México, donde trabaja.

**Arenas y Loayza, Carlos** (1884- ), jurista y diplomático peruano n. en Lima; fundador, con Mons. Jorge Dinrunhali, de la Univ. Católica, en la que ha sido decano de la facultad de Derecho; director del Banco Nal. de Reserva; ministro de Educación; Justicia; Trabajo y Bienestar Social; presidente del Consejo de Ministros; embajador en Colombia y en Santo Domingo, etc.

**Ares**, dios mitológico de la guerra entre los griegos, lo mismo que Marte entre los romanos. Fue amante de Afrodita y padre de Eros.

**Aréstegui, Narciso** (1826-69), novelista peruano n. en Puno; autor de: *El Padre Horán* (novela anticlerical); *El ángel salvador* (leyenda histórica), etc.

**Aretino, Pietro** (1492-1556), poeta y satirista italiano n. en Arezzo; por la crudeza de sus obras, sufrió destierros y castigos infamantes; fue protegido de León X, Clemente VII y Juan de Médicis; colmado de honores y de riquezas por los que le tenían, mandó acuñar una moneda con la leyenda "Pedro Aretino, el divino, azote de los príncipes"; autor de: *I ragionamenti*; de la tragedia *Orazia*; de

las comedias *La cortigiana*, *Il filosofo*, *Ipocrito*, *Marescalco* y *La Talanta*, y de diálogos, rimas, cartas familiares, etc.

**Aretz, Isabel** (1907- ), compositora argentina n. en Buenos Aires; ha escrito numerosas composiciones basadas en el folklore de su patria; autora de: *Música tradicional argentina*; *Folklore musical argentino*; *Música incaica y música criolla*; *Cantos en los valles de Tucumán*.

**Arévalo, Juan de**, conquistador español del s. xvi; sirvió con Belalcázar en la conquista de Colombia, y fue el primer alcalde ordinario de Santa Fe de Bogotá.

**Arévalo, Juan José** (1904- ), escritor, profesor y político guatemalteco, n. en Taxisco; fundó el Instituto Pedagógico de Cuyo; elegido presidente de la República (1945-51), otorgó amplia libertad a los partidos políticos, impulsó el desarrollo económico e industrial, abrió escuelas y sentó las bases de la reforma agraria; autor de: *Viajar es vivir*; *La pedagogía de la personalidad*; *La filosofía de los valores en la pedagogía*; *La adolescencia como evasión y retorno*; *Escritos pedagógicos y filosóficos*; *El tiburón y las sardinas*. (1961), etc.

**Arévalo Martínez, Rafael** (1884- ), escritor y poeta guatemalteco n. en la Capital; autor de: *Maya* (1911); *Las rosas de Engaddi* (poesía, 1927); *El hombre que parecía un caballo* (1927); *La signatura de la esfinge* (1933); *El mundo de los Maharachías* (1938); *Viaje a Ipana*; *Por un caminito así* (1947), etc.

**Arfe**, nombre españolizado de una familia de orfebres de origen alemán: **Enrique**, viajó a España y se estableció en León (1500-43); ganó fama por su depurada técnica renacentista; de él se conservan la custodia de la Cat. de Toledo y la cruz procesional de Burgos.—Su hijo **Antonio**, labró las custodias platerescas de la Cat. de Santiago y de Santa María de Ríoseco.—El hijo de éste, **Juan Arfe de Villafañe** (1535?-1603), n. en León, fue conocido como el Cellini español, cinceló las custodias en plata de Ávila, Sevilla y Valladolid; vació en bronce bustos de santos para El Escorial; escribió: *De varia commensuración para la Esculptura y Architectura*. **Juan**, (1603-66) n. en Sevilla, cinceló las estatuas de plata que sustentan el tabernáculo de la catedral de Sevilla y las marnóreas de los 4 evangelistas en el mismo templo.

**Arfvedson, Joan August** (1792-1841), mineralogista sueco; descubrió el litio (1817) y estableció un nuevo método para el análisis de minerales.

**Argaña, Luis** (1897- ), profesor y hombre público paraguayo n. en Asunción; ministro de Hacienda, de Guerra, de Justicia, de Educación y de RR. EE.; fue miembro del Tribunal Internacional de La Haya; autor de: *La diplomacia revolucionaria*; *Autonomía del Derecho Mercantil*; *La doctrina social cristiana*, etc.

**Argensola, Bartolomé Leonardo** de (1562-1631) religioso, historiador y poeta español, n. en Barbastro; fue capellán de la emperatriz María de Austria; autor de: *Rimas*; *Historia de la conquista de las Molucas*; *Anales de Aragón* (continuación de los de Zurita); *Discurso acerca de las cualidades que ha de tener un*

*perfecto cronista; Alteraciones populares de Zaragoza en 1591, etc.*

**Argensola, Lupericio Leonardo de** (1559-1613), poeta, dramaturgo y político español n. en Barbastro; era hermano de Bartolomé Leonardo, y ambos fueron llamados los Horacios españoles; actuó como secretario de estado del virrey conde de Lemos, en Nápoles, y en 1599 Felipe III lo nombró cronista mayor de Aragón; autor de: *sátiras, sonetos y composiciones poéticas* (publicadas por su hijo en 1634), de la *Información de los sucesos de Aragón en 1590 y 1591* y de las tragedias *La Isabela*, *La Alejandra*, y *La Filis* (esta última perdida).

**Argerich, Cosme** (1758-1820), médico y patriota argentino; fundó la Esc. de Medicina (1802) y fue su primer rector; participó en la defensa de Buenos Aires contra los ingleses (1806-1808); luchó por la Independencia y figuró en el Cabildo Abierto de B. Aires (mayo 22, 1810); en el combate de San Lorenzo (feb. 3, 1813) asistió al general San Martín.

**Argomedo y Montero, José Gregorio** (1767-1830), jurista y político chileno; procurador y secretario del Cabildo (jul. 1810), e inspirador de una Junta que sustituyó a las autoridades coloniales; al producirse el desastre de Rancagua (1814), se refugió en Argentina; presidente de la Corte Suprema y rector de la Univ. de San Felipe.

**Argos**, famoso gigante de la mitología griega; tenía cien ojos, de los que estaban la mitad siempre abiertos. (Hoy se llama Argos a una persona muy vigilante). Hermes (Mercurio) lo adormeció con los acordes de su flauta y le cortó la cabeza. Hera (Juno) recogió sus ojos y los esparció en la cola del pavo real.

**Arguedas, Alcides** (1879-1946), historiador, escritor y político boliviano n. en La Paz (jul. 15) y m. en Chulumani (mayo 8); fue secretario de legación en París y en Londres (1910-15); fundador del periódico *Los Debates* (1915); diputado (1916-19); cónsul en París (1922-24); plenipotenciario en Colombia (1929-30); senador (1940); ministro de Agricultura (1940-41); plenipotenciario en Venezuela (1941) y jefe del Partido Liberal. Obras: *Pisagua* (novela histórica 1903); *Wata-Wara* (1904); *Vida Criolla* (novela, 1905); *Pueblo enfermo* (estudio sociológico, 1909); *Raza de bronce* (novela, 1919); *Historia general de Bolivia* (1922), y una historia en nueve volúmenes (entre ellos *Los caudillos letrados*, *La plebe en acción* y *Los caudillos bárbaros*) en que desarrolló la anterior; en 1934 publicó *La danza de las sombras I. Literatura y viajes; II. Política y la Guerra del Chaco*.

**Arguedas, José María** (1911- ), escritor, novelista, etnólogo y folclorista peruano n. en Andahuaylas (Apurímac); domina la lengua quechua; ha estudiado antropología en Europa; obras: *Aguas*; *Cantos Kervas*; *Yawar Fiesta*; *Diamantes y pedernales* (1954); *Los Ríos Profundos* (1958); *El sexto* (1961), etc.

**Argüelles, Agustín de** (1776-1844), político español n. en Rivadeneilla; en 1805 se le confió la misión de ir a Londres para proponer una alianza contra Napoleón; diputado por Astu-

rias en las Constituyentes de Cádiz, colaboró en la Constitución de 1812, cuyo preámbulo redactó; restablecido el absolutismo fue sentencedado a servir ocho años de soldado raso en Ceuta; en 1820-21 fue ministro de la Gobernación; al caer el régimen constitucional (1823) emigró a Londres; muerto Fernando VII, se acogió a la amnistía y fue elegido procurador en Cortes; intervino en la redacción de la Constitución de 1837, que defendió con su gran elocuencia, por la cual muchos le llamaron "el Divino"; al abdicar María Cristina la regencia (1840), fue elegido por las Cortes presidente efectivo y tutor de Isabel II; publicó: *De 1820 a 1824*.

**Argüelles, Manuel** (1904- ), catedrático peruano, enseñó Metafísica en la Univ. de San Marcos (Lima); autor de: *El neoidealismo en Eucken*; *Alfred Adler y la Psicología individual*, etc.

**Argüello, Juan**, patriota y político nicaragüense, n. en Granada; conspiró contra el dominio español (1811) y sufrió prisión en Cádiz; designado vicejefe del Estado (1825), logró la deposición del jefe Manuel Antonio de la Cerda (1826) y asumió el poder, lo que desató la guerra civil; estableció entonces su gobierno de León, y tras vencer a la Cerda, lo hizo fusilar (nov. 27, 1829).

**Argüello, Leonardo** (1875-1947), médico y político nicaragüense n. en León; participó en el movimiento revolucionario de 1912; fue diputado y presidente del Congreso, ministro de Educación y luego de R.R.EE.; elegido presidente de la República (feb. 25, 1947), dejó el poder tras el golpe militar del entonces coronel Anastasio Somoza (mayo 25); autor de: *El Caso Nicaragua*; *Las Elecciones en Nicaragua y el gobierno de los Estados Unidos*; *Catecismo político para el pueblo*; *La Política*; *Hacia América la civilización*; *Paz, patria y liberalismo*, etc.

**Argüello, Lino** (1890-1935), poeta nicaragüense, autor de: *Claros de alma*; *Versos*, etc.

**Argüello, Santiago** (1872-1940), escritor y poeta nicaragüense; presidente del Congreso; plenipotenciario en Bolivia, Nicaragua y México; autor de: *Ráfagas*; *Siluetas Literarias*; *El poema de la locura*; *Viaje al país de la decadencia*; *Ocaso* (drama), etc.

**Argüello, Solón** (1878-1913), escritor y poeta nicaragüense, n. en León; autor de: *El grito de las islas*; *El libro de los símbolos*; *Cosas Crueles*, etc.

**Argüello Mora, Manuel** (1834-1902), escritor y político costarricense n. en San José; fue ministro de O. Públicas y de Gracia y Justicia, y magistrado del Tribunal Superior; escribió narraciones que abrieron paso a la novelística de su país; autor de: *La trinchera*; *Historia de un crimen*; *Un drama en el presidio de San Lucas*; *La bella Herodiana*, etc.

**Arguijo, Juan de** (1567-1623), poeta y músico español n. en Sevilla; usó el seudónimo "Arcicio" y se distinguió como el mecenas de los artistas; autor de: *Sonetos*; *Cuentos en prosa* y de una *Relación de las fiestas de toros y cañas en Sevilla*.

**Arguináo, Fray Juan de** (1558-1678), prelado peruano n. en Lima; fue confesor de Santa



Rosa de Lima, y arzobispo de Santa Fe (Nuevo Reino de Granada).

**Ariadna**, hija de Minos; según la antigua leyenda de Grecia dio a Teseo el hilo con cuya ayuda consiguió salir del Laberinto después de haber dado muerte al Minotauro.

**Arias, Abelardo** (1918- ), escritor y periodista argentino n. en Córdoba; fue bibliotecario en la Univ. de B. Aires y dirigió la revista jurídica *Phnyx*; autor de las novelas: *Alamos talados* (Premio Mpal. Buenos Aires 1942); *El gran cobarde* (1956); *Límite de clase*; *La Viña estéril*; *Nuestro viaje* (comedia romántica, 1947); *La otra cosa* (comedia dramática, 1952); *Una mujer para caleta Silvia* (narración para cine, 1952); *Un día cualquiera* (1953, libreto para cine); *De lo tocado a lo gustado* (1956); *Viaje latino: Francia, Suiza y Toscana* (1957).

**Arias, Céleo** (1835-90), abogado y político hondureño, n. en Goascorán y m. en Comayagua; miembro de las Asambleas Constituyentes de 1865 y 1880; presidente de la República (1872), dejó el poder y marchó al destierro tras el golpe militar del general Ponciano Leiva (1874).

**Arias, Desiderio**, general y político dominicano; siendo ministro de la Guerra del presidente Juan I. Jiménez, encabezó el golpe de Estado que depuso a este mandatario (abr. 1916), y asumió por corto tiempo el Ejecutivo de la nación.

**Arias, Harmodio** (1886-1962), abogado y político panameño, n. en Penonomé; plenipotenciario en Argentina y en los EU; ministro del Interior y de Justicia; presidente provisorio de la Rep. (1931), tras la revolución que depuso a Florencio Harmodio Arosemena, y más tarde presidente constitucional (1932-36); autor de: *Contributions of Latin America to the Development of International Law*; *The Panama Canal*; *A Study in International Law and Diplomacy*; *Código Fiscal*, etc.—Su hermano **Arnulfo** (1897- ), médico y político, también n. en Penonomé, fue plenipotenciario en Italia, Francia y Gran Bretaña, y secretario de Obras Públicas y de Agricultura; elegido presidente de la Rep. (1940); encontrándose en La Habana, un golpe de Estado lo derrocó (oct. 1941); aunque triunfó en las elecciones de 1948, no fue reconocido y se refugió en Costa Rica; tras el recuento de los votos electorales ordenado por el Congreso, Arias fue proclamado presidente de la República (1949), pero en 1951 fue depuesto por un movimiento del pueblo y la policía.

**Arias, José** (1743-82), escultor español; marchó a México, donde llegó a ser el primer director de la Academia de San Carlos.

**Arias, José F.** (1885- ), médico, profesor y hombre público uruguayo n. en Montevideo; ha sido director de la Univ. del Trabajo; ministro de Industrias; diputado, y senador; autor de: *Cosmografía*; *Problemas escolares de la enseñanza primaria*; *Organización de la enseñanza industrial en el Uruguay*; *Orientación cultural y económica*; *Hacia un hombre y un mundo mejor* (1945), etc.

**Arias, Luis Felipe** (1880-1908), músico guatemalteco; autor de una *Danza morisca* y varias piezas breves.

**Arias, Virginio** (1855-1941), escultor chileno; fue director de la Escuela de Bellas Artes de Santiago; obras: *Roto chileno* (Pl. de Yungay, Santiago); *Descendimiento de la Cruz*, etc.

**Arias Dávila, Pedro, v. Dávila, Pedrarias.**

**Arias Espinosa, Ricardo** (1912- ), hombre de negocios y político panameño; ha sido ministro de Agricultura, Comercio e Industrias (1949-51), y de Trabajo, (1952-55), segundo vicepresidente de la República (1952-55), presidente interino (set. 6, 1954); en 1955 volvió a asumir el Ejecutivo de la nación hasta 1956.

**Arias Larreta, Felipe** (1910-55), poeta peruano; autor de: *Poemas* (1940); *Romances de Cruzguy* (1942); *Antara* (1948); *Espiga de silencio* (1949); *El surco alucinado* (1950).

**Arias Montano, Benito** (1527-98), sacerdote y erudito español n. cerca de Badajoz y m. en la Cartuja de Sevilla; por encargo de Felipe II, preparó una nueva Biblia poliglota, que se publicó en Amberes con el título de: *Biblia Regia* (8 vol., 1569-73). Autor de: *Antigüedades judaicas*; *Psalmos de David y de otros Profetas*; *Humanae Salutis Monumenta*; *Historia natural*; *Retórica*, etc. Tradujo al castellano el *Cantar de los Cantares*.

**Arias Robalino, Augusto** (1903- ), poeta, periodista y profesor ecuatoriano n. en Quito; premiado en varios concursos literarios. Obras: *Del sentir* (1921); *Poemas íntimos* (1922); *En elogio de Ambato* (1926); *El corazón de Eva* (1927); *Maria de Jesús* (1929), poesía; *La estética del barroco* (1930); *El cristal indígena* (biografía de Espejo, 1933); *El periodismo ecuatoriano*; *Galería de vidas ecuatorianas*, etc.

**Arias de Saavedra, Hernando**, llamado **Hernandarias** (1564-1634), primer gobernador criollo del Río de la Plata (1598-1609, 14-17), n. en Asunción; protegió a los indios y sostuvo a los jesuitas; acompañó a Garay a las sierras de Tandil, y a Torre de Vera en la fundación de Concepción y Corrientes; exploró Río Grande del Sul y Uruguay; se retiró enriquecido a la vida privada.

**Arias de Solís, Herminio** (1881- ), pintor peruano n. en Lima; obras: *Lobo de mar bretón*; *El día de la feria*, etc.

**Arias Trujillo, Bernardo** (1902-39), novelista colombiano; autor de: *En carne viva*; *Risaralda*, etc.

**Aribau, Buenaventura Carlos** (1798-1892), economista, político y literato español n. y m. en Barcelona; escribió en catalán la oda *La Patria*, que inicia una nueva época de poesía catalana, y en español, *Ensayos poéticos*; en 1846 emprendió, con Rivadeneira, la publicación de la *Biblioteca de Autores españoles*; en política defendió el proteccionismo y escribió: *Historia de la Hacienda española*.

**Ariel**, guardián de las aguas en la magia negra medieval. Nombre de un ángel caído en el *Paraíso Perdido* de Milton. Genio del aire en *La Tempestad*, de Shakespeare. Nombre del más cercano de los satélites de Urano.

**Aríón**, poeta y músico semilegendario de Grecia; fue salvado de la muerte en el mar por unos delfines que se encantaron con su lira.

**Ariosto, Ludovico** (1474-1533), poeta italiano

n. en Reggio Emilia; conocido especialmente por su poema de caballería *Orlando Furioso* (46 cantos), que publicó después de 25 años de labores, como continuación libre del *Orlando Innamorato* de Boiardo; también publicó sonetos, odas, poemas latinos, sátiras (*La Lena*, 1529), y las comedias: *La Cassaria* (1508); *I Suppositi* (1509); *Le Satire* (1517-25); *Il Negromante* (1520), etc.

**Arisemendi, Juan Bautista** (1770-¿?), patriota y héroe venezolano; gobernador de Caracas (1814), vicepresidente del Congr. de Angostura, y de la República (1819); en 1815, inició la reconquista de la Isla Margarita, donde mantuvo encendida la rebelión contra los españoles, lo que facilitó la empresa de Bolívar.

**Arista, Mariano** (1802-55), general y político mejicano, n. en San Luis Potosí; combatió durante toda la campaña de Tejas como jefe del Ejército del Norte; secretario de Guerra y Marina (1848-51); presidente de la República (1851-53); murió frente a Lisboa cuando retornaba a su país.

**Aristágoras** (m. 497 aJC), gobernador tirano de Mileto (504 aJC.); se sublevó e hizo que los jonios se sublevaran contra Darío; vencido, huyó a Tracia, donde murió.

**Aristarco** (¿?-406 aJC), político ateniense; uno de los del gobierno de los Cuatrocientos; entregó a Enoe a los beocios al verso desplazado, y fue condenado a muerte.—**A. de Samotracia** (220?-150? aJC), gramático y crítico griego, originario de Samotracia; fue bibliotecario en Alejandría; arregló la *Iliada* y la *Odisea* de Homero en 24 libros y publicó obras de Esquilo, Sófocles, Hesíodo, Píndaro y otros.—**A. de Samos**, astrónomo griego del siglo iii aJC; fue el primero en proclamar que la Tierra gira sobre su eje y alrededor del Sol, por lo cual se le acusó de turbar el reposo de los dioses; también fue el primero en calcular distancias por la trigonometría.—**A. de Tejea**, trágico griego del s. v aJC.

**Aristeguieta, Jean** (1925- ), poeta venezolano; autor de: *Destino de quererte*; *Alas en el viento*; *Tránsito y vigilia*, etc.

**Aristenetes** (300-53), sofista griego; m. en el terremoto de Nicomedia.

**Aristeo**.—1. Matemático y filósofo griego del s. III aJC.; colaborador de Euclides; se conservan sus obras en el Museo Capitolino de Roma. 2. Historiador griego del s. vi aJC.

**Aristides** (530?-468? aJC), general y estadista ateniense, a quien por su integridad se apodó *el Justo*; venció en Maratón (490 aJC.), pero fue desterrado a instigación de su rival, Temístocles. De regreso del ostracismo, (480), apoyó a Temístocles en la campaña de Salamina contra los persas, triunfó en Platea (479) y mandó la flota ateniense en la batalla de Bizancio (478).—**Aristides**, escritor griego del s. II de nuestra era; autor de una apología de la Fe Cristiana conocida como *Apología de Aristides*, de la cual se halló un manuscrito completo, en versión siríaca, en el Monte Sinaí (1889).—**A. de Mileto**, escritor y retórico griego del s. II aJC; autor de: *Fábulas Milesias*, cuentos licenciosos en los que se inspiró Apuleyo.—**A. Quintiliano**, escritor griego del s. I, (o s. II) de nuestra era; autor de un

tratado de música que se considera como la obra antigua más importante sobre la materia.

**Aristides de Tebas** (s. IV aJC), pintor griego; ejecutó numerosas obras, entre ellas un *retrato de Baco* (el primer cuadro extranjero llevado a Roma).

**Aristipo** (435?-356? aJC), filósofo griego n. en Cirene, discípulo de Sócrates y fundador de la escuela llamada Cirenáica; enseñó que las sensaciones humanas se reducen a placer (una emoción suave) y dolor (una emoción violenta); la felicidad consistía en un placer continuo, resultado de sucesivas sensaciones gratas; proclamó, sin embargo, que el hombre debía situarse por encima de los instintos mediante el cultivo de la inteligencia.

**Aristóbulo**, historiador griego del s. IV aJC; acompañó a Alejandro Magno al Asia y escribió la historia de sus campañas, que fue más tarde utilizada por Plutarco y otros.

**Aristófanes** (448?-380? aJC), el más célebre de los poetas cómicos de Atenas; la mayoría de sus comedias encierran sátiras políticas y críticas de las tendencias modernas de su tiempo: en *Las Nubes* ataca a Sócrates con tanto ingenio como mala fe. Otras comedias cuyas conocidas son: *Los Caballeros*; *Las avispas*; *Los pájaros*; *Las ranas*; *Lisistrata*; *Los babilonios*; *La paz*; *Plutón*, etc.

**Aristófanes de Bizancio** (257?-180? aJC), gramático y humanista griego; fue director de la Biblioteca de Alejandría, donde editó las obras de Anacreonte, Aristófanes (el poeta cómico) y otros autores griegos; compiló un léxico de palabras extranjeras y expresiones raras; se lo considera como el más grande filólogo de la antigüedad.

**Aristofonte** (s. V aJC). Pintor griego, n. en Tasos; hermano menor de Polignoto; sobresalió en la pintura de asuntos del ciclo heroico.

**Aristógenes**, filósofo peripatético y musicólogo griego del s. IV aJC; sus *Elementos de Armonía* (3 libros), la obra más antigua que se conserva sobre la materia, se consideran de gran valor para la historia de la música.

**Aristogiton**, v. Harmodio.

**Aristón de Chios**, filósofo estoico griego del s. III aJC, discípulo de Zenón; para él la única ciencia verdadera era la ética.

**Aristóteles** (384-322 aJC.), filósofo griego n. en Estagira (Tracia); fue preceptor y amigo de Alejandro Magno; discípulo de Platón desde los 17 años hasta la muerte del maestro, ocurrida 20 años después; uno de los más grandes pensadores e investigadores científicos que ha dado el mundo; a la sombra de los árboles del Liceo de Atenas, enseñaba paseando, lo que dio a su escuela el nombre de Peripatética; separó, por primera vez, las ciencias filosóficas en Lógica, Ética, Física, Metafísica, Política y Filosofía del Arte. Su principal obra filosófica es la *Metafísica* (13 libros); sus tratados de lógica se conocen con el nombre de *Organon* (5 libros); los de ciencias naturales son: *Física* (8 libr.); *Sobre el cielo* (4); *Sobre los orígenes y la muerte* (2); *Partes de los animales* (4); *Generación* (5); *Sobre las plantas* (2) y *Sobre el alma*; otras obras: *Ética*



*nicomaquea* (10 libros); *Política* (8); *Retórica* (3); y *Poética* (de la cual sólo se conservan sus tratados de la tragedia y la poesía épica).

**Aritzi, Fernando** (1828-88), pianista y compositor cubano; comenzó sus estudios a los siete años y dio sus primeros conciertos a los trece; completó su educación en París; al regresar a Cuba se dedicó a la enseñanza del piano.

—Su hija **Cecilia** (1860-1937), pianista y compositora n. en La Habana; actuó como concertista en su patria y en los EU.

**Ariza, Gonzalo** (1912- ), pintor colombiano, n. en Bogotá; estudió acuarela en el Japón; ha colaborado en periódicos y revistas de arte, y exhibido en Bogotá y en la Exp. Latino Americana de N.Y. (1943).

**Ariza, Juan de** (1816-76), escritor y periodista español n. en Motril; fue secretario del Tribunal de Cuentas y director de: *El Diario de la Marina* (La Habana). Autor de: *Hernando del Pulgar*; *Alonso de Ercilla* (dramas); *Don Juan de Austria*; *Viaje al infierno* (novelas), etc.

**Ariza y Delance, María** (1880-1960), pintora cubana n. en La Habana; estudió en París y Madrid y residió 18 años en Europa; se destacó por sus pinturas de género, entre ellas: *Infútiles consejos*.

**Ariaza, Rodolfo** (1926- ), compositor y crítico musical argentino n. en Buenos Aires, discípulo de Oliver Messiaen en París (1954); obras: *Sonata para piano*; *Cantata de Primavera*, para coro mixto; *Tango para orquesta*; *El martirio de Santa Olalla*, etc.

**Arjona, Manuel María de** (1771-1820), religioso y poeta español n. en Osuna y m. en Madrid; coadyuvó a la fundación de la Academia de Letras Humanas de Sevilla; autor de las poesías: *Las ruinas de Roma*, y *La diosa del bosque*; y de una *Historia de la Iglesia* (póstuma).

**Arjona, Rolando** (1920- ), pintor, grabador y escultor mejicano n. en Mérida; obras: *murales* en la Dirección General de Rehabilitación, en el Parque Municipal de Sinaloa, en el Banco Nacional de Crédito Ejidal, en la Casa de Salud de Monterrey, en el Hotel Fundición de Zimapán (Hidalgo), etc.; *Retrato de un fotógrafo* (óleo), etc.

**Arjona Herrera, Francisco** (1812-68), célebre torero español apodado *Cúchares*, n. en Madrid en donde tomó la alternativa en 1842; sostuvo una famosa competencia con "Chiclanero"; murió en La Habana de fiebre amarilla; padre de "Currito", *q.v.*

**Arjona Reyes, Francisco** (1845-1907), torero español, hijo de "Cúchares", n. en Sevilla y apodado *Currito*; recibió la alternativa de su padre en Madrid (1867), y se retiró en 1894.

**Arlt, Roberto** (1900-42), periodista, narrador y comediógrafo argentino; bajo la influencia de Dostoiévsky y Chejov escribió cuentos y novelas: *Los siete locos*; *El juguete rabioso*; *Aguafruentes porteñas*; *Aguafruentes españolas*; *La isla desierta*, y dio al teatro: *Trescientos millones*; *La fiesta del hierro*, etc.

**Armas, Daniel** (1897- ), profesor y escritor guatemalteco n. en Olintepeque (Guatemala); catedrático en escuelas normales y secundarias ha producido, también, literatura didác-

tica; autor de: *Mi niño* (premiado en los Juegos Florales de Quezaltenango, 1926); *Pepe y Polita*; *La Especte*, etc.

**Armas, Juan Ignacio de** (1842-70), escritor, historiador y antropólogo español n. en La Habana; autor de: *La fábula de los caribes*; *Las cenizas de Cristóbal Colón*; *La religión de los indios*, etc.

**Armas y Cárdenas, José de** (1866-1919), escritor y periodista cubano, n. en Guanabacoa; fundador de "Las Avispas" (La Habana) y "El Peregrino" (Madrid); poligloto y crítico superiormente dotado, dominó varias literaturas; adscrito al E. Mayor del Gral. Calixto García durante la Guerra de Independencia de Cuba; usó el seudónimo "Justo de Lara"; autor de: *Ensayos críticos sobre la literatura inglesa* (1910); *Estudios y retratos* (1911); *El Quijote y su época* (1915); *Los humanistas del Renacimiento*; *La Dorotea de Lope de Vega*; *La perfidia española ante la Revolución Cubana*; *El Quijote de Avellaneda y sus críticos*; *Cervantes y el Duque de Sessa*, etc.

**Armas y Céspedes, Francisco** (1825-27), escritor cubano, n. en Camagüey; dirigió en La Habana "El Correo de la Tarde" (1857); autor de: *La esclavitud en Cuba* (1866); *El régimen político de las Antillas* (1882).—José (1834-1900), periodista y escritor cubano, n. en Camagüey; dirigió "El Siglo" (1863), órgano del Reformismo; figuró entre los conspiradores de la Emigración (Nueva York, 1869); autor de: *Un Desafío* (novela, 1864); *Frasquito* (novela), etc.

**Armendáriz, Pedro** (1912-1963), actor de cine mejicano n. en la Capital; intervino en numerosas películas, entre ellas: *Soy puro mejicano*; *Flor silvestre*; *María Cantalaria*; *Las Abandonadas*; *El Fugitivo*; *La Malquerida*, etc.

**Armenteros, Carlos Felipe de** (1904- ), intelectual cubano; figuró en las luchas cívicas contra la dictadura de Machado (1933); autor de: *Hacia una nueva estructura del Estado* (1932); *La idea corporativa en el nuevo Derecho Internacional* (1938), etc.

**Armenteros Muñoz, Isidoro** (1808-51), patriota cubano, luchó por la Independencia; al caer prisionero de los españoles, fue fusilado en las cercanías de Trinidad (ago.18).

**Armero, José León** (1775-1818), patriota colombiano n. en Mariquita; luchó por la Independencia; diputado al primer Congreso de la República de Cundinamarca (1810), y primer Presidente de la República de Mariquita cuya Constitución redactó; preso por los españoles, fue fusilado.—Su hermana *Carlota*, heroína colombiana, combatió contra los realistas, quienes la fusilaron (mayo 28, 1816).

**Armilla, v. Espinosa, Fermín**.

**Arminio** (17 aJC-21 EC), héroe nacional germano, a quien se conoce también como *Hermann*; organizó la rebelión contra el gobernador J. Quintiliano Varo; atrajo a tres legiones romanas y las destruyó en la selva de Teutoburger (9 aJC); hubo entonces paz hasta el año 15, cuando fue atacado y derrotado por César Germánico; m. asesinado.

**Armiñán, Luis de** (1873- ), escritor y político español n. en Cuba; fue director de la revista *La Unión Iberoamericana* y posteriormente ministro de Trabajo (1923). Autor de: *Ensayos*

*Políticos; España en África; Narraciones Rápidas; Cuentos Cárdenos; Los Segadores* (drama), etc.

**Armstrong, Edwin H.** (1890-1954), ingeniero electricista norteam. n. en N. York; hizo inventos en la radio como los circuitos regenerativos, superheterodino, y superregenerativo, y el sistema de modulación de frecuencia (1933) que elimina las interferencias y obtiene mayor amplitud de tono.

**Armstrong, Louis** (1900- ), músico negro norteam. n. en Nueva Orleans; tocador de trompeta de prodigiosa habilidad e improvisador, ha enriquecido el estilo del jazz con patético expresionismo.

**Arnaldo de Brescia**, reformador italiano de los comienzos del s. XII, discípulo de Abelardo; predicó contra los sacerdotes que poseían bienes terrenales y se inmiscuían en la política; condenado en Roma (1155), m. en la horca; su cuerpo fue quemado y las cenizas arrojadas al Tíber.

**Arnaldo el Catalán**, trovador provenzal del s. XIII, n. en Tolosa; autor de numerosas composiciones, una de ellas dedicada a la esposa de Jaime I el Conquistador, rey de Aragón.

**Arnao, Antonio** (1828-89), poeta español; autor de: *Himnos y quejas; Rimas y Cantigas; Poetas religiosos*, etc.

**Arnao Alfonso, Juan** (1812-1901), escritor y patriota cubano, n. en Matanzas; tomó parte en las tres insurrecciones contra España: la de Narciso López (1851); la de Yara, y la de la Independencia; colaboró con Martí en la fundación del "Partido Revolucionario Cubano" en EU.; autor de los trabajos políticos: *Páginas para la historia de Cuba; Cuba, su presente y su porvenir*.—Su hermano, **Ramón Ignacio**, escritor, y seguidor de Narciso López, fue deportado a Ceuta; posteriormente, fascinado por las audacias del norteam. Guillermo Walker (1855), lo secundó en sus aventuras por Centroamérica.

**Arnao y Espinosa de los Monteros, Antonio** (1829-89), escritor español n. en Murcia; autor de varias colecciones de poesías y de libretos para óperas: *Don Rodrigo; Guzmán el Bueno; Pelayo; Muerte de Garcilaso; La Gitanilla*, etc.

**Arnao y Pascual, José María** (1832-1912), comediógrafo español n. y m. en Arenys de Mar; autor de: *Les ametlles d'Arenys; La mitja toronja; Les pubilles i els hereus; Dones*, etc.

**Arnao de Vilanova**, o **Arnaldo de Villanueva** (1235?-1312?), médico, astrólogo y alquimista español, n. en Cataluña; tras ingresar en la orden del Cister, fundó una secta; excomulgado y perseguido, se refugió en la corte de Federico II, en Palermo; descubrió las propiedades venenosas del monóxido de carbono y los ácidos clorhídrico y nítrico, así como el procedimiento para la extracción del alcohol de vino. Autor de: *Los venenos; Los vinos; Espejo de la alquimia*, etc.

**Arnaud, Aquiles** (1832-94), pianista y compositor italiano n. en Nápoles y m. en Río de Janeiro; en 1855 se radicó en el Brasil; autor de: *Souvenir de Río de Janeiro; Mazurca de Concierto; Variaciones sobre temas de óperas*, etcétera.

**Arnauld, Antoine** (1560-1619), abogado parisiense famoso por su filípica contra los jesuitas (1594); entre sus 26 hijos descollaron: **Antoine** (1612-94), el menor de todos, llamado "el gran Arnauld", teólogo que se inclinó al jansenismo; por su obra *De la fréquente communion* fue expulsado de la Sorbona y tuvo que esconderse más de 20 años, hasta la llamada Paz Clementina (1668); escribió, con Nicole, y contra los calvinistas, el tratado *La perpétuité de la foi catholique*; diez años después, perseguido nuevamente, huyó a Holanda y a Bruselas, donde murió.—**Angelique** (1591-1661), fue abadesa y reformadora de Port Royal.—**Agnes** (1593-1671), coadjutora del mismo convento e igualmente perseguida por jansenista.—**Henri**.

**Arndt, Ernst Moritz** (1769-1860), poeta y patriota alemán; con sus cantos de guerra, poemas y escritos, contribuyó a sublevar a Alemania contra Napoleón; autor de: *Recuerdos de la vida externa; Escritos a mis queridos alemanes; Relato forzoso de mi vida*, etc.

**Arne, Thomas Augustine** (1710-78), compositor inglés n. en Londres; autor de varias óperas, entre ellas *Rosamunda*; de la música de muchas tragedias de Shakespeare y el canto nacional *Rule Britannia*.

**Arneiro, José Augusto** (1838-1903), compositor portugués n. en Macao, China y m. en San Remo; autor de las óperas: *Elixir de juventud; La abandonada; Don Blas*; el ballet *Gina*, y música sacra.

**Arniches Barrera, Carlos** (1886-1943), comediógrafo español n. en Alicante y m. en Madrid; uno de los más notables continuadores del sainete de costumbres populares; dotado de gran poder observador y de indudable ingenio, dio vida al género chico. Autor de: *El Santo de la Isidra; las Estrellas; Alma de Dios; La marcha de Cádiz; El cabo primero; Los granujas; Dolores; la Casa de Quirós; Es mi Hombre; El último mono; Genio y figura; La chica del gato; Los Caciques; El Padre Pitillo; El puñado de rosas*, etc., y de otras obras en colaboración.

**Arnim, Ludwig Joachim von** (1781-1831), novelista y poeta romántico alemán; autor de: *El Jardín de Invierno* (1809); *La Guardia de la Corona* (1817), etc.

**Arnobio** (260-327), escritor latinoaficano convertido al cristianismo; autor de: *Adversus Gentes* (295), apología del cristianismo y valioso documento histórico.

**Arnold, Benedict** (1741-1801), conocido como "el traidor" en la historia de la Independencia de EU.; habiendo obtenido el mando de la fortaleza de West Point (1780), entró en tratos con el jefe inglés, Mayor John André, para rendirse, según papeles que se le encontraron a André cuando cayó prisionero; André fue ahorcado; Arnold escapó a bordo de la corbeta inglesa *Vulture*; se dice que en premio de su traición recibió £ 6000 y un grado de oficial en el ejército británico.

**Arnold, Edwin** (1832-1904), poeta y escritor inglés; formó parte de la dirección del "Daily Telegraph"; autor de: *The Book of Good Counsels; Light of Asia; The Indian Song of Songs; The Light of the World; Seas and Lands; Japonica*, etc.



**Arnold, Matthew** (1822-88), poeta y crítico inglés; entre sus poemas se destacan: *Tristram and Iseult* y *The Scholar Gipsy*; sus *Essays on Criticism* lo colocaron por encima de los críticos ingleses contemporáneos. Otras obras: *Culture and Anarchy* (1869), *Literature and Dogma* (1873), etc.

**Arnoldson, Klas Pontus** (1844-1916), escritor, político y pacifista sueco n. en Goteburgo; premio Nobel de la Paz (1908), compartido con F. Bajer; formó parte del Riksdag (1882-87); fundó la Sociedad Sueca de la Paz (1883), y propugnó la neutralidad permanente de su país; autor de: *Esperanza de los siglos* (libro sobre la paz mundial, 1900).—**Sigrid** (1860-1943), soprano operática sueca; cantó principalmente en Moscú y San Petersburgo.

**Arnolfo** (850?-899), nieto de Luis el Germánico; rey de los francos y emperador del Sacro Imperio Romano (887-99); depuso a Carlos III; tomó a Roma (894-95).

**Arolas, Juan** (1805-49), escolapio (1821), poeta y escritor español, n. en Barcelona y m. loco en Valencia; fundó con Pascual Pérez (1833) el *Diario Mercantil*. Autor de: *Poesías* y de tres libros de *Poesías religiosas, Caballerescas y Amatorias orientales* (pub. en 1860).

**Arona, Juan de, v.** Paz Soldán y Unanue, Pedro.

**Arosemena, Alcibiades** (1883-1958), político y diplomático panameño; formó parte de la Asamblea Nacional y, posteriormente, del gabinete ministerial; elegido vicepresidente de la República (1948), asumió el Ejecutivo (1951), tras el derrocamiento de Arnulfo Arias; convocadas elecciones, entregó el mando (1952) al presidente electo coronel José A. Remón; embajador en Madrid (1953) y en París (1955).

**Arosemena, Carlos Julio** (1894-1952), hacendista y político ecuatoriano n. en Guayaquil; fundó el Banco de Descuento en su ciudad natal; derrocado al presidente Velasco Ibarra (set. 1947), fue elegido por el Congreso para ocupar la primera magistratura hasta terminar el período de aquél (ago. 10, 1948).

**Arosemena, Florencio Harmodio** (1873-1945), ingeniero y político panameño, n. en la ciudad de Panamá; elegido presidente de la República (1928-32), fue depuesto por un movimiento revolucionario (1931).—Su hermano **Juan Demóstenes** (1879-1939), abogado y político, fue ministro de Instrucción Pública y de Justicia y magistrado de la Corte Suprema; elegido presidente de la República (1936-40), falleció antes de terminar su mandato.

**Arosemena, Justo** (1817-98), abogado, escritor y político colombiano, n. en Panamá; ministro de RR. EE. (1848); al constituirse los Estados Unidos de Colombia (Convención de Río Negro, 1863), ejerció la presidencia del Estado soberano de Panamá; ministro en Francia, EU., y Venezuela; autor de: *Estudios constitucionales sobre los gobiernos de la América Latina*; *Principios de moral política*; *El matrimonio ante la ley*, etc.

**Arosemena, Pablo** (1836-1920), abogado y político panameño, n. en Panamá; fue presidente del Estado de Panamá (1875 y 1885) dentro de los EU. de Colombia; presidió la Asamblea Constituyente (1903); presidente de la República (1910-12).

**Arosemena Monroy, Carlos Julio** (1919- ), abogado y político ecuatoriano n. en Guayaquil; hijo de Carlos Julio Arosemena (q.v.); desempeñó cargos diplomáticos en Río de Janeiro y Washington; diputado y senador; ministro de Defensa (1952-56), y vicepresidente de la Rep. (1960-61), al ser derrocado el pres. Velasco Ibarra, ocupó la presidencia (nov. 7, 1961).

**Arp, Jean (Hans)** (1887- ), escultor, pintor y poeta francés n. en Estrasburgo; cofundador con Ernest y Baargeld, del movimiento Dadaísta (1916), y luego miembro del grupo Surrealista (1925); ganó el premio Intl. de escultura en la Bienal de Venecia (1954); ha publicado: *Le siège de l'air* (1946); *Le volier dans la forêt* (1957); *Mondsand* (1959); *Vers le Blanc Infini* (1960), etc.

**Arpad** (??-907), conquistador magiar, semilegendario; se apoderó de gran parte de Hungría, e invadió a Italia; fue el fundador de la dinastía húngara de su nombre.

**Arpias** (ladronas), monstruos que según la mitología griega tenían cabeza de mujer y cuerpos de buitre. Eran hijas de Taumas y Electra, nietas de Ponto y Océano. Personificaban los vientos furiosos. Entre ellas se cita a Aelo, Celeno, Ocipete y Podargo. Los poetas las describen como crueles y voraces.

**Arquelao, v.** Herodes.

**Arquelao**, filósofo griego del s. v aJC, discípulo de Anaxágoras; por el contenido moral de su doctrina, figura como uno de los precursores de Sócrates.

**Arquelao de Priena**, escultor griego del s. III aJC.; autor del bajorrelieve *Apoteosis de Homero* (Museo Británico).

**Arquias**, colonizador griego del s. VIII aJC, n. en Corinto; fundó Siracusa (734 aJC.), en Sicilia.

**Arquias, Aulo Licinio** (120?-61 aJC.), poeta griego n. en Antioquía, Siria; célebre en Roma; Cicerón pronunció un discurso en su defensa (*Pro Archia*).

**Arquidamo**, nombre de cinco reyes de Esparta, entre los que figuran: **A. II** (reinó, 476-427 aJC.), que mandó las fuerzas espartanas al comienzo de la Guerra del Peloponeso.—**A. III** (reinó, 360-388 aJC.), defendió Esparta contra Epaminondas (362) y llevó un ejército mercenario a Italia en ayuda de los tarentinos (338); m. combatiendo.

**Arquígenes**, médico griego que actuó en Roma en tiempo de Trajano (98-117); describió la lepra, perfeccionó el diagnóstico y escribió un tratado sobre el pulso.

**Arquíloco**, poeta lírico griego del s. VII aJC; escribió himnos, elegías y versos satíricos en metro yámbico (cuya invención se le atribuye).

**Arquimbáu, Domingo** (??-1829), compositor y músico español; autor de: *Lamentación primera del Jueves Santo*; de misas, salmos y villancicos; fue director de música de la catedral de Sevilla desde 1795 a 1829.

**Arquímedes** (287?-212 aJC.), matemático y físico griego n. en Siracusa; estudió en Alejandría; inventó el tornillo sin fin, la rueda dentada, la polea móvil, los espejos ustorios, etc.; formuló la teoría de palancas; determinó las leyes de equilibrio y centros de gravedad; descubrió la relación aproximada entre la circunferencia

y el diámetro; calculó el área aproximada del círculo y el volumen de la esfera; estudió la espiral que lleva su nombre; formuló el llamado principio de Arquímedes: "todo cuerpo sumergido en un fluido pierde una parte de su peso igual a la del volumen del fluido que desaloja"; se dice que al descubrir este principio exclamó: "Eureka" (¡lo he hallado!). Murió asesinado cuando los romanos tomaron Siracusa. Fue autor de numerosas obras, entre ellas, según sus biógrafos: *La medida del círculo*; *De la esfera y del cilindro*; *De la cuadratura*; *De la parábola*; *De los esferoides y conoides*; y *Del equilibrio de los cuerpos en los fluidos*.

**Arquitas de Tarento**, (440?-360 a.J.C.), filósofo pitagórico, matemático y general griego, contemporáneo de Platón; resolvió el problema de doblar el cubo; avanzó el estudio de la acústica y la música; autor de varios aforismos morales; algunos le atribuyen la invención de la polea; de sus obras sólo queda su tratado sobre *Los Universales*.

**Arrais, Frei Amador** (1530-1600), prelado y escritor portugués; capellán del rey D. Sebastián; obispo de Pórtalegre; autor de: *Diálogos morais*.

**Arráiz, Antonio** (1903-62), poeta, novelista y escritor venezolano; fundador del periódico "El Nacional" de Caracas, editor de la "Revista de las Naciones Unidas", ministro-consejero de la delegación de su país ante la ONU; autor de: *Aspero* (poesías); *Puros Hombres* (novela) y de los libros de cuentos: *Tío Tigre y Tío Conejo*, etc.

**Arrate, José Martín Félix de** (1697-1765), escritor e historiador cubano, n. en La Habana, de donde fue alcalde (1752); escribió (1861) un libro principal en la historiografía colonial cubana: *Llave del Nuevo Mundo o Antemural de las Indias Occidentales*.

**Arrau, Claudio** (1903- ), pianista chileno n. en Chillán, uno de los más notables intérpretes de Liszt, Bach y Chopin; estudió en Alemania e hizo su debut en Berlín; en 1927, ganó el Gran Premio Internacional de Ginebra; ha dado conciertos en las principales ciudades del mundo.

**Arreaza Calatrava, José T.** (1885- ), poeta venezolano n. en Barcelona; autor de los poemas: *Canto a Venezuela*; *Canto al ingeniero de minas*; *Lo Triste*; *Cantos Civiles*, etc.

**Arrebo, Anders Christensen** (1587-1637), poeta danés n. en Aerø; obispo de Trondhjem; autor de los poemas: *Hexamerón* (1641), etc.

**Arredondo, Horacio**, historiador y arqueólogo uruguayo contemporáneo n. en Montevideo; ha tenido a su cargo los valores monumentales y arqueológicos de Uruguay, y ha dirigido la revista del Instituto Histórico y Geográfico; autor de: *Contribución documentada para la historia de la Real Hacienda*; *Fortificaciones de Montevideo*; *Iconografía uruguaya*, etc.

**Arredondo, José María** (1840-1924), compositor dominicano; director de la Banda Mpal. de la Capital; autor de un himno patriótico estrenado en 1883 y de varias zarzuelas.

**Arredondo, Mariano A.** (1854-1908), violinista y compositor dominicano; director de la Banda Mpal. de San Pedro de Macorís; compuso música sacra.

**Arredondo, Nicolás Antonio** (1725-1802), militar español; gobernador de Cuba (1782), y luego, presidente de la Audiencia de Charcas (1787); virrey del Río de la Plata (1789-94), donde estableció el Tribunal de Consulado; capitán general de Valencia.

**Arredondo Mura, Clodomiro** (1864-1935), músico dominicano n. en Santo Domingo; autor de música religiosa y popular, barcarolas, marchas y vales de inspiración nativa.

**Arregui, Vicente** (1871-1925), compositor y crítico español n. en Madrid; autor de las óperas: *La Madona*; *Yolanda*; *El Cuento de Barba Azul*; etc.; de *Sinfonía Vasca*; del poema sinfónico *Calipso*, etc.

**Arreguine, Víctor** (1868-1924), poeta uruguayo n. en Montevideo; como otros poetas hispano-americanos de su tiempo, tuvo por maestros a Bécquer y a Verlaine; autor de: *Versos*; *Poesías*; *Rimas*; *Tardes de estío*; *Antología de poetas uruguayos*; *Historia del Uruguay*; *Tiranos de América*, etc.

**Arrhenius, Svante August** (1859-1927), químico y físico sueco; profesor y rector de la Univ. de Estocolmo; formuló la teoría de la disociación electrolítica, y una cosmogonía para explicar la mecánica de la evolución de los astros; autor de: *Manual de electroquímica*; *Física Cósmica*; *Evolución de los mundos*, etc.; premio Nobel de Química (1903).

**Arria** (m. 42 a.J.C.), dama romana, esposa de Cecina Peto, quien estaba condenado a suicidarse por orden del emp. Claudio; para darle valor, se hundió el puñal en el pecho y sacándose el lo presentó diciéndole "Non dolet" (no duele).

**Arriaga, Manuel José de** (1842-1917), abogado poeta y político portugués n. en Horta (Azores); activo en el movimiento revolucionario de 1910 que derrocó al rey Manuel; primer presidente constitucional de la República (1911-15); autor de: *Cantos Sagrados*; *Renovações históricas*; *Harmonias Sociais*, etc.

**Arriaga y Balzola, Juan Crisóstomo** (1806-26), violinista español n. en Bilbao y m. en París; ejecutante y compositor precoz, en 1821 fue a estudiar a París, donde murió prematuramente.

**Arriagada Augier, Julio** (1899- ), escritor chileno n. en Santiago; fue presidente del Inst. de Investigaciones literarias; autor de: *Antología de las Primeras Jornadas de la Poesía Chilena* (1954), y en colaboración con el poeta Hugo Goldsack: *Pedro Prado, un clásico de América* (1952); *Mito y realidad en la biografía de Augusto d'Halmar* (1952); *Forma y mensaje de la Primera Residencia de Pablo Neruda* (1952), etc.

**Arriaza y Superviela, Juan Bautista** (1770-1837), Marino, poeta neoclásico, escritor y diplomático español, n. en Madrid; fue el cantor oficial del absolutismo, autor de: *Ensayos poéticos*; *Poesías patrióticas*; *Poesías líricas*; *Los defensores de la patria*; *Discursos políticos*, etc.

**Arriba y Castro, Benjamín de** (1886- ), prelado español n. en Santa María de Peñamayor, Lugo (abr. 8); ordenado en Roma (1912); obispo de Mondoñedo (1935), de Oviedo (1944), y arzobispo de Tarragona (1949); cardenal-presbítero: ene. 12, 1953.



Arrieta, Diógenes (1849-98), escritor, poeta y político colombiano n. en San Juan Nepomuceno, Bolívar y m. en Caracas; fue diputado y senador. Autor de: *Poesías* (1880); *Ensayos literarios*; *Colombianos contemporáneos*; *La Regeneración*; *Discursos*; etc.

Arrieta, Emilio (1823-94), compositor español n. en Puerta de la Reina, Navarra; estudió en Milán; dirigió el Conserv. de Madrid; autor de las óperas: *Ildegonda*; *La conquista de Granada*; *Isabel la Católica*; las zarzuelas: *El Dominó azul*; *El grumete*; *La estrella de Madrid*; *Marina* y otras 50 más.

Arrieta, Rafael Alberto (1889- ), poeta, escritor y crítico argentino n. en Rauch (B.A.); fue profesor en la Univ. de La Plata; fundó la revista *Atenea* (1918-19); autor de: *Alma y momento* (1910); *El espejo de la fuente* (1912); *Las noches de oro* (1917); *Canciones y poemas* (1917); *Fugacidad* (1921); *Las hermanas tutelares* (1923); *Ariel corpóreo* (1926); *El encantamiento de las sombras* (1926); *Estío serrano* (Premio Mpal. de Poesía, 1926); *Dickens y Sarmiento* (1928); *El libro de versos en la cultura argentina* (1935); *Estudios en tres literaturas* (1939); *Florencio Balcarce* (1939); *Antología poética* (1942); *Centuria porteña* (1944); *La literatura argentina y sus vínculos con España* (1948); *Introducción al modernismo literario* (1956), etc.

Arrio (c. 260-336), célebre heresiarca fundador del arrianismo; n. en Libia o en Cirenaica; siendo sacerdote en Alejandría, afirmó que Jesucristo tenía una naturaleza análoga a la de Dios, pero no idéntica; lo condenó el Sínodo de Alejandría (321) y más tarde (325) el Concilio Euménico de Nicea.

Arriola, Osmundo (1881-1939), poeta guatemalteco; autor de: *El libro de la tierra*.

Arrocha Graell, Catalino (1893- ), educador y escritor panameño n. en Aguadulce, Coclé; rector del Instituto Nacional y subsecretario de Educación; diputado; ministro del Trabajo y embajador en México (1948); autor de: *Historia de la independencia de Panamá*, etc.

Arrom, Juan José (1910- ), escritor cubano; prof. de Literatura en la Univ. de Yale (E.U.); ha historiado las raíces del teatro colonial hispanoamericano; autor de: *Una desconocida comedia mexicana del siglo XVII*; *Documentos relativos al teatro colonial de Venezuela*; *Historia de la literatura dramática cubana*; *El teatro hispanoamericano en la época colonial*; *Voltaire y la literatura dramática cubana*, etc.

Arróniz, Joaquín (1838-70), poeta, historiador y periodista mejicano n. en Cosamaloapan; fundó y dirigió "El Eco de Orizaba"; autor de: *Historia de Orizaba*; *Vocabulario de la lengua mexicana y española* (de la que sólo publicó una parte), etc.—Marcos (2?-1858), poeta e historiador mejicano n. en Orizaba; autor de *Manual del viajero en México*; *Manual de biografía mexicana*; *Manual de historia y cronología de México*, etc.

Arróniz y Bosch, Teresa (1827-90), novelista española; autora de: *Mari Pérez* (premio Acad. Española); *Los Pescadores*; *De Cádiz a Gibraltar*; *El testamento de Juan I*; *El abanico de oro*, etc.

Arroyo, César Emilio (1890-1937), escritor ecua-

toriano n. en Quito; autor de: *Iris* (novela); *Romancero del pueblo ecuatoriano*; *Galdós* (biografía); *La democracia mexicana*; *Catedrales de Francia*; y de las piezas escénicas: *El Caballero de la muerte y el Diablo*; *La canción de la vida*, etc.

Arroyo, João (1861-2?), compositor portugués n. en Oporto; fue maestro de artes y educación pública bajo el rey Manuel; autor de las óperas: *O amor de perdição* y *Leonora Telles*; *Poème Symphonique* (para orquesta), etc.

Arroyo, Leonardo (1918- ), escritor brasileño; obras: *Viagem para Málaga*; *Igrejas de São Paulo*, etc.

Arroyo Cisneros, Ramón (1901- ), dibujante y caricaturista cubano ("Arroyito") n. en La Habana; se ha distinguido por la amplitud de sus recursos técnicos y el espíritu polémico y combativo de su producción.

Arroyo Díez, Miguel (1871-1935), escritor y político colombiano n. en Pasto; ministro de Hacienda y de Instrucción Pública; autor de: *Vida de Belalcázar*; *Miguel de Pombo*; *Pedro Agustín de Valencia*; *Asunción Tenorio*, etc.

Arroyo de Hernández, Anita (1914- ), escritora y profesora cubana n. en Milán; autora de: *Las artes industriales en Cuba* (1943); *Razón y pasión de Sor Juana Inés de la Cruz* (1952); *Raíz y Ala* (1954); *Superación y aporte de la mujer norteamericana* (1957), etc.

Arroyo Lameda, Eduardo (1886- ), poeta, escritor y diplomático venezolano; autor de: *Momentos*; *Motivos Hispanoamericanos*, etc.

Arroyo del Río, Carlos Alberto (1893- ), abogado y político ecuatoriano, n. en Guayaquil; diputado, senador y decano de la Facultad de Derecho (Univ. de Guayaquil); jefe del Partido Liberal Radical; elegido presidente de la República (1940-44), fue derrocado poco antes de terminar su mandato por la Junta Revolucionaria de Guayaquil, que entregó el poder a Velasco Ibarra.

Arroyo Torres, Ledo (1894- ), escribano y político uruguayo, n. en Colonia; senador (1943-46, 50), ministro de Hacienda, y Defensa; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-63).

Arruga, Hermenegildo (1886- ), oftalmólogo español n. en Barcelona; sus procedimientos operatorios y los instrumentos de su invención son universalmente conocidos; ha publicado: *El desprendimiento de la retina* (1936), y *Cirugía ocular* (1946), obras traducidas a varios idiomas.

Arrús, Oscar Félix (1887- ), economista, periodista y político peruano n. en El Callao; decano de la Fac. de Ciencias Económicas de la Univ. de San Marcos (1931-45); ministro de Educación (1938), dirigió el diario "El Callao"; senador (1945-48), etc.; exiliado (1949-56), prestó servicio de la ONU; autor de: *La moneda*; *Curso de Estadística*, etc.

Arruza, Carlos (1920- ), torero n. de padres españoles en la ciudad de México; actuó como novillero desde los 15 años, hasta que tomó la alternativa de manos de "Armillita" en su ciudad natal (1940), que le confirmó en Madrid (1944), "Bienvenida"; se retiró de los ruedos en 1953, y se dedicó a la ganadería de reses bravas; caballista y excelente rejoneador.

**Arsaces I**, rey escita (250?-248 aJC.), se rebeló contra Antioco II, rey de los seléucidas y fundó la dinastía de los arsácidas (250?-226 EC).

**Arsamasvea, Margarita** (1906- ), novelista argentina; autora de narraciones en que campea el buceo sicológico: *Yenia*; *Brazaletes de zafiros*; *El nieto*; *Cicatriz*; *En silencio*, etc.

**Arséres**, rey de Persia (338-336 aJC), hijo de Artajerjes III, a quien sucedió; m. asesinado por el eunuco Bagoas.

**Arsonval, Arsène d'** (.851-1940), médico y fisiólogo francés n. en Haute-Vienne; investigador del calor animal y de las aplicaciones de las corrientes de alta frecuencia en terapéutica; presidió la "Académie des Sciences"; inventó un galvanómetro que lleva su nombre, una incubadora para cultivos de bacterias, un teléfono magnético, etc.

**Artagaveytia, Alberto** (1882?-1962), médico y político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-62).

**Artajerjes**, nombre de tres reyes de Persia: **A. I**, Longimano, reinó: 464-424 aJC; hijo de Jerjes I y padre de Jerjes II y Darío II; su reinado fue relativamente pacífico; dominó rebeliones en Bactria y Egipto (460-454), y mantuvo a Persia neutral en las guerras de Samos y el Peloponeso; acogió a Temístocles en su corte.—**A. II**, Mnemón, hijo de Darío II, reinó: 404-359 aJC; dominó la rebelión de su hermano Ciro el Joven, a quien derrotó y mató en Cunaxa (401); impuso a Esparta la paz de Antálcida (386); fracasó en dos expediciones contra Egipto (385-383 y 374-372); reconstruyó el palacio de Susa y restauró el culto de los antiguos dioses.—**A. III**, Oco, hijo del anterior, reinó: 359-338 aJC; al subir al trono hizo matar a sus parientes próximos; con rigor y crueldad logró subyugar a Egipto (343); murió a manos del eunuco Bagoas; le sucedió su hijo Arsés.

**Arteaga, Esteban de** (1747-99), escritor español n. en Madrid y m. en París; ingresó en la Compañía de Jesús (1763); y al ser expulsada ésta, marchó a Córcega; abandonó la Orden en 1769; obras: *Investigaciones filosóficas sobre la belleza ideal*; *Memorias para servir a la historia de la música española*; *Dell' influenza degli arabi sull'origine della poesia moderna in Europa*, etc.

**Arteaga, Sebastián de**, pintor mejicano del s. xviii; fue Notario del Santo Oficio (1643); autor de unos cuadros de *Santo Tomás* y del retrato del arzobispo *Manso y Zúñiga*, etc.

**Arteaga Alemparte, Justo** (1834-82), periodista, escritor y político chileno, n. en Concepción; fue diputado en 1861 y 76; autor de: *Nuestros partidos y nuestros hombres* (1866); *El desquite de un prelado* (1868); *El Presidente Pérez* (1868); *El partido católico* (1869); *El charco* (1871); *El salitre en la Cámara de Diputados* (1880), etc. En colaboración con su hermano **Domingo** (1835-80), fundó el diario "La Libertad" y el periódico "Los Tiempos", y escribió: *Los Constituyentes chilenos de 1870*.

**Arteaga y Betancourt, Manuel** (1879-1963), prelado cubano n. en Camagüey; ordenado en 1904; vicario general de Camagüey (1915);

arzob. de La Habana (1942); cardenal (1946); enfermo e inseguro dentro del régimen socialista establecido en su país, se asiló en la embajada de Argentina.

**Arteche, Miguel** (1926- ), poeta y escritor chileno, n. en Cautín; figura entre los que combatieron el versolirismo; autor de: *La invitación al olvido* (1947); *Una nube* (1949); *El sur dormido* (premio Mpal. de Santiago, 1950); *Solitario, mira hacia la ausencia* (1953); *Otro continente* (1957); *Quince poemas* (1961), etc.

**Artega, Stefano** (1747-99), jesuita y musicólogo español n. en Madrid y m. en París; vivió desterrado en Padua y Bolonia donde escribió un tratado sobre el ritmo de la música antigua y *Rivoluzioni del teatro musicale italiano*.

**Artel, Jorge** (1909- ), poeta colombiano; cultivador de la poesía negra. Autor de: *Tambores en la noche*, etc.

**Artemisa**, diosa virgen de la mitología griega, hermana gemela de Apolo, reina de los bosques y de la caza. Los romanos la identificaron con su diosa Diana.

**Artemisa**, nombre de dos reinas de Halicarnaso, en el Asia Menor: **A. I** (s. V aJC), se alió con Jerjes en su expedición contra Grecia (480 aJC) y demostró valor y pericia en la batalla de Salamina.—**A. II**, hermana y esposa de Mausolo, a quien sucedió en el trono (352-350 aJC) y en cuya memoria erigió el *Mausoleo*, una de las siete maravillas del mundo antiguo.

**Arteta, Juan** (1741-¿?), poeta, historiador y jesuita ecuatoriano n. en Guayaquil; para refutar la Historia política y filosófica del abate Reynal, escribió: *Difesa della Spagna e della sua America Meridionale* (inédita aún).

**Arthur, Chester Alan** (1830-86), 21º presidente de los EU., n. en Fairfield (Vermont); defendió a la Unión en la Guerra Civil, y fue después recaudador del puerto de Nueva York (1871-78); elegido vicepresidente (1881-85), asumió el Ejecutivo (set. 19, 1881), tras la muerte del presidente Garfield, durante su administración se fijó la frontera con México (1882).

**Artigas, Andrés** (1796-1824?), caudillo indígena uruguayo; adoptado por el general Artigas, que le dio su apellido, desempeñó las gubernaciones de Misiones y de Corrientes; combatió contra los portugueses y cayó prisionero de Abreu (1819); murió en la cárcel de Río de Janeiro.

**Artigas, Francisca** (1790-¿?), heroína española, n. en Tarragona; defendió bravamente su ciudad durante el sitio y saqueo de los franceses en la guerra de la Independencia; cayó en poder del enemigo que después de asesinar en su presencia a su padre y tres hermanos, la sometió a toda clase de vejaciones.

**Artigas, José Gervasio** (1774-1850), caudillo de la Independencia uruguayo n. en Montevideo; capitán en el ejército español del Uruguay, condujo a los gauchos en la lucha emancipadora; hombre de extraordinaria inteligencia y civismo, defendió intransigentemente la libertad e integridad territorial del país; obligó a los argentinos a evacuar Montevideo (1815), ciudad que perdió ante los portuque-



ses (1817); derrotado por éstos en Tacuarembó (1820), y por su antiguo subordinado Francisco Ramírez en Las Tunas, se refugió en Paraguay; Artigas pugnó por unir Uruguay con Argentina dentro de una federación que no menoscabase los derechos de los componentes.

**Artigas, Manuel** (1866-1925), escritor y periodista filipino; fundó los periódicos "La Voz de Ultramar" y "El Filipino"; dirigió el museo y la biblioteca de la nación; autor de: *El fuero administrativo*; *Diccionario técnico-histórico de la administración de Filipinas*, etc.

**Artigas y Ferrando, Miguel** (1887-1947), erudito español n. en Blesa (Teruel); director de la Bibl. Nal. de Madrid (1930- ); autor de: *Los manuscritos de Jovellanos*; *Don Luis de Góngora y Argote*; *Teatro inédito de Quevedo*; *Semblanza de Góngora* (premio Nal. de Literatura); *Epistolario de Valera y Menéndez y Pelayo*, etc.

**Artís y Balaguer, Avelino** (1881- ), comediógrafo español, n. en Barcelona. Autor de las obras en catalán: *Els cinc sentits*; *Les notes enamorades*; *Isabel Cortés, viuda de Pujol*; en México publicó *Adrià Gual i la seva obra* (1944).

**Artois, conde de** título que otorgó Luis XV de Francia a su nieto Carlos Felipe (más tarde Carlos X, q. v.).

**Artsybashev, Mikhail P.** (1878-1927), novelista y dramaturgo ruso; sus temas fueron el amor libre, el sexo y la muerte, tratados en forma fatalista; autor de: *Sanin* (1907); *Al borde* (1912), etc.; expulsado de Rusia en 1923.

**Arturo** (c. 501-542), antiguo héroe y rey semilegendario de Inglaterra; fundador de la orden de la *Mesa redonda*; fue uno de los últimos caudillos celtas que resistieron la invasión de los sajones; sus hazañas en esa guerra son tema de romances tradicionales y poesías populares.

**Arvelo, Carlos** (1784-1862), médico venezolano; Bolívar lo nombró cirujano-jefe del ejército; ayudó a fundar la Facultad de Medicina en Caracas (1827), y fue rector de la Univ. (desde 1846).

**Arvelo, Rafael** (1814-78), poeta y político venezolano, n. en Valencia; fue diputado, gobernador, ministro de Estado, y presidente interino de la República (1867) durante la ausencia del general Falcón.

**Arvelo Larriva, Alfredo** (1883-1934), poeta venezolano; autor de: *Sones y Canciones* (1909); *La encrucijada*; *Enjambre de rimas*, etc.—**Enriqueta** (1904- ), poetisa venezolana; autora de: *Voz Aislada*, etc.

**Arvelo Torrealba, Alberto** (1904- ), poeta venezolano n. en Barinas; propulsor de la poesía nativista, cultivó el folklore y cantó a la llanura; autor de: *Música de cuatro* (1928); *Cantas* (1933); *Glosas al Cancionero* (1940); *Florentino y el Diablo*, etc.

**Arzac y Alberdi, Antonio** (1855-1904), escritor y poeta español n. en San Sebastián; dirigió la revista *Euskal Erria*. Autor de: *Maricho Zerura*; *Joshé*; *Sufritzen*, etc. y de otros poemas en vascuence.

**Arzadum, Carmelo de** (1888- ), pintor de gé-

nero y paisajista uruguayo, n. en Salto, premiado en varias exposiciones nacionales y extranjeras; profesor en la Esc. Industrial, diputado (1930-31), director del Museo Nal. de Bellas Artes.

**Arzaquel o Alzaquel, Abraham**, matemático y astrónomo judío cordobés del s. XI, estudió los eclipses e ideó un astrolabio; autor de unas aportaciones que sirvieron para las Tablas Toledanas.

**Arze, José Antonio** (1904-55), sociólogo y político boliviano; líder del Partido Izquierda Revolucionaria; autor de: *Bosquejo sociodilético de la historia de Bolivia*; etc.

**Asá, tercer rey de Judá** (915-875 aJC); derrotó a los medianitas y a Baasa, rey de Israel.

**Asakawa, Kwan-Ichi** (1873-1948), educador japonés; enseñó historia en la Univ. de Yale, EU. (1907-42); autor de: *Antigua Vida Institucional del Japón*; *El conflicto ruso-japonés*; *Los documentos de Iriki*, etc.

**Asbjørnsen, Peter Christen** (1812-85), escritor, poeta y naturalista noruego, cuya obra contribuyó a la regeneración del idioma nacional; hizo importantes investigaciones sobre Historia Natural; autor de una *Historia natural para la juventud*; de colecciones de: *Cuentos populares noruegos*; *Leyendas de los espíritus de la montaña en Noruega*, etc.

**Ascanio**, personaje legendario que después de la toma de Troya fue llevado a Italia por su padre, Eneas; fundó la ciudad de Alba Longa y fue rey de Lavinio.

**Ascasubi, Hilario** (1807-75), poeta gauchesco argentino n. (ene. 14) en la posta de Fraile Muerto (Córdoba) y m. en Buenos Aires (nov. 17); en 1825 se enroló en las filas unitarias de Lamadrid y combatió contra Facundo Quiroga; luchó después junto a Lavalle y ganó el grado de capitán; capturado por la Mazorca (1830), logró escapar (1832) a Montevideo, donde fue comerciante, impresor, armador, panadero y escritor; al pronunciarse Urquiza contra Rosas, fue su ayudante de campo; separado de Urquiza (1853), abrazó la causa de Buenos Aires contra la Confederación; cooperó en la instalación de gas (1854) y en la construcción de la vía férrea a Magdalena, y construyó el antiguo Teatro Colón; enviado a Europa por Mitre (1864), publicó en París los tres vol. de sus poesías: *Paulino Lucero*; *Aniceto el Gallo*, y *Santos Vega o los mellizos de la Flor* (poema que contiene 12,604 versos).

**Ascasubi y Matheu, Manuel de**, político ecuatoriano del s. XIX; era cuñado de García Moreno, cuyas ideas siguió y defendió; fue diputado y senador; elegido vicepresidente de la República, asumió el Ejecutivo (1849); al año siguiente fue derribado por un movimiento revolucionario encabezado por el general José María Urbina.

**Ascencio Segura, Manuel** (1805-71), poeta, comediógrafo y periodista peruano n. y m. en Lima; cultivó el costumbrismo y creó el teatro popular peruano; autor de las comedias: *La saya y el manto*; *El sargento Canuto*; *La moza mala*; *Los lances de Amancaes*, etc.

**Asclepio**, nombre griego de Esculapio, dios mitológico de la Medicina.

**Ascone, Vicente** (1897- ), músico y compositor uruguayo n. en Montevideo; trompetista y director de la Escuela Mpal. de Música de Montevideo; autor de numerosas composiciones para orquesta: *Suite Uruguaya*; *Paraná Guazú*; *La Carreta*, etc.

**Asch, Scholem** (1880-1957), novelista y dramaturgo judío n. en Polonia y nacionalizado norteam. (1920); escribió, en yidish y en alemán, obras que reflejan las vicisitudes de su raza; autor de las novelas: *Three Cities*, a *Trilogy* (1933); *The Nazarene* (1939); *The Apostle* (1943); *Mary* (1949); *The Prophet* (1955), etc., y de los dramas: *Moltke, the Thief* (1917); *The God of Vengeance* (1918), etc.

**Asdrúbal**, nombre de varios generales de Cartago: 1. hijo de Magón, conquistó Cerdeña y m. en 489 aJ.C. 2. yerno y sucesor de Amílcar Barca, sometió el territorio de España hasta el Ebro y fundó Cartagena; m. asesinado en 221 aJ.C. 3. hijo de Amílcar Barca y hermano de Aníbal, yendo en socorro de éste cruzó los Alpes pero fue vencido y muerto por los romanos en la batalla de Metauro (207 aJ.C.). 4. hijo de Giscón, asociado con Magón en el mando de las tropas cartaginesas en España (209 aJ.C.), regresó a Cartago y fue derrotado por Escipión Africano cerca de Útica (204); m. el año 201 aJ.C. 5. comandante de las tropas de Cartago contra Masinisa (150 aJ.C) sufrió de derrota y exilio; llamado a estallar la III Guerra Púnica (149) tuvo que rendirse en Cartago y aparecer en el triunfo de Escipión Emiliano.

**Aseño Pérez, Antonio** (1879-1940), comediógrafo y periodista español n. y m. en Madrid, donde dirigió la "Hemeroteca Municipal". Autor de: *El chico del cafetín*; *Margarita la Tanagra*; *Miss Guindalera*; *Las Tentaciones*, etc., y en colaboración con Ángel Torres del Álamo de 150 sainetes y zarzuelas.

**Asensio Alcántara, Joaquín** (1832-79), poeta, dramaturgo y periodista español n. en Barcelona; autor de: *Romances de ciego*; *L'angel de la fe*; *De rejas adentro* (versos); *Heridas de amor*; *La gloria del soldado*; *Cuarto Menguante*; *La casa de doña España* (teatro), etc.

**Aseyev, Nikolai N.** (1889- ), poeta futurista ruso; autor de los poemas: *Semyon Proshakov* (1926), *Mayakovski comienza* (1940), etc.

**Ásgeirsson, Ásgeir** (1894- ), político islandés; premier (1932-34) y presidente de la Rep. de Islandia (1952- ).

**Ashikaga**, nombre del shogunado japonés (1338-1568) con capital en Kioto; ese período se caracteriza por la caída gradual del feudalismo, el incremento del comercio exterior y las actividades literarias y artísticas. En este período ocurrieron el descubrimiento del Japón por los portugueses (1542) y la llegada de San Francisco Javier y los jesuitas (1549).

**Asín Palacios, Miguel** (1871-1944), religioso y arabista español n. en Zaragoza; autor de: *La escatología musulmana en La Divina Comedia*; *Influencias evangélicas en la literatura del Islam*; *El averroísmo teológico de Santo Tomás de Aquino*; *Orígenes de la filosofía musulmana*, etc.

**Asoka "el Grande"**, emperador de la India (273-232 aJ.C); aumentó sus dominios territo-

riales; se convirtió al budismo, lo estableció como religión del Estado e hizo grabar sus preceptos en rocas, cavernas y columnas, en varios lugares del país.

**Aspasia** (470?-410 aJ.C), célebre cortesana griega n. en Mileto; notable por su hermosura, talento e ilustración, llegó a ser esposa y consejera de Pericles; en su casa se reunían los filósofos y escritores más célebres, entre ellos Sócrates.

**Aspiázu, Agustín** (1826-97), escritor y político boliviano n. en Irupana, La Paz (mayo 5) y m. en La Paz (mar. 18); luchó contra Melgarejo (1871); fue profesor en la Univ. de San Andrés; diputado (1857-74); ministro de Estado con Frías y Daza, y vocal en la Corte superior de La Paz. Obras: *Curso de física* (1852); *Biografía de Don Clemente Díez de Medina* (1864); *Dogmas del Derecho Internacional* (1872); *Conocimiento del tiempo* (1880); *Diccionario razonado del Derecho Civil boliviano* (1885); *El calculador náutico* (1888); *La meseta de los Andes* (1890), etc.

**Aspiázu Valdés, José** (1903- ), dibujante ecuatoriano, n. en París.

**Asquerino, Eduardo** (1826-81), poeta y dramaturgo español n. en Barcelona; fundó la revista *La América*. Autor de: *Ensayos poéticos*, y de: *Vengar con amor sus celos*; *Haz bien sin mirar a quién* (dramas), etc.—Su hermano Eusebio (1822-92), también escritor y dramaturgo, con quien colaboró en varias obras, escribió los dramas *Sancho el Bravo*; *La judía de Toledo*; *Doña Urraca*; *Juan de Padilla*, etc.

**Asquith, Herbert Henry** (1852-1928); abogado y estadista inglés; jefe del partido liberal y presidente del Consejo en varias ocasiones; primer ministro (1908-16); defendió a los nacionalistas irlandeses y abolió el veto de la Cámara de los Lores; autor de: *Cincuenta años de Parlamento inglés*; *Génesis de la Guerra*; *Cartas del conde de Asquith a una amiga*, etc.

**Asselyn, Jan** (1610-52), pintor paisajista holandés. n. en Dieppe.

**Asser, Tobias Michael Carel** (1838-1913), juriscónsult, internacionalista y político holandés; premio Nobel de la Paz (1911), compartido con A.H. Fried; fue cofundador de la *Revue de Droit International et de Législation Comparée*; presidente del Inst. de Derecho Intl. y de las Conferencias de La Haya para la codificación del Derecho Intl. Privado; miembro del Consejo de Estado de su país (1893) y ministro de Estado (1904).

**Assis Republicano, Antonio de** (1879- ), compositor brasileño n. en Porto Alegre; autor de: *O Bandeirante* (ópera); *Sinfonía das Multitudes* (para orquesta, coros y bandas); *Improviso* (para chelo y orquesta), etc.

**Assouci, Charles Coypeau d'** (1605-77), poeta festivo francés, n. en París; autor de: *Le Jugement de Paris en Vers Burlesques*, *Ovide en Belle Humeur*, *Le Ravissement de Proserpine*, *Les Aventures de M. d'Assoucy*.

**Assunção, José María Whitaker**, arquitecto brasileño contemporáneo; autor del proyecto para el "Teatro Broadway" de São Paulo, etc. **Astérope**, en la mitología clásica, una de las



- Pléyades, esposa de Enomao. También se llamó así la hija de Cefeo, rey de Tegea, visitada por Hércules. En astronomía, el asteroide No. 233, descubierto por Borrelly en 1883.
- Astiages**, último rey de los medos (c.585-550 aJC); su hija Mandana, según Heródoto, se casó con Cambises y fue madre de Ciro el Grande, quien lo destronó.
- Aston, Francis W.** (1877-1945), químico inglés; descubrió el número de isótopos en varios elementos no radiactivos; autor de: *Isótopos; Mass Spectra and Isótopos*, etc.; premio Nobel de Química (1922), por sus trabajos sobre espectroscopia y radiactividad.
- Astor, Lady Nancy** (1879- ), primera mujer elegida al Parlamento británico; nació en EU.; se casó en segundas nupcias con Waldorf Astor, miembro de la Cámara de los Comunes, y fue elegida para remplazarlo cuando él dejó su curul para entrar en posesión de su título de Vizconde.
- Astrana Marín, Luis** (1889-1959), escritor español; abandonó los estudios eclesiásticos para dedicarse al periodismo y a la investigación histórica. Autor de: *Vida azarosa de Lope de Vega*; de una *Biografía de Cervantes*; *La vida turbulenta de Quevedo*; *Cristóbal Colón*, etc.
- Astrea**, hija de Júpiter y Temis en la mitología griega; diosa de la justicia que vivió entre los hombres durante el Siglo de Oro. Generalmente se la representa con la balanza en la mano y una corona de estrellas.
- Astreo**, uno de los Titanes en la mitología clásica; padre de los Vientos y de los Astros, y enemigo de Júpiter.
- Asturias, Miguel Angel** (1899- ), periodista y literato guatemalteco n. en la Capital; diputado y representante del país en la Sociedad de Naciones; autor de: *Rayito de estrella* (1922); *El problema social del indio* (1923); *Legendas de Guatemala* (1930); *Los dioses, los héroes y los hombres de Guatemala Antigua*; *Anales de los Xahil*; y de las novelas: *El señor Presidente*; *Viento Fuerte*; *Hombres de matz*; *El Alhajadito* (1961), etc.
- Asturias, príncipe de**, título que llevó el heredero a la corona de España desde 1388.
- Asuero**, nombre con que se refiere la Biblia a dos reyes de Persia; 1. el gran monarca que estableció su capital en Susa y con quien se casó Ester para salvar a su pueblo; se ha tratado de identificarlo con Jerjes el Grande, aunque hay conflictos cronológicos.—2. el padre de Darío el Medo.
- Asúnsolo Masón, Ignacio** (1890- ), escultor mejicano, n. en Durango; formalizó sus estudios en París (1919-21); autor de varios monumentos públicos en México; primer premio en la exhibición Nal. de Bellas Artes (1913).
- Atahualpa** (1500?-33), último inca del Tahuantinsuyo; era hijo de Huayna Cápac y de la princesa quiteña Pachca; luchó contra su hermano Huáscar —soberano del Cuzco— y lo venció; apresado en Cajamarca (nov. 16, 1532) por Hernando de Soto y Hernando Pizarro, prometió al conquistador Francisco Pizarro —como rescate para obtener su libertad— llenar con objetos de oro y plata hasta donde alcanzase su mano el cuarto de piedra que le servía de prisión; cumplido por su parte lo pactado, Pizarro se negó a liberarlo, temeroso de que encabezara una insurrección; acusado de fratricidio, idolatría y conspiración contra el rey de España, fue condenado a morir en la hoguera, pena conmutada por la de estrangulación cuando convino en recibir el bautismo y adoptó el nombre de Francisco.
- Atahualpa, Juan Santos** (m. 1775?), caudillo peruano n. en el Cuzco; fue educado por los jesuitas, y viajó a España, Francia e Inglaterra; de regreso a su país, se proclamó descendiente de Atahualpa; dirigió la sublevación indígena de Chachapoyas (1742-45), y se apoderó de varios pueblos y misiones; desapareció misteriosamente.
- Atalanta**, hija del rey de Esciros según la leyenda griega; extraordinaria corredora, desafió a sus pretendientes a la carrera advirtiendo que se casaría con quien la venciera. Hipómenes consiguió la victoria gracias a tres manzanas de oro que le había proporcionado Afrodita, y se casó con ella. También se llamó Atalanta la hija del rey de Arcadia, que según la leyenda hirió de muerte al jabalí de Calidonia y se casó con Meleagro.
- Atalia** (884-878 aJC), reina sanguinaria de Judá y madre de Ococías; a la muerte de éste se apoderó del reino; ordenó una tremenda matanza contra los descendientes de David; sólo escapó Joás, quien la sucedió.
- Atalo**, nombre de tres reyes de Pérgamo; A. I, Sóter (269-197 aJC), subió al trono en 241; derrotó a los galos; se alió con Roma contra Filipo V de Macedonia (211-204); fue padre de Eumenes II y de A. II. Filadelfo (220-138 aJC), sucedió a Eumenes II en 160; como protector de las artes, mantuvo a Pérgamo como centro de la cultura helenística.—A. III, Filómetor (171-133 aJC), sobrino y sucesor del anterior, a quien asesinó (138); fue un dilante en las artes, y legó sus estados a Roma.
- Atanagildo**, rey visigodo de España (554-67); derrotó y sucedió a Agila, y estableció su corte en Toledo; cedió a Bizancio parte de la Bética; le sucedió Leovigildo.
- Atanasio, San** (293-373), Padre de la Iglesia; n. en Alejandría, de donde fue patriarca; llamado Padre de la Ortodoxia; defendió el credo del Concilio de Nicea contra los arrianos; dejó voluminosos escritos doctrinarios; su fiesta: mayo 2.
- Ataúlfo**, primer rey visigodo de España (410-15), elegido como caudillo a la muerte de su cuñado Alarico I; peleó contra los vándalos y los romanos, pero después pactó con Roma y se casó (414) con Gala Placidia hermana del emperador Honorio; arrojado de las Galias, atravesó los Pirineos y se estableció en Barcelona, donde murió asesinado; le sucedió Walia.
- Atché, Rafael** (1855-1923), escultor español n. en Barcelona; obras: *La muerte de don Juan II*; *La condenación de Judas*; *Odaliscas*; estatua de Colón (Barcelona), etc.
- Atenea**, o **Palas Atenea**, en la mitología griega, diosa del pensamiento y de la victoria, como entre los romanos lo fue Minerva. Hija de Zeus, divinidad epónima y protectora de Atenas, en cuyo nombre se erigió el Partenón en la Acrópolis de Atenas.

- Atenodoro** (s. I aJC), escultor griego de la escuela de Rodas; coadyuvó, con Agesandro y Polidoro, a la ejecución del grupo escultórico llamado *Laocoonte* (Vaticano).
- Athayde, Tristão de** (1893- ), pseudónimo del escritor brasileño Alceu Amoroso Lima; n. en Río de Janeiro, donde ha sido catedrático de literatura nacional; autor de: *Alfonso Arinos* (biografía, 1922); *Idade, sexo e tempo*, y de una vasta obra crítica y de historia de la literatura.
- Athelstan** (895-940), rey de Inglaterra de la dinastía sajona (924-40), hijo de Eduardo el Viejo; hizo tributaria a Northumberland; invadió Escocia en 933; derrotó en Brunanburth (937) a la liga de galeses, escoceses y daneses, y reinó en la mayor parte de lo que ahora es Inglaterra.
- Atherton, Gertrude** (1857-1948), novelista norteam. n. en San Francisco; autora de: *The Californians* (1898); *The Conqueror* (1902); *Towers of Ivory* (1910); *Black Oxen* (1923); *The Sophisticates* (1931); *Golden Peacock* (1936); *The Horn of Life* (1942), etc.
- Atlas Martín, Guillermo** (1917- ), novelista y escritor chileno, n. en Ovalle; autor de: *El tiempo banal* (premio Sindicato de Escritores, 1954, y Premio Mpal., 1956), *Un día de luz* (1959), etc.
- Ático, Tito Pomponio** (109-32 aJC), escritor y bibliófilo romano, amigo de Cicerón, con quien tuvo correspondencia que más tarde publicó; fue conocido por Ático en razón de su residencia en Atenas y su pleno dominio del griego; autor de: *Genealogías*; *Anales*; *Memorias sobre el consulado de Cicerón*, etc.
- Atila** (406?-453), rey de los Hunos (433?-453); invadió los Balcanes (447-450); saqueó las Galias, pero fue derrotado decisivamente en los Campos Cataláunicos por Teodorico, Meroveo y el romano Aecio (batalla de Châlons-sur-Marne, jun. 451); invadió Italia (452), devastó varias ciudades y llegó hasta Roma, desde donde se retiró cediendo a la mediación del Papa; en la víspera de una nueva invasión a Italia, m. repentinamente; fue llamado "el azote de Dios".
- Atis**, pastor legendario de Frigia. Engañó a Cibele, quien para castigarlo lo convirtió en pino.
- Atlántidas**, en la mitología clásica, las siete hijas de Atlas, llamadas también Hespérides.
- Atlas**, rey mitológico de Mauritania, hijo de Zeus y de Climena; fue el inventor de la esfera, y por esta razón los poetas han supuesto que sostenía el mundo sobre sus hombros. Se casó con Pleyona, hija del Océano, y sus siete hijas formaron la constelación de las Pléyades. Habiendo rehusado hospitalidad a Perseo, este lo transformó en montaña.
- Atreo**, hijo de Pélope y rey de Micenas, famoso en leyendas griegas por su odio contra su hermano Tiestes y por la horrible venganza que ejerció contra él: mató a Tántalo y a Plístenes, sus sobrinos, y los dio a comer a su padre en un banquete. Fue muerto por Egisto, otro hijo de Tiestes.
- Atridas**, nombre que en la leyenda griega designa a los descendientes de Atreo, particularmente a sus hijos Agamenón y Menelao.
- Atromo**, hijo de Hércules y de una de las hijas de Tespio, según la mitología griega.
- Atropos**, una de las tres Parcas de la mitología griega; estaba encargada de cortar el hilo de la vida humana. Es la Morta de los romanos.
- Attar, Ferid Eddin** (1119-1229?), poeta místico persa; su verdadero nombre era Mohamed ibn-Ibrahim; comerciante en perfumes (de donde viene Attar), viajó por Egipto, la India y el Turquestán; autor de: *Lenguaje de los pájaros*; *Del consejo*; *Del ruisenñor*, y de una *Memoria de los santos musulmanes*.
- Atterbom, Per Daniel A.** (1790-1855), poeta y filósofo sueco n. en Asbo; el primero entre los románticos de Suecia; autor de: *Las Flores* (1812); *La Isla de la Felicidad* (1823); *El pájaro azul* (cuentos), además de varias biografías.
- Attiret, Jean Denis** (1702-68), pintor francés; retratista al principio; enviado a China como misionero jesuita, fue pintor de la Corte de Peking, donde ejecutó paisajes y naturalezas muertas en estilo chino.
- Attlee, Clement R.** (1883- ), político y líder laborista inglés; entró al Parlamento en 1922; secretario de Estado de los Dominios (1942-43); primer ministro (1945-51); autor de: *The Labour Party in Perspective* (1949); *As it Happened* (autobiografía, 1954); *Empire into the Commonwealth* (1961); en 1955 dejó la jefatura de su partido y fue hecho *par* por la reina Isabel II.
- Auber, Daniel François Esprit** (1782-1871), compositor francés; uno de los maestros de la ópera nacional; obras: *La Muette de Portici* (en la que el dueto "Amour Sacré de la Patrie" sirvió para iniciar en Bruselas la Revolución de 1830), *Fra Diavolo*, *Le Philtre*, *Le Domino Noir*, *Le Cheval de Bronze*, etc.
- Auber, Pedro Alejandro** (1786-1843), naturalista n. en El Havre (Francia) y m. en La Habana; fue director del Jardín Botánico; promotor del ferrocarril, instalado (1835) en Cuba antes de que lo tuviera la Metrópoli; fundador, con Ramón Zambrana, de la revista "El Repertorio Económico" (1839); autor de: *Cartilla Sericícola* (1842).—Su hija Virginia Felicia, descolló como escritora.
- Aubert, Jacques** (?-1753), violinista y compositor francés (Aubert *el Viejo*), autor de la ópera *La Reine des Péris*; sonatas para violín, ballets, etc.—Louis François Marie (1877- ), pianista, maestro y crítico musical francés; autor de la ópera *La Forêt Bleue*; el poema sinfónico *Habanera*; canciones y piezas para piano.
- Aubert, Louis François Marie** (1877- ), compositor y pianista francés; obras: *La Forêt Bleue* (ópera); *Habanera* (poema sinfónico); *Fantasia* (piano y orquesta); *Poemas drábes* (canto y orquesta), etc. Autor de: *Tratado de Armonía moderna*, etc.
- Aubigné, Théodore Agrippa d'** (1552-1630), jefe hugonote, poeta y escritor francés, n. en St. Maury y m. en Suiza; combatió bajo Enrique IV y, a la muerte de éste, junto al príncipe de Condé; autor de: *Histoire Universelle*, *Au Désert*, *Les Tragiques* (poema épico lírico), *Aventures du Baron de Foëneste*, *Memoirs* (1873-92), etc.



- Auden, Wystan Hugh** (1907- ), poeta norteam. n. en Inglaterra; autor de: *Poems* (1930); *The Dog Beneath the Skin* (con C. Isherwood, 1935); *Spain* (1937); *Another Time* (1940); *The Age of Anxiety* (pr. Pul. 1948); *Nones* (1951); *The Shield of Achilles* (1955); *Homage to Clio* (1960); *Elegy for Young Lovers* (con C. Kallman, 1961); *The Dyer's Hand* (ensayos, 1962), etc.
- Audiberti, Jacques** (1899- ), escritor francés; proclamó el retorno a la retórica en su manifiesto *La nouvelle Origine* (1942); obras: *Race des Hommes*; *Tonnes de Sémence*; *Toujours* (poesías); *Carnage* (novela); *Le Mal Court* (farsa); *Les Jardins et les Fleuves* (1954), etc.
- Audivert, Pompeyo** (1900- ), grabador argentino n. en España, ciudadano argentino desde 1916; formó parte del grupo de artistas modernos de la "Nueva Generación"; autor de publicaciones sobre el arte del grabado y su técnica.
- Audran, Edmond** (1842-1901), compositor francés; era hijo del tenor Mario Audran (1816-87); autor de 40 óperas y operetas, entre ellas: *El oso y el bajá*; *El Gran Mogol*; *La mascota*; *Las manzanas de oro*; *Juramento de amor*; *El pozo que habla*; *Miss Habyett*; *El tío Celestino*; *Mi príncipe*; *La duquesa de Ferrara*; del oratorio *La Sulamita*, de una *Marcha Fúnebre* con motivo de la muerte de Meyerbeer, etc.
- Audubon, John James** (1785-1851), ornitólogo y pintor norteam. n. en Haití de padre francés y madre criolla se especializó en la pintura de aves para ilustrar sus diversos libros: *Birds of America*; *Ornithological Biography* (1839), etc.
- Auer, Karl Welsbach von** (1858-1929), químico austriaco n. en Viena; inventor de la lámpara incandescente con que se cubren las lámparas de gas, y del procedimiento para hilar el Osmio empleado para filamento de las bombillas eléctricas; descubrió varios metales osmioferrosos, y el "metal de Auer".
- Auger, Pierre Victor** (1899- ), científico francés; profesor de las univs. de París y Chicago; director de estudios superiores del ministerio de Educación, París (1945-48), de ciencias naturales de UNESCO (1948-59), de la Com. francesa de Investigaciones del Espacio (1959- ), y delegado en la Com. de Energía Atómica de la ONU (1946-48); obras: *Les rayons cosmiques* (1941); *L'Homme Microscopique* (1952), etc.
- Augereau, Pierre-François** (1757-1816), mariscal de Francia n. en París; fue el ejecutor del golpe de Estado del 18 Fructidor (1797); combatió con brillo en Italia, y Napoleón lo hizo duque de Castiglione; en la guerra de España concertó la capitulación de Girona; en 1814 se pasó a los Borbones.
- Augier, Angel I.** (1910- ), escritor y periodista cubano n. en Gibara; autor de: *Uno* (versos, 1932); *Juana Borrero* (1938); *Canciones para su historia*, etc.
- Augier, Émile** (1820-89), poeta y dramaturgo francés, n. en Valence; escribió comedias costumbristas y satíricas sociales; obras: *Gabrielle*; *Le Mariage d'Olimpe*; *Les Lionnes Pauvres*; *Les Effrontés*; *Maitre Guérin*; *Madame Carverlet*; *Les Fourchambault*, etc.
- Auguste, Tancrede** (¿?-1913), general y político haitiano; elegido presidente de la República (1912), murió repentinamente el año siguiente.
- Augusto**, nombre de tres reyes de Polonia.—A. I v. Segismundo II Augusto.—A. II "el Fuerte" (1670-1733); rey (1697-1704, 1709-33); hizo una alianza con Pedro el Grande (1701), pero fue forzado por Carlos XII de Suecia a ceder el trono a Estanislao I Leszczyński; el trono le fue restituido después de la batalla de Poltava.—A. III (1696-1763), hijo de A. II; elector de Sajonia (1733-63) como Federico Augusto II; rey (1734-63), ayudó a Prusia en la primera guerra de Silesia, pero estuvo con Austria en la segunda, en la que fue derrotado, y el Electorado fue ocupado por Prusia (3a. guerra de Silesia, 1756-63).
- Augusto, Cayo Octavio** (63 aJC.-14 EC), primer emperador romano (27 aJC.-14EC); sobrino nieto de Julio César; ayudado por Cicerón dominó a Italia; formó en el segundo triunvirato con Marco Antonio y Lepido; batió a Bruto y Casio (42 aJC.), a Pompeyo (38-36), a Antonio y Cleopatra en Accio (31), quedando entonces como gobernante único del mundo romano; engrandeció el imperio con sus conquistas, pero sufrió una terrible derrota de los germanos (9 aJC.); fomentó la agricultura y las artes, y la literatura latina llegó a su edad de oro durante su reinado; su vida doméstica fue entristecida por la conducta de su hija Julia, a la que tuvo que expulsar.
- Aulnoy o Aunoy, Marie Catherine**, condesa de (1650?-1705), escritora francesa; autora de cuentos de hadas, como: *L'Oiseau Bleu*; *La Belle aux Cheveux d'Or*; *Fortunée*; etc., y de las novelas *Hippolyte*; *Comte de Douglas* (1690) *Jean de Bourbon*; *Prince de Carenay* (1691); *Comte Warwick* (1703), etc.
- Aunés, Eduardo** (1894- ), abogado, escritor y político español n. en Lérida; diputado a Cortes (1916), ministro de Obras Públicas (1925-30), embajador en Bélgica (1939-40), y en Argentina (1942-46), ministro de Justicia (1943-45), etc. Obras: *Testamento de Juventud* (1916); *El Renacimiento* (1917); *Problemas de España* (1928); *Estudios de Derecho Corporativo* (1929); *La Reforma Corporativa del Estado* (1935); *Itinerario de la España Contemporánea* (1940); *Calvo Sotelo* (1941); *Historia de las Ciudades* (1942); *Viaje a la Argentina* (1943); *Biografía de Venecia* (1948); *Discurso de la Vida* (1951); *Los viñadores de la Última Hora* (1952); *Gerardo de Narval*; *El Desdichado* (1953); *El Jardín de los Muertos* (1954); *Gula de París para Españoles* (1955), etc.
- Aurangzeb** (1618-1707), emperador del Indostán (1658-1707) de la dinastía Mogul.
- Aureliano, Lucio Domicio** (212?-275), emperador romano (270-75); llamado el "Restaurador del Imperio Romano"; elegido por el ejército; obligó a los godos a traspasar el Danubio, pero perdió la Tracia; destruyó la ciudad de Palmira y llevó cautiva a Roma a la reina Zenobia; reconquistó a Egipto y recuperó la Galia y Bretaña; murió asesinado por uno de sus libertos.
- Aurelio**, rey de Asturias (768-74), primo de Fruela, a quien sucedió en el trono.
- Auric, Georges** (1899- ), compositor y crítico

- musical francés; formó parte del grupo llamado de "los Seis" (v. Honeggen); obras: *Le Masque* (ópera); *Le Peintre et son Modèle*; *Phédre*; *Chemin de Lumière*; *Coup de Feu* (ballets); *Sonata para piano y violín*; *Quatre Chansons Françaises*; música para las películas *A Nous la Liberté*, de René Clair, y *L'Aigle à deux Têtes*, de Jean Cocteau, etc.
- Auriol, Jacqueline** (1918- ), aviadora francesa, nuera del ex presidente Vicente Auriol; en marzo de 1951, volando en un avión a chorro, pasó los 818 Kph y batió el récord femenino de velocidad, que ella misma superó (ago. 26, 1959), cuando traspasó dos veces la barrera del sonido (unos 2175 Kph) en un avión a chorro Mirage III.
- Auriol, Vincent** (1884- ), político y líder socialista francés; presidente de la Asamblea Constituyente y después (1946), de la Asamblea Nacional; primer presidente de la IV República Francesa (1947-53).
- Aurobindo, Sri** (1872-1950), filósofo, teólogo y místico hindú n. en Calcuta; fundado en las antiguas doctrinas védicas; expuso en términos modernos la "ciencia de Dios"; autor de: *La Vida Divina*; *Síntesis del yoga*; *Bhagavadgita*; *La madre*, etc.
- Aurora**, diosa de la mañana en la mitología clásica; hija de Titán y de Tea. Abría a su hermano el Sol las puertas del Oriente. Se la representaba en un carro Tirado por corceles blancos que precedía al de Febo.
- Auslander, Joseph** (1897- ), poeta norteam.; autor de: *Sunrise Trumpets* (1924); *Cyclop's Eye* (1926); *The Unconquerable* (1943); y varios otros volúmenes.
- Ausón**, según la leyenda griega, hijo de Odiseo (Ulises) y de la ninfa Calipso. Fue a establecerse en Italia y dio su nombre a una comarca que se llamó Ausonia.
- Ausonio, Décimo Magno** (310-393), poeta y escritor latino n. en Burdeos; maestro del emperador Graciano (367-83); cónsul (379); autor de: *Mosella* y otros idilios, *Elogos* y *Epístolas*.
- Austen, Jane** (1775-1817), escritora inglesa; precursora de la novela realista en su país; autora de: *Pride and Prejudice*; *Sense and Sensibility*; *Mansfield Park*; *Emma*; *Northanger Abbey*; *Persuasion*, etc.
- Auster**, en la mitología clásica, viento extraordinariamente cálido, hijo de Eolo y de la Aurora.
- Austin, Mary** (1868-1934), novelista y autora teatral norteam.; novelas: *The Land of the Little Rain* (1903); *Isidro* (1905); *Lost Borders* (1909); *The Lovely Lady* (1913); *The Man Jesus* (1915); *The Ford* (1917); *Starry Adventure* (1931), etc., teatro: *The Arrow Maker* (1911); *The Man Who Didn't Believe in Christmas* (1916), etc.
- Austin, Stephen** (1792-1836), fundador de la ciudad que lleva su nombre, en Tejas; tomó parte importante en la separación de esa región de México y en su anexión a EU.
- Austregésilo, Antônio** (1876-1960), médico y profesor brasileño; obras: *Estudio clínico do delirio*; *As últimas aquisições do domínio dos reflexos*; *Psiconeurose e sexualidade*, etc.
- Austregésilo de Athayde, Belarmino** (1898- ), periodista brasileño n. en Pernambuco; ha dirigido en Río los diarios "O Jornal" (1925-28) y "Diário da Noite"; premio Cabot de periodismo (1952); autor de: *A influência espiritual americana*; *Problemas de imprensa*; *História de um professor de medicina*, etc.
- Ávalos, Alfonso de** (1500-46); general español de Carlos V, a quien acompañó a Túnez; sobresalió en la defensa de Milán y obligó a Barbarroja a levantar el sitio de Niza; primo del marqués de Pescara, heredó su título en 1525.—**Fernando Francisco** (1489-1525) marqués de Pescara; militar español n. en el Reino de Nápoles, fue uno de los más ilustres tenientes de Carlos V; se distinguió por su bravura en Ravena, Milán, Génova y Pavia; en esta última acción (feb. 24, 1525) hizo prisionero a Francisco I, rey de Francia; casó con Vittoria Colonna (q.v.).
- Ávalos y Figueroa, Diego de**, poeta y escritor español del s. XVII; residió en el virreinato del Perú. Autor de una *Miscelánea Austral* (serie de coloquios sobre asuntos diversos de la época), que comprende un poema en seis cantos, titulado: *La defensa de damas*.
- Avelar, Feliciano**, político salvadoreño contemporáneo; miembro civil del Directorio de Gbno. (1961-62).
- Avellán Ferrés, Enrique** (1905- ), jurista y escritor ecuatoriano; autor de: *La enorme pasión* (novela); *Manos de criminal* (teatro); *Tablero*; *El mismo caso*; *Sin caminos*; *Como los árboles*, etc.
- Avellaneda, Alonso Fernández**, de, seudónimo del autor desconocido de la *Segunda Parte del Quijote* (impresa en Tarragona en 1614). Algunos han tratado de identificarlo con el dominico fray Luis de Aliaga, otros con fray Andrés Pérez, el doctor Juan Blanco de Paz (enemigo de Cervantes), Pedro Liñán de Ríaza, Alfonso Lambert, Alonso Fernández de Plasencia, etc.
- Avellaneda, Gertrudis Gómez de** (1814-73), poetisa, dramaturga y escritora cubana, n. (mar. 23) en Santa María de Puerto Príncipe y m. (feb. 2) en Sevilla (España); en 1836 marchó a Francia y España; con el seudónimo de "La Peregrina" firmó los primeros versos (1841) escribió novelas: *Sab* (con el tema de la esclavitud, 1842), *Espatolino* (1843), etc.; después tuvo un resonante triunfo con: *Munio Alfonso* (drama, 1844), y la consagración con el drama *Baltasar* (1858), al que habían precedido *El Príncipe de Viana*, *Saúl*, *Recaredo*, etc.; al regresar a Cuba, fue coronada en el "Teatro Tacón" de La Habana (1860), y fundó "El Album Cubano de lo Bueno y de lo Bello"; al enviudar por segunda vez, huyó del mundo y se refugió en la poesía mística. Su poesía lírica mereció los más altos conceptos de los críticos (inclusive Valera y Menéndez Pelayo); aunque surgió en los albores de la revolución romántica, usó las virtudes formales del clasicismo y tuvo maneras originales; escribió leyendas: *El cacique de Turmequé*; *La ondina del lago azul*; *Una anécdota de la vida de Cortés*, etc., y dos devocionarios y dejó inédita una historia de su vida, aparecida en Huelva en 1907, *La Avellaneda: Autobiografía y cartas*.
- Avellaneda, Nicolás** (1836-85), abogado, escri-



tor y estadista argentino, n. en Tucumán (oct. 3) y m. a bordo del "Congo" (nov. 25), frente a la Isla de Flores, cuando retornaba de Francia; en 1856, fundó y dirigió en Tucumán *El Eco del Norte*; fue diputado (1860) y ministro de Gobno. de Alsina (1866) y de Justicia e Instrucción Públ. con Sarmiento; elegido presidente de la República (1874-80), debeló la insurrección de Mitre, impulsó la inmigración, envió a Europa la primera exportación de cereales y de carnes congeladas, ocupó la Patagonia (1879), redactó la Ley Universitaria, y federalizó el territorio del municipio de Buenos Aires, erigido en capital de la nación (set. 20, 1880); al terminar su mandato, asumió el rectorado de la Univ. capitalina y después fue senador; autor de: *Estudios sobre las leyes de tierras públicas* (1865); *Los restos del General San Martín*; *Escritos y discursos*, etc.—Su padre, Marco M. (1813-41), político argentino n. en Catamarca, fue gobernador de su provincia; organizó la "Liga del Norte" contra la dictadura de Rosas; vencido en Famaillá y hecho prisionero, fue decapitado en Metán por orden del general uruguayo Oribe, quien además dispuso exponer su cabeza en la plaza de Tucumán.

**Avempace** (Abubekr Mohamed Ibn Badjeh) (1085?-1138?), médico y filósofo árabe español n. en Zaragoza y m. envenenado en Fez; fue maestro de Averroes y originador de una brillante escuela filosófica. Autor de: *Libro de la unión del entendimiento con el hombre*; *Régimen del solitario*, etc.

**Avendaño, Andrés de**, sacerdote franciscano español; radicado en la Nueva España, llegó a ser definidor de su Orden (1705) en Yucatán; autor de: *Diccionario de la lengua de Yucatán*; *Arte para aprender la lengua de Yucatán*; *Diccionario de nombres de Yucatán*; *Diccionario botánico y médico de Yucatán*, etc.

**Avendaño, Francisco de**, poeta y comediógrafo español del s. xvi; autor de la comedia *Florisena* (1551), obra en la que por primera vez se redujo a tres los cinco actos tradicionales.

**Avenzoar** (Abu-Meruan Abdel Melek) (1091?-1162), médico, poeta y filósofo árabe español n. en Sevilla; autor de: *Yktisad* (tratado de medicina); *Tratado sobre la lepra*; *Tratado sobre los alimentos y los medicamentos*, etc.

**Averbaj, Leopold L.** (1903-2?), crítico y político ruso; abusó de la alta posición que alcanzó en la Asociación Rusa de Escritores Proletarios; al ser suprimida ésta (1932) Averbaj desapareció.

**Avercamp, Hendrick van** (1585-1663), pintor holandés, n. en Amstèrdam; autor de paisajes y de escenas invernales.

**Averchenko, Arkadi T.** (1881-1925), escritor ruso; director de la revista humorística "El Satiricón"; satirizó la vida filiste y banal de la clase media, y desde Praga, donde se estableció, escribió en contra del régimen soviético.

**Averroes** (1126-98), filósofo, teólogo y médico hispanoárabe n. en Córdoba y m. en Marruecos; su verdadero nombre era Ibn-Roschd; se distinguió principalmente por su doctrina de la "doble verdad" (las verdades racionales y las de la fe pueden compaginarse aunque estén

en pugna); representante ilustre del peripatetismo árabe, trató de conciliar las doctrinas aristotélicas con El Corán; autor de: *Comentarios de Aristóteles*; *La Retórica*; *El libro de la Trilaca*; *Exposición de los siete libros de Galeno sobre las fiebres*; *Dstrucción de los filósofos*; *Sobre si Dios conoce las cosas particulares*; *Historia de los animales*; *La sustancia del orbe*, etc.

**Aviano, Flavio**, escritor y poeta latino del s. iv; autor de unas 42 fábulas en versos elegíacos, inspiradas en Babrio y en Fedro.

**Avicabrón** (1021?-58?), filósofo y poeta hispano-judío n. en Málaga; su verdadero nombre era Salomón-Ben-Jehudá-ben-Gabirol; su doctrina—fundada en la interpretación de Aristóteles y Platón—afirma que el hombre puede librarse de la muerte llegando a la intuición de Dios; autor del himno *Keter Malkuto* o *Corona Real* (donde canta la unidad de Dios y las maravillas de la creación); *Maker Hayin* o *Fuente de la vida* (libro neoplatónico que tuvo poderosa influencia entre los escolásticos), etc.

**Avicena** (980-1037), médico, filósofo y teólogo árabe n. en Bukhara (Persia); su nombre verdadero era abu-Ali al-Husayn ibn-Sina; siguió en parte las doctrinas de Al Farabi y describió cinco etapas en la vida espiritual del hombre que culminan en "espíritu santo" o intelecto iluminativo de los místicos; autor de: *Canon de Medicina* (texto clásico de la Medicina en la Edad Media); *Comentarios a las obras de Aristóteles*; un tratado de *Aritmética*, otro enciclopédico titulado *Al Shifa* (que trata de Lógica, Física, Matemáticas y Metafísica); *Kitab-el-Icharat* o libro de los teoremas, etc.

**Avieno, Rufo Festo**, poeta latino del s. iv; tradujo a Arato; autor de: *Descriptio Orbis Terrae* y *Ora Maritima*.

**Ávila, Beato Juan de** (1500-69), predicador y misionero español, llamado el "Apóstol de Andalucía", n. en Almodóvar del Campo; a su elocuencia se debió la conversión de San Francisco de Borja y la de San Juan de la Cruz, y la vocación de Santa Teresa de Jesús; escribió un *Epistolario espiritual para todos los estados*; beatificado en 1894.

**Ávila, Gil González de** (1578-1658), sacerdote e historiador español n. en Ávila; cronista de Castilla desde 1612 y de Indias desde 1641; autor de: *Historia de Felipe III*; *Historia de los Reyes Católicos hasta 1479*; *Teatro de las iglesias de España*; *Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales*, etc.

**Ávila, José Cecilio** (1786-1833), sacerdote y orador venezolano n. en Pedernales; rector de la Univ. de Caracas; fue miembro del primer Congreso Constitucional; autor de: *La Libertad en armonía con la justicia*; *Venezuela al Congreso*, etc.

**Ávila, Julio Enrique** (1892- ), químico, escritor y político salvadoreño n. en San Salvador; ha representado a su país en varios congresos y exposiciones internacionales, ha sido ministro de Educación (1931) y de RR. EE. (1944); autor de: *Fuentes del alma*; *El mundo de mi jardín*; *El vigila sin luz*; *El himno sin patria*; *Galerías*, etc.

**Ávila, El Maestro**, escultor ecuatoriano del s.

xvii, n. en Quito; casi todas sus obras son de carácter religioso.

**Ávila, Roberto "Beto",** beisbolista mejicano; jugó con las Ligas Mayores de los EU. (1950-59) y fue campeón de "bate" de la Liga Americana en 1954.

**Ávila Camacho, Manuel** (1897-1955), general y político mejicano, n. en Teziutlán (Puebla); luchó por la Revolución a partir de 1914; secretario de Guerra y Marina (1938); presidente de la Rep. (1940-46), llevó adelante el arreglo petrolero con las empresas extranjeras, y patrocinó una política conciliatoria en lo social y en lo religioso.—Su hermano Maximino (1893-1946), general y político, fue gobernador de Puebla (1936-40), y secretario de Comunicaciones (1942-44).

**Avilés, Gabriel** (1730-1806), militar y funcionario español; presidente-gobernador del reino de Chile, y virrey de Buenos Aires (1799-1801) y del Perú (1801-06) donde falleció; durante su gobierno de B. Aires apareció el primer periódico editado en esa ciudad, "El Telégrafo Mercantil", y se fundó la Escuela de Náutica; autor de: *Ciencia heroica reducida a las leyes del blasón*.

**Avis o Aviz,** segunda dinastía (1385-1580), reinante en Portugal; fundada por Juan I, comprendió los reyes Duarte, Alfonso V, João II, Manuel I, João III, Sebastião y Henrique.

**Avito, Marco** (?-456), emperador romano de Occidente (455-456), jefe de los ejércitos de Galia, fue elegido emperador con la ayuda de los visigodos y depuesto por el general romano Ricimero.

**Avito, Sextus Alcimius Ecdicius, San,** escritor y poeta; obispo de Vienne (Delfinado) (490); gran adversario del arrianismo; m. c. del año 525; autor de: *Homilias, Poemas, Cartas*, etc.

**Avogadro, Amadeo** (1776-1856), químico y físico italiano n. en Turín; descubridor de la "Ley de Avogadro" o sea que, "dos volúmenes iguales de cualquier gas, a la misma temperatura y presión, contienen el mismo número de moléculas", base de la teoría atómico-molecular; autor de: *Tratado sobre la constitución general de los cuerpos*, etc.

**Avondano, Pedro Antonio** (?-1782), violinista y compositor portugués de origen italiano n. en Lisboa; autor de la ópera cómica *Il mondo della Luna*; dramas sacros, sinfonías para cuerdas, etc.

**Axayácatl,** sexto rey azteca de México (1469-81); sucedió a Moctezuma Ilhuicamina; en guerra con los reyes vecinos, logró extender las fronteras de su nación; hizo construir el templo de Coahuatlán, al que dotó con nuevos aparatos para los sacrificios humanos; la tradición refiere que su muerte se debió a la fatiga producida por el sacrificio de 700 prisioneros.

**Ayala, Eligio** (1880-1930), parlamentario, escritor y político paraguayo n. en Mbuyapey, ministro de Hacienda (1920-21 y 1928-30); presidente de la República (1923-28); su gobierno liberal impulsó la economía y la expansión en el Chaco; al concluir su período ocupó el ministerio de Hacienda; murió asesinado (oct.24) Eusebio (1875-1942), estadista paraguayo, jurista y profesor, varias veces ministro de Estado y parlamentario; presidente provisional de la

Rep. (1921-23); ocupó de nuevo la presidencia en 1932 y llevó adelante la guerra con Bolivia hasta la firma del protocolo de paz (jun.12, 1935); derrocado por el golpe militar del coronel Franco (feb.17,1936) marchó al exilio; m. en Buenos Aires.

**Ayala, Francisco** (?-1812), caudillo de la Independencia mejicana; era capitán de la Acordada, cuando se unió a Morelos, quien lo nombró coronel de sus fuerzas; participó en el sitio de Cuautla (1812); sorprendido en la Hacienda de Temilpan por el jefe realista Armijo, fue fusilado en Yauatepec.

**Ayala, Gabriel,** escritor indígena mejicano del s. xvi; autor en náhuatl de unos *Apuntes Históricos de los años 1552 a 1562*.

**Ayala, José** (1761-1816), militar y patriota colombiano; detenido y enviado a España por juzgársele complicado en la publicación de los *Derechos del Hombre*, realizada por Antonio Nariño, pudo volver a Nueva Granada donde participó en el movimiento de 1810; apresado por las fuerzas de Morillo, fue fusilado.

**Ayala, Juan Pablo,** general y político venezolano peleó a las órdenes de Francisco Miranda; tomado prisionero y remitido a Ceuta, logró escaparse (1814) y de nuevo en su patria, continuó la lucha emancipadora; fue miembro del primer gobierno constitucional de Venezuela.

**Ayala, Luis,** jugador de tenis chileno, campeón de los Juegos Olímpicos Panamericanos (1959); en 1961, ganó el campeonato Caribe Hilton, Puerto Rico.

**Ayala, Manuel José** de (1726-1805), investigador y escritor; n. en Panamá y m. en España; ocupó cargos en el Consejo de Indias; autor de: *Diccionario de gobierno y legislación de Indias; Adiciones, exposición y glosas a las leyes de Indias*.

**Ayala García-Duarte, Francisco** (1906), sociólogo y escritor español n. en Granada; autor de: *Tragicomedia de un hombre sin espíritu; Historia de un amanecer; Cazador en el Alba* (novelas); *Indagación del cinema; El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo; El problema del liberalismo; Histrionismo y representación; La Constitución española de 1931* (monografía); *Estado y Derecho a partir del siglo XVIII; Experiencia e invención* (1960) etc.

**Ayala Pérez, Daniel** (1908- ), violinista y compositor mejicano n. en Abalá, Yucatán; director de la Banda de la Policía de Mérida; ha compuesto poemas sinfónicos en que aplica la técnica moderna a los viejos motivos de la música india (v. Contreras, Salvador).

**Ayarragaray, Lucas** (1861-1944), siquiatra y escritor argentino: diputado nacional y ministro en Brasil; autor de: *La anarquía argentina y el caudillismo; La Iglesia en América y la dominación española; Estudios históricos; políticos y literarios; Cuestiones y problemas argentinos contemporáneos*, etc.

**Ayax,** según la leyenda heroica de Grecia, el más valiente de los sitiadores de Troya, después de Aquiles. Fue vencido por Ulises en la disputa sobre las armas de Aquiles, y loco de dolor atacó a los rebaños griegos tomándolos por enemigos; al reconocer su error se suicidó.

**Aycinena, Juan Fermín** (1838-98), poeta y polí-



tico guatemalteco; uno de los fundadores de la Acad. Guatemalteca; fue consejero de Estado y diputado; autor de: *Al pensativo* (canto a la raza india); *El hombre de bien* (comedia), etc.

**Aycinena, Pedro**, político guatemalteco del s. xix; amigo y partidario del general Rafael Carrera, combatió tenazmente la política de Morazán; ministro de R.R.EE. (1865), asumió interinamente la presidencia de la República tras el fallecimiento de Carrera.

**Aycinena y Piñol, Mariano de**, político conservador guatemalteco del s. xix; firmante del Acta de Independencia (set.15,1821); impuesto por Manuel José de Arce, presidente de las Provincias Unidas del Centro de América, asumió la jefatura del Estado de Guatemala (mar. 1,1827), que desempeñó hasta abr.12,1829, en que el caudillo federal Francisco Morazán lo hizo poner preso y lo desterró.

**Ayesha** (611-78), esposa favorita de Mahoma; hija de Abu-Bekr (q.v.); influyó sobre Mahoma en la designación de su padre al primer califato.

**Ayesta, Julián** (1919- ), diplomático y cuentista español n. en Gijón; autor de: *Helena o el Mar de Verano* (Cuentos, 1952), piezas teatrales breves, crónicas, etc.

**Ayestarán y Moliner, Luis** (1846-70), patriota cubano; miembro de la Asamblea Constituyente de Guáimara (1869); al caer en poder de los españoles, fue condenado y ejecutado en el Castillo del Príncipe (La Habana).

**Ayguals de Izco, Wenceslao** (1801-73), escritor y político español, n. en Vinaroz; comandante de la Milicia Nacional en la primera Guerra Carlista, y diputado a Cortes. Autor de: *María o la hija de un jornalero*; *La marquesa de Bellaflor o el niño de la Inclusa*; *El palacio de los tigres* (novelas), etc.

**Ayllón, Joaquín de** (1679-1725), jesuita y poeta ecuatoriano n. en Ambato; autor de: *Tratado de Poesía*, escrito en latín y traducido al castellano.

**Ayllón, Fray Juan de** (1604-27), religioso franciscano y poeta peruano n. en Lima; autor de una *Relación*, en verso, con motivo de las fiestas limeñas celebradas por la canonización de veintitrés mártires del Japón (1630).

**Aymé, Marcel** (1902- ), escritor francés; obras: *La Table aux Crevés*; *La Jument Verte*; *Maisson Basse*; *Les Chemin des Ecoilers*; *Uranus* (novelas); *Les Contes du Chat Perché* (historias infantiles); *La conscience de l'amour* (1962), etc.

**Aymerich, Melchor**, militar y funcionario español del s. xix fue general en jefe de los ejércitos realistas en la Nueva Granada y después capitán general de Quito; vencido en Pichincha (mayo 24, 1822) hubo de capitular ante Sucre.

**Ayolas, Juan de** (m.1539), conquistador español; lugarteniente del adelantado Pedro de Mendoza, remontó el Río de la Plata, fundó el puerto de Candelaria y se adentró en las regiones del Chaco con el propósito de llegar al Perú; murió asesinado por los indios payaguas a orillas del Río Paraguay.

**Ayora, Isidro** (1879- ), médico y político ecuatoriano, n. en Loja; rector de la Universidad

Central (Quito); formó parte de la Junta de Gobierno (1926), que lo designó presidente provisional de la República; confirmado en el cargo por la Asamblea convocada (1929), auspició un vasto programa de obras públicas, y liquidó el déficit presupuestal; la sublevación de un batallón en la Capital y un motín callejero (ago. 24, 1931), provocaron la caída de su gobierno.

**Ayres, Ruby M.** (1883-1955), novelista inglesa; autora de: *Richard Chatterton*; *The Remembered Kiss*; *The Bachelor Husband*; *Compromise*; *Big Ben* (1939); *The Constant Heart* (1941); *Silver Wedding* (drama), etc.

**Ayroza, Plinio** (1895- ), profesor y filólogo brasileño n. en São Paulo; ha enseñado etnografía y dialectos tupi-guaraní en la Univ. de S. Paulo; autor de: *Primeiras noções de tupi* (1933); *Poemas brasileiros do Padre Cristovão Valente* (1941); *Apontamentos para a bibliografia da língua tupi-guaraní* (1943), etc.

**Aza, Vital** (1851-1912), médico, comediógrafo y poeta español, n. en Pola de Lena (Asturias); uno de los primeros escritores festivos de su época; tradujo a Santiago Rusiñol; autor de: *Aprobados y suspensos* (sainete); *Todo en broma*; *Ni fu ni fa* (obras festivas); *El sombrero de copa*; *El Rey que rabió*; *Llovido del cielo*; *Zaragüeta* (teatro).

**Azanza, Miguel J. de** (1746-1826), político español; fue ministro de la Guerra (1793), y luego virrey de Nueva España (1798-1800); fundó el pueblo de Candelaria de Azanza, cerca del lago Salado, y mandó repoblar California; autor de unas *Memorias*.

**Azaña, Manuel** (1880-1940), abogado, escritor y político español, n. en Alcalá de Henares y m. en Montaubán, Francia; miembro del Comité Revolucionario que preparó el movimiento republicano (1930); ministro de Guerra, diputado, premier (1931-33 y 1936), jefe del Gobierno Provisional (oct.-dic.1931), y presidente de la República (1936-39). Autor de: *Vida de Don Juan Valera* (premio Nal. de Literatura); *El Jardín de los frailes*; *La corona*; *Cervantes y El Quijote*; *Plumas y Palabras*; *Los Gitanos en España*; *En el poder y en la oposición*; *La velada en Benicarló*; *Memorias*, etc.

**Azar, Vicente** (1913- ), nombre literario del poeta peruano José Alvarado Sánchez, n. en Lima; autor de: *Arte de Olvidar* (1942).

**Azara, Félix de** (1746-1821), ingeniero militar y naturalista español n. en Barbuñales; en 1781 pasó a América con el encargo de trazar los límites entre las posesiones portuguesas y españolas y allí permaneció 20 años estudiando la historia, geografía, fauna y flora, especialmente del Paraguay y Río de la Plata; entre sus obras: *Viaje a través de la América Meridional desde 1781 a 1801*; *Apuntamientos para la historia natural de los cuadrúpedos y pájaros del Paraguay y Río de la Plata*.—Su hermano José Nicolás (1731-1804), diplomático español, intervino como embajador ante el Vaticano, en los trámites para la expulsión de los jesuitas de España y de sus colonias; a sus buenos oficios se debió que Napoleón desistiera de atacar a Roma; dirigió las excavaciones de Rívoli y descubrió el busto de Alejandro; embajador en París (1798).

Azarola, Enrique (1853-1905), jurista uruguayo n. en Montevideo; codificó el derecho civil uruguayo e introdujo importantes reformas en la rama penal; entre sus trabajos jurídicos figura un proyecto de Constitución para el país.

Azarola Gil, Luis E. (1822- ), escritor uruguayo n. en Montevideo; fue plenipotenciario en Chile; autor de: *La sociedad uruguaya y sus problemas*; *Fondos documentales relativos a la historia del Uruguay*; *Los orígenes de Montevideo* (premio del ministerio de Educación, 1933); *Apellidos de la patria vieja*, etc.

Azcárate, Gumersindo de (1840-1917), jurista, sociólogo y político español, n. en León, ciudad que representó durante 40 años en las Cortes; autor de: *El régimen parlamentario en la práctica*; *Concepto de la Sociología*; *El juicio oral en materia civil*; *Deberes y responsabilidades de la riqueza*; *La filosofía de la anarquía*; *La religión y las religiones*, etc.

Azcárate, Nicolás (1828-94), jurista y hombre público cubano, n. en La Habana y m. en Madrid; figuró entre los 16 comisionados de Cuba en la Junta de Información convocada en Madrid por la Corona para oír las aspiraciones de los cubanos (oct.1866), fundó allí "La Voz del Siglo" y dirigió "La Constitución"; aceptó misión pacifista del gabinete de Prim cerca de los insurgentes de Yara y utilizó en EU. al poeta Zenea, que fracasó y fue fusilado por las autoridades coloniales en 1871; retornó a Cuba en 1875, y en Guanabacoa organizó sus "tertulias" hasta agrupar los frutos de ellas en *Noches Literarias* (1867); expulsado del país, se refugió en México donde fundó "El Eco de Ambos Mundos".

Azcárate, Patricio de (1801-86), juriconsulto, filósofo y político español, n. en León; padre de Gumersindo; diputado a Cortes y gobernador civil de varias provincias; tradujo y comentó las obras de Platón, Aristóteles y Leibnitz. Autor de *La Filosofía y la civilización moderna en España*; *Exposición de los sistemas filosóficos contemporáneos*; *Veladas sobre la Filosofía moderna*; *Del materialismo y el positivismo contemporáneos*, etc.

Azcárate y Flores, Pablo de (1890), jurista y diplomático español; dirigió la sección de minorías de la Sociedad de las Naciones (1929-33); embajador en Londres (1936-39); secretario del Comité de Paz y de la Comisión de Conciliación de la ONU en Palestina (1949-52). Autor de: *El régimen parroquial en Inglaterra*; *La intervención administrativa del Estado en los Ferrocarriles*; *La Guerra y los Servicios Públicos de carácter Industrial*, etc.

Azcárate y Lezama, Juan Francisco (27-1831), escritor y político mejicano; firmó el Acta de Independencia, fue miembro de la Junta Provisional y del Tribunal Supremo de Guerra; autor de: *Breves apuntes para la literatura del reino de Nueva España*; *Poema Heroico*, etc.

Azcárraga, Emilio (1896- ), periodista e industrial mejicano; pionero en el desarrollo del cine, radio y televisión nacionales; dir. de "Cadena Radiodifusora Mexicana", "Telesistemas", etc. Premio Cabot de periodismo, 1958.

Azcárraga, Marcelo (1832-1915), militar y político español n. en Manila; sirvió a órdenes

del general Prim en México y Santo Domingo; participó en la revolución española de 1868, apoyó la Restauración y fue ministro de Guerra con Cánovas del Castillo; presidente del Consejo tras la muerte de éste, y capitán general del ejército.

Azcoaga, Enrique (1912- ), poeta y escritor español; premio Nal. de Literatura (1933); autor de: *Línea y acento*; *La piedra solitaria*; *Sonetos*; *El canto cotidiano*; *Verso y vida*; *El empleado*; y *Diana o la casualidad* (novelas); *El secreto de la pintura*, etc.

Azcúenaga, Domingo de (1758-1821), fabulista argentino, autor de apólogos que alcanzaron espacio en la tradición oral, tales como: *El comerciante y la cotorra*; *El mono y el toro*; *El toro, el oso y el loro*; colaborador de el *Telégrafo Mercantil*, primero de los periódicos publicados en Buenos Aires; se distinguió por su escrito *Súplica de los patricios a la Asamblea*, y su *Crítica a la prensa argentina*.

Azcúenaga, Miguel de (1754-1833), patriota argentino; luchó contra la invasión inglesa, y formó parte del primer gobierno nacional (mayo 25, 1810); participó en las negociaciones de la paz con Brasil (1828).

Azcuy Labrador, Adela (1861-1914), patriota cubana n. en San Cayetano y m. en La Habana; obtuvo el grado de capitán en el ejército Libertador (1895).

Azeglio, Massimo Taparelli d' (1798-1866), escritor y estadista italiano n. en Turín; tomó parte en la revolución (1848); primer ministro de Cerdeña (1849-52); autor de: *Ettore Fieramosca* (1833) y *Niccolo dei Lapi* (1841), novelas históricas; *Degli ultimi casi di Romagna* (1846, polémica), etc.

Azevedo, Aluízio (1857-1913), escritor y novelista brasileño, n. en Maranhão; autor de: *O cortiço*; *Casa Pensão*; *Uma lágrima de mulher*; *O Mulato*; *Livro de uma sogra*; *A mortalha de Alzira*; *O Touro Negro*, etc.

Azevedo, Artur (1855-1908), poeta y dramaturgo brasileño, n. en Maranhão; uno de los fundadores del teatro nacional de su país; autor de: *Os Noivos*; *O Badejo*; *Casa de Orates*; *A pele de lobo*; *Contos Efêmeros*; *O dote*; *A Capital Federal*, etc.

Azevedo, Fernando de (1894- ), educador, sociólogo y escritor brasileño n. en São Gonçalo de Sapucaí; dirigió la facultad de Educación de la Univ. de São Paulo; autor de: *Da educação física* (1920); *Antinoüs, estudos de cultura atlética* (1920); *No tempo de Petronio* (1923); *Jardins de Salsitô* (1924); *Novos caminhos e novos fins* (1932); *A cultura brasileira* (1943); *Canaviais e engenhos na vida política do Brasil* (1948), etc.

Azevedo, Guilherme de (1839-82), escritor y periodista portugués n. en Santarém y m. en París; obras poéticas: *Aparições*; *Radições da noite*; *Alma nova*; escribió también para el teatro.

Azevedo, João Lúcio (1855-1933), historiador portugués; autor de: *A obra dos jesuítas portugueses no Brasil*; *O Marquês de Pombal e a sua época*; *História de Antonio Vieira*; *Histórias paraenses*, etc.

Azevedo, Raúl de (1875- ), periodista y escritor brasileño n. en São Luis, Maranhão; autor



de: *Artigos e crônicas; Homens e livros; Terra e terra; A Alma inquieta das mulheres* (premio de la Acad. de Letras); *Bazar de livros; Meu livro de saudades; Terras e homens* (1945), etc. **Azhayev, Vasili N.** (1915- ), novelista soviético; autor de: *Lejos de Moscú* (1948), novela muy popular, que describe la construcción de un oleoducto.

**Azké y Aberastury, Resurrección M.** de (1864-1951), filólogo, músico y sacerdote español; autor de: una *Gramática de la lengua vasca; Diccionario vasco-español-francés; Cancionero Vasco*, y de zarzuelas, y óperas vascas.

**Azor, Clementina Isabel** (1905- ), poetisa y educadora argentina; se inició (1926) en la revista bonaerense *Nosotros*; autora de: *Ritmos en el camino* (1929); *Eslabones; Gajo serrano; Milagros de Nochebuena; Río abajo; En camino; Atalaya*, etc.

**Azor, María de la Consolación** (1775-1814), heroína española n. en Gerona; era condesa de Bureta, puso todos sus bienes a disposición de Palafox para la defensa de Zaragoza y tomó las armas durante los sitios de la ciudad.

**Aznar, Juan Bautista** (1860-1933), almirante y político español, n. en Cádiz; fue ministro de Marina (1922-23) presidió el gobierno de concentración que sucedió al del general Berenguer (feb.-abr. 14, 1931) fecha en que se proclamó la República.

**Aznar, Manuel** (1896- ), periodista y político español n. en Echalar (Navarra); fue director de *El Sol* de Madrid (1918-22), y de *El País*, de La Habana (1922-26), y director técnico del *Diario de la Marina* (1926-28). En la Guerra Civil, luchó al lado de Franco, quien lo nombró ministro (1945-47); consejero en Washington (1947); emb. en la Rep. Dominicana (1948-52) y en la Argentina (1952). Autor de: *Historia de la Guerra Civil Española*.

**Azócar, Rubén** (1901- ), poeta, novelista y profesor chileno n. en Arauco; autor de: *Salterio lírico* (1920); *La Puerta* (1923); *El cristal de mi lágrima* (1928); *La poesía chilena moderna* (antología, 1931); *Gente en la isla* (novela, Premio Mpal., 1939), etc.

**Azorín** (1873- ), seudónimo literario de José Martínez Ruiz, escritor español, n. en Monóvar (Alicante); uno de los maestros de la prosa castellana. Autor de: *Clásicos y modernos; Al margen de los clásicos; Los valores literarios; Rivas y Larra; Racine y Molière; Lecturas españolas; El licenciado Vidriera; Alma Castellana; Los pueblos; La ruta de Don Quijote; Un pueblecito; Castilla; De Granada a Castelar; Con permiso de los cervantistas; El Pasado; De Valera a Miró* (1959), (crítica), etc., *Pueblo; Superrealismo; Félix Vargas; Don Juan; Doña Inés; La Voluntad; Pensando en*

*España; Salvador de Olbena; María Fontán; El escritor; El enfermo* (1957), novelas, etc., *Old Spain; Brandy, mucho brandy; Angelita; Lo invisible; Comedia del Arte; La Guerra* (teatro), etc., y de *Ejercicios de castellano* (1960), etc.

**Azpiroz, Manuel** (1836-1905), abogado, militar y político mejicano; diputado constituyente (1856), fiscal en el consejo de Guerra que condenó a muerte a Maximiliano, embajador en Washington; autor de: *Causa de Maximiliano de Habsburgo; Miramón y Mejía; La libertad civil como base del Derecho Internacional Privado*; etc.

**Azueta, Mariano** (1873-1952), escritor mejicano n. en Lagos de Moreno (Jalisco) y m. en la Capital; fue partidario de Madero y aunque no tardó en revelar su desencanto político y sufrió persecuciones y destierro, no por ello restó importancia a la Revolución ni dejó de describir, a contrapelo, las violencias de un pueblo en armas; en su segundo período de escritor (1916-32), intervino en la acción de sus personajes con opiniones e ideas; y en el tercero (1933-49), noveló sobre la clase obrera de la ciudad; autor de las novelas: *María Luisa; Los Fracasados; Malayerba; Andrés Pérez, maderista; Sin amor; Los de abajo* (1916); *Los Caciques; Pedro Moreno, el insurgente; Precursores; San Gabriel de Valdivias; Regina Landa; Nueva burguesía; Sendas perdidas*; del estudio biográfico *El padre Agustín Rivera*; de *Cien años de novela mexicana* (1947), etc.

**Azuero, Vicente** (1787-1844), abogado, periodista y patriota colombiano; luchó por la Independencia; prisionero de Murillo (1816), logró fugarse; Fiscal de la Corte Suprema; ministro del Interior (1830) y candidato a la presidencia; fundó y dirigió "El Conductor".

**Azuero Plata, Juan Nepomuceno** (1780-1857), sacerdote y patriota colombiano; cura de Anapoima (1809), conspiró contra las autoridades españolas; en Santa Fe (1810), fue uno de los más activos animadores del movimiento emancipador del 20 de julio; preso y enviado a Ceuta, pudo escaparse y regresar a su patria; fue miembro del Congreso Nacional durante más de 20 años.

**Azurara, Gómez Eanes de** (?-1474), cronista portugués; obras: *Crónica de D. João I; Crónica do Descobrimento e Conquista da Guiné*.

**Azurduy de Padilla, Juana** (1781-1862), heroína boliviana n. en Chuquisaca; luchó por la Independencia al lado de su esposo el general Manuel Ascencio Padilla, y ganó el grado y sueldo de teniente coronel; al terminar la guerra, Bolívar la agració con una pensión vitalicia; una provincia del departamento de Chuquisaca lleva su nombre.

## B

**Baade, Walter** (1893-1960), astrónomo alemán; trabajó en el Observatorio de Hamburgo (1919-31); en EU. fue astrónomo del Obs. de Mount Wilson (1931-47) y del Monte Palomar (1948-58).

**Baal o Bel**, nombre genérico con que se de-

signaba la divinidad masculina entre los caldeos, los fenicios, los asirios y los cartagineses; en la Biblia, es el nombre colectivo de los ídolos o dioses falsos; en semítico significa *señor*.

**Babayevski, Semyon P.** (1909- ), novelista so-

viético; su colección de *Cuentos del Kuban* (1940) pinta la lucha por la colectivización de las granjas; en *El caballero de la estrella de oro* (1947) y *Luz sobre los campos* (1949), prosigue el mismo tema en la posguerra; otras obras: *La mezquita blanca* (1958); *Senderos y caminos* (1959); *La rebelión del hijo* (1961), etc.

**Babbage, Charles** (1792-1871), matemático inglés; inventó una máquina de calcular (1822), cuyo perfeccionamiento continuó durante 37 años.

**Babbitt, Irving** (1865-1933), erudito y educador norteam.; autor de: *Literature and the American College* (1908); *The New Laokoön* (1910); *The Masters of Modern French Criticism* (1912); *Rousseau and Romanticism* (1919); *Democracy and Leadership* (1924), etc.

**Babbitt, Isaac** (1799-1862), inventor norteamericano; en 1839 descubrió la aleación de estaño, antimonio y cobre que se llama hoy "metal de Babbitt" que resiste mucho el desgaste de la fricción y se usa para cojinetes de máquinas.

**Babel, Isaak E.** (1894-1938?), novelista ruso-judío de la época soviética inicial; sus dos primeros cuentos (publicados por Gorki en 1915) le valieron una acusación por pornografía; escribió también: *Konarmia* (cuentos cortos, 1926); *La carta*; *Berestechko*; *Benya Krik* (1926); *Cuentos de Odesa* (1927), etc.

**Baber** (o **Barbar**) (1483-1530), emperador (1526-30) de la dinastía Mogul del Indostán.

**Babín y Cortés, María Teresa**, escritora puertorriqueña contemporánea, n. en Ponce; enseñó en Santurce y organizó la primera "Escuela del Aire" (radiada); autora de: *Introducción a la cultura hispánica*; *El mundo poético de Federico García Lorca* (premio Inst. de Literatura, 1954); *García Lorca, Vida y Obra*; *Fantasia Boricua*; *Estampas de mi tierra*; *Panorama de la cultura puertorriqueña*; *La hora colmada* (fábula teatral, 1959), etc.

**Babits, Mihály** (1883-1941), poeta y novelista húngaro; traductor de: *La Divina Comedia*, y de Shakespeare, Sófocles, etc.; autor de las novelas sociales: *El hijo de Virgilio Timár* (1922); *Los hijos de la muerte* (1927), etc.

**Bablot, Alfredo** (1827-1892), musicógrafo francés radicado en México; dirigió el Conserv. Nal. fundó una orquesta integrada por profesores y alumnos, y ejerció influencia artística como cronista musical.

**Babrias** (o **Babrio**), poeta griego del siglo II que puso en verso las fábulas de Esopo; vivió en Siria; sus manuscritos se descubrieron en el Monte Athos en 1842.

**Baca, Luis** (1826-52); compositor mejicano n. en Victoria de Durango y m. en la Capital; autor de una *Ave María* (que dio a conocer en la iglesia de Loreto, en París), de las óperas *Leonora*, y *Giovanna di Castiglia*, etc.

**Baca Flor, Carlos** (1867-1941), pintor peruano n. en Islay, Arequipa; residió algún tiempo en París, y luego, contratado por el multimillonario Morgan, en EU., donde adquirió fortuna y fama universal como retratista de importantes personajes.

**Bacallar y Sanna, Vicente** (1669-1729), es-

critor historiador y diplomático español, n. en Cagliari (Cerdeña). Autor de: *Historia de la monarquía de los hebreos*; *Comentarios de la Guerra de España*; *Historia de Felipe V el Animoso*, etc.

**Bacardí, Lucila Victoria**, escultora contemporánea n. en Santiago de Cuba; entre sus obras: *Cabeza de Martí*; *Cabezas del Calvario*; *Suplicio de Hatuey* (primer premio de la Acad. Nal. de Artes y Letras), etc.

**Bacardí y Moreau, Emilio** (1844-1922), escritor e industrial cubano n. y m. en Santiago de Cuba; fue alcalde de su ciudad natal, a cuyos progresos, poniendo de su bolsa y sus servicios, contribuyó poderosamente; al producirse la "Guerra Chiquita" (1879) lo deportaron a los presidios de Ceuta; propietario de la industria de su nombre, fundó igualmente (1899) un museo y una biblioteca pública; miembro de la Acad. de la Historia y de la de Artes y Letras; autor de: *Crónicas de Santiago de Cuba*, 1516-1902 (10 vols., 1908); de las novelas: *Via Crucis*; *Dona Guiomar*; *Filigranas*; y de los dramas: *El abismo*; *La vida*; *Casada, virgen y mártir*, y de los estudios biográficos: *Florencio Vilanova y Pío Rosado*; *La Condesa de Merlin*, etc.

**Bacarisse, Mauricio** (1895-1931), poeta y novelista español; autor de las novelas: *Las tinieblas floridas* (1927); *Los amores de Agliberto y Celedonia* (premio Nacional de Lit., 1931), y de los libros de versos *El esfuerzo* (1917) y *Mitos* (1930).—Su hermano Salvador (1898- ), músico y compositor, es autor de música sinfónica, cuartetos para instrumentos de arco, etc.

**Baccaloni, Salvatore** (1900- ), cantante bajo de ópera italiano; forma parte del elenco de la Ópera Metropolitana de Nueva York.

**Bacci, Antonio** (1886- ), prelado italiano n. en Giugnola (set. 4): ordenado en 1909; rector del Seminario de Florencia; cardenal-diácono, mar. 28, 1960; miembro de la Curia Romana.

**Baccio della Porta, v.** Bartolommeo di Pagolo, Fra.

**Backer, Jacop Adriansz** (1608-51), pintor holandés, n. en Harlingen; autor de: *Dama regente del Asilo de Huérfanos de Amsterdam*, y *Gremio de Arqueros* (Amsterdam).

**Backhaus, Wilhelm** (1884- ), pianista alemán n. en Leipzig; estudió en el Conservatorio de su ciudad natal (1894-98); en 1912 visitó América.

**Backhuysen, Ludolf** (1631-1708), pintor marinista y aguafuertista holandés, n. en Emdem; sus obras incluyen: *Mar en la boca del Maas* (Louvre); *Escena en la Costa* (Amsterdam); dio lecciones a Pedro el Grande.

**Baco, dios romano del vino, hijo de Júpiter y de Semele.** Es el Dionisos de la mitología griega. Fue una de las deidades que alcanzaron un culto más difundido y espectacular en Grecia y Roma: en su honor se celebraban las fiestas u orgías *bacanales*. Su juventud era eterna como la de Apolo; la viña, la hiedra y el tirso son los atributos con que lo representan los artistas. Las *bacantes*, fueron las mujeres que siguieron al dios en su conquista de la India.

**Bacon, Delia Salter** (1811-59), escritora norte-



americana; trabajó en Inglaterra cuatro años para probar que los dramas de Shakespeare fueron escritos por un grupo formado por Lord Bacon, Raleigh y Spencer; autora de: *Philosophy of the Plays of Shakespeare Unfolded* (1857); perdió la razón (1857).

**Bacon, Leonard** (1889-1954), poeta norteam.; obras: *Ulug Beg* (1923); *Animula Vagula* (1926); *Guinea Fowl and Other Poultry* (1927); *Lost Buffalo* (1930); *Sunderland Capture and Other Poems* (pr. Pul., 1941), etc.

**Bacon, Roger** (1214?-94), franciscano inglés; filósofo y hombre de ciencia; conocido por "Doctor Mirabilis"; sospechoso de herejía, sufrió persecución y prisión; propugnó el método experimental para los estudios científicos; reformó el calendario juliano (1263); corrigió el sistema astronómico de Tolomeo; realizó estudios sobre óptica, e inventó lentes para corregir la presbicia; a solicitud de Clemente IV compuso *Opus Majus* (1268), obra enciclopédica que abarca tratados sobre Filosofía, Gramática, Retórica, Matemáticas, Lógica, Física, etc.; otras obras: *Compendium Studii Theologiae*; *Opus Secundum*; *Opus Tertium*; *Speculum Astronomiae*, etc.

**Bacon de Verulam, Francis** (1561-1622), sabio y filósofo inglés; favorito de Jacobo I y consejero extraordinario de la reina Isabel; iniciador de la ciencia experimental moderna, publicó (1620) su gran obra, *Novum Organum*, clave de su nuevo método de análisis sistemático del conocimiento, en oposición al *Organum* de Aristóteles; sus *Essays* (ensayos) son obras maestras de estilo en la literatura inglesa; otras obras: *De sapientia veterum*; *History of Henry VII*; *Apophthegms New and Old*; *Advancement of Learning*; *Instauratio Magna*; *De augmentis scientiarum*; *Maxims of the Law*, etc.

**Bach**, apellido de una familia de músicos alemanes (Turingia), famosa en la historia del arte; unos cien músicos de aquel linaje, solían reunirse en el s. xvi una vez al año en alguna ciudad del país; sus fundadores alternaron la música con las duras actividades molineras y de panadería. **Juan Bach** (1580-1626), el más conocido, que dejó el horno para ser músico del Duque de Sajonia Coburgo Gotha, tuvo tres hijos bienquistas en los círculos de entonces: **Juan** (1604-73), que ejerció en Erfurt; **Cristóbal** (1613-61), en Weimar, y **Enrique** (1615-92), en Arnstadt. El segundo de éstos, tuvo a **Ambrosio** (1645-73), músico en Eisenach, y éste a **Juan Cristóbal** (1671-1721), organista en Ohrdruf, y a **Juan Sebastián** (quien, con sus descendientes, aparece en sección aparte). Enrique, el tercero de los hijos de Juan, tuvo a **Juan Cristóbal** (1642-1703), organista y compositor en Eisenach (autor de motetes, 44 preludios para coros, la cantata *Es Erhob Sich ein Streit*, etc.), y a **Juan Miguel** (1648-94), suegro de Juan Sebastián Bach. A este Juan Cristóbal le sucedió su hijo **Nicolás** (1669-1753), organista y director de música en la Universidad de Jena.

**Bach, Juan Sebastián** (1685-1750), compositor y organista alemán n. en Eisenach; huérfano a la edad de diez años, logró una plaza como corista en la escuela de San Miguel (Lune-

burgo); organista y violinista de la Corte, en Weimar (1703-17), maestro de capilla en Arnstadt, y cantor en la Thomasschule y director de música en la Universidad de Leipzig desde 1723; perfeccionó la instrumentación, renovó la música vocal y desarrolló la instrumental; elevó la fuga a su más alta expresión, y resolvió un antiguo problema, adoptando la división de la escala musical en doce semitonos iguales (afinación temperada). De sus dos matrimonios, tuvo siete hijos en el primero, trece, en el segundo; murió ciego, de un ataque de apoplejía. Obras para órgano: *Sonatas*, *Preludios* y *Fugas*, *Toccatas*, *Corales*, transcripciones de *Concertos de Vivaldi*, etc.; obras religiosas: *Pasiones*, *Cuatro Misas Breves*, *Gran Misa en sí menor*, el *Magnificat*, *Cantatas*, *Oratorios*, *Motetes*, *Corales*, *Himnos*, etc.; obras para clave: 48 preludios y fugas (*Das Wohltemperierte Klavier*), *Invenções*, *Partitas*, *Toccatas*, *Suites Inglesas*, *Suites Francesas*, *Concerto Italiano*, *Fantasia cromática* y fuga, *Ofrenda Musical*, *Fantastías*, *Fugas*, etc.; obras para orquesta y otros instrumentos: 6 *Concertos* (llamados "de Brandeburgo"), 4 *Oberturas*, *Sinfonía en Fa*, 6 *Sonatas* (para violín solo), 6 *Suites* (para violoncelo), composiciones, cantatas, canciones, etc. Entre sus descendientes gozaron de reputación cuatro hijos y un nieto: **Guillermo Friedemann** (1710-84), organista y notable maestro del contrapunto, fue llamado el Bach de Halle; llevó una vida miserable, y murió en la indigencia; autor de conciertos, sonatas, fantasías para órgano y clavicordio, cantatas religiosas, fugas, polonesas, etc.—**Carlos Felipe Manuel** (1714-88), músico y compositor, conocido por el Bach de Berlín, o de Hamburgo; músico de cámara de Federico II y luego maestro de capilla en Hamburgo, fue el primero en emplear el colorido armónico; autor de: *Sonatas para profesionales y aficionados*, *Conciertos en Sol mayor y Re menor*, *Oratorio Los Israelitas en el desierto*, motetes, etc.; escribió un *Ensayo sobre el verdadero arte de tocar el Clave*.—**Juan Cristóbal** (1732-95), noveno hijo de Juan Sebastián, sobresalió como compositor y fue llamado el Bach de Buckeburgo; obras: *Cantatas*, 3 oratorios, 6 cuartetos para flauta e instrumentos de cuerdas, sonatas para clave, etc.—**Juan Cristóbal** (1735-82), undécimo hijo de Juan Sebastián; compositor y organista llamado el Bach de Milán, o de Londres, lugares en los que trabajó; fue el fundador de los conciertos Bach-Abel, prefirió el piano a los instrumentos de clave; autor de óperas, arias, cantatas, concertos, música de cámara, sinfonías, oberturas, etc.—**Guillermo Federico Ernesto** (1759-1845), hijo de Juan Cristóbal y nieto de Juan Sebastián, compositor, organista y pianista; autor de cantatas, sonatas, melodías, etc.

**Bachaumont, Louis Petit de** (1690-1771), escritor francés, n. en París; autor de: *Mémoires Secrets pour Servir à l'Histoire de la République des Lettres* (presenta un cuadro importante del período (1762-71)).

**Bacchiacca, Francesco Ubertini** (1494-1557), pintor florentino de episodios históricos y temas religiosos; obras: *La Magdalena* (Pitti); *Des-*

- censo de la Cruz* (Uffizi); *Noli me tangere* (Oxford), etc.
- Bachiller y Morales, Antonio** (1812-1899), erudito y polígrafo cubano n. y m. en La Habana; historiador el pensamiento y el progreso intelectual en la Colonia; la Guerra de Yara lo forzó al exilio (1869); autor de: *Apuntes para la historia de las letras y la instrucción pública en la Isla de Cuba*; *Cuba Primitiva*; *Antigüedades Americanas*; *Estudio sobre los filósofos italianos*; *Elementos de la Filosofía del Derecho*; *Estudio sobre la propiedad*; *Prontuario de Agricultura General para la Isla de Cuba*, etc.
- Bachmann, Charles J.** (1869-1938), geógrafo peruano, n. en Lima; autor de: *Demarcación política del Perú*; *Diccionario hipsométrico del Perú*; *Monografía histórico-geográfica de Lambayeque*, etc.
- Badajoz, García Sánchez de** (1460-1526), organista y compositor español; durante algún tiempo estuvo al servicio de Juan III de Portugal.
- Baden-Powell, Sir Robert** (1857-1941), militar inglés; que se retiró en 1910 con el grado de general; en 1908 fundó las asociaciones de *Boy Scouts* y *Girl Guides*, que se han extendido por todo el mundo; en 1933 publicó su autobiografía, *Lessons of a Life Time*.
- Badí, Aquiles** (1894- ), pintor argentino, n. en Buenos Aires; su arte tiene en lo formal relación con el neocubismo francés, pero es conceptualmente afín a la pintura metafísica italiana; obras: *Rehenes*; *Desfile del Cuero*; *Descendimiento*; *Nocturno español*; *Buenos Aires*, etc.
- Badía, Domingo** (1766-1818), viajero español n. en Barcelona; en 1803 tomó el nombre de Ali Bey el Abbasi y fue recibido como árabe por el emperador de Marruecos, visitó Trípoli, Acre, La Meca y vivió en El Cairo; más tarde abrazó el partido de José Bonaparte y salió de España con el rey intruso; Napoleón I, le envió con una misión científica a la India; m. en Damasco; su principal obra: *Voyages d'Ali Bey en Afrique et en Asie*, se publicó también en inglés y en castellano.
- Badiano, Juan**, indígena mejicano n. en Xochimilco; profesor de latín en el Colegio de Santiago de Tlatelolco, tradujo a esta lengua, con el título de *Libellus de medicinalibus indorum herbis*, el *Herbario azteca compuesto en ndhuatl* (1552) por Martín de la Cruz.
- Badoglio, Pietro** (1871-1956), mariscal italiano; actuó en las campañas de Abisinia (1896), Libia (1911) y en la Primera Guerra Mundial; gobernador de Libia (1929-33); dirigió la campaña contra Hailé Selassié en 1936, y fue virrey de Etiopía; jefe de estado mayor en 1940; al caer Mussolini, formó gobierno y negoció el armisticio; libertada Roma, organizó el gabinete, que presidió hasta 1944; publicó: *Italia nella II Guerra Mondiale*.
- Baegert, Derick** (actuó 1470-1515), autor de retratos; *Nikolai* (Amberes); *La Crucifixión* (San Lorenzo, Colonia); pintura *El Juicio* (Weselam-Rhein).
- Baekeland, Leo H.** (1863-1944), químico belga n. en Gante; en EU. (1889), inventó y fabricó papeles fotográficos, y la resina *bakelita*.
- Baena, Juan de**, agustino español del s. xvii, que residió en México; autor de: *una Gramática de la lengua matlatzinga*; *Confesionario*, y un *Manual para administrar los sacramentos*, en la misma lengua.
- Baena, Juan Alfonso de** (1406-54), poeta español, n. en Baena; era judío converso y llegó a trabajar en la secretaría de Juan II de Castilla. Autor del llamado *Cancionero de Baena* (colección de versos de unos 70 poetas de los s. xiv-xv) que formó en 1445.
- Baena, Lope de**, compositor y organista español del s. xvi; fue maestro de la Capilla Real de la reina Isabel la Católica (1505); en el *Cancionero musical de los siglos xv y xvi*, de Barbieri, se consignan siete de sus composiciones.
- Baependy, Manuel Jacinto Nogueira, marqués de** (1765-1847), economista y político brasileño; presidió el Senado y fue ministro de Hacienda con Pedro II.
- Baer, Max** (1909-59), boxeador norteam. n. en Omaha, derrotó a Primo Carnera (jun. 14, 1934) en N. Y. y obtuvo el campeonato mundial de peso completo, que perdió al año siguiente a manos de Jim Braddock.
- Baeyer, Adolf von** (1835-1917), químico alemán; descubrió la eosina, la galaina, la ceruleína, el nitrofenol, las combinaciones poliacetilénicas, el indol, el oxindol, el dióxindil, etc., e ideó un procedimiento para condensar los aldehídos y quetonas con hidrocarburos aromáticos; premio Nobel de Química (1905).
- Báez, Buenaventura** (1808-84), comerciante, y político dominicano n. en Azua y m. en Puerto Rico; rival del general Santana, con quien alternó el poder, asumió la presidencia de la República en varias ocasiones (1849-53, 1856-58, 1865-66, mayo 2, 1868-dic. 31, 1873 y 1877); decretó la anexión de su país a los EU., (1859), medida impopular que lo obligó a abandonar el poder; fundó la primera "Gaceta del Gobierno" (1851).—Su hijo Ramón (27-1929), médico y político, fue rector de la Univ. de Santo Domingo, y presidente provisional de la República (ago.-dic., 1914).
- Báez, Cecilio** (1862-1914), filósofo, historiador, político paraguayo n. en Asunción; fue jefe del Partido Liberal, rector de la Univ., plenipotenciario en EU., ministro de RR. EE., y parlamentario; ocupó interinamente la presidencia de la Rep. (dic. 9, 1905-nov. 25, 1906); autor de: *Sociología*; *La tiranía en el Paraguay*; *Resumen de la Historia del Paraguay*; *Historia diplomática del Paraguay*; *Historia de la conquista del Río de la Plata*; *Lecciones de Derecho Civil*; *Historia Colonial del Paraguay y Río de la Plata*; *Cantos Épicas al Paraguay*.
- Báez, Jorge** (1897- ), escritor paraguayo; autor de: *Arte y artistas paraguayos*, etc.
- Báez, Manuel** (1905-26), torero español n. en Huelva, apodado *Litri II*; tomó la alternativa en Sevilla de manos de "Chicuelo", en 1924; murió en Málaga a consecuencia de cornadas recibidas en la plaza.—Su hermano Miguel (1930- ) también torero n. en Huelva, llamado *Litri III*, recibió la alternativa en 1949; se retiró a los 22 años de edad (1952), pero en 1955 volvió a aparecer en los ruedos.
- Báez Camargo, Gonzalo** (1899- ), escritor, periodista y maestro mejicano n. en Oaxaca; ha



usado el seudónimo "Pedro Gringoire"; fundador y director de la revista evangélica "Luminar", etc.; obras: *Hacia la renovación religiosa en Hispanoamérica*; *Principios y método de la Educación Cristiana*; *Martin Niemoeller*; *La superstición de la sangre "Aria"*; *Las manos de Cristo*; *Biografía de un templo*; *Los manuscritos de Qumrán* (1957), etc.

**Baeza, Ricardo** (1890-1956), escritor y diplomático español, n. en Bayamo (Cuba); fue embajador en Chile. Autor de: *La Isla de los Santos* (itinerario en Irlanda); *Marco Aurelio*; *Meditaciones*; *La comprensión de Dostoievski*; *Clasicismo y romanticismo*, etc.

**Baeza y Acévez, Leopoldo** (1912- ), escritor mexicano; ha sido profesor de Filosofía en la Univ. de México; autor de: *Endocrinología y Criminalidad*; *Rousseau, el crítico de nuestro tiempo*, etc.

**Baeza Flores, Alberto** (1914- ), poeta y escritor chileno n. en Santiago; se inició con: *Experiencia de sueño y destino* (1937), y *Ánimo para siempre* (1938); en 1939 marchó a las Antillas y el resto de su obra refleja los nuevos ámbitos: *Elegías* (1942); *Carta marina a una niña perdida en la tierra* (1945); *Isla en las islas* (1946); *Rapsodia cubana* (1947); *Romancero de Bayamo y otros poemas* (1956); *Tránsito de los sueños* (1957); *Zona Tórrida* (1958); *Antología de la poesía hispanoamericana* (1959); *Poesía escrita en las Antillas* (1961), etc.

**Bagoas**, eunuco favorito de Artajerjes III de Persia, a quien ayudó a dominar Egipto (343 aJC); en 338 asesinó al rey y a sus hijos, menos al menor, Arsés, a quien entregó el poder; dos años después lo mató y elevó al trono a Darío III, a quien también quiso envenenar cuando dio muestras de independencia, pero fue obligado a beber su propio veneno.

**Bagué y Ramírez, Jaime** (1890- ), médico y veterinario puertorriqueño; prof. en la Univ. de Río Piedras; autor de: *La ganadería en la zona del Caribe*; *Avicultura productiva*; *Cria de animales domésticos*, etc.

**Bahadur Sha I**, emperador del Indostán (1707-12) de la dinastía Mogul; m. 1712.

**Bahadur Sha II**, (1768?-1862), último emperador del Indostán (1837-57) de la dinastía Mogul.

**Bahamonde, Mario**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Pampa volcada* (vida del "roto" nortño); *De cuán lejos viene el tiempo* (cuentos, 1952), etc.

**Bahr, Hermann** (1863-1934), dramaturgo y periodista austriaco; autor de: *El concierto* (1900) *El Maestro* (1903); *El Jardín Interior* (1927).

**Baif, Antoine** de (1532-89), poeta francés, del grupo de las Pléyades; autor de: *Passe-Temps*; *Les mimes*, *Enseignements et Proverbes*, *Les Amours de Méline*, *Les Amours de Francine*; inventó el verso "baifin", de 15 sílabas.—Su padre Lazare de (?-1547), célebre humanista francés, tradujo Electra de Sófocles en versos franceses.

**Baigorri, José Gregorio** (1778-1838), sacerdote y patriota argentino; figuró en el movimiento emancipador de mayo de 1810; diputado en la Asamblea Constituyente (1813); rector de la Univ. de Córdoba y obispo de la diócesis (1837).

**Bailey, Henry Christopher** (1878-1961), novelista inglés; autor de novelas policíacas en la serie: *Mr. Fortune* (*The God of Clay*, *Mr. Fortune Objects*, *The Veron Mystery*, *The Wrong Man*, *Honour Among Thieves*, *Shrouded Death*, etc.).

**Baird, John L.** (1888-1946), técnico escocés; inventó (1926) el "televisor", uno de los primeros aparatos prácticos de televisión y el "nec-tovisor" para ver de noche por medio de rayos invisibles.

**Bajer, Fredrik** (1837-1922), escritor y pacifista danés; premio Nobel de la Paz (1908), compartido con K. P. Arnoldson; formó parte del Folketing (1872-95); fundó la Asoc. Danesa para la Paz (1882), y la Oficina Intl. para la Paz, en Berna (1891), de la que fue presidente; autor de: *El sistema escandinavo de neutralidad*, etc.

**Baker, Josephine** (1906- ), cantante negra norteamericana, nacionalizada francesa; ha representado en numerosas revistas, operetas y películas; autora de: *Les mémoires de Joséphine Baker*; *La Tribu Arc-en-Ciel*.

**Bakic, Vojin** (1915- ), escultor yugoslavo; exhibió en la Exp. Intl. de Bruselas (1958); ha ejecutado numerosos monumentos en Yugoslavia.

**Bakst, Leon Nikolaievitch** (1868-1924), decorador y diseñador ruso, n. en San Petersburgo; sus más célebres escenarios teatrales fueron para *Cleopatra*, *Scheherezade* y *Dafnis y Cloé*.

**Bakulev, Alexandr N.** (1891- ), científico y cirujano ruso; autoridad mundial en cirugía del cerebro; ganador de los premios Lenin y Stalin por su aporte al estudio del corazón y los pulmones, y a su tratamiento quirúrgico.

**Bakunin, Mijail A.** (1814-76), escritor y anarquista ruso; tomó parte en varios movimientos revolucionarios europeos (1848); trabajó con Marx y Engels; fundó el bakuninismo (ateísmo, colectivización y anarquismo); sus ideas tuvieron gran repercusión en España; autor de: *Dios y el Estado* (pub. 1882).

**Balaam**, adivino que según la Biblia fue enviado por Balac, rey de Moab, para maldecir a los israelitas que se aproximaban; cuando se dirigía a su encuentro montado en una burra, le cerró el camino un ángel; la bestia retrocedió por tres veces y habló finalmente para advertir a Balaam.

**Balaguer, Joaquín** (1906- ), abogado y político dominicano, n. en Santiago de los Caballeros; plenipotenciario en Colombia (1940-46), delegado ante la ONU (1947), y ministro de RR. EE. (1954-55) y de Educación (1955-75); elegido vicepresidente de la República (1957-62), asumió el Ejecutivo (ago. 3, 1960), tras la renuncia del presidente Héctor B. Trujillo (ago. 2); durante su administración fue asesinado el generalísimo dominicano, Rafael L. Trujillo; en 1962 fue obligado a renunciar a su cargo.

**Balaguer y Cirera, Víctor** (1824-1901), poeta, historiador y político liberal español, n. en Barcelona y m. en Madrid. Escribió en castellano y en catalán; fue diputado y ministro de Ultramar. Autor del poema: *Los Pirineos*; de las tragedias: *Coriolano*, y *La muerte de Aníbal*; de *Historia de Cataluña*, *Historia de los trovadores*, etc.

- Balakirev, Mili Alexeivich** (1837-1910), compositor y pianista ruso; uno de los más importantes propulsores de la escuela nacionalista rusa; cofundador de la Escuela Libre de Música (1862), en San Petersburgo, y del llamado grupo de "los Cinco Rusos" (con Cui, Musorgski, Rimski-Korsakov y Borodin); obras: *Rusia y Tamara* (poemas sinfónicos), *Obertura sobre tres temas rusos*, *Sinfonía*, etc.
- Balard, Antoine Jérôme** (1802-76), químico francés; descubrió el bromo (1826); ideó un procedimiento para extraer sulfato de sodio del agua del mar.
- Balarezo Pinillos, Ezequiel** (1892-1939?), periodista y comediógrafo peruano; director de "El Hogar"; autor de las comedias: *Más allá del amor*, *La Sampedrana*; de la estampa *La Ciudad Evocadora*, etc.
- Balart, Federico** (1831-1905), poeta y escritor español, n. en Priego (Murcia). Autor de: *Dolores*, *Horizontes* (versos); *El prosaísmo en el arte*, etc.
- Balbina, Santa**, hija del tribuno San Quirino; martirizada junto con su padre el año 132; su fiesta: mar. 31.
- Balbino, Decio Celio** (?-238), poeta y orador romano, fue proclamado emp. (238) por el Senado, junto con Máximo Pupieno, para rechazar a Maximino que avanzaba sobre Roma; pocos meses después, ambos fueron asesinados por los pretorianos sublevados.
- Balbo, Cesare** (1789-1853), historiador y estadista italiano; desempeñó puestos administrativos bajo Napoleón (1807-14); acusado de complicidad en la revolución de 1821, huyó a Francia (1826); se asoció con Cavour para fundar el resurgimiento; primer ministro de Piamonte (1848); obras: *Vita di Dante* (1839); *Le speranze d'Italia* (1844); *Sommario della storia d'Italia* (1846), etc.
- Balbo, Italo** (1896-1940), aviador y político fascista italiano; ministro de aviación (1929-33); comandó vuelos trasatlánticos en masa: a Brasil (1929), y a EU. (verano de 1933); ascendido a mariscal del aire (1933); gobernador de Libia (nov. 1933); m. en un accidente aéreo en Tobruk (jun. 1940).
- Balboa, Vasco Núñez de, v. Núñez de Balboa**, Vasco.
- Balboa Troya, Silvestre de** (1564-1644), poeta y militar español, n. en Canarias; fue autor de: *Espejo de Paciencia* (1608), el primer poema escrito en Cuba y en el que describe el secuestro del obispo Altamirano por un pirata francés.
- Balbuena, Bernardo de** (1562?-1627), prelado, poeta y escritor español n. en Valdepeñas (España) y m. en Puerto Rico; desde la infancia hasta la madurez, vivió en Nueva España (México); fue abad mayor de Jamaica y obispo de Puerto Rico, lugar este último en el que perdió parte de su obra literaria durante el saqueo por los holandeses (1625); autor de: *Grandeza Mexicana* (1604); *El siglo de Oro en las Selvas de Erifile* (1607, prosa), y de: *El Bernardo o Victoria de Roncesvalles* (1624).
- Balcaree, Florencio** (1815-39), poeta argentino n. en Buenos Aires; fugaz precursor del romanticismo, corresponde al grupo de literatos que hizo capilla de la librería de Marcos Sas-
- tre, en la calle de la Reconquista, por 1835; su poema *La partida* se recuerda con sentido político por su marcha al exilio presionado por la dictadura de Rosas.
- Balch, Emily Greene** (1867-1961), socióloga, educadora y pacifista norteamericana n. en Jamaica Plain, Mass.; premio Nobel de la Paz (1946), compartido con John R. Mott; sirvió en los hospitales de campo durante la guerra (1914-18); fue secretaria de la "Liga Fememina Internacional para la Paz", Ginebra (1919-22) y su presidenta honoraria desde 1936; autora de: *Public Assistance of the Poor in France*; *Refugees as Assets*, etc., y el libro de poemas: *The Miracle of Living*.
- Balderas, Agustín** (1815-81), pianista y compositor mejicano; fundador y primer director del Conserv. Nal. de México.
- Balderas, Alberto** (1910-40), torero mejicano n. en la Capital; tomó la alternativa (1930) en Morón de la Frontera (Sevilla), de manos de Manolo "Bienvenida", y la confirmó en Madrid en 1931; murió a consecuencia de una cogida que sufrió en la Plaza de "El Toreo" de México.
- Baldi, Lamberto** (1896- ), director de orquesta italiano radicado en Sudamérica; fue director de orquesta en São Paulo y desde 1931 dirige la Orq. de Sodre de Montevideo.
- Baldívieso, Enrique** (1902-58), jurista, escritor y político boliviano n. en Tupiza; fundó el Partido Socialista en La Paz; ministro de Guerra (1935-36); de RR.EE. (1937 y 44) y vicepresidente de la República (1938). Obras: *Poemas de ayer*; *Una constitución política socialista para el Estado boliviano*; *La filosofía griega y la ciencia contemporánea*; *El ocaso de Tahuantinsuyu*; *El dios de la Conquista*; *Lo que traemos al mundo*; *El derecho de matar* (teatro), etc.
- Baldomir, Alfredo** (1884-1948), general de ingenieros y político uruguayo, n. en Montevideo; ministro de Defensa Nacional (1935-36); presidente de la República (1938-43), auspició la solución de los problemas sociales y políticos.
- Baldorioty de Castro, Román** (1822-99), profesor y político puertorriqueño; fundó y dirigió el periódico "El Derecho" (Ponce); diputado al Parlamento español por Mayagüez; presidió el Partido Autonomista.
- Baldovinetti, Alessio** (1426?-99), pintor florentino de estilo semejante al de Piero della Francesca; obras: *La dama de amarillo* (Gal. Nacional, Londres), *La Anunciación* (Uffizi), *La Virgen y el Niño* (Louvre), frescos en Santa Trinità de Florencia, etc.
- Baldovinos, Absalón** (1900-38), poeta y periodista nicaragüense; dirigió en El Salvador "Diario Latino"; autor de: *Canción de humo*; *Hilos de Sol*; *Silva Valdés y la poesía nativista*; *Estrella Humilde*; *Ensayo sobre Flavio Herrera*; etc.
- Baldrich, Alberto** (1898- ), jurista y sociólogo argentino; autor de: *Concepto de la sociedad y del estado en Hegel*; *La ciudad indiana de Juan Agustín García*; *Introducción a la sociología de la guerra*; *Interpretación de la actual situación internacional*; etc.
- Balduino**, nombre de dos emperadores de Constantinopla.—**B. I** (1171-1205?), participó en la



IV Cruzada y tomó a Constantinopla (1204); los cruzados lo eligieron primer emp. latino; batido en Andrianópolis por los griegos y búlgaros, cayó prisionero y fue ajusticiado.—**B. II** (1217-73), hijo de Pedro de Courtenay; último emp. latino (1228-61); rey a los 11 años; perdió el reino y la capital y murió en Italia.

**Balduino I.** (1930- ), rey de Bélgica, hijo de Leopoldo III; sucedió a su padre que abdicó en 1951; se casó con Fabiola de Mora y Aragón (1960).

**Baldung, Hans** (1476?-1545), pintor y grabador alemán, llamado también *Hans Grien o Grun* por el verde claro que usó en sus primeros trabajos; ejecutó grabados sobre madera y cobre, y numerosos cartones para vitrales; obras: *retablo de la catedral de Friburgo*; *Las tres Gracias y Las edades y la Muerte* (Museo del Prado), alegorías, retratos, etc.

**Baldus, Herbert** (1899- ), etnólogo y profesor brasileño n. en Wiesbaden (Alemania); ha enseñado etnología brasileña en la Esc. Libre de Sociología y Política (S. Paulo, 1939); autor de: *Indianerstudien im Nordöstlichen Chaco* (1931); *Ensaio de etnologia brasileira* (1937); *Diccionario de etnologia e sociologia* (en colaboración con E. Willems, 1939), etc.

**Baldwin, James** (1924- ), novelista y escritor negro norteam.; autor de: *Go Tell it on the Mountain*; *Giovanni's Room* (novela); *Notes of a Native Son* (ensayos); *Nobody Knows My Name* (ensayos, 1961); *Another Country* (1962); *The Fire Next Time* (1963), etc.

**Baldwin, Stanley** (1867-1947), político conservador inglés: primer ministro (de mayo, 1923 a ene. 1924 y de nov. 1924 a jun. 1929); uno de los promotores del tratado de Locarno.

**Balen, Hendrik van** (1575-1632), pintor flamenco de asuntos históricos, n. en Amberes; fue el primer maestro de van Dyck; su cuadro *Alegoría de la Iglesia* se exhibe en el Prado.

**Balewa, Abubakar Tafawa** (1912- ), político nigerio; premier de Nigeria (1957- ).

**Balfe, Michael William** (1808-70), compositor y cantante irlandés; autor del ballet *La Pérouse*, y de las operetas: *El sitio de La Rochelle*; *La doncella de Artois*; *La muchacha bohemia*; *La novia siciliana*; *La Rosa de Castilla*; *Le Puits d'amour*, etc.

**Balfour, Arthur James** (1848-1930), estadista y filósofo inglés; desde 1891 fue, durante 20 años, jefe del grupo conservador de la C. de los Comunes; al terminar la guerra de los Bóers (1902) sucedió a Lord Salisbury como primer ministro; primer lord del Almirantazgo (1915) en el gabinete de Asquith; secretario del Exterior (1916-19); uno de los plenipotenciarios ingleses en Versalles (1919). Entre sus obras figuran: *A Defence of Philosophic Doubt* (1879); *The Foundation of Belief* (1895); *Theism and Thought* (1923).

**Baliol, Juan de** (1249-1315), rey de Escocia (1292-96), hijo de Juan de Baliol fundador del Colegio Baliol de Oxford; formó alianza con Felipe IV de Francia; sometido por Eduardo I de Inglaterra (1296), murió exiliado en Normandía.

**Balmaceda, José Manuel** (1842-91), abogado y político chileno, n. y m. en Santiago; fue diputado, plenipotenciario en Argentina (1878-81),

y ministro de RR. EE. y del Interior con el presidente Santa María; elegido presidente de la República (1886-91), acometió un vasto plan de obras públicas; su política liberal y progresista, tuvo con todo la oposición del Congreso y encendió la guerra civil, encabezada por un triunvirato de parlamentarios: Montt, Silva y Barros Luco; derrotado Balmaceda tuvo que dimitir (ago. 29, 1891) y asilarse en la legación argentina donde se suicidó (set. 19).

**Balmasea, Francisco Javier** (1833-1907), escritor y conspirador cubano n. en Remedios; deportado a Fernando Poo, con motivo de la insurrección de Yara (1868), se fugó y buscó asilo en EU. y Colombia; más tarde, fue plenipotenciario de Cuba en España; autor de: *Rimas cubanas* (1846); *Fábulas morales*; *Los confinados de Fernando Poo*; *Tesoros del agricultor cubano* (3 vols.).

**Balmes, Jaime L.** (1810-48), sacerdote y filósofo español n. en Vich; defensor de la filosofía tradicional católica, asimiló las aportaciones positivas de Descartes y de Leibniz; autor de: *Consideraciones sobre la situación de España*; *La Religión demostrada al alcance de los niños*; *El protestantismo comparado con el catolicismo, en sus relaciones con la civilización europea*; *El Criterio*; *Filosofía fundamental*; *Filosofía elemental*, etc.

**Balmont, Konstantin D.** (1867-1943), poeta simbolista ruso; vivió en París desde 1918; se distingue por la opulenta sonoridad de sus rimas; autor de: *Bajo el Cielo del Norte* (1894); *Silencio* (1898); *En espacio sin límites* (1895); *Seamos como el Sol* (1903); *La liturgia de la belleza* (1905); *El pájaro de fuego* (1907); etc.

**Balseiro, Benigno** (1842-95), poeta puertorriqueño n. en Arecibo; autor de: *La mariposa negra*; *Misterios del corazón* (drama premiado en la Exp. de San Juan, 1865), etc.—**José Agustín** (1900- ), poeta y escritor puertorriqueño n. en Barceloneta; prof. de lenguas romances en la Univ. de Illinois (EU.); autor de: *Música cordial*; *El vigía* (premio de la Acad. Española, 1925); *El Quijote de la España contemporánea*; *Miguel de Unamuno*; *Vicente Blasco Ibáñez, hombre de acción y letras*; *En vela mientras el mundo duerme* (novela, 1953), etc.

**Balsera, Matías**, ingeniero telegrafista español contemporáneo; inventor de aparatos telegráficos y de un teclado más rápido que el de Hughes.

**Balta, José** (1816-72), coronel y político peruano n. en Lima; en 1865 dejó el servicio activo e intervino en política; elegido presidente de la Rep. (1868-72), se rodeó de civiles e inició una administración progresista y un vasto programa de obras públicas; terminado su mandato y al negarse a despojar al presidente electo, Manuel Prado, una sublevación encabezada por los hermanos Gutiérrez (cuatro coroneles) se adueñó del poder; Balta fue apresado y asesinado en la cárcel.

**Baltasar, Juan** (1697-?), jesuita y escritor español; rector del Colegio Máximo de su compañía en la Nueva España. Autor de: *Sermones en lengua mexicana*; *Memorias sobre la conquista de la Pimesia y sus misiones*, etc.

**Baltasar, San** uno de los tres reyes magos que

- visitaron a Cristo recién nacido en el pesebre de Belén; le ofreció mirra; su fiesta: enc.6.
- Baltimore, George Calvert, Lord** (1580?-1632), propietario inglés en América; se convirtió al catolicismo (1625); se le confirieron los territorios que son ahora el Estado de Maryland (1632), pero m. antes de recibir la carta de privilegio.
- Balra, Alberto** (1912- ), economista y político chileno; dirigió la Esc. de Economía; ministro de Economía y Com. (1947); obras: *Economía dirigida*; *El principio orgánico biológico en la economía*; *Organización económica de la U.R.-S.S.*; y con otros, *El futuro económico de Chile y América Latina* (1957); *Crecimiento económico de América Latina, problemas fundamentales* (1959), etc.
- Baltrušaitis, Jurgis** (1873-1945), poeta simbolista ruso de origen lituano; en 1917 pasó a ser ministro de Lituania en Moscú; su inspiración es metafísica y canta la soledad del hombre en el universo.
- Balseiro, Rafael** (1867-1929), compositor y pianista puertorriqueño; autor de las celebradas melodías: *Las Mariposas*; *Puerto Rico*; *El Nigáragua*; *Una perla*; *El antifaz rojo*, etc.
- Balzac, Honoré de** (1799-1850), novelista francés, uno de los iniciadores de la novela moderna, y el creador de la novela psicológica y trascendental (en sus obras aparecen más de dos mil caracteres); fue pasante de abogado y de notario, editor, impresor y fundidor; autor de: *Le Dernier Chouan*, *La Comédie Humaine* (que comprende las *Scènes de la Vie Privée*, *Scènes de la Vie Parisienne*, *Scènes de la Vie Militaire*, *Études Philosophiques*), *Physiologie du Mariage*, *El Verdugo*, *La Maison du Chat qui Pelote*, *Le Bal de Sceaux*, *La Peau de Chagrin*, *La Vendetta*, *Gobseck*, *Un Épisode sous la Terreur*, *Le Colonel Chabert*, *Louis Lambert*, *Eugénie Grandet*, *Le Père Goriot*, *La Fille aux Yeux d'Or*, *Le lis dans la Vallée*, *L'Enfant Maudit*, *Le Curé de Village*, *Mémoires de Deux Jeunes Mariées*, *Une Ténébreuse Affaire*, *La Fausse Maîtresse*, *Splendeurs et Misères des Courtisanes*, *Modeste Mignon*, *Les Paysans*, *L'Enver de l'Histoire Contemporaine*, *La Cousine Bette*, *Le Cousin Pons*, etc., y de las obras teatrales *Vautrin*, *Les Ressources de Quinola*, *Patricia Giraud*, *La Marâtre*, y *Mercadet le faiseur*.
- Balzac, Jean Louis Guez de** (1597?-1654), prosista francés; miembro de la Academia Francesa; autor de: *Lettres*; *Le Prince*; *Le Barbon*; *L'Aristippe*, etc.
- Bazo, Hugo** (1914), pianista uruguayo n. en Montevideo; estudió becado en Europa; ha dado conciertos en París, Bruselas, Roma, Estocolmo y en las principales capitales de América; profesor de cultura musical en el Liceo del Estado.
- Ballagas, Emilio** (1908-54), poeta y educador cubano n. en Camagüey; el tema negro, como el motivo religioso, es cardinal en su poesía; autor de los poemarios: *Júbilo y Fuga* (1931); *Cuadernos de poesía negra* (1934); *Sabor eterno* (1939); *Nuestra Señora del Mar* (1943); *Décimas del Centenario* (el de Martí, 1953); *Cielos en rehenes*; *Antología de la poesía negra hispano-americana* (1935), etc.
- Ballanche, Pierre Simon** (1776-1847), filósofo y escritor francés; autor de: *Antigone*; *Orphée*; *Vision d'Hébal*, etc.
- Ballerini, Augusto** (1857-1902), paisajista y tratista argentino, alumno de Macari en Roma, pintó temas históricos, motivos campestres y composiciones simbólicas y religiosas; telas: *El origen milagroso de la Virgen de Luján*; *La última voluntad del payador*; *Paso de los Andes*; *Piedra moverniza del Tandil*, etc.
- Ballester Peña, Juan A.** (1895- ), pintor argentino, n. en San Nicolás, renovador de la pintura religiosa; obras: *Clara de Asís*; *El sacrificio de Isaac*; *Nona*; *Visperas*; *Calvario*, etc.
- Ballesteros, Florentino** (1893-1917), torero español n. en Zaragoza; tomó la alternativa en Madrid (1916), de manos de "Joselito"; murió a consecuencia de una cogida que sufrió en la plaza madrileña.
- Ballesteros, Mercedes** (1913- ), dramaturga y novelista española n. en Madrid; autora de: *Quiero ver al Doctor* (con C. de la Torre); *Las mariposas cantan*; *Una mujer desconocida*; *Tío Jorge vuelve a la India*; *Tienda de nieve*, etc.; las novelas: *Eclipse de Tierra*; *El perro del extraño rabo*; *La cometa y el eco*, etc.; y de: *Este mundo*; *Vida de la Avellaneda* (biografía), etc.
- Balleza, Mariano** (?-1812), sacerdote y patriota mejicano; vicario en el pueblo de Dolores (Guanajuato), acompañó al cura Hidalgo en su campaña independentista, en la que alcanzó el grado de teniente general; prisionero de los españoles en Las Norias de Baján, cayó fusilado (jul.17) en la hacienda de San Juan de Dios, Durango.
- Ballivián, José** (1804-52), general y político boliviano, n. en La Paz; luchó por la independencia y actuó en las contiendas internas; en 1839, se alzó en armas, y el ejército lo proclamó presidente de la Rep. (set. 22); derrotó en Ingavi (nov. 18, 1841) a las fuerzas peruanas invasoras; nombrado entonces presidente de la Rep. por la Convención Nal. (Chuquisaca, 1843), emprendió un amplio plan de gobierno que tuvo que suspenderse por los continuos pronunciamientos militares; aunque logró vencer a las tropas del general Velasco en Vitichi (nov.7, 1847), al saber que Belzu se había sublevado en Chuquisaca, dimitió el mando (dic.23) y marchó al extranjero; m. en Río de Janeiro.—Su hijo mayor, Arturo (1827-80), político y juriconsulto, fue presidente de Bolivia en 1879.—Su segundo hijo, Adolfo (1831-74), médico, escritor y estadista n. en La Paz, fue elegido por el Congreso presidente de la Rep. (1873).
- Ballivián, Rafael** (1898- ), poeta y escritor boliviano n. en La Paz (abr. 6); autor de: *La senda iluminada* (poesías, 1924); *Comentarios marginales* (ensayos, 1929); *Contribución de La Paz a la literatura boliviana* (crítica, 1951); *Presencia y recuerdo* (1956), etc.
- Ballivián, René** (1909- ), economista y escritor boliviano; fue presidente del directorio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (1946-47), gobernador interino del Banco de Reconstrucción y Fomento y del Fondo Monetario Internacional (1946), y director de la Corporación Boliviana de Fomento. Obras:



- Spengler* (1930); *El problema del Chaco* (1933); *Hombres de buena voluntad* (1946), etc.
- Ballivián Rojas, Hugo** (1902- ), general y político boliviano; participó en la Guerra del Chaco y luego ocupó los más altos cargos en el ejército; designado presidente de la Junta Militar de Gobierno (mayo 16, 1951), confrontó la violenta oposición del Movimiento Nacionalista Revolucionario (M.N.R.) que al fin logró derrocarlo (abr. 1952).
- Ballivián y Rojas, Vicente** (1810-77), historiador y diplomático boliviano; ministro en París; autor de: *Archivo Boliviano*, etc.
- Ballón, Ildefonso** (1887- ), jurista y profesor peruano n. en Arequipa; magistrado y presidente de la Corte Suprema; autor de: *Derecho constitucional*; *Los modernos conceptos del derecho civil*; *El nuevo derecho de menores*, etc.
- Bances Candamo, Francisco Antonio** de (1662-1704), poeta dramático español, n. en Sabugo (Asturias). Autor de las comedias: *El esclavo en grillos de oro*; *Quién es quien premia el amor*; *La Virgen de Guadalupe*; *El duelo contra su dama*; *Más vale el hombre que el nombre*, etc.
- Bancroft, George** (1800-91), historiador norteam.; autor de: *History of the United States* (1837) y otras obras históricas; fue secretario de Marina (1845-46) y fundó la escuela naval de Annapolis; ministro en Londres (1846-49) y en Berlín (1867-74).
- Banchs, Enrique J.** (1888- ), poeta, escritor y periodista argentino n. en Buenos Aires; ha sido director del *Monitor de la Educación Común* (1938); presidente de la Soc. Argentina de Escritores (1938-40); director de la Oficina de Informaciones del Consejo Nal. de Educación (1943-46); una de las grandes figuras de la poesía argentina; autor de: *Las barcas* (1907); *El libro de los elogios* (1908); *El cascabel del halcón* (1909); *La urna* (sonetos, 1909); *Lecturas* (prosa, 1920).
- Banda, Hastings Kamuzu** (1905- ), médico y político de Nyasaland trabajó en las minas de oro de la Unión Sudafricana; luego residió en EU. donde estudió y ejerció medicina, y después en Inglaterra hasta 1954; de retorno en Ghana, fue líder del movimiento nacionalista (1954-58).
- Banda, Pedro**, pintor mejicano contemporáneo, ganador de la Primera Medalla —con su cuadro *Atardecer—*, en el certamen "Premio Nal. de Pintura de Paisaje", del Inst. de Arte de México (1962).
- Bandaranaike, Sirimavo** (1916- ), política cingalesa; al morir su esposo, lo sucedió en la presidencia del partido Sri Lanka y, meses después, en el puesto de premier de Ceilán (jul. 1960- ).
- Bandeira, Antonio**, pintor brasileño contemporáneo; residente en París y agraciado con pensión del servicio cultural de Francia; autor de: *Café* (panel del pabellón brasileño en la Exp. de Bruselas, 1958), etc.
- Bandeira, Manuel** (1886- ), poeta y escritor brasileño n. en Recife; obras poéticas: *A Cinza das Horas* (1917); *Carnaval* (1919); *Ritmo Dissoluto*; *Libertinagem* (1930); *Poema do Beco* (1933); *Estrêla da Manhã* (1936); *Lira dos Cin-*
- quent'anos* (1940); *Belo Belo* (1948); *Opus 10* (1952); *Estrêla da Tarde* (1958); prosa: *Gonçalves Dias* (1952); *Noções de História das Literaturas* (1940); *Itinerário de Pasárgada* (1954); *Flauta de Papel* (1956), etc.
- Bandello, Matteo** (1480?-1562), escritor italiano n. en Castelnuovo; era dominico, pero abandonó los hábitos para llevar vida aventurera; su obra principal: *Novelle* (4 vol., 1554).
- Banderas, Héctor** (1903- ), pintor chileno, n. en Santiago; estudió pintura y cerámica en Francia y Alemania (1929-31); profesor de cerámica y vitrales, Univ. de Chile, desde 1932; premios: Univ. de Chile (1933), Van Buren (1934), Edwards (1936), Matte Blanco (1940).
- Banderas, Quintín** (1845-1906), patriota y guerrillero cubano; participó en las dos guerras de Independencia y ganó el grado de general; al alzarse en armas contra el Presidente Estrada Palma, fue asesinado (ago. 22).
- Bandini, Bruno** (1889- ), director de orquesta y concertista de viola italiano n. en Faenza; establecido en Buenos Aires, desde 1905.
- Bang, Bernard L. F.** (1848-1932), patólogo y veterinario danés; descubrió el bacilo *Brucella abortus*, causa del aborto infeccioso en el ganado (o enfermedad de Bang, 1896).—**Hermann Joachim** (1857?-1912), escritor danés de la escuela realista; autor de: *Generaciones sin esperanzas* (1880); *Fådra* (1883); *Time* (1889); *La casa blanca y la casa gris* (1901); *Vidas quietas* (novelas); además de ensayos, poemas y obras críticas.
- Banner, Paul Hyde**, novelista norteam. contemporáneo; autor de: *S. P. Q. R.*; *Hotel Talleyrand* (1953); *Excelsior!* (1955); *The Art of Llewellyn Jones* (1959); *Embassador Extraordinary* (1962), etc.
- Banting, Frederick Grant** (1891-1941), médico y científico canadiense; con Charles H. Best, y bajo la dirección de J. J. R. Macleod, descubrió la insulina (1922); ideó un procedimiento para librar las minas del polvo de sílice que causa la silicosis; premio Nobel de Medicina (1923), compartido con J. J. R. Macleod, Ch. H. Best y J. B. Collip; murió en un accidente de aviación.
- Bantock, Granville** (1868-1946), compositor inglés n. en Londres; autor de: *Atalanta in Calydon*; *Vanity of Vanities*; *The Great God Pan*, para solo, coro y orquesta de técnica coral nueva; numerosos ciclos de canciones de inspiración oriental y obras influidas por el folklore escocés.
- Banville, Théodore** de (1823-91), escritor francés n. en Moulins; autor de obras teatrales, críticas, cuentos, bosquejos, una novela y 20 volúmenes de versos, entre éstos: *Odes Funambulesques*; *Sonnailles et Clochettes*; *Trente-six Ballades Joyeuses*.
- Baños, Avelino** (1894- ), violoncelista uruguayo n. en Montevideo; en 1910 fundó con Pablo y Fabini la Asoc. de Música de Cámara.
- Bao Dai** (1914- ), hijo del emperador de Annam, a quien sucedió en 1925, mientras se educaba en Francia; en 1945 abdicó y aceptó el cargo de consejero de Ho Chi Minh; en 1949 se le reconoció como emperador del nuevo Estado de Viet Nam, pero en 1955 fue destronado definitivamente.

**Baptista, Mariano** (1832-1907), periodista, orador y político boliviano n. en Cochabamba y conocido por "El Mago" dadas sus dotes tribunicias; fue presidente del Senado y vicepresidente de la Rep. (1889-90); elegido presidente Constitucional (1892-96), las luchas civiles le impidieron realizar obra significativa.

**Baquadano González, Manuel** (1826-97), general chileno n. en Arauco; comandante de las fuerzas de su país en la guerra del Pacífico contra Perú y Bolivia, tomó a Moquegua, triunfó en Cuesta de los Ángeles, Campo de la Alianza (mayo 26, 1880), Arica (jun. 7), Chorrillos (ene. 13, 1881), Miraflores (ene. 15) y entró en Lima tras la dimisión de Balmaceda (ago. 29, 1891); asumió la presidencia de la Rep. por breves días, hasta que se hizo cargo del Ejecutivo Jorge Montt.—Su padre, Fernando (1794-1862); general n. en Santiago, luchó por la Independencia; participó en la batalla de Yungay (ene. 20, 1839) en la guerra con el Perú.

**Baqueiro Foster, Gerónimo** (1898- ), compositor y crítico musical mejicano n. en Hopelchen, Campeche; autor de numerosos trabajos de musicología y de un *Curso completo de Solfeo* (4 vol.); fundó la "Revista Musical Mexicana" (1942), ha compuesto varias *suites* para orquesta, entre ellas *Huapangos* y *Primera Suite Veracruzana*.

**Baquerozo Moreno, Alfredo** (1859-1951), abogado, escritor y político ecuatoriano, n. en Guayaquil; fue plenipotenciario en varios países de América, ministro de RR.EE., diputado y senador; elegido presidente de la República (1916-20), abolió el "concertaje" y la prisión por deudas, y dictó las primeras pautas para resolver los conflictos sociales; años más tarde, tras la dimisión de Larrea Alba (oct. 15, 1931), asumió interinamente la primera magistratura, como presidente del Senado, hasta agosto del año siguiente; autor de las novelas: *Tierra adentro*; *El señor Penco*, etc.; *Una sonata en prosa*; *Ensayos*; *Composiciones poéticas*, etc.

**Baquero, Gastón** (1916- ), poeta, periodista y escritor cubano n. en Banes; fue jefe de Redacción del "Diario de la Marina"; se opuso al movimiento castrista y pasó al exilio (1959); premio "Justo de Lara" y "José Ignacio Rivero"; autor de: *Poemas*; *Saúl sobre su espada* (1942), etc.

**Bar Kojbá o Barcokebas** (m. 135 aJC.), caudillo judío que encabezó la rebelión en Jerusalén contra el emperador Adriano (132-135 aJC.); durante ella se acuñaron monedas con las efigies de Simeón, príncipe de Israel y de Eleazar, sumo sacerdote; los romanos arrasaron la ciudad para castigar a los rebeldes.

**Barahona, Salomón**, artista gráfico y caricaturista nicaragüense contemporáneo conocido por el seudónimo de "Chilo".

**Barahona de Soto, Luis** (1548-95), médico, poeta y escritor español, n. en Lucenas, alabado por Cervantes. Autor del poema narrativo: *Las lágrimas de Angélica*; se le atribuyen los *Diálogos de Montería*.

**Barajas, Alberto** (1913- ), matemático mejicano; director de la Fac. de Ciencias; autor de: *Invariantes proyectivos en las transformacio-*

*nes circulares*; *Sobre el principio de equivalencia de Einstein*; *Teoría de las teorías de la gravitación*, etc.

**Barajas, Fausto** (1902-35), torero español n. en Madrid; tomó la alternativa en Linares (1922), de manos de Sánchez Mejías, y la confirmó en Madrid ese mismo año; se retiró en 1932.

**Baralt, Rafael María** (1810-60), filólogo e historiador venezolano n. en Maracaibo y m. en Madrid; estudió en Bogotá; fue militar en su patria; en 1841 llevó a París los manuscritos de su *Historia Antigua y Moderna de Venezuela*; radicado en Madrid y naturalizado ciudadano español, allí fundó el periódico "El Siglo XX", colaboró en "La Gaceta" y otras publicaciones y produjo su *Diccionario Matriz de la Lengua Castellana*, y su *Diccionario de Galicismos* (1855); fue miembro de la Academia Española, prosista a la manera clásica, defendió el idioma con erudición y penetración crítica.

**Baralt y Zacharie, Luis A.** (1892- ), profesor, crítico de arte y dramaturgo cubano n. en Nueva York; dirigió el "Teatro Universitario", presidió la "Soc. Filarmónica" y "La Cueva", institución pro arte escénico; ministro de Educación (1934); exiliado al establecerse el régimen socialista en Cuba; autor de: *Relaciones entre la moral y la religión* (1915); *El arte incaico* (1926); *La luna en el pantano* (comedia, premio del M. de Educación, 1936); *Junto al río* (comedia); *El impulso creador del artista*; *Del grito a la razón*, etc.

**Baranoff, Alexander A.** (1747-1818), explorador y comerciante ruso; primer gobernador de las colonias rusas en América, desarrolló sus negocios en Alaska, las islas Aleutianas, Kuriles, California, Hawaii y China y dio impulso a la expansión rusa en el Pacífico (1790-1818).

**Bárány, Robert** (1876-1936), fisiólogo austriaco; se especializó en otología; premio Nobel de Medicina (1914), por sus estudios sobre el aparato vestibular humano; m. en Upsala donde enseñaba.

**Barata de Almeida, Cipriano José** (1762-1838), médico y político brasileño; luchó por la Independencia, y una vez lograda ésta, se enfrentó al primer Imperio; formó parte de las Cortes de Lisboa (1821) y de las Constituyentes del Brasil; por sus convicciones patrióticas, fue varias veces preso.

**Baratta, María de** (1894- ), compositora y folklorista salvadoreña; autora de: *Ofrenda de la elegida* (piano); *Nahualismo* (ballet), etc.

**Baratynski, Evgeni A.** (1800-44), poeta lírico ruso, contemporáneo de Pushkin, a quien se asemeja por la concisión y expresividad; autor de: *Eda* (1825); *El baile* (1828); *La gitanilla* (su obra más famosa, 1842); *La última muerte*; *Otoño*; *Finlandia*, etc.

**Baraya, Antonio** (1770-1816), general colombiano y héroe de la Independencia; ganó la batalla de Palacé (mar. 28, 1811); apresado por las fuerzas de Morillo en las proximidades de Neiva, fue llevado a Bogotá y pasado por las armas en la plaza hoy llamada de Bolívar (jul. 20). — Josefa, patriota colombiana; con otras ilustres damas del país, encabezó el movimiento de rebeldía contra los españoles (1810); en 1816, Morillo la desterró a Manta.



**Barba, Álvaro Alonso** (1569-1664?), religioso español n. en la villa de Lepe, Andalucía (nov. 15) y m. probablemente en Chuquisaca, evangelizó en Perú donde se dedicó a estudios de minería; viajó a España, por órdenes del Rey, para identificar los minerales y escorias del tiempo de los romanos, y retornó al Alto Perú en 1662. Autor de: *Informe sobre las minas del Río Tinto*; *Arte de los metales* (1640), y *Beneficio de la escoria y el blanquito* (inédita).

**Barba, Pedro** (m. 1521), conquistador español; teniente de gobernador en Cuba; enviado por Diego Velásquez a México para secundar a Pánfilo de Narváez y aprehender a Cortés, cayó prisionero y sirvió a órdenes de Cortés; herido durante la toma de la ciudad de México, falleció poco después.

**Barba Jacob, Porfirio** (1883-1942), seudónimo que adoptó Miguel Ángel Osorio Benítez, poeta colombiano n. en Santa Rosa de Osos, Antioquia (jul. 29) y m. de tuberculosis en México, D. F. (ene.14); fue maestro de escuela; en Bogotá, fundó la revista literaria *Cancionero de Antioquia*, que dirigió bajo el seudónimo de "Main Kiménez"; en Barranquilla, tomó el seudónimo literario de "Ricardo Arenales"; emigrado a Cuba y posteriormente a México, fundó, en Monterrey, la *Revista Contemporánea* (1909) y redactó *El Espectador* (1910); caído Porfirio Díaz, pasó a Nueva York, y luego a Cuba, Puerto Rico y Centroamérica, países en los que editó periódicos de corta duración; radicado en México, fundó el periódico *Churubusco* (1914); desterrado más tarde, vivió en los EU., en las Antillas y en la América Central; encarcelado en Guatemala por un asesinato que cometió su homónimo Ricardo Arenales, abandonó este seudónimo y usó el de "Porfirio Barba Jacob"; domiciliado en México, fundó, en Monterrey, *El Porvenir* (1919); en 1926, siguió a Sudamérica enfermo y sin dinero, regresó a México (1933), su "tierra de elección", donde sufrió privaciones escribió de vez en cuando, y ya, desahuciado, terminó en un hospital de caridad, en el que expiró abrazado a un Crucifijo. Obras: *Canciones y elegías* (México, 1932); *Rosas negras* (Guatemala, 1933); *La canción de la vida profunda y otros poemas* (Manizales, 1937); *El corazón iluminado* (Bogotá, 1942); *Poemas intemporales* (México, 1944); *Antorchas contra el viento* (Bogotá, 1944), etc.

**Barba de Padilla, Sebastián**, conquistador español del s. xvi, fundó en el Alto Perú la ciudad de Oropesa (ene.1,1574), nombre que se cambió por Cochabamba (1786).

**Barbacci, Rodolfo** (1911- ), compositor, pianista y musicógrafo argentino n. en Buenos Aires, radicado en el Perú; autor de diversas obras musicales; ha publicado: *Gimnasia para pianistas*; *La enseñanza del piano*, etc.

**Barbacena, Feliberto Caldeira**, marqués de (1772-1841), militar y diplomático brasileño n. en Minas Gerais; sirvió a la causa de la Independencia; mandó el ejército que combatió contra argentinos y uruguayos, y fue derrotado en Ituzaingó (feb.20,1827); jefe del Gobierno y ministro de Hacienda de Pedro

I (1829-30), se convirtió en uno de los adversarios del absolutismo; su dimisión aceleró la caída del Emperador.

**Barbagelata, Hugo D.** (1887- ), periodista y escritor uruguayo n. en Montevideo; fundó y dirigió en París la "Gaceta de América", la revista "La América Latina" y la Bibl. Latinoamericana; autor de: *Páginas sudamericanas*; *Artigas y la revolución americana*; *Una centuria literaria*; *Dario y Rodó*; *Victor Hugo y la América Española*; *Influencia de las ideas francesas en la revolución y la evolución de la América Española*, etc.—**Lorenzo** (1867- ), historiador y político uruguayo n. en Montevideo; fue diputado; autor de: *Artigas antes de 1810*; *La pretendida hijuela argentina sobre el Río de Plata*, etc.

**Barbalho, Luis** (m. 1642), militar brasileño; luchó contra la invasión holandesa, y dirigió la célebre retirada (1639) desde el Puerto de Touros (Río Grande do Sul) hasta Bahía, donde el Fuerte Barbalho lleva su nombre; fue después gobernador de Río de Janeiro.

**Barbán, Gracián**, compositor español del s. xvii; maestro de capilla en la cat. de Valencia (1657-77); compuso misas, salmos, etc.

**Barbará, Federico** (1828-93), militar y escritor argentino; participó en la guerra con Paraguay, en las expediciones contra los indios y en las batallas de Cepeda, Pavón y Caseros; autor de: *Usos y costumbres de los indios pampas*; *El prisionero de Santos Lugares*; etc.

**Barbara, Santa**, virgen y mártir de Egipto; m. en 235 o 306; patrona de los artilleros, de los mineros y de los moribundos; su fiesta: dic. 4.

**Barbari, Jacopo** de (1440?-1515), pintor y grabador italiano que acostumbraba poner un caduceo bajo su firma.

**Barbaro, Saverio** (1924- ), pintor italiano n. en Venecia; premiado en la Bienal de Venecia, la "Fiorino" de Florencia y otras exposiciones nacionales.

**Barbatelli, Bernardino** (1548?-1612), pintor florentino, conocido especialmente por sus frescos decorativos, tales como *San Antonio* (San Marcos), *Santo Domingo* (Sta. María Novella), *San Bruno* (Certosa, cerca de Florencia), etc.

**Barbauld Royer, P.F.**, escritor dominicano de raza negra; participó en la sublevación de los negros (1792); autor de: *Las ventajas de la libertad*, y *La guerra contra España*.

**Barberá, José** (1877-1947), compositor español n. en Barcelona; compuso para orquesta y piano; escribió un *Tratado de armonía* y un *Curso de melódica*.

**Barberán, Mariano** (1859-1933), capitán aviador español; fue profesor y director de la Escuela de Observadores de Cuatro Vientos; con el teniente Joaquín Collar emprendió el vuelo Sevilla-México (jun.10,1933), cuya primera etapa sin escalas hasta Camagüey, Cuba, 8095 kms., fue cumplida en 39 hrs. 50 min., superando todos los récords; continuando el vuelo a México (jun.20), desaparecieron, y se supone que perecieron en una tempestad.

**Barberena, Francisco** (1879-1913), historiador, matemático y ensayista salvadoreño; autor de: *Historia de la América Central* (época precolombina), etc.

**Barberini**, familia florentina que adquirió pro-

- minencia en el s. XVII, debió su lustre a Maffeo (1568-1644) que fue el Papa Urbano VII y a sus tres sobrinos, los hermanos: Francesco (1597-1679), cardenal, vicencanciller y fundador de la Biblioteca Barberini; Taddeo (1647-?) jefe de las fuerzas papales, prefecto de Roma, príncipe de Palestrina; Antonio (1608-71), cardenal, arzobispo de Reims, y gran chambelán bajo Urbano VIII.
- Barberino, Andrea da** (1370-1431), escritor italiano n. en Barberino (Val d'Elsa); autor de: *I reali di Francia*; *Gerrin Meschino* (romance caballeresco); *Storie narbonesi*, etc.
- Barberino, Francesco da** (1294-1348), poeta italiano, autor de: *Documenti d'amore* (1309-10); *Del reggimento e costumi di donna*, etc.
- Barbero, Andrés José Camilo** (1877- ), médico y profesor paraguayo n. en Asunción; decano de la facultad de Medicina en la Univ. Nacional; presidente de la Soc. Científica del Paraguay; autor de: *Instrucción técnica*; *Dispensarios médicos ambulantes*; *Plantas medicinales de Paraguay*, etc.
- Barbey d'Aureville, Jules** (1808-89), hombre de letras francés, n. en Normandía; obras: *L'Ensorcelé*; *Une Vieille Maitrise*; *Un Prêtre Marié*; *Une Histoire Sans Nom*; *Le Chevalier de Touches* (novelas), *Les Diaboliques* (seis cuentos cortos).
- Barbieri, Cardenal Antonio María** (1892- ), consagrado (dic. 1958) como el primer cardenal uruguayo por el Papa Juan XXIII; ingresó en la Orden Menor de los Capuchinos y estudió Teología en la Univ. Gregoriana de Roma; fue superior de los Capuchinos y Arzobispo de Montevideo (1940- ); autor de: *Bocetos*; *Los Capuchinos genoveses en el Río de la Plata*; *Luz en la Sombra*; *El Beato Conrado de Parzam*, etc.
- Barbieri, Francisco Asenjo** (1823-94), compositor y musicólogo español; autor del: *Cancionero musical* de los s. XV y XVI (también llamado *Cancionero de Palacio*), y de las zarzuelas: *Escenas de Chamberí*; *Jugar con fuego*; *La Hinchicera*; *El Manzanares*; *Los diamantes de la corona*; *Gato por liebre*; *Entre dos aguas*; *Pan y toros*; *De tejas arriba*; *El barberillo de Lavapiés*; *El diablo Cojuelo*; *De Getafe al Paraiso*; etc.
- Barbieri, Vicente** (1903-56), poeta y escritor argentino n. en Alberti (B.A.) y m. en la capital; presidió la Sociedad Argentina de Escritores y colaboró en los principales diarios de su país y de América; obras: *Fábula del corazón* (1939); *Árbol total* (1940); *El bosque persuasivo* (1941); *Corazón del Oeste* (1941); *La columna y el viento* (Premio Mpal. de literatura, 1942); *Número impar* (1943); *Cabeza yacente* (1945); *Cuerpo austral* (1945); *Anillo de sal* (Premio Nal. de Poesía, 1946); *Desenlace de Endimión* (novela, Premio Sarmiento, 1951); *El intruso* (relato póstumo, 1957), etc.
- Barbolla, Carlo** (1905- ), compositor cubano n. en Santiago de Cuba; estudió en París; autor de: sones, rumbas, congas, danzas, caprichos, etc.
- Barbosa, Domingos Caldas** (1732-1800), poeta brasileño, n. en Bahía; fue miembro de la Arcadía en Roma y fundador de la Nueva Arcadía en Lisboa; autor de: *A viola de Lerenio* (seudónimo que popularizó); *A doença*; *Almanaque das Musas*; *A vingança da cigana*, etc.
- Barbosa, Duarte** (1480-1521), navegante portugués; entró al servicio de España, y formó parte de la expedición de su cuñado Hernando de Magallanes; murió asesinado en Cebú (Filipinas); autor de: *Relación de lo visto y oído en Oriente*.
- Barbosa, Ruy** (1849-1923), jurista, pensador, diplomático y político brasileño, n. en Bahía; contribuyó al advenimiento de la República y a redactar la Constitución; desterrado en Europa, retornó a su país; senador y jefe de la delegación nacional en la Conferencia de la Paz (La Haya, 1907); candidato a la presidencia de la República (1913-y 18); miembro de la Corte Internacional de Justicia (1921); autor de: *O elogio de Castro Alves*; *Cartas de Inglaterra*; *Discursos e Conferências*; *Cartas políticas e literarias*, etc.
- Barbosa de Araújo, Damián** (1788-1841), violinista y compositor brasileño n. en Bahía; autor de: *Misa Solemne* (para voces y orquesta), la ópera bufa: *A intriga amorosa*, etc.
- Barbosa Du Bocage, Manuel María** (1765-1805), escritor portugués n. en Setúbal; llamado "El mano Ladino" entre los Arcades; autor de: *Sonetos a su amigo D. Mario Leite*; *A virtude laureada* y *A gratidão*, etc. (teatro); *Rimas* (6 vols. poesías); *Poesías eróticas, burlescas e satíricas*, etc.
- Barbosa Díaz, Carlos** (1904- ), sociólogo y escritor mejicano; autor de: *De mi rosa*; *Poemas de loca juventud*; *Principios de Ética*; *La teoría de la libertad en el Derecho Penal*; *Budismo y Cristianismo*, etc.
- Barbosa Lima Sobrinho, Alexandre José** (1897- ), periodista y escritor brasileño n. en Recife; fue diputado federal (1935-37) y miembro de la Constituyente de 1946; autor de: *A ilusão do direito de guerra* (1922); *O problema da imprensa* (1923); *A verdade sobre a revolução de outubro* (1933); *O vendedor de discursos* (1935); *Problemas económicos e sociais da lavoura canavieira* (1941), etc.
- Barbusse, Henri** (1873-1935), escritor y novelista francés; después de haber participado en la Guerra Mundial I, en la que fue condecorado y ascendido a teniente, se convirtió en un internacionalista militante; murió en Moscú; autor de: *Pleureuses* (poesías); de las novelas: *Los suplicantes*; *El infierno*; *Los encadenados*; *El fuego*, etc.; de los ensayos: *Palabras de un combatiente*; *Luz en el abismo*; *El cuchillo entre los dientes*; de la biografía de Stalin.
- Barcala, Lorenzo** (1795-1835), militar argentino, hijo de esclavos negros; luchó por la Independencia, y contra la tiranía; m. fusilado por órdenes de Aldao.
- Barceló, Antonio** (1717-97), marino español n. en Palma de Mallorca; jefe de los jebques reales de Carlos III, se distinguió en numerosas acciones; capturó al pirata Selim; bloqueó a Gibraltar y venció en las acciones de Argel (1783-y 84), por lo que fue ascendido a teniente general de la Armada.
- Bárcena, Catalina**, actriz española contemporánea n. en Cienfuegos, Cuba; trabajó en la compañía de María Guerrero y luego en la de Martínez Sierra; interpretó varias películas.



**Bárcena, Mariano** (1848-99), naturalista y meteorólogo mejicano; fundó y dirigió el Observatorio Meteorológico (1877); autor de: *Estudios Sismológicos; Geología Dinámica; Tratado de Paleontología mexicana; Tratado de Litología práctica*, etc.

**Barcia, Roque** (1824-85), filólogo, escritor y político español, n. en Cádiz; partidario de la República y del federalismo, sufrió persecuciones y destierros; fue diputado y formó parte del gobierno cantonal de Cartagena. Autor de: *Diccionario etimológico de la lengua castellana; Filosofía de la lengua castellana; Diccionario de sinónimos; El progreso y el cristianismo; Las armonías morales; Historia de los Estados Unidos*, etc.

**Barcia y Trelles, Augusto** (1881- ), jurista, escritor, político y diplomático español, n. en Vegadeo (Oviedo); fue diputado republicano, ministro de Estado, embajador en Uruguay, y miembro del gobierno en el exilio tras la Guerra Civil; autor de: *Francisco de Vitoria y su obra; San Martín* (3 vols.), etc., y en colaboración con su hermano Camilo (1888- ), jurista internacionalista y escritor español, de: *Nuestra obra colonizadora en América; Codificación progresiva del Derecho Internacional*, etc. Camilo es autor de: *La doctrina de Monroe; El imperialismo del petróleo y la paz mundial; El derecho de la guerra marítima; La interpretación del descubrimiento y conquista de América por España en el siglo XVI*, etc.

**Barco Centenera, Martín del** (1536-1605), clérigo y poeta español, n. en Logroñán y m. en Lisboa; acompañó a Ortiz de Zárate (1572) a explorar el territorio interior argentino; fue arcediano de Asunción. Autor del poema: *La Argentina y conquista del Río de la Plata con otros acacimientos de los reinos del Perú, Tucumán y Estado del Brasil* (1602); escribió además: *El desengaño del mundo*.

**Bardas, Miguel** (2?-866); hermano de la emperatriz bizantina Teodora y coregente con ella de Miguel III (842-56); reprimió el movimiento iconoclasta; en 851 se adueñó del poder y encerró a la emperatriz en un convento; murió asesinado (866).

**Bardeen, John** (1908- ), físico norteamericano; con Walter H. Brattain y William B. Shockley, inventó y perfeccionó el transistor (1948), que reemplazó al tubo termoiónico; premio Nobel de Física (1956), compartido con Brattain y Shockley.

**Bardesanes** (154-222), heresiarca sirio n. en Edesa; uno de los primeros evangelizadores de Mesopotamia; sostuvo que Dios era organizador y no creador del mundo; de sus obras sólo se conservan: *Himno del alma*, y *Actos de Tomás*.

**Barea, Arturo** (1897-1957), escritor español n. en Madrid y m. en Londres; en 1939 emigró a Francia, y de ahí a Inglaterra, donde se hizo súbdito británico. Autor de: *Lorca, the Poet and his People* (1944); la trilogía *La forja de un rebelde* (1951); *La ratz rota* (1956); *El centro de la pista* (póstumo, 1960).

**Barella, Carlos** (1892- ), poeta chileno; autor de: *Campanas silenciosas* (poemas); *Mis amigos* (poesías), etc.

**Barents, Willem** (1560?-1597), marino y explorador

holandés; recorrió parte del Mar Glacial Ártico; descubrió Nueva Zembla, la Isla de los Osos, y llegó hasta Spitsberg (1594-97); un mar del Océano Ártico lleva su nombre.

**Baretti, Giuseppe** (1719-1789), crítico y escritor italiano n. en Turín; vivió en Inglaterra (1751-65) y fue amigo de Johnson, Burke, Garrick y Reynolds; obras: *La frusta letteraria* (revista, 1763-65); *Usi e costumi d'Italia; Lettere familiari*, etc.; también publicó un diccionario y una gramática de la lengua italiana.

**Bagrellini, Piero** (1897- ), escritor italiano n. en Florencia; autor de más de 60 obras, en su mayoría sobre arte y arquitectura; en 1957 emprendió una grande historia del arte, en 12 volúmenes bajo el título general de *Belvedere*, de la cual habían ya aparecido en 1961, cinco volúmenes: *Arte Griega, Etrusca, Romana, Cristiana y Romántica*.

**Barillas, Manuel Lisandro** (1844-1907), general y político guatemalteco n. en Quezaltenango; intervino en el golpe de Estado que derrocó al presidente Cerna (1871); presidente interino de la Rep. (1885), y luego Constitucional (1886-92), disolvió la Asamblea Legislativa (1887) que le hacía oposición; sofocó varias conspiraciones y pronunciamientos, fusilando a los cabecillas; murió asesinado en México, D. F. (abr. 7), por dos compatriotas.

**Barkla, Charles G.** (1877-1944), físico inglés; premio Nobel de Física (1917), por sus trabajos sobre las ondas eléctricas y los rayos X.

**Barlach, Ernst** (1870-1938), escultor, grabador, dramaturgo y poeta alemán; sus tallas en madera evocan las obras de los maestros del románico y gótico primitivos; autor de los dramas: *El día muerto; El primo pobre; El Diluvio*, etc.

**Barletta, Alejandro** (1925- ), concertista de bandoneón y compositor argentino n. en Buenos Aires; ha recorrido Europa y América y actuado en la orquesta del Conserv. de París y en el Carnegie Hall de Nueva York; ha transcrito más de 2000 obras de música para bandoneón; autor de: *Dos aires de danza; Tres íntimas*, etc.

**Barletta, Leonidas** (1902- ), literato argentino n. en Buenos Aires; ha sido columnista de *La Prensa*; director de las revistas *Metrópolis y Conducta*; fundador y director del *Teatro del Pueblo*; líder de un movimiento artístico para elevar el nivel de la cultura popular; ha trabajado, además, la poesía, la novela y el cuento; obras: *Canciones agrias; Las fraguas del amor; Cuentos realistas; Los pobres; Royal Circo; Vientos trágicos; Vidas perdidas; Los destinos humildes; La perversión del instinto; Las mujeres en la expedición de Mendoza; La señora Enriqueta y su ramito; Pájaros negros; Los duendes del bosque; Historia de otra época y de estos tiempos; Cuentos del hombre que daba de comer a su sombra*, etc.

**Barlow, Francis** (c. 1626-1702), pintor y aguafuertista inglés, n. en Lincolnshire; cultivó la pintura de pájaros y animales y es conocido como el padre de la pintura deportiva británica.

**Barlow, Joel** (1754-1812), poeta norteam.; autor de los poemas épicos: *The Vision of Columbus* (1787), *The Columbiad* (1807), y otros.

**Barnard, Edward E.** (1857-1923), astrónomo norteamericano que descubrió el quinto satélite de Júpiter y 16 cometas; fotografió cometas y secciones de la Vía Láctea.

**Barnard, George Grey** (1863-1938), escultor norteamericano; obras: *El dios Pan* (Columbia University); *Lincoln* (Museo Metropolitano, Nueva York); *Adán y Eva* (colección Rockefeller); *Lincoln* (Cincinnati), etc.

**Barnes, Robert** (1495-1540), reformador inglés; fue prior de un convento de Agustinos en Cambridge; encarcelado por sus doctrinas puritanas, de las que abjuró bajo presión; se escapó al Continente donde hizo amistad con Lutero; de nuevo en Inglaterra, sirvió a Enrique VIII en negociaciones diplomáticas; vuelto al luteranismo, el Rey lo hizo quemar como hereje.

**Barnet Vinagres, José A.** (1864-1945), diplomático y político cubano, n. en Barcelona (España); tras la renuncia del presidente Mendieta (dic. 12, 1935), asumió interinamente el Ejecutivo, hasta mayo, 1936, por ser secretario de Estado.

**Barocci** (1535-1612), nombre con que se conoce al pintor italiano Federico Barocci; uno de los últimos representantes de la pintura del *cinquecento*; obras: *La Madonna del popolo* (Uffizi); *Cristo crucificado* (Cat. de Génova); *El incendio de Troya* (Pal. Borghese, Roma); *La Natividad* (Prado); *El martirio de San Vital* (Brena), etc.

**Baroja, Pío** (1872-1956), médico y escritor español, n. en San Sebastián y m. en Madrid (oct. 30); obras: *Vidas sombrías*; *La casa de Aizgorri*; *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*; *Camino de Perfección*; *Idilios vascos*; *El mayorazgo de Labra*; *La busca*; *Mala hierba*; *Aurora roja*; *La feria de los discretos*; *Paradox Rey*; *Los últimos románticos*; *La dama errante*; *La ciudad de la niebla*; *Zalacain el aventurero*; *El árbol de la Ciencia*; *Así es el mundo*; *El gran torbellino del mundo*; *Memorias de un hombre de acción*; *Desde la última vuelta del camino*; *El Cantor Vagabundo*, etc. Su hermano **Ricardo** (1871-1953), pintor, grabador y escritor, n. en Minas Riotinto (Huelva), sobresalió en el paisaje y el aguafuerte; obras: *Tres retratos*; *La gran corrida*; *Un personaje extraño*; *Gente del 98*.

**Barquero, Efraín** (1931- ), poeta chileno; autor de: *La piedra del pueblo* (1954); *Enjambre* (1960), etc.

**Barra, Eduardo de la** (1839-1900), poeta, filólogo, periodista y educador chileno, n. y m. en Santiago; fue rector del Liceo de Valparaíso, colaboró en numerosas publicaciones, y se distinguió como polemista; fue encargado de Negocios en Uruguay (1882); derrocado Balmaçada, hubo de refugiarse en Argentina (1891); predijo el genio de Darío desde el prólogo de *Azul* (Valparaíso, 1888); obras: *Poesías líricas* (1886); *Francisco Bilbao ante la sacristía* (1872); *Estudios sobre el cólera* (1887); *Estudios sobre la versificación castellana* (1892); *Ensayos filológicos americanos* (1894); *Sistema acentual castellano* y *Crítica filológica* (1897); *Las lenguas celta-latinas* (1899); *El poema del Cid reconstruido sobre la base de la antigua gesta* (1900), etc.

**Barra, Emma de la** (1874-1947), novelista argentina que usó el seudónimo "César Duayén"; describió en *Estella* (1905) la incipiente burguesía de Buenos Aires; siguieron a ésta *Mecha Iturbe* y *El Manantial*, igualmente fieles a su capacidad de observadora.

**Barra, Felipe de la** (1888- ), general, historiador y escritor peruano n. en el Cuzco; dirigió la Escuela Militar de Chorrillos; ministro de Guerra (1939); autor de: *Las batallas de San Francisco y Tarapacá*; *Campaña de Quito*; *Estudio táctico-estratégico de las Guerras de la Independencia*, etc.

**Barrabás**, delincuente judío detenido por homicidio, cuya libertad pidieron los hebreos a Pilatos en vez de la de Jesucristo.

**Barradas, Carmen** (1890- ), compositora y pianista uruguaya n. en Montevideo; ha dado conciertos en Europa; autora de: *Fabricación*; *Estudios Tonales*, etc.

**Barradas, Rafael** (1900-29), pintor uruguayo, n. en Montevideo; a los 20 años celebró en Barcelona la primera exposición; se distinguió por su sentido del dibujo.

**Barragán, Andrés**, compositor boliviano contemporáneo; autor de las melodías populares: *Tus Ojos*; *La última mirada*; *Crisantema*; *Festival*, etc.

**Barragán, Juan** (1890- ), general y político mejicano; luchó junto a Madero; fue jefe de Estado Mayor de Venustiano Carranza; autor de unas memorias sobre la Revolución mejicana.

**Barragán, Miguel** (1789-1835), general y político mejicano, n. en Valle del Maíz; formó parte del Ejército Trigarante y logró la rendición del Castillo de San Juan de Ulúa (nov. 18, 1825), último reducto español en el país; fue ministro de la Guerra y presidente de la República durante la ausencia del general Santa Anna (1835).

**Barral, Emiliano** (1894-1936), escultor español, n. en Sepúlveda y m. en el frente de Carabanchel durante la Guerra Civil; obras: *Mausoleo de Pablo Iglesias* (cementerio civil de Madrid); *Sensualidad*; *Regocio de volúmenes*; *Busto del poeta Antonio Machado*, etc.

**Barrantes Castro, Pedro** (1900- ), novelista y escritor peruano; folklorista; autor de: *Cumbrera del mundo*; etc.

**Barraquer**, familia de médicos españoles oriunda de Cataluña.—**José Antonio** (1851-1924), profesor de oftalmología n. y m. en Barcelona; especialista del tratamiento de las cataratas.—Su hijo **Ignacio** (1884- ), oculista, continuador de la obra pedagógica de José Antonio en la Facultad de Medicina de Barcelona; inventó un método de extracción de las cataratas.—**Luis** (1855-1928), neurólogo n. y m. en Barcelona, hermano de José Antonio; en 1881 fundó y dirigió un dispensario de neurología que formó escuela; dio su nombre a la lipodistrofia progresiva.—Su hijo **Luis** (1887- ), también neurólogo; autor de: *Tratado de enfermedades nerviosas*; *Las parálisis y las neuralgias*.

**Barras, Paul**, vizconde de (1755-1829), político revolucionario francés, miembro de la Convención Nacional, influyó decisivamente en la caída de Robespierre y en el nombramiento de



Napoleón como jefe del ejército de Italia; arregló el casamiento de Bonaparte con Josefina; al ser derribado el Directorio se retiró de la política; su inmoralidad era proverbial.

**Barrault, Jean Louis** (1910- ), actor y empresario francés, fundador del Théâtre Marigny de París; obtuvo mucho éxito con la representación de piezas clásicas y modernas, de autores franceses y extranjeros.

**Barreda, Enrique Domingo** (1879- ), pintor y paisajista peruano n. en Lima; representó a su país en España y ante la Santa Sede.

**Barreda, Ernesto Mario** (1883-1958), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; hispanista, es autor de: *Clásicos españoles de la música; Música española —Siglos XIII al XVIII—* (premiada por el Instituto de Cultura Hispánica, 1942) y *El huerto de los naranjos de Nuestro Parnaso* (antología argentina 4 vols.); *Prismas líricos; Talismanes; La canción de un hombre; Lucha de alas; Desnudos y máscaras* (cuentos), etc.

**Barreda, Gabino** (1820-81), médico filósofo y diplomático mejicano n. en Puebla; fundador de la Escuela Nal. Preparatoria y propugnador del positivismo en el país; fue plenipotenciario en Berlín; autor de: *De la educación moral; Opúsculos*, etc.

**Barreda y Echeverría, Octavio Gabino** (1897- ), escritor mejicano n. en la Capital; ha sido cónsul en Lisboa, Montreal y Copenhague; editor de las revistas "Letras de México" y "El Hijo Pródigo"; autor de: *Sonetos a la Virgen; El doctor Fu Chan Li* (1945), etc.

**Barreda y Laos, Felipe** (1879- ), escritor, diplomático y político peruano n. en Lima; fue diputado, embajador en Argentina y Uruguay (1930-38); autor de: *Vida intelectual de la Colonia; La reforma de la instrucción pública en el Perú; América Latina ante la crisis mundial* (1932), etc.

**Barreiro, Agustín Jesús** (1865-1937), agustino, naturalista y escritor español, n. en Oviedo; autor de: *Historia de la Comisión Científica del Pacífico; Los trabajos inéditos del doctor Francisco Hernández sobre la gea y la fauna mejicanas; Relación del viaje a los reinos del Perú y Chile por la expedición que dirige don Hipólito Ruiz; Viajes de Caldas*, etc.

**Barreiro, Cándido** (?-1880), político y diplomático paraguayo; fue ministro de Estado y representó a su país en Europa; elegido presidente de la República (1878), murió poco después (set. 4, 1880).

**Barreiro, José María** (1793-1819), brigadier general español, n. en Cádiz; derrotado por Bolívar en Pantano de Vargas y Boyacá (ago. 7, 1819) fue tomado prisionero y ejecutado por orden del General Santander, vicepresidente de Nueva Granada (otc. 11).

**Barreiro, Miguel** (1780-1861), político uruguayo n. en Montevideo; luchó al lado de Artigas, y en 1816 defendió Montevideo, ciudad de la que era gobernador, contra los portugueses, y continuó la lucha en el interior del país hasta caer prisionero (1818); formó parte de la comisión que redactó la Constitución uruguayana (1829).

**Barreiros, Gaspar** (?-1574), sacerdote, escritor y geógrafo portugués, n. en Vizeu; autor de:

*Observações Cosmográficas; Commentarius de Ophira regione y Chorographia de alguns lugares*, etc.

**Barrenechea, Julio** (1910- ), poeta, escritor y político chileno n. en Santiago; coadyuvó al derrocamiento de la dictadura de Ibáñez; fue diputado, presidente de la Alianza de Intelectuales de Chile, y embajador en Colombia (1946); Premio Nal. de Literatura (1960); obra poética: *El mitin de las mariposas* (1930) *Espejo del sueño* (1935); *Rumor del mundo* (1941) *El libro del amor* (1946); *Cartagena cantaba; Diario morir* (1954); *Poesías completas* (1958); *Antología* (1961), etc.

**Barrenechea, Mariano Antonio** (1884-1949), periodista y escritor argentino n. en Buenos Aires; fue crítico musical de "La Nación" y "El Diario"; profesor en la Univ. Nacional; diplomático en México, Bolivia, Inglaterra y EU.; autor de: *Música y literatura; Historia estética de la Música; Historia de las civilizaciones antiguas, de la Edad Media y de la Edad Moderna; El advenimiento de las masas; Florencia en la Edad Media; Winckelman o la Estética*, etc.

**Barrenechea y Albis, Fr. Juan de** (m. 1707), religioso y escritor chileno; autor de: *Restauración de la Imperial y conversión de almas infieles* (narración histórica novelada 1963).

**Barrenechea Torres, Adrián** (1908- ), político y diplomático boliviano; fue alcalde de Potosí (1936-37 y 1948-49), diputado (1947-51), senador (1951) ministro de Obras Públicas (1952-53), embajador en Francia (1954-56), etc., y autor de: *Una verdad de la guerra* (1937).

**Barrera, Carlos** (1888- ), poeta mejicano n. en Monterrey; fue diplomático en las naciones escandinavas; autor de: *De cara al mar; Montaña de aromas; El mirador de los panoramas; Calendario; En la hora sentimental; Obregón, estampas de un caudillo* (1957) etc.

**Barrera, Cayetano Alberto de la** (1815-72), erudito español, n. en Madrid; autor del *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español*, etc.

**Barrera, Claudio** (1911- ), poeta hondureño; autor de: *La pregunta infinita* (1951), etc.

**Barrera, Diego de la** (1746-1802), periodista cubano, n. en Alhucemas (Marruecos) y m. en La Habana; fue director de la "La Gaceta" (1782), que se tiene por el primer periódico publicado en la cap. de Cuba; redactó la *Guía de Forasteros de La Habana*, etc.

**Barrera, Isaac J.** (1884- ), escritor y académico ecuatoriano n. en Otavalo, Imbabura; ha sido diputado (1932-33); senador (1939-44). Obras: *Historia de la literatura hispano-americana* (1935); *El Siglo de Oro en la literatura española* (1935); *Los grandes maestros de la literatura universal* (1935); *Próceres de la patria* (1939); *Literatura ecuatoriana —Apuntaciones* (1939); *Historia de la literatura ecuatoriana* (1945); *Roca fuerte; Quito colonial*, etc.

**Barrera, Jaime** (1872-1942), sacerdote, escritor (en castellano y en catalán) y bibliófilo español; autor de: *Menestrials* (poesías); *Los mistics jardins de la literatura catalana antiga*, etc.; publicó la *Biblioteca clàssica d'Estudis Catalans*.

**Barrera, Vicente** (1908-1956), torero español n.

en Valencia; a los 19 años de edad recibió la alternativa de manos de Juan Belmonte, que le fue confirmada por "Chicuelo" en Madrid en 1928.

**Barrès, Maurice** (1862-1923), escritor, novelista y político francés; formó parte del grupo del general Boulanger; autor de: *Bajo la mirada de los bárbaros*; *Un hombre libre*; *El jardín de Berenice*; *El culto del yo* y *El enemigo de las leyes*; *Una jornada parlamentaria* (comedia de costumbres); *De la sangre, la voluptuosidad y la muerte*; la trilogía de *La novela de la energía nacional*; *Los desarraigados*; *Llamamiento al soldado*, y *Su figura*; *Escenas y doctrinas del nacionalismo*; *Viaje a Esparta*; *El Greco o el secreto de Toledo*; *El alma francesa y la guerra*; *Un jardín en el Orontes*, etc.

**Barreto, José dos Santos** (1764-1838), compositor brasileño n. en Bahía; autor de un *Himno de Independencia*, muy difundido en el siglo pasado.

**Barreto, Mario Castelo Branco** (1879-1931), filólogo brasileño; autor de: *De gramática e de linguagem*; *Fatos da língua portuguesa*; *Através do dicionário e da gramática*, etc.

**Barreto, Tobias** (1839-89), poeta y crítico brasileño n. en Sergipe; considerado el creador de la crítica literaria en su país; autor de: *Navio negreiro* (poemas contra la esclavitud); *Dias e noites*; *Estudos alemães*; *Discursos*, etc.

**Barreto de Mendaña, Isabel**, esposa del adelantado Álvaro de Mendaña que descubrió las islas Salomón (1567?); acompañó a éste desde Paíta en su viaje a las islas de Santa Cruz (1595); al morir su esposo ese mismo año, asumió ella el mando de la expedición, asesorada por el navegante portugués Pedro Fernádes de Queirós; descubrió las islas Marquesas; se casó en segundas nupcias con Fernando de Castro (1596).

**Barrett, Rafael** (1877-1910), escritor español; autor de: *Ideas y críticas*; *El terror argentino*; *Lo que son los yerbales*; *El dolor paraguayo*; *Cuentos Breves*, etc.

**Barrie, Sir James** (1860-1937), novelista, dramaturgo y ensayista escocés, autor de las novelas: *Auld Licht Idylls*; *A Window in Thrums*; *Little Minister*; *Sentimental Tommy*, etc., de las obras teatrales: *Professor's Love Story*; *Quality Street*; *The Admirable Crichton*; *Little Mary*; *Peter Pan* (traducido a casi todos los idiomas); *Alice-Sit-by-the Fire*; *What Every Woman Knows*; *A Kiss for Cinderella*; *Dear Brutus*; *Mary Rose*; *Shall We Join the Ladies?*, etc.

**Barrientos, María** (1885-1946), soprano lírica española n. en Barcelona; debutó a la edad de 15 años en el Teatro Lírico de su ciudad natal, y por su voz muy pura, con graves notables y magistrales sobrepagados, fue considerada digna sucesora de Adelina Patti; sobresalió en las interpretaciones de *La Sonámbula*, *Puritinos*, *Lakmé*, *El Barbero de Sevilla*, *La Traviata* y *Lucia de Lamermoor*.

**Barrière, Pedro**, político centroamericano del s. XIX; siendo gobernador interino de la provincia de El Salvador, aclamó oficialmente la Independencia proclamada en Guatemala (1821).

**Barriere, Théodore** (1823-77), dramaturgo fran-

cés, n. en París; obras: *Les Filles de Marbre*, *Les Faux Bains*, *Les Jocrisses de l'Amour*, etc.

**Barriga, Víctor Manuel** (1891- ), religioso mercenario, historiador, escritor y periodista peruano n. en Arequipa; dirigió el diario "El Deber"; autor de: *Documentos para la historia de Arequipa*; *Arequipa y sus blasones*; *Mercedarios ilustres en el Perú*; *El Templo de la Merced de Lima* (1944), etc.

**Barriga Rivas, Rogelio** (1922-61), escritor mejicano; autor de: *Guelaguetza*; *Río humano* (premio Lanz Duret, 1948), etc.

**Barrio, Juan Ventura**, novelista y dramaturgo español contemporáneo; autor de: *Isla de barro* (tragedia, 1958); *Tras los pasos* (1959); *Cayetana* (1960), etc.

**Barrionuevo, Joaquín** (1893- ), novelista y autor teatral costarricense; autor de: *El grito de la conciencia*; *El hombre rinde al orgullo*; *El Lobo*; *El cuarto mandamiento*; *Las Atormentadas*; *Ante el Mar*; etc.

**Barrionuevo de Peralta, Jerónimo** (1569-1671), poeta y escritor español; autor de composiciones poéticas de todo género, y de las obras teatrales: *La honra que está más bien*; *Laberintos del amor*; *El Judas de Fuentes*; *La venganza del hermano*, etc.

**Barrios, Armando** (1920- ), pintor venezolano n. en Caracas; ha expuesto en Caracas y París (1950-51); su arte figurativo, evolucionó hacia la estilización abstracta.

**Barrios, Eduardo** (1884- ), escritor chileno, n. en Valparaíso; su infancia transcurrió en el Perú y su primera juventud en andanzas aventuradas por América; ha sido director de Bibliotecas y Archivos en la Univ. y ministro de Educación; autor de las novelas: *El niño que enloqueció de amor* (1915); *Un perdido* (1917); *El hermano asno* (1922); *Gran señor y raja-dios* (1948); *Los hombres del hombre* (1950); de las piezas teatrales: *Mercaderes en el templo* (1910); *Por el decoro* (1913); *Vivir* (1916); *Teatro escogido* (1947) y de los libros de cuentos: *Del natural* (1907); *Tamarugal* (1944) y *¡Pobre feo! Papá y mamá* (1957), etc.

**Barrios, Gerardo** (1809-65), general y político salvadoreño; combatió al filibustero norteamericano W. Walker; presidente de la República (1858, 1859-60 y 1861-63), desterró a varios miembros del clero, entre ellos a Monseñor Saldaña, obispo de San Salvador, que al refugiarse en Guatemala, buscó el apoyo del dictador Carrera; éste invadió el país y tomó la Capital; Barrios huyó a Panamá y Costa Rica, de donde regresó al estallar la revolución contra el presidente Dueñas; más al tocar su barco en Nicaragua, fue detenido y entregado a Dueñas, quien lo hizo ejecutar (ago. 29).

**Barrios, Justo Rufino** (1835-85), general y político liberal guatemalteco; con García Granados, encabezó la revolución que derribó al régimen de Cerna (1871); elegido presidente de la Rep. (1873-79 y 1880-85), siguió una política anticlerical muy enérgica; exaltó las órdenes monásticas, proclamó la libertad de cultos, instituyó el matrimonio civil, impulsó la instrucción e inauguró el alumbrado eléctrico y el primer ferrocarril (1880); trató de restablecer la Unión Centroamericana e invadió El Salva-



- dor para someterlo (1885), pero fue muerto en la batalla de Chalehuapa (abr. 2).
- Barrios Fernández, Ángel** (1882- ), guitarrista y compositor español n. en Granada; autor de las zarzuelas: *Granada mía*, *La romería*, etc.; de la ópera *El lavapiés* (en colab. con Conrado del Campo) y de obras para guitarra.
- Barrón González, Eduardo** (1858-1911), escultor español n. en Moraleja del Vino (Zamora); obras: grupo *Nerón y Séneca* (M. de Arte Moderno, Madrid); monumentos a *Colón* (Salamanca), *Cortés* (Medellín), *Castelar* (Cádiz), *Viriato* (Zamora), etc.
- Barros, Amelia** (1842-1929), cantante portuguesa; cultivó la opereta y actuó con éxito en Portugal y el Brasil.
- Barros, Antonio** (1800-55), flautista y compositor portugués n. en Lisboa y m. en Montevideo; se radicó en el Uruguay en 1820 y fue director de orquesta de la Casa de Comedias; obras: *Sinfonía*; *Concierto* (para clarinete); *Himno a la Restauración*, etc.
- Barros, Jaime** de (1901- ), periodista y escritor brasileño n. en Campos (R. de J.); autor de: *A Política exterior do Brasil*; *Uma Mulher e outras fatalidades*; *Sonos e conquistas*; *O Exemplo da vida*; *O Espelho dos livros* (1936); *Evolução do jornalismo no Brasil*; *Poetas do Brasil*, etc.
- Barros, João** de (1496-1570), historiador portugués n. en Vizeu, llamado en su país el "Tito Livio Lusitano"; fue gobernador de Guinea y tesorerero de la India Portuguesa (1528); autor de: *Décadas da Ásia*; *Crônica do imperador Clarimundo*; *Gramática da língua portuguesa*.—**João** de (1881-1960), poeta, escritor y educador portugués, n. en Figuera da Foz y m. en Lisboa; cofundador con Paulo Barreto de la "Atlántida" (1915).
- Barros, Oscar** (1875- ), juriconsulto y político peruano n. en El Callao; fue diputado; ministro de Justicia y de Instrucción Pública bajo Leguía; magistrado y presidente de la Corte Suprema; plenipotenciario en Polonia (1930); autor de: *Ejecutorias durante mi abogacía*; *El atropello a la Corte Suprema* (1941).
- Barros Arana, Diego** (1830-1907), historiador e internacionalista chileno, n. y m. en Santiago; fue rector de la Univ. de Chile; fundador de "Revista Chilena" y de otras publicaciones; plenipotenciario (1890) para la cuestión de límites con Argentina; autor de: *Estudios históricos sobre Vicente Benavides y las campañas del Sur* (1850); *Historia general de la independencia de Chile* (1858); *Vida y viajes de Hernando de Magallanes* (1864); *El proceso de Pedro de Valdivia* (1874); *Historia general de Chile* (16 vol. 1902); *La cuestión de límites entre Chile y la Rep. Argentina* (1898), etc.
- Barros Borgoño, Luis** (1858-1943), historiador y político chileno, n. en Santiago; ministro de Guerra y Marina (1889, 1902), de Guerra (1892) R.R.EE. (1894, 1918-19), e Interior (1925); asumió la presidencia interina de la República (oct.-dic., 1925), tras la renuncia del presidente Alessandri; autor de: *La Misión del Vicario Apostólico Don Juan Muzi*, *Las reformas de la enseñanza secundaria*, *El vicealmirante don Patricio Lynch*, *La cuestión del Pacífico y las Nuevas Orientaciones de Bolivia*, etc.
- Barros Cámara, Jaime** de (1894- ), prelado brasileño n. en São José, Río Grande do Sul (jul. 3); ordenado en 1920; obispo de Mossoro (1936), arzobispo de Belém do Pará (set. 15, 1941) y arzobispo de São Sebastião, Río de Janeiro (jul. 3, 1943); cardenal-presbítero: Feb. 18, 1946; ordinario de los Católicos Orientales en Brasil (1952) y vicario castrense.
- Barros Grez, Daniel** (1843-1904), escritor chileno n. en Colchagua; enseñó en la Univ. y se distinguió como ingeniero hidráulico; en su vasta producción literaria, que comprende varios géneros, destacan sus novelas históricas: *Pipiolos y pelucones* (1876); *La academia político-literaria* (1890), etc., y las obras de teatro: *Mundo, demonio y carne* (1866); *Como en Santiago*, *La colegiala*, *El huérfano*, *El casi casamiento* (1881), etc.
- Barros Jarpa, Ernesto** (1894- ), juriconsulto y político chileno, n. en Chillán; ha sido ministro de R.R. EE., diputado, ministro de Hacienda y del Interior y magistrado de la Corte Suprema (1944); obras: *Hacia la solución* (1921); *Derecho Internacional* (1932); *La conferencia de la Paz y el convenio sobre arreglo pacífico de los conflictos internacionales*.
- Barros Luco, Ramón** (1835-1919), abogado y político chileno n. en Santiago; diputado varias veces, ministro de Hacienda (1872-76, 1884) y del Interior (1892-94); presidente de la Cámara de Diputados (1891), formó parte de la Junta de Gobierno (Iquique) que derribó al presidente Balmaceda; presidente de la Rep. (1910-15).
- Barros Ortiz, Diego** (1908- ), coronel de aviación, poeta y escritor chileno, n. en Viena, Austria; autor de: *Sombras de alas* (1931); *Cosecha sentimental* (cuentos, crónicas, y versos, 1934); *Cuentos extraños* (1943); *Más allá de la Sierra* (relato de viaje a la Amazonía, 1946); *La cortina de bambú* (novela, 1949); *Cuatro cuentos* (1953); *Kronios*, *La rebelión de los Atlantes* (novela, 1954), etc.
- Barroso, Gustavo** (1888-1959), jurista y escritor brasileño n. en Fortaleza; diputado federal (1915-18); representante del Brasil en la Conf. de la Paz (1919); autor de: *Terra de sol* (1912) *Heróis e bandidos* (1917); *Tamandaré o Nelson brasileiro* (1933); *O integralismo de norte a sul* (1934); *História secreta do Brasil* (1936); *A destruição da Atlântida* (1936); *Portugal, semente de imperios* (1943), etc.
- Barroso Netto, Joaquim Antonio** (1881-1941), compositor y pianista brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Pastoral*; *Choro*; *Cachimbando*, etc.
- Barrundia, José Francisco** (1784-1854), escritor y político guatemalteco; formó parte de la Junta Provisional de Gobierno (1823-25); fue diputado y luego presidente de las Provincias Unidas del Centro de América (1829-30); fundó y dirigió el diario "El Álbum Republicano" (1848); presidió la Convención de Honduras (1852), país que representó en los EU., donde murió.—Su hermano Juan, también n. en Guatemala, desempeñó la jefatura del Estado (1824-26) hasta que fue tomado preso y destituido por Manuel José Arce; repuesto en sus funciones por Francisco Morazán (1829), renunció al cargo cuando su hermano José Fran-

- cisco asumió la presidencia de las Provincias Unidas del Centro de América; posteriormente presidió el Congreso Federal (1836).
- Barry, Philip** (1896-1949), dramaturgo norteam.; autor de: *Holiday* (1928); *Hotel Universe* (1930); *Tomorrow and Tomorrow* (1931); *The Animal Kingdom* (1932); *Bright Star* (1935); *The Philadelphia Story* (1939), etc.
- Barrmore**, familia de actores norteamericanos: **Maurice** (1847-1905), n. en la India, y sus hijos **Ethel** (1879-1959), **John** (1882-1942) y **Lionel** (1878-1954), célebres en el teatro y después en el cine.
- Bart, Jean** (1650-1702), marino francés n. en Dunkerque; fue uno de los más atrevidos corsarios del reinado de Luis XIV; se distinguió especialmente durante la guerra de la liga de Ausburgo por sus legendarias hazañas.
- Barth, Heinrich** (1821-65), explorador y geógrafo alemán n. en Hamburgo; recorrió el Levante y el África Central y del Norte (1847-54); la relación de sus viajes es notable por la exactitud y amplitud de sus informes.
- Barth, Karl** (1886- ), teólogo protestante y educador suizo; fundador de la teología dialéctica; autor de: *Sobre la situación interna del Cristianismo*; *El Espíritu Santo y la vida cristiana*; *La iglesia y el problema político de nuestro tiempo*; *Credo*, etc.—**Paul** (1858-1922), filósofo alemán; dirigió la "Revista de Filosofía y Sociología"; autor de: *Filosofía de la Historia como Sociología*; *Teoría de la educación y de la enseñanza*; *Historia de la educación*, etc.
- Bartholdi, Frédéric Auguste** (1834-1904), escultor realista francés, n. en Colmar; cultivó la pintura en su primera época; obras: *la estatua de La Libertad iluminando el mundo* (isla Bedloe, en la bahía de Nueva York); *El León de Belfort* (París); *la Fuente de Martin Schongauer* (Colmar); *La Suiza acogiendo a la Al-sacia* (Basilea), etc.
- Barthou, Jean Louis** (1862-1934), político y escritor francés; varias veces ministro y presidente del Consejo (1913); siendo ministro de RR. EE. fue asesinado en Marsella por terroristas croatas, junto con el rey Alejandro I de Yugoslavia; autor de: *Mirabeau*; *Lamar-tine orateur*; *Les amours d'un poète*; *De Na-poléon au Soldat Inconnu*; *La politique*, etc.
- Bartlett, John** (1820-1905), editor norteam., compilador de: *Familiar Quotations* (1855), y *Complete Concordance to Shakespeare's Dramatic Works and Poems* (1894).
- Bartlett, Paul Wayland** (1865-1925), escultor norteamericano; sobresalió en la escultura de animales y plantas; obras: *Oso amaestrado* (Museo Metropolitano, Nueva York), estatuas de *Colón* y *Miguel Angel* (Biblioteca del Congreso, Washington) *Franklin* (Waterbury); *Lafayette* (donada por EU. a Francia, Louvre), etc.
- Bartlett, Robert** (1875-1946), explorador norteamericano; acompañó a Peary en 1897 y tomó parte en otras expediciones al Ártico; autor de: *Last Voyage of the Karluk* (1916); *Log of Bob Bartlett* (1928); *Sails over Ice* (1934).
- Bartók, Béla** (1881-1945), compositor, pianista e investigador húngaro; uno de los renova-
- dores de la música contemporánea; recogió más de 6000 aires populares (húngaros, rumanos y árabes) y unas tres mil melodías. Obras: *Sinfonía*; el poema sinfónico *Kossuth*; *Rapsodia* para piano y orquesta; 2 *Suites*, 2 *Retratos* y 4 *Piezas para orquesta*; *El Castillo de Barba Azul* y *El príncipe de madera* (ópe-ras); *El admirable Mandarin* (pantomina); *Im-provisaciones*, etc.
- Bartoli, Daniello** (1608-1685), jesuita italiano, autor de: *L'Asia*; *La Missione al gran Mogor*; *Storia della Compagnia di Gesù*; etc.
- Bartoli, Matteo** (1873-1946), lingüista italiano, autoridad en lenguas eslavas; autor de: *Introducción alla neolingüística* (1925); *Saggi di linguistica spaziale* (1945), etc.
- Bartolini, Lorenzo** (1777-1850), escultor italiano n. en Toscana; Napoleón lo envió a fundar la escuela de escultura de Carrara; obras: *Caridad* (Florenia), bustos de *Napoleón*, *Mme. Staël*, *Lord Byron*, etc.
- Bartolo, Taddeo di** (1363-1422), pintor italia-no n. en Siena; en 1390 pintó el cielo raso del palacio público de esa ciudad.—Su sobrino y discípulo **Doménico**, que floreció a media-dos del s. xv, decoró el Hospital de Siena.
- Bartolomé**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San B. Abad** (¿?-1054), pre-lado italiano, abad de Grotta Ferrata; escribió una colección de himnos; su fiesta: nov. 11.—**San B. Apóstol**, uno de los primeros discipu-los de Jesús; n. en Caná de Galilea; m. desol-lado en Armenia cuando contaba 70 años; su fiesta: ago. 24.—**San B. Gutiérrez**, mártir me-jicano; su fiesta: mar. 2.
- Bartolomea Capitano, Santa** (1807-33), religio-sa italiana; en 1832 fundó, con Vicenta Ge-rosa, las Hermanas de la Caridad; su fiesta: jun. 27.
- Bartolomeo di Giovanni**, artista florentino del s. xv; autor de dos paneles: *Los Milagros de San Benedicto* (Uffizi); y otros en EU.; trabajó bajo Ghirlandaio en las decoraciones del al-tar del Hospital de Expositos de Florenia, trabajo atribuido a su maestro hasta una de las recientes investigaciones de Ullmann y Be-renson, que han aclarado la verdadera pa-ternidad.
- Bartolommeo di Pagolo, Fra** (1475-1517), do-minico y pintor italiano, n. en Soffignano, también llamado *Baccio della Porta*, o *Il Frate*, discípulo de Piero di Cosimo, formó parte del grupo de secuaces de Savonarola, y tras la muerte de éste ingresó en el convento de San Marcos; aprendió de Rafael las reglas de la perspectiva, quien a su vez recibió de él lec-ciones sobre el arte del colorido; obras: *Apa-rición de la Virgen a San Bernardo* (Floren-cia); *Desposorio místico de Santa Catalina* (Louvre); *San Marcos, Cristo en la Cruz* (con-vento de San Marcos); *la Cena* (convento de Pistoia); *el Juicio Final* (hostería de Santa María).
- Bartolomeo Veneto**, nombre que adoptó un pin-tor italiano del s. xvi probablemente n. en Cremona; autor de: *La tocadora de laúd* (Bre-ra); retrato de *Ludovico Martinengo* (Gal. Na-cional, Londres); *Una Joven Cortesana* (Franc-fort), etc.
- Bartolozzi, Francesco** (1727-1815), grabador ita-



liano, n. en Florencia; fue uno de los socios fundadores de la Real Academia Británica, y director de la de Lisboa (desde 1802); entre sus grabados, más de 2000, hay reproducciones de las obras maestras de la pintura.

**Barton, Clara** (1821-1912), benefactora norteamericana, fundadora de la Cruz Roja en EU., y su primera presidenta (1882-1904); autora de la emienda que permitió a la Cruz Roja Internacional prestar ayuda, no sólo en guerra, sino también en casos de hambre, epidemias, inundaciones, etc.; autora de: *History of the Red Cross* (1882); *A Story of the Red Cross* (1904); *Story of My Childhood* (1907).

**Barton, Edmund** (1849-1920), estadista australiano; premier de Australia (1901-03); juez de la Corte Suprema (1903-20).

**Barton Thompson, Alberto Leonardo** (1872- ), médico y profesor peruano; descubrió en la sangre de los atacados por la verruja peruana unas bacterias a las que atribuyó la causa de la enfermedad, y a las que se les dio en su honor el nombre de *Bartonella*.

**Bartrina, Joaquín María** (1850-80), poeta y escritor español, n. en Reus y m. en Barcelona; autor de: *Algo* (versos), etc., y en colaboración con Rosendo Arús del drama popular *El Nuevo Tenorio*.—Su hermano Francisco (1848-1947) escribió poesías en catalán.

**Baruc, uno de los doce profetas menores de Israel**, discípulo de Jeremías; se le atribuye uno de los libros canónicos del Antiguo Testamento.

**Baruch, Bernard M.** (1870- ), industrial norteamericano; fue uno de los principales consejeros del presidente Roosevelt, como lo había sido de varios presidentes anteriores; redactó, después de la Guerra Mundial II; el proyecto norteamericano de internacionalización de la energía atómica.

**Barry, Antoine Louis** (1795-1875), escultor, grabador y pintor francés; uno de los más grandes animalistas; obras: *El tigre devorando un gaviel*; *El león y la serpiente*; *El león sentado*; *Teseo y el Minotauro*, etc.

**Basadre, Jorge** (1903- ), abogado, escritor historiador y político peruano n. en Tacna; director de la Biblioteca Nacional; ministro de Educación (1945 y 1956-57); autor de: *La iniciación de la República*; *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú*; *Perú: problema y posibilidad*; *Historia del Derecho Peruano*; *Historia de la República del Perú*; *Literatura Inca*, etc.

**Basaiti, Marco** (c. 1470-c.1527), pintor, n. probablemente en Venecia; sus obras son principalmente paisajes y retablos como *San Sebastián* (Berlín); *Cristo en el Monte de los Olivos* y *Los hijos de Zebedeo* (Venecia).

**Basaldúa, Héctor** (1900- ), pintor ilustrador y escenógrafo argentino, n. en Pergamino; Premio Palanza (1949); obras: *El patio*; *La tórtola*; *El paseo*, etc.

**Basave, Agustín** (1886- ), arquitecto y escritor mejicano n. en Guadalajara; autor de: *Ensayos Críticos*; *El hombre y la arquitectura*; *Breve historia de la literatura española*, etc.

**Bashkirtseva, Marya K.** (1860-84), escritora y pintora rusa; estudió pintura en París con Robert-Fleury y Bastien-Lepage; entre sus

cuadros descuellan: *Meeting* (pastel) y *Retrato de mi prima* (M. de Luxemburgo); escribió un diario íntimo, que publicó su familia (1890) con el título de: *Marie Bashkirtseff avec portrait*, notable documento humano que ha causado no poca controversia; en 1891 se publicó su correspondencia con Guy de Maupassant.

**Basile, Giambattista**, escritor italiano del s. XVII, autor de: *Lo cuento de li cunti* (1634-36).

**Basilides** (72?-130?), filósofo nóstico griego; oponía el caos o materia confusa, generadora del mal, a un principio divino inaccesible.

**Basilio**, nombre de varios gobernantes de Rusia, entre ellos: **B. III Ivanovich** (1479-1533), hijo de Iván el Grande; gran duque de Rusia; incorporó los antiguos principados de Pskov, Smolensk y Ryazan dentro de Moscú. — **B. IV, Shuiski** (1533-1612), boyardo ruso, tomó el trono moscovita (1606-10); combatió a los falsos Demetrios; fue depuesto y desterrado a Varsovia.

**Basilio**, nombre de dos emperadores de Bizancio. — **B. I "el Macedonio"** (812?-86), emp. (867-86); fundó la dinastía macedónica; combatió eficazmente contra los sarracenos; trabajó por la reconciliación de las iglesias griega y latina. — **B. II "el Joven"** (958-1025), hijo de Romano II; emp. (976-1025); sometió a los búlgaros y anexó Bulgaria al Imperio.

**Basilio, Carmen** (1927- ), boxeador norteam. campeón de peso welter (1956-57) derrotó a Ray Robinson (sep. 26, 1957) en Nueva York, para obtener el campeonato mundial de peso medio, título que perdió en 1958 a manos del mismo Robinson.

**Basilio, San** (329-379); llamado *el Grande*; Doctor de la Iglesia, obispo de Cesárea; fundó la orden de los Basiliós, cuya regla siguen hoy los monjes de la Iglesia Griega Ortodoxa; escribió obras de carácter moral y doctrinal; su fiesta: jun. 14.

**Bass, Jorge** (m. 1812), explorador y cirujano naval inglés; navegando por la costa de Nueva Gales del Sur, descubrió (1798) el estrecho que lleva su nombre.

**Bassano, Jacopo** (1510-92), pintor veneciano n. en Bassano (cuyo nombre adoptó), hijo del pintor Francesco da Ponte (1470?-1541); fue uno de los primeros pintores de género de Italia; pintó además retratos (*Tasso y Ariosto*) y escenas bíblicas, como: *La adoración de los Pastores* (Bassano); *Cristo echando a los mercaderes del templo* y *El Buen Samaritano* (Gal. Nacional, Londres). También fueron pintores sus hijos, Francesco (1549-92), Leandro (1557-1623), Giambattista da Ponte (1553-?) y Girolamo da Ponte (1560-1622).

**Bassey, Hogan**, boxeador norteam., campeón de peso pluma (1957-59); fue suplantado por Davey Moore.

**Bassi, Nicolás**, violinista italiano; radicado en Buenos Aires fue director de orquesta del antiguo Teatro Colón (1874-80); autor de la *Gran Marcha Rivadavia*; *Gran sinfonía dramática*, etc.

**Basso Maglio, Vicente** (1899-1961), poeta y periodista uruguayo n. en Montevideo; autor de: *El diván y el espejo*; *Canción de los pequeños círculos y de los grandes horizontes*; *Tragedia de la imagen*; *La expresión heroica*, etc.

- Bassols, Claudio**, escritor español contemporáneo; autor de: *Carnaval de gigantes* (novela, 1959), etc.
- Bassols, Narciso** (1887- ), jurista, político y diplomático mejicano n. en Tenango del Valle; dirigió la Escuela de Jurisprudencia (Univ. Nacional); ministro de Educación, de Gobernación y de Hacienda; plenipotenciario en Gran Bretaña y Francia; delegado ante la Soc. de las Naciones (1937) y embajador en la URSS (1945); autor de: *La Ley Agraria; Garantías y amparo; Diez años de la cuestión petrolera* (1959), etc.
- Bassols de Climent, Mariano** (1903- ), filólogo y latinista español, n. en Figueras (Gerona); autor de: *El color en la poesía latina; Sintaxis histórica de la lengua latina*, etc.
- Basterra, Ramón de** (1887-1930), poeta, escritor y diplomático español, n. en Bilbao y m. loco en Madrid; uno de los grandes y originales poetas de su época; fue diplomático en Italia, Rumania y Venezuela. Autor de: *Las ubres luminosas; Los labios del monte; Viruloso* (versos); *Los navíos de la Ilustración*, etc.
- Bastianini, Delfina Molina de** (1879- ), maestra, pintora y escritora argentina, n. en Buenos Aires; ha expuesto en varios salones, y ha dado recitales de canto; obras: *Por gracia de amor y Delfineas* (poemas); *Cuestiones lingüísticas de América*, etc.
- Bastiat, Claude Frédéric** (1801-50), economista francés, defensor del libre cambio; autor de: *Paz y Libertad; Explotación y ley; Sofismas económicos; Armonías Económicas; Protectionnisme et Communisme; Capital et Rente*, etc.
- Bastidas, Rodrigo de** (1460?-1526), navegante y conquistador español; en 2 carabelas, con Juan de la Cosa y Núñez de Balboa, descubrió el litoral atlántico de Colombia, la desembocadura del Río Magdalena y la Bahía de Santa Marta, y luego arribó al Istmo de Panamá (1500-02); al regresar, naufragó en las costas de La Española donde perdió gran parte de su cargamento; conducido preso a España (por orden de Bobadilla), fue absuelto; provisto de una cédula real, fundó la ciudad de Santa Marta (jul.29.1525); herido a puñaladas por su lugarteniente Juan de Villafuerte, se embarcó a Cuba, murió poco después.—Su hijo Rodrigo (1498-1570) fue obispo de Venezuela y Puerto Rico.
- Bastien-Lepage, Jules** (1848-84), pintor francés; cultivó la pintura de género, el paisaje y el retrato; obras: *Canción de Primavera; El heno (Luxemburgo); Recolectoras de patatas; El amor en la aldea; La vendimia*; retratos de Sarah Bernhardt; *Juana de Arco* (Museo Metropolitano de Nueva York), etc.
- Bastien, Remy** (1920- ), etnólogo haitiano; autor de: *Anthologie du folklore haïtien*, etc.
- Bastos, Víctor** (1834-94), escultor y pintor portugués; autor de estatuas de: *Camoens; Magallanes; Pedro V y Francisco de Sa Menezes*, etc.
- Bastos Barreto, Benedicto de** (1896- ), periodista, ilustrador y caricaturista brasileño, n. en São Paulo; seudónimo "Belmonte"; autor e ilustrador de varios libros de historietas y cuadros costumbristas.
- Basurco, Santiago M.** (1858-2?), ingeniero y cartógrafo peruano; participó en la guerra con Chile (1879); colaboró con Wiener en el estudio cartográfico de la cuenca del Amazonas; autor de: *Viaje a la región de los capayas*, premiada en Madrid.
- Bataille, Henry** (1872-1922), poeta y dramaturgo francés; obras: *Maman Colibri; La Marche Nuptiale; Poliche; La Femme Nue; La Vierge Folle* (teatro); *La Divine Tragédie* (versos), etc.
- Bates, Herbert E.** (1905- ), novelista inglés, autor de: *The Two Sisters* (1926); *The Poacher* (1936); *A House of Women* (1936); *Spella Ho* (1938); *The Jacaranda Tree* (1949); *Scarlet Sword* (1951); *The Feast of July* (1954); *The Sleepless Moon* (1958); *A Breath of French Air* (1959); *An Aspidistra in Babylon* (1960); *When the Green Woods Laugh* (1960); *Hark, Hark, the Lark!* (1961); *The Golden Oriole* (1962), etc.
- Batista, Fulgencio** (1901- ), militar y político cubano, n. en Banes; sargento taquígrafo del ejército; después de caer Machado, acaudilló la insubordinación de los sargentos (set.4.1933) contra el régimen de Céspedes; ascendido a coronel y, al frente de las fuerzas militares, ejerció preponderante influencia en los gobiernos sucesivos; elegido presidente de la Rep. (1940-44); años más tarde, creó la rebelión castrense que depuso al presidente Prío Socarrás (mar.10.1952), y asumió el poder; elegido presidente por segunda vez, como candidato único, (1955-59), confrontó una vigorosa oposición y la ofensiva creciente de las guerrillas de Fidel Castro, hechos que lo obligaron a dejar el gobierno en manos del ejército (dic.31.1958) y a huir del país.
- Battle, Lorenzo** (1810-87), general y político uruguayo, n. en Montevideo; militó en el Partido Colorado; elegido presidente de la República (1868-72), confrontó una grave crisis económica y varios levantamientos armados, entre ellos el del coronel Timoteo Aparicio, quien al fin quedó vencido en Manantiales (jul.17.1871); erigió el pueblo Carmen, y dispuso la instalación del telégrafo en el país, así como la construcción del ferrocarril del Este.—Su hijo José Battle y Ordóñez (1854-1929), periodista y estadista n. en Montevideo, dirigió el Partido Colorado; fundó el periódico *El Día* (1885) y combatió la dictadura de Máximo Santos; formó parte del Consejo de Estado, presidió el Senado, y asumió interinamente la primera magistratura (feb.15-mar.1.1899); elegido presidente de la República (1903-07), batió la insurrección armada del Partido Blanco en Masoller (set.1.1904), impulsó la legislación social y el progreso material; delegado al Congreso de La Haya (1907); presidente por segunda vez (1911-15), promovió el desarrollo industrial y la ampliación de las obras portuarias y ferrocarrileras, fomentó la inmigración, nacionalizó el Banco Hipotecario, creó el Banco de Seguro del Estado, organizó el monopolio de la producción y distribución de la energía eléctrica, formuló el proyecto de reforma constitucional para instituir el Ejecutivo colegiado y ampliar las autonomías administrativas, de 1921 a 22 fue



- presidente del Consejo Nacional de Administración.—**Battle Berres, Luis** (1897- ), periodista y político uruguayo n. en Montevideo; sobrino de José; líder de una fracción del Partido Colorado Batllista, y director del periódico "Acción" y de las estaciones radiales "Ariel" (Montevideo) y "Tabaré" (Salta); ha sido diputado (1922-33 y 1942-47); elegido vicepresidente de la Rep. (1946), asumió el Ejecutivo (1947-51) tras la muerte del presidente Berreta; formó parte del Consejo Nal. de Gobierno (1952-59); el cual presidió en 1955-56.
- Battle Pacheco, César**, periodista y político uruguayo contemporáneo, hijo de José Battle y Ordóñez; director de *El Día*; ha sido diputado y miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-63).—**Lorenzo** (1897- ), periodista uruguayo; fue senador; dirigió "El Día" de Montevideo; premio Cabot de periodismo (1942).
- Batoni, Pompeo Girolamo** (1708-87), pintor italiano conocido especialmente por sus retratos de emperadores y Papas; también son célebres sus cuadros: *Bodas de Santa Catalina* (Quirinal); *Madonna* (Louvre); *Hércules* (Pitti) y *La Magdalena* (Pinacoteca de Dresde).
- Batres Jáuregui, Antonio** (1847-1930), historiador y filólogo guatemalteco; ministro de RR. EE., y magistrado del Tribunal de Justicia Internacional de La Haya; autor de: *Vicios del lenguaje, provincialismos de Guatemala* (1892); *Literatos guatemaltecos; Literatura americana; El castellano en América; Los indios, su historia y su civilización; Cristóbal Colón y el Nuevo Mundo*, etc.
- Batres Montúfar, José** (1809-44), poeta guatemalteco n. en El Salvador; fue diputado; sus *Tradiciones de Guatemala*, escritas en octavas reales, conservan su nombre entre los costumbristas chispeantes de América.
- Battistessa, Ángel José** (1902- ), escritor, investigador y crítico literario argentino n. en Buenos Aires; se especializó en filología romántica e hispánica; ha sido jefe de investigaciones del Instituto de Filología y catedrático de literatura castellana; dirigió las revistas *Verbum y Logos*; obras: *La biblioteca de un jurisconsulto toledano del s. XVI* (1925); *Canciones de Juan del Encina* (1941); *La canción de Roldán* (1942, versión anotada); *Poetas y prosistas españoles* (1943); *Enrique Banchs* (1945); *Rainer Maria Rilke: itinerario y estilo* (1949); *Estanislao del Campo: Fausto* (con notas y estudio crítico, 1949); *José Hernández: Martín Fierro* (edic. crítica, 1958), etc.
- Battle Planas, Juan**, pintor argentino, artista figurativo, contemporáneo; ganador del Premio "Palanza" (1960).
- Batu Kan, kan mongol** (1241-55), nieto de Gengis Kan e hijo de Juji; al frente del ejército de su tío Ogadai, conquistó a Rusia, Polonia y Hungría, y a la m. de éste, reinó con gran pompa en Karakorum; le sucedió su hermano Birkai.
- Baty, Gaston** (1892-1952), director y empresario francés; fundó "Les Compagnons de la Chimère" (1922) que actuó en el Studio des Champs Elysées (1924) y luego en el Théâtre Montparnasse (1930), representando obras "expresionistas".
- Batyushkov, Konstantin N.** (1787-1855), poeta ruso conocido por sus elegías: *La sombra de un amigo* (1814) y *Tasso moribundo* (1817); su *Antología Griega* (1817-18), contribuyó a familiarizar a los rusos con la literatura helena clásica.
- Baudelaire, Charles Pierre** (1821-67), poeta y escritor francés, uno de los valores de la lírica del s. XIX; tradujo al francés la obra de Poe y fue uno de los primeros en exaltar el valor de la música wagneriana; estuvo en la India, y de regreso a su patria, mantuvo relaciones con una negra y vivió adicto a las drogas y a la bebida; murió paralítico. La publicación de su libro *Las flores del mal* le valió un proceso por ofensas a la moral; autor de: *Le Salon de 1845 y de 1846; Les Épaves; Poèmes Diverses; Le spleen de Paris; Les Paradis artificiels, opium et haschisch; Curiosités Esthétiques; L'art romantique; Richard Wagner et Tannhauser à Paris*, etc.; y de las novelas *Le jeune enchanter, La Fanfarle*, etc.
- Baudoin, Julio de la Paz** (1888- ), periodista y dramaturgo peruano n. en Lima; autor de: *La cosecha; La mala fama; La Corte del Sol*.
- Bauer, Gustav** (1870-1944), político alemán; premier de la República alemana (1919-20) tras el tratado de paz de Versalles.
- Bauer, Johannes** (1890- ), médico sueco; descubrió la vacuna de la fiebre amarilla.
- Bauer Paiz, Alfonso** (1918- ), jurista y político guatemalteco; diputado; ministro de Economía y Trabajo con el presidente Arévalo; autor de: *Ética valorativa*, etc.
- Baum, Vicki** (1896-1960), novelista austriaca n. en Viena; arpista de profesión, residente en EU. desde 1931; su mayor éxito: *Menschen im Hotel* (1939) se llevó al teatro y al cine con el nombre de *Gran Hotel*; otras obras: *The Mustard Seed* (1953); *Written on Water* (1957); *Theme for Ballet* (1958).
- Baumeister, Willy** (1889-1955), pintor alemán, formado en Stuttgart; fue profesor en la Acad. de Francfort; evolucionó hacia el surrealismo.
- Baumgarten, Alexander Gottlieb** (1714-1762), escritor y filósofo alemán n. en Berlín; discípulo de Leibnitz y de Wolff; considerado por algunos como el fundador de la Estética moderna; obras: *Metafísica* (1739); *Ética filosófica*, etc.
- Bautista, Julián** (1901- ), compositor español n. en Madrid, radicado en la Argentina desde 1940; obras: *Juerga* (ballet); *Interior* (ópera en un acto); *Tres preludios japoneses*; 2 *Sinfonías*; *El cantar del mío Cid* (cantata); *Cuarteto de cuerdas* (premiado 1958), etc.
- Bauzá, Felipe** (1769-1833), geógrafo y político español; formó parte de la expedición de Malaspina al Perú (1790); diputado, tuvo que emigrar a Londres por sus ideas liberales; autor de varios mapas de los mares y costas de América del Sur.
- Bauzá, Francisco** (1851-99), escritor y político uruguayo, n. en Montevideo; representó a su país en Argentina y Brasil; dirigió el periódico "Los Debates"; autor de: *Historia de la dominación española en el Uruguay; Artigas y su obra en la Banda Oriental del Uruguay; Estudios literarios sobre los principales escri-*

- tores uruguayos, etc.**—Julio A. (1881- ), médico y profesor uruguayo n. en Montevideo; autor de: *La mortalidad infantil en el Uruguay*; *La tuberculosis en la primera infancia y su profilaxia en la ciudad de Montevideo*, etc.
- Bax, Sir Arnold Edward Trevord** (1883-1953), uno de los más famosos compositores británicos contemporáneos. Autor de: *The Garden of Fand*, *Tintagel*, y *November Woods* (poemas sinfónicos); *Romantic Overture*, y *London Pageantry* (sinfonías), etc.—Su hermano Clifford (1886-1962), poeta y escritor, es autor de: *The Poetasters of Ispahan*; *The Rose Without a Thorn*; *The House of Borgia*; *Midsummer Madness*; *Ideas and People*, etc.
- Bayaceto**, nombre de dos sultanes del Imperio Otomano.—B. I “el Rayo” (1347-1403), hijo de Amurates I; sultán (1389-1403); sometió a Serbia y conquistó a Macedonia, Tesalia, Bulgaria y parte del Asia Menor; batió en Nicópolis (1396) al ejército cristiano mandado por el llamado *Juan Sin Miedo*; en 1402, puso sitio a Constantinopla, pero fue derrotado por Tamerlán quien lo tomó prisionero y murió en cautiverio.—B. II (1447-1513), hijo de Mohamed II; sultán (1481-1512), aumentó su poder en Europa por las guerras contra Polonia, Hungría y Venecia; fue forzado a abdicar en favor de su hijo Selim; construyó varias y bellas mezquitas.
- Bayar, Celâl** (1884- ), general y político turco, jefe del Partido Demócrata; presidente de Turquía (1950-60); acusado su gobierno (v. Mennderes), fue convicto y sentenciado a muerte, sentencia conmutada por prisión perpetua.
- Bayard, Pierre du Terrail**, señor de (1475-1524), capitán francés tan célebre por su valor como por su generosidad, apellidado “el caballero sin miedo y sin tacha”; se distinguió durante 30 años en los campos de batalla de Italia, especialmente en Marignano (1515) y Mézières (1521); m. en la defensa del paso de Sesia.
- Bayard Cortés, José** (1858-1906), caballista y picador de toros español, conocido por *Badila*.
- Bayeu, Francisco** (1734-95), pintor español, n. en Zaragoza, discípulo de Mengs, y cuñado de Goya; cultivó la pintura de caballete y pintó cartones para tapices; hay murales suyos en el Palacio Real de Madrid, el del Pardo, el Pilar de Zaragoza, etc.—Sus hermanos Ramón (1746-83), y Manuel (éste cartujo en Valldemosa) fueron también pintores.
- Baylac, José** (1900- ), compositor cubano; autor de: *Su muestad el amor* (opereta); *La musa gitana*; *Piel de cobre*; *La del pañuelo rojo*; *El abanico japonés* (opereta), etc. Fue director artístico del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
- Bayle, Pierre** (1647-1706), filósofo y escritor francés; nacido protestante, se convirtió al catolicismo, el que abandonó luego para retornar a su antigua fe; autor del *Diccionario histórico y crítico* (con el que inició el movimiento enciclopedista), *Pensamientos diversos escritos a un doctor de la Sorbona con ocasión del cometa que apareció en el mes de diciembre de 1760*, *Crítica general de la historia del calvinismo del P. Maimbourg*, etc.
- Bayo, Ciro** (1859-1939), escritor español, n. en Madrid; trabajó un tiempo como periodista en Buenos Aires. Autor de: *Los Césares de la Patagonia*; *Historia argentina en verso*; *Los Marañones*; *Bolívar y sus tenientes*; *Las grandes cacerías americanas*; *Por la América desconocida*; *Romancerillo del Plata*; *El peregrino entretenido*; *Lazarillo Español*; *Vocabulario criollo español sudamericano*; *Manual del lenguaje criollo de Centro y Sudamérica*; *Orfeo en el infierno*; *Venus catadrática*, etc.
- Bayona Posada, Daniel** (1887-1920), escritor costumbrista y poeta colombiano n. y m. en Bogotá; su poesía halló feliz expresión en lenguaje popular; es autor, en colaboración con Gómez Corena, de las novelas *Contrastes y Pasión*.—Jorge (1888- ), poeta y autor dramático colombiano. Autor de: *Almas en embrión* y *Mundo Interior* (poesías), y de la comedia *Mis aguinaldos*, etc.—Nicolás (1900- ), poeta y humanista colombiano n. en Bogotá; tradujo el poema *Mireya* de Mistral y obras del griego, del latín y de idiomas modernos; su obra poética fue editada bajo el título *Molinos de viento* (1948).
- Baz, Gustavo A.** (1852-1904), escritor mejicano n. en la Capital; fue diputado y Encargado de Negocios en Francia; autor de *Tropicales* (poesías); *La historia de Hidalgo*; *La historia de Juárez*; *Celos de mujer* (drama), etc.
- Baz de Prada, Gustavo** (1894- ), médico y político mejicano n. en Tlalneptantla; ha sido rector de la Univ. Nacional y secretario de Asistencia Pública y Sanidad; autor de varias obras sobre medicina y técnica quirúrgica.
- Bazaine, Achille** (1811-88), mariscal de Francia, n. en Versailles; comandó las fuerzas francesas en México (1863); en la Guerra Franco-prusiana, tras sufrir varias derrotas, se rindió (oct.27,1870); fue sentenciado a 20 años de prisión, de donde se escapó y vivió exiliado en España.
- Bazaine, Jean** (1904- ), pintor y artista plástico francés; ejecutó una serie de vitrales policromos para la igit. de Assy (1950), un gran mural cerámico en Audincourt, etc.
- Bazán, Álvaro de, Marqués de Santa Cruz** (1526-88), marino español; dirigió la toma de Túnez y del Peñón de la Gomera; en Lepanto, mandó las naves de reserva; nombrado jefe de la “Armada Invencible” contraigo en Lisboa unas fiebres malignas que lo llevaron al sepulcro; fue remplazado en el cargo por el Duque de Medinasidonia.
- Bazán, Armando** (1907- ), poeta y ensayista peruano; perteneció al grupo literario de la revista “Amauta”; autor de: *Urbes del capitalismo*; *España ante el abismo*; *Unamuno y el marxismo*; *La urbe doliente*, etc.
- Bazil, Osvaldo** (1884-1946), poeta modernista y escritor dominicano; autor de: *Rosales en flor* (1901); *Arco votivos* (1907); *Campanas de la tarde* (1922); *La cruz trasparente* (1939); y de dos antologías: *Parnaso dominicano* y *Parnaso antillano*, etc.
- Bazile, Castera**, pintor haitiano contemporáneo; uno de los artistas primitivos más notables de su país.
- Bazin, François Emmanuel J.** (1816-78), compositor francés; obras: *La Trompette de M. le Prince*; *Le malheur d'être jolic*; *La nuit*



de Saint-Sylvestre; Madelon (óperas), composiciones religiosas, etc.; escribió un *Curso de Armonía*.

**Bazin, Hervé** (1917- ), novelista francés; autor de: *Vipère au Poing*, *La Tête contre les Murs*, *L'Huile sur le Feu*.

**Bazin, René** (1853-1932), novelista y escritor francés, obras: *La Terre qui Meurt*; *Les Oberlé*; *Le Blé qui Lève*; *Donatienne* (novelas); ocho volúmenes de cuentos cortos, etc.

**Bazurro, Domingo** (1886- ), pintor uruguayo, n. en Montevideo; estudió en Europa; prof. de la Facultad de Arquitectura; director de la Esc. Nal. de Bellas Artes; premiado en exposiciones nacionales y en Sevilla (med. de oro, 1929).

**Bazzani, Giuseppe** (1690-1769), pintor italiano, autor de: *La Anunciación* (Venecia); *San Antonio de Padua y el Niño Jesús* (Gal. Nacional, Londres).

**Bazzano, Hámlet** (1886- ), profesor uruguayo n. en Montevideo; ha dirigido el Instituto Meteorológico y el Observ. Nal.; autor de: *Estudios sobre el Río de la Plata y movimientos de sus aguas*; *Circulación general de la atmósfera en la parte austral de la América*.

**Bca, S.J., Augustin** (1881- ), prelado alemán n. en Riedbohringen, Baden (mayo 28); ordenado en la Compañía de Jesús (1912); provincial en Alemania Setentrional (1921), director del Instituto de Altos Estudios Eclesiásticos de la Compañía de Jesús en Roma (1924-28), y rector del Instituto Pontifical Bíblico (1930-49); cardenal-diácono (dic. 14, 1959); miembro de la Curia Romana.

**Beaconsfield** v. Disraeli.

**Beadle, George Wells** (1903- ), biólogo norteam. n. cerca de Wahoo (Nebraska); premio Nobel de Medicina y Fisiología (1958), compartido con Joshua Lederberg y Edward L. Tatum por sus investigaciones sobre genética.

**Beals, Carleton** (1893- ), periodista y escritor norteam.; autor de: *México* (1923); *Brimstone and Chili* (1927); *Mexican Maze* (1931); *Banana Gold* (1932); *Fire on the Andes* (1934); *America South* (1937); *Glass House* (1938); *American Earth* (1939); *Pan America* (1940); *The Great Circle* (1940); *Taste of Glory* (1956); *House in Mexico* (1958); *Cuba's Revolution*; *The first Year* (1959); *South America Before Columbus* (1961), etc.

**Beard, Charles** (1874-1948), maestro e historiador norteam.; autor de: *American Government and Politics* (1910); *American City Government* (1912); *History of the United States* (1921); *The Rise of American Civilization* (4 vol. 1927-42); *A Basic History of the United States* (1944), etc., varios en colaboración con su esposa Mary Ritter Beard (1876-1958).

**Beard, Daniel C.** (1850-1941), artista y escritor norteam.; fundador de los "Boy Scouts" en EU. (1910); autor de: *Outdoor Handy Book* (1900); *Shelters, Shacks and Shanties* (1914); *Wisdom of the Woods* (1927), etc.

**Beatrice Portinari** (1266-90), dama de la nobleza florentina inmortalizada por el Dante en su *Vita Nuova* y en la *Divina Comedia*.

**Beatriz** de Jesús (1560-1639), carmelita descalza española n. en Alba de Tormes, sobrina de Santa Teresa; autora de: *Carta a don Fran-*

*cisco de Quevedo*; *Cartas espirituales y familiares a la venerable madre Beatriz de la Concepción*, etc.

**Beauharnais, Alexandre, vizconde** de (1760-94), general de la Rep. Francesa n. en Martínica; primer esposo de Josefina Tascher de la Pagerie (más tarde emperatriz de los franceses); condenado por haber perdido a Maguncia, murió en la guillotina.—Eugène (1781-1824), hijo del anterior y de Josefina, n. en París; acompañó a Napoleón en las campañas de Italia y Egipto y se distinguió por su fidelidad al Emperador; virrey de Italia en 1805; mandó un cuerpo del ejército en Rusia y dirigió la retirada; casó con la hija del rey de Baviera y al caer el Imperio se retiró a la corte de su suegro.

**Beaumarchais, Pierre Augustin Caron** de (1732-99), comediógrafo y político francés; relojero e hijo de relojero, cultivó la música y llegó a ser notable arpista; trabajó luego como industrial y hombre de negocios, y al casarse con la viuda de un alto dignatario de la Corte, obtuvo título de nobleza y asumió el nombre de Beaumarchais; viajó a España para batirse con el español José Clavijo y Fajardo, que se negó a contraer matrimonio con una hermana suya (hecho que sugirió a Goethe el drama titulado Clavijo) y, ya de retorno a su país, fue acusado de acaparador de granos y de contrabandista de armas; autor de las comedias *Eugenia*; *Los dos amigos*; *El barbero de Sevilla* y *Las bodas de Figaro* (que sirvieron de libretos a las óperas de Rossini y Mozart), *Tarara* y *La Madre culpable*, y de unas memorias que llamó *Mis seis épocas*.

**Beauvoir, Simone** de (1908- ), ensayista, novelista y dramaturga francesa; discípula de Sartre, y partidaria del existencialismo; obras: *Pyrrhus et Cinéas*; *Pour une Morale de l'Ambiguïté*; *Le Deuxième Sexe*; *Les Sangs des Autres*; *Tous les Hommes sont Mortels*; *L'Invitée*; *Les Mandarins* (Premio Goncourt, 1954); *Les Bouches Inutiles* (drama); *La Longue Marche* (1957); *Memoires d'une Jeune Fille Rangée* (1958); *La Force de l'Age* (1961), etc.

**Beccadelli, Antonio** (el Panormita) (1394-1471), humanista y escritor italiano n. en Palermo y m. en Nápoles; nombrado poeta áulico (1429); laureado en Parma (1432); su obra principal es la colección de epigramas titulada: *L'Ermafrodite* (1426).

**Beccafumi, Doménico** (1486?-1551), pintor y escultor italiano; se distinguió como colorista y tuvo la influencia de Fra Bartolommeo; obras: tondo de *La Sagrada Familia* (Uffizi), escenas del *Antiguo Testamento* en el pavimento de la Cat. de Siena, estatuas de mármol de los *Apóstoles* (en la misma iglesia), frescos en la Casa Consistorial de Siena, etc.

**Beccari, Agostino** (17-1590), poeta italiano n. en Ferrara; introductor del drama pastoril en Italia; autor de: *Il sacrificio*, que hizo representar (1554) con música de Alfonso de Viola.—Gilberto (1879- ), hispanoamericano hispanista italiano; autor de: *Vita vergine*; *L'idolo di carne* etc.—Odoardo (1843-1920), botánico y viajero italiano; fundador del *Nuovo Giornale Botanico Italiano*; autor de: *Malesia*; *Nelle fereste di Borneo*, etc.

**Beccaria, Cesare** (1738-94), jurisconsulto y economista italiano n. en Milán; sus doctrinas sobre la arbitrariedad de la justicia criminal de su tiempo, expuestas en *Dei delitti e delle pene* (1764), le valieron la admiración de sus contemporáneos; autor también de: *Ricerche intorno alla natura dello stile*.

**Becco, Horacio Jorge** (1924- ), poeta, bibliógrafo y escritor argentino n. en Buenos Aires; trabajó como investigador del Instituto Nal. de Filología y Folklore, de la Acad. Argentina (1956-57); obras: *El valle de la luna azul* (1946); *Huelén* (1946); *Paisano en el tiempo* (1947); *Límite de siete hilos* (1947); *Diez poetas jóvenes* (en colab. con O. Svanascini, 1948); *Don Segundo Sombra y su vocabulario* (1950); *El finado* (1951); *Lexicografía religiosa de los afroamericanos* (1952); *Negros y morenos en el cancionero rioplatense* (1953); *Poesía argentina moderna* (antología, en colab. con O. Svanascini, 1953); *El Señor del Ministerio* (1956); *Diálogo del hombre y la llanura* (1956); *Duerme de frente en oscuro* (1957); *Contribución a la bibliografía de la literatura argentina* (1959), etc.

**Becerra, Francisco**, arquitecto español del s. xvi, dirigió la construcción de la catedral y algunas iglesias en Puebla de los Ángeles (México); la catedral y antiguo palacio virreinal de Lima; la Iglesia Mayor del Cuzco, etc.

**Becerra, Gustavo** (1925- ), compositor chileno n. en Temuco; profesor del Conserv. Nal. de Santiago; obras: *Suite* (para violín y orquesta); tres *Sonatas* (para violonchelo, viola y piano, respectivamente); *Sonatina en trio y Cuarteto* (para cuerdas); varias composiciones corales, etc.

**Becerra, José**, boxeador mejicano; conquistó el campeonato mundial de peso gallo derrotando a Alphonse Halimi en Los Ángeles (jul.8, 1959); se retiró en 1960, después de haber defendido el título contra Halimi y contra Kenji Yonekura en Tokio.

**Becerra, Marcos E.** (1870-1940), escritor y filólogo mejicano n. en Teapa, Tabasco; autor de: *Por la ruta de la Atlántida*; *Gula del lenguaje usual*; *Itinerario de Hernán Cortés en Tabasco*; *La nueva Gramática Castellana*; *Breve noticia sobre la lengua e indios tsoques*; *El antiguo calendario chiapaneco*, etc.

**Becerra Tanco, Luis** (1602-72), sacerdote y políglota mejicano n. en Taxco; autor de: *Felicidad de México en la admirable aparición de la Virgen María*; *Nuestra Señora de Guadalupe*.

**Becerro de Bengoa, Miguel** (1880-27), médico y tratadista uruguayo n. en San José; se dedicó a la ginecología; fundó y dirigió las publicaciones "Evolución" e "Ilustración Uruguaya"; autor de: *Cáncer uterino y embarazo*; *Dreno permanente para tratamiento del cáncer uterino*; *Clínica ginecológica*, etc.

**Beck, Béatrix** (1914- ), novelista francesa; fue secretaria de André Gide; obras: *Barny*; *Une Mort Irrégulière*; *Léon Morin, prêtre* (Premio Goncourt, 1952).

**Becker, Jerónimo** (1857-1925), escritor y periodista español, n. en Salamanca; autor de: *Historia política y diplomática de los Estados Unidos*; *La tradición política española*; *Guadros y cuentos de aldea*, etc.

**Becket, Santo Tomás** (1118-70), arzobispo de Cantorbery y gran canciller de Inglaterra; fue asesinado al pie del altar por los cortesanos de Enrique II, y canonizado tres años después de su muerte; su templo fue saqueado por Enrique VIII (1538), quien borró su nombre del calendario inglés.

**Beckett, Samuel** (1906- ), novelista francés n. en Irlanda; autor de las novelas: *Murphy* (1938); *Molloy* (1951); *Malone Meurt* (1952); *L'Innommable* (1953); *Comment C'est* (1961); de las piezas teatrales: *En attendant Godot* (1952); *Fin de Partie* (1957), etc. Ganó, con Jorge Luis Borges, el "Prix International des Editeurs" (1961).

**Beckmann, Max** (1884-1950), pintor y grabador alemán; porf. en Francfort hasta 1933; pasó a EU. en 1947.

**Becque, Henry** (1837-99), dramaturgo francés, n. en París; sus obras *Les Corbeaux* y *La Parisienne*, señalaron el desarrollo del drama realista o naturalista francés.

**Bécquer, Gustavo Adolfo** (1836-70), poeta español n. en Sevilla y m. en Madrid (dic. 22); hijo del pintor José Domínguez Bécquer; célebre por sus *Rimas*: ("Volverán las oscuras golondrinas... Del salón en el ángulo oscuro... Hoy como ayer, mañana como hoy... Cuando me lo contaron sentí el frío... Hoy creo en Dios"...); escribió también *Leyendas*: (*El miserere*; *El caudillo de las manos rojas*; *Maese Pérez el organista*; *Los ojos verdes*; *La ajorca de oro*, etc.); *Desde mi celda* (9 cartas literarias); *Historia de los templos de España*; *El libro de los gorriones* (inédito en la Bibl. Nal. de Madrid).

**Becquerel, Antoine Henri** (1852-1908), físico francés; descubrió la radiactividad, al encontrar (1896) que el uranio, a temperatura ordinaria, emite una radiación invisible que puede afectar una capa fotográfica después de pasar a través de delgadas capas de metal; autor de: *Descubrimiento de la radiactividad y de los rayos emitidos por el uranio*, etc. Premio Nobel de Física (1903), compartido con Pierre y Marie Curie.—Su padre, Alexandre Edmond (1820-91), físico de renombre, analizó la naturaleza de la luz y sus efectos químicos, y las propiedades magnéticas de muchas sustancias.—**Antoine César** (1788-1878), padre de este último, fue uno de los fundadores de la ciencia electroquímica.

**Bécher, Emilio** (1882-1921), periodista, ensayista y crítico argentino n. y m. en Buenos Aires; trabajó en la prensa diaria; su obra dispersa, se publicó con el título de: *El diálogo de las sombras y otras páginas* (1938).

**Beda, San** (672-735), monje benedictino inglés, llamado *el Venerable*, n. en Jarrow; notable historiador, teólogo y estilista; nombrado Doctor de la Iglesia (1899); sus obras resumen casi todo el saber de su época; escribió la *Historia eclesiástica de la nación inglesa*; *Comentarios a las Sagradas Escrituras*, y otras obras de gramática, ciencias naturales, astronomía, etc.; su fiesta: mayo 27.

**Bédier, Joseph** (1864-1938), autor y erudito en literatura medieval francesa, n. en París; obras: versión en prosa del *Romance de Tristan e Isolda*, una crítica de la *Canción de Roland*, y un estudio de la formación de las *Leyendas*



*Épicas*, en el que adelanta la teoría que los ciclos de la épica medieval se desarrollan paralelos a las rutas de los peregrinos.

**Bedoya, Manuel** (1888-1941), escritor peruano n. en Lima; residió largamente en España; fecundo, al comienzo, en la novelística folletinesca, escribió para el teatro con mayor éxito; autor de: *La ciudad de los brujos*; *El hermano Mayer*; *La feria de los venenos*; *Los desaparecidos*, etc.

**Bedoya de Molina, Dolores**, ferviente patriota que trabajó con ahínco por la libertad de Centroamérica y contribuyó con su entusiasmo a enardecer al pueblo el día en que se proclamó la independencia de Guatemala (set. 15, 1821).

**Bedregal, Juan Francisco** (1883-1944), poeta y escritor boliviano n. en La Paz (mayo 2) y m. en Cochabamba (jun. 18); fue rector de la Univ. de San Andrés (La Paz). Obras: *La máscara de estuco* (1924); *Estudio sintético de la literatura boliviana* (1925); *Figuras animadas*, etc.

**Bedregal de Conitzer, Yolanda** (1916- ), poetisa y escritora boliviana n. en La Paz (set. 21); ha enseñado Estética en la Univ. de San Andrés. Obras: *Naufragio* (1936); *Ecos* (poemas, 1940); *Almadía* (1942); *Nadir* (1950); *Del mar y la ceniza* (1957), etc.

**Beebe, Charles William** (1877-1962), zoólogo y explorador norteamericano, especializado en investigaciones submarinas; fue el primero en usar la "batisfera", en la que llegó hasta los 1000 m. de profundidad; encabezó expediciones a Nueva Escocia, México, la Guayana Inglesa, Venezuela, el Archipiélago de Colón, Borneo y otras regiones; autor de: *Two Bird Lovers in Mexico*; *Jungle Peace*; *Galapagos, World's End*; *Jungle Days*; *The Arcturus Adventure*; *Beneath Tropic Seas*; *Half Mile Down*; *Book of Bays*, etc.

**Beecham, Sir Thomas** (1879-1961), director de orquesta y de ópera británico n. en St. Helens (Lancashire); en 1932 fundó la Orquesta Filarmónica de Londres; autor de la autobiografía: *A Mingled Chime*.

**Beeche Argüello, Octavio** (1866- ), jurista y político costarricense; presidió la Suprema Corte de Justicia; plenipotenciario en E.U.; ministro de RR.EE.; autor de: *Estudios Penitenciarios* (1889); *Estudios de Derecho constitucional* (1910); *Índice de legislación vigente en Costa Rica* (1935), etc.

**Beechey, Sir William** (1753-1839), pintor retratista inglés; sus obras están en la Galería Nacional de Retratos, en la Galería Nacional (Londres) y en Windsor.

**Beelocq, Adolfo** (1899- ), pintor y artista gráfico argentino, n. en B. Aires; exhibió en Europa; obras: *Hurones*; *Noche de Año Nuevo*; *Atorrantes*, etc.

**Beerbohm, Max** (1872-1956), crítico, ensayista y caricaturista inglés; autor de los ensayos: *The Happy Hypocrite*; *More*; *And Even Now*; *Variety of Things*, etc.; de la novela: *Zuleika Dobson*; de las parodias: *A Christmas Garland*, y de los volúmenes de caricaturas: *Twenty-five Gentlemen*; *The Poet's Corner*; *Rossetti and His Circle*; *Observations*, etc.

**Beernaert, Auguste Marie François** (1829-1912), jurisconsulto, economista y político belga n. en Ostende; premio Nobel de la Paz (1909), com-

partido con d'Estournelles de Constant; dirigió el Partido Católico, y fue ministro de Obras Públicas (1873-78); de Agricultura e Industrias (1884); de Hacienda (1884-94); presidente del Consejo de Ministros (1884-94); presidió la Cámara de Diputados (1895), y tomó parte en las Conferencias Intl. de Paz (1899 y 1907).

**Beerstraaten**, apellido de dos pintores de Amsterdam: **Antonie** (oct. 1639-65), autor de paisajes invernales.— **Jan Abrahamz** (oct. 1622-66), autor de vistas de ciudades y del mar.

**Beethoven, Ludwig van** (1770-1827), compositor y pianista alemán, de ascendencia flamenca, n. en Bonn y m. en Viena; uno de los más grandes maestros del arte musical; desde muy niño logró dominar el piano, el órgano y el violín; establecido en Viena (1792), comenzó a sufrir de sordera (1798), la que se hizo total a partir de 1819. Obras: 9 sinfonías, entre ellas la *Heroica* (Nº 3); la *Pastoral* (Nº 6); y la *Coral* (Nº 9); conciertos (5 para piano, 1 para violín, 1 para piano con violín y violoncelo); oberturas (*Egmont*, *Coriolano*, *Leonora*); y la ópera *Fidelio*; el oratorio *Cristo en el Monte de los Olivos*; misas; 16 cuartetos para instrumentos de arco; 32 sonatas para piano solo (*Claro de Luna*, *Apasionata*, *Patética*, etc.) y para otros instrumentos (la de violín dedicada a Kreutzer, etc.); *Trios*, *Quintetos*, *Septeto*, *Octeto* (composiciones para cámara); variaciones, bagatelas, lieder, cantatas, composiciones para coro, marchas, minués, vales, etc.

**Beets, Nikolaas** (1814-1903), poeta y escritor holandés; escribió sobre Teología y crítica; autor de: *Guy de Vlaming*; *Ada van Holland*, *Korenbloemen* (poemas); *José*; *La Mascarada*, y la famosa colección de cuentos costumbristas, *Cámara oscura* (1851), su obra maestra.

**Bega, Cornelio** (1620-64), pintor y grabador holandés; autor de escenas de la vida de campesinos pobres, incluyendo *Concierto de campesinos* (Amsterdam); *Interior rústico* (Louvre); *El Filósofo* (Galería Nac. Londres).

**Beham, Hans Sebal** (1500-50), pintor alemán y grabador en cobre y madera; uno de los "Pequeños Maestros". Su hermano Barthel (1502-40), también pintor y grabador, y uno de los "Pequeños Maestros", es autor de: *El Milagro de la Cruz* (Munich).

**Behring, Emil von** (1854-1917), bacteriólogo alemán, fundador de la moderna sueroterapia; demostró que el suero sanguíneo de un sujeto inmunizado contra una enfermedad infecciosa inmuniza contra dicha enfermedad a otro sujeto en cuya sangre se inoculara; descubrió el suero contra la difteria, y la vacuna bovina para inmunizar el ganado contra la tuberculosis; premio Nobel de Medicina (1901).

**Behrman, Samuel N.** (1893- ), autor teatral norteam.; entre sus diversas obras se encuentran: *The Second Man* (1929); *Rain from Heaven* (1935); *No Time for Comedy* (1939); *The Pirate* (1942); *Duween* (1952); *Fanny* (con Joshua Logan, 1954); *The Cold Wind and the War* (1959); *Portrait of Max Beerbohm* (1960); *Lord Pengo* (1962), etc.

**Béjar, Laurencio**, revolucionario de la época de la Independencia de Perú, que intentó, sin éxito, una rebelión (1813).

**Bejarano, Jorge** (1888-?), médico y político co-

lombiano; diputado y ministro de Trabajo, Higiene y Previsión Social; autor de: *Conferencias sobre la degeneración de la raza; La madre y su primer bebé; El libro de la maternidad; La delincuencia infantil y la profilaxis del crimen.*

**Bekesy, George von** (1899- ), médico húngaro; especializado en investigaciones del oído en la Univ. de Harvard (EU.); premio Nobel de Medicina (1961) por sus descubrimientos relativos a los mecanismos físicos de estimulación de la cóclea del oído.

**Bekker, Elizabeth** (1738-1804), novelista holandesa; escribió en colaboración con Agata Deken, q. v.

**Beklemishev, Yuri S.** (1908-41), novelista ruso que usó el pseudónimo Yuri Krymov; m. en la Guerra Mundial II; autor de: *El buque petrolero Derbent* (1938).

**Béla**, nombre de cuatro reyes de Hungría de la dinastía de los Arpades.—**B. I**, rey (1060-63), se rebeló contra su hermano Andrés I y lo derrotó; protegió el Cristianismo e instituyó la representación nacional por dietas.—**B. II** "el Ciego", rey (1131-41); su primo Esteban II le había hecho arrancar los ojos, pero arrepentido antes de morir, lo designó heredero.—**B. III** (2-1196), nieto de B. II; rey (1173-96), sucedió a su padre Esteban III; conquistó la Galicia polaca y tomó ciudades de la Dalmacia; su reinado fue uno de los más prósperos del país; fundó instituciones religiosas y la primera Univ. de Hungría, en Veszprem.—**B. IV** (1206-70), nieto de B. III e hijo de Andrés II; sufrió la gran invasión mongola (1237-41) que devastó el país y lo obligó a huir al Adriático; más tarde derrotó a Federico de Austria, quien se había apoderado de varias provincias; dedicó la mayor parte de su reinado a restaurar la paz y el orden; fue el padre de Santa Margarita de Hungría.

**Belalcázar, Sebastián de** (1495?-1550), conquistador español n. en Belalcázar (Córdoba), apellidado originalmente Moyano; leñador de oficio, partió a América (1519), sirvió con Pedrarias en Panamá; participó en la expedición a Nicaragua (1523) y estuvo en la fundación de León; coadyuvó a la conquista del Tahuantinsuyo, con 30 hombres y seis caballos, entusiasmado con las versiones indígenas acerca de la laguna de Guatavita, organizó una expedición que dejó San Miguel (1533) y se adentró en territorio de la actual Loja; sofocó la resistencia del general Rumiñahui, llegó a Riobamba y arribó a Quito, incendiada por los indios; fundó entonces, con Diego Almagro, a San Francisco de Quito (ago. 15, 1534), y luego él a Santiago de Guayaquil (jun. 25, 1535), a Santiago de Cali (jun. 25, 1536) y a Popayán (dic. 24); entró en la Sabana de Bogotá, donde encontró la expedición de Jiménez de Quesada (1538); nombrado gobernador de Popayán, juzgó por rebelde y condenó a muerte a su antiguo teniente Jorge Robledo; acusado por la viuda de Robledo, fue sentenciado al cadalso, del que sólo pudo escapar al concedérsele apelación ante el Rey; falleció en Cartagena de Indias (abr. 3), cuando iba a embarcarse hacia la Metrópoli.

**Belasco, David** (1854-1931), autor teatral y productor cinematográfico norteam.; de dilatada

actuación en el teatro, produjo entre otras obras: *Madame Butterfly* (1900); *The Girl of the Golden West* (1905), más tarde escrita como ópera por Puccini.

**Belaúnde, Fernando** (1912- ), arquitecto y político peruano n. en Lima; fue fundador y director de la revista: "El arquitecto peruano"; decano de la Facultad de Arquitectura; diputado; fundador del Partido Acción Popular y candidato a la presidencia de la República (1956 y 1962); elegido presidente en junio, 1963.

**Belaúnde, Rafael** (1886- ), abogado, diplomático y político peruano n. en Arequipa; profesor de Español y de Geografía económica en la Universidad de Miami; embajador en Cuba (1936); en México (1937-38) y en Chile (1938-45), ministro de Gobierno (1945-47) y presidente del Consejo de Ministros, etc.

**Belaúnde, Víctor Andrés** (1883- ), escritor, político y diplomático peruano n. en Arequipa; fundador de la revista: "Mercurio Peruano" (1918); plenipotenciario en Uruguay (1919); Colombia (1934-35) y Suiza (1936); diputado a la Asamblea Constituyente de 1931, representante del país en varias conferencias internacionales; ministro de RR. EE. (1958); delegado a las Asambleas de la ONU, que presidió durante el período 1959-60; obras: *El Perú antiguo y los modernos sociólogos* (1908); *La cuestión de límites peruano-boliviano; Amado Nervo* (1919); *Documentos esenciales del debate peruano-chileno; El Cristo de la Fe y los Cristos literarios* (1936); *La crisis presente* (1940); *Peruanidad, elementos esenciales* (1943).

**Belaval, Emilio S.** (1903- ), escritor puertorriqueño n. en Fajardo; autor de: *La hacienda de los cuatro vientos; Cuentos para colegiales; Los problemas de la cultura portorriqueña; Elogio del Cyrano de Bergerac; Don Quijote de la Mancha; Cuentos para fomentar el turismo* (1936), etc.

**Belcarí, Feo** (1410-84), dramaturgo italiano; su obra capital es: *Abramo e Isacco* (1449); también escribió otras piezas teatrales de fondo religioso.

**Belda, Joaquín** (1880-1935), escritor español n. en Cartagena y m. en Madrid; cultivó la novela erótica. Autor de: *La suegra de Tarquino; La Coquito; Memorias de un somier; De aquellos polvos; Las noches del Botánico; Vicios de España*, etc.

**Belerofonte**, hijo del rey Glauco de Corinto. Según la mitología griega, combatió contra la Quimera montado sobre su alado corcel llamado Pegaso y venció al monstruo; también venció a las Amazonas, pero murió cuando quiso subir en su caballo al Olimpo, ensoberbecido por sus triunfos.

**Belgrano, Manuel** (1770-1820), patriota y general argentino n. y m. en Buenos Aires; uno de los precursores y próceres de la Independencia, y creador de la bandera nacional (feb. 27, 1812); cursó Jurisprudencia en Salamanca (España); secretario del Consulado de Comercio (1789), ganó más tarde los galones de sargento mayor en la reconquista de Buenos Aires cuando la invasión de los ingleses (1806); formó parte del Primer Gobierno Patrio (1810), y al frente del Ejército del Norte, derrotó a los



realistas en las batallas de Tucumán (set. 24, 1812) y Salta (feb. 20, 1813); vencido en Vilcapugio (oct. 1) y Ahoyma (nov. 14), fue comisionado entonces a Europa para obtener el reconocimiento de la soberanía argentina; de retorno a su patria (1815), ocupó su antiguo cargo en el Ejército del Norte y se fortificó en Tucumán; autor de: *Memoria sobre la expedición al Paraguay*; *Apuntes sobre la batalla de Salta*, etc.

**Belinski, Vissarion G.** (1811-48), crítico literario y pensador político ruso; preceptuó una literatura al servicio de las ideas revolucionarias, a expensas de su valor estético; sus *Obras Completas* (12 vol.) se publicaron en 1859-62.

**Belisario** (505?-65), general romano bajo Justiniano I; acabó con el reinado vandalo en África (533-34); conquistó Sicilia y el S. de Italia de los godos (535-37); ocupó y defendió a Roma (536-38); tomó a Rávena (540) y derrotó a los persas (541-42); en sus últimos años, cayó en desgracia.

**Beliz, José María**, político colombiano del s. XIX; siendo jefe político de Panamá (1830), convocó una Junta de Notables que resolvió separarse de la Gran Colombia, con la reserva de que volvería a unirse a ella si Bolívar se encargaba del mando constitucional, y se asignaba al general Espinar, oriundo del Istmo, la administración del departamento; Panamá disfrutó entonces de dos meses de independencia absoluta.

**Belmar, Daniel** (1906- ), narrador chileno n. en Neuquén, Argentina; autor de las novelas: *Roble huacho* (1947); *Oleaje* (1950); *Coirón, tierra de los horizontes sumergidos* (1950); *Ciudad brumosa* (1951); *Desembocadura* (1953); *Sonata: Carta de un adolescente* (1956); *Gorrión, y Los túneles morados* (1961), etc.

**Belmonte, Guillermo** (¿?-1929), poeta y escritor español; viajó mucho y vivió una larga temporada en Cuba. Autor de: *Acordes y disonancias*; *De Nochebuena a Carnaval*; *Cantos, guarajiras y pensamientos*; *Canarias*, etc.

**Belmonte, Juan** (1892-1962), torero español n. en Triana (Sevilla); tomó la alternativa en la plaza de Madrid (1913); creador de un peculiar estilo de toro, sobresalió en el dominio del capote; retirado del ruedo en 1925, se dedicó a la cría de reses bravas.

**Belmonte Bermúdez, Luis de** (1587-1650), poeta y escritor español n. en Sevilla; estuvo en México y en el Perú; autor de: *El diablo predicador*; *El gran Jorge Castrioti*; *Las siete estrellas de Francia* (teatro), etc. *Historia de la expedición de Queirós a Oceanía*.

**Belnicoff, Manuel** (1906- ), escritor y dramaturgo argentino; autor de: *Los sensuales*; *Tu alma y la mía*; *El teatro en verso*; etc.

**Belo, José M. de Albuquerque** (1880- ), escritor, profesor y político brasileño, n. en Barreiros; diputado; senador; autor de: *Estudos críticos* (1917); *Ensaio políticos e literários* (1918); *Os exilados* (novela, 1925); *Democracia e antedemocracia* (1937); *História da República*, etc.

**Beloff, Angelina** (1905- ), pintora n. en San Petersburgo (hoy Leningrado). En 1919 se trasladó a París, donde participó en el Salón de Otoño, en el de las Tullerías y en el de los

Independientes; en 1932 marchó a México, su patria adoptiva; obras: *mural* en una sala del Hospital del Niño (México, D. F.), *retratos* (Señora Vere de Bernal, 1943, etc.), *paisajes*, etc.

**Belona**, diosa de la guerra entre los antiguos romanos. Era la que guiaba las cuadrigas de Marte en el tumulto de la batalla. Los belonarios, eran los sacerdotes de la diosa. Los senadores romanos daban audiencia a los embajadores y a los generales en el templo de Belona, situado en el Campo de Marte.

**Beltrama, Andrés** (1880-1949), guitarrista y folclorista argentino; recopiló danzas y canciones que publicó en varios volúmenes.

**Beltrán, Enrique** (1903- ); biólogo mejicano; premio de la Conservación de Recursos Naturales, otorgado por la O.E.A. (1949); autor de: *Los protozoarios parásitos del hombre*; *El pauludismo aviario*; y, con otros, de: *Biología* (2a edición, 1961), etc.

**Beltrán, Juan Gregorio** (1872- ), abogado y profesor argentino; fundó y dirigió el Colegio Nal. Mariano Moreno; autor de: *Historia Argentina*; *Geografía de América*; *Geografía de Europa*; *Geografía de Asia y África*; *Lo inerte y lo vital*, etc.

**Beltrán, Manuela**, dama colombiana n. en El Socorro; en 1781, con motivo del movimiento de los Comuneros, iniciado en su ciudad natal, rompió públicamente el edicto que ordenaba un recargo de contribuciones y alentó la primera revuelta de los criollos contra España.

**Beltrán, Oscar Rafael** (1895- ), escritor y dramaturgo argentino n. en Buenos Aires; ha sido profesor de segunda enseñanza; editorialista de *La Prensa*; autor de: *Antología de poetas y prosistas españoles*; *Antología de poetas y prosistas americanos*; *Historia de la Literatura Hispanoamericana*; *Los orígenes del Teatro argentino*; *El amor en las comedias*; *Historia del periodismo argentino*; y de las comedias: *El pobre Pérez*; *Gorriónes*; *Pelusa*; *Colombia*; *El judío Blum*, etc.

**Beltrán, Pedro G.** (1897- ), periodista y político peruano n. en Lima; embajador en Washington (1944-45); ministro de Hacienda y jefe del Gabinete (1959- ); editor de "La Prensa" y "Última Hora"; Lima; premio Cabot de periodismo (1955).

**Beltrán Guerrero, Luis** (1914- ), poeta y escritor venezolano; ha escrito sobre personajes de los días coloniales.

**Beltrán y Massés, Federico** (1885-1949), pintor español n. en Güira de Melena (Cuba); sobresalió en el retrato y en la pintura de escenas de ballet.

**Beltrán Núñez, Rosario** (1908- ), poetisa y escritora argentina n. en Santiago del Estero; ha sido maestra en el Conservatorio *Beethoven*; cofundadora del centro artístico "Cenit"; autora de: *Sol de amanecer*; *La llama en éxtasis*; *Rascacielos* (premio 1934, en una competencia nacional femenina); *Poemas de la arcilla y el ala*; *Gualincho* (libreto de ópera); *Tierra Brava*, y el *Retablo de Satans* (narraciones); *Ratiz india* (novela), etc.

**Beltrán y Rézpide, Ricardo** (1852-1928), historiador español n. en Barcelona; autor de: *Viajes y descubrimientos efectuados en la Edad*

*Media; Descubrimiento de Oceanía por los españoles; Los pueblos hispanoamericanos en el siglo xx; Colección de las memorias y relaciones que escribieron los virreyes del Perú; América en tiempo de Felipe II, etc.*

**Beltraneja, La, v. Juana, infanta de Castilla.**

**Beltraneja, Luis** (1898- ), jurista y profesor guatemalteco n. en Guatemala; diputado; representante del país en varias conferencias internacionales; autor de: *El Derecho Internacional y la organización futura de las sociedades; Contribución al estudio del tema del libre albedrío, etc.*

**Beltraneja, Mariano**, patriota y político conservador guatemalteco del siglo XIX; fue uno de los que votaron el Acta de Independencia de Centroamérica (set. 15, 1821); elegido vicepresidente de las Prov. Unidas del Centro de América (1825), asumió el Ejecutivo durante las ausencias del presidente Manuel José Ares.

**Belzú, Manuel Isidoro** (1808-65), general y político boliviano n. en La Paz; en 1847 encabezó la revolución contra el presidente Ballivián para poner en su lugar al general Velasco; al año siguiente aclamado jefe del gobierno por los militares sublevados en Oruro, derrotó a las fuerzas de Velasco en Yamparaez, se adueñó del poder y ahogó en sangre todo intento revolucionario; proclamado presidente constitucional por el Congreso reunido en Sucre (ago. 14, 1850), siguió gobernando dictatorialmente hasta 1855, cuando renunció el cargo para poner en su lugar a su yerno Jorge Córdova y marchó a Europa como plenipotenciario; en 1865, estando Melgarejo en el poder, volvió a su país y derrotó a las fuerzas del gobierno tras sangrienta batalla en las calles de La Paz, pero cayó ultimado a balazos en el palacio presidencial, a manos de Melgarejo y seis coraceros que acompañaban al vencido. —Belzú casó con la escritora argentina Juana Manuela Gorriti.—Su hija Mercedes Belzú de Dorado (1835-79), poetisa boliviana n. en La Paz, tradujo a Byron, Lamartine y Shakespeare.

**Bell, Alexander Graham** (1847-1922), físico y profesor de elocución escocés, que emigró a EU. (1871), y se naturalizó (1882); perfeccionó el sistema de enseñanza de sordomudos elaborado por su padre Alexander Melville Bell (1819-1905); asumió la cátedra de Fisiología Vocal de la Universidad de Boston (1873); inventó el primer teléfono prácticamente utilizable (1875), una balanza de inducción, el fotófono, el radiófono y un fonógrafo; autor de: *Mechanism of Speech, etc.*

**Bellay, Jean du** (1492-1560), cardenal y estadista francés n. en Sounday; fue humanista y protector de Rabelais en el Parlamento y la Sorbona.—Su sobrino Joachin du (1522-60), poeta francés; condiscípulo y rival de Ronsard, formó parte de la "Pléyade"; en 1549 publicó el manifiesto de la nueva escuela: *Défense et illustration de la langue française*; autor de sonetos clásicos.

**Belleau, Rémy** (1528-77), escritor y poeta francés, uno de los de Las Pléyades; autor de poesía pastoral y descriptiva, como: *Petites Inventions; Bergerie; Amours et Nouveau Échan-*

*ges des Pierres Précieuses; y de traducciones del hebreo y del griego.*

**Bellegambe, Jean** (1470-1534), pintor flamenco, llamado "maestro del color" por sus contemporáneos; muchas de sus obras están en el museo de Douai; también en Lila, Arras, Bruselas, Berlín y Nueva York.

**Bellegarde, Dantés Louis** (1877- ), escritor y político haitiano; enseñó en las univ. de su país, Atlanta y Harvard; fue ministro de Instr. Pública y de Agricultura; plenipotenciario en Francia y el Vaticano; embajador en EU.; autor de: *Pour une Haïti heureuse; Un haïtien parle; Haïti et ses problèmes, etc.*

**Belli, Giuseppe Gioacchino** (1791-1863), poeta italiano n. en Roma; fundador de la "Academia Tiberina"; autor de cerca de dos mil sonetos satíricos, entre ellos: *I Sonetti Romaneschi* (1819-47).

**Bellido, Andrea de** (17-1822), heroína peruana n. en Ayacucho; al encontrarse en las ropas de su marido —caído en la batalla de Macóna— unos documentos de interés militar que aparecían suscritos por ella (que no sabía escribir) fue detenida por los españoles, habiéndose negado a delatar a los patriotas a quienes servía de enlace y usaban de su nombre, el jefe realista Carratalá la mandó fusilar.

**Bellingshausen, Fabian G. von** (1778-1852), almirante ruso; dio la vuelta a la Antártida y descubrió las islas de Pedro I y la Tierra de Alejandro I (1819-21); escribió: *Dos expediciones por el Océano Glacial del Sur, y Viaje alrededor del mundo*; un mar en el Antártico lleva su nombre.

**Bellini, Jacopo** (1490?-1507), pintor italiano n. en Venecia; iniciador de la escuela Veneciana; redescubrió y aplicó las leyes de la perspectiva, formuladas siglos antes por los griegos; obras: *La Virgen y el Niño; Crucifixión; La Anunciación; Adoración de los Magos, etc.* Su hijo y discípulo Gentile (1429-1507), introdujo en Venecia la pintura al óleo para la decoración mural; obras: restauración de las pinturas del Palacio Ducal y ejecución de varias escenas en una de sus salas; *San Marcos orando*, retratos, etc. Su segundo hijo Geovanni (1430-1516), verdadero creador de la escuela Veneciana, fue maestro de Giorgione y Ticiano; pintó primero al temple y luego al óleo; obras: *Virgen en el trono con el Niño; La muerte de Cristo; La Trasfiguración* (Nápoles); *La Virgen y el Niño entre dos santos* (Museo del Prado), etc.

**Bellini, Vincenzo** (1801-35), compositor italiano n. en Catania (Sicilia); obras: *Adelson e Salvini; Bianca e Fernando; Il Pirata; I Capuleti ed i Montecchi; La Sonnambula; Norma; I Puritani* (óperas), música sinfónica y religiosa, etc.

**Bellmann, Karl Mikael** (1740-95), poeta sueco repentista y anacreóntico; compañero favorito del rey Gustavo III, que lo hizo secretario de la Corte; autor de: *Epístolas de Fredmans* (1790); *Cantos de Fredmans; El templo de Baco, etc.*; además de sátiras, cantos, improvisaciones, etc.

**Bello, Andrés** (1781-1865), poeta, filólogo, educador y jurista venezolano n. en Caracas (nov. 29) y m. en Santiago de Chile (oct. 15); con



Bolívar y López Méndez representó (1810) a la Junta Revolucionaria de Caracas en Londres, donde permaneció 19 años y editó "La Biblioteca Americana" (1823) y "El Repertorio Americano" (1826); llamado a Chile por el presidente Pinto (1829), hizo labor fecunda en la enseñanza; reorganizó la Universidad, de la que fue rector desde 1843; ocupó una senaduría y redactó el "Código Civil" adoptado en 1855; en su poesía sobresale la *Silva* a la agricultura de la zona tórrida; escribió además: *Himno a Colombia*, *Al 18 de Septiembre*; pero lo que le consagra como creador y hombre de letras es su *Gramática de la Lengua Castellana*, que anotó y completó después Rufino J. Cuervo; la cultura humanística de Bello le permitió un esfuerzo armónico, que va desde su estudio sobre *La Araucana*, su adaptación al castellano moderno del *Poema del Cid* y su *Ortología y métrica*, hasta su *Tratado de Derecho Internacional*, pasando por un *Compendio de historia de la literatura de Grecia y Roma*, y su *Filosofía del entendimiento*.

Bello Codesido, Emilio (1868-1963), estadista chileno n. en Santiago; fue varias veces ministro de RR. EE. del Interior, de Estado y de Defensa Nacional (1932-38); plenipotenciario en México, Bolivia y Francia; consejero de Estado (1909-12); presidió la Junta de Gobierno que entregó el poder al presidente Alessandri (mar. 20, 1925).

Belloc, Hilaire (1870-1953), seudónimo del poeta, novelista y escritor inglés naturalizado Joseph Hilary Pierre Belloc, que n. en La Celle (Francia); autor de: *Verses and Sonnets*; *Bad Child's Book of Beasts*; *Cautionary Tales*, etc., de las novelas: *Mr. Clutterbuck's Election*; *The Girondin*; *The Green Overcoat*; *The Man Who Made Gold*; etc.; y de: *History of England*; *Marie Antoinette*; *Richelieu*; *Wolsey*; *Cromwell*; *Characters of the Reformation*; *The Crisis of our Civilization*; *The Great Heresies*; *The Last Rally*; *Elizabeth: Creature of Circumstance*, etc.

Bellolio, Antonio, pintor ecuatoriano contemporáneo; fue becado del gobierno para estudiar en Italia y Francia; ha exhibido en su país natal, Venezuela, Chile, Argentina, EU. y Europa.

Belloni, José (1882- ), escultor uruguayo n. en Montevideo; estudió en Munich, Lugano y Roma; exhibió en Europa, Norte y Sudamérica; obras: decoraciones del Palacio Legislativo de Montevideo, bajorrelieves en el Palacio Lugano (Suiza); monumentos a *Blanes*, *Rodó* (primeros premios); *La Carreta*; *La Tradición* (med. de oro); *Artigas*; *Guillermo Tell*; *El Aguacero*; *Después*; *Angustia*, etc.

Bellonte, Maurice (1893- ), aviador francés; hizo el primer vuelo sin escalas de París a Nueva York con Dieudonné Coste, q. v.

Bellotto, Bernardo (1720-80), pintor y grabador italiano de escenas venecianas; sobrino y discípulo de Antonio Canaletto; sus obras se encuentran en Dresde y Venia.

Bellow, Saul (1915- ), novelista norteam., autor de: *Dangling Man* (1944); *The Victim* (1947); *The Adventures of Augie March* (1953); *Seize the Day* (1956); *Henderson the Rain King* (1959); *Herzog* (1962), etc.

Bellows, George W. (1882-1925), pintor y litógrafo norteamericano; uno de los representantes del realismo nacional; obras: *Emma y sus niños* (Boston); *Hudson Arriba* (Museo Metropolitano de Nueva York); *Costa de México*; *Dempsey y Firpo*, etc.

Bellucci, Héctor (1855-1920), violinista y director de orquesta italiano n. en Roma y m. en Buenos Aires; radicado en la Argentina desde 1878, se dedicó a la enseñanza.

Bemberg, Herman (1862-1931), compositor argentino n. en Buenos Aires y m. en Berna; en 1880 se radicó en París donde fue discípulo de Dubois, Massenet y Gounod; autor de las óperas: *Le baisier de Souzon y Elaine*; *La mort de Jeanne d'Arc* (cantata); *La ballade du desesperé* (poema lírico), etc.

Bembo, Bonifacio (s. xv), pintor italiano, activo entre 1449 y 1478 en Cremona, Milán y Pavia; su estilo gótico se adaptó en los últimos años a los ideales plásticos del Renacimiento; descolló como retratista; autor de los retratos de: *Francesco* y de *Bianca María Sforza* (Brera).

Bembo, Pietro (1470-1547), eclesiástico y escritor italiano n. en Venecia; secretario de León X (1513); historiador de la Rep. Veneciana (1529); restableció la tradición clásica en la literatura italiana; obras: *Gli Asolani* (1505); *Prose della volgar lingua* (1525); *Rime* (1530); *Storia veneta*, etc.

Bemelmans, Ludwig (1898-1962), pintor, ilustrador y novelista n. en Tirol, nat. norteam.; obras: *My War with the U. S. A.* (1937); *Madelaine* (1938); *I Love You, I Love You, I Love You* (1942); *Now I Lay Me Down to Sleep* (1943); *The Blue Danube* (1944); *Hotel Bemelmans* (1946); *Dirty Eddie* (1947); *The Woman of My Life* (1957); *On Board Noah's Ark* (1962); *The Street Where the Heart Lies* (póstumo), etc.

Benarós, León (1915- ), poeta, escritor y periodista argentino n. en Villa Mercedes (San Luis); vocal de la Suprema Corte de Catamarca; autor de: *Antiguas ciudades de América* (1943); *Los caudillos del año XX* (1944); *El rostro inmarcesible* (1944); *Pájaros criollos* (1946); *Romances de la tierra* (1950); *Versos para el angelito* (1958); *Romancero argentino* (1959), etc.

Benavente, Fray Toribio de (¿?-1569), misionero, erudito e historiador español n. en Benavente (España) y m. en San Francisco (México); uno de los doce que constituyeron la primera comunidad franciscana en Nueva España (1523); estudió las culturas autóctonas; evangelizó hablando al indio en su lengua nativa y usando el sobrenombre de "Motolinía", que para los indígenas significaba "pobre"; colaboró en la fundación de villas y ciudades; creó varias instituciones religiosas, entre ellas el convento de Atlixco; es uno de los más ilustres representantes del movimiento de *transculturación* que registra la colonización española en América, y autor de un libro esencial para su crónica, la *Historia de los Indios de Nueva España* (publicada en 1846).

Benavente, Jacinto (1866-1954), dramaturgo y escritor español n. y m. en Madrid, ciudad ésta que representó en las Cortes (1918); Pre-

mio Nobel de Literatura (1922); viajó por Francia, Inglaterra y Rusia (1885-92) y después por EU. y Sudamérica, donde su compañía teatral tuvo gran éxito; autor de: *Versos; Cartas de mujeres; Palabras, palabras, palabras* (colec. de pensamientos); de las comedias: *Los intereses creados; La Malquerida; Gente conocida; Campo de armiño; Rosas de otoño; Señora ama; Pepa Doncel; La fuerza bruta; La ciudad alegre y confiada; La mariposa que voló sobre el mar; Vidas cruzadas; Alfilerazos; No quiero, no quiero; La escuela de las princesas; Para el cielo y los altares; Santa Rusia; Al fin, mujer; Nieve en mayo* (poema satírico); *La ciudad doliente; Titania; La Infanzona; La noche del sábado* (drama de fantasía), etc.

**Benavente, José Manuel**, (1901- ), compositor y pianista boliviano n. en Sucre; ha actuado como concertista en su patria y en la Argentina; obras: *Noches del Altiplano; Adoración a las montañas; El alma de la quena*, etc.

**Benavides, Oscar Raimundo** (1876-1945), mariscal y político peruano n. en Chíncha; dirigió el pronunciamiento militar que derrocó al presidente Billinghurst (feb. 4, 1914), y luego presidió la Junta de Gobierno, hasta que el Congreso lo eligió presidente provisorio de la República (1914-15); plenipotenciario en Italia (1917-20), España (1931) e Inglaterra (1932-33); nombrado jefe de la defensa nacional, asumió el poder por segunda vez (abr. 30, 1933-dic. 9, 1939); tras el asesinato del presidente Sánchez Cerro; solucionó entonces el diferendo con Colombia, mandó levantar el censo del país, y promulgó el Código Civil; embajador en España (1940-42) y en Argentina (1943-45).

**Benavides, Venancio**, patriota uruguayo; con Pedro Viera, capitaneó en el arroyo Asencio (feb. 28, 1811) un grupo de milicianos con los que se inició la lucha contra los españoles (Grito de Asencio); poco después se apoderaron de Mercedes y Soriano, y solicitaron apoyo de la Junta de Buenos Aires para proseguir la campaña, en la que habría de sobresalir Artigas.

**Benda, familia** de músicos de Bohemia, de los s. XVII-XVIII.—El más ilustre fue Franz (1709-86); violinista y compositor, uno de los fundadores de la escuela alemana de violín, músico de la corte de Federico II.

**Benda, Julien** (1867-1956), filósofo y novelista francés; defendió los derechos de la inteligencia contra los sistemas basados en la intuición, la sensibilidad y la vida; autor de: *Le Bergsonisme ou une Philosophie sur la Mobilité; Sur le succès du Bergsonisme; Une Philosophie pathétique; La trahison des clercs; La Fin de l'Éternel; La jeunesse d'un clerc; Un régulier dans le siècle; La ordenación* (novela filosófica), etc.

**Benedetti, Lúcia** (1914- ), escritora brasileña n. en São Paulo; autora de: *Entrada de Serviço* (1942); *Noiturno sem Leito* (1947); *O Casaco Encantado* (pieza infantil, 1948), a la que siguieron *Simbitha e o Dragão; Josefina e o Ladrão; Joãozinho anda para trás; Branca de Neves*, etc.; *Três Soldados; Chão Estrangeiro* (1956); *Figura de Pedro* (1960), etc.

**Benedetti, Vicente** de (1817-1900), diplomático francés n. en Bastia, Córcega; embajador en Berlín (1864); en 1870, en nombre del gobierno francés, demandó al rey Guillermo de Prusia la renuncia solemne de la candidatura del príncipe Leopoldo de Hohenzollern al trono de España, incidente que motivó la guerra francoprusiana (1870).

**Benedict, Sir Julius** (1804-85), pianista, compositor y director de orquesta n. en Stuttgart (Alemania); de raza judía, y naturalizado inglés; obras: *Sinfonías, óperas (El lirio de Killarney, etc.)*, cantatas (*Ondina, etc.*), oratorios, etc.

**Benedict, William P.**, aviador norteamericano que aterrizó por primera vez en el Polo Norte (en un avión C-47, 1952).

**Benedicto**, nombre de quince Papas: **B. I**, reinó 575-579.—**B. II**, n. en Roma, reinó; jun. 684-may. 685.—**B. III**, n. en Roma, reinó jul. 855-abr. 858.—**B. IV**, n. en Roma, reinó ene. 900-jul. 903.—**B. V**, n. en Roma; reinó mayo 964-jul. 966.—**B. VI**, n. en Roma; reinó ene. 973-jun. 974.—**B. VII**, n. en Roma; reinó oct. 974-jul. 983.—**B. VIII**, n. en Tusculum; reinó may. 1012-abr. 1024.—**B. IX** (1012-27), n. en Tusculum; reinó 1032-1044; ene. 1045-feb. 1045, la segunda vez, y nov. 1047-jul. 1048 la tercera vez.—**B. X**, Antipapa; 1058-59.—**Bto. B. XI**, n. en Treviso; llamado Niccolò Boccasini; reinó oct. 1303-jul. 1304; culto confirmado abr. 1736.—**B. XII**, n. en Francia; llamado Giacomo Fournier; reinó dic. 1334-abr. 1342.—**B. XIII** (1649-1730), n. en Roma; llamado Pietro Francesco Vincenzo Maria Orsini; reinó may. 1724-feb. 1730.—**B. XIV** (1675-1758), n. en Bolonia; llamado Próspero Lambertini; reinó ago. 1740-may. 1758.—**B. XV** (1854-1922), n. en Génova; llamado Giacomo della Chiesa; reinó set. 1914-ene. 1922.

**Benelli, Sem** (1877-1949), dramaturgo y poeta italiano n. en Prato (Toscana); autor de: *La cena delle beffe; La maschera di Bruto; Rosamunda*, etc.

**Benes, Eduardo** (1884-1948), estadista checoslovaco; trabajó con Masaryk en el movimiento nacionalista checo; presidente de la República (1935-38) renunció (oct.) cuando la ocupación alemana de la región de los Sudetes; presidió el gobierno en exilio en Inglaterra (1939-45); de vuelta a su país, fue reelegido presidente (1946); renunció (jun. 1948) al proclamarse una nueva constitución bajo auspicios comunistas; autor de: *El espíritu de la Revolución Checoslovaca* (1923); *Mis memorias de la Guerra* (1928) y *Democracia, hoy y mañana* (1939).

**Benét, Stephen Vincent** (1898-1943), poeta y novelista norteam.; a los 17 años de edad publicó su primer libro de versos: *Five Men and Pompey*; otras obras: *Heavens and Earth* (1920); *Tiger Joy* (1925); *Spanish Bayonet* (1926); *John Brown's Body* (pr. Pul., 1929); *The Devil and Daniel Webster* (1937); *Tales Before Midnight* (1939); *Western Star* (pr. Pul., 1944), etc.

**Benét, William Rose** (1886-1950), novelista y poeta romántico estadounidense; obras en verso: *Merchants from Cathay* (1913); *Moons of Grandeur* (1920); *Golden Fleece* (1935); *The Dust Which is God* (pr. Pul., 1942); etc.;



- novelas: *The First Person Singular* (1922); *Flying King of Kurio* (1926), etc.
- Beneyto, María** (1925- ), poetisa y escritora española n. en Valencia; autora de: *Canción olvidada* (1947); *Altra veu* (1952); *Eva en el tiempo* (1952); *Criatura múltiple* (premio de Valencia, 1953); *La invasión* (premio Ateneo de novela, 1953); *Tierra viva* (1956); *Poemas de la ciudad* (1956); *Rattles à l'aire* (1956, 1959); *Antología General* (1956), etc.
- Bengochea Javier** de (1919- ), poeta español n. en Bilbao; autor de: *Habitada claridad* (1951); *Hombre en forma de elegía* (premio Adonais, 1955); etc.
- Ben-Gurion, David** (1886- ), estadista israelí n. en Plonsk (Polonia); a los 20 años emigró a Palestina, donde fundó un diario y emprendió tenaz campaña para recobrar las Tierras de Promisión; combatió al lado de los Aliados en las dos guerras mundiales; uno de los fundadores y líder del partido Mapai (laborista); secretario general de Histadruth (partido laborista judío, 1921-35); jefe del gobierno provisional de Israel al proclamarse la Independencia (mayo 14, 1948); premier (1949-53; 55-); autor de: *The Struggle*; *Vision and Implementation*; *Amanecer de un Estado*; *En la Patria Libre*; *Mimaamed Leam*; *The Sinai Campaign* (1959), etc.
- Benítez, Cristóbal** (1887-1945), escritor y profesor venezolano n. en Aragua y m. en Madrid; fue rector de la Univ. de Los Andes (Mérida) y plenipotenciario en España; autor de: *Las deudas públicas*; *El comunismo ruso y la América Latina*; *Las ideas constitucionales del Libertador*; *Sociología Política*, etc.
- Benítez, Eugenio** (1878-1918), poeta y político puertorriqueño n. en Fajardo; figuró entre los iniciadores del movimiento independentista borinqueño.
- Benítez, Fernando** (1904- ), escritor y periodista mejicano n. en la Capital; autor de: *Caballo y Dios* (1945); *La ruta de Hernán Cortés* (1951); *El rey viejo* (1959); *El agua envenenada* (novela, 1960), etc.
- Benítez, Justo Pastor** (1896- ), escritor, académico y político paraguayo n. en Asunción; dirigió "El Liberal" y "El Diario"; fue diputado, ministro de Justicia, de Educación, del Interior, de Hacienda, de Guerra, de R.R.E.E.; plenipotenciario en Bolivia y Brasil; autor de: *Ideario político*; *El Liberalismo en el Paraguay*; *Bajo el signo de Marte*; *La vida solitaria del Dr. Francia*; *Los comuneros del Paraguay*.
- Benítez López, Vicente** (1779-1849), escritor colombiano, llamado *el Trouvador del Cauca*; peleó en la Guerra de Independencia (Palace, Cuchilla del Tambo, etc.); escribió comedias, sainetes y poesías.
- Benito**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: San B. (480-543), religioso italiano, n. en Nursia; fundador de monasterios (entre ellos el de Montecassino) y autor de la Regla que ha servido de modelo a las organizaciones monásticas católicas; su fiesta: mar. 21.—San B. José Labré (1748-1785), franciscano francés canonizado por León XIII en 1883; su fiesta: abr. 16.—San B. Biscop (628-690), monje benedictino inglés de noble familia; fundó el monasterio de Wearmouth, fue abad en San Pedro, Cantórbury y maestro del Venerable Beda: su fiesta: ene. 12.
- Benjamín**, el menor de los doce hijos de Jacob, habido en Raquel, la cual murió al darlo a luz; la tribu de Benjamín llegó a incluir dentro de sus límites las ciudades de Betel, Gabaón, Ramah y Jerusalén.
- Benjamín, San**, predicador en Persia; n. el 401; su fiesta: mar. 31.
- Benjamín Cisneros, Luis** (1837-1904), poeta peruano que fue coronado como tal en Lima en 1900; autor de: *Aurora Amor* (poesías); *Edgardo*; *Julia*, y *Amor de niño* (novelas); *Alfredo el sevillano* (drama); *El pabellón peruano* (jugete cómico), etc.
- Benjamín de Tudela**, rabino español natural de Tudela de Navarra; vivió en el s. XII y viajó por los países de Oriente: Egipto, Asiria, Persia, etc.; refirió las impresiones de sus viajes en un valioso *Itinerario* que fue traducido al latín en 1575, y al español en 1918.
- Benlliure y Gil**, apellido de tres hermanos artistas valencianos: José (1855-1936), pintor de escenas populares, que dirigió la Escuela Española en Roma; obras: *La hora del rancho*; *El aquelarre*; *La misa del domingo*, etc.—Juan Antonio (m. 1930), pintor de género, autor de *Por la patria* (M. de Arte Moderno, Madrid); *Arrobamiento místico*; *Pendencia en una taberna*, etc.—Mariano (1862-1947), uno de los representantes del realismo hispánico en la escultura; también dirigió la Escuela Española en Roma; obras: *La cogida del Picador*; *Martínez Campos* (ecuestre); *Isabel y Colón* (en Granada); *Castelar* (monumento); *Joselito* (mausoleo); *Gitana andaluza*; *San Martín* (en Lima) etc.
- Bennett, Arnold** (1867-1931), novelista y dramaturgo inglés; abandonó la abogacía para consagrarse a la literatura; autor de: *Old Wives' Tale* (1908); la trilogía, *Clayhanger* (1910), *Hilda Lessway* (1911), *These Twain* (1916); *Riceman Steps* (1923); *Lord Raingo* (1926); *Accident* (1929), etc., de las obras teatrales: *Great Adventure* (de su novela *Buried Alive*); *Milestones* (con E. Knoblock), etc.
- Bennett, Floyd** (1890-1928), aviador norteam.; estuvo con Byrd en la expedición MacMillan al N.O. de Groenlandia (1925) y fue su piloto en el vuelo sobre el Polo Norte (mayo 9, 1926); recibió la Medalla de Honor del Congreso.
- Bennett, Richard Bedford** (1870-1947), primer Ministro del Canadá (1930-35).
- Benno, San** (1010-1106), prelado alemán n. en Hildesheim; obispo de Meissen (1066); se distinguió en la conversión de los eslavos; patrón de Munich; su fiesta: jun. 16.
- Benoit, Pierre** (1886-1962), novelista y escritor francés n. en Albi y m. en Ciboure; autor de: *Diadumene*; *Les Suppliants* (poesías); *Koenigsmark* (1918); *L'Atlantide* (Grand Prix de la Acad. Fra., 1919); *Pour Don-Carlos*; *La Chaussée des Géants*; *Mademoiselle de la Ferté*; *Le puits de Jacob*; *Alberte*; *Le Roi Lépreux*; *Axelle*; *Erromango*; *Le Djeuneur de Souceyrac*; *L'île Verte*; *Fort de France* (novelas); *Jamrose*; *Aino*; *Le Casino de Barbazan*; *Fabrice*; *Montsalvat*; *Les Amours Mortes*, (1961) etc.
- Benoit, Pierre Léonard L.** (1834-1901), compo-

sitor belga; iniciador y jefe de la escuela musical flamenca; dirigió el Conservatorio de Música de Amberes; obras: *Le Village dans les montagnes*; *Roi des Aulnes*; *Het Dorp int Gebirghe*, e *Isa* (óperas); *Cantata de Noël*; *Messe Solennelle*; *Te Deum*, y *Requiem* (tetralogía sagrada); De Schelde y Lucifer (oratorios); canciones, coros, pequeñas cantatas, motetes, etc.

**Benoit, Rigaud**, pintor haitiano contemporáneo, uno de los artistas primitivos más notables de su país.

**Benoit de Sainte-Maure** (? -1175?), poeta francés; autor de la *Crónica de los Duques de Normandía*, y de *El Romance de Troya*, poema de más de 30.000 versos que sirvió de base a Boccaccio, Chaucer y Shakespeare en la historia de Troilo y Crésida.

**Benot y Rodríguez, Eduardo** (1822-1907), filólogo, geodesta y político español n. en Cádiz; fue ministro de Fomento en la I República, y fundó el "Instituto Geográfico y Estadístico". Autor de: *Arquitectura de las Lenguas*; *Diccionario de asonantes y consonantes*; *Prosodia castellana y versificación*; *Cervantes y el Quijote*; *Ideas de un Federal*; *España* (poesías), etc.

**Benserade, Isaac** de (1613-91), poeta y dramaturgo francés; patrocinado por Richelieu y Mazarino; su soneto *Job* desató una controversia entre sus partidarios y los del soneto *Uranie*, de Voiture; escribió versos para los ballets de Lully.

**Benson, Ambrosius** (actuó 1518-50), pintor y retratista; lombardo que se estableció en Brujas; obras principales: *Madonna con Profetas* (Amberes), *Piedad* (El Prado); *Magdalena leyendo* (Gal. Nacional, Londres).

**Bentham, Jeremy** (1748-1832), filósofo y jurista inglés; campeón del utilitarismo; mantuvo que la moralidad de los actos se determina por su utilidad, y que la función de las instituciones sociales es proporcionar "la mayor felicidad al mayor número"; fue amigo de los enciclopedistas y partidario de la Revolución Francesa; obras: *Introduction to the Principles of Morals and Legislation*; *Defense of Usury*; *Rationale of Punishment and Rewards*; *Rationale of Judicial Evidence*, etc.

**Benton, Thomas Hart** (1889- ), pintor norteam.; cultiva la pintura de género, y la histórica y el mural; obras: *La Granja*; *Recogedores de algodón*; *Camino soledoso*; *El almuerzo*; *La vida artística en América* (mural, museo Whitney, Nueva York); *Historia de Missouri* (mural Jefferson City), etc.

**Benton, William** (1900- ), hombre de negocios y político norteam.; fundador de la agencia de anuncios "Benton & Bowles"; presidente de la "Encyclopaedia Britannica"; delegado a la UNESCO; senador federal (1949-52); autor de: *The Voice of Latin America* (1961).

**Benz, Karl** (1844-1929), ingeniero alemán; uno de los pioneros en la construcción de automóviles; estableció una fábrica en Mannheim.

**Ben-Zvi, Itzhak** (1884-1963), escritor, maestro y político israelí n. en Poltava, Rusia; uno de los iniciadores de la lucha sionista en Rusia (1905), y fundador de la escuela de bachillerato de Jerusalén, donde se radicó a partir de

1907; suscribió la declaración de Independencia (mayo 14, 1948); formó parte del Kneset, como militante del Partido Mapai; elegido presidente de la Rep. (1952, reelegido 1957 y 1962), cargo que desempeña sin abandonar sus clases en la Univ. Hebrea de Jerusalén; obras: *The Book of the Samaritans* (1935); *Researches and Articles* (1937); *The Moslem World and the Arab World* (1937); *Poale Zion in the Second Aliya* (1950); *The Lost and Regained* (1952), etc.

**Béranger, Pierre Jean** de (1780-1857), poeta lírico francés n. en París, que por sus canciones gozó de inmensa popularidad; autor de: *Le Vieux Drapeau*; *La Grand'mère*; *Le Roi d'Yvetot*; *Le Vieux Sergent*; *Le Dieu de Bonnes Gens*, etc.

**Berceo, Gonzalo** de (1198?-1264?), poeta español n. en Berceo (Castilla la Vieja); el más antiguo bardo español conocido y el más importante de los del "mester de clerecía". Se educó en el monasterio de San Millán de la Cogulla (diócesis de Calahorra), del que llegó a ser capellán. Escribió más de trece mil versos. Autor de: *La Vida de Santo Domingo de Silos*; *La Vida de San Millán de la Cogulla*; *El sacrificio de la misa*; *El martirio de San Lorenzo*; *Los milagros de Nuestra Señora*; *Duelo de la Virgen el día de la Pasión* y *La vida de Santa Oria*.

**Berckheyde, Gerrit** (1638-98), pintor holandés n. en Haarlem; se especializó en escenas callejeras y vistas de lugares públicos. Su hermano *Job* (1630-93), pintó principalmente paisajes, y temas de arquitectura y género.

**Bercovici, Konrad** (1882-1961), novelista y escritor de cuentos norteam. n. en Braila, Rumania y m. en Nueva York; obras: *Around the World in New York* (1918); *The Story of the Gypsies* (1928); *The Crusaders* (1929); *Against the Sky* (1932); *The Exodus* (1947); *Savage Prodigal*, etc.

**Berchem, Nicolás** (1624-83), paisajista y aguafuertista holandés, cuya obra se caracteriza por el hábil manejo de las luces y la perspectiva.

**Berchère, Narciso** (1819-91), pintor francés que se especializó en escenas orientales.

**Berchet, Giovanni** (1783-1851), poeta y patriota italiano n. en Milán; autor de: *Lettera semiseria di Grisostomo* (1816); *I profughi de Praga* (1824); *Romanze* (1824); *Le fantasie* (1829), etc.

**Berchtold, Leopold von** (1863-1942), estadista austrohúngaro n. en Viena; emb. en Rusia (1907-11); ministro de RR.EE. (1912-15), firmó la declaración de guerra a Serbia (ago. 1914) que inició la Guerra Mundial I.

**Berdecio, Carlos** (1850-1909), pintor boliviano; sobresalió en el retrato y en el paisaje; creó una importante escuela pictórica en su patria.

**Berdecio, Roberto** (1913- ), pintor y muralista boliviano n. en Sucre; viajó a México a estudiar el arte de los muralistas mejicanos; pintó un mural en Fresno (California, 1941); contribuyó a fundar la "Unión de Artistas Plásticos de Bolivia" (1943); profesor de arte en Nueva York (1945); entre sus obras: *Muchacha en la ventana*.

**Berdyayev, Nikolai A.** (1874-1948), filósofo y



místico ruso; expulsado de Rusia (1922); fundó una academia religiosa en París (1925); predicó abstrusas teorías acerca de Dios y el libre albedrío; autor de: *Problemas de la vida; Filosofía de la libertad; El cristianismo y la lucha de clases; El cristianismo y el problema del comunismo; Dostoyevski y el problema del libre albedrío; El reino de César y el reino del espíritu*, etc.

**Berenguela** (1165-1230), princesa española, hija de Sancho VI de Navarra; en Chipre, se casó con Ricardo Corazón de León (1191).

**Berenguela Berenguer** (1108-49), reina de Castilla n. en Barcelona; era hija de Berenguer IV, conde de Barcelona; casada en Saldaña (1128), con Alfonso VII, rey de León y Castilla, sobresalió en la heroica defensa de la plaza de Toledo (1139) contra el asedio de los musulmanes.

**Berenguer, Dámaso** (1873-1953), general español n. en Cuba; participó en las guerras de Cuba y de Marruecos; sucedió a Primo de Rivera en el Gobierno (1930); autor del libro: *De la Dictadura a la República* (1946).

**Berenguer de Marquina, Félix** (1738-1826), teniente general de la Armada española y 45º virrey de México (1800-03); durante su administración se produjo la sublevación de los indios de Tepic.

**Berenice**, nombre de dos princesas hebreas y cinco egipcias: una de las hebreas fue hija de Salomé y madre de Agripa I; la otra fue su hija, que siguió a Tito a Roma. La primera de las egipcias fue esposa de Tolomeo Soter; otra, fue hija de Tolomeo Filadelfo; la tercera, princesa cirenaica (m. 216 aJ.C.), fue reina de Egipto cuando enviudó de Tolomeo III Everetes; se dice que ofendió su cabellera a Venus para obtener la victoria de su esposo en Siria, y que la ofrenda desapareció del templo; por ello Canón de Samos, astrónomo del s. III aJ.C., dio el nombre de "Cabellera de Berenice" a una constelación boreal. También llevaron el nombre de Berenice la hija de Tolomeo X, y la hermana mayor de Cleopatra.

**Beresford, William Carr, vizconde de** (1768-1854), general inglés; comandó la primera invasión inglesa que tomó a Buenos Aires (jul.2.1806); se distinguió en la guerra de la Independencia española; fue regente de Portugal hasta el regreso de João VI.

**Berg, Alban** (1885-1935), compositor austriaco; uno de los más eminentes maestros de la moderna escuela vienesa. Obras: *Sonata para piano; Cuarteto para instrumentos de arco; Tres piezas para orquesta; Concierto para violín, piano y trece instrumentos de viento; Suite lírica para cuarteto de cuerdas; Wozzeck y Lulu* (óperas), canciones, etc.

**Berg, Axel I.** (1893- ), científico ruso, especializado en electrónica; autor de: *Teoría de los generadores al vacío* (1925); *Teoría del cálculo de los generadores termoiónicos*, etc.

**Berg, Otto**, científico alemán; descubrió con Walter e Ida Noddack, el renio (1925).

**Bergadà, Guillem de**, trovador español de fines del s. XII y comienzos del XIII; algunas de sus poesías fueron recogidas por Keller.

**Bergamín, José** (1895- ), abogado y escritor

español n. en Madrid; líder del movimiento católico-republicano; dirigió la revista *Cruz y Raya*, de Madrid. Autor de: *El cohete y la estrella* (1922); *Tres escenas en ángulo recto* y *Enemigo que huye* (diálogos dramáticos); *El arte birlibirloque* (1930); *Mangas y capirotes* (1933); emigrado a América publicó: *Caballito del diablo* (1942); *La hija de Dios, y La Niña guerrillera* (teatro, 1945); *Melusina y el espejo* (1952); al regresar a España publicó *Al Volver* (1962).—Su Padre, **Francisco Benjamín** (1855-1937), jurisconsulto y político conservador español, fue varias veces ministro, y presidió la Sociedad Geográfica.

**Bergaño y Villegas, Simón** (m. 1828), periodista cubano n. en Guatemala; fundó el primer diario habanero para mujeres: *El Correo de las Damas* (1811) y *El Diario Cívico* (1812).

**Berger, Luis** (1588-1639), sacerdote y músico francés que desempeñó una fecunda labor en las misiones guaraníicas, a partir de 1628, enseñando a cantar y a tañer instrumentos a los indios; m. en Buenos Aires.

**Bergholz, Olga F.** (1910- ), poetisa soviética; sus mejores poesías son líricas e íntimas; autora de: *La epopeya de Leningrado* (1942); *Québre el suelo de Stalingrado* (1952), etc.

**Bergius, Friedrich** (1884-1949), químico alemán; descubrió métodos para obtener gasolina del carbón, y azúcar de la madera; autor de: *El uso de la alta presión en las acciones químicas*; premio Nobel de Química (1931), compartido con Karl Bosch; m. en Buenos Aires.

**Bergmann, K. E. Th.** (1881- ), filósofo alemán; autor de: *La ética de los jóvenes alemanes; La fundación de la estética alemana; Fichte; El espíritu del s. XIX; Introducción a la Filosofía*, etc.

**Bergnes de las Casas, Antonio** (1800-79), filólogo y escritor español n. en Barcelona, donde fue rector de la Universidad; fundó las revistas: *Museo de las Familias y La Abeja*, y la biblioteca "Tesoro de Autores Ilustres". Autor de: *Historia de la Imprenta; Raíces griegas y germánicas de la lengua catalana; Memoria sobre el origen de los idiomas*, etc.

**Bergognone, Ambrogio, v.** Fossano, Ambrogio.

**Bergson, Henri** (1859-1941), filósofo francés; Premio Nobel de Literatura (1927); de origen judío, profesó el catolicismo en su vejez, aunque no llegó a recibir el bautismo; superó la doctrina del positivismo, en cuyas fuentes se inspiró, y afirmó que el principal factor del conocimiento es la intuición; su sistema distingue el tiempo verdadero y psicológico del espacial (tiempo matemático); la vida, como la conciencia, observó, es una creación continua, el despliegue de un élan vital; autor de: *Ensayos sobre los datos inmediatos de la conciencia; Materia y memoria; La risa; La evolución creadora; El pensamiento y el movimiento; Las dos fuentes de la moral y de la religión; Durée et simultanéité, à propos de la théorie d'Einstein*, etc.

**Beria, Lavrenti P.** (1899-1953), político ruso n. en Georgia; amigo de Stalin, fue jefe supremo de la policía, ministro del Interior y miembro del Politburó; tras la muerte de Stalin pretendió dirigir la política soviética, pero fue depuesto, detenido y ejecutado.

**Bering, Vitus** (1681-1741), navegante danés n. en Horsens; en 1703 se incorporó en la marina rusa e intervino en la guerra contra Suecia; en 1725, al servicio del Zar, dirigió una expedición a Siberia organizada con el fin de comprobar si esa región estaba unida a América; entonces corroboró la existencia del estrecho que lleva su nombre (que ya había sido visitado por Simón Deshnev en 1648 y por el portugués João Martins en 1588); Bering descubrió algunas de las islas Aleutianas (1741) y murió en la isla rusa que hoy lleva su nombre, en viaje de regreso.

**Berisso, Cesáreo Leonardo** (1887- ), aviador militar uruguayo n. en Piedras Blancas; inventó el gasificador que lleva su nombre; acreditó su pericia en vuelos que alcanzaron importancia técnica; autor de: *Defensa anti-aérea; Técnica general del avión; La aeronáutica militar en campaña; Aviación de bombardeo; Navegación de aeronaves privadas*, etc.

**Berisso, Emilio** (1878-1922), dramaturgo argentino; autor de: *Los cienientos de la dicha; El germen disperso; Con las alas rotas*, etc.—**Luis** (1866-1949), escritor argentino; autor de: *El pensamiento de América*, etc.

**Beristain, Joaquín** (1817-39), pianista y compositor mejicano; a los 17 años de edad dirigió la orquesta del Teatro de México; fue el más inspirado y fecundo compositor de su época y lo llamaron el "Bellini mejicano"; autor de oberturas, misas y zarzuelas.

**Beristayn y Vivanco, José Jorge de** (1894- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; primer Premio de Pintura de la Ciudad de Buenos Aires (1928); primer Premio en la Exhibición Internacional de Chile (1939); obras: *Margarita; Pedro Rojas; Bañistas; Aiko Ischi; El nuncio Monseñor Fietta*, etc.

**Berkeley, George** (1685-1753), prelado anglicano y filósofo irlandés; al afirmar que lo único que en realidad existe es el yo espiritual, repitió viejas doctrinas védicas; autor de: *A New Theory of Vision; Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge; Three Dialogues between Hylas and Philonous*, etc.

**Berlanga, Tomás de** (m. 1551), dominico español; provincial de su orden en Santo Domingo y en México (1532), y primer obispo de Panamá (1533-37); introdujo el banano en América (1516), procedente de la Gran Canaria.

**Berle, Adolph A.** (1895- ), abogado, diplomático y escritor norteam.; secretario de Estado adjunto (1936-44); embajador en Brasil (1945-46); pres. de la comisión establecida por el Pres. Kennedy para coordinar la política de los EU. con respecto a la América Latina (1961); autor de: *Modern Corporation and Private Property* (1932); *The 20 Century capitalist Revolution* (1954); *Tides of Crisis* (1957); *Power without Property* (1959); *Latin America: Diplomacy and Reality* (1962); *The American Economic Republic* (1963), etc.

**Berlin, Irving** (1888- ); nombre adoptado por Israel Baline, compositor norteam. n. en Rusia; trabajó en Nueva York desde la edad de 14 años en los cabarets de Chinatown y el Bowery; asociado después (1920) con el empresario Sam Harris (1872-1941), construyó el teatro "Music Box" (Nueva York). Obras:

*Alexander's Ragtime Band; Everybody's Doin' it; Pack Up Your Sins; Everybody Step; All Alone; Remember; Always; Because I Love You; Russian Lullaby; White Christmas; God Bless America* (canciones), etc.

**Berliner, Emile** (1851-1929), inventor norteam. n. Hanover; inventó el micrófono (1877); un fonógrafo y un método de duplicar discos fonográficos (1887); un motor liviano de cilindro rotativo y combustión interna (1908), más tarde usado en aeroplanos.

**Berlioz, Louis Héctor** (1803-69); compositor francés; uno de los promotores de la orquestación moderna y de los llamados programas musicales; tras obtener el Gran Premio de Roma (1830), luchó por imponer su nuevo género de música que el maestro Liszt fue el primero en adoptar. Obras: *Fantastique; Funèbre et triomphale; Marcha Rakoczy* (que le valió un triunfo en Hungría); *Harold en Italie, Roméo et Juliette* (sinfonías); *Grande Messe des Morts, Te Deum, L'Enfance du Christ* (música sagrada); *La Mort de Sardanapale; Huit scènes de Faust, Lelio, ou le retour à la vie, La Damnation de Faust* (cantatas seculares); *Benvenuto Cellini, Les Troyens, Béatrice et Bénédic* (óperas); *La Captive* (canción), etc.; autor de los libros *Mémoires; Soirées d'orchestre; Les Grotesques de la musique; A travers chants*, etc.

**Bermejo, Bartolomé**, pintor español n. en Córdoba en la segunda mitad del s. xv; nombre real, Bartolomé de Cárdenas; pintó en Aragón y en Cataluña; sus mejores lienzos se hallan en el Museo Episcopal de Vich, entre ellos, *Cristo coronado de espinas*; otras obras: *Piedad* (Cat. de Barcelona, fechada 1491); *La Santísima Virgen* (Cat. de Aquileia, Italia); *El Descenso al Limbo* (M. de Barcelona), etc.

**Bermejo, Ildefonso Antonio** (1820-92), historiador y escritor español. Autor de: *Episodios de la vida privada, política y social de la República del Paraguay; Espartero; y La capa del rey Garcla* (novelas); *Sin comerlo ni beberlo y Lluaven los hijos* (teatro), etc.

**Bermejo, Vladimiro** (1908- ), escritor, historiador y profesor peruano n. en Pomata; director de las revistas "Carolino" (Puno), "Clarín" y "Vértice" (Arequipa); diputado; autor de: *La Chabela; Jorge Isaacs; El Inca Garcilaso de la Vega; Vida y hechos de Francisco Pizarro; Pólvara* (novela, 1943), etc.

**Bermúdez, Cundo** (1914- ), pintor cubano n. en La Habana; completó sus estudios en México y forma en la promoción de los "nuevos"; ha trabajado desde logros abstractos hasta retratos de salón; y ha expuesto en Cuba y Nueva York.

**Bermúdez, José Francisco** (1782-1831), patriota y general venezolano; dirigió la defensa de Cartagena (1815); cayó asesinado al estallar un movimiento sedicioso.

**Bermúdez, Juan de** (1495-?), navegante español; empujado por una tempestad, descubrió en el Atlántico el archipiélago de las Bermudas (1515).

**Bermúdez, Néstor** (1896- ), escritor hondureño; autor de: *Florilegio Chivico; Escritores de Honduras; Mensajeros de ideas; Facetas*; etc.

**Bermúdez, Pedro P.** (1793-1852), general y po-



- lítico peruano n. en Tarma; luchó por la independencia de su patria; ministro de Guerra de Gamarra (1831-32), y candidato a la presidencia, derrotado por Orbegozo (1833); en 1838, presidió el Estado Norperuano dentro de la Confederación Perú-boliviana que dirigía el Protector Santa Cruz.
- Bermúdez, Rubén** (1891-1930), poeta hondureño; cultivó la elocuencia tribunicia; sus composiciones fueron reunidas en un volumen: *Ofrenda póstuma*.
- Bermúdez, Washington P.** (1847-1913), poeta y autor dramático uruguayo; fundó y dirigió el periódico "El Negro Timoteo"; autor de: *Los treinta dineros*; *La Vida*; *Gloria de los bravos* (poesías); de la comedia *Una broma de César*; del drama histórico *Artigas*, y del *Diccionario de voces, modismos y refranes del Río de la Plata*.
- Bermúdez de Castro, Salvador** (1817-83), escritor y político español n. en Cádiz; representó a su país en México (1844-47), Nápoles (1853-64) y Francia (1865-66), y fue diputado y senador. Divulgó las octavas italianas que recibieron el nombre de "bermudinas"; autor de: *Ensayos poéticos*; *Antonio Pérez y Felipe II*, etc.—Su hijo Salvador (1863-1945), escritor y político español, diputado a Cortes y asumió varias veces la cartera de RR.EE. Autor de: *Estudios históricos y críticos*; *De la Revolución a la Restauración*; *Mis recuerdos*, etc.
- Bermúdez Meza, Antonio** (1881- ), abogado, profesor y político hondureño n. en Juticalpa; fue diputado, ministro de RR.EE. (1933-37) y presidente de la Corte Suprema; autor de: *Prismas* (1938); *Límites definitivos entre Honduras y Nicaragua* (1938); *Ester la cortesana* (1939); *El recurso de casación en materia civil* (1940), etc.
- Bermúdez y Pérez, Anacleto** (1806-52), poeta y jurisconsulto cubano n. y m. en La Habana; se destacó en el campo del Derecho; autor de: *Lecciones de Derecho Mercantil*, y de los poemas: *La rosa de la playa*; *Paseos por la ribera*; *La ausencia*, etc.
- Bermúdez Silva, Jesús** (1884- ), músico y compositor colombiano n. en Bogotá; prof. del Conserv. Nal. y director del Conserv. de Tolima desde 1942; obras: *Cuento de Hadas y Torbellino* (poemas sinfónicos); *Sinfonía en Do*; varias composiciones para coro, canto y piano de inspiración folklórica.
- Bermudo**, nombre de tres reyes de Asturias y León: **B. I**, el Diácono, reinó: 788-91; abdicó en Alfonso II. —**B. II**, el Gotoso, hijo de Ordoño III, reinó: 982-94; derrotado por los moros en 982.—**B. III** (1016-37), hijo de Alfonso V, subió al trono de León en 1027; murió combatiendo, y con él se extinguió la dinastía fundada por don Pelayo.
- Bermudo**, príncipe español del s. IX; hermano de Alfonso III "el Magno" de Asturias y León; al rebelarse contra su hermano, éste lo condenó a ser privado de la vista.
- Bermudo, Juan**, fraile y musicólogo español del s. XVI; n. en Ecija, cerca de Sevilla; escribió dos tratados de música.
- Bernabé, San** (17-607), levita de Chipre convertido al cristianismo; figura entre los profetas y doctores de Antioquía; su fiesta: jun. 11.
- Bernácer, Julio** (1887- ), poeta y escritor español; autor de: *Mediterráneo*; *Canciones de soledad*; *El espejo de las horas*; *Alquimia*; *Infantilia*; *Cazador de sombras* (novelas), etc.
- Bernadette Soubirous, Santa** (1844-79), pastorcilla francesa n. en Lourdes; teniendo 14 años de edad tuvo ocho apariciones de la Virgen María en una gruta cercana a la ciudad, la que se convirtió en centro de milagrosas curaciones, al que acuden peregrinos de todas partes del mundo; en 1866 ingresó en las Hermanas de la Caridad de Nevers; fue canonizada en 1933; su fiesta: abr. 10.
- Bernadotte, Folke** (1895-1948), sobrino del rey Gustavo de Suecia; presidente de la Cruz Roja Intl.; en 1945 actuó como mediador en la oferta alemana de capitulación, y en 1948 solucionó las divergencias entre árabes y judíos en Palestina; m. asesinado en Jerusalén.
- Bernadotte, Jean, v. Karl XIV**, de Suecia.
- Bernal, Antonio**, compositor español del s. XVI, n. en Sevilla; autor de música sacra, madrigales, canciones, etc.
- Bernal, Calixto** (1804-85), jurista e intelectual cubano n. en Camagüey y m. en Madrid; fue comisionado a la Junta de Información (1866) y diputado a Cortes por el Partido Autonomista; autor de: *Impresiones y recuerdos* (1844); *Teoría de la autoridad* (1848); *El Derecho y La Democracia en el siglo XIX* (1877), etc.
- Bernal, Emilia** (1884-23), poetisa y educadora cubana n. en Camagüey; autora de los libros de versos: *Vida* (1925); *América* (1938); *Sonetos*; *Mallorca*; *Alma errante*; *Exaltación del verso*; y de las prosas: *Layka Froyka*; *Martí para sí mismo*, etc.
- Bernal, Juan José** (1851-1911), sacerdote y poeta salvadoreño n. en Santa Ana; autor de: *Recuerdos de Tierra Santa*; *El Ciprés*; *El desaliento y la fe* (poemas), etc.
- Bernal Jiménez, Miguel** (1910-56), compositor y organista mejicano n. en Morelia; estudió música sagrada en Roma, donde obtuvo títulos de maestro; autor del drama sinfónico *Tata Vasco*; el poema sinfónico *Noche en Morelia*; *Cuarteto Colonial*; *Navidad en Pátzcuaro*, etc.
- Bernal del Riesgo, Alfonso** (1903- ), profesor cubano n. en La Habana; autor de: *Iniciación en la Psicología*; *Examen de los exámenes*; *Psicología del pensamiento de C. Buhler*, etc.
- Bernaldo de Quirós, Cesáreo** (1879- ), pintor argentino n. en Gualaquay; su arte, de un impresionismo realista al estilo de Sorolla y Zuloaga, se distinguió en la evocación del pasado argentino; obras: *Los segadores*; *La vuelta de la pesca*, etc.
- Bernaldo de Quirós, Constancio** (1873-1959), sociólogo y penalista español; uno de los insignes criminalistas de la época. Autor de: *La mala vida en Madrid*; *Los derechos sociales de los campesinos*; *Las nuevas teorías de la criminalidad*; *Lecciones de Derecho Penal Comparado*; *El seguro social en Iberoamérica*; *Vocabulario de Antropología Criminal*, etc.
- Bernanos, Georges** (1888-1948), uno de los más importantes escritores católicos modernos; autor de: *Nouvelle Histoire de Mouchette, Monsieur Ouine*; *Journal d'un Curé de Campagne*, etc.
- Bernard, Claude** (1813-78), fisiólogo francés;

fundó la Sociedad de Biología de Francia (1848); investigó la formación del azúcar en el hígado de los animales, la influencia del gran simpático en la sensibilidad, las funciones del páncreas en la digestión de los cuerpos grasos, etc.; autor de: *Introducción al estudio de la medicina experimental*; *Lecciones de Fisiología Experimental*, etc.

**Bernard, Joseph** (1866-1931), escultor y grabador francés; sobresalíó en los desnudos femeninos; obras: *Jeune femme a la cruche*, *Jeune faunesse*, *Jeune mere a l'enfant*, etc.

**Bernard, Tristán** (1866-1947), seudónimo del escritor francés Paul Bernard; compuso esp. comedias bufas y novelas; sus obras incluyen: *L'Anglais tel qu'on le Parle*, *Tripplepatte*, *Le Petit Café*, *Le Sauvage*, *Jules*, *Juliette et Julien*; novelas: *Mémoires d'un Jeune Homme Rangé*, *Le Mari Pacifique*.—Su hijo **Jean Jacques** (1888- ), dramaturgo y novelista; entre su numerosa producción figuran las piezas teatrales: *Le Voyage à deux* (1909); *La Louise* (1931); *Deux hommes* (1937); *Notre-Dame d'en haut* (1951); *De Tarse, en Citicie* (1961), etc., y las novelas: *Le roman de Martine* (1929); *Madeleine Laudier* (1933); *Le Pain rouge* (1947); *Marie et le Vagabond* (1949), etc.; también escribió: *Mon père Tristan Bernard* (1958); *Mon Ami le Théâtre* (1959), etc.

**Bernardelli, Henrique** (1843-1905), pintor brasileño n. en México; autor de los 22 medallones al fresco de la Escuela de Bellas Artes de Río de Janeiro.

**Bernardelli, Rodolfo** (1852-1931), escultor brasileño n. en México; dirigió la Escuela de Bellas Artes (Río de Janeiro); muchos de sus estatuas y monumentos adornan la capital del Brasil; obras: *Cristo e a adúltera*; *Saudade da tribu*, etc.

**Bernardes, Artur da Silva** (1875-1955), abogado y político brasileño n. en Viçosa (Minas Gerais); ministro de Finanzas y gobernador de su Estado natal (1918-22); elegido presidente de la Rep. (1922-26), debeló el movimiento encabezado (jul. 5, 1924) por el general Isidoro Lopes (São Paulo); durante su administración, el Brasil se retiró de la Soc. de las Naciones; exiliado en Europa (1932-34), enseñó en la Univ. de Lisboa.

**Bernardes, Carlos Alfredo** (1916- ), diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; ha ocupado cargos diplomáticos en Lisboa, París, Washington, ante las Naciones Unidas, etc.; elegido (1958) presidente de la Agencia Int. de Energía Atómica en Ginebra.

**Bernardes, Diogo** (1540?-1605), poeta portugués n. en Ponte da Barca; cronista del rey D. Sebastião, prisionero en la batalla de Alcazarquivir, fue rescatado por Felipe II de España; autor de: *Varias Rimas ao Bom Jesus* (1594); *O Lima* (1596); *Rimas Varias*; *Flores do Lima* (1596).

**Bernardes, Juan C.** (1900- ), poeta y novelista uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Donde se cruzan los caminos*; *El voltaje de Lucila*; *Berlín, onda 505*; *El Canchero*, etc.

**Bernárdez, Francisco Luis** (1900- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; tradujo los *Himnos del breviario romano* y preparó el *Florilegio del Cancionero Vaticano* (1952);

obras: *Orto* (1922); *Bazar* (1922); *Kindergarten* (1924); *Alcándara* (1925) tercer premio Mpal. (1926); *El buque* (1935, premio Mpal.); *Cielo de tierra* (1937); *La ciudad sin Laura* (1938, premio Nacional); *Poemas elementales* (1942); *Poemas de carne y hueso* (1943); *El ruiseñor* (1945); *Las estrellas* (1947); *El ángel de la guarda* (1949); *La flor* (1951); *El arca* (1953), etc.

**Bernárdez, Manuel** (1867-1942), poeta, escritor y diplomático uruguayo n. en Cádiz; fue plenipotenciario en Brasil; autor de: *Claros de luna*; *La muerte de Artigas*; *Brasil, su vida, su trabajo, su futuro*; *Hacia las cumbres*; *El Uruguay entre dos siglos*, etc.

**Bernardin de Saint-Pierre, Jacques Henri** (1737-1814), escritor romántico francés; fue ingeniero naval y residió un tiempo en Ile de France (Isla Mauricio); autor de: *Viaje a la Isla de Francia*; *Estudios de la Naturaleza*; *Pablo y Virginia*; *La cabaña india*; *Los votos de un solitario*, etc.

**Bernardini de la Huerta, Tomás** (1871- ), poeta y escritor puertorriqueño n. en Yauco; autor de: *Lux Umbrique*; *Fe* (poemas), etc.

**Bernardino, San** (1380-1444), franciscano italiano n. en Siena; reformó la Orden por la regla de la estrecha observancia; fundó más de 300 conventos; atendió abnegadamente a los enfermos durante la peste que sufrió Siena en 1400; su fiesta: mayo 20.

**Bernardino da Siena, San** (1380-1444), franciscano italiano n. en Siena; vicario general de la Orden (1438); autor de: *Prediche volgari* (1427); *Quaresmali di Firenze*, etc.

**Bernardo de Buckley, Magdalena**, pintora argentina contemporánea; profesora en la Escuela de Artes de la Univ. de La Plata (1937-46) y directora del Instituto de Estudios de Teatro (1944-46), etc.

**Bernardo de Claraval, San** (1091-1153), monje francés y Doctor de la Iglesia, n. en Fontaines; la personalidad eclesiástica más importante de su siglo; predicó en Francia la segunda Cruzada, y ejerció gran influencia en la Europa contemporánea; fundó y reformó monasterios; escribió obras de Teología mística: *De diligendo Deo*; *De gradibus humilitatis et superbiae*, etc.; según él, la concepción de la verdad se alcanza por la humildad, la contemplación y el amor de Dios, que culmina en el éxtasis; su fiesta: ago. 20.

**Bernardo da Cruz, Frei** (1530-¿?), historiador portugués del s. xvi; asistió a la batalla de Alcazarquivir que relató en su *Crónica del rei D. Sebastião*.

**Bernardo de Chartres o Silvestre**, filósofo platónico francés del s. xii; autor de: *Macrocosmo y microcosmo*; *Visiones de Tundalo* (c. 1149), etc.

**Bernardo de Menthon, San** (923-1008), monje saboyano que erigió en los Alpes dos monasterios (el *Grande* y el *Pequeño San Bernardo*) para auxiliar a los viajeros en las cumbres alpinas; su fiesta: jun. 15.

**Bernasconi, Luis J.** (1845-85), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; perfeccionó la "Harmónica" y escribió varias composiciones para ese instrumento; también escribió artículos de crítica musical; obras: *Tristezas*;



*Buenos Aires; Llorá, lllora urutau* (para orquesta); *La Plata* (marcha triunfal), etc.

artículos de crítica musical; obras: *Tristeza*; Bernhardt, Friedrich von (1849-1930), general y escritor alemán n. en San Petersburgo; autor de: *Alemania y la próxima guerra* (1912); *Deutschlands Heldenkampf 1914-18* (1921).

Berni, Antonio (1905- ), pintor y decorador argentino n. en Rosario; influido por los artistas mejicanos, su arte ha evolucionado hacia la pintura monumental; obras: *Club de Atletas del Nuevo Chicago*; *Auto-retrato*, etc.

Berni, Francesco (1497-1536), poeta satírico y burlesco italiano n. en Lamporecchio; autor de: *Rifacimento dell' "Orlando Innamorato"*; *Dialogo contro i poeti*; *Il mogliazo*, etc.

Bernini, Giovanni Lorenzo (1598-1680), arquitecto, escultor y pintor italiano n. en Nápoles; propagador del barroco y creador del estilo llamado *bernesco*; protegido por los papas desde Urbano VIII hasta Inocencio XI, dio a Roma su aspecto monumental; obras arquitectónicas: *la Columnata de San Pedro*; el *palacio Barberini*; la *iglesia de Castel Gandolfo*, etc.; esculturas: el *Rapto de Proserpina*; *David*; *Apolo y Dafnis*; *Eneas y Anquises*; *El éxtasis de Santa Teresa*; *Luis XIV* (Versalles), etc.

Bernini, José Francisco (1897- ), director de orquesta argentino n. en Rosario; director de la Asoc. Sinfónica de esa ciudad; autor del poema sinfónico *Visiones del Paraná*; *Dos estudios* (piano); *Lieden* (canto y orquesta), etc.

Bernstein, Eduard (1850-1932), escritor y político social democrático alemán; miembro del Reichstag (1902-06, 1912-18, 1920-21); propuso una modificación del marxismo, que se llamó el Revisionismo (1889); autor de: *Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie* (1899), etc.

Bernstein, Henry (1876-1953), dramaturgo francés n. en París; obras: *La Griffe*; *Le Voleur*; *Samson*; *Israël*; *Le Secret*; *Le Détour*; *L'Assaut*; *le Venin*, etc.

Bernstein, Leonard (1918- ), director de orquesta, compositor y pianista norteamericano n. en Lawrence, Mass.; dirigió la Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York (1943) y ha sido director huésped de las mejores orquestas del mundo; obras: *Sonata para clarinete y piano*; composiciones para piano; *Lamentations of Jeremiah*; *Fancy Free* (ballet), etc.

Bernstorff, Johann Heinrich von (1862-1939), diplomático alemán n. en Londres; emb. en Washington (1908-17); se empeñó en facilitar la mediación del pres. Wilson en la Guerra Mundial I, pero no recibió apoyo de Berlín; emb. en Turquía (1917-18), diputado demócrata del Reichstag (1921-28), y delegado a las Conferencias de Desarme (1929-31).

Berón, Saturnino Ángel, compositor argentino del s. XIX; fue maestro de bandas militares; autor del poema sinfónico *La Pampa*; la sinfonía *Buenos Aires*, la marcha *Paso de los Andes*; escribió un *Método de Música*, premiado en la Exposición de Chicago de 1893.

Bérout, poeta de Bretaña o Normandía del s. XII; autor de la versión actual de la *Leyenda de Tristán e Isolda* (1180?).

Berreta, Tomás (1875-1947), político uruguayo; participó en las luchas civiles de su país, al

lado de Batlle; fue diputado y ministro de Fomento; elegido presidente de la República (1947-51), murió a los cinco meses de iniciado su mandato.

Berrio, Pedro Justo (1827-75), político conservador colombiano n. en Santa Rosa de Osos; se distinguió en la guerra civil de 1860 como defensor del gobierno; en 1863, una revolución local lo llevó a la presidencia del Estado de Antioquia, que gobernó hasta 1875.

Berro, Adolfo (1819-41), poeta uruguayo n. en Montevideo; romántico y elegiaco, filosóficamente impregnado de generosas ideas cristianas, brilló por un momento, vuelto hacia la tradición indígena, con su balada *Yandubayú y Lirompeya*.

Berro, Bernardo Prudencio (1800?-68), político uruguayo n. en Montevideo; militó en el partido Blanco al lado del general Oribe; presidente de la Rep. (1860-64), su intransigencia política provocó la rebelión del general Venancio Flores y la guerra civil; posteriormente se alzó en armas contra el gobierno de Flores; m. asesinado.

Berro, Roberto (1886-1960), médico, profesor y hombre público uruguayo n. en Montevideo; fue diputado, senador, representante del país en congresos científicos y miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55); autor de: *Prolegómenos de biología*; *Clasificación de las afecciones gastrointestinales de los niños*; *Código del niño* (1934), etc.

Berro García, Adolfo (1885- ), lingüista y profesor uruguayo n. en Montevideo; diputado a la Asamblea Constituyente (1919); director del "Boletín de Filología"; autor de: *Curso práctico de idioma español* (2 vols.); *La educación física de los niños*; *Siembra*; *Espigas* (3 vols.), etc.

Berruguete, Alonso de (1486?-1561), escultor, arquitecto y pintor español n. en Paredes de Nava (Ávila); discípulo de Miguel Ángel en Roma, trabajó en la copia de mármoles antiguos; a su retorno a la patria, concibió las nuevas formas del Renacimiento español y dio dramático realismo a su estatuaría; fue pintor de Carlos V y arquitecto del Alcázar de Madrid y del Palacio Episcopal de Granada; obras: retablo de *San Benito* (Valladolid); sillería del coro de la *Cat. de Toledo*; sepulcro del *Cardenal Tavera* (Toledo), etc.—Su padre y maestro, Pedro González de Berruguete (1440?-1503), uno de los más altos representantes de la pintura medieval española, fue pintor de cámara de Felipe el Hermoso, e iniciador del renacimiento pictórico nacional; en Italia, decoró los muros de la Biblioteca Ducal de Urbino; obras: retablo mayor de *Santo Tomás* (Ávila); *Auto de Fe presidido por Santo Domingo de Guzmán* (M. del Prado), etc.

Bersezio, Vittorio (1828-1900), escritor italiano n. en Peveragno; director de *La Stampa* de Turín; autor de: *Le miserie di Monsù Travet*; *Berta dai gran pié*, etc.

Berta, Santa, mártir francesa, esposa de San Gumberto; fundó un monasterio en Avenay; m. en 680; su fiesta: mayo 1.

Bertaut, Jean (1552-1611), prelado y poeta francés, discípulo de Ronsard y Desportes; obispo de Séz; autor de: *Elegías*; *Epístolas*, etc.

- Berthelot, Pierre Eugène Marcelin** (1827-1907), químico y político francés; fue senador y ministro de Instrucción Pública y de Negocios Exteriores; descubrió el ácido persulfúrico, creó la termoquímica y realizó la síntesis de numerosos cuerpos orgánicos; autor de: *Chimie organique fondée sur la Synthèse; Legons de la synthése en chimie organique*, etc.
- Berthollet, Claude Louis** (1748-1822), químico francés; inventó el procedimiento de blanqueo por medio del cloro; varias clases de pólvora, la filtración por carbón, etc.; junto con Lavoisier ideó una nueva nomenclatura química, y con él figura entre los fundadores de la química moderna; autor de: *Elements de l'Art de la Teinture* (1791); *Essai de Statique Chimique* (1803), etc.
- Berti, Vinicio** (1921- ), pintor italiano n. en Florencia; iniciador del movimiento "Astratto-Clasico" (1947).
- Bertillon, Alphonse** (1853-1914), antropólogo y criminólogo francés n. en París; siendo jefe de la oficina de identificación de la policía parisiense (1880), ideó el sistema de identificación de criminales mediante las medidas antropométricas.
- Bertin, Antoine de** (1752-90), poeta francés n. en la Isla de la Reunión; autor de: *Voyage de Bourgogne*, elegías y poesía amatoria.
- Bertolé, Emilia** (1900- ), pintora y poetisa argentina n. en Santa Fe; sus cuadros están en museos y colecciones de Buenos Aires y del interior; escribió: *Espejo en sombra* (poemas, 1927), etc.
- Bertram** (1345?-1415), pintor alemán n. en Minden; autor de retablos y esculturas; sus obras principales, entre ellas *La creación de los Animales* (Hamburgo), se encuentran en las Galerías de Hamburgo y Hannover.
- Bertrana, Prudencio** (1867-1941), escritor, crítico teatral y dibujante español n. en Tordera (Barcelona). Autor en lengua catalana de: *Josafat; L'Hereu; Naufragis; Tieta Claudina* (novelas); *Proses Bárbares; Els Herois* (relatos); *La dona neta; El desig de pecar; La barra roja* (teatro), etc.
- Bertrand, Aloysius** (1807-41), escritor francés; iniciador del poema en prosa; autor de: *Gaspard de la Nuit* (póstuma, 1842).
- Bertrand, Francisco**, político hondureño; tras la renuncia del presidente Dávila, ocupó interinamente el ejecutivo (1911-12); elegido vicepresidente, pasó a poco al poder, por la m. del titular (Manuel Bonilla), hasta 1916, fecha en que fue electo presidente por el Congreso (1916-20); en 1919, una rebelión del Gral. López Gutiérrez lo obligó a abandonar el país.
- Berutet, Aureliano de** (1845-1912), pintor y escritor español; uno de los mejores paisajistas del país; obras: *Orillas del Manzanares* (Madrid); *Toledo desde los cigarales* (Amsterdam); *Barrio de las Covachuelas en Toledo* (París), etc. Autor de los libros: *Goya, retratista; Goya, composición y figura; Goya, grabador; Historia de la pintura española en el siglo XIX*, etc.
- Berutti, Arturo** (1862-1958), compositor argentino n. y m. en San Juan; compuso música inspirada en motivos argentinos e influida por el estilo operático italiano; autor de: *Los Andes* (obertura); *Sinfonía argentina; Vendetta; Pampa; Facundo; Los Héroes; Yupanki* (óperas). Su hermano Pablo (1866-1916), también compositor argentino, escribió la ópera *Cochabamba*, una *Marcha Fúnebre*, una *Misa*, etc.
- Berzelius, Jöns Jakob** (1779-1848), químico sueco; descubrió los elementos cerio, selenio y torio; fue el primero en aislar el silicio; determinó el peso atómico y molecular de varias sustancias, y creó los símbolos químicos que actualmente se emplean; es uno de los fundadores de la teoría de los radicales químicos y estudió el fenómeno que llamó catálisis; autor de: *Tratado de Química*, etc.
- Besant, Annie** (1847-1933), teósofa y socialista londinense; militó en la Sociedad Teosófica, cuya presidencia ejerció (1907); en Benarés fundó un colegio y una escuela; presidió el Partido del Congreso Nacional Indio (1917); presentó a Krishnamurti como el nuevo Mesías; autora de: *Theosophy and the New Psychology; The Religious Problem of India*, etc.
- Bessarión, Juan** (1375?-1472), filósofo y erudito helenista n. en Trebizonda; arzob. de Nicea (1437); cardenal (1439); patriarca de Constantinopla (1463); tradujo la *Metafísica* de Aristóteles y la *Memorabilia* de Jenofonte; fundó la biblioteca de San Marcos en Venecia; m. en Roma.
- Bessemer, Sir Henry** (1813-98), ingeniero e inventor inglés; descubrió el procedimiento Bessemer de fabricación de acero (1855), descarbonizando el hierro fundido por medio de una corriente de aire.
- Best Maugard, Adolfo** (1891- ), pintor, escritor y educador artístico mejicano n. en la Capital; ha dirigido varias películas cinematográficas; creador de un método para la utilización de motivos decorativos tradicionales, que lleva su nombre; autor de textos de dibujo.
- Bestard, Jaime** (1892- ), pintor y escritor paraguayo n. en Asunción; exhibió en la Capital, Buenos Aires y París; autor de: *Arévalo* (1942); *Los Gorriónes* (1944) (comedias).
- Besteiro, Julián** (1870-1940), profesor, escritor y político socialista español n. en Madrid; presidió las Cortes Constituyentes (1931-33); durante la Guerra Civil, se negó a abandonar la Capital; recluso por el régimen de Franco en el Convento de Carmona, murió meses después.
- Bestuzhev, Aleksandr A.** (1797-1837), novelista y poeta ruso; usó el seudónimo "A. Marlinski"; fue militar; desterrado al Cáucaso por insurgente (1825); autor de las novelas románticas: *Ammalat-Bek* (1832); *Mullah-Nur* (1835), etc.
- Betances, Ramón Emeterio** (1827-98), médico, escritor y patriota puertorriqueño n. en Cabo Rojo y m. en París; defendió a los esclavos y conspiró contra el régimen español; logró escapar de la Isla y marchó a París, donde trabajó por la emancipación de su país y de Cuba; autor de: *Memorias sobre la osqueotomía y elefantiasis; Les deux indiens; La vierge de Borinquen; Courtisanes de Paris*; comedias, novelas, cuentos, poemas.
- Betancourt, Fray Agustín** (1620-1700), religioso franciscano y cronista n. en México; fue comisario general de Indias; autor de: *Arte de la lengua mexicana; Cronografía Sagrada; El Teatro Mexicano*, etc.
- Betancourt, José Mercedes** (m. 1866), compositor



y violinista cubano n. en Camagüey; autor de: *Ecos de Tinima*, selección de sus más difundidas composiciones.

**Betancourt, José Ramón** (1823-90), escritor y político cubano n. en Camagüey y m. en La Habana; dirigió "El Liceo de La Habana"; fue diputado a Cortes (1869) y senador del Reino; ganó nombre entre los costumbristas por su novela *Una feria de la Caridad en 183...* (1841); autor de: *Las dos banderas* (trabajos políticos); *Prosa de mis versos*; *Discursos y manifestos políticos*, etc.

**Betancourt, José Victoriano** (1813-75), poeta cubano n. en Guanajay y m. en México; lo forzó a la inmigración la insurrección de Yara (1868) y fue en México magistrado y prof.; se destacó como escritor satírico y costumbrista; autor de: *Los curros del manglar*; *El Espejo*; *Las experiencias engañan*, etc.—Su hijo Luis Victoriano (1842-85), n. en Matanzas, también escritor satírico, se incorporó a las huestes libertadoras del 68, fue miembro de la Asamblea de la Rep. en Armas; autor de: *Artículos de costumbres y Poesías* (1867).

**Betancourt, Rómulo** (1908- ), político y escritor venezolano n. en Guatire (Miranda); fundó y organizó el Partido Acción Democrática (1941); al derribar el régimen de Medina Angarita (1945), asumió la presidencia de la Junta Revolucionaria del Gobno. (1945-48); hizo dictar una nueva Constitución y entregó el poder a Rómulo Gallegos, elegido en comicios libres; desterrado por el gobierno militar de Delgado Chalbaud (1948), retornó a su patria (1958), y fue elegido presidente (1959-64). Autor de: *Dos meses en las cárceles de Gómez*; *En las huellas de la pezúña*; *Una República en venta*; *Problemas venezolanos*; *Trayectoria democrática de una revolución*; *El caso de Venezuela y el destino de la democracia en América*, etc.

**Betancourt Cabrera, José** (1874- ), escritor y periodista español; usó el seudónimo "Ángel Guerra"; dirigió el periódico *Correspondencia de España* (Madrid). Autor de los libros: *Del vivir revolucionario*; *De mar a mar*; *Rincón Isleño*; *Literatos extranjeros*, etc.

**Betancourt Cisneros, Gaspar** (1803-66); escritor cubano n. en Camagüey; con su propio peculio creó escuelas rurales, una colonia agrícola, exposiciones ganaderas, etc; las invasiones armadas de Narciso López (1850-51) lo obligaron a emigrar; presidió (Nueva York, 1852) la Junta Cubana revolucionaria; con el seudónimo "El Lugareño" escribió sobre economía, industria y educación; autor de: *Esceñas Cotidianas* (páginas costumbristas).

**Betancourt Díaz de Rada, Esteban** (1893-1942), escultor cubano n. en Camagüey; estudió en Barcelona, Roma y París; autor de monumentos a: *Gertrudis Gómez de Avellaneda* (La Habana); *Carlos Manuel de Céspedes* (Bayamo); *Manuel Ramón de Silva* (Camagüey); *José Martí* (Puerto Padre), etc.

**Betancur Campuzano, Cayetano** (1910- ), jurista y profesor colombiano; autor de: *Ensayo de una Filosofía del Derecho*; *La Filosofía en Colombia*; *Extensión y límites del humanismo*; *Liberalismo y derecho*; etc.

**Betanzos, Juan de**, historiador español del s. xvi; pasó muy joven a las Indias, y sirvió en

el Perú a las órdenes de Vaca de Castro, a quien ayudó como intérprete. Autor de: *Suma y narración de los Incas*, y de una versión quechua del Catecismo.

**Betanzos, Pedro** (¿?-1570), franciscano y filólogo español n. en Betanzos (Galicia) y m. en Nicaragua; fue misionero en Guatemala y fundador de la provincia de Nicaragua. Autor de: *Arte, vocabulario y doctrina cristiana en lengua de Guatemala*.

**Beteta, José A.** (1861-1930), escritor y político guatemalteco; ministro de Guerra; plenipotenciario en varias repúblicas centroamericanas, y diputado; autor de: *Unión de Centroamérica*; *Evolución histórica de Guatemala*; *El centenario de Benito Juárez*; *José Francisco de Barrundia*, etc.

**Beteta, Ramón** (1901- ), economista, escritor y político mejicano n. en la Capital; ha sido ministro de Hacienda; embajador en Italia; y director del diario "Novedades"; autor de: *La mendicidad en México*; *México en cifras*; *El gobierno constitucional*; *Protección diplomática de los intereses pecunarios extranjeros en los Estados de América*, etc.

**Bethlen, István** (1874-1947), estadista húngaro n. en Transilvania; diputado liberal (1901); representante en la Conf. de la Paz de París (1919); dominó a los bolcheviques de Bela Kun (1918-19); primer ministro (1921-31), en 1944, durante la ocupación soviética, fue internado en Rusia, donde murió.

**Bethmann-Hollweg, Theobald von** (1856-1921), estadista alemán; canciller del Imperio (1909-17); abogó por una mayor autonomía para Alsacia y Lorena.

**Betsabé**, hija de Eliam y mujer de Urías; cometió adulterio con David y después que éste hizo morir a Urías, se casó con él; de su unión nació Salomón que sucedió a su padre en el trono.

**Betteloni, Vittorio** (1940-1910), poeta italiano n. en Verona; autor de: *Crisantemi*; *Nuovi versi*; *In primavera*, etc.

**Betti, Ugo** (1892-1953), literato italiano n. en Camerino; autor de los poemas: *Il re penseroso*; *La morte*; *Uomo e donna*; las novelas cortas: *Caino*; *Le case* y las obras teatrales: *La padrona*; *La casa sull'acqua*; *L'isola meravigliosa*; *Frana allo scalo nord*; *Il Diluvio*; *Il cacciatore d'anitre*; *Notte in casa del rico*; *Corruzione al Palazzo di Giustizia*; *Delitto all'isola delle capre*; *Il giocatore*.

**Bettinelli, Saverio** (1718-1808), escritor y crítico italiano; ingresó en la Compañía de Jesús (1736); autor de: *Lettere virgiliane*; *Dell'entusiasmo delle belli arti*, etc.

**Beuckelaer, Joachim** (1533?-73), pintor holandés de escenas de la vida común; varias de ellas, grandes mercados y escenas de cocina, se hallan en Estocolmo.

**Bevan, Aneurin** (1897-1960), político laborista inglés n. en Tredegar (Gales); hijo de un minero, desde los 18 años se dedicó a la organización sindical y a estudiar economía; fue ministro de Salud Pública (1945-51), de Trabajo (ene. abr., 1951), y líder de su grupo parlamentario; autor de: *In Place of Fear*, etc.

**Beverina, Juan** (1877-1942), militar e historiador argentino; autor de: *Las campañas de los ejér-*

- citos libertadores; *El virreinato de las provincias del Río de la Plata; Las invasiones inglesas del Río de la Plata, 1806-1807*, etc.
- Bevilacqua, Francisco Alfredo** (1845-1927), pianista y compositor brasileño n. en Río de Janeiro; completó estudios en Florencia y París; autor de obras para piano.
- Beviláqua, Clovis** (1859-1944), jurista brasileño n. en Ceará; autor de: *Estudos de Direito e Economia Política; Projeto de Código Civil brasileiro; Criminologia e direito; Literatura e Direito*, etc.
- Beyeren, Abraham van** (1620?-75?), pintor holandés de género y naturaleza muerta.
- Beyers, Christian** (1869-1914), general boer; se distinguió en la guerra con Gran Bretaña (1899-1902), presidió la Conf. de la Paz (1902), y a continuación, la Asamblea del Transvaal; en 1914 se levantó en armas contra Inglaterra, fue derrotado y m. ahogado en el Vaal.
- Bèze, Théodore de** (1519-1605), teólogo francés; adoptó el protestantismo en Ginebra (1548); fue con Calvino (a quien sucedió a su muerte), líder de la Reforma en Francia.
- Bezzymski, Aleksandr Ilyich** (1898- ), poeta y dramaturgo soviético; autor de: *Amaneceres de Octubre* (1920); *El olor de la vida* (1924); *Libro de notas del frente* (1946); *Versos de ira* (sátiras contra Inglaterra y EU., 1949).
- Bhabha, Homi Jehangir** (1909- ), científico hindú; jefe de la Comisión de Energía Atómica de la India (1961); autor de: *Sobre la Teoría de los Cuantos; Partículas físicas elementales; Radiación Cósmica*, etc.
- Bhumipol Adulyadej** (1927- ), rey de Tailandia (antiguo Siam); sucedió a su hermano Ananda Mahidol (jun. 1946) quien fue asesinado.
- Bianco, José María** (1870-1934), jurista y escritor argentino n. en Río Primero (Córdoba) y m. en Barcelona; fue miembro del Consejo de Educación y senador; autor de: *Educación Pública; Reforma Constitucional; Los problemas del analfabetismo*, etc.
- Bianchi, Alfredo A.** (1882-1942), escritor argentino n. en Rosario (Santa Fe); cultivó preferentemente la crítica teatral; fundó, con Roberto Giusti, la revista *Nosotros* (1907), de larga influencia en el medio literario; premio Mpal. de Literatura (1920); autor de: *Verbum; Teatro Nacional; 25 años de vida intelectual argentina*, etc.
- Bianchi, Enrique**, escritor y poeta uruguayo contemporáneo; autor de: *El secreto doliente* (poesías); *Fray Bentos, ciudad luminosa; Un pueblo del interior; Radiografía de la política indígena*, etc.
- Bianchi Fritzer, Edmundo** (1880- ), periodista y dramaturgo uruguayo n. en Montevideo; fundó y dirigió la revista "Futuro"; editó los diarios "La Razón" y "El Siglo"; autor de: *La senda oscura* (novela, premio en 1933); *Cuando las cosas hablaban* (cuentos); *El alma lejana* (poesías); *Los sobrevivientes; Sinfonía de los héroes; El oro de los mártires* (dramas premiados en 1939, 40 y 41); *La frente inclinada* (ensayos), etc.
- Bias de Priene**, sabio griego del s. VI aJC; conocido especialmente por sus máximas; uno de los Siete Sabios de Grecia.
- Bibiana, Santa**, virgen martirizada en Roma en el 363; sobre su sepulcro se edificó una iglesia; su fiesta: dic. 2.
- Bichat, Marie François X.** (1771-1802), médico francés; hizo descubrimientos notables, en muchos campos de la histología y la anatomía patológica; entre ellos, el del sistema nervioso simpático, que lleva su nombre; autor de: *Tratado sobre las membranas* (1800); *Anatomía General* (1801), etc.
- Bidault, Georges** (1899- ), político francés; líder de la Resistencia; presidente del Gobierno Provisional (jun. 19, 1946); premier del Consejo Provisional (1958); fundó el Partido Demócrata Cristiano (1958).
- Bienvenida, v. Mejías, Manuel; Mejías Jiménez, Manuel, etc.**
- Bierce, Ambrose** (1842-1914), escritor satírico y periodista norteam.; entre sus libros figuran: *The Fiend's Delight* (1872); *Cobwebs from an Empty Skull* (1874); *Tales of Soldiers and Civilians* (1891); *Can Such Things Be?* (1893); *Devil's Dictionary* (1906), etc.
- Bierut, Boleslaw** (1892-1956); político polaco; jefe del Consejo Nacional durante la ocupación alemana; presidente de la República (1947); presidente del Consejo (1952); secretario del Partido Comunista (1954); m. en Moscú.
- Biester, João Ernesto** (1829-80), periodista y autor dramático portugués; autor de: *Os Difamadores; Um homem de consciência; As mocidades de D. João V; Uma viagem pela literatura contemporânea*; etc.
- Bigatti, Alfredo** (1898- ), escultor argentino, n. en Buenos Aires; Gran Premio Nacional de Escultura (1935); Gran Premio de Escultura en la Exposición Intl. de París (1937) por su obra *Mujer*; autor de los monumentos al General Mitre (La Plata), General Roca (Choele-Choele, 1941) y a la Bandera Nacional (Rosario), etc.
- Bigaud, Wilson**, pintor haitiano contemporáneo; son notables sus óleos; *Paraíso Terrenal y Crimen en la Selva* (1950), etc.
- Bilac, Olavo Martins Dos Guimarães** (1865-1918), poeta y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Poesías; Crónicas e Novelas; Conferências Literarias; Ironia e piedade; Teatro Infantil; Patria Brasileira*, etc.
- Bilbao, Francisco** (1823-65), agitador social chileno n. en Santiago; creó la "Sociedad de la Igualdad", para artesanos; promovió estados de insurgencia que culminaron en un sangriento motín (abr. 20, 1851); huyó al Perú, de donde fue expulsado; pasó al Ecuador, a Europa, y se refugió, por último, en Buenos Aires, donde fundó periódicos, la "Sociedad Racionalista" y el "Club Literario" (1858), y terminó sus días; autor de: *La revolución de Chile y los mensajes del proscripo* (1853); *La América en peligro* (1862); *El Evangelio americano* (1864), etc.—Su hermano Manuel (1827-95) escritor y revolucionario, participó de sus ideas, compartió sus actividades y recorrió idéntico itinerario político; autor de: *Los mayorazgos están disueltos* (1850); *Historia del General Salaverry* (1853); de las novelas: *El inquisidor mayor o historia de unos amores* (1862), y *El Pirata de Guayas* (1865); y de *His-*



- toria de Rosas; *Vida de Francisco Bilbao* (1866), etc.
- Bilbao, Gonzalo** (1860-1938), pintor español n. en Sevilla; fue premiado en exposiciones en Madrid, Chicago, Berlín, Munich y Barcelona; obras: *Dafnis y Cloe*; *El puente de Triana*; *La buenaventura*; *En el Guadalquivir*; *Cigarreros*; *Carmen*, etc.—Su hermano **Joaquín** (m. 1934) fue escultor, autor del busto *Juventud*, del grupo *Sueño de Amor*, etc.
- Billaud-Venene, Jacques** (1756-1819), revolucionario jacobino francés; diputado a la Convención, se unió a Robespierre contra Hébert y Danton, pero más tarde se alió con los thermidorianos; acusado de terrorismo fue deportado a Cayena (1795) de donde salió en 1816; murió en Puerto Príncipe.
- Billingham, Guillermo Enrique** (1851-1915); hombre de negocios y político peruano n. en Arica; diputado, senador, vicepresidente de la República (1895-99); elegido presidente de la Rep. en 1912, fue derrocado por el golpe militar del coronel Oscar R. Benavides (feb. 4, 1914) y tuvo que marchar al destierro.
- Billings, Josh** (1818-85), seudónimo de Henry Wheeler Shaw, humorista norteam.; entre sus libros se encuentran: *Josh Billings, His Sayings* (1865); *Josh Billings' Farmers' Almanax* (1870-80, pub. anual); *Josh Billings Struggling with Things* (1881).
- Billini, Francisco Gregorio** (1844-98), escritor y político dominicano; en 1884 sustituyó a Heurieux en la presidencia de la Rep., y la renunció en mayo del 85; creó la institución del Maestro Ambulante y trató de organizar la economía nacional; autor de la novela costumbrista *Bani o Engracia y Antoñita*.—**Francisco Xavier** (1832-90), religioso, educador y filántropo dominicano; creó asilos de ancianos y de niños, el primer manicomio, el Colegio de San Luis Gonzaga y algunas escuelas.
- Billroth, Theodor** (1829-94), cirujano alemán; prof. de la Univ. de Viena desde 1867; considerado como uno de los precursores de la cirugía abdominal moderna; fue también pianista y amigo de Brahms, quien solía ensayar en su casa la música de cámara.
- Binaghi, Walter** (1919- ), ingeniero civil argentino, experto en infraestructuras y en diseños de aeródromos; presidió (1954) la VIII Asamblea de la I. C. A. O. (Organ. Intl. de Aviación Civil) y en 1957 fue elegido presidente del Consejo de la I. C. A. O.
- Binet, Alfred** (1857-1911), sicólogo francés n. en Niza; director del laboratorio de psicología experimental en la Sorbona; con Theodore Simón ideó la llamada prueba Binet-Simón, para medir la inteligencia; autor de: *Introduction à la Psychologie Expérimentale* (1894); *Les Idées Modernes sur les Enfants* (1910), etc.
- Bingham, Hiram** (1875-1956), educador, explorador, arqueólogo y político norteamericano n. en Honolulu; recorrió la ruta de Bolívar a través de Venezuela y Colombia (1906-07), cuyas impresiones dejó en *Journal of an Expedition across Venezuela and Colombia*, y el antiguo camino colonial de Buenos Aires a Lima (1908-09), del que escribió *Across South America*; enseñó Historia Latinoamericana en Princeton y Yale (1909-24); descubrió las ruinas de Machupicchu (1911-15); y fue gobernador (1924) y senador por Connecticut (1925-33); publicó *Inca Land* (1922), *Machu Picchu* (1930), *Elihu Yale: The American Nabob of Queen Square* (1939), etc.
- Bion, poeta** bucólico griego, contemporáneo de Teócrito (s. II aJC); n. en Esmirna y vivió en Sicilia, donde murió envenenado por un rival; el más conocido de sus poemas es el *Epitaphios Adonidos*, canto fúnebre en honor de Adonis.
- Bionda, Remo**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "Noticias Gráficas" de Buenos Aires.
- Biot, Jean Baptiste** (1774-1862), físico, matemático y astrónomo francés n. en París; sus investigaciones sobre la polarización de la luz lo condujeron a formular la Ley de Biot.—Su hijo **Edouard Constant** (1803-50), se distinguió por sus estudios de la cultura china y tradujo el *Tcheau-li*.
- Bioy Casares, Adolfo** (1914- ), escritor argentino n. en Buenos Aires; usó el seudónimo "Martín Sacastrú"; uno de los representantes de la novela fantástica hispanoamericana; autor de: *17 disparos contra lo porvenir* (1933); *La nueva tormenta, o la vida múltiple de Juan Ruteno* (1935); *La estatua casera* (1936); *Luis Greve muerto* (relatos, 1937); *La invención de Morel* (1940, novela, premio Mpal. de Literatura); *Plan de evasión* (1945); *La trama celeste* (cuentos, 1948); *El sueño de los héroes* (1954, Faja de Honor de la Soc. Argentina de Escritores); *Historia prodigiosa* (1956), *Guirnalda con amores* (cuentos, 1959), etc.
- Birger, regente** de Suecia (1250-66) durante la minoría de su hijo Valdemar; se le considera fundador de Estocolmo; conquistó parte de Finlandia.—**B. II** (1280-1321), hijo de Magnus I; ascendió al trono sueco en 1290; depuesto y desterrado en Dinamarca en 1318.
- Bisbe y Alberni, Manuel** (1906-61), profesor, orador y político cubano n. en Santiago de Cuba y m. en Nueva York; enseñó griego en la Univ. de La Habana; fue uno de los dirigentes del Partido Ortodoxo; combatió la dictadura de Batista; embajador ante las Naciones Unidas (1959-61).
- Bishop, Sir Henry Rowley** (1786-1855), compositor inglés; famoso por sus canciones y por haber sido el primer músico británico agraciado con el título de caballero (1842). Obras: *La virgen del sol*; *The Miller and His Men*; *Maid Marian*; *Clari* (donde introdujo el célebre aire, "Home, Sweet Home"); *My Pretty Jane*, etc., cantatas, melopeas y las óperas *Maniac* y *Aladdin*.
- Bishop, John Peale** (1892-1944), poeta y novelista norteam.; autor de: *Green Fruit* (poesía 1917); *Minute Particulars* (poesía, 1935); *Act of Darkness* (novela, 1935); *Many Thousand Gone*; *Now With His Love*, etc.
- Bismarck, Príncipe Otto Eduard Leopold von** (1815-98), estadista prusiano; primer canciller del imperio alemán (1871-90); planeó y condujo tres guerras victoriosas en diez años; contra Dinamarca y Austria (1864) ganó los ducados de Schleswig y Holstein; derrotó de nuevo a Austria (1866); la victoria sobre Francia (1870-71) le permitió reconstruir el Impe-

- rio Alemán con inclusión de Alsacia y Lorena; hizo coronar emperador a Guillermo I y convirtió a Prusia en la primera potencia militar de Europa; adquirió extensos territorios en África y Polinesia; realizó muchas reformas económicas y sociales; en desacuerdo con el Kaiser Guillermo II, renunció (1890); escribió sus *Pensamientos y recuerdos*, por su energía y dureza se le llamó *el Canciller de Hierro*.
- Bisquertt, Próspero** (1881- ), compositor chileno n. en Santiago; autor de la ópera: *Sayeda* (premiada por el gobierno); nueve poemas sinfónicos, una sinfonía; *Aires chilenos*, y varias composiciones para piano y para coro.
- Bissier, Julius** (1893- ), artista alemán cuyo estilo sutil recuerda el de Paul Klee; recibió premio especial en la exhibición Bienal de São Paulo (1961).
- Bittencourt, Paulo**, periodista brasileño; como director del "Correio da Manhã", de Río, recibió el premio Cabot de periodismo (1941) con su esposa la columnista Sylvia.
- Bizet, Georges** (1838-75), compositor y pianista francés; uno de los maestros que más contribuyeron a la renovación del estilo de la ópera nacional, reaccionando contra la tradicional influencia italiana; hijo de músico, ingresó a los nueve años en el Conservatorio. Obras: *Don Procopio*; *Les Pêcheurs de Perles*; *Ivan le Terrible*; *La Jolie Fille de Perth*; *L'Arlesienne*; *Djamileh*; *Carmen* (óperas); la cantata *Clouïs et Clotilde* (Gran Premio de Roma, 1857); *Le Docteur Miracle* (opereta); la ópera *Patrie*, para orquesta; las suites *Roma* y *Jeux d'Enfants*; la oda sinfónica *Vasco de Gama*, canciones, etc.
- Björling, Jussi** (1911-60); tenor sueco; ha recorrido los principales teatros del mundo, interpretando las más importantes óperas.
- Björnson, Björnsterne** (1832-1910), poeta, dramaturgo y novelista noruego n. en Vikne; premio Nobel de Literatura (1903); en su grandioso poema épico *Arnjöt Gelline* (1870), se encuentra la poesía: *Sí, nosotros amamos esta tierra*, adoptada como himno nacional noruego; cultivó también el periodismo; en política, luchó por la autonomía de su patria y llegó a ser jefe del partido republicano; llevó una vida dinámica y su obra literaria es abundante; autor de: *Entre batallas* (1857); *Sigurd el Bastardo* (trilogía, 1862); *La hija del pescador* (1868); *El rey* (1877); *Una quiebra* (1873); *Leonarda* (1879); *Más allá de las fuerzas humanas* (1883); *María* (1906); *Cuando florece la vida nueva* (1909), etc.
- Black, Eugene** (1898- ), banquero norteamericano n. en Atlanta; vicepresidente del Chase National Bank de Nueva York (1937-47); presidente del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (jul. 1949) y de la Corporación Financiera Intl. (oct. 1961).
- Black Hawk** (1767-1838), caudillo piel roja que en 1832 sostuvo una cruenta guerra contra los blancos usurpadores de sus tierras; su autobiografía, dictada a un intérprete, es obra clásica de la literatura norteamericana.
- Black, Joseph** (1728-99), químico escocés n. en Burdeos, Francia; formuló la teoría corpuscular del calor.
- Blackett, Patrick M.S.** (1897- ), físico inglés; conocido por sus estudios sobre los rayos cósmicos y los mesones, y por su contribución al descubrimiento del positrón; autor de: *Consecuencias militares y políticas de la bomba atómica*, etc.; premio Nobel de Física (1948).
- Blackmur, Richard P.** (1904- ), poeta y escritor norteam.; autor de: *The Double Agent* (1935); *From Jordan's Delight* (1937); *The Expense of Greatness* (1940); *The Second World* (1942); *The Good European* (1947); *The Lion and the Honeycomb* (1955); *Anni Mirabiles 1921-1925* (1956); *Form and Value in Modern Poetry* (1957), etc.
- Blagonravov, Anatoly A.** (1894- ), científico ruso; especializado en proyectiles-cohetes; miembro de la Acad. de Ciencias de Moscú.
- Blake, Joaquín** (1739-1827), general español n. en Málaga; participó en la Guerra de Independencia; tomó la plaza de Bilbao y derrotó a las fuerzas napoleónicas en Balmaseda, Alcañiz y Albuera; preso en Sagunto, fue remitido a Francia e internado en el castillo de Vincennes; presidente del Consejo de Regencia (1810).
- Blake, William** (1757-1827), poeta, pintor y grabador inglés; lírico original y místico visionario, ilustró sus propios libros, la Divina Comedia y otros; cuadros: *Nabucodonosor*; *Piedad*; *Dios creando a Adán*, etc.; grabados: *Inventions to the Book of Job*, etc.; libros: *Esbozos Poéticos*; *Cantos de la inocencia*; *Cantos de la experiencia*; *El matrimonio del Cielo y del Infierno*; *Milton*; *Jerusalén*, etc.
- Blamey Lafone, Ricardo** (1880-1946), músico y diplomático argentino de origen inglés; falleció en un accidente de aviación; obras: *Escenas catamarqueñas*; *Juvenalia* (poemas sinfónicos); *El Ombrú*.
- Blanc, Louis** (1811-82), político y periodista francés n. en Madrid (España), considerado como el verdadero fundador del partido socialista francés; autor de: *L'Organisation du travail* (1839) y de *Histoire de dix ans, 1830-1840*.—Su hermano **Charles** (1813-62), n. en Castres, fue crítico de arte, fundó la *Gazette des Beaux-Arts* y escribió, *Les artistes de mon temps* (1876).
- Blanca de Castilla** (1187?-1252), reina de Francia n. en Palencia, España; hija de Alfonso IX de Castilla; se casó (1200) con el Delfín (Luis VIII); al enviudar, ejerció la regencia (1226-36) en nombre de su menor hijo Luis IX (San Luis), y más tarde cuando éste partió para la Cruzada (1248-52); antes de morir, visitó el hábito religioso, fundó la abadía de Maubuisson, donde fue sepultada.
- Blanck, Hubert de** (1856-1932), pianista y compositor cubano n. en Holanda; autor de: *Actea*, y *Patria* (óperas); *Himno a Martí*; *Allegro de concierto*; *Marcha heroica*; *Tocatta*; *Tarantela*; *La huérfana*; *Capricho cubano*; *Minuetto*; etc. Fundó la Acad. de Música, posteriormente el Conserv. Nacional; se le considera como el patriarca del arte musical en Cuba.
- Blanco, Andrés Eloy** (1897-1955), poeta y político venezolano n. en Cumaná; durante el régimen de Juan Vicente Gómez, sufrió persecuciones y cárcel; dirigente de Acción Democrática, presidió la Asamblea Constituyente (1946); fue ministro de RR. EE.; a raíz del



golpe militar de Delgado Chalbaud, marchó al exilio; vivió en Cuba y en México, donde murió a consecuencia de un accidente automovilístico; su acento poético resonó en América y España; autor de: *Tierras que me oyeron*; *Poda*; *Barco de piedra*; *Malvina Recobra*; *Baedecker 2000*, etc.

**Blanco, Eduardo** (1838-1912), escritor y político venezolano; fue ministro de RR. EE. y de Instrucción Pública; autor de: *Zárate* (novela); *Historia de Venezuela Heroica*; *Tradiciones Épicas*; *Historia de un cuadro*, etc.

**Blanco, Eugenio Alberto** (1883- ), economista, educador, escritor y político argentino; ha sido decano de la facultad de Ciencias Económicas de la Univ. de Buenos Aires; director de la *Revista de Ciencias Económicas*; director del Nuevo Banco Italiano; ministro de Hacienda (1955-57), etc.; obras: *Finanzas de la República Argentina*; *Estudio administrativo y financiero del Matadero y Frigorífico Municipal*; *Apuntes de Contabilidad General de la Facultad de Ciencias Económicas*, etc.

**Blanco, Guillermo** (1927- ), escritor chileno; autor de las novelas: *Sólo un hombre y el mar* (1958); *Misa de Réquiem* (1960), etc.

**Blanco, Juan Carlos** (1847-1909), político y orador uruguayo n. en Montevideo; con las armas y la palabra luchó junto al presidente Lorenzo Batlle; fue senador, ministro de RR. EE., y candidato (1903) a la presidencia de la Rep.—Su hijo **Juan Carlos** (1879-1952), diplomático, profesor y hombre público uruguayo n. en Montevideo, fue ministro de O. Públicas, del Interior y de RR. EE.; plenipotenciario en Francia y embajador en Argentina, Brasil y E.U.; delegado en la Conf. de Paz de Versalles, en la Soc. de las Naciones, y en las Naciones Unidas (1947); autor de: *Sistemas de explotación de puertos*; *Leciones de la guerra*; *Puertos y zonas francas*, etc. Hermano de Eduardo y Pablo Blanco Acevedo (q. v.).

**Blanco, Luis Amado** (1903- ), escritor cubano n. en Riberas de Pravia (España); se incorporó a Cuba al comenzar la guerra civil española (1936); ha sido embajador del régimen de Castro en el Vaticano; autor de: *Ocho días en Leningrado* (1934); *Poema desesperado* (1937); *Sola* (cuento, premio Nal. de 1951); *Doña Velorio y otros cuentos*; *Un pueblo y dos agonías*, etc.

**Blanco, Pedro** (1795-1829), general y político boliviano n. en Cochabamba y m. en Chuquisaca; luchó por la Independencia y combatió en Junín y Ayacucho; enemigo de Sucre, el Congreso lo eligió presidente de la Rep. a instancias de Gamarrá (dic. 26, 1828); derrocado y encarcelado a los pocos días, fue asesinado por sus adversarios políticos (ene.1, 1829).

**Blanco, Tomás** (1900- ), narrador y ensayista puertorriqueño; autor de: *Los vates* (1930), etc.

**Blanco Acevedo, Eduardo** (1894- ), médico, profesor y político uruguayo n. en Montevideo; ministro de Salud Pública y senador; durante la Guerra Mundial I, fue cirujano jefe del hospital Rothschild (París); miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55); autor de: *El tratamiento moderno de las heridas de guerra*; *Los abscesos del cerebro consecutivos*

*a heridas de guerra*, etc.—**Pablo** (m.1935), historiador y político uruguayo; fue ministro de Instrucción Pública; autor de: *Centenario de la Independencia*; *El gobierno colonial en el Uruguay y los orígenes de la nación*.

**Blanco Asenjo, Ricardo** (1847-97), poeta y escritor español n. en Burgos. Autor de: *La tela de araña* (novela); *Cuentos y novelas*; *Penumbra* (poesías); *La verja cerrada*; *Pared por medio* (teatro), etc.

**Blanco Belmonte, Marcos Rafael** (1871-1936), poeta y escritor español n. en Córdoba. Autor de: *Romancero de Cervantes* (premio Academia Española); *La vida humilde*; *Milagros de amor*; *Como en los cuentos de hadas*; *Las siete palabras*; *Aves sin nido*; *El Capitán de las esmeraldas*; *Cuando las muñecas regresaron* (poema dramático), etc.

**Blanco Cuatrim, Manuel** (1822-90), periodista y poeta chileno n. y m. en Santiago; dirigió "El Mercurio" (1866-86); autor de: *Poesías* (1859); *Blanca de Lerma* (leyenda en verso, 1859); *Mackandal o un amor de tigre* (episodio histórico en verso, 1859); *Lo que queda de Voltaire* (1876); *Artículos escogidos* (póstuma, 1913).

**Blanco Encalada, Manuel** (1790-1876), contralmirante y político chileno n. en Buenos Aires y m. en Santiago; oficial de la Armada española, abrazó la causa de la Independencia (1812) y, tras el desastre de Rancagua, fue confinado en la Isla de Juan Fernández; organizó la marina de Chile (1818), y con el general Ramón Freyre, derrotó al general Quintanilla en Chiloé (1825), último baluarte hispánico en el Sur; designado presidente provisional de la Rep. (1826), dimitió a los pocos meses; mandó la escuadra contra la Confederación Perú-boliviana, expedición que zarpó de Valparaíso (set.15, 1837), desembarcó en Quilca (oct.4) y terminó con el Tratado de Paucarpata (nov.17), del que se vio obligado a responder ante un consejo de guerra; plenipotenciario en Francia (1852); en 1865, tuvo a su cargo las escuadras peruana y chilena durante la guerra contra España.

**Blanco y Erenas, Ramón** (1831-1906), general español n. en San Sebastián; participó en la anexión de Santo Domingo a España (1863) y sirvió en Cuba durante la Guerra de Independencia (1868-77); fue gobernador de Mindanao, Filipinas (1866), capitán general de Cataluña, y gobernador de Cuba (1879-81, 1897-98), año este último en que tuvo que entregar la Isla a las fuerzas norteamericanas.

**Blanco Estera, Rafael** (1885- ), pintor y dibujante cubano n. en La Habana; ha cultivado especialmente la caricatura; premiado en la Acad. de Artes y Letras y en el Salón de Humoristas.

**Blanco Fombona, Rufino** (1874-1944), poeta, escritor y político venezolano n. en Caracas; fue gobernador del Terr. del Amazonas y diputado; su oposición a Juan Vicente Gómez le llevó a la cárcel y al exilio; fundó en Madrid (1915) "Editorial América"; participó en la política española y fue, bajo Lerroux, gobernador civil de Navarra; representó a su país en Uruguay; polemista apasionado, sintió a América y condenó violentamente sus

males, y en ese tono de inconformidad escribió sus versos (*Cantos de la prisión y del destierro*); sus cuentos y novelas (*Cuentos Americanos*; *La bella y la bestia*; *El hombre de hierro*; *El hombre de oro*; *La mitra en la mano*; *El secreto de la felicidad*); sus ensayos (*El Modernismo y los poetas modernistas*; *El conquistador español del siglo XVI*); sus semblanzas (*Grandes escritores de América*); sus confesiones (*Diario de mi vida*), etc.—Horacio (1889- ), escritor y político venezolano n. en Caracas; fue presidente del Partido Republicano; combatió la tiranía de Juan V. Gómez y se refugió en México; autor de: *Estalactitas*; *En las garras del águila*; *Crímenes del imperialismo norteamericano*, etc.

**Blanco Galindo, Carlos** (1882-1943), general e historiador boliviano n. y m. en Cochabamba; derrocado el presidente Siles (jun. 1930), asumió la presidencia de la Junta Militar de Gobierno que convocó elecciones y entregó el poder al presidente electo Salamanca (mar., 1931); embajador ante la Santa Sede y en Suiza, autor de: *Historia militar de Bolivia*; *Cartas del general Sucre al general Galindo*, etc.

**Blanco García, Francisco** (1864-1903), agustino y escritor español; autor de: *La literatura española en el siglo XIX*, etc.; m. en el Perú.

**Blanco Gavilán, José Miguel** (1839-97), escultor chileno de la escuela realista; sus esculturas adornan varias ciudades chilenas; dirigió el periódico *El Taller Ilustrado*.

**Blanco Moheno, Roberto** (1920- ), periodista y escritor mejicano n. en Cosautlán, Veracruz; fue vendedor de periódicos, cantinero, novillero, locutor de radio, tipógrafo, etc.; obras: *Jicaltepec* (1943); *Cuando Cárdenas nos dio la tierra* (1952); *Crónica de la Revolución Mexicana* (1957), etc.

**Blanco y Sosa, Julián** (1830-1905), escritor y político puertorriqueño; luchó por la Independencia; complicado en el movimiento de Lares, sufrió prisión; elegido diputado a Cortes (1873), contribuyó a la abolición de la esclavitud en su país; al producirse la ocupación norteamericana, se retiró a la vida privada.

**Blanco Villalta, Jorge Gastón** (1909- ), escritor, historiador y diplomático argentino n. en Buenos Aires; ha sido secretario de la delegación argentina ante las Asambleas de la ONU (1947 y 1948); consejero (1948); director de Cooperación Intelectual (1948-53); director del Departamento del Medio Oriente y de los países del Oriente de Europa (1954), etc. Obras: *Cuadros de la Estambul actual* (1937); *Kemal Atatürk* (1939); *Literatura turca contemporánea* (1940); *Historia de la conquista del Río de la Plata* (1946); *Antropofagia ritual americana* (1948); *Montoya, apóstol de los guaraníes* (1955); *La organización de la Comunidad Internacional* (1958), etc.

**Blanchard, François** (1753-1809), aeronauta francés; fue inventor de un paracaídas; con John Jeffries, efectuó un globo de hidrógeno el primer vuelo sobre el Canal de la Mancha (1785).

**Blanche, August T.** (1811-68), dramaturgo y novelista suco; autor de: *Una compañía teatral en viaje* (1842), etc.

**Blanche Espejo, Bartolomé** (1879- ), general

y político chileno n. en La Serena; ministro de Guerra (1927-30), comandante en jefe del ejército (1930-31) y ministro del Interior (1932); ejerció la presidencia provisional de la Rep. (set.-oct., 1932).

**Blanchot, Maurice** (1907- ), crítico y novelista francés; obras: *Thomas l'Obscur*; *Aminadab*; *Le Très Haut*; *L'Arrêt de Mort* (novelas).

**Blanes, Juan Manuel** (1830-1901), pintor ecléctico uruguayo n. en Montevideo; estudió solo en su país y perfeccionó la técnica en Italia; fue el precursor de la pintura uruguaya; obras: *La conquista del desierto*; *Susana en el baño*; *Bombardeo de Paysandú*; *Los últimos momentos del General Carreras*; *Retrato de Solano López*; *El asesinato de Florencio Varela*; *Episodio de la fiebre amarilla*; *San Juan Bautista*; *El juramento de los 33*, etc. Sus hijos Juan Luis y Nicanor, escultores y pintores, murieron jóvenes, trágicamente.

**Blanes Viale, Pedro** (1879-1926), pintor uruguayo n. en Mercedes; estudió en Madrid, París e Italia; de técnica neopresionista, ejerció influencia en la pintura moderna sudamericana; obras: *La Preferida*; *Una niña*; *La Jura de la Constitución*; *Las Cataratas del Niágara*, y una serie de paisajes de Mallorca, etc.

**Blas, Camilo** (1903- ), pintor peruano n. en Cajamarca; sus obras están inspiradas en las costumbres de los indios; ha expuesto en Sevilla (1930), París (1937), Viña del Mar (1938), San Francisco (1940) y Nueva York (1942); entre sus cuadros: *El altiplano*; *Calle en Sicuani*; *Picantería arequipeña*, etc.

**Blas, San, taumaturgo y mártir; obispo de Sebaste, Armenia; m. el año 316; su fiesta: feb. 3.**

**Blas de Castro, Juan** (1560-1631), compositor español n. en Aragón y m. en Madrid; en 1590 fue músico privado del duque de Alba y en 1604 músico y ujier de Felipe III; Lope de Vega y Tirso de Molina lo mencionan en sus obras.

**Blasco, Eusebio** (1844-1903), poeta, escritor y periodista español n. en Zaragoza; participó en el movimiento revolucionario de 1866 y tuvo que emigrar un tiempo. Autor de: *Arpeggios* (poesías); *Una mujer comprometida*; *Cuentos aragoneses* (relatos); *El anzuelo*; *La rosa amarilla*; *El pañuelo blanco*; *Moros en la costa*; *Los dulces de la boda*; *El oro y el moro*; *El joven Telémaco*; *Los novios de Teruel*; *Pablo y Virginia* (comedias), etc. Su hermano Ricardo (27-1917), comediógrafo y periodista español m. en París, dio al teatro numerosas obras, entre ellas *El ratoncito Pérez*; *Mamá Suegra*; *Agua Va* y *La corte de los venenos*.

**Blasco Ibáñez, Vicente** (1867-1928), novelista, escritor y político español n. en Valencia y m. en Mentón (Francia); por sus ideas republicanas, tuvo que refugiarse en París (1889) y en Italia (1895); de retorno en su patria y tomado preso (1896-97), ganó poco después una diputación (1898-1907); reelegido varias veces, renunció para marchar con un grupo de campesinos a la Argentina, país donde intentó colonizar tierras (1910-13). Posteriormente visitó México y a su salida publicó duros ataques contra el militarismo de esa nación. Dirigió *El Pueblo* de Valencia y la "Edi-



- torial Prometeo". Autor de: *Arroz y Tartana; Flor de Mayo; La Barraca; Entre Naranjos; Cañas y Barro; La Catedral; El Intruso; La Bodega; La Maja Desnuda; Sangre y Arena; Los Muertos Mandan; Los Enemigos de la Mujer; El Paraíso de las Mujeres; El Papa del Mar, y A los Pies de Venus* (1926), etc., y de *La Argentina y sus Grandezas; Historia de la Guerra Europea* (9 vol.), etc.
- Blaserna, Pietro** (1836-1918), físico italiano; realizó importantes estudios de dinámica y acústica; autor de: *Teoría dinámica del calor; La teoría de los sonidos*, etc.
- Blázquez, Jimena**, heroína española del s. xii; por su valentía en la defensa de Ávila contra los moros (1110) se le concedió voz y voto en el Concejo de la ciudad, para ella y sus descendientes.
- Blavatsky, Helena Petrovna** (1831-91), teósofa rusa n. en Yekaterinoslav; fundó en Nueva York la Sociedad Teosófica (1875) y logró muchos adeptos; autora de: *Glosario Teosófico; Isis sin velo; La doctrina secreta*, etc.
- Blay y Fábregas, Miguel** (1866-1936), escultor español, director y profesor de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado (Madrid); también dirigió la Escuela Española de Roma; obras: *Los primeros fríos; Eclipsión* (M. de Arte Moderno, Madrid); monumentos: *Mariano Moreno* (Buenos Aires); *Federico Rubio* (Madrid), y *Pi y Margall* (Barcelona); *San Francisco Solano* (San Fco. del Estero, Tucumán); *Pensativa*; etc.
- Bleiberg, Germán** (1915- ), poeta español n. en Madrid; autor de: *Sonetos amorosos* (1936); *Más allá de las ruinas* (1947); *La mutua primavera* (1948); *El poeta ausente* (1948); *Antología de elogios a la lengua española* (1951).
- Blériot, Louis** (1872-1936), ingeniero y pionero aviador francés; construyó un monoplano y en él, fue el primero que atravesó el Canal de la Mancha, desde Calais a las cercanías de Dover (jul.25, 1909).
- Bles, Henri Met de** (1480?-1550?), pintor flamenco n. en Bouvignes; obras: *La Adoración de los Magos* (Munich); *Paisajes Históricos* (Venecia); *Sermón de Juan* (Dresde); *Mina de Cobre* (Uffizi); *La Sagrada Familia* (Basilea); *Discípulos de Emaus* (Viena).
- Blest Gana, Alberto** (1830-1920), novelista y diplomático chileno n. en Santiago y m. en París; fue encargado de Negocios en EU. y plenipotenciario en Inglaterra y en Francia; se le tiene por fundador de la novela chilena; autor de: *El primer amor, La fascinación y Engaños y desengaños* (1853); *Juan de Aria* (1859); *La aritmética en el amor* (premio de la Univ. de Chile, 1860); *Martin Rivas* (1862); *El ideal de un calavera* (1863); *Durante la reconquista* (1897); *Los trasplantados* (1904); *El loco Estero* (1909); *La flor de la higuera* (póstuma, 1953), etc.—Su hermano **Guillermo** (1829-1905), poeta romántico y dramaturgo n. en Santiago, sufrió el exilio en Europa (conspiración contra el Presidente Montt, 1860); fue encargado de Negocios en B. Aires; autor de: *Poesías* (1854); *La conjuración de Almagro* (drama en verso, 1858); *Bosquejos*, y *El número trece* (1869); *Obras completas* (3 vols., 1907-08), etc.
- Bliss, Arthur** (1891- ), compositor inglés n. en Londres; autor de ballets, música orquestal, música para filmes, canciones, etc.
- Blixen, Samuel** (1867-1909), escritor y profesor uruguayo; usó el seudónimo "Suplente"; autor de: *Ajena; Primavera; Verano; Otoño; Invierno; Frente a la muerte* (teatro); *Rojo y Blanco; Desde mi butaca; Prolegómenos de Literatura y estudio compendiado de literatura contemporánea*, etc.
- Bloch, Ernest** (1880-1959), compositor suizo naturalizado en los EU. (1916); autor de una *Rapsodia hebrea* y de poemas sinfónicos.
- Bloch, Félix** (1905- ), físico norteam.; premio Nobel de Física (1952), compartido con Edward Mills Purcell, por sus trabajos sobre medición de los campos magnéticos en el núcleo atómico.
- Bloch, Jean Richard** (1884-1947), novelista y dramaturgo francés n. en París; autor de: *Lévy; Et Cie; La Nuit Kurde; Le Dernier Empereur; Sibylla* (novela), etc.
- Bloemaert, Abraham** (1564-1651), pintor holandés, especialista en paisajes y también en escenas religiosas y mitológicas, que se caracterizan por el brillante colorido y riqueza de imaginación.
- Blok, Aleksandr A.** (1880-1921), poeta simbolista ruso; innovador de la métrica y del ritmo; la serenidad mística de su primera etapa poética se tornó luego en morbilidad y pesimismo; autor de: *Burbujas de la Tierra* (1905); *La Ciudad* (1906); *La mujer desconocida* (1906); *Escenario de Titeres* (1907); *El campo de Kulikov* (1908); *Los Escitas; Los Doce* (su obra maestra, 1918), etc.
- Blomberg, Héctor Pedro** (1890-1955), periodista y novelista argentino n. en Buenos Aires; fue redactor de *La Nación* y *La Razón*; retrató en *Las puertas de Babel* la vida del puerto de Buenos Aires, y a este éxito literario siguió, con asuntos igualmente tomados del mar, el de: *Los señadores del bajo fondo* y *Los peregrinos de la espuma; La otra pasión; Las lágrimas de Eva*; a sus estudios históricos corresponden: *Mujeres de la historia americana; Los poetas de la tiranía; Vida legendaria del almirante Brown; Historia de América*, etc.
- Blondin, Charles** (1824-97), seudónimo del acróbata francés Jean François Gravelet, n. en Saint Omar (Paso de Calais); célebre por los cruces que efectuó en una cuerda tendida sobre las Cataratas del Niágara (1855, 59, 60).
- Blow, John** (1649-1708), compositor y reputado organista inglés; fue organista de la Abadía de Westminster y maestro de coro de la catedral de San Pablo; compuso gran número de himnos.
- Blücher, Gebhard Leberecht von** (1742-1819), mariscal prusiano n. en Rostock; jefe del ejército de Prusia que combatía contra Napoleón, alcanzó importantes victorias y ocupó a París; en la campaña de 1815 fue derrotado en Ligny, pero con su oportuna llegada en ayuda de Wellington decidió la suerte de Waterloo.
- Blum, León** (1872-1950), político francés; líder del Partido Socialista, y después del frente Popular; premier (jun.4, 1936-jun.21, 1937); efectuó reformas radicales en la banca, el trabajo

- y en la agricultura; presidente del Gobierno Provisional (dic.12.1946).
- Blunden, Edmund C.** (1896- ), poeta y escritor inglés; autor de: *Poems: 1914-30*, *Life of Leigh Hunt* (1930); *The Face of England* (1932); *Poems: 1930-40*; *Thomas Hardy* (1941); *Shelley, a Biography* (1946); *Poems of Many Years* (1957); *A Hong Kong House* (1962), etc.
- Blustein, Manuel** (1924- ), artista gráfico uruguayo n. en Polonia; fue al Uruguay en 1932, estudió en la Esc. Nal. de Bellas Artes y se graduó en la de Artes Plásticas.
- Blym, Hugo** (1910- ), seudónimo de *Hugo Vilela del Villar*, escritor boliviano n. en La Paz (oct. 9); fue director del semanario *El Espectador* (1938) y director cultural de Radio Illimani (1955). Obras: *La rebelión y otros cuentos del kollao* (1937); *Puna* (novela, 1940); *Alcides Arguedas y otros nombres en la literatura de Bolivia* (1945); *Títeres de la meseta* (novela, 1953); *Campeonas de Rummy Canasta* (comedia, 1954); *Torbellino del Ande* (1956).
- Boabdil** (Abú Abdalá), llamado "el Chico", último rey moro de Granada, hijo de Abul Hasán, de cuyo trono se apoderó en 1481; durante su reinado, arrieron las luchas con los cristianos y Boabdil cayó prisionero (1483), pasando el poder a su tío El Zagal; tres años después Fernando el Católico lo puso en libertad y fue proclamado nuevamente rey de Granada (1486); al caer la ciudad en poder de los Reyes Católicos (1492), siguió viviendo algún tiempo en ella, pero al fin se vio obligado a marchar al África con su familia y su servidumbre; m. en Fez (1518 o 1533).
- Boaz, rico** ciudadano de Belén; hijo de Salmón; de su matrimonio con Ruth nació José, padre de David.
- Bobadilla, Emilio** (1862-1921), poeta, novelista, crítico y periodista cubano n. en Cárdenas y m. en Biarritz (Francia); pasó casi toda su vida en España y Francia; usó el seudónimo "Fray Candil", y compartió con Clarín y Bonafoux el cetro de la más áspera crítica literaria; fue cónsul de Cuba en Bayona y Biarritz; obras de crítica: *Grafómanos de América*; *A través de mis nervios*; *Viajando por España*; *Con la capucha vuelta*; *Bulevar arriba, bulevar abajo*; *Sintiéndome vivir*; *Muecas*; poemarios: *Vórtice*; *Fiebres*; *Rojeces de Marte*; novelas: *Novelas en germen*; *A fuego lento*; *En la noche dormida*; *En pos de la paz*, etc.
- Bobadilla, Francisco de** (m. 1502), comendador español de la Orden de Calatrava, y oficial de la Casa Real; nombrado Gobernador de La Española (Santo Domingo) para corregir los abusos cometidos contra los indios, arribó a la Isla (1500), y aconsejado por los enemigos de Cristóbal Colón, lo hizo encarcelar y enviar a España encadenado, junto con sus hermanos Bartolomé y Diego, conducta que los Reyes Católicos improbaron; destituido y obligado a retornar a la Metrópoli, pereció en el naufragio de la nave que lo conducía.
- Boborykin, Pyotr D.** (1896-1921), novelista ruso de la escuela naturalista; escribió numerosas novelas y algunos dramas que adolecen de prolijidad detallista; *En decadencia* (1890); *Hombres de negocios* (1872); *Kitay-Gorod* (1882), etc.
- Bobrikov, Nikolai I.** (1839-1904); general ruso; gobernador general de Finlandia (1898-1903); investido de poderes dictatoriales, se propuso rusificar el país; m. asesinado.
- Bocanegra, v. Fuentes, Manuel.**
- Bocanegra, José María**, abogado y político mejicano del s. XIX, n. en Aguascalientes; fue miembro del primer Congreso Constituyente de 1822, ministro de RR.EE. y de Hacienda, y presidente interino de la República (dic.18-23.1829).
- Bocanegra, Matías de** (1612-68), jesuita, poeta y escritor mejicano n. en Puebla; el primero en su país en quien el barroco se manifiesta desbordante; supo interpretar líricamente la nostalgia del siglo en la vida monacal; autor de: *Canción a la vista de un desengaño*, etc.; *Relación del auto de 1649*, y *Sermones*.
- Boccacci, Marcello** (1914- ), pintor italiano n. en Florencia; premiado en la exhibición "Fiorino" en 1952, 1954 y 1958.
- Boccaccino, Boccaccio** (1467?-1524?), pintor italiano n. en Ferrara; su obra maestra son los frescos en la *Catedral de Cremona*; otras, *Gipsy* (Uffizi); *Madonna* (Hamburgo); *Procesión al Calvario* (Gal. Nacional, Londres); *Santa Conversazione* (Venecia).
- Boccaccio, Giovanni** (1313-75), escritor y humanista italiano n. en París; hijo natural de un mercader florentino y de una dama francesa; vivió en Nápoles, donde conoció a la princesa María de Aquino, a la que inmortalizó con su *Fiammetta* (1342-43); murió en Certaldo; autor de: *El Decamerón* (1348-58 colección de cien novelas escritas a instancias de la reina Juana de Nápoles), que desautorizó en su edad madura y no llegó a quemar por intervención de Petrarca; escribió también: *La cacia di Diana*; *Il Corbaccio*; *L'amorosa visione*; *Il ninfale fiesolano*; *Genealogie degli gentili*; *Trattatello in laude di Dante*; *Delle donne illustri*, etc.
- Boccalini, Traiano** (1556-1613), escritor satírico italiano n. en Loreto; gobernó algunos territorios de los Estados Pontificios; autor de: *Pietra del paragone politico*; *Ragguagli di Parnaso*, etc.
- Boccioni, Umberto** (1882-1916), pintor y escultor italiano; formó parte de la escuela Futurista.
- Boccherini, Luigi** (1743-1805), compositor y violonchelista italiano; fue virtuoso de cámara de Carlos III de España y de Federico y Guillermo II de Prusia. Autor de más de 400 composiciones entre ellas *Minueto en La Mayor*, *Stabat Mater*, 20 sinfonías, obras de música de cámara, cuartetos, quintetos, misas, oratorios, conciertos y una ópera.
- Böcklin, v. Böcklin.**
- Bodega y Cuadra, Juan Francisco** (1744-90), marino español n. en Lima (Perú); descubrió en California la bahía que lleva su nombre, y con Vancouver, en el Pacífico, la Isla llamada hoy Vancouver, antes conocida por Cuadra de Vancouver; autor de: *Carta geográfica de la costa occidental de California*; *Comento de la navegación y descubrimientos hechos en dos viajes a la costa setentrional de California*; *Viaje a la costa NE. de la América Setentrional*, etc.



**Bodel, Jean** (?-1210), trovador francés n. en Arras; autor de una canción épica *Chanson des Saxons*, del poema *Congé*, y el *Milagro de San Nicolás*.

**Bodenheim, Maxwell** (1895-1954), escritor norteam.; autor de poesías como *Minna and Myself* (1918); *Against This Age* (1925); *Bringing Jazz* (1930); de novelas: *Blackguard* (1923); *Crazy Man* (1924); *Replenishing Jessica* (1925); *Virtuous Girl* (1930); *Duke Herring* (1931), y volúmenes de ensayos.

**Bodin, Jean** (1530-96), economista francés; autor de: *Methodus ad Facilem Historiarum Cognitionem y Relation de ce qui s'est Passé en l'Assemblée du Tiers Etat de France en 1576; La République*.

**Bodmer, Johann Jakob** (1698-1783), crítico, poeta y humanista suizo n. en Greifensee; sus brillantes polémicas con Gottsched fueron decisivas en liberar la literatura alemana de las trabas imitativas de la tradición clásica francesa.

**Bodoni, Giambattista** (1740-1813), impresor italiano de Parma; fundió caracteres de estilo nuevo, que hoy lleva su nombre, e imprimió bellas colecciones de los clásicos.

**Bödtcher, Ludwig** (1793-1874), poeta lírico danés; autor de: *Poesías nuevas y viejas*, etc.

**Boecio** (480-524), político y filósofo romano; obtuvo el favor del rey Teodorico, pero más tarde fue apresado y ejecutado; en la cárcel escribió su más famosa obra: *Consolación por la filosofía*, que llegó a ser parte esencial de la Escolástica; escribió otras obras teológicas y tradujo la geometría y la astronomía aristotélicas que sirvieron de texto durante la Edad Media.

**Boecklin, Arnoldo** (1827-1901), pintor suizo n. en Basilea; ejerció poderosa influencia en la pintura alemana, especialmente en la escuela de Munich; obras: *Ulises y Calipo* (Basilea), *Villa junto al mar* (Munich), *Autorretrato con la muerte* (Berlín), etc.

**Boehm, Joseph Edgard** (1834-90), escultor y medallista n. en Viena y nacionalizado inglés; fue miembro de la *Royal Academy* y pintor de la reina Victoria.

**Boerger, Alberto** (1881-¿?), agrónomo uruguayo n. en Foerder (Alemania); pasó al Uruguay contratado (1912) por el gobierno para establecer plantaciones genéticas; dirigió el "Instituto Fitotécnico" y el semillero nacional "La Estanzuela", y organizó el archivo fitográfico uruguayo; autor de: *Variedades de trigo actualmente interesantes para Uruguay y sus épocas de siembra; Genética vegetal teórica*, etc.

**Boero, Felipe** (1884-1958), compositor y pianista argentino n. en Buenos Aires; autor de las óperas: *El matrero; Tucumán; Ariadna y Dionisos; Raquela; Las bacantes; Siripo y Zínali*; compuso además una *Suite argentina* para orquesta, varias para piano y algunas canciones folklóricas.

**Boeto** (s. II aJC), escultor griego n. en Cartago; sobresalió en la representación de los niños; su famosa obra: *El niño de la oca* está reproducida en los principales museos del mundo.

**Boettner, Juan Max**, médico, compositor y musicólogo paraguayo contemporáneo; autor de

obras orquestales y ballets; ha publicado: *Cómo reconocer el estilo y el autor de una obra musical; Música y músicos del Paraguay* (1956), etc.

**Bofarull, Antonio de** (1821-92), escritor (en catalán y en castellano) e historiador español n. en Reus y m. en Barcelona. Autor de: *La Orfaneta de Menargues* (novela); *Pedro el Católico, rey de Aragón*, y *Roger de Flor* (dramas); *Historia crítica, civil y eclesiástica de Cataluña*, *Historia crítica de la guerra de la Independencia*, etc.

**Bofarull, Próspero de** (1777-1859), historiador español n. en Reus; uno de los fundadores de la nueva escuela histórica catalana; autor de: *Los Condes de Barcelona vindicados; Cronología y genealogía de los reyes de España*, etc.

**Bofill, José**, pintor contemporáneo n. en Santiago de Cuba; director del Museo Bacardí.

**Bogan, Louise** (1897- ), poetisa norteam.; autora de: *Body of This Death* (1923); *Dark Summer* (1929); *The Sleeping Fury* (1937); *Poems and New Poems* (1941); *Collected Poems: 1923-53* (1954); *Achievement in American Poetry* (1951), y *Collected Criticism* (1954).

**Bogdanov, A.** (1873-1928), seudónimo de Aleksandr Malinovski; filósofo y político ruso; marxista doctrinario; pretendió crear una literatura proletaria, independiente del Estado; autor de varias novelas de tema científico.

**Bogdanovich, Ippolit F.** (1743-1803), poeta ruso, de inspiración francesa; autor de: *Dushenka* (1783), etc.

**Boggiani, Guido** (1861-1902), pintor italiano que emigró al Paraguay; pintó escenas costumbristas del país.

**Boggio, Emilio** (1857-1920), pintor venezolano n. en La Guaira y m. en Francia; estudió en París y, el año de su muerte, el Salón de Otoño exhibió sus obras con las de Renoir; está representado en el M. de Filadelfia, en el Luxemburgo de París y en el Nacional de Caracas.

**Bográn, Luis**, general y político hondureño del siglo XIX; designado presidente de la Rep. (1883-91), cooperó con el presidente de Guatemala Justo R. Barrios para llevar adelante el pacto de unión de las cinco repúblicas centroamericanas (1885), y al producirse la guerra contra El Salvador, Costa Rica y Nicaragua, que combatieron la Federación, asumió el mando del ejército de su país.

**Böhl de Faber, Cecilia**, v. Fernán Caballero.

**Böhl de Fáber, Juan Nicolás** (1770-1836), erudito e investigador alemán n. en Hamburgo; estudiante apasionado de la literatura española; tradujo al castellano las *Reflexiones sobre el Teatro*, de Schlegel; autor de: *Floresta de rimas antiguas castellanas; Teatro español anterior a Lope de Vega*, etc.—Cecilia v. Fernán Caballero.

**Böhme, Jacobo** (1575-1624), místico alemán n. en Altsiedenberg, donde fue zapatero; sus profundas aunque confusas especulaciones, fruto extraordinario de la inspiración, han tenido mucha influencia en la filosofía y la mística alemanas y en la religión de los cuáqueros.

**Bohón, Juan de** (m. 1548), conquistador español de origen sajón; regidor del primer cabildo de Santiago de Chile (1541 y 1543); por órdenes de Pedro de Valdivia, fundó la ciudad de La

Serena (1544), de la que fue teniente gobernador; avanzó más tarde hasta Copiapó (1548), donde construyó un fuerte a las orillas del río, y pereció a manos de los indios.

**Bohr, Niels** (1885-1962), físico danés n. en Copenhague; formuló la *teoría de Bohr* sobre la estructura atómica, basada sobre datos espectroscópicos; se le debe también, el llamado *principio de correspondencia*, que tuvo importancia capital en la construcción de la teoría cuántica; premio Nobel de Física (1922); Premio Átomos para la Paz (1957).

**Boiardo, Matteo Maria** (1434-94), poeta italiano conocido especialmente por su poema *Orlando Innamorato* (69 cantos), que dejó inconcluso, y que sirvió al Ariosto como punto de partida para su *Orlando Furioso*.

**Boieldieu, François Adrien** (1775-1834), compositor francés; uno de los cultivadores de la ópera cómica; dirigió durante tres años la Orquesta Imperial rusa y fue compositor de la Corte. Obras: *Les Deux Lettres*; *La Famille Suisse*; *Le Calife de Bagdad*; *Jean de Paris*; *La Dame Blanche* (óperas), etc.—Su hijo **Adrien Louis Victor** (1816-83), músico y compositor, sobresalió también como autor de óperas cómicas.

**Boileau-Despréaux, Nicolas** (1636-1711), crítico, poeta y abogado francés n. en París; obras: *Sátiras*; varios volúmenes de *Epístolas*; *El Arte Poético*, etc.; las que sentaron los principios básicos de la literatura clásica francesa; junto con Racine fueron nombrados historiógrafos del rey; formó parte de la Academia Francesa (1684).

**Boilly, Louis Leopold** (1761-1845), pintor francés de género, retratista y litógrafo.

**Boisbaudran, Paul**, v. Lecoq de Boisbaudran, Paul.

**Boisrobert, François Le Métel de** (1592-1662), poeta francés, amigo de Richelieu; contribuyó al establecimiento de la Academia Francesa, de la que formó parte; autor de: *La Belle Plai-deuse*, etc.

**Boisrond Canal** (1832-1905), general y político haitiano; elegido presidente de la República (1876), fue derrocado por un movimiento revolucionario (1879) que llevó al poder a Louis E. F. Saloman; a la muerte de éste (1888), asumió el poder por breve tiempo.

**Boito, Arrigo** (1842-1918), escritor, poeta y compositor italiano; participó en la lucha contra Austria a las órdenes de Garibaldi; formó parte de la bohemia milanesa (Scapigliati) y propugnó en sus versos el retorno al romanticismo puro; escribió los libretos de ópera *Falstaff*, *Otelo* y *Simón Bocanegra* para Verdi; *La Gioconda* para Ponchielli, etc., y usó el seudónimo de "Tobio Gorria" en varias de sus novelas. Obras: *El Cuatro de Junio* (cantata); *Las Hermanas de Italia* (misterio); *Nerón*, y *Mefistófeles* (óperas), etc.

**Bojórquez, Juan de Dios** (1892- ), político y diplomático mejicano n. en San Miguel de Horcasitas (Sonora); fue constituyente en la Convención de Querétaro; diputado, ministro de Gobernación; plenipotenciario en Honduras, Guatemala y Cuba; autor de: *El siglo XV*; *Monzón*; *Yorem Tamegua* (novela); *El héroe de Nacoziari*; *Crónica del constituyente*, etc.

**Bol, Ferdinand** (1611-81), pintor holandés, discípulo de Rembrandt, famoso por sus retratos; entre ellos, el de *Saksia*, la esposa de su maestro. Sus mejores obras están en el Museo Rijks, de Amsterdam. Hay un *autorretrato* suyo en la Pinacoteca de Munich.

**Bolaños, Fray Luis de** (1539-1629), franciscano y misionero español n. en Marchena; llamado el "Apóstol del Paraguay"; fundó en esta región las villas de Yuty, Caazapá e Ytaty; formó parte de la expedición del adelantado Juan Ortiz de Zárate; autor de: *Notas y apuntes*.

**Bolaños, Oscar** (1901- ), poeta y periodista peruano n. en Huancayo; sus luchas políticas le han representado años de cárcel (lo liberaron en 1942); usó el seudónimo "Serafín del Mar"; autor de: *Los espejos envenenados*; *Radiogramas del Pacífico*; *El derecho a matar*; *El hombre es la tierra*; *Cantos a la Revolución*; *Los campesinos y otros condenados*, etc.

**Bolaños, Oscar A.**, teniente coronel salvadoreño; formó parte del Consejo de Gobierno Revolucionario (1948-50).

**Bolaños Álvarez, Pío** (1873- ), escritor y periodista nicaragüense n. en Granada; fundó diarios en Managua; autor de: *Confesiones y memorias* (1909).

**Bolaños Cacho, Miguel** (1869- ), jurista, escritor y político mejicano n. en Oaxaca, de donde fue gobernador; autor de: *Los derechos del hombre* (10 vol. sobre derecho constitucional mexicano); *Sonetos y Sonetas*; *Ritmos*; *Novelas Regionales*, etc.

**Boldini, Giovanni** (1845-1931), pintor italiano; descolló en el retrato y en escenas de género.

**Boleslao**, nombre de cinco reyes de la dinastía Piast de Polonia.—**B. I** "el Valiente" (?-1025); el primer rey (992-1025); se casó cuatro veces; continuó las guerras con el emp. Enrique II.—**B. II** "el Atrevido" (1039?-1083), hijo de Casimiro I; rey (1058-79); tomó a Kiev; en cruenta lucha con la nobleza y el clero; fue excomulgado y depuesto.—**B. III** "el Boquituerto" (1086-1138); acreció sus dominios; derrotó a los emperadores Enrique V y Lotario II.—**B. IV** "el Crespo" (1127-73); rey (1146-73); se apoderó de los dominios de su hermano Ladislao II; fue vencido por Barbarroja.—**B. V** "el Casto" (1221-79); rey (1227-79); durante su reinado se descubrieron las minas de sal de Bochnia y Wieliczka, fuentes de gran riqueza para el país; tuvo que afrontar disensiones internas y varias invasiones.

**Bolet, Alberto** (1905- ), compositor cubano; fundó la Sociedad de Conciertos y fue director de la Orq. Sinfónica Nacional; obras: *Sinfonía romántica*; *Solitude*; *El vendedor de sueños* (poemas sinfónicos), etc.

**Bolet, Jorge** (1914- ), pianista cubano n. en La Habana; en EU., ganó los premios Naumburg y Hofmann; enrolado en el ejército norteamericano, hizo representar en Tokio (1945) la ópera *El Mikado*, de Sullivan, que desde 1875 estaba prohibida en Japón.

**Bolet Peraza, Nicanor** (1838-1906), escritor, tribuno y periodista venezolano n. en Caracas; diplomático en varios países; ministro del Interior; en el exilio (Nueva York) dirigió "Revisita Ilustrada" y "Las Tres Américas"; costumbrista, dejó en *Cuadros caraqueños y cartas*



*gredalenses* vigorosas descripciones de la Venezuela de su tiempo.

**Bolia, David** (1867-1944), violinista argentino; estudió en Italia y fue primer violín en la orquesta del Teatro Colón.—Su hijo, **David** (1893-1955), fue destacado violinista.

**Bolio, Dolores** (1882- ), poetisa y escritora mejicana n. en Mérida; autora de los libros de versos: *De mi intimidad*; *A su oído*; *Yerbas de olor*, etc., y de: *Aroma Tropical* (cuentos); *Una hoja del pasado*; *En Silencio*; *Un solo amor* (novelas), etc.

**Bolívar, Rafael** (1860-90), escritor venezolano; autor de: *Guasa pura*, etc.

**Bolívar, Simón** (1783-1830), Libertador de cinco repúblicas y caudillo americano, n. en Caracas (jul. 24); hijo de Juan Vicente Bolívar—noble, terrateniente y dueño de esclavos— y de doña María de la Concepción Palacios; huérfano a los 9 años y confiado a la tutela de un tío, tuvo como preceptor a Simón Rodríguez, curioso pedagogo imbuido de las ideas de Rousseau; estudió más tarde en Madrid y se casó con María Teresa Toro (mayo 26, 1802); de regreso en su patria, envió a principios de 1803; retornó entonces a Europa y en el Monte Sacro (1805), en presencia de su antiguo maestro Rodríguez, juró dedicar su vida a la independencia americana. Vuelto a Caracas (1807), tomó parte en el movimiento revolucionario que culminó en la renuncia del gobernador Emparán (abr. 19, 1810); viajó a Londres, con Andrés Bello y Luis López Méndez, a gestionar el apoyo del Gobierno Inglés para la lucha emancipadora; retornó con Francisco Miranda (1810), y fue uno de los gestores de la declaración de Independencia (jul. 5, 1811); deshechas las fuerzas patriotas y caído prisionero Miranda, Bolívar logró huir a Curazao; pasó a Cartagena (nov. 14, 1812), donde lanzó su primer manifiesto político; al mando de un pequeño ejército, expulsó las guarniciones enemigas de las orillas del Magdalena, y tras una brillante campaña en que cruzó los Andes con 800 hombres, llegó en triunfo a Caracas (ago. 6, 1813), donde recibió el título de *Libertador*. Derrotado en La Puerta (jun. 14, 1814) al final de una campaña en que había logrado victorias en Bárbula, Las Trincheras, San Mateo y Carabobo, se retiró otra vez a la Nueva Granada y se presentó ante el Congreso reunido en Tunja, que le confirmó su confianza; se apoderó de Cundinamarca pero, ante la imposibilidad de hacer frente a los 15.000 veteranos traídos de España por Morillo, optó por refugiarse en Jamaica, donde permaneció seis meses; allí escribió su célebre "Carta de Jamaica" (set. 6, 1815). En Haití, con la ayuda del presidente Pétiou, organizó una expedición de 350 hombres que desembarcó en Margarita y de ahí pasó a tierra firme. En Ocumare promulgó un bando sobre la libertad de los esclavos (jul. 9, 1816); no siendo factible tomar a Caracas, se dirigió al Orinoco para hacerse fuerte en los Llanos; en una campaña homérica (1817-18), batió a los realistas y liberó la mayor parte del país, cuya capital provisional estableció en Angostura (hoy Ciudad Bolívar); en ésta pronunció su histórico discurso (feb. 15, 1819); atravesó luego los Andes con un ejército semidesnudo

y hambriento, y rindió a los españoles en el Puente de Boyacá (ago. 7). Presidente de la Gran Colombia (1819), marchó con sus tropas a Venezuela; obtuvo la segunda victoria de Carabobo (jun. 24, 1821) que selló la independencia de la región; se dirigió a Quito, y después de la victoria de Sucre en Pichincha entró en la ciudad (jun. 16, 1822), e incorporó la provincia a la Gran Colombia; en Guayaquil se entrevistó con San Martín (jul. 26/27). Llamado por el Congreso peruano, desembarcó en el Callao (set. 1, 1823). Nombrado dictador del Perú (1824-26), abatió la dominación española con las victorias de Junín (ago. 6, 1824) y Ayacucho (dic. 19). En el Alto Perú, ordenó a Sucre convocar una asamblea para determinar el futuro de estas provincias (feb. 9, 1825), la que declaró la independencia de Bolivia (ago. 6). Presidente vitalicio del Perú y de Bolivia (1826-27), salió para Bogotá y Caracas (1827); en Bogotá eludió un atentado contra su vida (set. 25, 1828). En vista de las hondas disensiones políticas, y deseoso de salvar la unidad de la patria y evitar toda resistencia a su obra, resignó el mando (abr. 27, 1830). Pobre y minado por la tuberculosis, abandonó la Capital para salir a Europa; a causa del estado precario de su salud, la goleta que lo llevaba a Jamaica volvió proa para Santa Marta; allí, en "San Pedro Alejandrino"—la quinta de su amigo el español Joaquín Mier—dictó su testamento y una proclama en que se despedía para siempre y perdonaba a sus enemigos. Murió a la 1 p.m. del 17 de diciembre de 1830. Quedan de su pluma vibrantes proclamas, alocuciones, discursos, críticas, cartas y documentos políticos y constitucionales. (*Obras completas*, Editorial Lex, La Habana, 1942.)

**Bolívar y Urrutia, Ignacio** (1850-1944), naturalista y profesor español; dirigió el Museo de Ciencias; en México, formó parte del Inst. de Altos Estudios; autor de: *Sinopsis de los ortópteros de España y Portugal*; *Notas Entomológicas*; *Artrópodos del viaje al Pacífico*, etc.

**Bolognesi, Andrés**, músico italiano radicado en el Perú hacia 1795; fue director de orquesta y compositor.—Su hijo **Francisco** (1816-80), conocido como el *Héroe de Arica*, defendió esta plaza con 1200 hombres contra 5000 chilenos y, rechazando una propuesta de rendición con honores, luchó hasta perecer con la mayoría de su tropa.

**Bolt, Tommy** (1919- ), golfista norteam. n. en Oklahoma; ganador del Campeonato Abierto EU. en 1958.

**Boltraffio, o Beltraffio, Giovanni Antonio** (1467-1516), pintor italiano n. en Milán; obras: *Santa Bárbara* (Berlín); *La Virgen de la familia Casio* (Louvre); *San Juan Bautista* (Milán); *La Madonna* (Budapest), etc.

**Bolzano, Bernhard** (1781-1848), sacerdote, filósofo y matemático checo n. en Praga; sus investigaciones sirvieron de base a la sistematización de la moderna teoría matemática de las funciones; autor de: *Teoría de la Ciencia*, etc.

**Bollo, Luis C.** (1862-27), geógrafo y escritor uruguayo n. en Montevideo; cooperó a la fundación del Instituto Histórico y Geográfico de Uruguay; autor de: *Geografía de la América del Sur*; *Atlas geográfico y descripción geogr-*

fica de la República Oriental del Uruguay; *La evolución del hombre y de las razas; Los negros de Africa y de América*, etc.

**Bollo, Sara** (1909- ), poetisa y ensayista uruguaya n. en Montevideo; tres veces ha merecido lauros del ministerio de Instrucción Pública; autora de: *Diálogos de las luces perdidas; Las voces ancladas; Los nocturnos del fuego; Baladas del corazón cercano; Ciprés de púrpura; Cuatro ensayos alemanes; Pola Salvarrieta* (teatro), etc.

**Bombal, María Luisa** (1910- ), escritora y novelista chilena n. en Viña del Mar; se formó en París; autora de: *La última niebla* (cuentos, 1935); *La amortajada* (premio Nal. de Novela, 1938); *El árbol y Las islas nuevas* (1941); *La historia de María Griselda* (1946), etc.

**Bombarda, Miguel** (1851-1910), médico y político portugués, organizador de la revolución que implantó la República; su asesinato tuvo gran resonancia política e hizo estallar el movimiento por él preparado.

**Bombita, v. Torres, Emilio**, etc.

**Bomon, Enrique** (1849-1929), violonchelista concertista belga; n. en Bruselas y m. en San Nicolás (Argentina); en 1874 se estableció en Buenos Aires y más tarde fundó la Sociedad del Cuarteto (1876) desde 1899 vivió en San Nicolás de los Arroyos.

**Bona Dea**, diosa de la fertilidad, venerada por las mujeres de Roma, que celebraban su fiesta el primero de mayo.

**Bonachea, Ramón** (1849-85), héroe cubano n. en Santa Clara; rechazó el "Pacto del Zanjón" y siguió luchando hasta 1879, año en que se expatrió a Jamaica; de allí salió hacia las costas cubanas (nov. 29, 1884) para combatir; capturado, fue fusilado en el Castillo del Morro (Santiago de Cuba).

**Bonafoux, Luis** (1855-1918), escritor y crítico puertorriqueño n. en los aledeños de Burdeos (Francia) y m. en Londres; expulsado muy joven de Puerto Rico, residió en Madrid, donde su pluma compartió con Clarín y Fray Candil, durante largo tiempo, el cetro de la crítica literaria, y fundó los semanarios "El Patentesis" y "El Español"; en París, su asiento por varios años, publicó "La Campaña"; polemista muy de la época, las maneras de su preferencia están en: *Casi críticas; Bilis; Bombos y Palos; Clericanallas; Principes y majestades; Francesas y franceses*; autor, también de: *Biografía del doctor Betances*, etc.

**Bonança, João** (1836-1924), historiador portugués; autor de: *História da Lusitânia e da Ibéria*.

**Bonanova, Fortunio**, cantante y actor de cine español contemporáneo n. en Mallorca; fue barítono de ópera; radicado en Hollywood, ha tomado parte en muchas películas.

**Bonaparte, v. Buonaparte, José I., Napoleón I., Napoleón III.**

**Bonaparte, Luis** (1778-1846), hermano de Napoleón I, quien lo hizo rey de Holanda (1806-1810); casó con Hortensia de Beaucharnais; sus diferencias con el Imperio lo obligaron a abdicar; padre del que fue después Napoleón III.

**Bonaparte, Pierre Napoleón** (1815-81), hijo de Lucien Bonaparte (v. familia Buonaparte),

nombrado príncipe por Napoleón III., trabó amistad con el general Santander, con quien hizo campaña en Colombia (v. García Samudio, Nicolás).

**Bonavía, Santiago** (?-1760), pintor y arquitecto español; fue pintor de cámara de Felipe V y dirigió las obras de Aranjuez.

**Bonci, Alessandro** (1870-1940), tenor italiano; fue en un tiempo rival de Caruso.

**Bond, Carrie Jacobs** de (1862-1946), compositora y escritora norteamericana; obras: *A Perfect Day; Just A-wearyin' for You; I Love you Truly; God Remembers When the World Forgets; Do You Remember?* (canciones), etc.; autora de varios libros para niños y de una autobiografía.

**Bondi, Clemente** (1742-1821), poeta y jesuita italiano; escribió poemas amorosos y satíricos, y tradujo a Virgilio y las *Metamorfosis* de Ovidio.

**Bondi, Hermann** (1919- ), científico inglés n. en Austria; autor de: *Cosmología* (1952), y de numerosos estudios sobre temas matemáticos, astronómicos, etc.

**Bonelli y Hernando, Emilio** (1854-1926), militar y explorador español; recorrió varias regiones de África y tomó posesión del territorio nombrado hoy Sahara Español, que luego administró como comisario regio; exploró también la cuenca del Muni (1887), en la Guinea Española; autor de: *El Sahara; Nuevos territorios en Africa; El Imperio de Marruecos; Guinea Española*, etc.

**Bonelly, Rafael F.** (1904- ), abogado y político dominicano; después del asesinato del dictador Trujillo, fundó el partido Unión Cívica Nacional; designado vicepresidente del Consejo de Estado (dic. 1961) y presidente de la República (ene. 18, 1962-feb. 26, 1963).

**Bonet, Carmelo Melitón** (1886- ), escritor y crítico literario argentino n. en Montevideo; ha sido prof. en las Univ. de Buenos Aires y La Plata; autor de: *Apuntaciones sobre el arte de escribir* (1922); *Escotios y reflexiones sobre estética literaria* (premio Mpal. y de Literatura 1930); *Apuntaciones sobre el arte de juzgar* (1936); *Sarmiento hombre de letras* (1938); *Gente de novela* (1939); *Voces argentinas* (1940); *Las fuentes en la creación literaria* (1943); *El gringo en la literatura rioplatense* (1948); *Historia de una pasión absurda* (novela, 1948); *Escuelas literarias* (1953); *El realismo literario* (1958); *La técnica literaria y sus problemas* (1959); *En torno a la estética literaria* (premio Nal. de Literatura, 1959), etc.

**Bonheur, Rosa** (1822-99), pintora francesa; famosa animalista, solía usar el traje masculino para salir a pintar a las ferias, y fue la primera mujer condecorada con la Gran Cruz de la Legión de Honor (1894); su cuadro más célebre es: *La Feria de Caballos*.

**Bonifacio**, nombre de nueve Papas: **San B. I.**, n. en Roma; reinó dic. 418-set. 422.—**B. II.**, n. en Roma; reinó set. 530-oct. 532.—**B. III.**, n. en Roma; reinó feb. 607-nov. 607.—**San B. IV.**, n. en Marsi; reinó ago. 608-may 615.—**B. V.**, n. en Nápoles; reinó dic. 619-oct. 625.—**B. VI.**, n. en Roma; reinó en abr. 896.—**B. VII.**, Antipapa, 974-985.—**B. VIII.** (1232?-1303), n. en Agnani; llamado Benedetto Cae-



tani; reinó 1294-1303.—B. IX, n. en Nápoles: reinó 1389-1404.

**Bonifaz, Ramón de** (1196-1252), marino español; durante el reinado de Fernando III "el Santo", organizó una escuadra; con la que venció a los árabes en el Río Guadalquivir y facilitó la conquista de Sevilla; almirante de Castilla (1230), levantó astilleros en las orillas del Guadalquivir.

**Bonifaz Nuño, Rubén** (1923- ), poeta y escritor mejicano n. en Veracruz; autor de los libros de versos: *El Manto y la Corona* (1958); *Fuego de pobres* (1961), etc.

**Bonifazio di Pitati** (1487-1553), pintor italiano de la escuela veneciana n. en Verona. Pintó Madonnas y Santos; más tarde, escenas de vida campestre, como: *Fiesta del Hombre Rico* (Venecia), *El Encuentro de Moisés* (Florencia).

**Bonilla, Alonso de**, poeta español del s. XVII, n. en Baena; uno de los precursores del conceptismo. Autor de: *Peregrinos pensamientos de misterios divinos*; *Nuevo jardín de flores divinas*, etc.

**Bonilla, Carlos** (1850-1919), médico y poeta salvadoreño, seguidor de Bécquer; publicó: *Poesías Completas*.

**Bonilla, Diego** (1898- ), violinista cubano n. en Manzanillo; amplió estudios en Madrid y París; ha dado recitales en España, Francia, México, Cuba, etc., y ha sido director del Conserv. Municipal de La Habana.

**Bonilla, Hermenegildo**, político costarricense del s. XIX; integró, con Juan Manuel Peralta y Rafael Osejo, el primer Gobierno Provisional del país (1823).

**Bonilla, Manuel** (1849-1913), general y político hondureño n. en Juticalpa; vicepresidente de la República (1891-92); en 1900 derribó al presidente Policarpo Bonilla, para imponer a Terencio Sierra; elegido presidente de la Rep. (1903), disolvió el Parlamento (1904) y convocó una Asamblea Constituyente que aprobó sus actos; sometido a arbitraje del rey de España el problema limítrofe con Nicaragua (1906) y no aceptado el fallo por este último país (1907), estalló la guerra; cuando las tropas nicaragüenses irrumpieron en Honduras, Bonilla huyó a México, de donde regresó (1910) para encabezar un movimiento revolucionario que derrocó al presidente Dávila (1911); elegido otra vez presidente de la Rep. (feb. 12, 1912), murió en ejercicio del mando.—**Policarpo** (1858-1926), abogado y político hondureño n. en Tegucigalpa; fue jefe del Partido Liberal; con la ayuda del presidente nicaragüense José Santos Zelaya, se rebeló y tomó su ciudad natal (feb. 1894); proclamado entonces por el Congreso presidente de la Rep. (1894-1900), luchó por la unidad política de la América Central; derrocado por el general Manuel Bonilla, sufrió larga prisión (1900-06); en 1919 representó a su patria en la Conf. de Paz de Versalles.

**Bonilla, Manuel Antonio** (1872-22), escritor, profesor y periodista colombiano; autor de: *Don Rufino José Cuervo y su obra*; *En el centenario de Caldas*; *Caro y su obra*; *Brochazos*; etc.

**Bonilla Cornejo, Joaquín** (1888- ), periodista y militar hondureño n. en Amapala; editor

de "El Mercurio" (Nueva Orleans); de "Dun's International Review" (Nueva York), y "El Pueblo" (Tegucigalpa); cónsul de su país en varias naciones; brigadier general del Ejército; autor de: *Orígenes y tendencias de la eugenesia moderna* (1916); *Camerinos y boudoirs* (1918); *Ensayos literarios* (1919), etc.

**Bonilla Chavarria, Jesús** (1912- ), compositor y flautista costarricense n. en Santa Cruz, Guanacaste; instrumentalista en bandas militares y director de la Banda de Liberia; obras: *Nocturno N. 1*; *Serenata* (para flauta y piano); *Atardecer guanacasteco*; *Fiesta en Liberia*, etc.

**Bonilla Ruano, José Ma.** (1889- ), profesor y escritor guatemalteco n. en Jalapa; autor de: *Curso didáctico y razonado de Gramática castellana* (1923); *Anotaciones crítico-didácticas sobre el poema del himno nacional de Guatemala* (1935); *Mosaico de voces y locuciones* (1940), etc.

**Bonilla y San Martín, Adolfo** (1875-1926), abogado y erudito español n. en Madrid; dirigió la *Revista Crítica Hispanoamericana*; autor de: *Historia de la Filosofía española* (en la que sólo pudo llegar hasta el s. XVI); *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*; *Las Baccantes o los orígenes del teatro*; *El escolasticismo tomista y el Derecho Internacional*; *Francisco Suárez*; *Fernando de Córdoba y los orígenes del renacimiento filosófico en España*, etc.

**Bonington, Richard Parkes** (1801-28), pintor inglés n. en Nottingham; en París fue amigo de Delacroix e influyó en la pintura romántica francesa; se considera como uno de los precursores del impresionismo.

**Bonivard, François de** (1493-1570), escritor y erudito saboyano n. en Seyssel, entusiasta defensor de la independencia de Ginebra, su patria adoptiva, fue encarcelado y sometido a torturas en el castillo de Chillon (1530-36) por orden del duque de Saboya; immortalizado por Byron en su poema *El Prisionero de Chillon* y por Delacroix en uno de sus cuadros.

**Bonnard, Abel** (1883- ), escritor y poeta francés; sus impresiones del viaje tituladas *En Chine* (1923) le valieron el Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa, en la que ingresó en 1932; fue ministro de Educación de Vichy; autor de: *Les familiers* (1906); *Les histoires*; *Les royautés* (1908); *La France et ses morts* (1924); *Océan et Brésil* (1929); *Les modérés* (1936); *Le bouquet du monde* (1938), etc.

**Bonnard, Pierre** (1867-1947), pintor e ilustrador francés; impresionista de recia personalidad, formó parte del grupo La Revue Blanche; obras: *La Plaza Clichy*; *Orillas del Sena*; *La ventana abierta*; *Merienda en el campo*, etc.

**Bonnat, León Joseph Florentin** (1833-1922), pintor francés que adquirió renombre con sus cuadros religiosos y se distinguió más tarde como retratista; dejó, entre muchos otros, retratos de Thiers, Victor Hugo, Renán y Alejandro Dumas.

**Bonpland, Aimé Jacques Alexandre** (1773-1858), naturalista francés n. en La Rochelle, su verdadero apellido era Goujaud; acompañó a Humboldt en su expedición por América; re-

sidió largos años en la Argentina entregado al estudio de las plantas en Corrientes, y allí murió; escribió en colaboración con Humboldt. *Viajes a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*; autor de: *Plantas equinocciales de América*; *Cordilleras y monumentos de los indígenas americanos*, etc.

**Bonsignori, Francisco** (1453?-1519), pintor italiano n. en Verona; llama más la atención por sus retratos de tamaño monumental que por sus composiciones de retablos.

**Bontá, Marco A.** (1889-), pintor, muralista y grabador chileno n. en Santiago; estudió en Europa, y fundó la primera escuela de Artes Gráficas de Chile. (1931).

**Bontempo, João Domingos** (1775-1842), compositor portugués n. en Lisboa; radicado en París en 1795; regresó a Portugal en 1820, fundó una Soc. Filarmónica y fue director del Conserv. de Lisboa (1833); autor de la ópera *Alessandro in Efeso*; varios *réquiems*, música orquestal, conciertos para piano, etc.

**Bontemps, Pierre** (s. XVI), escultor francés del Renacimiento; trabajó en Fontainebleau; realizó el sepulcro de Francisco I.

**Bonvesin da la Riva** (1250?-1313?), religioso y escritor italiano n. en Milán; autor de: *Libro delle tre scritture* (1274); *Meraviglie di Milano* (1288); *Vita scolastica*, etc.

**Boole, George** (1815-64), filósofo y matemático inglés; formuló un método de aplicación de las matemáticas a la Lógica; autor de: *Treatise on Differential Equations*; *Treatise on the Calculus of Finite Difference*; *An Investigation of the Laws of Thought on Which Are Founded the Mathematical Theories of Logic and Probabilities*, etc.

**Boone, Daniel** (1735-1820), explorador norteamericano de los territorios de Kentucky y Misuri; en 1777 repelió con su compañía los ataques de los indios shawnés y cheroquíes, aliados de los ingleses.

**Bopp, Raul** (1898- ), poeta brasileño n. en Tupacretá, R. G. S.; autor de: *Cobra Norato* (1931); *Urucumto* (1933), etc.

**Booth, John Wilkes** (1838-65), actor teatral norteamericano; conspiró para secuestrar a Lincoln (1864); más tarde, lo hirió mortalmente de un balazo, en el teatro Ford, Washington (abr. 14, 1865); se escapó, pero fue m. o se suicidó (abr. 26).

**Booth, William** (1829-1912), filántropo inglés n. en Nottingham, fundador y general del Ejército de Salvación; en 1865, secundado por su esposa Catherine Munford, fundó una misión en Whitechapel, Londres, que más tarde se convirtió en el "Salvation Army" y que luego extendió a los EU., Canadá, Australia y otras partes del mundo; autor de: *In Darkest England and the Way Out* (1890).

**Booz, Mateo**, seudónimo de Miguel Ángel Co-  
rrea, q. v.

**Bora, Catalina de** (1499-1552), monja alemana n. en Lippendorff; en 1523 se escapó del monasterio de Nimbschen; y dos años después se casó con Lutero.

**Borah, William Edgar** (1865-1940), político norteamericano; desde 1907 senador republicano por Idaho; aislacionista, se opuso al ingreso de su país en la Sociedad de Naciones

y a la Diplomacia del Dólar en la América Latina; combatió tenazmente el New Deal de Roosevelt.

**Borbón**, ilustre familia francesa que se remonta al Barón Aymar (s. IX), una de cuyas descendientes casó (1272) con Robert de France (1256-1318), sexto hijo de Luis IX. Entronizada en Francia (1589) con Enrique IV (Enrique III de Navarra), estuvo representada en ese país por Luis XIII, Luis XIV, Luis XV, Luis XVI y en el período de la Restauración (1814-30), por Luis XVIII y Carlos X, y Luis Felipe de Orleans (1830-48). Coronada en España (1700), con Felipe V, tuvo como sus representantes a los reyes Luis I, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII, Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII. Los Borbones de las Dos Sicilias comenzaron (1735) con Carlos VII, tercer hijo de Felipe V de España, que ascendió al trono español con el nombre de Carlos III (1759). Fernando IV (destronado por Napoleón 1805 y restaurado más tarde como Fernando I), Francisco I, Fernando II y Francisco II, cuyo reino pasó a integrar la nueva Italia (1860).

**Borbón, Antonio Pascual de** (1755-1817), infante de España n. en Nápoles, hijo segundo de Carlos III; presidió la Junta Suprema (1808) que gobernó durante la ausencia de Fernando VII en Bayona.

**Borbón, Carlos** (1490-1527), duque y condestable; general francés y uno de los más brillantes militares de su patria; desavenido con la corte de Francia se pasó al bando de Carlos V.

**Borbón, Carlos Luis de** (1818-60), infante de España, conde de Montemolín; hijo de Carlos María Isidro, a quien sucedió en su pretensión al trono español; adoptó el nombre de Carlos VI e intentó levantar a sus partidarios a su favor (1845, 49-60); en esta última acción, cayó prisionero; recobró su libertad a cambio de la renuncia de sus pretendidos derechos.

**Borbón, Carlos María de los Dolores** (1848-1909), pretendiente al trono español; hijo del infante D. Juan y nieto de Carlos María Isidro; adoptó el nombre de Carlos VII; alzado en armas (1869), fracasó; de nuevo, al frente de sus tropas (1872-76), fue abandonado por éstas y salió de España.

**Borbón, Carlos María Isidro de** (1788-1855), infante de España, conde de Molina; se opuso a reconocer como heredera del trono a la hija de su hermano Fernando VII y a la muerte de éste, intentó proclamarse rey con el nombre de Carlos V; al fin de una guerra civil de 7 años, que terminó con el Convenio de Vergara (1839), abdicó sus pretendidos derechos en su hijo Carlos Luis (q. v.).

**Borbón, Juan de, conde de Barcelona** (1913- ), infante de España, quinto hijo de Alfonso XIII, quien en el lecho de muerte lo declaró heredero de sus pretendidos derechos a la corona de España (1940).

**Borda, Jean Charles** (1733-99), matemático y marino francés; fue uno de los sabios que midieron un arco de meridiano para establecer el sistema métrico decimal.

**Bordalo, Francisco María** (1821-61), escritor portugués n. en Lisboa; escribió libros de via-



jes a América, al África, alrededor del mundo etc.; se hizo célebre por sus *Romances marítimos*.

**Bordas y Valdez, José**, general y político dominicano; ocupó altos cargos en el ejército y la administración pública; al renunciar a la presidencia de la República el arzobispo Adolfo Alejandro Nouel Bobadilla (mar. 1913), fue designado jefe interino del Estado, hasta ago. 1914, en que asumió el mando el presidente Ramón Báez.

**Bordeaux, Henri** (1870-1963), escritor francés, autor de más de 50 novelas, monografías, ensayos, crítica dramática; su tema central es la vida familiar francesa; obras: *Les Roquevillards*; *La Croisée des Chemins*; *La Maison*; *La Neige sur les Pas*; en 1960, a la edad de 90 años, publicó tres libros: *L'Amour de la Terre et de la Maison*, *Reflets de la Montagne* y *L'Année Ténébreuse*; y en 1961, *Le Flambeau Renversé*.

**Borden, Robert Laird** (1854-1937), abogado y político conservador canadiense n. en Grand Pré (Nova Scotia); fue miembro de la Cámara de los Comunes desde 1896, líder de la oposición (1901) y primer ministro (1911-20); autor de: *Canadian Constitutional Studies*; *Canada in the Commonwealth*, etc.

**Bordet, Jules** (1870-1961), médico y bacteriólogo belga; conocido por sus estudios sobre inmunología y serología; descubrió con Gengou (1900), la reacción de fijación del complemento, aplicada por Wassermann a la diagnosis de la sífilis; aisló el microbio de la difteria de las aves y el de la tos ferina; premio Nobel de Medicina (1919).

**Bordone, Paris** (1500-71), pintor veneciano del Renacimiento, discípulo de Ticiano; su cuadro de *El pescador que presenta al Duque el anillo de San Marcos*, hecho en 1535 y actualmente en la Academia de Venecia, se considera obra prima de la Escuela Veneciana. Su *Combate de Horacios y Curiaes* se exhibe en Viena.

**Bordoni Posse, César** (1887- ), médico y profesor uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Variaciones de la colesteraína sanguínea en los diversos estados mórbidos*; *Tratamiento de la diabetes grave*; etc.

**Bóreas**, viento del Norte, hijo de Astreo y la Aurora, según la mitología clásica. Rapto a Cloris de quien tuvo un hijo, pero su favorita era Oritia, hija del rey de Atenas.

**Borelli, Giovanni A.** (1608-79), médico y astrónomo italiano; fundador de la escuela iatrosfísica; descubrió la trayectoria parabólica de los cometas; explicó el mecanismo del movimiento de diversos seres; autor de: *Del Moto degli animali*; *Sulla forza della percossa*, etc.

**Borges, Jorge Luis** (1899- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; estudió en Ginebra e inició su vida literaria en Madrid (1919); de retorno a su ciudad natal (1921), encabezó el ultraísmo; en 1945, la Sociedad Argentina de Escritores le otorgó el Gran Premio de Honor; caída la dictadura de Perón, asumió la dirección de la Biblioteca Nacional (1955), obras: *Fervor de Buenos Aires* (poesías, 1923); *Luna de enfrente* (versos, 1926); *Índice de la nueva poesía americana* (1926);

*El idioma de los argentinos* (ensayos, 1928); *Cuaderno de San Martín* (poesías, 1929); *Las Kenningar* (ensayos, 1933); *Historia universal de la infamia* (cuentos, 1935); *Historia de la eternidad* (1936); *El jardín de senderos que se bifurcan* (1941, cuentos); *Nueva refutación del tiempo* (1947, ensayos); *El Aleph* (1949, cuentos); *Aspectos de la literatura gauchesca* (1950); *La muerte y la brújula* (1951, cuentos); *Otras inquisiciones* (1952, ensayos); *Poemas* (1958); *Libro del Cielo y del Infierno* (poemas, 1960); *El Hacedor* (1960); etc.; coganador, con Samuel Beckett del "Prix International des Editeurs" (1961).

**Borghese**, familia romana originaria de Siena, célebre como protectora de las artes, cuyo fundador fue Marco Antonio, jurisconsulto del s. xvi.—Su hijo Camillo (v. Papa Pablo V).—Su sobrino Scipione (m. 1633) cardenal, que mandó construir la *Villa Borghese* y formó su famosa galería de arte.—El príncipe Camillo Filippo Ludovico (1775-1832), que casó con María Paulina Bonaparte, hermana de Napoleón I; gobernó el Piamonte (1807-14) y vendió al gobierno francés gran parte de la colección artística de Villa Borghese.

**Borgia**, nombre de una familia italiana de origen español (Borja) que gozó de gran influencia en los s. xv y xvii y que dio a la Iglesia dos papas: Alfonso (v. Papa Calixto III) y Rodrigo (v. Papa Alejandro VI).—César (1475-1507), famoso aventurero italiano n. en Roma, hijo de Rodrigo Borgia, su padre lo hizo cardenal antes de cumplir los 20 años y Luis XII de Francia le dio el título de duque de Valentinois; más tarde renunció al cardinalato y convertido en condotiero luchó con la astucia, la guerra y el crimen contra otros príncipes italianos; perseguido por el Papa Julio II, se refugió en Navarra y murió en el asalto al castillo de Viana; príncipe amoral y sin escrúpulos fue tomado como modelo por Maquiavelo para su libro *El Príncipe*.—Su hermana Lucrezia (1480-1519), también hija de Rodrigo, ha sido una de las mujeres más discutidas de la historia; su padre la casó tres veces: con Juan Sforza (1493), de quien se divorció; con Alfonso de Aragón (1498); que pereció apuñalado por César Borgia, y con Alfonso de Este (1510), quien estableció una corte brillante en Ferrara; allí vivió con gran fausto y fue protectora de sabios y artistas; la tradición la ha considerado como un monstruo de crueldad, aunque algunos historiadores modernos han reivindicado su memoria.

**Borgianni, Guido** (1915- ), pintor italiano n. en Nueva York; vive en Florencia en donde es profesor de la Acad. de Bellas Artes.

**Borglum, Gutzon** (1871-1941), escultor y pintor norteamericano; hijo de padres daneses, estudió en Londres y en París, donde tuvo de maestro a Rodin; su genio buscó a menudo la representación del personaje en bloques gigantescos; su obras más célebres son la *Cabeza de Lincoln* (Capitolio de Washington), esculpida en mármol que originariamente pesó seis toneladas, y las *cabezas de Washington, Jefferson, Lincoln y T. Roosevelt*, talladas en el monte Rushmore, Dakota del Sur.

**Borgognone, Ambroggio** (1455-1524), pintor

italiano, famoso especialmente por sus decoraciones en la *Certosa de Pavla*, y los altares de *San Ambrosio* y de *San Siro*.

**Borgoño, José M.** (1792-1848), general y político chileno; luchó por la Independencia como jefe de las fuerzas chilenas en el Ejército Libertador; primer gobernador republicano de Lima (1821), ministro de Guerra (1827 y 1846) negoció con España el tratado que reconoció la soberanía de Chile.

**Borgoño, Justiniano**, general y político peruano del siglo XIX, n. en Trujillo; fue ministro de Guerra y Marina (1886); como segundo vicepresidente de la República, asumió el Ejecutivo (1894), tras la muerte del presidente Morales Bermúdez.

**Bori, Lucrezia** (1888-1960), nombre con que era conocida Lucrecia Borja González de Riancho, soprano española n. en Burriana (Castellón) y m. en Nueva York (mayo 14); estudió en Milán, y debutó en Roma, interpretando el papel de Micaela, en la ópera *Carmen*, de Bizet (oct. 31, 1908); a consecuencia de una operación a la garganta, tuvo que interrumpir su carrera por cinco años (1915-20).

**Boris**, nombre de tres gobernantes de Bulgaria.—**B. I** (?-907); zar (852-89); perdió en las campañas contra los germanos, y los servios; hizo mucho para extender el Cristianismo; abdicó y se retiró a un monasterio, de donde regresó por corto tiempo (893) para deponer a su hijo, el vicioso Vladimiro.—**B. II**; zar (969-72), fue forzado a abdicar.—**B. III** (1894-1943), hijo de Fernando I; zar (1918-43); se casó con Juana, hija de los reyes de Italia; trató de mantener la neutralidad, pero al fin se puso del lado de Alemania, en la Guerra Mundial I.

**Borja, Ana** de (1635-1706), esposa del Conde de Lemos, virrey del Perú; al marchar su marido al S. para debelar la rebelión de Puno, se hizo cargo del virreinato.

**Borja, Arturo** (1894-1915), poeta ecuatoriano; introductor del modernismo en su país; autor de: *Primavera mística*; *Mujer de bruma*; *Madre locura*; *Visión lejana*; *Por el camino de la quimera*, y *La flauta de ónix* (póstuma).

**Borja, César** (1852-1910), poeta ecuatoriano; ejerció la Medicina y actuó en la vida pública; autor de: *Flores tardías*, etc.

**Borja, Luis Felipe** (1845-1912), jurisconsulto ecuatoriano n. en Quito; fue profesor de la Univ. Central, presidente de la Junta Nacional y autor de: *Comentarios y concordancias del Código Civil Chileno*.

**Born, Max** (1882- ), físico inglés n. en Alemania, conocido por sus estudios acerca de la constitución del átomo; premio Nobel de Física (1954), compartido con Walter Bothe.

**Börne, Ludwig** (1786-1837), poeta y escritor satírico alemán de origen judío; se llamaba *Loß Baruch*, y cambió de nombre al hacerse cristiano; residió en París (desde 1830); publicó varios periódicos, voceros de su crítica a la política alemana, y de su ideal de reforma social; fue líder del nuevo movimiento literario "Alemania Joven"; autor de: *Cartas de París* (1831), etc.

**Borno, Louis Eustache Antoine François Joseph** (1865-1942), jurisconsulto y político haitiano n. en Port-au-Prince; fue secretario de RR.

EE., Justicia y Culto, Instrucción Pública, Trabajo y Hacienda (1918), director de la Escuela Nacional de Derecho, y miembro de la Corte Internacional de Justicia, de La Haya (1919-22); elegido presidente de la República (1922), fue reelegido en 1926; autor de: *Code Civil d'Haiti annoté*; *Code de Commerce d'Haiti annoté*, etc.

**Borno, Maurice**, pintor haitiano contemporáneo; obtuvo una beca de la Fundación Rockefeller (1948), para estudiar en París.

**Borodin, Aleksandr P.** (1834-87), compositor ruso n. en San Petersburgo; estudió y ejerció Medicina, y enseñó Química; al principio cultivó la música como amateur, hasta que, alentado por Balakirev (1862) y luego por su propia esposa, se dedicó a la composición; formó parte del grupo de "Los Cinco Rusos", con (Balakirev, Cui, Musorgski y Rimski-Korsakov). Obras: 2 *Sinfonías* y parte de la conocida por *Tercera sinfonía* (que completó Glazunov); 2 *Cuartetos para instrumentos de cuerda*; *El Príncipe Igor* (ópera que dejó inconclusa y terminaron Rimski-Korsakov y Glazunov); el cuadro sinfónico *En las estepas del Asia Central*; varias romanzas y otros géneros (para piano, para canto) etc.

**Boros, Julius** (1920- ), golfista norteam.; ganador del Campeonato Abierto de los EU. (1952 y 1963).

**Borotra, Jean** (1898- ), jugador de tenis francés, miembro del equipo de la Copa Davis (1925-33) que conquistó ese trofeo (1927) y lo defendió con éxito (1928-32); fue secretario de educación física del gobierno de Vichy (1940).

**Bórquez Solar, Antonio** (1872-1938), poeta, maestro y periodista chileno n. en Ancud; dirigió en Los Angeles el diario "El Progresista" y enseñó en el Liceo; autor de: *Campo lírico* (1900); *La Epopeya de Chile*, *La Araucana* de Ercilla (1911); *La Quintrala* (novela, 1914); *La leyenda de la estrella solitaria* (1918); *Cristomatia juvenil*; *Fuente de Juventud* (prosa y verso, 1930), etc.

**Borraro, Luis** (1896- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; profesor en la Academia Nal. de Bellas Artes; ha tomado parte en las exhibiciones pictóricas nacionales y algunas extranjeras, y obtenido varios primeros premios.

**Borrassá, Luis** (c. 1350- c. 1425), pintor español n. en Gerona; obras: retablo de *Santa Clara* (M. de Vich); tablas de *San Pedro* (San Pedro de Tarrasa, Barcelona), etc.

**Borrego, Andrés** (1802-91), escritor, periodista y político español; fundó los periódicos *El Español*; *El Correo Nacional* (1838), y el segundo *Español* (1845); sufrió persecuciones por sus ideas liberales y vivió dos temporadas en el exilio; fue diputado a Cortes (1837-58) y gobernador de Madrid. Autor de: *Historia de las Cortes Españolas del s. XIX*; *Memorias de mi tiempo*, etc.

**Borrero, Eusebio** (1790-1853), general y político colombiano n. en Cali; luchó por la Independencia, y pudo salvar su vida estando ya en capilla con Joaquín Caicedo y Cuero (ene. 26, 1813); fue ayudante de campo y secretario de Antonio José de Sucre, y peleó en Pichincha; fue senador (1837), ministro del interior y de RR.EE.; encabezó un conato revolucio-



- nario conservador (1851); sometido a proceso, marchó al destierro; murió en Jamaica.
- Borrero, Francisco** (m.1895), guerrillero dominicano; combatió en la Guerra de Independencia de Cuba; en 1895, desembarcó con José Martí y Máximo Gómez en Playitas (Cuba); nombrado general de la República en Armas, murió en la acción de Altagracia.
- Borrero, Manuel María**, político ecuatoriano; fue presidente provisional de la Rep. (1938).
- Borrero Cortázar, Antonio** (1827-1912), escritor y político ecuatoriano n. en Cuenca; elegido presidente de la Rep. (1875-81), tras el asesinato de García Moreno, fue derrocado por el general Ignacio de Veintemilla (set.8,1876) y desterrado a Chile; autor de: *Refutación por A B C del libro intitulado García Moreno, vengador y mártir del Derecho Cristiano*, etc.
- Borrero Hechevarría, Esteban** (1849-1906), poeta y educador cubano n. en Camagüey y m. suicida, en San Diego de los Baños; figuró en la emigración separatista de 1895; trocó la Medicina por tareas de educación pública; autor de: *Poesías* (1878); *Grupo de familia* (poemas, 1895); *Alrededor del Quijote* (1905); *Lectura de Pascuas; El amigo del niño*, etc.—Su hija Juana (1877-96), poetisa, n. en La Habana y m. en EU., fue autora de: *Rimas* (1895).—Su hija Dulce María (1883-1945), poetisa y educadora n. en Puentes Grandes, fue autora de: *Horas de mi vida* (poemas); *La poesía a través del color* (ensayo), etc. y ocupó (1936) la Dirección de Cultura.
- Borromini, Francesco** (1599-1667), arquitecto y escultor italiano n. en Bissone, maestro del estilo barroco; es obra suya la fachada de *Sant' Agnese*, en la plaza Navona de Roma; con Bernini, es autor del *Palazzo Barberini*, de Roma.
- Borsato, Renato** (1927- ), pintor italiano n. en Venecia; desde 1950 ha tomado parte en 70 exposiciones nacionales e internacionales en las que ha ganado varios premios.
- Boscán, Juan** (1493?-1542), poeta español n. en Barcelona; introdujo el endecasílabo en la poesía castellana y divulgó la poesía bucólica. Tradujo *Il Cortegiano* de Castiglione (1539). En 1543, su viuda Ana Girón de Rebolledo editó sus poesías junto con las de Garcilaso.
- Bosco, El v. Bosch, Jerónimo**.
- Bosco, Henri** (1888- ), escritor francés n. en Avignon; describe su región nativa en los libros: *Pierre Lampédoise; L'Ane Culotte; Les Mas Théotime; Le Chemin de Monclar* (1962).
- Bosch, o Bos, Jerónimo** (1450?-1516), nombre con que era conocido Jerónimo van Aken, pintor holandés llamado también "el Bosco"; precursor de la tendencia naturalista, persiguió un fin moralizador con sus lienzos, algunos de los cuales reflejan una fantasía opulenta y una imaginación torturada; obras: tríptico de la *Adoración de los Reyes Magos; Carreta de heno; Eccehomo; Jardín de las Delicias; Extracción de la piedra de locura; Camino del Calvario* (España), etc. Un pequeño dibujo a pluma suyo fue rematado en Londres, en mayo de 1961, por £6500.
- Bosch, Juan** (1909- ), escritor y político dominicano; durante largo exilio luchó por el restablecimiento de la democracia en su patria; derrocado Trujillo, preside en Santo Domingo una corriente cívica y nacionalista; autor de trabajos políticos, de los libros de cuentos *Camino real* (1933); *Indios* (1935); *Dos pesos de agua* (1941); *Ocho cuentos* (1947); *La muchacha de la Guaira* (1955); de la novela *La mañosa* (1936), etc. Elegido presidente de la Rep. tomó posesión feb. 27, 1963.
- Bosch, Karl** (1874-1940); ingeniero químico alemán; adaptó y perfeccionó el procedimiento de Haber para obtener el amoníaco del aire atmosférico; premio Nobel de Química (1931), compartido con Friedrich Bergius.
- Bosch, Mariano G.** (1889-1948), periodista e historiador teatral argentino; autor de: *Teatro Antiguo; Historia de la ópera en Buenos Aires; Historia del teatro en Buenos Aires*, etc.
- Bose, Jagadis Ch.** (1858-1937), físico y biólogo hindú; sostuvo que las plantas poseen elementos nerviosos similares a los de los animales, e ideó varios instrumentos para observar las reacciones de aquéllas a los estímulos mecánicos y químicos; fundó el "Inst. de Investigaciones Bose" en Calcuta; autor de: *Response in the Living and Non-Living; The Physiology of Photosynthesis; the Nervous Mechanism of Plants*, etc.
- Bossaert, Ambrosius** (1565-1621), pintor holandés n. en Middleburg; fue pintor de flores con paisajes de fondo.—Sus hijos Ambrosius y Abraham fueron también pintores de flores.
- Bossuet, Jacques Bénigne** (1627-1704), célebre orador sagrado y escritor francés, llamado el águila de Meaux, cuyo obispado ejerció; fue preceptor del Delfín (coronado más tarde como Luis XV), y tomó parte activa en la revocación del edicto de Nantes; combatió la doctrina del quietismo y luchó en defensa de las libertades de la Iglesia; pronunció las oraciones fúnebres de Enriqueta de Francia; de Enriqueta de Inglaterra, duquesa de Orleans; de M. Le Tellier; de Ana de Gonzaga, etc.; autor del *Discurso sobre la Historia Universal; Meditaciones sobre el Evangelio; Exposición de la fe católica; Historia de los cambios de las iglesias protestantes; Máximas sobre la comedia*, etc.
- Botelho, Abel A. de Almeida** (1854-1917), novelista portugués n. en Taboada; autor de: *Barao de Lavos; Livro d'Alda; Germano; Jucunda; Claudina; Vencidos da vida; No parnasio; Immaculavel*, etc.
- Botelho Gosalvez, Raúl** (1917- ), escritor y diplomático boliviano n. en La Paz (abr. 11); fue profesor de la Escuela Indígena de Warisata (1936); cónsul en Yunguyo, Perú (1940); encargado de Negocios en el Paraguay (1943-45), y en el Uruguay (1946-50), etc.; dirigió la revista *Kollasuyo*. Obras: *Borrachera verde* (novela 1938, Premio Nacional de Literatura); *Cuentos bolivianos* (1940); *El hombre y el paisaje de Bolivia* (1941); *Coca* (novela, 1941); *Altiplano* (novela, 1945); *Potosí colonial; historia y fantasía* (ensayo, 1948); *Tierra chúcarra* (novela, 1957), etc.
- Botelho de Malgahaes, Benjamín Constant** (1838-91), político brasileño n. en Porto do Meyer; figuró entre los que impulsaron el establecimiento de la República; fue ministro de Guerra (1890) y de Instrucción Pública y Co-

reos; autor de: *Teoría das cantidades negativas*, etc.

**Botelho de Oliveira, Manuel** (1636-1711), escritor brasileño n. en Bahía; escribió en español, portugués, latín e italiano; obras: *Hay amigo para amigo*; *Amor, engaño y celos*, etc. (comedias); *Música do Parnaso*; *Ilha de Maré*, etc.

**Botero, Fernando**, pintor colombiano contemporáneo; estudió en Florencia; ha exhibido en Bogotá y en la Unión Panamericana (Washington, 1957); obras: *Festín de Baltasar*; *Naturaleza muerta* (dibujo a tinta, 1957); *Naturaleza muerta* (óleo); *Arzobispos muertos* (óleo, 1959); *Laúd negro* (óleo, 1959), etc.

**Botero, Giovanni** (1540-1617), escritor y economista italiano, conocido por sus teorías sobre el desarrollo de la población; autor de: *Della ragion di Stato*; *Delle cause della grandezza delle città*; *Relazioni universali*, etc.

**Botero Saldarriaga, Roberto** (1871- ), escritor e historiador colombiano; autor de: *Sangre Conquistadora*; *Leyendas y tradiciones*; *Uno de los catorce mil*; *En las tierras del oro*; *General José María Córdoba*; *El Libertador presidente*, etc.

**Botet, Rodrigo**, museógrafo español del s. XIX; recorrió parte de la América donde recogió una buena colección de fósiles, especialmente de la formación pampeana argentina; creó en Valencia el "Museo Paleontológico de Rodrigo Botet".

**Both, Jan** (1618-52), pintor holandés n. en Utrecht; autor de paisajes y de algunas obras mitológicas.—Su hermano Andries (1608-41), pintó escenas campesinas y de bebedores de cerveza.

**Botha, Louis** (1862-1919), militar y estadista boer; ayudó a establecer la Rep. del Transvaal, y fue general en jefe de las fuerzas rebeldes (1900) en la guerra anglo-boer; derrotó a los británicos en Spion Kop y Colenso; representó a los boers en las negociaciones de paz (1902); fue el primer premier de la Unión Sudafricana (1910-19).

**Bothe, Walter** (1891-1957), físico alemán; con W. Kolhoerster, descubrió diversas partículas en la radiación cósmica, y con H. Becker, los rayos gama artificiales; premio Nobel de Física (1954), compartido con Max Born.

**Boti y Barreiro, Regino** (1878- ), poeta y escritor cubano n. en Guantánamo; dirigió el mensuario habanero "Chic"; autor de: *Arabescos mentales* (1913); *La torre del silencio*; *El mar y la montaña*; y de las páginas críticas: *Martí en Dario*; *La nueva poesía en Cuba* (1927), etc.

**Bôto, Antônio** (1902-59), poeta portugués; autor de: *Canções*; *Cíume*, etc.

**Botta, Carlo** (1766-1837), historiador, médico y poeta italiano n. en San Giorgio Canavese; autor de: *Storia d'Italia del 1789 al 1814* (1824).

**Bottesini, Giovanni** (1822-89), compositor y concertista italiano; era contrabajo y dirigió una orquesta en La Habana, y luego el Conservatorio de Parma; dirigió también la primera presentación de «Aída», de Verdi, en El Cairo (1871). Obras: *Cristóbal Colón y El asedio de Florencia* (óperas); *Diavolo della notte* (ópera bufa); oratorio *El Jardín de los*

*Olivos*, sinfonías, un cuarteto, oberturas, etc. **Bottex, Jean-Baptiste**, (1918- ), pintor y tallista haitiano n. en Port Margot.

**Botticelli, Sandro** (1444?-1510), nombre con que se inmortalizó Alessandro del Filipepi, pintor florentino, uno de los grandes artistas del Renacimiento; fue discípulo de Filippo Lippi, y sobresalió por el dibujo nítido, el colorido, la espiritualización de sus figuras y la expresión de sus rostros femeninos; pintó frescos en la Villa Lemmi (hoy en el Louvre) y en la Capilla Sixtina; lienzos: en el Louvre, *Madonna con el Niño y San Juan*; en la Gal. Nal. Londres, *Venus y Marte*; *La Natividad*; en Dresde, *Milagros de San Zenobio*; en Munich, *El entierro de Cristo*; en Washington, *Adoración de los Magos*; en Berlín, *La Virgen con el Niño y los dos San Juanes*; *San Sebastián*; *Venus*; *Juliano de Médicis*; en los Uffizi de Florencia, *La Primavera*; *El nacimiento de Venus*; *La Anunciación*; *El regreso de Judith*; *La calumnia de Apeles*; *La adoración de los Magos*; *Virgen en su trono con Santos*; *Retrato de hombre con una medalla*; *La Virgen del Magnificat*; *La coronación de la Virgen*; *Fortaleza*; *Retablo de San Bernabé*; *La Virgen de la granada*, etc.

**Botticini, Francesco** (1446-97), pintor italiano n. en Florencia; su obra maestra es: *Tobías y el Ángel* (Uffizi).

**Bottom, Phyllis** (1884- ), novelista inglesa; autora de: *Private Worlds* (1934); *Level Crossing* (1936); *Mortal Storm* (1940); *London Pride* (1941); *Man and Beast* (cuentos, 1953); *Against Whom?* (1954); *Not in Our Stars* (1955); *The Goal* (autobiografía, 1963).

**Botvinnik, Mikhail** (1911- ), ajedrecista soviético n. San Petersburgo; en 1945 ganó el título de campeón de Rusia y en 1948 el campeonato mundial, que perdió en 1957 ante Smyslov y recuperó en 1958; en 1960 volvió a perderlo frente a Mikhail Tal, para recuperarlo en 1961 y perderlo de nuevo en 1963.

**Bótzaris, Sava** (1897- ), pintor y escultor n. en Grecia, naturalizado venezolano (1948); ha expuesto en Londres, París, Bruselas y Nueva York; esculpió bustos de: *Bernard Shaw*, *H. G. Wells*, *Aldoux Huxley* y otras personalidades europeas, la cabeza en bronce de *Haile Selassie* y pintó numerosos retratos al óleo.

**Boucher, Alfred** (1850-1934), escultor francés de la escuela moderna, n. en Bouy-sur-Arvin; su obra *La Tierra* se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

**Boucher, François** (1703-70), pintor y grabador francés; uno de los artistas representativos del estilo rocalla; favorito de la Duquesa de Pompadour y pintor de Luis XV, llegó a presidir la Academia; obras: *Venus encargando a Vulcano las armas para Eneas* (Louvre); *El triunfo de Venus* (Estocolmo); *La Duquesa de Pompadour* (Londres); *Venus saliendo del baño* (Louvre); *Desnudo en un sofá* (Munich). **Boudet y Gola, Silvano** (m. 1861), compositor y violinista cubano, laureado por el Conservatorio de París; fue maestro de capilla en la catedral de Santiago de Cuba.

**Boudin, Eugène** (1825-98), pintor francés de estilo impresionista; se especializó en escenas de playas y marinas.



**Bouganville, Louis A. de** (1729-1811), navegante y militar francés n. en París; fue además abogado, matemático y escritor; combatió en el Canadá contra los ingleses; en 1763 colonizó las Islas Malvinas y posteriormente hizo el traspaso de la colonia a los españoles; así comenzó su viaje de circunvalación relatado en su libro: *Viaje alrededor del mundo*; visitó las Nuevas Hébridas que llamó "Isla del Espíritu Santo", las de Sonda, que llamó "de los Navegantes"; hizo importantes observaciones científicas, lingüísticas y geográficas; Napoleón I lo nombró mariscal y senador.

**Bougereau, Adolphe William** (1825-1905), pintor francés; su arte revela la influencia conjunta del academicismo de Ingres y el romanticismo de Delacroix; obras: *El triunfo del mártir* (Premio de Roma, 1880); *Nacimiento de Venus* (Luxemburgo); *Oceánida*; *La Virgen del Consuelo*; *Jesús y San Juan*, etc.

**Boulanger, Georges Ernest** (1837-91), general y político francés n. Rennes; se distinguió en la guerra de 1870; ministro de Guerra (1886-87) y diputado (1888); acusado de conspirar contra la seguridad del Estado (1889), huyó a Bruselas sin esperar el juicio; se suicidó.

**Boulanger, Lili** (1893-1918), compositora francesa n. en París; gran Premio de Roma (1913) por su cantata *Fausto y Elena*.—*Nadia* (1887- ), compositora y maestra, hermana y profesora de la anterior; enseñó en el Conserv. de París y en la École Normale de Musique; muchos compositores distinguidos de Europa y América han sido sus discípulos.

**Boulanger, Louis** (1806-67), pintor francés n. en Berceil, que se hizo célebre por sus retratos de Víctor Hugo, Honorato de Balzac, Alejandro Dumas, etc.; también pintó escenas religiosas.

**Boule, Pierre Marcelin** (1861-1942), geólogo y paleontólogo francés, conocido por sus estudios geológicos sobre la meseta central de Francia y sobre el hombre prehistórico.

**Boulton, Alfredo** (1908- ), escritor venezolano n. en Caracas; crítico de arte; autor de: *Las imágenes del Occidente de Venezuela*; *Los llanos de Pérez*; *La Margarita*; *Tierra Venezolana*; *Los retratos de Bolívar*, etc.

**Bourdaloque, Louis** (1632-1704), teólogo jesuita francés, profesor en Bourges y predicador de la Corte desde 1670; famoso por su elocuencia.

**Bourdelle, Emile** (1861-1929), escultor francés; fue discípulo y colaborador de Rodin; obras: bustos de *Beethoven*, *Rodin*, *Anatole France*, *Ingres*, etc.; monumentos a Alvear (Buenos Aires), a los *Montañeses en Montauban*; *J. Tellier* (Le Havre); *Michiewicz* (París), etc.

**Bourdet, Édouard** (1887-1945), dramaturgo francés; autor de: *La Prisonnière*; *Vient de Paris*; *Les Temps Difficiles*.

**Bourdon, Sébastien** (1616-71), pintor francés; estudió en Italia y sirvió en la corte de Cristina de Suecia; pintó asuntos históricos y religiosos.

**Bourgeois, Léon Victor Auguste** (1851-1925), abogado y político francés n. en París; premio Nobel de la Paz (1920); fue delegado de su país a las Conferencias de Paz de La Haya (1899 y 1907) y miembro de la Corte Permanente de Arbitraje, premier (1895-96), senador

(1905) y presidente de su Cámara (1920-23), ministro de Negocios Extranjeros (1906 y 1914) y ministro sin cartera en el gabinete Briand (1915-17); cooperó a redactar la constitución de la Sociedad de las Naciones, cuya primera reunión presidió y ante la que representó a su patria hasta 1924; autor de: *Essai d'une philosophie de la solidarité*, etc.

**Bourget, Paul** (1852-1935), novelista, crítico y poeta francés; autor de los libros en verso: *La Vie Inquiète* y *Les Aveux*; de las novelas: *El discípulo*; *Mentiras*; *Cruel enigma*; *La etapa*; *Crimen de amor*; *Andrés Cornélli*; *Un corazón de mujer*; *Tierra prometida*; *Cosmópolis*; *Idilio trágico*; *La duquesa azul*; *El fantasma*; *Un divorcio*; *El emigrado*; *El sentido de la muerte*; *Un drama en el Mundo*; *Corazón pensativo sabe dónde va*; *Lo irreparable*; *Un santo*; *Complicaciones sentimentales*; *un hombre de negocios*, y de ensayos: *Nuevos ensayos de sociología contemporánea*; *Estudios y retratos*; *Sicología del amor moderno*; *Sensaciones de Italia*; *Notas de América*, etc.

**Bourgoing, Francisco** (1585-1662), escritor místico francés n. en París; autor de: *Verités et excellences de Jésus-Christ disposées par méditations*, etc.

**Bourguiba, Habib** (1903- ), político tunecino n. en Monastir; después de educarse en París, donde casó con una francesa, abrió su bufete de abogado en Túnez (1927); secretario general del partido nacionalista Neo-Destur; luchó 25 años por la independencia (11 de ellos desde las cárceles); fue Premier del reino tunecino autónomo (1956) y desde esa posición maniobró para deponer al rey reinante; proclamada la República (jul.1957); Bourguiba fue su primer presidente; ha orientado la política nacional hacia el neutralismo.

**Boursault, Edme** (1638-1701), autor dramático francés, adversario de Molière; escribió varias comedias, tales como: *El Mercurio*; *Galante o la Comedia sin Título*; *Esopo en la Ciudad*; *Esopo en la Corte*; por encargo de Luis XIV, redactó para el Delfín, el *Verdadero Estudio de los Soberanos*.

**Bousoño, Carlos** (1923- ), poeta y escritor español n. en Boal (Asturias); autor de: *Subida al amor* (1945); *Primavera de la muerte* (1946); *La poesía de Vicente Aleixandre* (prosa, 1950 y 1956); *Hacia otra luz* (1950); *Seis calas en la expresión literaria española* (con D. Alonso, 1951); *Teoría de la expresión poética* (premio Fastenrath 1952, 1956); *Noche del sentido* (1957), etc.

**Boutet de Monvel, Louis Maurice** (1851-1913), pintor e ilustrador francés; cultivó también con éxito la pintura mural y la acuarela; obras: *murales con escenas de la vida de Juana de Arco* (basílica de Domremy); *La Buena Samaritana* (Orleáns); *Los drabes retornan* (Amiens), etc.

**Boutroux, Etienne Émile M.** (1845-1921), filósofo francés; representante del contingentismo, rechazó toda interpretación fatalista del mundo; autor de: *Contingencia de las leyes de la Naturaleza*; *Sobre la idea de ley natural*; *Ciencia y religión en la filosofía contemporánea*; *Études d'histoire de la philosophie*; *William James*, etc.

- Bouts, Dirk** (1410?-75), pintor holandés; obras: *La justicia del emperador Otón* (Bruselas); *Retablo de San Pedro* (Lovaina); *La Anunciación*; *La Visitación*; *La adoración de los ángeles y los Reyes Magos* (M. del Prado); *retablo con la Crucifixión Descendimiento y Resurrección de Cristo* (capilla real de Granada), etc.
- Boves, José Tomás** (m. 1814), guerrillero español; traficante de ganados en los llanos de Venezuela; allí, al frente de sus lanceros, nativos del país, se convirtió en el caudillo de la lucha contra la Independencia; venció sucesivamente a Bolívar (feb. 3, 1814) y a Mariño (jun. 14) en La Puerta; entró en Caracas y prosiguió su marcha triunfal hasta Urica, donde se enfrentó a Piar y a Bermúdez (dic. 5); victorioso en esta batalla, cayó sin vida atravesado por la lanza de uno de los jinetes de Zaraza.
- Bovet, Daniel** (1907- ), farmacólogo italiano n. en Suiza; jefe de la sección farmacológica del Instituto Superiore di Sanità (Roma); conocido por sus estudios de las drogas anti-histamínicas; premio Nobel de Fisiología y Medicina (1957), por su descubrimiento del curare sintético para producir la relajación muscular necesaria en algunas intervenciones quirúrgicas.
- Bowell, Mackenzie** (1823-1917), primer Ministro del Canadá (1894-96); n. en Inglaterra, emigró al Canadá en 1833.
- Bowen, Elizabeth** (1899- ), novelista inglesa n. en Irlanda; autora de: *The Hotel* (1927); *The Last September* (1929); *The House in Paris* (1935); *The Death of the Heart* (1938); *The Heat of the Day* (1949); *Collected Impressions* (ensayos, 1950); *The Shelbourne* (1951); *A World of Love* (1955); *A Time in Rome* (1960); *Seven Winters and Afterthoughts* (1962), etc., y muchos cuentos.
- Bowers, Claude G.** (1878-1958), diplomático, político y escritor de EU.; embajador en España (1933-39) y en Chile (1944); entre sus libros figura: *Spanish Adventures of Washington Irving* (1940).
- Bowman, Isaiah** (1878-1950), fisiógrafo y geógrafo norteam. n. en Canadá; encabezó la expedición de la Univ. de Yale a Sudamérica (1907-13); dirigió la American Geographical Society (1915-35); presidió la Univ. de Johns Hopkins (1935-48). Autor de: *Sudamérica; Los Andes del Sur del Perú; Rutas del Desierto de Atacama; El Nuevo Mundo*, etc.
- Boyd, Augusto Samuel** (1879-1957), médico y político panameño; fue diputado (1914-18) y embajador en Washington (1936-39); vicepresidente de la República (1936-40), asumió el ejecutivo (1939-40) a la muerte del presidente Arosemena; autor de: *Técnica de la anestesia raquídea; Esplenectomía para hiperplasia del bazo; Colectostomía versus colestostomía; 20.000 casos de anestesia raquídea*, etc.
- Boyd, Federico** (1851-1924), hombre de negocios y político panameño; formó parte de la Junta de Gobierno Provisional (1903-04), designada para dirigir los asuntos públicos mientras se realizaban elecciones; posteriormente asumió por breve tiempo el Ejecutivo de la nación (1910).
- Boyd, James** (1888-1944), escritor norteam. de novelas históricas; autor de: *Drums* (1925); *Marching On* (1927); *Long Hunt* (1930); *Roll River* (1935); *Bitter Creek* (1939); *Eighteen Poems; Old Pines and Other Stories*, etc.
- Boyd, Jorge Eduardo** (1886- ), jurista, diplomático y político panameño n. en la Capital; encargado de Negocios en París, Londres y La Haya; embajador en Washington (1933) y México; fiscal general de la Nación; miembro del Tribunal Supremo; autor de: *La República de Panamá ante el derecho internacional* (1910); *El tratado del canal Hay-Bunau-Varilla* (1913); *Las fortificaciones del Canal de Panamá y el tratado de 18 de Noviembre de 1903 entre Panamá y los Estados Unidos*, etc.
- Boyer, Jean Pierre** (1776-1850), general y político haitiano n. en Port-au-Prince y m. en París; combatió contra la invasión de los ingleses (1794-98); luchó después al lado de Pétion y de Christophe; a la muerte de aquél (1818), fue aclamado presidente de la Rep. en la región del Sur, y tras el suicidio de Christophe (1820), en el Norte de la Isla; unió los dos territorios, y fijó la capital en Port-au-Prince; invadió la Rep. Dominicana y la anexó a su patria (1822), y pactó con Francia el reconocimiento de la independencia; derrocado por el movimiento liberal llamado de Reforma (1843), huyó a Jamaica y posteriormente a Francia.
- Boyle, Robert** (1627-91), químico y físico irlandés; formuló la idea de los elementos químicos; aisló el alcohol metílico y descubrió la acetona; investigó la composición del aire y sus propiedades físicas; siete años antes que Mariotte formuló la ley que relaciona la presión, el volumen y la temperatura de los gases; perfeccionó la máquina neumática; autor de: *The Sceptical Chemist; New Experiments Touching the Spring of the Air*, etc.
- Boylesse, René** (1867-1926), seudónimo del escritor francés René Tardiveau, n. en Touraine; novelista de la vida provinciana; obras: *Made-moiselle Cloque; La Becquée*, etc.
- Boza Masvidal, Aurelio** (1900-59), profesor y ensayista cubano n. en Camagüey; enseñó literatura italiana en la Univ. de La Habana; autor de: *El Renacimiento; Dante y su influencia; Tirso de Molina; El humanismo en el Siglo de Oro italiano; El sentido doloroso de la poesía de Leopardi; La literatura medieval; Leonardo de Vinci; Historia de la literatura italiana; Espíritu de Italia*, etc.
- Brabo de Acuña, Pedro** (m. 1606), marino español; participó en la batalla de Lepanto y peleó en algunos encuentros con el pirata Drake; capitán general de Cartagena de Indias y de Tierra Firme; gobernador de Filipinas, organizó la expedición a las Molucas.
- Bracci, Francesco** (1879- ), prelado italiano n. en Vignanello (nov. 15); ordenado en 1903, pasó a servir en la Rota Romana (1914), donde llegó a ser juez (1934); secretario de la Sag. Congr. de los Sacramentos (1935-58); cardenal-diácono: dic. 15, 1958.
- Bracciolini, Poggio** (1380-1459), escritor y humanista italiano n. en Terranova di Valdarno; investigador consagrado, descubrió en viejos monasterios de Alemania y Francia, obras clásicas latinas como ocho discursos de Cicerón;



*De Rerum Natura* de Lucrecio; *Argonautica* de Valerio Flaco; *Didlogos* de Tácito, etc.; tradujo del griego la *Ciropedia* de Jenofonte y escribió *Facezie*; *Dell'infelicità dei principi*; *Della nobiltà*, etc.

**Bracesco, Renzo** (1888- ), compositor peruano n. en Lima; director de la Escuela de Música de Trujillo; autor de: *Misa en Fa*; *Ave María*; *Preludio Romántico*, etc.

**Bracho, Angel** (1911- ), pintor mejicano n. en la Capital; autor de varios frescos en el mercado Abelardo Rodríguez; *Cabeza de indio*, etc.

**Bracho, Carlos** (1899- ), escultor mejicano n. en Cosautlán (Veracruz); autor de la cabeza en basalto del compositor mejicano *Silvestre Revueltas* (Gal. Nal. de Bellas Artes), etc.

**Bracho, Gabriel**, pintor y muralista venezolano n. en Maracaibo; ha expuesto individualmente en Chile (1945 y 49), Bolivia (1946), Argentina (1947), Londres (1949) y Moscú (1950); pertenece a los llamados "pintores sociales".

**Braddock, Jim** (1906- ), boxeador norteam. que venció a Max Baer (jun.13.1935) y conquistó el campeonato mundial de peso completo; en 1937 perdió el título derrotado por Joe Louis.

**Bradford, Gamaliel** (1863-1932), biógrafo norteam.; autor de: *Lee, the American* (1912); *Confederate Portraits* (1914); *Union Portraits* (1916); *Darwin* (1926); *Daughters of Eve* (1930), y otros.—Su padre Gamaliel, banquero de Boston, escribió *The Lesson of Popular Government* (1899).

**Bradford, Roark** (1896-1948), novelista y cuentista norteam.; autor de: *Ol' Man Adam an' His Chillun* (1928, dramatizada por Maro Connelly, q. v., como *The Green Pastures*), y otras interpretaciones de la vida de los negros.

**Bradley, Eduardo** (1887-1951), aeronauta argentino n. en La Plata; con el capitán Ángel Zuloaga y en un globo libre, atravesó por primera vez la cordillera de los Andes (ene.24. 1916); autor de: *Travesía de los Andes en globo*.

**Bradley, Francis H.** (1846-1924), filósofo británico; seguidor de Hegel; con el filósofo Thomas Hill Green, coadyuvó a la creación de la llamada Escuela de Oxford; autor de: *Estudios de Ética*; *Principios de Lógica*; *Apariencia y realidad*, etc.

**Bradley, James** (1693-1762), astrónomo inglés; descubrió la aberración de la luz (1729) y la nutación del eje terrestre (1748).

**Bradstreet, Anne Dudley** (1612-72), la primera poetisa de las colonias inglesas de América; autora de: *The Tenth Muse* (1650).

**Braga, Alberto** (1851-1900), escritor y periodista portugués; usó el seudónimo "Diego Matheus"; autor de: *Contos de minha terra*; *Contos de aldeia* y de los dramas *Estatuario*; *Irmã*; *Estrada de Damasco*, etc.

**Braga, Francisco** (1868-1945), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Fantasia*; *Obertura*; de los poemas sinfónicos: *Paisaje*; *Cauchemar* y *Marabá*; de las óperas: *Jupira* y *Anita Garibaldi*; de: *Misas*, *Te Déum*, música de cámara: *Himno republicano*, el *Himno a la bandera nacional*, etc.

**Braga, Gaetano** (1829-1907), compositor y violonchelista italiano; autor de: *Margarita la mendiga*, *Estrella de San Germán* (óperas); una cantata; una *Misa* a cuatro voces; *Serenata*, composiciones para violonchelo, etc.

**Braga, Guilherme** (1845-74), escritor portugués n. en Oporto; autor de: *O Bispo*; *Echos de Aljubarrota*; *Os falsos apóstolos*; *O mal da Delphina*; *Heras e violetas*, etc.

**Braga, Rubem** (1913- ), periodista y escritor brasileño n. en Espírito Santo; autor de: *Com a FEB na Italia*; *O Morro do Isolamento* (1944); *Um pé de Milho* (1948); *Um Homem Rouco* (1949); *Cinquenta Crônicas Escolhidas* (1951); *A Borboleta Amarela* (1956); *A Cidade e a Roça* (1957); *Cem Crônicas Escolhidas* (1958); *Ai de ti, Copacabana* (1960); cuentos y poesías.

**Braga, Teófilo** (1843-1924), historiador, escritor y político portugués n. en las Azores; cultivó muchas disciplinas y se distinguió como folklorista; actuó en importantes decisiones políticas de su país y fue uno de los promotores del derrocamiento de D. Manuel de Braganza; primer presidente de la República (1910-11 y 1915); escribió más de cien volúmenes, entre ellos: *Folhas Verdes*; *Visão dos tempos*; *História da literatura portuguesa*; *Traços gerães da philosophia positiva*; *História Universal*; *Sistema de Sociologia*; *História da Universidade de Coimbra*, etc.

**Braganza**, nombre de la dinastía que reinó en Portugal (1640-1910), y en Brasil (1822-89). La primera, fundada por Juan IV, comprende los reinados de Alfonso VI, Pedro II, Juan V, José Manuel, María I, Pedro III, Juan VI, Pedro IV, María II da Glória; Miguel, Pedro V, Luis I, Carlos I y Manuel II. La segunda fue instituida cuando el Brasil fue proclamado imperio bajo Pedro I (Pedro IV de Portugal), a quien sucedió su hijo Pedro II.

**Bragg, William Henry** (1862-1942), físico inglés; estudió la ionización producida en los gases por los rayos alfa de las sustancias radiactivas y determinó la famosa curva que lleva su nombre; autor de: *Studies in Radioactivity*, etc. Con su hijo William Lawrence, escribió *X-Rays and Christal Structure*, y compartió con él el premio Nobel de Física (1915).

**Brahe, Tycho** (1546-1601), astrónomo danés; organizó y dirigió el observatorio de Uranenburgo en la isla de Hven, donde tuvo como auxiliar a Kepler (1600); descubrió la estrella llamada de Tycho en la constelación de Casiopea (1572), y las variaciones de la Luna; hizo la primera tabla de refracciones, y perfeccionó la teoría lunar de Copérnico; autor de: *Astronomiae Instauratae Mechanica* (1598); *Astronomiae Instauratae Progymnasmata* (editada por Kepler); e *Introducción a la nueva Astronomía* (1572).

**Brahma**, una de las tres personas del Trimurti o trinidad hindú; primera emanación de Brahman.

**Brahmán**, el creador o dios invisible de la religión hindú, también conocido con el nombre de Ram.

**Brahms, Johannes** (1833-97), compositor y pianista alemán n. en Hamburgo y m. en Viena; con Bach y Beethoven, las tres grandes "Bees"

de la música; renovó la tradición clásica, impulsó el desarrollo temático sin descuidar el detalle de la construcción, y dio variedad y originalidad a la invención rítmica. Obras: 4 *Sinfonías*; *Oberturas*; *Réquiem Alemán* (para solistas, coro y orquesta); 2 *Concertos para piano*; 1 *Concerto para violín*; 1 *Concerto para violín y violonchelo*; 200 composiciones del género "lied"; *Reinaldo* (cantata); 2 *Rapsodias*; música religiosa, valse, etc.

**Brailowski, Alexander** (1896- ), pianista ruso n. en Kiev.

**Braille, Louis** (1809-1852), maestro francés; ciego desde los tres años de edad, estudió música y se dedicó a la enseñanza de los ciegos, para lo cual ideó el famoso sistema de escritura Braille al tacto, empleado también para la música.

**Bramante, Donato d'Agnolo** (1444-1514), arquitecto y pintor italiano; uno de los impulsores del Renacimiento; su obra maestra fue el plano para la Basílica de San Pedro, cuya construcción no alcanzó a ver terminada; Miguel Ángel concluyó la obra, utilizando las ideas fundamentales de Bramante.

**Brancusi, Constantin** (1876-1957), escultor rumano; afiliado a la escuela modernista, realizó sus interpretaciones a través de formas ovoides, cónicas y elípticas; obras: *Pájaro en fuga*; *El Beso*; *Leda*; *Mademoiselle Pogany*, etc.

**Brand, Hennig** (17-1692?), alquimista alemán de Hamburgo; descubrió el fósforo (1669).

**Brandán, San v.** Brendano.

**Brandão, Frei Antônio** (1584-1637), religioso cisterciense e historiador portugués n. en Alcobaca; fue continuador de la *Monarchia Lusitana* del padre Brito.

**Brandão, Julio** (1871- ), escritor portugués; autor de: *O jardim da morte*; *Saudades*; *A Virgem de Anglairs*, etc.

**Brandão, Luis Pereira** (1540-?), poeta y militar portugués n. en Oporto; gobernador de Malaca; participó en la batalla de Alcazarquivir (1578); autor del poema heroico *Elegiada*.

**Brandariz, Ignacio A.** (1890- ), abogado, periodista y político peruano n. en Trujillo; ministro de Hacienda y Comercio; senador; embajador en Cuba; autor de: *La cuestión monetaria en el Perú*, etc.

**Brandau, Valentín** (1883-1960), jurista y profesor chileno n. en Quirihue; autor de: *Caracteres mentales de la mujer* (1908); *La lucha contra el delito en Chile* (1910); *El concepto del Estado y la dictadura del proletariado en Rusia* (1931); *El fin del socialismo soviético* (1932); *El legado político de Atenas y las democracias modernas* (1956), etc.

**Brandenberger, J. E.**, químico suizo contemporáneo; inventó el *celofán* (1908) y una máquina para la fabricación continua (1911).

**Brandes, Georg M.** (1842-1927), literato e historiador danés; defensor de los principios democráticos y del materialismo; autor de: *Estudios estéticos* (1868); *Corrientes principales en la literatura del siglo XIX*; *Poetas daneses* (1884); *Soren Kierkegaard* (1877); *Impresiones de Rusia* (1888); *Goethe* (1915); *Voltaire* (1917); *El Mito de Jesús* (1925), etc.—Su hermano Carl Edvard (1847-1931), escritor y político danés, fue ministro de Hacienda; autor de varios dra-

mas, y de la novela *Sangre moza* (que provocó un escándalo y le ocasionó un proceso), etc.

**Brandt, Federico** (1879-1932), pintor venezolano n. en Caracas; estudió en París donde fue influido por los impresionistas franceses.—Sus hijas Mary Brandt de Villanueva, y Julia Brandt de Márquez, n. en Caracas, son pintoras contemporáneas de tendencias abstraccionistas.

**Brandt, Georg** (1694-1768), químico sueco; descubrió el elemento *cobalto* (1735).

**Brandt, Willy** (1913- ), periodista y político alemán n. en Lübeck; su verdadero nombre es Herbert Frahm, que cambió por el actual cuando emigró a Noruega (1933) perseguido por los nazis; al invadir Hitler, fue hecho prisionero (1940); terminada la guerra, retornó a Alemania, readquirió la ciudadanía, militó nuevamente en el Partido Social Democrático, fue miembro del Parlamento de Bonn, presidente de la Cámara de Diputados de Berlín (1955) y alcalde de esta ciudad (1957- ).

**Bragwyn, Sir Frank** (1867-1956), pintor y grabador inglés n. en Brujas (Bélgica); famoso por sus dibujos y riquezas de color; ilustró libros y realizó diseños para tapices vitrales, cerámica, metalistería, etc. Obras: *Mercado en el puerto* (Luxemburgo); *San Simeón el Estilista* (Venecia); *Marinos españoles* (Chicago); *Comercio moderno* (Bolsa de Londres); *San Juan Bautista* (Stuttgart), etc.

**Branly, Edouard** (1846-1940), físico francés n. en Amiens; inventó en 1890 el radioconductor que permitió la realización de la telegrafía sin hilos, llamado *cohesor* de Branly.

**Brannon, Max P.** (1906- ), periodista, político y diplomático salvadoreño n. en Sonsonate; fundó los periódicos "Opinión Estudiantil" y "El Diario Nuevo"; fue Embajador en México y ministro de Economía (1946); autor de: *La investigación estadística* y otros trabajos sobre asuntos económicos.

**Brant, Sebastián** (1457?-1521), humanista y poeta satírico alemán, autor del poema didáctico: *El bajel de los locos*.

**Branting, Karl Hjalmar** (1860-1925), político, matemático, astrónomo y periodista sueco n. en Estocolmo; uno de los fundadores del partido socialista sueco; premio Nobel de la Paz (1921); compartió con Ch. L. Lange; formó parte de la segunda Cámara del Riksdag (1897-1925), y fue ministro de Hacienda (1917-18), primer Ministro (1920, 1921-23 y 1924-25) y representante de su país en la Soc. de las Naciones, de cuyo Consejo formó parte (1922-25).

**Brantôme, Pierre de Bourdeille** (1535?-1614), escritor francés; sirvió en el ejército contra los Hugonotes, cuyos acontecimientos relató en *Mémoires* (1665-6).

**Brañas, César** (1898- ), poeta y novelista guatemalteco; autor de: *Antigua*; *Sor Candelaria*; *Paulita*; *La vida enferma*; *Figuras en la arena*, etc.

**Braque, Georges** (1882- ), pintor francés; impresionista primero y luego cubista, cultivó preferentemente la pintura de bodegones y el paisaje; obras: *L'Espagne*; *L'embarcadere*; *Composition a l'as de trefle*; *Nature morte au comptoir*; *Nature morte a la table de marbre*; *Le Duo*; *Le Tapis vert*; *Le Salon*; *Le Billard*, etc.



**Brasil, Vital** (1865- ), médico brasileño; descubrió el suero antiofídico; fundó el "Instituto Butantan" de São Paulo; autor de: *Contribuição para o estudo do envenenamento ofídico; As cobras em geral; Soroterapia antiofídica, etc.*

**Bratby, John** (1928- ), pintor inglés cuyas obras se exhiben en la Gal. Tate, Londres; M. de Arte Moderno, N. Y., etc.; autor de la novela satírica, ilustrada por él mismo, *Breakdown* (1961).

**Bratiannu, Ion** (1864-1927), político rumano, líder del Partido Liberal; primer ministro (1909-11, 1913-19, 1922-26); desde 1922 hasta su muerte fue dictador absoluto del país.

**Bratke, Oswaldo Arthur** (1907- ), arquitecto brasileño n. en Botucatu (São Paulo); premio Bernardelli de Arquitectura, y otros en la IV Conferencia Panamericana de Arquitectos, Río de Janeiro, 1930.

**Brattain, Walter H.** (1902- ), físico norteamericano n. en China; con John Bardeen y William B. Shockley, inventó y perfeccionó el transistor (1948), de tanto uso y aplicación en la electrónica; premio Nobel de Física (1956), compartido con J. Bardeen y W. B. Shockley.

**Brau, Salvador** (1852-1913), escritor e historiador puertorriqueño n. en Cabo Rojo; defendió la tesis de la autonomía de su país; historiador oficial (1908); autor de: *Dos factores de la colonización de Puerto Rico; Puerto Rico y su historia, etc.*

**Braulio, San** (?-646), prelado español; obispo de Zaragoza y discípulo de San Isidoro; una de sus obras, *Vita Sancti Aemiliani*, sirvió de fuente a Berceo para su poema *San Millán de la Cogulla*; su fiesta: mar. 26.

**Braun, Karl Ferdinand** (1850-1918), físico alemán; inventó el tubo que lleva su nombre para experimentar con los rayos catódicos; premio Nobel de Física (1909), compartido con Guglielmo Marconi, por sus trabajos sobre telegrafía inalámbrica.

**Brause, Luis Alberto**, abogado y político uruguayo contemporáneo; ministro de Agricultura (1949), miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55); senador.

**Bravo, Carlos** (1849-1902), historiador boliviano; fue director de la Bibl. Nacional y Secretario de la Univ. de San Andrés. Obras: *Elementos de gramática aymará; Pequeño diccionario de los modismos de la lengua aymará; Efemérides paceñas; Datos para la historia de la Confederación peru-boliviana, etc.*

**Bravo, Carlos A.** (1888- ), profesor y escritor nicaragüense n. en San Miguelito; autor de: *Comentarios al Quijote; Al margen de Rubén Darío, etc.*

**Bravo, Juan** (m. 1521), caudillo español n. en Sevilla; defensor de las libertades municipales, se rebeló contra la política centralizadora de Carlos I; en la Guerra de los Comuneros, venció a las fuerzas imperiales de Ronquillo; derrotado y preso en Villalar, fue ejecutado con sus compañeros Padilla y Maldonado (abr. 23).

**Bravo, Mario** (1882-1944), poeta, escritor y político argentino n. en Tucumán y m. en Buenos Aires; fue diputado, senador y periodista de combate; abordó principalmente temas sociales: *Sociedades cooperativas; Derechos civiles de la mujer*, que llevó a la poesía en: *Poemas del*

*campo y de la montaña; Canciones de soledad, etc.*

**Bravo, Nicolás** (1787?-1854), general y político mejicano n. en Chilpancingo; uno de los caudillos de la Independencia, venció a los realistas en Palmar; formó parte de la Regencia (1821-22), que gobernó el país hasta la coronación de Iturbide; no transigió con la monarquía y luchó hasta destronar al emperador (1823); designado vicepresidente de la Rep. (1824-27), encabezó la revolución contra el presidente Victoria (1827); fue derrotado, y desterrado a Guayaquil; en 1839 regresó y fue presidente del Congreso; asumió entonces por corto tiempo la primera magistratura, que volvió a desempeñar otras veces (1842-43 y 1846); durante la invasión norteamericana (1847), dirigió la defensa de los Estados del Sur.—Su padre **Leonardo Bravo** (?-1812), patriota n. en Oaxaca, combatió por la Independencia; apresado por los realistas en la Hacienda de San Gabriel, m. ejecutado (set. 12).

**Bravo Adams, Caridad** (1903- ), poetisa y escritora mejicana n. en Villahermosa, Tabasco; autora de: *Reverberación; Trópico; Una sombra entre los dos* (novela, 1959); *Al pie del altar* (novela, 1959); *Lo que tú callaste* (novela, 1961), etc.

**Bravo Hollis, Helia** (1901- ), naturalista mejicana; ha sido profa. en la Universidad; autora de: *Las cactáceas de México; Observaciones florísticas y geobotánicas del Valle del Mezquital.*

**Bravo Murillo, Juan González** (1803-73), jurista y político español; miembro de las Cortes (1837, 39); adversario de Espartero, tuvo que huir a Francia (1840-43); Primer ministro (1851-52); encabezó varias misiones diplomáticas (1856-68); autor de: *La Desamortización; De la soberanía; La teoría y la práctica; El pasado, el presente y el porvenir de la Hacienda Pública, etc.*

**Bravo Senties, Miguel**, patriota cubano; luchó por la Independencia; deportado a Fernando Poo (1869), logró evadirse (1871) y retornar a la Isla en la expedición del "Virginius"; jefe del Estado Mayor, secretario de Guerra y diputado de la República en Armas.

**Bray, Jan** de (1627-97), pintor holandés n. en Haarlem; produjo retratos de grupos y de mujeres jóvenes; en Hampton Court, cerca de Londres, se encuentra su *El Pintor, su mujer e hijos* en el disfraz de Antonio banqueteando con Cleopatra.

**Braz Pereira, Venceslau** (1868-?), abogado y político brasileño n. en Brasópolis (Minas Gerais); parlamentario, presidente de su Estado natal (1909-10), y vicepresidente de la Rep. (1910-14); presidente de la Rep. (1914-18), impulsó las industrias y la agricultura, promulgó el Código Civil (ene. 1, 1917); declaró la guerra a Alemania (oct. 26), cuando un submarino hundió el cuarto barco brasileño en el Atlántico.

**Brecheret, Víctor** (1894- ), escultor brasileño n. en São Paulo; estudió en Roma (1914-21) y París (1922-37); obras en el Museo Jeu de Paume (París) y otros; dos monumentos en São Paulo; *Bandeirantes* (grupo), etc.

**Brecht, Bertolt** (1898-1956), poeta y dramaturgo alemán; vivió en exilio desde 1935; autor de: *Tambores en la noche; Maleza cerrada; Eduar-*

do II; *Temor y miseria en el Tercer Reich*, etc. **Breddo**, Gastone (1925- ), pintor italiano n. en Padua; profesor de la Acad. de Bellas Artes de Venecia.

**Bredero**, Gerbrand A. (1585-1618), poeta y dramaturgo holandés n. en Amsterdam; autor de poemas líricos, farsas y comedias: *Moortje*; *El brabante español*, etc.

**Brekelenkam**, Quirijn van (1620?-68), pintor holandés de escenas de la vida popular, mercados e interiores; tres de sus cuadros están en la Gal. Nacional (Londres); el *Taller del Sastre*, en Amsterdam.

**Brema**, Marie (1856-1925), nombre con que era conocida Minny Fehrmann, cantante inglesa de ópera y conciertos.

**Bremauntz**, Alberto (1897- ), político mejicano n. en Morelia; ha sido diputado y director de la Escuela de Leyes; autor de: *El sufragio femenino desde el punto de vista constitucional*; *La educación socialista en México*; *Unidad y programa para el triunfo de la Revolución* (1959), etc.

**Bremer**, Fredrika (1801-65), notable novelista sueca n. en Finlandia, pero llevada a Suecia a los 4 años de edad; ardiente defensora de las ideas humanitarias; autora de: *Cuadros de la vida cotidiana* (serie de novelas, 1828); *Hertha* (1856); *Padre e hija* (1858), en la que aboga por la igualdad de derechos para la mujer, etc.

**Brendano**, San (484-577), santo irlandés, héroe de un viaje legendario (565-73) a la Tierra Prometida de los santos en los Mares de Occidente; debió de llegar a Madeira o quizá a Terranova (Isla de S. Brendano); se le llama también *Brendano de Clonsfert*, para distinguirlo de otro santo irlandés llamado *Brendano de Birr* (490?-573).

**Brenes Argüello de Rizo**, Carlota (1905- ), pintora y escritora costarricense n. en San José; usa literariamente el seudónimo "Blanca Milanés"; ha sido directora de dibujo y pintura de las escuelas de C. Rica; primer premio en la Exposición de Artistas Nacionales (1928); autora de: *Música sencilla* (poemas en prosa, 1928); *Lo que vio una maestra*; *Granos al viento*, etc.

**Brenes Jarquin**, Carlos político nicaragüense; miembro de la Cámara de Diputados y del Senado; derrocado el presidente Juan Bautista Sacaza, asumió interinamente la primera magistratura (1936).

**Brenes Mesén**, Roberto (1874-1947), escritor y político costarricense n. en San José; ministro de Educación; plenipotenciario en Washington; prof. en las universidades de Siracusa y Northwestern (EU); autor de: *Gramática histórica y lógica de la lengua castellana* (1905); *En el silencio* (poemas, 1907); *El canto de las horas* (ensayos, 1911); *Hacia nuevos umbrales* (1913); *Voces de Ángelus* (1915); *Pastorales y jacintos* (1917), etc.

**Brennand**, Francisco, pintor brasileño, contemporáneo; representa con Aloisio Magalhães lo más avanzado de la nueva generación de pintores en Recife.

**Breno**, jefe semilegendario galo del s. IV aJC; venció a los romanos en Allia (390 aJC); saqueó e incendió a Roma y sitió el Capitolio.

**Brentano**, Clemens (1778-1842), poeta románti-

co, dramaturgo y novelista alemán n. en Ehrenbreitstein; convirtióse en católico ferviente y se retiró a un convento cerca de Münster (1818-24), para estar cerca de Ana Catalina Emmerich (la Monja de Dülsen), donde transcribió las revelaciones de ésta; autor de: *La fundación de Praga* (1814); *Historia del valiente Gaspar y de la bella Anina* (1817), etc.—Franz (1838-1917), sacerdote y filósofo católico, sobrino de Clemens; revolucionó la Sicología y la Ética, aplicándoles un nuevo método de análisis; ha tenido gran influencia en la Filosofía contemporánea; obras: *Sobre la existencia de Dios*; *Origen del conocimiento moral*; *Clasificación de la actividad siquica*, etc.—Isabel (1785-1859), escritora alemana hermana de Clemens conocida con el nombre de *Betina von Arnim*; mantuvo correspondencia con Goethe y a la muerte de éste, publicó el famoso libro: *Correspondencia de Goethe con una niña* (1835), etc.—Ludwig (1844-1931), economista alemán, campeón de las clases obreras, pacifista y defensor del comercio libre; enseñó en Breslau, Estrasburgo, Viena, Leipzig y Munich.

**Brescia**, Domingo, compositor italiano radicado en Chile y el Ecuador; fue director del Conserv. de Santiago y del de Quito, de 1903 a 1911; autor de: *La Salinara* (ópera); *Sinfonía Ecuatoriana*, etc.

**Breshjovskaya**, Catalina (1844-1934), propagandista rusa, llamada "la Abuela de la Revolución"; de noble y pudiente familia dedicó su vida al bienestar del campesino ruso; sufrió prisiones y destierros a Siberia; en sus últimos años combatió a los bolcheviques y tuvo que huir a Checoslovaquia.

**Breton**, André (1896- ), poeta, ensayista y novelista francés; formó parte del grupo del Dadaísmo y luego fue uno de los fundadores y teorizantes del movimiento surrealista francés; autor de: *Les Champs Magnétiques* (1921); *Clair de terre*; *Manifeste du Surréalisme* (1924); *Le Surréalisme et la peinture*; *Second Manifeste du Surréalisme* (1930); *Le Revolver à cheveu blanc*; *Les Vases communicants*; *Position politique du Surréalisme*; *L'Amour fou*; *Anthologie de l'humour noir*; *Pleine Marge*; *Situation du Surréalisme entre les deux guerres* (1945); *Les Manifestes du Surréalisme* (1946); *La Lampe dans l'horloge*; *Flagrant délit*; *Entretiens*; *La Clé des Champs* (1954); *L'Art magique* (1957), etc.

**Breton**, Jules Adolphe (1827-1906), pintor y escritor francés, sobresaló en la pintura de escenas rurales; obras: *La Primera Comunión* (vendida en 1886 por 45.000 dólares); *Regreso de las segadoras*; *Las espigadoras*; *Jóvenes campesinas*; *La bendición de los trigos*; *El lunes*; *La costurera*; *La pavera*, etc.

**Bretón y Hernández**, Tomás (1850-1923), compositor español n. en Salamanca; creador de la ópera nacional; autor de: *Los Amantes de Teruel*; *Garín*; *La Dolores* (óperas); *Las cortes de Amor* (opereta); las zarzuelas: *Los dos caminos*; *El 93*; *El inválido*; *La bien planté*; *El alma en un hilo*; *el campanero de Begoña*; *Corona contra corona*; *El clavel rojo*; *Covadonga*; *La Verbena de la Paloma*, etc.; el oratorio *El Apocalipsis*; *La Alhambra* (serenata); *Los galeotes* (poema); *Escenas Andaluzas*



- (suite); *Trío para piano, violín y violonchelo*; tres cuartetos, un quinteto, etc.
- Bretón de los Herreros, Manuel** (1796-1873), comediógrafo y poeta español n. en Quel (Logroño) y m. en Madrid; fue voluntario en la Guerra de la Independencia; escribió cerca de 360 obras: comedias y dramas (175), sátiras, coplas, poemas, etc. Autor de las comedias: *A la vejez, viruelas*; *Marcela o ¿Cuál de las tres?*; *La escuela del matrimonio*; *Muñete y verás*; *Dios los cría y ellos se juntan*; *El pelo de la dehesa*; *A Madrid me vuelvo*; *Me voy de Madrid*; *La batelera de Pasajes*; *Ella es él*, etc.; de los dramas: *Elena*; *Don Fernando el Emplazado* y *Vellido Dolfos*, etc.
- Breu, Jörg** (1480-1534), pintor austriaco n. en Augsburgo; produjo una amplia variedad de obras, tales como retablos, retratos, episodios de combates, frescos, dibujos, etc.
- Brueghel, v. Brueghel.**
- Brewster, Sir David** (1781-1868), físico escocés; autor de notables investigaciones sobre la difracción de la luz; inventó el estereoscopio lenticular y un caleidoscopio.
- Brezhnev, Leonid Ilych** (1906- ), político soviético; presidente del Presidium de la Unión Soviética (1960- ).
- Brialmont, Henri** (1822-1903), ingeniero militar belga; planeó las fortificaciones de Amberes (terminadas en 1868), los fuertes de Lieja y Namur y las defensas de Bucarest.
- Brian Boru** (926-1014), rey de Irlanda; pereció en la batalla de Clontarf, en la que derrotó a los daneses de Dublín.
- Briand, Aristide** (1862-1932), escritor y estadista francés n. en Nantes; Premio Nobel de la Paz (1926), compartido con G. Stresemann; formó parte del Partido Socialista (que dejó en 1906), dirigió el periódico "La Lanterne", y fundó, con Jean Jaurès, L'Humanité (1904); fue diputado (1902-19), senador, Primer Ministro (1909-11, 1913, 1915-17, 1921-22, 1925-26 y 1929) y varias veces ministro de Instrucción y Culto (aplicó la ley de separación de la Iglesia y el Estado), Interior, Justicia, y Negocios Extranjeros, cargo este último desde el que orientó la política, europea, vinculó su nombre al Tratado de Locarno (oct. 16, 1925) y al Pacto Briand-Kellogg (ago. 27, 1928), y proyectó la creación de una federación económica europea, a fin de llegar a la federación política; autor de: *La séparation des églises et de l'État*, *Paroles de paix*, etc.
- Briareo**, gigante mitológico, hijo del Cielo y la Tierra, que tenía cincuenta cabezas y cien brazos. Fue precipitado en el mar por Neptuno y encadenado bajo el Etna por Júpiter.
- Briceño, Arturo** (1908- ), narrador venezolano n. en Barquisimeto; en su obras (*Conuco*; *Pancho Urpiales*, etc.) se reflejan asuntos proletarios y costumbres del oeste del país.
- Briceño, Manuel** (1849-85), escritor, periodista y militar colombiano; luchó al lado de los conservadores en las guerras civiles (1876 y 1885); fundó la revista *América*. Autor de: *Los Comuneros*; *La Revolución*; *La Guerra de 1876-1877*; *Cuadro sinóptico de la vida del Libertador*; etc.
- Briceño Calderón, Ramón** (1814-1910), abogado y bibliógrafo chileno n. en Santiago; autor de: *Curso de filosofía moderna*; *Estadística bibliográfica de la literatura chilena*, etc.
- Briceño Iragorry, Mario** (1897-1958), escritor y político venezolano; autor de: *El conquistador español*; *Los fundadores de Trujillo*; *Franciscanismo y pseudo franciscanismo*; *Tapices de historia patria*; *El caballo de Ledesma*; *Los Riberos*; *Lecturas venezolanas*, etc.
- Briceño Méndez, Pedro** (1794-1836), patriota venezolano n. en Caracas; amigo y secretario de Bolívar, y secretario de los Congresos de Angostura y Venezuela; pactó con el general Morillo el Armisticio de Trujillo (1820); jefe superior del Ecuador; secretario de Guerra; participó como plenipotenciario en el Congreso Internacional de Panamá (1826).
- Briceño Ortega, Rafael** (1898-1932), poeta y político venezolano n. en La Victoria; autor de: *El sendero ignorado*; *La lámpara de arcilla*, etc.
- Bridges, Robert** (1844-1930), poeta laureado de Inglaterra (1913-30); a los 38 años abandonó la medicina por la literatura; renovó la métrica inglesa; obras: *Eros and Psyche* (poema narrativo, 1885); *The Spirit of Man* (1916); *The Testament of Beauty* (1929), etc.
- Bridgman, Percy Williams** (1882-1961), físico norteamericano; premio Nobel de Física (1946) por sus notables investigaciones sobre alta presión; también se distinguió en termodinámica; autor de: *Dimensional Analysis*; *The Physics of High Pressure*; *Thermodynamics of Electrical Phenomena in Metals*; *The Nature of Physical Theory*, etc. Se suicidó en ago. 1961.
- Briebe, Liborio E.** (1841-97), narrador chileno; historicista, ha evocado el comienzo republicano en: *Los Talaveras*; *El Capitán San Bruno*, etc.
- Brieux, Eugène** (1858-1932), dramaturgo y periodista francés; escritor de definidos propósitos moralistas y reformadores, abordó diversos temas sociales; autor de: *Blanchette*; *Les Bien-faiteurs*; *L'Évasion*; *Les Trois Filles de M. Dupont*; *La Robe Rouge*; *Maternité*; *Les Han-netons* (comedia); *La Femme Seule*; *L'Avocat*; *La Famille Lavolette*, etc.
- Briggs, Henry** (1556?-1631), matemático inglés; propuso el sistema decimal de logaritmos que hoy se usa; calculó y publicó tablas de logaritmos; autor de: *Arithmetica Logarithmica* (1624) y *Trigonometria Britannica* (completada por Henry Gillebrand).
- Brígida**, nombre de varias santas de la Iglesia, entre ellas: Sta. B. (433-523), virgen irlandesa, n. en Armagh; patrona de Irlanda; su fiesta: feb. 1.—Sta. B. (1302-1373), noble sueca n. en Upsala; fundó la orden del Santo Salvador cuya sede fue el convento de Wadstena, del que Santa Catalina de Suecia fue la primera abadesa; dejó inspiradas obras místicas; su fiesta: oct. 8.
- Bril, Paulus** (1556?-1626), pintor flamenco que, con su hermano Matthys, adquirió renombre en Roma, donde lo emplearon Sixto V y Clemente VIII en pintar los frescos de los palacios Vaticano y Lateranense.
- Brindis de Salas, Claudio** (1800-72), músico y compositor cubano de raza negra; autor de la opereta: *Las congojas matrimoniales*; en 1844 fue detenido por creérsele complicado en una

insurrección de negros; amnistiado en 1850, declinó su talento musical y murió pobre y ciego.—Su hijo y discípulo **Claudio José Domingo** (1852-1911) fue famoso violinista; ofreció su primer concierto a los diez años; terminó sus estudios en París y luego dio conciertos en Milán, Turín, Florencia, Berlín, Leningrado, Londres y en las principales ciudades de Hispanoamérica donde se le conoció con el sobrenombre de "Paganini negro" y "Rey de las octavas"; el emperador de Alemania le concedió el título de barón; a partir de 1900 cayó en un extraño abatimiento y murió en la miseria en un hotel de Buenos Aires en 1911; sus restos fueron repatriados en 1930.

**Bringas, Antonio** (m. 1810), militar español; en México, obtuvo contra los patriotas la victoria de Monte de las Cruces (oct. 30, 1810); murió a consecuencia de las heridas sufridas en esa acción.

**Brion, Luis** (1782-1821), marino holandés n. en Curazao; tomó partido a favor de la independencia de América; con naves y hombres propios realizó la expedición de los Cayos, donde fue gravemente herido; Bolívar le distinguió nombrándole almirante de Colombia y presidente del Consejo de Gobierno; fue el libertador de Santa Marta y de Cartagena (1820).

**Brioso y Candiani, Manuel** (1859- ), escritor y político mejicano n. en Oaxaca; fue secretario de la Corte Suprema y senador; autor de: *Desde la Tierra al Olimpo*; *La Pedagogía y la Lógica aplicadas a la Gramática*; *Historia de México*; *Zehetoba* (leyenda); *Siempre viva*; *Antología de poetas oaxaqueños*, etc.

**Briseida**, joven sacerdotisa de Lirneso, que según la leyenda fue dada como esclava a Aquiles cuando aquella ciudad cayó en poder de los griegos en la guerra de Troya; el héroe griego la amó locamente. Agamenón se la arrebató, lo que dio origen a la pendencia entre ellos.

**Brisson, Jacques Pierre** (1754-93), revolucionario francés, jefe de los girondinos; fue un miembro moderado de la Convención; opuesto a la ejecución del Rey incurrió en la desconfianza de los jacobinos y fue guillotinado.

**Bristow, George Frederick** (1825-98), músico y compositor norteamericano; compuso música religiosa y de concierto, oratorios, cantatas, etc.

**Brito, Frei Bernardo de** (1568-1617), historiador portugués n. en Almeida; autor de: *Monarchia Lusitana*; *Elogios dos reis de Portugal*; *Crónica de Cister*, etc.

**Brito Aranha, Pedro Wenceslao** (1833-1914), escritor y periodista portugués; completó el *Dicionário bibliográfico português de I. F. da Silva*; autor de: *Receita para casar*; *O habito nao faz o monje*; etc.

**Brito Capello, Hermenegildo C. de** (1835-1922), explorador portugués n. en Lisboa; acompañó a Serpa Pinto e Ivens en la expedición a África (1877); más tarde, en unión de Ivens (1884) exploró el río Cubango hasta su unión con el Congo; estudió la región montañosa que se extiende entre la llanura de Huilla y la costa, y descubrió el río Cabompo, afluente del Zambeze.

**Brito Foresti, Carlos** (1879- ), médico y profesor uruguayo n. en Montevideo; autor de:

*Disociación de los estados colémicos*; *Enfermedad azul*; *Estrechez e insuficiencia pulmonar*, etc.—**José** (1870-?), médico uruguayo; autor de: *Frecuencia, formas clínicas y tratamiento de las tuberculosis cutáneas en el Uruguay*; *La lepra en el Uruguay*; etc.

**Britten, Edward Benjamin** (1913- ), compositor inglés; el primero en emanciparse del sinfonismo posromántico alemán. Obras: *Simple Symphony*; *Sinfonietta*; *Phantasy*; *Soirées Musicales*; *On This Island*; *Piano Concerto No. 1 in D Major*; *Violin Concerto No. 1 in D Minor*; *Sinfonia de Réquiem*; *Hymn to St. Cecilia*; *Prelude and Fugue*; *Festival Te Deum*; *Peter Grimes* (ópera), *The Rape of Lucretia*; *A Charm of Lullabies*; la cantata *Saint Nicholas*, etc.

**Brizuela, José** (1695-1772), médico venezolano n. en Caracas; fue catedrático de la Univ. de México y protomédico de la Nueva España; autor de: *Escolios al libro de Medicina que escribió el venerable Gregorio López*; *Tractatus de pulsibus, de urina, de Febribus*, etc.

**Broca, Pierre Paul** (1824-80), cirujano y antropólogo francés; descubrió el centro del lenguaje en la tercera circunvolución frontal izquierda del cerebro (1861); uno de los fundadores de la craneología; autor de: *Anatomie descriptive*; *L'homme préhistorique*; *Memoires d'Anthropologie*, etc.—Su hijo **Benjamin Augusto** (1859-1924), médico n. en París, colaboró con Legendre en el *Traité des maladies de l'enfance*, y con Maubert en el *Traité de chirurgie cérébrale*.

**Brockes, Barthold Heinrich** (1680-1747), poeta alemán n. en Hamburgo; autor de poemas religiosos y bucólicos; publicó: *Complacencia terrenal en Dios*, etc.

**Brogie, Louis Victor de** (1892- ), físico francés; creador de la Mecánica Ondulatoria; autor de: *La théorie de Quanta*; *Ondes et Mouvements*; *Conséquences de la relativité dans le développement de la mécanique ondulatoire*, etc.; premio Nobel de Física (1929), por sus investigaciones sobre electrónica, ionización de los gases y propiedades de los átomos. Con su hermano **Maurice, duque de Broglie** (1875- ), también físico famoso por sus trabajos sobre electricidad y rayos X, escribió: *Physique des rayons X et gamma*.

**Bromfield, Louis** (1896-1956), novelista norteam. autor de: *The Green Bay Tree* (1924); *Early Autumn* (pr. Pul., 1927); *The Rains Came* (1937); *Night in Bombay* (1939); *Wild is the River* (1941); *Mrs. Parkinson* (1943); *From My Experience* (1955), etc.

**Brongniart, Adolphe** (1801-76), naturalista francés n. en París, creador de la paleontología vegetal a cuyo estudio contribuyó con una notable colección de plantas fósiles; también realizó estudios sobre polinización. Su padre **Alexandre** (1770-1847), mineralogista y geólogo n. en París; fue director de la manufactura de Sévres; autor de: *Traité des arts céramiques*.

**Broniewski, Wladyslaw** (1897-1962), poeta polaco; considerado como uno de los grandes poetas nacionales; autor de: *Wiatraki* (1925); *Dym nad miastem* (1926); *Wiersze zebrane* (1948) *Nadzieja* (1951); *Anka* (1956), etc.

**Bronstein, Eva**, pianista chilena contemporá-



nea; discípula de Claudio Arrau; debutó en Nueva York en 1962.

**Brontë**, apellido de tres novelistas inglesas: *Charlotte* (1816-55) autora de: *The Professor Shirley* y la novela autobiográfica *Jane Eyre*; *Emily* (1818-48), autora de: *Wuthering Heights* (traducida como "Cumbres Borrascosas") y *Anne* (1820-49) que escribió dos novelas: *Agnes Grey* y *Tenant of Wildfell Hall*. Las dos últimas hermanas murieron de tuberculosis. En el hogar de las hermanas Brontë se creó en 1928 el Museo de su nombre.

**Bronzino**, I (1502-72), nombre con que era conocido Agnolo o Angiolo di Cosimo, pintor italiano n. en Florencia; insigne retratista, dominó el desnudo y la técnica en la pintura de telas; obras: *Descendimiento de Cristo al Limbo*; *Leonora de Toledo con su hijo Fernando*; *El joven del laúd*; *Bartolomé Panciatichi*; *Lucrecia Panciatichi* y *Cosme I de Medici* (Florencia); *Venus, Cupido*; *La Locura* y *El Tiempo* (Londres), *Retrato de un escultor* (Louvre), etc.

**Brooking**, Charles (1723-59), pintor inglés de escenas principalmente marinas; su *Calma Chica* está en la Gal. Nacional (Londres).

**Brooks**, Van Wyck (1886-1963), ensayista y crítico norteam.; autor de: *The Wine of the Puritans* (1909); *America's Coming-of-Age* (1915); *The Ordeal of Mark Twain* (1920); *The Pilgrimage of Henry James* (1925); *The Flowering of New England* (pr. Pul., 1937); *The World of Washington Irving* (1944); *The Times of Melville and Whitman* (1947); *The Writer in America* (1953); *Days of the Phoenix* (1957); *The Dream of Arcadia* (1958); *From the Shadow of the Mountain* (autobiografía, 1961); *Fenollosa and His Circle: With Other Essays in Biography* (1962), etc.

**Broqua**, Alfonso (1877-1946), compositor uruguayo n. en Montevideo; completó estudios en Bruselas y París; autor de: *Tabaré* (poema sinfónico); *Poema de las lomas*; *Quinteto en Sol menor* y gran número de piezas para dos guitarras; su obra más importante es quizá *La Cruz del Sur* (poema lírico).

**Broussais**, François Joseph (1772-1838), médico francés n. en Saint-Malo; autor de: *Examen de la Doctrine Médicale*, donde sostuvo por primera vez que los fenómenos mórbidos y los tumores tienen como origen una inflamación; un hospital de París lleva su nombre.

**Brouwer**, Adrián (1606?-38), pintor holandés, también llamado Brauer, Brawer o Braur; discípulo de Fran Hals, fue uno de los más notables pintores costumbristas de su tiempo; obras: *Campesinos jugando a las cartas*; *Soldados españoles jugando a los dados*; *Borrachos*; *Fumadores*, etc.

**Brown**, Arthur, v. Alcock, John.

**Brown**, Charles Brockden (1771-1810), novelista norteam.; autor de: *Wieland* (1798); *Ormond* (1799); *Edgar Huntley* (1799); *Arthur Mervyn* (1799-1800), etc.

**Brown**, Ford Maddox (1821-93), pintor inglés n. en Calais, Francia; trató temas históricos en sus frescos y lienzos; estuvo conectado con el Prerrafaelismo y fue maestro de Dante Gabriel Rossetti, q. v.

**Brown**, Guillermo (1777-1857), marino irlandés;

al servicio de la Argentina desde 1814, estuvo al mando de las fuerzas navales patriotas durante 30 años; venció a los españoles en Montevideo (1816), intervino en la guerra con el Brasil y triunfó en Los Pozos, Quilmes y Colina; en 1845 fracasó en su intento de bloquear a Montevideo y su flota cayó en poder de los ingleses.

**Brown**, Joe boxeador norteam., campeón de peso liviano (1956-62); en abr. de 1962, perdió el título a manos de Carlos Ortiz.

**Browne**, Charles Farrar (1834-67), escritor humorista norteam.; seudónimo "Artemus Ward; autor de: *Artemus Ward, His Book* (1862), *Artemus Ward, His Travels* (1865).

**Browne**, Michael (1887- ), prelado irlandés n. en el condado de Tipperary; entró en la Orden Dominicana (1903); después de estudiar en Suiza y Roma, se dedicó a la enseñanza; rector de la escuela Angelicum de Roma (1931-41); general de su Orden (1955); creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.

**Browne**, Robert (1550-1633), eclesiástico inglés, fundador del Congregacionalismo, n. en Tolethorpe; formó una congregación en Norwich, denunciando la forma de gobierno episcopal; en prisión varias veces, emigró con adeptos a Holanda; de regreso a Inglaterra, volvió al seno de la Iglesia Anglicana y fue rector de Achurch, Northamptonshire (1591-1631), donde murió; autor de: *A Treatise of Reformation without Taryng for Anie*; *A Book which Sheweth the life and manners of all True Christians*, etc.

**Brownell**, W. C. (1851-1928), periodista y crítico literario norteam.; obras: *French Traits* (1889); *French Art* (1892); *Victorian Prose Masters* (1909); *American Prose Masters* (1909); *Criticism* (1914); *Standards* (1917); *The Genius of Style* (1924); *The Spirit of Society* (1927), etc.

**Browning**, Elizabeth Barrett (1806-61), poetisa inglesa; comenzó a escribir a los 11 años de edad; quedó casi inválida después de una caída, y llevó en Londres una vida de reclusa hasta que se casó secretamente con Robert Browning, q. v.; con él partió a Florencia, donde defendió la causa de la unidad italiana y vivió sus últimos 15 años. Autora de: *Sonnets from the Portuguese*; *Casa Guidi Windows*; *Aurora Leigh*; *Poems before Congress*, etc.

**Browning**, John M. (1855-1926), inventor norteamericano de varias armas de fuego automáticas; a la edad de 13 años construyó su primer fusil.

**Browning**, Robert (1812-89), poeta inglés n. en Londres; en 1846 se casó con Elizabeth Barrett Browning (q. v.) y vivió largas temporadas en Italia; m. en Venecia y está enterrado en la Abadía de Westminster (Londres); creó el monólogo dramático, expresión de honda penetración psicológica y analítica; autor de: *Pauline* (1833); *Paracelsus* (1835) y *Sordello* (1840) (poemas dramáticos narrativos); *Bells and Pomegranates* (1841-46); *Men and Women* (1855); *Dramatis Personae* (1864, monólogos dramáticos); *The Ring and the Book* (1864-69, considerada su obra maestra); *The Inn Album* (1875) *Dramatic Idylls* (1879-80); *Jocoseria* (1883); *Asolando* (1889), etc.

Bruce, James (1730-94), explorador escocés; en 1768-70 viajó por Abisinia y descubrió las fuentes del Nilo Azul.

Bruce, Robert v. Roberto I de Escocia.

Bruce, Stanley Melbourne (1883- ), primer Ministro de Australia (1923-29).

Bruckner, Anton (1824-96), compositor y organista austriaco; influido por Beethoven y por Wagner, su música sinfónica se distingue por su notable instrumentación. Obras: 9 sinfonías, 3 Misas con acompañamiento instrumental; *Te Deum*; *Salmo*; *Tantum Ergo*; *Ave María*, varias antfonas, coros, etc.

Bruch, Carlos (1869-1943), entomólogo argentino; autor de: *Catálogo sistemático de los coleópteros de la República Argentina*; etc.

Bruch, Max (1838-1920), compositor y director de orquesta alemán; buscó inspiración en las melodías populares alemanas, hebreas, inglesas y rusas. Obras: *La Cruz de Fuego* (cantata); *Loreley* (ópera); *la Canción de los Tres Reyes Magos*; *Odisea* (concerto); *Concierto en Sol menor para violín*; *Romanza para violín y orquesta*, etc.

Brucbeau, Alfred (1857-1934), compositor y crítico musical francés n. en París; autor de varias óperas, entre ellas: *Le Rêve*; *L'Ataque du Moulin*, etc.

Brueghel, o Bruegel o Brueghel, nombre de una familia flamenca de pintores.—Pieter (1520?-60) pintor, dibujante y grabador holandés llamado *el Viejo*; el primero de los paisajistas nacionales; obras: *La adoración de los Reyes* (Londres); *Bailes campesinos*, etc.—Pieter (1564?-1638), pintor, n. en Bruselas y conocido por *el Joven*; era hijo de Pieter; cultivó la pintura de incendios, escenas demoniacas y orgiásticas, etc; obras: *Cristo sosteniendo la Cruz* (Amberes), etc.—Jan (1568-1625), llamado *Brueghel aterciopelado*, también Brueys, David Augustin de (1640-1723), y Palapart, Jean (1650-1721), autores y colaboradores franceses de obras teatrales; entre ellas: *Le Concert Ridicule*; *Le Grondeur*; *Le Muet*; *L'Avocat*; *Patelin*; *L'Important*; *L'Opiniâtre*.

Brughetti, Faustino (1877- ), pintor y literato argentino n. en Dolores (Buenos Aires); obtuvo premios en Roma (1909), Nápoles (1910), etc., entre sus cuadros: *La hija del isleño*; *Tarde otoñal*; *Cristo ante el dolor humano*; *Sol de invierno*, etc.; ha escrito: *Con el alma*; *Grottaferatta*; *Mi Credo*; *Almafuerte*, etc.

Brughetti, Romualdo (1913- ), poeta, ensayista y crítico argentino; autor de: *Descontento argentino*; 18 *poetas del Uruguay*, etc.

Brugnattelli, Luigi G. (1761-1818), mineralogista y químico italiano; inventó el procedimiento de *electroplata* (1805).

Brunswick, Karl Wilhelm Ferdinand duque de (1735-1806), príncipe alemán; jefe de los ejércitos coligados de Austria y Prusia contra Francia, fue derrotado en Valmy (set. 20, 1792) por las tropas revolucionarias francesas y después en Auerstedt, donde murió.

Bruhl, Juan (1868-1912), pintor español n. en Barcelona, de estilo modernista.

Bruhl, Mariano (1891-1956), poeta cubano n. en Camagüey; sirvió en la diplomacia; fue de los primeros cultivadores de la poesía nueva hasta arribar a las audacias sonoras conocidas

por la "jitanjáfora" autor de: *La casa del silencio* (1916); *Poema en menguante* (1928); *Canto redondo* (1934); *Sólo de rosas* (1941); *Tiempo en pena* (1950), etc.

Brum, Baltasar (1883-1933), jurista, escritor y político uruguayo n. en Artigas; ministro de Instrucción Pública (1913), de R.R.EE. (1914, 1915 y 1916), y del Interior (1916); militante del Partido Colorado, fue elegido presidente de la Rep. (1919-23); propició la creación de una sociedad de naciones americanas (Doctrina Brum, 1920); designado presidente del Consejo Nal. de Administración, se suicidó tras el golpe de Estado del presidente Terra (mar. 31, 1933); autor de: *El Ejecutivo Colegiado en el Uruguay*; *El derecho a la vida*; *La doctrina del arbitraje amplio*; *Los derechos de la mujer*, etc.

Brum, Blanca Luz (1905- ), escritora uruguaya; autora de: *Las llaves ardientes*; *Levántate*; *Cantos de América del Sur*, etc.

Brummell, George Bryan ("Beau") (1778-1840), célebre personaje londinense, favorito del Príncipe de Gales (Jorge IV) y árbitro de la elegancia de su época.

Brunelleschi, Filippo (1377-1446), arquitecto italiano n. en Florencia; estudió pintura y escultura, y se interesó por el renacimiento de los principios griegos y romanos de la arquitectura; sus obras maestras fueron la cúpula de la catedral de Santa María del Fiore, la iglesia de San Lorenzo y el palacio Pitti, todas tres en Florencia.

Brunet, Domingo (1890- ), escritor español n. en Barcelona y establecido en Argentina. Autor de: *Testas Hispánicas*; *Glosario Sentimental*; *Guía de ánimas*; *El único bien*, etc.

Brunet, Marta (1901- ), narradora chilena n. en Chillán; ha trabajado en el Servicio Exterior; autora de las novelas: *Montaña adentro* (1923); *Bienvenido* (1929); *María Rosa, flor de Quillán* (1929); *Agua Abajo* (1943); *Humos hacia el sur* (1946); *La mampara* (1946); *María Nadie* (1957); y los libros de cuentos: *Don Florisondo* (1925); *Reloj de sol* (1930); *Ratz de sueños* (1949), etc.; premio Nal. de Literatura (1961).

Brunetiére, Ferdinand (1849-1906), crítico y profesor francés n. en Tolón; director de la *Revue des deux Mondes*; autor de: *Estudios Críticos* (8 vol., 1880-1907), *El Romance Naturalista*; *Evolución de la Poesía Lírica*, etc.

Bruni, Leonardo (Leonardo Aretino) (1369-1444), erudito y escritor italiano n. en Arezzo; secretario de Inocencio VII; autor de: *Comentari*; *Storia Fiorentina*; *Le vite di Dante e del Petrarca*, etc.

Brüning, Heinrich (1885- ), estadista alemán; canceller de la República (1930-32); líder del Partido del Centro (1933).

Bruno, Giordano (1548-1600), filósofo italiano n. en Nola; tuvo que abandonar la Orden Dominicana al ser acusado de herejía (c. 1576); viajó extensamente, enseñando y escribiendo; defensor de la cosmología de Copérnico y ardiente seguidor de Lulio, atacó la lógica aristotélica; acusado ante la Inquisición, fue quemado vivo en Roma; el primer filósofo italiano que escribió en su lengua nacional; entre sus obras sobresalen: *Il candelajo*; *Dell'infinito*



*universo et mundi; Spaccio della bestia trionfante; De gl'eroici furori; De la causa principio et uno; Della monade*, etc.

**Bruno, San** (1092-1101), religioso de origen germano; fundador de la Cartuja (1084) cerca de Grenoble, Francia; su fiesta: oct. 6.

**Brusiloff, Aleksei** (1859-1926), general ruso; durante la Guerra Mundial I, comandó los ejércitos del S.O. donde ganó varias victorias.

**Brussel, Paul Theodor** (1754-95), pintor holandés especialmente de naturaleza muerta, su *Floiver Piece* está en la Gal. Nacional (Londres).

**Bruto, Marco Junio** (85?-42 aJC.), político romano; en la guerra civil estuvo del lado de Pompeyo contra César, pero victorioso éste, lo perdonó y lo nombró gobernador de la Galia Cisalpina (46 aJC); pretor en Roma (44 aJC.); a pesar de los favores recibidos, encabezó la conjura contra César y fue uno de los asesinos (44 aJC.); en la guerra que siguió, fue vencido en Filipo por Octavio y Antonio; se suicidó; Cicerón le dedicó la obra: *El Orador*.

**Bruyn, Bartholomaeus** (1493-1555), pintor alemán n. en Wesel-am-Rhein; pintó en su mayor parte retratos de la aristocracia de Colonia; sus cuadros: *Dr. Fuchsin y San Juan y las Sagradas Mujeres* están en la Gal. Nacional (Londres).

**Bryan, William Jennings** (1860-1925), político norteam.; ardoroso defensor del librecambio, el bimetalismo y los intereses agrarios; fue candidato demócrata a la Presidencia en 1896, 1900 y 1908, y Secretario de Estado de Wilson (1913-15).

**Bryant, William Cullen** (1794-1878), poeta y periodista norteam.; a los 17 años escribió su poema *Thanatopsis* (Visión de la muerte); tradujo en verso libre la *Ilíada* (1870) y la *Odisea* (1872).

**Bryher, seudónimo de la novelista inglesa Winifred Ellerman** (1894- ); autora de: *Development* (1923); *Beowulf*; *Roman Wall*; *Ruan* (1960); *The Heart to Artemis' a Writer's Memoirs* (1962), etc.

**Bryusov, Valeri Y.** (1873-1924), poeta simbolista ruso y hombre de vasta ilustración; adaptó al ruso toda la obra de Poe y de varios poetas franceses y armenios; autor de: *Urbi et Orbi* (1903); *El caballo pálido* (1904); *Stephanos* (1909); *El ángel de fuego* (novela, 1907) y *La república de la Cruz del Sur* (su obra más famosa).

**Buarque de Hollanda, Aurélio** (1910- ), escritor brasileño n. en Alagoas; redactor del *Pequeno Dicionario Brasileiro da Lingua Portuguesa*; autor de: *Dois Mundos* (cuentos, 1942); *Mar de Histórias* (antología del cuento mundial), etc.

**Buarque de Hollanda, Sérgio** (1902- ), escritor brasileño n. en São Paulo; profesor en la Univ. do Brasil; autor de: *Raízes do Brasil* (1936) y de muchos ensayos históricos y de ciencias sociales.

**Bucareli, Antonio María de** (1717-79), militar y funcionario español n. en Sevilla; peleó en Italia (1748) y Portugal (1757); nombrado la expulsión de los jesuitas, e hizo construir gobernador de Cuba (1760-71), llevó adelante el castillo del Morro; designado virrey de Mé-

xico (1771-79), impulsó la minería, la agricultura y el comercio.

**Bucer o Butzer, Martin** (1491-1551), reformador alemán n. en Schlettstadt; fraile dominico, se adhirió a Lutero; predicó en Estrasburgo, Ulm y Colonia; fue mediador entre Lutero y Zwinglio; redactó la *Confessio Tetrapolitana*; trabajó por la unión de los protestantes y católicos romanos en la Dieta de Ratisbona (1541), y por la Reforma en Inglaterra, donde fue profesor de teología (Cambridge, 1549-51); autor de una obra sobre: *Los Salmos*.

**Bucich Escobar, Ismael** (1890-1945), historiador y periodista argentino; dirigió el "Museo Sarmiento"; fue jefe de redacción de *La Razón*; autor de: *Historiador de los presidentes argentinos*; *Visiones de la gran aldea*; *Vida de Nicolás Avellaneda*; *El pasado colonial argentino*; *El retorno de Alberdi*; *San Martín, diez capítulos de su vida íntima*, etc.

**Buck, Dudley** (1839-1909), compositor y organista norteam.; uno de los que más han influido en el desarrollo de la música sacra nacional. Obras: *Columbus*; *Golden Legend*; *Light of Asia* (cantatas); *Serapis y Deseret* (óperas); *Marmion* (obertura); *Sinfonía en Mi bemol*, etc.

**Buck, Pearl S.** (1892- ), novelista y escritora norteam.; hija de un misionero estadounidense en China, vivió un tiempo en este país, donde después de casarse (1917) enseñó literatura inglesa en varias universidades; autora de: *The Good Earth* (pr. Pul., 1932); *Sons* (1932); *A House Divided* (1935); *The Exile* (1936); *Fighting Angel* (1936); *The Patriot* (1939); *Other Gods* (1940); *Dragon Seed* (1942); *The Water- Buffalo Children* (1943); *Asia and Democracy* (1943); *The Dragon Fish* (1944); *Portrait of Marriage* (1945); *Pavillion of Women* (1946); *The Big Wave* (1948); *One Bright Day* (1950); *God's Men* (1951); *The Hidden Flower* (1952); *My Several Worlds* (1954); *The Beech Tree* (1955); *Imperial Woman* (1956); *Letter from Peking* (1957); *Christmas Miniature* (1957); *Command the Morning* (1959); *A Bridge for Passing* (1962), etc. Premio Nobel de literatura en 1938.

**Buchanan, James** (1791-1868), 15º presidente de los EU., n. cerca de Mercersburg (Pensilvania); representante al Congreso (1821-31); ministro en Rusia (1823-34) y en la Gran Bretaña (1855-56); senador (1834-45), y secretario de Estado (1845-49); presidente de la República (1857-61), adoptó una política vacilante frente a los Estados esclavistas, y en particular, ante la secesión de Carolina del Sur (dic.20, 1860), lo que precipitó la Guerra Civil.

**Buchinskaya, Nadezhda A.** (1876-1952), poetisa rusa de vena humorística; usó el seudónimo "Teffi"; emigró después de la revolución de 1917 y describió satíricamente la vida de los emigrados rusos.

**Buchner, Eduard** (1860-1917); químico alemán n. en Munich; demostró que la fermentación alcohólica se debe al efecto de una enzima y no a la acción biológica de la levadura; premio Nobel de Química (1907), por sus investigaciones de química biológica; m. en el campo de batalla.—Su hermano **Hans** (1850-1902), bacteriólogo e higienista, encontró el medio

de disminuir la virulencia de la bacteria carbuncosa, y observó que en el suero sanguíneo de animales infectados existen sustancias que favorecen la resistencia del organismo.

**Büchner, Georg** (1813-37), poeta alemán, autor de los poemas dramáticos: *La muerte de Dantón* (1835); *Lenz* (1839), etc.—Su hermana Luise (1821-77), poetisa y novelista, escribió: *Las mujeres y su profesión* (1855, en que aboga por los derechos femeninos).—Su hermano Friedrich Ludwig (1824-99), filósofo y biólogo, fue autor de: *Fuerza y materia* (1855); *Naturaleza y espíritu*; *Darwinismo y Socialismo*, etc.

**Buda** (en sánscrito *buddha*: iluminado); fundador del budismo; su nombre era Siddharta Gautama (567-483 aJ.C.); n. en Kapilavastu, India; era hijo del rey de Sudhodana, se casó con su prima Yasodhara, de la que tuvo un hijo; a los 30 años, buscando la manera de escapar del dolor, abandonó el palacio y se fue a estudiar con los doctores brahmanes de Kagiagaham; desengañado, se retiró al monte Gayá para entregarse al ascetismo y adoptó el nombre de Sakya Muni; tras de vencer terribles tentaciones alcanzó el estado de iluminación espiritual que le permitió ver en el deseo concupiscente la causa de los males del género humano; su doctrina enseña que el conocimiento elimina el dolor; admite la reencarnación; la salvación está en el *nirvana* o estado libre de placer o dolor; durante medio siglo recorrió la India predicando y estableciendo monasterios, hasta su muerte.

**Budantsev, Sergey F.** (1896- ), novelista y dramaturgo soviético; autor de: *La revuelta* (1923); *Una historia de sufrimientos mentales* (1931), etc.

**Budé, Gillaume** (1468-1540), erudito francés; nombrado Bibliotecario Real por Francisco I, a quien interesó en las fundaciones de la Biblioteca de Fontainebleau, que más tarde fue la Biblioteca Nacional de París, y del Colegio de Francia; autor de un estudio filológico del griego, un tratado de la moneda romana, etc.

**Budeny, Semion** (1883- ), mariscal ruso; combatió en las dos guerras mundiales; se afilió al Partido Comunista (1919); mandó los ejércitos del frente S.O., al N. del Cáucaso (1941-45); miembro del Comité Central del Partido (1939-52) y del Presidium (1947).

**Budge, Donald J.**, jugador de tenis norteam., n. en California; miembro del equipo de la Copa Davis, trofeo que defendió victoriosamente en Wimbledon (1937 y 38); ganó además (1938) cuatro campeonatos mundiales: Australia, Francia, Gran Bretaña y EU.

**Buenaventura, San** (1221-1274), teólogo filósofo y místico italiano; Doctor de la Iglesia; n. en Bagnorea, Toscana; se llamaba Giovanni Fidanza; ingresó en los franciscanos; la Iglesia le ha dado el título de *Doctor Seráfico*; fue general de su Orden, obispo y cardenal; defendió la tradición franciscana inspirada en San Agustín, frente al aristotelismo de los dominicos; obras: *Comentarios a las sentencias de Pedro Lombardo*; *Itinerario del Alma a Dios*; *Reductio Artium in Theologiam*; *Breviloquium*, etc.; su fiesta: jul.14. --

**Buendía de Pecho, Catalina**, dama peruana nacida en Ica; durante la Guerra del Pacífico

(1879-83) al invadir los chilenos su tierra natal, se parapetó con un grupo de patriotas en el cerro de Los Molinos; cuando el enemigo tomó la altura, murió heroicamente, atravesada por el asta de su propia bandera.

**Bueno, Antonio** (1918- ), pintor surrealista alemán n. en Berlín, hijo de español y alemana; estudió en París y se radicó en Florencia; exhibiciones individuales en Roma, Milán, Florencia, Turín, Venecia, Nueva York y Londres.

**Bueno, Manuel** (1874-1936), escritor y periodista español n. en Madrid; murió asesinado en Barcelona. Autor de: *Jaime el Conquistador*; *El sabor del pecado*; *El adiós del amor*; *El dolor de vivir*; *Corazón adentro*; *La dulce mentira*; *En el umbral de la vida* (novelas); *El talón de Aquiles* (comedia); *Teatro español contemporáneo*; *A ras de tierra* (crítica), etc.

**Bueno, María Esther** (1940- ), jugadora de tenis brasileña n. en São Paulo; ganó el campeonato EU. (1959) y el de Wimbledon (1959 y 1960).

**Bueno, Salvador** (1917- ), prof. y crítico cubano n. en La Habana; ha enseñado literatura y cultivado el periodismo; autor de: *Contorno del Modernismo en Cuba*; *Enrique Piñeyro y la crítica literaria*; *Las ideas literarias de Domingo Delmonte*; *Antología del Cuento en Cuba, 1902-1952* (1953).

**Bueno, Xavier** (1915- ), pintor español n. en Vera; vive y trabaja en Florencia (Italia); ha exhibido en muchas ciudades de Europa y Estados Unidos.

**Bueno Bustamante, Gustavo** (1904- ), pianista ecuatoriano n. en Quito; discípulo de Alfred Cortot en París (1924-30); director del Conserv. de Quito; cultiva los temas folklóricos.

**Bueno y Monreal, José María** (1904- ), prelado español n. en Zaragoza (set.11); ordenado en 1927; obispo de Jaca (1946) y de Vitoria (1950), arzobispo de Sevilla (1957); cardenal-presbítero (oct.15.1958).

**Bueno da Silva, Bartolomé**, explorador brasileño del s. XVII; llamado por los indios "Anhanguera" (Gran Diablo); descubrió la región de Goiás (1682), donde encontró ricos yacimientos auríferos.

**Buero, Juan Antonio** (1889-1950), profesor, diplomático y hombre público uruguayo n. en París; fue ministro de Industrias, de Guerra y Marina, y de R.R.EE.; embajador en Inglaterra, Francia e Italia; diputado y senador; delegado en la Conf. de Paz de Versalles (1919); consejero de la Soc. de las Naciones y miembro de la Corte Internacional de Arbitraje; autor de: *El Uruguay en la vida internacional*; *El ejército en la democracia*; *Ley de espionaje*; *Los militares en el Parlamento*, etc.

**Buero Vallejo, Antonio** (1916- ), dramaturgo español; autor de: *Historia de una escalera* (premio Lope de Vega, 1949); *En la ardiente oscuridad* (1951); *La tejedora de sueños* (1952); *Madrugada* (1953); *Hay es fiesta* (1956); *Las meninas* (1960), etc.

**Buesa, José Ángel** (1910- ), poeta cubano n. en Cruces; autor de: *La fuga de las horas* (1932); *Misas paganas* (1933); *Poemas de la arena*; *Cantos de Proteo*, etc.

**Bufano, Alfredo R.** (1885-1950), poeta argentino



n. en Mendoza; post modernista, su lírica alternó la elegía con el poema descriptivo de evocación regional; así produjo: *Misa de réquiem; Canciones de mi casa; Tierra de huarpes; Poemas de Cuyo; Poemas de la nieve*, etc.

**Buffalo-Bill**, v. Cody, William F.

**Buffet, Bernard** (1928- ), pintor francés; ganador del premio Critic's (1948); autor de las decoraciones para el ballet *Le Rendezvous manqué* y para la comedia musical *Patron* (1959). **Buffon**, Conde Georges Louis Leclerc de (1707-88), naturalista y escritor francés; dirigió el Jardín Real de Plantas (hoy Jardín de Plantas) y el Museo; autor de una *Historia Natural* (44 vol. en los que colaboraron varios hombres de ciencia), completada por B. G. E. Lacépède, *Expériences sur la force des bois; Dissertation sur la cause du strabisme; Invention des miroirs pour brûler à des grandes distances*, etc., y de: *Discours sur le Style* (que pronunció al ingresar en la Academia Francesa).

**Bugayev, Boris N.** (1880-1934), escritor y poeta simbolista ruso; usó el seudónimo "Andreï Bely"; jugó audazmente con el lenguaje; recibió la fuerte influencia mística de Soloviev y Steiner, y la artística de Gogol y Dostoievski; autor abstruso en sus ideas y en su forma, es un escritor ajeno a las masas; autor de: *La paloma de plata* (novela, 1910); *Petersburgo* (1913); *Kotik Letaiev* (su obra más original 1918); *Cristo Resucitado* (1918); *El crimen de Nicolás Letaiev* (1921); *Memorias de un maníptico* (1923); *Moscú* (1926); *Máscaras* (1932); *Entre dos revoluciones* (1933), etc.

**Bugenhausen, Johann** (1485-1558), reformador alemán n. en Wollin; llamado Pomeranus o Dr. Pommer; auxiliar de Lutero, introdujo la Reforma en Brunswick, Hamburgo, Lübeck, Pomerania, Dinamarca y Schleswig-Holstein; tradujo la *Biblia* al bajo alemán y redactó con Melanchthon el *Interinato de Leipzig* (1548).

**Bugiardini, Giuliano** (1475-1554), pintor italiano n. en Florencia; fue discípulo de Albertinelli y de Ghirlandaio, seguidor de Leonardo y ayudante de Miguel Ángel en la decoración de la Capilla Sixtina.

**Buisson, Ferdinand** (1841-1932), pedagogo, escritor y político Radical Socialista francés n. en París; premio Nobel de la Paz (1927), compartido con L. Quiddé; luchó por la representación proporcional, la concesión del voto a la mujer, la enseñanza profesional obligatoria y la instrucción ética y civil en las escuelas neutras; fue director de Instrucción Primaria, diputado, y presidente de la Comisión para la separación de la Iglesia y el Estado; presidió la Liga de los Derechos del Hombre, y trabajó por la constitución de la Sociedad de las Naciones. Autor de: *Dictionnaire de Pédagogie*, etc.

**Buiteweg, Willem** (1590-1630), pintor holandés n. en Rotterdam; sus cuadros son raros; sus dibujos y aguafuertes son bien conocidos.—Su hijo Willem, el *Joven* (1625-70), fue pintor de animales.

**Buitrago, Pablo**, abogado y político nicaragüense del siglo XIX; cooperó a la caída del caudillo Francisco Morazán; designado primer Director del Estado (1841-43), apoyó la suscripción del Pacto de Chinandega (1842), por el que

Nicaragua, El Salvador y Honduras trataron de reconstituir la unidad política de Centroamérica.

**Bukhari, Abu Abdallah Muhammed Ibn Ismail** (810-872), humanista árabe; autor de una compilación de 7275 tradiciones de Mahoma que forman la base para un completo sistema de jurisprudencia (la Ley Mahometana).

**Bulatovic, Miodrag**, novelista yugoslavo contemporáneo; autor de: *Un gallo rojo se va al cielo*.

**Bulgakov, Mijail A.** (1891-1940), novelista y dramaturgo soviético; su novela más importante es *La Guardia Blanca* (1924), que más tarde dramatizó con el título de *Días de los Turbins* (1926), drama que tuvo éxito ruidoso, pero que el Gobierno clausuró por considerarlo de dudosa ideología proletaria; en *La Isla bermeja* (1928), drama satírico, criticó abiertamente la censura soviética, por lo que le aplicaron definitivamente la sordina oficial.—**Sergei N.** (1871-1944), filósofo místico ruso; marxista al comienzo, se convirtió a la ortodoxia (1901); se ordenó sacerdote (1918); expulsado de Rusia, se radicó en París; siguió las enseñanzas de Soloviev.

**Bulganin, Nikolai** (1895- ), mariscal y político ruso n. en Gorki; se distinguió en la defensa de Moscú contra la invasión Nazi; en 1947 sucedió a Stalin en el ministerio de Defensa; presidente del Presidium de la Unión Soviética (1952); en 1958 fue remplazado por *Jruschov* y pasó a ser director de la región económica de Stavropol.

**Bulgarin, Faddei V.** (1789-1859), escritor y periodista ruso de ascendencia polaca; n. en Minsk; editó la revista "La abeja Nórdica"; autor de: *Ivan Wizhigin; El falso Demetrio*, etc.

**Bulnes, Francisco** (1847-1924), ingeniero de minas, escritor y político mejicano n. en la Capital; autor de: *Porvenir de las naciones latino-americanas; El verdadero Juárez; La guerra de Independencia; Las grandes mentiras de nuestra historia*, etc.

**Bulnes Calvo, Alfonso** (1885- ), poeta e historiador chileno n. en Santiago; ha sido gobernador de Magallanes y embajador en Perú; autor de: *Viñetas* (poemas, 1926); *Visión de Ercilla* (1934), y de estudios biográficos sobre Valenzuela Llanos, Bulnes, Errázuriz Zañartu, etc.

**Bulnes Pinto, Gonzalo** (1851-1936), historiador, periodista y político chileno n. en Santiago; hijo del presidente Bulnes, fue diputado, senador y embajador en Argentina (1927); obras: *Historia de la campaña del Perú en 1838* (1878); *Historia de la expedición libertadora del Perú* (1817-22) (1887-88); *Don Juan Martínez de Rozas* (1890); *Guerra del Pacífico* (3 vols. 1911-19); *Las causas de la guerra entre Chile y el Perú* (1919); y *1810: nacimiento de las repúblicas americanas* (1927).

**Bulnes Prieto, Manuel** (1799-1866), general y político chileno; luchó por la independencia de su patria; más tarde, mandó la expedición militar (6000 hombres) contra la Confederación Perú-boliviana (1838), y tras su victoria de la Portada de Guía, entró en Lima y pasó a Ancash, donde ganó la batalla de Yungay (ene.20,1839), que obligó al mariscal Santa

Cruz a huir a Guayaquil; elegido presidente de la República (1841-46), fue reelegido (1846-51); durante su administración se creó la Universidad de Chile (nov. 1842) y se llevó adelante la ocupación del Estrecho de Magallanes (set. 21, 1843).

**Bülow, príncipe Bernhard von** (1849-1929), estadista alemán; después de participar en la Guerra Franco-prusiana, fue diplomático en Grecia, Rumania, Italia y Turquía; ministro de RR.EE. (1897-1900); canciller del Imperio (1900-09); intentó una política de relaciones amistosas, esp. con Inglaterra; autor de: *Deutsche Politik* (1916).

**Bülow, Friedrich Wilhelm von** (1755-1816), general prusiano n. en Falkenberg; venció a Oudinot en Luckau y a Ney en Dennewitz; por lo que obtuvo el título de conde de Dennewitz; con Blücher contribuyó a la derrota de Napoleón en Waterloo.—**Karl von** (1846-1921), general alemán n. en Berlín; jefe del segundo ejército que invadió a Bélgica en la primera Guerra Mundial.

**Bulwer-Lytton, Edward George** (1803-73), novelista, escritor y político inglés; fue ministro de las Colonias, y recibió el título de barón; autor de las obras teatrales: *The Lady of Lyons*; *Richelieu*, y *Money*; de las novelas: *Falkland*; *Pelham*; *Eugene Aram*; *The Last Days of Pompeii*; *Rienzi* (sobre la cual se inspiró Wagner para escribir su ópera del mismo nombre); *The Last of the Barons*; *Harold*; *The Caxtons*, etc.; y de *The Coming Race*.—Su hijo **Edward Robert** (1831-91), poeta y funcionario inglés, fue virrey de la India y embajador en Francia. Autor de: *Lucile*; *Glenaveril*; *King Poppy* (versos), etc.

**Bull, Olé Bornemann** (1810-80), compositor y violinista noruego n. en Bergen; discípulo de Paganini; fue admirado en sus giras por Europa y E.U.; fundó un teatro en Bergen y una colonia noruega en Pennsylvania; compuso para violín, solos, conciertos y fantasías sobre temas nacionales.

**Bullinger, Enrique** (1504-75), filósofo protestante suizo n. en Bremgarten; llegó a ser jefe de la Iglesia suiza; entre sus muchas obras se citan la *Crónica de Suiza* y una *Historia de la Reforma*.

**Bullock, William A.** (1813-67), inventor norteamericano de la prensa que usa papel en bobinas y lo imprime simultáneamente por ambos lados.

**Bullón Fernández, Eloy** (1879-1957), político, historiador y geógrafo español n. en Salamanca; autor de: *Miguel Servet y la Geografía del Renacimiento*; *Un Colaborador de los Reyes Católicos: el Doctor Palacios Rubios y sus obras*, etc.

**Bullrich Palenque, Sylvia** (1915- ), poetisa y novelista argentina n. en Buenos Aires; autora de: *Vibraciones*; *Calles de Buenos Aires*; *Saloma*; *La redoma del primer ángel* (premio Mpl. de Buenos Aires, 1943); *Un momento muy largo* (novela, 1961), etc.

**Bunche, Ralph Johnson** (1904- ), educador y pacifista norteamericano de raza negra n. en Detroit; premio Nobel de la Paz (1950); ha desempeñado altos puestos oficiales; prof. de Ciencias Políticas en Harvard Univ.; director

de la Sección de Fideicomiso de la ONU (1946-48); gestionó el arreglo del conflicto árabe-judío en Palestina (1948-49); subsecretario de las Naciones Unidas (1955), y mediador especial de éstas en el Congo (1960); autor de: *A World View of Race*, etc.

**Bunge, Alejandro E.** (1880-1943), economista, estadígrafo y escritor argentino n. en Buenos Aires; formado en Alemania, organizó el Depto. Nal. de Estadísticas; prof. de estadística en la Univ. de Buenos Aires, y de economía política en la de La Plata; director general del censo argentino (1916-1924) y asesor (1930) del chileno; director del Banco Nacional; fundador de: *Revista de Economía Argentina* (1918); autor de: *Riqueza y renta*; *Ferrocarriles argentinos*; *Las industrias del norte*; *La economía argentina* (IV vols.), etc.

**Bunge, Carlos Octavio** (1875-1918), jurista, sociólogo, escritor y compositor argentino n. en Buenos Aires y m. en San Isidro; autor de: *El federalismo argentino* (1897); *El espíritu de la educación* (1901); *Nuestra América*; *La novela de la sangre*, y *Xarcas silenciario* (1903); *Teoría del Derecho* (1905); *Thespis* (novelas y cuentos, 1907); *Casos de derecho penal* (1911); *Historia del Derecho argentino* (1912-13); *El derecho en la literatura gauchesca* (1913); *La actual crisis de los estudios jurídicos* (1913); *Vicente G. Quesada* (1914); *Estudios filosóficos* (1919), etc.

**Bunge de Gálvez, Delfina** (1881-1952), poetisa, escritora bilingüe (en castellano y en francés) y compositora argentina n. y m. en Buenos Aires; fue esposa del novelista Manuel Gálvez y hermana de Carlos Octavio Bunge; autora de: *Simplement* (París, 1911); *La nouvelle moisson* (1918); *El alma de los niños* (1917); *Las imágenes del infinito* (1922, ensayo, Premio Mpl. de Literatura); *Las mujeres y la vocación* (1922); *El tesoro del mundo* (ensayo, premio Nal. de Literatura, 1924); *Oro, incienso y mirra* (cuentos, 1924); *Viaje alrededor de mi infancia* (1938); *La vida en los sueños* (1943); *En torno a León Bloy* (1944); *Cura de estrellas* (1949), etc.

**Bunina, Iván A.** (1870-1953), poeta y novelista ruso n. en Voronezh y m. en París; premio Nobel de Literatura (1933); miembro de una familia de terratenientes, emigró a Francia; autor de: *La Aldea*; *Sujodol*; *El caballero de San Francisco* (su obra maestra); *La rosa de Jericó*; *La insolación*; *El amor de Mitya*; *El pozo de los días*; *El árbol de Dios*; *La liberación de Tolstoi*; *Elle*; *Los caminos oscuros*; *Memorias y retratos* (colección de reminiscencias, 1950), etc.

**Bunsen, Robert Wilhelm** (1811-99), químico alemán; descubrió el antídoto del arsénico y las relaciones de la electricidad aplicada a las descomposiciones químicas; inventó la pila y un mechero que se designan con su nombre; efectuó investigaciones sobre la serie cacodilica, el espectro solar y el análisis espectral; con Henry E. Roscoe, formuló la ley de reciprocidad eocónica con el nombre de Bunsen-Roscoe (el efecto fotoquímico producido es igual al producto de la intensidad de la iluminación por la duración de la exposición); con G. R. Kirchhoff, descubrió el cesio y el rubidio (1860);



autor de: *Análisis químico fundamental basado en las observaciones del espectro*, etc.

**Bunster, Enrique** (1912- ), historiador y periodista chileno n. en Santiago; acompañó a la expedición naval chilena en su viaje (1947) a la Antártida, y en 1954, recorrió Tahití y la Polinesia francesa. Obras: *La primera noche galante*; *Cuentos para una tarde de domingo* (1933); *Bombardeo de Valparaíso y otros relatos* (1948); *Corresponsal en la Antártida* (1948); *La isla de los bucaneros* (drama en tres actos, premio Mpal. de Santiago, 1950); *Motín en Punta Arenas y otros procesos célebres* (1950); *Mar del Sur, miniaturas históricas* (1951); *Chilenos en California* (crónicas históricas, 1954); *Notas de un viaje al Pacífico* (1956); *Aroma de Polinesia* (cuentos, 1959), etc.

**Bunyan, John** (1628-88), escritor inglés, hijo de un calderero; fue soldado de Cromwell; una profunda crisis religiosa lo arrastró a predicar el puritanismo; después de la Restauración, fue encarcelado. En la celda escribió su novela simbólica *The Pilgrim's Progress* (pub. 1678); después escribió *The Life and Death of Mr. Badman* (1680), y *The Holy War* (1682).

**Buona, Eugenio** (1930- ), poeta peruano; autor de: *Historia como fábulas* (1955).

**Buonaparte**, familia corsa de origen italiano, que posteriormente cambió de nombre a Bonaparte: **Carlo María** (1746-85), abogado, y su mujer **Letizia Ramolino** (1750-1836) fueron padres de: **Carolina** (1782-1839), llamada primero **María Annunziata**, se casó (1800) con el mariscal **Murat** y fue reina de Nápoles.—**Jérôme** (1784-1860), fue teniente en la expedición a Haití (1803), rey de Westfalia (1807-13), mariscal de Francia. (1850).—**José** (1768-1844), v. **José I.**—**Louis** (1778-1846), rey de Holanda (1806-10), fue padre de **Napoleón III**, q. v.—**Lucien** (1775-1840), embajador en Madrid (1800), desterrado por oponerse a la política de **Napoleón** (1810), príncipe de Canino (1814).—**María Anna Elisa** (1777-1820), a quien **Napoleón** hizo princesa de Lucca y Piombino (1805) y gran duquesa de Toscana (1809).—**Napoleón** (1769-1821), v. **Napoleón I.**—**Paulina** (1780-1825), llamada primero **Carlotta**, duquesa de Guastalla, sirvió de modelo para la *Venus Victoriosa* de Cánova.

**Buonarroti, Miguel Ángel** (1475-1564), arquitecto, escultor, pintor y poeta italiano n. en Caprese (Toscana) y m. en Roma; uno de los más grandes representantes del espíritu renacentista; estudió con Ghirlandajo, y en una disputa con su compañero Torrigiano, sufrió la fractura de la nariz; trabajó en Venecia, Bolonia, Florencia y Roma, y sirvió bajo los papas **Julio II**, **León X**, **Clemente VII**, **Pablo III** y **Julio III**; sucedió a Sangallo como arquitecto de San Pedro (1547), cuya cúpula construyó; aprovechando parte de las ternas de Diocleciano, edificó la Iglesia de Santa María de los Angeles; erigió la Tumba Medicea, y proyectó la Biblioteca Laurentiana (Florencia), la Plaza Capitolina y las nuevas fortificaciones de Roma, etc. Aunque padeció de misoginia, tuvo por **Vittoria Colonna**, viuda del marqués de Pescara, apasionado amor platónico. Obras: la *Sagrada Familia* (Florencia); los frescos monumentales de la Capilla Sixtina (*El Juicio Final*,

etc.); los de la *Conversión de San Pablo* y el *Martirio de San Pedro* (Vaticano), etc. Esculturas: *El Descendimiento* y la *Virgen de Manchester* (Londres); *Baco Ebrio*; la *Victoria* y *David* (Florencia); el grupo de la *Piedad* (Basil. de San Pedro); *Moisés* (San Pedro en Vincoli, Roma); las *Caridades* (Leningrado); los *Esclavos* (Louvre); las estatuas de: *El Día*; *La Noche*; *El Crepúsculo* y *La Aurora* y la de *Lorenzo Medici*, etc. Autor de poemas líricos, religiosos y filosóficos, de sonetos y madrigales.

**Burattin, Rinaldo** (1915- ), pintor italiano y crítico de arte n. en Trieste; profesor de la Acad. de Bellas Artes de Venecia.

**Burbank, Luther** (1849-1926), genetista norteamericano; mediante cruzamientos, obtuvo nuevas variedades de papas, nopales sin espinas (aplicables como forraje), ciruelas sin hueso, tomates, maíz, calabaza, lilas, rosas, etc.; autor de: *Fundamental Principles of Plant breeding*; *New Creations*; *How Plants are Trained to Work for Man*, etc.

**Burbano, Dominga**, mártir de la independencia colombiana; fue fusilada en Pasto (dic. 13, 1813) por haber procurado la fuga de algunos presos patriotas.

**Burckhardt, Jakob** (1818-1897), profesor e historiador suizo n. en Basilea; obras: *El Cicerone*; *Historia del Renacimiento en Italia* (1860); *Historia de la cultura griega*, etc.—**Johann Karl** (1773-1825), matemático y astrónomo n. en Leipzig y naturalizado francés; publicó tablas lunares.—**Johann Ludwig** (1784-1817), escritor y viajero suizo; autor de: *Viajes en Nubia*; *Notas sobre los beduinos*, etc.

**Burchard, Pablo** (1876- ), pintor chileno n. en Santiago; discípulo de Pedro Lira, se distinguió por sus paisajes y retratos. Su hijo **Pablo N.** (1919- ), n. en Santiago, se ha especializado en acuarela.

**Burchfield, Charles E.** (1893- ), pintor norteamericano; desde 1929, cultiva el paisaje.

**Burchiello, (Domenico di Giovanni)** (1404-49), barbero y poeta florentino, conocido especialmente por sus sonetos humorísticos; autor de: *Rime* (1449).

**Burdick, Eugene**, novelista contemporáneo norteam.; autor de: *The Ninth Wave* (1956); *The Ugly American* (con W. J. Lederer, 1958); *The Blue of Capricorn* (1961); *Fail-Safe* (con H. Wheeler, 1962), etc.

**Bürger, Gottfried August** (1747-94), poeta y escritor alemán; precursor del romanticismo, escribió baladas, novelas, canciones populares, etc.; editó el "Almanaque de las Musas", y tradujo y editó: *Los maravillosos viajes del barón de Münchhausen*; entre sus famosas baladas sobresalen *Leonora* (1773); *El feroz cazador*; *La hija del pastor de Taubenkein* y *El emperador*.

**Burgess, Gelett** (1866-1951), escritor humorista e ilustrador norteam.; autor de: *Purple Cow* (1895-7); *Are you a Bromide?* (1907); *Why Men Hate Women* (1927); *Look Eleven Years Younger* (1937), etc.

**Burgkmair, Hans** (1473-1531), pintor y grabador alemán; coadyuvó a introducir el estilo renacentista italiano en su país; obras: *San Juan en Patmos*; *Cristo en la Cruz*; *La coronación de la Virgen*, etc.

**Burgos, Julia de** (1914-1953), poetisa puertorriqueña; revelan sus versos pasión por la vida y hondura metafísica; autora de: *Poema en veinte surcos* (1938); *El mar y tú*, etc.

**Burgos Márquez, Efraín**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "El Plata" de La Plata.

**Burgoyne, John** (1722-92), militar y autor dramático inglés; comandó una expedición desde Canadá contra las colonias americanas sublevadas (1776); se rindió en Saratoga (1777); autor de: *The Maid of the Oaks*; *The Heiress* (1786).

**Buridán, Juan**, filósofo escolástico francés del s. XIV; rector de la Univ. de París; se le atribuye el planeamiento del problema de la libertad de elección, según el ejemplo llamado "el asno de Buridán", que se dejó morir de hambre entre dos montones de heno absolutamente iguales.

**Burke, Kenneth** (1897- ), escritor de crítica filosófica y literaria norteam.; autor de: *Counter-Statement* (1931); *Towards a Better Life* (1932); *Permanence and Change: an Anatomy of Purpose* (1935); *Attitudes Toward History* (1937); *A Grammar of Motives* (1945); *A Reticor of Motives* (1950); *Book of Moments* (1955), etc.

**Burke, Thomas** (1886-1945), novelista y escritor inglés; autor de: *Limehouse Nights* (1917); *The Wind and the Rain* (1924); *Flower of Life* (1929); *Night Pieces* (1935); *Travel in England* (1945), etc.

**Burkhard, Willy** (1900-55), compositor suizo; autor de: *Isaiah's Vision*; *The Black Spider*, etc.

**Burle Marx, Roberto** (1909- ), pintor y arquitecto brasileño n. en São Paulo; exhibió en Europa y los EU.; ha sido el arquitecto paisajista de los principales edificios de Río de Janeiro.

**Burle Marx, Walter** (1902- ), pianista y compositor brasileño n. en Río de Janeiro; completó estudios en Berlín y ofreció recitales de piano en varias capitales de Europa; fundó la Orquesta Filarmónica de Río de Janeiro; obras: *Tema*; *Variaciones y Fuga* (para orquesta); *Episodio fantástico*; *Ave María*, etc.

**Burleigh, Henry Thacker** (1866-1949), compositor y barítono norteamericano de raza negra, nieto de un esclavo; compuso más de 250 canciones y llevó a cabo numerosos arreglos de cantos religiosos de los negros, entre ellos: *Ethiopia Saluting the Colors*; *The Soldier*; *Deep River*, etc.

**Burlyuk, David D.** (1882- ), poeta y pintor ruso n. en Jarkov; maestro de Maiakowski; emigró a EU. (1922), donde se dio a conocer como pintor.

**Burman, Ben Lucien** (1895- ), periodista y escritor norteam.; autor de: *Mississippi* (1929); *Steamboat Round the Bend* (1933); *The Street of the Laughing Camel*; *It's a Big Continent* (1962), etc.

**Burne-Jones, Sir Edward Coley** (1833-98), pintor, dibujante y grabador inglés; uno de los representantes de la escuela prerrafaelista; ilustró libros, diseñó vitrales (catedral de Oxford, etc.), vidrieras, mosaicos, tapices (la Adoración de los Magos, Exeter College, etc.), pianos, órganos, etc.; cuadros: *Canción de amor*; *Los días de la Creación*; *El espejo de Venus*; *La*

*escala de oro*; *Las profundidades del mar*; *La Anunciación*; *Amor entre las ruinas*; *Pan y Siquis*, etc.

**Burnet, Frank Macfarlane** (1899- ), médico e investigador australiano; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1960), compartido con Peter Brian Medawar (q. v.); formuló en 1949 la teoría del mecanismo de la inmunidad, que ha permitido realizar trasplantes de tejidos humanos; autor de: *Biological Aspects of Infectious Disease* (1940); *Production of Antibodies* (1949); *Viruses and Man* (1953); *Principles of Animal Virology* (1955); *Enzyme, Antigen and Virus*; *Clonal Selection Theory of Immunity* (1959), etc.

**Burnett, Frances Hodgson** (1849-1924), novelista n. en Inglaterra; emigró a EU. en 1865; autora de los libros para niños: *Little Lord Fauntleroy* (1886); *Sara Crewe* (1888); *The Secret Garden* (1909), etc.

**Burnett, W. R.** (1899- ), novelista norteam.; autor de: *Little Caesar* (1929); *Iron Man* (1930); *The Giant Swing* (1932); *Dark Hazard* (1933); *The Dark Command* (1938); *High Sierra* (1940); *The Quick Brown Fox* (1942), etc.

**Burns, Robert** (1759-96), poeta escocés que alcanzó altos acentos líricos en su dialecto natal; hijo de campesinos, tuvo que trabajar como granjero para ganarse la vida; exaltó a los humildes y se rebeló contra el yugo inglés; entre sus más conocidos poemas están: *The Jolly Beggar*; *To a Mouse*; *Halloween*; *Auld Lang Syne*; *Tam o' Shanter*, etc.

**Burns, Tommy**, boxeador norteam.; campeón de peso completo (1906-1908); derrotó a Marvin Hart y fue derrotado por Jack Johnson.

**Buroz**, apellido de 5 hermanos, hijos del capitán español Evaristo Buroz, que participaron en la independencia de Venezuela; Lorenzo (1786-1811), murió peleando a las órdenes de Miranda.—Vicente (1792-1861), estuvo en el ejército de Bolívar; preso en Barquisimeto, logró fugarse; fue registrador general de la prov. de Carabobo.—Venancio (1794-1813), combatió también bajo Bolívar y halló la muerte en la batalla de Arante.—Pedro (1797-1814), con una partida de guerrilleros, se enfrentó a Boves y pereció en acción.—Lope María (1799-1877), actuó al lado de su cuñado el general Soublette y ganó el grado de coronel.

**Burt, Struthers** (1882-1954), novelista y cuentista norteam.; autor de: *In The High Hills* (1914); *John O'May, and Other Stories* (1918); *The Interpreter's House* (1924); *The Diary of a Dude Wrangler* (1924); *The Delectable Mountains* (1926); *Festival* (1931); *Escape from America* (1936), etc.—Su esposa Katherine (1882- ), es autora de: *The Branding Iron* (1919); *"Q"* (1922); y *Beggars All* (1933).

**Burton, Richard Francis** (1821-90), explorador y orientalista británico; adquirió maestría en las lenguas del Levante y visitó La Meca y Medina disfrazado de árabe; descubrió el lago Tanganica; escribió libros sobre sus aventuras, y tradujo al inglés: *Las mil y una noches*, y a Camoens.

**Burton, Robert** (1577-1640), escritor, astrólogo, matemático y clérigo inglés; su curiosa *Anatomy of Melancholy* (1621), ha sido reeditada muchas veces.



**Busch, Wilhelm** (1832-1908), poeta humorístico y dibujante alemán n. en Wiedensahl, Hannover; su sátira mordaz y cómica, de brevedad epigramática, fue eficaz en combatir la hipocresía y vulgaridad de su tiempo; obras: *Max y Mauricio* (1865); *La piadosa Elena*; *El sueño de Eduardo*, etc.

**Busch Becerra, Germán** (1904-39), militar y político boliviano n. en San Javier (Santa Cruz); hijo de alemán y española, jefe del movimiento revolucionario que derrotó al presidente Tejada Sorzano (1935) y llevó al poder al coronel Toro, a quien más tarde derribó asumiendo entonces el Ejecutivo de la nación (jul. 15, 1937); elegido presidente por la Asamblea Nacional (mayo 27, 1938), consiguió terminar pacíficamente la guerra con Paraguay; luego clausuró el Parlamento y estableció la dictadura (abr. 24, 1939); en agosto de 1939 se quitó la vida.

**Buschiazzo, Mario José** (1902- ), arquitecto, profesor y escritor argentino n. en Buenos Aires; prof. de la Univ. de Buenos Aires; conferenciante sobre arte colonial latinoamericano en las univ. de Harvard, Yale y Columbia; autor de: *La arquitectura colonial del Cuzco* (1936); *Las viejas iglesias y conventos de Buenos Aires* (1937); *Historia de la catedral de Córdoba* (1939); *Arquitectura colonial venezolana* (1939); *La arquitectura colonial en Hispanoamérica*; *Los monumentos coloniales de Santo Domingo* (1940); *La arquitectura colonial de Colombia* (1940); *Buenos Aires y Córdoba en 1729* (1941), etc.

**Bush, Vannavar** (1890- ), ingeniero electricista norteamericano; inventó una máquina para resolver ecuaciones diferenciales; dirigió el servicio de investigaciones científicas con fines de guerra.

**Bushnell, David** (1742?-1824), inventor norteam. del torpedo submarino, llamado "tortuga Bushnell", antecesor del submarino moderno.

**Busoni, Ferruccio Benvenuto** (1866-1924), pianista, director y compositor italiano; enseñó en Helsingfors, Moscú, Boston y Berlín, donde murió; maestro notable del piano, obtuvo el premio Rubinstein (1890). Obras: *Brautwahl* (ópera), poemas sinfónicos, suites, composiciones para piano y para orquesta, música de cámara, etc.

**Busso, Eduardo Bernardo** (1898- ), jurista y político argentino n. en Moreno (B.A.); miembro del Consejo de la Facultad de Derecho (1940-44), presidente del Inst. de Derecho Civil y Estudios Legislativos; ministro del Interior (1955-56), etc.; obras: *Código Civil Anotado* (1944), etc.

**Bustamante, Anastasio** (1780-1853), general, médico y político mejicano n. en Jiquilpan; combatió al lado de los realistas en las primeras campañas de la Independencia; después de la proclamación del Plan de Iguala (1821) se adhirió a la causa patriota; elegido vicepresidente de la Rep. (1829), lanzó el Plan de Jalapa, y con la ayuda de Santa Anna, derrocó al presidente Guerrero; asumió entonces (1830) el Ejecutivo, del que fue derribado a su vez (1832), por Santa Anna; designado más tarde Presidente de la Rep. (1837-41); tras la

sublevación de Santa Anna y el general Paredes, tuvo que marchar al destierro, para volver sólo en 1844, al estallar la guerra contra EU. y ofrecer sus servicios a Santa Anna.

**Bustamante, Calixto Carlos**, escritor peruano del s. XVIII, conocido por "Concolorcorvo"; se le atribuye la obra: *Lazarillo de ciegos caminantes* (1773).

**Bustamante, Carlos María de** (1774-1848), historiador, periodista y político mejicano n. en Oaxaca; fundó y dirigió en la Capital varios periódicos, entre ellos "El Diario de México"; luchó junto a Morelos; firmó la primera Acta de Independencia; estuvo preso en Veracruz; ayudó a formular el Plan de Iguala; fue secretario de Santa Anna (1821) y diputado; editó las obras de López de Gómara, de Sahagún, de Alegre y Cavo; autor de: *Mañanas de la Alameda de México*; *Cuadro histórico de la Revolución Mexicana*; *Galería de príncipes antiguos mexicanos*; *El nuevo Bernal Díaz del Castillo*, etc.

**Bustamante, Celia** (1932), poetisa peruana; autora de: *Aquí es la tierra*.

**Bustamante, José María** (1777-1861), compositor mejicano n. en Toluca; maestro de capilla de la catedral de México; acusado de insurgente, estuvo preso dos años en la cárcel de la Inquisición.

**Bustamante, Manuel Basilio**, político uruguayo del siglo XIX; siendo presidente del Senado, asumió la presidencia de la República (set. 10, 1855-mar. 1, 1856) tras las renuncias del presidente general Venancio Flores y del presidente provisorio Luis Lamas.

**Bustamante, Ricardo José** (1821-86), poeta y político boliviano n. en La Paz (mar. 19) y m. en Arequipa (oct. 6); opositor de Rojas, refugiose en Montevideo y en París; ministro de Instrucción Pública con Melgarejo; plenipotenciario en Chile (1876-77); diputado (1877-80). Obras: *Canto heroico al 16 de julio de 1809* (1850); *Más pudo el suelo que la sangre* (comedia en verso, 1869), etc.

**Bustamante y Ballivián, Enrique** (1883-1937), poeta, escritor y periodista peruano m. en Lima; fue gobernador de Junín y de Arequipa, y director de varios diarios; autor de: *La evocadora* (novela); *Arias del silencio*; *Elogios*; *Antipoemas*; *Odas vulgares*; *Junín* (1931).

**Bustamante Cisneros, Ricardo** (1896- ), profesor y escritor peruano n. en Lima; ha sido embajador en Bolivia; magistrado y presidente de la Corte Suprema; autor de: *Condición jurídica de las comunidades indígenas en el Perú*; *Introducción al estudio de la sociología nacional*; *Geografía humana del Perú*, etc.

**Bustamante y Guerra, José** (1759-1825), marino español; guerreó contra los berberiscos (1774); formó parte de la expedición de Malaspina, que dio la vuelta al mundo (1784-91); gobernador de Uruguay (1795) y jefe de las fuerzas navales del Plata; capitán general de Guatemala; director general de la Armada (1819).

**Bustamante y Quevedo, Joaquín** (1847-98), marino español n. en Santa Cruz de Igüa (Santander); participó en la campaña del Pacífico, y en la toma de Parang y Maibang; inventó el torpedo mecánico que lleva su nom-

bre, y proyectó un telémetro; jefe del Estado Mayor de la escuadra de Cervera (1898), actuó en Cuba, donde al frente de una columna cayó herido gravemente en el combate de las Lomas de San Juan (jul. 1), y falleció poco después; autor de: *Tratado de electricidad*; *Cartilla para conservación y manejo de torpedos*, etc.

**Bustamante y Rivero, José Luis** (1894- ), abogado, político y diplomático peruano n. en Arequipa; elegido presidente con el apoyo del APRA (1945), cayó derribado por su ex ministro de Gobierno, general Manuel A. Odría (oct. 27, 1948), la ONU lo eligió miembro de la Corte Internacional de Justicia de La Haya (nov. 17, 1960); autor de: *Organización y procedimientos de la Justicia Militar en el Perú*; *Una visión del Perú*; *Elogio de Arequipa*, etc.

**Bustamante y Septién, Benigno** (1784-1858), científico mejicano n. en Querétaro; modificó el teodolito, que fue llamado entonces bustamantino, y realizó numerosos estudios botánicos; autor de un texto de *Botánica*.—**Miguel** (1790-1844), botánico n. en Guanajuato; coadyuvó a la fundación del Jardín Botánico de Palacio; escribió un tratado y varios estudios de botánica mejicana.

**Bustelli, Franz Anton** (1723-63), escultor italiano n. en Intragna (Tesino); modeló figuras de la *Comedia dell'Arte*, etc., para la fábrica de Nymphenburg.

**Bustillo, Alejandro** (1889- ), arquitecto, pintor y escultor argentino n. en Buenos Aires; proyectó el edificio del Banco de la Nación en Buenos Aires, el Casino de Mar del Plata, etc.

**Bustillo, Eduardo** (1836-1908), poeta y escritor español n. en Madrid. Autor de: *El libro azul*; *Novelistas y bocetos de costumbres*; *El romancero de la guerra de África*, etc.

**Bustillo Oro, Juan** (1904- ), escritor y director cinematográfico mejicano; uno de los iniciadores del "Teatro de Ahora"; autor de: *En tiempos de don Porfirio*; *Huapango*; *El ángel negro*; *México de mis recuerdos*; *Canaima* (libretos cinematográficos), etc.

**Bustillo Reina, Guillermo** (1898- ), periodista y escritor hondureño n. en Comayagüela; organizó y presidió la Juventud Liberal; autor de: *Honduras, guía general del país*; *Ópalos de Erandique* (poemas), etc.

**Bustillos, José María** (1866-99), poeta mejicano n. en la Capital; romántico, seguidor de Altamirano, de sus versos melancólicos han quedado: *La gruta de Cicalco* (motivos indígenas); *Nocturno de estío*; *Colibries*, etc.

**Busto, Ángel del** (1897- ), compositor y fagotista puertorriqueño n. en Ponce; estudió en el Conserv. de París; profesor de fagot en el Inst. de Arte Musical de Nueva York (1924); obras: *Homenaje a Bach* (orquesta); *Suite en Re menor*, etc.

**Bustos, Hermenegildo**, pintor mejicano de fines del s. XVIII, n. en Guanajuato; sobresalió en el retrato.

**Bustos, Julia** (1907- ), poetisa y escritora argentina; autora de: *El país de los niños buenos*; *El buceador de almas*; *Los temas eternos*; *Liruli*, etc.

**Bustos de Lemoine, Teresa** (¿?1810), heroína

boliviana; tomó parte en los primeros alzamientos del Alto Perú (1809); cayó prisionera y fue condenada a muerte, mas le conmutaron la pena; enloqueció en la cárcel y murió poco después.

**Butenandt, Adolph** (1903- ), químico alemán; conocido por sus trabajos sobre las hormonas sexuales y el procedimiento para aislar la androsterona; autor de: *Un método sencillo de obtención artificial de la hormona del embarazo a partir del colesterol*; *Transformación de deshidroandrosterona en progesterona*, etc. Premio Nobel de Química (1939), compartido con Leopold Ruzicka, que tuvo que declinar por causa de un decreto expedido por el Gobierno nazi.

**Butler, Guillermo** (1880- ), sacerdote y pintor argentino n. en Córdoba; se inspiró en motivos religiosos y dio a sus paisajes un profundo misticismo; exhibió en París, Madrid, Valencia, Florencia y en América; obras: *Paisaje de invierno*; *Claustro de Santo Domingo*; *Claustro asoleado*; *Un canal en Brujas*, etc.

**Butler, Horacio A.** (1897- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; estudió en Europa; su habilidad en la variedad de los tonos del verde, fue notable; sus cuadros se exhiben en los Museos de B. Aires, La Plata, Sta Fe, Córdoba y de Nueva York (M. de Arte Moderno).

**Butler, Nicholas Murray** (1862-1947), educador y escritor norteamericano n. en Elizabeth (Nueva Jersey); premio Nobel de la Paz (1931), compartido con Jane Addams; presidente de Columbia Univ. (1902-45); presidió las conferencias sobre Arbitraje Intl. (1907, 10, 11 y 12), y la Fundación Carnegie para la Paz Internacional (1925-45); autor de: *El significado de la educación*; *Filosofía*; *El mundo en fermento*; *El camino de la Paz*, etc.

**Butler, Reginald Cotterell** (1913- ), escultor británico; abandonó la arquitectura para consagrarse por completo a su vocación; obras: *La muchacha y el muchacho*; *La jaula del pájaro*; *La mujer descansando*; *El órculo*; monumento al *Prisionero político desconocido*.

**Butler, Samuel** (1612-80), poeta inglés; autor de *Hudibras*, obra en la que satiriza a los presbiterianos y a los independientes.—Su homónimo **Samuel** (1835-1902), escritor inglés, cultivó la música y la pintura; impugnó la teoría de la selección natural de Darwin, sosteniendo que el progreso de la especie se debe a la herencia del hábito o "memoria inconsciente"; satirizó la cultura de la época victoriana; su obra principal es la novela *The Way of All Flesh* (publicada después de su muerte).

**Buxtehude, Dietrich** (1637-1707), organista y compositor n. en Helsingborg, Suecia; fue un famoso organista de la iglesia Marienkirche, Lübeck, donde instituyó el Abendmusiken, concierto sagrado anual durante el Adviento; Juan Sebastián Bach caminó 80 kilómetros para oírlo; autor de música para el órgano y cantatas.

**Byssse, Ciriél** (1859-1932), escritor belga n. en Nevele; compuso cuentos y novelas al estilo de Guy de Maupassant; autor de: *El derecho del más fuerte*; *La vida de Rosa van Dalen*, etc.

**Buytewech, Willem** (1591?-1624), pintor holan-



dés; se especializó en cuadros familiares y en escenas galantes.

**Bykovsky, Valery F.** (1934- ), Tte. Cnel. de aviación n. en Pavlova-Posad, URSS; quinto astronauta ruso, hizo (jun. 14-19, 1963) un vuelo de 81 órbitas en 119 h. 5 min. (3.296.841 Km.). **Bynner, Witter** (1881-1956), poeta norteam.; autor de: *An Ode to Harvard* (1907); *Spectra* (parodia, 1916); *Greenstone Poems* (1917); *The Beloved Stranger* (1919); *Caravan* (1925); *Eden Tree* (1931); *Selected Poems* (1936); *The Way of Life According to Laotzu* (1944); *Take Away the Darkness* (1947); *Journey with Genius* (1951), etc.

**Byrd, Richard Evelyn** (1888-1957), vicealmirante, explorador y científico norteamericano; con Floyd Bennett, hizo el primer vuelo sobre el Polo N. (mayo 9, 1926); con tres acompañantes voló de Nueva York a Francia en 42 hrs. (jun. 1927); el primero que voló sobre el Polo S. (nov. 1929); efectuó 5 expediciones antárticas (1928-30, 33-35, 39-41, 46-47, dic. 55-feb. 56); en 1934, permaneció solo seis meses de la noche invernal, en una choza 319 Km. al S. de la base "Little America"; autor de *Skyward* (1928); *Little America* (1930); *Discovery* (1935); *Exploring with Byrd* (1937); *Alone* (1938).

**Byrne, Bonifacio** (1861-1936); poeta cubano n. y m. en Matanzas; emigrado revolucionario (1895); lírico de motivos patrióticos, le hizo

famoso su canto a la bandera nacional; autor de: *Excéntricas* (1893); *Efigies* (semblanzas de jefes separatistas); *Lira y espada* (1911), etc.

**Byron, George Gordon, Lord** (1788-1824), poeta inglés, hijo de una noble rica y de un capitán de la guardia real, quien la abandonó después de despilfarrar su fortuna; la infancia del poeta fue triste; una leve cojera amargó su existencia; en 1798 heredó una fortuna y el título de Lord; viajó por España y el Mediterráneo; en 1812 publicó los 2 primeros cantos de su poema *Childe Harold*, y luego, *Giaour* *The Bride of Abydos*, *The Corsair* y *Lara*, que lo hicieron favorito de la sociedad londinense; en 1815 se casó con Anne Milbanke, de quien se separó con escándalo; ante la crítica severa, Byron abandonó para siempre su patria; vivió en Venecia, donde escribió el poema satírico *Don Juan*; *The Prisoner of Chillon*; *Marino Faliero*; *Sardanapalus*; *The Two Foscari*; *Cain*; y su último drama: *The Deformed Transformed*. Invitado por el príncipe Mavrokordatos, consagró su vida y fortuna a pelear por la independencia de Grecia, murió de malaria en Missolonghi.

**Byron, John** (1723-86), vicealmirante inglés; acompañó a George Anson en su viaje alrededor del mundo; autor de unas memorias sobre el naufragio de que fueron víctimas en las costas de Chile, relato que aprovechó su nieto, el poeta Lord Byron en su "Don Juan".

## C

**Caamaño, José María Plácido** (1838-1901), político ecuatoriano n. en Guayaquil; encabezó la revolución (1883) que derrocó a Veintemilla; presidente de la Rep. (1883-88), modificó la Constitución de 1883 para restablecer la pena de muerte; plenipotenciario en Washington (1889-90); en 1895, se radicó en España, donde murió.

**Caamaño, Roberto** (1923- ), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; prof. de piano en la Univ. del Litoral; obras: *Poema*; *Preludio y Fuga* (orquesta); *Tres sonetos* (canto y piano), etc.

**Caba, Eduardo** (1890-1953), compositor boliviano n. en Potosí; director del Conserv. de La Paz; autor de: *El poema de la quena* (flauta y orquesta); *Doce aires indios*; *Leyenda quechua* (piano); *Himno al Sol*, etc.

**Cabal, José María** (1769-1816), héroe de la Independencia colombiana, n. en la hacienda de Alisal de Amaime; dedicado a los estudios naturalistas, formó parte de la expedición científica de Mutis; fue vicepresidente de la Junta Provisional del Gobierno del Valle del Cauca y jefe militar en Popayán; combatió al lado de Mariño (1813-14); preso por los realistas, murió ejecutado.

**Cabal, Miguel** (1771-1811), patriota colombiano n. en Buga; venció al jefe realista Tacón en Palace; murió en la acción.

**Caballé, Federico** (1893-1929), barítono español de extraordinarias facultades.

**Caballero, Agustín**, sacerdote y músico mejica-

no del s. XIX; fundó y dirigió la Acad. de Música de la ciudad de México.

**Caballero, Bernardino** (1839-1912), general y político paraguayo n. en Ibicuí, y conocido por el "Héroe de la Resistencia"; luchó en la guerra de su país contra la Triple Alianza (1865-70), en la que recorrió el escalafón de soldado raso a general; fue después ministro de Guerra, presidente interino de la Rep. (1880-82) y pres. constitucional (1882-86).

**Caballero, Fernán, v. Fernán.**

**Caballero, Jorge** (1902- ), pintor chileno n. en Santiago; estudió en París (1927-32); profesor de pintura de la Esc. de Bellas Artes; sus obras se han exhibido en Los Angeles, San Francisco, París, Nueva York, Pittsburg, Buenos Aires y Chile.

**Caballero, Pedro**, escultor colombiano del s. XVIII; autor de la ornamentación del templo de La Tercera (Bogotá), que terminó en 1780.

**Caballero, Pedro Juan** (1786-1821), patriota paraguayo; al frente de un movimiento revolucionario, derribó al gobernador español Velasco (mayo, 14, 1811); al fracasar un alzamiento contra el pres. Francia (1821), fue encarcelado y se suicidó en la prisión.

**Caballero, Policarpo** (1901- ), compositor y musicógrafo peruano n. en Cuzco; estudioso de la música folklórica; viajando por el Perú, Bolivia y la Argentina reunió más de 5000 melodías tradicionales que publicó en tres volúmenes.

**Caballero Bonald, José Manuel** (1926- ), poeta y escritor español n. en Jerez de la Fronte-

ra; autor de: *Poesía* (1948); *Las adivinaciones* (1952); *Memorias de poco tiempo* (1954); *Anteo* (1956); *El baile andaluz* (prosa, 1957); *Dos días de setiembre* (novela, 1962), etc.

**Caballero Calderón, Eduardo** (1910- ), escritor, periodista y político liberal colombiano n. en Bogotá; autor de: *Caminos subterráneos, ensayo de interpretación del paisaje* (1936); *Tipacoque, estampas de provincia* (1941); *El arte de vivir sin soñar* (novela, 1943); *Latinoamérica, un mundo por hacer* (1944); *Suramérica, tierra del hombre* (1944); *El nuevo príncipe, ensayo sobre las malas pasiones* (1945); *Breviario del Quijote* (1947); *Cervantes en Colombia* (1948); *Confesión del sufrimiento* (1948); *Cartas colombianas* (1949); *Ancha es Castilla* (1950); *Diario de Tipacoque* (1950); *El Cristo de espaldas* (novela, 1951); *Los mejores poemas de los mejores poetas colombianos* (1952); *La penúltima hora* (novela, 1955); *Americanos y europeos* (1958), etc.

**Caballero y Góngora, Antonio** (1723-90), prelado y gobernante español n. en Priego; obispo de Chiapas y Mérida (México), pasó (1779) a ejercer el arzobispado de Santa Fe de Bogotá, donde a la muerte del virrey Díaz de Pimienta (1782), asumió el gobierno virreinal, hasta 1888 en que renunció al cargo, impulsó la metalurgia, ayudó la expedición del sabio Mutis, y fomentó la colonización del Darién; promovido a la sede de Córdoba (España), falleció cuando acababa de ser designado cardenal.

**Caballero López, Pedro** (1894- ), escritor y pedagogo puertorriqueño n. en Cayey; autor de: *Puntos pedagógicos*; *Teatro escolar*; *Paca antillana*, etc.

**Caballero de la Torre, José Agustín** (1771-1835), sacerdote, maestro y escritor cubano n. y m. en La Habana; enseñó filosofía, e inició la reforma antiescolástica y los planes de estudio; dirigió el "Papel Periódico"; presidió la sección de Ciencias en la Soc. Económica; forjó una pléyade de pensadores (Luz y Caballero, Varela, Saco, etc.); redactó, con destino a las Cortes, el primer proyecto de autonomía política para Cuba, que intituló: *Proyecto constitucional* (1811); autor de: *Memoria sobre la necesidad de reformar los estudios universitarios* (1797); *Lecciones de filosofía ecléctica* (1797), etc.

**Cabanel, Alexandre** (1823-89), pintor francés; trató asuntos mitológicos y religiosos, entre ellos: *El nacimiento de Venus*; *La glorificación de San Luis*; *Francesca de Rimini*; *Cristo en el Huerto de los Olivos*, etc.

**Cabanillas Enríquez, Ramón**, poeta español contemporáneo n. en Cambados (Galicia); autor de: *Da terra asoballada*; *Vento mareiro*; *No desterro*; *Breviario de un amor*, etc.

**Cabanillas, Juan** (1644-1712), músico español n. en Algemesí, Valencia; desde 1665 hasta su muerte fue organista de la cat. de Valencia; uno de los más grandes compositores de piezas para órgano de su época.

**Cabanyes, Manuel** de (1808-33), poeta español n. en Villanueva (Barcelona); tradujo a Maquiavelo y a Alfieri. Autor de: *Preludios de mi lira*.

**Cabañas, Trinidad** (¿?-1871), general y político hondureño, partidario de la Unión Centroame-

ricana, comandó las fuerzas leales a Morazán que tomaron Comayagua y Tegucigalpa (ago. 1839); presidente de Honduras (1852), convocó una asamblea que, con el apoyo de Nicaragua y El Salvador, lo proclamó presidente de Centroamérica; el retiro del apoyo de estos países frustró la federación; en 1855 fue derrocado por el dictador guatemalteco Carrera.

**Cabari** (m. 1707), último cacique de los charúas (Uruguay); luchó desesperadamente contra los españoles, que al fin pudieron batirlo y darle muerte.

**Cabarrocas, Félix**, escultor cubano contemporáneo cuyo esfuerzo más conocido es el *Monumento a las víctimas del Maine* (La Habana, 1924) modificado en 1961 por resolución del gobierno revolucionario.

**Cabarrús, Teresa** (1773-1835), ilustre dama española; esposa del revolucionario francés Tallien; ejerció gran influjo en la política de la Convención; se la conocía con el apodo de "Notre Dame Thermidor".

**Cabell, James Branch** (1879-1958), novelista y escultor norteam.; fue periodista desde 1899, minero de carbón (1911-13), director del "American Spectator" (1932-35); entre sus muchas novelas figuran: *The Eagle's Shadow* (1904); *Jurgen* (1919); *The High Place* (1923); *The Silver Stallion* (1926); *The Restless Heads* (1932); *Ladies and Gentlemen* (1934); *Preface to the Past* (1936); *The First Gentleman of America* (1942); *Let Me Lie* (1947); *The Devil's Own Dear Son* (1949); *As I Remember It* (1955), etc.

**Cabello de Balboa, Miguel** (1535-1608), sacerdote y erudito español; marchó a América (1566) para cumplir su misión catequista, y más tarde estuvo en Quito donde comenzó su obra de escritor; autor de: *Miscelánea Antártica* y de la *Verdadera descripción y relación de la provincia y tierra de las esmeraldas*.

**Cabello de Carbonera, Mercedes** (1849-1909), novelista, poetisa y escritora peruana n. y m. en Lima, donde pasó sus últimos años en un manicomio; iniciadora del movimiento naturalista en su país; autora de las obras críticas: *La novela moderna*; *El conde León Tolstoy*; de las novelas: *Blanca Sol*; *Las consecuencias*; *El conspirador* y *Los amores de Hortensia*, etc.

**Cabello y Mesa, Francisco Antonio**, militar y periodista español; fundó en Lima (1790) *El Diario Curioso*, y en Buenos Aires (abr. 1, 1801) *El Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata* (primer periódico que apareció en el virreinato de Buenos Aires, suspendido por orden oficial en 1802). Al retornar a la Metrópoli, acusado por su actuación política, fue detenido y fusilado (Sevilla).

**Cabero, Telésforo** (1831-71), pianista y compositor argentino n. en Mendoza; dio recitales en la Argentina, Chile y Perú; obras: *Terremoto en Mendoza*; *Tempestad en el Cabo de Hornos*; *Recuerdos del Callao*; *El delirio*, etc.

**Cabet, Etienne** (1788-1856), médico e historiador francés; fundó colonias socialistas en EU.; autor de *Voyage en Icarie* (nov. utópica).

**Cabeza de Vaca, Álvarez Núñez** (1490-1557) navegante y conquistador español n. en Jerez de



la Frontera; participó en las campañas de Italia, España y Navarra (1511-26); tesorero y alguacil mayor en la expedición de Pánfilo de Narváez (1527-28), naufragó en una isla de la costa de Tejas; detenido por los indios (1528), pudo escapar; llevó entonces una vida errante a través del sur de EU. (1530-36), hasta que alcanzó la ciudad de México; de regreso a España (1537), fue nombrado adelantado del Río de la Plata; arribó a la isla de Santa Catalina (mar. 1541), y entró en Asunción (mar. 11, 1542); informado de la muerte de Juan de Ayolas, asumió el mando de la colonia (1542), donde inició una política de acercamiento a los indios y emprendió varias expediciones por el río Paraguay y el Chaco; destituido por Domingo de Irala y demás conjurados, fue preso (abr. 25, 1544) y enviado a España; allí lo condenaron a pérdida del cargo, y prisión (1551-56); autor de: *Relación de los naufragios*; *Comentarios y Relación general*.

**Cabezalero, Juan Martín** (1633-73), pintor español de asuntos religiosos n. en Almadén; obras: *El juicio de un alma y Asunto místico* (Prado), *El Calvario y La Crucifixión* (capilla de la Orden Tercera, Madrid), etc.

**Cabezón, Antonio** (1510-66), organista y compositor español n. cerca de Burgos; ciego de nacimiento, sirvió como clavicordista y organista en la corte de Carlos V y Felipe II.—Su hijo **Hernando** (?-1620), n. en Madrid y m. en Valladolid, fue su discípulo, lo sucedió como músico en la Corte y publicó composiciones de su padre con el título de: *Obras de música para tecla, arpa y vihuela*.

**Cable, George Washington** (1844-1925), novelista norteam.; obras: *The Grandissimes* (1884); *The Creoles of Louisiana* (1884); *Dr. Sevier* (1885); *Bonaventure* (1888); *Strange True Stories of Louisiana* (1889); *The Cavalier* (1901); *The Flower of the Chapeldaines* (1918), etc.

**Cabo, Francisco** (1768-1832), organista y compositor español n. en Nájueva, Valencia; compositor música sacra y piezas para órgano.

**Cabot, John o Giovanni Caboto** (1450-98), navegante genovés naturalizado en Venecia; en 1492 se hallaba en Inglaterra cuando la noticia del éxito de Colón lo animó a buscar un paso a las Indias por el NO; ofreció sus servicios a Enrique VII, y en 1497 salió de Bristol, con sus hijos Luis, Sebastián y Sancho para llevar a cabo su empresa; a los 52 días desembarcó en la isla del Cabo Bretón; en 1498 hizo un segundo viaje en el cual tocó en las costas de Groenlandia, en la que llamó "Tierra del Labrador" y en las islas de Baffin y Terranova.—Su hijo **Sebastián** (1476-1557) n. en Venecia, pasó de Inglaterra a España (1512) y sirvió a Fernando el Católico como cartógrafo y capitán de la armada; en 1526 partió en un viaje hacia las Molucas; después de tocar en Pernambuco (Brasil), decidió explorar el Río de la Plata, a cuyo estuario llegó en 1527; penetró por los ríos Paraná y Paraguay, pero al no encontrar las riquezas que esperaba, y muerta la mayor parte de su gente a manos de los indígenas, regresó a España (1529), donde fue preso y procesado, aunque pronto repuesto en sus cargos (1532); después

volvió a Inglaterra y allí fue nombrado gobernador vitalicio de la Compañía de Aventureros Mercantes (1551), que abrió el comercio con Rusia por el Mar Blanco.

**Cabot, John Moors** (1901- ), diplomático norteam.; ha desempeñado diversos cargos consulares y diplomáticos y en misiones internacionales; ministro en Finlandia (1950-52), Secretario Auxiliar de Estado (1953); embajador en Pakistán (1952-53), Suecia (1954-57), Colombia (1957-59), Brasil (1959-61) y Polonia (1962- ).

**Cabral, Gonzalo Velho**, navegante portugués del s. xv; protegido por el infante Don Enrique, dirigió varias exploraciones en el Atlántico; en 1444, descubrió las islas de Santa María y San Miguel, en las Azores.

**Cabral, José María** (1819-99), general y político dominicano; luchó por liberar a su patria del dominio haitiano, y comandó las tropas que vencieron en Santomé (dic. 22, 1855); al proclamar el general Pedro Santana la anexión de Santo Domingo a España, combatió de nuevo por la independencia de su país; lograda ésta, asumió la presidencia de la Rep. (1865 y 1866-68), y suscribió el tratado por el cual el Gobierno español renunciaba a sus derechos sobre Santo Domingo.

**Cabral, Pedro Álvarez** (1460-1526?), navegante portugués; comandando 14 navíos y más de 1500 hombres, zarpó del Tajo (mar.-9.1500) con destino a las Indias Orientales; mas, cambiando de rumbo, llegó a los 13 días a las islas de Cabo Verde, y más tarde (abr.22), al Brasil donde echó anclas en un fondeadero que bautizó de Porto Seguro; en un banco de arena (Corá Vermelha), el capellán de la flota, fray Enrique de Coimbra, dijo una misa (abr.26), y en tierra firme (mayo 1), una solemne; entonces, despachó una nave a la Metrópoli con Gaspar de Lemos para llevarle al Rey la crónica del descubrimiento, escrita por Pedro Vaz de Caminha; al proseguir su viaje a la India, una tempestad en el Cabo Buena Esperanza destruyó a 4 de sus carabelas; regresó de Calicut a Lisboa en jul.23.1501.

**Cabral, Manuel del** (1907- ), poeta dominicano; voz antillana que ha ido del tema negrista al espacial (*Trópico negro*, 1942, y *Pedrada planetaria*, "Monólogo del Sputnik I", 1958); autor de poemarios: *Compadre Mon* (1943); *Sangre Mayor* (1945); *De este lado del mar* (1948); *Los huéspedes secretos* (1951); *Antología clave* (1957), y *Antología tierra* (1959), y de las prosas poéticas: *Chinchina busca el tiempo* (1945), y *30 parábolas* (1956), etc.

**Cabral, Sacadura** (1892-1924), aviador portugués; cruzó el Atlántico en hidroavión (1922) con Gago Coutinho, q. v.

**Cabral, María**, heroína cubana, esposa del general Antonio Maceo; tuvo participación relevante en las dos guerras de Independencia (1868-1895).

**Cabré, Manuel** (1890- ), pintor venezolano n. en Caracas; notable paisajista; completó sus estudios en París; su obra está representada en el M. de Bellas Artes de Caracas y en el de Los Angeles, California.

**Cabrera, Ana S. de** (1897- ), guitarrista, compositora y folklorista argentina n. en Simoca,

- Tucumán; autora de: *Danzas y cantos nativos del norte argentino; Canción del regreso; Danzas y canciones argentinas* (Premio Nacional del Folklore, 1938); etc. Autora del libro: *Rutas de América*, etc.
- Cabrera, Francisco** (1781-1845), miniaturista y grabador guatemalteco n. en la Capital; en sus miniaturas (más de 1000), retrató a la sociedad de su tiempo.
- Cabrera, Jerónimo Luis** de (1528-74), capitán español n. en Sevilla; fundó la ciudad de Ica, Perú (1563), y siendo gobernador de Tucumán, Argentina, la de Córdoba (jul.6, 1573).
- Cabrera, José**, patriota dominicano del s. XIX; proclamada la anexión de Santo Domingo a España, Cabrera, Santiago Rodríguez y Benito Monción protestaron y aclamaron en Capotillo (ago. 16, 1863), la restauración de la República Dominicana, iniciando la lucha que culminó con el retiro de España (1865).
- Cabrera, Luis** (1876-1954), escritor, orador y político mejicano n. en Zacatlán, Puebla; dirigió la Escuela Nal. de Jurisprudencia (1912); fue diputado, y ministro de Hacienda; autor de: *El cantar de los cantares y Musa peregrina* (en los que usó el seudónimo "Lucas Ribera"); *Obras políticas y La herencia de Carranza* (con el seudónimo "Licenciado Blas Urrea"); *El balance de la Revolución; Un ensayo comunista en México; La revolución de entonces y la de ahora*, etc.
- Cabrera, Lydia** (1900- ), escritora cubana n. en La Habana; sus narraciones de leyendas y mitologías del "yoruba" o "locumi" llevadas a las Antillas por la trata esclavista, aparecieron en francés, en el volumen *Les contes nègres de Cuba*, y después en castellano (1940); incidió en el tema: *Porqué* (1948).
- Cabrera, Miguel** (?-1768), pintor mejicano de origen zapoteca, n. en la antigua Antequera (hoy Oaxaca); fue presidente de la Acad. de Bellas Artes de San Carlos; obras: *Vida de Santo Domingo; Vida de San Ignacio; Historia del corazón del hombre degradado por el pecado mortal*, etc.
- Cabrera, Raimundo** (1852-1923), jurista, patriota y escritor cubano n. y m. en La Habana; contribuyó a la conciencia polémica frente a la dominación española con un libro valiente: *Cuba y sus jueces* (1887); emigrado a EU., fundó y dirigió en Nueva York el mensuario "Cuba y América" (1897); sus libros: *Mis buenos tiempos y Mis malos tiempos* contemplaron las vertientes positiva y negativa del proceso político cubano hasta 1919; presidió la Soc. Económica; autor de: *Episodios de la Guerra de Independencia; Los partidos coloniales; Desde mi "sitio"*, etc.—Su hijo Ramiro (1879- ), n. en La Habana y también jurista y escritor, es autor de: *A "sitio" Herrera; El teatro cubano; Buscando fresco* (novela); *Biografía de Millet y de Lara*, etc.
- Cabrera, Ramón** (1806-77), general carlista español n. en Tortosa, llamado "el Tigre del Maestrazgo"; el fusilamiento de su madre, ordenado por el general Noguera, fue la causa de la guerra sin cuartel que hizo a los liberales; en 1838, Don Carlos le dio el título de conde de Morella; desconoció el Convenio de Vergara y continuó la lucha en Cataluña, hasta que hubo de refugiarse en Francia; más tarde pasó a Inglaterra y finalmente acató la soberanía de Alfonso XII.
- Cabrera, Ramón** (1754-1833), sacerdote y gramático español; autor del *Diccionario de etimologías de la lengua castellana*.
- Cabrera de Córdoba, Luis** (1559-1623), poeta, historiador y político español n. y m. en Madrid; autor de: *Historia de Felipe II* (elogiada por Cervantes en su Viaje al Parnaso); *Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España desde 1599 hasta 1614*; y de *Historia para entenderla y escribirla*.
- Cabrera de Gómez Reyes, Adriana** (1916- ), maestra y poetisa boliviana n. en Sucre; autora de: *Canto a la ciudad de los cuatro nombres; Rocio* (poemas y escenas escolares); *Aleteos y chispazos* (poemas, 1956); *Bolivia* (poemas en verso); *Remanso nativo*, etc.
- Cabras, Hilarión** (1883-1939), poeta y periodista cubano n. en Matanzas; autor de: *Sed de infinito; La caja de Pandora; La sombra de Eros* (1939), etc.
- Cáceres, Alonso** de, conquistador español del s. XVI; exploró el territorio de Honduras y fundó la ciudad de Comayagua (1537); primera capital de la región.
- Cáceres, Andrés Avelino** (1836?-1923), mariscal político y diplomático peruano n. en Ayacucho; tuvo una actuación destacada en la Guerra del Pacífico (1879-83); encabezó el movimiento revolucionario que derrocó al presidente Iglesias; dos veces presidente de la Rep. (1886-90 y 1894-95), fue derribado por las fuerzas populares del caudillo Nicolás de Piérola (mar. 17, 1895); ministro en Francia y Gran Bretaña (1890-94) e Italia (1905-11); participó posteriormente en el golpe de Estado que llevó al poder a Leguía (jul. 4, 1919).
- Cáceres, Esther** de (1903- ), poetisa uruguaya n. en Montevideo; sus trabajos literarios recibieron premios del ministerio de Educación en 1933, 39 y 41; autora de: *Las insulas extrañas; Libro de la soledad; Cruz y éxtasis de la pasión; El alma y el ángel* (poemas); y del estudio *Vaz Ferreira y la cultura uruguaya* (1944), etc.
- Cáceres, Nicolás** (1843-1914), jesuita, profesor y escritor guatemalteco; catedrático en la Univ. de Antioquia (Colombia); notable orador sagrado; autor de: *Cristianismo y libertad; El púlpito americano*, etc.
- Cáceres, Omar** (1906- ), poeta chileno; autor de: *Defensa del idolo*, etc.—Jorge (1923-49), poeta chileno; fue de los fundadores e inspiradores de la revista "Mandrágora", de tendencia anárquica, de extremado surrealismo.
- Cáceres, Ramón** (1868-1911), general y político dominicano n. en Moca; ministro del Interior, y de Guerra y Marina; designado presidente de la República (1906), murió asesinado.
- Cáceres, Zoila Aurora** (1871-1958), escritora peruana; figuró entre las iniciadoras del movimiento feminista; apoyó las ideas católicas; autora de: *La princesa Suma Tica* (narraciones sobre temas indígenas); *España en la poesía del Perú; La ciudad del Sol; La Francia religiosa; El arte pictórico en el Perú; Mi vida con Enrique Gómez Carrillo* (con quien había contraído matrimonio en 1906), etc.
- Cáceres de Arismendi, Luisa**, patriota venezo-



lana de principios del s. XIX; esposa del héroe Juan Bautista Arismendi; participó en la liberación del Oriente de Venezuela.

**Caco**, hijo de Vulcano, según la mitología clásica, de estatura colosal. Robó a Hércules unas reses que pastaban a las orillas del Tíber y las arrastró hasta su antro. Hércules al descubrir el robo penetró en la caverna del monstruo y lo estranguló.

**Cadalso**, José (1741-82), poeta, escritor y coronel español n. en Cádiz y m. heroicamente en el sitio de Gibraltar; uno de los precursores del romanticismo; fundó en Salamanca una escuela de poetas. Autor de: *Los eruditos a la violeta*; *Ocios de mi juventud*; *Cartas marruecas*; *Noches lúgubres* y *Sancho Gracia*, conde de Castilla.

**Cadilla**, Arturo (1895- ), escritor puertorriqueño n. en Arecibo; autor de: *La arrepentida* (novela); *El oro de la dicha* y *El dictador* (comedias), etc. **Carmen Alicia** (1908- ), poetisa puertorriqueña; autora de: *Canciones en flauta blanca* (1934), etc.—de Martínez, María (1886- ), poetisa puertorriqueña; autora de: *Cuentos a Lilliam*; *Cazadora en el alba*; *Etnología del pueblo puertorriqueño*; *La mística de Unamuno* y otros ensayos, etc.

**Cadillac**, Antoine de la Mothe (1658-1730), militar francés n. en Gascuña; llegó a América en 1683, se estableció en la Nueva Francia y obtuvo una gran concesión de tierras en los contornos del Lago Michigan; fundó la ciudad de Detroit (1701); fue gobernador de la Luisiana (1712-17).

**Cadman**, Charles Wakefield (1881-1946), compositor, organista y crítico musical norteamericano; famoso por sus estudios y transcripciones de la música indígena nacional. Obras: *Garden of Mystery*; *A Witch of Salem* (óperas); *The Land of the Misty Water*; *The Garden of Death*; *White Enchantment*; *The Morning of the Year* (canciones); *The Vision of Sir Launfal* (cantata), suites para orquesta, piano, operetas, etc.

**Cadmo**, fundador legendario de la antigua Tebas. Sembró los dientes de un dragón de donde nacieron los tebanos.

**Cadorna**, Luigi (1859-1928), militar italiano n. en Pallanza; jefe del estado mayor (1914) y de los ejércitos italianos (1915-17) tomó a Gorizia; tras la retirada italiana fue remplazado por el Gral. Díaz (nov. 1917); miembro del Consejo Supremo de los Aliados; elevado a mariscal por Mussolini.

**Cadoudal**, Georges (1771-1804), conspirador realista francés que dirigió la revolución de la Vandée; opositor de Napoleón I, conspiró contra éste y fue ejecutado.

**Café Filho**, João (1899- ), político y periodista brasileño n. en Natal (río Grande do Norte); tras acompañar a Getulio Vargas en el golpe revolucionario de 1930, fue elegido diputado federal (1934); en 1950 el frente Social-Progresista-Laborista lo llevó a la vicepresidencia de la Rep. (1951-56), en cuyo carácter asumió la Presidencia (ago. 24, 1954) después del suicidio de Getulio Vargas; en nov. 9, 1955 lo sucedió el presidente de la Cámara de Diputados, Carlos Luz, con motivo del ataque al corazón que sufrió (nov. 3).

**Cagancho**, v. Rodríguez, Joaquín.

**Caggiano**, Antonio (1889- ), prelado argentino n. en Coronda, Santa Fe (ene. 30); ordenado en 1912, enseñó filosofía y ciencias en el Seminario de Guadalupe; vicario castrense (1933), obispo de Rosario (1935) y arzobispo de Buenos Aires (desde 1959); en feb. 18, 1946, fue nombrado cardenal-presbítero.

**Cagliostro**, Alessandro conde de (1743-95), aventurero italiano n. en Parma; su verdadero nombre era Giuseppe Balsamo; recorrió las capitales de Europa en donde se presentaba como médico, alquimista y adivino poseedor del elixir de larga vida; obtuvo ruidoso éxito en la corte de Luis XIV; vuelto a Roma, fue condenado a muerte como masón, pena que le fue conmutada por la de cadena perpetua.

**Cahuide** (m. 1536), guerrero indígena n. en el Cuzco; ayudó al inca Manco II a sublevarse contra los españoles (1536); tomó la fortaleza de Sacsahuamán (Cuzco); atacado por fuerzas superiores, antes que rendirse, prefirió matarse; se cubrió la cabeza con un manto y se lanzó desde la máxima altura de la fortaleza; su desaparición precipitó la victoria de los hispanos.

**Caicedo**, Domingo (1783-1843), general y político colombiano n. en Bogotá; luchó contra los franceses en España (1810) y tomó parte en las Cortes de Cádiz (1812); de regreso a su patria, tuvo importante actuación en la guerra de la Independencia; fue presidente interino del Consejo de Estado y en tal carácter encargado del Ejecutivo por renuncia de Bolívar (1830); como vicepresidente de la Rep. volvió a asumir interinamente la presidencia en 1840 y 1842.

**Caicedo y Cuero**, Joaquín (1773-1813), abogado y patriota colombiano n. en Cali; organizó la resistencia contra los realistas en su ciudad natal, y presidió la Junta patriótica (1811), al frente de cuyas fuerzas logró avanzar hasta Quito; hecho prisionero, murió fusilado en Fasto (ene. 26).—**Manuel José** (1769-1852), sacerdote y patriota colombiano n. en Cali; siendo vicario del obispado de Quito, se unió a los insurgentes; desterrado a Filipinas (1813), regresó siete años después; uno de los fundadores de la Univ. del Cauca.

**Caicedo y Flórez**, Fernando (1756-1832), prelado, patriota y escritor colombiano; rector del Colegio del Rosario; adherido a la causa de la Independencia, fue remitido preso a España; a raíz de la sublevación de Riego, pudo retornar a su patria; arzobispo de Bogotá (1828); autor de: *Manifiesto en defensa de la libertad e inmunidad eclesiástica*; *Memorias para la historia de la Santa Iglesia Metropolitana de Santa Fe de Bogotá*, etc.

**Caicedo Rojas**, José (1816-98), educador, poeta y periodista colombiano n. (ago. 8) y m. (oct. 20) en Bogotá; participó en las guerras civiles; fundó con José Manuel Groot el semanario *La Esperanza* (1855); impulsó el teatro y la ópera; obras: *Miguel de Cervantes* (drama, 1849); *Celos, amor y ambición* (drama, 1858); *Poesías* (1867); *Gratitud de un artista* (comedia, 1869); *Lecciones elementales de moral* (1880); *Escritos Escogidos* (1883-91); *Recuerdos y apuntes*; *Intros o cartas misceláneas* (1891); *Juana la Bruja* (novela histórica, 1894); *Don Alvaro* (nov. hist.,

- 1895); *Apuntes de ranchería y otros escritos escogidos*; *La música en Bogotá*, etc.
- Caifás**, sumo sacerdote de los judíos en tiempos de Jesús; presidió el tribunal que condenó a Jesucristo.
- Caillaux, Joseph** (1863-1944), estadista francés n. en Mans; fue diputado (1898) y desde 1899 a 1911, tres veces ministro de Finanzas; primer ministro (1911-12); desempeñó nuevamente la cartera de Finanzas (1913-14, 1925, 1926 y 1935); durante la Guerra Mundial I, abogó por la paz con Alemania; fue acusado por Clemenceau de inteligencia con el enemigo y sentenciado a 10 años de cárcel (1920) amnistiado en 1924, volvió a figurar en la política.
- Caillebotte, Gustave** (1848-94), pintor francés de estilo impresionista.
- Cailet-Bois, Horacio** (1898- ), escritor argentino; Premio Nal. de Literatura (1920); autor de: *Sesgos del arte español*; *Las urnas de ébano* y *Poemas*.—**Ricardo Rodolfo** (1903- ), historiador y catedrático argentino; autor de: *Los ingleses y el Río de la Plata* (1933); *La Santa Alianza* (1935); *La misión Alvarez Thomas a Chile* (1936); *Propaganda revolucionaria en el interior* (1939); *1864, un año crítico en la política exterior de Mitre* (1945), etc.
- Caillié, René Auguste** (1799-1898), viajero francés n. en Mauze; exploró el África, fingiéndose árabe, con las caravanas; en 1828 logró llegar a Timbuctú, y después cruzó el Sahara hasta Marruecos; a su regreso a Francia fue premiado por la Soc. Geográfica; publicó un libro de sus viajes.
- Cain**, según la Biblia, primogénito de Adán y Eva; por envidia, mató a su hermano Abel y fue condenado por Dios a vivir errante y fugitivo.
- Cain, Auguste Nicolas** (1822-94), escultor francés que se especializó en figuras de animales.—Su hijo **Georges** (1853-1919), pintor y escritor, fue uno de los fundadores del *Museo Histórico de París*.—**Henri** (1859-1937), hermano de Georges, fue pintor de género, retratista, libretista y dramaturgo: *Cendrillon*; *La Vivandière*; *Don Quichotte*, etc.
- Cain, James M.** (1892- ), periodista y novelista norteam. autor de: *The Postman Always Rings Twice* (1934); *Past All Dishonor* (1946); *The Moth* (1948); *Double Indemnity*; *Mildred Pierce*; *Mignon* (1962), etc.
- Caiñas, Fernando** (1883- ), profesor cubano n. en La Habana; profundizó en el estudio del archipiélago antillano y la naturaleza de su país; autor de: *Plantas medicinales de Cuba*; *Guía geográfica, zoológica, botánica y mineralógica*; *Historia natural de Cuba* (1939), etc.
- Cajal, Rosa María** (1920- ), novelista española n. en Zaragoza; autora de: *Juan Risco*; *Un paso más*; *Primer derecho*, etc.
- Cajigal, Juan Manuel** (1802-56), matemático venezolano n. en Nueva Barcelona; en 1831 fundó el Instituto de Matemáticas y un observatorio astronómico en Caracas; autor de: *Tratado de mecánica elemental*; *Curso de astronomía*, etc.
- Cajigal, Juan Manuel** (1757-1823), militar y funcionario español; mariscal de campo, asumió el mando del ejército realista en Venezuela y reconquistó la provincia de Barcelona (1813); capitán general de Venezuela (1817); renunció a este cargo y pasó a Cuba, donde sustituyó a Cienfuegos (1819).
- Cajigal de la Vega, Francisco A.** (1695-1777), militar español n. en Hoz (Santander); gobernador de Santiago de Cuba (1738-47), rechazó el ataque de la flota inglesa del almirante Vernon (1741); gobernador general de Cuba (1747-60), y teniente general y virrey de la Nueva España (1760-61).
- Calabar, Domingo Fernandes** (m. 1635), guerrillero brasileño de raza mulata n. en Pernambuco; peleó contra los holandeses (1630-32); más tarde, víctima de una humillación, colaboró con los enemigos; capturado, fue ahorcado en Porto Calvo.
- Calabro, Domingo** (1910- ), compositor argentino de origen italiano; alumno de C. Gaito y J. Gil en Buenos Aires; director de la Banda Municipal; obras: *Sinfonietta*; *Misa de cámara*; *Namburá*, etc.
- Calambás, Agustín** (m. 1815), cacique y patriota indígena colombiano; héroe de la Independencia, participó en la campaña de Pasto; capturado por los realistas, fue ejecutado en Pitayó.
- Calancha, Antonio de la** (1584-1654), religioso y cronista boliviano n. en La Plata (después Chuquisaca) y m. en Lima, donde enseñó en la Univ. de San Marcos, fue rector del Colegio de San Ildefonso, prior de los agustinos de Trujillo y Arequipa y cronista oficial de su orden. Obras: *Crónica moralizada del Orden de San Agustín en el Perú* (1638-1653); y *De los varones ilustres de la Orden de San Agustín* (1653).
- Calandrelli, Susana** (1904- ), poetisa y escritora argentina n. en Buenos Aires; ha dado a la poesía en francés: *Carrillón de l'ombre* y en castellano: *Al trasluz de las horas*; autora de: *Cuentos alucinados*; *El rumor del mundo*; *La palabra que no se pronuncia* (narraciones); *Geografía General y Argentina* (didáctica), etc.
- Calarcá** (s. XVII), cacique de los píjapos (Colombia); durante varios años, combatió contra los españoles; sus huestes, feroces y aguerridas, llevaron el terror y la destrucción por todas partes; su nación desapareció sin dejar vestigio alguno de civilización y progreso.
- Calatayud, Alejo**, caudillo indígena peruano del s. XVIII; encabezó una sublevación contra las autoridades españolas en Cochabamba (nov. 29, 1730); vencido y preso, fue ejecutado y descuartizado.
- Calcagno, Elsa** (1910- ), pianista y compositora argentina n. en Buenos Aires; obras: *Concierto en Do menor y 12 preludios* para piano; *Fantasia argentina* (piano y orquesta), etc.
- Calcagno, Francisco** (1827-1903), erudito y escritor cubano n. en Güines; se dedicó a la enseñanza; investigó y escribió mucho; entre sus libros: *Mesa revuelta* (1860); *Poetas de color* (1887); *Los crímenes de Concha* (1894); *Aponte* (1901); *Diccionario biográfico cubano* (1884), texto fundamental para la historiografía del país.
- Calcagno Monti, Juan Francisco** (1791-1854), científico cubano n. en Turín (Italia) y m. en Güines; graduado de las Univ. de Milán y Montpellier, se adelantó a la presencia del cólera en Cuba con su trabajo: *Aviso sobre el*



cólera morbo pestilencial, y modo de preverse; en estudio de la epidemia viajó a EU., afrontó la asoladora epidemia de 1832 y siguientes; autor de: *Tratado sobre el cólera morbo* (1833).

**Calcaño, José Antonio** (1900- ), compositor y musicólogo venezolano n. en Caracas; violonchelista, pianista y director de orquesta y coros; director del Conserv. "Teresa Carreño"; autor de obras vocales, cuartetos de cuerdas, dos sinfonías, el ballet *Miranda en Rusia*, etc. Publicó: *Contribución al estudio de la música en Venezuela* (1939).

**Calcaño, Juan Bautista** (1799-1870), político y escritor venezolano n. en La Guaira; fue de los hombres de Bolívar; dirigió varias publicaciones y ocupó la fiscalía general del país; entre sus hijos, sobresalieron: Aristides (1828-76), autor de: *Fabión y Melodías Hebreas* (versos). —Eduardo (1831-1904), ministro de Hacienda, de Gobernación y de RR. EE., plenipotenciario en España y presidente de la Acad. de Música Caraqueña; en 1881 hizo un arreglo del Himno Nacional; fue autor de: *La educación de la mujer*; *Horas amargas*; *Páginas literarias y Policarpa Salavarría* (drama histórico). —José Antonio (1827-94), autor de: *La siega*; *La saboyanita*; *Poemas legendarios y Redención* (drama). —Julio (1840-1919), filólogo y crítico, narrador, dejó: *Blanca de Torrentela*; *Las noches del hogar*; *Cuentos escogidos*; *Lety Semers* (relato). —Luis Camilo (1829-59), publicó la leyenda: *Los hijos del sultán*. —Simón (m. 1891), sonetista, dirigió el periódico literario "El Iris".

**Calcar, Jan Joest van** (2?-1519), pintor holandés; obra principal el gran tríptico de la iglesia San Nicolás en Kalkar; excelentes retratos en pequeña escala, se encuentran en Munich y en la Galería Nac. (Londres).

**Calcas**, adivino griego que, según Homero, asistió al sitio de Troya, aconsejó el sacrificio de Ifigenia e hizo construir el caballo de madera. **Calcevecchia, Benone** (1886-1833), compositor y director de orquesta uruguayo n. en Caramia (Sicilia); director de la Banda Mpal. de Montevideo; autor de música orquestal; *Uruguay*; *Impresiones nocturnas*; *Preludio*; *Marcha del centenario*, etc.

**Calchaquí, Juan**, cacique de las tribus calchaquíes, en el NO. argentino; adversario de los españoles, colaboró con ellos en la fundación de las ciudades de Londres (1558), Córdoba de Calchaquí y Cañete (1560).

**Caldas, Antonio Pereira de Souza** (1762-1814), sacerdote, orador y poeta brasileño n. en Río de Janeiro; tradujo los *Salmos*, de David; autor de: *Odas*; *Poesías sacras*, etc.

**Caldas, Breno**, periodista brasileño; dir. del "Correio do Povo" de Porto Alegre; premio Cabot de periodismo (1955).

**Caldas, Francisco José de** (1770-1816), naturalista, prócer y mártir de la Independencia colombiana, n. en Popayán; conocido como el sabio de Caldas; completó su educación en el Colegio del Rosario de Bogotá; consagrado a la investigación científica, inventó el método de medir las alturas por medio del agua destilada, en ebullición; protegido por el sabio José Celestino Mutis, quien lo encargó de ex-

plorar tierras sureñas, estuvo en el Ecuador (1802-05); allí mantuvo contactos con Bonpland y el Barón de Humboldt, a quien comunicó su método de medición de alturas, que éste explicó más tarde en Europa; terminados sus viajes por el Ecuador, volvió a Bogotá con 16 cargas de materiales recogidos en sus estudios botánicos, zoológicos y geográficos, y varios volúmenes de observaciones astronómicas, meteorológicas y magnéticas; asumió la dirección del Obser. Astronómico de Bogotá (1805-10); fundó el *Semanario del Nuevo Reino de Granada* (1808-09), y al estallar la guerra de la Independencia, dirigió el *Diario Político* (que publicó durante cinco meses) en el que pidió la creación de la República; como capitán de Ingenieros, formó parte de la división del general Baraya (1812); construyó fortificaciones, exploró minas, etc., y organizó una Academia de Ingenieros Militares; tomada la Capital por Morillo, Caldas huyó hacia el sur; capturado cerca de Popayán, fue sometido a consejo de guerra en Bogotá y fusilado (oct. 29, 1816); su abundante producción científica ha sido publicada bajo los títulos de: *Obras* (1912); *Cartas* (1917) y *Viajes* (1936).

**Calder, Alexander** (1898- ), ingeniero mecánico y escultor norteam.; n. en Filadelfia; se ha especializado en esculturas en alambre, metal, etc., que clasifica en "stabiles" (esculturas abstractas estáticas) y "mobiles" (formas plásticas en movimiento); recibió el primer premio para un escultor extranjero en la Biennale de Venecia (1958).

**Calder, Ritchie** (1906- ), escritor y profesor inglés; autor de: *A Roving Commission* (1935); *Profile of Science* (1951); *Men Against Ignorance* (1953); *Agony of the Congo* (1961), etc.

**Calderón, Abdón** (1804-22), patriota ecuatoriano n. en Cuenca; por sus acciones heroicas, Sucre lo ascendió a capitán en el campo de batalla de Pichincha; m. al día siguiente.

**Calderón, Celia** (1921- ), pintora mejicana n. en una hacienda de Guanajuato; primera mujer en formar parte del profesorado de la Acad. de San Carlos.

**Calderón, Clímaco** (1852-1913), abogado y político colombiano n. en Santa Rosa de Viterbo; secretario de RR. EE. y de Gobierno, y luego procurador de la nación; en 1882, asumió interinamente la Presidencia de la República; autor de: *Tratado de la Hacienda pública*; *El curso forzoso en los Estados Unidos*; Colombia.

**Calderón, Felipe** (1868-1909), escritor y político filipino; fundó el Colegio de Abogados (Manila), la "Revista Histórica de Filipinas" y la "Enciclopedia Filipina"; autor de: *Memorias sobre la revolución de Filipinas*; *El derecho civil filipino*; *El A B C del ciudadano filipino*.

**Calderón, Fernando** (1809-45), poeta y dramaturgo mejicano n. en Guadalupe; cronológicamente, el primer poeta romántico de su país; sufrió prisión y destierro por sus ataques a Santa Anna; además de poesías escribió los dramas caballerescos *El torneo y Hernán o la vuelta del Cruzado* (1842); el drama histórico *Ana Bolena*; la comedia *A ninguna de las tres*. **Calderón, Francisco** (1853-2?), compositor chileno n. en Quillota; fue maestro de banda de los guardias nacionales y maestro de capilla en

varios templos de Chile y Bolivia; el más fecundo autor de zarzuelas chileno.

**Calderón, María**, actriz española del s. XVIII, conocida por "La Calderona"; amante de Felipe IV, tuvo de éste a Juan de Austria, segundo de tal nombre; ingresó más tarde al convento del Valle de Utando, donde llegó a ser abadesa.

**Calderón, Serapio** (1843-1922), abogado y político peruano n. en el Cuzco, donde fue rector de la Univ., y presidente del Tribunal Superior; elegido segundo vicepresidente de la Rep. (1903), asumió el Ejecutivo tras la muerte del presidente Candamo y del primer vicepresidente Lino Alarco (1904).

**Calderón y Arana, Alfredo** (1850-1907, escritor y periodista español; autor de: *Movimiento novísimo de la filosofía natural en España*, etc.—Su hermano **Laureano** (1847-94), químico y profesor, inventó un estauroscopio.—Su hermano **Salvador** (1853-1911), naturalista y también profesor, escribió: *Estudios geológicos de España; Ensayos de Geología General*, etc.

**Calderón Ávila, Félix** (1891-1924), poeta guatemalteco; cantor de la naturaleza; autor de: *Lira altiva; Cantos de América*, etc.

**Calderón de la Barca, Pedro** (1600-81), poeta y dramaturgo español, n. (ene. 17) y m. (mayo 25) en Madrid; estudió Leyes en Salamanca; participó en las campañas de Flandes y Lombardía (1626-29); combatió contra los rebeldes catalanes (1640), y se retiró del servicio con una pensión (1642); se hizo franciscano (1650), y se ordenó en 1651. Autor de 120 comedias, 80 autos y 20 entremeses, entre ellos: *La hija del aire; El tetrarca de Jerusalén; El médico de su honra; El alcalde de Zalamea; La dama duende; El secreto a voces; La cena de Baltasar; El divino Orfeo; Dar tiempo al tiempo; El príncipe constante; El mágico prodigioso; La devoción de la cruz; La vida es sueño; El purgatorio de San Patricio; Peor está que estaba; Manos blancas no ofenden; Astrólogo fingido; La niña de Gómez Arias; El mayor monstruo: los celos; El gran teatro del mundo; A secreto agravio secreta venganza*, etc.

**Calderón Guardia, Rafael Ángel** (1900- ), médico y político costarricense n. en San José; presidente de la Rep. (1940-44); autor de: *El gobernante y el hombre frente al problema social costarricense*, etc.

**Calderón Pardo, Rodolfo** (1897- ), poeta guatemalteco; premio en los Juegos Florales de Quezaltenango de 1929; autor de: *Alma Bohemia*, etc.

**Caldwel, Johnny**, boxeador irlandés, considerado como el campeón de Europa, de peso gallo, en 1961.

**Caldwell, Erskine** (1903- ), novelista norteam.; su obra más famosa es *Tobacco Road* (1932); otras novelas: *The Bastard* (1929); *American Earth* (1931); *God's Little Acre* (1933); *Journeyman* (1935); *Some American People* (1935); *All-Out on the Road to Smolensk* (1942); *This Very Earth* (1948); *Episode in Palmetto* (1950); *Call It Experience* (1951); *Love and Money* (1954); *Gulf Coast Stories* (1956); *Certain Women* (1957); *Claudelle English* (1959); *When You Think of Me* (1959); *Kneel to the Rising Sun* (1961); *Close to Home* (1962), etc.

**Caldwell, Taylor** (1900- ), novelista inglesa; autora de: *Dynasty of Death; The Earth is the Lord's; This Side of Innocence; Melissa; The Sound of Thunder; Dear and Glorious Physician; A Prologue to Love* (1962); *Grandmother and the Priests* (1963), etc.

**Caleb**, hijo de Jefone, de la tribu de Judá, que entró con Josué en la Tierra Prometida.

**Calendario, Filippo** (?-1355), escultor y arquitecto italiano n. en Venecia; colaboró en la construcción del *Palacio Ducal*; complicado en la conjuración de Marino Faliero, murió en el cadalso.

**Calepino, Ambrogio** (1435-1511), agustino lexicógrafo italiano n. en Calepio (Bérgamo); autor de un famoso diccionario en varias lenguas, al que llamó *Cornucopiae*; se llama hoy *calepinos* a los diccionarios latinos con equivalencia en otras lenguas.

**Calero Orozco, Adolfo** (1899- ), profesor y periodista nicaragüense n. en Managua (Nicaragua); autor de: *Falda pantalón* (1923); *Sangre santa* (novela, 1940); *Cuentos pinoleros* (1943).

**Calfulcurá, Juan** (m. 1873), caudillo araucano n. en Argentina; peleó contra Rosas y estuvo en la batalla de Caseros; al frente de unas guerrillas, luchó contra Mitre.

**Calícrates**, arquitecto griego del s. v aJC.; colaboró con Ictino en la construcción del Partenón de Atenas.

**Calícrátides** (?-406 aJC.), almirante espartano que sucedió a Lisandro (406) en la última campaña del Peloponeso; m. en la batalla de las Arginusas.

**Calígula, Cayo César** (12-41), emperador romano (37-41), hijo de Germánico y Agripina; heredó el solio de Tiberio; fue uno de los tiranos más crueles de la historia; quiso nombrar cónsul a su caballo Incitatus, para el que construyó un palacio de mármol; llevó expediciones contra Germania y Bretaña que fracasaron; exigió que se le adorase como a una divinidad; practicó públicamente el incesto y el adulterio; hizo retirar de las bibliotecas las obras de Homero y de Tito Livio; murió asesinado por los pretorianos.

**Calímaco** (310-240 aJC), poeta y erudito griego n. en Cirene; dirigió una escuela en Alejandría, y luego la Biblioteca; se le considera el fundador de la historia literaria y se le supone autor de unas 800 obras de las cuales sólo se conservan 6 himnos, 64 epigramas y algunos fragmentos.

**Calímaco** (s. v aJC.), escultor y pintor griego; inventó la columna y el capitel de orden corintio; como su más notable obra, se menciona la *Danza de las laconias*.

**Calímaco**, arquitecto egipcio del s. vii; se le atribuye la invención del *fuego griego*, con el que se incendió la flota sarracena en la batalla de Bizancio (año 670).

**Calino**, poeta griego del s. vii aJC., n. en Efeeso; se cree que fue el primero que escribió elegías; de su obra sólo se conservan algunos fragmentos.

**Caliope**, una de las nueve musas de la mitología clásica, madre de Lino y de Orfeo. Presidía la elocuencia y la poesía épica; se la representa con el estilo en la mano. También un asteroide descubierto en 1852.



**Calipo**, astrónomo griego del s. IV a.J.C., n. en el Asia Menor; hizo importantes correcciones a la ciencia astronómica contemporánea.

**Calipso**, ninfa mitológica, hija de Atlas y reina de la isla de Ogigia en el mar Jónico; según la leyenda, recogió a Ulises y lo retuvo durante siete años.

**Caliraut**, Alexis Claude (1713-75), matemático y astrónomo francés n. en París; fue un genio precoz; a los 12 años ya hacía aportes originales a las matemáticas y a los 18 fue admitido como miembro de la Academia de Ciencias; autor de: *Traité de la figure de la Terre*; *Théorie de la Lune*; *Recherches sur les courbes à la double courbure*, etc.

**Calístenes** (360?-328? a.J.C.), filósofo e historiador griego, sobrino y discípulo de Aristóteles; acompañó a Alejandro Magno en la expedición al Asia y lo criticó por adoptar costumbres orientales; acusado de conspirar contra el conquistador, fue ajusticiado; autor de una historia de Grecia (entre los años 387 y 357 a.J.C.) y de otras obras históricas que se han perdido.

**Calisto**, una de las ninfas predilectas de Diana; según la mitología, Juno la metamorfoseó en osa, y Júpiter la colocó en el cielo en unión de su hijo (Osa Mayor y Osa Menor).

**Calístrato** (?-355 a.J.C.), estadista y general ateniense; su brillante defensa de la acusación de haber entregado Oropus a los tebanos, indujo a Demóstenes a estudiar oratoria; organizó la segunda Confederación Ateniense; m. en el caldoso.

**Calixenes**, cortesana griega del s. IV a.J.C., famosa por su belleza; n. en Tesalia y fue amante de Filipo de Macedonia.

**Calixto**, nombre de tres Papas: San C. I, n. en Roma; reinó 217-22.—C. II, n. en Borgoña; llamado Guido di Borgoña; reinó feb. 1119-dic. 1124.—C. III (1378-1458), n. en Jativa (Valencia); llamado Alfonso Borja (o Borgia); reinó abr. 1455-ago. 1458.

**Calixto**, Benedito, pintor brasileño de fines del s. XIX; se especializó en temas históricos; entre sus cuadros descuellan: *Desembarco de Martín Alonso de Sousa*; *La marcha hacia Piratininga*, etc.

**Calixto**, San, obispo de Todi, Italia; m. el año 528; su fiesta: ago. 14.

**Calmette**, Albert L. (1863-1933), bacteriólogo francés; fundó y dirigió el Inst. de Bacteriología de Saigón (1891-93) y el Pasteur de Lille (1896-1919); con Camille Guérin, descubrió la vacuna antituberculosa B C G (1920).

**Calmon**, Pedro (1903- ), político, jurista y escritor brasileño n. en Bahía; decano de la Facultad de Derecho, Río; presidió la Acad. Brasileira; autor de: *Direito de propriedade*; *Curso de Direito Constitucional brasileiro*; *Anchieta*; *Uma nova história nacional*; *O rei filósofo*, *vida de D. Pedro II*; *História da civilização brasileira*; *O rei cavaleiro*, etc.

**Calomán**, rey de Francia, m. en 884, hijo de Luis II el Tartamudo; recibió en herencia Borgoña y Aquitania y reinó con su hermano Luis III (879-82), a la muerte de éste reinó solo (882-84); sostuvo guerras con los nórdicos.

**Calomarde**, Francisco Tadeo de (1775-1842), político español n. en Villed (Aragón); ministro

de Gracia y Justicia durante diez años bajo Fernando VII, presiguió a los liberales y logró que el Rey firmase un testamento declarando heredero del trono a su hermano el infante don Carlos; descubierta la intriga por la infanta Carlota Luisa, ésta lo abofeteó en la cámara real, a lo cual respondió el palaciego con la célebre frase: "manos blancas no ofenden"; muerto Fernando VII, fue despojado de sus cargos y huyó a Francia.

**Calpurnia**, cuarta mujer de Julio César (desde el a. 59 a.J.C.), a quien trató de disuadir de presentarse en el Senado el día de su asesinato. **Calpurnio Sículo**, Tito, poeta bucólico latino del s. I; de sus obras sólo quedan siete *Eglogas*, un *Panegírico* y algunos fragmentos.

**Calusio**, Ferruccio (1889- ), director de orquesta argentino n. en La Plata.

**Calvar Odoardo**, Manuel de Jesús (1827-95), general y patriota cubano; luchó por la independencia de su patria y fue el último presidente de la República en Armas (1878); junto con Antonio Maceo, Vicente García y otros, protestó contra el Pacto del Zanjón, que puso término a la Guerra Larga (1868-78).

**Calvart**, Denis (1540?-1619), pintor belga (llamado "Denis el Flamenco"), n. en Amberes; se estableció en Bolonia, donde están la mayor parte de sus obras; la *Flagelación de Cristo* está en Villa Borghese (Roma).

**Calvé**, Emma (1858-1942), nombre que adoptó la soprano francesa Emma de Roquer; debutó en Bruselas (1882); sobresalió en la interpretación de *Cavalleria Rusticana*, *Safo* y *Carmen*.

**Calvet**, Agustín (1887- ), escritor y periodista español n. en San Feliú de Guixols; escribió en castellano y en catalán, y usó el seudónimo "Gaziel". Autor de: *Diario de un estudiante en París*; *Narraciones de tierras heroicas*; *En las líneas de fuego*; *Eugenia de Montijo* (biografía), etc.

**Calvin**, Melvin (1911- ), químico norteam.; profesor de la Univ. de California, Berkeley (1947- ); premio Nobel de Química (1961) por establecer la serie de reacciones químicas que ocurren en una planta durante la fotosíntesis; autor de: *The Theory of Organic Chemistry* (con G. E. K. Branch); *The Path of Carbon in Photosynthesis* (con Bassham); *Chemical Evolution* (1961), etc.

**Calvino**, Italo (1923- ), escritor italiano; director de la editorial "Giulio Einaudi"; autor de: *Il sentiero dei Nidi di Ragno* (1947); *Ultimo viene il corvo* (1949); *Il Visconte dimezzato* (1952); *L'entrata in guerra* (1954); *Fiabe italiane* (1956); *Il Barone Rampante* (1957); *I Racconti* (1958), etc.

**Calvino**, Juan (1509-64), célebre reformador francés n. en Noyón; nombre verdadero Jean Chauvin; estudió Derecho y Humanidades en París; declarado reformista, se refugió en Basilea donde produjo su famosa obra *Institution Chrétienne*; con Farel en Ginebra, donde la Reforma estaba oficialmente adoptada, comenzó un régimen de intolerancia religiosa rechazado por revuelta popular; retiróse a Estrasburgo donde se casó; nuevamente en Ginebra, se apoderó del gobierno de la ciudad, la que sometió a un yugo inflexible, suprimiendo toda manifestación de lujo y ejercien-

do una despiadada intolerancia, como el triste caso del español Miguel Servet que fue quemado en la hoguera (1553); autor de *Confesión de Foy*; *Petit Traité de la Sainte Cène de N.S.J.C.*; *De Scandales*, *De Aeterna Praedestinatione*, etc.; 4271 documentos doctrinales y 2300 sermones.

**Calvo**, nombre de una familia de renombrados actores españoles: José Ramón (1805-73) n. en Murcia, fue una de las principales figuras del teatro hispano.—Sus hijos Rafael (1842-83) y Ricardo Calvo y Revilla (1844-95) sobresalieron en la representación del clásico español, tradición que ha mantenido el hijo de este último Ricardo Calvo y Agosti (1880- ), autor de un libro de poesías titulado: *Evocación*.

**Calvo**, Bartolomé (1815-89), abogado, escritor y político colombiano n. en Cartagena; siendo procurador general de la nación, asumió interinamente la presidencia de la Rep. (abr. 1-jul. 18, 1861), derribado por el general Mosquera, y preso en Cartagena, logró fugarse a Guayaquil (Ecuador), donde dirigió el periódico "El Globo"; murió siendo ministro de Colombia en Quito.

**Calvo**, Carmelo (1842-1922), músico español radicado en Montevideo en 1896, donde fue organista de la Catedral y maestro de varias generaciones de músicos uruguayos; compuso: *Ofelia* (ópera); *Pericón* (para piano) y música sacra.

**Calvo**, Luis A. (1884-1944), compositor colombiano n. en Santafé de Gámbita (Santander); autor de la música sacra *Arpa mística*; de *Intermezzo número 1*; *Una noche en París* (opereta) y diferentes danzas, obras para piano.

**Calvo**, María del Pilar (1913- ), pintora mejicana n. en la Capital; ha expuesto en Nueva York (1941) y Ciudad de México (1944).

**Calvo**, Mariano Enrique (m. 1842), abogado y político boliviano n. en Sucre; vicepresidente de la República (1837), asumió por breve tiempo el Ejecutivo (1839); autor de: *Mi proscripción y mi defensa*.

**Calvo Encalada**, Martín (m. 1830?), patriota chileno, tío del contralmirante Blanco Encalada; luchó por la Independencia (1810), y presidió el primer Congreso Nacional; fue deportado por los españoles a la isla de Juan Fernández (1814).

**Calvo y Revilla**, Luis (?-1923), escritor y dramaturgo español; hermano de los actores Rafael y Ricardo; autor de: *El lazo eterno*; *El crédito del vicio*; *La vida eterna*, etc.

**Calvo Serer**, Rafael, escritor español contemporáneo; autor de: *Teoría de la Restauración* (1952); *La fuerza creadora de la libertad* (1958), etc.

**Calvo Sotelo**, Joaquín (1903- ), escritor dramático español n. en La Coruña; autor de: *El Rebelde*; *El alba sin luz*; *Plaza de Oriente*; *Seis historias de opositores*; *María Antonieta*; *La muralla*; *La ciudad sin Dios* (1955); *La herencia* (comedia, 1958); *No y Garrote vil a un director de banco* (dramas, 1959), etc.

**Calvo Sotelo**, José (1893-1936), jurista, profesor y político español n. en Tuy; diputado y gobernador civil de Valencia; en la dictadura de Primo de Rivera, fue ministro de Hacienda; al proclamarse la República (1931),

dirigió la oposición desde el Partido Renovación Española; su asesinato (jul. 13, 1936), precipitó la Guerra Civil; autor de: *Mi gestión en Gobernación y Hacienda desde 1925 hasta 1930*; *La doctrina del abuso como limitación del derecho subjetivo*; y *El proletariado ante el maurismo y el socialismo*.

**Calzada**, Bernardo María de (1750-1825?), coronel y escritor español; autor de: *Memorias de Typpoo-Zaib*, sultán del Mazur; *Genealogía de Gil Blas de Santillana*, etc.; tradujo los *Viajes de Antenor* y otras obras.

**Calzada**, Rafael (1854-1929), abogado, escritor y político republicano español n. en Navia (Asturias); al producirse el derrumbe de la I República, emigró a Buenos Aires, donde fundó la *Revista de Legislación y Jurisprudencia* y la *Revista de los Tribunales*, y dirigió *El Correo Español*; al retornar a su país, fue elegido diputado a Cortes (1905); autor de: *Galería de españoles ilustres*; *Los republicanos españoles en América*; *Cincuenta años de América*, etc.

**Calzadilla**, Santiago (1806-96), pianista, crítico musical y escritor costumbrista argentino n. en Buenos Aires; uno de los primeros que hicieron metódicamente la crítica musical en el periodismo nacional; compuso vals y polkas para piano, entre ellos, *Las flores de mayo* y *Los ojos negros*.

**Callado**, Antônio Carlos (1917- ), periodista y escritor brasileño n. en Niterói; autor de las novelas: *Assunção de Salviano* (1954) y *A Madona de Cedro* (1957); *Os Industriais da Sêca* e os "Galileus" de Pernambuco (1959), etc.

**Callahuazo**, Jacinto (s. XVIII), cacique de la jurisdicción de Ibarra (Ecuador); dedicado a los estudios históricos, escribió: *Las guerras civiles del Inca Atahualpa con su hermano Huáscar*, obra que fue condenada a la hoguera por las autoridades españolas; cerca ya de los 80 años de edad, redactó un resumen de su libro.

**Callas**, María (1923- ), soprano dramática norteam. n. en Nueva York; a la edad de trece años, acompañó a sus padres griegos a Atenas, donde estudió en el Conservatorio y debutó (1938) con *Cavalleria Rusticana*; ha actuado en los principales teatros del mundo.

**Calle**, Felipe, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "Los Andes" de Mendoza.

**Calle**, Manuel J. (1866-1919), escritor y periodista ecuatoriano n. en Cuenca; fundó diversos diarios y revistas: *La Mañana*; *El Diario*; *El Radical*, etc. Autor de: *Leyendas del tiempo histórico*; *Episodios de la guerra de Independencia*; *Leyendas del tiempo heroico* (1918).

**Calleja**, Rafael (1870-1938), compositor español n. en Burgos; autor de las zarzuelas: *Paso de Ataque*; *Venus-Salón*; *El famoso Colirón*; *El iluso Cañizares*; *Las bribonas*; *El país de las hadas*; *El poeta de la vida*; *Los holgazanes*, etc.

**Calleja del Rey**, Félix M. (1759-1828), militar y gobernante español n. en Medina del Campo; llegó a México en 1789 y al estallar los primeros brotes de rebelión mandaba una brigada de caballería; se distinguió por su rigor en la lucha contra los insurgentes a quienes derrotó en diversas ocasiones; en 1813 fue nombrado virrey de Nueva España y desde entonces de-



dicó todos sus esfuerzos a aplastar el movimiento libertador; luchó contra Morelos a quien mandó fusilar (1815); llamado a España (1816), fue gobernador de Cádiz.

**Callejas, Félix** (1878-1936), periodista cubano n. en Colombia y m. en La Habana; usó el seudónimo "Billiken", y fundó un semanario satírico con ese nombre; autor de: *Vibraciones* (versos, 1903), etc.

**Callejo, Sandalio** (1833-83), compositor puertorriqueño; músico en iglesias de San Juan y director de bandas militares; autor de música sacra.

**Calles, Manuel**, patriota uruguayo del s. xix; tras el desembarco de los Treinta y Tres en la playa de la Agraciada (abr. 19, 1825), presidió el gobierno provisional instalado en la villa de la Florida (jun. 14), que convocó la Asamblea Legislativa, la cual declaró (ago. 25) a la Provincia Oriental "libre e independiente del poder del Brasil y Portugal y cualquier otro del universo".

**Calles, Plutarco Elías** (1877-1945), general y político mejicano n. en Guaymas (Sonora); maestro de escuela, agricultor y comerciante en su Estado natal, entró a servir en el ejército de Obregón y de Carranza (1913-15); fue gobernador de Sonora (1917) y secretario de Industrias, Comercio y Trabajo (1919-20), de Guerra (1920, 1929 y 1931), y de Gobernación (1920-24); elegido presidente de la Rep. (1924-28), prosiguió la reforma agraria, fomentó la organización obrera, favoreció la enseñanza y se enfrentó a la Iglesia; también exigió de EU. el respeto a la soberanía de la nación, y logró con los petroleros de ese país un arreglo conveniente (1928); en desacuerdo con el presidente Lázaro Cárdenas, tuvo que exiliarse en San Diego, California (1936), de donde regresó (1941) apartado ya de toda actividad política; autor de: *México ante el mundo*, etc.

**Callorda, Pedro E.** (1879- ), escritor y político uruguayo n. en San José; ha sido plenipotenciario en México, Holanda, Cuba, Panamá, Paraguay, Perú y Ecuador; autor de: *Evocando el pasado: Battle; El ideario de la diplomacia uruguaya; El testamento de Don Quijote; El Uruguay y el arbitraje ilimitado; Cantares de la aldea* (poesías), etc.

**Cam**, uno de los tres hijos de Noé, que hizo burla de la desnudez y embriaguez de su padre, por lo cual éste lo maldijo en la persona de su hijo Canaán; Cam tuvo tres hijos más: Cus, Mesraim y Fut; a todos ellos se les señala como los antecesores de los cananeos, de los árabes del S., de los etíopes, de los egipcios y de los africanos en general.

**Camacho, Joaquín** (1776-1816), jurisconsulto y patriota colombiano n. en Tunja; fue miembro del Cabildo de Bogotá (1810), y del triunvirato ejecutivo (1814); con Caldas, redactó el "Diario Político" de Santafé; fue fusilado durante el régimen del "Pacificador" Morillo.

**Camacho, José María** (1865- ), historiador y político boliviano n. en La Paz; fue diputado y senador; autor de: *Compendio de la historia de Bolivia; Bolivia-Brasil; Historia general de Bolivia*, etc.

**Camacho, Juan Vicente** (1829-72), poeta y diplomático venezolano n. en Caracas —en Lima

donde vivió exiliado— fue uno de los animadores del movimiento romántico; autor de los romances: *Última luz; Los tres enigmas*, etc.

**Camacho, Tomás Felipe** (1886-1962), jurista, escritor, hacendado y floricultor cubano n. en Santa Cruz de las Palmas (Canarias); autor de: *Ritmos* (versos, 1906); *Estados de alma* (novelas cortas, 1910), etc.

**Camacho Ramírez, Arturo** (1909- ), poeta y dramaturgo colombiano n. en Ibagué; uno de los fundadores del grupo "Piedra y Cielo"; autor de: *Espejo de naufragio* (1936); *Cándida inerte* (1939); *Presagio de amor* (1939); *Luna de arena* (teatro poético, 1943); *Oda a Carlos Baudelaire* (1945), etc.

**Camacho Roldán, Salvador** (1827-1900), escritor y político liberal colombiano n. en Nunchía, Boyacá; como Primer Designado (1868-69), ejerció el Ejecutivo por algunos días durante la ausencia del presidente Santos Gutiérrez; fue también gobernador de Panamá, ministro de Hacienda, de Tesoro, de RR.EE. y senador; fundó varios periódicos; autor de: *Notas de viaje* (1890); *Escritos varios* (1892-93); *Memoorias*, etc.

**Cámara, Juan Antonio** (1917- ), compositor cubano n. en La Habana; pertenece al Grupo Renovación; se ha distinguido en obras para voces en que se observa la disciplina del madrigal renacentista; autor de una *Sonata*, para piano.

**Cámara Cascudo, Luis da** (1899- ), folklorista, etnólogo y profesor brasileño n. en Natal; autor de: *Alma patricia* (1921); *O homem americano e seus temas* (1933); *O mas antigo marco colonial do Brasil* (1934); *Vaqueiros e cantadores* (folklore, 1939); *Mitos e tradições do Brasil* (1939); *Montaigne e o indígena do Brasil* (1939); *Informação de história e etnografia y Antologia do folklore brasileiro* (1944); *Contos tradicionais do Brasil* (1946), etc.

**Camarão, Antonio Felipe** (1580?-1644), caudillo indígena brasileño; derrotó a los holandeses en San Lorenzo (1636), Matta Redonda (1638) y Bahía (1639).—Su esposa Clara, heroína indígena, defendió Porto Calvo al frente de un batallón de mujeres.—Su sobrino Diego Pinheiro (m. 1677), asumió el mando de las tropas aborígenes al morir el caudillo, y combatió hasta lograr la expulsión de los extranjeros (1654).

**Camargo, Iberê**, pintor brasileño contemporáneo; premio nacional de pintura en la Bienal de São Paulo (1961).

**Camargo, Joraci** (1898- ), dramaturgo brasileño; autor de: *Deus the pague; Maria Cachucha; Burro; O Sabio*, etc.

**Camargo, María** (1710-70), famosa bailarina belga n. en Bruselas y m. en París; primera figura en la ópera de París desde 1730 a 1751; su verdadero nombre era María Ana Cuppi.

**Camargo, Rafael María** (1857-1926), sacerdote y escritor colombiano; capellán castrense, luchó en las guerras civiles al lado del general Mariano Ospina; usó el seudónimo "Fermín de Pimentel". Autor de cuadros de costumbres titulados: *Las escenas de la gleba*; etc.

**Camargo, Sergio** (1832-1907), militar, abogado y político colombiano n. en Iza (Boyacá); se-

cretario de Guerra y Marina, general en jefe del Ejército; intervino en la guerra civil (1876-77), y obtuvo las victorias de Garrapata, Donjuana, etc.; segundo designado, reemplazó por breve tiempo al Dr. Parra en la presidencia de la Rep. (1877); en 1885, dirigió una revolución contra Rafael Núñez, que fue debelada.

**Camargo Guarnieri, Mozart** (1907- ), compositor brasileño n. en Tieté; primer Premio Norteamericano de Cuartetos para comp. latinoamericanos (1945); obras: *Currucc* (poema sinfónico); *Suite Infantil*; *Danzas*; *Obertura Concertante*; conciertos para piano y violín; *Malazarte* (ópera cómica), etc.

**Camba, Julio** (1888-1962), escritor humorista español n. en Villagarcía de Arosa (Galicia); autor de: *Playas, ciudades y montañas*; *Un año en el otro mundo*; *La rana viajera*; *Aventuras de una peseta*; *La casa de Lúculo* (nueva fisiología del gusto); *Haciendo de República* (sátira), etc.—Su hermano **Francisco** (1885-1948), escritor y novelista, n. en Galicia y m. en Madrid, escribió numerosas obras, entre ellas: *Los nietos de Icaro*; *El amigo Chirel*; *La revolución de Laiño* (premio de la Acad. Española, 1919); *La noche mil y dos*; *El vellocino de plata*, etc.

**Cambaceres, Eugenio** (1843-90), novelista y político argentino n. en Buenos Aires; fue diputado (1874) y propuso la separación de la Iglesia y el Estado; formó en la escuela naturalista y la introdujo en Argentina; autor de: *Silbidos de un vago*; *Potpourri*; *Música sentimental*; *Sin rumbo*; *En la sangre* (en que aborda aristas conflictivas del mestizaje, 1887).

**Cambacérés, Jean Jacques Régis** de (1753-1824), estadista y jurisconsulto francés n. en Montpellier; diputado a la Convención (1792); presidió el Comité de Seguridad Pública (1794); ministro de Justicia y segundo cónsul de la Rep. (1799); fue amigo y consejero de Napoleón, quien lo nombró archicanciller del Imperio; su obra capital (durante el Consulado) fue el *Código Civil*.

**Cambiaso, Luca** (1527-85), pintor genovés, hijo y discípulo del pintor Giovanni Cambiaso; sus obras incluyen: *Martirio de San Jorge*, *Robo de las Sabinas*, *Piedad* (Génova); *Fresco de El Paraíso* (Escorial).

**Cambises II**, rey de Persia (529-522 aJC.), hijo de Ciro el Grande; en la campaña de Egipto, derrotó a Psamético III (525 aJC.) y anexó a su imperio el valle del Nilo hasta la Nubia, pero fracasó contra Ammón y Etiopía; retornando a Persia para combatir a un usurpador del trono, m. en el viaje.

**Cambó Batlle, Francisco de Asís** (1876-1947), político y financiero español n. en Verges y m. en Buenos Aires; jefe de la Liga Regionalista, fue uno de los fundadores del movimiento *Solidaridad catalana*; ministro de Fomento en el gobierno de Antonio Maura (1918) y de Hacienda (1921); dirigió importantes empresas en Europa y América y creó varias instituciones culturales, como la *Fundación Bernat Metge*.

**Cambrone, Pierre Jacques Étienne** (1770-1842), general francés n. en Saint-Sébastien (Loire); combatió a órdenes de Hoche y Massena y acompañó a Napoleón a la isla de Elba; en la batalla de Waterloo protegió heroicamente

la retirada del Emperador al mando de los batallones de la Vieja Guardia y se hizo famoso por la respuesta breve e indecente que dio a los ingleses cuando le intimaron que se rindiese.

**Cameron, Verney Lovett** (1844-94), explorador inglés; primer europeo que cruzó el África ecuatorial; encabezó la expedición de la Real Soc. Geográfica que fue a buscar a Livingstone (1873); exploró el lago Tangánica; autor de: *A través de África*; *A la Costa de Oro en busea de oro* (en colaboración con Burton), etc.

**Camilo de Lelis, San** (1550-1614), religioso italiano n. en Buchianico; arrepentido después de una juventud alocada, fundó la orden de *Ministros de los Enfermos* y después la de *Padres de la Buena Muerte*; es patrono de las enfermeras; su fiesta: jul.18.

**Caminatzin o Cacumazin** (m. 1520), sobrino de Moctezuma, soberano de Texcoco en la época de la conquista española; declaró la guerra a los españoles; fue aprehendido traidoramente y entregado a Cortés; m. durante la retirada de los españoles de Tenochtitlan en la "Noche Triste".

**Caminha, Adolfo** (1867-97), novelista brasileño; autor de: *A Normalista* y *Bon Crioulo*, que gozaron de popularidad en su época.

**Caminha, Pero Vaz de**, viajero portugués del s. xvi; formó parte de la expedición de Álvarez Cabral a Brasil, donde escribió la crónica del descubrimiento (1580).

**Casino, Miguel Andrés** (1877-1944), poeta argentino regional n. y m. en Buenos Aires; entre otras actividades, fue administrador de la estancia de su padre en Neuquén, donde tuvo a su cargo la correspondencia de *La Nación*, obras: *Chacayaleras* (1921); *Nuevas chacayaleras* (1923) y *Chaquiras* (1926), reunidos posteriormente en un volumen bajo el título de: *El paisaje, el hombre y su canción* (1939).

**Camino, Paco** (1941- ), torero español n. en Cama, Sevilla; en 1958 comenzó una brillante carrera como novillero y recibió la alternativa de matador en 1960.

**Camino Brent, Enrique** (1909-60), pintor peruano n. en Lima; profesor de la Esc. Nal. de Bellas Artes (1942) y miembro del Consejo Nal. para la conservación y restauración de monumentos históricos; exhibió en Buenos Aires, Lima, Chile, Nueva York y San Francisco; se especializó en paisajes y temas de la vida indígena del Perú.

**Camino Calderón, Carlos** (1884- ), escritor peruano; autor de la novela: *La cruz de Santiago*; del *Diccionario folklórico del Perú*; *Tradiciones de Piura*; *Tradiciones de Trujillo*, etc.

**Camino Nessi, José** (1890- ), escritor y poeta filipino n. en Ilo-Ilo; autor de: *Versos para los niños*; *Fragancias de conseja*; *El alma en romería*, etc.

**Camões, Luiz Vaz de** (1524-80), poeta portugués n. en Lisboa o en Coimbra, llamado Camoens en castellano; el más grande de los épicos de su país; descendía de una antigua familia gallega; perdió el ojo derecho (1549) en un encuentro con los moros en Ceuta; se embarcó como soldado (1553) en la expedición de Álvarez Cabral; estuvo en la India y en Macao; en 1567, pasó a Mozambique, donde vivió en la



miseria hasta que el historiador Couto y otros que tocaron en el lugar (1569), lo llevaron a Lisboa; murió en un hospital en una epidemia de peste y enterrado en una fosa común. Autor de la famosa epopeya *Os Lusíadas*; de *Rimas* (356 sonetos, entre los cuales hay 20 escritos en castellano y 2 en gallego; 22 canciones, 15 idilios, 27 elegías; 12 odas y 164 composiciones), etc., y de las comedias *Os Anfitriões*; *El rei Seleuco*, y *Filodemo*.

**Camón Aznar**, José (1899- ), poeta, crítico de arte y escritor español n. en Aragón; premio Nacional de Literatura (1947). Autor de: *El héroe* (tragedia); *El hombre en la tierra*; *El pozo amarillo*; *Arquitectura plateresca*; *Influencia de Goya en la pintura universal*; *El arte desde su esencia* (ensayo estético), etc.

**Campa**, Gustavo E. (1863-1934), compositor y musicógrafo mejicano n. y m. en la Capital; dirigió el Conserv. Nal. y la *Gaceta Musical* (1898-1914); hizo extensa labor como crítico y musicógrafo; compuso: *El rey poeta* (drama lírico); *Misa solemne*; *Berceuse*; *Lamento*; *Marcha* (para orquesta).

**Campa y Caraveda**, Miguel Ángel (1882- ), diplomático y escritor cubano; fue ministro de RR.EE. bajo Machado; autor de: *Amores y risas*; *Las novelas de espuma*; *Cenizas gloriosas*, etc.

**Campabadal**, José (1849-1906), pianista y compositor español radicado en Costa Rica en 1876; compuso obras orquestales; música sacra, etc.—Su hijo Roberto (1881-1931), n. y m. en Costa Rica, fue compositor y director de orquesta.

**Campagnola**, Giulio (1482?-1515), grabador y pintor italiano n. en Padua; sus grabados: *El astrólogo*; *El samaritano*; *Dos mujeres desnudas*, etc., muestran la influencia de Giorgione; sus pinturas pertenecen a la escuela de Bellini.

**Campanella**, Tommaso (1568-1639), filósofo y utopista italiano n. en Stilo, Calabria; se hizo dominico (c. 1583); enseñó en Roma y en Nápoles; acusado de herejía y conspiración contra el régimen español, sufrió prisión (1599-1626); conocido especialmente por su *La città del sole* (1602, que escribió en la prisión); otras obras: *Apología di Galileo* (1616); *Del senso delle cose e della magia* (1620); *Poesie* (1622), etc.

**Campanini**, Italo (1846-96), tenor italiano; desde 1883, vivió principalmente en Nueva York.—Su hermano Cleofonte (1860-1919), director de orquesta, estrenó la ópera *Otelo*, de Verdi, en EU., y fue director artístico de la Asociación de Ópera de Chicago.

**Campana**, Antonio (1922- ), poeta chileno; autor de: *La cima ardiendo* (premio de Poesía, Mpio. de Santiago, 1952), etc.

**Campbell**, Roy (1901-57), poeta y traductor sud-africano n. en Durban y m. en Portugal; luchó con los nacionalistas en España y conservó los archivos carmelitas durante el sitio de Toledo; autor de: *The Flaming Terrapin* (1924); *The Wayzgoose*; *Broken Record*; *Taurine Providence*; *The Georgiad*; *Talking Bronco*; *Light on a Dark Horse* (autobiografía, 1951); *Lorca* (1952); *The City and the Mountains* (1955), etc., y traducciones de poetas españoles y franceses.

**Campbell**, Thomas (1777-1844), poeta escocés; estudió leyes, profesión que enseñó; autor de:

*The Pleasures of Hope*; *Ye Mariners of England*; *The Soldier's Dream*; *The Battle of the Baltic*, etc. Publicó una antología: *Specimens of the British Poets* (1819).

**Campbell**, William Wallace (1862-1938), astrónomo norteamericano; director (1901-30) del observatorio Lick de California y de expediciones astronómicas a la India, España (1905), Rusia y Australia; mundialmente conocido por sus trabajos de medición de la velocidad de las estrellas; autor de *The Elements of Practical Astronomy* (1899); *Stellar Motions* (1913); *Stellar Radial Velocities* (1928).

**Campbell-Bannerman**, Henry (1836-1908), primer Ministro (1905-8) del rey Eduardo VII de Inglaterra.

**Campeche**, José (1752-1809), pintor puertorriqueño; sus obras se hallan en las Antillas, Venezuela y en museos de España y otros países europeos.

**Campeny**, Damián (1771-1855), escultor español n. en Mataró (Barcelona), de tendencia clasicista; obras: *Diana sorprendida en el baño*; *Paris*; *Himeneo*; *Talia*; *El amor conyugal*; *Epaminondas herido*; *Laocoonte*, etc.—José (1865-1922), escultor español n. en Igualada, Barcelona, y formado en París.

**Campero**, Antonio (1909- ), escritor y político boliviano; profesor en la Univ. de la Paz; autor de: *Análisis retrospectivo de la historia de Bolivia*, etc.

**Campero**, Narciso (1815-96), general y político boliviano n. en Tarija y m. en Sucre; intervino en las luchas civiles del país, y ayudó a Melgarejo en la revolución contra Belzu; asumió la presidencia de la Rep. (1880) tras la deposición del general Hilarión Daza; debido a la derrota decisiva que sufrió en el Alto de la Alianza (mayo 25, 1880), perdió Bolivia el litoral en favor de Chile.

**Campero Echazú**, Octavio (1900- ), poeta y escritor boliviano n. en Tarija (nov. 21), y ha colaborado en los principales diarios y revistas de su país; autor de: *Amancayes*, *poemas* (1942); *Voces*, *poemas* (1950); *En la siega* (versos); *Poemas* (1958), etc.

**Camphuysen**, Raphael (1597?-1657), pintor holandés n. en Gorcum; cultivó los paisajes ribereños al claro de luna; su *Paisaje Invernal* se halla en Munich.—Su hermano Govaert (1624?-72), pintor y grabador n. en Gorcum; fue pintor de la Corte en Estocolmo; autor especialmente de paisajes con animales, establos y corrales de granja.

**Campin**, Robert (1378-1444), pintor franco-flamenco de la escuela de Tournai, que se cree ser el mismo *Maestro de Flémalle*; obras: tríptico de altar con: *La Virgen*, *la Verónica* y *la Santísima Trinidad*; *La Virgen y el Niño* (Londres); *El mal ladrón* (Frankfort); *San Juan Bautista* y *Henricus Werl* y *Santa Bárbara* (Prado), etc.

**Campion**, Thomas (1567-1620), poeta y músico inglés, autor de 4 libros de canciones (música y letra).

**Campisteguy**, Juan (1859-1937), escritor y político uruguayo n. y m. en Montevideo; con José Batlle y Ordóñez, fundó el periódico "El Día"; fue diputado, ministro de Hacienda (1897 y 1899) y del Interior (1903-04), presi-

- dente de dos Asambleas Constituyentes (1916 y 1933), y miembro del Consejo Nal. de Administración; presidente de la República (1927-31).
- Campistron, Jean Galbert** de (1656-1723), dramaturgo francés; obras: *Virginia; Acis y Galatea* (ópera); *Foción; Alcibíades; Fraate; Juba; Arminius; Andrónico; Tiridate* (tragedias), etc.
- Campo, Ángel** (1868-1908), escritor mejicano n. en la Capital; costumbrista, plasmó en vigorosas estampas la vida nacional, hasta dejar, con el seudónimo de "Micrós", tres volúmenes de cuentos: *Ocios y Apuntes; Cosas vistas; Cartones*; también publicó la novela: *La Rumba* y cuadros humorísticos que firmaba "Tick-Tack".
- Campo, Conrado del** (1879-1953), compositor español n. y m. en Madrid; autor de los poemas sinfónicos: *Ante las ruinas, Granada y Galicia*; de 8 cuartetos; 1 sonata para violín, las piezas para piano *Paisajes de Granada*, etc.; las óperas: *Los amantes de Verona; El final de don Álvaro; El Auapiés* (con Ángel Barrios); *Lola la piconera* (1950), etc.
- Campo, Cupertino del** (1873- ), médico y pintor argentino n. en Buenos Aires; director del Museo Nal. de Bellas Artes (1911-31), fundador y dir. de la Acad. Argentina de Bellas Artes (1930); sus óleos se encuentran en museos de Buenos Aires, Santa Fe y Roma; escribió: *El Romance de un médico; Vibraciones y reflejos; El dilema; El color de mi cristal; Forma y color* (2 vols.); *Mensajes líricos* (poemas).
- Campo, Domingo del** (1873-1900), torero español n. en Madrid, en donde tomó la alternativa (1893); lo mató un toro miura en la plaza de Barcelona.
- Campo, Estanislao del** (1834-1880), poeta y político argentino n. y m. en Buenos Aires; luchó en defensa de su ciudad natal (1853) contra las fuerzas del coronel Hilario Lagos, y más tarde, enrolado en las filas de Mitre, combatió en Cepeda (1859) y Pavón (1861); fue diputado nacional por la Prov. de Buenos Aires (1867) y oficial mayor del ministerio de Gobierno (1868); para sus versos gauchescos, adoptó el seudónimo de "Anastasio el Pollo" (1857); obras: *Cartas de Anastasio el Pollo sobre el beneficio de la señora Gruya* (1857); *Fausto: impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera* (1859); la versión definitiva, 1866, contiene 1278 versos octosílabos, *Poesías* (1870).
- Campo, Rafael**, político salvadoreño del siglo XIX; elegido presidente de la República (1856-58), firmó un tratado con Guatemala para la defensa de Nicaragua, de la que se había apoderado el filibustero norteamericano William Walker, quien fue vencido por las fuerzas coligadas (1857) y más tarde ejecutado (1860).
- Campo Alange, Condesa de** (1902- ), seudónimo de María Lafitte y Pérez de Pulgar, escritora española n. en Sevilla; autora de: *Marta Blanchard; La secreta guerra de los sexos; De Altamira a Hollywood; La mujer como mito y como ser humano* (1961); *Mi niñez y su mundo* (1961), etc.
- Campo Arana, José** (1847-85), poeta y escritor español; usó el seudónimo "Juan Carranza", murió loco. Autor de: *Impresiones* (poesías); *Las orejas del lobo; El paño de lágrimas; Tierra* (teatro), etc.
- Campo Serrano, José María** (1836-1915), general y político colombiano n. en Santa Marta; fue presidente del Estado del Magdalena (1872-73 y 1879), secretario de Instrucción y de Guerra, Hacienda y Comercio; en su carácter de primer designado, asumió el Ejecutivo (abr. 1, 1886-ene. 5, 1887), por ausencia del presidente Núñez y del vicepresidente Eliseo Payán; durante su corta administración, promulgó la Constitución de 1886.
- Campoamor, Fernando G.** (1914- ), periodista y escritor cubano n. en Artemisa; autor de: *Martí, hombre total; Discurso al hombre; Axádrate, hombre aparte; Vendimia de Capricornio*, etc.
- Campoamor, Ramón de** (1817-1901), poeta español n. en Navia (Asturias) y m. en Madrid; maestro en el arte de la dición, de los contrastes y de la expresión de los sentimientos, alcanzó enorme popularidad con sus *Humoradas; Doloras y Poemas breves*; estudió medicina y militó en las filas conservadoras; fue diputado, gobernador de Alicante y Valencia (1854), consejero de Estado y senador.
- Campomanes, Pedro Rodríguez, conde de** (1723-1803), estadista español; ministro de Carlos IV, dirigió la Acad. de Historia y fundó las Sociedades Económicas de Amigos del País.
- Campos, Francisco** (1841-1910), educador y novelista ecuatoriano; autor de: *La receta; Plácida* (novelas) y de: *Narraciones históricas y Narraciones ecuatorianas* (cuadros de costumbres), etc.
- Campos, Francisco da Silva** (1891- ), jurista y escritor brasileño n. en Dôres do Indaya; fue diputado federal (1921); ministro de Educación (1930-32), y de Justicia e Interior (1937-47); redactó la Constitución promulgada en 1937; autor de: *A doutrina da população* (1916); *Introdução crítica à filosofia do direito* (1916); *Pela civilização mineira* (1930); *Ciclo de Helena* (poemas, 1932); *Educação e cultura* (1940), etc.
- Campos, Humberto** (1886-1934), escritor y periodista brasileño n. en Maranhão; autor de: *Poemas; Memórias; Lagartos e libélulas; O monstro e outros contos*, etc.
- Campos, Jorge** (1916- ), crítico, historiador y cuentista español n. en Madrid; premio Nal. de Literatura (1955); autor de: *Boscán* (1940); *Seis mentiras en novela* (1940); *Eblis* (1940); *Historia Universal de la Literatura* (1946); *En nada de tiempo* (1949); *Pasarse de buenos* (1950); *El atentado* (1951); *Obras completas de Enrique Gil* (1954); *Tiempo pasado* (1956), etc.
- Campos, José Antonio**, escritor ecuatoriano; usó el seudónimo "Jack the Ripper". Autor de: *El gallo encantado; Cantares andaluces; Rayos catódicos y fuegos fatuos; Cantares baturros* (1911), etc.
- Campos, Meneleu** (1872-1927), compositor brasileño n. en Pará; completó estudios en Milán; autor de: *Concierto* (para violín y orquesta); una *Sinfonía*; la ópera *Os Herois*, etc.
- Campos, Miguel**, pintor chileno de la segunda mitad del siglo XIX; obras: *La libertad protegiendo a la República*, etc.
- Campos, Paulo Mendes** (1922- ), poeta y escri-



tor brasileño; obras: *Domingo Azul do Mar*; *O Cego de Ipanema*; *O Homenzinho na Ventania*, etc.

**Campos, Rubén M.** (1876-1945), poeta, escritor y folklorista mejicano n. en Guanajuato; autor de: *La flauta de Pan* (poesías); *Claudio Oronoz* (novela); *Aslán, tierra de las garzas*; *Las alas nómadas*; *Chapultepec, su leyenda y su historia*; *El folklore y la música mexicana*; *El folklore literario de México*; *La producción literaria de los aztecas*, etc.

**Campos Cervera, Andrés, v. Herrería, Julián de la**

**Camprodón y Lafont, Francisco** (1816-70), poeta y escritor español n. en Vich (Barcelona) y m. en La Habana. Autor de: *Flor de un día y Espinas de una flor* (dramas); de los libretos de las zarzuelas *El dominó azul*, *Los diamantes de la corona y Marina*, etc.

**Camus, Albert** (1913-60), escritor francés n. en Mondovi (Argelia); premio Nobel de Literatura (1957); era hijo de campesinos, el padre murió combatiendo en el Marne (1914) y la madre, de ascendencia española, tuvo desde entonces que sostener el desvalido hogar; atacado por la tuberculosis, se vio forzado a abandonar sus estudios universitarios; durante la Guerra Mundial II, participó en el movimiento de resistencia y en la fundación y redacción del periódico *Combat*; murió en un accidente automovilístico (ene. 4), en Sens, al SE. de París; autor de: *Révolte dans les Asturies*; *L'Envers et l'Endroit*; *Noces*; *L'Étranger*; *Le Mythe de Sisyphe*; *Le Malentendu*, *Caligula*, *L'État de Siège*, y *Les Justes* (obras teatrales); *Lettres à un ami allemand*; *La Peste*; *Le Minotaure ou la halte d'Oran*; *L'Homme Révolté*; *L'Été*, etc.

**Camus, Jean Pierre** (1584-1652), obispo y escritor francés; discípulo de Montaigne, y amigo y biógrafo de San Francisco de Sales; autor de: *La Pieuse Jule*, *Palombe* (novelas), etc.

**Canaán, cuarto hijo de Cam**, progenitor de los canaanitas; recibió la maldición de Noé.

**Canal Feijoo, Bernardo** (1897- ), escritor y letrado argentino n. en Santiago del Estero; ha sido asesor bancario; autor de: *Dibujos en el suelo* (1926); *La rueda de la siesta* (1930); *Sol alto* (1932); *Pasión y muerte de Silverio Leguizamón* (1937, la versión dramática en 1944 obtuvo el Premio Mpal.); *Ensayo sobre la expresión popular artística en Santiago del Estero* (1937); *La expresión popular dramática* (1943).

**Canalejas, Francisco de Paula** (1834-83), escritor filósofo y político español n. en Lucerna; uno de los representantes del "Krausismo" en su país; participó en las Cortes republicanas de 1873. Autor de: *Introducción al estudio de la filosofía platónica*; *El krausismo*; *Las doctrinas del doctor iluminado Raimundo Lulio*; *Los poemas caballerescos* y los libros de *caballerías*.

**Canalejas y Méndez, José** (1854-1912), jurista, escritor y estadista español n. en El Ferrol y m. en La Puerta del Sol, en Madrid (nov. 12), a manos del anarquista Pardiñas. Fundó *El Demócrata* y dirigió *El Heraldillo de Madrid*; fue ministro de Fomento (1884); de Gracia y Justicia (1889); de Hacienda y de Agricultura; presidente de las Cortes (1906) y jefe del Gobierno (1910-1912); hizo aprobar el servicio militar obligatorio, la tolerancia de

cultos y la ley del Candado (que limitó las actividades de las órdenes religiosas), etc.; autor de: *Derecho parlamentario comparado*; *Compendio de Literatura Latina*, etc.

**Canales, Alfonso** (1923- ), poeta español n. en Málaga; autor de: *Sonetos para pocos* (1950); *Sobre las horas* (1950); *El candado* (1956); *Port-Royal* (1956), etc.

**Canaleto, Antonio** (1697-1768), nombre con que era conocido Antonio Canale, pintor italiano n. en Venecia; hijo del pintor Bernardo Canale, su primer maestro, trabajó en Roma y en Londres; creador de un género muy personal, recogió en sus cuadros y aguafuertes notables vistas de su ciudad natal entre ellas: *El puente de Rialto*; *El gran canal*; *Plaza de San Marcos*; *El palacio ducal*, etc.

**Canali, Nicola** (1874-1961), prelado italiano n. en Rieti (mar. 31); y m. en la Ciudad del Vaticano (ago. 3); ordenado en 1900, asesor del Santo Oficio (1926), cardenal-diácono (dic. 16, 1935) y gran Penitenciario (1941-61).

**Canalizo, Valentín** (1797-1847), general y político mejicano n. en Monterrey; desempeño interinamente dos veces la presidencia de la Rep. (oct. 4, 1843-jun. 4, 1844 y set. 21-dic. 5, 1844); en este último año, fue derrocado por un pronunciamiento militar.

**Canals Frau, Salvador** (1893-1958), antropólogo y arqueólogo argentino de origen español n. en Mallorca; residió en Buenos Aires desde 1934; autor de: *Prehistoria de América* (1950); *Poblaciones indígenas argentinas* (1953); *Las civilizaciones prehispánicas en América* (1955).

**Canaro, Francisco** (1888- ), compositor uruguayo, autor de innumerables tangos que alcanzaron gran celebridad, entre ellos: *Pinta brava*; *Sentimiento gaucho*; *Sufra*; *Nobleza de Arrabal*; *La resbalosa*, etc.; se le considera como el creador del *tango-milonga* porteño.

**Canby, Henry Seidel** (1878-1961), autor y editor norteam.; autor de: *The Short Story in English* (1909); *College Sons and College Fathers* (1915); *Education by Violence* (1919); *Classic Americans* (1931); *Alma Mater* (1936); *Thoreau* (1939); *Walt Whitman* (1943); *American Memoir* (autobiografía, 1947); *Mark Twain and Henry James* (1951); *Turn West, Turn East* (1951), etc.

**Cancio Luna, Leopoldo** (1851-1927), abogado y economista cubano n. en Sancti Spiritus; fundó el Partido Autonomista; secretario de Hacienda durante la ocupación norteamericana, y de Gobernación e Instrucción Pública (1902-06) con el pres. Estrada Palma; autor de: *El libre cambio*; *La moneda y la circulación*; *La política arancelaria de Cuba*, etc.

**Candamo, Manuel** (1842-1904), político y banquero peruano, jefe del partido Civil; fue legislador, ministro de RR.EE., presidente de la Junta de Gobierno (1895), y de la República (1903-04).

**Candela, Félix** (1910- ), arquitecto mejicano n. en España; peleó en la Guerra Civil y emigró a México (1939); se ha distinguido por sus estructuras de concreto; autor del *Pabellón de rayos cósmicos* (Ciudad Universitaria); edificio de la Bolsa; iglesia de San Antonio de las Huertas, etc.

**Candiani, Salvador** (1917- ), médico y compo-

- sitor chileno n. en Santiago; fundó la Orquesta Sinfónica de Santiago en 1944; autor de dos *Sinfonías*; *Sonata* (para piano), etc.
- Candiotti, Alberto María** (1889- ), escritor, diplomático y político radical argentino n. en Rosario; fue cónsul en Alemania, Bulgaria, Italia y Líbano; plenipotenciario en Yugoslavia y Grecia (1929-35), y Ecuador (1935); embajador en Colombia (1930-41), Japón (1941-42) y México (1942-43); fue diputado (1946-50); dirigió el diario político *Provincias Unidas*, y sufrió prisión bajo la dictadura de Perón; embajador en el Reino Unido (1955-58); obras: *En la penumbra de la tarde* (1916); *Pacificismo en la América Latina* (1925); *El cofrecillo esmaltado* (1931); *El jardín del amor* (1936); *El cadete de Orán* (1940); *El Benemérito coronel José Vicente Vanegas* (1941); *Camino incierto* (novela, 1946); *Escuelas-hogares, rurales y urbanas*, etc.
- Cané, Luis** (1897- ), poeta argentino n. en Las Mercedes (B.A.); romancista y colorista del lenguaje, es autor de: *Mal estudiante*; *Tiempo de vivir*; *Marido para mi hermanita*; *Romancero de niñas*; *Romancero del Río de la Plata* (premio Mpal. de Buenos Aires, 1936); *Cancionero de Buenos Aires*; *Nuevos romances y cantares de la Colonia* (premio provincial de Buenos Aires, 1938); *Bailes y coplería*; *Vanidad* (comedia premiada en 1942), etc.
- Cané, Miguel** (1851-1905), abogado (1878), escritor, político y diplomático argentino n. en Montevideo y m. en Buenos Aires; fue diputado provincial (1875) y nacional (1876 y 1880); plenipotenciario en Colombia (1881), Venezuela (1882), Viena, Berlín, Madrid y París; ministro de RR.EE. (1893) y del Interior; senador (1898-1904); obras: *Ensayos* (1877); *Juvenilia* (1884); *En viaje* (1881-82); *Charlas literarias* (1885); *Notas e impresiones* (1901); *En la tierra, recordando* (1903) y *Discursos y conferencias* (recopilación póstuma, 1919).
- Canedo, Cristóbal**, corregidor español de La Paz (Bolivia) en el s. xvii; pereció a manos de los insurrectos que, bajo Gallardo, asaltaron su palacio.—José Benigno (m. 1859), militar argentino; actuó en el sitio de Montevideo, y sirvió con Urquiza en la batalla de Caseros.
- Canelas, Demetrio** (1881- ), periodista y político boliviano n. en Cochabamba (abr. 7); en Oruro, dirigió el diario *La Patria*; fue delegado en la Sociedad de las Naciones, diputado, ministro de Guerra, de Hacienda, de RR.EE. en el gobierno de Salamanca, y director de *Los Tiempos*, de Cochabamba (1944-53). Autor de: *Aguas estancadas: fragmentos de la vida boliviana* (1911), etc.
- Canning, George** (1770-1827), estadista inglés; ministro de Asuntos Extranjeros (1807-10 y 1822-27); su política internacional dio el golpe de muerte a la Santa Alianza; reconoció la independencia de las colonias españolas en América (1823), después de haberse proclamado la doctrina Monroe; se negó a intervenir en España (Congreso de Verona) y contribuyó a la emancipación de Grecia.
- Cano, Alonso** (1601-67), pintor, escultor y arquitecto español, llamado el *Granadino*; representante del naturalismo de la escuela Sevillana, sobresalió también en la imaginaria; fue pintor de la Corte y arquitecto de la catedral de Granada; obras: *La Virgen contemplando a su divino Hijo*; *San Juan escribiendo el Apocalipsis*; *San Jerónimo*, etc. (Museo del Prado); *La Visitación* (Granada); ciclo de *Los siete gozos de la Virgen*, etc. Imágenes: *La Virgen del Rosario* (Granada); *Jesucristo en la Cruz* (Santander); *San Francisco de Asís* (Toledo).
- Cano, Enrique** (1890-1927), torero español n. en Cartagena, apodado *Gavira*; tomó la alternativa en su ciudad natal, en 1923, de manos de Nicanor Villalta; murió de una cogida en la plaza de Madrid.
- Cano, Francisco A.** (1865- ), pintor y escultor colombiano n. en Yarumal (Antioquia); dirigió la Esc. Nal. de Bellas Artes y la revista *Lectura y Arte*; obras pictóricas: *Horizontes*; *La última gota*; etc. y escultóricas: estatua de *Rafael Núñez*; etc.
- Cano, Humberto**, músico hondureño contemporáneo; director de la Escuela Nal. de Música, establecida en Tegucigalpa en 1952.
- Cano, José Luis** (1912- ), poeta español n. en Algeciras; autor de: *Sonetos de la bahía*; *Voz de la muerte*; *Antología de poetas andaluces contemporáneos* (1953), etc.
- Cano, León** (1901- ), pintor y escultor colombiano n. en Medellín; profesor de dibujo y pintura de la Esc. Nal. de Bellas Artes y otras.
- Cano, Luis** (1885-1950), periodista y político colombiano n. en Envisgado, Antioquia (ago. 15) y m. en Bogotá (jul. 22); se educó bajo la dirección de su padre, el periodista Fidel Cano; fue representante al Congreso, diplomático y senador (1932-33 y 1936-37); dirigió *Mesa Revuelta* (1906), *La Gaceta Republicana*, y *El Espectador* (1915-50). Obras: *Semblanzas y editoriales* (1936), etc.—Su hermano Gabriel (1887- ), gerente de "El Espectador" recibió el premio Cabot de periodismo (1954).
- Cano, Melchor** (1509-60), teólogo dominico español n. en Tarancón (Cuenca) y m. en Toledo; profesor en Salamanca y en Valladolid, y maestro de Fray Luis de León; participó en el Concilio de Trento (1551); censuró a los jesuitas; sus obras más famosas: *Relatio de Sacramentis* (1550); *Relatio de Poenitentia* (1556); *De locis theologicis* (1563).
- Cano, Ramón** (1890- ), pintor neoin impresionista mejicano; director de la Escuela de Pintura al Aire Libre, de los Reyes, Coyoacán.
- Cano y Cueto, Manuel** (1849-1916), poeta y escritor español n. en Sevilla. Autor de: *Olga*; *Estrella*; *Los rosales de Mañana*; *Un cuento de Roncesvalles*; *La copa de sangre*, etc.
- Cano y Masas, Leopoldo** (1844-1934), general y escritor español n. en Valladolid; participó en la Guerra Carlista; autor de: *La mariposa*; *La pasionaria*; *El código del honor*, etc. (dramas).
- Canogar, Rafael** (1934- ), pintor español n. en Toledo; discípulo de Daniel Vázquez Díaz, evolucionó hacia la pintura abstracta (1955); fundó con Millares, Saura y Feito el grupo "El Paso" en Madrid (1957).
- Cánova, Antonio** (1757-1822), escultor italiano; fundador de la escuela clásica moderna de escultura, que marca la transición del barroco al clasicismo de Thorvaldsen; trabajó para Napoleón, quien le encargó su retrato y el de



varios miembros de su familia; obras: *mausoleo de Alfiere* (Florenia); *Perseo* (Vaticano); *Venus y Adonis* (Nápoles); *Venus y Napoleón* (palacio Pitti); *Las Tres Gracias* (Leningrado); *Paris* (Munich); *Teseo y el Centauro* (Viena); *Marte y Venus* (Londres); *Cupido y Psiquis* (Louvre), etc.

**Cánovas, Cirilo** (1899- ), ingeniero agrónomo y político español; director general de Agricultura (1952), ministro de Agricultura (1957).

**Cánovas del Castillo, Antonio** (1828-97), escritor, orador y político español, n. en Málaga y m. (ago. 8) en el balneario de Santa Águeda a manos del anarquista Miguel Angiolillo; diputado (1852), ministro del Interior (1864) y de Ultramar (1865), y jefe del Gobierno (1875-79, 1879-81, 1884-85, 1890-92 y 1895-97); trabajó por la restauración de los Borbones (1874); inauguró en su país la política de los partidos turnantes, y alternó con Sagasta las funciones gubernativas. Autor de poesías, de la novela: *La campana de Huesca*; *El solitario y su tiempo*; *Estudios literarios*; *Historia general de España*, etc.

**Cansinos Asséns, Rafael** (1883- ), escritor español de ascendencia judía n. en Sevilla; premio Chiret de la Acad. Española (1925); uno de los propulsores del movimiento ultraista (1919). Autor de: *El candelabro de los siete brazos*; *La Venus camina*; *La nueva literatura*; *Las cuatro Gracias*; *El divino fracaso*; *España y los judíos españoles*; *Ética y estética de los sexos*; *La huelga de los poetas*, etc.

**Cantave, León**, general haitiano contemporáneo; jefe del ejército, asumió el Ejecutivo (mayo, 21-1957), tras la disolución del Consejo Ejecutivo; renunció su cargo (mayo 26).

**Cantemir, Dmitrie D.** (1673-1723), escritor y lingüista ruso, perteneciente a una familia de príncipes de Moldavia; autor de: *Historia del crecimiento y deterioro del Imperio Otomano*. —Su hijo Antioch (1708-44), poeta y diplomático ruso, es considerado como el fundador de la literatura rusa moderna; fue embajador en Inglaterra (1732-38) y en Francia (1738); autor, entre otras poesías, de nueve sátiras en versos silábicos (1739).

**Canterac, José** (1779-1835), general español de origen francés; luchó contra San Martín y Bolívar en el Perú (1818-24); en 1824, después de haber tomado a Lima, ante el avance de Sucre se retiró a la Sierra; alcanzado por Bolívar, fue derrotado en Junín (ago. 6); el 6 de diciembre del mismo año asistió a la definitiva derrota de Ayacucho; pasó después a España donde fue capitán general de Castilla la Nueva; murió luchando contra los sublevados de Madrid (1835).

**Cantillo, José María** (1887-1953), escritor y diplomático argentino n. en Buenos Aires; fue plenipotenciario en Paraguay, Portugal y Suiza; embajador en Uruguay; miembro del Consejo de la Soc. de Naciones; ministro de RR. EE. (1938-40); formado en Francia, escribió en francés *Jardins de France* (poesías, 1906); autor de: *Los desorbitados* (novela); *La ganga* cuentos, etc.

**Cantinflas, v. Moreno Mario.**

**Canto e Castro, José de**, presidente provisional de Portugal (1918-19).

**Cantro e Mello**, escritor brasileño contemporáneo; autor de la novela: *Mana Silvéria*, etc.

**Cantù, Cesare** (1804-95), historiador italiano; autor de: *Margherita Pusterla* (novela histórica); *Storia Universale* (35 vol.).

**Cantú, Federico** (1908- ), pintor mejicano n. en Cadereyta Jiménez, N. L.; ayudó a Diego Rivera en los frescos de la Secr. de Educación; obras: *El triunfo de la Muerte* (Museo de Arte de Filadelfia); *Fantasia triste*; *Mi nieto en traje de retacitos*, etc.

**Cantú, Luis Pedro** (1882- ), escultor uruguayo; fundó y dirigió la primera Esc. Nacional de Arquitectura (1915).

**Canuto**, nombre de seis reyes de Dinamarca, dos de los cuales lo fueron también de Inglaterra:

**C. II**, el Grande (944?-1035), rey de Inglaterra, Dinamarca y Noruega; los daneses que asolaban las costas británicas consolidaron el dominio de las islas proclamándolo rey en 1017; ascendió al trono de Dinamarca en 1018 y al de Noruega en 1028.—**C. III** (v. Hardecanut).

—**C. IV**, el Santo, reinó en Dinamarca (1080-86), trató de invadir Inglaterra; murió asesinado; patrono de Dinamarca, canonizado en 1100.—**C. V**, reinó en Jutlandia (1147-57); murió asesinado.—**C. VI**, (1163-1202), hijo de Valdemar el Grande, fue coronado en 1182.

**Canzoneri, Tony**, boxeador nortem.; campeón mundial de peso gallo (1927), de peso pluma (1928) y de peso liviano (1930-33 y 1935-36).

**Cañas, Antonio José** (¿?-1844), político salvadoreño n. en San Salvador; asumió dos veces el Ejecutivo de la nación (1839-1840), y fue miembro de la Asamblea Nacional Constituyente.

**Cañas, Hernán** (1910- ), poeta chileno; autor de: *Las batallas solitarias*, etc.

**Cañas, Juan José** (1826-1900), militar, político y poeta salvadoreño n. en San Miguel; combatió al aventurero Guillermo Walker cuando los países centroamericanos se coligaron contra el usurpador de la presidencia de Nicaragua (1857); fue ministro en Chile; autor de la letra del himno nacional de su país.

**Cañas, Juan Manuel de**, militar y funcionario español del siglo XIX; gobernador de la provincia de Costa Rica, convino en proclamar la independencia (oct. 29, 1821) y continuar al frente del gobierno con el título de Jefe Político Patriótico (1821-22).

**Cañas Villacorta, José Simeón** (1767-1838), presbítero y patriota salvadoreño n. en Zacatecoluca; luchó por la Independencia; fue rector de la Univ. de Guatemala, y miembro de la Asamblea Constituyente de las Prov. Unidas del Centro de América, donde hizo aprobar (jul. 1823) una ley sobre abolición de la esclavitud.

**Cañete, Manuel** (1822-91), escritor español n. en Sevilla; censor de la Academia Española (1879-81). Autor de: *El peluquero de su alteza*; *El Duque de Alba y Lo que alcanza una pasión* (teatro); *Poesías*; *Escritores españoles e hispanoamericanos*; *Sobre la importancia social del teatro*, etc.

**Cañizares, José de** (1676-1750), escritor dramático español n. y m. en Madrid; se inspiró en Lope de Vega y Calderón; autor de: *El picarillo es España, señor de Gan Canaria*; *El pleito de Hernán Cortés con Pánfilo de Nar-*

*váez; El domine Lucas* (bufonada); *La más ilustre fregona; A cuñ mejor, confesada y confesor* (escenificación de las vidas de Santa Teresa y San Juan de la Cruz), etc.

**Cañizares**, Manuela, patriota ecuatoriana; gran figura de la revolución del 10 de agosto de 1809; en su casa se reunían los conspiradores que el 9 de agosto organizaron la Junta Soberana, representativa del pueblo de Quito; condenada a muerte en la represión de 1810, se ignora si llegó a ejecutarse la sentencia.

**Cão**, Diego, navegante portugués del s. xv; al servicio de Alfonso V y Juan II, descubrió las bocas del Río Congo (1484) y exploró las costas occidentales del África, al sur del paralelo 22.

**Caonabo** (m. 1496), cacique de la Española en la época del descubrimiento por Colón; hostil a los blancos, se opuso a su intento de colonizar la Isla, y fue culpado del exterminio de la pequeña primera guarnición española que quedó en el fuerte de la Navidad; Alonso de Ojeda lo capturó y lo envió a España, pero Caonabo murió durante el viaje.

**Capablanca**, José Raúl (1888-1942), ajedrecista cubano; aprendió el juego a los 4 años de edad y a los 12 fue campeón de Cuba; conquistó el título mundial venciendo a Lasker en 1921 y lo conservó hasta 1927, cuando fue vencido por Alekhine en B. Aires.

**Cápac Yupanqui**, inca del Tahuantinsuyo; fue el último monarca de la primera dinastía (s. xiii); hijo del sinche de los ayamarcas, sucedió a Mayta Cápac, al morir éste sin descendencia; mantuvo los dominios de Manco Cápac y llegó hasta las márgenes del Apurímac; a su muerte, ocupó el trono Inca Roca, primer soberano huanancusco.

**Capdevila**, Arturo (1889- ), polígrafo argentino n. en Córdoba; radicado en Buenos Aires (1922), enseñó en la Univ. de La Plata, hasta que se jubiló en (1947); en 1959, recibió el Gran Premio de Honor de la Soc. Argentina de Escritores; ha publicado más de 80 libros, entre ellos: *Tambo nuevo* (1910); *El poema de Nenúfar* (1915); *La Sulamita* (drama, 1916); *El Cantar de los Cantares* (exégesis, 1919); *Córdoba del recuerdo* (1923); *La ciudad de los sueños* (cuentos, 1925); *América* (1926); *Babel y el castellano* (premio Nacional de Literatura, 1928); *El gitano y su leyenda* (1928); *Simbad* (1929); *Branca d'Oria* (1933, teatro); *Gay saber* (1937); *Los romances argentinos* (1938); *Primera antología de mis versos* (1943); *El pensamiento vivo de Benito Pérez Galdós* (1944); *El pensamiento vivo del general San Martín* (1945); *Popol-Vuh o la Biblia de los mayas* (1945); *Rubén Darío, "un bardo rey"* (1946); *El César contra el hombre* (1947); *Despeñaderos del habla* (1953); *Los salmos* (1955); *Nueva imagen de Juan Manuel de Rosas* (1956); *Romances de las fiestas patrias* (1959); *Tiempo santo* (1959); *Alta memoria* (1961), etc.

**Capdevila**, María (1892- ), pintora cubana n. en La Habana; profesora de dibujo en la Univ. Nal.; premiada en exposiciones de Sevilla, La Habana y Santo Domingo.

**Capek**, Karel (1890-1938), dramaturgo y escritor checo; autor de las obras teatrales: *R. U. R.*; *El secreto de Makropoulos*; *Poder y gloria*;

*La madre*, etc.; de las novelas: *El absoluto a toda vela*; *Hordubal*; *Meteoro y una vida vulgar* (trilogía), etc., de los ensayos: *Conversaciones con T. G. Masaryk*; *Crítica de palabras*, etc.—Josef (1887-1945), hermano de Karel; pintor, novelista y crítico checo; recluso por los nazis en Buchenwald; autor de los ensayos: *El arte más humilde*; *El arte de las naciones primitivas*, etc.; de la obra teatral: *La tierra de los muchos nombres*; de las novelas: *El peregrino cojo*; *La sombra del helecho*, etc.; en pintura destacó primero por sus cuadros cubistas, y más tarde por suseudoprimativismo modernista.

**Capelle**, Jan van de (1624[5-79], pintor holandés n. en Amsterdam; sus obras principales son marinas que están en la Gal. Nacional (Londres) y en la Gal. Dulwich.

**Capeto**, apodo de Hugo, primer rey francés elegido al extinguirse la dinastía carolingia (987); de él descendían tres ramas: la de los verdaderos Capetos, hasta Felipe V (987-1328); la de los Valois y la de los Borbones (q. v.).

**Capillana** (m. 1549), princesa peruana de raza quichua; ayudó a Francisco Pizarro en la conquista de su país; convertida al cristianismo (1541), convino en contraer matrimonio con aquél; cuando el Conquistador murió asesinado en la Ciudad de los Reyes (Lima), vistió los hábitos de religiosa.

**Capistrán Garza**, René, periodista y político mejicano contemporáneo; actuó en el llamado movimiento de los "Cristeros"; fundó y dirigió el diario "Novedades"; usó los seudónimos "Mingo Revulgo" y "Sansón Carrasco"; delegado de los católicos de su país en congresos internacionales.

**Capo**, José María (1905-62), periodista y escritor cubano n. en Valencia (España); comentarista internacional de "Diario de la Marina" exiliado en México; autor de las novelas: *Aventura y martirologio de Salustio Alderete*; *Do ble suicido de Manuel Arrufat*, y *La isla encantada*; de la comedia *Prohibido suicidarse por amor*; de la biografía de Juárez, etc.

**Capocchini**, Ugo (1901- ), pintor italiano n. en Barberino Val d'Elsa; premiado en la Exposición Intl. de Arte en Génova (1951); "Ciudad de Florencia" (1953) y "Fiorino" de Florencia (1955).

**Caponi**, Dino (1920- ), pintor italiano n. en Florencia; primeros premios en La Spezia (1951-53-54); Pontedera (1953-55); Lucca (1955); Verona (1957), etc.

**Caporali**, Cesare (1531-1601), religioso y poeta italiano n. en Perugia; compuso: *Viaggio in Parnaso* y *Avvisi di Parnaso*, etc.

**Capote**, Truman (1924- ), novelista y cuentista norteam.; autor de: *Tree of Night* (cuentos, 1949); *Local Color* (ensayos, 1950); *Other Voices-Other Rooms* (1950); *The Grass Harp* (1951); *The Muses are Heard* (ensayo, 1956); *Breakfast at Tiffany's* (cuentos, 1958), etc.

**Cappellini**, Alfiero (1905- ), pintor italiano n. en Pistoia (Toscana); profesor de pintura mural en Pistoia; sus obras, premiadas varias veces, se encuentran en muchas galerías de arte moderno en Italia y en el extranjero.

**Capra**, Frank (1897- ), director cinematográfico n. en Palermo (Sicilia); en 1903 emigró



a EU. Recibió premios de la *Motion Picture Academy* en 1934, 1936, 1938, etc.

**Capriles, Juan** (1890-1953), poeta y maestro boliviano n. en Cochabamba; autor de *Evento*.

**Capriles, Miguel Ángel** (1915- ), industrial y editor venezolano; editor de *El Mundo*, *La Esfera* y *Últimas Noticias* (diarios), y de *Elite*, *Páginas* y *Venezuela Gráfica* (revistas).

**Caprivi, conde Leo von** (1831-99), militar y estadista alemán; canceller imperial (1890-94).

**Caproni, Gianni** (1886-1957), constructor italiano de aeroplanos; durante la Guerra Mundial I, construyó el biplano bombardero, y en 1938, el primer avión de chorro.

**Capuana, Luigi** (1839-1915), escritor y crítico italiano n. en Sicilia; prof. de literatura e historia en la Univ. de Catania (1895); autor de: *Giacinta* (1879); *Profumo* (1892); *Le Paesane* (1894); *Rime e ritmi* (1898); *Il marchese di Roccaverdina* (1900); *Cardello* (1907), etc.

**Capus, Alfred** (1858-1922) periodista y autor teatral francés n. en Aix; obras: *Brignol y su hija*; *La bolsa o la vida*; *La pequeña funcionaria*; *La castellana*; *El señor Piégeois*; *Los dos hombres*; *Helena Ardouin*; *Traversée*, etc.

**Caputto, Riobo**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "El Litoral" de Santa Fe.

**Capuz, José** (1884- ), escultor español n. en Valencia. Obras: *Madre*; *La piedad*; *El idolo*; *El Descendimiento* (paso de Semana Santa en madera policromada); *El Buen Pastor*, etc.—También fueron escultores de renombre Julio (genovés que fijó su residencia en Valencia en el s. XVIII y sus tres hijos, Fray Francisco (1675-1726), Julio Leonardo (1660-1731) y Raimundo (1665-1743).

**Caquicab**, rey quiché de Centroamérica en el s. xv, conocido también por Quicab, Cabiquicab, o E-Gag-Quicab; sojuzgó a los sabinales, cakchiqueles, mames, etc., y estableció su capital en Uxatlán.

**Carabaño**, apellido de una familia de patriotas venezolanos: los hermanos Fernando y Miguel, n. en la isla de Trinidad e hijos de un general español, combatieron por la Independencia; tomados presos por las tropas de Morillo, fueron ejecutados (1816).—Su hermano Francisco (1783-1848), general venezolano, n. en Cumaná, estudió en España; de regreso a su país, se unió también a la causa de la Independencia; gobernador de Caracas (1812); preso en Algeciras, participó en la sublevación de Riego; miembro del Congreso Constituyente (1829); ministro de guerra (1830); comandante militar de Cumaná, m. asesinado.

**Caracalla, Marco Aurelio Antonino** (187-217), emperador romano (211-17), hijo de Septimio Severo, compartió el trono con su hermano Geta (211); su reinado constituyó una serie de crímenes (más de 20.000 víctimas entre ellas su hermano y el jurista Papiniano); otorgó la ciudadanía romana a todos los hombres libres del imperio, lo que no era sino una medida fiscal; durante su reinado se construyó la Vía Apia, uno de los monumentos más grandiosos de Roma y las *Termas de Caracalla*; murió asesinado.

**Caracci, José** (1887- ), pintor n. en Frascati, Italia, naturalizado en Chile; profesor de bellas artes, Univ. de Chile; ha obtenido 35 pre-

mios de pintura en Salones nacionales e internacionales.

**Caraffa, Emilio** (1863-1939), pintor argentino n. en Catamarca; fundó en Córdoba la Escuela de Bellas Artes (1902) y el Museo de Bellas Artes (1912); obras: *Una parada de carretas*; *Pescadores de Vigo*; *Mi padre*, etc.

**Carausio, Marco Aurelio** (245?-293), general romano; comandó la flota del emp. Maximiano para defender la costa atlántica contra los piratas, en convivencia con los cuales, se enriqueció; descubierto, huyó a Bretaña donde se proclamó emperador (287-293); derrotó la flota de Maximiano; m. asesinado por Alecto, prefecto de guardias, quien le sucedió.

**Caravaggio, Michelangelo da** (1565?-1609), nombre con que era conocido Michelangelo Merisi, pintor italiano n. en Caravaggio; fundador de la escuela naturalista; trabajó en Roma, ciudad que tuvo que dejar tras haber muerto a uno de sus compañeros en una riña; su arte tuvo honda influencia en la pintura italiana, española y francesa. Obras: *Entierro de Cristo* (Vaticano); *Jugadores de cartas* (Roma y Dresde); *Mandolinista* (Leningrado); *David y Goliath* (Viena); *Cristo y los discípulos de Emaús* (Londres), etc.

**Caravaggio, Polidoro da** (1495?-1543), nombre con que era conocido Polidoro Caldara, pintor italiano n. en Caravaggio, fue discípulo de Rafael, a quien ayudó en la decoración del Vaticano; obras: *Cristo sosteniendo la Cruz* (Nápoles); *Céfalo y Procris* (Viena), etc.

**Caravia Montenegro, Enrique** (1905- ), pintor y grabador cubano n. en La Habana; ha exhibido en las principales capitales de Europa y América donde ha obtenido varios premios.

**Carazo, Evaristo** (1822-89), general y político nicaragüense; elegido presidente de la República (1887), proyectó un vasto plan de obras públicas (la construcción de un canal interoceánico, red de caminos troncales, puentes, etc.), que no pudo llevar adelante por haberle sorprendido la muerte.

**Carbajal, Fructuoso**, pintor uruguayo; autor de una colección de retratos de los presidentes de su país.

**Carbajal, Juan**, revolucionario de la época de la independencia de Perú; intentó infructuosamente una rebelión (1813).

**Carbajal, Mario** (1896- ), poeta y periodista colombiano n. en Cali. Autor de: *Romancero colonial de Santiago de Cali*; *Vida y pasión de Jorge Isaacs*; *La escala de Jacob*, etc.

**Carballido, Emilio** (1924- ), escritor mejicano; autor de: *Rosalba y los llaveros*; *La sinfonía doméstica* (teatro); *El día que se escaparon los leones*; *La hebra de oro* (auto sacramental, 1957); *El Norte* (novela, 1958), etc.

**Carballo, Juan**, marino español del s. xvi; tomó parte en la expedición de Magallanes y después de la muerte de éste y la de su segundo, Duarte Barbosa, mandó una nave y arribó al puerto de Tidore en las Malucas (nov. 8, 1521).

**Carballo Taboada, Jesús** (1874- ), sacerdote y arqueólogo español n. en Santiago de Compostela; descubridor de las pinturas rupestres de las cuevas de Sepúlveda; en 1926 organizó el Museo Prehistórico de Santander.

**Carbia, Rómulo** (1885-1944), historiador y profesor argentino; autor de: *Historia de la historiografía argentina; La provincia de Nueva Extremadura en el s. XVI; La nueva historia del descubrimiento de América*; etc.

**Carbó, Sergio** (1892- ), periodista y escritor cubano n. en La Habana; frente a la dictadura de Machado fundó "La Semana", órgano satírico de oposición, y participó en un desembarque armado (toma de Gibara, 1932); caída la dictadura, fue miembro de la pentarquía (con Grau San Martín, Porfirio Franca, Guillermo Portela y J. M. Irisarri); fundó el vespertino "Prensa Libre", combatió el golpe de Estado de Batista (mar.10.1952), y la subversión ideológica propiciada por el régimen de Fidel Castro (1959); exiliado en EU., formó parte del Consejo Revolucionario de los emigrados cubanos.—Su hijo Ulises n. en La Habana, y también escritor de combate, cayó prisionero en la invasión anticastrista de Playa Girón (abr.17.1961), y fue condenado a 30 años de presidio.

**Carbo, Pedro** (1813-94), político liberal y escritor ecuatoriano n. en Guayaquil; fue ministro de Estado, senador, candidato a la Presidencia y miembro de la Constituyente (1878). Autor de: *Vida de Franklin; La declaración de los derechos del hombre*, etc.

**Carbonel, Alonso** (?-1660), escultor y arquitecto español; fue maestro mayor de las obras de la Casa Real.

**Carbonell, Abel** (1879- ), periodista y político colombiano n. en Barranquilla; gobernador del Atlántico (1915-18); diputado, senador y ministro de Educación (1930-31); autor de: *Ensayo sobre la historia de la literatura española; Por la doctrina; La política en las divisiones administrativas*; etc.

**Carbonell, Eligio** (1867-99), escritor y patriota cubano n. en Sancti-Spiritus; emigrado en Tampa, fundó el club separatista "Ignacio Agramonte" y figuró en el "Partido Revolucionario Cubano" (1892); editó y dirigió "El Mosquito" (1896 y 97) y "La Contienda", órganos del exilio tampeño.

**Carbonell, José M.** (m. 1816), prócer de la Independencia de Colombia; fue ejecutado por Pablo Morillo, durante el "Régimen del Terror".

**Carbonell, Néstor Leonelo** (1846-1923), poeta y patriota cubano n. en Sancti-Spiritus; fue miembro fundador de "La Liga Patriótica" (Tampa, 1891) y del "Partido Revolucionario Cubano" creado por Martí; autor de: *Romances del pasado* (versos), etc.—Sus hijos: José Manuel (1880- ), poeta y escritor n. en Alquízar, tomó las armas en la Guerra de Independencia; miembro fundador y director del Ateneo, de las academias de Artes y Letras y de la Lengua; plenipotenciario en Brasil, embajador en México y autor de los poemarios: *Mi libro de amor; Patria; Penachos y exhalaciones*; de la obra: *Evolución de la cultura cubana* (18 vols., 1928), etc.—Néstor (1883- ), escritor y diplomático n. en Güira de Melena, fue plenipotenciario en Argentina y Colombia, embajador en Perú; fundador de la revista "Letras" (1904); académico y autor de diversos ensayos entre los que se destaca: *Martí, carne y espíritu*

(1952).—Miguel Ángel (1894- ), n. en Tampa EU., fue plenipotenciario en varios países de América; miembro fundador de la Acad. de la Lengua y presidente de la de Artes y Letras; autor de: *El americanismo de Bolívar; Cuba y sus luchas por la independencia; El peligro del Águila*, etc. y de ensayos críticos.—Su nieta, María Gómez (1903- ), poetisa y educadora n. en La Habana, fundó la Alianza Nacional Feminista; ha sido consejera de Estado (1934), representante en la Cámara (1936); autora de: *Se fue papá* (1923); *Viejecita Blanca; Mi tierra; Juan Clemente Zenea* (premio de la Fund. Piedad Zenea); *La lírica de Martí*, etc.

**Carbonell Espinal, Diego** (1884- ), médico y diplomático venezolano n. en Cariaco; fue cónsul en París, plenipotenciario en Colombia y en Bolivia, y rector de las univ. de los Andes y Caracas; autor de: *Psicopatología de Bolívar; Juicios históricos; Del caos al hombre; Reflexiones históricas y conceptos de crítica; La parasitología en Venezuela*, etc.

**Cárcamo, Jacobo V.** (1916- ), poeta hondureño; autor de: *Flores del alma; Brasas azules; Puente*; etc.

**Carcano, Inocente B.** (1828-1904), músico italiano n. en Como y m. en Buenos Aires; en 1849 se radicó en Córdoba, donde realizó una fecunda labor musical; fundó la Soc. Filarmónica y la Banda de la Univ.; publicó: *Principios y teoría de la música* (1865).

**Cárcano, Miguel Ángel** (1889- ), abogado, profesor y político argentino; ministro de Agricultura (1935-38); embajador en Francia (1938-41); autor de: *Organización de la producción, la pequeña propiedad y el crédito agrícola; Nuestro régimen agrario*; etc.

**Cárcano, Ramón José** (1866-1946), escritor y político argentino n. en Córdoba; diputado (1883-86 y 1913); gobernador de Córdoba (1913-16 y 1952-28) y embajador en Brasil (1933-39); presidió el Consejo Nacional de Educación; autor de: *Estudios coloniales; De Caseros al 11 de septiembre; Del sitio de Buenos Aires al Campo de Cepeda; La guerra del Paraguay, orígenes y causas* (primer Premio, Com. Nal. de Cultura, 1939); *El general Quiroga y la expedición al desierto; Mis primeros ochenta años*, etc.

**Carco, Francis** (1886-1958), de sobrenombre Carcopino, novelista y poeta francés, n. en Nueva Caledonia; obras: *La Bohème et Mon Coeur; Au Vent Crispé du Matin; L'Homme Traqué; Perversité; Rue Pigalle; Morsure*, etc.

**Cárcova, Ernesto de la** (1867-1927), pintor argentino n. en Buenos Aires; fue director de la Academia Nacional de Bellas Artes; primer premio de la Exposición Intl. de San Luis; autor del lienzo *Sin pan y sin trabajo*, etc.

**Cardano, Jerónimo** (1501-76), médico, filósofo y matemático italiano, n. en Pavia; ganó fama con la fórmula que lleva su nombre, para resolver algebraicamente las ecuaciones de tercer grado, aunque ésta fue originalmente ideada por Nicolás Tartaglia; astrólogo fanático, calculó el día de su muerte y se dejó morir de hambre para que la predicción se cumpliera; autor de: *Ars Magna* (1545); *De Subtilitate Rerum* (1551); *De Rerum Varietate* (1557); *De Propria Vita* (1576), etc.



**Cárdenas, Adán** (1836-1916), médico y político nicaragüense; designado presidente de la Rep. (1883-87), rechazó la invocación de Justo Rufino Barrios, presidente de Guatemala, para restaurar la unidad centroamericana.

**Cárdenas, Bernardino** de (¿?-1668), misionero franciscano e historiador español; fue obispo de Asunción (Paraguay); autor de: *Manual y relaciones de las cosas del Perú; Historia de la India y de los indios*, etc.

**Cárdenas, García López** de, conquistador español; participó en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado (1540-42) en Nuevo México y Oklahoma, y descubrió el Gran Cañón del río Colorado.

**Cárdenas, Juan** de (1563?-¿?), médico n. en Constantina (España); trasladado a México en 1577, escribió: *Primera parte de los problemas secretos y maravillosos de la India* (1591), recopilación de asuntos naturales más que científicos.

**Cárdenas, Lázaro** (1895- ), general y político mejicano, n. en Jiquilpan (Michoacán); cajista de imprenta en su juventud, se unió a la causa de la Revolución (1913); fue brigadier general (1924), gobernador interino (1920) y luego titular de su Estado natal (1928-32); secretario de Gobernación (1931), y de Guerra y Marina (1933); elegido presidente de la Rep. (1934-40), distribuyó latifundios entre los campesinos, impulsó la escuela socialista, la industria y los transportes; expropió los bienes de las compañías petrolíferas extranjeras (mar.18.1938) y nacionalizó el petróleo; ayudó a la causa de la República española (1936-39) y acogió a los refugiados políticos de ese país (1939-40); fundó El Colegio de México (1939), llamado originalmente La Casa de España en México; fue jefe de la zona militar del Pacífico (1941); secretario de la Defensa Nacional (1943-45); nombrado director de la Comisión del Río Balsas (dic.1961).

**Cárdenas Mosquera, Jeremías** (1871-1952), educador y periodista colombiano n. en Popayán; dirigió El Siglo (Popayán) y El Liberal (Bogotá); senador; rector de la Univ. del Cauca (1936); abrió las aulas a las mujeres.

**Cárdenas Nannetti, Jorge** (1907- ), escritor y periodista colombiano n. en Popayán; dirigió la Fac. de Economía de la Univ. de Antioquia (Medellín) y la revista "Selecciones del Reader's Digest" (N. York y México); autor de: *Teoría de la economía colombiana* (1944); *Semblanza de los Estados Unidos* (1963).

**Cárdenas Peña, José** (1918- ), poeta y escritor mejicano; autor de: *El Llanto subterráneo; Sueño de sombra; Adonis* (1961), etc.

**Cardim, Elmano** (1891- ), periodista brasileño n. en Valença (R. de J.); director (1936) y copropietario (desde 1940) del "Jornal do Comércio"; premio Cabot de periodismo (1951).

**Cardim, Fernão** (1540-1625), jesuita y escritor portugués; visitó el Brasil (1592-99) y escribió una información sobre la colonia, publicada más tarde con el título de: *Tratados da terra e gente do Brasil*.

**Cardona, Ismael** (1877- ), violinista y compositor costarricense n. en San Ramón; autor de: *Suite Ballet* (para orquesta); *Serenata* (violín); *La novia de Tilarán* (zarzuela); varias misas.

**Cardona, Jenaro** (1863-1930), poeta costarricense n. en San José; autor de: *Las gentes serias; La lira costarricense* (poesías); *La esfinge del sendero y El primo* (novelas), etc.

**Cardona, Rafael** (1893- ), periodista y escritor costarricense n. en San José; autor de: *Oro de la mañana* (poesías); *Intuicionismo estético; El sentido trágico del Quijote; Los medallones de la Conquista*, etc.

**Cardona Peña, Alfredo** (1917- ), escritor costarricense n. en San José; autor de: *Poemas numerales* (Premio «15 de Setiembre», 1948); *El mundo que tú eres; Valle de México; La máscara que hablaba; El secreto de la Reina Amaranta; Recreo sobre las Letras* (1961), etc.

**Cardoso, Aníbal** (1862-1946), historiador y numismático argentino; autor de: *El río de La Plata desde su génesis hasta la Conquista; Origen de la "boleadora" y del caballo en la Argentina; El caballo indígena del Plata; Numismática argentina*, etc.

**Cardoso, José Bernardo**, pintor brasileño contemporáneo; autor de: *Naturaleza muerta con vista de la Bahía de Guanabara* (Museo de Arte Moderno, N. Y.).

**Cardoso, José Joaquín** (1802-78), jurista, escritor y político mejicano n. en Puebla; fue consejero de los presidentes Gómez Farías y Benito Juárez; director de la Biblioteca de San Agustín (hoy Biblioteca Nacional); autor de: *La herbolaria mexicana; Estudios sobre el Derecho primitivo; La flora entre los aztecas; Comentarios sobre la vida de Voltaire*, etc.

**Cardoso, Lúcio** (1913- ), novelista brasileño de la llamada escuela "Sudista" autor de: *Mal-leita; Salgueiro; O desconhecido; A luz no subsolo; O Viajante; Crônica de Casa Assassinada* (1959), etc.

**Cardoso, Manuel** (1569-1650), monje organista portugués n. en Fronteira; fue maestro de coro en la Cat. de Evora y director de música del convento de Carmelitas en Lisboa; compuso misas, motetes y otra música sacra.

**Cardoso, Onelio Jorge** (1914- ), narrador cubano n. en Calabazar de Sagua; sus cuentos le han merecido varios premios literarios; autor de: *Taita, diga usted cómo* (cuentos, 1945).

**Cardoso Ayres, Lula**, pintora brasileña contemporánea; ha publicado un álbum de ilustraciones y expuesto en la Bienal de São Paulo.

**Cardoso de Menezes, João** (1827-1915), escritor brasileño; publicó: *Poesías e prosas seletas*.

**Cardoza y Aragón, Luis** (1902- ), poeta, escritor y político guatemalteco; diputado; plenipotenciario en la Unión Soviética (1945); director de "Revista de Guatemala"; su tendencia poética ultramodernista se revela en *Luna Park* (1923) y *Maelstrom* (1926); autor, también, de: *Torre de Babel* (1930); *El sonámbulo* (1937); *La nube y el reloj*, etc.

**Cardozo, Efraím** (1906- ), periodista, académico y político paraguayo n. en Villarrica; dirigió "El Liberal" en Asunción y "La Razón" en B. Aires; fue diputado, ministro de Justicia y de Educación; representó a su país en la Conferencia de Paz del Chaco; plenipotenciario en Argentina; autor de: *El Chaco en el régimen de las intendencias; Nuevos aspectos de la cuestión del Chaco; El Chaco y los virreyes*, etc. Premio Alberdi-Sarmiento (1961).

Cardozo, Ramón Indalecio (1877-1942), pedagogo paraguayo; presidió el Consejo Nacional de Educación y dirigió la revista "La Nueva Enseñanza"; autor de: *Pestalozzi y la educación contemporánea*; *La escuela rural*; *El psicoanálisis y la educación*; *La pedagogía de la Escuela Activa*, etc.

Carducci, Giosuè (1835-1907), poeta, escritor y patriota italiano n. en Valdcastello, Toscana; prof. de historia de la literatura en Bolonia (1861-1904); premio Nobel de Literatura (1906); autor de: *Le risorser di San Miniato* (1863); *A. Satana* (1863); *Alle fonti del Clitumno* (1876); *Odi barbare* (1877); *Canzone di Legnano* (1879); *Ca ira* (1883); *Rime nuove* (1887); *Confessioni e battaglie*, etc.

Caretta y Vidal, Antonio (1843-1924), escritor costumbrista catalán n. en Barcelona; autor de: *Diccionari de barbarismes*; de la novela *Cor y sanch*; de la comedia: *Vells y joves*, etc.

Cariani, Giovanni (1485?-1557?), pintor italiano n. en Venecia; su nombre real era *Giovanni Busi*; por su estilo se sitúa entre Giovanni Bellini y el Giorgione.

Carías Andino, Tiburcio (1876- ), abogado, general y político hondureño, n. en Tegucigalpa; participó en varias rebeliones (1893, 1894 y 1930), y en la guerra librada con Nicaragua (1907); elegido presidente de la Rep. (1933-37), hizo modificar la Constitución y gobernó hasta ene. 1, 1949.

Carías Reyes, Marcos (1905-50), escritor y cuentista hondureño; autor de: *Prosas fugaces*; *Germinal*; *La heredad*; *Crónicas frívolas*; *Cuentos de lobos*, etc.

Caribé (1911- ), seudónimo del pintor Héctor Bernabé, de origen italo-argentino, naturalizado brasileño; ha producido acuarelas, óleos y murales; se ha distinguido esp. en el dibujo.

Carilla, Emilio (1914- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Un olvidado poeta colonial* (1943); *El gongorismo en América* (1946, Premio Nal. de Liter.); *Lluvia sobre la mano* (poesía, 1946); *Cervantes y América* (1951); *Personalidad humanista de San Martín* (1952); *Literatura argentina, 1800-1950* (esquema generacional, 1954); *El río* (poesía, 1954); *Pedro Henríquez Ureña* (1956); *Estudios de literatura española* (1958); *El romanticismo en la América Hispánica* (1959), etc.

Carino, Marco Aurelio (2?-285), emperador romano (283-85) hijo de Caro; subió al trono junto con su hermano Numeriano; cruel y corrompido, fue asesinado por uno de sus oficiales durante la batalla de Mesia en la que había batido decisivamente a Dioclesiano.

Carissimi, Giacomo (1605-74), compositor italiano n. en Roma; músico de S. Apollinare; gran maestro del oratorio, y de la *cantata* profana.

Carites, nombre griego de las tres Gracias, q. v. Carle, Frankie (1903- ), pianista norteam. n. en Providence (Rhode Island).

Carletti, Francesco (1547-1617), viajero y escritor florentino; publicó una curiosa y documentada relación de sus viajes por América, África, China y Japón, bajo el título de: *Ragionamenti*.

Carlevaris, Luca (1665-1731), pintor italiano n. en Udine; maestro de Canaletto, sus obras describen muchedumbre de gentes.

Carlini, Armando (1878- ), filósofo italiano de la escuela idealista; autor de: *La vita dello spirito*; *Il mito del realismo*, etc.

Carlomagno, o Carlos el Grande o Carlos I (742-814), hijo de Pipino el Breve; rey de los Francos (768-814) y emperador del Oeste (800-14); a la muerte de su hermano Carlomán, fue rey de todos los francos y luego anexó la Francia y gran parte de Alemania; destruyó el reino de los lombardos, y fue su rey (773); coronado como Carolus Augustus por el Papa León III; extendió el Cristianismo, fundó escuelas, protegió la literatura, las ciencias y el arte.

Carlos, v. también Karl.

Carlos, nombre de diez reyes de Francia.—C. I o II "el Calvo" (823-77), hijo de Luis I; rey (840-77) y emperador del Sacro Imperio Romano (875-77) como Carlos II; junto con su medio hermano Luis el Germánico, derrotaron a Lotario (814); durante su reinado los normandos saquearon la Francia.—C. I o III "el Grueso" (839-88), hijo de Luis el Germánico; rey (883-87) y emperador (881-87) como Carlos III; fue depuesto por su cobardía frente a los normandos.—C. II o III "el Simple" (879-929), hijo de Luis II; reinó en oposición a Eudes (893-98), y solo (898-923); cedió la Normandía al nórdico Rollo, pero llegó a ser rey de Lorena; fue capturado y prisionado por Roberto, Conde de París (923).—C. IV "el Hermoso" (1294-1328), rey (1322-28); fue rey de Navarra, como Carlos I; obtuvo Agenais de Inglaterra.—C. V "el Sabio" (1337-80), hijo de Juan II; rey (1364-80); recobró la mayor parte del territorio francés ocupado por Inglaterra (1369-75); favoreció el arte y la literatura y formó una valiosa biblioteca en el Louvre.—C. VI "el Bien Amado" (1368-1422), hijo de Carlos V; rey (1380-1422) gobernó bien hasta que sufrió ataques de locura.—C. VII (1403-61), hijo de Carlos VI; rey (1422-61); expulsó a los ingleses de Francia con ayuda de Juana de Arco (1429); fortaleció la autoridad real creando un ejército permanente e impuestos regulares.—C. VIII (1470-98), hijo de Luis XI; rey (1483-98); se casó con Ana de Bretaña; entró en Nápoles (1495) de donde el mismo año lo expulsaron las tropas de Fernando II y Gonzalo de Córdoba.—C. IX (1550-74) hijo de Enrique II; rey (1560-74); su madre, Catalina de Médicis, dominó por completo el reinado, durante el cual ocurrieron las crueles guerras entre los Católicos y los Hugonotes.—C. X (1757-1836), hermano de Luis XVIII; rey (1824-30), de la casa Borbón-Orleáns; intentó restaurar la monarquía absoluta y adoptó medidas reaccionarias; derribado por una revolución (jul.27-29, 1830), abdicó y huyó a Inglaterra.

Carlos, nombre de siete reyes de Nápoles: C. I y C. II (s. xiii), franceses, condes de Provenza; C. III, hermano de Roberto de Nápoles (1388); C. IV, fue el emperador Carlos V; C. V, fue Carlos II de España; C. VI, emperador de Austria; C. VII, fue Carlos III de España.

Carlos, nombre de cuatro reyes de España: C. I (1500-58) hijo de Felipe el Hermoso (de la Casa de Austria) y Juana la Loca (hija de los Reyes Católicos); nacido y educado en Flandes; subió al trono en 1516, y al morir su abuelo Maximiliano I (1519) fue elegido empe-



rador del Sacro Imperio Romano como Carlos V; sostuvo guerras con Francisco I de Francia, a quien derrotó y tomó prisionero en Pavia (1525); conquistó Roma e hizo prisionero al Papa (1527); coronado rey de Lombardía (1530); durante su reinado se iniciaron las conquistas de Méjico, el Perú, Chile, etc., y comenzó el movimiento de la Reforma; en 1566 abdicó el trono de España en su hijo Felipe II y la corona de Alemania en su hermano Fernando; se retiró al monasterio de Yuste, donde pasó sus últimos años.—C. II, el Hechizado (1661-1700), hijo de Felipe IV, subió al trono en 1665 bajo la regencia de su madre Mariana de Austria; asumió el gobierno en 1675 con don Juan de Austria como consejero; fue el último rey de la Casa de Austria.—C. III (1716-88), hijo de Felipe V y de Isabel Farnesio, quien consiguió que ocupara los tronos de Parma (1731) y Nápoles (1734); subió al de España en 1759 al morir su hermanastro Fernando VI; expulsó a los jesuitas (1767); reformó las finanzas del reino, fomentó la agricultura y el comercio, y estableció escuelas militares.—C. IV (1748-1819), hijo del anterior; se casó con María Luisa de Parma, cuya influencia le hizo llevar una política vacilante; nombró primer Ministro (1792) a Manuel Godoy, un favorito de la Reina; durante su reinado se perdieron varias posesiones de ultramar, la escuadra española fue destruida en Trafalgar (1805), hubo un pacto secreto con Napoleón, y los ejércitos franceses invadieron España (1807); forzado a abdicar en su hijo Fernando VII (1808); m. en Roma.

Carlos I (1600-49), rey de Gran Bretaña e Irlanda; disolvió el Parlamento (1625-26 y 1629-40); tras una guerra civil de seis años, se rindió a los escoceses en Newark (1646); entregado a las fuerzas del Parlamento inglés, fue condenado por un tribunal de 67 jueces y decapitado en Whitehall (jun.30,1649).—Su hijo Carlos II (1630-65) fue proclamado entonces rey de Escocia; derrotado por Cromwell (1651) huyó a Francia; fue restaurado en el trono por George Monk (1660); se casó con Catalina de Braganza, con quien no tuvo hijos; en cambio, dejó muchos de sus numerosas amantes; se convirtió al catolicismo en su lecho de muerte.

Carlos, nombre de cuatro reyes de Hungría.—C. I o C. Roberto de Anjou o Carobert (1288-1342), nieto de Carlos II de Nápoles; rey (1308-42), fue el fundador de la casa de Anjou en Hungría; aseguró el poder del reino sobre base feudal.—C. II de Durazzo, q. v.—C. III, v. Carlos VI, emperador sacro romano.—C. IV, v. Carlos I, emperador de Austria.

Carlos, nombre de cuatro reyes de Cerdeña; C. Manuel III (1701-73), hijo de Víctor Manuel Amadeo II; rey (1730-73) como Carlos Manuel I; aumentó el territorio y gozó de un reinado próspero.—C. Manuel IV (1751-1819); hijo de Víctor Amadeo III; rey (1796-1802) como Carlos Manuel II; perdió Saboya y el Piamonte en lucha contra Francia (1798); abdicó y más tarde se hizo jesuita.—C. Félix (1756-1831); hijo de Víctor Amadeo III; rey tras la abdicación de su hermano Víctor Manuel I (1821-31).—C. Alberto "el Magnánimo" (1798-1849), hijo de Carlos Manuel de Saboya-Carignano; rey

(1831-49); sostuvo con energía la unidad italiana; declaró la guerra a Austria, fue derrotado en Novara (1849) y abdicó.

Carlos I (1863-1908), rey de Portugal de la dinastía Braganza-Coburgo; sucedió a su padre Luis I (1889); al otorgar poderes dictatoriales al ministro João Franco (1907), creó intranquilidad política que culminó en su asesinato y el de su hijo Luis (feb.1,1908); le sucedió su hijo menor, Manuel II. Autor de varios trabajos sobre *Oceanografía*.

Carlos, nombre de siete emperadores del Sacro Imperio Romano.—C. III "el Grueso" (899-88), hijo de Luis el Germánico; rey de Germania (876-87), de Francia como Carlos II (884-87), emperador (881-87); depuesto por Arnolfo; su reino señaló el desmembramiento del imperio de Carlomagno.—C. IV de Luxemburgo (1316-78); rey de Alemania, Bohemia y emperador (1347-78), contribuyó a la fundación de la Univ. de Praga (1348).—C. V (1500-58), Carlos I de España q. v.—C. VI (1685-1740), hijo de Leopoldo I; emperador (1711-40), y rey de Hungría como Carlos III; el último de la línea masculina de los Hapsburgos; cedió la España holandesa a Austria; fracasó en la guerra de la Sucesión Polaca (1733-35); ganó las guerras contra los turcos (1718-1739).—C. VII, o Carlos Alberto, o Carlos de Baviera (1697-1745), hijo de Maximiliano Emanuel, elector de Baviera; m. antes de terminar la guerra (1740-48) contra María Teresa, hija de Carlos VI, por la sucesión de Austria.

Carlos I. Francisco José (1887-1922), sobrino nieto del emperador Francisco José; se proclamó emp. de Austria, y rey de Hungría como Carlos IV (1916-18); abdicó y fue luego deportado por los Aliados a Madeira donde murió.

Carlos Borromeo, San (1538-84), prelado italiano n. en Arona; cardinal (1560); arzobispo de Milán (1565); misionero en diversos países de Europa, llevó a cabo numerosas conversiones; fundó el Colegio Helvético de Milán; canonizado en 1610; su fiesta: nov.4.

Carlos Martel (689?-741), rey franco, abuelo de Carlomagno; puso fin a la invasión árabe de Francia derrotando totalmente a los ejércitos del Califa mandados por Abderramán, Emir de España, en la batalla de Tours, cerca de Poitiers (732).

Carlota (1896- ), Gran Duquesa de Luxemburgo; ascendió al trono (ene.15,1919) tras la abdicación de su hermana María Adelaida.

Carlota Amalia (1840-1927), emperatriz de México, hija de Leopoldo I de Bélgica y esposa del emp. Maximiliano, a quien acompañó a México (1864); dos años después viajó a Europa para solicitar ayuda de Napoleón III y del Papa contra los republicanos mejicanos; fracasado su empeño y ejecutado su esposo en México, perdió la razón y fue recluida en un castillo cerca de Bruselas.

Carlyle, Thomas (1795-1881), filósofo e historiador n. en Escocia, hijo de un albañil; fue maestro de matemáticas; sostuvo que la marcha progresiva de la humanidad obedece al impulso que recibe de los hombres superiores; autor de *Life of Schiller* (1824); *Sartor Resartus* (1834); *The French Revolution* (1837);

- Heroes and Hero Worship* (1840); *Oliver Cromwell* (1845); *History of Frederick the Great* (1866), etc.
- Carman, Bliss** (1861-1929), poeta canadiense; escribió muchos volúmenes de versos, entre ellos: *Low Tide on Grand Pré* (1893); *A Sea Mark* (1895); *Ballads of Lost Haven* (1897); *By the Aurelian Wall* (1898); *Sappho* (1902); *Pipes of Pan* (1903-05); *Daughters of Dawn* (1912); *April Airs* (1916); *Later Poems* (1921).
- Carmona, Alfonso**, militar e historiador español del s. xvi, n. en Priego (Córdoba); formó en la expedición de Hernando de Soto a la Florida; autor de: *Peregrinaciones a la Florida y principales sucesos de su conquista*.
- Carmona, Ángel** (1874-1960), torero español n. en Constantina y apodado el *Camisero*; tomó la alternativa en Huelva (1904) de manos de Antonio Fuentes; en 1914 se retiró del ruedo; autor de: *Consultor tauarino*, y *Así los vi yo*.
- Carmona, Antonio Oscar de Frago** (1869-1951), general portugués; como primer Ministro (1926-27) gobernó dictatorialmente; elegido presidente de la República en 1928 y reelegido en 1935, 1942 y 1949.
- Carmona, Pedro León** (1854-99), pintor chileno, autor del cuadro: *Muerte de Buera*, etc.
- Carmona Carrasco, Ramón**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Signos de Chile* (poesía, 1961), etc.
- Carmona Luque, Antonio** (1835-1920), torero español n. en Sevilla y apodado *Gordito*; uno de los grandes banderilleros de su época, creó la suerte de poner banderillas al quiebro.
- Carmona Nenclares, Francisco** (1901- ), escritor y profesor español. Autor de: *El pensamiento de José Ortega y Gasset*; *La prosa literaria del novecientos*; *Vida y literatura de Rufino Blanco Fombona*; *El amor y la muerte en las novelas de Alberto Insúa*, etc.
- Carmontelle** (1717-1806), seudónimo del pintor, grabador y escritor francés Louis Carrogis; autor de: *Proverbios* (8 vols.); *Teatro de Campaña*; obras: retratos de Filidor, Bouffleurs, Grimm, etc.
- Carnarvon, George Herbert** (1866-1923), egipólogo inglés; en 1906 se dedicó a excavaciones en la antigua Tebas; en nov. 5, 1922, con Howard Carter, encontró la famosa y riquísima tumba de Tutankhamen; murió en El Cairo.
- Carnéades** (214?-129 aJC), filósofo escéptico griego, fundador de la Nueva (o Tercera) Academia de Atenas.
- Carnegie, Andrew** (1835-1919), industrial y filántropo norteamericano n. Escocia; fue operario de una fábrica de tejidos, telegrafista y luego gerente y dueño de compañías metalúrgicas; labró una gran fortuna, y estableció fundaciones filantrópicas con un capital de 350.000.000 de dólares para el fomento de investigaciones científicas, la enseñanza y la paz internacional; fundó también varias bibliotecas, el Carnegie Hall de Nueva York, etc.
- Carnegie, Dale** (1888-1955), maestro norteam. del arte de hablar en público; autor del famoso libro: *How to Win Friends and Influence People* (1936) que se publicó en 29 idiomas (en español bajo el título de: *Para ganar amigos*).
- Carneiro, Leví Fernandes** (1882- ), jurista y profesor brasileño n. en Niterói; diputado en la Asamblea Constituyente (1933-34); diputado federal (1935-37); miembro permanente de la Corte de Arbitraje en La Haya (1944); autor de: *Do judiciario federal* (1916); *Federalismo e judiciarismo* (1930); *O Direito internacional e a democracia* (1945), etc.
- Carneiro de Mendonça, Anna Amelia de Queiroz** (1896- ), escritora brasileña n. en Río de Janeiro; directora de varias instituciones femeninas; autora de los poemarios: *Alma* (1922); *Ansiedad* (1926); *Mal de amor* (1940), etc.
- Carner, José** (1884- ), poeta catalán n. en Barcelona; autor de: *Llibre dels poemes*; *Els fruits saborosos*; *Verger de les Galanies*; *Monjoies*; *Augues i Ventalls*; *L'Oreig entre les canyes*; *La inútil ofrena*; *Jonàs* (poemas, 1948), etc.
- Carnera, Primo** (1906- ), boxeador italiano; campeón mundial de peso completo (1933-34); conquistó el título venciendo a Jack Sharkey (jun.29) y lo perdió al año siguiente a manos de Max Baer.
- Carneyro, Claudio** (1895- ), compositor portugués n. en Oporto; autor del ballet *Nau Catrineta*; música coral, orquestal y de cámara; piezas para piano, canciones, etc.
- Carnicer, Ramón** (1789-1855), compositor y profesor español n. en Tárrega (Lérida); autor de las óperas: *Adela di Lusignano*; *Elena e Constantino*; *Cristoforo Colombo*; *Eufemia di Messina*, etc.; escribió también 2 réquiems, una misa solemne, el *Himno Nacional de Chile* (1828), etc.
- Carnicerito, v. González López, José**
- Carnot, Lazare Nicolás** (1753-1823), sabio, político y militar francés n. en Nolay; fue el gran organizador de los ejércitos republicanos; el golpe de Estado del 18 fructidor lo obligó a expatriarse; el ascenso de Napoleón Bonaparte le permitió regresar a Francia en 1800 y fue nombrado ministro de Guerra; no obstante, se mantuvo siempre fiel a sus ideas republicanas; en 1814 Napoleón le confió la defensa de Amberes y durante los Cien Días fue ministro del Interior; en la segunda Restauración fue desterrado por Luis XVIII y residió hasta su muerte en Malmemburgo (Alemania); ha dejado una obra técnica y científica de importancia.—**M. François Sadi** (1837-94), político francés, nieto del anterior; presidente de la Rep. (1887-94), murió asesinado en Lyon por un anarquista italiano.—**Nicolas Léonard** (1796-1832), militar y físico francés n. y m. en París; hijo Lazare Nicolas; en su obra: *Reflexiones sobre la fuerza motriz del fuego y sobre las máquinas capaces de desarrollar esa fuerza* (1824); formuló las leyes fundamentales de la termodinámica.
- Caro, guerrero celtíbero** que combatió cerca de Numancia (153 aJC.) y derrotó a Quinto Fulvio Nobilior; pereció luchando contra los romanos.
- Caro, Annibale** (1507-66), poeta y escritor italiano n. en Civitanova; secretario del duque de Parma, y embajador ante Carlos V; obras: *Versione dell'Eneide* (1581); *Gli straccioni* (1582), etc.
- Caro, José Eusebio** (1817-53), escritor, poeta y político colombiano, n. en Ocaña (mar. 5) y m. en Santa Marta (ene. 28). Con José Joaquín Ortiz, fundó *La Estrella Nacional*, y posteriormente dirigió los periódicos *El Granadí-*



no y *La Civilización*; se le considera como introductor del Romanticismo en Colombia; obras: *Poesías* (1857); *Obras escogidas en prosa y verso* (1873); *Poesías* (1885); *Antología, verso y prosa* (1951).

**Caro, Josef ben Efraim** (1488-1575), rabino español, n. en Toledo y m. en Safed (Palestina); desterrado en 1492, emigró a Salónica y Constantinopla, y más tarde a Palestina (1535). Autor de *Sulham Aruch* (Mesa del Alma), que se convirtió en código religioso y jurídico de los judíos.

**Caro, Marco Aurelio** (223?-83); emp. romano (82-83); prefecto de la guardia pretoriana, fue exaltado al trono por los soldados; ganó la campaña contra los sármatas.

**Caro, Miguel Antonio** (1843-1909), poeta, escritor y estadista colombiano, n. (nov. 10) y m. (ago. 5) en Bogotá; hijo del poeta José Eusebio Caro; aunque no terminó estudios universitarios, recibió *honoris causa* los grados de Doctor en Letras y en Jurisprudencia, de las univ. de Chile y México; fundó y redactó *El Tradicionalista* (1871-73); dirigió la *Academia de la Lengua*, de la cual fue socio fundador; ayudó a redactar la Constitución de 1886; fue Bibliotecario Nacional, varias veces miembro del Congreso, presidente del Consejo de Estado y vicepresidente de la República, a cuyo título ejerció el Poder Ejecutivo (1892-98), por ausencia del presidente Núñez, a quien sucedió como jefe del Partido Nacionalista; obras: *Poesías*; *Gramática de la lengua latina* (en colab. con Rufino José Cuervo); *Estudio sobre el utilitarismo*; *Tratado del participio*; *Horas de amor* (poesías); *Obras de Virgilio, traducidas en verso castellano, con introducción y notas* (1875); *Del uso en sus relaciones con el lenguaje*; *Traducciones poéticas*; *De aquí y de allí, traducciones y refundiciones* (1891); *Páginas de crítica*, etc.

**Caro, Rodrigo** (1573-1647), sacerdote, poeta, escritor (en latín y castellano) y anticuario español, n. en Utrera y m. en Sevilla; autor de: *Memorial de Utrera*; *Varones insignes en letras de Sevilla*; de la *Silva a Carmona*; de la *Canción a las ruinas de Itálica*, etc.

**Caro, Víctor E.** (1873-1943), ingeniero y escritor colombiano n. y m. en Bogotá; autor de: *A la sombra del alero*; *El muro*; *Los números*, etc.; tradujo a Rostand, Longfellow, etc.

**Caro de Boesi, José Antonio** (1780-1814), músico y patriota venezolano n. en Chacac; fue uno de los primeros músicos de Venezuela; luchó por la independencia y murió fusilado por los españoles en Cumaná; compuso 3 *Misas* y otras obras de música sacra.

**Caro Rodríguez, José María** (1866-1958), prelado chileno n. en Pichilemu (jun. 23) y m. en Santiago (dic. 4); ordenado en 1890; obispo de Milassa y Vicario Apostólico de Tarapacá (1912), obispo (1925) y primer arzobispo de La Serena (1939); arzobispo de Santiago (ago. 28), cardenal presbítero (feb. 18, 1946); obras: *Tratado de los fundamentos de la Fe*; *Instrucción religiosa sobre el credo*; *¿Por qué creo?*; *La personalidad histórica y divina de N. S. Jesucristo*; *Sociología popular*; *Secretos de la masonería*; *Descorriendo el velo*, etc.

**Carol**, nombre de dos reyes de Rumania.—C. I

(1839-1914), hijo de Carlos Antonio Hohenzollern-Sigmaringen; príncipe (1866-81); y rey (1881-1914); consiguió liberar a su país de la tutela turca; declaró la guerra a Bulgaria (1913) y al principio de la Guerra Mundial I, declaró la neutralidad, aunque simpatizaba con Alemania.—C. II (1893-1953), hijo de Fernando I; rey (1930-40); se casó con la princesa Elena de Grecia (1921); renunció al trono (1925), abandonó a su esposa y marchó a Francia con su amante Magda Lupescu; se divorció de Elena (1928) y en 1930 regresó y suplantó como rey a su hijo Miguel; trató de convertirse en dictador; fue expulsado del trono y huyó con la Lupescu con la que más tarde contrajo matrimonio.

**Carol, Jerónimo**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "El Día" de La Plata. **Carón o Caronte**, barquero mitológico de los infiernos, hijo de Erebo y la Noche; pasaba las almas de los muertos en su barca, por la laguna Estigia y el Aqueronte.

**Caron, Antoine** (c. 1515-93), pintor francés de la Corte real; autor del retrato de una princesa, existente en la Pinacoteca (Munich).

**Carossa, Hans** (1878-1956), escritor y poeta alemán, médico de profesión; su lírica es de tono apagado, pero profunda; su prosa, original y sencilla, es generalmente autobiográfica y revela su espíritu científico; autor de: *Poemas y elegías de Occidente*; *El año de las bellas ilusiones* (1941); *El médico guión* (su obra maestra), etc.

**Carothers, Wallace H.** (1896-1937), químico norteam. n. en Burlington, Iowa; trabajando con la Compañía Du Pont, inventó el material sintético nilón (nylon) en 1930.

**Caroto, Gian Francesco** (c. 1480-1555), pintor italiano de la escuela de Verona; fue discípulo de Mantegna; ejecutó frescos en la igl. de *Sant' Eufemia* y cuadros en otros templos de Verona.

**Carpaccio, Vittore** (1460?-1526?), pintor italiano n. en Venecia; obras: *Entierro de Cristo*; *La presentación de Jesús en el templo*; *Santa Úrsula*, *Vida de San Jorge*; *La defunción de la Virgen* (Ferrara); *La Virgen entronizada* (Londres); *La llegada de los embajadores* (Venecia).

**Carpeaux, Jean Baptiste** (1827-75), escultor francés; hijo de un albañil, tuvo que trabajar rudamente para seguir sus estudios de escultura; cultivó también la pintura y el grabado al agua fuerte; obras: *La Danse* (fachada de la ópera de París); *Les Quatre Parties du Monde* (jardines del Luxemburgo); bustos de *Napoleón III*, *Alejandro Dumas*, *hijo*; *Jean León Gérôme*, etc.

**Carpenter, Malcolm Scott** (1925- ), teniente de navío y astronauta norteamericano n. en Boulder, Colorado; piloteando el "Aurora VII", hizo un vuelo de 3 órbitas alrededor de la Tierra en 4 h. 56 min. (mayo 24, 1962), recorriendo una distancia calculada en 130.760 Km.

**Carpentier, Alejo** (1904- ), escritor, crítico y narrador cubano n. en La Habana; cofundador de "Revista de Avance" (1927), que pretendió nuevas estéticas; organizó los primeros conciertos cubanos de música nueva; colaboró con el régimen socialista de Fidel Castro; autor de

- las novelas: *Ecue-Yamba-O* (1931); *Viaje a la semilla* (1944); *Los pasos perdidos*; *Guerra de tiempo*; *El reino de este mundo* (1949); *El siglo de las luces* (1962), y de *La música en Cuba* (historia y estudio crítico, 1946), etc.
- Carpentier, Georges**, boxeador francés; campeón mundial de peso semipesado (1920-22); aspiró al campeonato mundial de peso completo y fue vencido por Dempsey en Jersey City (jul. 2, 1921).
- Carpini, Giovanni de Piano** (1182-1252), fraile franciscano italiano n. en Perugia; compañero y discípulo de San Francisco de Asís; fue uno de los primeros europeos que exploraron el Imperio Mongol (1245-47); enviado por el Papa Inocencio IV en una misión ante el Kan de Tartaria; visitó Mongolia, Asia Central, Rusia y Polonia; autor de: *Liber Tartarorum* (que vino a publicarse íntegramente en 1839).
- Carpio, Bernardo del**, personaje de viejos romances españoles; peleando en Roncesvalles, dio muerte a Rolando (año 778).
- Carpio, Manuel** (1791-1860), poeta mejicano n. en Cosamalopan, Veracruz; uno de los representantes de la tradición clásica; como poeta religioso bebió en las fuentes bíblicas, y como poeta profano, en la naturaleza de su patria; autor de las poesías: *La casa del Baltasar*; *La pitonisa de Eudor*; *La Anunciación*; *Napoleón en el mar Rojo*, etc. (pub. en 1849).
- Carpio Valdez, Roberto** (1900- ), compositor peruano n. en Arequipa; profesor de piano y secretario de la Acad. Nal. de Música; obras: *Nocturno y Preludio* (para piano); *Triste*; *Pastoral*; música para películas, etc.
- Carrá, Carlo** (1881- ), pintor y escritor italiano n. en Quargnento; profesor de la Acad. Brera de Milán; colaboró en la redacción del primer manifiesto "Futurista" de 1909; sus cuadros se hallan en las colecciones más importantes de Europa y América; autor de: *Pintura metafísica*; *Giotto*; *Pintura decorativa contemporánea*, etc.
- Carracci, Lodovico** (1555-1619), fundador de la escuela boloñesa de pintura; entre sus obras se destacan: *La Transfiguración*; *La predicación de San Juan Bautista*; *La adoración de los Magos* (Brera), y varias *Madonnas*. Con sus primos Agostino (1577-1602) y Annibale (1560-1609) fundó la escuela de los Incamminati, famosa por su apego a la naturaleza y su emancipación de los métodos tradicionales. **Antonio Marziale** (1583-1618), hijo de Agostino, es autor de *El Diluvio*, que se exhibe en el Louvre.
- Carranca y Trujillo, Raúl** (1897- ), jurista y escritor mejicano n. en Campeche; autor de: *La evolución política de Iberoamérica*; *Derecho Penal mexicano*; *Panamericismo y democracia*; *Derecho mexicano y extranjero*, etc.
- Carranza, Eduardo** (1913- ), poeta y escritor colombiano n. en Apiay, Intendencia del Meta (jul. 23); ha sido director de la Biblioteca Nacional; formó parte del grupo de "Piedra y Cielo"; autor de: *Canciones para iniciar una fiesta* (1936); *Seis elegías y un himno* (1939); *Ellas, los días y las nubes* (1941); *Las sombras de las muchachas* (1941); *Azul de ti* (1944); *Canto en voz alta* (1944); *Los días que ahora son sueños* (1946); *Diciembre azul* (1947); *El olvidado* (1949); *Anhelos y profecía del nuevo humanismo* (1950); *Sus mejores versos* (1956); *Alhambra* (1957), etc.
- Carranza, Venustiano** (1859-1920), político mejicano n. en Cuatro Ciénegas (Coahuila); comenzó a actuar en política en la época de Porfirio Díaz; en 1910 se unió al movimiento revolucionario de Madero, organizó con él el Partido Democrático y fue secretario de Guerra en su gabinete constituido en Ciudad Juárez; asesinado el presidente Madero (1913), se alzó en armas contra el usurpador Victoriano Huerta, a quien derrotó y obligó a expatriarse (1914); proclamado primer jefe del Ejército Constitucionalista y del país (ago-nov., 1914), adoptó un programa de reformas económicas y sociales; tras el fracaso de la Convención de Aguascalientes, y la entrada de Villa y Zapata en la Capital, marchó a Veracruz y prosiguió la guerra civil, en la que su lugarteniente Obregón venció a Villa en Celaya (1915); designado presidente provisional (oct. 1915-mar. 1917), logró obtener el reconocimiento de EU. (1915); convocó el Congreso Constituyente (Querétaro, 1917), que dictó la Carta Fundamental, aún vigente; elegido presidente de la Rep. (mayo 1, 1917), mantuvo la neutralidad de su país en la Guerra Mundial I; al estallar la rebelión de Adolfo de la Huerta (1920), abandonó la Capital; cayó asesinado en Tlaxcalantongo (Puebla) por los soldados de Rodolfo Herrero (mayo 21, 1920); Carranza fue gran figura civil de la Revolución mejicana.
- Carranza Ramírez, Bruno**, político costarricense del siglo XIX; en 1870, asumió interinamente la presidencia de la República.
- Carrasco, Constantino** (1841-77), poeta peruano; autor de numerosos poemas recogidos en la obra *Trabajos poéticos* (1878); realizó una versión libre en verso del drama *Ollantay*.
- Carrasco, Eduardo** (1779-1865), marino y cosmógrafo peruano; cooperó en la organización de la marina y dirigió la Academia Náutica; autor de: *Guía del Perú*; *Sinopsis astronómica*; *Disertaciones científicas*, etc.
- Carrasco, José María** (1781-1845), músico mejicano; organista de las catedrales de Morelia (1794), y Puebla (1799).
- Carrasco, Pancha**, heroína costarricense del s. XIX; prestó servicios durante la invasión de Costa Rica por el filibustero Guillermo Walker (1856).
- Carrasco, Teok** (1916- ), pintor y dibujante cubano n. en Mayarí; intérprete del paisaje de España y América; entre sus obras: *Burgos*; *Puente de Cangas de Onís*; *Rincón de Taxco*; *Churubusco*, etc.
- Carrasco Garrarena, Rafael** (1902- ), astrónomo y profesor español n. en Badajoz; subdirector del Observ. Astronómico de Madrid; descubrió el cometa que lleva su nombre, y calculó su órbita.
- Carrasquilla, Rafael María** (1857-1930), sacerdote y escritor colombiano n. en Bogotá; presidió la Academia Colombiana de la Lengua; ministro de Instrucción Pública de Caro; rector del Colegio del Rosario. Autor de: *Ensayo sobre la doctrina liberal*; *Lo nuevo y lo viejo en la enseñanza*; *Vida de Pío IX*; *Oraciones fúnebres*.
- Carrasquilla, Tomás** (1858-1940), novelista y cuentista colombiano n. en Santodomingo, An-



tiouquia (enc. 17) y m. en Medellín (dic. 19); a principios de 1934 perdió la vista, lo que no obstó para que dictara la obra culminante de su carrera literaria, la trilogía *Hace tiempo*; el Gobierno reconoció su contribución a la literatura, otorgándole la Cruz de Boyacá (1935) y el Premio José María Vergara y Vergara (1936). Obras: *Frutos de mi tierra* (1896); *Salve, Regina* (1903); *Grandeza* (1910); *El padre Casafús* (1914); *Entrañas de niño* (1914); *El Zarco* (1925); *La marquesa de Yolombó* (1928); *Domiminales* (1934); *Novelas* (1935); *Hace tiempo* (1936); *Cuentos de tejas arriba* (1936), etc.

**Carrasquilla Mallarino, Eduardo** (1887- ), escritor y periodista colombiano; colaboró con Dario en París en la revista *Mundial*. Autor de: *La Europa roja*; *Cuentos y crónicas*; *Los caprichos del amor*; *El jardín de cristal* (poesías), etc.

**Carratalá, José** (1781-1854), general español n. en Alicante; destacado al Perú, combatió a los patriotas; cruel y sanguinario, hizo incendiar la población de Cangallo y fusilar muchas personas; al retornar a su país fue ministro de la Guerra y senador.

**Carredano, Vicente** (1920- ), escritor y periodista español n. en Santander; autor de: *Un hombre sin caballo* (1951); *Los ahogados* (1953); *No quiero quedarme solo* (premio Sésamo de novela corta, 1956); *Os seguiré contando*, etc.

**Carrel, Alexis** (1873-1944), fisiólogo y cirujano francés; ideó la técnica para la sutura de los vasos sanguíneos y llevó a cabo notables experimentos sobre cultivos de tejidos in vitro; aplicó en el tratamiento de las heridas la solución antiséptica Dakin-Carrel; con el aviador Charles A. Lindberg, construyó un corazón mecánico, gracias al cual, el mismo corazón, el riñón o las glándulas de un animal podrían mantenerse con vida para su estudio en cámaras de cristal irrigadas por una corriente artificial de sangre; autor de *La incógnita del hombre*, etc., y en colaboración con Lindberg de *El cultivo de los órganos*; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1912).

**Carreño, Alberto María** (1875-1962), escritor, académico e historiador mejicano n. en Tacubaya; dirigió la publicación del archivo de Porfirio Díaz; en 1946 descubrió los restos de Hernán Cortés; autor de: *La participación del ejército en la vida pública de México*; *La lengua castellana en México*; *Joyas literarias del siglo XVII encontradas en México*; *Colección de obras diversas* (14 vol.), etc.

**Carreño, Eduardo** (1880-1956), poeta venezolano; seguidor de los clásicos españoles; autor de *Mandrágora*, etc.

**Carreño, Inocente** (1929- ), músico y compositor venezolano.

**Carreño, José Cayetano** (1766-1836), compositor venezolano n. en Caracas; fue maestro de capilla de la Catedral y autor de misas y motetes.—**Manuel Antonio** (1812-74), escritor y político venezolano; fue ministro de Hacienda y autor de un libro famoso: *Manual de urbanidad*, un tiempo texto de Hispanoamérica.—**Teresa** (1853-1917), hija del anterior, n. en Caracas y m. en Nueva York; pianista de renombre mundial que triunfó en Europa, especialmente en Alemania donde residió más de

30 años dedicada a la enseñanza; se distinguió también como compositora; entre sus obras figuran: un *Himno a Bolívar*; un cuarteto para cuerdas, y varias piezas para piano.

**Carreño, Mario** (1911- ), pintor cubano n. en La Habana; ha trabajado con éxito el dibujo comercial y dado a sus pinturas un estilo nuevo y personal.

**Carreño, Pedro María** (1872-1946), jurista y político colombiano n. en Bogotá; ministro de Instrucción Pública, Gobierno y RR.EE.; plenipotenciario en Inglaterra; autor de una *Filosofía del Derecho*.

**Carreño de Miranda, Juan** (1614-85), pintor español n. en Avilés (Asturias); sucedió a Velázquez como pintor y retratista de la Corte; obras: *San Sebastián*; *San Ambrosio haciendo limosna*; *Santo Domingo*; *San Damián*, etc.

**Carreño Rodríguez, Rafael** (1897- ), poeta venezolano; autor de: *Pastorales*; *Musa llanera*.

**Carrera, José Miguel** de (1785-1821), patriota y general chileno n. en Santiago; peleó en España contra Napoleón; de regreso a su patria, encabezó la revolución (set. 4, 1811) que obligó al Congreso a destituir a la Junta de Gobierno presidida por Juan Martínez de Rozas y a nombrar otra, cuya presidencia asumió; disolvió entonces el Congreso (dic. 2) y se hizo dictador (1811-13); sometió a los partidarios de Martínez de Rozas en Concepción, creó el Instituto Nacional, reorganizó el ejército, saneó la Hacienda, etc.; luchó contra las fuerzas de Abascal, virrey del Perú, y reconquistó Talcahuano y Concepción; sustituido por O'Higgins, fue detenido por los españoles, de los que se escapó (mayo 3, 1814) para encender la guerra civil, que cesó ante el nuevo ataque de los realistas; vencidos los chilenos en Rancagua, abandonó el país y viajó a Argentina y EU. (1815); a su retorno a Argentina, conspiró contra San Martín, y ayudó a los jefes provinciales contra Buenos Aires; preso y entregado al gobernador de Mendoza, murió fusilado (set. 4).—Su hermano **Juan José** (m. 1818), militar y patriota chileno, al frente del regimiento de Granaderos y con el apoyo de la guarnición capitalina, forzó la deposición de la Junta de Gobierno de Chile (1811); en Montevideo, conspiró con José Miguel; detenido, cayó fusilado en Mendoza (abr. 8).—Su hermano **Luis** (m. 1818), general y patriota chileno, peleó asimismo por la emancipación nacional; preso, también logró huir con José Miguel; mandó las fuerzas de Santiago contra O'Higgins; posteriormente conspiró en Montevideo; murió fusilado en Mendoza, con Juan José.—Su padre **Ignacio de la Carrera** (m. 1819), patriota chileno, fue vocal de la Junta de Gobierno proclamada en set. 18, 1810.

**Carrera, Martín** (1807-71), general y político mejicano n. en la ciudad de México; muy joven, participó en la Guerra de Independencia; tras la caída de Santa Anna, asumió interinamente la presidencia de la República (ago. 14-set. 11, 1855), por designación de la Junta de representantes de los departamentos.

**Carrera, Rafael** (1814-65), general y político guatemalteco n. en la ciudad de Guatemala (oct. 24); mestizo, analfabeto y conservador, encabezó el movimiento revolucionario contra el presidente liberal Mariano Gálvez (1937); pos-

teriormente, por órdenes del presidente Mariano Rivera Paz, se apoderó de Quezaltenango, donde mandó fusilar a todos los miembros del Municipio; combatió después a Francisco Morazán, contribuyó a la disolución del pacto federal de las Provincias Unidas del Centro de América (1839); el Congreso lo eligió presidente de la Rep. (1844); dimitió en 1848 y salió entonces al extranjero; de regreso a su país (1849) y ya como comandante general, derrotó sucesivamente a los ejércitos de Honduras y El Salvador; elegido presidente de la Rep. (1851), por segunda vez, venció a Francisco Cabañas, primer magistrado de Honduras, que pretendía revivir la Federación; proclamado Jefe supremo y perpetuo de la Rep. (1854), invadió El Salvador (1863), tomó San Salvador e impuso en la presidencia de este Estado al Dr. Francisco Dueñas.

**Carrera Andrade, Jorge** (1903- ), poeta y diplomático ecuatoriano n. en Quito; ha sido secretario general del Partido Socialista (1927-28); cónsul en varios países de América, Europa y Asia; plenipotenciario en Londres. Obras: *Estanque inefable* (poemas, 1922); *La guirnalda del silencio* (poemas, 1926); *Boletines de mar y tierra* (1930); *Cartas de un emigrado* (1933); *Latitudes* (1934); *Rol de la manzana* (1935); *El tiempo manual* (1935); *Biografía para uso de los pájaros* (1937); *La hora de las ventanas iluminadas* (1937); *Guía de la joven poeta ecuatoriana* (1939); *Registro del mundo* (1945); *Lugar de origen* (1948); *El camino del sol* (1959), etc.

**Carrera Jústiz, Francisco** (1857-1947), profesor, municipalista y escritor cubano n. en Guanabacoa; fue plenipotenciario en España, EU., Holanda y México; autor de: *Estudios político-sociales*; *El Canal de Panamá y sus relaciones con Cuba*; *Historia de las instituciones locales de Cuba*, etc.

**Carrera de Valdés, Javiera** (1781-1860), patriota chilena n. en Santiago; hermana de los próceres José Miguel, Juan José y Luis, a quienes indujo a levantarse contra los españoles; estuvo presa durante el mando de O'Higgins.

**Carreras, Carlos N.** (1895-1959), poeta puertorriqueño; autor de *El ruiseñor extraviado* (1959), etc.

**Carrere, Emilio** (1881-1947), poeta y escritor español n. y m. en Madrid. Autor de: *Románticas*; *El caballero de la muerte*; *Poesías*, etc.; de las novelas: *El divino amor humano*; *El dolor de llegar*; *Elvira la espiritual*, etc.; de la antología *La corte de los poetas*; de la comedia *La canción de la farándula*, etc.

**Carrero Blanco, Luis** (1905- ), capitán de navío español; mandó un submarino en la Guerra Civil (1936-39); ocupó altos cargos en el régimen de Franco.

**Carretero, José María** (1890-1951), escritor y periodista español n. en Montilla; popularizó el seudónimo "El Caballero Audaz". Autor de: *Desamor*; *La virgen desnuda*; *De pecado en pecado*; *El pozo de las pasiones*; *La bien pagada*; *La buscadora de emociones*; *Los cuervos sobre el amor*, etc. (novelas); *Confesiones del siglo: lo que sé por mí* (10 vol.), etc.

**Carriego, Evaristo** (1883-1912), poeta posmodernista y escritor argentino n. en Paraná, y m. en Buenos Aires, en cuyo barrio de Palermo,

arrabal entonces, vivió muy niño con su familia; intuitó el suburbio bonaerense, el de la milonga y el organillo, anterior al divulgado por el tango y el sainete. Obras: *Misas herejes* (1908); y las póstumas: *La canción del barrio* y otras poesías.

**Carrier, Jean Baptiste** (1756-94), revolucionario francés; miembro de la Convención; se hizo notorio por su crueldad en la ejecución de las sentencias del tribunal revolucionario de Nantes (1793-94); murió guillotinado en París (dic. 16, 1794).

**Carriera, Rosalba** (1675-1757), pintora italiana n. en Venecia; conocida por sus retratos, miniaturas y pasteles.

**Carrière, Eugène** (1849-1906), pintor francés; su técnica emplea colores suaves, esquemas difumados y contrastes de blanco y negro; obras: *Maternidad*, retratos de *Verlaine*, etc.

**Carril, Emilio Donato** del (1906- ), economista, político y diplomático argentino; ha sido diputado (1946-50), embajador en la URSS (1956-58) y ministro de Economía (1958-59).

**Carril, Hugo del** (1912- ), cantante y actor cinematográfico argentino n. en Buenos Aires; ha filmado en su país y en México.

**Carrillo, Alejandro** (1908- ), escritor y político mejicano n. en Hermosillo, Sonora; fue miembro del Consejo Nal. de Educación; diputado; autor de: *La Tecnocracia*; *Genealogía del Sinarquismo y de Acción Nacional*, etc.

**Carrillo, Braulio** (1800-45), abogado y político costarricense; fue presidente de la Corte Suprema; elegido presidente de la Rep. (1834-37), al no lograr su reelección, encabezó un golpe de Estado y se adueñó del poder (1838-42); rompió así la tradición democrática del país y gobernó tiránicamente; vencido por Francisco Morazán, se refugió en El Salvador, donde cayó asesinado por sus enemigos políticos.

**Carrillo, Enrique A.** (1876-1936), escritor y periodista peruano; fue encargado de Negocios en Brasil y Colombia; autor de las novelas: *Cartas a un turista*; *Sábado de Gloria*; *Pereza sentimental*; de *Apíce* (poesías) y de *Viendo pasar las cosas* (crónicas), etc.

**Carrillo, Francisco** (1851-1926), patriota cubano n. en Remedios; participó en la Guerra de Yara, la Guerra Chiquita y la del 95, en la que obtuvo el grado de mayor general; conquistada la independencia, fue gobernador de Las Villas (1917) y vicepresidente de la Rep. (1921-25).

**Carrillo, Julián** (1875- ), compositor, violinista y director de orquesta mexicano n. en Ahualulco (S. L. P.); dirigió el Conserv. Nal. (1913), la American Symphony Orchestra de Nueva York (1915) y la Orquesta Nal. de México (1919); realizó notables investigaciones acústicas y formuló un nuevo sistema musical llamado del *sonido 13*; autor de: *Reformas a las formas clásicas de la composición*; *Pláticas musicales*; *Cartas musicales técnicas*; *Tratado científico de armonía*; *Leyes de metamorfosis musicales*, etc.

**Carrillo, Lilia** (1929- ), pintora abstraccionista mejicana n. en la Capital; ha exhibido en París, Jerusalén, Nueva York, etc.

**Carrillo, Nabor** (1911- ), ingeniero civil, físico y matemático mejicano n. en Coyoacán,



- México, D. F.; hijo del maestro Julián Carrillo; fue rector de la Univ. Nal. de México (1953-60); autor de ensayos científicos.
- Carrillo, Ramón** (1906- ), médico, profesor y escritor argentino n. en Santiago del Estero; fue ministro de Salud Pública; autor de: *Yodoventriculografía* (premio Nal. de Ciencias, 1937); *Cajal, obra y ejemplo*; *La Biología en el sistema filosófico de Keyserling*;
- Carrillo Flores, Antonio** (1909- ), economista, político y diplomático mejicano n. en la Capital; prof. de Jurisprudencia en la Univ. de México, ministro de Hacienda (1952-58); embajador en los EU. (desde 1958), etc.; obras: *La defensa jurídica de los particulares frente a la Administración, en México*; *El nacionalismo en los países hispanoamericanos en la posguerra*, etc.
- Carrillo de Mendoza, Diego**, virrey español de la Nueva España (1621-24); fundó la cátedra de cirugía en la Univ. de México, moralizó la administración, persiguió a los salteadores de caminos y luchó contra el monopolio del maíz; fue destituido por sus disputas con el arzobispo Juan Pérez de la Serna.
- Carrillo O'Farril, Isaac** (1844-1901), escritor y patriota cubano n. y m. en La Habana; fundó el periódico "La Revolución", canto a *la Caida de Isabel II* y complicado en sus sucesos políticos del Teatro Villanueva fue encarcelado; emigró a los EU.; dirigió "El Mundo Nuevo", de Nueva York (1869), en servicio de la causa revolucionaria de Cuba; autor de: *Luchas del alma*; *Magdalena*; *El que con lobos anda* (piezas dramáticas).
- Carrillo y Sotomayor, Luis de** (1583-1610), poeta y escritor español n. en Córdoba; predecesor de Góngora por el barroquismo de su estilo poético; obras: *Canciones*; *Fábula de Acis y Galatea*; *Libro de la condición poética*, etc.
- Carrington, Leonora** (1917- ), pintora y escenógrafa inglesa n. en Lankershire; desde 1942 reside en México, donde el Museo Nal. de Arte Moderno presentó una exposición suya retrospectiva; sus tapices ocupan un lugar destacado en el arte de México.
- Carrión, Alejandro** (1915- ), poeta y escritor ecuatoriano n. en Loja; miembro del consejo central del Partido Socialista (1937-39); autor de: *Luz del nuevo paisaje* (poemas, 1937); *Cancionero de la soledad y el deseo* (poemas, 1944); *Aquí, España nuestra* (1938); *La espina* (1961); *Galería de los retratos* (1962); premio Cabot de periodismo (1961).
- Carrión, Benjamín** (1898- ), escritor, académico y político ecuatoriano n. en Loja; ha sido diputado (1922-23); decano de la Escuela de Letras, Univ. Central; ministro de Instrucción Pública (1932-33); plenipotenciario en México y embajador en Colombia (1933-34; y 37-39). Obras: *Los creadores de la Nueva América* (1930); *El desencanto de Miguel García* (novela, 1931); *Atahualpa* (1934); *Índice de la poesía ecuatoriana contemporánea* (1935); *El clima nacional* (1940); *Nuevas cartas al Ecuador* (1960), etc.
- Carrión, Jerónimo** (1812-73), político ecuatoriano n. en Loja; fue gobernador de Azuay y miembro del Congreso; formó parte del triunvirato de Gobierno que presidió G. García Moreno (1859-61); elegido posteriormente presidente de la Rep. (1865-69), renunció el poder (1867) bajo la presión de su antiguo amigo García Moreno.
- Carrión, Miguel de** (1875-1929), narrador cubano n. en La Habana; ejerció la Medicina y el periodismo; miembro fundador de la Acad. de Artes y Letras; figuró entre los iniciadores de la cuentística nacional; dentro del naturalismo produjo novelas vigorosas: *El Milagro* (1904); *Las honradas* (1918) y *Las Impuras* (1919).
- Carroll, James** (1854-1907), médico militar norteamericano n. en Inglaterra; ayudó a Walter Reed en Cuba, en las investigaciones de la fiebre amarilla y con propósitos científicos se inculcó la enfermedad por la picadura de mosquito.
- Carroll, Lewis** (1832-98), seudónimo del escritor y matemático inglés Charles Lutwidge Dodgson; publicó, además de algunos libros sobre matemáticas, *Alice in Wonderland* (1865) y *Through the Looking Glass* (1872), obras clásicas de la literatura infantil.
- Carson, Rachel** (1907- ), bióloga y escritora norteam.; autora de: *Under the Sea Wind*; *The Sea Around Us* (1951); *The Edge of the Sea* (1955); *Silent Spring* (1962), etc.
- Carter, Howard** (1873-1939), arqueólogo inglés; trabajó en Egipto desde 1890; con el egiptólogo Carnarvon, descubrió la tumba de Tutankhamen (nov. 5, 1922).
- Cartier, Jacques** (1491-1557), navegante francés n. en Saint-Malo; por encargo del rey Francisco I, exploró las tierras canadienses (1534-35) y tomó posesión de ellas en nombre de Francia; remontó varias veces el río San Lorenzo, hasta el sitio en que hoy está Montreal, que él llamó Mont Royal; Cartier dejó un *Diario* de sus viajes.
- Cartier, Sir George Etienne** (1814-73), estadista canadiense; tomó parte en la rebelión de Papineau (1837); miembro del Parlamento (1848); Primer Ministro, juntamente con Sir John Macdonald (1858-62); líder de la reconciliación de su provincia nativa de Quebec con la federación.
- Cartwright, Edmund** (1743-1823), clérigo e inventor inglés; ideó el telar mecánico (1785) que perfeccionamientos posteriores llevaron al telar moderno; una cardadora mecánica de lana (1789); una máquina a alcohol (1797); en ban-carrota (1793); fue recompensado (1809) por el Parlamento con la suma de diez mil libras esterlinas.
- Caruso, Enrico** (1873-1921), tenor italiano n. y m. en Nápoles; estudió canto mientras trabajaba como mecánico, y debutó con la ópera *Fausto* en el teatro Bellini de su ciudad natal (1894); cantó después en otros teatros de Italia (1894-98); en San Petersburgo y Buenos Aires (1898-99); en La Scala de Milán (1899-1900), e hizo luego una triunfal gira (1900-03) cantando en los escenarios más importantes del mundo; tenía un repertorio de más de 40 óperas; el timbre dulce de su voz, unido a su extraordinaria potencia, lo hicieron el cantante más famoso de su tiempo.
- Carvajal, Armando** (1893- ), músico y director de orquesta chileno n. en Santiago; dirigió los conciertos de la Sociedad de Bach de San-

- tiago (1924-32), de la Orq. Mpl. de Santiago y de la Asociación Nal. de Conciertos (1930-47); autor de: *Ocho piezas infantiles* (para orquesta), y de *Sinfonía de la trilla* (solos, coros y orquesta).
- Carvajal o Carbajal, Francisco de** (1464-1548), militar español n. en Arévalo; se distinguió en las campañas de Italia (1525-27); a las órdenes de Gonzalo de Córdoba sirvió en México (1528), y de allí lo envió Cortés para ayudar a Francisco Pizarro en el Perú (1536), donde ganó el apodo de "Demonio de los Andes"; mariscal de campo con Vaca de Castro, ayudó a derrotar a Almagro el Mozo en Chupas (set. 16, 1542); amigo y teniente de Gonzalo Pizarro, se enfrentó a Núñez Vela y a Pedro de la Gasca, quien los derrotó en Sacsahuana (abr. 9, 1548) y los hizo ejecutar.
- Carvajal, Francisco S.**, licenciado mejicano; fue presidente interino de la República (jul. 15-ago. 13, 1914).
- Carvajal, Gaspar de** (1500-84), dominico y escritor español n. en Trujillo de Extremadura; fue misionero en el Perú, y acompañó a Orellana en el descubrimiento del río Amazonas (1541); autor de una *Relación* de tal suceso.
- Carvajal, Juan de**, conquistador español del s. xvi; usurpó el gobierno de Venezuela; fundó el Tocuyo (dic. 7, 1545); m. en el cadalso (1546).
- Carvajal, María Isabel** (1888-1949), escritora y educadora costarricense; estudió en Europa; de regreso a su patria, orientó la enseñanza primaria; impulsó la creación de la Biblioteca Nal. y fundó *El Maestro*. Usó el seudónimo "Carmen Lira"; vivió desterrada (México) los últimos años de su vida; autora de: *Cuentos de mi tía Panchita*; *En una silla de ruedas*; *Fantasia de Juan Silvestre*, etc.
- Carvajal, Rafael** (1818-81), poeta y político ecuatoriano n. en Harra; ministro del Interior y de RR. EE., y vicepresidente de la República con García Moreno; presidió el Tribunal Supremo de Justicia.
- Carvajal de Arocha, Mercedes** (1907- ), novelista venezolana n. en Puerto España, Trinidad; ha trabajado por la educación pública, presidió la Liga de Mujeres Españolas e Iberoamericanas y ocupó escaño en el Senado; autora, con el seudónimo "Lucila Palacios", de: *Trozos de vida* (cuentos); *Orquídeas azules y La Gran Serpiente* (dramas) y de las novelas: *Buzos*; *Rebelión*; *Tres palabras y una mujer* (premio de literatura en concurso nacional de escritoras de 1944); *El corcel de las crines albas*; *El día de Caín*.
- Carvajal y Mendoza, Luisa** (1568?-1614), poetisa mística española n. en Jaraicejo; consagrada a su labor proselitista, fundó un seminario de misioneros en Lovaina, y una casa de religión en Inglaterra, donde murió; su producción poética fue recogida y publicada con el título de *Poestas espirituales de la venerable doña Luisa de Carvajal y Mendoza*.
- Carvalho, Carlos Delgado de** (1884- ), geógrafo, sociólogo y escritor brasileño n. en París; autor de: *Geografia do Brasil* (1913-23); *Metéorologia do Brasil* (1917); *História da formação da língua inglesa* (1920); *Atlas pluviométrico do Nordeste* (1923); *Sociologia e educação* (1934); *Sociologia aplicada* (1934); *Sociologia experimental* (1935), etc.
- Carvalho, Elísio de** (1880-1925), escritor brasileño; obras: *Horas de Febre* (poesías); *Rubén Dario* (crítica); *Esplendor e decadência da sociedade brasileira*; *O factor geográfico na politica brasileira*; *As modernas correntes estéticas*, etc.
- Carvalho, Eliso de** (?-1928), pintor brasileño; autor de: *Brava Gente*; *La Francia eterna*, etc.
- Carvalho, Flávio de Rezende** (1899- ), ingeniero, arquitecto, pintor y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; obras literarias: *Os Ossos do Mundo*; *L'Aspect psychologique et morbide de l'Art Moderne* (1937), etc.; su lienzo *Tres desnudos* (1957) existe en el Museo de Arte Moderno de N. Y.
- Carvalho, Delgado de** (1872-1921), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de las óperas *Moema* y *Hostia*; obras para piano y orquesta, etc.
- Carvalho, Dinorá de** (1905- ), pianista y compositora brasileña n. en Minas Gerais; completó estudios en París; obras: *Fantasia Brasileira*; *Tres Danças Brasileiras*; etc.
- Carvalho, Eleazar de** (1912 ), compositor y director de orquesta brasileño n. en Ceará; autor de: *A descoberta do Brasil*; *Tiradentes* (óperas); *A retirada de Daguna* (poema sinfónico), etc.
- Carvalho, Genaro de**, pintor brasileño contemporáneo n. en Bahía; se ha especializado en diseños de tapicerías.
- Carvalho, J.** (1900- ), pintor brasileño n. en Fortaleza; ha expuesto en Brasil, Montevideo y Buenos Aires; su cuadro *Proclamação de Amador Bueno* fue exhibido en la Exp. del Centenario de Brasil.
- Carvalho, João de Sousa** (1730- ), compositor portugués n. en Alemejo; estudió en Nápoles; a su regreso enseñó en Lisboa; escribió 15 óperas, entre ellas: *Testoride*; *Argonauta*; *Penélope*; *Endimiones*; misas y otra música sacra.
- Carvalho, José Cândido de** (1847-1922), periodista brasileño; dir. del "Jornal do Comércio" de Río; autor de estudios sobre la Biblia.
- Carvalho, Ronald de** (1893-1935), escritor, poeta y diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Luz Gloriosa*; *Poemas e Sonetos*; *Epigramas irónicos e sentimentais*; *Imagem do México*; *Caderno e imagens da Europa*; *Estudos brasileiros*; *Pequena história da Literatura Brasileira*, etc.
- Carvalho, Vicente Augusto de** (1866-1924), poeta parnasiano brasileño n. en Santos; autor de: *Relicário* (1888); *Rosa, rosa de amor* (1902); *Poemas e canções* (1908), etc.
- Carvalho, Héctor** político paraguayo; fue presidente de la República (1902).
- Carvalho, Teresa** (1903- ), pintora peruana n. en Lima; ha exhibido en Lima, Los Angeles y San Francisco; su producción se distingue por estar inspirada en asuntos indígenas.
- Carver, George Washington** (1864-1943), naturalista y químico norteamericano, de raza negra y de origen esclavo, n. en Missouri; realizó importantes investigaciones en el campo de la química vegetal; mejoró el cultivo de varias plantas agrícolas, de las que obtuvo



diversas materias que aplicó a la industria (algodón, maní, etc.).

**Cary, Joyce** (1888-1957), novelista y poeta irlandés; sirvió en el ejército Montenegrino (1912), en la campaña de los Camarones (1920), etc.; autor de: *Aisa Saved* (1932); *The African Witch* (1936); *Mister Johnson* (1939); *The Horse's Mouth* (1943); *Marching Soldier* (poesía, 1945); *The Moonlight* (1946); *The Drunken Sailor* (poesía, 1947); *Prisoner of Grace* (1952); *Except the Lord* (1953); *Not Honour More* (1955) *The Captive and the Free* (pub. 1959); *Spring Song* (pub. 1960), etc.

**Casabona, Francisco** (1894- ), compositor brasileño n. en São Paulo; estudió en el Conserv. de Nápoles; Director del Conserv. de São Paulo (1920); autor de óperas, poemas sinfónicos.

**Casacuberta, Juan Aurelio** (1795-1849), actor dramático argentino, el más grande de su época en el Río de la Plata; fue también notable bailarín y cultivó la música.

**Casadesus, Robert** (1899- ), compositor y pianista francés; obras: 24 *Preludios para piano*; 2 *Sonatas para piano y para piano y violín*; 4 *Sinfonías*; 3 *Conciertos para piano y orquesta*; *Danses Méditerranéennes*, etc.

**Casado del Alisal, José** (1832-86), pintor español n. en Villada (Palencia); dirigió la Escuela Española de Roma; obras: *La campana de Huesca* (M. de Arte Moderno, Madrid); *El juramento de las Cortes de Cádiz* (Congreso de los Diputados); *La muerte del Conde de Saldaña*; etc.

**Casagrán, Jesús** (1907- ), escultor cubano n. en La Habana; amplió sus estudios en Madrid y Roma; representó al Ministerio de Educación en la Exposición Cubana de México (1946); fue Director de Cultura del ministerio de Educación.

**Casais Monteiro, Adolfo** (1908- ), poeta portugués; autor de: *Confusão* (poema); *Considerações pessoais*, etc.

**Casal, Julián del** (1863-93), poeta cubano n. y m. en La Habana; uno de los precursores del Modernismo; autor de: *Hojas al viento* (1890); *Nieve* (1892); *Bustos y rimas* (cuyas pruebas de imprenta revisaba cuando falleció súbitamente); su arte poético creó un ambiente aristocrático y cosmopolita, y en lo formal aspiró a la renovación métrica, las construcciones perfectas, la flexibilización del verso, la maestría en disponer las palabras, símbolos y objetos refulgentes; la Dirección de Cultura editó en La Habana (1945) sus *Obras Completas*.

**Casal, Julio J.** (1889-1954), escritor y poeta uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Regrets*; *Allá Lejos*; *Cielos y llanuras*; *Huerto Maternal*; *Cincuenta y seis poemas*; *Cuadernos Otoñales*, etc.

**Casal Chapí, Enrique** (1909- ), compositor español, n. en Madrid, donde dirigió el Teatro Escuela de Arte; en Santo Domingo fundó la Orquesta Sinfónica Nacional; autor de: *Preludio y rondó* (para orquesta); *El Caballero de Olmedo* (cantata); canciones, obras para el teatro, para piano, violín, etc.

**Casals, Enrique** (1892- ), violinista y compositor español, hermano de Pablo, n. en Vendrell (Tarragona); autor de: *Sardanas* para cobia, etc.

**Casals, Pablo** (1876- ), violonchelista, compo-

tor y director de orquesta español n. en Vendrell (Tarragona); uno de los maestros del arte musical contemporáneo, y el más famoso violonchelista de todos los tiempos; debutó como concertista en París (1899); fundó en Barcelona (1920) la Orquesta Sinfónica que lleva su nombre; desde 1939 residió en Prades, y luego en San Juan de Puerto Rico; obras: *Oratorio*; *La visión de Fray Martín*; *Miserere*; varios lieder, composiciones para violonchelo solo, violonchelo y piano, violín y piano, etc.

**Casandra**, hija de Priamo y Hécuba; según la leyenda griega, recibió de Apolo el don de la profecía, pero engañó al dios y éste para vengarse hizo que nadie le creyese.

**Casandro** (350?-297 aJC), rey de Macedonia, hijo de Antipater; al morir éste, guerreó contra el regente Poliperco; puso presa y dio muerte a Olimpia, madre de Alejandro Magno (316-aJC); se casó con la media hermana de éste, Tesalónica, en cuyo nombre edificó una ciudad; guerreó contra Antígono (311-315); hizo asesinar a Roxana y a su hijo Alejandro IV (310); luchó contra Demetrio I (307-304); se alió con Lisímaco, Tolomeo y Seleuco contra Antígono, a quien derrotó y mató en Ipso (301), quedando en control de Macedonia.

**Casanova, Emilia** (1832-97), patriota cubana n. en Cárdenas y m. en Nueva York; obligada a emigrar a EU., por su participación en el movimiento insurgente de Narciso López (1850-51), aportó su cuantiosa fortuna a la causa de la Independencia; se casó con el novelista y revolucionario Cirilo Villaverde.

**Casanova, María Julia** (1915- ), escritora cubana; autora de las comedias: *Cuento de Navidad*; *Vivimos otra vez*; *Hotel tropical* (en colaboración con Olga de Blanco); *Año bisieto*.

**Casanova de Lutoslawski, Sofía** (1862-1958), escritora y periodista española n. en Almeiras (Coruña) y m. en Polonia; autora de: *El doctor Wolski* (traducida al polaco y al holandés); *Sobre el Volga helado*; *Lo eterno*; *Más que amor*; *El pecado*, etc., y de *Poesías fugaces* y *El cancionero de la dicha* (poesías).

**Casanova de Scingalt, Giacomo** (1725-98); aventurero veneciano, hijo de comediantes; fue sucesivamente seminarista, soldado, violinista, diplomático, financiero, cortesano, jugador y espía; recorrió Europa y se distinguió por su astucia, falta de escrúpulos y donjuanismo; autor de: *Storia della mia vita* (en que describe las costumbres y los personajes de la época); *Icosameron*; *Storia della mia fuga dai Piombi*.

**Casanova Vicuña, Juan** (1894- ), compositor y director de orquesta chileno n. en Santiago; ha dirigido conciertos sinfónicos en Berlín, Káhlshad, París y Buenos Aires; en 1953 fue nombrado director artístico del Teatro Mpal. de Santiago; obras: *Bocetos sinfónicos*; *Estampas chilenas*; *El indio y el huaso*; *Alegre la tristeza y triste el vino* (para orquesta); *Érase un rey* (ópera), etc.

**Casanova de Villaverde, Emilia** (1833-97), patriota cubana n. en Cárdenas; esposa del escritor y revolucionario Cirilo Villaverde, trabajó por la Independencia; fundó en EU. la Liga de las Hijas de Cuba.

**Casanova Zenteno, Álvaro** (1858-1939), pintor chileno, autor de marinas y cuadros históricos.

**Casanovas, Enrique** (1882-1948), escultor español n. en Barcelona; su obra se caracterizó por la suavidad del modelado y la eutimia en las actitudes; sus esculturas más destacadas se exhiben en el M. de Arte Moderno (Barcelona); autor de monumentos a *Juan Alcocer* (Mallorca), a *Narciso Monturiol* (Figueras); al doctor *Benaprés* (Sitges); etc.

**Casañal, Alberto** (1874-1943), poeta y escritor español n. en Zaragoza. Autor de: *Cuentos Baturros*; *Romances de ciego*, y de las obras teatrales: *Los tenderos*; *La cencerrada*, etc.

**Casaravilla Lemos, Enrique** (1889- ), poeta y escritor uruguayo; autor de: *Las fuerzas eternas* (poesía); *Los puntos de apoyo* (ensayos).

**Casares, Julio** (1877- ), lexicógrafo y erudito español n. en Granada; en 1936 fue designado Secretario Perpetuo de la Academia Española; ha sobresalido también en el cultivo de la música. Autor de: *Crítica profana* (Valle-Inclán, Azorín, Ricardo León); *Cosas del lenguaje*; *Nuevo Concepto del Diccionario de la Lengua*, y otros problemas de lexicografía y Gramática; *Diccionario ideológico de la Lengua Española*; *Introducción a la lexicografía moderna*, etc.

**Casares y Gil, José** (1866-1961), químico y físico español n. en Santiago (Coruña); premio March de Química (1956); obras: *Técnica Física de los aparatos de aplicación en los trabajos químicos*; *Tratado de análisis químico*, etc.

**Casares Quiroga, Santiago** (1884-1950), abogado y político español n. en La Coruña; formó parte del comité revolucionario que luchó por el advenimiento de la Segunda República, en la que fue ministro de Marina, de Gobernación, y luego jefe de gobierno y ministro de la Guerra, hasta la sublevación franquista (jul. 1936).

**Casas, Álvaro de las** (1901- ), escritor español. Autor de: *O Outro* (cuento escénico); *Antología de poetas gallegos*, etc.

**Casas, Fray Bartolomé de las** (1474-1566), misionero, prelado e historiador español n. en Sevilla y m. en el Convento de Atocha (Madrid), llamado "El Apóstol de las Indias". Marchó a La Española (1502), donde se ordenó (1510), el primero en recibir órdenes sagradas en el Nuevo Mundo; inició en 1514 su ardorosa campaña en favor de los indios, la que no abandonaría hasta su muerte; en su patria (1515), logró que el cardenal Jiménez de Cisneros designase una comisión de Jerónimos para investigar la situación en la Isla; mas descontento por la actitud conciliadora de éstos, volvió a España (1517) y reclamó ante los consejeros de Carlos V; formuló entonces un plan de colonización y sugirió la introducción de negros esclavos, recomendación de la que se arrepentiría poco después; en Cumaná (Venezuela), procuró organizar una colonia indígena (1520-21), que fracasó; en La Española, se hizo dominico (1522); nuevamente en la Metrópoli (1530), obtuvo la expedición de una real cédula prohibiendo la esclavitud en el Perú. En Teztlán (Centroamérica), constituyó el primer establecimiento de indios, base del ulterior sistema misional de los jesuitas. Enviado por su Orden a España (1539), aseguró la dación de varias leyes protectoras de los nativos

americanos (1542) y declinó el obispado del Cuzco; nombrado obispo de Chiapas (1544-47), confrontó en ésta la hostilidad de los hispanos; de regreso a España, sostuvo su célebre polémica acerca de la naturaleza y condición de los aborígenes (1550). Siguió a Felipe II a Inglaterra para arrancarle nuevas leyes. Autor de: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*; *Veinte razones*; *Historia de las Indias*; *De unico vocationis modo omnium gentium ad veram religionem*; *Inregnis qui dicuntur "del Perú"* (Biblioteca John Carter Brown, Providence, Rhode Island) y *Argumentación contra Sepúlveda en Valladolid* (Biblioteca Nal. de París), etc.

**Casas, José Joaquín** (1865-1951), educador, poeta y político conservador colombiano n. en Chiquinquirá (feb. 24) y m. en Bogotá (oct. 8); fue director del Colegio de San Luis Gonzaga de Zipaquirá, ministro de Instrucción Pública y de Guerra, representante, senador, director del diario *El Santafereño* (1918-20), presidente del Consejo de Estado (1930) y plenipotenciario en España; fundó y dirigió el Liceo Pío X (1906-22); y tradujo el *Arte poética* de Horacio; obras: *Cristóbal Colón* (poema, 1892); *Recuerdo de fiestas* (1912); *Semblanza de Diego Fallón* (1916); *Semblanza de don José Manuel Marroquín* (1927); *Crónicas de aldeas* (sonetos costumbristas, 1932); *Infancia* (1936); *Cantos de la Patria Chica* (1951).

**Casas, Ramón** (1866-1932), pintor español n. en Barcelona; con Rusiñol, uno de los introductores del moderno naturalismo en España; sobresalió en el retrato, y también como cartelista; obras: *Al aire libre* (Museo Mpal. Barcelona), *Garrote vil* (M. de Arte Moderno, Madrid), etc.

**Casas Alatríste, Roberto** (1893- ), financista mejicano n. en Teziutlán, Puebla; director de la Facultad de Comercio de la Univ. Nacional; diputado federal (1918-22); autor de *Prácticas, organización y contabilidad bancarias*, etc.

**Casas Aragoni, Luis de las** (1745-1800), militar español n. en Vizcaya; capitán general de Cuba y arquetipo de los hombres que servían al "absolutismo ilustrado", transformó (1790 a 96) la factoría en colonia, y abrió los puertos al libre comercio; fundó el "Papel Periódico" y la "Soc. Económica de Amigos del País"; practicó un censo demográfico; construyó puentes y caminos; adelantó la agricultura y colaboró con los "criollos", social y culturalmente.

**Casas Araujo, Julio** (1901- ), poeta y autor dramático uruguayo; autor de: *El misal de las súplicas*; *Voz de soledad*; *Elogio de la primera estrella*, etc.

**Casas Bricio, Antonio** (1900-46), escritor dramático español. Autor de: *Yo gitano, tú gitana*; *La negra Angustias*, etc.

**Casas Manrique, Manuel José** (1892- ), filólogo y educador colombiano n. en Bogotá; doctor en lenguas semíticas por la Univ. de Upsala. Autor de *Ensayos filológicos sobre algunas lenguas americanas*; etc.

**Casas Romero, Luis** (1882-1950), compositor y flautista cubano; fue director de la banda del Estado Mayor del ejército, profesor de flauta, teoría y composición y creador del género mu-



sical conocido por "criolla"; compuso más de 500 partituras, entre ellas: *El mambí*; *Maldito aquel beso*; *Carmela*; *Mi casita*; *Si llego a besarte*; *Camagüeyana*; *Patria e Inocente* (marchas fúnebres); *Martí* (obertura), etc.; 23 zarzuelas, revistas y operetas; escribió además varios ensayos, entre ellos *Influencia de la música sobre los pueblos*.

**Casaubon, Isaac** (1559-1614), teólogo y clasicista suizo n. en Ginebra de padres hugonotes franceses; autor de *Comentarios sobre Teofrasto* (1592); *Suetonio* (1595); *Persio* (1605); *Polibio* (1609) y de un diario titulado: *Esemérides*.

**Cascales, Francisco** (1564-1642), erudito español n. en Fortuna (Murcia); tradujo la *Poética* de Horacio; autor de: *Discurso histórico de la ciudad de Cartagena* (1598); *Tablas poéticas* (diálogos, 1617); *Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia* (1621); *Cartas Filológicas*, etc.

**Casella, Alfredo** (1883-1947), pianista y compositor italiano n. en Turín y m. en Roma; prof. en la Acad. de Sta. Cecilia; en 1924 fundó, con D'Annunzio, una asociación para fomentar la música italiana moderna; compuso óperas, música de cámara, sinfonías, etc.

**Casella, Enrique** (1891-1948), compositor y director de orquesta argentino n. en Montevideo; autor de: *Suite incaica*; *Nahuel Huapi*; *Corimayo*, etc.

**Casellas, Raimundo** (1855-1910), escritor, crítico de arte y periodista español, n. en Barcelona y m. por suicidio en San Juan de las Abadesas; dirigió *La Veu de Catalunya*. Autor de: *Les Multituds*; *Els seus feréstechs*; *Llibre d'histories*; *Historia documental de la pintura catalana*, etc.

**Caselli, Cristóforo** (1461-1521), pintor italiano n. en Parma; discípulo de G. Bellini; se especializó en pintura religiosa.

**Casement, Roger** (1864-1916), líder nacionalista irlandés; ingresó en el servicio consular británico en 1892; se destacó como investigador de las atrocidades cometidas por los caucheros ingleses y peruanos en el Alto Amazonas (1910); en 1916 desembarcó del submarino alemán U-19 con dos compañías rebeldes en la costa O. de Irlanda; fue ahorcado como traidor por los ingleses (jun. 26).

**Casiano, Giovanni** (360?-435), asceta italiano n. en Escitia; pasó parte de su vida en Belén y Egipto; fundó en Marsella dos monasterios y escribió tratados sobre la vida monástica: *De institutis cenobiorum* y *Collatioes Patrum*.

**Casiano, San**, maestro italiano martirizado por sus propios alumnos (año 311); su fiesta: ago. 13.

**Casimir-Périer, Jean** (1874-1907), estadista francés, quinto presidente de la República (1894-95), dimitió a los seis meses de elegido.

**Casimiro**, nombre de cinco reyes de Polonia.—**C. I** "el Pacífico" y "el Restaurador" (1015-58); rey (1040-58); la revuelta de los nobles llevó el país a la anarquía y tuvo que huir a Hungría; con la ayuda de Enrique III recuperó gran parte del territorio y restauró el Cristianismo.—**C. II** "el Justo" (1138-94), hijo de Boleslao III; rey (1177-94); organizó el Senado polaco y promulgó leyes para proteger a los campesinos.—**C. III** "el Grande" (1509-70), hijo de Ladislao Lokietek; rey (1333-70); se

apoderó del Principado de Galicia; derrotó a los lituanos; codificó las leyes de la Grande y Pequeña Polonia; inició la fundación de la univ. de Cracovia (1364); fue el último de la dinastía Piast.—**C. IV** (1427-92), hijo de Ladislao II Jagello; rey (1447-92); subyugó a los Caballeros Teutónicos, después de una guerra de trece años; adquirió a Pomerania, Prusia Occidental y otras tierras; su reinado fue la edad de oro de la cultura polaca.—**C. V** v. Juan II Casimiro.

**Casimiro, San** (1458-83), príncipe de Polonia y gran duque de Lituania; su fiesta: mar. 4.

**Casio Longino, Cayo** (?-24 aJ.C.), general romano; estuvo con Pompeyo contra César y peleó en Farsalia (48 aJ.C.); fue perdonado por César, contra quien, más tarde, encabezó la conjura y fue uno de los asesinos; derrotado en Filipos, ordenó a un liberto que lo matara.

**Casiodoro Flavio Magno Aurelio**, escritor y estadista latino del s. vi; ocupó puestos oficiales bajo Teodorico y Alarico, que luego abandonó para dedicarse a escribir; fundó monasterios y fue autor de: *De Anima* (tratado filosófico); *Variae* (colección de decretos); *Institución de la literatura divina y humana*; *Historia de los Godos* (hoy perdida), etc.

**Casiopea**, reina de Etiopía y madre de Andrómeda, según la mitología griega. También se llama así a una constelación boreal que se halla siempre opuesta a la Osa Mayor con relación a la Estrella Polar.

**Caso, Alfonso** (1896- ), historiador y arqueólogo mejicano n. y m. en la Capital; dirigió la Escuela Nal. Preparatoria (1928); el Museo Nal. (1933-34); la Universidad Nal. Autónoma (1944-45); el Instituto Nal. de Asuntos Indígenas (desde 1949); la "Revista Mejicana de Estudios Antropológicos", el "Boletín Bibliográfico de Antropología Americana"; las exploraciones que descubrieron las ruinas de Monte Albán, Oaxaca (1931-43); obras: *El teocalli de la Guerra Sagrada* (1927); *Las estelas zapotecas* (1928); *Las exploraciones de Monte Albán, Oaxaca* (1932-34); *Exploraciones en Mitla* (1934); *Urnas de Oaxaca* (1952); *El pueblo del Sol* (1958); *Interpretación del Códice Bodley 2858* (1959), etc.

**Caso, Antonio** (1883-1946), filósofo y escritor mejicano n. en la Capital; fue embajador en Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Brasil, y rector de la Univ. Nal. (1944); ejerció destacada influencia en el renacimiento espiritual de su patria; defendió la libertad de expresión y de cátedra; autor de: *La Filosofía de la intuición*; *Problemas filosóficos*; *Filósofos y doctrinas morales*; *La existencia como economía, como desinterés y como caridad*; *El concepto de la Historia Universal*; *Principios de estética*; *Sociología genética y sistemática*; *Historia y antología del pensamiento filosófico*; *Crisoyepa* y *El políptico de los días del mar* (versos); *Ensayos críticos y polémicos*, etc.

**Casona, Alejandro** (1905- ), seudónimo del poeta y escritor español Alejandro Rodríguez Álvarez, n. en Asturias; premio Nal. de Literatura (1934). Autor de: *La Flauta del sapo* y *El peregrino de la barba florida* (versos); *La sirena varada*; *Otra vez el diablo*; *Nuestra Natatacha*; *prohibido suicidarse en primavera*; *Los*

árboles mueren de pie (dramas); *Flor de leyendas* (narraciones para niños), etc.

Casorati, Felice (1886- ), pintor italiano n. en Novara; profesor de la Acad. de Bellas Artes, Turín; se graduó en Leyes y cultivó la música antes de dedicarse a la pintura; ha expuesto en todas las Bienales de Venecia y Cuadriennales de Roma; Premio Carnegie en Pittsburgh (1937).

Casper, Bill (1931- ), golfista norteam. n. en San Diego, Calif.; ganador del Campeonato Abierto EU., en 1959.

Cassadó, Joaquín (1867-1926), compositor español n. en Mataró (Barcelona); autor de poemas sinfónicos; *Hispania* (fantasía para piano y orquesta); la ópera *El monje negro* y varias composiciones religiosas. — Su hijo Gaspar (1897- ), violonchelista y compositor n. en Barcelona, es autor de: *Rapsodia catalana*; *Divertimento* (orquesta); *Danza del diablo verde* (violonchelo y piano), etc.

Cassatt, Mary (1845-1926), pintora norteam.; estudió en Francia, donde fue discípula de Degas y realizó su vasta labor impresionista; sobresalió en la interpretación de madres y niños llenos de ternura. Obras: *El baño*; *Madre e hijo*; *La toilette*, etc.

Cassel, Gustav (1866-1945), economista sueco; profesor en Estocolmo (1904) y en Oxford (1932); delegado a varias conferencias económicas internacionales; asesor de la Soc. de las Naciones en problemas económicos (1920-21); autor de: *Teoría de Economía Política* (1918); *Tendencias monopolísticas recientes en la industria y el comercio* (1927); *El concepto cuantitativo en la economía* (1935); *La caída del patrón oro* (1936), etc.

Cassigoli, Armando (1928- ), escritor chileno; autor de: *Confidencias y otros cuentos* (1955); *Cuentistas de la Universidad* (1959), etc.

Cassis, Alejandro, alpinista argentino que coronó el pico del Aconcagua (7023 m.) en 1954.

Cassou, Jean (1897- ), novelista y crítico francés n. en España; fue Director de Les Nouvelles Littéraires; obras: *De l'Étoile au Jardin des Plantes* (historias cortas); *Vie de Philippe II*; *El Greco*; *Cervantes*; *Panorama de la Littérature Espagnole Contemporaine* (estudios y ensayos); *Les Harmonies Viennoises*, *La Clef des Songes* (ficción); *Centre du Monde*, *Légion* (novelas); *Trente Trois Sonnets Écrits au Secret* (sonetos escritos en la prisión durante la Guerra Mundial II).

Castagna, Rodolfo (1910- ), pintor, decorador y grabador argentino n. en Buenos Aires; sus trabajos se exhiben en museos del país y del extranjero; obras: *Mujer*; *Jesús con los niños*; *Caserio*, etc.

Castagnino, Raúl Héctor (1914- ), historiador y escritor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *La poesía épica y el alma infantil* (1937); *El teatro en Buenos Aires durante la época de Rosas* (1944); *Idioma nacional* (1946); *Esquema de la literatura dramática argentina* (1950); *Vida y Poesía en Amado Nervo, el asceta enamorado* (1951); *Teoría del teatro* (1956); *Centurias del circo criollo* (1959); *Primitivo teatro argentino* (1959); etc., y de las obras teatrales estrenadas: *El hábito de santidad* (1936); *Sanatorio "La Parca"* y *Los clavos de Panchito*

(1937); *Pensión "La Cenicienta"* y *Se necesita un profesor* (1938).

Castagno, Andrea del (1423-57), pintor italiano n. en Mugello (Firencia); uno de los grandes representantes del realismo nacional; obras: retratos de Dante; *Petrarca*; *Boccaccio*, etc.; *San Nicolás de Tolentino* (catedral de Firencia); *Crucifixión* (iglesia de Santa Maria Novella); los frescos de la Villa Pandolfini (trasladados a Santa Apollonia, Firencia), *el mural en el Palazzo del Podesta*, relativo a la conjuración de los Pazzi, etc.

Castaldo, Alfonso (1890- ), prelado italiano n. en Casoria (nov. 6); ordenado en 1913; obispo de Pozzuoli (1934); de Tesalonia (1950); arzobispo de Nápoles (1958); designado cardenal-presbítero en dic.15.1958.

Castán Tobeñas, José (1889- ), jurisconsulto y político español n. en Zaragoza; magistrado del Tribunal Supremo de Justicia y miembro del Consejo del Reino y de las Cortes; obras: *La equidad y sus tipos históricos en la cultura occidental europea* (1950); *Poder judicial e independencia judicial* (1951); *Derechos de la personalidad* (1953); *Juristas valencianos* (1954), etc.

Castañeda, Daniel (1898-1959), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; autor de: *Las islas del sueño*; *Ensayos literarios y musicales*; *Balancé de Agustín Lara*; *El corrido mexicano*, su técnica; *Ritmos de danza*, etc.

Castañeda, Francisco (1856-22), jurisconsulto y publicista salvadoreño; autor de: *El derecho internacional del porvenir*; *Nuevos estudios*.

Castañeda Aragón, Gregorio (1887-1961), poeta colombiano n. en Santa Marta. Autor de: *Máscara de bronce* (1918); *Campanar de gloria* (1920); *Recortes de vida* (1922); *Naufragios de la tierra* (1922); *Rincones de mar* (1924); *Faro* (1930); *Estampas de la España que se va* (1938). Castañeda Castro, Salvador (1888- ), general y político salvadoreño n. en Cojutepeque; ocupó el ministerio del Interior; elegido presidente de la Rep. (1945-49), fue derribado por un golpe de Estado (1948).

Castañón, Francisco Javier (1758-1852), general español n. en Vizcaya; cuando fue invadida España por las tropas de Napoleón, la Junta de Sevilla lo encargó de la capitánía general de Andalucía y, con fuerzas por él organizadas, salió al encuentro del ejército francés que a las órdenes de Dupont había traspuesto Despeñaperros, y lo derrotó en Bailén (jul.19, 1808); esta victoria le valió el ascenso a capitán general y el título de duque de Bailén; presidió la Regencia hasta 1810; tomó parte en las batallas de Arapiles y Victoria (1813); presidente del Consejo de Estado y de las Cortes que proclamaron princesa de Asturias a la infanta Isabel, futura Isabel II; miembro del Consejo de Regencia, fue posteriormente tutor de la princesa (1843).

Castayls, Jaume, escultor catalán o aragonés del s. xiv; autor de las estatuas de la puerta de la Catedral de Tarragona y de los sepulcros reales de Poblet.

Castelar, Emilio (1832-99), escritor, político y uno de los más famosos oradores de España, n. en Cádiz (set. 8) y m. en Murcia (mayo 25); fundó el periódico *La Democracia* (1863), don-



de expuso sus ideas republicanas; exiliado en Francia (1866-68); diputado (1869 y 1876-93) y ministro de Estado (1873), convirtió en ley su proyecto de abolición de la esclavitud en Puerto Rico; presidente de la República (1873-74), confrontó la rebeldía de los carlistas, la insurgencia cantonal y el movimiento independentista de Cuba. Autor de: *Estudios históricos sobre la Edad Media*; *Discursos leídos en la Academia Española*; *La Civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo*; *Cartas sobre política europea*, etc.

**Castelnaou, Noel Marie Joseph** (1851-1944), general francés; comandó el ejército de Lorena (1914), jefe del estado mayor de Joffre (dic. 1915); diputado (1919-24).

**Castellano, Gonzalo** (1926- ), organista y compositor venezolano; premio Nal. de Música (1947); obras: *Suite Caraqueña* (orquesta); *Fantasia Cromática* (órgano); *Suite Avileña*.

**Castellanos, Aarón** (1801-78), colonizador argentino n. en Salta; con las 200 familias suizas que contrató, creó la colonia Esperanza (1856) en la provincia de Santa Fe; un departamento de ésta lleva su nombre.

**Castellanos, Carlos Alberto** (1881- ), pintor uruguayo n. en Montevideo; exhibió en París, Madrid y Buenos Aires; entre sus obras: *Estampa decorativa*; *Flores del mal*; *Mujeres paraguayas*, etc.

**Castellanos, Evencio** (1915- ), compositor, pianista y director de orquesta venezolano; premio Nal. de Música (1954); obras: *El río de las siete estrellas* (poema sinfónico); *Santa Cruz* (suite), etc.

**Castellanos, Jesús** (1879-1912), novelista cubano n. en La Habana; participó de la lucha separatista en la emigración (México, 1896); miembro fundador de la Acad. de Artes y Letras; escribió bajo la influencia del naturalismo francés, aunque sobre tema nativo; también fue pintor y dibujante; autor de: *De tierra adentro* (1906); *La conjura* (novela, 1909, premio Ateneo de La Habana); *La manigua sentimental*; *Obras completas* (póstuma).

**Castellanos, José**, periodista dominicano del s. xix; fundó "El Porvenir" (Puerto Plata); autor de la primera antología de su país, que tituló: *La lira de Quisqueya* (1872).

**Castellanos, Juan** de (1522-1606), historiador y poeta español n. en Alanís (Sevilla); soldado en América, sirvió con Jiménez de Quesada en la conquista de Nueva Granada; más tarde, ordenado de sacerdote, desempeñó el curato de Tunja; autor de: *Elegías de Varones Ilustres de Indias*; *Historia del Nuevo Reino de Granada*; y *Discursos del capitán Francisco Draque*.

**Castellanos, Julio** (1905-47), pintor y escénografo mejicano n. y m. en la Capital; fue jefe del Depto. de Artes Plásticas del Instituto Nal. de Bellas Artes; obras: *El idilio*; *El baño de San Juan*; *El bohío*; *Retrato de Andrés Henestrosa* (temple sobre cartón, 1926), etc.

**Castellanos, Roberto** (1871-1942), pintor marquista uruguayo n. en Montevideo; cónsul en Cherburgo, San Sebastián, La Plata, Malinas, etc.; obras: *La playa de Barceloneta*; *Au Large*; *Le port de Bretagne*, etc.

**Castellanos, Rosario** (1925- ), poetisa y escritora mejicana, autora de *Salomé* y *Judith* (poe-

mas dramáticos, 1959); *Oficio de tinieblas* (pr. Sor Juana Inés de la Cruz, 1962), etc.

**Castellanos Arteaga, Daniel** (1882- ), escritor, diplomático y político uruguayo; ha sido plenipotenciario en España y embajador en Londres; ministro de RR.EE.; autor de: *La enseñanza de la Historia*; *Descubridores y conquistadores*; *Uruguay artístico y pintoresco*; *La estrella del Sur*; *Anacreonte*; *Quevedo, humanista*, etc.

**Castellanos Balparda, Leandro** (1894- ), artista gráfico uruguayo n. en Montevideo; ha ilustrado muchos libros.

**Castellanos García, Gerardo** (1879-1956), historiador cubano n. en Cayo Hueso (EU); a su extensa bibliografía pertenecen: *Raíces del 10 de octubre de 1868*; *Aguilera y Céspedes*; *Tierras y glorias de Oriente*; *Últimos días de Martí*; *En busca de San Lorenzo*; *Muerte de Carlos Manuel de Céspedes*; *Panorama histórico*; y biografías de Calixto García; Adolfo del Castillo; Serafín Sánchez; Juan Bruno Zayas; Francisco Gómez Toro, etc.

**Castellanos y Romero, Carlos** (1889- ), jurista y profesor guatemalteco n. en la Capital; presidente de la Primera Corte de Apelación; magistrado del Tribunal Supremo; diputado y constituyente; director de la revista "El Derecho"; autor de: *Curso de procedimientos penales*; *Cursos de procedimientos militares y de hacienda*, etc.

**Castelli, Juan José** (1764-1812), abogado y patriota argentino n. en Buenos Aires; participó en la lucha de la Independencia; con Martín Rodrigo, intimó al virrey Hidalgo de Cisneros (mayo 10, 1810), a convocar un cabildo abierto; formó parte de la Junta de Gobierno que presidió Cornelio de Saavedra, y en su nombre, ordenó el fusilamiento del ex virrey Liniers y demás contrarrevolucionarios de Córdoba (Cabeza de Tigre, ago. 26, 1810); destacado en la llamada Campaña del Norte, sufrió la derrota de Huaqui (jun. 20, 1811) a manos del general realista Goyeneche.

**Castello Branco, Camilo** (1826-90), novelista, dramaturgo y poeta portugués n. en Lisboa; uno de los maestros del idioma nacional; por su obra literaria recibió el título de vizconde de Correia-Botelho y una pensión; enfermo de los nervios y ciego, se suicidó; autor de las novelas: *Romance de un homem rico*; *Amor de perdição* (1862); *Amor de salvação* (1864); *Os mysterios de Lisboa*; *A filha do arcediogo*; *On-de está a felicidade?*; *O Judeu*; *A brasileira de Prazins*, etc.; de los dramas *Purgatorio e Paraíso*, *Dois Renegados*, etc. y de numerosos ensayos críticos acerca de Gil Vicente, Sa de Miranda, Camoens, etc.

**Castellón, Jacome**, conquistador español del s. xvi; reconstruyó la ciudad de Cumaná (1523) que había fundado Gonzalo de Ocampo.

**Castellón, Pedro Ángel** (1820-60), poeta y patriota cubano n. en La Habana; participó en los movimientos insurgentes de Narciso López (1850-51); emigró a Nueva York y figuró entre los bardos de *El laúd del desterrado* (1857); autor de: *A Cuba*; *A los mártires de Trinidad y Camagüey*, etc.

**Casti, Giovanni Battista** (1721-1803), poeta italiano n. en Motefiascone y m. en París; autor

de: *Novelle; La gruta di Trofonio; Gli animali parlanti; Poema tártaro*, etc.

**Castiella y Maiz, Fernando María** (1907- ), abogado y político español; combatió en la Guerra Civil, y posteriormente fue miembro del Consejo de Estado y presidente de la Comisión de RR. EE. de las Cortes (1944-48), embajador en el Perú (1948-51) y en el Vaticano (1951-57), etc.; en 1957, fue nombrado ministro de RR. EE.; obras: *Reivindicaciones de España (en colaboración con J. M. de Areilza, 1941)* y *El problema internacional en la mente del Papa*.

**Castiglione, Baldassare** (1478-1529), escritor, poeta y diplomático italiano; una de las figuras representativas del Renacimiento en su país; comandó las tropas del Papa, y representó a Clemente VII en España; tras el saqueo de Roma (1527), se estableció en España, donde fue nombrado obispo de Ávila; autor de *Il cortegiano* (llamado también *Il libro d'oro*, famoso por sus diálogos sobre la vida ideal en el campo).

**Castiglione, Giovanni Benedetto** (1616-70), pintor italiano, n. en Génova, renombrado por sus escenas pastorales y por sus pinturas de animales, entre ellas las de *El arca de Noé*. También fue grabador, y se lo conoce igualmente por los nombres de Il Grechetto y de Il Benedetto.

**Castiglione, José** (1893- ), abogado y periodista argentino n. en Santiago del Estero; dir. del diario "El Liberal" de esa ciudad; ministro del Interior, Justicia y Educación (1941-43).

**Castilho, Antonio Feliciano** de (1800-75), poeta portugués, uno de los representantes del romanticismo nacional; autor de: *Amor e Melancolia* (1822); *A Primavera* (1822); *A Noite do Castelo* (1836); *Canções de bardo*; *O outono*; *Escavações Poéticas* (1844); traducciones de Ovidio; adaptaciones de Shakespeare, Goethe.

**Castilho, José Feliciano** de (1810-79), escritor portugués; autor de: *O estudante de Coimbra*; *O mundo e o amor*, etc.

**Castilho, Júlio** de (1840-1919), poeta y escritor portugués, purista del idioma; dio preferencia al tema vernáculo, y así escribió: *Ribeira de Lisboa* (1893); *Lisboa antiga* (5 vols., 1902-04); *Fastos portugueses* (1908); *Manuelitas* (poemas), etc.

**Castilla, Manuel Julián** (1872-?), pintor argentino n. en Buenos Aires; especializado en paisaje y retrato; obras: *La capilla de San Marcos*; *La plaza de Anacapri*, etc.

**Castilla, Ramón** (1797-1867), mariscal y político peruano n. en Tarapacá; participó en la lucha de la Independencia (1820-26); opuesto a la Confederación Perú-boliviana, combatió a las órdenes del general chileno Bulnes y derrotó a Santa Cruz en Yungay (ene. 20, 1839); más tarde, se rebeló contra el Director Supremo Manuel I. de Vívanco, a quien venció en Carmen del Alto, Arequipa (jul. 22, 1844); elegido presidente de la Rep. (1845-51); propició el Congreso Americanista de Lima (1847-48); suscribió con Bolivia un tratado de Amistad (nov. 2, 1847); reformó la legislación civil e influyó en la dación del Código Civil (1851); formuló las leyes de elecciones (1849), de monoteísmo, jubilación, consolidación y el reglamen-

to de Instrucción Pública; inició la construcción del primer ferrocarril de Lima a El Callao, auspició la inmigración asiática, etc. Levantado en armas contra el gobierno del general Echenique (feb. 7, 1854), triunfó en la batalla de La Palma (ene. 5, 1855), después de haber decretado la libertad de los negros en Huancayo; convocó entonces a una Convención Nacional que lo designó presidente provisorio; disolvió el Congreso (nov. 2, 1857) y convocó a un nuevo Legislativo (1858), que lo proclamó presidente constitucional. (1858-62).

**Castillejo, Cristóbal** de (1490?-1550), cartujo y poeta español n. en Ciudad Rodrigo y m. en Viena; cultivó las técnicas de los trovadores del s. xv y reaccionó contra las innovaciones de Boscán y Garcilaso. Autor de: *Diálogo entre el autor y su pluma*; *Diálogo de las condiciones de las mujeres*; *Contra los que dejan los metros castellanos y siguen los italianos* (sátira), etc.

**Castillejo, José** (1877-1945), abogado, escritor y pedagogo español; miembro de la Comisión de Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones (1932-38), autor de: *La educación en Inglaterra*; *Historia del derecho romano*; *Education and Revolution in Spain*, etc.

**Castillero, Ernesto** de Jesús (1897- ), educador e historiador panameño n. en Océ; director de la Biblioteca Nacional; autor de: *Documentos históricos sobre la independencia del istmo de Panamá*; *La causa inmediata de la emancipación de Panamá*; *El profeta de Panamá y su gran traición*, etc.

**Castillo, Abel Romeo** (1904- ), periodista e historiador ecuatoriano n. en Guayaquil; autor de: *Los gobernadores de Guayaquil del siglo XVIII* (1931); *Nuevo descubrimiento de Guayaquil* (poemas, 1938); *Catálogo de la primera exhibición del poema ecuatoriano*; *Benjamín Carrión*; *Un luchador caído*; *César Naveda* (1944), etc.

**Castillo, Carmen**, escritora y poetisa chilena; autora de *Viencia* (poesía, 1961); etc.

**Castillo, Eduardo** (1889-1938), poeta colombiano n. en Zipaquirá y m. en Bogotá; dirigió *El Nuevo Tiempo Literario*; tradujo a grandes poetas de Italia, Francia e Inglaterra; parte de su vasta producción original está reunida en su único libro: *El árbol que canta*. Autor, en colaboración con Ángel María Céspedes, de *Duelo Lírico* (1938).

**Castillo, Fernando** (1882- ), pintor mejicano n. en Temamatla; sobresalió por sus pinturas primitivas.

**Castillo, Felipe Neri** (1867-1928), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; dirigió la Biblioteca de Puebla; autor de: *Romance de invierno*; *Pétalos dispersos*; *Brisas y nubes*; *Ecós perdidos* (poesía); y del drama *Injusticia social*, etc.

**Castillo, Florencio** del (1760-1834), prelado y político costarricense; fue diputado en las Cortes de Cádiz, cuya presidencia llegó a ejercer (1813); luchó por la libertad de los esclavos, en México, fue consejero de Estado y obispo de Oaxaca.

**Castillo, Florencio María** del (1828-63), escritor mejicano n. en la Capital; luchó por la



Reforma; peleó contra los franceses, y prisionero y recluso en el Castillo de San Juan de Ulúa, Veracruz, murió allí de fiebre amarilla; sus escritos exhiben un romanticismo "cientificista" y sentimental; autor de: *Amor y desgracia*; *Corona de azucena*; *Dolores ocultos*; *Hermana de los ángeles*, etc.

**Castillo, Francisca Josefa del** (1671-1742), religiosa clara y escritora colombiana n. y m. en Tunja (Boyacá); tres de sus hermanos fueron frailes, dos de sus hermanas, monjas, y su propia madre, al enviudar, también profesó; al llegar a la adolescencia se enamoró de uno de sus primos, y como su padre la reprendiese severamente, decidió "salvarse para el cielo" ingresando en el Convento de Santa Clara; en 1691, recibió el velo de novicia; en 1694 prestó los votos finales, y dobló sus penitencias y cilicios; fue portera, dispensera, sacristana, maestra de novicias y tres veces abadesa (en 1716, 1729 y 1738); obras: *Vida de la Venerable Madre Francisca de la Concepción, escrita por ella* (Filadelfia, 1817), y *Afectos espirituales* (Bogotá, 1843).

**Castillo, Fray Francisco del** (1714-70), poeta peruano n. en Lima; ciego de nacimiento, fue lego mercedario y cultivador de la poesía jocosa y famoso repentista: Ricardo Palma recogió en "Tradiciones Peruanas" décimas suyas de pie forzado.

**Castillo, Gabriel** (1874-1950), compositor dominicano, director de bandas; autor de oberturas, fantasías, etc.

**Castillo, Hernando del**, escritor español del s. xvi; autor de la recopilación poética *Cancionero General de muchos e diversos autores* (Valencia, 1511).

**Castillo, Ignacio B. del** (1886- ), escritor e historiador mejicano n. en Orizaba; autor de: *Cuauhtémoc: su ascendencia, su edad, su descendencia*; *Biografía de don Ramón Corral*; *Ejemérides porfirianas*, etc., y en colaboración con Jenaro García, de: *Documentos inéditos o muy raros para la Historia de México y Bibliografía histórica mejicana*.

**Castillo, Jesús** (1877-1946), musicólogo y pianista guatemalteco n. en San Juan Ostuncalco; investigador oficial de la música autóctona; autor de: *La música maya-quiché y Legado folklórico a la juventud guatemalteca*; compuso: *Fiesta de pájaros*; *Capricho español*, *Quiché Vinak* (ópera maya), etc.

**Castillo, José Rogerio** (1845-1925), militar colombiano n. en Popayán; participó en diversas acciones, al lado del general T. C. de Mosquera; con otros compatriotas, marchó a Cuba, donde se incorporó a la Guerra de Yara (1870); tomó parte en la Guerra Chiquita (1879) y hecho prisionero fue deportado a España; en la Guerra de Independencia (1895) alcanzó grado de general de división; establecida la República, ocupó la Inspección de Cárceles; dejó una *Autobiografía* (1910).

**Castillo, José Santiago**, periodista ecuatoriano; gerente del diario "El Telégrafo" de Guayaquil; premio Cabot de periodismo (1949).

**Castillo, Juan del** (1584-1640), pintor español n. en Sevilla; maestro de Alonso Cano y de Murillo; obras: *San Francisco de Asís*; *La Visitación*; *La Adoración de los Reyes*; *San Juan*

y *San Mateo*; *San Pedro* (Museo de Sevilla).

**Castillo, Marcos**, pintor venezolano n. en Caracas; primer Premio de pintura (1940) en el Salón de Arte Venezolano, Caracas.

**Castillo, Pedro del**, conquistador español del s. xvi; sirvió con Hurtado de Mendoza en la conquista de Chile (1557); fundó en Argentina la ciudad de Mendoza (mar. 2, 1561).

**Castillo, Ramón** (1873-1944), político argentino n. en Catamarca; vicepresidente de la Rep. (1938); en ejercicio del Poder Ejecutivo por enfermedad del presidente Ortiz desde 1940; en 1942, por renuncia de éste asumió la presidencia; fue derrocado por un golpe militar (jun. 4, 1943).

**Castillo, Ricardo** (1894- ), compositor guatemalteco n. en Quezaltenango; profesor de armonía y contrapunto en el Conserv. Nal.; ha escrito composiciones para piano y para orquesta.

**Castillo Armas, Carlos** (1914-57), coronel y político guatemalteco n. en Santa Lucía Cotzumalguapa (Escuintla); participó en un movimiento contra el régimen del presidente Arévalo (1950); detenido y encarcelado, logró escapar al extranjero; años después, al frente de unas guerrillas invadió con éxito el territorio nacional (jun. 11, 1954) y provocó la renuncia del presidente Arbenz (jun. 28), quien tuvo que entregar el mando a una Junta Militar encabezada por el coronel Elfege Monzón; impuesta su jefatura en la Junta Militar, la disolvió (set. 1) y convocó elecciones generales (oct. 10); elegido presidente Constitucional para el período 1954-60, m. asesinado en Palacío (jul. 26, 1957).

**Castillo Cancio, Honorato del** (1838-69), médico y patriota cubano n. en Sancti Spiritus; miembro de la Asamblea Constituyente (Guáimaro); ascendido a general de la República en Armas, pereció combatiendo.

**Castillo Dunay, Demetrio** (1856-1922), militar y político cubano; luchando por la Independencia, participó en la llamada "Guerra Chiquita" y en la revolución del 95; ayudante de Maceo y de Calixto García, llegó a general de división; secretario de Guerra durante la presidencia de Zayas.

**Castillo de González, Aurelia** (1842-1920), poetisa y escritora cubana n. y m. en Camagüey; expulsada por el capitán general Weyler (1896) y reincorporada al independizarse el país, figuró entre los fundadores de la Academia de Artes y Letras; autora de: *Fábulas* (1879); *Leyendas americanas*; *Escritos de Aurelia Castillo* (5 vols., 1914).

**Castillo Guas, Teófilo** (1857-1922), pintor y crítico de arte peruano n. en Huarás; obras: *Santa Rosa de Lima*; *La gruta azul*, etc.

**Castillo Ledón, Luis** (1879-1944), poeta y escritor mejicano n. en Incluintla (Nayarit); autor de: *Lo que miro y lo que siento* (versos); *Antigua literatura indígena mexicana*; *Orígenes de la novela en México*, etc.—*Amalia de* (1902- ), escritora y educadora mejicana n. en San Jerónimo, Tamaulipas; destacada feminista, ha presidido el "Ateneo Mexicano de Mujeres" y la "Liga Panamericana Femenina"; autora de: *Cuando las hojas caen*; *Cubos de noria* (teatro), etc.

Castillo Nájera, Francisco (1886-1954), médico, poeta, escritor y diplomático mejicano n. en Durango; plenipotenciario en China, Bélgica, Holanda y Francia; delegado ante la Soc. de las Naciones; embajador en los EU.; ministro de RR. EE. (1945-46); autor de: *Albores; L'Education au Mexique; Corridos de Durango; Treguas líricas*, etc. y de *Consideraciones médico-legales* y obras sobre medicina.

Castillo Negrete, Emilio (1832-22), escritor e historiador mejicano; autor de: *Los dos imperios y la República; Galería de oradores de México; Historia de México en el siglo XIX; Causa del general Santa Anna; Causa del archiduque Maximiliano*, etc.

Castillo Puche, José Luis (1919- ), novelista español n. en Yecla (Murcia); autor de: *Con la muerte al hombro* (1954); *Sin camino* (1956); *El vengador* (1956); *Hicieron partes*, (premio Laurel del Libro, 1957); *Misión en Estambul*.

Castillo y Rada, José María del (1776-1835), abogado y patriota colombiano n. en Cartagena; miembro del Colegio Constituyente (1811), y del Triunvirato designado después de la toma de Bogotá por las tropas de Bolívar; diputado a la Convención de Ocaña y presidente del Consejo de Gobierno con Bolívar; retirado de la política, fue rector del Colegio del Rosario (Bogotá).—Manuel (1780?-1816), patriota cartagenero; su rivalidad con Bolívar originada en Cúcuta, causó grave daño a la República; designado jefe supremo de la plaza en el sitio de Cartagena (1815) fue depuesto y preso por los asediados (oct. 17), y cuando cayó la ciudad en poder de Morillo, condenado a muerte por los españoles (feb. 24).

Castillo Sánchez, Adolfo (1864-97), maestro de escuela y patriota cubano n. en Sancti Spiritus; combatiendo por la Independencia, tomó San Antonio de las Vegas, Güines, Madruga, etc.; murió en acción.

Castillo Solórzano, Alonso de (1584-1647), poeta y escritor español n. en Tordesilla; autor de: *Donaires del Parnaso* (versos satíricos); *La niña de los embustes; Las aventuras del Bachiller Trapaza; El Marqués del Cigarral; El Mayorazgo figurón; Las Harpías en Madrid; La Garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas; Fiestas del jardín* (novelas picarescas), etc.

Castillo Yurrita, Alberto del (1899- ), escritor y arqueólogo español; profesor de Historia Medieval en la Univ. de Barcelona e inspector arqueológico de la provincia. Obras: *El neolítico y el eneolítico en la Península Ibérica* (1943); *José María Sert: su vida y su obra* (1946); *Estética del arte paleolítico* (1953); *Lasar Segall* (1958), etc.

Castinore, Anselmo, compositor nicaragüense; autor de música del Himno Nacional (letra de Augusto C. Coello).

Castlereagh, Robert (1769-1822), estadista británico; ministro de RR.EE. (1812-22), encauzó la política británica contra Napoleón; firmó con España (1817) y Bélgica (1818) un tratado para la supresión de la trata de esclavos; se suicidó en un ataque de demencia.

Castor, héroe mitológico, hijo de Júpiter y Leda, hermano gemelo de Pólux con quien permaneció siempre muy unido. Estos dos nombres se citan como símbolo de la amistad,

y los llevan dos estrellas principales en la constelación de Géminis.

Castriello, Arturo (1884- ), escritor venezolano n. en Valencia; sus cuentos aparecieron en "El Tiempo" de Caracas; autor de *El abolengo* (segundo premio de prosa en los Juegos Florales de 1915), etc.

Castresana, Luis de (1927- ), escritor español n. en Bilbao; autor de: *Gente en el hotel; Biografía de Dostoievski; Cuentos de dolor de vivir; And a Sower Went Forth; La muerte viaja sola; Un puñado de tierra*, etc.

Castro, Agustín de (1728-90), jesuita y escritor mejicano; dirigió el colegio de su Orden en Ferrara (Italia), al establecerse en este lugar tras la expulsión decretada por Carlos III (1766); autor del poema épico *La Cortesada* (en el que trata de las hazañas de Hernán Cortés); *Historia de la literatura mexicana después de la Conquista; Historia de la villa de Córdoba*, etc.

Castro, Alejandro (1912- ), escritor y periodista hondureño; autor de *Confesiones de un niño descalzo*, etc.

Castro, Aloysio de (1881- ), poeta y médico brasileño n. en Río de Janeiro; ha presidido la Acad. Brasileña de Letras y la Nal. de Medicina; autor de: *Notas e observações clínicas* (3 vols.) y de los poemarios: *Rimário* (1926); *As sete dores e a sete alegrias da Virgem* (1929); *As sete palavras do Cristo* (1936); *Caminhos* (1945), etc.

Castro, Américo (1885- ), filólogo y escritor español n. en Cantagallo, Río de Janeiro (Brasil), de padres hispanos; embajador de España en Alemania (1931-32). Autor de: *El pensamiento de Cervantes; Lo hispánico y el erasmismo; Mesianismo, espiritualismo y actitud personal; Santa Teresa y otros ensayos; El elemento extraño en el lenguaje; La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico; España en su historia; La realidad histórica de España; Dos ensayos; Santiago de España* (1958); *Origen, ser y existir de los españoles* (Madrid, 1959); *Hacia Cervantes* (2a. edición, 1960), etc.

Castro, Cipriano (1858-1924), general y político venezolano n. en Capacho (Táchira); gobernador y jefe de armas de su Estado natal hasta 1892, abandonó el país tras la derrota del presidente Andueza Palacio por Crespo, y se refugió en Colombia donde organizó una expedición para derrocar al presidente Andrade, sucesor de Crespo; en 1899 penetró en Venezuela llevando como segundo jefe a Juan Vicente Gómez; derrotó las fuerzas del gobierno y se adueñó de la Capital (oct.22) e impuso la dictadura; durante su gobierno (1899-1908) aplastó varias insurrecciones y se suscitaron graves conflictos con Francia, Italia, Alemania e Inglaterra que culminaron en el bloqueo de Venezuela (1902) y el bombardeo de Puerto Cabello y Maracaibo por barcos alemanes; su denuncia y la del canciller argentino Drago, impusieron la intervención de EU. y la solución arbitral del conflicto; en 1908 Castro hizo un viaje a Europa por motivos de salud, circunstancia que aprovechó el vicepresidente Gómez para adueñarse del poder y no permitir su regreso; m. en Puerto Rico.



Castro, Cristóbal de (1880-1953), escritor y periodista español n. en Iznájar (Córdoba) y m. en Madrid; uno de los fundadores de la Academia de la Poesía Española y fundador y presidente de la Asociación de Publicistas españoles y americanos. Autor de: *Los niños del registrador*; *La bonita y la fea*; *Las Insaciables* (novelas); *Rusia por dentro* (narración de viajes); *El amor que pasa*; *Gerineldo* (poesías), etc., y en colaboración con E. López Alarcón, del *Cancionero galante*.

Castro, Dolores (1923- ), poetisa y escritora mejicana; autora de: *El corazón transfigurado* (1949); *Siete poemas* (1952); *Ocho poetas mexicanos* (1955); *La tierra está sonando* (1959); *Cantares de vela* (1960), etc.

Castro, Ernesto L. (1902- ), escritor argentino n. en Buenos Aires; muy joven aún recorrió el país, cuyos ambientes y problemas dejaron impronta en su espíritu; obras: *Entre las sombras* (1928, cuentos); *Almas perdidas* (1933, relatos); *Desterrados* (1941, teatro); *En algún lugar* (1941, drama); *Los isleños* (novela, 1942); *Desde el fondo de la tierra* (1947, novela, premio Nal. de Literatura); *Campo arado* (1953, novela), etc.

Castro, Eugenio de (1869-1944), poeta, simbolista y dramaturgo portugués n. en Coimbra; autor de: *Crizalizações da Morte* (1884); *Oaristos* (1890); *Sagramor* (1895); *Salomé* (1896); *Poesías Escolhidas* (1902); de la tragedia *O rei Galaor* y del drama *O Anel de Policrates* (1907), etc.

Castro, Fernanda de (1900- ), poetisa portuguesa; autora de: *Cidade em Flor*; *Damas de Roda*, etc.

Castro, Fernando Guillermo de (1927- ), escritor español n. en Madrid; autor de: *El zapato*; *Las horas del día* (premio Café Gijón); *Dos novelas de amor* (1958); *Madrid, 1936* (premio Sémaso, 1958); *La tarde del domingo*, etc.

Castro, Fidel (1927- ), abogado y político cubano n. en la prov. de Oriente, hijo de un inmigrante gallego, dueño de un ingenio; opuesto al régimen de Batista, atacó con su grupo el cuartel Moncada en Santiago de Cuba (jul.26,1953); condenado a prisión en la Isla de Pinos, a los dos años salió exiliado a México, de donde con 81 compañeros se embarcó en el yate "Gramma" para desembarcar cerca de la Sierra Maestra (dic. 1956); tras una lucha épica de dos años, que culminó con la huida de Batista (ene.1,1959), fue designado jefe de las Fuerzas Armadas (ene.1) y primer ministro (feb.16); persiguió entonces e hizo fusilar en el "paredón" a centenares de personas del régimen caído; en 1961, declaró en discurso radiotelevísado su ideología marxista-leninista y su propósito de establecer en Cuba un socialismo de ese tipo; premio Lenin de la Paz 1961.

Castro, Guillén de (1569-1631), poeta y escritor español n. en Valencia; sirvió en la milicia y tuvo a su cargo el gobierno de Seyamo, en Nápoles; en 1620 volvió a Madrid. Autor de las comedias: *Las mocedades del Cid* (en la que se inspiró Corneille para su "Le Cid"); *Las hazañas del Cid*; *El Narciso en su opinión*; *Los malcasados de Valencia*; *El Conde de Alarcos*; *Los amores de Dido y Eneas*, etc.

Castro, Heriberto de (1906- ), compositor y director de orquesta panameño; fundó la Orq. Sinfónica Nal. (1941).

Castro, Inés de (1320-55), noble española que en 1354 se casó secretamente con el príncipe Pedro de Portugal; fue asesinada en Coimbra por orden del rey Alfonso IV; este episodio figura frecuentemente en la literatura portuguesa (Camões, António Ferreira, etc.).

Castro, Jacinto de, magistrado dominicano; fue presidente de la República (1879-80).

Castro, Jesús (1906- ), poeta, escritor y diplomático hondureño n. en Comayagua; dirigió "El Eco Liberal"; encargado de Negocios en México (1930-31); autor de *Mirra de primavera* (1930); *Bajo el signo del Mayab*; *Poetas de Honduras*; *Aljaba*; *Antología de poetas hondureños 1869-1910*; (1939), etc.

Castro, João de (1500-48), militar y navegante portugués; comandó la flota encargada de perseguir a los piratas en los mares europeos (1543); virrey de las Indias portuguesas (1545-48); cantado por Camoens, en *Os Lusíadas*; autor de *Roteiros de Goa a Suez, de Goa a Diu, de Lisboa a Goa*, etc.

Castro, José R. (1909- ), poeta y escritor hondureño; autor de: *Aura matinal*; *Canciones del Atlántico*; *Estrella*; *Pantomima de carnaval*.

Castro, Josué de (1908- ), médico, catedrático y literato brasileño; autor de: *Alimentação e raça*; *O problema da alimentação no Brasil*; *Geografia*, etc.

Castro, Juan José (1895- ), músico, compositor y director de orquesta argentino n. en Avellaneda; fundó la Soc. del Cuarteto y la Orq. de Cámara Renacimiento, en Buenos Aires; ha dirigido el ballet en el Teatro Colón y como director-huésped actúa al frente de las mejores orquestas del mundo. Obras: *Sinfonía Bíblica*; *Suite Infantil*; *Sinfonía argentina*; *Nueve preludios*; *Proserpina y el extranjero* (ópera), etc.—Su hermano José María (1892- ), violonchelista, compositor y director de orquesta argentino n. en Avellaneda; obras: *Concerto Grosso*; *Obertura para una ópera cómica*; *Georgia* (ballet); *Cuartetos* para arcos y varias sonatas.—Juan José (1864-1942), padre de los anteriores n. en España; fue conocido violonchelista.

Castro, Juan Modesto (1897-1943), novelista chileno n. en Santiago; autor de: *Cordillera adentro* (1937); *Aguas estancadas* (1940); *Froilán Urrutia* (1942), y dos novelas inéditas: *Quedadas* y *Laura*.

Castro, Julián, político venezolano, fue presidente de la República (1858-59).

Castro, Julio (1836-27), escritor y político ecuatoriano n. en Pichincha; Enviado Extraordinario en Perú para resolver el problema de límites (1893-94). Autor de: *La poesía popular y Trueba*; *Historia de las campañas de 1860 y 1863*, etc.

Castro, Luis (1912- ), torero mejicano n. en Mixcoac, apodado el *Soldado*; tomó la alternativa de manos de "Cagancho" en la plaza de México (1933) y la confirmó en España (1935) apadrinado por Rafael Gómez, "el Gallo".

Castro, Manuel de (1896- ), escritor y poeta uruguayo n. en Rosario (Argentina); autor de:

*Las estancias espirituales; Lámpara; Meridión y Hernandarias* (poesía); *Historia de un pequeño funcionario y El Padre Samuel* (novelas), etc.

**Castro, Miguel de** (1889- ), poeta español n. en Izánjar (Córdoba). Autor de: *Trovas del jular; Cancionero de Galatea; Los mejores poemas contemporáneos; La alondra del barbecho*.

**Castro, Oscar** (1910-47), poeta, novelista y escritor chileno, n. en Rancagua y m. en Santiago; autor de: *Camino en el alba* (poesías, 1938); *Huellas en la tierra* (cuentos (1940); *Viaje del alba a la noche* (poemas, 1941); *La sombra de las cumbres* (cuentos, 1944); *Glosario gongorino* (1948); *Ilampo de sangre* (novela, 1951); *La vida simplemente* (novela, 1951); *Lina y su sombra* (novela, 1958), etc.

**Castro, Ricardo** (1864-1907), compositor y pianista mexicano n. en Durango; dirigió el Conserv. Nal.; compuso: *Atzimba; La leyenda de Roudel* (óperas); 2 *Sinfonías; Concerto para piano y orquesta; Concerto para violonchelo y orquesta; Vals Capricho* (para piano y orquesta); *Marcha humorística* (para orquesta), etc.

**Castro, Rosalía de** (1837-85), poetisa y escritora española, n. en Santiago de Compostela y m. en Padrón (Coruña); autora en lengua gallega de: *Cantares gallegos; Ruinas y Follas Novas*, y en castellano del libro: *En las orillas del Sar* (poesías); de las novelas: *La hija del mar; El caballero de las botas azules; El primer loco*.

**Castro, Sergio de** (1922- ), compositor y músico argentino; en 1932 fue llevado a Montevideo, donde estudió con Guido Santórsola; de retorno a su patria, se consagró a escribir música para piano y canciones.

**Castro, Washington** (1909- ), compositor y violonchelista argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Sonata para piano; Festive Overture* (para orquesta de cámara) y varias piezas para violonchelo.

**Castro Alves, Antônio de** (1847-71), uno de los poetas más sentidos del Brasil; n. en Bahía; fue liberal y abolicionista; autor de: *Espumas fluctuantes; Os escravos* (poema), etc.; *Gonzaga* (drama); *A cachoeira de Paulo Afonso*; sus *Obras completas* se publicaron en 1897.

**Castro Beeche, Ricardo**, periodista costarricense director de "La Nación" de San José; premio Cabot de periodismo (1959).

**Castro Leal, Antonio** (1896- ), escritor y diplomático mejicano n. en San Luis Potosí; fue diplomático en Chile, EU., Polonia y Holanda; rector de la Univ. Nal. (1928-29); director del Inst. Nal. de Bellas Artes (1939), y representante ante la UNESCO (1949); autor de: *Antología de poetas muertos en la guerra 1914-18; Las 100 mejores poesías mexicanas; Don Juan Ruiz de Alarcón; La poesía mexicana moderna; El laurel de San Lorenzo* (cuentos, 1959).

**Castro y Madriz, José María** (1818-93), político costarricense n. en San José; dos veces presidente de la Rep. (1847-49 y 1866-68); separó a Costa Rica de la Federación Centroamericana y mereció el título de "Fundador de la República"; en 1868 fue depuesto por una sublevación militar.

**Castro Pacheco, Fernando** (1918- ), pintor, grabador e ilustrador mejicano n. en Mérida; en 1960, el Museo Nal. de Arte Moderno (Mé-

xico, D. F.) presentó una exposición retrospectiva suya que incluyó grabados y dibujos; obras: *Mujer del Mezquitil; La familia; Mujeres de Yucatán; La esposa del pintor*, etc.

**Castro Palma, Baltazar**, escritor chileno contemporáneo; autor de las novelas: *Piedra y nieve; un hombre por el camino; Seuele; Mi camarada padre* (1958), etc.

**Castro Ramírez, Manuel** (1884-1954), jurista y profesor salvadoreño n. en Jucupapa; representante del país en Conferencias internacionales; ministro de RR. EE.; autor de: *Lógica Judicial; Prolegómenos del Derecho*, etc.

**Castro y Rossi, Adolfo de** (1823-98), erudito español n. en Cádiz. Autor de: *Historia de Cádiz; Historia de Jerez de la Frontera, Historia del Conde-Duque de Olivares; Cádiz en la guerra de la Independencia; El buscapié* (obra en la que intentó aclarar el verdadero sentido del Quijote), etc.

**Castro y Serrano, José** (1829-96), escritor y académico español n. en Granada. Autor de: *Cartas trascendentes; La novela de Egipto; España en París; Historias vulgares* (serie de novelas), etc.

**Castro Serrão, Antônio de** (1610-85), poeta hebreo-portugués n. en Lisboa; autor de: *Os ratos da Inquisição*.

**Castroviejo, Ramón** (1904- ), oftalmólogo español n. en Logroño; uno de los iniciadores del trasplante de la córnea; ha dirigido la Clínica oftalmológica del Medical Center (Nueva York).

**Catacora, Juan B.** (m. 1810), patriota boliviano y mártir de la Independencia; compañero de Pedro Domingo Murillo en el alzamiento de La Paz (jul.16,1809); m. ahorcado con otros compañeros (ene.29,1810).

**Catalá, Ramón A.** (1866-1941), periodista y escritor cubano n. y m. en La Habana; dirigió "El Fígaro"; fue miembro fundador de la Acad. de Artes y Letras.

**Catalán, Miguel A.** (1894-1957), físico español; descubrió en los espectros complejos los llamados multipletes; estudió la estructura de los espectros de manganeso, cromo, cobalto y hierro.

**Catalina**, nombre de varias santas de la Iglesia, entre ellas: **Sta. C. de Alejandría**, virgen y mártir, decapitada el año 307; se destacó por sus conocimientos científicos; convirtió a la emperatriz romana Faustina; patrona de estudiantes y filósofos; su fiesta: nov.25.—**Sta. C. de Bolonia** (1413-63), clarisa italiana; autora de *Revelaciones Catherine Boloniense factae*; patrona de las artes; su fiesta: mar.9.—**Sta. C. de Génova** (1447-1510), religiosa italiana de la Orden Tercera de San Francisco; equilibró su actividad espiritual con la material; autora de: *Diálogos entre el alma y el cuerpo; Tratado sobre el Purgatorio*, etc.; su fiesta: set.14.—**Sta. C. de Ricci** (1522-90), religiosa italiana; mantuvo interesante correspondencia con San Felipe Neri; su fiesta: feb.13.—**Sta. C. de Siena** (1347-1380), religiosa dominica italiana, llamada "la Madre de miles de almas"; supo compaginar una intensa vida contemplativa, con una fecunda actividad exterior; influyó para que el Papa volviera a establecer su sede en Roma; escribió obras de mística y teología



entre las que sobresale el *Diálogo Divino*, joya de la literatura religiosa italiana; su fiesta: abr.30.

**Catalina**, nombre de dos emperatrices de Rusia. C. I. (1684?-1727), hija de una campesina de Livonia, se casó con un militar sueco; tomada prisionera en Marienburgo (1702) fue sierva del príncipe Menshikov; acompañó a Pedro el Grande (de quien fue concubina) en sus campañas y le salvó la vida contra los turcos (1711); Pedro la hizo su segunda esposa y le sucedió en el trono (1725-27); fundó la Acad. Rusa de Ciencias.—C. II “La Grande” llamada también la “Semíramis del Norte” (1729-96); emperatriz (1762-96); se casó con Pedro (más tarde Pedro III) y pronto se separaron, siendo ambos objeto de escándalos en la Corte; depuso a Pedro y usurpó el trono; en su reinado aumentó la servidumbre y miseria de los campesinos, pero extendió las fronteras del imperio; arrebató la Crimea y el litoral N. del mar Negro a los turcos, y se adueñó de gran parte de Polonia; discípula de los “enciclopedistas” mantuvo correspondencia con Voltaire y otros filósofos; autora de *Memorias*, etc.

**Catalina, Severo** (1832-71), escritor y académico español n. en Cuenca; elegante prosista; autor de: *La mujer*; *Roma*, etc.

**Catalina de Aragón** (1485-1536), hija de los Reyes Católicos y primera esposa de Enrique VIII de Inglaterra, quien la abandonó para casarse con Ana Bolena; pasó el resto de su vida prisionera y atormentada por el temor de ser asesinada.

**Catalina de Braganza** (1638-1705), hija de Juan IV de Portugal; en 1662 se casó con Carlos II de Inglaterra; al aportar como dote Bombay, Tánger y determinados privilegios comerciales, el Rey se obligó a proporcionar a Portugal ayuda militar y naval contra España; viuda ya, regresó a Lisboa (1692), donde fue regente durante la enfermedad de su hermano Pedro II.

**Catari**, apellido de los hermanos Tomás, Dámaso y Nicolás, caudillos indígenas del Alto Perú (Bolivia); reclamando justicia y rebaja de los tributos, se levantaron en armas contra las autoridades españolas; la sublevación, que tenía nexos con la de Túpac Amaru, se propagó a los distritos de Charcas, Cochabamba, Oruro y La Paz; perseguido Tomás por las tropas de Audiencia, cayó ultimado (1781); las indias en represalia sitiaron a La Plata (hoy Sucre) y cobraron venganza en vidas y haciendas; puestas a precio las cabezas de Dámaso y Nicolás, fueron entregados a poco a las autoridades y ejecutados.

**Catena, Vincenzo di Biagio** (c. 1470-1531), pintor veneciano, pupilo de Bellini; sus obras incluyen: *La Sagrada Trinidad* (Iglesia de San Simeone Grande, Venecia); *Caballero adorando al Niño Jesús* (Gal. Nacional, Londres); *Cristo entregando las llaves a San Pedro* (Bos-ton).

**Cather, Willa** (1876-1947), novelista norteam.; autora de: *April Twilights* (poesías, 1903); *Alexander's Bridge* (1912); *O Pioneers* (1913); *The Song of the Lark* (1915); *My Antonia* (1918); *One of Ours* (pr. Pul., 1923); *A Lost Lady* (1923); *The Professor's House* (1925);

*Death Comes for the Archbishop* (1927); *Shadows on the Rock* (1931); *Lucy Gayheart* (1935); *Saphira and the Slave Girl* (1940), etc.

**Catilina, Lucio Sergio** (108?-62 a.J.C.); político romano; fue cuestor, pretor y gobernador de África (67-66 a.J.C.), confabulado para asesinar a los cónsules y saquear a Roma, su plan fue frustrado por Cicerón (también cónsul) quien, en el Senado y en el Foro, lo atacó en sus famosas *catilinarías*; huyó entonces al ejército de Manlio, su aliado en Etruria, donde fue derrotado y pereció.

**Catón, Marco Porcio** (234-149 a.J.C.), escritor y político romano, llamado el *Censor*, por la severidad con que ejerció este cargo, y el *Antiguo* o el *Mayor*, para distinguirlo de su descendiente, Catón de Útica; fue hombre austero, militar habilísimo y orador elocuente; conocedor del peligro que Cartago representaba para su patria, terminaba sus discursos en el Senado con la frase *Ceterum censeo Carthaginem esse delendam* (por lo demás, voto que Cartago sea destruida); autor de la obra histórica: *De los orígenes*; *De rustica* (agricultura), etc.—Su bisnieto, Catón de Útica (95-46 a.J.C.), conocido también como Catón el *Joven*, político y filósofo estoico, apoyó a Cicerón contra Catilina e intervino para que fueran condenados a muerte los cómplices de éste; tomó el partido de su amigo Pompeyo contra César y se dio muerte después de la derrota de Tapsos.

**Cats, Jakob** (1577-1660), poeta y estadista holandés; ocupó altos cargos oficiales; uno de los más ilustres líricos de su tiempo; autor de: *Espejo del pasado y del presente*; *Pensamientos de las noches de insomnio*; *Matrimonio* (1625), etc.

**Catt, Carrie Chapman** (1859-1947), sufragista norteam.; dirigió un vasto movimiento en pro de los derechos de la mujer, que culminó con la adopción de la enmienda a la Constitución de los EU., proclamada en 1920.

**Cattelan, Ferruccio** (1867-1932), violinista y compositor italiano n. en Milán; radicado en la Argentina, fundó el Cuarteto Cattelaní (1897) y la Soc. Orquesta Bonaerense (1900); autor de la ópera: *Atahualpa*; *Sinfonía* y varias piezas para violín.

**Catton, Bruce** (1899- ), historiador norteam.; autor de: *The War Lords of Washington* (1948); *Mr. Lincoln's Army* (1950); *A Stillness at Appomattox* (pr. Pul., 1954); *This Hallowed Ground* (1956); *America Goes to War* (1958); *Grant Moves South* (1960); *The Coming Fury* (1961); *Terrible Swift Sword* (1963), etc.

**Cátulo, Cayo Valerio** (84?-54 a.J.C.), poeta lírico romano n. en Verona; precoz y dado a la mollicie, a los 16 años compuso sus primeros poemas, y a los 20 se enamoró locamente de Clodia, mujer casada y voluble, que él cantó con el nombre de Lesbia; su ternura y emoción lírica no es superada por ningún otro poeta latino; se conservan de él unas 116 poesías; contribuyó a incorporar la cultura ática a la romana; obras: *Epithalamia*; *Bodas de Peleo y Tetis*; *La cabellera de Berenice*, etc.

**Cau, Jean**, escritor francés contemporáneo, discípulo de Sartre; en 1961 ganó el premio Goncourt con su novela *La Pitié de Dieu*.

Caupolicán (m. 1558), caudillo y guerrero araucano n. en Pimmaikén; uno de los héroes en el poema *La Araucana*, de Ercilla; en lucha con los españoles —y con la ayuda de Lautaro, Colocolo y otros jefes de tribus— derrotó en Tucapel (1553) a Pedro de Valdivia, quien fue sacrificado en unión de los soldados hechos prisioneros, y luego venció a Francisco de Villagra, sucesor de Valdivia en el gobierno de Chile; detenido en su victoriosa ofensiva por las fuerzas de García Hurtado de Mendoza, tuvo que retirarse a las montañas; sorprendido en una emboscada, sufrió heroicamente el suplicio a que lo sometieron.

Cava, la, apodo de Florinda, hija del conde Don Julián, de quien, según la tradición, abusó el rey Rodrigo; cuenta la leyenda que para vengar a su hija ultrajada, don Julián instigó a los moros a que invadieran a España.

Cavada, Federico (m. 1871), patriota cubano n. en Cienfuegos; luchó por la Independencia y tuvo a su cargo el mando del distrito de Cinco Villas; tomado prisionero por los españoles, fue fusilado en Nuevitás.

Calvalca, Domenico (1270-1340), religioso, escritor e historiador italiano; autor de: *Specchio dei peccati; Vite dei Santi Padri*, etc.

Cavalcanti, Emiliano de (1897- ), pintor brasileño n. en Río de Janeiro; uno de los precursores del arte moderno en el Brasil; entre sus obras: *Fantoches da meia noite* (bocetos, 1921); *Realidade brasileira* (bocetos, 1930); sus cuadros figuran en el museo Jeu de Paume (París), en los de Bellas Artes de Montevideo y Río de Janeiro, etc.

Cavalcanti, Guido (1250-1300), poeta y filósofo italiano n. en Florencia; uno de los primeros en escribir en el *dolce stil nuovo*; amigo de Dante, quien le dedicó su "Vita Nuova"; autor de: *Fresca rosa novella; Rime*, etc.

Cavalcanti, Valdemar (1912- ), escritor y periodista brasileño; su columna literaria le ha valido varios premios; autor de *Jornal Literário*, etc.

Cavaleri, Lina (1874-1944), soprano italiana; se casó (1913) con el tenor francés Lucien Muratore.

Cavallari, Carmen (1913- ), pianista norteam. n. en Nueva York, E.U.

Cavallini, Pietro (1250-1330), pintor, mosaicista y escultor italiano n. en Roma; renovó la tradición del arte del mosaico, y se le atribuye influencia sobre Cimabue y Giotto; se consideraban como obra suya algunos frescos en la *Basilica Superior de Asís*, y los frescos y mosaicos de *San Paolo fuori le Mura*, en Roma.

Cavazzola (1486-1522), pintor italiano, n. en Verona, llamado Paolo Morando; sus obras incluyen: *Bautismo de Cristo; Maddona en la Gloria* (retablo); *San Rocco y Madonna y San Juan Bautista* (ambas en la Gal. Nacional, Londres).

Cavedagni, Luis (?-1916), barítono y compositor italiano que actuó en Montevideo y Buenos Aires hacia 1860, y en 1874 se radicó en Asunción; compuso obras orquestales, vocales y marchas; publicó *Album de toques populares paraguayos*; m. en Montevideo.

Cavell, Edith Louisa (1872-1915), enfermera inglesa a quien fusilaron los alemanes (oct.12)

por haber ayudado a escapar a 200 soldados aliados en Bélgica.

Cavendish, Henry (1731-1810), físico y químico inglés n. en Niza; realizó notables descubrimientos sobre electricidad; probó que el hidrógeno es un elemento y el agua un compuesto; calculó la densidad y peso de la Tierra; investigó la naturaleza del anhídrido carbónico; determinó la composición de la atmósfera, demostrando que ésta tenía, además de oxígeno y nitrógeno, 1% de otro gas, entonces no conocido, que más tarde se identificó como el argón; autor de: *On new Eudiometer; Experiments on Air; The Electrical Researches*, etc.

Cavendish, o Candish, Thomas (1555?-92), corsario y navegante inglés, tercero en circunnavegar el mundo: con 3 barcos llegó al Brasil (1586); descubrió Puerto Deseado (Patagonia), pasó el Estrecho de Magallanes, asoló las costas de Chile, Perú y México y retornó a Inglaterra con sólo un barco, vía Filipinas, Java, Cabo de Buena Esperanza (1588); en 1591 intentó repetir la hazaña con 5 naves; asaltó la ciudad de Santos (Brasil); no pudo cruzar el Estrecho de Magallanes, y murió en el mar. Cavendish, William (1720-64), duque de Devonshire, primer Ministro (1756-57) del rey Jorge II de Inglaterra.

Cavendish Bentinck, William Henry (1738-1809), duque de Portland, primer Ministro (1783; 1807-09) del rey Jorge III de Inglaterra.

Cavestany y González, Juan (1861-1924), poeta, escritor y político español, n. en Sevilla y m. en Madrid; fue diputado y senador. Autor de: *Versos viejos; Al pie de la Giralda; Tras los mares; Más versos; Tristes y alegres; Cantos de otoño* (poesías); de las obras teatrales: *El esclavo de su culpa; Grandezas humanas; Salirse de su esfera; Despertar en la sombra; La comediante; Nerón; El idilio de los viejos; La Duquesa de La Vallière*, etc.

Cavia, Mariano de (1855-1919), escritor y periodista español, n. en Zaragoza y m. en Madrid; en sus crónicas solía usar el seudónimo "Sobaquillo"; parte de su labor en los diarios fue recogida en las colecciones: *Platos del día; Azotes y galeras; Salpicón; Cuentos en guerrilla*, etc.

Cavo, Andrés (1739-1803), jesuita, historiador y escritor mejicano n. en Guadalajara y m. en Roma; autor de: *Anales de la ciudad de México desde la conquista española hasta el año de 1766*.

Cavour, Camillo Benso di (1810-61), estadista italiano n. en Turín; uno de los impulsores de la unidad italiana; en 1847 fundó "Il Risorgimento", órgano del movimiento; presidente del Consejo del Reino de Cerdeña (1852-61); formó alianza con Inglaterra y Francia en la guerra de Crimea y obtuvo luego de esas naciones el apoyo para expulsar a Austria del territorio italiano; ayudó secretamente a Garibaldi en su expedición a Sicilia (1860); poco antes de morir, presidió la apertura del primer parlamento italiano; se publicaron sus *Opere Politico-Economiche*, y sus *Discorsi Parlamentari*.

Caxton, William (1422?-91), primer impresor inglés; aprendió su arte en Colonia, donde



- tradujo e imprimió el romance medieval: *The Reculley of the Historyes of Troye* (primer libro en idioma inglés); vuelto a su patria imprimió su *Dictes and Sayings of the Philosophers* (1477), primer trabajo de imprenta ejecutado en Inglaterra.
- Cayetano, San** (1480-1547), sacerdote y juriscónsul italiano n. en Tiena; fundó la orden de los Teatinos; su fiesta: ago.7.
- Cayo, San, Papa, n.** en Dalmacia; reinó dic. 283-abr. 296; murió mártir; su fiesta: abr.22.
- Cayrol, Jean** (1911- ), poeta francés; autor de: *Poèmes de la Nuit et du Brouillard*, y de novelas que incluyen la trilogía de *Je Vivrai de l'Amour des Autres*.
- Cazin, Jean Charles** (1841-1901), pintor y ceramista francés n. en Samer (Calais); fue director de la Escuela de Bellas Artes de París; se destacó por sus paisajes y por sus escenas bíblicas.
- Ceán Bermúdez, Juan Agustín** (1749-1829), historiador, pintor y crítico español de arte, n. en Gijón; autor del: *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*; *Memorias para la vida de Gaspar Melchor de Jovellanos*; *Historia general de la Pintura*; *Descripción artística de la catedral de Sevilla*, etc.
- Céard, Henri** (1851-1924), novelista y dramaturgo francés; obras: *Terrains à Vendre au Bord de la Mer* (novela, 1906); *La Pêche*; *Les Résignés*; *Tout pour l'Homme* (teatro); fue uno de los representantes y de los autores de las historias naturalistas *Soirées de Médan*, publicadas por el grupo de Médan en 1880.
- Ceballos, Alejandro** (1885- ), cirujano, educador, político y diplomático argentino n. en Buenos Aires; completó su educación en París, Londres y Berlín; en 1936, presidió el VIII Congreso Argentino de Cirugía; rector de la Univ. de Buenos Aires (1956-57), ministro de RR.EE. (1958) y embajador en Francia; obras médicas: *Púrpuras hemorrágicas trombocitopénicas*; *Supuraciones crónicas del pulmón*, etc.
- Ceballos, Juan Bautista**, abogado y político mejicano; siendo presidente de la Suprema Corte (1853), ocupó interinamente la primera magistratura (ene.-feb.); disolvió las Cámaras y fue sucedido por el general Manuel María Lombardini.
- Ceballos Novelo, Jacinto** (1885- ), arqueólogo y escritor mejicano n. en Hunucmá (Yucatán); autor de: *Manifestaciones intelectuales de cultura en el período teotihuacano*; *Introducción al folklore del Valle de Teotihuacán*; *Las instituciones aztecas*, etc.
- Cebrián y Agustín, Pedro**, virrey español de Nueva España (1742-46), mandó reedificar el acueducto de Chapultepec y organizó dos expediciones: una que reconoció la barra de Tampico y la otra, que marchó a poblar la Sierra Gorda.
- Cecco D'Ascoli, (Francesco Stabili)** (c.1257-1327), poeta y filósofo italiano n. en Ascoli; prof. de Astrología en la Univ. de Bolonia (1322); m. en la hoguera; autor de *L'Acerba*.
- Cecil de Chelwood, Edgar Algernon Robert** (1864-1958), político conservador inglés; premio Nobel de la Paz (1937); ministro de Bloqueo (1916-18), secretario adjunto de RR. EE. (1918); uno de los que redactaron el proyecto de constitución de la Sociedad de Naciones; lord del Sello Privado (1923-24); autor de: *Principles of Commercial Law*; *The Way of Peace*; *A Great Experiment*; *A Real Peace*; *All the Way*.
- Cecilia, Santa** (?-230?), virgen y mártir cristiana n. en Roma; obligada a casarse con el joven Valeriano, lo convirtió al Cristianismo y padecieron juntos el martirio; se dice que cantaba y tocaba con arte varios instrumentos; patrona de los músicos y de los ciegos; su fiesta: nov.22.
- Cecilio, San**, uno de los siete varones enviados por San Pedro y San Pablo para evangelizar a España; murió en Granada; su fiesta: feb.1.
- Cécrops**, personaje de origen egipcio que se dice haber sido el primer rey del Ática, fundador de Atenas y constructor del Areópago. Se le representaba mitad hombre y mitad dragón.
- Cedeño, Gregorio**, general venezolano; encabezó una revolución, y ejerció el gobierno (1878-79).
- Céfalo**, rey legendario de Tesalia, hijo de Hermes, casado con Pocris, preciosa ateniense a la que hirió involuntariamente con un dardo de caza y, desesperado, se arrojó por una roca.
- Cefauero, cazador** famoso en la mitología griega; hijo de Anfitemis.
- Cefeo**, padre de Andrómeda y rey de Etiopía; fue uno de los argonautas, según la leyenda griega. También se llamó Cefeo un príncipe de Arcadia, amado de Minerva.
- Ceferino, San, Papa, n.** en Roma; reinó 199-217; murió mártir; su fiesta: ago.26.
- Céfira**, en la mitología griega, hija del Océano y nodriza de Poseidón (Neptuno).
- Céfiro**, nombre dado por los antiguos griegos al viento oeste, hijo de Eolo y la Aurora, y esposo de la ninfa Cloris, a quien robó de las islas Afortunadas. La mitología romana lo llama Favonio.
- Cegries (s. xv)**, familia noble del reino árabe de Granada, famosa por su rivalidad con los Abencerrajes, q.v.
- Cejador y Frauca, Julio** (1864-1927), filólogo y crítico español, n. en Zaragoza y m. en Madrid (dic. 13); ordenado en la Compañía de Jesús, abandonó poco después la carrera eclesiástica para viajar y consagrarse al estudio; llegó a conocer el árabe, copto, sirio y demás lenguas semitas e indoeuropeas. Autor de: *Gramática Griega*; *Tesoro de la lengua castellana*; *La lengua de Cervantes*; *Historia de la lengua y literatura castellanas*; *Embriogenia del lenguaje*; *La verdadera poesía castellana*, etc.
- Cela, Camilo José** (1916- ), novelista y escritor español n. en Iria-Flavia, La Coruña; en Mallorca, dirige los "Cuadernos de San Armadans"; obras: *La Familia de Pascual Duarte* (1942); *Viaje a la Alcarria* (1948); *La colmena* (1951); *Mrs. Caldwell habla con su hijo* (1953); *La Catira* (1954); *El gallego y su cuadrilla* (1955); *Judíos, moros y cristianos* (1956); *Historias de España: Los ciegos-Los Tontos* (1958); *Primer viaje andaluz* (1960); *Viejos amigos* (1960), etc.
- Cela Trulock, Jorge** (1932- ), novelista español n. en Madrid, hermano del novelista Camilo José Cela; autor de: *Blanquito, peón de brega* (premio Ateneo de Valladolid, 1958); *Las horas* (1958); *Destino*, etc.
- Celano, Tomás de** (1200?-55?), franciscano ita-

- liano n. en Celano (Abruzzo); autor de notas biográficas sobre San Francisco de Asís; *Sobre los milagros de San Francisco*; *Dies Irae*, etc.
- Celaya**, Gabriel (1911- ), poeta y escritor español n. en Hernani (Guipúzcoa), cuyo verdadero nombre es Rafael Múgica; autor de: *Marea del silencio* (1935); *La soledad cerrada* (1936); *Tentativas* (prosa, 1946); *Objetos poéticos* (1948); *El principio del fin* (1949); *Lázaro calla* (novela, 1949); *Las cosas como son* (1949-1952); *Deriva* (1950); *De claro en claro* (premio de la Crítica, 1957); *Las resistencias del diamante* (1958); *Cantata en Aleixandre* (1959); *Penúltimas tentativas* (1960); *Poesía urgente* (1960), etc.
- Celedón**, Rafael (1833-1903), prelado y escritor colombiano; evangelizó a los indígenas de la Goajira; obispo de Santa Marta (1891). Autor de: *Rosario poético*; *Gramática, catecismo y vocabulario de la lengua goajira*; *Tratado elemental de Algebra*; *Canto cero del Infierno de Dante*, etc.
- Celedonio**, San, soldado romano martirizado en Calahorra, España; su fiesta: marzo. 3.
- Celena**, sobrenombre de Rea (Cibeles).
- Celeno**, uno de las siete Pléyades de la mitología clásica, hija de Atlas y Pleiona.
- Celestino**, nombre de cinco Papas: San C. I, n. en Campania; reinó set. 422-jul. 432; su fiesta: abr. 6.—C. II, n. en Città di Castello; llamado Guido; reinó set. 1143-mar. 1144.—C. III, n. en Roma, llamado Giacinto Bodone; reinó mar. 1191-ene. 1198.—C. IV, n. en Milán; llamado Godofredo Castiglione; reinó oct. 1241-nov. 1241.—San C. V, n. en Isernia; llamado Pietro del Murrone; reinó jul. 1294-dic. 1294; fue canonizado may. 5, 1313; su fiesta: may. 19.
- Céline**, Louis Ferdinand (1894-1961), seudónimo del médico y novelista francés Louis F. Destouches, n. en París; autor de: *Le Voyage au Bout de la Nuit*; *Mort à Crédit*; *Bagatelles pour un Massacre*.
- Celso**, filósofo griego platónico del s. II; uno de los primeros escritores que combatieron el Cristianismo; su *Discurso veras*, encendida apología del paganismo, fue refutado por Orígenes.
- Celso**, San, mártir en Milán, año 69; su fiesta: jul. 28.
- Celso**, Aulo Cornelio, médico y escritor romano del s. I; autor de una enciclopedia sobre arte, agricultura, jurisprudencia, filosofía, medicina, etc.; de esta obra sólo se conservan ocho libros sobre el *Arte de la Medicina*, manuscrito descubierto por el Papa Nicolás V, en el s. XV y publicado en Florencia (1478); muchas de las técnicas quirúrgicas allí explicadas, todavía se emplean, particularmente en cirugía plástica.
- Celso Carneiro de Mendonça**, María Eugénia (1890 ), poetisa y escritora brasileña n. en São João d'El Rey; líder del movimiento feminista en Brasil; autora de los poemarios: *Em pleno sonho*; *Fantasia a matutadas*; *Almas várias*; de *Desdobramento*, narraciones cortas.
- Celtis**, Konrad (1459-1508), humanista y poeta alemán; prof. en Ingolstadt (1492-97) y en Viena (desde 1497); fomentó y sistematizó el estudio de los Clásicos; obras: *Ars Versificandi et Carminum* (1486); *Amores* (1502), etc.
- Cellier**, Alfred (1844-91), compositor inglés; dirigió la Ópera Cómica de Londres; autor de:
- La caridad empieza en casa*; *El sultán de Mocho*; *La Torre de Londres*; *Dorothy*, etc.
- Cellini**, Benvenuto (1500-1571), artista italiano n. y m. en Florencia; uno de los más grandes artífices del Renacimiento; orfebre exquisito, escultor, arquitecto, fundidor de metales; fue discípulo de Miguel Ángel; llevó una vida agitada y huyó de Florencia a causa de un duelo (1523); estuvo en Francia al servicio de Francisco I (1540-45); entre sus obras de arte destacan: *La ninfa de Fontainebleau* (Louvre); *Júpiter Tonante*; *Perseo sosteniendo la cabeza de Medusa* (Florencia), etc.; su *Autobiografía* (1558-66) es obra clásica de la literatura universal; también escribió dos tratados sobre orfebrería y escultura.
- Cenci**, Beatrice (1577-99), joven patricia romana a quien la poesía popular ha llamado la "hermosa parricida"; ultrajada por su padre Francisco Cenci, Beatrice lo hizo asesinar, de acuerdo con su madrastra y su hermano menor; el Papa Clemente VIII los condenó a muerte.
- Cendrars**, Blaise (1887-1961), poeta y novelista francés; autor de: *Séquences* (1912); *L'Or...* (1925); *Rhum* (1930); *Hors la loi* (1936); *La vie dangereuse* (1938); *Poesies complètes* (1944); *L'homme foudroyé* (1945); *La main coupée* (1946); *Le lotissement du Ciel* (1948); *Le Brésil: des hommes sont venus* (1952); *Emporte-moi au but du monde* (1956), etc.
- Ceniceros**, José Ángel (1900- ), escritor, político y diplomático mejicano n. en Durango; fue procurador auxiliar de la Rep.; subsecretario de RR. EE.; embajador en Cuba (1944-47); ministro de Educación (1952-58), etc.; obras: *Criminalia*; *El Derecho Penal de la Rusia Bolchevique*; *La delincuencia infantil*; *Trayectoria del derecho penal contemporáneo*; *La reforma de las leyes penales en México*, etc.
- Centauros**, raza mitológica de monstruos, mitad hombre y mitad caballo; hubo unos violentos y descomedidos como los que asistieron a las bodas de Piritoo y otros dóciles y educados, como Quirón, maestro de Aquiles y de Esculapio.
- Centeno**, Diego (1505-49), conquistador y capitán español n. en León; formó parte de la expedición de Pedro Alvarado al Perú (1535); donde participó en la lucha de Pizarro contra Almagro y, más tarde, combatió a las órdenes de La Gasca; nombrado gobernador del Río de la Plata, murió envenenado antes de tomar posesión.
- Centeno**, Francisco (1862-1944), escritor argentino; autor de: *Juan Bautista Alberdi*; *Digesto de Relaciones Exteriores*; *Precursores de la diplomacia argentina*, etc.
- Centeno**, Ignacio (m. 1811), patriota mejicano; arriero y vecino del rancho de Cacalote, encabezó los primeros contingentes que se rebelaron contra la dominación española (1810); tomado preso, fue ahorcado.
- Centeno Güell**, Fernando (1908- ), pedagogo y profesor costarricense; dedicado a la educación de sordomudos y deficientes mentales, ha dirigido la Escuela Especial de Educación (San José); autor de: *La enseñanza de los niños anormales en Costa Rica*; *La Escuela de Enseñanza Especial* (1941), etc.
- Centeno Vallenilla**, Pedro (1904- ), pintor n.



en Barcelona (Venezuela); estudió en Roma; expuso en París, Barcelona (España), Roma, Sevilla y Lieja, donde fue premiada su obra *Brujerías*.

**Cento, Fernando** (1883- ), prelado italiano n. en Pollenza (ago. 10); ordenado en 1905; arzobispo de Seleucia Pieria (1926), nuncio en Venezuela (1926-36), Perú (1936-46), Bélgica (1946-53) y Portugal (1953-58); nombrado cardenal-presbítero en dic.15, 1958.

**Centurión, Carlos Roberto** (1902- ), jurista, académico, escritor y político paraguayo n. en Asunción; fiscal general de la República; diputado; director de "La Democracia"; autor de: *Gabriela Mistral y la epopeya del Chaco*; *El conflicto del Chaco Boreal* (2 vols.); *Los hombres de la Convención de 1870*; *El tribunal de jurados en el Paraguay*; *Historia de las letras paraguayas*; *la mujer paraguaya a través de la historia*, etc.

**Centurión, Emilio** (1894- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; mereció el Gran Premio Nacional (1935) por su *Venus criolla*; otros cuadros: *En la feria*; *Retrato de una madre*; *El regidor de Mallorca*; *Tipos cuzqueños*, etc.

**Centurión, Manuel** (1883- ), escultor mejicano n. en Puebla; autor de la estatua de Bolívar, erigida en México, D. F., por suscripción popular, etc.

**Centurión de Zayas, Fernando** (1886-1948), violinista y compositor paraguayo n. en Asunción; director del Conserv. de Música y de la Orq. Sinfónica (Asunción); autor de: *Marcha Heroica*; *Capricho*; *Aires nacionales*; *Dos himnos*.

**Ceo, Violante do** (1602-93), dominica y poetisa portuguesa n. en Lisboa; autora de poesías líricas: *A transformação por Deus* (tragedia); *Comédia de Santa Engrácia*; *Rimas várias*, etc.

**Cepeda, Fernando**, escritor español del s. xvi; autor de una *Relación del sitio en que está fundada la ciudad de México*, que redactó en este país por encargo del virrey Díez de Armendáriz.

**Cepeda, Francisco de** (1532-1602), dominico español n. en La Mancha; fue prior del convento de San Vicente de Chiapa (México), y más tarde provincial (1593). Autor de *Arte de los idiomas zoque, chiapaneco, tzendal y chinanteco* (México 1560).

**Cepeda y Ahumada, Agustín**, capitán español del siglo xvi, hermano de Santa Teresa de Jesús; peleó en Chile contra los araucanos y defendió el fuerte de Cañete del cual era gobernador.

**Cepeda Peraza, Manuel** (1828-69), general y político mexicano n. en Mérida; actuó en la represión de la rebelión de los mayas (1874); unido a Juárez combatió la dictadura de Santa Anna; fue gobernador del Estado de Yucatán.

**Cerda, José Nicolás de la**, patriota chileno; alcalde de Santiago (1809); el 16 de julio de 1810 propuso y logró que el gobernador español García Carrasco, fuera remplazado por el Conde de la Conquista, nativo de Chile; formó parte de la Junta de Gobierno presidida por José Miguel Carrera (dic.1811).

**Cerda, Manuel Antonio de la** (m. 1828), patriota y político nicaragüense n. en Granada; siendo regidor del Ayuntamiento de esta ciudad, participó en el primer intento revolucionario

contra las autoridades españolas (dic.22, 1811); derrotados los insurgentes (1812) y condenado a muerte, logró que le conmutaran la pena por la de prisión perpetua en Ceuta, de donde liberado regresó a su país; creadas las Provincias Unidas del Centro de América, fue elegido jefe del Estado de Nicaragua (abr.10, 1825); depuesto por el vicepresidente de Estado Juan Argüello y desatada la guerra civil, éste lo mandó fusilar (nov.27, 1828).

**Cerda, Tomás Antonio de la**, virrey español de la Nueva España (1680-86); tuvo que confrontar la sublevación de los indígenas en Nuevo México, los ataques de los piratas ingleses y franceses en Veracruz y Campeche, y la pretendida misión del marqués de San Vicente, Antonio Benavides (el Tapado), que se decía visitador del virreinato, y a quien mandó ahorcar; fundó la Villa de Santa Fe; auspició dos expediciones a las Californias.

**Cerda de Pereira, Lila** (1905- ), cantante chilena n. en San Fernando; profesora del Conserv. Nal. y solista de la Orq. Sinfónica de Santiago; ha dado conciertos en Europa y EU.

**Cerda Sandoval, Gaspar de la**, virrey español de la Nueva España (1688-96); reformó la administración de justicia, creó escuelas para enseñar castellano a los aborígenes, y ayudó a la expulsión de los franceses que se habían establecido en La Española (1695); durante su gobierno se produjo la sublevación de los tarahumaras y el motín del pueblo de México por la falta de víveres (1694).

**Cereceda, Andrés de**, conquistador español del s. xvi; con Andrés Niño y González Avila, exploró Centroamérica (1519); gobernador de Honduras (1530); se enfrentó a los partidarios del anterior gobernador Vasco de Herrera.

**Ceres**, diosa de la mitología romana, hija de Saturno y Cibeles, que enseñó la agricultura a los hombres. Se la identifica con la diosa griega Deméter. También se llama Ceres al primer asteroide, descubierto por el monje italiano Giuseppe Piazzi, entre las órbitas de Marte y Júpiter, el 1º de enero de 1801.

**Cerezo, Mateo** (1635-85), pintor español n. en Burgos, exponente de la escuela de Madrid; entre sus obras figuran: *La Asunción de la Virgen* (Prado); *Desposorios místicos de Santa Catalina* (Prado); *San Jerónimo* (Leipzig); *La agonía de Cristo* (catedral de Burgos); *María Magdalena* (La Haya); *Cristo en la Cruz* (Berlín).

**Cermak, Anton Joseph** (1873-1933), político norteamericano n. en Praga, Bohemia, y m. trágicamente en Miami (EU.); alcalde de Chicago (1931-33); recibió el disparo que un anarquista dirigió contra el presidente F. D. Roosevelt.

**Cerna, Vicente**, general y político conservador guatemalteco; presidente de la Rep. (1865-69, 71), fue derrocado por una revolución liberal.

**Cernicchiaro, Vicenzo** (1854-1928), violinista y compositor italiano, radicado desde niño en el Brasil; más tarde realizó estudios en Milán; autor de obras para violín; publicó: *Storia della Musica nel Brasile* (Milán 1926).

**Cernuda, Luis** (1904- ), poeta español n. en Sevilla; autor de: *Perfil del aire* (1927); *Un río, un amor* (1929); *Los placeres prohibidos* (1931); *Donde habite el olvido* (1933); *Como quien*

*espera el alba* (1948); *Variaciones sobre tema mexicano* (prosa, 1952); *La realidad y el deseo* (1959), etc.

**Cernuschi, Félix** (1907- ), físico argentino n. en Montevideo; prof. de la Univ. de Tucumán; autor de: *Comportamiento de los electrones en los metales*; *Una posible teoría sobre la evolución de la materia*; *Generalización de la Mecánica Estadística de Fermi-Dirac*, etc.

**Cerretani, Arturo** (1907- ), escritor argentino; autor de dos libros de cuentos: *Celuloide y Triángulo Isósceles*; del drama *La mujer de un hombre*; de la novela *El Bruto*, etc.

**Cerruto, Oscar** (1912- ), poeta, escritor y periodista boliviano n. en La Paz; formó parte del grupo juvenil "Los Vanguardistas" y dirigió *El Diario*. Obras: *Aluvián de fuego: novela de la guerra del Chaco* (1935); *La poesía pacaña en el proceso de la literatura* (1948); *Cifra de las rosas y siete cantares* (1957), etc.

**Cervantes, Ignacio** (1847-1905), pianista y compositor cubano n. en La Habana; estudió en el Conservatorio de París y adquirió renombre como concertista en Europa y América; autor de: *Sinfonía en Do Menor*; *Maledetto* (ópera cómica); *Hectograph y La Paloma* (vales para orquesta); *Scherzo Capriccioso* y una serie de danzas (para piano).

**Cervantes Ahumada, Raúl** (1912- ), jurista y escritor mejicano n. en Amole, Sinaloa; ha sido rector de la Universidad de su Estado; autor de: *Hacia un concepto marxista del Derecho*; *Relatos sinaloenses*; *La sociedad de responsabilidad limitada en el Derecho Mercantil mexicano*, etc.

**Cervantes Saavedra, Miguel de** (1547-1616), polígrafo y poeta español, n. en Alcalá de Henares, llamado por su obra el "Príncipe de los Ingenios", y, por la lesión que sufrió en la mano izquierda, el "Manco de Lepanto". Era hijo de Rodrigo de Cervantes (médico cirujano) y de Leonor de Cortinas; nombrado paje en la comitiva del cardenal legado Julio Acquaviva, pasó al tercio del maestre de campo Miguel de Moncada y recorrió casi toda Italia; combatió en Lepanto (oct.7,1571), donde recibió tres heridas: dos en el pecho y una en la mano izquierda. Sirvió después en Nápoles, en la expedición de Túnez y en Palermo; al regresar a su patria en la galera "Sol" (1575), cayó con su hermano Rodrigo en poder de los corsarios argelinos de Arnaut Mami (set. 26), que lo trasladó como esclavo al griego renegado Dali Mami, quien a su vez lo vendió por 500 coronas a Hassan Pacha, virrey de Argelia. Tras cinco duros años de cautiverio —del que trató de escapar—, los trinitarios Juan Gil y Antón de la Bella, por encargo de los familiares de aquél, lograron completar su rescate con la ayuda de los comerciantes cristianos de Argelia (set.19,1580). Ya en España, tuvo una hija natural con Ana de Rojas y poco después se casó con doña Catalina Palacios de Salazar y Voymediano (dic.12,1584), n. en Esquivias. En Sevilla (1587), desempeñó los cargos de comisario de cobranzas reales y de víveres con destino a la "Armada Invencible" y más tarde, en Granada, el de recaudador. En mayo 21, 1590, dirigió al Rey una petición (que le fue denegada) en la que recordándole los servicios

prestados le solicitaba algún puesto vacante en las colonias de América; ya sea en Nueva Granada, la Gobernación de Soconusco (Guatemala), la auditoría de galeras en Cartagena o el corregimiento de La Paz (hoy Bolivia). Estuvo tres veces preso: primero en Castro del Río (1592), por razones hasta ahora desconocidas; luego y durante tres meses en la cárcel (1597), por supuesta culpabilidad en la rendición de cuentas, en la que comenzó a escribir su obra inmortal *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*; y por último, cuando en la puerta de su casa fue herido don Gaspar de Ezpeleta. Aunque en esos desventurados incidentes, demostró su inocencia y obtuvo su libertad, quedó pobre y desgarrado. Murió en la calle del León (Madrid, abr.23) y fue sepultado en la iglesia del Convento de las Trinitarias (calle de Cantarranas, abr.24); autor de: *La Galatea* (1585); las comedias: *Los tratos de Argel*; *Los baños de Argel*; *La Numancia*; la gran novela: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Parte I, 1605; P. II 1615); *Novelas Ejemplares* (1610); *Viaje al Parnaso* (1614); *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos*; *Los trabajos de Pérsiles y Sigismunda* (póstuma, 1616).

**Cervantes de Salazar, Francisco** (1514-75), humanista y sacerdote español n. en Toledo; al pasar a Nueva España (1550), enseñó retórica en la Univ. de México (cuyo rectorado ocupó dos veces: 1567-68 y 1572-74); fue cronista (1560) de la ciudad de México y canónigo de la Catedral (1563); autor de: *Crónica de la Nueva España*; *México en 1554 y Túlumo Imperial de la gran ciudad de México* (1560).

**Cervera, Dámaso Alejandro** (1886- ), profesor y político panameño n. en la Capital; magistrado y presidente en el Tribunal Supremo; ministro de Agricultura, de Obras Públicas, de Gobernación y Justicia; de Educación y de RR. EE.; autor de *Empréstitos públicos*, etc.

**Cervera y Topete, Pascual** (1839-1909), marino español n. en la prov. de Cádiz; en la guerra con EU. (1898), comandó la escuadra; al salir temerariamente de Santiago de Cuba para romper el bloqueo del almirante W. T. Sampson, perdió todos sus buques (jul.3) y quedó prisionero; vicealmirante (1901), jefe del estado mayor de Marina (1902) y senador vitalicio (1903).

**César**, sobrenombre de la familia romana Julia, que, como título de dignidad llevaron, juntamente con el de Augusto, los emperadores romanos.

**César, Cayo Julio** (100-44 aJC), célebre general y estadista romano; perteneció al partido popular, cuyo jefe era su suegro, el cónsul Lucio Cornelio Cinna; ocupó los cargos de cuestor, edil curul, pontífice máximo y pretor; pasó después a España como propretor y dominó la Lusitania; con Pompeyo y Craso, formó el primer triunvirato (60 aJC). Nombrado procónsul en Galia, desde el 58 al 52 conquistó esa región, invadió Bretaña (55-54), atravesó el Rin, subyugó a Vercingétorix (52). Por influjo de Pompeyo, el Senado le ordenó que desbandara el ejército y entonces, al frente de las legiones, cruzó el Rubicón y avanzó contra Pompeyo en Roma; desatada la guerra civil, dominó a Italia rápidamente, y venció a Pompeyo en Farsalia, Tapso y Munda. Dictador de



Roma desde 49 aJ.C., ayudó a Cleopatra y la trajo con él a Roma; rehusó la corona que le ofrecieron (feb. 14-44) y el día de los idus de marzo (mar.15-44), murió asesinado por una conjura de nobles en la que entraron Bruto, que pasaba por hijo suyo, y Casio, en el recinto del Senado; escritor claro, conciso, vigoroso y elegante, sólo quedan de sus obras: *Comentarios de las guerras de las Galias* y *Comentarios de la guerra civil*.

**Cesarión** (47-30 aJ.C), nombre dado por sus contemporáneos a Tolomeo César, hijo de César y Cleopatra, a quien esta asoció nominalmente al gobierno de Egipto; m. por orden del emp. Octavio.

**Cesarotti, Melchiorre** (1730-1808), religioso, poeta, filósofo y filólogo italiano n. en Padua; traductor de Esquilo, Demóstenes, Homero y Ossian; obras: *Le poesie di Ossian* (1172); *Saggio sulla filosofia delle lingue* (1785); *Saggio sulla filosofia del gusto*, etc.

**Céspedes, Man** (1874-1932), seudónimo de Manuel Céspedes, escritor y político boliviano n. en Sucre (jun. 5) y m. en Cochabamba (mar. 26); fue diputado y autor de *Viaje al Chimoré* (1907); *Símbolos profanos* (1924); *Sol y horizontes* (1930).

**Céspedes, Ángel María** (1892-1956), poeta y escritor colombiano n. y m. en Bogotá; formó parte de la secretaría de la Sociedad de las Naciones en Ginebra; autor de: *Poemas; Invitación al amor* (1908); *El tesoro* (drama); *Le casque et le kepi* (Paris, 1914), y en colaboración con Eduardo Castillo, *Duelo lírico*, (1938), etc.

**Céspedes, Augusto** (1904- ), escritor, político y diplomático boliviano n. en Cochabamba (feb. 6); fue miembro de la Convención Nacional (1938); secretario de la Junta de Gobierno de Villarroel (1943); diputado (1944-45); embajador en Asunción (1945-46); exiliado en Argentina (1946-52); embajador en Roma (1953). Obras: *Sangre de mestizos: relatos de la Guerra del Chaco* (1936); *Metal del Diablo: la vida de un rey del estío* (1946); *El dictador suicida: 40 años de historia de Bolivia* (1956), etc.

**Céspedes, Carlos Manuel** de (1819-74), patriota abogado y poeta cubano n. en Bayamo; cursó Leyes en Barcelona (España) y viajó por Europa; conspiró contra la dominación española y fue una de las grandes figuras de la lucha emancipadora de su país; en la madrugada de oct.10,1868, desde su ingenio "La Demajagua", en la costa SO. de Manzanillo, dio el grito de Independencia, que provocó la llamada Guerra Grande o de los Diez Años (1868-78); como primer presidente de la Rep. en Armas (abr.12, 1869-oct.27,1873), continuó dirigiendo la lucha; abolió la esclavitud y solicitó la ayuda y reconocimiento de las repúblicas americanas; fue depuesto por la Asamblea (1873); murió en acción de guerra contra los españoles en San Lorenzo, Sierra Maestra (feb.27,1874). Cultivó la dramática y la lírica; tradujo del francés *El cervicero del rey*, de D'Alincourt; *Las dos Dianas*, de A Dumas, y del latín parte de la *Eneida*; autor de sonetos, madrigales y composiciones, *En defensa de Cuba* y *Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba*.—Sus hijos: Oscar (m. 1870), organizó desde Nueva York

una expedición para ayudar a la causa emancipadora; hecho prisionero por los españoles, fue fusilado en Puerto Príncipe (Camagüey). —Pedro (m. 1873), se alistó en varias expediciones de auxilio a los insurgentes; apresado en el "Nautilus", cayó fusilado en Santiago de Cuba.—Carlos Manuel (1871-1939), n. en Nueva York y educado en Europa, arribó a la Isla en 1895; fue gobernador de Oriente, plenipotenciario en Argentina, EU., Francia, Inglaterra, México y España; ministro de Estado e interino de Hacienda y de Guerra (1922-26), y presidente de la Rep. (ago.12-set.5,1933), tras la caída de Machado; autor de: *Carlos Manuel de Céspedes*, etc.

**Céspedes, Francisco Javier** (1821-1903), patriota, general y político cubano n. en Bayamo; luchó por la Independencia de su patria, y fue presidente interino de la República en Armas (oct.-dic.,1877) al caer en poder de los españoles el presidente Estrada Palma.

**Céspedes, Juan** de, conquistador español n. en Argamasilla; participó en la lucha contra los comuneros (1520) y luego pasó a América, donde dirigió una expedición por Valledupar y el río Magdalena; sirvió bajo Fernández de Lugo en Santa Marta, y después, como capitán en la expedición de Jiménez de Quesada.

**Céspedes, Manuel v. Césped, Man.**

**Céspedes, Pablo** de (1538-1608), poeta y pintor español n. en Córdoba; autor del poema didáctico *Arte de la pintura* y de otro breve, en octavas reales, en elogio de Fernando de Herrera; cuadros: *La Cena* (catedral de Córdoba y Museo de Sevilla); *Ascensión de Cristo* (Madrid), y frescos en la catedral de Sevilla.

**Cestero, Fernando Rubén** (1869-¿?), poeta e historiador puertorriqueño n. en San Juan; fue director del Archivo Histórico; autor de: *Lira y Corazón*; *Sueños y quimeras*; *Hojas al viento*; *Banderas y Blasones*, etc.

**Cestero, Tulio Manuel** (1877-1955), escritor y diplomático dominicano n. en San Cristóbal; fue plenipotenciario en España, Francia, Italia, México, Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile y Perú; autor de: *Sangre de primavera* (relato psicológico, 1908); *Ciudad romántica* (1911); *La sangre* (novela de una vida bajo la tiranía (1915); *El jardín de los sueños*; *Estados Unidos y las Antillas*; *César Borgia*, etc.

**Cesti, Marco Antonio** (1623-69), compositor italiano n. en Arezzo y m. en Florencia; discípulo de Carissimi; fue cantor en la Capilla Sixtina y después dirigió la imperial en Viena; escribió oratorios, motetes, madrigales y óperas.

**Cetina, Gutierre** de (1520-1557?), poeta y soldado español n. en Sevilla y m. en México; sirvió a Carlos V en Italia y Alemania; usó el seudónimo de "Vandalio"; autor de: *Ojos claros, serenos* (madrigal); *Paradoja en defensa de los cuernos*, y *Diálogo entre la cabeza y la gorra* (prosa), etc.

**Cevallos, Pedro** de (1715-78), militar y funcionario español n. en Cádiz; gobernador de Buenos Aires (1761-67), dirigió con el título de virrey la expedición que reafirmó los derechos de la Metrópoli sobre la isla de Santa Catalina y la colonia de Sacramento; declaró lícita la internación de géneros por el puerto de

Buenos Aires para las provincias de Perú y Chile.

**Cevallos, Pedro Fermín** (1812-93), historiador y político ecuatoriano; ministro de Estado y de la Corte Superior. Autor de: *Cuadro sinóptico de la República del Ecuador*; *Biografías de ecuatorianos ilustres*, etc.

**Cézanne, Paul** (1839-1906), pintor francés n. en Aix (Provenza); uno de los representantes del posimpresionismo que más han influido en el desarrollo del arte pictórico del s. XIX y principios del actual; hijo de un acaudalado banquero, abandonó la carrera de Derecho para dedicarse al arte; emancipado de las influencias de Delacroix, Courbet, Manet, etc., que caracterizan su primera época, buscó en el color y la simplicidad formas y valores plásticos; obras: *Jugadores de cartas*; *Leda y el cisne*; *Bañistas*; *El estanque*; *Los segadores*; *La tentación de San Antonio*; *La casa del ahorcado*; *El corral de pueblo*; *autorretratos*, etc.

**Cia**, hija de Licaón, de la que Apolo tuvo un hijo, según la mitología clásica.

**Ciana**, ninfa de Siracusa; según la mitología, quiso raptar a Proserpina para separarla de Plutón y fue trasformada en fuente. También se llamó Ciana a la esposa de Eolo.

**Cianea**, en la mitología clásica, hija del río Meandro. Fue trasformada en roca como símbolo de la indiferencia al amor y la firmeza en la virtud.

**Ciano, conde Galeazzo** (1903-44), político italiano n. en Livorno; fue diplomático (1925-30); se casó con Edda, hija de Mussolini; min. de RR. EE. (1936-43); miembro del Gran Consejo Fascista; embajador en el Vaticano (feb. 1943); en la reunión del Gran Consejo Fascista (jul. 1943), votó la moción de Grandi que produjo la caída del régimen; se refugió en el N. de Italia; internado en Alemania, fue entregado a Mussolini y ejecutado en Verona.

**Giardi, John** (1916- ), poeta norteam.; autor de: *Homeward to America* (1940); *Other Skies* (1947); *Live Another Day* (1949); *From Time to Time* (1952); *I Marry You: a Sheaf of Love Poems* (1958); *In the Stoneworks* (1961); *In Fact* (1963), y de una trad. del *Inferno* de Dante.

**Giardo, Vincenzo** (1894- ), pintor italiano n. en Gagliano del Capo; sus cuadros se encuentran en galerías de arte moderno de Roma, Florencia, Génova, Turín y Washington.

**Cibeles**, en la mitología clásica, hija del Cielo, diosa de la Tierra, esposa de Cronos y madre de los dioses olímpicos. También se la llama Rea. Su culto se originó en Frigia. En Madrid se le ha erigido una fuente monumental.

**Cicerón, Marco Tulio** (106-43 a JC), orador, filósofo y político romano n. en Arpino, el más elocuente tribuno de su época; nombrado cuestor en Sicilia (75 a JC), acusó de corrupción al gobernador Verres; pretor y luego cónsul (63 a JC), denunció y frustró la conspiración de Catilina; a su retorno del destierro, ejerció el proconsulado en Cilicia (51-50 a JC); en la guerra civil entre César y Pompeyo, respaldó a este último, y tras el asesinato de aquél, se enfrentó a Marco Antonio; constituido el segundo triunvirato, sus enemigos lo hicieron asesinar (dic.7); autor de los discursos conoci-

dos por las *Verrinas*; *Pro lege Manilia*, las cuatro *Catilinarias*; las defensas de *Murena*; del poeta *Arquias*; de *Milón*; de *Marcelo*, de *Ligario*; del rey *Deyótaro*, etc.; de los tratados retóricos, *Acerca del orador*; *Bruto*, etc.; de las obras filosóficas: *De la república*; *Acerca de las leyes*; *Cuestiones académicas*; *Cuestiones Tuscúlanas*; *De los límites del bien y del mal*; *De la naturaleza de los dioses*; *De la vejez*; *De la amistad*; *De los deberes*, etc. Sus *Cartas* contienen valiosa información sobre la historia de Roma.

**Ciclopes**, gigantes mitológicos que tenían un solo ojo en la frente; forjaban en el Etna los rayos de Júpiter bajo las órdenes de Vulcano. Polifemo es el más nombrado de ellos.

**Cicognani, Amleto G.** (1883- ), prelado italiano n. en Brisighella (feb.24); ordenado en 1905; asesor de la Sag. Congr. de la Iglesia Oriental (1928); delegado apostólico en los EU. (1933-58); arzobispo de Laodicea de Frigia (1933); cardenal-presbítero: dic.15, 1958; secretario de Estado: ago.14, 1961.

**Cicognani, Gaetano** (1881-1962), prelado italiano n. en Brisighella (nov.26) y m. en Roma (feb.5); arzobispo de Ancira (1925); nuncio en Bolivia (1925-28); en el Perú (1928-36); en Austria (1936-38) y España (1938-53); cardenal (ene. 12, 1953) y cardenal-obispo (obispo de Frascati, dic. 14, 1959); prefecto de la Sag. Congr. de Ritos.

**Cid Campeador, v. Díaz de Vivar, Rodrigo.**

**Cielo d' Alcamo**, poeta italiano del s. XIII; autor de *Rosa fresca aulentissima*.

**Cienfuegos, José Ignacio** (m. 1845), prelado y escritor chileno, m. en Talca; llevó a cabo algunas misiones de carácter político entre los partidarios de los Carreras y los de O'Higgins, durante la Guerra de Independencia, y estuvo un tiempo desterrado en Argentina; fue arcediano de Santiago, y obispo de Rétimo y de Concepción (1832-45); obras: *Catón cristiano y político*; *Catecismo de la religión cristiana*, etc.

**Cierva, Juan de la** (1896-1936), ingeniero aeronáutico español n. en Murcia; inventó un tipo de aeronaue llamado "autogiro" (1928); recibió por su invento numerosas distinciones nacionales e internacionales; m. en un accidente de aviación (no de su aparato) en Croydon, Londres (dic. 9, 1936).

**Cieszkowski, August** (1814-94), filósofo, sociólogo y economista polaco n. en Podlachien; estudió en Alemania; formó parte de la Dieta prusiana y fue gran amigo de Krasinski (q.v.); autor de: *Padrenuestro*; *Prolegómenos a la Historiosofía*; *El crédito y la circulación*, etc.

**Cieza de León, Pedro de** (1518-60), militar y cronista español n. en Llerena; marchó a América (1532), donde sirvió con Robledo, y, luego con Belalcázar en Popayán; formó parte de la expedición que partió de este lugar para ayudar a La Gasca en la lucha contra Gonzalo Pizarro (1547); autor de: *La Crónica del Perú*; *Historia de la Nueva España*; *Libro de las cosas sucedidas en las provincias que confinan con el mar Océano*; *Relación de la sucesión y gobierno de los incas y otras cosas tocantes a aquel reino*; *Tercer libro de las guerras civiles del Perú*, etc.

**Cifuentes, Bernardino** (1725-80), religioso espa-



ñol n. en Segovia; tras una vida de aventuras, ingresó en la orden de San Francisco; misionero en América (1770), marchó con un grupo de religiosos a California, donde fundó la misión que se llamó de San Bernardino.

**Cifuentes, Santos** (1870-1932), compositor y pianista colombiano n. en Bogotá y m. en Buenos Aires; fundó la Acad. de Santa Cecilia en Bogotá (1899); se radicó en la Argentina; obras: *Sinfonía sobre aires tropicales*; *Concierto* (piano y orquesta); *Son* (violín y piano), etc.; publicó un *Tratado de Armonía*.

**Cifuentes Sepúlveda, Joaquín** (1900-29), poeta chileno; autor de: *Letanías del dolor* (1920); *Esta es mi sangre* (1920); *Noches* (1921); *La torre* (1922); *El adolescente sensual* (1930).

**Ciges Aparicio, Manuel** (1873-1936), escritor y político español n. en Enguera (Valencia); defendió en Cuba la causa autonomista y sufrió prisión en el Castillo del Morro (La Habana); al estallar la guerra civil en su patria (1936), era gobernador de Avila, donde fue ejecutado por los franquistas. Autor de: *El libro de la vida trágica*; *Del cautiverio*; *Del cuartel y de la guerra*; *Del hospital*; *El vicario*; *El juez que perdió la conciencia*; *Los caimanes*; *Joaquín Costa, el gran fracasado*, etc.

**Cignani, Carlo** (1628-1719), pintor boloñés, principalmente de temas bíblicos y mitológicos; su fresco *Asunción de la Virgen* está en la Catedral de Forlì.

**Cilene**, una de las siete Pléyades de la mitología, llamada también Celeno. Cilene es igualmente el nombre de una motaña de Arcadia en la que, según la fábula, nació Mercurio.

**Cima, Giovanni Battista** (1459-1518), pintor italiano n. en Conegliano; su arte refleja la influencia de Giovanni Bellini; obras: *San Jerónimo frente a su gruta* (Gal. Nacional, Londres); *La cura de Ananías*; *La Anunciación*; *Adoración de los pastores*; *Tobías y el ángel*; *Glorificación de San Pedro*; *Pieta*; varias *Madonnas*; seis lienzos de santos en la Pinacoteca de Brera, etc.

**Cimabue, Giovanni** (1240?-1302?), nombre con que era conocido Cenni Di Pepo, pintor, arquitecto y mosaicista florentino, llamado también el "Padre de la pintura italiana"; insigne innovador del arte pictórico; dio naturalidad a las figuras, impuso el colorido y abrió el camino del claroscuro; obras: *La Madonna* (Louvre); *La Madonna y el Niño*; *La Madonna de la Santísima Trinidad* (Florencia); *La Madonna, el Niño y los Angeles* (Londres); el *Cristo de Santa Croce*, frescos en la *Basílica Superior de Asís*, el mosaico en el ábside de la *Catedral de Pisa*, que representa a Cristo entre la Virgen y San Juan Evangelista.

**Cimarosa, Domenico** (1749-1801), compositor y director de orquesta italiano n. en Nápoles; fue compositor de cámara de Catalina II de Rusia, y luego maestro de capilla de Leopoldo II de Austria y del rey Fernando I en su ciudad natal; encarcelado y condenado a muerte por sus ideas revolucionarias, logró ser indultado y desterrado. Se le atribuye la creación del terceto y del cuarteto en la ópera. Compuso más de 120 óperas, entre ellas *Le Stravaganze del conte*; *La Finta Prigina*; *L'Italiana in Londra*; *I due baroni*; *Cajo Mario*; *La*

*vergine del Sole*; *Il matrimonio segreto*; *Il marito disperato*, etc.

**Cimón** (507?-449 a JC), general y político ateniense, hijo de Milcíades; mandó el contingente de Atenas en la escuadra aliada contra los persas (477); derrotó y desbandó la flota persa en las bocas del Eurimedón (466); abogó por la alianza con Esparta contra Persia; atacado por la facción democrática de Pericles, sufrió el ostracismo (459-454); de regreso en Atenas, ayudó a negociar el armisticio con Esparta y contribuyó a la reconstrucción de la ciudad.

**Cinatti, Ruy** (1915- ), poeta portugués n. en Londres; agrónomo, meteorólogo y antropólogo graduado en las Univ. de Lisboa y Oxford; fundó las revistas *Cadernos de Poesia* y *Aventura*.

**Cincinato, Lucio Quinto** (519?-438 a JC), patriota romano; cónsul (460 a JC); hombre austero, energético y de conducta intachable, fue nombrado dictador (458 aJC) para salvar del grave peligro de los aecos a un ejército romano; cuando los emisarios del Senado le notificaron el nombramiento, se hallaba arando el mismo su pequeña granja; organizó las tropas, atacó y venció a los enemigos y renunció a la dictadura, todo esto en el término de 16 días; en 439 a JC a los 80 años de edad, nombrado nuevamente dictador, derrotó y mató al traidor Espurio Melio.

**Cintra, Francisco de A.** (1894- ), escritor brasileño; autor de: *Histórias que não vem na História*; *D. Pedro I e o Grito da Independência*; *As amantes do Imperador*; *O Chalaça*; *Os escândalos da Carlota Joaquina*; *O Brasil de outrora*, etc.

**Cintra, Gonzalo da** (m. 1445), navegante portugués; peleó contra los moros y formó parte de la expedición de Juan I que culminó con la toma de Ceuta; descubrió la bahía que se llamó Angra de Gonçalo da Cintra; murió asesinado por los negros, cerca de la isla de Arquim.

**Cintrón, Concha** (1924- ), rejoneadora y torera peruana; notable caballista, ha practicado también la lidia ordinaria.

**Cione, Otto Miguel** (1875-1945), escritor y dramaturgo uruguayo n. en Asunción (Paraguay); cultivó la narración, y su teatro trascendió a los escenarios europeos (España e Italia); autor de: *Lauracha* (de asunto rural argentino); *Maula* (novela); *Una piedrecita en el camino*; *Chola se casa*, etc. (cuentos); *El gringo*; *Paja brava*; *El Arlequín* (su mayor éxito) y *Pastenza* (teatro), etc.

**Cipriani, Giovanni Battista** (1727-85), pintor y grabador italiano n. en Florencia; fue uno de los primeros miembros de la Real Academia Británica.

**Cipriano**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San C.** (200-258), prelado y Padre de la Iglesia; n. en Cartago, de donde llegó a ser obispo; sus *Epístolas* constituyen un monumento literario; m. decapitado; su fiesta: set.16.—**San C.** (?-304), prelado y mártir; n. en Antioquía; mago convertido al cristianismo; obispo de Antioquía; fue decapitado con Santa Justina en Nicomedia (304); la emperatriz Eudisia II compuso un poema sobre su

vida, y basándose en éste, Calderón escribió: *El Mágico Prodigioso*; su fiesta: set.26.

**Circe**, hechicera legendaria, hija de Helios (el Sol) y Persea, que trasformó en cerdos a los compañeros de Ulises, con excepción de Euriloco.

**Cirerol Sansores, Manuel** (1890- ), arqueólogo, escritor y político mejicano n. en Mérida; ha sido director del Museo Federal de Arqueología (Mérida); autor de: *El Castillo*; *Arte pictórico de los antiguos mayas*, etc.

**Ciriaci, Pietro** (1885- ), prelado italiano n. en Roma (dic.2); ordenado en 1909; nuncio en Checoslovaquia (1928), arzobispo de Tarsus (1928), nuncio en Portugal (1934-53); cardenal-presbítero: ene.12,1953; prefecto de la Sag. Congr. del Concilio.

**Cirilo**, nombre de tres santos importantes: San C. (326?-869), apóstol de los eslavos; n. en Tesalónica; tradujo al eslavó parte de la Biblia y algunos libros litúrgicos y fundó con ello la literatura eslavá; se le atribuye la creación del alfabeto cirílico; fue hermano de San Metodio; el papa lo hizo obispo en Roma (868), su fiesta: jul.7.—San C. de Jerusalén (315?-386), prelado, Padre y Doctor de la Iglesia; obispo de Jerusalén (350); obra capital: *Catequesis*; su fiesta: mar.18.—San C. de Alejandría (376?-444), prelado, teólogo, Padre y Doctor de la Iglesia; elegido patriarca de Alejandría (412); presidió el Concilio Ecuménico de Éfeso; figura de gran importancia en la Cristología; además de 12 *Anatematismos contra las doctrinas de Nestorio*, escribió una obra monumental contra Juliano el Apóstata; *Thesaurus*; *Sobre la Trinidad*, y otras obras dogmáticas y exegéticas; su fiesta: feb.9.

**Ciro "el Grande"**, rey de Persia (560-529 a JC), hijo de Cambises I; sojuzgó la Media (553-550); venció a Creso, y conquistó la Lidia (547-546) y Babilonia (540-539); libró a los judíos del cautiverio y les permitió volver a Palestina; m. combatiendo a los Masagetas, tribu salvaje del Caspio (529 aJC).—C. "el Joven" (424?-401 a JC), rey de Persia; a los 15 años de edad, era monarca supremo del Asia Menor; organizó una expedición contra su hermano Artajerjes Mnemon, y fue derrotado y muerto por éste en Cunaxa (401 a JC), batalla que culminó en la retirada de los griegos que se describe en la *Anábasis* de Jenofonte, q.v.

**Cirujeda, Francisco** (1850-1920), militar español n. en Mogente (Valencia); comenzó su carrera como simple soldado en la última Guerra Carlista; en 1875 pasó a Cuba y luego a Filipinas; al retornar a La Habana con el grado de comandante, luchó contra los insurrectos y mandó la columna que dio muerte a Antonio Maceo; posteriormente fue ayudante de órdenes de la Reina Regente (1907) y fue ascendido a general.

**Cisneros, Baltasar Hidalgo de** (1755-1829), marino español; penúltimo virrey del Río de la Plata; fue depuesto (mayo 25,1810), y remplazado por la Primera Junta patriota bajo la presidencia de Cornelio Saavedra.

**Cisneros, Francisco** (1823-78), pintor salvadoreño n. en San Salvador; desempeñó varios cargos consulares; se distinguió en el retrato.

**Cisneros, Francisco Jiménez de, v. Jiménez de Cisneros.**

**Cisneros, José Antonio** (1826-80), poeta, escritor y político mejicano n. en Mérida, Yucatán; autor de: *Quimeras* (poesías); *Diego el mulato*; *Mercedes*; *Del vicio al crimen*; *La mano de Dios* (dramas); *El cuarto con dos camas*; *La muestra de paño*; *Matar el gato* (comedias); *Por huir del fuego* (zarzuela), etc.

**Cisneros, Luis Fernán** (1883-1954), poeta periodista y diplomático peruano n. en París; fue ministro en Uruguay; embajador en México y en Brasil; *Todo, todo es amor* (1923) es su obra lírica más importante.

**Cisneros Betancourt, Salvador** (1828-1914), patriota y político cubano n. en Puerto Príncipe (Camagüey); unido a la causa de la Independencia (1868), puso en libertad a sus esclavos y presidió la Asamblea en Guáimaro (1869); depuesto el presidente de la República en Armas, Carlos Manuel de Céspedes (oct.27, 1873), fue elegido en su lugar; en 1895, la Asamblea reunida en Jimaguayú lo designó presidente de la República en Armas (set.13, 1895-oct.30,1897); consolidada la emancipación, fue senador.

**Cisneros Sánchez, Manuel** (1904- ), abogado y periodista peruano n. en Lima; editor de: "La Crónica" y "Variedades", Lima; premio Cabot de periodismo (1948).

**Clair, René** (1898- ), director cinematográfico francés n. en París, uno de los más originales humoristas del cine.

**Clapperton, Hugh** (1788-1827), explorador escocés del África Central; primer europeo que dio noticias directas en la región de Hausa, Nigeria (1822-27); dejó una *Narración de viajes* y un *Diario*.

**Clará, José** (1878-1958), escultor español n. en Olot, Gerona; representante de la escuela moderna, fue discípulo de Rodin; obras: *Éxtasis* y *Jesús* (Gerona); *Tormento*; *Crepúsculo*; *Voluntario catalán*; *Serenidad* (Meridian Park, Washington); *La Diosa* y *Juventud* (pl. de Cataluña); *Serenidad* (jardines de Montjuich); *Reposo*; *Torso*; monumento a *Sellarés* (Sabadell); bustos de: *Cecilia Sorel*, *Alfredo Carré*. **Clara, Santa** (1194-1253); virgen italiana n. y m. en Asís; discípula de San Francisco y fundadora de la orden franciscana de las Clarisas; su fiesta: ago. 12.

**Claribel, Alegría** (1928- ), poetisa salvadoreña; autora de: *Anillo del silencio* (1948); *Vigilias* (1953); *Acuario* (1955), etc.

**Clarimón, Carlos** (1920- ), escritor español n. en Zaragoza; autor de: *Aquel día*; *La trampa*; *Los bancos son de piedra*; *El alegre elefante de colores*, etc.

**Clark, Lygia**, pintora brasileña contemporánea; pertenece al grupo "Frente" de Río de Janeiro; exhibió por primera vez en 1952.

**Clark, Mark W.** (1896- ), general norteam.; sirvió en Europa durante las dos guerras mundiales; en la segunda, comandó el 5º Ejército en África del Norte e Italia (1943-44); jefe de las fuerzas aliadas en Italia (1944); comandante de ocupación en Austria (1945-47); en 1952 remplazó al general Ridgway en Corea; se retiró en 1953.

**Clark, William** (1770-1838), explorador nor-



team.; jefe de la expedición Lewis y Clark (1804-06) que exploró la región entre San Luis y la desembocadura del río Columbia.

**Claude, Georges** (1870-1960), físico y químico francés n. en París; impulsó la industria del acetileno al demostrar que este hidrocarburo gaseoso puede ser transportado sin mayor peligro (1897); inventó el procedimiento para licuar el aire y otros gases (1902), el sistema para lograr la síntesis del amoníaco (1917), el uso de fluorescentes para señalización en el mar, etc.; estudió las aplicaciones de tubos de neón en electrológica y en radiotelegrafía, así como la de los gases raros criptón y xenón, y realizó importantes trabajos en Matanzas (Cuba) y otros lugares tropicales para aprovechar la energía térmica producida por la diferencia de temperatura entre las aguas profundas y las de la superficie; condenado a cadena perpetua por colaboracionista (1945), fue liberado (ene.2,1950) a petición de los científicos de su país; autor de: *Licuação del aire y del hidrógeno*; *Separación de los gases raros de la atmósfera y aplicación de estos gases a la luminiscencia*; *Síntesis del amoníaco*, *Utilización de la energía térmica de los mares*, etc.

**Claudel, Paul** (1868-1955), poeta, escritor y diplomático francés; formó parte del servicio exterior de su país, en el que llegó a desempeñar sucesivamente los cargos de vicecónsul, cónsul, ministro y embajador; simbolista a la par que realista, supo dar a su obra hondo aliento cristiano; autor de: *Cinq Grandes Odes Suivies d'un Processional pour Saluer le Siècle Nouveau*; *Deux Poèmes D'Été: la Cantate à Trois Voix*; *Poèmes de Guerre* (poesías); las obras teatrales *Tête d'Or*; *La Ville*; *L'Otage*; *Le Pain Dur*; *Le Père Humilié*, etc., y del drama lírico: *Christophe Colomb* (con música de Darius Milhaud), etc.

**Claudiano, Claudio** (365-408), poeta latino n. en Alejandría; autor de los poemas épico-históricos: *De bello gildonico* y *De bello gotico*, y de los mitológicos: *Gigantomachia*, y *De raptu Proserpinae*; de panegíricos y loas a los grandes de su tiempo.

**Claudio**, nombre de dos emperadores romanos: **C. I, Tiberio Nerón Druso Germánico** (10 a JC-54 EC), hijo de Druso y sucesor de Caligula; fue proclamado por los soldados (41-54 EC); su esposa Mesalina lo indujo a la crueldad; él ordenó su muerte y se casó con su sobrina Agripina (madre de Nerón de un casamiento anterior); ésta consiguió que Claudio adoptase a Nerón y desheredara a su propio hijo Británico; sus generales combatieron en Bretaña, Germania y Siria; anexó Mauritania; construyó el puerto en la desembocadura del Tíber y el acueducto; murió envenenado por Agripina.—**C. II Marco Aurelio "el Gótico"** (214-70); fue exaltado al trono por el Senado y el ejército; ganó dos grandes batallas; contra Alemania en Italia y contra los godos en Mesia; murió de la peste en Panonia.

**Claudio, Pablo** (1855-99), compositor dominicano n. en Azua; autor de las óperas: *América* y *María de Cuéllar* y de más de 600 composiciones musicales diversas.

**Claus, Carl**, científico ruso del s. XIX; descubrió el elemento rutenio (1845).

**Claus, Émile** (1849-1924), pintor belga de estilo puntillista; cultivó de preferencia el paisaje.

**Clausell, Joaquín** (1855-1936), pintor mejicano de origen catalán; se especializó en paisajes y marinas.

**Clausen, Sir George** (1852-1944), pintor inglés naturalista; dio preferencia a los temas rústicos: *El muchacho del arado*; *Los segadores*; *Crepusculo*, etc.

**Clausewitz, Karl von** (1780-1831), general prusiano n. en Burg; formó parte del estado mayor de Blücher (1813), y de Thielman (1814-18); dirigió la escuela militar (1818); autor de: *Vom Kriege* (3 vols. 1833) y otros libros sobre la ciencia de la guerra.

**Claveaux, Enrique M.** (1890- ), médico e higienista uruguayo n. en Montevideo; ha sido director del Instituto de Higiene Experimental, y ministro de Salud Pública; autor de: *Enterobacterioterapia*, etc.

**Clavijero, Francisco Javier** (1731-87), jesuita e historiador mejicano n. en Veracruz y m. en Bolonia; uno de los más ilustres representantes del iluminismo en su país; radicado en Bolonia al ser expulsados los jesuitas, fundó una academia literaria que llamaron "Casa de la Sabiduría"; autor de: *Diálogo entre Filaletes y Paedfilo*; *Physica Particularis* (en la que rechazaba la física de los escolásticos); *Historia de la antigua o Baja California*; *Historia eclesiástica de México*; *De las colonias de los tlaxcaltecas*; *Historia antigua de México*, etc.

**Clay, Henry** (1778-1852), estadista norteam.; como líder de los whigs en la Cámara de Representantes urgió el reconocimiento de las repúblicas americanas (1817); fue secretario de Estado (1825-29), candidato a la Presidencia (1832, 1844), y senador (1831-42 y 1849-52); opinó por la anexión de Texas, si ello podía conseguirse sin guerra con México.

**Clay, Lucius** (1897- ), general retirado norteam.; gobernador militar de la zona de EU. en Alemania (1947-49), y emisario del Pres. Kennedy en la crisis de la "Muralla de Berlín" (1961).

**Cleantes**, filósofo griego del s. III aJC, n. en Asos; discípulo de Zenón, a quien sucedió en la dirección de la escuela Estoica; trabajaba moliendo trigo y vivía en una cueva; de sus obras sólo se conservan los títulos y algunos fragmentos del *Himno a Zeus*.

**Clearco**, soldado espartano del s. V aJC; gobernador de Bizancio (408- aJC), en cuya ausencia la ciudad se entregó a los atenienses; mandó los mercenarios griegos en la expedición de Ciro contra Artajerjes, quien lo hizo ejecutar después de la batalla de Cunaxa (401).

**Clemenceau, Georges** (1841-1929), estadista francés, llamado "El Tigre"; diputado, jefe de los Radicales (1876-93); senador desde 1902; premier (1906-09, 1917-20); efectuó la separación de la Iglesia y el Estado, estableció valiosas reformas sociales y dirigió el país energicamente durante la guerra Mundial I; finalizada ésta, presidió la Conferencia de Paz de Versalles (1919).

**Clemencín, Diego** (1765-1834), sacerdote, escritor, filólogo y político español n. en Murcia; fue diputado y ministro de Ultramar y de Gobernación. Autor de: *Comentario al Quijote*;

*Elogio de la reina Isabel la Católica; Disertación crítica sobre las historias antiguas del Cid Ruy Díaz el Campeador*, etc.

**Clemente**, nombre de catorce Papas; **San C. I** (30?-2?), n. en Roma; fue obispo de Roma y discípulo de San Pedro; reinó 88-97; su fiesta: dic. 23.—**C. II**, n. en Sajonia; reinó dic.1046-oct.1047.—**C. III**, en Roma; llamado **Papal Scolari**; promovió la cruzada contra Saladino; reinó dic.1187-mar.1191.—**C. IV**, n. en Francia; llamado **Guido Foulquois**; reinó feb. 1265-nov.1268.—**C. V**, n. en Francia; llamado **Bertrán de Goth**; disolvió la orden de los Templarios (1314); reinó jun.1305-abr.1314.—**C. VI**, n. en Francia; llamado **Pietro Roger de Beaufort**; apoyó la elección de **Carlos IV**; reinó may. 1342-dic.1352.—**C. VII**, n. en Florencia; llamado **Giulio de Medici**; reinó nov.1523-nov.1534; rehusó (1534) sancionar el divorcio entre **Enrique VIII** de Inglaterra y **Catalina de Aragón**. **C. VIII**, (1536-1605), n. en Florencia; llamado **Ipólito Aldobrandini**; la **Vulgata** revisada por él, es todavía el texto bíblico empleado por la **Iglesia Católica**; reinó ene.1592-mar.1605.—**C. IX** (1600-1669), n. en Pistoria; llamado **Giulio Rospigliosi**; reinó jun.1667-dic.1669; suprimió la orden de los jesuitas.—**C. X**, n. en Roma; llamado **Emilio Altieri**; reinó abr.1670-jul. 1676.—**C. XI**, n. en Urbino; llamado **Gian Francesco Albani**; reinó nov.1700-mar.1721.—**C. XII**, n. en Florencia; llamado **Lorenzo Corsini**; reinó jul.1730-feb.1740.—**C. XIII** (1693-1769), n. en Venecia; llamado **Carlo Rezzonico**; reinó jul.1758-feb.1769.—**C. XIV**, (1705-1774), n. en Rimini, llamado **Gian Vincenzo Antonio Lorenzo Ganganeli**; reinó may.1769-set.1774.

**Clemente**, **Joaquín** (1901-50), compositor y director de orquesta portugués n. en Lisboa y m. en Buenos Aires; desde 1928 se radicó en la Argentina donde fue director de bandas y profesor; obras: *Themis* (poema sinfónico); *Coimbra* (suite orquestal), etc.

**Clemente de Alejandría**, **San** (?-215), el primero de los llamados **Padres de la Iglesia**; n. en Atenas, fue maestro de Orígenes; entre sus obras figuran: *La exhortación*; *El pedagogo* y *Strómatas*; su fiesta: dic.4.

**Clementi**, **Muzio** (1752-1832), compositor y pianista italiano; uno de los principales creadores de la moderna escuela de piano; residió en Inglaterra la mayor parte de su vida; obras: 60 sonatas para piano y otras para diversos instrumentos, sinfonías, variaciones, tocatas, fugas, vales, etc., *Gradus ad Parnassum* (colección de estudios para piano), etc.; publicó un *Método para piano* y un *Tratado del Contrapunto*.

**Cleóbulo de Lindus** (m. 560 aJC), rey de Rodas, y uno de los **Siete Sabios de Grecia**.

**Cleofas**, **San**, hermano de **San José**, y uno de los discípulos de **Jesús**; su fiesta: set.25.

**Cleofonte** (m. 405 aJC), político ateniense, líder del partido democrático después de **Cleón**; célebre por su elocuencia y honradez, pidió la continuación de la guerra contra Esparta; fue ejecutado por el Consejo de Atenas cuando Lisandro sitiaba la ciudad.

**Cleombroto**, nombre de dos reyes de Esparta: **C. I**, reinó: 380-371 aJC; guerreó contra Tebas; m. en la derrota de Leuctra.—**C. II**, reinó: 242-aJC.

**Cleomedes**, astrónomo griego del s. II; fue el primero en probar la esfericidad de la Tierra y la refracción de la luz; autor de *La teoría circular de los cuerpos celestes*.

**Cleómenes**, escultor ateniense del s. III aJC; su firma en la base de la *Venus de Médicis* no se cree auténtica; hay un *Hermes* suyo en el Louvre.

**Cleomenes**, nombre de tres reyes de Esparta: **C. I**, reinó: c.519-491 aJC; derrotó a los argivos y ganó la hegemonía espartana en el Peloponeso; ayudó al partido aristocrático de Atenas contra Clístenes, pero no logró establecer a Iságoras como tirano; obligado a huir de Esparta (491) se suicidó (488).—**C. II**, reinó: 370-309 aJC.—**C. III**, reinó: 235-219 aJC; trató de instituir reformas sociales y restaurar las costumbres austeras; guerreó con buen éxito contra los aqueos, pero fue al fin derrotado en Selasia (221); huyó a Alejandría y se suicidó.

**Cleón** (?-422 aJC), demagogo ateniense que se hizo jefe del partido democrático y llegó a escalar el poder; Aristófanes lo satirizó en escena; pidió la continuación de la Guerra del Peloponeso; venció a los espartanos (425 aJC), pero tres años después fue derrotado y muerto por el general espartano Brasidas en la batalla de Anfípolis.

**Cleopatra**, nombre de varias reinas y princesas de Egipto de la dinastía de los Tolomeos (q. v.). Entre ellas se destaca **C. VII**, (60-30 aJC), hija de Tolomeo XI y reina, con su hermano y esposo Tolomeo XII, quien la expulsó del trón (49 aJC); al presentarse **Julio César** en Egipto, venció al hermano y la restauró como reina; mujer inteligente, osada y seductora, pasó a ser amante de César y lo siguió a Roma (46-44 aJC). Después de la batalla de Filipo (42 aJC) conoció y sedujo a **Marco Antonio**, quien se quedó viviendo en Egipto; derrotados Antonio y Cleopatra por Octavio en la batalla de Accio (31 aJC), ella huyó con la flota; luego trató de seducir a Octavio y, al no lograr su propósito, se suicidó haciéndose morded de un áspid. De **Marco Antonio** tuvo tres hijos: Alejandro, Tolomeo y Cleopatra; de César, uno: Cesarión (v. Tolomeo XIV).

**Cleóstrato**, astrónomo griego del s. V aJC; se le atribuye la invención de los signos del Zodiaco.

**Clerice**, **Francisco** (1863-1908), compositor argentino n. en Buenos Aires y m. en París; en 1882 se radicó en Francia donde tuvo gran popularidad y residió hasta su muerte; autor de las óperas: *Figarello*; *Leda*; *Pavie*; las operetas: *L'Ordre de l'Empereur*, *Fête a Rome*; ballets, etc.

**Cleve**, **Joos van (El Viejo)** (c. 1480-1540), pintor flamenco, caracterizado como "El Maestro de la Muerte de María", sobre cuyo tema existen 2 cuadros, (Colonia y Munich); *Maddona de las Cerezas* (en Aix-la-Chapelle).—Su hijo **Cornelis** (1520-67), pintor retratista, n. en Amberes, murió demente en Londres.

**Cleve**, **Per Teodor** (1840-1905), químico sueco; se especializó en investigaciones de los compuestos metálicos de amonio; en 1879 descubrió los elementos *holmio* y *tulio*.

**Cleveland**, **Stephen Grover** (1837-1908), 22º y 24º presidente de los EU., n. en Caldwell y m.



en Princeton (Nueva Jersey); fue alcalde de Buffalo (1881-82) y gobernador de Nueva York (1883-85); presidente de la República (1885-89 y 1893-97), logró hacer revocar la Ley Sherman (que regulaba la compra de plata), combatió la inflación, luchó por la reducción de tarifas aduanales, y presionó a Inglaterra a someter a arbitraje la disputa fronteriza entre la Guayana y Venezuela (1896); autor de: *Presidential Problems* y de *Fishing and Hunting Sketches*.

**Cliburn, Van** (Harvey Lavan) (1934- ), pianista norteam. n. en Shreveport (Louisiana), a la edad de tres años, recibió de su madre, que también fue pianista de concierto, las primeras lecciones de música; diez años después debutó con la Orquesta Sinfónica de Houston (Texas), y en 1954 participó en un programa de la Filarmónica de Nueva York; obtuvo el primer puesto en la "Competencia Internacional de Chaikovsky" (Moscú, abr.13,1958).

**Climent, Enrique** (1897- ), pintor español n. en Valencia; radicado en México desde 1939, ha sobresalido como retratista y como intérprete de interiores.

**Clinton, Sir Henry** (1738?-95), general inglés n. en Terranova; combatió contra los revolucionarios americanos en Bunker Hill (1775) y Long Island (1776); sucedió a Howe como comandante en jefe de Norteamérica (1778); tomó Charleston (1780); renunció (1781); m. siendo gobernador de Gibraltar.

**Clio**, una de las nueve musas de la mitología clásica, hija de Júpiter; presidía la historia y se la representa con corona de laurel, un papel enrollado y una caja de libros.

**Clístenes**, tirano griego de Sición, en el Peloponeso; proclamó la superioridad de los elementos jónicos sobre los dóricos en el pueblo; fundó los juegos Píticos (c.590 aJC) y construyó una tesorería sicionense en Delfos.—Su nieto Clístenes encabezó en Atenas un partido democrático que se enfrentó a los latifundistas y puso en vigor las reformas de Solón; destronado (507 aJC) por Iságoras, líder del partido aristocrático, fue llamado nuevamente; se le atribuye el establecimiento del ostracismo.

**Clitarte**, historiador griego del s. iv aJC; autor de una historia de Alejandro Magno, de la cual sólo quedan fragmentos.

**Clitemnestra**, en la leyenda heroica de Grecia, hija de Zeus y Leda, esposa de Agamenón (q. v.), madre de Orestes, Electra, Ifigenia y Crisotemis; mató a su marido y fue muerta por su hija. Se dio este nombre al asteroide N° 179, descubierto en 1877.

**Clito**, nombre de dos generales de Alejandro Magno.—C. el Negro, le salvó la vida a Alejandro en Gránico (334 aJC) y fue muerto por éste en una orgía (328) cuando criticó al conquistador y alabó la sencillez y hazañas de Filipo de Macedonia.—C. el Blanco, acompañó a Alejandro a Oriente, pero fue enviado a Macedonia (324 aJC) y mandó la flota en la guerra contra Lamia (322); derrotado y muerto por Antígono (318).

**Clitómaco** (175?-110? aJC), filósofo escéptico griego n. en Cartago; establecido en Atenas, fue discípulo de Carnéades, a quien sucedió (129 aJC) al frente de la *Nueva Academia*; muy poco queda de su obra.

**Clítoris**, hija de un gladiador Mirmidón, según la mitología clásica; extraordinariamente pequeña y hermosa, se enamoró de ella Júpiter, quien para conseguirla se transformó en hormiga.

**Clive, Lord Robert** (1725-74), político y general inglés; con 3.000 hombres derrotó en Plassey (1757) al nabab de Bengala y sus 50.000 soldados, y en 12 años de dura lucha fundó el imperio de la India Británica; vuelto a su patria, fue acusado de concusión; enfermo y desengañado, se suicidó.

**Clodoveo** (466?-511), rey de los francos (481-511), hijo de Childerico I; se casó con una princesa cristiana, quien lo convirtió; derrotó a los romanos en Soissons (486) e invadió la Armórica; derrotó y mató a Alarico II y le tomó la Aquitania; fue el fundador de la monarquía francesa.

**Cloris**, ninfa de la mitología clásica, esposa de Céforo del que recibió como dote el imperio de las flores.

**Clotilde, Santa** (475-545), hija de Chilperico rey de Borgoña; se casó con Clodoveo I, rey de los francos, a quien convirtió al Cristianismo; su fiesta: jun.3.

**Cloto**, la más joven de las tres Parcas de la mitología clásica. Presidía el nacimiento e hilaba la suerte de los hombres. Los romanos la llamaron Nona.

**Clout**, nombre de una familia de pintores de origen flamenco que incluye: Jehan, pintor del siglo xv; su hijo Jean (1485?-1545), pintor de la corte de Francisco I de Francia, y su nieto François (1510?-72) que sucedió en esa dignidad a su padre, autor del retrato de: *Isabel de Austria* (Louvre).

**Clovio Giulio** (1498-1578), pintor miniaturista italiano de origen croata, conocido también por "Macedo"; fue uno de los grandes maestros de su tiempo; autor de: *Misal del cardenal Ximenez* (Galería Barberini); *Descendimiento de la Cruz* (Galería Pitti); tabla de *El Salvador* (Galería Borghese).

**Clulow, Ana N.** (1906- ), poetisa, periodista y autora teatral uruguaya; directora de la revista infantil "Acento"; autor de: *Anfora de bronce*; *Caracol marino*; *Cajita de cristal*, etc.—Carlos Alberto (1907- ), poeta uruguayo n. en Salto; ha sido embajador en Alemania y EU.; autor de: *En silencio*; *Los ritmos del tiempo*; *Estudio de sociología americana*; *Canto del buen amor*, etc.

**Cluzeau - Mortet, Luis** (1893-1957), compositor uruguayo n. en Montevideo; profesor de piano y musicología; autor de trabajos para piano, coros, orquesta y conjuntos de cámara; entre sus obras: *La siesta* (poema sinfónico); *Pericón*; *Canto del Chingolo*; *Evocación criolla*, etc.

**Coates, Albert** (1882-1953), compositor y director de orquesta inglés n. en San Petersburgo; residió en Rusia hasta que la Revolución lo obligó a radicarse en Inglaterra; autor de óperas, entre ellas, *Pickwick*.—Eric (1886-1957), compositor y ejecutante de viola inglés, autor de: *Miniature suite*, ballets, marchas, canciones y música ligera.

**Cobb, Irvin S.** (1876-1944), periodista, humorista y dramaturgo norteam.; en su obra múltiple figuran: *Speaking of Operations* (1917); *Alias*

- Ben Alibi* (1924); *Ladies and Gentlemen* (1927); *Judge Priest Turns Detective* (1936); *Exit Laughing* (autobiografía, 1941), etc.
- Cobb, Ty** (1886-1961), beisbolista norteam. n. en Banks, Georgia; considerado como el mejor jugador de todos los tiempos; comenzó su carrera en 1905 y jugó durante 24 años consecutivos en las grandes ligas.
- Cobbett, William** (1763-1835), escritor inglés; seudónimo "Peter Porcupine"; autor de: *Grammar of the English Language* (1818); *Rural Rides* (1830); *Advice to young Men* (1830); *The English Gardener* (1829), y de 40 a 50 otras obras en prosa.
- Cobo, Bernabé** (1582-1657), jesuita e historiador español n. en Lopera (Jaén); marchó a América (1596) y residió en el Perú; autor de: *Historia del Nuevo Mundo* y de la monografía *La fundación de Lima*.
- Cockcroft, John Douglas** (1897- ), científico británico; conocido por sus estudios sobre energía atómica; premio Nobel de Física (1951), compartido con Ernest Thomas S. Walton, por haber sido los primeros (1932) en desintegrar el núcleo atómico bombardeándolo con partículas subatómicas artificialmente aceleradas; premio Átomos para la Paz (1961).
- Cockerell, Christopher** (1910- ), ingeniero británico; constructor de barcos (1948-50); fundó la firma Hovercraft Ltd. (1957- ); inventó el aerodeslizador (vehículo sin ruedas) (1959).
- Cocoteau, Jean** (1891- ), poeta, dramaturgo, novelista y ensayista francés; esteta inquieto y complejo, sabe mostrar su agilidad a través de las diversas posiciones que ha adoptado: cubista, dadaísta, y tradicional; convertido al catolicismo, trata de describir sus nuevas experiencias sin patetismo alguno; autor de: *Le Price Frivole*; *La Danse de Sophocle*; *Le Cap de Bonne-Espérance*; *Vocabulaire*; *Léone*; *La Crucifixion* (poesías); de las obras teatrales *Parade*; *Le Boeuf sur le Toit*; *Les Mariés du Tour Eiffel*; *Romeo et Juliette*; *Orphée*; *Antigone*; *Oedipe-Roi*; *La Voix Humaine*; *La machine infernale*; *Les Monstres Sacrés*; *La Machine à écrire*; *L'Aigle à deux têtes*; *Bacchus*, etc.; de las novelas *Le Potomac*; *Le Grand Écart*; *Les Enfants Terribles*, etc.; de los ensayos *Le Coq et l'Arlequin*; *Le Rappel à l'Ordre*; *Giorgio de Chirico*; *Essai de critique indirecte*; *Portraits-Souvenir*; *Mon premier voyage*; de las películas: *Le sang d'un Poète*; *La Belle et la Bête*; *Ruy Blas*; *Les Parents Terribles*; *L'Aigle à deux têtes*; *Orphée*; *Les Enfants Terribles*, etc.
- Cochet, Gustavo** (1894- ), pintor y grabador argentino n. en Rosario; autor de figuras y paisajes realistas.
- Cochet, Henri** (1901- ), jugador de tenis francés; miembro del equipo de la Copa Davis (1925-33) que ganó el trofeo (1927) y lo defendió con éxito (1928-32); campeón de EU. (1928); en 1933 se hizo profesional.
- Cochran, Jacqueline**, mujer de negocios y aviadora norteam. contemporánea; ganó la carrera trascontinental Bendix (1938); ha conquistado varios récords nacionales e internacionales de velocidad; en 1953, fue la primera mujer que superó la velocidad.
- Cochrane, Tomás** (1775-1860), almirante inglés; comandó la armada chilena en la guerra de la Independencia; tomó a Valdivia y colaboró en la captura de Lima (1819-22); al frente de la flota brasileña, contribuyó a la Independencia de Brasil (1823-25); fue jefe de la estación naval en el N. de América (1848-51); autor de: *Autobiografía de un hombre de mar*; *Al servicio de la liberación de Chile, Perú y Brasil*.
- Codera y Zaidín, Francisco** (1896-1917), arabista español n. en Fons (Aragón). Autor de: *Estudios críticos de historia árabe*; *Decadencia y desaparición de los almorávides de España*; *Tratado de numismática árabe-española*, etc.
- Codesido, Julia** (1893- ), pintora peruana n. en Lima, donde exhibió sus primeros cuadros (1932); tres años después triunfó en el Palacio de Bellas Artes de México; sus pinturas y maderas talladas de temas peruanos se exhiben en Nueva York, San Francisco y el museo de Jeu de Paume (París); entre sus mejores obras sobresale: *Mujeres huancas*.
- Cody, William F.** (1846-1917), explorador y cazador norteam., conocido por el apodo de *Buffalo Bill*; ganó fama en las campañas contra los indios y en el suministro de carne de búfalo (bisonte) a los constructores de vías férreas; en 1883, organizó su Wild West Show (Exhibición del salvaje Oeste), con la que viajó durante 20 años por EU. y Europa.
- Coecke, Aelst van** (1502-50), pintor flamenco, dibujante de edificios, vitrales y tapicerías; conocido por las series de *La Última Cena* compuestas bajo la influencia de Leonardo.
- Coelho, Francisco Adolfo** (1847-1921), filólogo y erudito portugués n. en Coimbra; autor de: *A Língua portuguesa*; *Dicionário Manual Etimológico da Língua Portuguesa*, etc.
- Coelho, Joaquim Guilherme, v. Diniz, Julio.**
- Coelho, José Maria Latino** (1825-93), político y escritor portugués; fue ministro de las Colonias; obras: *História política e militar de Portugal*; *Camões e Vasco da Gama*; *Estudo sobre Pombal*, etc.
- Coelho, Nicolau** (m. 1504), marino portugués; mandó uno de los barcos en la primera expedición de Vasco de Gama a la India y fue el primero que llevó a Portugal la noticia del descubrimiento; mandó también un navío de la flota con que Álvares Cabral llegó al Brasil; murió en un naufragio, navegando de la India a Portugal.—Su hermano Gonzalo, también navegante, exploró las costas del Brasil (1501 y 1503).
- Coelho, Ruy** (1892- ), compositor portugués; crítico musical n. en Lisboa; en 1924 fue premiada su segunda ópera; autor de: *Inês de Castro*; *Belkiss*; *Crisfal*; *Entre gestas*; *Tu-Mar* (óperas); *Sinfonia camoniana*; *Promenade d'été* (poemas sinfónicos); música de cámara, para piano, etc.
- Coelho Lisboa, Rosalina** (1900- ), periodista y escritora brasileña n. en Río de Janeiro; tomó parte en la revolución brasileña de 1930; autora de: *Rito pagão* (premio de la Acad. de Letras, 1922); *O desencantado encantamento* (1925); *Conferências políticas* (1926); *O Brasil estranho e maravilhoso* (1934); *Campos e a revolução* (1922-37); *O soldado na evolução nacional brasileira* (1939), etc.
- Coelho Neto, Henrique Maximiano** (1864-1934),



novelista, poeta, dramaturgo y periodista brasileño n. en Caxias (Maranhão); autor de: *O Inverno em flor*; *Sertão*; *Romanceiro*; *Ves-peral*; *Rapsódias*; *Miragem*; *A Conquista*; *A esfinge*, etc.

**Coelho Pereira, Duarte** (1485?-1554), militar portugués; favorecido con la capitania de Pernambuco (1534), transformó la región en la más floreciente del Brasil. Su hijo **Duarte Coelho de Albuquerque** (1537-79?), heredó la capitania de Pernambuco (1554), cuyo gobierno ejerció (1560-72) hasta que retornó a Portugal; marchó entonces a África donde fue capturado por los moros; murió en la prisión de Fez.—Su segundo hijo **Jorge de Albuquerque Coelho** (1539-?-97?) heredó la mencionada capitania a la muerte de su hermano Duarte.

**Coello, Alejandro A.** (1880?-), escritor y profesor ecuatoriano n. en Quito y educado en Chile; fundó y dirigió la revista *El Educador*; a más de composiciones poéticas, escribió: *Algunas ideas acerca de la educación*; *La Ley del progreso*; *Los fracasados* (análisis psicológico); *Estudios dramáticos*, etc.

**Coello, Antonio** (1611-52), poeta y escritor español n. en Madrid; sirvió a las órdenes del Duque de Albuquerque. Autor de: *El Conde de Essex o dar la vida por su dama* (drama atribuido un tiempo a Felipe IV); *La adúltera castigada*; *Peor es hurgallo*; *El monstruo de la fortuna*; *Los empeños en seis horas*; *El celoso extremeño* (teatro), etc.

**Coello, Augusto C.** (1884-1942), periodista y político hondureño n. en Tegucigalpa; gobernador de Intibucá y diputado en la Constituyente de 1904 y en el Congreso Nacional; ministro de RR. EE.; escribió la letra del himno nacional; autor de: *Digesto constitucional de Honduras*; *Tratado de 1843 con los Indios Moscos*; *El periodismo en Honduras*; *El Istmo loco*, etc.

**Coello, Claudio** (1642-93), pintor español n. en Madrid; hijo de un broncaista portugués; obras: *Carlos II adorando la Sagrada Forma* (sacristía de El Escorial); *La Sagrada Familia* (Budapest); *San Pedro de Alcántara* (Munich); *Santo Domingo de Guzmán*; *Santa Rosa de Lima*; *La apoteosis de San Agustín*, y *Asuntos místicos* (M. del Prado).

**Coello Ramos, Rafael** (1877-?-), músico hondureño n. en Comayagüela; autor de cartillas musicales y métodos de solfeo para las escuelas.

**Coffin, Robert P. Tristram** (1892-1955), poeta y novelista norteam., autor de: *Christchurch* (1924); *Golden Falcon* (1929); *Laud* (biografía, 1930); *Portrait of an American* (biog., 1931); *Lost Paradise* (novela, 1934); *Strange Holiness* (pr. Pul. de poesía, 1936); *John Dawn* (1936); *Collected Poems* (1939), etc.

**Cohan, George Michael** (1878-1942), compositor, escritor, actor y empresario norteam.; a la edad de nueve años, comenzó a trabajar en la escena; con sus padres y su hermana, integró entonces una compañía ambulante ("Los cuatro Cohans") que recorrió el país, hasta que se asoció con Sam Harris (1904-20); obras: *The Wise Guy*; *Little Johnny Jones*; *Forty-five minutes from Broadway*; etc.; canciones: *Mary's a Grand Old Name*; *So Long, Mary*; *I am a Yankee Doodle Dandy*; *Give My Reg-*

*ards to Broadway*; *Over There* (una de las populares durante la Guerra Mundial I), etc. **Cohen, Benjamín Alberto** (1896-1960), diplomático y periodista chileno n. en Concepción y m. en Nueva York; trabajó y colaboró en diarios y revistas de su país (1912-23); fue Encargado de Negocios en los EU.; embajador en Bolivia y en Venezuela; subsecretario de la ONU (1946-58), y delegado de Chile ante la ONU (1958-60).

**Cohen, Hermann** (1842-1918), filósofo alemán de origen judío; fundador de la escuela neokantiana de Marburgo; autor de: *La teoría de la experiencia de Kant*; *Lógica del conocimiento puro*; *Ética de la voluntad pura*; *Estética del sentimiento puro*; *El concepto de la religión en el sistema de la Filosofía*, etc.

**Cohen, Jules Émile David** (1830-1901), compositor francés; famoso por sus obras de música sagrada y de cámara.

**Coimbra, Gil** (1914- ), pintor boliviano n. en Beni; autodidacta, ha expuesto en Santa Cruz, Potosí, Sucre, La Paz (Bolivia); Cuzco, Puno y Arequipa (Perú); ha ilustrado también varios libros.

**Coimbra, Leonardo** (1884- ), filósofo, escritor y profesor portugués n. en Lixa; según su filosofía, el pensamiento es el absoluto creador del mundo. Autor de: *El Creacionismo*; *La lucha por la inmortalidad*; *La alegría, el dolor y la gracia*, etc.

**Cola, Mario E. De** (1927- ), artista gráfico uruguayo n. en Montevideo.

**Colandra, Edoardo** (1852-1911), literato y pintor italiano n. en Turín; autor de: *Vecchio Piemonte* (1895); *La bufera* (1898); *A guerra aperta*, etc.

**Colbert, Jean Baptiste** (1619-83), economista y estadista francés n. en Reims; ministro de Luis XIV; a la muerte del cardenal Mazarino, de quien era consejero de Estado, fue designado para reformar la administración; introdujo la protección a la economía nacional (colbertismo); favoreció el desarrollo de la industria, el comercio, reorganizó la marina y protegió las ciencias y las letras; su política estricta acabó por hacerlo impopular y Luis XIV lo obligó a retirarse a la vida privada.

**Colcur** (1555-99), cacique y caudillo araucano de Angol (Chile), nieto de Caupolicán; al frente de sus agueridas fuerzas indígenas (1592), derrotó primero al gobernador Sotomayor, y luego, a su sucesor, Loyola, quien cayó muerto en una emboscada; en el sitio de Coya, tras prolongados asaltos, pereció en la acción.

**Coleridge, Samuel Taylor** (1772-1834), poeta, filósofo y crítico inglés; con Wordsworth y Southey, formó el grupo de los románticos; introdujo en Inglaterra la filosofía idealista alemana; aunque su obra no fue completa por la opiomanía que ensombreció su espíritu, sus baladas: *Kubla Khan*; *Ancient Mariner* y *Christabel* son creaciones superiores del arte romántico. También escribió otras poesías; la tragedia: *Osorio*; *Aids to Reflection*; *Table Talk*; *Confessions of an Inquiring Spirit*; *Lay Sermons*, etc.

**Coleridge-Taylor, Samuel** (1875-1912), compositor inglés; era hijo de un médico negro de Sierra Leona y de una inglesa; estudió violín

- y fue director de orquesta; autor de: *Hiawatha* (trilogía); *Sinfonía*; *Concerto para violín y orquesta*; *Pequeña suite de concierto*; *Variaciones sinfónicas sobre un tema africano*, etc.
- Coletta, Pietro** (1775-1831), general e historiador italiano n. en Nápoles; sirvió bajo el mando de José Napoleón y de Murat; autor de *Storia del reame di Napoli* (1834).
- Colette, Sidonie Gabrielle Claudine** (1873-1954), novelista y escritora francesa; divorciada de su primer esposo, el escritor francés Henry Gauthier-Villars (1859-1931), con quien escribió la famosa serie novelada de las Claudinas (Claudine à l'École, Claudine à Paris, Claudine en Ménage, etc.), se casó con Henry de Jouvenel; autora de las novelas: *La Retraite Sentimentale*; *La Vagabonde*; *L'Entraîne*; *Chéri*; *La Fin de Chéri*; *La Chatte*, etc., y de numerosos ensayos, historietas, obras teatrales, etc.
- Coligny, Gaspard de** (1519-72), almirante francés n. en Châtillon-sur-Loing; nombrado almirante (1552) por sus campañas contra los españoles, se convirtió en uno de los jefes de los Hugonotes en la guerra civil con los Guisardos; tras la paz de 1570, m. asesinado en la matanza de protestantes, la noche de San Bartolomé.
- Colin, Muset** poeta popular francés del s. XIII.
- Colina, José de la** (1934- ), escritor mejicano n. en Santander (España); autor de: *Ven caballo gris* y otras narraciones (1959), etc.
- Colina, Rafael de la** (1898- ), diplomático mejicano n. en Tulancingo, Hidalgo; ha sido embajador en los EU.; delegado ante la ONU (1953-59), y embajador en Canadá (1959).
- Colman, Narciso Ramón** (1878- ), jurista y escritor paraguayo n. en Iyvitimí; su obra literaria está casi enteramente consagrada a la cultura guaraní, en cuya lengua se lee una versión suya de la Biblia; autor, además, de: *Mi refranes guaraníes*; *Ocara Boty* (Flores silvestres); *Rocío titilante*; *Génesis de la raza guaraní*, etc.
- Coloane Cárdenas, Francisco** (1910- ), narrador chileno n. en Quemchi; ha llevado a su literatura las experiencias vividas en mares y tierras del extremo austral de América; autor de las novelas: *El último grumete de "La Baquedano"* (1941) y *Los conquistadores de la Antártida* (1945), y de los libros de cuentos: *Cabo de Hornos* (1941); *Golfo de penas* (1945); *La Tierra del Fuego* (premio de la Soc. de Escritores, 1956), etc.
- Colocolo** (1515-61), cacique araucano; tenaz enemigo de los españoles, luchó primero al lado de Aillavilú, y luego de Lautaro y Caupolicán, con quienes derrotó a Valdivia en la batalla de Tucapel (1553); vencido más tarde por Francisco de Villagra, y García Hurtado de Mendoza, se vio obligado a firmar la Paz (1559), primer tratado escrito entre los de su raza y los invasores; alzado en armas otra vez (1561), murió combatiendo en Lomaco.
- Colom, Guillermo** (1890- ), poeta español n. en Sóller (Mallorca). Autor de: *Juvenilia*; *Del alba al mediodía*, etc.
- Coloma, Juan**, poeta, militar y político español, del s. XVI; fue virrey capitán general de Cerdeña; Cervantes, en "La Galatea", elogió algunos de sus poemas. Autor de *Década de la Pasión de Cristo*, en tercetos, y de *Cántico a la Resurrección*, en octavas.
- Coloma, Luis** (1851-1915), jesuita y escritor español n. en Jerez de la Frontera. Autor de: *Juan Miseria*; *La Gorriona*; *Pequeñeces*; *Boy*; *El Marqués de Mora*; *Jeromín*; *Fray Francisco*; *La reina mártir* (novelas); *Retratos de antaño* (biografías); *Cuentos para niños*; *Recuerdos de Fernán Caballero*, etc.
- Colomán** (1070-1114), hijo natural de Geza I; rey (1095-1114); se apoderó del trono a la muerte de su tío Ladislao I; conquistó la Dalmacia (1097-1102); dejó ciegos a su hermano y a su sobrino (más tarde rey Bela II).
- Colomer, Blas María** (1842-1917), compositor español n. en Valencia y naturalizado francés; autor de: *Theodorio* (obertura sinfónica); *Sinfonía en Fa*; *Airs de ballet*, y conciertos para piano y orquesta.
- Colón, Cristóbal** (1451-1506), navegante y descubridor del Nuevo Mundo n. en Génova; hijo de los artesanos Dominico de Colombo y Susana Fontanarubia, marinó desde los 14 años de edad; estuvo en Lisboa (1476), Inglaterra e Islandia; de retorno a aquella ciudad se casó con Felipa Moniz Perestrello, hija del marino Bartolomé Perestrello. Dotado de imaginación y cierta cultura, concibió el proyecto de abreviar el camino a la India y a las tierras de Cipango (Japón) y Cathay (China); solicitó la ayuda de Juan II de Portugal (1483?); mas la renuencia del monarca a aceptar sus exigencias y la muerte de su esposa Felipa, lo impulsaron a buscar el apoyo de Francia; a su paso por el convento de la Rábida, trabó amistad con el guardián fray Juan Pérez, quien le aconsejó pedir el amparo de los Reyes Católicos; mientras esperaba que éstos pudiesen atender su designio, vivió con Beatriz de Enriquez, de la que tuvo a su hijo Fernando; al fin, cerca de Granada, logró suscribir con los monarcas españoles las *Capitulaciones de Santa Fe* (abr. 17, 1492). Aparejadas tres carabelas, la "Santa María" (que Colón comandó con Juan de la Cosa como piloto), "La Niña" y "La Pinta", salió de Palos (ago. 3, 1492), rumbo a lo desconocido; después de 70 días de azarosa navegación descubrió la primera tierra americana, la isla de Guanahani, que renombró San Salvador (hoy Watling); descubrió luego las islas de Santa María de la Concepción (Rum Cay); Fernandina (Lond Island); Isabela (Crooked Island); Juana (Cuba, oct. 28) y la Española (Haití, dic. 5); en ésta con los restos de la Santa María —que naufragó—, hizo construir el fuerte de La Navidad (dic. 25), en el que dejó a Diego de Arana con 30 compañeros, que fueron sacrificados por los indios. En su segundo viaje (17 barcos y 1.500 hombres) zarpó de Cádiz (set. 25, 1493) y descubrió la Deseada (Dominica, nov. 3), Guadalupe y otras de las Pequeñas Antillas, y posteriormente San Juan Bautista (Puerto Rico, nov. 19). A 48 Km. del fuerte de La Navidad —quemado por los indios—, fundó a Isabela, derrotó a los indios en el Valle de La Vega Real (abr. 25, 1495) y en "La Niña" partió (mar. 10, 1496) hacia Cádiz (jun. 11); en su tercer viaje (6 barcos), dejó San Lúcar de Barrameda (mayo, 30, 1498) y descubrió la isla



de Trinidad (jul. 31), las bocas del Orinoco (ago. 1) y las costas del golfo de Paria (Venezuela); ya en la Española, el comendador Francisco de Bobadilla lo tomó preso y con sus hermanos Bartolomé y Diego los remitió en cadenas a España. En su *cuarto viaje* (4 carabelas y 150 hombres), levó anclas en Cádiz (mayo 9, 1502) y descubrió Santa Lucía (Martinica, jun. 15) y la isla de Guanajo, Honduras (jul. 30); rodeó el Cabo de Gracias a Dios (set. 12) hasta el Istmo de Panamá (Prov. de Veraguas) en procura de una salida al O. de donde aproó a Jamaica; allí permaneció un tiempo hasta que recogido (jun. 28, 1504), continuó a la Española y de ahí (set. 12) a España; abandonado y pobre, murió en Valladolid (mayo 20).—Su hermano Bartolomé (1445?-1514), cartógrafo y explorador genovés, comandó la flota de abastecimientos para el Nuevo Mundo (1493) y con el título de adelantado, gobernó la Española (1496-98) en ausencia de su hermano Cristóbal; fundó Nueva Isabela (Santo Domingo) en la desembocadura del río Ozama (ago. 6, 1496); acompañó al almirante en su cuarto viaje, y a su sobrino Diego en la Española (1509).—Su hermano menor Diego (1450?-1515), naturalizado español por real cédula de feb. 8, 1504, gobernó también interinamente la Española (1494), después en la ausencia de Bartolomé y por último en 1509; ingresó en la carrera eclesiástica.—Su hijo Diego (1480?-1526), segundo almirante de Castilla y gobernador de la Española (1509-23), fue llamado por el Consejo de Indias y privado de sus funciones; se casó con una hija del Duque de Alba (María de Toledo).—Su hijo Fernando (1488-1539) n. en Córdoba, acompañó a su padre en el cuarto viaje y a Carlos V por varios países de Europa; ordenado sacerdote, legó a la catedral de Sevilla más de 20.000 volúmenes, base de la célebre Biblioteca Colombina; autor de la: *Historia del almirante don Cristóbal Colón*.—Su nieto Luis (1521?-72), hijo de Diego y tercer almirante de Castilla, ejerció la capitania general de la Española y renunció a sus derechos y privilegios a cambio de una pensión y de los títulos de duque de Veragua y marqués de Jamaica.

**Colón Delgado, Oscar** (1889- ), pintor puertorriqueño n. en Hatillo; varias veces premiado en exposiciones nacionales y extranjeras; obras: *Ramón lavador de piso; Canasta vacía; El viejo mendigo; Muchacha del geranio; Eva*, etc., gran número de paisajes, retratos y bodegones.

**Colonna**, ilustre familia romana, notable desde el s. xi; rival tradicional de los Orsini, dio papas, guerreros, gobernantes, artistas, etc.; su residencia solariega, el "Piazzzo Colonna", comenzado por el papa Martín V en Roma, está situado al pie del Quirinal.—*Vittoria* (1492-1547), poetisa italiana llamada "la Divina"; casó muy joven con el marqués de Pescara que luchó a órdenes de Carlos V; ambos cambiaron apasionadas cartas de amor en prosa y en verso; al enviudar (1525) Vittoria se consagró a la religión y a la literatura; poseyó vasta cultura, y ejerció gran influencia en las letras italianas de su tiempo; Miguel Angel la amó apasionadamente.

**Colonna, Egidio** (1246-1316), teólogo agustino; llamado *Doctor fundatissimus*; discípulo de Santo Tomás de Aquino; fue general de su Orden (1292-95); autor de: *Del gobierno del príncipe* (1285), etc.

**Colonna, Francesco**, poeta italiano del s. xvi; autor de: *Il sogno di Polifilo; Rime*, etc.

**Colson, Jaime**, pintor dominicano contemporáneo; pertenece a la escuela modernista; ha trabajado en Francia y México, donde residió desde 1935.

**Colt, Samuel** (1814-62), inventor norteamericano; fabricó el revólver de su nombre, que se empleó contra los indios seminolas y en la guerra entre Texas y México.

**Colum, Padraic** (1881- ), poeta y dramaturgo irlandés; autor de: *Castle Conquer; The Road Round Ireland; The Legend of Lowry Maen; The Frenzied Prince* (1943); *Anthology of Irish Verse* (1948); *Ten Poems* (1958); *Our Friend James Joyce* (con Mary Colum, 1959); *Arthur Griffith* (1960), etc.

**Columba, Ramón** (1891- ), dibujante y caricaturista argentino n. en Punilla (Córdoba); fundó y dirigió las revistas: *Páginas de Columba y El Tony*; autor de: *El Congreso que yo he visto; Album de la belleza en el desnudo; Album de la Guerra*, etc.

**Columela, Lucio Junio Moderato** (4 aJC-54), escritor hispanolatino n. en Cádiz. Autor de los libros: *De Re Rustica y De Arboribus*, sobre temas agrícolas.

**Coll, Pedro Emilio** (1872-1947), escritor venezolano n. y m. en Caracas; fue ministro de Fomento y diplomático en España; figuró, con Domínez y Urbaneja Achelpohl, entre los orientadores de la generación literaria del 95 desde la revista "Cosmópolis", que fundaron; se distinguió en la crónica y la narración y se tienen por notables sus cuentos: *El diente de oro; Opoponax y Borracho criollo*; autor de: *Palabras* (1896); *El Castillo de Elsinore; La escondida senda*, etc.

**Coll y Britapaja, José** (1840-1904), abogado y dramaturgo español n. en Arcibo (Puerto Rico). Autor de: *La muerte incivil; Robinson Petit; Le Sant Pol al Polo Nort; La voz pública*.

**Coll y Cuchi, Cayetano** (1881-1961), jurista, escritor y político puertorriqueño n. en Arcibo; presidió la Cámara de Representantes; autor de: *Historia política de Puerto Rico; Comentarios al Acta Orgánica de Puerto Rico; La revolución en Turquía; La paz universal; La Nueva Judea*, etc.

**Coll y Prat, Narciso** (m. 1822), prelado español n. en Madrid; nombrado arzobispo de Caracas llegó a Venezuela al comenzar la lucha por la Independencia, y procuró mitigar los horrores de la guerra; llamado a España (1816), fue acusado de haber fomentado la insurrección y se le prohibió volver a su diócesis; antes de morir, encargó que su corazón fuera llevado a Caracas, como se hizo (1845).

**Coll y Toste, Cayetano** (1850-1930), escritor puertorriqueño n. en Arcibo; fue secretario civil del gobierno militar norteamericano; presidió el Ateneo; autor de: *Crónicas de Arcibo; Reseña del estado social, económico e industrial de la isla de Puerto Rico al tomar posesión de ella los EE.UU. de América*, etc.

**Coll y Vehí, José** (1823-76), filólogo, poeta y escritor español n. en Barcelona. Autor de: *Compendio de Retórica y Poética*; *Los refranes del Quijote ordenados y glosados*; *Diálogos literarios*, etc.

**Coll y Vidal, Antonio** (1898- ), periodista y poeta puertorriqueño n. en Lares; fundó y dirigió las revistas: "Chantecler" y "Los Seis"; autor de: *Trovas de amor*; *Mediodía*; *Un hombre de cuarenta años*, etc.—**José** (1892-1950), periodista puertorriqueño n. en Lares; dirigió: "La Democracia", "El Mundo" y "Puerto Rico Ilustrado"; autor de *Una idea y unos hombres*.

**Collado, Casimiro del** (1822-98), poeta español n. en Santander y m. en México, donde fundó *El Apuntador*. Autor del volumen *Poestas*.

**Collantes, Francisco** (1599-1656), pintor español n. en Madrid; descolló como paisajista y como pintor histórico.—**Juan de** (s. XVI), conquistador español n. en Granada; llegó a América en 1520; participó en las conquistas del Perú, del reino de Quito y de Boyacá.

**Collar, Joaquín** (1906-33), teniente aviador español n. en Figueras; fue profesor en la Escuela de Pilotaje de Alcalá de Henares (v. Mariano Barberán).

**Collazo, Francisco Emilio** (1888- ), dramaturgo argentino n. en Buenos Aires; fue miembro de la Comisión Nal. de Cultura; presidente del Círculo de Autores; su esfuerzo principal lo ha consagrado al teatro; obras: *Un hombre*; *Mi prima está loca*; *La barra provinciana*; *Mi marido, el otro y yo*; *La chica del gorro verde*; *Los locos del cuarto piso*; *El café del marseilles*, y por sobre todas: *La canción del ciego* (primer premio del Teatro Apolo, 1913); *La mujer que ellos sueñan y Peluquería de señoras*, premios Mpaes. 1931, 1939, etc.

**Collazo y Tejada, Enrique** (1848-1921), patriota y escritor cubano n. en Santiago de Cuba; combatió en la Guerra de Yara (1868) y en la de Independencia (1895); fue asambleísta de La Yaya (1898), y después miembro de la Cámara de Representantes; autor de: *Desde Yara hasta el Zanjón* (1893); *Los americanos en Cuba* (1901); *Cuba intervenida* (1910); *La Guerra de Cuba* (póstuma, 1926).

**Collé, Charles** (1709-83), dramaturgo y cancionista francés; obras: *Teatro de sociedad*; *La verdad en el vino*; *La partida de caza de Enrique IV*, *Diario y memorias*.

**Colleoni, Bartolommeo** (1400-75), condottiero italiano; general en jefe de los ejércitos de Venecia (1454); fue famoso por su táctica militar; Venecia le erigió una magnífica estatua ecuestre, obra del Verrocchio.

**Collet, Camilla Wergeland de** (1813-95), novelista noruega; hermana de Henrik Wergeland (q. v.); sus obras reflejan el movimiento feminista del que ella fue líder en su país.

**Collin d'Harleville** (1755-1806), seudónimo del poeta y dramaturgo (durante la Revolución) Jean François Collin; autor de las comedias: *L'Optimiste*; *Le Vieux Célibataire* (su obra maestra); *L'Inconstant*, etc.

**Collingwood, Cuthbert** (1750-1810), barón y almirante inglés; intervino en la batalla de Trafalgar, en la que asumió el mando al morir Nelson.

**Collins, Michael** (1890-1922), general y patriota

irlandés; intervino en la revolución de 1916; presidió el gobierno del Estado Libre de Irlanda (1921); nombrado jefe del ejército regular, m. asesinado por los rebeldes.

**Collins Bunster, Carlos** (1912- ), poeta, chileno; autor de: *Romancero del ansia* (1924); *Tránsito de la guitarra* (1945), etc.

**Collivadino, Pío** (1869-1945), pintor, grabador y escenógrafo argentino n. en Buenos Aires; dirigió la Academia Nal. de Bellas Artes (1908); evolucionó del realismo a un moderado impresionismo; cuadros: *El vino*; *El Tíber*; *La hora del almuerzo*; *Cain*, etc.

**Colloidi, Carlo** (1831-1890), escritor italiano llamado Carlo Lorenzini, n. en Florencia; cuentista célebre; autor de: *Pinocchio*; *Giannettino*; *Minuzzolo*, etc.

**Comagre, cacique del Darién**, padre de Panquiacó, el indio que mostró a Balboa la ruta hacia el Mar del Sur.

**Comas Camps, Juan** (1900- ), antropólogo y escritor mejicano n. en Alayor (Menorca, España); prof. del Inst. Nal. de Antropología de México; secretario del Inst. Indigenista Interamericano; obras: *La Antropología física en México y Centroamérica*; *Osteometría olmecca*; *Ensayos sobre indigenismo*; *Contribuciones indígenas precolombinas a la cultura universal* (1956); *El índice químico en tibias del valle de México* (1959), etc.

**Comenius, Jan Amos** (1592-1670), obispo y pedagogo checo; su verdadero apellido era Komenski; vivió proscrito en Polonia, Alemania, Inglaterra, Suecia, Hungría y Holanda, donde sus obras provocaron la reforma educacional; creó el llamado realismo en Pedagogía; introdujo las ilustraciones en los textos para niños; autor de: *Pansophiae Prodomus*, *Janua Linguarum Reserata*; *Orbis Sensualium Pictus*.

**Comes, Juan Bautista** (1568-1643), compositor y organista español n. en Valencia; maestro de capilla en la catedral de Valencia (1613 y 1632) y en la Capilla Real (Madrid, 1619); autor de numerosas composiciones religiosas, villancicos, romances, folías, etc.

**Comhaire-Sylvain, Suzanne** (1908- ), escritora y educadora haitiana; fundó en Puerto Príncipe, la "Ecole des Lettres"; autora de: *Contes Haïtiens*; *Le créole haïtien, morphologie et syntaxe*; *Le roman de Bonqui*, etc.

**Comines, Philippe de** (1445?-1511), cronista francés; cortesano de Louis XI y Carlos VIII; famoso por sus *Memorias*, consideradas como obra clásica de la historia medieval.

**Comodiano de Gaza**, poeta latinocristiano del s. III; autor de: *Instrucciones y Canto apolo-gético*, en el que ataca con violencia a paganos y judíos.

**Cómodo, Lucio** (161-92), emperador romano (180-92); hijo de Marco Aurelio; célebre por su crueldad y su libertinaje; gustaba exhibirse en combates como gladiador; víctima de una trama, murió estrangulado por un atleta en el baño.

**Comonfort, Ignacio** (1812-63), abogado, general y político mejicano n. en Puebla; presidente provisional de la Rep. (1855-57), y, luego constitucional (1857), abolió los fueros militar y eclesiástico, y prohibió al clero la posesión de bienes patrimoniales; al pretender derogar la



Constitución liberal fue depuesto (ene. 19, 1858) y remplazado por Benito Juárez; buscó entonces refugio en EU. de donde retornó a su patria y sirvió con el presidente Juárez, al producirse la invasión francesa; cayó asesinado por una patrulla imperial cerca del pueblo de Chamacuero (hoy llamado Comonfort).

**Compagni, Dino** (1260-1324), historiador florentino; autor de: *L'intelligenza*; *Cronica delle cose occorrenti ne' tempi suoi*.

**Company's Jover, Luis** (1883-1940), político catalán n. en Tarrós (Lérida); uno de los más ardientes defensores del Estatuto de Cataluña; fue alcalde de Barcelona, presidente del Parlamento catalán y ministro de Marina con Azaña; sucedió a Maciá en la presidencia de la Generalidad (1933); sublevado contra el gobierno de Lerroux (oct. 6, 1934) fue condenado a prisión; liberado por el triunfo del Frente Popular (feb. 1936) fue reintegrado a su cargo; tras la caída de la República (1939), se refugió en Francia; entregado por ésta al gobierno de Franco, murió ejecutado en Montjuich.

**Compte y Riqué, Enriqueta** (1866-1949), educadora uruguaya n. en Barcelona (España); fundó y dirigió un jardín de la infancia modelo; representó a su país en varios congresos pedagógicos; autora de: *Vicios de procedimiento escolar*; *Lecciones de mi escuela*, etc.

**Compton, Arthur H.** (1892-1962), físico norteamericano; conocido por sus trabajos sobre la radiación; señaló (1937) la existencia de una muralla eléctrica estratosférica, que envuelve y protege al planeta, absorbiendo parcialmente las radiaciones cósmicas procedentes de los espacios interestelares; autor de: *Secondary radiations produced by X-rays*; *Atomic Quest*; *A Personal Narrative* (1956), etc.; premio Nobel de Física (1927), compartido con C. T. R. Wilson.

**Compton, Spencer** (1673?-1743), conde de Wilmington, primer Ministro (1742-43) del rey Jorge II de Inglaterra.

**Compton-Burnett, Ivy**, novelista inglesa contemporánea; autora de: *Pastors and Masters*; *Brothers and Sisters*; *Men and Wives*; *More Women than Men*; *A House and its Head*; *Daughters and Sons*; *Parents and Children*; *Two Worlds and their Ways*; *Darkness and Day*; *The Present and the Past* (1953); *Mother and Son* (1955); *A Father and his Fate* (1956); *A Heritage and its History* (1959); *The Mighty and their Fall* (1961), etc.

**Comstock, Anthony** (1844-1915), reformador norteam.; como secretario de la "Sociedad para la Supresión del Vicio" en Nueva York (1873-1915), condujo ataques sorprendentes contra editores y vendedores de literatura e ilustraciones juzgadas obscenas; autor de: *Frauds Exposed* (1880); *Traps for the Young* (1883); *Morals Versus Art* (1887), etc.

**Comte, Auguste** (1798-1857), filósofo y sociólogo francés; fundador del positivismo y creador de la Sociología moderna; fue discípulo y secretario de Saint-Simon, a quien atacó después de haber roto una estrecha amistad; desesperado por su situación económica, intentó suicidarse arrojándose al Sena; logró subsistir mediante la ayuda de J. Stuart Mill, Littré, Grote y otros; propugnó la reforma de la so-

ciedad sobre la base de la ciencia y la filosofía positivas; formuló la ley de los tres estados, según la cual el desarrollo histórico de la cultura humana pasa por los periodos teológico, metafísico y positivo, y elaboró una clasificación de las ciencias; en los últimos años de su vida, coronó su obra erigiendo la religión de la humanidad, de la que él se proclamó una especie de pontífice; autor de: *Curso de Filosofía positiva*; *Discurso sobre el espíritu positivo*; *Sistema de política positiva, instituyendo la religión de la humanidad*; *Catecismo positivista o exposición sumaria de la religión universal*, etc.

**Conangla Fontanills, José** (1875- ), periodista y escritor cubano n. en Montblanch (España); fundador de "Cuba Parlamentaria"; autor de: *La conspiración y el martirio de Pintó*; *Pi y Margall y la independencia de Cuba*; *Engaños y errores del comunismo*, etc.

**Conant, James B.** (1893- ), educacionista, científico, diplomático, y escritor norteam.; alto comisionado de EU. en Alemania (1953-55), embajador a la Rep. Federal (1955-57); autor de: *Our Fighting Faith* (1943); *Education in a Divided World* (1948); *Modern Science and Modern Man* (1952); *Education and Liberty* (1953); *Germany and Freedom* (1958); *The Child, The Parent, and the State* (1959); *Education in the Junior High School Years* (1960), etc.

**Concha, Carlos** (1888-1944), profesor y diplomático peruano; desterrado por Leguía, enseñó en las universidades de Yale y Middlebury (EU); vuelto al Perú, ocupó el ministerio de RR.EE. y lo representó en Chile; senador; presidente de la Octava Conf. Pan-Americana (Lima, 1938); autor de: *El problema de la criminalidad infantil*; *La cuestión del Pactífico*; *La más vieja universidad de América*, etc.

**Concha, Ernesto** (1874-1911), escultor chileno, autor de figuras patéticas: *El avaro*; *Miseria*.

**Concha, José Vicente** (1867-1929), juriconsulto y político conservador colombiano, n. en Bogotá y m. en Roma; fue procurador general de la nación, plenipotenciario en EU. y en Francia; elegido presidente de la Rep. (1914-18), mantuvo al país neutral en la Guerra Mundial I, y solucionó el viejo conflicto de límites con el Ecuador; como ex presidente fue embajador ante la Santa Sede; autor de: *Apuntamientos de Derecho Constitucional*; *Tratado de Derecho Penal*; *Tratado de Pruebas Judiciales*, etc.

**Concha, Manuel de la** (m. 1821), general español, uno de los jefes realistas que lucharon contra los mejicanos en la campaña de la Independencia; un subordinado suyo, el teniente Matías Carrasco, tomó prisionero a Morelos en Tezmalaca (nov. 5, 1815); de la Concha murió asesinado cuando iba a partir para España.

**Concha Córdoba, Luis** (1892- ), prelado colombiano n. en Bogotá (nov. 7); su padre, José Vicente Concha, fue presidente de la República; ordenado en 1916; estudió en Roma, en la Univ. Gregoriana y en el Inst. Bíblico; vicario auxiliar de la arquidiócesis de Bogotá; obispo (1935) y arzobispo (1954) de Manizales; nombrado arzobispo de Bogotá (may. 18, 1959) y cardenal-presbítero (dic. 16, 1960).

**Condé**, rama de la familia Borbón cuyos miem-

bros llevaron el título de príncipes desde mediados del s. xvi; se extinguió en 1830.—A ella perteneció **Luis II**, llamado el **Gran Conde**, (1621-86), general francés que venció a los españoles en Bocori y en Lens, a los imperiales en Friburgo y en Nördlingen (1645); acaudilló la rebelión llamada la *Fronde de los príncipes*; guerreado luego al servicio de España (1653-58) contra Francia y fue derrotado por Turenne en las Dunas; después de la paz de los Pirineos (1659) se congració con Luis XIV y volvió a mandar los ejércitos de Francia; retirado a Chantilly, dedicóse a proteger las artes y las letras.

**Conde, Carmen** (1907- ), poetisa y escritora española n. en Cartagena; usó los seudónimos "Florentina del Mar" y "Magdalena Noguera"; autora de: *Brocal* (1929); *Júbilos* (1934); *Ansia de la Gracia* (premio Adonais, 1945); *Mi fin en el viento* (premio Adonais, 1947); *Mujer sin Edén* (1947); *Mi libro de El Escorial* (prosa, 1949); *En manos del silencio* (prosa, 1950); *Cobre* (prosa, 1953); *Vivientes de los siglos* (premio Internacional de Poesía Simón Bolívar, 1954); *Las oscuras raíces* (prosa, premio Elisenda de Montcada, 1954); *Poesía femenina española viviente* (1954); *Empezando la vida* (prosa, 1955), etc.

**Condé, José** (1918- ), escritor brasileño n. en Pernambuco; autor de *Caminhos na Sombra* (1945); *Histórias da Cidade Morta* (1951); *Os Dias Antigos* (1956); *Um Ramo para Luíza* (1959); *Terra de Caruaru* (1960), etc.

**Conde, José Antonio** (1765-1820), historiador y arabista español n. en Peraleja. Autor de: *Historia de la dominación de los árabes; Califas cordobeses; Poesías orientales; Vocabulario de la lengua de los gitanos*, etc.

**Condillac, Étienne B. de** (1715-80); abate, filósofo y economista francés; influido por Locke, fundó el sensualismo francés; contribuyó al desarrollo de la Psicología científica, y en Economía, fue un precursor de la teoría subjetiva del valor; sostuvo que las facultades y conocimientos del alma son sensaciones transformadas; autor de: *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos; Tratado de los sistemas; Tratado de las sensaciones; Curso de estudios; Las relaciones entre el comercio y el gobierno; Lengua del cálculo; Lógica*, etc.

**Condon, Richard** (1910- ), novelista norteam.; autor de: *The Oldest Confession; The Manchurian Candidate; Some Angry Angel; A Talent for Loving* (1961), etc.

**Condorcet, Antoine Nicolas Caritat**, marqués de (1743-94), filósofo, matemático y político francés; fue miembro de la Asamblea Legislativa (1791) y su presidente (1792); miembro de la convención nacional y de Los Girondinos (1793); arrestado con otros del grupo, murió en la prisión (mar. 28); autor de: *Esquisse d'un Tableau des Progrès de l'Esprit Humain* (1794); *Vie de Voltaire; Vie de Turgot; Réflexions sur le Commerce des Blés*.

**Confalonieri, Carlo** (1893- ), prelado italiano n. en Seveso (jul.25); ordenado en 1916, llegó a ser secretario privado del Papa Pío XI y de Pío XII; arzobispo de L'Aquila (1941) y de Nicopoli al Nesto (1950); cardenal-presbítero: dic.15, 1958; arcepiestre de Santa María la Ma-

yor; secretario de la Sagrada Congregación del Consistorio (mar.14, 1961).

**Confucio** (551?-479 a JC), filósofo y reformador chino, y maestro de religión y moral n. en Lu (Changtung), donde todavía viven sus descendientes (generación 76); ocupó en la Corte elevada posición, la que dejó para fundar una secta filosófica y enseñar a su pueblo; creía en un poder invisible y eterno ("el cielo"); su doctrina moral preceptúa la veneración de los antepasados, el ejercicio de las virtudes, el perdón de las ofensas recibidas, y la observancia de los usos y costumbres ya establecidos; aunque no llevó a cabo una exposición escrita de sus doctrinas, sus discípulos compilaron sus enseñanzas en un libro llamado *Lun-Yi* (Discursos y diálogos); su única obra *Chun Chiu* (Primavera y Otoño) trata de los anales del principado de Lu; después de muerto, fue divinizado y dio lugar a una religión, el *confucianismo*.

**Coninxloo, Gillis van** (1544-1607), pintor paisajista flamenco n. en Amberes; sus óleos más interesantes se hallan en Estrasburgo, Bruselas y Viena.

**Connolly, Marc** (1890- ), autor teatral norteam.; autor de: *The Wisdom Tooth* (1926); *The Green Pastures* (pr. Pul., 1930); *The Portable Yenberry* (1962), etc., y co-autor de: *Dulcy* (1921); *Merton of the Movies* (1922); *Beggar on Horseback* (1924); *The Farmer Takes a Wife* (1934); *Hunter's Moon* (1958).

**Conón**, Papa, reinó oct. 686-set. 687.

**Conrad, Barnaby** (1922- ), novelista, escritor, pintor y torero aficionado norteam.; autor de: *The Innocent Villa* (1948); *Matador* (1952); *La fiesta Brava: the Art of the Bull Ring* (1953); *My Life as a Matador* (con C. Arruza); *Gates of Fear* (1957); *The Death of Manolete* (1958); *Encyclopedia of Bullfighting* (1961); *Dangerfield* (1961), etc.

**Conrad, Joseph** (1857-1924), originalmente llamado Teodor Józef Konrad Korzeniowski; n. en Ucrania; hijo de un desterrado político, se enroló en la marina mercante francesa y luego, en la inglesa; en 1894 abandonó su profesión para dedicarse a la literatura; considerado como uno de los grandes estilistas de la prosa inglesa, ganó amplio prestigio con sus cuentos y novelas de aventuras; obras: *An Outcast of the Islands* (1896); *Children of the Sea* (1897); *Lord Jim* (1900); *Chance* (1913); *Victory* (1915); *The Rescue* (1920); *The Rover* (1922); *Tales of Hearsay* (publicación póstuma, 1925), etc.

**Conradi, August** (1821-73), compositor y director de orquesta alemán; autor de sinfonías, lieder, óperas, vales, diversas composiciones.

**Conrado**, nombre de cuatro emperadores del Sacro Imperio Romano.—**C. I de Franconia** (?-918); rey de Germania y emperador (911-18); sostuvo guerra continua con los daneses, eslavos y magiars y con Enrique el Pajarero.—**C. II "el Sállico"** (990?-1039), descendiente de Otto el Grande; agregó al reino: Suabia, Lusatia y Borgoña.—**C. III** (1093-1152), hijo de Federico de Suabia, fundador de la casa Hohenstaufen; rey de Alemania (1138-52) y emperador; sostuvo una guerra infructuosa con Lotario II por Italia (1128-35); fue uno de los jefes de la desastrosa II Cruzada a Palestina.



—C. IV (1228-54), hijo de Federico II; rey de Alemania y Sicilia (1250-54) y emperador; hizo la expedición al S. de Italia (1251-54) para imponer su derecho a la sucesión.

**Conscience**, Hendrik (1812-83), literato belga n. en Amberes; escribió más de 100 novelas y cuentos; su primera novela, *El año de los milagros*, le dio gran renombre; otras obras: *El león de Flandes*; *El recluta*; *Lo que una mujer puede sufrir*; *Rosa la ciega*, etc.

**Constable**, John (1776-1837), pintor inglés, maestro del paisaje; sus óleos y acuarelas, inspirados en temas pastorales y escenas de la vida familiar, ejercieron notable influencia entre los paisajistas franceses de su época; obras: *El caballo blanco*; *Campo de trigo*; *Campo de maíz*; *La carreta de heno*; *La catedral de Salisbury*.

**Constantio**, nombre de tres emperadores romanos: C. I Cloro (250?-306), yerno de Maximiano y por éste adoptado como César; se le dio el gobierno de la Galia, y al abdicar Diocleciano y Maximiano, fue emperador de Occidente.—C. II (317-61), hijo de Constantino el Grande; emp. (337-61); coemperador con sus hermanos Constantino II y Constante; hecho César, gobernador en el E. (335). y emp. del E. (337); sufrió un gran desastre contra los persas.—C. III (?-421), general y emp. (421), reinó siete meses; se casó con Gala Placidia hermana del emp. Honorio; derrotó al usurpador Constantino quien dominaba en Bretaña, Galia y España, al que tomó prisionero e hizo ejecutar en Ravena; Honorio lo asoció al Imperio.

**Constantio II** (630-68), emperador de Bizancio (641-68); hijo de Constantino III; reorganizó las provincias del Imperio; publicó un edicto prohibiendo la discusión religiosa.

**Constant**, Benjamín (1845-1902), pintor francés; cultivó preferentemente la pintura histórica y el retrato, y sobresalió por el realismo, audacia en el desnudo y vivo colorido de sus cuadros; obras: *Hamlet y el Rey*; *Mujeres del Rif*; *Mujeres de harem en Marruecos*; *Los últimos rebeldes*; *Justicia en el harem*; *Prisioneros marroquíes*; *Sansón y Dalila*; *Entrada de Mahomed II en Constantinopla*; retratos de la reina Victoria; la reina Alejandra; del papa León XIII, etc.

**Constant de Rebecque**, Benjamin (1767-1830), escritor y político francés; desterrado (1802-14) por oposición a Napoleón; autor de la novela psicológica *Adolphe*, de *Mémoires sur les Cent-Jours*, *Journal Intime*, etc.

**Constante**, Flavio Julio (323?-50), emperador romano (337-50), hijo de Constantino el Grande; en la división del imperio, le correspondió África, Italia e Iliria; derrotó y dio muerte a su hermano Constantino en Aquileya; murió asesinado por los sicarios del usurpador Majencio.

**Constantino**, nombre de dos emperadores romanos.—C. I “el Grande” (274-337); subió al trono en 306 y trasladó la capital del imperio a Bizancio, que tomó el nombre de Constantinopla; adoptó el cristianismo como religión oficial y en 313 promulgó el Edicto de Milán en favor de los adeptos a la nueva religión; su nombre ha pasado a la historia como protector de la religión cristiana.—C. II, hijo del

anterior, a quien sucedió junto con sus hermanos Constante y Constancio; emperador (337-40); recibió la Galia, Bretaña y España; pereció en la batalla de Aquileya.

**Constantino**, nombre de once gobernantes del Imperio Romano Oriental.—C. I y C. II, v. emperadores romanos.—C. III (612?-41), hijo de Heraclio; coemperador con su hermanastro Heracleonas (641); se dice que murió envenenado.—C. IV “el Barbudo” (648-85), hijo de Constancio II; emp. (668-85); sitiado en Constantinopla (672-77) por las árabes a los que al fin rechazó; salvó la flota por el “fuego griego”, invención de los griegos bizantinos.—C. V “el Coprónimo” (inmundo), hijo de León III; emp. (741-75); guerreó contra los eslavos, los árabes y los búlgaros; iconoclasta, suprimió el monasticismo e hizo condenar por un Concilio el culto de las imágenes.—C. VI (771-97?), hijo de León IV; emp. (780-97), el último de los Isáuricos; bajo la tutela de su madre Irene (780-90), riñó con ella; ésta lo hizo matar y usurpó el trono.—C. VII “el Porfirogeneta” (nacido en la púrpura) (905-59); emp. (912-59), bajo la regencia de su tío Alejandro y de su madre Zoë, y cogobernante con su padrastrero Romano I (919-44); nunca se ocupó de reinar; fue dibujante, escultor, arquitecto y escribió sobre temas históricos y filosóficos; murió envenenado por su hijo Romano II.—C. VIII (960?-1028), hijo de Romano II; a quien desposeyó del trono; gobernante nominal con su hermano Basilio II (976-1025) y sólo (1025-28), a la muerte de éste.—C. IX (1000?-55), emp. (1042-55); se casó con la emperatriz Zoë, con quien gobernó; durante el reinado se debilitaron las defensas del Imperio y se produjo el Gran Cisma entre las iglesias griega y latina.—C. X “Ducas” (1007?-67), emp. (1059-67); durante su reinado los tártaros, los turcos y los normandos se apoderaron de gran parte de sus dominios.—C. XI Paleólogo (1404-53), hijo de Manuel II; emp. (1448-53); fue un capitán valeroso que cayó combatiendo en una de las puertas de Constantinopla, cercada por los turcos; con la toma de Constantinopla por los otomanos, terminó el Imperio Oriental.

**Constantino** (1868-1923), rey de Grecia (1913-17, 1920-22), hijo de Jorge I; se casó con Sofía; hermana del Kaiser Guillermo II; partidario de la neutralidad en la Guerra Mundial I, fue depuesto en 1917; llamado de nuevo por un plebiscito (1920), fue obligado a abdicar a causa de su campaña desastrosa contra los turcos en Esmirna.

**Constantino**, Flavio Claudio (2?-41), usurpador romano, se proclamó Emperador y dominó en Bretaña, Galia y España (407-11); fue derrotado por Constancio y ejecutado en Ravena.

**Constantino**, Papa, n. en Siria; reinó mar. 708-abr. 715.

**Conti**, Primo (1900- ), pintor italiano n. en Florencia, profesor de la Acad. de Bellas Artes de esa ciudad; tomó parte en el movimiento “Futurista” de 1916 a 1919 como pintor y escritor; sus cuadros se encuentran en los principales museos y galerías de arte moderno de Europa y América; un autorretrato suyo se exhibe en la Gal. Uffizi.

**Conto**, César (1839-1912), escritor, abogado y

- político colombiano n. en Quibdó; autor de: *Diccionario ortográfico*; *Apuntaciones sobre la lengua inglesa*; *Curso completo de la lengua italiana*; escribió también varias poesías.
- Contreras, Alvaro** (1899-82), periodista y político hondureño n. en Villa de Cedros; vivió un tiempo en el destierro; fundó en Costa Rica el periódico "El Debate", y en El Salvador, "La Opinión" y "La América Central"; autor de: *¿Debe enseñar el Estado?*, etc.
- Contreras, Carlos** (1892- ), arquitecto y escritor mejicano n. en Aguascalientes; autor de *Proyecto para la planificación nacional de la República Mexicana*, etc.
- Contreras, Francisco** (1877-1933), poeta, novelista y escritor chileno n. en Itata y m. en París; divulgó la literatura hispanoamericana en la revista "Mercure de France" (1905-33); formuló la teoría literaria del *Mundonovismo*, que recomendaba llevar el Modernismo hacia los temas autóctonos y vernáculos, y proclamaba que la literatura hispanoamericana no es una provincia de la española, sino una entidad nueva, con personalidad propia; obras: *Esmaltines* (versos, 1898); *Raúl* (estudio sobre el Arte Libre, y poema narrativo, 1902); *Los modernos* (París, 1909); *La piedad sentimental*, novela rimada (1911); *Tierra de reliquias* (1912); *Luna de la patria y otros poemas* (1913); *Le mondovisme* (París, 1917); *Le Chili et la France* (1919); *Les écrivains contemporains de l'Amérique espagnole* (1920); *El pueblo maravilloso* (novela, 1927); *Rubén Darío, su vida y su obra* (1930); *Valéry Larbaud* (1931); *Pedro Urdemales* (1936); *El huallipén* y *La aofada* (novelas cortas, 1945).
- Contreras, Jesús F.** (1866-1902), escultor mejicano n. en Aguascalientes; enseñó en la Escuela de Bellas Artes; medalla de honor en la Exp. de París (1900).
- Contreras, Raúl**, poeta salvadoreño contemporáneo; plenipotenciario en España (1933).
- Contreras, Rodrigo** de, funcionario español; yerno de Pedrarias Dávila, asumió el gobierno de Nicaragua (1535) y organizó una expedición para buscar la desembocadura del Lago Nicaragua en el mar; acusado de enriquecimiento ilícito y de maltratar a los indios, fue destituido por la Audiencia de los Confinos (1544), con pérdida de sus encomiendas en favor de la Corona.—Sus hijos Hernando y Pedro se apoderaron violentamente del gobierno de Castilla de Oro o Tierra Firme (Reino de Nueva Granada) en la noche del 21 de abril, 1550, con el intento de operar desde allí el restablecimiento del imperio incaico y ceñir la corona; ambos fueron pronto derrotados y ejecutados.
- Contreras, Salvador** (1912- ), compositor mejicano n. en Cuernamarcó, con Ayala, Galindo y Moncayo integró el "Grupo de los Cuatro"; de orientación neoclásica; ha compuesto: *Sonata* (para violín y violonchelo); *Danzas* (para piano); *Tres poemas* (para soprano y orquesta); *Corridos* (para orquesta y coros), etc.
- Contreras y Muñoz, Rafael** (1826-90), arquitecto y escritor español, n. en Granada; dirigió la restauración de la Alhambra. Autor de: *Estudio descriptivo de los monumentos árabes de Granada, Sevilla y Córdoba*; *Ligero estudio sobre las pinturas de la Alhambra*; *Del arte árabe en España*, etc.
- Conzatti, Casiano** (1863-1951), botánico mejicano n. en Italia; dirigió la Escuela Normal de Oaxaca, y fue naturalista y explorador de la Dirección de Estudios Biológicos; autor de: *Los géneros botánicos de la flora mexicana*; *Taxonomía de las orquídeas mexicanas*; *La flora sinóptica mexicana*; *Flora sistemática mexicana*.
- Cook, James** (1728-79), marino inglés, cartógrafo y explorador del Pacífico; descubrió el estrecho de su nombre, el litoral E. de Australia y la Nueva Caledonia, y exploró los mares antárticos entre Nueva Zelanda y el cabo de Hornos; fue muerto en Hawaii, en una riña con los indígenas por el robo de un bote.
- Cook, Joseph** (1860-1947), primer Ministro de Australia (1913-14).
- Cooke, William F.** (1806-1879), ingeniero electricista inglés; con Wheatstone ideó el aparato precursor del telégrafo eléctrico (1845).
- Coolidge, Calvin** (1872-1933), trigésimo presidente de los EU. n. en Plymouth (Vermont); fue alcalde de Northampton (1910-11); gobernador de Massachusetts (1919-20); como candidato republicano, fue elegido vicepresidente de la Rep. (1921-24); asumió el Ejecutivo (ago. 3, 1923), tras la muerte del presidente Harding; elegido presidente (1925-29), durante su administración se firmó el Pacto Briand-Kellogg, y se formuló el Plan Dawes; autor de: *The Autobiography of Calvin Coolidge*.
- Coolidge, William D.** (1873- ), físico y químico norteam. n. en Hudson, Massachusetts; se graduó en M. I. T. (1896) y en Leipzig (1899); técnico de la General Electric (N. York) desde 1905; en 1916 inventó la válvula de rayos X.
- Cooper, Alfred Duff** (1890-1954), político conservador inglés; parlamentario en 1924; ministro de Guerra en 1935-37; primer lord del Almirantazgo en 1937, puesto que renunció como protesta contra el "Pacto de Munich" (1938); Churchill le confió el Ministerio de Información (1940-41). Escribió biografías: *Talleyrand* (1932), etc.
- Cooper, James Fenimore** (1789-1851), escritor norteam.; cultivó la novela de aventuras y llevó a sus obras vigorosos episodios de las razas indígenas nacionales; entre sus principales novelas figuran: *The Spy* (1821); *Last of the Mohicans* (1826); *The Red Rover* (1828); *The Water Witch* (1831), y *The Pathfinder* (1840).
- Cooper, L. Gordon** (1927- ), astronauta norteam. n. en Shawnee, Oklahoma; mayor de la USAF; en la cápsula "Faith 7" voló 22 órbitas terrestres (mayo 15, 1963): 966.000 Km. en 34 h. 20 min.
- Cooper, Peter** (1791-1883), industrial y publicista de EU.; diseñó e hizo la primera locomotora americana (1830), y participó en el tendido del primer cable trasatlántico; fundó en Nueva York (1857-59) la *Cooper Union* donde se imparten gratuitamente cursos de artes y ciencias.
- Cooper, Samuel** (1609-72), célebre miniaturista inglés que retrató a *Cromwell*, *Milton* y muchos personajes contemporáneos.
- Cooper, Thomas Sidney** (1803-1902), pintor inglés; cultivó temas pastoriles y la pintura animalista; obras: *Ganado en reposo*; *El rey de las praderas*, etc. Autor de: *My Life* (autobiog.)



- Cope, Charles West** (1811-90), pintor inglés especializado en asuntos históricos; ejecutó frescos para el Parlamento de Londres.—**Edward Drinker** (1840-97), naturalista y paleontólogo norteamericano; sostuvo la teoría de la acción del medio como factor evolutivo y agente modificador de las especies; autor de *The Primary Factors of Organic Evolution* (1896).
- Copeau, Jacques** (1879-1949), actor y director teatral francés, fundador del Théâtre du Vieux Colombier donde aplicó una nueva técnica de la simplificación del escenario.
- Copello, Santiago Luis** (1880- ), prelado argentino n. en San Isidro, Buenos Aires (ene.7); ordenado en 1902, obispo auxiliar de La Plata (1918-28); obispo auxiliar y vicario de Buenos Aires (1928-32), y arzobispo de esta arquidiócesis (1932-59); creado cardenal-presbítero (dic. 16, 1935) y reconocido como primado de la Rep. (1936); confrontó en jun., 1955 la quema de las iglesias y del Palacio Arzobispal; durante su administración, organizó 52 parroquias, numerosos colegios, varios centros benéficos, etc., en 1959 el Papa Juan XXIII lo designó Canciller Apostólico de la Santa Iglesia (el primero de la América Latina en ocupar tan elevadas funciones); obras: *Diario de Monseñor Espinosa sobre la conquista del desierto*; *Gestiones de Monseñor Aneiros en favor de los indios*; *El primer Capellán del Chubut*; *Canónigo Vivaldi*; *Legaciones pontificias*, etc.
- Copérnico, Nicolás** (1473-1543), astrónomo polaco n. en Thorn; su verdadero nombre era Koppernigk; fundador de la astronomía moderna; se graduó en leyes (Ferrara, 1503) y estudió medicina (Padua, 1506); aunque no se ordenó, ejerció las funciones de canónigo (Frauenburg) y obispo (Ermeland); fue también gobernador militar, juez, recaudador de impuestos, médico y vicario general; impugna la teoría geocéntrica y sostuvo que la Tierra es un planeta que gira alrededor del Sol, centro del sistema solar; autor de: *De Revolutionibus orbium coelestium*, etc.
- Copland, Aaron** (1900- ), compositor, pianista y director de orquesta norteamericano; uno de los más notables de la música moderna nacional. Obras: *First Symphony*; *Lincoln Portrait*; *Billy the Kid* (ballet); *Apalachian Spring*; *El salón México*; *The Tender Land*, etc. Autor de los libros: *What to Listen For in Music*; *Our New Music*; *Music and Imagination*, y *Copland on Music*.
- Copley, John Singleton** (1738-1815), pintor norteamericano, n. en Boston y m. en Londres, donde se había radicado desde 1775; cultivó la pintura histórica y el retrato; obras: *Carlos I mandando detener a cinco miembros de la Cámara de los Comunes*; *El sitio de Gibraltar*; *La muerte del mayor Pearson*, retratos de John Hancock, Samuel Adams, y la Familia Copley (Boston), etc.
- Coppée, François E. J.** (1842-1908), poeta, dramaturgo y novelista francés; formó parte del grupo de los Parnasianos; autor de: *Le Reliquaire*; *Intimités*; *Les Humbles*; *Le Cahier Rouge* (poesías); de las obras teatrales: *Le Passant*; *Le Luthier de Crémone*; *Les Jacobites*; *Pour la Couronne*, y de las novelas: *Contes*; *Toute une Jeunesse*; *Le Coupable*, etc.
- Coppett, Mario** (1892- ), ingeniero y profesor uruguayo n. en Montevideo; ha sido ministro de Obras Públicas; autor de: *Mapa estelar figurado*; *Cálculo analítico*, etc.
- Coppi, Fausto** (1921-61), ciclista italiano, uno de los grandes campeones de todos los tiempos; ganó cinco veces la Vuelta a Italia y dos la de Francia, fuera de otras muchas competencias.
- Coques, Gonzales** (1614-84), pintor flamenco, n. en Amberes, llamado también *Gonzalo Coques*, o *Cocx*; fue director de la Academia de Amberes y sobresalió como retratista; obras: *La familia Ver Helst*; *La merienda*, etc.
- Cora, José Zacarías** (1752-1819), escultor mejicano n. en Puebla; autor del *Cristo de los Desagravios* (Puebla); de algunas de las estatuas de piedra en la torre de la catedral de México, D.F., etc.
- Corazzini, Sergio** (1887-1907), poeta italiano n. en Roma; perteneció al grupo de los llamados *crepusculares*; escribió *Liriche*.
- Corbett, James** (1866-1933), boxeador norteam.; campeón mundial de peso pesado (1892-97); derrotó a John L. Sullivan en 21 asaltos en Nueva Orleans (set.7, 1892).
- Corbino, Jon** (1905- ), pintor italiano n. en Sicilia; vive en E.U. desde 1913, donde los museos conservan algunos de sus cuadros; en los que destaca la fuerza y exuberancia de la composición; obras: *Tienda de circo*; *Rodeo campestre*, etc.
- Corcuera, Arturo** (1935- ), poeta peruano n. en Trujillo; autor de *Cantoral* (1956).
- Corday, Carlota** (1768-93), heroína francesa de la Revolución; mató a Marat en el baño, para vengar a los girondinos (jul.13, 1793); cuatro días después, fue guillotizada.
- Cordeiro, Luciano** (1844-1901), geógrafo y escritor portugués n. en Mirandella; fundador de la Soc. de Geographia (Lisboa); autor de: *Viagens*; *Explorações e conquistas dos portugueses* (1881); *Soror Marianna*, etc.
- Cordeiro, Valdemar**, pintor brasileño contemporáneo; es el representante principal del movimiento "Concreto" en São Paulo.
- Cordero, Ergasto H.** (1890- ), médico, biólogo y profesor uruguayo n. en Montevideo; dirigió el Museo de Ciencias Naturales; autor de: *Contribución al estudio de los dípteros del Uruguay*; *Estudios sobre algunos protozoarios ciliados de las aguas dulces del Uruguay*; *Notas sobre los oligoquetos del Uruguay*, etc.
- Cordero, Fernando Cruz** (1822-53), guitarrista y compositor uruguayo n. en Montevideo y m. en París; ejerció la abogacía en Buenos Aires; residió en Londres y París (1851), en donde dio conciertos de guitarra; obras: *Six Divertissements pour guitarre*; *Las olas del mar*; *El deseo*, etc.; publicó un *Método para guitarra* (v. Albarellos Nicanor).
- Cordero, Juan** (1824-84), pintor mejicano n. en Teziutlán; obras: *Princesa romana*; *Auto-retrato*; *Retrato de los escultores Pérez y Valero*; *La mujer del panadero*; *Retrato de Gabino Barreda*; *Murales de la iglesia de Santa Teresa*, etc.
- Cordero, Luis** (1833-1912), poeta, escritor y político ecuatoriano; fue representante, senador

- y miembro del gobierno provisional (1883); elegido presidente de la Rep. (1892-96), trató de gobernar con un gabinete de concentración nacional; renunció al cargo (1895); autor de: *Poesías serias; Diccionario del idioma quichua; Estudios botánicos*, etc.
- Cordero, Roque** (1917- ), compositor panameño n. en la Capital; director de la Orq. Sinfónica de la Unión Musical; autor de: *Napoleón* (poema sinfónico); *Patria* (coro y recital); *Oberatura Panameña No. 1 y 2*, etc.; escribió: *Actualidad musical de Panamá* (1957).
- Cordero, Salvador** (1877-1951), escritor y filólogo mejicano n. en la ciudad de México; autor de: *Memorias de un juez de paz y Memorias de un alcalde* (novelas); *La literatura durante la guerra de la Independencia; Barbarismos, galicismos y solecismos de uso más frecuente*.
- Cordero Amador, Raúl** (1897- ), escritor y educador costarricense; prof. de la Univ. Nal. de México; autor de: *El romanticismo en México; Martí, maestro; La democracia del futuro; El nazifascismo y la guerra*; etc.
- Cordero Quirós, Francisco**, médico, profesor y político costarricense contemporáneo n. en San José; presidente de la Facultad de Medicina; vicespres. del Congreso Nacional (1925); director de la revista *Reorganización Nacional*; autor de: *El histerismo simulado en las afecciones quirúrgicas* (1905); *Lecciones de Higiene*, etc.
- Córdoba, Gonzalo Fernández de**, v. Fernández de Córdoba, Gonzalo.
- Córdoba, Guillermo**, escultor chileno, n. en Chanarillo; ganó el premio en el concurso para un monumento a O'Higgins (1913).
- Córdoba, Juan** (1503-95), religioso dominico español n. en Córdoba; sirvió en Flandes y Alemania, y luego pasó como alférez a la Nueva España; participó en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado a Cibola (1540); al regresar a México (1543), ingresó en la carrera eclesiástica. Autor de: *Vocabulario en lengua zapoteca* (1578), y *Arte de la lengua zapoteca*.
- Córdoba, Manuel de J.**, coronel salvadoreño; formó parte del Consejo de Gobierno Revolucionario (1948-50).
- Córdoba, Matías de** (1750-1828), dominico y poeta guatemalteco n. en Chiapas (entonces de Guatemala); ardiente separatista, proclamó la independencia de su provincia nativa (ago. 18, 1821); autor de *La tentativa del León y el éxito de su empresa* (fábula en verso); de una didáctica para la lectura de los clásicos y de una memoria sobre la manera de enseñar a los indios.
- Córdoba y Figueroa, Pedro de** (1692-1770), historiador chileno; participó en algunas expediciones a las tierras de Arauco, donde fundó Los Ángeles (1739); autor de *Historia de Chile*.
- Córdoba y Salinas, Diego de**, franciscano e historiador español del s. xvii; organizó y dirigió en el Perú una casa misión. Autor de la *Crónica de la religiosísima provincia de los Doce Apóstoles del Perú de la Orden de San Francisco* (Lima, 1651), etc.
- Córdova, Alejandro** (1890- ), escritor, periodista y político guatemalteco n. en Huehuetenango; fundador y director del diario "El Imparcial"; diputado (1938-41); autor de: *Espegas al viento; Flores silvestres* (poesías), etc.
- Córdova, Enrique** (1881- ), profesor, diplomático y hombre público salvadoreño n. en Usulután; plenipotenciario en México; rector de la Univ. Nacional; ministro de Guerra y del Tesoro; autor de *El problema social* (1904).
- Córdova, Gonzalo S.** (m. 1928), abogado y político ecuatoriano; fue ministro del Interior, de Cultos y de Instrucción Pública, y plenipotenciario en EU. y en Venezuela; elegido presidente de la Rep. (1924), fue derrocado (jul. 9, 1925) por un levantamiento militar; con él terminó el llamado período de "dominación bancaria" (1916-25); m. en Valparaíso (abr. 14).
- Córdova, Jorge** (1822-61), general y político boliviano n. y m. en La Paz; yerno del presidente Belzú, debeló las tentativas armadas que intentaron derrocar a su suegro; cuando Belzú marchó a Europa fue elegido presidente de la Rep. (1855); no pudiendo sofocar el pronunciamiento de J.M. Linares que se apoderó de Cochabamba (set. 21, 1857), emprendió fuga hacia el Perú; de regreso a su patria (1861), el jefe militar de La Paz, coronel Plácido Yáñez, lo encarceló en el Loreto, con 70 de sus partidarios; días después los detenidos perecieron asesinados.
- Córdova Iturburu, Cayetano** (1902- ), poeta, periodista y ensayista argentino n. en Buenos Aires; autor de los libros de poesías: *El árbol, el pájaro y la fuente* (1923) y *La danza de la luna* (1926), premio Mpal. de Buenos Aires; de un libro político: *España bajo el comando del pueblo* (1938), un ensayo filosófico: *Vida y doctrina de Sócrates* (1941), etc.
- Cordovez Moure, José M.** (1835-1918), escritor costumbrista colombiano, n. en Popayán (mayo 12) y m. en Bogotá (jun. 1); fue cónsul en varios países de Europa y América, y ministro del Tesoro en los gobiernos de Marroquín y Reyes; comenzó a escribir a la edad de 56 años; su obra refleja hechos notables y curiosos desde el comienzo de la independencia de Colombia. Autor de: *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá; Recuerdos autobiográficos; Un viaje a Europa*, etc.
- Corelli, Arcangelo** (1653-1713), violinista y compositor italiano; considerado el creador del concierto grosso; su estilo de ejecutante tuvo vital importancia en el progreso del instrumento y sus composiciones ejercieron influencia en su país y hasta en el propio Juan Sebastián Bach.
- Cori, Carl F.** (1896- ) y Theresa Gerty Radnitz de Cori (1896- ), bioquímicos y farmacólogos norteamericanos n. en Checoslovaquia; conocidos por sus trabajos sobre las enfermedades malignas, las hormonas y las vitaminas; por haber descubierto el proceso del metabolismo catalítico del glucógeno recibieron el premio Nobel de Medicina (1947), compartido con el argentino B. A. Housay.
- Corina** (s. v aJC), poetisa lírica griega; fue maestra y rival de Píndaro; autora de cinco libros de poesías en dialecto beocio, de los que se conservan apenas tres poemas.
- Corinth, Luis** (1858-1925) pintor y escritor alemán; hijo de un curtidor, cultivó principalmente el retrato y el paisaje; obras: retratos de Graf E. Reyerling; Max Liebermann; Peter Hille; *Autorretrato*, etc. Autor de los libros:



*Aprendizaje de la pintura; Leyendas de la vida de artistas, etc.*

**Coriolano, Cayo Marcio**, héroe legendario romano del s. v aJC; su nombre proviene del asedio de Corioli, capital de los volscos, que cayó debido a su denuedo (493 aJC); más tarde, desterrado, condujo con éxito a los volscos hasta las puertas de Roma y sólo se retiró ante las súplicas de su madre.

**Coripo, Flavio Cresconio**, poeta épico latino del s. vi, n. en África; residió en Bizancio (desde c. del 565); autor de: *In Laudem Justinii Minoris y Johannis o De Belis Libycis*.

**Cormon**, seudónimo del pintor francés **Fernand Anne Piestre** (1845-1924), n. en París; en el Museo del Luxemburgo se exhibe su cuadro *Cain*.

**Corneille, Pierre** (1606-84), poeta y dramaturgo francés, creador de la poesía dramática y de la tragedia heroica en su país; estudió con los jesuitas, y luego siguió la carrera de Derecho; autor de las comedias: *Mélite; Clitandre; La Veuve; La Galerie du Palais; La Suivante; La Place Royale; L'Illusion Comique; Le menteur*, etc.; de las tragedias: *Médée; Le Cid; Horace; Cinna; Polyeucte; La Mort de Pompée; Rodogune; Héraclius; Andromède; Edipe; Sertorius; Sophonisbe; Othon*, etc.

**Corneille, Thomas** (1625-1709), dramaturgo y escritor francés, hermano de Pierre; obras: *Bertrand de Gigral* (comedia); *Belléophon* (ópera); *Timocrate* (tragicomedia); *Le Comte d'Essex, Ariane* (tragedias), etc.

**Cornejo, José María**, político salvadoreño; fue tres veces jefe de su Estado natal (1829-30, 1830 y 1830-32), dentro de las Provincias Unidas del Centro de América.

**Cornejo, Justino** (1902- ), profesor, académico y escritor ecuatoriano n. en Pueblo Viejo, Los Ríos; autor de: *Doña Zoila; Eloy Alfaro; Fuera del diccionario; Comentarios a arcaísmos españoles*, etc.

**Cornelia** (189-110 aJC), dama romana, hija de Escipión el Africano y madre de Tiberio y Cayo Graco.

**Cornelio Nepote** (c. 99-24 aJC), historiador romano, amigo de Cicerón; autor de la obra *De viris illustribus*, de la cual sólo queda la parte titulada: *Vital excellentium imperatorum*.

**Cornelio, San, Papa**, n. en Roma; reinó mar. 251-jun. 253 murió mártir; su fiesta: set. 16.

**Cornelio, Severo**, poeta latino del s. I aJC; de su poema *Bellum Siculum* sólo se conserva la parte relativa a la muerte de Cicerón, citada por Séneca el Retórico.

**Cornelisz van Amsterdam** (c. 1470-c. 1533), es el nombre real de Jakob Cornelisz, pintor holandés; sus obras incluyen el *Retablo de la Virgen* (Berlín); *San Jerónimo* (retablo, Viena); *La Natividad* (Nápoles).

**Cornelisz van Haarlem** (1562-1638), pintor holandés n. en Harlem; autor de cuadros históricos y retratos; sus obras incluyen *Banquete de los arqueros* (Haarlem); *Masacre de los inocentes* (Amsterdam), etc.

**Cornelius, Peter** (1824-74), compositor, musicógrafo y poeta alemán; obras: *Der Barbier von Bagdad; Le Cid y Gunlod* (óperas); *Weihnachtslieder* (canción); *Vatergruft* (para barítono solo y coro) etc.—Su tío **Peter von Cornelius**

(1783-1867), pintor alemán y fundador de una escuela pictórica moderna, dirigió la Academia de Munich; obras: frescos en la Gliptoteca, la Pinacoteca y Ludwigskirche (Munich), y en el Camposanto de Berlín, etc.

**Cornu, Paul**, aeronauta francés; construyó el primer helicóptero en Francia que, con dos hombres, se elevó a dos metros de altura (1907).

**Cornwallis, Charles** (1738-1805), general inglés; en la guerra de la Independencia norteamericana, cercado por las fuerzas francesas y americanas en Yorktown, tuvo que capitular (1781).

**Cornwell, Dean** (1892-1960), pintor muralista e ilustrador norteamericano n. en Louisville, Ky; ejecutó los murales de la historia de California (Biblioteca Pública de Los Ángeles); Casa de Gobierno de Nashville (Tenn.); Oficina Int. del Trabajo (Ginebra, Suiza, 1950), etc.

**Coroleu o Inglada, José** (1839-95), historiador y literato n. en Barcelona; escribió en castellano y catalán. Autor de: *El feudalismo y la servidumbre de la gleba en Cataluña; América: historia de su colonización, dominación e independencia; Lo Somatent*, etc.

**Corominas, Juan** (1905- ), filólogo y profesor español n. en Barcelona; enseñó en las universidades de su ciudad natal, Cuyo (Argentina) y California (EU). Autor de: *Texto latino y traducción al catalán de las obras de Terencio; Onomasticon Cataloniae; Diccionario Crítico Etimológico de la Lengua Castellana* (4 volúmenes, 1957), etc.

**Corominas y Montaña, Pedro** (1870-1940) abogado, escritor y político español n. en Barcelona y m. en Buenos Aires; militó en la Unión Republicana y más tarde en la Izquierda Republicana, y fue varias veces diputado; escribió en español y catalán. Autor de: *Les persons imaginàries; La vida austera; El sentimiento de la riqueza en Castilla; Hores d'amor serenes, A reces dels tamaris*, etc.

**Corona, Fernando** (1895- ), arquitecto y escultor brasileño n. en España; profesor de escultura y artes decorativas del Inst. de Bellas Artes, Río Grande do Sul; premio de arquitectura, Salón Nacional, 1940.

**Corona, Ramón** (m. 1889), general y político mejicano; mandó el ejército de Oriente en la guerra contra la invasión francesa y Maximiliano, de quien recibió su espada al rendirse éste en Querétaro (mayo 15, 1867); plenipotenciario en España y Portugal; designado posteriormente gobernador de Jalisco, murió asesinado por un demente.

**Corona Núñez, José** (1906- ), arqueólogo e historiador mejicano n. en Cuizteo, Michoacán; autor de: *Rincones michoacanos; Origen probable de los antiguos habitantes de Michoacán; La religión de los tarascos; Cuizteo, Estudio Antropogeográfico; Mitología tarasca* (1957).

**Corona Ruesga, Ernesto**, periodista mejicano, contemporáneo; dir. del diario "El Occidental", de Guadalajara.

**Coronado, Carolina** (1823-1911), poetisa española n. en Almedralejo y m. en Portugal; entre sus numerosas composiciones, la más conocida es *El amor de los amores*; publicó también piezas de teatro y novelas cortas (*Paquita; La luz del Tajo; La enclaustrada*, etc.)

**Coronado, Francisco de Paula** (1870-1946), eru-

dito, escritor y bibliófilo cubano n. y m. en La Habana; miembro del Partido Revolucionario Cubano y redactor de "Patria" (Nueva York, 1892); director de la Biblioteca Nacional; autor de: *Vida de Carlos Manuel de Céspedes; Apuntes para la vida del general Maceo; Facciolo y la voz del pueblo cubano; Crímenes de España en Cuba; Villaespesa y la poesía española contemporánea*, etc.

**Coronado, Francisco Vázquez de, v. Vázquez de Coronado, Francisco.**

**Coronado, Martín** (1850-1919), poeta y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires; uno de los fundadores del teatro nacional; contaba unos veinte años cuando se incorporó al grupo literario que presidía Rafael Obligado; obras: *Poesías* (1873); *La rosa blanca* (poema dramático); *Luz de luna y luz de incendio* (vuelto más tarde a las tablas con el título de *Bajo la tiranía*); *La piedra de escándalo* (estrenada en 1902); otros dramas: *La vanguardia; Parientes pobres; Los curiales; Justicias de antaño; Culpas ajenas; Flor del aire; Sebastián; El sargento Palma; La chacra de don Lorenzo*, etc.

**Coronel, Pablo** (1480-1534), filólogo y orientalista español n. y m. en Segovia; era judío converso; con Alfonso de Zamora y Alfonso de Alcalá, revisó los textos hebreo y caldeo de la *Biblia Poliglota Complutense* (1515-17).

**Coronel, Pedro** (1922- ), pintor y escultor mejicano n. en Zacatecas; en 1959 obtuvo el premio Nal. de Pintura con el cuadro titulado *La Lucha*, y en 1960, el premio José Clemente Orozco en la I Bienal Interamericana de México; en jun., 1961, la Gal. Le Point Cardinal auspició en París su exposición que mereció elogios de los críticos; obras: *Retrato de Elena Lavista* (óleo sobre masonite, 1953); bustos, estatuas, alegorías, etc.

**Coronel, Rafael** (1932- ), pintor mejicano n. en Zacatecas; en 1951, ganó el primer Premio de Pintura en un concurso del Instituto Nal. de la Juventud Mexicana; en 1953, presentó su primera exhibición individual en White Plains, Nueva York; obras: *Retratos de tipos sociales; Retrato de un adolescente* (1961); *Abandonados*, etc.

**Coronel Urtecho, José** (1906- ), poeta nicaragüense n. en Granada; autor de *Panorama y antología de la nueva poesía norteamericana*.

**Corot, Jean Baptiste Camille** (1796-1875), pintor francés; uno de los grandes maestros del impresionismo; dedicado al comercio, logró a la edad de 26 años que su padre le permitiera consagrarse al arte; identificado con la escuela de Barbizon, cultivó preferentemente el paisaje: solía pintar a la hora del crepúsculo cuando todos los colores tienden a armonizarse; obras: *Campañas romanas; La Venus de la manzana; Diana y sus ninfas; El pastorcillo; Una mañana; Sol poniente en el Tirol; El concierto; Recuerdos de Italia; Lectura interrumpida; Los leñadores*; cuatro frescos para las iglesias, entre ellos *El bautismo de Cristo* (St. Nicolás du Chardonnet, París), etc.

**Corpancho, Manuel Nicolás** (1830-63), poeta, escritor y diplomático peruano n. en Lima; plenipotenciario en México (1860-63), donde sostuvo una tesis, hoy incorporada en el derecho de asilo; el gobierno de Juárez, honrando su

memoria, mandó colocar su busto en la secretaría de RR. EE.; autor de: *El poeta cruzado* (drama); *Magallanes* (poema épico); *Ensayos poéticos; El templario* (drama), etc.

**Corral, Juan del** (1778-1814), patriota colombiano n. en Mompós; nombrado Dictador de Estado Federal de Antioquia proclamó la independencia absoluta de ese territorio (ago. 11, 1813), declarando que la soberanía del pueblo es el origen de toda autoridad; organizó un ejército libertador y concibió, con José Félix de Restrepo, la famosa ley sobre la libertad de los esclavos; al renunciar su cargo, la Legislatura lo eligió presidente del Estado; poco después murió en Río Negro (abr. 7).

**Corral, Manuel**, compositor y clavecinista español radicado en México en 1810; compuso las óperas: *El saqueo o los franceses en España y Los dos gemelos* (estrenada en el Coliseo de México en 1816); canciones, piezas para piano, etc.

**Corral, Miguel Ángel** (1873-1921), escritor y diplomático ecuatoriano n. en Cuenca; autor de: *Voluptuosidad* (novela), etc.

**Corral Alemán, José Isaac** (1882-1946), ingeniero de montes y minas y escritor cubano n. y m. en La Habana; autor de: *Relatividad elíptica; La nueva Ley de gravitación universal; Los manglares cubanos; El petróleo en Cuba*, etc.

**Corrales Egea, José** (1919- ), escritor español n. en Larache (Marruecos); autor de: *Hombres de acero* (novela, 1935); *Por la orilla del tiempo* (cuentos, 1954), etc.

**Correa, Carlos** (1912- ), pintor colombiano n. en Medellín; profesor de la Esc. Nal de Bellas Artes; primer premio de pintura del 3er. Salón de Artistas Colombianos.

**Correa, Hugo**, escritor chileno contemporáneo; autor de *Los altísimos* (novela, 1959), etc.

**Correa, Juan de** (?-1738), pintor mejicano n. en la Capital; fundador de la fecunda escuela mejicana en la que se destacaron Cabrera, Ibarra, etc.

**Correa, Julio**, actor y dramaturgo paraguayo contemporáneo; autor de varias obras en guaraní representadas en el Teatro Mpal. de Asunción con actores guaraníes.

**Correa, Luis** (1888-1940), poeta y escritor venezolano; biógrafo de Cecilio Acosta, de Bello y de Baralt; autor de: *El viaje stendaliano* (historia de la juventud de Bolívar); *Terra Patrum* (semblanzas), etc.

**Correa, Miguel Ángel** (1881-1943), cuentista y novelista argentino; usó el seudónimo "Mateo Booz"; fue cantor de la provincia y la tierra argentinas, evocadas, con esmero literario, sobre todo en *Tierra del agua y del sol*; autor, además de: *El tropel; La vuelta de Zamba; Santa Fe, mi país; La ciudad cambió de voz; La mariposa quemada; Aleluyas del brigadier*, etc.

**Correa, Rafael** (1872- ), pintor chileno; se destaca en sus pinturas de animales; obras: *Entre cardos; En la pradera*, etc.

**Correa de Araujo, Francisco** (1581?-1663), compositor y organista portugués; músico de la iglesia de San Salvador (Sevilla).

**Correia de Azevedo, Luis Heitor** (1905- ), musicógrafo y folklorista brasileño n. en Río de Janeiro; fundador de la "Asoc. Brasileira de Música" (1940); autor de varias obras folkló-



ricas, entre ellas: *Dois pequenos estudos de folklore musical; Escala, ritmo e melodia dos indios brasileiros*, etc.

Correa y Calderón, Evaristo (1899- ), escritor español n. en Lugo. Autor de: *El milano y la rosa; Morfología; Arte métrica; Los costumbres españoles* (1949), etc.

Correa Luna, Carlos (1890-1946), compositor uruguayo n. en París y m. en Montevideo; director de la Asoc. Coral y del Conserv. de Montevideo.—Celia (1908- ), pianista y compositora n. en Montevideo; estudió en París.—Walter (1893- ), compositor uruguayo n. en Montevideo; residió en París (1894-1913); autor de piezas folklóricas y marchas militares.

Correa Morales, Lucio (1852-1923), escultor argentino n. en Navarro; autor de monumentos a Mitre; el *Deán Funes*; a *Fray Justo Santa María de Oro*; grupo de *La cautiva*; *El gaucho*, etc.

Correia Pinto Filho, Augusto (1915- ), poeta y escritor brasileño n. en Obidos; autor de: *Exaltação a Portugal* (1940); *A glória de um reconstrutor da pátria* (1940); *Fascinação* (poemas, 1943), etc.

Correa Zapata, Dolores, (1953-98), poetisa y educadora mejicana n. en Teapa, Tabasco; autora de: *Estelas y bosquejos; La mujer en el hogar; Memorias de una maestra*, etc.

Correias, Gonzalo (¿?-1631), humanista español; enseñó hebreo, caldeo y griego en Salamanca. Autor de: *Trilingüe de tres artes de las tres lenguas castellana, latina y griega; Ortografía castellana; Vocabulario de refranes*, etc.

Correggio (1494-1534), nombre con que era conocido Antonio Allegri, pintor italiano de la escuela Lombarda; n. en Correggio (Módena); maestro del claroscuro y del escorzo, pintó con singular esmero la gracia y la belleza femeninas; obras: *la Sagrada Familia* (Pavia); *Madonna* (Florencia); *Gitanilla* (Nápoles); *El Descendimiento de Cristo* (Parma); *La Virgen con el Niño y San Juan* (Roma); *Matrimonio de Santa Catalina* (Leningrado); *La Natividad* (Dresde); *Educación de amor y Ecce Homo* (Londres); *La Virgen y el Niño* (Munich); *Jove e Io* (Viena); *Leda* (Berlín); *Cristo y la Magdalena* (M. del Prado), etc. Frescos: *La Asunción* (cúpula de la Catedral de Parma); los del convento de *San Paolo* y de la iglesia de *San Giovanni* en la misma ciudad, etc.

Correia, Gaspar (1495-1561), escritor portugués; autor de *Lendas da Índia*.

Correia, Raimundo (1860-1911), poeta brasileño n. en Maranhão; autor de: *Sinfonías; Primeiros Sonhos; Versos e Versões; Aleluias*, etc.

Correia, Viriato (1884- ), periodista y escritor brasileño n. en Pirapemas; diputado; director de periódicos; autor de: *Terra de Santa Cruz e Histórias de nossa história* (1921); *Alcovas de história* (1934); de los libros de cuentos: *Minaretes* (1903); *Contos do sertão* (1912); de la novela *Balaíada* (1927); de los cuentos para niños: *Contos da história do Brasil* (1921); *Quando Jesus nasceu* (1931); *História do Brasil para crianças* (1934); de las obras teatrales: *Uma noite de baile* (1926); *A sombra dos lanjais* (1944), etc.

Correia de Almeida, José Joaquim (1820-1905), escritor y poeta brasileño n. en Barbacena;

cultivó el género satírico; autor de: *Sátiras; Epigramas e outras poesias; A república dos tolos*, etc.

Correia Garção, Pedro Antônio (1724-72), poeta lírico portugués n. en Lisboa; uno de los fundadores (1756) de la "Arcadia Lusitana"; autor de: *Cantata a Dido; Assembléa ou Partida; Teatro Novo* (comedias); *Obras poéticas*, etc.

Correia Lima, José Octavio (¿?-1878), escultor brasileño; además de gran número de monumentos y mausoleos, esculpió delicadas estatuas entre ellas: *Mater Dolorosa y Menina e moça*.

Correia de Oliveira, Antonio (1879-1960), poeta portugués n. en São Pedro do Sul; autor de: *Auto do fim do dia; Parabolas; Elogio dos sentidos; Menino; Tentações de S. Frei Gil*.

Correijer, Antonio (1908- ), poeta y escritor puertorriqueño; sus ideas nacionalistas buscan la influencia de la tierra y los afectos domésticos; autor de: *Agueybana* (1932); *Amor de Puerto Rico* (1937); *Don Diego en el cariño* (1956), etc.

Corro, José Justo, abogado y político mejicano del siglo XIX, n. en Guadalajara; asumió interinamente la presidencia de la Rep. (mar. 2, 1836), tras la muerte del presidente, general Barragán; renunció (abr. 18-1837) ante la oposición que provocó la promulgación de la Constitución centralista llamada de las Siete Leyes.

Côrte Real, Gaspar, navegante portugués; exploró las costas de Terranova (1500); en un segundo viaje, salió con tres carabelas (1501) y recorrió el litoral norteamericano hasta el Labrador; dos de las naves regresaron, pero la suya no apareció jamás.—Su hermano Miguel (1452?-1502), salió en su busca (mayo 10, 1502) con tres naves, y desapareció misteriosamente con la suya, mientras las otras dos volvieron a Portugal.

Côrte Real, Jerónimo (1533-88), poeta, pintor y soldado portugués n. en Lisboa; combatió en África y en la India; entre sus obras pictóricas figuran cuadros de santos en la igl. de São João de Évora. Autor de: *O segundo cerco de Diu; Naufrágio de Sepúlveda; A Austríada; Autos*, etc.

Cortés, Alfonso (1899- ), poeta nicaragüense; autor de: *Poesías* (1931); *Tardes de oro* (1934); *Poemas eleusinos* (1935), etc.

Cortés, Antonio (1866-1938), pintor mejicano n. en Zacatecas; fue el primer director de Arte Industrial Retrospectivo del Museo Nal. de México, etc.

Cortés, Francisco de Paula (1850- ), militar y escritor colombiano n. en Bogotá; autor de: *La perla de Madrid* (drama); *Ensayos literarios; Reglas gramaticales al alcance de todos; Teatro de los niños*, etc.

Cortés, Hernán (1485-1547), conquistador español n. en Medellín (Badajoz); estudió Leyes en Salamanca, pero le tentó la aventura de Indias y partió para Santo Domingo (1504-11) a las órdenes de Ovando; designado por Diego Velásquez para encabezar la conquista de México, salió de La Habana (feb. 1519) con 9 naves, 110 marineros, 508 soldados, 32 ballesteros y 13 arcabuceros, 16 caballos, 10 piezas de artillería y 4 falconetes, alcanzó la isla de Cozumel, en la que rescató a Jerónimo de Agui-

lar, naufrago de la expedición de Nicuesa (1511); venció, luego a los yucatecos en Ceutla —quienes le entregaron a la Malinche, la futura doña Marina—; pasó a San Juan de Ulúa, fundó la Villa Rica de la Vera Cruz (mayo 3), en la que dejó un grupo a cargo de Juan de Escalante, y quemó sus propias naves; camino de Tenochtitlan (México), derrotó a los tlaxcaltecas —con los que se alió en seguida— y entró en la Capital del emperador Moctezuma Xocoyotzin (nov.8); mas, informado de que unos indígenas habían atacado la guarnición de Veracruz, se apoderó del monarca y lo avasalló; mientras tanto Velásquez había enviado a Pánfilo de Narváez (16 naves y 1500 hombres) con la orden de arrestar a Cortés; éste, avanzó con parte de sus fuerzas, lo derrotó en Cempoala y alistó a los vencidos en su propio ejército; al regresar a Tenochtitlan (1520), halló la ciudad sublevada, por lo que ordenó al Emperador arengase a los aztecas para calmarlos; Moctezuma, herido por una pedrada, murió poco después (jun.30); ante la violencia indígena se vio forzado a retirarse con grandes pérdidas en la llamada *Noche Triste* (jul.1); reforzado por los tlaxcaltecas, batió a los aztecas en Otumba (jul.20), y se apresuró a reorganizar sus tropas; pidió refuerzos a Cuba y emprendió la reconquista de la Capital, que cayó tras 75 días de resistencia heroica, dirigida por Cuauhtémoc (ago.13, 1521); ostentando el título de gobernador de México (1523), partió para Honduras (1524-26), donde fundó a Nuestra Señora (1525); en mayo, 1528, el Consejo de Indias lo conminó a regresar a España; agraciado con el título de Marqués del Valle de Oaxaca, retornó a México. (1530) para ejercer sólo el mando militar; en 1536, descubrió la península de Baja California; retirado a Cuernavaca, se dedicó a la explotación de sus minas de oro y de plata, y a la agricultura; en 1541, volvió a España y acompañó a Carlos V en su infructuosa campaña de Argel; resentido de la ingratitud real, murió al fin en Sevilla (dic.2).—Su hijo **Martín** (1532-89), segundo marqués del Valle de Oaxaca, n. en México, intervino en la campaña de Argel; acusado de participar en la llamada Conjuración del Marqués del Valle (1565-69), fue desterrado a la Península, donde murió.

**Cortés, José Domingo** (1830?-84), escritor chileno n. en La Serena; obras: *Diccionario biográfico americano*; *Historia de Bolivia*, etc.

**Cortés, Manuel José** (1815-65), poeta, escritor y político boliviano n. en Cotagaita, Potosí (abr. 10) y m. en Sucre (feb.16), fue rector en la Univ. de San Francisco Javier, conjuer de la Corte Suprema de Justicia, fiscal general representante al Congreso, encargado de negocios en el Perú, consejero de Estado y ministro de Culto e Instrucción Pública. Obras: *Poesías* (1852); *Ensayo sobre la historia de Bolivia* (1861); *Introducción al Derecho* (1862).

**Cortés, Martín** (1780-1816), abogado y patriota colombiano n. en Ocaña; luchó por la Independencia; fue miembro del Congreso de Tunja y auditor de guerra; cayó preso cerca de La Plata, murió ejecutado.

**Cortés Castro, León** (1882-1946), abogado y político costarricense n. en Alejuela; fue gober-

nador de su provincia natal, diputado, plenipotenciario en Guatemala, ministro de Educación y dos veces de Fomento, y vicepresidente de la República; elegido presidente (1936-40).

**Cortesão, Jaime** (1884- ), escritor, médico y profesor portugués n. en Coímbra; autor de: *Memórias da Grande Gerra*; *Factores democráticos na formação de Portugal*; *História da colonização portuguesa no Brasil*; *Egas Moniz* (drama en verso); *A Morte de Aguiar*; *Gloria humilde*, etc.

**Cortina, José Manuel** (1880- ), político y escritor cubano n. en San Diego de Núñez; ha sido representante a la Cámara y senador; ministro de la Presidencia con Zayas (1921-25) y de RR. EE. con Miguel M. Gómez (1936); embajador en la Soc. de Naciones; autor de: *Por la nación cubana*; *El divorcio en Cuba*; *Cuba y la Liga de las Naciones*; *El azúcar y la nación cubana*; *Exposición de motivos y bases para reformar la Constitución* (propugnaba el sistema parlamentario), etc.

**Cortina Sotolongo, José Antonio** (1852-84), orador cubano y uno de los fundadores del Partido Autonomista; diputado a Cortes; fundador de "Revista de Cuba" (1877).

**Cortinas, César** (1892-1918), pianista y compositor uruguayo n. en Montevideo; becado por el gobierno estudió en Alemania y Bélgica (1909-12); obras: *La última gavota* y *La Sulamita* (óperas); *Elegía* (coro y orquesta); 2 *Sonatas* (piano); *lieder*, etc.

**Cortinas, Ismael** (1884- ), escritor y político uruguayo n. en Soriano; ha sido diputado y senador; director de "La Democracia"; autor de las obras dramáticas: *El Credo*; *La rosa natural*; *Fuego sagrado*; *Oro muerto*, etc.

**Cortinas, Laura** (1896- ), escritora uruguayo n. en el depart. de San José; autora de: *Carmita* (Premio del ministerio de Instr. Pública, 1927); *Mujer*; *La vidente*; *La Virgen Morena*; *Teatro del amor*, etc.

**Cortínez, Armando**, aviador peruano contemporáneo; realizó el primer cruce de los Andes (dic.1918) con Dagoberto Godoy, q. v.

**Cortón, Antonio** (1854-1913), periodista y escritor puertorriqueño n. en San Juan y m. en Madrid; iniciado en "El Buscapié" y otras publicaciones borinqueñas, en 1889 fundó y dirigió en Madrid, donde discurriría casi toda su vida, "El Correo de Ultramar", y ocupó la jefatura de redacción de "El Liberal"; autor de: *Toussaint L'Overture* (biografía); *La literatura*; *Pandemonium*; *Un viaje a la China*, etc.

**Cortona, Pietro da** (1596-1669), pintor y arquitecto florentino; nombre real Pietro Berrettini; creador del estilo individualista en Roma; sus obras incluyen los frescos en el Palacio Barberini, Iglesia de Santa Maria en Valicella y Palacio Pamfili (todos en Roma); como arquitecto, los planos de la Iglesia Santa Martina; Fachada de Santa Maria in Via Lata; Pórtico de Santa Maria della Pace (todos en Roma); decoraciones del Palacio Pitti (Florenca).

**Cortot, Alfred** (1877-1962), pianista francés n. en Suiza; se distinguió como maestro y escribió importantes obras relativas a la interpretación de piano y al análisis de la literatura musical para este instrumento.

**Corts y Grau, José** (1905- ), filósofo y escritor



español. Autor de: *Ideario político de Balmes; El sentido óntico y teológico del Derecho en la escolástica; Filosofía del Derecho*, etc.

**Corvão, Aluisio**, pintor brasileño contemporáneo; afiliado al grupo "Frente" de Río de Janeiro.

**Corwin, Norman** (1910- ), escritor norteam.; autor y director de obras para el teatro, cine, radio y televisión. Obras: *They Fly Through the Air* (1930); *Thirteen by Corwin* (1942); *On a Note of Triumph* (1945); *Untitled and Other Dramas* (1947); *Dog in the Sky* (1952), etc.; teatro: *The Rivalry; The World of Carl Sandburg*; cine: *The Blue Veil; Lust for Life*, etc.

**Corylé, María** (1909- ), seudónimo de Ramona María Cordero y León, poetisa ecuatoriana ganadora (1944) del premio Nal. José Joaquín Olmedo, y, con el romance *Ante el divino prisionero* (1945), del Eucarístico, otorgado por el Cabildo de Cuenca; autora de *El mío romancero* (1946), etc.

**Cos, José María** (1780?-1819); sacerdote, patriota y periodista mejicano; unido a la causa de la Independencia (1810), formó parte del Congreso de Chilpancingo; fundó y dirigió "El Ilustrador Americano", periódico desde el cual defendió la emancipación nacional.

**Cosa, Juan de** (1460?-1510), navegante y cartógrafo español n. en Santa María del Puerto de Santoña; piloto de la "Santa María" durante el viaje del descubrimiento de América (1492); acompañó también a Colón en el segundo viaje (1493); años después, realizó 4 viajes más a las Indias: En el primero (1499-1500), a las órdenes de Alonso de Ojeda, exploró las bocas del Orinoco, la isla Margarita y el cabo de la Vela, y a su regreso a España, dibujó un mapa de América, que sorprende por su exactitud; en el segundo (1500-02), bajo la jefatura de Rodrigo de Bastidas, descubrió las bocas del Magdalena y tocó en Galera Zamba, Cartagena, islas de Barú, la Fuente y Tortuguilla, Bahía de Cispata y Río Sinú (Golfo de Urabá), y cabos Tiburón y Nombre de Dios; nombrado alguacil mayor del Golfo de Urabá (1503), emprendió con Juan Ledesma su tercer viaje (1504-07), en el que arribó a la Isla Margarita, Golfo de Cumaná, Cartagena, bocas del Río Sinú, Golfo de Urabá y Jamaica; en su cuarto viaje (1508-10), iniciado con un barco, dos bergantines y 200 hombres, recogió a Ojeda en la Española y siguió rumbo a Tierra Firme; entre los expedicionarios se contaba a Francisco Pizarro; contra su opinión, se acordó desembarcar en Calamar (Cartagena, nov.1509), y luego proseguir hasta Turbaco; allí murió atacado por los indios.

**Coscolluela, Juan Antonio** (1884-1950), científico, investigador y escritor cubano n. y m. en La Habana; autor de: *Cuatro años en la Ciénaga de Zapata; Nuestro pasado siboney* etc.

**Cosgrave, William Thomas** (1880- ), presidente del Consejo Ejecutivo del Estado Libre de Irlanda (1922-32).

**Cosijoeza**, rey zapoteca, hijo de Zachilla III; comenzó su gobierno en pleno período de la conquista de México; combatió a los españoles; aliado a los mixtecas y en lucha con los

aztecas, dominó la región de Tehuantepec.— Su hijo Cosijopi, que lo sucedió en el trono, se sometió voluntariamente a los invasores; convertido al cristianismo, adoptó el nombre Juan de Cortés de Moctezuma.

**Cosimo, Piero di** (1462-1521), pintor italiano n. en Florencia, también llamado Piero di Lorenzo; fue maestro de Andrea del Sarto; obras: fresco sobre la *predicación de Cristo* (Capilla Sixtina); *Liberación de Andrómeda; Muerte de Procris* (Gal. Nacional, Londres), etc.

**Cosío, Joaquín**, político nicaragüense del s. XIX; fue senador y jefe interino del Estado (1839-40).

**Cosío, José Gabriel** (1888-?), escritor y arqueólogo peruano n. en Accha (Paruro); Inspector gral. de Educación Pública; autor de: *La civilización incaica comparada con las orientales antiguas; El Cuzco prehispánico y colonial; Gramática castellana y literatura castellana, hispanoamericana y peruana* (5 vols.); *Fonetismo de la lengua quechua*, etc.

**Cosío, Pedro** (1873-1943), economista, político y escritor uruguayo n. en Montevideo; fue diputado, ministro de Hacienda; miembro del Consejo Nal. de Administración (1919-23); plenipotenciario en España, Gran Bretaña, EU. y Alemania, y delegado ante la Soc. de las Naciones; dirigió el periódico "El Siglo"; autor de: *Aduanas de fronteras; La conversión y los problemas de crédito; La protección industrial y la jornada de ocho horas; La enseñanza profesional; El doctor René* (novela), etc.

**Cosío Villegas, Daniel** (1900- ), economista, sociólogo e historiador mejicano n. en la Capital; ha dirigido la editorial "Fondo de Cultura Económica"; autor de: *Miniaturas mexicanas; Lecciones de sociología mexicana; La cuestión arancelaria en México; La importancia de nuestra agricultura; Estados Unidos y la plata; El fascismo japonés; Estados Unidos contra Porfirio Díaz*, etc.

**Cosme, Luiz** (1908- ), compositor y violinista brasileño n. en Porto Alegre; autor de ballets, música orquestal, canciones y piezas para violín.

**Cosme y Damián, Santos**, mártires de la época de Diocleciano, con tres hermanos más, en Egea de Arabia, hacia el año 286; ejercieron la medicina y son patronos de los médicos; su fiesta: set. 27.

**Cossa, Francesco del** (1436-78), pintor italiano n. en Ferrara; su estilo de trazos seguros, energético y severo deriva de la escuela de Padua y de Piero della Francesca; trabajó muchos años en Bolonia, donde murió; autor de las tablas de *San Juan Bautista* y de *San Pedro* (Brera), *Alegoría de otoño* (Berlín), etc.

**Cossiers, Jan de Ambers** (1600-71), pintor belga de escenas bíblicas y mitológicas de gran tamaño, cuyas telas rara vez se encuentran en museos y galerías. *La adoración de los pastores* está en Cassel.

**Cossío, Manuel Bartolomé** (1857-1935), pedagogo español y crítico de arte n. en Haro (Logroño); fue consejero de Instr. Pública y presidente del Patronato de las Misiones Pedagógicas; en 1934, la República lo designó el "primer ciudadano de honor". Autor de un libro sobre *El Greco*, y, en colaboración con

- José Pijoán de *Summa Artis e Historia general del arte*.
- Cossio del Pomar, Felipe** (1884- ), pintor peruano y crítico de arte n. en Piura; profesor de Historia del Arte, Univ. de San Marcos (Lima); y fundador del "Instituto Allende", San Miguel de Allende, México; obras: *Una dama florentina; Paisaje de un lago; El Cholo; El alcalde de vara*; etc.; autor de los libros: *La pintura en el Cuzco; El hechizo de Gauquín; Aretino, azote de príncipes*; etc.
- Costa, Alfonso Augusto da** (1871-1937), jurista y político portugués n. en Ceia (Beira) y m. en París; miembro del Comité revolucionario de Setúbal (1908); caída la monarquía, fue ministro de Justicia (1910-11), y presidente del Consejo (1913); adversario de la dictadura del general Carmona, vivió sus últimos años en el destierro.
- Costa, Alberto** (1879-1923), compositor brasileño; autor de la ópera *Sor Magdalena*; obras orquestales, piezas para piano, etc.
- Costa, Ángel Floro** (1838-1907), escritor, economista y político uruguayo n. en Montevideo; fue diputado, senador y fiscal de la Nación; autor de: *Nirvana; La cuestión económica en el Río de la Plata*, etc.
- Costa, Baptista da**, pintor brasileño, contemporáneo, de paisajes tropicales.
- Costa, Cláudio Manuel da** (1729-89), poeta brasileño n. en Marianna (M. G.); descolló como sonetista; autor de: *Labyrintho de amor; Vila Rica*, etc.
- Costa, Dalmiro** (1836-1901), pianista uruguayo n. en Montevideo y m. en Buenos Aires; autodidacta y compositor original; entre sus muchas melodías figuran: *Sueños; La pecadora; Cantares; Pájaros; Nubes que pasan*, y *Fosforescencias*.
- Costa, Elia dalla** (1872-1961), prelado italiano n. en Villavera (mayo 14), m. (dic. 22); ordenado en 1895; obispo de Padua (1923) y arzobispo de Florencia (1931); nombrado cardenal-presbítero en mar. 13, 1933.
- Costa, Humberto**, político salvadoreño; formó parte del Consejo de Gobierno Revolucionario (1948-50).
- Costa, Joaquín** (1846-1911), sociólogo y político republicano español, n. en Monzón y m. en Graus (Huesca); hijo de modestos labradores, llegó a dictar la cátedra de Legislación Comparada en la Univ. Central; fundó la Liga Nacional de Productores. Autor de: *El colectivismo agrario en España; La poesía popular española; Mitología y Literatura celto-hispanas; Reconstitución y europeización de España; El arbolado y la patria; Maestro, Escuela y Patria*, etc.
- Costa, Lorenzo** (c. 1460-1535), pintor italiano n. en Ferrara; autor de: *Jardín de las Musas* (Louvre); *Madonna y Niño Entronizados* (Gal. Nacional, Londres); frescos en la capilla de *San Giacomo Maggiore* (Bolonía).
- Costa, Lucio** (1902- ), arquitecto brasileño de origen francés; dirige la Escuela Nal. de Bellas Artes de Río de Janeiro desde 1930; influido por Le Corbusier, su estudio se convirtió en centro de enseñanza donde se formaron otros arquitectos; es el autor del plan de urbanización de Brasilia y el creador del *estilo brasileño*, difundido por Niemeyer, en el cual trató de incorporar los planeamientos modernos a la tradición decorativa del Brasil.
- Costa, Michael Andrew Agnus** (1808-84), compositor y director de orquesta británico n. en Nápoles (Italia); dirigió la Sociedad Filarmónica, King's Theatre y Covent Garden, y los festivales de Handel y de Leeds; naturalizado súbdito inglés, fue agraciado con el título de caballero (1869); obras: *El sueño; Malech; Adhel; Don Carlos* (óperas); oratorios, ballets.
- Costa, Olga** (1913- ), pintora mejicana n. en Leipzig (Alemania); pasó a México en 1923; estudió con José Chávez Morado, con quien se casó (1935); obras: *Retrato de José Chávez Morado* (1939); *La Valenciana* (paisaje de minas); *Todas las frutas de México*, etc.
- Costa, Zeferino da**, pintor brasileño contemporáneo; dos años consecutivos ganó el primer Premio de la Academia San Lucas, Roma.
- Costa Arguedas, José Felipe** (1906- ), escritor y folklorista boliviano n. en Sucre (ago. 9); ha presidido la Sociedad Folklórica de Bolivia (1950-56) y el Ateneo de Bellas Artes de Chuquisaca (1953). Obras: *Las multitudes sin pan* (novela, 1931); *El sol se iba* (novela quechua, 1940); *Folklore de Yamparaez* (1950); *Folklore de Bolivia; Diccionario del folklore boliviano*, etc.
- Costa Fariás, José Carlos da** (1907- ), comediógrafo y escritor brasileño n. en Aracajú; dirigió la revista "Novidade"; autor de las piezas teatrales: *Grande redenção; Última confissão; O grande erro; Uma história de outras eras; Camerino, o poeta-soldado*; y de las novelas: *Caicá; Tragédia em alto mar*, etc.
- Costa Lima, Angelo Moreira da** (1887- ), entomólogo y profesor brasileño n. en Río de Janeiro; director del Inst. de Biología Vegetal (1933); autor de: *Catálogo dos insetos que vivem nas plantas do Brasil; Insetos do Brasil* (6 vols.), etc.
- Costa y Llobera, Miguel** (1854-1922), sacerdote y poeta español n. en Pollenza y m. en Palma de Mallorca; escribió en catalán y castellano. Autor de: *Poesies catalanes; De l'agde de la terra* (leyendas mallorquinas); *Tradicions i fantasies, Visions de Palestina*, etc.
- Costa Nunes, José da** (1880- ), prelado portugués n. en Candelaria (Azores); ordenado (1903) en Macao, pasó cerca de 20 años como misionero en Oriente; fue luego obispo de Horta, arzob. de Goa y Damão, primado de Oriente y patriarca de las Indias Orientales; en 1953 pasó al Vaticano como Vicechamberlán; creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.
- Costa Pereira, Hipólito José da** (1774-1823), periodista y político brasileño; escribió ensayos, memorias históricas y económicas; fue famoso por sus actividades por la independencia de su país; autor de: *Narrativa de perseguição*; sus escritos están recopilados en 29 tomos.
- Costa du Rels, Adolfo** (1891- ), escritor, político y diplomático boliviano n. en Sucre (jun. 19); fue diputado (1920); ministro de Hacienda (1928); y de RR. EE.; delegado a la VI Conferencia Panamericana de La Habana



- (1928), a la Sociedad de las Naciones (1930 y 1932-39) y a la ONU (1946); embajador en Argentina (1941-44) y en Francia (1949-52 y 1956- ). Obras, en francés: *Terres embrasées, roman* (1931); *Coronel, nouvelle* (1932); *La mission spirituelle de la France* (1941); *Les croisés de la haute mer* (1953); *Les étendards du Roi* (drama, 1957), etc.; en español: *Hacia el atardecer* (comedia, 1919); *Tierras hechizadas* (novela, 1940); *Félix Avelino Aramayo y su época* (1942), etc.
- Costa e Silva, Juvenal Galeno da** (1836-1931), escritor brasileño n. en Ceará; autor de: *Preliúdos Poéticos*; *A Machadada*; *Lira Cearense*; *Lendas e canções populares* (versos); *Cenas populares*; *Folhetins de Silvanus*; *Medicina Caseira* (prosa), etc.
- Costain, Thomas B.** (1885- ), escritor canadiense de novelas históricas; autor de: *For My Great Folly* (1942); *Ride With Me* (1944); *The Black Rose* (1945); *The Moneyman* (1947); *High Towers* (1949); *The Conquerors* (1949); *The Magnificent Century* (1951); *The Three Edwards*; *The Silver Chalice* (1952); *Tontine* (1955); *The Last Plantagenets* (1962); *The Last Love* (1963); etc.
- Costales y Govantes, Manuel** (1815-66), profesor y escritor cubano n. y m. en La Habana; dirigió la Soc. Económica de Amigos del País; autor de: *Florentina* (novela); *Educación de la mujer*; *Elogio del Obispo Espada*; *Plan de reforma de los talleres de la cárcel*, etc.
- Coste, Dieudonné** (1896- ), aviador francés; con Maurice Bellonte, efectuó el primer vuelo sin escalas, de París a Nueva York, 10.623 Km en 37 hrs. 18 min. 30 segs. (set. 1-2, 1930).
- Coster, Charles** (1827-79), novelista y escritor belga de origen alemán; autor de: *Légendes flamandes* (1858); *La légende de Thyl Ulenspiegel* (1868).
- Coster, D.**, científico alemán contemporáneo; descubrió con G. von Hevesy el elemento hafnio (1923).
- Coster, Laurens Janszoon** (1370?-1440?), imaginero holandés n. en Haarlem; algunos le atribuyen la invención de los tipos móviles de imprenta.
- Costillares, v. Rodríguez, Pedro Joaquín.**
- Cota, Rodrigo de**, poeta español del s. xv, n. en Toledo; autor de: *Diálogo entre el Amor y un viejo* (incluido en el Cancionero General); *Canto nupcial*, etc.
- Cotabanana** (m. 1504), cacique haitiano; aunque al principio no opuso resistencia a los españoles que emprendieron la conquista de la Isla, después huyó al monte con la mayor parte de la población; sorprendido en una caverna con sus familiares, fue llevado preso a Santo Domingo, juzgado como traidor y ahorcado.
- Cotapos, Acario** (1889- ), compositor chileno n. en Valdivia; obras: *Los lobos*; *Voces de gesta*; *El desprendimiento humano*; *Los invasores*; *El signo* (poemas sinfónicos); *Cuatro preludios*.
- Cotarello y Mori, Emilio** (1857-1936), historiador, erudito y político español n. en la Vega de Ribadeo (Oviedo) y m. en Madrid; fue Secr. de la Academia y senador, y ayudó a fundar la Soc. Hispánica de Nueva York. Autor de: *Estudios literarios de España*; *Can-*
- cionero inédito de Juan Alvarez Gato*; *Estudios sobre la historia del arte escénico en España*; *La descendencia de Lope de Vega*; *Fonología Española*; *Iriarte y su época*, etc.—Su hijo **Armando** (1879-1950) escribió: *El teatro de Cervantes*; *Introducción al estudio de la literatura castellana*; *Los cristianos españoles ante la invasión musulmana*; *La enseña vadia y El pazo* (novelas), etc.
- Cotes, Francis** (1725-70), pintor inglés n. en Londres; uno de los fundadores de la Academia Real, sus retratos al pastel gozaron de favor entre la aristocracia inglesa de la época.
- Cottet, Charles** (1863-1925), pintor francés, en especial de la vida bretona.
- Cotto, Juan E.** (1900-38), escritor y poeta salvadoreño; autor de *Cantos de la tierra prometida*, etc.
- Cotto Thorner, Guillermo** (1916- ), narrador puertorriqueño; tomó el material humano de los borinqueños de Nueva York; autor de *Trópico en Manhattan* (1951), etc.
- Cotton, John** (1584-1652), clérigo puritano; conocido como el Patriarca de Nueva Inglaterra n. en Inglaterra; autor de: *The Keyes of the Kingdom of Heaven* (1644); *The Way of the Churches of Christ in New England* (1645); *Spiritual Milk for Babies* (1646).
- Coty, René** (1882-1962), político y abogado francés n. en El Havre; presidente de la IV República Francesa (1953-59).
- Couder, Louis C. Auguste** (1790-1873), pintor francés de temas históricos, religiosos y mitológicos; fue discípulo de David.
- Coullant Valera, Lorenzo** (1876-1932), escultor español; autor de los monumentos a: *Pereda* (Santander); *Bécquer* (Sevilla) y *Curros Enríquez* (Vigo).
- Couperin**, nombre de una famosa familia de músicos franceses, organistas de la iglesia de Saint-Gervais (París). Entre los más importantes figuran: **Louis** (1630-65), compositor, violinista, violista y organista de Luis XIII, y sus hermanos **François** (1631-1701?) y **Charles** (1638-69).—**François** (1668-1733), compositor y clavicordista francés, llamado *el Grande*; era hijo de Charles; su concepción de la técnica influyó en el arte de tocar el clavicordio. Obras: cuatro colecciones de piezas de clavicordio; cuatro suites instrumentales (*Concerts Royaux*, *Les Goûts réunis*, *Apothéose* y *Les Nations*); composiciones religiosas, etc. Escribió *L'Art de toucher le clavecin*.—**Nicholas** (1680-1748), hijo del primer François, su hijo **Armand Louis** (1725?-89), y su nieto **François Gervais** (1759-1826), se distinguieron como compositores y organistas.
- Cuoperus, Louis** (1863-1923), novelista holandés n. en La Haya; pasó sus primeros años en Batavia; autor de: *Orquideas* (poemas); *Eline Vere* (su primera novela que tuvo gran éxito), y a la cual siguieron: *Las pequeñas almas*; *Éxtasis*; *Gente vieja y cosas que pasan*, etc.
- Courbet, Gustave** (1819-77), pintor francés de la escuela Realista; cultivó también la pintura de animales, el paisaje y la escultura; adversario de Napoleón III, se negó a recibir la Cruz de la Legión de Honor que le ofrecían; elegido miembro de la Comuna de Pa-

- rís (1871), autorizó el derribo de la columna Vendome, por lo que fue condenado a seis meses de prisión y a cubrir su restauración (300.000 francos). Obras: *Gamos en el bosque*; *Entierro en Ornans* y *La ola* (Louvre); *El hombre de la pipa*, etc.
- Cournand, André F.** (1895- ), fisiólogo norteamericano n. en Francia; conocido por sus estudios sobre la diagnosis y tratamiento de las enfermedades del corazón; premio Nobel de Medicina (1956), compartido con D. W. Richard y Werner Forssmann, por sus descubrimientos relativos a la cateterización del corazón y a los cambios patológicos en el sistema circulatorio.
- Courteline, Georges** (1860-1929), seudónimo del humorista francés Georges Moineaux; autor de: *Les Gaités de l'Escadron*; *Boubouroche*; *Ah Jeunesse!*; *Les Linottes*, etc.
- Courtenay**, familia feudal francesa, célebre desde el s. XI; tomó su nombre del castillo de Courtenay y dio tres emperadores a Contantinopla; **Pierre** (1216-18); **Robert** (1218-28); **Baudouin II** (1228-61). En el s. XIII una de sus ramas se estableció en Inglaterra y entre sus miembros figura **William** (1342-96) que fue arzobispo de Canterbury y canceller del reino.
- Courtens, Frans** (1845-1943), pintor belga de tendencia impresionista.
- Courtois, Bernard** (1777-1838), fabricante francés de nitro; usando el extracto líquido de algas calcinadas, para descomponer el nitrato de calcio, descubrió el yodo (1811).
- Cousin, Jean** (1490-1560), pintor, vitralista y grabador francés; su obra más conocida es *Eva Prima Pandora* (Louvre), una de las primeras telas francesas que estudia el desnudo.—Su hijo **Jean** (1522-90), también pintor, publicó un *Traité de Perspective*, pintó vitrales y dejó un admirable lienzo: *El Juicio Final* (Louvre).
- Cousin, Victor** (1792-1867), filósofo y político francés n. en París; profesor de la Sorbona, director de la Escuela Normal, miembro de la Academia y ministro de Educación; fundó la escuela ecléctica y trató de conciliar los sistemas filosóficos convencido de que en todos ellos hay una parte de verdad; entre sus obras más notables: *Fragments Philosophiques* (1826); *Histoire de la Philosophie du XVIII<sup>e</sup> Siècle* (1841); *Études sur Pascal* (1842); *Philosophie de Kant* (1842); *Du Vrai, Du Bien et du Beau* (1853); *Histoire Générale de la Philosophie* (1863).
- Coussa, Gabriel Acacio** (1897-1962), prelado sirio n. en Aleppo; ordenado en 1920, estudió en Europa y en el Líbano; nombrado miembro de la Rota (1931); consejero de la Sagr. Congr. de la Iglesia Oriental (1936) y secretario de la misma (1961-62); creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.
- Coutelle, Jean Marie**, aeronauta francés del s. XVIII; con fines de observación, hizo varios ascensos en globo para el ejército francés (1794).
- Couthon, Georges** (1755-94), revolucionario francés; miembro de la Asamblea Legislativa (1791) y de la Convención (1792); amigo y seguidor de Robespierre, murió guillotinado con él (jul. 28, 1794).
- Coutinho, Gago** (1869-1959), almirante y mate-
- mático portugués; inventó el sextante que lleva su nombre; con Sacadura Cabral, cruzó en hidroavión el Atlántico, desde Lisboa a Río de Janeiro (1922).
- Couto, Diogo do** (1542-1616), historiador portugués n. en Lisboa; autor de: *Décadas de Asia* (continuación de la obra de João de Barros); *O soldado práctico*; *Vida de D. Paulo de Lima*, etc.
- Covarrubias, Antonio Alonso de** (1500-70), arquitecto español; maestro mayor de la catedral de Toledo, donde construyó la capilla de los Reyes Nuevos, y luego arquitecto de Carlos V; fue uno de los que introdujeron en su país el estilo grecorromano; otras obras: la portada del *Colegio Mayor de Salamanca*, la fachada, la escalera principal, el patio y el vestíbulo del *Alcázar de Toledo*, etc.
- Covarrubias, Miguel** (1904-57), pintor, caricaturista, ilustrador y escritor mejicano n. en la Capital; cultivó la arqueología y viajó por los cinco continentes; se dio a conocer internacionalmente por sus agudas caricaturas que aparecieron en las más prestigiadas revistas norteamericanas; ilustró la "Revue Nègre" de París y varios libros; autor de: *El hueso*; *Negro Drawings*; *La Isla de Ball*; *El Príncipe de Gales y otros americanos* (caricaturas); *Mexico South*, etc.
- Covarrubias y Leiva, Diego de** (1512-77), prelado, teólogo y juriconsulto español n. en Toledo; arzobispo de Santo Domingo (1549), después obispo de Ciudad Rodrigo y de Segovia y presidente del Consejo de Castilla (1572); escribió sobre jurisprudencia civil y canónica; reformó la Univ. de Salamanca.
- Covarrubias y Orozco, Sebastián de** (1539-1613), eclesiástico, lexicógrafo y erudito español n. en Toledo; autor de: *Emblemas morales* (1610) y *Tesoro de la lengua castellana o española* (1611).
- Covilhão o Covilham, Pedro de** (1450?-1545?), viajero y explorador portugués n. en Covilha (Beira); por órdenes de Juan II, marchó (1487) al Asia y al África en busca de especias y con el fin de explorar en este último lugar las tierras del Preste Juan; visitó Adén, Calicut, Goa, el mar Rojo, Sofala (Madagascar) y El Cairo, donde se reunió con el mensajero real José de Lamego y le entregó sus informes, que fueron utilizados más tarde por Vasco de Gama cuando partió hacia la India; pasó luego a Abisinia (1490), en la que permaneció hasta su muerte.
- Coward, Noel** (1899- ), dramaturgo, compositor, actor y director del teatro y cine inglés; autor de las obras teatrales: *The Vortex*; *Fallen Angels*; *The Marquise*; *Private Lives*; *Cavalcade*; *Conversation Piece*; *Tonight at Eight*; *Thirty*; *Operette*; *Blithe Spirit*; *Look After Lulu* (1959); *Sail Away* (comedia musical, 1961); de las revistas musicales: *On with the Dance*; *Words and Music*; *Ace of Clubs*; etc.; de la opereta *Bitter Sweet*; y de *Collected Sketches and Lyrics*; *Present Indicative* y *Future Indefinite* (autobiografías); *To Step Aside*; *Pomp and Circumstance* (novela, 1960), etc.
- Cowell, Henry** (1897- ), compositor norteam. n. en Menlo Park; autor de 15 sinfonías y de numerosas piezas folklóricas.



**Cowen, Frederic Hymen** (1852-1935), compositor y director de orquesta inglés; dirigió por turnos en la Soc. Filarmónica de Londres, en Liverpool y Manchester; compuso óperas, oratorios, sinfonías, cantatas, etc.

**Cowley, Malcolm** (1898- ), editor y escritor norteam.; autor de: *Blue Juniata* (1929); *Exile's Return* (1934, 1951); *The Dry Season* (1941); *The Literary Situation* (1954), etc.

**Cowper, William** (1731-1800), poeta inglés, traductor de Homero; con su poema *The Task* (1783), escrito en verso libre, inició un movimiento para emancipar la poesía inglesa de las reglas estrictas del clasicismo.

**Cox, Carlos Manuel** (1902- ), escritor, economista y político peruano n. en Trujillo; miembro de la Constituyente de 1933 y diputado (1945-46); autor de *Ideas económicas del Aprismo*, etc.

**Coxcie, Michiel van** (1499-1592), pintor flamenco n. en Mecheln; pintor de la corte de Felipe II.—Su hijo **Rafael** (1540-1616) fue también pintor y maestro del pintor flamenco Caspar de Crayer (c. 1584-1669).

**Coypel**, nombre de una familia de pintores franceses: Noël (1628-1707), director de la Academia Francesa de Roma; su hijo **Antoine** (1661-1772), que decoró la gran galería del Palais Royal y la capilla de Versalles; Noël Nicolás (1690-1734), que se especializó en escenas mitológicas, y **Charles Antoine** (1694-1752), hijo de Antoine, que fue primer pintor del rey.

**Coyula, Miguel** (1876-1948), político, orador y periodista cubano; comandante de la Guerra de Independencia; brilló en la tribuna política; presidió la Cámara de Representantes.

**Cozens, Alexander** (1700-86), acuarelista n. en Rusia; supuesto hijo de Pedro el Grande; conocido especialmente por su *Hanibal cruzando los Alpes* (1776).—Su hijo **John Robert** (1752?-97), fue pintor inglés de paisajes en acuarela.

**Cozzens, James Gould** (1903- ), novelista norteam.; autor de: *Confusion* (1924); *Cockpit* (1928); *The Son of Perdition* (1929); *Castaway* (1934); *Men and Brethren* (1936); *The Just and the Unjust* (1942); *Guard of Honor* (pr. Pul., 1949); *By Love Possessed* (1957); *Morning, Noon and Night* (1962), etc.

**Cozzo, Humberto** (Bartolomeu) (1900- ), escultor brasileño n. en São Paulo; obras: monumentos, *José de Alencar* (Fortaleza); *Bias Forte* (Barbacena); *João Pessoa* (João Pessoa); *Benedito Valadares* (Uberaba), y 35 relieves en el Ministerio de Finanzas (Río de Janeiro); premiado en concursos nacionales e internacionales.

**Crabb, George** (1778-1851), abogado y escritor inglés autor de un *Dictionary of English Synonyms* (1816), y de una historia de la jurisprudencia inglesa (1829).

**Crabbe, George** (1754-1832), poeta inglés; hizo práctica de cirujano en su juventud, y en sus últimos años se dio al opio; autor de: *The Borough* (1810); *Tales in Verse* (1812); *Tales of the Hall* (1819), etc.

**Craesbeek, Joos van** (1601-61), pintor flamenco; sus obras están en el museo de El Louvre (París) y en los de Munich, Berlín, Amberes y Bruselas.

**Cranach, Lucas** (1472-1553), pintor y grabador

alemán, llamado *el Viejo*; desempeñó el cargo de burgomaestre; ejecutó numerosos grabados en cobre y madera, y diseñó los troqueles de la Casa de la Moneda; obras: retratos de *Lutero*; *Melanchthon*; *Maximiliano y su hijo Carlos*; *Duque de Alba*; el *Elector de Sajonia*, etc., *La huida a Egipto*; *La fuente de Juvenicia*; *El martirio de Santa Catalina*, etc. Su hijo y discípulo **Lucas** (1515-86), conocido por *el Joven*, pintó cuadros históricos y retratos, y colaboró en algunos frescos de su padre; autor de: *Venus y Cupido* (Munich), etc.

**Crane, Hart** (1899-1932), poeta norteam.; hijo de un rico industrial de Cleveland; trabajó como obrero en una fábrica de municiones y en un astillero, como dependiente de una librería, periodista, etc.; vivió en Europa, en la Isla de Pinos y en México; autor de: *White Buildings* (1926); *The Bridge* (1930), y *Collected Poems* (1933).

**Crane, Stephen** (1871-1900), novelista norteam. autor de: *Maggie: a Girl of the Streets* (1893); *The Red Badge of Courage* (1895); *The Black Riders* (poesías, 1895); *The Little Regiment* (cuentos de la Guerra de Secesión, 1896); *Active Service* (1899), etc.

**Crane, Walter** (1845-1915), pintor, grabador e ilustrador inglés; formó parte del grupo de los prerrafaelistas y a partir de su viaje a Italia (1871), comenzó a reflejar influencias de Botticelli, de los primitivos florentinos y del arte japonés; ilustró libros para niños; obras: *La señora Shalott*; *El mensajero de la primavera*; *Invierno y primavera*; *San Jorge y el dragón*; *El puente de la vida*; *La verdad y el caminante*; etc.

**Cranmer, Thomas** (1489-1556), reformador inglés n. en Aslacton; sugirió a Enrique VIII que sometiese a consideración de los teólogos el asunto de su divorcio con Catalina de Aragón; embajador en la Corte de Carlos I de España; arzobispo de Canterbury (1533), declaró inválido el casamiento de Enrique con Catalina, facilitó el matrimonio y divorcio del rey con Ana de Cleves; uno de los acusadores de Catalina Howard; promovió la traducción de la *Gran Biblia* en vernáculo, editó *Homilies* y compiló el *Libro de Oraciones* de Eduardo VI; encarcelado en la Torre de Londres por María Tudor por herejía y traición, se retractó declarando lealtad a la Iglesia de Roma bajo promesa de perdonarle la vida, mas, viéndose engañado retiró su abjuración y murió en la hoguera.

**Crapsey, Adelaide** (1878-1914), poetisa norteam.; publicó un volumen de versos (1915), muchos de ellos en la forma original de 5 estrofas, que ella llamó *cinquain*.

**Craso, Marco Licinio "el Rico"** (115?-53 aJC), banquero y político romano; dos veces cónsul con Pompeyo; formó con César y Pompeyo, el primer triunvirato (60); gobernador de Siria (54); en la campaña contra los partos fue derrotado y ejecutado; partidario de Sila, había formado su gran fortuna con las propiedades confiscadas por Sila a los romanos proscriptos.

**Crates**, comediógrafo griego del s. v aJC; sólo quedan algunos fragmentos de sus obras.—**C. de Malos**, filósofo estoico y erudito griego

- del s. II aJC; fue embajador del rey de Pérgamo en Roma, donde fomentó los estudios humanísticos; comentó la *Illiada* y la *Odisea*.—**C. de Tebas**, filósofo cínico griego del s. IV aJC; discípulo de Diógenes y luego maestro de Zenón de Citio, contribuyó a vincular el pensamiento filosófico de los cínicos con el de los estoicos; renunció a su fortuna para darse a la búsqueda de la virtud y del dominio de sí mismo.
- Cratilo**, filósofo griego de fines del s. V aJC; vivió en Atenas; discípulo de Heráclito y maestro de Platón, extremó las ideas del primero, mostrando un escepticismo tan radical que según Aristóteles renunció a pronunciarse ante cualquier problema; convencido de que nada era seguro, renunció a hablar y se comunicaba por signos; Platón lo inmortalizó en su diálogo *El Cratilo*, en el que trata del origen del lenguaje.
- Cratino** (520?-423- aJC), comediógrafo griego, autor de 21 piezas y ganador nueve veces del premio de la Comedia (una de ellas en competencia con Aristófanes); sólo quedan fragmentos de sus obras.
- Cratipo**, historiador griego del s. IV aJC; continuó la *Historia* de Tucídides hasta la batalla de Cnido (394 aJC); sólo quedan fragmentos de sus obras.—**C. de Mitilene**, filósofo griego peripatético del s. I aJC; enseñó en Atenas; fue tutor del hijo de Cicerón, y éste lo elogió en su *De Officiis*.
- Cravioto Mejorada, Alfonso** (1883- ), poeta, escritor y político mejicano n. en Pachuca; fue diputado, constituyente al Congreso de Querétaro, senador; diplomático en Guatemala, Holanda, Bélgica, Cuba, Chile y Bolivia; autor de: *Eugenio Carrière*; *El alma nueva de las cosas viejas*, y *Cantos de Anáhuac* (versos); *Discursos*, etc.
- Cravo, Mário**, escultor brasileño contemporáneo n. en Bahía; autor de *Riña de gallos* (cobre, Museo de Arte Moderno, São Paulo, 1950).
- Crawford, Francis Marion** (1854-1909), novelista norteam. n. en Bagni di Lucca, Italia; entre sus obras se destacan: *Mr. Isaacs* (1882); *Zoroaster* (1885); *Saracinesca* (1887); *Marietta* (1901); y *Soradella* (1909).
- Crawford, Thomas** (1813?-57), escultor norteamericano n. en Nueva York y m. en Londres; estudió en Roma con Thorwaldsen; obras: estatuas de *Beethoven* (Sala Musical de Boston); *Flora* (M. Metropolitano, N. Y.); *Henry Clay*; la equestre de *Washington* (Richmond); la *Libertad Armada* (cúpula del Capitolio, Washington); el bajo relieve *Los progresos de la civilización en América* (frontón del mismo Capitolio).
- Crébillon, Prosper Jolyot** de (1676-1762), poeta trágico francés; con Voltaire son los dos grandes autores trágicos del s. XVIII; obras: *Idoménée*; *Atreú et Thyeste*; *Electre*; *Xerxès*; *Sémiramis*; *Catiline*, etc. Su hijo Claude Prosper Jolyot de (1707-77), novelista, describió la corrupción de la alta sociedad de su época.
- Credi, Lorenzo** di (1459-1537), pintor italiano n. en Florencia; fue discípulo de Andrea del Verrocchio; obras: *La adoración de los magos* (Florencia); *Bautismo de Cristo* (Igl. de Santo Domingo, Fiésole); *Nacimiento de Cristo* (Academía de Florencia); *La Virgen y el Niño* (Louvre, Gal. Nacional de Londres; Dresde; Turín), etc.
- Creio**, personaje mitológico, hijo del Cielo y la Tierra, esposo de Euribia, de la que tuvo tres hijos: Astreo, Palas y Perseo.
- Cremer, William Randal** (1838-1908), pacifista y político inglés n. en Furcham (Witts); premio Nobel de la Paz (1903); cooperó a la fundación de sindicatos obreros; como secretario de la Asociación Obrera por la Paz, abogó por el arbitraje internacional; dirigió desde 1889 el periódico pacifista "Arbitrator".
- Crémer y Alonso, Victoriano** (1910- ), poeta y escritor español n. en Burgos; autor de: *Tacto sonoro* (1944); *Caminos de mi sangre* (1946); *La espada y la pared* (1949); *Los hombres se matan*; *Nuevos cantos de vida y esperanza* (premio Boscán, 1951); *Libro de Santiago* (1954); *Furia y paloma* (1956); *En la escalera* (teatro); *Tiempo de soledad* (1962).
- Creón**, rey legendario de Tebas al que ayudó Hércules contra sus enemigos.
- Cres**, personaje de la antigua leyenda griega, hijo de Júpiter, y primer rey de la isla de Creta, a la que dio su nombre.
- Crescas, Hasdai ben Abraham** (1340-1410), teólogo y filósofo hispano-judío n. en Barcelona; atacó la cosmología aristotélica e influyó notablemente en el pensamiento de Spinoza. Autor de: *Or Adonai* (La luz del Señor) y *Refutación de los principios cardinales de los cristianos*.
- Cresilas** (s. V aJC), escultor griego n. en Creta; obras: busto de *Pericles* (Vaticano), y de las estatuas *Amazona herida* y el *Guerrero expirante*, elogiadas por Plinio.
- Cresio**, sobrenombre que se dio en Argos al dios mitológico a Dionisos (Baco).
- Creso** (595-546 aJC), último rey de Lidia (560-546 aJC); fue sorprendido y hecho prisionero por Ciro el Grande; célebre por sus inmensas riquezas, adquiridas en el comercio.
- Crespi, Giovanni B.** (1557-1633), pintor y escultor italiano a quien se apodó *El Cerano* por el lugar de su nacimiento.
- Crespi, Giuseppe Maria** (1665-1747), pintor boloñés, llamado El Español; entre sus obras están: *La Cena* y *Los Siete Sacramentos* (Dresde); *La mujer buscando pulgas* (Uffizi), etc.
- Crespi, Pachita**, pintora costarricense contemporánea n. en San José; educada en los Estados Unidos, ha estudiado y exhibido en Europa; autora de historietas para niños.
- Crespo, Ángel** (1926- ), poeta español n. en Ciudad Real; autor de: *Una lengua emerge* (1950); *Quedan señales* (1953); *La pintura* (1955); *Todo está vivo* (1956); *La cesta y el río* (1957), etc.
- Crespo, Joaquín** (1845-98), general y político venezolano n. en San Francisco (Cuba); sirvió con Guzmán Blanco (1869-74), y más tarde fue presidente del estado Guárico, y ministro de Guerra y Marina (1876-77); durante la ausencia del presidente Guzmán Blanco, asumió el Ejecutivo de la nación (1884-86); opuesto al continuismo del presidente Andueza Palacio, acaudilló el movimiento revolucionario que lo llevó al poder, primero como presidente de facto (1892-94) y luego, con el carácter de constitucional (1894-98); períodos en los que



concedió amplia libertad de prensa; murió en la acción de Mata Carmelera, intentando sofocar el levantamiento del general Hernández contra el gobierno legítimo del presidente Andrade.

**Crespo, José Daniel** (1890- ), profesor y político panameño n. en Pesé; subsecretario de Educación; diputado en la Asamblea Nacional; autor de: *Metodología de la lectura-escritura; Geografía de Panamá; Fundamentos de la nueva educación*, etc.

**Crespo, Julián**, general y político venezolano; nombrado gobernador de Carabobo, se alzó en Valencia (mar.5,1858) contra el régimen de José Tadeo Monagas, y marchó a Caracas, donde asumió el poder; detenido más tarde (ago. 1, 1859), fue reemplazado por el vicepresidente Pedro Gual.

**Crespo, Nina**, pintora venezolana contemporánea n. en Caracas; estudió en Madrid con Enrique Martínez Cubells; cuidadosa retratista influida por la escuela española de comienzos del siglo.

**Crespo de Arvelo, Clotilde** (1887- ), escritora venezolana n. en Los Teques; autora de: *Flores de invierno; A través de los Andes; Visiones de Europa*, etc.

**Crespo y Castillo, Juan José**, patriota peruano de la época de la Independencia; intentó una desafortunada rebelión (1812).

**Crespo Gastelú, David**, maestro y pintor boliviano contemporáneo n. en Corocoro; ha exhibido en Buenos Aires.

**Crespo Ordóñez, Luis** (1894- ), pintor retratista ecuatoriano n. en Cuenca; estudió en España; profesor de la Esc. de Bellas Artes.

**Crespo Toral, Remigio** (1860-1939), escritor y político ecuatoriano n. en Cuenca; diputado en varias legislaturas. Autor de: *Últimos pensamientos de Bolívar; América y España; Mi poema; Cuentos suecos*, etc.

**Creté**, en la mitología clásica, una de las Hespérides o Atlántidas.

**Cretón**, en la leyenda homérica, hijo de Diocles, muerto por Eneas en el sitio de Troya.

**Creus**, hijo de Urano y la Tierra; uno de los Titanes, según la mitología clásica.

**Creúsa**, hija de Príamo y Hécuba, esposa de Eneas; según la leyenda homérica, murió mientras huía de Troya después de la ruina de esa ciudad.

**Creúsa**, princesa mitológica de Corinto, esposa de Jasón, que por ella abandonó a Medea. Esta se vengó enviándole un regalo en una caja, de la que brotó una llama que incendió el palacio e hizo perecer a Creúsa.

**Creutz, Gustav Philip** (1731-85), poeta y diplomático sueco; embajador en Madrid (1763), en París (1766-83); firmó con Franklin el tratado comercial entre Suecia y los EU.; entre sus obras poéticas sobresalen: *Atis y Camila* (1760), y el poema narrativo *Dafne*.

**Crèvecoeur, Michel de** (1735-1813), ensayista norteam. n. en Francia, más conocido como "St. John de Crèvecoeur"; su fama descansa en sus *Letters from an American Farmer* (1782).

**Crevel, René** (1900-35), escritor francés del grupo surrealista; autor de: *Mon corps et moi* (1925); *La mort difficile; Babylonie; L'esprit contre la raison; Êtes vous fous?*, etc.

**Crile, George Washington** (1864-1943), cirujano norteam.; estudió en Viena, Londres y París; desarrolló varios métodos de cirugía del tiroides y algunos procedimientos propeoperatorios para evitar el shock; autor de: *Surgical Shock* (1897); *Origin and Nature of the Emotions* (1915); *A Bi-polar Theory of Living Processes* (1915); *The Phenomena of Life* (1936), etc.

**Cripps, Sir Stafford** (1889-1952), político inglés; diputado laborista (1931); embajador en Moscú (1940); enviado a la India (1942) para negociar la concesión del estatuto de Dominio; encabezó en el gabinete Attlee (1945) la Junta de Comercio (*Board of Trade*), y fue ministro de Asuntos Económicos (1947).

**Criseida**, en la leyenda homérica, hija de Crisís, sumo sacerdote de Apolo. Habiendo caído en poder de Agamenón, negose éste a devolverla a su padre; castigó entonces el dios a los griegos con una peste terrible.

**Crisipo** (280?-207? aJC), filósofo griego n. en Soli (Cilicia); sucedió a Cleantes en la dirección de la escuela estoica (Atenas) y completó su sistema filosófico; trató de conciliar el determinismo cósmico con el libre arbitrio; sólo se conservan fragmentos de sus obras.

**Crisóstomo** (381- ), prelado griego n. en Turquía; designado Metropolitano de Cavalla en 1922 y elegido Primado de la Iglesia Griega Ortodoxa en 1962.

**Crispi, Francesco** (1819-1901), estadista italiano, n. en Ribera, Sicilia; primer representante de Palermo al Parlamento italiano (1861); jefe de los radicales izquierdistas; pres. de la Cámara de Diputados (1876), ministro del Interior (1877-78), primer ministro (1887-91, 1893-96), fue depuesto tras la derrota italiana en Abisinia.

**Crispín, San**, noble romano, obispo de Pavia, martirizado en el s. III; patrono de los zapateros: su fiesta: oct. 25.

**Cristián**, nombre de diez reyes de Dinamarca; los nueve primeros lo fueron también de Noruega, y dos de ellos igualmente de Suecia.—

**C. I** (1426-81), coronado rey de Din. en 1448 y de Nor. en 1450; conquistó a Suecia (1457-64); fundó la Univ. de Copenhague (1479).—

**C. II, el Cruel** (1481-1559), reinó en Din. y Nor. (1513-23) y en Suecia (1520-23) donde hizo degollar en masa a los nobles; depuesto del trono, terminó sus días en la prisión.—**C. III** (1503-59), subió al trono en 1534; introdujo el protestantismo.—**C. IV** (1577-1648), coronado en 1588; fundó Cristianía (hoy Oslo) en 1624.—

**C. V** (1646-99), trató de renovar la nobleza ascendiendo elementos meritorios de las clases bajas; dio a Noruega el *Código de Cristián* (1683).—**C. VI** (1699-1746), subió al trono en 1730; monarca débil y extravagante.—**C. VII** (1749-1808), coronado en 1766, cometió actos de crueldad y perdió la razón; en 1784 el gobierno pasó al príncipe Federico como regente.

—**C. VIII** (1786-1848), hijo de Federico, reinó desde 1839.—**C. IX** (1818-1906), subió al trono en 1863; promulgó una nueva Constitución en 1866.—**C. X** (1870-1947), rey de Dinamarca (1912-47) y de Islandia (1918-44); durante su gobierno se concedió el voto a la mujer; le sucedió su hijo Federico IX (1899- ).

- Cristina** (1626-89), reina de Suecia (1632-54) dinastía Vasa; abdicó y abrazó el catolicismo.
- Cristina**, Santa, virgen y mártir n. en Tur, Italia; sacrificada por su propio padre Urbano, prefecto de la ciudad (año 300); su fiesta: jul. 24.
- Cristóbal**, nombre de tres reyes de Dinamarca. **C. I** (1219-59), hermano de Eric y Abel, ascendió el trono en 1252.—**C. II** (1276-1332), monarca avieso e incompetente; en su reinado (1320-26, 1330-32), ocurrió la división del país.—**C. III** (1418-48); conocido como C. de Bavaria; coronado rey de Suecia (1440) y de Dinamarca (1442); oprimió al campesinado e hizo de Copenhague la residencia real permanente.
- Cristóbal**, San, soldado romano de estatura gigantesca; se le dio el nombre de *Christophorus* (portador de Cristo) por haber pasado al Niño Dios a través de un río; fue martirizado en tiempo del emperador Decio (año 256); patrono de los viajeros y choferes; su fiesta: jul. 25.
- Cristus**, *Petrus* (1420?-73), pintor flamenco n. en Baerle; su estilo revela la influencia de Van Eyck; obras: *Descendimiento de la Cruz* (Louvre); *Retrato de Lady Talbot* (Berlín); *La piedad* (Bruselas); *Juicio Final* (Burgos); *Virgen con el Niño* (M. del Prado), etc.
- Critias**, orador y político ateniense del s. v a JC; discípulo de Sócrates y amigo de Platón, quien lo hace figurar en sus *Diálogos*; uno de los *Treinta Tiranos* nombrados por los espartanos para gobernar a Atenas después de la Guerra del Peloponeso (404 aJC); m. en la guerra contra Tarisbulo (403 aJC).
- Critio** (s. v aJC), escultor griego; con Nesiotes, reprodujo para la Acrópolis el grupo escultórico de los tiranidas *Harmodio y Aristogiton*, de Antenor, a raíz de haberse llevado Jerjes el original a Persia.
- Critolao**, filósofo peripatético griego del s. II aJC; visitó a Roma (155 aJC) con Carnéades y Diógenes, y fue expulsado de la ciudad por Catón el Censor.
- Critón**, filósofo ateniense de fines del s. v aJC; amigo y discípulo de Sócrates, a quien trató de hacer escapar; Platón lo presenta en uno de sus diálogos (*Critón*).
- Crivelli**, Carlo (1430?-94?), pintor veneciano; su pintura representa un paso entre el primitivismo y el Renacimiento; obras: *San Jorge*; *La Anunciación* (Gal. Nacional, Londres); *Triptico de la Virgen*; *El Niño*; *San Pedro y Santo Domingo* (Brera); *Piedad* (Gal. de Berlín, y M. de Arte de Boston), etc.
- Croce**, Benedetto (1866-1952), filósofo e historiador italiano; fue senador y ministro; fundó y dirigió la revista "La Critica"; su filosofía del espíritu se fundamenta en la historia como única realidad, y aspira a ser un sistema abierto que comprende cuatro disciplinas: Estética, Lógica, Economía y Ética; autor de: *Estetica como scienza dell'espressione e linguistica generale*; *Saggio su Hegel*; *Logica como scienza del concetto puro*; *La letteratura della nuova Italia*; *Breviario di estetica*; *Conversazioni critiche*; *Storia dell'età barocca*; *Teoria e storia della storiografia*; *Storia d'Italia dal 1871 al 1915*; *La poesia*, etc.
- Crome**, John (1768-1821), paisajista inglés n. en Norwich; notable por su naturalismo; muchos cuadros existen en el Museo del Castillo (Norwich), y tres de los mejores: *Mousehold Heath*; *The Poringland Oak* y *Moonrise on the Marshes of the Yare*, en la Gal. Nacional (Londres).
- Crommelynck**, Fernand (1888- ), dramaturgo francés n. en Bélgica; obras: *Le Marchand de Regrets*; *Les Amants Puériles*; *Le Cocu Magnifique*; *Tripes d'Or*; *Carine, ou la Jeune Fille Folle de son Âme*; *Une Femme qui a le Coeur trop petit*, etc.
- Cromwell**, Oliver (1599-1658), estadista y político inglés; como parlamentario (1628-29) adquirió notoriedad por su inquina contra los papistas; como jefe de las fuerzas parlamentarias en la primera Guerra Civil, triunfó en Naseby (1645); a la muerte de Carlos I se proclamó la República (Commonwealth) y Cromwell marchó a Irlanda a debelar la rebelión realista; vuelto a Inglaterra, derrotó a los escoceses partidarios de Carlos II, en Dunbar y Worcester; en 1653, el parlamento de Barebone le dio el cargo vitalicio de Lord Protector; en su dictadura convocó Parlamentos (1654-56 y 58), el segundo de los cuales le ofreció el título de rey, que rechazó. Murió en Whitehall en el cenit de su gloria; enterrado en la abadía de Westminster, extrajeron su cuerpo después de la Restauración, lo colgaron en Tyburn, y sepultaron los despojos bajo la horca.—Su hijo *Richard* (1626-1712), a quien el padre había adiestrado como su sucesor, fue Lord Protector (1658-59) pero se retiró, víctima de los celos de la corte, y vivió recluso en Francia como John Clarke (hasta 1680).
- Cronin**, Archibald Joseph (1896- ), médico y novelista inglés n. en Escocia; en 1930, abandonó la medicina para consagrarse a la literatura; autor de: *Hatter's Castle* (1931); *Three Loves* (1932); *Grand Canary* (1933); *The Stars Look Down* (1935); *The Citadel* (1937); *Jupiter Laughs* (teatro, 1940); *The Keys of the Kingdom* (1941); *The Green Years* (1944); *Shannon's Way* (1948); *The Spanish Gardener*; *Adventures in Two Worlds*; *Beyond this Place*; *The Crusader's Tomb*; *The Northern Light* (1958); *The Judas Tree* (1961), etc.
- Cronos**, en la mitología griega, padre de Zeus e hijo de Urano y Gea (la Tierra). El Saturno de los romanos. Personificación del tiempo. Casó con Rea, de la que tuvo muchos hijos, a los cuales devoraba al nacer. Rea salvó a Zeus (Júpiter) por una estratagema. Destronado por Júpiter, quien lo arrojó del Olimpo a la Tierra, se refugió en el Lacio, donde hizo florecer la paz y la abundancia. Los poetas llamaron a su reinado la "Edad de Oro".
- Cronstedt**, Axel (1722-65), mineralogista y químico sueco; fue el primero en aislar el níquel (1751); introdujo el uso del soplete para el estudio de los minerales.
- Crookes**, Sir William (1832-1919), físico y químico inglés; inventó un tubo al vacío que lleva su nombre, el radiómetro y el espintariscopio; descubrió el talio (1861); estudió las propiedades del radio, y los fenómenos meta-síquicos; fundó y dirigió la revista "Chemical News"; autor de *Select Methods in Chemical Analysis*, etc.



**Crooks, Richard** (1900- ), tenor norteam.; desde 1933, comenzó a actuar con la Metropolitan Opera House de Nueva York.

**Crotus Rubianus** (1480?-1539?), humanista alemán llamado Johannes Jäger, n. en Dornheim; rector de la Univ. de Erfurt donde recibió a Lutero; aceptó los principios de la Reforma, pero volvió al catolicismo (1530); autor de: *Apologia*; contribuyó también a las *Epistolae Obscurorum Virorum* (1515).

**Crouse, Russel** (1893- ), autor teatral norteam.; autor (con Howard Lindsay) de: *Anything Goes* (1934); *Hooray for What?* (1937); *Life With Father* (1939); *State of the Union* (pr. Pul., 1946); *Call Me Madam* (1950); *The Prescott Proposals* (1953); *Happy Hunting* (1956); *Tall Story* (1959); *The Sound of Music* (1959), etc.

**Cruchaga Santa María, Ángel** (1893- ), poeta y escritor chileno n. en Santiago; premio Mpal. de Poesía (1939) y Nacional de Literatura (1948); autor de: *Las manos juntas* (1915); *La selva prometida* (1920); *Los mástiles de oro* (1924); *Afán del corazón* (1933); *Paso de sombra* (poemas, 1939); *Rostro de Chile* (1955), etc.

**Cruchaga Tocornal, Miguel** (1869-1949), jurista, profesor y político chileno n. en Santiago; ministro de Hacienda (1904-05), del Interior (1905-06) y de RR. EE. (1932-37); ministro en Argentina y Uruguay (1909-13), y Alemania y Holanda (1913-20); autor de: *Alemania antes y después de la guerra*; *Brasil en su primer centenario*; *Derecho Internacional*, etc.

**Cruikshank, George** (1792-1878), caricaturista, ilustrador y grabador inglés; su padre, Isaac (1756?-1811) y su hermano Isaac Robert (1789-1856) sobresalieron también en la caricatura y en la pintura.

**Cruls, Gastão** (1888-1959), médico y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; fue inspector de sanidad; autor de: *A Amazônia misteriosa*; *Vertigem*; *História puxa História*; *Coivara*; *A Amazônia que eu vi*, etc.

**Cruvelli, Johanne Sophie Charlotte** (1826-1907), contralto alemana, apellidada originalmente Crüwell; cantó en París *Les Vepres Siciliennes*, de Verdi, compuesta especialmente para ella (1855).

**Cruz, Fernando** (1845-1901), jurisconsulto, diplomático y político guatemalteco n. en la Capital; plenipotenciario en Washington, Berlín, París y Londres; ministro de Gobernación, de Justicia, de Educación y de RR. EE.; cultivó la poesía; autor de *Instituciones del Derecho Civil*, etc.

**Cruz, Francisco** (m. 1895), político diplomático y escritor hondureño, n. en Comayagua y m. en Langue (El Salvador); fue ministro de RR. EE. y Gobernación (1864), ministro General (1865), diputado y plenipotenciario; escribió el tratado anglohondureño (1859) sobre la Mosquitia y las islas de la Bahía; presidente interino de la Rep. (set. 5, 1869-ene. 14, 1870); autor de: *Historia de las islas de Bahía*, etc.

**Cruz, Gaspar da** (m. 1570), dominico portugués n. en Évora; visitó la China y la India y fundó un convento en Goa; arzobispo de Maloca; escribió un libro sobre sus viajes.

**Cruz, Ivo** (1901- ), compositor portugués n. en Cidade de Corumbá, Brasil; fundó en Lisboa

la revista *Renacimiento musical*, la sociedad coral (1930) y una orquesta de cámara (1933); director del Conserv. de Lisboa (1938); autor de: *Nocturnos da Lusitania* y *Motivos lusitanos* (orquesta); *Vexilla regis*; sonatinas para violín y piano, etc.

**Cruz, Manuel de la** (1861-96), patriota y escritor cubano n. en La Habana y m. en Nueva York; miembro del Partido Revolucionario Cubano; autor de: *Cromitos cubanos*; *Estudios literarios*; *Literatura cubana*, etc.

**Cruz, Pedro Nolasco** (1857-1939), escritor y político chileno n. en Molina; autor de: *Murmuraciones* (1882); *Esteban*; *La dama misteriosa*; *El paso de Venus* (1889); *Flor del campo* (1887); *Don Carlos Walker Martínez* (1904); *Cuentos* (1930); *Bilbao y Lastarria*, etc.

**Cruz, Ramón de la** (1731-94), escritor y comediógrafo español, n. y m. en Madrid; cultivó todos los géneros teatrales, y sobresalió en los sainetes, de los que compuso unos 300; escribió la primera versión castellana del Hamlet, de Shakespeare; autor de: *Los segadores de Vallescas* y *Los labradores de Murcia* (zarzuelas); *La pradera de San Isidro*; *Los payos en la corte*; *La maja majada*; *El gozo en un pozo*; *Las majas del Avapiés*; *La casa de Tócame-Roque*; *Las castañeras picadas*; *Los aguadores de Puerta Cerrada*; *El Petimetre*; *Todo el año es carnaval*; *El espejo de la moda*; *Manolo*; *El Muñuelo*; *El fandango del candil*; *Las verbenas*; *Los majos de buen humor*; *La Plaza Mayor por Navidad* (sainetes), etc.

**Cruz, Sor Juana Inés de la** (1651-95), monja jerónima, poetisa y escritora mejicana n. en San Miguel Nepantla y m. en la Capital; llamada Juana Ramírez en el siglo; los primeros años de su vida transcurrieron al lado del abuelo materno, en la Capital, quien le dejó sus libros; a los tres años de edad, sabía leer y escribir y a los ocho comenzó a dominar el latín; ingresó en el Carmelo, orden que abandonó para profesar, a poco, en el convento de San Jerónimo; en su celda, logró reunir cuatro mil libros y varios instrumentos musicales, que por los ataques a que dieron lugar tuvo que vender, repartiendo entonces su producto entre los pobres; cultivó todos los géneros de poesía; brilló, a la vez, como prosista; autora de sonetos, romances, silvas, redondillas, liras, bailes y tonadas (entre los que sobresalen el *Primer Sueño*); de las comedias: *Los empeños de una casa* y *Amor es más laberinto*; de los autos sacramentales: *El Divino Narciso*; *El mártir del Sacramento*, *San Hermenegildo* y *El cetro de San José*; de los sainetes, y de las obras en prosa: *Respuesta a "Sor Filotea de la Cruz"*; *Profesión de la fe*; *Petición al tribunal divino*; *Neptuno alegórico y explicación del Arco Triunfal*, etc.

**Cruz, Wilfredo** (1898- ), escritor y político mejicano n. en Espinal (Oaxaca); ha sido diputado, senador, magistrado de la Suprema Corte de Justicia; autor de: *Tonalamail Zapotecos*; *Oaxaca Recóndita*, etc.

**Cruz Coke, Eduardo** (1899- ), médico y político chileno n. en Valparaíso; fue presidente del Partido Conservador, diputado, senador y ministro de Previsión y Asistencia Social (1937); candidato a la presidencia de la Rep. (1946),

derrotado por González Videla; embajador en el Perú (1956-60); autor de: *Lecciones de microscopia; Lecciones de Endocrinología; Medicina preventiva y medicina dirigida; Lecciones de Endocrinología*, etc.

**Cruz-Díez, Carlos**, pintor venezolano contemporáneo n. en Caracas; premiado en el concurso "Cartel de Alfabetización", Caracas (1946) y en el Salón de Arte Venezolano (1950 y 1952).

**Cruz y Goyeneche, Luis de la** (1768-1828), patriota y político chileno n. en Concepción; en la lucha por la Independencia comandó una división; en 1817, remplazó interinamente a O'Higgins en la Jefatura Suprema de la nación; posteriormente tuvo a su cargo la cartera de Marina (1828).

**Cruz Monclova, Lidio** (1899- ), profesor y escritor puertorriqueño n. en Río Piedras; autor de: *Folklore de Puerto Rico; Historia de la literatura puertorriqueña*, etc.

**Cruz e Souza, João de** (1863-98), poeta brasileño; decadente, iniciador del movimiento espiritualista en su país; autor de: *Helénicas; Cromos*, etc.

**Cruza, Paulina**, escritora española contemporánea; autora de: *Antología de poetas catalanes contemporáneos* (1952); *Mundo pequeño y fingido* (1953); *Las ocas blancas* (1959), etc.

**Cuadra, José de la** (1903-41), escritor ecuatoriano n. en Guayaquil; autor de: *Los sangurimas* (novela); *Horno* (narraciones); *Doce siluetas; El montuvio ecuatoriano; El amor que dormía; La vuelta de la locura*, etc.

**Cuadra, Pablo Antonio** (1912- ), periodista y escritor nicaragüense n. en Managua; fundó y dirigió "Vanguardia", "La Reacción" y "Trinchera"; autor de: *Poemas nicaragüenses; Acción, misión y símbolo de San Pablo; Hacia la Cruz del Sur; Canto temporal* (1943), etc.

**Cuadra, Vicente**, político nicaragüense del s. XIX; fue senador y posteriormente presidente de la República, (1871-75).

**Cuadra Chamorro, Pedro Joaquín** (1887- ), periodista y escritor nicaragüense n. en Granada; director de "El Diario Nicaragüense"; autor de: *Vida nueva y Las dos mujeres* (novelas); *Cenicenta* (poesía); *Rubén Darío* (estudio); *El liberalismo y El socialismo* (ensayos).

**Cuadra Pasos, Carlos** (1879- ), jurista y político nicaragüense n. en Granada; diputado; ministro de RR. EE.; delegado a las Conf. Pan Americanas de Santiago, La Habana, y Montevideo; director de la Acad. Nicaragüense de la Lengua, etc.

**Cuatrecasas, Juan** (1899- ), médico y escritor español; dirigió en Barcelona la *Revista Médica*; profesor en universidades de la Argentina y Bolivia. Autor de: *Psicobiología del lenguaje; Psicobiología general de los instintos*, etc.

**Cuatrecasas Arrumi, José** (1903- ), botánico y profesor español n. en Camprodón; director del Jardín Botánico de Madrid; ha realizado investigaciones geobotánicas en España y en Colombia; miembro del Museo de Historia Natural de Chicago.

**Cuauhpopoca, cacique** azteca, señor de Nautla y Tuxpan; arrastrado por el odio atacó e hirió gravemente a varios españoles; Cortés exi-

gió entonces del emperador Moctezuma su entrega y la de otros notables indígenas, quienes fueron condenados a la hoguera.

**Cuauhitémoc** (1495?-1525), último emperador azteca, también conocido por Guatemotzin y Guatemoc; tras la muerte de su tío Cuitláhuac, ascendió al trono (oct.1520); era yerno de Moctezuma II; rebelado contra éste por su debilidad ante los invasores españoles, organizó el ataque ("Noche Triste", jun.30,1520) que los obligó a abandonar Tenochtitlan; defendió la Capital, sitiada por Cortés (1521); capturado a la postre, dio pruebas de dignidad y altivez; poco después sufrió el tormento del fuego en los pies para que revelara el sitio donde guardaban los tesoros del Imperio; preso e incomunicado un tiempo, Cortés resolvió llevarlo consigo en el viaje a las Hibueras (Honduras); ya en el camino, fue acusado de conspirar contra la vida del Conquistador, quien lo mandó ahorcar en el pueblo de Teotitlac (feb.26); se dice que sus restos reposan en Ichcateopan (Guerrero).

**Cubillo de Aragón, Álvaro** (1596?-1661), poeta y dramaturgo español n. en Granada. Autor de: *El enano de las musas* (poesías), y de las comedias: *El rayo de Andalucía o gentzaro de España; El señor de las Noches Buenas; Las muñecas de Marcela; El invisible príncipe del babil; Amor con amor se paga*, etc.

**Cúchares, v. Arjona Herrera, Francisco.**

**Cuchi Arnau, José** (1858-1936), pintor e ilustrador puertorriqueño n. en Arecibo y educado en España; sus lienzos *La chula y La aristócrata*, fueron premiados en el Salón de Barcelona.

**Cue Cánovas, Agustín** (1913- ), escritor mexicano n. en Villahermosa, Tabasco; autor de: *Historia del capitalismo; Historia social y económica de México, 1521-1810; Historia política de México; La industria en México, 1521-1845; Historia mexicana* (1959), etc.

**Cuéllar, Jerónimo de** (1622-65?), poeta y escritor español n. en Madrid; autor de las comedias: *Cada cual a su negocio y hacer cada uno lo que debe; El pastelero de Madrigal*, etc.

**Cuéllar, José Tomás de** (1830-94), novelista, comediógrafo y pintor mejicano n. en la Capital; uno de los representantes del costumbrismo nacional; usó el seudónimo "Facundo"; siendo cadete del Colegio Militar, combatió contra los norteamericanos en defensa de la Capital (1847); fue subsecretario de RR.EE.; autor de: *La linterna mágica* (24 vols. en los que sobresalen las novelas: *El pecado del siglo; Ensalada de pollos; Historia de Chucho el Ninfo; Los maridos; Las jamonas; Gabriel el cerrajero, o las hijas de mi papá*).

**Cuéllar, Ramón** (1777-1833), compositor español n. en Zaragoza; autor de música sacra y del *Himno de Espartero*.

**Cuenca, Agustín F.** (1850-84), poeta, escritor romántico y periodista mejicano n. en la Capital; autor de: *Poemas selectos* (1920); del drama *La cadena de hierro*; de una biografía de *Ángela Peralta*, etc.

**Cuenca, Carlos Luis de** (1849-1927), poeta y escritor español; desarrolló en el género festivo. Autor de: *La herencia de un rey* (drama); *Entregar la carta* (comedia); *Cristóbal Colón*



- (libreto de ópera); *Un nudo morrocotudo y Lysistrata* (libretos de zarzuela), etc.
- Cuenca, Héctor** (1897- ), poeta y político venezolano n. en Maracaibo; fue ministro del Trabajo, presidente del Estado de Zulia, embajador en Ecuador; autor de: *La inquietud sonora*; *El surco vivo*, etc.
- Cuero y Caicedo, José** (1735-1815), prelado ecuatoriano n. en Cali (Colombia); al frente del obispado de Cuenca y de Quito, apoyó el movimiento independentista; fue vicepresidente de la Junta Suprema de Gobierno, y luego presidente de la misma (1811); presidió el primer Congreso de los pueblos libres de la Presidencia y presentó la moción que declaró la total independencia de Quito (dic.11,1811); durante su período se promulgó la primera Constitución del Estado de Quito (1812); derrotado por los realistas el ejército quiteño, fue capturado y desterrado a España; murió en Lima mientras se preparaba para embarcarse hacia la Metrópoli.
- Cuervo, Luis Augusto** (1893-1954), historiador y político colombiano n. en Cúcuta (feb. 14); presidió la Academia de la Historia, y dirigió la Revista de la Sociedad Bolivariana; obras: *Epistolario del doctor Rufino José Cuervo*; *El Congreso de Angostura*; *Apuntes históricos*; *El Congreso de Cúcuta*; *La juventud de Santander*, etc.
- Cuervo, Rufino** (1801-53), jurisconsulto y político colombiano n. en Tirimba (Cundinamarca); fue gobernador de su provincia natal (1832), rector de la Univ. Central (1837), secretario de Hacienda, y vicepresidente de la Rep. (1847); durante la ausencia del presidente Mosquera, asumió el Ejecutivo (ago. 14-dic. 14, 1847); autor de: *Documentos oficiales para la historia y la estadística de la Nueva Granada*; *El arzobispo de Bogotá ante la nación*, etc.—Su hijo **Antonio B.** (1834-93), militar y político colombiano n. en Bogotá, participó en la Guerra de Secesión de EU., fue gobernador del Tolima, plenipotenciario en Inglaterra y en España, ministro de Guerra, y gobernador de Cundinamarca; autor de: *Resumen de la geografía histórica, política, estadística y descriptiva de la Nueva Granada*; *Colección de documentos inéditos sobre la geografía y la historia de Colombia*, etc.
- Cuervo, Rufino José** (1844-1911), filólogo y humanista colombiano n. en Bogotá (set. 19) y m. en París (jul. 17); una de las autoridades entre los polígrafos y críticos del mundo hispano; estudió latín, griego, sánscrito, árabe, persa y lenguas modernas europeas; en 1882 se radicó en París, donde continuó sus investigaciones lingüísticas; obras: *Gramática de la lengua latina para uso de los que hablan castellano* (en colaboración con Miguel Antonio Caro, 1867); *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano* (1867); *Muestra de un diccionario de la lengua castellana* (en colab. con Venancio G. Manrique, 1871; comprende sólo las letras L y O); *Notas a la "Gramática de la lengua castellana" de don Andrés Bello* (1874); *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* (París, 1886-93), dos tomos: A-B y C-D); *Vida de Rufino Cuervo y noticias de su época* (en colab. con Ángel Cuervo
- (1892); *Disquisiciones filológicas* (compilación, 1939); *Escritos literarios* (1939); *Obras inéditas de Rufino J. Cuervo* (editadas por el P. Félix Restrepo, Bogotá, 1944), etc.
- Cuervo Borda, Teresa** (1899- ), directora de arte, colombiana n. en Bogotá; educada en Roma (1910-18); directora del Museo de Arte Colonial, desde 1942.
- Cuervo Márquez, Carlos** (1858-1930), escritor y político colombiano n. en Bogotá; fue plenipotenciario en Italia, Venezuela, Argentina y Brasil, y ministro de RR.EE.; autor de: *Tratado de Botánica*; *Estudios etnográficos y arqueológicos*, etc.—**Luis** (1863-1941), médico y político colombiano n. en Bogotá; ministro de Gobierno y Hacienda, y gobernador de Santander; Autor de: *La fiebre amarilla en el interior de Colombia*; *Geografía médica y Patología general de Colombia*; *Sistemas penales*; *Introducción al estudio de la Filosofía de la Historia*.
- Cuervo Márquez, Emilio** (1873-1937), novelista y ensayista colombiano n. en Bogotá; alcalde de su ciudad natal; fundó las revistas *Gris* y *Moderna*. Autor de: *Lili*; *La ráfaga*; *La selva oscura*; *Tierras lejanas*; etc.
- Cuervo Navarro, Pelayo** (1901-57), jurista y hombre público cubano n. en Baracoa; militó en la juventud que se opuso a la dictadura de Machado (1933); ministro de Gobernación (1934) y de Comunicaciones (1935); senador (1940); combatió el golpe de Estado de Batista (1952); murió asesinado por la policía gubernamental (mar. 13), en el Country Club, La Habana.
- Cuervo Rubio, Gustavo** (1890- ), médico, profesor y político cubano n. en Pinar del Río; ha sido vicepresidente de la Rep. y ministro de RR.EE.; opuesto al régimen socialista de Fidel Castro, se asiló en los EU. (1960).
- Cuesta, Jorge** (1903-42), poeta mejicano n. en Veracruz y m., suicida, en ciudad de México; perteneció al grupo de "Contemporáneos"; su producción lírica se reunió en *Poesías de Jorge Cuesta* (1958).
- Cuesta, Juan** de la, impresor español del s. XVII, en cuyo taller de Madrid se imprimió (1605) la primera edición de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, publicada a expensas del librero Francisco Robles.
- Cuesta y Cuesta, Alfonso** (1912- ), escritor ecuatoriano n. en Cuenca; autor de: *Motivos muertos* (premio Nacional de poesía, 1930); *Llegada de todos los trenes del mundo* (narraciones, 1932), etc.
- Cuestas, Juan Lindolfo** (1837-1905), hacendista y político uruguayo n. en Paysandú y m. en París; fue ministro de Hacienda (1880-82 y 1886) y de Justicia, Culto e Instrucción Pública (1884-86), plenipotenciario en Argentina (1887), y senador (1887-97); asumió interinamente el Ejecutivo (ago.25,1897-feb.10,1898), tras el asesinato del presidente Idiarte Borda; proclamado luego dictador (feb.10,1898-mar.1, 1899), se hizo elegir presidente constitucional (mar.1,1899-mar.1,1903); disolvió las Cámaras (feb.10,1898), que reemplazó por un Consejo de Estado, y desterró a sus adversarios; aunque su política se caracterizó por absolutista y regresiva, pudo introducir el orden, emprender al-

- gunas obras públicas e iniciar la construcción del puerto de Montevideo (jul.18,1901).
- Cueto, Dolores de** (1897- ), artista mejicana n. en la Capital; ha ilustrado libros y ha realizado exposiciones de tapicerías en París, Barcelona, Rotterdam, México y varias ciudades de EU.
- Cueto, Leopoldo Augusto de** (1815-1901), escritor y diplomático español n. en Cartagena. Autor de: *Bosquejo histórico de la poesía castellana en el siglo XVIII*; *Doña María Coronel* (drama); *Cleopatra* (tragedia); *Notas críticas e históricas a las Cantigas de Alfonso el Sabio*.
- Cueva, Amado de la** (1892-1926), pintor mejicano n. en Guadalajara; notable dibujante y colorista; estudió en México y en Italia; obras: dos murales en la secretaría de Educación; *retrato de la señora Sara Romero de Orozco*, etc.; en colaboración con Siqueiros, pintó los frescos de la Universidad de Guadalajara.
- Cueva, Beatriz de la** (m. 1545), gobernadora de Guatemala (1541-45), n. en España; era segunda esposa del conquistador Pedro de Alvarado; a la muerte de su esposo, logró que la nombrasen gobernadora; murió trágicamente en la capilla de su propio palacio, al desplomarse los muros por la acción de las aguas que inundaron la ciudad de La Antigua (Guatemala).
- Cueva, Beltrán de la** (m. 1492), noble español; favorito de Enrique IV de Castilla, quien lo elevó desde el cargo de guardia real al de mayordomo de Palacio, y lo agració con los títulos de conde de Ledesma y duque de Alburquerque; después de la batalla de Medina del Campo (1465) hizo renuncia de sus títulos; sostuvo los derechos de Isabel la Católica al trono contra la princesa Juana "la Beltraneja", cuya paternidad le atribuían.
- Cueva, Eusebio de la** (1893-1943), poeta, escritor y político mejicano n. en Cerralvo, Nuevo León; fue diputado y gobernador de su Estado; autor de: *Vientos de Juventud* (poesías); *Los humildes* (drama); *El camino de rosas* (comedia); *La sombra del Maestro y El emigrante* (novelas); *Por tierras de Quevedo y de Cervantes*, etc.
- Cueva, Jorge** (1884-1958) y **José de la** (1887-1956), hermanos comediógrafos y periodistas españoles. Autores de: *Agua de mayo*; *La mujer del rey*; *Penas buscadas*; *Maria del Valle y Creo en ti* (comedias); *Aquí hace falta un hombre* (sainete lírico); *¡Buena recomendación!* (entremés), etc.
- Cueva, Juan de la** (1543-1610), poeta, dramaturgo y escritor español n. y m. en Sevilla; uno de los innovadores del teatro nacional (introdujo nuevas formas métricas, el uso de temas históricos y de viejos romances); vivió un tiempo en la Nueva España (1574-77), autor de: *Coro febeo de romances históricos*; *Conquista de la Bética* (ensayo épico); de los dramas: *Los siete infantes de Lara*; *El saco de Roma*; *El viejo enamorado*, etc.; de la comedia de capa y espada: *El infamador* y de *Ejemplar poético* (en el que expuso sus teorías sobre el teatro castellano).
- Cueva, Mario de la** (1901- ), sociólogo y escritor mejicano; ha sido rector de la Univ. Nacional y presidente del Tribunal Federal de Arbitraje; autor de: *Derecho Mexicano del Trabajo*; *El sentido humanista del Derecho del Trabajo*; *Prólogos al "Ariel"*, de José Enrique Rodó, etc.
- Cueva y del Río, Roberto de la** (1908- ), pintor y profesor mejicano n. en Puebla; decoró la secretaría de Educación Pública; autor de los frescos *representativos de la vida e historia de México*, en la embajada de su país en Washington (1933).
- Cuevas, José Luis** (1933- ), pintor e ilustrador mejicano n. en la Capital; ha ganado fama internacional en plena juventud; sus lienzos figuran en los museos más importantes del mundo; ha expuesto sus colecciones en Washington (1954); París (1955); La Habana (1956); Nueva York (1957); Perú y Venezuela (1958); Argentina (1959); Filadelfia y Los Angeles (1960); Roma (1961), etc.; obtuvo el primer Premio Intl. de Dibujo en la Bienal de São Paulo (1959).
- Cuevas, Luis Gonzaga** (1800-67), escritor y político mejicano; representó a su país en la suscripción de los tratados de paz con los EU (1848); fue ministro de RR.EE. del Pdte. Félix Zuluaga (1858); autor del ensayo *El porvenir de México*.
- Cuevas, Mariano** (1879-1949), jesuita, erudito e investigador mejicano n. en la Capital; investigó durante años en el Archivo de Indias, de Sevilla, y aportó a la historiografía mejicana: *Documentos inéditos para la historia de México* (Siglo XVI); *Cartas y otros documentos de Hernán Cortés*; *Historia General de la nación mexicana*; *Historia de la Iglesia en México*; *El Humanismo en México*; *Album guadalupano*; *Códice Cuevas*; *Baltasar de Obregón*; *Conquistas antiguas y modernas*, etc.
- Cuevas Zequeira, Sergio** (1863-1926), escritor, profesor y político puertorriqueño n. en San Juan y m. en La Habana; maestro y periodista en su patria, cuya autonomía, primero, e independencia, después, propugnó; emigró a Cuba (1900), donde fue maestro y periodista; autor de: *El Padre Varela* (estudio del pensador cubano); *La Revolución de Yara*; *William James y el pragmatismo*; *En la contienda* (1904); *Pláticas agri dulces* (1906), etc.
- Cugnot, Nicolás J.** (1725-1804), ingeniero francés; en 1769 inventó un *automóvil de vapor*.
- Cui, César Antonovich** (1835-1918), ingeniero militar y compositor ruso n. en Vilna; era hijo de un oficial francés del ejército de Napoleón y de madre lituana; perteneció al llamado grupo de "los Cinco Rusos" (v. Balakirev). Obras: *El cautivo del Cáucaso*; *El hijo del mandarín*; *William Ratcliff*; *Angelo*; *Le Filisbustier*; *Mam'zelle Fifi*; *Mateo Falconi*; *La hija del capitán*, etc. (óperas); *4 Suites*; *2 Scherzos*; *Cuarteto para instrumentos de arco*; *Suite Concertante para violín y orquesta*, 2 piezas para violonchelo y orquesta, 12 melodías, canciones (200), *Marcha Solemne*, 2 *Danzas circasianas*, 6 coros religiosos, vales, polonesas, etc. Autor de: *Compendio de la historia de la fortificación permanente*; *Manual de fortificación volante*, etc.
- Cuitláhuac** (?-1520), penúltimo emperador azteca de México (jun.-oct.1520); era hijo de Axayácatl, hermano de Moctezuma II, y soberano de Ixtapalapa; hecho prisionero por Cor-



- tés, al obtener su libertad por recomendación del Emperador, encabezó la rebelión indígena y obligó a los españoles a abandonar la Capital en la célebre "Noche Triste" (jun.30, 1520); proclamado entonces rey de México, comenzó a organizar sus huestes para una nueva campaña; n. víctima de la viruela negra.
- Cuixart**, Modesto (1925- ), pintor español n. en Barcelona; cofundador del grupo "Dau Al Set" de Barcelona, 1948; Gran Premio en la Bienal de São Paulo de 1959.
- Cummings**, E. E. (1894-1962), poeta y pintor norteam.; sus obras poéticas incluyen: *Tulips and Chimneys* (1928); un libro sin título (1930); *Vi Va* (1931); *No Thanks* (1935); *One Times One* (1944); *Santa Claus* (1946); *Khaire* (1950); *Poems: 1923-54* (1955); *A Miscellany* (1958), etc.
- Cunegunda**, nombre de dos santas: Sta. C. (?-1040) emperatriz de Alemania, mujer de Enrique II, el Santo; muerto éste (1024), se retiró a un convento fundado por ella; su fiesta: mar. 3.—Sta. C. (?-1292), hija del rey Bela IV de Hungría; contrajo matrimonio con el rey de Polonia, Boleslao el Casto, junto con el cual hizo voto de castidad; viuda desde 1279, m. en un convento; su fiesta: jul. 24.
- Cúneo**, Dardo Enrique (1914- ), escritor, poeta y político argentino n. en Buenos Aires; militó en el Partido Socialista Argentino, del que se separó en 1952 para fundar Acción Socialista; autor de: *Florencio Sánchez, teatro completo* (1941); *Esquemas americanos* (1942); *El pensamiento civil de los grandes capitanes* (1943); *El socialismo y el hombre* (1945); *Sarmiento y Unamuno* (1949); *Cuaderno olvidado* (poesías, 1950); *Cuaderno de milicia* (1952, ensayos); *El romanticismo político* (1955); *Juan B. Justo y las luchas sociales en la Argentina* (1956); *La aventura de América* (1957), *El fusilado* (versos, 1958), etc.
- Cúneo**, José (1887- ), pintor uruguayo n. en Montevideo; becado del Estado, estudió en Europa (1909-12); expuso en la Intl. de San Francisco (med. de plata, 1915), y en la de Montevideo (med. de oro); obras: *Flores silvestres*; *Naturaleza muerta*; *Calle de Caques*; *La señora de Duarte y su hija* (Museo de Bellas Artes, Montevideo), etc.
- Cunha**, Carlos da (1759-1825), prelado portugués n. en Belem; siendo Vicario general de Lisboa, formó parte de la regencia, cuando la invasión napoleónica (1808); fue luego Patriarca de Lisboa (1818) y Cardenal (1819); reuente a jurar la Constitución liberal de 1820, tuvo que salir al extranjero.—Rodrigo da (1577-1643); prelado e historiador portugués n. en Lisboa; fue arzobispo de Braga y de Lisboa, y consejero de Estado; participó en la Revolución de 1640, que acabó con el dominio español en su patria; autor de: *História da igreja de Lisboa*; *Nobiliario das familias do reino*, etc.
- Cunha**, Euclides da (1866-1909), ingeniero militar y escritor brasileño n. en Santa Rita do Rio Negro (R. de J.); militante republicano, participó activamente en la revuelta de 1893; autor de: *Contrastes e confrontos*; *A margem da História*; *Os Sertões*; *Perú versus Bolivia*.
- Cunha**, José Anastasio da (1744-87), matemático y poeta portugués n. en Lisboa; fue encarcelado varios años por la Inquisición; autor de: *Sobre a theoria da polvora em geral*; *Princípios mathematicos*; *Composições poéticas* (1839), etc.
- Cunha**, Tristão da (1460?-1540?), explorador portugués n. en Lisboa; descubrió las islas de su nombre en el Atlántico (1506), reconoció los litorales de Madagascar y Mozambique, y bajo las órdenes de Afonso de Albuquerque, sometió la isla de Socotora.—Su hijo Nuñoda (1487-1539), que lo acompañó en el viaje a Oriente, fue virrey de la India (1528); dominó a Badur, rey de Cambaya, que perdió la vida, y fundó luego las fortalezas de Diu, Chaule y Baçaim; aunque consolidó las posesiones portuguesas en Asia, sus enemigos lo acusaron de traición, y cargado de cadenas por mandato del Rey lo enviaron a la Metrópoli; murió en alta mar.
- Cunha**, Xavier da (1840-1920), bibliófilo y escritor portugués; funcionario de la Biblioteca Nal.; autor de: *Pretidão de amor*; del ensayo crítico *Carta-Prefacio* al libro, de Latino Coelho, *Garret a Castilho* (1917), etc.
- Cunninghame-Graham**, Robert B. (1852-1936), biógrafo e historiador inglés n. en Escocia; en su juventud fue ganadero en la Argentina, y viajó por Paraguay, México, España y Marruecos; fue miembro del Parlamento (1886-92, 1918); autor de: *Mograb El Acksa* (1898); *A Vanished Arcadia* (1901); *Success* (1902); *Hernando de Soto* (1903); *Progress* (1905); *Faith* (1909); *Hope* (1910); *Charity* (1912); *Life of Bernal Diaz del Castillo* (1915); *The Conquest of New Granada* (1922); *The Conquest of the River Plate* (1924); *Conqueror of Chile* (1926); *Los Caballos de la Conquista* (1930); *Writ in Sand* (1932); *Portrait of a Dictator* (1933), etc.
- Cuno**, Wilhelm (1876-1933), político y hombre de negocios alemán; canciller de la República (nov. 1922-ago. 1923).
- Cunqueiro**, Álvaro (1912- ), poeta y escritor español n. en Mondoñedo (Lugo); autor de: *Poemas de si e non*; *Cantiga nova que se chama Riveira*; *Baladas de las damas del siglo pasado*; *San Gonzalo*; *El caballero, la muerte y el diablo* (1947); *Don Hamleto* (drama gallego, 1959), etc.
- Cuoco**, Vincenzo, literato italiano del s. XIX; autor de: *Saggio storico sulla Rivoluzione napoletana del 1799* (1801); *Platone in Italia* (1804-06), etc.
- Cupido**, dios romano del amor, hijo de Mercurio y Venus. Se le representa como un niño alado, con arco y flechas, generalmente con una venda en los ojos. Los griegos lo llamaron Eros.
- Curatella Manes**, Pablo (1891- ), escultor argentino; obras: *Santa Teresita*; *Familia*; *Pensativa*, etc.
- Curcio**, Mecio (??-362 aJC), héroe legendario romano; habiéndose abierto una gran grieta en el Foro, a causa de un terremoto, el oráculo predijo que sólo se cerraría, si Roma arrojaba en ella su mejor tesoro; creyendo Curcio que un hombre valiente es el mejor tesoro, se arrojó en ella con su caballo, tras lo cual la grieta se cerró.
- Curcio**, Rufo, historiador latino del s. I; de su obra *Historia de Alejandro Magno*, en diez vo-

- lúmenes, se han perdido los dos primeros y los restantes están incompletos.
- Curel, François de** (1854-1928), dramaturgo francés n. en Metz; obras: *L'Envers d'une Sainte*; *La Fille Sauvage*; *L'Ivresse du Sage*; *Orage Mystique*, etc.
- Curie, Pierre** (1859-1906), físico y químico francés; con su hermano el físico Pablo Jacobo (1885-1941) que descubrió la electrización bipolar por presión de los cristales hemiedricos, identificó los fenómenos de la piezoelectricidad; autor de: *La Piézoélectricité*; *Propriétés magnétiques des corps à diverses températures*, etc.; casado (1895) con la física y química polaca María Skłodowska (1867-1934), que fue su más leal colaboradora científica, descubrió con ella el polonio, y luego, también con ella y G. Bémont, el radio; Premio Nobel de Física (1903), compartido con su esposa y H. Becquerel; murió en París atropellado por un carro. Madame Curie ocupó entonces su cátedra de La Sorbona, y con A. L. Debierne, logró aislar el radio metálico (1910); en 1911, recibió ésta el Premio Nobel de Química, por sus trabajos acerca del radio y de los cuerpos radiactivos.
- Curotto, Angel** (1902- ), escritor y comediógrafo uruguayo n. en Montevideo; autor de: *El triunfo del honor*; *El rancho de la china*; *Arriba el telón*, etc.
- Currito, v.** Arjona Reyes, Francisco.
- Curros Enríquez, Manuel** (1851-1908), poeta y escritor español n. en Celanova (Orense) y m. en La Habana; uno de los grandes bardos de lengua gallega; autor de: *Aires d'a miña terra*; *Poesías gallegas*; *Collar de perlas* (novela); *El padre Feijoo* (drama), etc.
- Curry, John Steuart** (1897-1946), pintor norteamericano; pintó los murales de la Secretaría del Interior y del Departamento de Justicia en Washington, los del Capitolio en Topeka (Kansas), etc.
- Curtin, John** (1885-1945), primer Ministro de Australia (1941-5).
- Curtis, Jean Louis** (1917- ), novelista francés; obras: *Les Jeunes Hommes*; *Les Forêts de la Nuit* (premio Goncourt); *Gibier de Potence*; *Les Justes Causes*; *Cygne sauvage* (1962), etc.
- Curtiss, Glen H.** (1878-1930), inventor y aviador norteamericano; diseñó un motor para dirigibles (1907-09); fue el primero que despegó del agua en avión (1912); en la Guerra Mundial I fabricó centenares de aeroplanos para los Aliados; sus hidroaviones fueron las primeras aeronaves que cruzaron el Atlántico (mayo, 1919).
- Curtius, Ernst Robert** (1886-1956), filólogo e historiador alemán n. en Alsacia; autor de: *Los gúls espirituales de la Francia actual*; *Balzac*; *Marcel Proust*; *Estudios sobre Francia*; *Sobre Unamuno*; *Problemas culturales españoles en la actualidad*; *Historia de Grecia*, etc.
- Curubeto Godoy, María** (1898- ), compositora argentina n. en San Juan; estudió en Viena y Roma; obras: *Pablo y Virginia* (ópera); *Poema de la Soledad* (orquesta); *Sonatas* (piano), etc.
- Curzon, Clifford** (1907- ), pianista británico; estudió en Londres, en Berlín, y en París, y ha dado conciertos en las principales ciudades del mundo.
- Curzon, George Nathaniel, lord** (1859-1925); es-
- taquista inglés n. en Kedleston; varias veces ministro; virrey de la India (1898-1905); de gran cultura y muy conocedor del Oriente, fue uno de los más prestigiosos representantes del imperialismo inglés; en 1919 proyectó la línea que serviría de límite entre Polonia y Alemania (*Línea Curzon*); autor de: *Persia and the Persian Question*; *Russia in Central Asia*; *Problems of the Far East*; *Lord Curzon in India*.
- Cusa, Niccolò da** (1401-64); prelado y filósofo n. en Cues (Cusa), cerca de Treveris; su apellido era Chrypff (Krebs); renovador del platonismo; refutó la creencia geocéntrica y usó de ideas matemáticas para fundamentar su concepción de Dios y el mundo; presintió el movimiento de la Tierra y los astros, abriendo así el camino a Copérnico, Kepler y Galileo; autor de: *De Concordantia Catholica*; *De Docta Ignorantia*; *De Coniecturis*; *De visione Dei*; *De ludo globi*, etc.
- Cushing, Richard James** (1895- ), prelado norteamericano n. en Boston, Mass. (ago. 24); ordenado en 1921; obispo de Mela y obispo auxiliar de Boston (1939), y arzobispo de esta arquidiócesis (1944); nombrado cardenal-presbítero en dic. 15, 1958, y miembro de la Sag. Congr. de Seminarios y Universidades (1961).
- Cuvier, Georges** (1769-1832), naturalista francés; creador de la anatomía comparada y de la paleontología; Napoleón I y Luis XVIII lo colmaron de honores y Luis Felipe lo nombró par de Francia (1831); además de sus importantes contribuciones a la ciencia, desempeñó altos cargos; fue enemigo acérrimo de las teorías de Darwin y Lamarck sobre la evolución; autor de: *Tableau Élémentaire de l'Histoire Naturelle des Animaux* (1798); *Leçons d'Anatomie Comparée* (1800-05); *Mémoires sur les Espèces d'Éléphants Vivants et Fossiles* (1800), etc.
- Cuyás, Vicente** (1816-39), pianista y compositor español n. en Palma de Mallorca; autor de la ópera *La Fattuchiera*, etc.
- Cuyp, Albert** (1605-91), pintor holandés cuyos paisajes son notables por el colorido y por los efectos atmosféricos; escogió como temas, ferias de caballos, ganado en los pastos, ríos con lanchas, claros de luna y paisajes invernales; se exhiben sus cuadros en la Galería Nacional de Londres, el Louvre, etc. Su padre Jacob Gerritz (1594-1651?), fue pintor retratista de fama.
- Cuza, Alejandro Juan, príncipe de** (1820-73), primer príncipe de Rumania (Moldavia y Valaquia), de 1861 a 1866; realizó la unión de los dos principados danubianos, separados hasta entonces, que gobernó como Alejandro Juan I, hasta que fue depuesto por una conspiración militar.
- Cyrankiewicz, Jozef** (1911- ), político polaco, secretario general del Partido Socialista (1945-48); presidente del Consejo de ministros de Polonia (1947; 1954- ).
- Cyrano de Bergerac, Savinien de** (1619-55), poeta y soldado francés, famoso duelista que inspiró a Rostand su tragedia *Cyrano de Bergerac*; autor de: *La muerte de Agripina* (tragedia); *Historia cómica de los Estados e Imperios de la Luna*; *Historia cómica de los Estados e Imperios del Sol*, etc.



Czerni, Karl (1791-1857), compositor, pianista y profesor austriaco; fue discípulo de Beethoven y maestro de Liszt, Thalberg y otros; compuso 28 misas, 300 composiciones de variados géne-

ros litúrgicos, sinfonías, concertos, oberturas, música de cámara, canciones, corales, estudios para piano (*La escuela de digitación; La escuela de velocidad; La escuela de virtuosismo*).

## Ch

Chabás Martí, Juan (1900- ), escritor, poeta y ensayista español n. en Denia. Autor de: *Espejos* (poesías); *Seguro azar; Con velas, desvelada; Puerto de sombra* (novelas); *Juan Maragall, poeta y ciudadano; Historia de la Literatura Española; Vuelo y estilo*, etc.

Chabrier, Emmanuel (1841-94), compositor francés n. en Ambert y m. en París; dedicado en su juventud a la abogacía, solo empezó a componer a los 40 años; sus obras más importantes son: *Gwendoline* (1886) ópera; *Le roi malgré lui* y *L'Étoile*, óperas cómicas; *España*, rapsodia sinfónica; *Bourrée fantasque*, para piano; varias obras para canto y piano, etc.

Chacón, Lázaro (1873-1931), general y político guatemalteco n. en Teculután (Zacapa); designado vicepresidente de la República, asumió el Ejecutivo de la nación tras la muerte del presidente Orellana (1926); convocadas elecciones, fue elegido presidente (1927-33), cargo que renunció (1930) por enfermedad; murió en un sanatorio de los EU.

Chacón y Calvo, José María (1892- ), erudito, crítico e historiador cubano n. en Santa María del Rosario; figuró en el Servicio Diplomático, e investigó en los archivos de Indias y Simancas (España); ha ocupado dos veces la Dirección de Cultura; fundó la "Revista Cubana" (1936), y ha presidido el Ateneo y la Acad. de la Lengua; autor de: *Orígenes de la poesía en Cuba* (1913); *Romances tradicionales en Cuba* (1914); *Hermanita menor* (1919); *Tabla de variantes en las poesías líricas de la Avellaneda* (1920); *Cedulario cubano (Los orígenes de la colonización)* (1920); *El documento y la reconstrucción histórica* (1929); *El Consejo de Indias y la Historia de América* (1932); *Críticismo y colonización* (1935); *Estudios heredíanos* (1939); *Fray Francisco de Vitoria y el críticismo colonial* (1947); *El Padre Varela y su apostolado* (1953).

Chadwick, George Whitefield (1854-1931), compositor y director de orquesta norteamericano; dirigió el Conservatorio de Música de New England, desde 1897; obras: *The Quiet Lodging; Tabasco; Judith* (óperas); 3 sinfonías, oberturas, composiciones para piano, coro, órgano; canciones, etc.

Chadwick, James (1891- ), físico inglés; dedicado a la investigación radiactiva, descubrió los neutrones (1932); autor de: *Radioactivity and Radioactive Substances*, etc.; premio Nobel de Física (1935).

Chagall, Marc (1887- ), pintor ruso n. en Vittebsk; fue discípulo de Bakst en San Petersburgo, de donde pasó a París (1910-14); identificado con los movimientos impresionista y cubista, como en *Adán y Eva; París a través de una ventana* y *Auto-retrato parisense*; pintó una serie de escenas folklóricas rusas, e ilustró en acuarela las *Fábulas* de La Fontaine. Autor del libro *Ma vie*.

Chagas, Carlos (1879-1934), patólogo brasileño; fue director del Inst. Oswaldo Cruz y del Intl. de la Lepra (1933), especialista en patología tropical, descubrió (1909) la Tripanosomiasis americana, o enfermedad de Chagas, cuyo agente trasmisor es el insecto Triatoma Megista o chinche hocciona mejicana; realizó investigaciones en la epidemiología y la profilaxis del paludismo; autor de: *Estudos homatológicos sobre o impaludismo* (1903); *Profilaxis do impaludismo* (1906); *Uma nova tripanosomiasis humana* (1909), etc.

Chagas, Frei Antonio das (1631-82), poeta místico y escritor portugués n. en Vidigueira; su verdadero nombre era Antonio da Fonseca Soares, que cambió al hacerse franciscano; autor de: *Cartas; Desengano do mundo; Fugida para o deserto; Contrição de um pecador arrependido*.

Chaikovski, Pётr Ilich (1840-93), compositor ruso n. en Votkinsk; uno de los grandes sinfonistas del s. XIX, que si bien no formó parte del grupo "los Cinco Rusos" (v., Balakirev), hizo música de carácter nacional. Obras: *Le Caprice d'Oxane; Eugenio Oneguín; La Dame de Pique; Iolanthe; Undine; Mazopka; Juana de Arco* (óperas); 6 sinfonías; *Francesca da Rimini* (poema sinfónico); *Hamlet; Romeo y Julieta; Marcha Esclava* (oberturas); *El lago de los cisnes; Cascanueces; La Bella Durmiente* (ballets); conciertos para violín y orquesta y para piano y orquesta, música de cámara, canciones, etc.

Chaillu, Paul du (1831-1903), explorador y escritor norteamericano n. en Francia; hizo expediciones al centro del África (1856-59 y 1863-65) y llevó a América los primeros gorilas; autor de: *Exploraciones y aventura en África ecuatorial; Cuentos del país de los gorilas; Perdido en la selva; El país de los enanos*, etc.

Chain, Ernst Boris (1906- ), bioquímico británico n. en Alemania; premio Nobel de Medicina (1945), compartido con A. Fleming y H. Florey, por sus contribuciones al descubrimiento, preparación y aplicación de la penicilina.

Chaliapin, Feodor Ivanovitch (1873-1958), cantante bajo ruso, naturalizado francés; actuó en San Petersburgo, en las principales ciudades de Europa y durante muchos años en la Metropolitan Opera C. de Nueva York; tuvo sus mayores triunfos en las óperas: *Fausto* (Gounod); *Vida por el Zar* (Glinka); *La doncella de Pskov; Sadko; Mozart y Salieri* (Rimski-Korsakov); *Mefistófeles* (Boito); *Don Quijote* (Massenet); *Boris Godimov* (Musorgski); en conciertos popularizó las canciones *Barqueros del Volga* y *La pulga*. Autor de *Páginas de mi vida* (autobiografía).

Chambelland, Carlos, pintor brasileño contemporáneo n. en Río de Janeiro; educado en Europa (1908-11), decoró el Pabellón brasileño en

- la Exp. Intl. de Turín (1911-12), la Cámara de Diputados y el Concejo Municipal (Río de Janeiro), edificios privados e iglesias; ha expuesto en ciudades brasileñas y en Buenos Aires.
- Chamberlain, Arthur Neville** (1869-1940), estadista inglés n. en Birmingham; sucedió a Baldwin como primer ministro y jefe del partido conservador en 1937; durante la crisis europea adoptó una política de apaciguamiento que culminó en el pacto de Munich y la absorción de Checoslovaquia por Hitler; luego cambió de política y declaró la guerra a las potencias del Eje (oct. 3, 1939); meses más tarde, la Cámara de los Comunes le negó un voto de confianza y dimitió (may. 10, 1940), siendo sustituido por Churchill. —Su hermano de padre, **Austen** (1863-1937), estadista inglés n. en Birmingham, fue Lord Civil del Almirantazgo (1895-1900), diputado, Canciller del Exchquer (1903-06 y 1919-21), Lord del Sello Privado (1921-23), ministro de RR.EE. (1924-29) y Primer Lord del Almirantazgo (1931); defendió la creación del Estado Libre de Irlanda, auspició el Pacto de Locarno, y apoyó el ingreso de Alemania en la Sociedad de las Naciones; premio Nobel de la Paz (1925), compartido con Ch. G. Dawes; autor de *Peace in Our Time* (1928). —**Joseph** (1836-1914), padre de los anteriores, estadista n. en Londres, fue diputado liberal desde 1876, y posteriormente ministro de Comercio y de Gobierno Local (1880-85 y 1886); líder de los Unionistas y campeón del imperialismo, patrocinó el proteccionismo y llegó a ocupar la cartera de Colonias (1895-1903).
- Chamberlain, Owen** (1920- ), físico norteamericano n. en San Francisco; premio Nobel de Física (1959), compartido con Emilio Segré, por haber confirmado la existencia del antiprotón; formó parte del equipo que trabajó en la primera bomba atómica.
- Chamfort, Sébastien Roch Nicholas** (1741-94), moralista y dramaturgo francés; amigo de Mirabeau; tomó parte en la toma de la Bastilla; atacó a la Convención Nacional y cuando iba a ser aprehendido se suicidó; autor de: *Pensamientos, Máximas y Anécdotas; Elogio de Molière; Elogio de La Fontaine* (estudios críticos), comedias, epístolas y versos.
- Chaminade, Cécile Louise Stéphanie** (1861-1944), compositora y pianista francesa; fundadora de los centros musicales Chaminade-Club; obras: *Concertstück* (para piano y orquesta), *Les Amazones* (sinfonía lírica para coros y orquesta), *Callirhoé* (ballet), tríos, conciertos, melodías, canciones, etc.
- Chamisso, Adelbert von** (1781-1838), naturalista y escritor romántico alemán de familia francesa; militó en el ejército prusiano (1798-1807); conturbulento de las veladas literarias de Mme. de Staël (1811-12); botánico de la excursión científica alrededor del mundo encabezada por Otto von Kotzebue (1815-18); más conocido por su obra: *Historia maravillosa de Pedro Schlemihl* (1841); *El amor y la vida de la mujer*, etc.
- Chamizo, Luis** (1888-1945), escritor español n. en Guareña (Badajoz) y m. en Madrid; autor de: *El Majaón de los Castillos* y otras obras en dialecto extremeño; el drama *Las brujas*, etc.
- Chamorro, Alejandro César** (1876- ), profesor y diplomático nicaragüense n. en Granada; plenipotenciario en EU.; autor de: *La guerra submarina; La novación* (1918), etc.
- Chamorro, Diego Manuel** (27-1923), militar y político nicaragüense; al expirar el mandato de su tío Emiliano Chamorro, fue elegido para sucederle en la presidencia de la República (1921); falleció antes de terminar su administración.
- Chamorro, Emiliano** (1871- ), ingeniero, general y político nicaragüense n. en Acoyagua; designado presidente de la República (1917-20), suscribió con los EU. el convenio Bryan-Chamorro, que comprometió la soberanía nacional; en 1926, después de derrocar a Carlos Solórzano, subió por segunda vez a la presidencia, pero sólo se mantuvo en el poder algunos meses; en 1947, acusado de conspirar contra el régimen de Somoza, se refugió en El Salvador.
- Chamorro, Frutos** (1806-55), general y político nicaragüense n. en Guatemala; elegido jefe del Estado (1853-55), confrontó la revolución encabezada por el abogado leonés Francisco Castellón, quien con el apoyo del presidente de Honduras, general Francisco Cabañas, derrotó a las fuerzas del Gobierno, que hubo de trasladar la capital a Granada; Castellón instaló su gobierno en León y llamó en su auxilio al filibustero yanqui W. Walker; a partir de entonces el encargado del poder Ejecutivo, se llamó presidente de la República.
- Chamorro, Pedro Joaquín** (1891- ), escritor y político nicaragüense n. en Granada; diputado y subsecretario del Interior; director del diario "La Prensa" (Managua); autor de: *Recordaciones históricas y tradicionales* (1925); *Entre dos filos* (1927); *El último filibustero* (novela histórica, 1933); *Límites de Nicaragua* (1938).
- Chamorro Bolaños, Pedro Joaquín** (1818-90), general y político (jefe del partido Conservador) nicaragüense, n. en Granada; participó en la lucha contra el filibustero yanqui W. Walker (1855) e intervino en las pugnas civiles (1863, 1865 y 1869); elegido presidente de la Rep. (1875-79), estableció la primera línea telegráfica, canalizó el río San Juan, emprendió las obras del primer ferrocarril nacional, instituyó la enseñanza pública, obligatoria y gratuita, y logró evitar la guerra con los países centroamericanos que habían planteado reclamaciones territoriales.
- Chamoun, Camille** (1900- ), estadista y abogado libanés; ministro de Finanzas bajo el fideicomiso francés (1938-41); primer ministro (1945); presidente de la Rep. (1952).
- Champaigne, Philippe de** (1602-74), pintor flamenco n. en Bruselas; colaboró en la decoración del Luxemburgo y ejecutó los murales en la cúpula de la Sorbona; 3 retratos del cardenal Richelieu y uno del cardenal de Retz, están en la Gal. Nacional (Londres).
- Champeaux, Guillermo de** (1070?-1121), prelado, teólogo y filósofo francés; principal representante del realismo, combatió el nominalismo de su antiguo discípulo y luego adversario Pedro Abelardo; autor de los tratados: *De Eucharistia; De Origine animae; Sententiae*.
- Champfleury** (1821-99), seudónimo del novelista francés, Jules Husson, n. en Laon; fue un líder de la escuela realista, cuyas teorías expu-



so en *El realismo* (1857); otras obras: *Chien Caillou*, *Monsieur Tringle*; *Fanny Minoret*; fue director de la fábrica de porcelanas Sèvres.

**Champlain, Samuel de** (1567-1635), marino y explorador francés; por encargo de España visitó las Antillas y América Central (1599-1601); más tarde continuó las exploraciones de Cartier en el Canadá y por mandato de Enrique IV de Francia fundó una colonia y la ciudad de Quebec (1608); exploró el norte del Estado de Nueva York llegando hasta el lago que lleva su nombre (1609), el río Ottawa (1613), los Grandes Lagos (1615) y fue gobernador de la Nueva Francia (1633-35); autor de: *Los salvajes*; *Viajes de Sieur de Champlain*; *Viajes y descubrimientos en la Nueva Francia*, etc.

**Champollion, Jean François** (1790-1832), egipólogo francés; fundó el museo egipcio del Louvre y fue nombrado su conservador; descifró los jeroglíficos egipcios; autor de: *Précis du Systeme Hiéroglyphique des Anciens Egyptiens*.

**Chamson, André** (1900- ), novelista y ensayista francés n. en Nîmes; estudiante de arqueología en su región nativa, compuso poemas en provenzal; más tarde, escritor de la Resistencia, lanzó novelas con descripciones lóbregas del período 1934-44, tales como: *La Galère*; *Le Puits des Miracles*; *Le Dernier Village*; novelas más recientes: *La Neige et la Fleur* (1952); *Le Chiffre de nos Jours* (1954); *Nos ancêtres, les Gaulois* (1958); *Devenir ce qu'on est* (1960); *Le Rendezvous des espérances* (1961), etc.

**Chanón, cacique** de los indios guanes, una de las tribus más civilizadas de Colombia; batalló con éxito contra los españoles, y más tarde fue vencido por Martín Galeano; su pueblo, llamado Chanón, originó la ciudad de Socorro, cuna de la insurrección de los Comuneros (1781).

**Chandragupta**, nombre de dos reyes de la India: Ch. I, rajá de Magadha, reinó del 320 al 330.— Su nieto Ch. II, hijo de Samudragupta (rey, 375-413), conquistó varias naciones de la India Occidental; su reinado forma parte de la Edad Dorada Gupta de la literatura y el arte hindúes.

**Chandragupta Maurya**, rey de Magadha, India (322-298 aJC); en su juventud conoció a Alejandro Magno; destruyó las guarniciones macedonias que éste dejó al retirarse; su imperio comprendía el norte de la India y Afganistán; abdició y se retiró al sur de la Península, donde murió.

**Chandrasekhar, Subrahmanyan** (1910- ), científico hindú; director del *Astrophysical Journal* (1952), y autor de: *Introduction to the Study of Stellar Structure* (1939); *Principles of Stellar Dynamics* (1942); *Radiative Transfer* (1950); *Hydrodynamic and Hydromagnetic Stability* (1961).—**Sripati** (1918- ), economista hindú; dir. del Instituto Indio de Estudios de población; autor de: *India's Population* (1946); *Hungry People and Empty Lands* (1952); *China's Population* (1959); *Communist China Today* (1961), etc.

**Chaneton, Abel** (1887-1943), abogado e historiador argentino; autor de: *Un tribunal de la época de Rosas*; *El derecho de representación en la descendencia natural*; *La instrucción pri-*

*maria en la época colonial* (premio del Consejo Nal. de Educación, 1937); etc.

**Chang Heng** (78-139), erudito y poeta chino; inventor de un seismoscopio.

**Chang Hsue-liang** (1898- ), general chino llamado el "Joven Mariscal", hijo de Chang Tso-lin, a quien sucedió como comandante en jefe de Manchuria (1928); sirvió al régimen nacionalista; arrojado de Manchuria por los japoneses; enviado por Chiang Kai-shek a combatir a los comunistas, fraternizó con ellos buscando la unión china contra el Japón; sequestró a Chiang Kai-shek (1936); privado del mando, se retiró a Kiangsi (1939).

**Chang Rodríguez, Eugenio** (1924- ); lingüista y escritor peruano n. en Trujillo; prof. en la Univ. de N. York; autor de: *La literatura política de González Prada*; *Maridtegui y Haya de la Torre*; *La América Latina de hoy*; *Frequency Dictionary of Spanish*, etc.

**Chang Shan-tse** (1881-1940), pintor chino, especialmente conocido por sus figuras de tigres.

**Chang Tao-ling**, erudito chino del s. I, dedicó su vida a la alquimia y a la magia, y fundó el sistema taoísta de magia; se dice que descubrió el "elixir de la vida" y vivió 123 años.

**Chang Tso-lin** (1873-1928), caudillo militar chino; jefe de una banda de forajidos manchúes; ingresó en el ejército chino (1905); gobernador de Fengtien (1911); dictador de las tres provincias manchúes (1918-28), proclamó la independencia de Manchuria e invadió el norte de China; víctima de una bomba en su tren, fue sucedido por su hijo Chang Hsue-liang, q.v.

**Chanis, Jr., Daniel** (1892- ), médico y político panameño; elegido primer vicepresidente de la Rep., asumió el poder tras el fallecimiento del presidente Díaz Arosemena (1949), cargo del que fue derrocado nov. de ese año; autor de *Algunos aspectos del hermafroditismo*, etc.

**Channing, William Ellery** (1780-1842), teólogo y ensayista norteam.; autor de: *Negro Slavery* (1835); *Self Culture* (1838), etc.—Su sobrino **William Ellery** (1818-1901), poeta norteam., escribió la biografía *Thoreau, the Poet-Naturalist* (1873).

**Chantrey, Sir Francis Legatt** (1781-1841?), escultor y retratista inglés; legó a la Real Academia (1840) un fondo de 150.000 libras (Fundación Chantrey) para la adquisición de obras realizadas en el país; obras: estatuas de *Washington* (Boston) *Jorge III*, *Pitt*, *James Watt* y *Wellington* (Londres), *Thomas Munro* (Calcuta), etc.

**Chapelain, Jean** (1595-1674), escritor y poeta francés n. en París; fue organizador y miembro fundador de la Academia Francesa; crítico influyente de las teorías del clasicismo, a pedido de Richelieu, editó *Sentiments de l'Académie sur Le Cid*; autor del poema épico, acerca de Juana de Arco, *La Pucelle d'Orléans*, que Boileau ridiculizó.

**Chapí, Ruperto** (1851-1909), compositor español n. en Villena; fundó la Sociedad de autores, compositores y editores de música; autor de las zarzuelas: *La tempestad*; *La bruja*; *El tambor de granaderos*; *El rey que rabió*; *La revoltosa*; *El puñao de rosas*, etc.; de las óperas: *Circe*; *Margarita la tornera*, etc., y de 4 cuartetos para instrumentos de arco.

- Chaplin, Charles (1889- ), actor londinense e hijo de actores; apareció en escena a la edad de 7 años; en 1913 debutó como artista de cine y se impuso por el original sentido del humor de sus pantomimas; formó posteriormente su propia compañía en Hollywood; artista genial, ha sabido trasladar a la pantalla los angustiosos problemas del hombre común que sufre por su inexperiencia y candor; la Univ. de Oxford le confirió el título honorífico de Doctor en Letras (1962).
- Chapman, George (1559?-1634), poeta y dramaturgo inglés, famoso por su inspirada traducción de Homero, en verso; otras obras: *The Blind Beggar of Alexandria* (1596); *The Gentleman Usher*; *The Widow's Tears* (1612); *The Hymnus* (1624), etc.
- Chapman, John Jay (1862-1933), abogado, crítico, ensayista y escritor norteam.; obras: *Causes and Consequences* (1898); *Practical Agitation* (1900); *Learning, and Other Essays* (1910); *Songs and Poems* (1919); *Letters and Religion* (1923); *Dante* (1927); *New Horizons in American Life* (1932), etc.
- Chapvygin, Aleksei P. (1870-1937), novelista soviético; cultivó el género histórico; autor de: *Stepan Razin* (1927); *Gente sin rumbo* (1935).
- Char, René (1903- ), poeta francés n. en Vaucluse; obras: *Le Marteau Sans Maitre*; *Placard pour un chemin des Écoliers*; *Seuls Demeurent*; *Le Poème Pulverisé*; *Feuilles d'Hypnos*; *Fureur et Mystère*; *La Parole en Archipel*.
- Charcot, Jean Martin (1825-93), médico francés n. en París; renombrado por sus investigaciones sobre neurología; empleó por primera vez el hipnotismo en el tratamiento de las afecciones mentales; descubrió la "enfermedad de Charcot" (esclerosis cerebroespinal).—Su hijo, Jean Baptiste (1867-1936), fue también médico, pero se dedicó a las exploraciones antárticas (1903-5) y (1908-10); descubrió la Tierra de Charcot, que nombró en honor de su padre; m. ahogado en Islandia con 38 de sus compañeros, al naufragar el "Pourquoi-Pas?".
- Chardin, Jean Baptiste S. (1699-1779), pintor francés; cultivó sobresalientemente la pintura de género y la de naturalezas muertas; uno de los más grandes coloristas de la escuela Francesa; obras: *Jacquet*; *El niño de la perinola*; *Castillo de naipes*; *Le Buffet*; *Le Bénédicité*; *La Toilette du Matin*, etc.
- Chardon, Carlos E. (1897- ), ingeniero agrónomo puertorriqueño n. en Ponce; especialista de la caña de azúcar; autor de: *Reconocimiento agropecuario del valle del Cauca*; *Mycology of Porto Rico*; *Mycological explorations of Colombia*, etc.
- Chardonne, Jacques (1884- ), pseudónimo del novelista francés, Jacques Boutellau, n. en Barbézieux; autor de la trilogía de novelas: *Les Destinées Sentimentales*, etc.
- Charles d'Orléans (1391-1465), poeta y noble francés de la corte de Blois, a quien sucedió; prisionero en la batalla de Agincourt, vivió exiliado 25 años en Inglaterra, regresando a Francia tras el pago del rescate; a su castillo de Blois concurrían los poetas Villon, Chastelain y otros; autor de delicados rondeles, canciones y baladas; fue padre de Luis XII.
- Charles, Ezzard, boxeador norteam. de raza negra; campeón de peso pesado (1949-51); tras el retiro de Joe Louis, conquistó el título derrotando a Joe Walcott y lo perdió a manos del mismo Walcott.
- Charles, Jacques (1746-1823), físico, químico e inventor francés; fue el primero que infló el globo con hidrógeno (1793); realizó con N. Robert varios ascensos; en el estudio de la expansión de los gases, se adelantó a Gay-Lussac; inventó un hidrómetro termométrico.
- Charles, Phillip, Arthur, George (1948- ), príncipe heredero, hijo de Isabel II, reina de Inglaterra; n. en Londres, en el Palacio de Buckingham (nov.14), cuando su madre no había aún asumido el trono; agraciado primero con el título de duque de Cornwall, su madre le concedió el de príncipe de Gales (jul.26, 1958).
- Charlone, César (1896- ), economista y político uruguayo n. en Montevideo; ha sido ministro del Trabajo, de Hacienda, y de RR. EE.; senador, vicepresidente de la Rep. (1938-42); autor del *Código de Trabajo*; *Salario real*; *Contrato colectivo de trabajo*; *Revaluación del encaje metálico*, etc.
- Charlot, Juan (1898- ), pintor e ilustrador mejicano n. en París; sirvió en el ejército francés (1917-18); en México, formó parte del grupo revolucionario de Alfaro Siqueiros; obras: *frescos* en la Escuela Nal. Preparatoria y en la secretaría de Educación Pública de México; *pinturas* (Phillips Memorial Gallery, Washington; Colección Rockefeller; Museo de Arte Moderno, Nueva York, etc.); ha ilustrado los *Comentarios al Apocalipsis*, de Claudel, *Caracteres de la Reforma*, de Hilario Belloc, etc.
- Charonton, Euguerand (c. 1410-66), pintor francés n. en Saon; se le considera influido por la escuela sienesa; su principal obra: *Coronación de la Virgen*, está en el hospital de Villeneuve-Avignon.
- Charpentier, Gustave (1860-1956), compositor francés; obras: *Didón* (cantata, Premio de Roma 1887); la suite *Impressions d'Italie*; el drama sinfónico *La Vie du Poète*; el poema sinfónico *Le Couronnement de la Muse*; las canciones *Las flores del mal* (inspiradas en los versos de Baudelaire); las óperas *Luisa y Julián*, etc.
- Charpentier, Marc-Antoine (1634-1704), músico religioso francés, compuso también óperas (*Asís y Galatea*, *Endimión*, *Medea* y 12 más) y música para algunas comedias de Molière.
- Charrás, Julián (1889-1945), poeta argentino; autor de: *La epopeya patria*; *Las campanas del mar*; *Reliquias espirituales*, etc.
- Charron, Pierre (1541-1603), teólogo y filósofo francés; después de haber ejercido la abogacía, se ordenó de sacerdote y fue capellán de la reina Margarita, esposa de Enrique IV; autor de: *Les trois vérités*; *Traité de la Sagesse*; *Discours Chrétiens*, etc.
- Chartier, Alain (1385?-1434?), escritor y diplomático francés, llamado el "padre de la elocuencia francesa" por sus contemporáneos; autor de celebradas poesías, como *La Belle Dame sans Merci*, etc.; otras obras incluyen *Quadrilogue Invenctif*; *Traité de l'Espérance*; *Les Livres des Quatre Dames*



Chase, Gilbert (1906- ), musicólogo y crítico musical n. en La Habana; autor de: *The Music of Spain*; *Bibliography of Latin American Folk Music*; *Music of the New World*; *Guide to Latin American Music*; *Music in Radio Broadcasting*, etc.

Chase, Mary Coyle (1907- ), autora teatral; obras: *Harvey* (pr. Pul. de drama, 1945); *Mrs. McThing* (1951); *Bernardine* (1952); *Midgie Purvis* (comedia, 1961), etc.

Chase, Mary Ellen (1887- ), novelista y filóloga norteam.; autora de: *His Birthday* (1915); *A Goody Heritage* (autobiografía, 1932); *Silas Crockett* (1935); *Windswept* (1941); *The Plum Tree* (1949); *The White Gate* (1954); *The Edge of Darkness* (1957); *The Lovely Ambition* (1960), etc.

Chase, Stuart (1888- ), sociólogo y economista norteam.; autor de: *The Tragedy of Waste* (1925); *Men and Machines* (1929); *The Economy of Abundance* (1934); *A Primer of Economics* (1941); *Democracy Under Pressure* (1945); *Tomorrow's Trade* (1946); *Power of Words* (1954); *Guides to Straight Thinking* (1956); *Some Things Worth Knowing* (1958); *Live and Let Live* (1960), etc.

Chateaubriand, Francisco Renato, vizconde de (1768-1848), escritor y político francés; viajó por Estados Unidos y luego se alistó en las filas de los emigrados de Coblentz para luchar contra la Revolución Francesa; derrotado en Thionville, vivió refugiado en Inglaterra, de donde retornó para colaborar con Napoleón Bonaparte, de quien se distanció a raíz de la ejecución del duque d'Enghien, viéndose obligado a exiliarse (Palestina, Grecia y N. de África); partidario de los Borbones, fue creado Par y nombrado más tarde embajador en Inglaterra y después ministro de R.R.EE.; autor del: *Ensayo Histórico, Político y Moral sobre las Revoluciones Antiguas y Modernas*; *Atala*; *El genio del Cristianismo*; *Renato*; *Los mártires*; *Itinerario de París a Jerusalén*; *Les Natchez*; *El último Abencerraje*; *Memorias de ultratumba*, etc.

Chateaubriand Bandeira de Mello, Francisco de Assis (1891- ), periodista brasileño n. en Paraíba; propietario de "Diarios Asociados", que comprende una cadena de 28 periódicos y 5 revistas; y de 16 estaciones radioemisoras; autor de: *A morte da polidez* (1911); *O conceito do direito* (1915); *Interdicto Uti Possidetes* (1915); *Allemanha* (1921); *Terra desumana*.

Chatterton, Thomas (1752-70), poeta inglés que gustaba presentar sus trabajos como copias de manuscritos antiguos; a los 13 años de edad, compuso el romance en prosa y verso de: *Thomas Rowley*, monje imaginario del s. xv; abrumado por la pobreza, se suicidó tomando arsénico; fue sepultado en el cementerio de los pobres.

Chaucer, Geoffrey (1340?-1400), poeta y cortesano inglés n. en Londres; precursor del movimiento prerrenacentista en Gran Bretaña; conoció en Italia a Boccaccio y a Petrarca. En sus obras se advierten tres períodos: el de la influencia francesa, caracterizada por el uso de octosílabo; el de la italiana, marcada por el empleo del ritmo real; y el de la inglesa, donde prodiga la copla. A este último período

pertenece *The Canterbury Tales* (Los cuentos de Cantórbéry). En su prólogo describe la vida inglesa del s. xvi. Tradujo en verso inglés *Le roman de la rose*, de Meun, y en prosa, el *De consolacione philosophiae*, de Boecio.

Chaumonot, Pierre Joseph (1611-93), misionero jesuita francés, n. en Bourgogne; en Quebec, Canadá (1639-48) vivió entre los indios hurones, y entre los iroqueses (1655-58), y de nuevo con los hurones (1663-92); escribió un *diccionario hurón*.

Chausson, Ernest (1855-99), compositor francés; fue discípulo de Massenet y César Franck; obras: los dramas líricos *Hélène*; *Le Roi Arthur*; *La légende de Sainte Cécile*, etc.; *Concerto para piano, violín y cuarteto de cuerdas*; *Cuarteto para piano e instrumentos de cuerda*; *Sonata para violín*; una sinfonía, poemas sinfónicos (*Viviane*, etc.), canciones, música religiosa, etc.

Chavan, Yeshwantrao B. (1914- ), abogado y político hindú de origen campesino n. en Devrashire, aldea de Maharashtra; organizó movimientos estudiantiles contra la dominación inglesa y fue encarcelado varias veces; elegido a la Asamblea de Bombay (1946); primer ministro de ese Estado (1958-60); y de Maharashtra (1960-62); nombrado por Nehru ministro de Defensa (nov. 1962) en remplazo de Krishna Menon.

Chavannes, Juan Bautista (1749-91), caudillo haitiano de raza de color; con Vicente Ogé, dirigió una sublevación de los negros (1791); las autoridades coloniales francesas los hicieron morir en el suplicio de la rueda.

Chavarría, Lisimaco (1877-1913), poeta costarricense; autor de: *Desde los Andes*; *Orquídeas*; *Añoranzas líricas*; *Manojo de guarías* (póstuma).

Chavero, Alfredo (1841-1906), historiador y escritor mejicano n. en la Capital; autor de: *Los dioses astronómicos de los antiguos mejicanos*, etc., y de los dramas: *Quetzalcóatl*; *Xóchitl*; *La hermana de los Ávilas*; *Los amores de Alarcón*, etc.

Chaves, Ángel Polibio (1855-?), escritor y político ecuatoriano n. en Guaranda; fundó *Los principios*, primer diario que se editó en Quito; sufrió persecuciones, cárceles y destierros; autor de: *Prontuario militar*; *Ecos de la cárcel*; *Cantos del proscripto*, etc.

Chaves, Concepción Leyes de, novelista paraguaya contemporánea; de la Acad. Paraguaya de la Lengua.

Chaves, Nuño de (1518?-68), conquistador español; enrolado en la expedición de Cabeza de Vaca, marchó a América (1542), donde exploró el río Pilcomayo y remontó el río Paraguay; fundó la ciudad de Nueva Asunción, cerca al río Chungurí, y Santa Cruz de la Sierra, en el Chaco (ago., 1557); introdujo el ganado cabrío y lanar en la provincia del Plata; murió a manos de los indios itatines.

Chaves, Osvaldo, escritor paraguayo contemporáneo; de la Acad. Paraguaya de la Lengua.

Chaves, Rafael (1813-68), músico ecuatoriano, maestro de capilla y director de bandas militares; autor de música sacra y marchas.—Su sobrino Virgilio F. (1858-1914), violinista y compositor; fue prof. de colegios nacionales

y director de bandas; autor de las oberturas: *La ecuatoriana* y *Las dos Américas*; las fantasías *A mi Patria* y *El centenario*; piezas para violín, etc.

**Chaves de Patterson, Angélica** (1888- ), escritora y maestra panameña n. en la Capital; ha sido inspectora de las escuelas públicas y directora de la Escuela Profesional; autora de: *Esfuerzo e ideales* (1936); *El hogar feliz* (1939).

**Chávez, Carlos** (1899- ), compositor mejicano n. en la Capital; fundador y director de la Orq. Sinfónica Nal.; director del Instituto Nal. de Bellas Artes; entre sus numerosas composiciones figuran: *El fuego nuevo*; *Los cuatro soles* y *Sinfonía de Baile H. P.* (ballets); *Sinf. de Antígona*; *Sinf. Proletaria*; *Sinf. India*; *Concerto* (para 4 coros y orquesta); *Cantos de México* y *Corridos* (para coros y orquesta); composiciones para solos, coros pequeños, conjuntos instrumentales; autor del trabajo musicográfico: *Toward a New Music*, publicado en Nueva York.

**Chávez, Coronado** (1807-81), político hondureño; presidente de la Rep. (1845-47), prestó ayuda al general salvadoreño Francisco Malespín, quien pretendía recuperar el mando de su país, lo que desató la guerra con el Salvador, que terminó con el Tratado de Sensentén (nov. 27, 1845).

**Chávez, Ezequiel A.** (1868-1946), filósofo, escritor y educador mejicano n. en Aguascalientes; fue subsecretario de Educación; fundador y director de la Facultad de Altos Estudios y rector de la Univ. Nacional (1913-14 y 1923-24); autor de: *Ensayo de la psicología de la adolescencia*; *Dios, el universo y la libertad*; *Estética y biología*; *Los grandes problemas de la historia de la cultura de México y de la América Latina*, *Alma errante*, etc.

**Chávez, Federico** (1878- ), abogado y político paraguayo; uno de los dirigentes del Partido Colorado; asumió el Ejecutivo (1949), cargo en que lo confirmó la Asamblea Legislativa; elegido presidente de la Rep. (1953), cayó derribado por el golpe de Estado del general Alfredo Stroessner (mayo 1954); confrontó una seria crisis económica y la oposición de elementos de su propio partido y de los otros grupos políticos.

**Chávez, Ignacio** (1897- ), cardiólogo y catedrático mejicano n. en Zirándaro; rector de la Univ. Nacional (1961- ); fundador y director del Instituto Nal. de Cardiología, y presidente del Inst. Internacional de Cardiología (1958- ); autor de: *La Digitalina a pequeñas dosis en el tratamiento de las cardiopatías* (1920); *Lecciones de clínica cardiológica* (1931); *Exploración funcional de los riñones y la clasificación de las nefropatías* (1931); *Enfermedades del corazón, cirugía y embarazo* (1945), etc.

**Chávez, Jorge** (1887-1910), aviador peruano n. en París; fue el primero en cruzar los Alpes en avión: en un aparato "Bleriot" se elevó en Briga, Suiza (set. 23, 1910) y voló sobre el macizo del Simplón hasta Domodósola, Italia, hazaña que le costó la vida al momento de aterrizar; a principios de ese mes, había batido el récord mundial de altura en Blackpool, Inglaterra.

**Chávez, Julio César**, historiador, publicista de Derecho Intl. y académico paraguayo contem-

poráneo; autor de: *El Quijote de Salamanca*; *Unamuno y América*; biografía de José Gaspar Francia, etc.

**Chávez Aguilar, Pablo** (1899- ), compositor peruano n. en Lima; autor de una *Misa* para voces y orquesta; *Preludios incas*; *Variaciones sobre un motivo incaico*, etc.

**Chávez Franco, Modesto** (1872- ), escritor, periodista y político ecuatoriano n. en Santa Rosa; fundó varios periódicos, y dirigió *El Telégrafo* y *El Universo* de Guayaquil; ministro de RR. EE. (1912); autor del drama *Abdón Calderón*; de la comedia *En el parque* y de *Cartilla Patria*; *Crónicas del Guayaquil antiguo*; etc.

**Chávez García, Gilberto** (1875- ), pintor mejicano n. en Cotija de la Paz (Michoacán); enseñó dibujo en la Escuela Nal. Preparatoria (1914), en la de Ingeniería Mecánica (1915) y en la Nal. de Bellas Artes (1917-30); obras: *La sinfonía de la luz*, etc.

**Chávez Marion, Mario** (1927- ), pintor, dibujante e ilustrador mejicano n. en Mazatlán; completó su educación artística en Nueva York y Londres; trabajó en los estudios de Walt Disney; desde 1956, se ha consagrado a la pintura de retratos.

**Chávez Morado, José** (1909- ), pintor y grabador mejicano n. en Silao (Guanajuato); ha sido jefe de la sección de Artes Plásticas de la Secr. de Educación; autor de *frescos y murales* en la Ciudad Universitaria de México, en el Instituto de San Miguel de Allende, en Jalapa, Guanajuato, Guadalajara, etc.

**Chávez Orozco, Luis** (1901- ), escritor y educador mejicano n. en Irapuato; ha sido subsecretario de Educación Pública; Jefe del Depto. de Asuntos Indígenas; embajador en Honduras, etc.; autor de: *Sitio de Cuautla*; *Sitio de Puebla*; *Un esfuerzo de México por la independencia de Cuba*; *Historia de México*; *Historia económica y social de México*; *Documentos para la historia de la educación pública en México*, etc.

**Chávez Suárez, José** (1901- ), historiador y pedagogo boliviano n. en El Beni; fue diputado y ministro de Educación (1940); autor de: *Ensayo sobre las razas autóctonas de El Beni*; *La historia de los moxos*, etc.

**Chávez Torres, Rafael** (1839-1907), músico costarricense; director de bandas militares; autor de valse y marchas, entre éstas la marcha fúnebre *Duelo de la Patria*.

**Chavier Arévalo, Aristides** (1867- ), pianista y compositor puertorriqueño n. en Ponce; estudió en Nueva York y París; obras: *Colección de canciones* (Yanco); *Cuarteto de cuerdas*, etc.

**Chazarreta, Andrés** (1873- ), compositor y folclorista argentino n. en Santiago del Estero; autor de más de 400 obras basadas en motivos del folklore nacional.

**Checa, Ulpiano** (1860-1916), pintor español de cuadros históricos, discípulo de Federico de Madrazo; también fue escultor.

**Chefren (o Kephren)**, tercer faraón de la IV dinastía de Egipto (c. 2850 aJC); construyó la segunda pirámide de Giza; su imagen está representada en la Esfinge.

**Chehab, Fuad**, general y político libanés, presidente de la Rep. de Líbano (1958- ).



**Chejov, Antón P.** (1860-1904), dramaturgo y novelista ruso n. en Taganrog; estudió medicina, profesión que apenas practicó; fundador del Teatro de Arte (Moscú); cuentista por excelencia, creó una escuela literaria de impresionismo humorístico y patético, que ha ejercido influencia internacional en la literatura; autor de las obras escénicas: *Ivanov* (1887); *La gaviota* (1896); *El tío Vania* (1897); *Las tres hermanas* (1901); *El jardín de los cerezos* (1904), etc., y de los relatos *El beso* (1886); *La estepa* (1888); *Historia horripilante* (1889); *El duelo*; *Historia de mi vida*; *Narración de un desconocido*; *La sala número seis* (1892); *El maestro de Literatura* (1894); *Los campesinos* (1897); *La queridita* (1898); *La cañada* (1900); *El obispo* (1902), etc.

**Chelle, Zoilo**, político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59).

**Chernitzner, Ivan I** (1745-84), el primer fabulista de mérito que ha dado Rusia; sus *Fábulas* (1779), de estilo coloquial, son muy originales.

**Chen Cheng** (1898- ), general chino; ocupó altos cargos políticos y militares en China Continental; gobernador de Taiwan; premier (1950-54; 58) y vicepresidente de la República de China, Formosa (1954- ).

**Chénier, André** (1752-94), poeta francés, n. en Constantinopla donde su padre Louis de (1722-95), diplomático e historiador, era Cónsul General de Francia; un entusiasta de la ideología de la Revolución Francesa, escribió: *Le Jeu de Paume à David Peintre*; protestó luego contra los excesos del Reino del Terror y fue guillotinado en París (jul. 25, 1794); otras obras de este poeta, considerado por algunos el más eminente en versos clásicos desde Racine y Boileau, incluyen: *La Jeune Captive*; *La Jeune Tarantine*; *Himne aux Soldats de Châteauneuf*. Su hermano Marie Joseph de (1764-1811), fue político y poeta, miembro de la Convención Nacional del Consejo de los 500, y del Tribunal; autor de *Chant du Départ*; de las tragedias *Carlos IX*; *Enrique VIII*; *Fénelon*; *Tiberio*; *Cayo Graco*; *Timoleón*, etc.

**Cheops**, primer faraón de la IV dinastía de Egipto; reinó c. 2900-2877 aJC; monarca despótico e impío, hizo arrasar templos y construyó la gran pirámide de Giza o Guidsé para que fuera su sepulcro.

**Cherenkov, Pavel A.** (1904- ), físico soviético; premio Stalin (1946) y premio Nobel de Física (1958) compartido con I. E. Tamm e I. M. Frank; descubrió (1934) el llamado "efecto de Cherenkov" (emisión de ondas luminosas por un electrón u otra partícula eléctrica movida a alta velocidad).

**Chernyshevski, Nikolay G.** (1828-89), escritor y crítico ruso n. en Saratov; encabezó el movimiento intelectual contra el zarismo y fue desterrado a Siberia (1863-83); autor de: *Estudios de la época de Gogol* (1856); *Relación estética entre el Arte y la Realidad*; *¿Qué hacer?* (1863); *La economía política de base científica*.

**Cherubini, M. Luigi Carlo Zenobio Salvatore** (1760-1842), compositor italiano; desde 1788 residió en París, donde dirigió el Conservatorio de Música; obras: las óperas *La finta principessa*; *Giulio Sabino*; *Ífigenia en Aulide*; *Medea*; *Faniska*; *Alf Babá*, etc.; *Requiem en Do*

*menor*; una sinfonía, 6 cuartetos, un quinteto, misas, motetes, composiciones para coro, cantatas, etc.; autor de *Curso de Contrapunto*.

**Cheruti, Roque** (1685-1760), violinista italiano radicado en el Perú a principios del s. XVIII; fue maestro de capilla de la catedral de Lima y director de orquesta del Palacio Virreinal.

**Chesnutt, Charles Waddell** (1858-1932), educador y autor negro norteam.; obras: *The Conjure Woman* (1899); *Life of Frederick Douglass* (1899); *The Colonel's Dream* (1905), etc.

**Chestov, León** (1866-1938), filósofo ruso n. en Kiev y m. en París; de orientación irracionalista e inspiración religiosa acabó por plegarse al existencialismo; obras: *Dostoievski y Tolstoy*; *Las revelaciones de la muerte*; *Kierskegaard y la filosofía existencial*; *Atenas y Jerusalén*, etc.

**Chessi, Federico** (1840-27), compositor y pianista chileno n. en Santiago; en 1852 publicó sus primeras obras para piano en Lima; autor de: *La opositora chilena*; *La mariposa*; *La simpática*.

**Chesterfield, P. D. Stanhope**, cuarto Conde de (1694-1773), estadista y escritor británico; se hizo famoso con la publicación de su *Letters to His Son (Cartas a su hijo)*, que reflejan la moral de su época.

**Chesterton, Gilbert K.** (1874-1936) escritor inglés; cultivó el periodismo, la poesía, la novela, el drama, el ensayo, la crítica y la historia; convertido al catolicismo (1922), sin abandonar su posición liberal y anticapitalista, acaudilló con H. Belloc la militancia religiosa en su país. Entre sus muchos libros figuran: *The Man Who was Thursday* (1908); *George Bernard Shaw* (1909); *The Innocence of Father Brown* (1911); *The Wisdom of Father Brown* (1914); *The Uses of Diversity* (1921); *Incredulity of Father Brown* (1926); *Generally Speaking* (1928); *The Resurrection of Rome* (1930); *Chaucer* (1932); *All I Survey* (1933); *The Scandal of Father Brown* (1935).

**Chevalier, Maurice** (1889- ), cantante francés n. en París; ha dado popularidad a la comedia musical cinematográfica; autor de *Mi camino y mis canciones*.

**Chia Ch'ing** (1760-1820), emperador de la China (1796-1820) hijo de Ch'ien Lung.

**Chiabrera, Gabriello** (1552-1637), poeta lírico italiano, llamado a veces el "Píndaro italiano"; introdujo innovaciones en la métrica; compuso: *Belle rose porporine*; *Rime* (1605-6), etc.

**Chiang Kai-shek** (1887- ), general y estadista chino; presidente del Ejecutivo Yüan (1928-45) y del Gobierno Nacional (1943- ); líder del movimiento nacionalista a la muerte de su protector Sun Yat-sen; rompió con los comunistas rusos que eran aliados de su partido, y combatió a los comunistas chinos (1927-36); en dic. 1936, estuvo secuestrado durante dos semanas por su aliado Chang Hsue-liang, quien le exigió la unión de rojos y nacionalistas contra el Japón invasor; liberado, formó la unión y dirigió la guerra (1937-41) como generalísimo; en enero 1942, fue comandante supremo de las fuerzas aliadas en el teatro chino de la guerra. Se casó (enero 1927) con Mei-ling Soong, cuñada de Sun Yat-sen, una de las tres famosas hermanas, que ha ejercido altos cargos en el gobierno y ha dirigido el movimiento "Nueva vida" cuya finalidad es propagar en su pueblo

el saneamiento y otros aspectos de la vida social moderna.

**Chiáppori, Atilio Manuel** (1808-1947), escritor y periodista argentino n. y m. en Buenos Aires; fundador de la revista de arte *Pallas*, y luego director del Museo de Bellas Artes de la Capital (1931-39). Obras: *Borderland* (cuentos); *La eterna angustia* (novela); *La belleza invisible*; *La isla de las rosas rojas* (relatos); *Luz en el templo*; *La inmortalidad de una patria y Maestros y temperamentos* (tres libros que recogen su experiencia en el Museo); *Recuerdos de la vida literaria y artística*, etc.

**Chiarelli, Luigi** (1884- ), novelista y dramaturgo italiano; fundador del "Teatro del Grottesco", compuso los dramas: *La maschera e il Volto* (1916); *La scala di Seta* (1917); *Jolly* (1928); *Ninon* (1934), y las novelas: *La mano di Venere* (1935); *Figlia dell'Aria* (1939), etc.

**Chiari, Roberto Francisco** (1905- ), político panameño; formó parte de la Asamblea Nacional, e integró varios gabinetes ministeriales; como segundo vicepresidente de la República, asumió el Ejecutivo por muy breve tiempo (1949), tras el derrocamiento del primer vicepresidente, encargado del mando, Daniel Chanis; elegido presidente (mayo 8, 1960) asumió el poder en oct. 1º de ese año.

**Chiari, Rodolfo** (1869-1937), político panameño n. en Aguadulce; dirigió el Partido Liberal; en 1912 ejerció interinamente el poder Ejecutivo; elegido presidente de la Rep. (1924-28), se opuso a la reelección presidencial en períodos consecutivos y propició la correspondiente reforma constitucional.

**Chiarino, Juan Vicente** (1901- ), periodista y político uruguayo; ha sido director del diario "El Bien Público"; diputado y senador; líder del movimiento católico Unión Cívica; autor, con el doctor Saralegui, de *Detrás de la ciudad* (descripción del medio campesino), etc.

**Chiarlo, Carlo** (1881- ), prelado italiano n. en Premontre (nov. 4); ordenado en 1904; nuncio en el Perú (1917), Varsovia (1922-28), Bolivia (1928-32), en los países centroamericanos (1932), en Costa Rica (1933-46) y Brasil (1946-54); nombrado cardenal-presbítero: dic. 15, 1953.

**Chibás, Eduardo** (1907-51), político cubano n. en Santiago de Cuba; fue miembro del Directorio Revol. Estudiantil (1930) que combatió a Machado; diputado y senador; en 1946 fundó el Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo); su ataque implacable al gobierno de Prío Socarrás, y sus programas éticos, basados en una rectificación a fondo de la administración pública, le conquistaron grandes mayorías; utilizó, sistemáticamente, la radio para difundir sus ideas, y a poco de perder un encuentro polémico con el ministro Sánchez Arango se suicidó en la propia radioemisora C.M.Q. de La Habana.

**Chiclanero, v Redondo y Domínguez, José.**

**Chico Goerne, Luis** (1805- ), jurista, sociólogo y escritor mejicano n. en Guanajuato; rector de la Univ. Nacional (1936-38); ministro de la Suprema Corte; autor de: *La Universidad y la inquietud de nuestro tiempo*; *Sobre sociología y política*; *Hacia una filosofía social en el siglo XX*; *Ensayos de sociología y política sobre la doctrina de la Revolución Mexicana*, etc.

**Chicuelo, v. Jiménez, Manuel.**

**Chicharro, Eduardo** (1873-1949), pintor español n. en Madrid; director de la Escuela Española en Roma (1913); obras: *La fiesta del pueblo*; *Castilla*; *Las Uveras*; *Pigmalión*; *Labrador de Castilla*; *Agustina la gitana*; *Las tentaciones de Buda* (M. de Arte Moderno, Madrid), etc.

**Chicharro Briones, Eduardo** (1905- ), escritor y pintor español n. en Madrid, hijo del pintor Eduardo Chicharro; autor de: *El caballero y la muerte* (novela); *Las patitas de la sombra* (poesía); *Akebedonys* (teatro); *Cartas de noche*.

**Chicherin, Grigori V.** (1872-1936), estadista ruso educado en San Petersburgo; dejó el servicio diplomático zarista para adherirse al movimiento revolucionario; después de la Revolución de 1917 volvió a Rusia (vivía en Londres), y en 1918 fue nombrado comisario del pueblo de Negocios Extranjeros; presidió la delegación soviética a la Conferencia de Ginebra (1922) y dimitió en 1931; se cree que murió ejecutado.

**Ch'ien Lung** (1711-99), emperador chino (1736-96), hijo de Yung Ch'eng; engrandeció el territorio con el Tibet y la región del valle Ili; mantuvo relaciones amistosas con las potencias occidentales; protegió la literatura y el arte, esp. la cerámica.

**Chigi**, nombre de una familia italiana oriunda de Siena fundada por: Agostino Ch. (1465?-1520), banquero de la Iglesia; protegió a los principales artistas de la época, como Peruzzi, Perugino, Sebastiano del Piombo, y esp. a Rafael; construyó en Roma el famoso palacio llamado la Farnesina (1509-11).—**Fabio** fue el Papa Alejandro VII (q. v.).—**Flavio** (1810-85), nuncio papal en París (1861-73); cardenal (1873).

**Childs, Marquis** (1903- ), periodista y escritor norteam.: autor de: *Sweden: The Middle Way* (1936); *I Write from Washington* (1942); *The Ragged Edge* (1955); *Eisenhower: Captive Hero* (1959); *The Peacemakers* (novela, 1961), etc.

**Chillida, Eduardo** (1924- ), escultor español n. en San Sebastián, autor de un monumento a *Sir Alexander Fleming* erigido en San Sebastián, 1955.

**Chimalpopoca** (m. 1428), rey de los aztecas (1414-28), que sucedió a Huitzilihuitl en el gobierno de Tenochtitlan; realizó algunas obras viales y mejoró el templo de Huitzilopochtli.

**Chimenti, Armando** (1889-1927), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Meditando* (orquesta de arcos); *Suite Argentina* (piano); *Aires montañoses* (orquesta), etc.

**Chin Shih Huang Ti** (259-210 aJC), emperador de China, fundador de la dinastía Chin o Tsin hacia 247 aJC; comenzó la construcción de la Gran Muralla para contener las incursiones de los bárbaros, y dio al país unidad política y cultural.

**Chinchón, Luis Jerónimo Fernández**, conde de (1590?-1647), funcionario español n. en Madrid; virrey del Perú (1628-39), dispuso la tercera expedición al Amazonas y la reconstrucción de Lima, devastada por un terremoto.—A su esposa doña Ana de Osorio (27-1625) se le atribuyó erróneamente por mucho tiempo, la introducción de la quinina en Europa; en su honor, Linneo dio a la quina el nombre de chinchona.



**Chindasvinto**, rey visigodo de España (642-53); sucedió a Tulga, contra quien se rebeló; durante su reinado se celebró el VII Concilio de Toledo; le sucedió su hijo Recesvinto, con quien gobernó conjuntamente los últimos cinco años.

**Ching**, o **Ta-Ching**, última dinastía (Manchú) del Imperio Chino (1644-1912); tuvo 10 gobernantes, el último Hsüan Tung (q. v.).

**Chintila**, rey visigodo de España (636-40), sucesor de Sisenando; convocó el V Concilio de Toledo; le sucedió Tulga.

**Chippendale**, Thomas (1718?-79), ebanista inglés; dio nombre a un estilo de muebles del tipo delicado de la época de la reina Ana con formas ligeras de génesis china, gótica y rococó.

**Chiriboga**, Pacífico, político ecuatoriano; formó parte del Triunvirato Provisional de Gobierno (1859-61).

**Chiriboga Navarro**, Ángel Isaac (1890-1962), militar, diplomático y escritor ecuatoriano n. en Quito; subsecretario de Guerra (1923-25); jefe del Estado Mayor e inspector general de las fuerzas armadas (1925-32); encargado de Negocios en Francia; ministro de R.R.EE. (1935-37); director de la revista *El Libertador*. Obras: *Historia general militar* (1924); *Tarquí documentado* (1929); *Conocimiento de armas*; *Panorama de la historia americana* (1932), etc.

**Chirico**, Giorgio (1888- ), pintor italiano n. en Grecia; vivió mucho tiempo en París y se estableció definitivamente en Roma; influido primero por el naturalismo romántico, se adhirió luego al movimiento surrealista que más tarde abandonó para adoptar un estilo más tradicional; obras: *La calle de la melancolía*; *Gladiadores*; *Autorretrato*; *El museo lúgubre*, etc.

**Chirikov**, Evgeni N. (1864-1932), novelista y dramaturgo ruso, seguidor de Gorki; autor de *Znanie*, etc.

**Chirino**, Martín (1925- ), escultor español n. en Las Palmas; miembro del grupo "El Paso" de Madrid; entre sus obras: *Homenaje a Julio González*; *Raíz Nº 2*, y *Nº 3*; *El viento*, todas abstracciones en hierro forjado.

**Chirveches**, Armando (1881-1926), poeta, escritor y diplomático boliviano n. en La Paz y m. en París (oct. 29), fue subsecretario de R.R. EE., y Encargado de Negocios en el Brasil (1914). Obras: *Lili* (poesía, 1901); *Noche estiva* (poema, 1904); *Celeste* (1905); *Nociones de Derecho Internacional Privado* (1911); *Casa solariega* (novela, 1916); *Añoranzas* (1918); *La virgen del lago* (novela, 1920); *Flor del trópico* (1926); *A la vera del mar* (novela, 1926).

**Chissone**, Tulio (1905- ), político venezolano n. en Rubio; ha sido diputado, senador y ministro del Interior; autor de: *Anotaciones al Código Penal Venezolano*; *Delinquentes infantiles*, etc.

**Chiti**, Guido (1918- ), pintor italiano n. en Florencia; premiado en importantes exposiciones nacionales y extranjeras.

**Chivers**, Thomas H. (1809-58), poeta norteam.; asociado con Edgar Allan Poe (1845-9), quien lo acusó de plagio (1850), de lo que él, a su vez, acusó a Poe.

**Chlodwig**, Karl Viktor (1819-1901), príncipe de Hohenlohe-Schillingsfürst; canciller imperial 1894-1900; publicó sus memorias: *Denkwürdige Zeiten* (1906).

**Cho Densu** (1352-1431), nombre con que era conocido *Mincho*, pintor japonés de la escuela de Ashikaga; influido por los artistas chinos de los períodos Sung y Yuan, sobresalió por el dibujo y el colorido de sus figuras budistas y taoístas; creó una escuela propia.

**Chocano**, José Santos (1875-1934), poeta peruano n. en Lima; encontró en los temas hispano-indígenas (*Alma América*, 1906, su libro más representativo) y en los libertarios de la gesta de independencia (*Irás Santos*, 1894), los motivos más persistentes para sus arrebatos románticos y su entonación épica; cantó apasionadamente la naturaleza y la autoconía americanas: "Apaciento a Pegasus en los campos incaicos", escribió; el lírico de alguna intimidad asomó en *Azahares* (1896), páginas primigenias, y en *Poemas del amor doliente*, con que se despediría; la violencia, ostensible en su literatura, presidió también su contradictoria vida; después de un episodio trágico en Lima, marchó a Santiago de Chile, donde pereció asesinado en un tranvía por un demente; *Oro de Indias*; *Selva virgen*; *El canto del siglo*; *La epopeya del Morro*; *La epopeya del Libertador*; *Los cantos del Pacífico*; *Fiat Lux* y el resto de su vasta producción figura en *Obras completas*, publicadas en 1940.

**Chocolate**, Kid (1910- ), boxeador cubano, de raza negra y nombre civil Eligio Sardiñas n. en La Habana; debutó como profesional en 1928; vacante la corona de peso pluma, la Com. de Boxeo de Nueva York lo reconoció campeón mundial en 1932; conservó la faja hasta 1933.

**Choderlos de Laclos**, Pierre Ambroise François (1741-803), escritor y general francés en los ejércitos de Napoleón; autor de la novela *Liaisons Dangereuses*, etc.

**Chodowiecki**, Daniel N. (1726-1801), pintor y grabador alemán de origen polaco, n. en Danzig; notable miniaturista e ilustrador de libros, llegó a dirigir la Academia de Bellas Artes de Berlín (1797); obras: *Jean Calas y familia*, etc., y los grabados sobre *la Guerra de los Siete Años*.

**Choiseul**, Étienne-François, duque de (1719-85), militar y político francés n. en París, protegido de Mme. Pompadour, dirigió la política francesa entre 1758 y 1770; negoció el Tratado de Versalles (1758) y el "Pacto de Familia" con España (1761) y expulsó de Francia a los jesuitas; durante su mando se unieron a Francia Lorena y Córcega; el auge de la nueva favorita, Mme. Du Barry, motivó su caída.

**Chopin**, Frédéric François (1810-49), compositor y pianista polaco n. en Zelazowa Wola, de padre francés y madre polaca; debutó en Viena (1829) y se estableció en París (1831), donde dio clases y murió tuberculoso; dotado de excepcionales cualidades, supo unir a la fantasía poética la profundidad del sentimiento. En busca de salud, viajó con su amante George Sand (Aurora Dupin) a Mallorca (1838). Generalmente se le considera como el más grande de los compositores para piano; entre las 206 piezas suyas publicadas hay 55 mazurkas, 27 estudios, 24 preludios, 19 nocturnos, 13 polonesas, 4 baladas, 4 scherzos, 3 rondós, 17 canciones, 4 sonatas, etc.; entre sus composiciones mayores figuran: *Concierto en Mi Menor y Concierto en*

*Fa Menor* (ambos para piano y orquesta) y la *Sonata en Si Menor*.

**Chorroarin, José Luis** (1757-1833), religioso argentino; prestó valiosos servicios a la causa de la Independencia; propuso en el Congreso de Tucumán (1818) que "fuese distintivo de la bandera de guerra, un sol pintado en medio de ella"; dirigió la Biblioteca Nal. de B. Aires.

**Chou En-lai** (1898- ), político chino; premier del Consejo de Administración, ministro de RR.EE. y vicepresidente del Comité revolucionario (1949-58); premier de la República China comunista (1958- ).

**Chou Tun-i** (1017-1073), filósofo e historiador chino n. en Yingtau, Hunan; llamado Chou-tsé; en la ética confuciana injertó un monismo cosmológico, creando el neoconfucionismo.

**Chrétien de Troyes** (1135?-90?), uno de los más celebrados poetas medievales de Francia; autor de: *Perceval le Gaullois*; *Erec et Enide*; *Le Roman de Cligès*; *Le Chevalier a la Charette*.  
**Christie, Agatha** (1889- ), escritora inglesa; ha publicado numerosas novelas policíacas (*The Pale Horse*, 1962) y varias piezas teatrales (*The Mousetrap*; *Witness for the Prosecution*; *Spider's Web*; *The Unexpected Guest*; *Go Back for Murder*, etc.).

**Christine de Pisan** (1365-1431?), poetisa francesa n. en Venecia, vivió la mayor parte de su vida en Francia; autora de: *Liure des Faits et Bonnes Mœurs du Roi Charles V*; *Liure de Paix*.

**Christofilos, Nicholas Constantine** (1916- ), físico norteamericano n. en Boston; graduado en la Univ. Técnica de Atenas; autor de una teoría sobre el magnetismo terrestre, que fue comprobada por el "Proyecto Argus" de la armada norteamericana, en que se hicieron estallar tres bombas atómicas a centenares de kilómetros en el espacio, envolviendo el mundo entero por breves instantes por una capa de electrones (set. 1958); esta teoría es anterior al descubrimiento de las bandas de radiación Van Allen por los cohetes Explorer I y III.

**Christophe, Henri** (1767-1820), rey de Haití (1812-20); de raza negra y esclavo, logró muy joven adquirir su libertad; teniente de Toussaint L'Ouverture, combatió contra los españoles y los franceses (1791 y 1802); después del asesinato de Dessalines, que se había proclamado emperador, la Asamblea lo nombró presidente de la Rep. (1807), mas no contento con esto se proclamó rey, y se apoderó del norte del país en donde gobernó despóticamente con el nombre de Enrique I, hasta 1820; derrocado por una rebelión, se quitó la vida.

**Christy, Howard Chandler** (1873-1952), ilustrador y pintor norteamericano; son famosas sus ilustraciones de la Guerra Hispano-americana, así como sus retratos de prominentes personajes; es suyo el gigantesco cuadro *La firma de la Constitución*, en el Capitolio de Washington.

**Chu Hi** (1130-1200), filósofo chino n. en Yuki (Fukién) y llamado Chu-tse (maestro Chu); el más ilustre representante del neoconfucionismo; influido por el budismo y el taoísmo, formuló un sistema metafísico como fundamento de la ética confuciana; autor de: *T'ung-kien kang-mu* (compendio de Historia de China), *Sing-li* (Filosofía de la naturaleza humana).

**Chuang Chou** (s. IV aJC.), filósofo y escritor

chino de Meng (Honán), llamado Chuang-tse (maestro Chuang); discípulo de Lao-tse, desarrolló la filosofía del taoísmo que divulgó por medio de parábolas y alegorías; profesó un misticismo naturalista; fue uno de los escritores más brillantes de China, a la par que uno de los más destacados satíricos y finos humoristas; se le atribuye el *Nan-hua King*.

**Chuaqui Keflun, Benedicto** (1895- ), escritor y poeta chileno n. en Homs, Siria; fundó el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe (1940-50), que presidió hasta que fue convertido en Instituto Chileno-Árabe de Cultura; presidente del Sindicato de Escritores de Chile; autor de: *Por el bien de los hombres* (ensayos, 1939); *Dos razas a través de sus refranes; estudio comparado de paremiología árabe-española* (1942); *Memorias de un emigrante* (premio Mpal. de Novela, 1942); *Un hombre sin suerte* (cuentos, 1944); *Treinta y tres poetas árabes desde el año 560* (1945); *Cosa tenda* (cuentos, 1946); *Sombra y sentido de Omar Khayyam* (ensayo, 1950).

**Chucarro, Alejandro** (1790-1884), político uruguayo, n. en Canelones; luchó como soldado al lado de Artigas; aunque formó parte del Congreso que aprobó el acta de incorporación de su país a Portugal (1821), pronto reaccionó y se unió a la expedición libertadora de Lavalleja; fue miembro de la primera Asamblea Constituyente (1829); en su carácter de presidente del Senado, desempeñó interinamente el Ejecutivo (1854 y 1869).

**Chueca, Federico** (1846-1908), compositor español de género chico n. y m. en Madrid; autor de las zarzuelas: *La Gran Vía*; *Agua, azucarillos y aguardiente*; *Cádiz*; *La alegría de la huerta*; *El dos de mayo* (Premio Círculo de Bellas Artes, Madrid), etc.

**Chumacero, Ali** (1918- ), poeta y escritor mejicano n. en Nayarit; autor de: *Páramo de sueños*, *Imágenes desterradas*, etc.

**Churchill, Winston** (1871-1947), novelista norteam.; conocido especialmente por sus novelas históricas: *Richard Carvel* (1899); *The Crisis* (1901); *The Crossing* (1904); *Comiston* (1906); *Mr. Crewe's Career* (1908); *A Modern Chronicle* (1910); *The Inside of the Cup* (1913); *A Far Country* (1915); *The Dwelling Place of Light* (1917), etc.

**Churchill, Sir Winston Spencer** (1874- ), estadista, militar y escritor, n. en Londres (nov. 30); hijo de Lord Randolph Churchill y de la norteamericana Jeanette Jerome. Sirvió en el ejército español en la Guerra Hispano-americana (1895); en la India (1897) y en Sudán (1898); corresponsal del *Morning Post*, de Londres, en la Guerra de los Boers, cayó prisionero, se fugó espectacularmente de Pretoria e intervino en el asalto de la ciudad. En 1900 empezó su carrera parlamentaria como representante conservador por Oldham; en 1910 asumió el Ministerio del Interior; nombrado Lord del Almirantazgo por el liberal Asquith, reorganizó y preparó la Real Armada para el conflicto que se avecinaba; fracasada su expedición de Gallipoli lo reemplazó en el ministerio Lord Balfour; mandó un regimiento escocés en Francia. Lloyd George le confió la cartera de Municiones (1917), la de Guerra y Aviación (1918-21) y la de Colonias (1921-22). En 1924, retornó



al partido Conservador; Baldwin lo designó Canciller del Tesoro (1924-29). Desde 1937 criticó la política de apaciguamiento de Chamberlain; al estallar la guerra (1939), fue nombrado Lord del Almirantazgo por Chamberlain, a quien reemplazó como Primer Ministro el 10 de mayo, 1940. En junio, tras la caída de Francia y retirada de Dunquerque, levantó el espíritu inglés con su apotegma de *sangre, sudor, trabajo y lágrimas*, y aseguró que si se perdía el territorio insular se continuaría la lucha desde el otro lado del Atlántico. En agosto se reunió con el Presidente Roosevelt en un lugar del Atlántico, a bordo del *Augusta* para redactar la *Carta del Atlántico*. Perdidas las elecciones de 1945, tuvo que dimitir; al vencer en los comicios (oct. 1951), reasumió el premiership. Publicó una voluminosa historia de la *Guerra Mundial II*. Otras obras: *The World Crisis* (4 vol., 1923-29); *Marlborough, His Life and Times* (6 vol., 1933-38); *The Unrelenting Struggle* (1942); *The End of the Beginning* (1943); *Onwards to Victory* (1944); *Dawn of Liberation* (1945); *Secret Sessions Speeches* (1946); *A History of the English-Speaking Peoples* (1956-58); Premio Nobel de Literatura (1953); ciudadano Honorario de los EU. (1963).

## D

**Da Porto, Luigi** (1485-1529), literato y poeta italiano n. en Vicenza; autor de varias rimas y de *Giulietta e Romeo* (1524).

**Dacko, David** (1930- ), político centroafricano; ha sido miembro del gabinete varias veces; premier de la República Centroafricana (1959) y presidente (1960- ).

**Dacosta, Milton** (1915- ), pintor brasileño; estuvo representado en la Exhibición de Londres y Edimburgo (1943) y en la 3ª Bienal de São Paulo (primer Premio).

**Dach, Simón** (1605-59), poeta lírico alemán; miembro del grupo de Königsberg; autor de: *Poesía* (1632).

**Daddah, Mokhtar Ould** (1925- ), político mauritano; premier de la Rep. Islámica de Mauritania (1958- ) y presidente (1960- ).

**Daddi, Bernardo** (1312-48), pintor florentino, discípulo de Giotto; obras: *La Anunciación* (Louvre), *San Lorenzo* (Brera), etc.

**Dafne**, ninfa de la mitología clásica, hija del río Peneo; su padre la transformó en laurel en el momento en que iba a apoderarse de ella Apolo, que la perseguía.

**Dafnis**, pastor mitológico, hijo de Mercurio y una ninfa; protegido de las Musas, y a quien Pan enseñó a cantar y tañer la flauta.

**D'Agata, Mario** boxeador italiano; campeón mundial de peso gallo (1956-57).

**Dagnan Bouveret, Pascal-Adolphe** (1852-1929), pintor naturalista francés, discípulo de Gérôme; se dedicó a escenas rústicas de Bretaña.

**D'Agnillo, Corradino** (1868-1948), compositor y pedagogo italiano n. en Agnone y m. en Buenos Aires; miembro fundador de la Asoc. Wagneriana de Buenos Aires; obras: *Il Leone di Venezia* y *La Zingara* (óperas).

**Daguerre, Louis** (1789-1851), inventor francés;

**Churión, Juan José** (1878- ), escritor y periodista venezolano n. en Caracas; autor de: *Sensaciones de un viaje extravagante por el Orinoco y el Apure*; *Cabezas de chorlito*; *El teatro en Caracas*; *El humorismo del Libertador*, etc.—**Luis** (1875- ), escritor y político n. en Caracas; fue ministro de RR.EE. (1902), y escribió poesías y dramas.

**Churriguera, José** (1650-1723), arquitecto español n. en Madrid; creó la arquitectura que se ha llamado *churrigueresca* (mezcla de elementos góticos, platerescos y barrocos); obras: la puerta de la iglesia de *San Cayetano* (que terminó Ribera); la fachada de la iglesia de *Santo Tomás*, en Madrid; las *Casas Consistoriales de Salamanca* y el proyecto de la ciudad y palacio de *Nuevo Madrid*.

**Churruga, Cosme Damián** (1761-1805), marino español n. en Motrico; formó parte de la expedición de Antonio Córdoba que levantó los planos del estrecho de Magallanes; encabezó la expedición de los barcos "Descubridor" y "Vigilante" que trazó los planos de las Antillas; mandando el "San Juan Nepomuceno", se batió con 6 barcos ingleses en Trafalgar (oct. 21, 1805), hasta que una bala de cañón le arrancó la pierna derecha y murió.

con Nicéforo Niepce, inventó (1839) la daguerrotipia, o fotografía elemental, cubriendo una placa metálica con yoduro de plata y exponiéndola a la imagen en una cámara oscura.

**Dahl, Michael** (1656-1743), pintor retratista sueco n. en Estocolmo; trabajó en Londres (desde 1688); obras: *Carlos XI de Suecia* (Windor); *La Reina Anne*; *Jorge II*; *Addison* y *la Duquesa de Marlborough* (Gal. Nacional de Retratos), etc.

**Dahl, Vladimir I.** (1801-72), etnógrafo, lexicógrafo y cuentista ruso; bajo el pseudónimo de "Kasak Luganski" publicó cuentos y anécdotas en lenguaje popular; reunió una admirable colección de proverbios rusos (1862); es famoso principalmente por su monumental *Diccionario del lenguaje ruso* (1868), todavía el más completo que existe.

**Daigo-Teno**, emperador del Japón (898-930); a los 13 años sucedió a su padre, Uda.—**Daigo II** (1287-1339), emperador del Japón (1318-38); expulsado de Kioto por Takauji, estableció el gobierno al sur de Nara.

**Daimler, Gottlieb** (1834-1900), ingeniero alemán n. en Württemberg; pionero en la fabricación de automóviles; patentó un pequeño motor de combustión interna y alta velocidad (1887); fue el primero en hacer uso del carburador.

**Daladier, Edouard** (1894- ), político francés, jefe del partido Radical Socialista; presidente del Consejo (1932-33, 1934, 1938-40); en 1938 firmó el acuerdo de Munich; tras la caída de Francia en la Guerra Mundial II, fue deportado a Alemania (1943-45); miembro de la Asamblea Constituyente (1946) y de la Nacional (1947).

**Dalai-Lama**, título que se da al jefe del Estado teocrático del Tibet, quien es, según sus fieles,

la reencarnación de Buda. El actual (el decimocuarto, llamado Lhamo Dhundup), nació en 1934 en el seno de una familia campesina paupérrima al borde del Lago Koko Nor; proclamado en 1940, fue llevado a Lhasa para instalarlo en el trono y educarlo como soberano; tuvo un tutor austriaco que lo inició en los misterios de la ciencia y la técnica modernas; se hizo cargo del gobierno en 1950; en abril de 1959, ante la invasión china, huyó con su séquito y se refugió en la India; publicó una autobiografía titulada: *Mi tierra y mi gente* (1962).

**Dalayrac, Nicolás** (1753-1809), compositor francés, autor de óperas cómicas de agradable melodía: *Le chevalier à la mode*; *Eclipse totale*; *La Dot*; *Nina*, etc.

**D'Albert, Eugen Francis C.** (1864-1932), compositor y pianista inglés; uno de los mejores intérpretes de la música de Beethoven; sucedió a Joseph Joachim en la dirección de Hochschule (1907), en Berlín; obras: *Tiefstand* (ópera), sinfonías, cuartetos para instrumentos de cuerda, etc.

**Dale, Sir Henry Hallet** (1875- ), fisiólogo inglés; director del Instituto Nal. de Investigación Médica de Londres; investigó la fisiología del sistema nervioso; premio Nobel de Medicina (1936), compartido con Otto Loewi.

**Dalem, Cornelis van** (c. 1535-75), pintor paisajista belga; uno de sus mejores cuadros: *Paisaje con Granja*, existe en Munich.

**Dalén, Nils Gustaf** (1869-1937), ingeniero sueco; inventor de la luz Dalén o "Solventil" (dispositivo que actúa por la acción de la luz solar), que se usa en señales, boyas, faros, etc.; mejoró las turbinas de aire caliente; ideó un compresor de aire y un acumulador de acetileno, etc.; en 1913, se quedó ciego a consecuencia de una explosión; premio Nobel de Física (1912).

**Dalence, José María** (1785-1852), escritor y patriota boliviano n. en Oruro; fue presidente de la Corte Suprema de Justicia y ministro de Hacienda; autor de la primera fuente sistemática para los historiadores del país: *Bosquejo estadístico de Bolivia* (1851).

**Dalence, René** (1911- ), pintor boliviano n. en Potosí; ha sido premiado en Sucre (med. de plata, 1938) y en Viña del Mar, Chile (med. de bronce, 1939).

**Dalencour, François** (1880- ), sociólogo haitiano; director de la revista "La Sociologie Haitienne"; autor de: *Ensayo de una síntesis de Sociología Económica*, etc.

**Dalí, Salvador** (1904- ), pintor, ilustrador y escenógrafo español n. en Figueras (Cataluña); ha realizado pintura modernista y ultramodernista; en su arte están representadas no sólo las escuelas surgidas después de la Guerra Mundial I, sino también la tradicional (*La Virgen y el Niño*, que pintó en Roma a raíz del año Santo, etc.). Con Luis Buñuel (1900- ), productor cinematográfico español, hizo dos películas surrealistas: *Un perro andaluz* y *La edad de oro*; ha ejecutado también decorados y trajes para ballet, ópera, teatro y cine, e ilustrado una edición de Don Quijote de la Mancha; obras: *La fuente*; *El hombre invisible*; *La persistencia del recuerdo*; *Imagen paranoicoastral*; *Colón descubriendo América*, etc. Autor de

los libros: *Babaua*; *Vida secreta de Salvador Dalí* y otros.

**Dalila**, cortesana de Gaza sobornada por los filisteos para que sorprendiese el secreto de la fuerza de su amante Sansón; al enterarse de que su fuerza estaba en sus cabellos, le hizo rasurar la cabeza y lo entregó a sus enemigos.

**Dalín, Olof von** (1708-63), poeta e historiador sueco; compuso tragedias en verso, poemas épicos, comedias, sátiras, etc.; su principal obra histórica es: *Svea Rikes Historia* (3 vols. 1747).

**Dalmau, Andrés S.** (1880-1955), violinista y compositor argentino n. en Rosario; muy joven debutó en la Sala Pleyel de París; dio conciertos en casi todas las capitales de América; autor de: *Rapsodia de los Andes*; *Nocturno al río Paraná*; *Carnavalesca*, etc.

**Dalmau, Luis**, pintor catalán o valenciano del s. xv; floreció en Barcelona (1428-60) y estuvo pensionado en Flandes, donde recibió la influencia de Van Eyck; su única obra firmada y datada es el retablo de *Los Concelleres* (M. de Barcelona).

**Dalton, Hugh** (1890-1962), economista y político inglés; fue ministro de la Guerra Económica de Churchill; como canciller del Exchequer en el gobierno de Attlee (1945), nacionalizó el Banco de Inglaterra, las minas de carbón, las compañías de seguros, etc.; autor de *Principles of Public Finance*; *Practical Socialism for Britain*; *Call Back Yesterday*; *The Fatefull Years*; *High Tide and After* (memorias, 1962), etc.

**Dalton, John** (1766-1844), físico, químico y naturalista inglés; incapaz para distinguir ciertos colores, estudió las características de este defecto visual, conocido desde entonces con el nombre de "daltonismo"; investigó las propiedades de los vapores y la dilatación y disolución de los gases; formuló la ley de las presiones parciales que lleva su nombre; formuló la teoría atómica (1803-07) que T. Thomson divulgó; autor de: *A New System of Chemical Philosophy*.

**D'Alton, John F.** (1882-1963), prelado irlandés n. en Claremorris (oct. 11); ordenado en 1908; obispo de Binda (1942), de Meath (1943); arzobispo de Armagh y primado de Irlanda (1946); nombrado cardenal-presbítero en ene. 12, 1953.

**Daly, Thomas A.** (1871-1948), poeta norteam.; autor de versos en dialecto irlandés-americano e italiano-americano, como: *Canzoni* (1906); *Madrigali* (1912); *McAroni Medleys* (1931), etc.

**Dam, Carl P. Henrik** (1895- ), bioquímico danés; premio Nobel de Medicina (1943), compartido con E. A. Doisy, por haber descubierto la estructura química de la vitamina K.

**Dámaso**, nombre de dos Papas: San D. I, (1304?-334), n. en España; reinó oct. 366-dic. 384.—D. II, n. en Baviera; llamado Poppone; reinó jul. 1048-ago. 1048.

**Damien, el padre** (1840-89), nombre con que se conoce a Damien de Veuster, misionero católico belga; fue como capellán a la colonia de leprosos de Molokai, Islas Hawaii (1873) y se dedicó al cuidado de los enfermos, hasta el día de su muerte, que le causó la lepra que allí contrajo.

**Damirón, Rafael** (1882-1956), poeta, dramaturgo, costumbrista, novelista dominicano; ha reconstruido con su pluma varias situaciones pe-



- culiars de la historia política contemporánea: *Del cesarismo* (1911); *La cacica* (1944), etc.
- Damocles**, cortesano de Dionisio de Siracusa (s. iv aJC); se cuenta que el tirano lo obsequió con un suntuoso banquete durante el cual Damocles al alzar los ojos vio sobre su cabeza una pesada espada pendiente de una crin de caballo; de ahí la expresión "la espada de Damocles" para aludir a un peligro inminente.
- Damofón** (s. ii aJC), escultor griego n. en Mesenia; solía esculpir en mármol y tallar en madera, y gozó de tanta fama que se le encomendó la restauración del Zeus olímpico, de Fídias; obras: estatuas de *Cibeles* y de *Artemisa* (Mesina).
- Damonte Taborda, Raúl** (1909- ), periodista, profesor y político argentino n. en Paraná; enseñó Economía Política en Río de Janeiro; fue diputado nacional (1938-42); director de *El Sol* y de *Crítica*; durante la Guerra Mundial II, realizó una activa campaña en pro de la democracia; en 1945 tuvo que exatriarse a Montevideo; autor de: *Problemas vitales de América*; *Los viejos tienen derecho a vivir*; *El peligro nazi en Argentina*, etc.
- Dampier, William** (1652-1715), corsario y navegante inglés; atravesó el istmo de Darién (1679) y saqueó la costa peruana; operó en las costas de Chile, Perú y México (1863); hizo dos viajes de circunnavegación y exploró las costas de Australia, Nueva Guinea y Nueva Bretaña (1699); autor de: *A new voyage around the World* (1697).
- Damrosch**, apellido de una familia de músicos alemanes establecidos en EU. **Leopold** (1832-85), violinista y director de orquesta n. en Posen, fue el primero en arribar al país; fundó en Nueva York el "Oratorio Society" y la "Symphony Society"; obras: *Sinfonía*, 3 conciertos para violín y otros instrumentos, etc.—Su hijo mayor **Frank Heino** (1859-1937) n. en Breslau, dirigió el Institute of Musical Art (Nueva York); autor de *Popular Method of Sight Singing* y *Some Essentials in the Teaching of Music*.—Su segundo hijo **Walter** (1862-1950), compositor y director de orquesta n. en Breslau, dirigió la Orquesta Sinfónica de Nueva York (1903-27), fomentó la música sinfónica a través de la radio, y presidió la "American Academy of Arts and Letters" (1940); obras: *The Scarlet Letter*; *Cyrano*; *The Man Without a Country*; *The Opera Cloak* (óperas); *Manna Te Deum*; música para *Medea e Iphigenia in Tauris*, de Eurípides, y para la *Electra*, de Sófocles, etc. Escribió *My Musical Life*.
- Dana, Richard H.** (1787-1879), escritor norteam.; autor de: *The Buccaneer and Other Poems* (1827), etc.—Su hijo **Richard Henry** (1815-82), escritor norteam.; principalmente de aventuras marítimas, como *Two Years Before the Mast* (1840).
- Dana Montaña, Salvador Melchor** (1906- ), juriconsulto y escritor argentino n. en Santa Fe; magistrado de la Corte Suprema de Santa Fe (1937-40), y juez federal (1940-49); obras: *Elementos de Derecho Público* (1931); *La libertad de enseñanza* (1936); *La legislación social* (1937); *Las ideas políticas de Mariano Moreno* (1943); *Las ideas políticas de José Manuel Estrada* (1944); *Las ideas políticas de Bernar-*
- dino Rivadavia* (1946); *Las ideas políticas de E. Echevarría* (1948); *Justicia social y reforma constitucional* (1949); *El nuevo Código contencioso administrativo* (1951), etc.
- Dánae**, hija de Acisio, rey de Argos, según la leyenda griega. Encerrada desde joven por su padre en una torre de bronce, logró penetrar en ella Zeus metamorfoseado en una lluvia de oro y la hizo madre de Perseo.
- Danaides**, en la mitología clásica, nombre de las 50 hijas de Dánao, que la noche de sus bodas mataron todas, menos una, a sus esposos. Fueron condenadas en el Tártaro a llenar de agua un tonel sin fondo.
- Dánao**, rey legendario de Egipto y de Argos, padre de las Danaides; asesinado por Linceo, único de sus yernos que quedó con vida después del matrimonio de las Danaides.
- Dancckerts Hendrik** (1629-79), pintor holandés n. en La Haya; recibió encargo del rey Carlos II, para cuadros topográficos, existentes en Hampton Court (cerca de Londres).
- Dancourt, Florent Carton** (1661-1725), actor y comediógrafo francés; autor de unas 60 obras, entre ellas: *El caballero a la moda* (la mejor); *La casa de campaña*; *Las burguesas de calidad*; *El jardinero galante*.
- Dándolo, Enrico** (1120?-1205), dux de Venecia (desde 1192, caudillo de los venecianos y cruzados que tomaron Constantinopla (1203-04); cuenta la leyenda que siendo embajador en Constantinopla (1173), le quemaron los ojos, por orden del emperador Manuel Comeno.—**Andrea** (1310-54), fue dux de Venecia desde 1343, año en que obligó a los turcos a hacer la paz; desde 1348 guerreó casi continuamente contra Génova.
- D'Andrea, Genaro M.** (1860-1937), pianista italiano n. en Nápoles y m. en Buenos Aires; en 1898 se radicó en la Argentina, donde se dedicó a la enseñanza.
- Danerí, Santiago Eugenio** (1881- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; primer Premio (1943) en el Salón Nal. de Bellas Artes; Gran Premio (1945) en el de Artes Plásticas y premio Palanza (1948); obras: *La pérdida del hijo*; *Composición*, etc.
- Danhauser, Josef** (1805-45), pintor austriaco n. en Viena; fue discípulo de Kraft y se dedicó a escenas de género y retratos.
- Daniel, San**, gran profeta de Israel, de la tribu de Judá; protagonista y autor del libro canónico que lleva su nombre; llevado cautivo a Babilonia, recibió allí grandes honores; los príncipes y sátrapas envidiosos, hicieron que Daniel fuese arrojado a la fosa de los leones, de la que salió milagrosamente ileso; la segunda parte del Libro de Daniel refiere las visiones apocalípticas que tuvo acerca de los imperios terrenales, simbolizados por bestias, y el reino de Dios, representado por el *Hijo del Hombre*.
- Daniels, Josephus** (1862-1948), periodista y político norteam.; secretario de Marina de Woodrow Wilson (1913-21) y Embajador en México (1933-41); autor de: *Tar Heel Editor* (1939), etc.—Su hijo **Jonathan Worth** (1902- ) escribió la novela *Clash of Angels* (1930) y *A Southerner Discovers the South* (1938); *A Southerner Discovers New England* (1940); *Frontier on the*

*Potomac* (1946); *The Man of Independence* (biog. de Harry S. Truman, 1950); *The End of Innocence* (1954), etc.

**D'Aniello, Juan** (1891- ), escultor uruguayo; funcionario diplomático en Roma, Washington y consúl en la Argentina; obras: bustos de *Deodoro da Fonseca*; *Quintino Bocayuva* y *Prudente de Moraes* (Brasil); *Cabeza de vieja*; *El niño de la caracola*, etc., y varios monumentos en Montevideo.

**Danilo**, nombre de dos príncipes de Montenegro.—**D.** (1677-1737), primer príncipe-obispo hereditario; persiguió violentamente a los mahometanos (1702); hizo la guerra a Turquía (1711-15);—**D. I** (1826-60); reinó (1851-60); prescindió del cargo de obispo; reanudó la guerra con los turcos (1852-53, 1856-58), los derrotó en Grahovo y consolidó la independencia del país; murió asesinado en Cattaro.

**Danke, Jacobo** (1905- ), seudónimo del poeta y escritor chileno Juan Cabrera; autor de: *Poemario*; *Baladas del país de los vientos*; *La estrella roja* (novela); *República de Playa Ancha* (novela); *Coros del árbol y de la piedra* (1957), etc.

**D'Annunzio, Gabriele** (1863-1938), seudónimo del escritor, poeta y político italiano Gaetano Rapagnetta n. en Francavilla al Mare (Pesara); diputado socialista al principio, se pasó luego a la derecha; en la Guerra Mundial I, luchó como aviador y dirigió el vuelo sobre Viena (ago. 9, 1918); en un combate aéreo perdió un ojo; al frente de un grupo de voluntarios, ocupó Fiume (1919), que abandonó en ene. 1921; incorporado al fascismo, recibió el título de Príncipe de Montevosio (1924); poco antes de morir, fue nombrado Presidente de la Real Academia Italiana; autor de las obras poéticas: *Primo Vere* (1879); *Canto Novo*; *L'Intermezzo di Rime*; *La Chimera*; *Il Poema Paradisiaco*; *Odi Novali*; *Laudi del cielo, del Mare, della Terra, e degli Eroi*; *Gli Inni Sacri della Guerra Giusta*; *Laus vitae*, etc.; de los dramas: *La Gioconda*; *Francesca da Rimini*; *La Figlia di Iorio*; *La Nave*, etc.; de las narraciones: *Novelle della Pescara*; de las novelas: *Il piacere*; *L'innocente*; *Trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*; *Forse che sì, che no*; *La Leda senza cigno*; *Notturmo*, etc.; y de: *Per la Più Grande Italia*; *Contro uno è contro tutti*; *Per l'Italia degli italiani*, etc.

**Dantas, Júlio** (1876-1962), poeta, ensayista y escritor dramático portugués n. en Lisboa; presidió la Academia de Ciencias; fundó (1930) la Soc. Geográfica Portuguesa; ministro de RR. EE. (1921, 1923), de Justicia y de Educación; autor de los poemas: *Auto da rainha Claudia* y *Nada*; de las obras teatrales: *O que morreu de amor*; *A Severa*; *A ceia dos cardeais* y *O reposteiro verde*; de novelas, cuentos, etc.

**Dantas, Orlando Ribeiro** (1896- ), periodista brasileño n. en Coará-Mirim, R.G.N.; fundó y dirigió el "Diario de São Paulo" (1929) y el "Diario de Notícias" de Río (1930), premio Cabot de periodismo (1948).

**Dante Alighieri** (1265-1321), poeta italiano n. en Florencia, uno de los más famosos de la literatura universal; recibió en el bautismo el nombre de Durante, convertido por abreviatura familiar en Dante; conoció muy niño a Beatriz

Portinari, su musa e inspiradora, aunque vino a casarse con Gemma Donati, de la que tuvo 2 hijos varones y una mujer; consagrado al estudio de los poetas latinos y a la filosofía, formó parte de los güelfos, contra los gibelinos y desempeñó varias misiones diplomáticas ante el Papado y los Estados vecinos; nombrado Prior de Florencia (1300), se le acusó indebidamente de actos ilícitos cometidos en su función y fue condenado al destierro por dos años (1302); vivió sucesivamente en Verona, Bolonia, Lunigiana, Casentino, París, Pisa y Ravena; invitado sin embargo a volver, se negó a ello, y murió en Ravena; autor de la *Divina Comedia* (obra maestra en 100 cantos, comenzada en 1307, que describe el viaje imaginario del autor a través del infierno, el purgatorio y el paraíso); *Rimas*, la *Vita Nuova*; el *Convivio* (en italiano) y de: *De vulgaris Eloquentia*; *De Monarchia*; *Epistolae*; *Ecolgae*; *Quaestio de Aqua et Terra*, etc. (en latín).

**Danton, Georges Jacques** (1759-94), revolucionario francés n. en Arcis-sur-Aube; fundó el club de los *Cordeliers* y tuvo un destacado papel en el derrocamiento de la monarquía (set. 1792); fue convencionista, promotor del Tribunal Revolucionario y del Comité de Salud Pública; elocuente y violento rival de Robespierre, fue detenido por orden de éste; acusado de malversación de fondos y traición al pueblo, murió en la guillotina el 6 de abril 1794 (16 germinal).

**Danvila, Alfonso** (1879-1953), novelista español; embajador en Argentina (1930) y en Francia (1931); autor de la serie de novelas *Las luchas fratricidas en España* (14 títulos), y de libros de cuentos y varios dramas.

**Daóis, Luis** (1767-1808), capitán de artillería español n. en Sevilla, uno de los héroes de la jornada del Dos de Mayo de 1808; suministró armas al pueblo de Madrid que se había echado a la calle a buscarlas para resistir a los franceses; hízose fuerte en el Parque de Artillería y con sus compañeros Velarde y Ruiz, murió heroicamente en la acción.

**Daret, Jacques** (c. 1400-¿?), pintor francés n. en Tournai; su obra más importante: *El retablo en St. Vaas*; secciones del cual, *La Visitación* y *La Adoración* se encuentran en Berlín; *La Natividad y Presentación en el Templo*, en Nueva York.—**Jean** (1613-68), residió en Aix-en-Provence (1637); decoró iglesias y casas; algunos de sus cuadros, como su *Autorretrato* (Hermitage, Leningrado), acusan la influencia de Caravaggio.

**Dargomijski, Aleksandr S.** (1813-69), compositor ruso n. en Tula; uno de los maestros que más influyeron en la formación de la nueva escuela nacionalista rusa; obras: *El convidado de piedra* (que terminó Rimski-Korsakov); *Esmeralda*; *El triunfo de Baco*; *Roussalka* (óperas); *Baba-Yaga* (fantasía orquestal); *Tarantela Esclava* (para piano a 4 manos); canciones, dúos, piezas orquestales, etc.

**Dario**, nombre de tres reyes de Persia: **D. I** "el Grande" (558?-486 aJC), rey (521-486); sometió a Babilonia; conquistó la Tracia, y anexó una provincia de la India; fundó a Persépolis; sofocó la revuelta de las ciudades jónicas (499-494 aJC); en guerra con Grecia, su ejército



fue derrotado en Maratón (490 aJC); lo sucedió su hijo Jerjes I.—D. II rey (423-404 aJC), hijo natural de Artajerjes I; despota cruel; combatió contra los griegos y logró recapturar una parte de Jonia.—D. III “Codomano”, rey (336-330 aJC); fue vencido por Alejandro, en Gránico (334). Iso (333) y Arbela (331); huyó a Bactriana y m. asesinado por el sátrapa Beso.

**Darío, Rubén** (1867-1916), poeta nicaragüense, n. (ene. 18) en Metapa y m. (feb. 6) en León; tuvo por nombre civil el de Félix Rubén García Sarmiento; empleado en la Biblioteca Nacional de Managua, publicó sus páginas primigenias, *Epístolas y poemas* (1885); trasladado a Chile, publicó *Abrojos y Rimas* (1887) y *Azul* (1888), que permitió al crítico Juan Valera anunciar en la poesía un astro mayor; dirigió “El Correo de la Tarde” en Guatemala, y “La Unión” en El Salvador, donde se casó con Rafaela Contreras (1890) y tuvo su primer hijo; representó a Nicaragua en España por el IV centenario del descub. de América (1892); viudo, se casó en estado de ebriedad con Rosario Murillo (1893) de quien pronto se separó; después de una temporada en París, ocupó el Consulado de Colombia en Buenos Aires, donde (1896) publicó *Los raros* (retratos literarios) y *Prosas Profanas*; en 1898 “*La Nación*” lo envió de corresponsal a Madrid, y publicó entonces: *España contemporánea y Tierras solares*; en 1904 volvió a París como cónsul de Nicaragua; allí publicó su libro máximo, *Cantos de Vida y Esperanza* (1905); viajó a Alemania, Austria, Inglaterra, España, Brasil y Mallorca, para escribir *El Canto Errante*; ministro de Nicaragua en Madrid (1909-11); en 1914, atronada Europa por la guerra, se despidió de ella para siempre; muy enfermo, fue a Nueva York con Francisca Sánchez, la humilde campesina de Avila que fue su abnegada compañera; y después de amargos días de hospital siguió hacia el suelo patrio, a refugiarse en la casona de León, donde murió. Cuarenta años después de su muerte, dos poetas españoles, Carmen Conde y Antonio Oliver, hallaron en Navalsauz (Sierra de Gredos) el archivo de Darío que conservaba Francisca Sánchez; trasladado a Madrid, se fundó con él el “Archivo Seminario Rubén Darío”. A las obras mencionadas deben añadirse: *Peregrinaciones* (1901); *La caravana pasa* (1903); *Alfonso XIII* (1909); *Autobiografía* (1912).

**Darlan, François** (1881-1942), almirante francés; comandante en jefe de las fuerzas marítimas (1939-40); durante el gobierno de Vichy fue ministro de Petain, a quien sucedió (feb. 1941); en nov. 1942 pasó a Argelia; facilitó el desembarco de las fuerzas anglo-norteamericanas en el N. de Africa; poco después fue asesinado.

**Darthes, Juan Fernando Camilo** (1889-1949), dramaturgo argentino n. en Buenos Aires; autor de: *La última escena*; *Las que van al infierno*; *El novio de Martina*; *El viejo Hucha*; *Los chicos crecen* (primer premio de la Com. Nal. de Cultura, 1937); *Un bebé de París*; *La hermana Josefina*; *Amparo* (en colab. con Carlos S. Danel, primer premio Com. Nal. de Cultura, 1945); *El cadenero*, etc.

**Dartinguenave, Philippe Sadre**, político haitiano; designado presidente de la República (1915-22), bajo la ocupación norteam., pactó un convenio con los EU. por el que éstos reorganizarían la administración pública y controlarían las aduanas durante diez años, a cambio de ayuda económica y de su reconocimiento expreso de la soberanía haitiana (set., 1915), acuerdo que provocó la protesta nacional (1918-19).

**Darwin, Charles Robert** (1809-1882), biólogo inglés; en 1831, viajó como naturalista alrededor del mundo a bordo del “Beagle”, expedición que duró 5 años y durante la cual realizó estudios hidrográficos y acumuló material para fundamentar su célebre obra: *On the Origin of Species by Means of Natural Selection* (1859), que suscitó ardientes controversias; autor también de: *Zoology of the Voyage of the Beagle* (1840); *Variation of Animals and Plants under Domestication* (1868); *The Descent of Man* (1871) y otros trabajos; fue enterrado en la Abadía de Westminster.

**Dato, Eduardo** (1856-1921), político español n. en La Coruña; fue varias veces ministro y presidió el gobierno en 1913, 1917 y 1920; mantuvo la neutralidad de España en la Guerra Mundial I; fue asesinado en Madrid por tres extremistas.

**Daubigny, Charles François** (1817-78), pintor y grabador francés; uno de los representantes de la escuela de Barbizon; famoso por sus paisajes; obras: *Soleil Couché*; *Les îles Vierges de Bezons*; *Champs au Printemps*; *Lever de Lune*, etc. Su hijo Karl Pierre (1846-86) también cultivó el paisaje.

**Däubler, Theodor** (1876-1934), escritor y poeta alemán; considerado como el líder de la escuela expresionista alemana; autor del poema épico *Aurora boreal* (1910); también escribió poesía lírica, crítica de arte y una novela.

**Daudet, Alphonse** (1840-97), novelista y escritor francés; autor de: *Les Amoureux*; *La Double Conversion* (poesías); *Lettres de mon Moulin*; *Tartarin de Tarascon*; *Fromont Jeune et Risler Aîné*; *Jack*; *Les Rois en Exil*; *Sapho*; *Tartarin sur les Alpes*; *L'Immortel*; *Port-Tarascon*; *Soutien de Famille*; *L'Arlésienne* (drama), etc. Su esposa y colaboradora Julie Rosalie Céleste Allard (1847-1940), escribió los libros *Reflejos sobre la arena y el agua* y *Los archipiélagos luminosos* (poemas); *La infancia de una parisiense*; *Los hijos y las madres*; *Recuerdos alrededor de un grupo literario*; *Diario de familia y de guerra*, 1914-1919, etc.—**Ernest Louis Marie** (1837-1921), historiador y novelista francés, hermano de Alphonse; autor de *La Terreur Blanche*; *Soixante Années du Règne des Romanoff*, etc., y de las novelas *Thérèse*; *Fils d'Emigré*; *Drapeaux Ennemis*, etc. — **León** (1867-1942), escritor y político francés, hijo de Alphonse; fundó, con Charles Maurras, *L'Action Française*; fue jefe del Partido Monárquico y diputado; autor de las novelas: *Haeres*; *L'Astre Noir*; *Les Morticoles*; *Sylla et son Destin*, etc., y de: *Le Monde des Images*; *Une Campagne d'Action Française*; *L'Agonie du Régime*; *L'Avant-Guerre*; *Le Stupide XIX Siècle*, etc.

**Daumier, Honoré** (1808-79), pintor, dibujante y

escultor francés; cultivó también la litografía, la caricatura y el retrato; sus caricaturas ridiculizaron al rey Luis Felipe (lo que le valió una prisión), a la sociedad burguesa, las costumbres populares y las actividades políticas judiciales: *Bons bourgeois*; *Gens de justice*; *Rata poil*, etc. Ilustró Don Quijote de la Mancha, etc. Murió ciego en una casita de campo que le cedió Corot en Valmondois; obras: *Cristo y sus apóstoles*; *La buena samaritana*; *Don Quijote y Sancho Panza*, etc. Autor de *Actualités*.

**Dávalos, Balbino Adolfo** (1866-1952), poeta y escritor mejicano n. en Colima; maestro en su país y en el extranjero; rector de la Univ. Nacional (1920); plenipotenciario en Rusia, Alemania y Suecia; autor de: *Las ofrendas* (poesías); *Los grandes poetas angloamericanos*; *De otros parnasos*, etc.

**Dávalos, Juan Carlos** (1887-1959), poeta, escritor y periodista argentino n. en la Prov. de Salta; enseñó ciencias naturales en el Colegio Nacional de Salta y llegó a ser vicerrector del mismo y director de la Biblioteca y del Archivo; obras: *De mi vida y de mi tierra* (poesías, 1914); *Cantos agrestes* (1918); *Cantos de la montaña* (1921); *El viento blanco* (1922); *Los gauchos* (1928); *Relatos lugareños* (1930); *Otoño* (1935); *Ensayos biológicos* (1941); *Estampas lugareñas* (1941); *La Venus de los Barrales* (1941); *Cuentos y relatos del Norte argentino* (1946); *Santa, su alma y sus paisajes* (1947); *Antología poética* (1952), etc.

**Dávalos, Marcelino** (1871-1923), escritor y político mejicano n. en Guadalupe; fue también profesor, cantante y diputado; autor de las obras dramáticas: *El último cuadro*; *Guadalupe*; *Así pasan*; *Jardines trágicos*; *El crimen de Marciano*; *Viva el amo!* (comedia); *Lo viejo*; *Indisoleble*; *Águila y estrellas*, etc.

**David, rey de Judá y Israel** (1013?-973 a JC); héroe nacional de los judíos; hijo menor de Isai y de oficio pastor; después de su victoria sobre los filisteos, derribando de una pedrada a Goliat, entró al servicio del rey Saúl, con cuya hija Micol casó; a la muerte de aquél fue proclamado su sucesor; venció a los moabitas, amonitas y edomitas, y fijó la capital en Jerusalén; ensancho las fronteras hasta Siria, el Líbano y el mar Rojo; concluyó un pacto comercial con los fenicios y organizó el servicio religioso; autor de los *Salmos*.

**David, nombre de dos reyes de Escocia**; **David I, el Santo** (1084-1153), llamado el Justiniano escocés; a la muerte del rey Eduardo (1107), recibió la Escocia del Sur, y la totalidad de Escocia y la corona al fallecer su hermano Alejandro; fundó arzobispados y monasterios; intensificó el feudalismo, e inició la cancellería.—**David II** (1324-71), hijo de Roberto I (Bruce) a quien sucedió (1329-71); vencido en Halidon Hill por Eduardo III, se retiró a Francia; invadió Inglaterra cayendo prisionero en Neville's Cross (1346), rescatado en 1357 por la cantidad de 100.000 marcos, pagaderos en 10 años, propuso la donación de la corona al hijo de Eduardo III de Inglaterra como remisión de la deuda.

**David, Frédéric César** (1810-76), compositor francés; tras de su viaje por Egipto, Turquía y

Arabia, compuso su "sinfonía oriental" *Le Désert*, cuyas melodías influyeron en la música nacional; otras obras: *La Perle du Brésil*; *Herculanum*; *Lalla-Roukh*; *Le Saphir* (óperas); *Moisés en el Sinaí* (oratorio); 24 quintetos para instrumentos de cuerda, sinfonías, numerosas canciones, etc.

**David, Gerard** (1450? o 1460?-1523), pintor holandés n. en Oudewater; uno de los más importantes primitivos flamencos; sus obras se encuentran en Rouen, Munich, Londres, EU.; un importante retablo abovedado, en Brujas; y en París, otra obra maestra, *Bodas de Canán*.

**David, Jacques Louis** (1748-1825), pintor francés; fundador y jefe de la Escuela Neoclásica; fue pintor de la Corte borbónica y luego de Napoleón; miembro y presidente de la Convención, votó la muerte de Luis XVI; desterrado tras la Restauración, se radicó en Bruselas, donde murió. Obras: *La muerte de Sócrates*; *Marat asesinado en el baño*; *La cólera de Aquiles*; *Bonaparte cruzando el San Bernardo*; *La coronación del Emperador*; *Leónidas en las Termópilas*; *Amor y Psiquis*; retratos de *Madame Recamier*, del convencional *Gérard*, *Auto-retrato* (Louvre), etc.

**David, Juan** (1911- ), dibujante y caricaturista cubano n. en Cienfuegos; primer premio en el Salón de Humoristas de La Habana (1937, 1938 y 1939); de trazo vigoroso y seguro, su sensibilidad no desdeña audacia alguna del arte contemporáneo.

**David d'Angers, Pierre Jean** (1788-1856), escultor y medallista francés; famoso por las quinientas efigies de contemporáneos ilustres que representó en sus medallones a: *Napoleón*; *Ney*; *Rossini*; *Paganini*; *Gautier*; *Bolivar*; *Vigny*; *Musset*; *Jorge Sand*; *Madame Récamier*, etc.; esculturas; estatuas de: *Condé*; *Cuvier*; *Talma*; *Jean Bart*, etc., monumento a *Gutenberg* (Estrasburgo); el del general *Gobert* (Cementerio de Père Lachaise), etc., bustos de: *Goethe*; *Bentham*; *Chateaubriand*; *Lamartine*; *Victor Hugo*, etc.

**Davidson, Jo** (1883-1952), escultor norteam. n. en Nueva York; obras: estatua de *Woodrow Wilson* y busto de *Anatole France* (Luxemburgo, París); bustos de *Foch*; *Joffre* y *Pershing* (M. des Invalides, París); *Clemenceau*; *Tagore*; *Franklin Roosevelt*; *Primo de Rivera*; *Dolores Ibarruri*, etc.

**Davies, Ben** (1858-1943), nombre que adoptó Benjamín Grey Davies, tenor británico n. en Gales.

**Davies, Joseph E.** (1876-1958), abogado y diplomático norteam.; asesor económico del pres. Wilson en Versalles, y de los gobiernos de México, Perú y Rep. Dominicana; embajador en la URSS (1936-38), y en Bélgica y Luxemburgo (1938-39); consejero de Truman en Potsdam (1945); autor de *Mission to Moscow* (1941).

**Dávila, Alonso**, conquistador español; participó en la expedición del adelantado Francisco de Montejo, que desembarcó en Yucatán (1528); partió, con 66 soldados, hacia la costa de Chetumal, donde fundó Villa Real; frente a los continuos ataques de los indios, hubo de retornar a España (1533).



- Dávila, Amparo** (1928- ), escritora y poetisa mejicana n. en Pinos (Zacatecas); autora de: *Perfil de soledades y Meditación a orillas del sueño* (poesías); *Tiempo destrozado* (cuentos, 1959), etc.
- Dávila, Carlos Guillermo** (1887-1955), periodista, diplomático y político chileno n. en Los Angeles y m. en Washington; dirigió el diario "La Nación" (1917-27) y la revista "Hoy" (1931-32), de Santiago; embajador en EU. (1927-31); miembro de la Junta Revolucionaria que derribó al presidente Montero (1932) y presidente provisional de la Rep. (jul.-set.); al ser derrocado, emigró a los EU., donde actuó como periodista; premio Cabot de periodismo (1941); secretario de la Organización de Estados Americanos (1954); autor de: *The Journalism of Chile*; *The Montevideo Conference*, etc.
- Dávila, Céleo** (1890- ), poeta, periodista y político hondureño n. en Trujillo; fue director de "La Tribuna"; ministro de Educación y de Hacienda; plenipotenciario en Washington; autor de los poemas: *Resurrección de huertos*; *Vejez prematura*, etc.
- Dávila, José Antonio** (1899-1941), poeta puertorriqueño n. en Bayamón; autor de *Vendimia* (póstuma, 1950).—**Virgilio** (1869-1943), escritor puertorriqueño n. en Toa Baja; fue Alcalde de Bayamón (1905-11); autor de: *Patria*; *Viviendo y amando*; *Aromas del terruño*; *Pueblo de antes*; *Un libro para mis nietos*, etc.
- Dávila, Miguel R.** (27-1927), general y político hondureño; cuando las tropas nicaragüenses invadieron el país (1907) y el presidente Bonilla huyó a México, asumió el Ejecutivo en su carácter de vicepresidente de la Rep. y envió una misión a Washington, donde un Congreso centroamericano suscribió un Tratado de Paz y creó la *Corte Centroamericana de Justicia*, con sede en Cartago (Costa Rica); elegido presidente de la Rep. (1908), al confrontar la sublevación del ex presidente Bonilla y la intervención norteam., abandonó el poder.
- Dávila, Pedrarias** (1440-1531), conquistador español llamado Pedro Arias de Ávila, n. en Segovia y m. en León (Nicaragua); en 1514 pasó a América como gobernador y capitán general del Darién (Castilla del Oro); organizó importantes expediciones al interior y ordenó la fundación de varias ciudades, entre ellas Panamá (ago.15.1519); casó a Balboa con una de sus hijas, pero luego, desavenido con él, lo hizo decapitar; ejerció su cargo en el Darién hasta 1526, año en que pasó a Nicaragua; fue hombre de gran energía y valor, pero envidioso y violento.
- Dávila, Vicente** (1874- ), investigador e historiador venezolano n. en Capacho; fue director del Archivo Nal. y de su Boletín; ordenó, anotó y prologó el voluminoso *Archivo del General Miranda*; autor de: *Proceres merideños*; *Los comuneros de Mérida*; *Investigaciones históricas*; *Biografía de Miranda*; *Hojas militares*; *Problemas sociales*, etc.
- Dávila Garibí, José Ignacio** (1888- ), escritor e historiador mejicano n. en Guadalajara; presidió la Acad. de Genealogía y Heráldica; autor de: *La obra civilizadora de los misioneros de la Nueva Galicia*; *La resurrección de la Pa-*
- patzin*; *Episodios de la vida de Netzahualcóyotl*; *Historia de Cocola*; *Memorias tapatías*; *Apuntes para la historia de la Iglesia en Guadalajara* (1957); *La primera fundación carmelitana en Guadalajara* (1958) etc.
- Dávila Miranda, Federico** (1900- ), violinista argentino n. en Buenos Aires; estudió en Praga y Berlín, y fue solista en orquestas dirigidas por Kleiber, Ricardo Strauss, Panizza, etc.; fundador de la Asociación Argentina de Música de Cámara.
- Dávila Padilla, Agustín** (1562-1604), dominico e historiador n. en la ciudad de México. Su obra se publicó en 1634 con el título de *Varia historia de la Nueva España y Florida*.
- Dávila Sempritt, José** (1902-58), poeta puertorriqueño n. en Toa Baja; autor de: *Cansancio*, (sonetos); *Los Estados Unidos* (visión de Norteamérica en 1933); *No, hermano negro*; *Bienaventurados* (encuentro con Cristo en las calles de Harlem); *Canto a Hostos*, etc.
- Dávila Silva, Ricardo** (1873- ), escritor, académico y crítico chileno n. en Valparaíso; usó el seudónimo "Leo Par"; autor de: *Apuntes para una biblioteca heleno-clásica*; *Apuntes para una biblioteca latino-clásica*; *Jesús*; *Voces del tiempo antiguo*; *Sucinta historia de la filosofía griega*, etc.
- Davis, Clyde Brion** (1894-1962), periodista y novelista norteam.; autor de: *The Anointed* (1937); *The Great American Novel* (1938); *The Arkansas*; *Follow the Leader*; *The Rebellion of Leo McGuire* (1944); *Temper the Wind*; *The Age of Indiscretion*; *Thudbury*; *Something for Nothing*; *The Big Pink Kite* (1960); *Shadows of the Tiger* (póstumo), etc.
- Davis, Harold L.** (1896-1960), novelista y poeta norteam.; autor de: *Honey in the Horn* (pr. Harper 1935, pr. Pul. 1936); *Proud Riders and Other Poems* (1942); *Harb of a Thousand Strings* (1947); *Beulah Land* (1949); *Winds of Morning* (1952); *Team Bells WoKe Me* (cuentos, 1953); *The Distant Music* (1957); *Kettle of Fire* (1959), etc.
- Davis, Jefferson** (1808-89), estadista norteam.; participó en la Guerra con México; secretario de Guerra del presidente Pierce (1853-57), favoreció los planes expansionistas en Cuba y Nicaragua; senador, conspicuo defensor del Sur y esclavista ardoroso; fue Presidente de la *Confederación* durante la Guerra de Secesión (1862).
- Davis, John** (1550?-1605), navegante inglés n. en Sandridge; hizo varias expediciones en busca del Paso del Noroeste (1885-87) y descubrió el Estrecho de Davis y la Bahía de Baffin en el norte de América; acompañó a Cavendish a los mares del Sur, continuó el viaje solo con el fin de pasar por el Estrecho de Magallanes y descubrió las Islas Malvinas o Falkland; inventó el doble cuadrante que lleva su nombre.
- Davis, Norman H. B.** (1878-1944), banquero y diplomático norteam.; organizó y presidió el *Trust Company de Cuba* (1905-17); delegado a la Conferencia del Desarme, Ginebra (1932-33); consejero del presidente Roosevelt sobre política extranjera.
- Davis, Owen** (1874-1956), dramaturgo norteam.; ganador del pr. Pulitzer de 1923 con *Icebound*;

autor de más de 300 piezas teatrales, que incluyen: *The Detour*; *Jezebel*; *Mr. & Mrs. North*; *No Way Out*, etc.

**Davis, Richard Harding** (1864-1916), periodista y novelista norteam.; autor de libros de viajes, 11 volúmenes de cuentos, varias novelas: *The Bar Sinister* (1903) y 25 obras de teatro.—Su madre Rebecca Blaine, fue también novelista, autora de *Margaret Howth* (1862), etc.

**Davison, Clinton, J.** (1881- ), físico norteam.; descubrió con L. H. Germer la difracción de electrones por cristales; autor de notables investigaciones sobre los termiones y el magnetismo; premio Nobel de Física (1937), compartido con G. P. Thomson.

**Davout, Louis Nicolas** (1770-1823), militar francés n. en Annoux; se distinguió en las guerras de la Revolución y del Imperio; fue uno de los mejores lugartenientes de Napoleón I, quien lo hizo Mariscal de Francia (1804); se batió en Austerlitz, Auerstedt, Eckmühl y Wagram, e hizo la campaña de Rusia; ministro de Guerra durante los Cien Días.

**Davy, Humphry** (1778-1829), físico y químico inglés; descubrió por electrólisis el sodio, el potasio y el calcio; probó la acción anestésica del óxido nítrico inhalado, y demostró que el cloro es un elemento; aisló el boro, el estroncio y el bario; inventó la lámpara de seguridad que lleva su nombre; autor de: *On Some Chemical Agencies of Electricity*; *Elements of Agricultural Chemistry*; *Elements of Chemical Philosophy*, etc.

**Dawes, Charles Gates** (1865-1951), estadista y banquero norteam.; coautor con Owen Young del *Plan Dawes* para la reconstrucción de Alemania y pago de reparaciones a los Aliados (1924); premio Nobel de la Paz (1925) compartido con Austen Chamberlain; vicepresidente de EU. (1925-29), embajador en la Gran Bretaña (1929-32) y presidente de la Corporación de Reconstrucción Financiera (1932); autor de: *A Journal of the Great War*; *A Journal of Reparations*, etc.

**Daza, Hilarión** (1840-94), general y político boliviano n. en Sucre; como teniente coronel y jefe de los célebres "Colorados", traicionó a Melgarejo y ayudó a Morales a ocupar la presidencia de la Rep. (nov. 24, 1870); asesinado éste, el presidente Frías lo hizo general y ministro de Guerra (1873); poco tiempo después, siendo candidato presidencial, asaltó el Palacio, apresó al jefe del Estado y a sus ministros y se proclamó presidente (1876); al estallar la Guerra del Pacífico (1879), se puso al frente del ejército boliviano, pero derrocado huyó al extranjero (1880); al volver a su país (1894), cayó asesinado por la muchedumbre enardecida.

**De Agostini, Giovanni** (1863-1941), geógrafo y cartógrafo italiano; publicó la carta geográfica de Italia al 250.000; fundó en Roma, y luego trasladó a Novara, el *Instituto Geográfico De Agostini*.

**De Forest, John W.** (1826-1906), novelista norteam.; autor de: *Miss Ravenel's Conversion from Secession to Loyalty* (1866); *The Wet-hel Affair* (1873); *A Lover's Revolt* (1889).

**De Forest, Lee** (1873-1961), ingeniero e inventor norteam.; llamado el "padre de la radio"; in-

ventó el audión amplificador, que posibilitó la radiotelefonía; el audión oscilante y el tubo termoiónico de 4 electrodos; radiodifundió la voz de Caruso (1910) e informaciones noticiarias (1916), y exhibió películas sonoras en Nueva York (1923). Autor de: *Television Today and Tomorrow* y *Father of Radio* (autobiografía).

**De Gaulle, Charles** (1890- ), general y estadista francés n. en Lille; combatió en las dos Guerras Mundiales; fue el alma de la resistencia a la ocupación alemana (1940-44); en 1940 se refugió en Londres donde proclamó la continuación de la lucha; formó un comité nacional de resistencia, luchó en África, entró con los Aliados en París tras el desembarco en Normandía y encabezó un gobierno provisional (1945), cuya jefatura renunció (1946) para formar el partido "Reunión del Pueblo Francés"; a mediados de 1958 fue llamado a encabezar el ministerio con plenos poderes tras la crisis militar de Argelia; propuso una nueva constitución que, adoptada en un plebiscito (set. 28, 1958), dio origen a la Quinta República Francesa; en 1959 fue elegido presidente; autor de: *Le Fil de l'Épée*; *Vers l'Armée de Métier*; *La France et son Armée*; *Discours et Messages*; *Mémoires de Guerre* (1954-56).

**De Koven, Reginald** (1859-1920), compositor, musicógrafo y crítico norteam.; organizó y dirigió la Washington "Philharmonic Orchestra" (1902-05); obras: *The Begum*; *Robin Hood*; *The Fencing Master*; *Rob Roy*; *The Highwayman*; *The Three Dragons*; *Happy Land*; *Student King* (operetas); *The Canterbury Pilgrims* (ópera); *O Promise Me* (canción), etc.

**De La Hire, Laurent** (1606-56), pintor francés n. en París; uno de los fundadores de la Academia Francesa; una de sus mejores obras: *San Pedro curado con su Sombra*, está en el Louvre.

**De La Mare, Walter John** (1873-1956), poeta y novelista inglés; autor de: *Songs of Childhood* (1902); *Peacock Pie* (1913); *Memoirs of a Mid-gei* (1921); *Stuff and Nonsense* (1927); *Poems for Children* (1930); *The Wind Blows Over* (1936); *Memory and Other Poems* (1938); *Bell and Grass* (1941); *The Scarecrow* (1945); *The Traveller* (1946); *O Lovely England* (1954), etc.

**De la Roche, Mazo** (1885-1961), novelista canadiense; autora de: *Explorers of the Dawn* (1922); *Possession* (1923); *Delight* (1926); *Jalna* (pr. Atlantic Monthly, 1927); *Whiteoaks* (1929); *Lark Ascending* (1932); *Young Renny* (1935); *Wakefield's Course* (1942); *Return to Jalna* (1949); *A Boy in the House* (1952); *The Song of Lambert* (1956); *Ringing the Changes* (autobiog., 1957); *Centenary at Jalna* (1958).

**De Marchi, Emilio**, escritor italiano del s. XIX; autor de: *L'età preziosa*; *Il cappello del prete* (1888); *Demetrio Pianelli* (1890), etc.

**De Muro, Bernardo** (1881-1955), cantante de ópera n. en Italia.

**De Nicola, Enrico** (1877-1959), político italiano; siendo diputado y senador durante el período del fascismo, no concurrió al Parlamento; fue elegido primer presidente provisional de la República (1946-48), y a su retiro, nombrado senador vitalicio.

**De Pinedo, Francesco**, marqués (1890-1933), ge-



- neral de aviación italiano n. en Nápoles; en 1925 hizo el vuelo llamado de "los tres continentes" (55.000 Km. en 370 horas); en 1927, realizó la doble travesía del Atlántico en el hidroavión llamado "Santa María" (55.380 Km. en 300 horas); murió en Nueva York en un accidente de aviación.
- De Pisis, Filippo** (1896-1956), pintor, poeta y escritor italiano n. en Ferrara; vivió en París donde pintó muchas de sus más famosas escenas callejeras; es una de las figuras más destacadas de la pintura italiana del s. xx.
- De Predis, Giovanni Ambrogio**, pintor italiano del s. xv n. en Milán; discípulo de Leonardo, con quien se dice que colaboró en *La Virgen de las Rocas*; pintó numerosos retratos entre los que descuellan los de *Beatrice D'Este*; *Bianca Maria Sforza*; *Maximiliano I*.
- De Quay, Jan Eduard** (1901- ), político holandés; premier y ministro de R.R. EE. (1959- ).
- De Quincey, Thomas** (1785-1859), escritor inglés; uno de los maestros del estilo en su país; excéntrico desde niño, huyó de la escuela en Gales, y más tarde, en Oxford, se dedicó a tomar opio; tras de la muerte de su esposa (1837), colocó a sus hijos e hijas en Lasswade y vivió de posada en posada; autor de: *Confessions of an English Opium Eater* (1821); *Murder considered as one of the Fine Arts* (1827); *Klosterheim* (1832); *The Logic of Political Economy* (1844); *Suspiria De Profundis* (1845); *The Spanish Military Nun* (1847), etc.
- De Sanctis, Francesco** (1817-83), crítico y patriota italiano; encarcelado y desterrado por los Borbones (1850-53); después de la Unidad Italiana, fue tres veces ministro de Instrucción Pública; reconocido como el fundador de la crítica literaria en Italia; autor de: *Teoría e storia della letteratura* (1839-48); *Lezione inedite sulla Divina Commedia* (1855); *Saggi critici* (1866); *Saggio sul Petrarca* (1869); *La letteratura italiana del secolo XIX* (1872-74); *Lettera dall'esilio* (pub. 1913), etc.
- De Voto, Bernard** (1897-1955), historiador, crítico y novelista norteam.; autor de: *The Crooked Mile* (novela, 1924); *The Chariot of Fire* (novela, 1926); *Mark Twain's America* (1932); *Mark Twain at Work* (1942); *The Year of Decision: 1846* (1943); *Across the Wide Missouri* (pr. Pul., 1948); *The Course of Empire* (1952); *The Easy Chair* (ensayos, 1955), etc.
- De Vries, Peter** (1910- ), novelista norteam. autor de: *No but I saw the Movie* (1952); *The Tunnel of Love* (1954); *The Mackerel Plaza* (1958); *The Tents of Wickedness* (1959); *Through the Fields of Clover* (1961); *The Blood of the Lamb* (1962), etc.
- De Vries, Ugo** (1848-1935), botánico holandés; aplicó el método experimental al estudio de la evolución orgánica, observando las mutaciones que ocurren en la selección natural; hizo estudios en la ósmosis y plasmólisis; autor de: *Teoría de las mutaciones* (1903); *El cultivo de las plantas* (1907), etc.
- Deakin, Alfred** (1856-1919), primer Ministro de Australia (1903-04; 1905-08; 1909-10).
- Deal, Borden**, novelista norteam. contemporáneo; autor de: *Dunbar's Cove*; *The Insolent Breed*; *Walk Through the Valley* (1956); *Dragon's Wine* (1960); *The Spangled Road* (1962).
- Debali, Francisco José** (1791-1859), compositor y director de orquesta uruguayo de origen húngaro; se radicó en Montevideo en 1838, donde fue director de bandas; en 1845 compuso la música del *Himno Nacional de Uruguay* (letra de Francisco Acuña de Figueroa); sinfonías, conciertos, marchas militares, etc.
- Debay, Jean Baptiste Joseph** (1779-1863), escultor francés; autor de estatuas en Versalles, las Tullerías, el Luxemburgo, etc.—Sus hijos, **Jean** (1802-62), y **Auguste Hyacinthe** (1804-65) fueron pintores y escultores.
- Debayle, León** (1902- ), profesor, político y diplomático nicaragüense; subsecretario del interior; embajador en EU.; ministro de R.R. EE. (1947); autor de: *Los empréstitos exteriores y la reforma monetaria en Nicaragua*, etc.
- Debenedetti, Salvador** (1884-1930), arqueólogo y profesor argentino; director del Museo Etnográfico de la Univ. de Buenos Aires (1917-30); autor de: *Las ruinas de Pucará de Tilcara* (Jujuy); *La antigua civilización de Banales*, etc.
- Debesa, Fernando** (1921- ), escritor chileno; autor de *Mamá Rosa* (teatro, 1958), etc.
- Debierne, André** (1874- ), químico francés; descubrió en la peblenda, el elemento *actinio* (1899); con Marie Curie, aisló el radio puro.
- Débora**, profetisa y juez de Israel; liberó a los judíos del yugo de jabín; compuso el espléndido canto incluido en el *Libro de los Jueces*.
- Debré, Michel** (1912- ), político y escritor francés; primer ministro de Francia (1959-62), elegido a la Asamblea Nal. (1963); autor de: *Refaire la France; Demain la Paix; La République et ses problèmes; La mort de l'État Républicain; Ces Princes qui nous gouvernent*.
- Debs, Eugene Víctor** (1855-1926), socialista norteam.; antiguo fogonero (1870-74) y dependiente de almacén, que encabezó la gran huelga ferroviaria de 1894; candidato socialista a la Presidencia entre 1904 y 1920; condenado a 10 años de prisión por infracción del *Espionage Act* (1918), salió libre en 1921 por decreto del presidente Harding.
- Debussy, Claude Achille** (1862-1918), compositor francés n. en Saint-Germain-en-Laye; iniciador del impresionismo musical; obras: *L'Enfant Prodigue* (cantata que obtuvo el Premio Roma, 1884); *Pelléas et Mélisande* (ópera); *Almanzor y Prélude a l'après-midi d'un Faune* (poemas sinfónicos); *Printemps* (suite sinfónica); *Nuages; Fêtes y Sirenes* (nocturnos); *La Mer* (3 bocetos sinfónicos); *Images* ("Gigues", "Iberia", "Rondes de printemps"); *Jeux (ballet); Khamma* ("légende dansée"); *Fantaisie* (para piano y orquesta); *Danse Sacrée y Danse Profane* (para arpa y orquesta de cuerdas); *Rapsodie* (para clarinete y orquesta); un cuarteto para instrumentos de arco, 3 sonatas, composiciones para piano, canciones, etc.
- Debye, Peter J. W.** (1884- ), físico y químico norteam. n. en Holanda; se distinguió especialmente por sus estudios sobre la estructura molecular, y la difracción de los Rayos X y los electrones en los gases; premio Nobel de Química (1936).
- Decéballo (m. 1072-aJC)**, rey de los dacios (Rumania actual); impuso tributo al emp. Domi-

- ciano, pero fue vencido (103.104-06) por Trajano, y la Dacia pasó a ser provincia romana.
- Décima**, divinidad romana que velaba por el feto durante la gestación. También, una de las Parcas de la mitología romana, a quien los griegos llamaron Láquesis.
- Decio**, Cayo Messio (201-51), general romano de las tropas de Filipo el Árabe, las que sublevadas, lo proclamaron emperador (249-51) contra su voluntad; derrotó y mató a Filipo en Verona; persiguió a los cristianos; pereció combatiendo a los godos.
- Dédalo**, escultor y arquitecto griego que, según la fábula, construyó el laberinto de Creta. Encerrado en él por orden del rey Minos, Dédalo huyó con su hijo, Ícaro, fabricándose alas de cera y plumas. Se le atribuyen a Dédalo los inventos del hacha, la sierra, los mástiles y las velas para embarcaciones.
- Deeping**, Warwick (1877-1950), novelista inglés; abandonó la medicina para dedicarse a la literatura; entre sus muchas novelas figuran: *Unrest* (1916); *Valour* (1918); *Sorrel and Son* (1925); *Old Wine and New* (1932); *Blind Man's Year* (1937); *The Man Who Went Back* (1940).
- Deffand**, Marie de Vichi-Chamrond, marquesa du (1697-1780), dama francesa cuyo salón de París fue frecuentado por los personajes más ilustres de su tiempo; sus cartas a Walpole, Montesquieu, Voltaire, etc., se publicaron con el título de *Correspondence*.
- Defilippis Novoa**, Francisco (1899-1930), comediógrafo argentino n. en Paraná; con visión moderna, bajo la influencia del expresionismo, produjo: *El alma de un hombre honrado*; *María*, la tonta; *La loba*; *El turbión*; *Los caminos del mundo*; *Nosotros dos*, etc.
- Defoe**, Daniel (1659?-1731), periodista y escritor inglés n. en Londres; sufrió prisiones y el castigo infamante del cepo por sus folletos satíricos contra el Gobierno; al final de una vida llena de vicisitudes, cuando llegaba a los sesenta años, se dedicó a escribir novelas; la más notable de ellas es *Robinson Crusoe* (1719), inspirada en la aventura del marinero escocés Alejandro Selkirk, abandonado por su capitán en Más a Tierra, una de las isletas del archipiélago de Juan Fernández (oct.1704-feb.1709). Otras obras: *Captain Singleton* (1720); *Moll Flanders*; *The History of Colonel Jack* (1721); *Jack Sheppard* (1724); *Jonathan Wild* (1725); *A New Voyage Around The World* (1725); *A Plan for The English Commerce* (1728); *Essay on The History of Apparitions* (1728), etc.
- Degas**, Hilaire Germain Edgar (1834-1917), pintor y grabador francés n. en París; uno de los representantes del impresionismo; clásico en un principio y tras de su viaje a Italia, se lanza luego a expresar el movimiento por medio del color y el dibujo riguroso, creando así un nuevo estilo; con Manet, Monet, Renoir y Fantin-Latour, influyó hondamente en las nuevas generaciones de artistas; obras: *La dama de las manos cruzadas*; *La absenta*; *El foyer de baile de la ópera antigua de París*; *La clase de baile*; *Caballos de carrera*; *La conversación*; *Las planchadoras*; *La dama del jarrón*; *El ensayo*, etc.
- Degetau y González**, Federico (1862-1915), escritor y político puertorriqueño n. en Ponce; fue diputado en el Parlamento español (1897); primer comisionado residente ante el Congreso de Washington (1901-05); autor de: *Cuentos de viaje*; *Juventud*, etc.
- Deheza**, Mariano (1901- ), abogado y escritor boliviano, autor de: *Límites de Bolivia con la República Argentina*; *La situación económica de Bolivia*, etc.
- Dehmel**, Richard (1863-1920), poeta y dramaturgo alemán; autor de: *Lucifer* (drama); *Redención* (1891); *Metamorfosis de Venus* (1907).
- Deicoonte**, hijo de Hércules y Megara, según la mitología clásica.
- Deifoba**, sibila legendaria de Cumas, sacerdotisa de Apolo quien, enamorado de ella, le concedió tantos años de vida como granos de arena tenía en una de sus manos.
- Deiona**, en la mitología clásica, amante de Apolo de quien tuvo a Mileto.
- Deken**, Agata (1741-1804), novelista y poetisa holandesa n. en Amsterdam; trabó estrecha amistad con Isabel Bekker a cuya casa había entrado como dama de compañía; a esto siguió una fecunda colaboración literaria entre las dos mujeres, que vino a crear la novela holandesa: *Historia de la señorita Burgerhart* (1782); *Historia de Guillermo Leuend*; *Cartas de Abraham Blankaart*; *Canciones*; *Fábulas*, etc.
- Del Prete**, Carlo P. (1897-1928), aviador italiano; con el capitán Arturo Ferrarin, establecieron un vuelo récord sobre el Atlántico, Roma a Brasil sin etapas (7250 km. jul. 3-4, 1928).
- Del Prete**, Juan (1897- ), pintor, escultor y esenógrafo argentino n. en Vasto, Italia; Medalla de oro de la Exp. Intl. de París (1937); expuso en el Salón de Artistas Americanos (París 1946), y en Buenos Aires (1946).
- Delacroix**, Ferdinand Victor Eugene (1798-1863), pintor francés; principal representante de la escuela Romántica; fecundo y con fino sentido del color, ejecutó 833 pinturas al óleo, 1505 acuarelas y pasteles, 6629 dibujos, 109 litografías y 24 grabados, aparte de sus 60 cuadernos de croquis. Obras: *La barca de Dante*; *Las matanzas de Quíos*; *La libertad guiando al pueblo*; *Mujeres de Argel*; *Boda judía en Marruecos*; *Bufones árabes*; *Milton ciego dictando a sus hijas el Paraíso Perdido*; *Retrato de Chopin*, etc.
- Delagrangé**, León, escultor y aviador francés; uno de los primeros pilotos (1907-08) de los biplanos "Voisin".
- Délano**, Jorge (1895- ), dibujante y periodista chileno n. en Santiago; dir. de la revista "Topaze"; premio Cabot de periodismo (1952).
- Délano**, Luis Enrique (1907- ), novelista y poeta chileno n. en Santiago; fue cónsul en México (1940- ); obras: *El pescador de estrellas* (poemas, 1926); *La niña de la prisión y otros relatos* (1928); *Cuatro meses de Guerra Civil en Madrid* (1937); *Balmaceda, político romántico* (1937); *En la ciudad de los Césares* (novela, 1939); *El laurel sobre la lira* (novela, 1946); *Puerto de fuego* (novela, 1956); *La base* (novela, 1958), etc.
- Delannoy**, Marcel (1898- ), compositor francés; autor de obras de concierto, sinfonías, cuartetos, etc. Escribió música para *Le Poirier de Misère*; *Philippine*; *Ginevra*; *Puck*; *Abraham* (1958); los ballets *Cruel*; *Hamlet*.



**Delarocche, Hippolyte** (1797-1856), pintor francés, conocido como fundador de la escuela ecléctica; trató de aunar el dibujo clásico y el colorido y asuntos del Romanticismo; su obra maestra es el gran mural del hemiciclo en la Escuela de Bellas Artes de París.

**Delarue-Mardus, Lucie** (1880-1945), novelista, poetisa, dramaturga y cuentista francesa n. en Normandía; obras: *La Monnaie de Singe*; *Le Roman de Six Petites Filles*; *Tout l'Amour*; *L'Inexpérimentée*; *L'Âme aux Trois Visages*.

**Delavigne, Casimir** (1793-1843), poeta y dramaturgo francés n. en Havre; considerado con Béranger como un "poeta nacional"; autor de: *Les Messéniennes* (odas patrióticas); *Les Comédiens*; *La Princesse Aurélie*; *Don Juan d'Atriche* (comedias); *Les Vêpres Siciliennes*; *Marino Faliero*; *Louis XI*; *Les Enfants d'Edouard* (tragedias).—Su hermano Germain (1790-1868), escribió libretos de óperas, comedias y bocetos de vaudeville.

**Delcassé, Théophile** (1852-1923), político y diplomático francés; fue ministro de Colonias (1893-95) y de RR. EE. (1898-1905); solucionó el incidente de Fashoda con Inglaterra sobre los territorios del Nilo y África Central; contribuyó a la Alianza con Inglaterra (1904), y con Rusia, donde fue embajador (1913-14).

**Deledda, Grazia** (1875-1936), novelista y poetisa italiana n. en Nuoro (Cerdeña); premio Nobel de Literatura (1926); una de las más grandes representantes del verismo en su país; autora de: *Racconti Sardi*; *Elias Portulu*; *Genere*; *L'Edera*; *Canne al Vento*; *La Via del Male*; *La Madre*; *Il Segreto dell'Uomo Solitario*; *Il Dio dei Viventi*; *Annalena Bilsini*; *Giulizia*; *I Giuochi della vita*; *Il dono di Natale*; *Chiaroscuro*, etc.

**Delfin.** Con este nombre registra la mitología clásica: el de Arión; el que negoció el matrimonio de Poseidón con Anfitrite; el marinero metamorfoseado por Dioniso, y el que Apolo dio como guía a unos cretenses que iban a la Fócida. Simboliza el mar en calma.

**Delfina,** monstruo mitológico, mitad mujer y mitad serpiente, a quien Tifón confió la guarda de Júpiter herido, dentro de una caverna.

**Delfino, Augusto Mario** (1900-61), escritor y periodista uruguayo-argentino n. en Montevideo; radicado en Buenos Aires (1922), participó en el movimiento de renovación poética que alentó J. L. Borges y que tuvo como órgano de expresión a la revista *Martín Fierro* (1924-27); autor de los libros de cuentos *Márgara, que venía de la lluvia* (1936); *Fin de siglo* (1939, premio Mpal.); *Para olvidarse de la Guerra* (1941); *Cuentos de Nochebuena* (1946), etc.

**Delfino, Luis** (1834-1910), cirujano y poeta brasileño que escribió pulcros sonetos parnasianos; autor de: *Algas e Musgos*; *Poemas*; *Angústias do infinito*, etc.

**Delfis,** pitonisa del antiguo templo griego de Delfos.

**Delgadillo, Luis A.** (1887- ), compositor nicaragüense n. en Managua; de su extensa obra, inspirada en el folklore americano, sobresalen: *Sinfonía Centroamericana*; *Sinfonía Incaica*; *Diciembre* (suite orquestal) y *Tramonto en la cumbre* (poema sinfónico).

**Delgado, Honorio** (1892- ), médico siquiatra y

profesor peruano n. en Arequipa; ministro de Educación (1946-47), y decano de la Facultad de Medicina (1961); autor de: *Psicoanálisis*; *Algunos aspectos de la psicología del niño*; *Rehumanización de la cultura científica por la Psicología*; *La formación espiritual del individuo*; *Psicopatología General*; *Paracelso*; *La personalidad y el carácter*, etc.

**Delgado, José María** (1884-1956), médico, poeta y novelista uruguayo n. en Salto; autor de: *El relicario y Metal* (poesías); *Juan María y Doce Años* (novelas); de la composición poética *Padre Nuestro* (premio Nal. en concurso para la inauguración del monumento a Artigas, 1923), y en colaboración con el Dr. A. Brignole, de una biografía de *Horacio Quiroga*.

**Delgado, José Matías** (1768-1833), prócer de la independencia centroamericana n. en San Salvador; cura y vicario de su provincia natal, encabezó la primera rebelión armada contra España (nov. 11, 1811), que destituyó al Corregidor Intendente, y organizó una Junta de Gobierno; desalentados los revolucionarios por la falta de apoyo popular, tuvieron que rendirse, siendo detenidos entonces Delgado y Manuel José Arce; más tarde, en Guatemala cooperó a la proclamación de la Independencia (set. 15, 1821); opuesto a la anexión de las Provincias centroamericanas al Imperio mejicano de Iturbide (ene. 5, 1822), organizó la resistencia de El Salvador, mas pacificado el país por el general Filisola, tuvo que huir a los EU., donde regresó a presidir la Asamblea Nal. Constituyente (jun. 24, 1823).

**Delgado, Nicolás** (1890- ), pintor ecuatoriano n. en Quito; completó sus estudios en Europa; ha sido profesor de la Esc. Nal. de Bellas Artes; director del Museo Nal. de Bellas Artes desde 1937 y del Dep. Artístico del Min. de Educación desde 1943.

**Delgado, Rafael** (1853-1914), novelista y escritor mejicano n. en Córdoba, Veracruz; afirmó su nombradía literaria con: *La Calandria*; *Angelina*; *Los parientes ricos*; *Historia vulgar*; *La apostasía del padre Arteaga* (novelas); cultivó el cuento: *El desertor*, y otros, reunidos en *Cuentos y notas*; y el teatro: *La taza de té*, etc.; su oda *A la raza latina* fue premiada en Juegos florales de Orizaba, en 1910.

**Delgado, Sinesio** (1859-1928), poeta y escritor español n. en Támara; dirigió el *Madrid Cómico*. Obras: *Las modistillas*; *La gente menuda*; *El baile de máscaras*; *La moral casera* (comedias); *Lluvia menuda* y *El huevo de Colón* (poemas).

**Delgado, Washington** (1927- ), poeta peruano; autor de: *Formas de la ausencia*; premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1952).

**Delgado Benavente, Luis** (1915- ), dramaturgo español n. en Getafe (Madrid); autor de: *Días nuestros* (premio Calderón de la Barca, 1951); *Humo* (premio Calderón de la Barca, 1952); *Tres ventanas* (premio Ciu. de Barcelona, 1952); *Media hora antes* (premio Lope de Vega, 1955); *Jacinta*; *Presagio*; argumentos para el cine: *La muralla feliz*; *El funcionario*.

**Delgado Chalbaud, Carlos** (1909-50), coronel y político venezolano n. en Caracas; participó en el movimiento revolucionario que derribó al presidente Medina Angarita (1945); minis-

tro de Guerra y Marina, y luego de la Defensa en la Junta de Gobierno (1945-48); acaudilló el golpe de Estado (nov.1948) que derrocó al presidente Rómulo Gallegos, y asumió la presidencia de la Junta Militar de Gobierno (1948-50); murió asesinado (nov.13).

**Delgado y Guerra, José** (1754-1801), torero español n. en Sevilla, más conocido por *Pepe-Hillo*; fue discípulo de "Costillares" y tomó la alternativa en Madrid de manos de Juan Romero (1774); desde entonces formó con Joaquín Rodríguez y Pedro Romero el triunvirato más popular de la época; murió de una cornada en Madrid; autor del libro: *La tauromaquia o El arte de torear*.

**Delgado Palacios, Guillermo** (1866-1941), médico y profesor venezolano n. en Caracas; enseñó en la Univ. Nal. y presidió la Acad. de Medicina y la Junta de Aclimatación; autor de: *Contribución al estudio del café en Venezuela*; *Orígenes de la vida*, etc.

**Delgado Rodas, Modesto** (1887-1933?), pintor paraguayo; desapareció en los bosques del Gran Chaco, adonde había ido a pintar escenas de la guerra.

**Delibes, Léo** (1836-91), compositor francés; dirigió los coros de la ópera (París); obras: *Le Roi l'a dit*, *La Mort d'Orphée*, *Jean de Nivelle*, *Lakmé* (óperas); *Alger* (cantata); *Coppélia* (ballet), etc.

**Delibes, Miguel** (1920- ), novelista español n. en Valladolid; autor de: *La sombra de ciprés es alargada* (premio Nadal 1947); *Aún es de día* (1949); *El camino* (1950); *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953); *La partida* (cuentos) (1954); *Diario de un cazador* (premio Miguel de Cervantes, 1953), etc.

**Delicado, Francisco**, clérigo y escritor andaluz del s. xvi; fue discípulo de Nebrija, y trabajó en la corrección de libros para los impresores de Venecia; autor de la novela picaresca *La lozana andaluza*.

**Deligne, Gastón Fernando** (1861-1913), poeta dominicano; naturalista, notable por sus poemas breves; autor de *Galarippos* (poesías), etc.—**Rafael A.** (1863-1902), poeta y dramaturgo dominicano; autor de *A Dios* (poesías); *La justicia del azar* y *Vidas tristes* (dramas) y *En Prosa y en verso* (póstuma).

**Delille, Jacques** (1738-1813), abate y poeta francés; autor de poemas descriptivos y didácticos, como: *Los jardines*; *El hombre de los campos*; *Los tres Reinos de la Naturaleza*; tradujo las *Geórgicas* y la *Eneida*, de Virgilio; el *Paraíso Perdido*, de Milton y *Ensayo sobre el hombre*, de Pope.

**Delius, Frederick** (1863-1934), compositor inglés, hijo de un comerciante alemán naturalizado británico; trabajó un tiempo en Florida, cultivando naranjos. Obras: *Irmelin*; *The Magic Fountain*; *Koanga*; *Margot la Rouge*; *Fennimore and Gerda* y *A Village Romeo and Juliet* (óperas); *A Mass of Life*; *Sea Drift*; *A Song of the High Hills* (composiciones corales), canciones, etc.

**Delmar, Meira** (1922- ), seudónimo literario adoptado por Olga Chams Eljach, poetisa y escritora colombiana n. en Barranquilla (ago. 21), de padres libaneses. Autora de: *Alba de olvido* (poemas, 1942); *Sitio del amor* (versos,

1944); *Verdad del sueño* (1946); *Secreta Isla* (1951); *Los mejores versos* (1957), etc.

**Delmar, Viña** (1905- ), novelista norteam. autora de: *Bad Girl* (1928); *Kept Woman* (1930); *Marriage Racket* (1933), etc.

**Delorme, Marion** (1611-50?), cortesana francesa, famosa por su belleza, sus enredos políticos y sus aventuras con Saint Evremont, Buckingham, Gramont, Condé, Luis XIII y otros; Víctor Hugo y Alfredo de Vigny escribieron acerca de ella.

**Della Casa, Giovanni** (1503-56), poeta italiano; nuncio de Paulo III en Venecia; autor de: *Rime*; *Il Galateo*; *Orazione e lettere*, etc.

**Della Porta, Giacomo** (1541-1604), escultor y arquitecto italiano n. y m. en Roma; discípulo de Vignola, terminó la cúpula de San Pedro (1558-90; según los planos de Miguel Ángel) y el Palazzo Farnese (comenzado por Miguel Ángel); obras suyas son el patio y la fachada de "La Sapienza", varias fuentes de Roma y Villa Aldobrandini, en Frascati.

**Della Porta, Giovanni Giacomo** (1485-1555), arquitecto y escultor italiano; construyó la fachada de la Cartuja de Pavia y dirigió las obras de la Catedral de Milán. Su hijo Guglielmo (1510-77), colaboró con él y con Miguel Ángel; se le debe la tumba de Paulo III (coro de San Pedro).

**Della Rovere**, famosa familia italiana del Renacimiento entre cuyos miembros figuran los papas Sixto IV y Julio II (q. v.) y los duques de Urbino: Francesco María (1490-1538).—Su hijo Giudobaldo II (1514-74) y el hijo de éste, Francesco María II (1548-1631).

**Della Scala**, familia italiana que tuvo el señorío de Verona desde mediados del s. xiii hasta fines del s. xiv.—Su fundador fue Mastino I y su miembro más ilustre.—**Cangrande** (1291-1329), guerrero infatigable que encabezó la liga gibelina y añadió al señorío de Verona los de Vicenza, Feltre, Padua y Treviso; fue protector de Dante.

**Della Valle, Federico**, literato italiano del s. xvii; autor de: *Giuditta* (1623); *La regina di Scotia*, etc.

**Della Valle, Pietro** (1586-1652), viajero italiano n. en Roma; estuvo en Mesopotamia, Persia y la India; en Persépolis copió y trató de descifrar algunos escritos cuneiformes (1617) y llamó la atención del mundo acerca de esta antiquísima escritura; autor de: *Viaje a Turin*; *Persia y la India*.

**Dellepiane, Antonio** (1864-1939), sociólogo y escritor argentino; enseñó en la Univ. de Buenos Aires y dirigió el Museo Histórico Nal.; autor de: *Rosas en el destierro*; *Dorrego y el federalismo argentino*; *El idioma del delito* (diccionario que agrupa el lenguaje del "lunfardo" argentino); a la luz de la sociología espiritualista compuso: *Las ciencias y el método reconstitutivo*; *El progreso y su fórmula*; *Estudios de filosofía jurídica y social*, etc.

**Dellepiane, Aristides** (1885-?), jurista y profesor uruguayo n. en Montevideo; ha sido ministro de Justicia y de Educación; autor de: *La profesión de abogados*; *Doctrina de Monroe*; *La Filosofía y su enseñanza*; *Ensayo sobre Henri Bergson* (1941), etc.

**Dellinger, Rudolf** (1857-1910), compositor y di-



rector de orquesta alemán; obras: *Don Cesar*; *Die Chansonette*; *Jadwiga*; *Der Letzte Jonas* (óperas), etc.

**Dell'Oro Maini, Atilio** (1895- ), jurista, escritor y político argentino n. en Buenos Aires; gobernador de Corrientes (1931); catedrático de Derecho Comercial en las Univ. de La Plata y Buenos Aires; autor de: *Las convenciones internacionales sobre inmigración*; *La organización internacional del comercio*; *La participación obrera en la gestión y beneficio de las empresas*; etc.

**Demarçay, Eugène** (1852-1903), químico francés; descubrió por medio del espectroscopio el elemento *europio* (1896).

**Demaria, Bernabé** (1827-1910), pintor y escritor argentino n. en Buenos Aires; gran parte de su obra pictórica se conserva en el Museo Histórico Nacional; autor de: *Las revelaciones de un manuscrito*; *Poesías líricas*; *América libre* (teatro), etc.

**Demaria, Isidoro** (1815-1906), historiador, periodista y político uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Compendio de la Historia de Uruguay*; *Rasgos biográficos de los hombres más ilustres de Uruguay*, etc.—**Pablo** (1850-1932), jurista, profesor y político uruguayo n. en Montevideo; fue rector de la Univ. Nacional (1893-1909); senador; miembro de la Alta Corte de Justicia; autor de: *Lecciones de Procedimiento Civil*; *Sobre venta doble y tradición ficticia*, etc.

**Deméter**, diosa griega de la agricultura, equivalente a la latina Ceres.

**Demetrio**, nombre de dos reyes de Macedonia: **D. I.** (337-283 aJC), llamado *Polioretetes*, hijo de Antígono el *Cíclope* a quien ayudó en sus campañas; liberó a Atenas de Casandro y Tolomeo (307); destruyó el poderío naval de Egipto en la batalla de Chipre (306); sitió a Rodas (305-304); fue derrotado con su padre en Ipsos (301); se apoderó del trono de Macedonia (294), pero fue vencido por Pirro (288) y hecho prisionero por su yerno Seleuco; le sucedió su hijo Antígono *Gonatas*.—**D. II** (278-229 aJC), hijo de Antígono *Gonatas*, a quien sucedió en 239 aJC; protegió a los tiranuelos peloponesos para oponerlos a la Liga Aquea; le sucedió su primo Antígono *Doson*.

**Demetrio**, nombre de tres reyes de Siria: **D. I.**, Sóter, hijo de Seleuco IV, reinó: 162-150 aJC; vivió como rehén en Roma (187-163), destronó a su primo Antíoco V; peleó contra los Macabeos y fue muerto en combate contra el usurpador Alejandro Balas.—**D. II**, Nicátor, hijo del anterior, reinó: 145-139 y 129-125 aJC; destronó a Alejandro Balas y se casó con su viuda, Cleopatra Tea, de quien tuvo a Seleuco V y Antíoco VIII; entre 145 y 142 tuvo la oposición del rey niño Antíoco VI en Antioquía; m. en guerra civil.—**D. III**, Filometor, hijo de Antíoco VIII; reinó (95-93 aJC) en oposición a su primo Antíoco X, y 93-88 aJC conjuntamente con su hermano Filipo; derrotado por los árabes y los partos, m. prisionero de éstos (88 aJC).

**Demetrio**, nombre de cuatro usurpadores del trono de Rusia, todos murieron violentamente.—**D. I** "el Seudo Demetrio", gobernó (1605-06).—**D. II** (1607-10).—**D. III** (1610).—**D. IV**

(1613); los dos últimos decíanse hijos de D. II. Demetrio el Cinico, filósofo griego del s. I cuyas críticas le acarrearón la expulsión de Roma, primero por Nerón y luego por Vespasiano.

**Demicheli, Alberto** (1896- ), periodista, abogado y político uruguayo n. en Rocha; ha sido capitán de aviación militar; diputado y senador; ministro de Instrucción Pública y del Interior; miembro de la Junta de Gobierno de 1933; autor de: *Los entes autónomos*; *El gobierno local autónomo*; *Lo contencioso-administrativo* (premio Univ. Nacional, 1936).

**Demócates**, orador y político ateniense, sobrino de Demóstenes; líder del partido popular después de la restauración del gobierno democrático (307 aJC).

**Democedes**, médico griego de fines del s. VI aJC. n. en Crotona; ejerció en Egina, Atenas y Samos; capturado por los persas, fue médico de la corte de Darío I; logró escapar y regresar a Crotona.

**Demócrito**, filósofo griego de fines del s. V y comienzos del s. IV aJC. n. en Abdera y se vanagloriaba de haber viajado más que ninguno de sus contemporáneos; fue amigo y discípulo de Leucipo, cuya teoría atomística amplió; escribió obras sobre cosmología, teología, ética, fisiología, etc., de las que sólo se conservan fragmentos; su característico buen humor lo hizo reír de las miserias humanas.

**Demóstenes** (238?-322 aJC), famoso orador y estadista ateniense; atacó a Filipo de Macedonia (*Filípicas* y *Olintiáticas*), denunciando sus planes contra la independencia de Atenas, y combatió contra él en Queronea; cuando Atenas cayó en manos de Antípater y Crátero, huyó de la ciudad hacia la pequeña isla de Calauria donde se envenenó para evitar su captura. Como orador se le considera el más grande de los tiempos antiguos; se conservan de él sesenta discursos, unos políticos y otros forenses, entre los que sobresale por su elocuencia y patetismo el titulado "Por la corona", en el que defiende su vida pública contra Esquines, que lo consideró indigno de la corona de oro otorgada por sus compatriotas a propuesta de Ctesifonte.—**Demóstenes** (2?-413 aJC), general ateniense; comandó la expedición que destruyó el poderío de Corinto sobre el noroeste de Grecia; defendió a Pyllos contra los espartanos (425 aJC); capturado en el ataque a Siracusa, fue ejecutado.

**Dempsey, Jack** (1895- ), boxeador norteam. n. en Salt Lake City; ganó el campeonato mundial de peso pesado derrotando a Jess Willard (jul. 4, 1919) en Toledo, Ohio; poco después fuera de combate a G. Carpentier (1921), Luis Firpo (1923) y Jack Sharkey (1927); retuvo el título hasta 1926, año en que fue derrotado por Gene Tunney en Filadelfia.

**Dente, Domingo** (1896- ), compositor uruguayo n. en Montevideo; estudió en Italia; fundó y dirigió el Coral Palestrina (1916); director del Conserv. Musical La Lira; autor de piezas para piano, canto, violín y de las canciones napolitanas: *Vita Mia*; *Gluyentu Passata*; *Spina*, etc.

**Denevi, Marco** (1922- ), escritor argentino, n. en la localidad bonaerense de Sáenz Peña, uno de cuyos fundadores fue su padre, inmigrante italiano. Autor de: *Rosaura a las diez* (novela,

- premio Kraft, 1955); *Los expedientes* (comedia, 1957), etc.
- Denham, Dixon** (1786-1826), viajero inglés, compañero de Clapperton en el África Occidental; exploró la margen occidental del lago Chad.
- Denk, Juan** (1495-1527), teólogo alemán n. en la Baja Baviera; caudillo de los anabaptistas; fue perseguido constantemente por las autoridades protestantes.
- Depuis, Francisco** (1813-61), músico francés radicado en el Paraguay en 1853; reorganizó las bandas militares y compuso la primera música del Himno Nacional en 1858; m. en Asunción.
- Derain, André** (1880-1954), pintor y escenógrafo francés; uno de los representantes del posimpresionismo; formó parte del grupo llamado "les Fauves", cultivó también la acuarela y el retrato, e ilustró varios libros; obras: *Bañistas*; *La modelo*; *El Sena en el Pecq*, *Martignes*; *El gran pino*; *El bandolín*; retrato del pintor Kissling, etc.
- Derby, George H.** (1823-61), escritor humorista norteam.; seudónimo John Phoenix, autor de *Phoenician* (1855), *The Squibob Papers* (1859).
- Derqui, Santiago** (1810-67), estadista argentino n. en Córdoba; presidió el Congreso Constituyente de Santa Fe (1852-53), y luego desempeñó el ministerio del Interior; elegido presidente de la República (1860), se retiró a la vida privada tras el triunfo del general Mitre en Pavón (set. 17, 1861).
- D'Erzell, Catalina** (1897-1950), escritora y dramaturga mejicana n. en Silao, Guanajuato, autora de: *El* (poesías); *La Inmaculada* (cuentos); de las obras de teatro: *Esos hombres*; *La razón de la culpa*; *Maternidad*; *Lo que sólo el hombre puede sufrir*; *El pecado de las mujeres*; *Cumbres de nieve*; *Chanito*, etc.
- Derzhavin, Gavrill R.** (1743-1816), poeta ruso; el más importante en el s. XVIII; casi todas sus obras fueron odas, en las que aunó la grandeza clásica con la intensidad lírica; la más famosa es la oda a *Dios* (1784); escribió también ditirambos, baladas y tragedias; otras obras: *A la muerte del príncipe Meshcherski*; *La cascada*; *Memorias* (1812), etc.
- Des Périers, Bonaventure** (1510?-44), escritor francés n. en Arnay-le-Duc; fue secretario de Margarite d'Angoulême; autor de: *Cymbalum Mundi* (sátira teológica cuya destrucción ordenó el Parlamento); *La Queste d'Amitié*; *Les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* (colección de cuentos).
- Desbordes-Valmore, Marceline** (1785-1859), poetisa francesa; autora de: *Elégies et Romances*; *Pauvres Fleurs*; *Bouquets et Prières*; *Les Pleurs*, etc.
- Descartes, Renato** (1596-1650), filósofo, matemático y físico francés; recorrió Europa y murió en Estocolmo; pensador profundo, contribuyó a la creación de una nueva filosofía; defendió el racionalismo, sistematizó las leyes de la refracción de la luz (leyes de Descartes), fundó la Geometría Analítica, e intentó explicar mecánicamente las actividades funcionales del hombre; partiendo de la duda metódica, llegó a la conclusión de que le era imposible dudar que dudaba, y, por consiguiente, que existía como ser pensante; cogito ergo sum (pienso, luego existo); afirmó que la existencia de Dios se demuestra por el argumento ontológico; su ética estoica señala la magnanimidad como la principal virtud; autor de: *Discurso del método*; *Meditaciones Metafísicas*; *Los principios de la Filosofía*; *Tratado de las pasiones*; *Reglas para la dirección del espíritu* y *Del hombre* (póstumas), etc.
- Deschamps, Enrique** (1874-1933), escritor y diplomático dominicano; fue plenipotenciario en España y delegado ante la Soc. de las Naciones; autor de: *La República Dominicana*; *La tumba definitiva de Colón*, etc.—**Eugenio** (1862-1919), escritor, periodista y político dominicano; dirigió "La República"; autor de: *Réprobo* (ataque al dictador Heureaux); *Notas y reflexiones sobre nuestros límites occidentales*; *Ecos Tribunicios*, etc.
- Deschamps, Eustache** (1340?-1407?), poeta francés; autor de más de 1000 baladas, de un poema de más de 12.000 versos: *Le Miroir de Mariage*, rondels y "virelais".
- Deschanel, Paul** (1856-1922), estadista y escritor francés n. en Bruselas; presidente de la Cámara de Diputados (1898-1902, 1912-20); presidente de la República (feb.-set. 1920), renunció por enfermedad.
- Desiderio** (c. 1580-?), pintor francés o belga, llamado también "Monsú"; residió en Nápoles; se especializó en ruinas arquitectónicas; autor de *San Agustín y el Niño* (Gal. Nal., Londres).
- Desmarests de Saint-Sorlin, Jean** (1596-1676), escritor y dramaturgo francés; fue protegido por el Cardenal Richelieu, de quien recibió promociones políticas; autor del poema épico: *Clovis* (1657); *Querelles des Anciens et des Modernes*; de las novelas: *Ariane* y *Aspasie*.
- Desmoulins, Camille** (1760-94), periodista y revolucionario francés, n. en Guise, llamado "Agente de la Linterna" por su folleto contra los aristócratas: *El Discurso de la Linterna a los parisienses*; incitó a la Revolución y la defendió en su folleto *Francia Libre* (1789); atacó a los Girondinos y publicó *La Tribuna de los Patriotas*, órgano de los Cordeleros; preconizó, con Danton, más moderación; aumentado el antagonismo con los jacobinos, fue arrestado por Robespierre y ejecutado junto con Danton; autor de *La filosofía del pueblo francés*; *Historia de los Brissotins*.—Su esposa *Lucile Duplessis* (1771-94), m. guillotizada quince días después.
- Desnos, Robert** (1900-45), poeta francés; uno de los primeros representantes del surrealismo; m. en un campo alemán de concentración.
- Despiau, Charles** (1874-1946), escultor francés; discípulo y colaborador de Rodin en su etapa inicial, propugnó el retorno a lo antiguo, subordinando lo anecdótico y fugaz a lo absoluto y universal; obras: monumentos de *Victor Duruy*; de los muertos en *la Gran Guerra* (Mont-de-Marsan); en *del Valle* (Buenos Aires); *La Convaleciente*; *Joven de las Landas* (Luxemburgo); *Bacante sentada*; *Eva*, etc.
- Desportes, Alexandre François** (1661-1743), pintor francés n. en Champigneulle; fue pintor de la Corte en Varsovia; sus obras comprenden especialmente retratos, escenas de caza y diseños de gobelinos.
- Desportes, Philippe** (1546-1606), poeta francés, discípulo de Ronsard; compuso elegías, cantos,



salmos y sonetos amoratorios, tales como: *Amores de Diana*; *Amores de Hipólito*; *Amores de Cléonice*; *Amores diversos*.

**D'Espósito, Arnaldo** (1897-1945), compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Lin-Calel* (ópera); *Rapsodia del tango*; *Cuento de abril* (ballets); *Concierto para piano y orquesta*; *Quinto para piano y cuerdas*; *Sonata para violín y piano*, etc.

**Despouey, Arturo René** (1900- ), comediógrafo uruguayo; autor de: *Puerto*; *Crónica* (premio del ministerio de Educación), etc.

**Despradel Pennell, Arturo** (1900- ), político y diplomático dominicano; gobernó la provincia de Puerto Plata; presidió el Tribunal de Apelación (1930-34); fue plenipotenciario en Haití (1938) y ministro de RR.EE. (1939); autor de: *Estudio sobre la fundación de la imprenta en la colonia de Santo Domingo*, etc.

**Desroches, Nina**, pintora haitiana contemporánea; obras: *La Asunción*; *Vista desde el Palacio de Sans Souci* (témpera), etc.

**Dessalines, Jean Jacques** (1758-1806), general y libertador haitiano de raza negra, n. esclavo en Grande Rivière; participó en la insurrección contra los franceses (1791) y sirvió posteriormente con Toussaint L'Ouverture; sublevado contra el gobierno de Francia, en unión de Pétion y Clervaux (1803), asumió la dirección de la guerra, y logró vencer a Rochambeau; erigida la República (ene. 1, 1804) y nombrado gobernador vitalicio, se proclamó emperador con el nombre de Jacobo I; murió asesinado por sus antiguos compañeros Christophe y Pétion cerca de Port-au-Prince.

**Destouches, Philippe Néricault** (1680-1754), autor teatral francés; famoso por sus comedias sentimentales que incluyen: *El curioso impertinente*; *El ingrato*; *El glorioso*; *El irresoluto*; *El filósofo casado*; *El ambicioso*; *El disipador*.

**Destruge, Alcides** (1828-1901), médico venezolano n. en Puerto Cabello; realizó estudios acerca de la flora ecuatoriana y enseñó en la Univ. de Quito; autor de: *El anacahuíte*; *Sobre el diafragma*; *La regeneración de los huesos*, etc.

**Desvernine, Pablo** (1823-1910), pianista y compositor cubano; autor de: *Estudio*; *Serenata* (para canto y piano); *Capricho*; *La bayamesa*; tres fantasías sobre *Norma*; *Lucla y Puritanos*, etc.; enseñó música en La Habana durante más de 20 años.

**Detaille, Edouard** (1848-1912), pintor francés, conocido por sus cuadros de tema militar e histórico; presidió la Sociedad de Artistas Franceses; obras: *Un alto*; *Descanso durante las maniobras*; *Los vencedores*; *La defensa de Champigny*; *Las víctimas del deber*; *El general Lassalle en Wagram*; *Los funerales de Pasteur*.

**Deucalión**, personaje legendario, hijo de Prometeo. Con su esposa, Pirra, fueron los únicos sobrevivientes del diluvio universal; se salvaron en una barca que se detuvo sobre el monte Parnaso. Repoblaron luego la tierra arrojando piedras sobre el hombro: las que lanzaba Deucalión se convertían en hombres, y las que arrojaba Pirra, en mujeres, según afirma la fábula griega.

**Deuloféu, Venancio** (1902- ), químico y profesor argentino n. en B. Aires, donde hizo sus primeros estudios, que completó en Munich

y St. Louis, EU.; premio Nal. de Química (1930); aisló la hormona folicular femenina en la orina del caballo garañón, y demostró la presencia de adrenalina en los venenos de los sapos: presidente de la Asoc. Argentina para el Progreso de las Ciencias (1952-57), etc.; autor de: *Enseñanza e investigación científicas* (1947); *Curso de Química biológica* (en colab. con A. D. Marenzi) (1957).

**Deústua, Alejandro Octavio** (1849-1945), filósofo y educador peruano n. en Huanayo; catedrático y Decano de la Facultad de Letras, Univ. de San Marcos; dirigente del Partido Civil, ocupó varios cargos públicos y fue representante a Congreso; autor de: *Las ideas de orden y libertad en la historia del pensamiento humano*; *Estética aplicada*; *El problema universitario*; *Los sistemas de Moral*; *La cultura nacional*, etc.

**Deutsch, Nikolaus** (1484-1530), pintor y grabador n. en Berna; su verdadero nombre fue Manuel Nikolaus; la mayor parte de sus obras están en Berna, entre ellas, 45 frescos de: *La Danza de los muertos*; *San Eligio como orfebre* (en Winterthur); compuso también comedias satíricas y versos polémicos.

**Deval, Jacques** (1894- ), dramaturgo francés; obras: *Une Faible Femme*; *Etienne*; *Mademoiselle*; *Tovaritch*.

**Devaulx, Noël** (1905- ), escritor francés; obras: *L'Auberge Papillon* (cuentos); *Le Pressoir Mystique*; *Sainte Barbe-grise* (novelas).

**Devéria, Achille** (1800-57), pintor y grabador francés; fue ilustrador, retratista y pintor de género.—Su hermano Eugène François (1805-65) descolló en la pintura histórica.

**Devetta, Edoardo** (1912- ), pintor italiano n. en Trieste; ha tomado parte en las principales exposiciones de Italia y Europa; sus cuadros se encuentran en las galerías de arte moderno de Milán, Trieste, Padua, Udino y N. York.

**Devis, Arthur** (1711-87), pintor inglés n. en Preston; sus obras incluyen: *The Children of Peregrin*; *2nd Duke of Ancaster*; *Mr. & Mrs. Van Hartels and their Son*; *Lady in a Park* (Gal. Nacional, Londres).

**Devoto, Daniel J.** (1916- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; graduado en la Sorbona, París; autor de: *El arquero y las torres* (1940); *Canciones de la azotea* (1943); *Libro de las fábulas* (1943); *Canciones contra mudanza* (1945); *Canciones despeinadas* (1947); *Canciones de verano* (1950); *Paso del Unicornio* (cuentos, 1956); *Berceo*, *García Lorca: dos estudios de poesía española* (1960), etc.

**Dewar, Sir James** (1842-1923), físico y químico escocés; fue el primero en producir el hidrógeno líquido (1898) y más tarde, el sólido (1899); sus invenciones hicieron posibles las botellas al vacío o termos; descubrió, con Frederick A. Abel, la cordita (explosivo).

**Dewey, George** (1837-1917), almirante norteam.; en la Guerra Hispano-americana mandó el escuadrón naval de Asia que destruyó a la flota española en la bahía de Manila (mayo 1, 1898).

**Dewey, John** (1859-1953), filósofo y educador norteam.; estableció una escuela primaria, donde experimentó con éxito la Nueva Pedagogía, que revolucionó la enseñanza en su país y en otras naciones; fundó el *instrumentalismo*, en

realidad una forma de *pragmatismo*, según el cual la readaptación mental y moral del hombre a las complejas condiciones de su mundo, reclama una educación ad hoc y una democracia política y social; principales obras: *Leibnitz* (1888); *School and Society* (1899); *How We Think* (1909); *Democracy and Education* (1916); *Reconstruction in Philosophy* (1920); *The Quest for Certainty* (1929); *Art as Experience* (1934); *Liberalism and Social Action* (1935); *Logic; The Theory of Inquiry* (1938).

Dewey, Thomas E. (1902- ), político norteam.; gobernador del Estado de Nueva York (1942-54); candidato republicano a la Presidencia contra Roosevelt (1944) y contra Truman (1948); autor de: *The Case Against the New Deal* (1940) y *Journey to the Far Pacific* (1952).

Deyanira, hija de Eneo y esposa de Heracles (Hércules), según la antigua leyenda griega.

D'Escalmar, Augusto (1882-1950), seudónimo del escritor y novelista chileno Augusto Geomine Thomson, n. en Valparaíso; bajo influencias de Tolstoy, con el pintor Ortiz de Zárate y los escritores Santiván y Magallanes Moure, en un fundo rústico del último, estableció una colonia escolar; fue cónsul, y corresponsal en la Guerra Mundial I; vivió en España; dirigió el Museo de Valparaíso y la Bibl. Nal. en Santiago; premio Nal. de Literatura (1942); autor de las novelas: *Juana Lucero* (1902); *La lámpara en el molino* (1906); *La pasión y muerte del cura Deusto* (1924); *La sombra del humo en el espejo* (1924); *Capitanes sin barcos* (1934); *Amor, cara y cruz* (1935); y de *Gitita y otras narraciones* (1935); *La Mancha de Don Quijote* (1934); *Carlos V en Yuste* (1945); *Los 21* (1948), etc.

Dhôtel, André (1900- ), novelista surrealista francés; obras: *Le Plateau de Mazagan*; *David*; *Les Chemins du Long Voyage*; *L'Homme de la Scierie*; *Bernard le Paresseux*, etc.

Di Giacomo, Salvatore (1862-1934), historiador y comediógrafo italiano; autor de: *A San Francisco* (1896); *Poesie* (1907); *Assunta Spina*; *Mese Mariano* (1910); *Novelle napolitane*, etc.

Dia, Mamadou (1910- ), político senegalés; premió de Senegal (1958-59-60-62).

Diana, en la mitología latina, hija de Júpiter y Latona. Su padre le dio permiso para no casarse nunca y le concedió un séquito de ninfas y un arco, haciéndola reina de los bosques. Diosa romana de las doncellas, de los bosques y de la caza, corresponde a la Artemisa de los griegos.

Dias, Cícero (1908- ), pintor abstraccionista brasileño n. en Río de Janeiro; ha residido muchos años en París; distinguiose en el Salón Nacional (1931); obras: *Paisaje* (óleo, 1952); *Café* (pabellón brasileño, Bruselas, 1958), etc.

Dias, Dinis, navegante portugués del s. xv, el primero que dobló el Cabo Verde (1445) en la costa occidental del África.

Dias, Henrique (1600-62?), general brasileño, hijo de padres africanos, n. en Pernambuco; luchó heroicamente contra los holandeses (1633) en la reconquista de su ciudad natal; también se distinguió en Bahía y en las acciones de Guararapes (1648-49); encabezó la rebelión contra los españoles y coadyuvó a tomar Recife (1654).

Dias, José Simões (1844-99), escritor portugués; autor de: *Mundo interior*; *Peninsulares*, etc.

Dias, Teófilo (1854-89), poeta brasileño; autor de: *A comédia dos deuses*; *Lira dos verdes anos*; *Flores e amores*, etc.

Díaz, Adolfo (1874- ), político nicaragüense; intervino en el movimiento que derrocó a Zelaya (1909); designado vicepresidente (1910), asumió provisionalmente el Ejecutivo (1911-12); elegido presidente (1913-16), contrató un empréstito oneroso en EU. y aceptó la intervención de este país en Nicaragua; con la ayuda de Emiliano Chamorro, derrocó al presidente Solórzano (1926), y ocupó el poder hasta 1928, en que se produjo el movimiento revolucionario del general Moncada.

Díaz, Antonio (1789-1869), general uruguayo n. en La Coruña (España); arribó a Montevideo en 1803; fue herido en la defensa de la ciudad contra los ingleses (1806); militó con Artigas en servicio de la independencia; fue ministro de Hacienda y de Guerra.—Su hijo Antonio (1831-1911) n. en Buenos Aires (Argentina), lo siguió en algunas campañas y figuró igualmente, junto al insurrecto Timoteo Aparicio; autor de: *Historia militar y política de las Repúblicas del Plata*; *Lágrimas y jesuitas*; *La tumba de Rosas*, etc.

Díaz, Armando (1861-1928), mariscal italiano; sucedió al general Cadorna, tras el desastre de Caporetto (nov. 6, 1917), batió a los austriacos en el Piave (jun. 15-20, 1918) y en Vittorio Veneto (oct.-nov. 1918).

Díaz, Bartolomé, piloto español del s. xvi; mandó una de las tres naves de la segunda expedición que Pizarro y Almagro organizaron en Panamá (1526) para la conquista del Perú.

Díaz, Bartholomeu (1450?-1500), navegante portugués; formó parte de la expedición de Diego de Azambuja a la Costa del Oro (1481); más tarde, por órdenes de Juan II de Portugal, y al frente de dos barcos, prosiguió (1487-88) los descubrimientos alcanzados en África por Diego Cam; dobló entonces el Cabo que llamó de las Tormentas (1488)—rebautizado por el Rey como el de la Buena Esperanza—, y exploró la costa oriental del mismo hasta el Río do Infante; durante el lapso 1490-95, se dedicó a traficar entre Asia, África y la Metrópoli; acompañó luego a Vasco de Gama hasta las islas de Cabo Verde (1497), y después, a Cabral en el viaje del descubrimiento de las tierras brasileñas (abr. 22, 1500); al continuar con éste, rumbo a la India, pereció en un naufragio cerca del Cabo de las Tormentas.

Díaz, Carmen, pintora mejicana contemporánea n. en Córdoba (Veracruz); obras: *Paisaje de Xochimilco*; *Río San Marcos de Ciudad Victoria*; *Marina de Tampico*, etc.

Díaz, César (1812-57), general y político uruguayo n. en Montevideo; se distinguió en ambas orillas del Plata, en la lucha contra el dictador Rosas y mandó la división Oriental en la batalla de Caseros (1852); asumió interinamente el Ejecutivo (1853-1854) en ausencia del presidente Venancio Flores; ordenó detener y fusilar al ex presidente Berro; alzado en armas contra el régimen de Gabriel Antonio Pereira, fue derrotado en el paso de Quinteros (río Negro) por el general Anacleto Medina, quien



lo mandó fusilar con 151 de sus compañeros; autor de una *Autobiografía*.

**Díaz, Francisco**, (1791-1845), poeta y revolucionario salvadoreño n. en Cojutepeque; luchó, con Morazán, por la unidad centroamericana; murió asesinado; autor de la tragedia histórica: *Morazán* y de *Epístolas*.

**Díaz, Gabriel**, compositor español del s. XVII; autor de música religiosa, vocal y profana.

**Díaz, Javier**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "El Mundo" de Buenos Aires.

**Díaz, José de Jesús** (1809-46), general y poeta mexicano n. en Jalapa (Veracruz); a los doce años de edad, entró en la ciudad de México como abanderado de Iturbide; fue dos veces diputado estatal, y desempeñó la secretaría del gobierno de Puebla (1840); fundó el periódico "Zempoalteca"; autor de las leyendas: *La cruz de madera*; *El cura Morelos*; *El puente del Diablo*, etc.

**Díaz, José María** (1800-88), poeta y escritor español; autor de: *Elvira de Alborno*; *La muerte de César*; *Juan sin Tierra*; *Una reina no conspira*; *Trece de febrero*; *Dalila*; *Carlos IX y los hugonotes* (obras teatrales), etc.

**Díaz, Juan Martín** (1775-1825), guerrillero español n. en Castrillo de Duero, más conocido por el *Empecinado*; luchó contra la invasión francesa; general durante la Regencia, se distanció de Fernando VII; participó como Constitucionalista en la revolución de 1820; hecho prisionero por los absolutistas (1825), fue condenado a la horca bajo la falsa acusación de traición a la patria; murió apuñalado al resistirse a ser ejecutado.

**Díaz, Leopoldo** (1862-1947), poeta y diplomático argentino n. en Chivilcoy (B.A.) y murió en la Capital; su poesía representa la transición hispanoamericana del romanticismo al modernismo; fue cónsul en Ginebra y plenipotenciario en Noruega, Venezuela y el Paraguay; obras: *Una página triste* (poema); *Fuegos fatuos* (versos 1885); *Sonetos* (1888); *Bajo-relieves* (1895) *Byron*; *Belphegor*; *Las sombras de Hellas*; *Atlántida conquistada*; *Las ánforas y las urnas*, etc.

**Díaz, Luis** (1907- ), torero español n. en Madrid, apodado *Madrileño*; en 1935 tomó la alternativa en Valencia, pero siguió toreando como novillero hasta 1938, en que recibió la segunda alternativa en Burgos, de manos de Domingo Ortega; en 1940 se la confirmó en Madrid "El Estudiante".

**Díaz, Octavio** (1896- ), abogado y político ecuatoriano n. en Cuenca; fiscal de la Corte Suprema; ministro de Gobierno. Autor de: *El Estado*; *Tratado de Derecho Administrativo*.

**Díaz, Pedro Antonio**, hombre de negocios y político panameño; al verse forzado a dejar el poder el presidente interino Ciro Luis Urriola (1918), asumió por breves días el Ejecutivo de la nación.

**Díaz, Porfirio** (1830-1915), general y político mejicano n. en Oaxaca; huérfano de padre a muy tierna edad, tuvo que ganarse la vida en varios oficios manuales; comenzó la carrera de Leyes, que dejó para tomar las armas en defensa de su patria invadida por los norteamer-

icanos (1846-48); secundó el Plan de Ayutla (1854) y obtuvo sus ascensos en el campo de batalla; peleó a órdenes de Juárez en la Guerra de la Reforma (1858-60) y contra los franceses y Maximiliano (1863-67); prisionero dos veces de los invasores, logró fugarse; diputado y candidato a la presidencia de la Rep. (1867 y 1871); alejado de Juárez, proclamó el Plan de la Noria, mas derrotado, hubo de salir al extranjero; alzado contra Lerdo de Tejada, lanzó el Plan de Tuxtepec; ocupó entonces la Capital (nov. 16, 1876) y asumió el Ejecutivo (1876-77); elegido presidente de la Rep. (1877-80), impuso como sucesor al general Manuel González (1880-84); de nuevo en la primera magistratura (1884-1911), hizo modificar la Constitución para reelegirse 5 períodos consecutivos; la victoria de Madero lo obligó a dimitir el mando (mayo 25); se embarcó para Europa, y m. pobre en París (jul. 2). Aunque privó a su país de las libertades fundamentales, se le reconoce como obra de gobierno la ampliación de las vías férreas, desagüe del Valle de México, servicio de luz eléctrica y otras obras de progreso material.

**Díaz Albertini, Rafael** (1857-1928), violinista cubano; n. en La Habana donde ofreció su primer concierto antes de los ocho años; comenzó estudios en Nueva York y los completó en el Conserv. de París donde obtuvo varios premios; dio conciertos en Europa y América.

**Díaz Alfaro, Abelardo** (1920- ), narrador puertorriqueño; cobró nombre por sus cuentos campesinos; autor de: *Terrazo* (1948), etc.

**Díaz Arguedas, Julio** (1889- ), militar boliviano n. en La Paz; fue secretario del Estado Mayor (guerra del Chaco). Autor de: *Vida del general José Miguel Lanza*; *Historia del ejército de Bolivia*; *La guerra con el Paraguay*; *Fastos militares de Bolivia* (1943), etc.

**Díaz Arosemena, Domingo** (1875-1949), hombre de negocios y político panameño n. en la Capital; asumió interinamente el Ejecutivo (1933) durante la ausencia del presidente Harmodio Arias; elegido posteriormente presidente (1948), falleció antes de terminar su mandato.

**Díaz Arrieta, Hernán** (1891- ), periodista, crítico y escritor chileno n. en Santiago; usó el seudónimo de "Alone"; premio Nal. de Literatura (1959); autor de: *La sombra inquieta* (fragmentos de su diario íntimo, 1915); *Portales íntimos* (1930); *El Lincoln de Ludwig* (1931); *Panorama de la literatura chilena durante el siglo XX* (1931); *Las cien mejores poesías chilenas* (1935); *Don Alberto Blest Gana* (1940); *Gabriela Mistral* (1946); *Historia personal de la literatura chilena* (1954); *La tentación de morir* (crónicas y ensayos, 1954).

**Díaz de Bedoya, José**, general paraguayo; héroe de la guerra de la Triple Alianza; formó parte del gobierno provisorio (1869-70); derrotó a los ejércitos aliados de Argentina, Brasil y Uruguay en Curupaytí.

**Díaz Caneja, Guillermo** (1876-1933), escritor español n. y m. en Madrid; premio Fansternath de la Academia Española (1918). Autor de: *El carpintero y los frailes*; *La virgen paleta*; *El vuelo de la dicha*; *El sobre en blanco* (novelas); *Pilar Guerra*; *Un beneficio* (teatro), etc.

**Díaz Casanueva, Humberto** (1908- ), poeta y

- escritor chileno n. en Santiago; durante la dictadura de Ibáñez estuvo exiliado en el Uruguay; ejerció cargos diplomáticos en El Salvador y Roma; autor de los libros de poemas: *El aventurero de Saba* (1926); *Poemas para los niños* (1928); *Vigilia por dentro* (1931); *El blasfemo coronado* (1940); *Réquiem* (1945); *La estatua de sal, cuatro cantos* (1947); *La hija vertiginosa* (1954); *Los penitenciales* (1959).
- Díaz del Castillo, Bernal** (1492?-1581), soldado y cronista español n. en Medina del Campo; pasó al Darién (1514), con Pedrarias Dávila; más tarde, formó parte de la expedición de Francisco Hernández de Córdoba a Yucatán (1517), y acompañó a Cortés en la conquista de México (1519-21); autor de: *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, que escribió en su hacienda de Chamula (Guatemala), donde se había radicado.
- Díaz Castro, Eugenio** (1804-65), escritor costumbrista y novelista colombiano n. en Soacha, Cundinamarca y m. en Bogotá (abr. 11); dedicó la mayor parte de su vida a la agricultura; obras: *Una ronda de don Ventura Ahumada* (1858); *Pioquinta o El valle de Tenza* (1863); *Manuela* (novela en que describe la vida en las tierras calientes, 1866); *El reño de enlazar* (1873); *Los aguinaldos en Chapinero* (1873); *Bruna la carbonera* (1879-80); *Cuadros de costumbres* (1898).
- Díaz Covarrubias, Juan** (1837-59), poeta y novelista mejicano n. en Jalapa; uno de los "mártires de Tacubaya"; en su calidad de practicante de medicina, tuvo que asistir a la batalla librada en las proximidades de Tacubaya (abr. 11, 1859); hecho prisionero por las tropas del jefe reaccionario Leonardo Márquez, éste lo mandó fusilar; autor de las novelas: *La sensitiva*; *La clase media*; *El Diabolo en México* y *Gil Gómez el insurgente, o la hija del médico*.
- Díaz Dufío, Carlos** (1861-1941), escritor, periodista y economista mejicano n. en Veracruz; fundó, con Gutiérrez Nájera, "Revista Azul" (1894), y con Reyes Spíndola, "El Imparcial", y dirigió "El Economista Mexicano" (1901-11), y la Escuela Superior de Comercio (1910); autor de: *Cuentos nerviosos*, y de las obras teatrales: *Padre Mercader*; *La jeja*; *Palabras*; *Sombras de mariposas*, etc.—Su hijo Carlos (1888-1932), sobresalío en el humorismo; autor de: *Epigramas*; *El barco*, etc.
- Díaz de Escobar, Narciso** (1860-1935), poeta y escritor español, n. en Málaga, donde fundó la Acad. de Declamación, Música y Buenas Letras (1886). Autor de cantares, comedias y obras sobre historia del teatro.
- Díaz de Gamarra, Juan Benito** (1745-83), filipense y filósofo mejicano n. en Zamora, Michoacán; cultivó la filosofía cartesiana; fue protonotario eclesiástico y durante su fecundo rectorado en San Miguel el Grande (Guajuato), promovió funciones literarias desconocidas hasta entonces en América; autor de: *Elementa Recentioris Philosophiae*; *Errores del entendimiento humano*; *Academias filosóficas*.
- Díaz Garcés, Joaquín** (1887-1921), periodista y escritor chileno n. y m. en Santiago; dirigió "El Mercurio" y "Las Últimas Noticias", fue alcalde de Santiago, y director de la Escuela de Bellas Artes; sirvió en la diplomacia; autor de: *Páginas chilenas* (1908); *Páginas de Ángel Pino* (1917); *La voz del torrente* (novela, 1921); sus libros póstumos fueron: *Un siglo en una noche*; *Incendiario*; *El maestro Tin-Tin*; *La muerte de O'Higgins* (1942), y *Leyendas y episodios nacionales* (1944).
- Díaz Gebuta-Quej, Francisco**, historiador guatemalteco de raza indígena del s. xvi; escribió, en lengua cacchikel, *Memorial de Tecpac-Atitlán* (1564), en la que se aprecia abundante material histórico.
- Díaz Granados, Miguel** (1772-1816), patriota colombiano n. en Santa Marta; luchó por la Independencia; formó parte de la Junta Suprema de Gobierno (Cartagena), que proclamó la total emancipación (1911); coadyuvó a la heroica defensa de aquella plaza, mas aprehendido, fue fusilado.
- Díaz Guerra, Alirio** (1862- ), escritor y poeta colombiano n. en Tunja. Autor de: *Ensayos literarios*; *La Madre Cayetana* (poema); *El veredicto social* (drama); *Sombas ilustres*, etc.
- Díaz de Guijarro, Enrique** (1902- ), jurista y escritor argentino n. en Las Palmas, Canarias; ha sido subdecano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Univ. de Buenos Aires (1945-46); director de la Revista del Colegio de Abogados (1952); presidente de la Corte de Apelaciones (1955-58) y del Consejo Pedagógico (1958-59), etc.; obras: *Transformaciones modernas del Derecho Civil* (1934); *La reforma del matrimonio civil por las leyes eugenésicas* (1938); *El impedimento matrimonial de enfermedad* (1944); *Tratado de Derecho de Familia* (1953), etc.
- Díaz de Guzmán, Ruy** (1558-1629), militar e historiador paraguayo n. en La Plata (Argentina); autor de: *Historia argentina del descubrimiento, población y conquista del Río de la Plata* (1612), que contiene una versión de la expedición de Solís, de la gesta de Magallanes y de los primeros pasos de Gaboto.
- Díaz de León, Francisco** (1897- ), pintor y grabador mejicano n. en Aguascalientes; fue director de la Escuela de Artes del Libro (después Escuela Nacional de las Artes Gráficas) de 1937 a 1956, inició en México el resurgimiento del grabado en madera y metal.
- Díaz Lozano, Argentina** (1906- ), educadora y escritora hondureña n. en Santa Rosa de Copán; ha dirigido centros de enseñanza secundaria; autora de: *Perlas de mi rosario* (cuentos, 1931); *Luz en la senda* (novela, 1936); *Topacios* (cuentos, 1940); *Peregrinaje* (primer premio en concurso literario Pan Americano), etc.
- Díaz Machicao, Porfirio** (1909- ), escritor y periodista boliviano n. en La Paz (set. 4), fue propietario y director de: *El País*. Obras: *Cuentos de dos climas* (1926); *Los invencibles* (1936); *Salamanca* (1938); *Melgarejo* (biografía, 1944); *Nataniel Aguirre* (biografía, 1945); *20 lecciones sobre Bolívar* (1949); *Ingovernables* (1951); *Saavedra* (1954); *La bestia emocional* (1955); *Salamanca, la Guerra del Chaco, Tejada* (1955); *El ateneo de los muertos* (crítica, 1956), etc.
- Díaz de Mendoza, Fernando** (1862-1930), actor y director de escena español, que se casó con la actriz María Guerrero (q. v.).—Su hijo Fernando, m. en la explosión del vapor "Monte Gorbea" (1942), fue también actor de fama.



**Díaz Mirón, Salvador** (1853-1928), poeta y escritor mejicano n. en Veracruz; uno de los más conocidos valores de la lírica americana; fue diputado y dirigió el periódico "El Imparcial" (1913-14); sufrió persecuciones, cárcel y exilio; poeta romántico, primero, parnasiano luego, y modernista después, influyó en numerosos escritores e hizo escuela; autor de: *Poesías* (1896) y *Lascas* (1901); sus últimas composiciones poéticas (1902-28), fueron recogidas por Antonio Castro Leal con el título de *Poesías completas*.

**Díaz de Molina, Alfredo Hugo Florencio** (1901-), escritor argentino; ha sido ministro de Justicia y Educación de la Prov. de Jujuy (1943); obras: *El Poema del Olimpo* (1919); *Ja, ja, ja* (1925); *El genio epónimo del Libertador José de San Martín* (1951); *Las difamaciones al Coronel José Javier Díaz* (1951), etc.

**Díaz Moreno, Alonso**, colono español del s. xvi; fue fundador y teniente gobernador de Valencia, Venezuela.

**Díaz Ordóñez, Virgilio** (1895-), poeta y diplomático dominicano n. en San Pedro de Macorís; fue embajador en Cuba; autor de: *Nocturnos del olvido*; *La sombra iluminada*; *El más antiguo y grave problema antillano*, etc.

**Díaz de Oropeza, Fortunato** (1876-), pintor boliviano n. en Potosí; ha sido funcionario de correos y maestro de dibujo.

**Díaz de la Peña, Narcisse Virgile** (1807?-76), pintor francés de ascendencia española n. en Burdeos; miembro de la escuela de Barbizon, sobresalió en el paisaje; en su niñez, sufrió la amputación de una pierna; trabajó en Sevres pintando porcelana, hasta que conoció al pintor Rousseau, quien le enseñó y orientó en el arte. Obras: *La Fée aux Perles* (Louvre), *La Tormenta*, y *El bosque de Fontainebleau* (Leeds), etc.—Su hijo Eugene (1837-1901), músico y compositor, escribió la ópera cómica *Le Roi Candaule*, el drama lírico *Benvenuto*, etc.

**Díaz Plaja, Guillermo** (1909-), escritor español n. en Madrid; dirigió el Instituto del Teatro en Barcelona y Madrid. Autor de: *Introducción al estudio del Romanticismo español*; *El espíritu del barroco*; *Historia de la poesía española*; *Federico García Lorca*; *Poesía y realidad*; *Teoría de la historia de los géneros literarios*, etc.

**Díaz Porlier, Juan** (1788-1815), general español n. en Cartagena de Indias; peleó contra los franceses en la Guerra de la Independencia, a quienes venció en Aguilar de Campoo y en León; al retornar Fernando VII, se alzó en armas, exigiendo el cumplimiento de la Constitución que el rey había abolido; juzgado sumariamente, fue ahorcado.

**Díaz de la Rionda, Silverio** (1902-), poeta cubano; autor de: *Eros* (premio Nal. de Poesía); *Con la espada inocente de la luz*; etc.

**Díaz Rodríguez, Manuel** (1871-1927), escritor y novelista venezolano n. en Caracas; dominado en los años primeros por influencias europeas, escribió: *Confidencias de Psiquis*; *Sensaciones de viajes*; *De mis romerías y Cuentos de color* (1896 a 99); interesado posteriormente en la realidad venezolana, produjo: *Ídolos rotos*; *Sangre patricia*, y *Peregrina o el pozo encantado* (1922), narraciones cortas que contemplan

la tierra y sus hombres, y un libro de preocupaciones filosóficas: *Camino de perfección*.

**Díaz Sánchez, Ramón** (1903-), escritor y político venezolano; ha sido diputado; autor de: *Mene* (1936), novela sobre la vida de los trabajadores del petróleo; *Cam*, ensayo que tiene por asunto al hombre negro de Venezuela; *Ambito y acento*; *Historia de una historia* (ensayos).

**Díaz Solís, Gustavo** (1920-), escritor venezolano n. en Guiría; director de la Escuela de Periodismo (Caracas); autor de los libros de cuentos: *Marejadas* (1940); *Llueve sobre el mar* (1943), etc.

**Díaz de Solís, Juan** (1470?-1516), navegante español n. en Lebrija; recorrió parte de la costa atlántica de Sudamérica con Vicente Yáñez Pinzón (1497-99); nombrado piloto mayor de España (1512), encabezó una expedición (1515-16) para explorar las "espaldas" de Castilla del Oro y hallar un paso hacia la Mar del Sur; entró en el estuario de un gran río que llamaron Mar Dulce o de Solís (hoy Río de La Plata) hasta cerca de la boca del Paraná; luego se internó por tierra con el contador Alarcón, el factor Marquina y 6 marineros; sorprendidos por los indios guaraníes, fueron sacrificados; sólo pudo salvarse el grumete Francisco del Puerto.

**Díaz Valcárcel, Emilio** (1929-), cuentista puertorriqueño; toma de los bajos fondos los ingredientes, así como la acción de sus más deprimentes realidades; autor de: *El asedio y otros cuentos* (1958), etc.

**Díaz Vargas, Miguel** (1886-), pintor colombiano n. en Bogotá; ha sido director de la Escuela y del Museo de Bellas Artes de Bogotá; med. de oro, Exp. Intl. de Sevilla.

**Díaz de la Vega, Rómulo** (?-1877), general y político mejicano; participó en el asedio de la Capital (1821), con Iturbide; en la lucha contra los rebeldes de Texas (1835), y luego en la guerra contra los norteamericanos (1847), que lo tomaron como rehén en la acción de Resaca de Guerrero; posteriormente desempeñó la comandancia general de Yucatán, la gubernación y comandancia de la Capital, y la presidencia interina de la República (set.12-oct.3, 1855).

**Díaz Venero de Leiva, Andrés** (m. 1578), militar y funcionario español; fue el primer presidente de la Audiencia de Santa Fe de Bogotá; defendió a los indígenas, creó escuelas, organizó el sistema de las misiones y expidió ordenanzas para la explotación de minas.

**Díaz Villamil, Antonio** (1897-1948), profesor, dramaturgo y escritor boliviano n. y m. en La Paz; uno de los fundadores del teatro nacional y del Ateneo de Juventud; director del Colegio Bolívar, miembro del Consejo Nacional de Educación. Obras: *Khantuta* (1922); *La hoguera* (1924); *La Rosita* (1928); *Curso de Geografía Física de Bolivia* (1929); *Leyendas de mi tierra* (1929); *El tesoro de los chullpas* (1930); *Geografía Humana de Bolivia* (1930); *Teatro escolar* (1939); *Historia de Bolivia* (1940); *Plebe* (1943); *Tres relatos paceños* (1946); *La niña de sus ojos* (1948), etc.

**Díaz de Vivar, Rodrigo** (1040?-99), guerrero español n. cerca de Burgos, llamado el Cid

*Campeador*; ganó su famoso sobrenombre guerreando al servicio de Sancho II de Castilla contra Sancho IV de Navarra; se casó con doña Jimena (1074), nieta de Alfonso V; acusado por García Ordóñez de malversar el tributo de Almotamid, que traía de Sevilla, fue desterrado de la Corte; aliado con el rey moro de Zaragoza, combatió contra el de Valencia, reino que años después (1094) conquistó para sí mismo y gobernó hasta ser derrotado en Cuenca. Sus proezas guerreras y su valor legendario fueron tema de romances, del *Poema del Mío Cid*, el más antiguo de la lengua española (1140?), del teatro clásico y moderno, y aún del cine de años recientes.

**Díaz Zelaya, Francisco** (1898- ), compositor hondureño n. en Ojojoja; director general de bandas militares y de la Orq. Sinfónica Nal.; autor de 131 composiciones musicales, entre ellas: *Misa solemne y Sinfonía No. 1*; ha escrito una *Teoría musical razonada para instrumentos normales* y varias biografías noveladas de los grandes músicos, como Bach, Beethoven, Mozart, etc.

**Díaz Zelaya, Samuel** (1903- ), escritor y periodista hondureño n. en Ojojoja; ha usado el pseudónimo "Luzzie Adams"; autor de *Nebula en los ojos*, etc.

**Dibdin, Charles** (1745-1814), compositor, escritor y actor inglés; obras: *Liberty Hall* (ópera); 1400 canciones (*Blow, high, blow low*; *Twins in the good ship Rover*; *Tom Bowling*, etc.), revistas, melodías, etc. Autor de: *The Comic Mirror* (comedia), etc.—Su hijo menor Thomas John (1771-1841) fue también compositor y escritor; obras: *The Cabinet* (ópera); 2000 canciones (*The Oak Table*; *The Snug Little Island*, etc.); *Mother Goose*; *Jew and the Doctor*, y *The Highmettled Racer* (pantomimas), etc. Autor de: *Reminiscences*.

**Dicenta, Joaquín** (1863-1917), dramaturgo y escritor español n. en Calatayud. Autor de los dramas: *Juan José* (estrenado en Madrid, 1895); *El señor feudal*; *Aurora*; *Daniel*; *Los irresponsables*; *El suicidio de Werther*; *La promesa* (póstumo), etc.; de las comedias: *Amor de artistas*; *La confesión*; *De tren a tren*; *Lorenza*, etc.; de las novelas: *Los Bárbaros*; *De la vida que pasa*; *Encarnación*; *Mi Venus*; *Paraiso perdido*; *Tinta negra*; *Los de abajo*, etc.; *Del tiempo mozo* (versos), etc.—Su hijo Joaquín (1893- ), autor de: *Son mis amores reales* (Premio Piquer de la Acad. Española, 1925); *Madre Paz*; *Cuando los hijos son padres*; *Gente de honor* (dramas); *El bufón* (tragedia); *El idilio de Pedrín y La leyenda del yermo* (poemas); *Héroes* (novela), etc.

**Dick, George Frederick** (1881- ), médico norteam.; con su esposa Gladys, también profesional de la medicina, aisló el microbio de la escarlatina e ideó un suero para curarla.

**Dickens, Charles** (1812-70), uno de los más grandes y populares novelistas ingleses; en su niñez amarga trabajó en una fábrica de betún para zapatos; sufrió humillaciones y vejámenes, inclusive con la prisión de su padre por deudas (1824); fue gacetillero, taquígrafo, empresario de teatro, etc.; su sátira social influyó en la sociedad inglesa y contribuyó a ciertas reformas; obras principales: *Posthumous*

*Papers of the Pickwick Club* (1836-37); *Oliver Twist* (1837-39); *Nicholas Nickleby* (1838-39); *Old Curiosity Shop* (1840-41); *Martin Schuzzlewit* (1843-44); *A Christmas Carol* (1843); *David Copperfield* (1849-50); *Bleak House* (1852-53); *A Tale of Two Cities* (1859); *Great Expectations* (1860-61); *Our Mutual Friend* (1864-65), etc.—Su bisneta Mónica Enid (1915- ), ha escrito novelas y guiones de radio, entre ellos: *One Pair of Hands* (1939) y *One Pair of Feet* (1942).

**Dickinson, Emily** (1830-86), poetisa norteam.; escribió más de 1500 poesías, que vinieron a publicarse después de su muerte.

**Dickmann, Max** (1902- ), escritor y novelista argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Europa* (cuentos, 1930); *Madre América* (1935, premio Municipal de Literatura); *Gente* (1936); *Los frutos amargos* (1941); *Esta generación perdida* (1945); *El molin de los ilusos* (1949); *Los habitantes de la noche* (1952, Faja de Honor de la Soc. Argentina de Escritores); *El dinero no cree en Dios* (1958), etc.

**Diderot, Denis** (1713-84), filósofo y escritor francés, una de las personalidades más representativas de la ilustración francesa; cultivó la novela, el drama y la crítica; fue, sucesivamente, teísta, deísta y materialista, y sufrió prisión por sus ideas; dirigió la publicación de la *Enciclopedia*, primero con D'Alembert, y luego con la ayuda de Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Buffon, Turgot, Quesnay y otros; para dotar a su hija, tuvo que vender su biblioteca a Catalina II de Rusia; autor de: *Pensamientos Filosóficos*; *Del poema dramático*; *Ensayo sobre los reinados de Claudio y Nerón*; *Carta sobre los ciegos*; *Pensamientos sobre la interpretación de la Naturaleza*, etc.; de las novelas: *La religiosa*; *El sobrino de Rammeau*, etc.; y de las obras teatrales: *El hijo natural*; *El padre de familia*, etc.

**Dídimo**, sobrenombre de Santo Tomás Apóstol. **Didio Juliano** (133-93); emperador romano (193); a la muerte de Pertinax compró la corona a la guardia pretoriana y dos meses después fue asesinado por los soldados, sublevados en favor de Septimio Severo.

**Dido**, princesa fenicia fundadora de Cartago. Según la leyenda, se dio la muerte al ser abandonada por Eneas.

**Diefenbaker, John George** (1895- ), abogado y político canadiense; miembro de la Cámara de los Comunes (1940); nombrado líder de los conservadores progresistas, derrotó a los liberales de Louis Saint Laurent en las elecciones generales (jun. 1957) y fue designado primer Ministro (jun. 1961-abr. 1963).

**Diego, Eliseo** (1920- ), poeta y escritor cubano n. en La Habana; autor de los cuadernos de cuentos: *En las oscuras manos del olvido* (1942) y *Divertimientos* (1946); conquistó nombradía al aparecer (1949) su poemario: *En la Calzada de Jesús del Monte*.

**Diego, Gerardo** (1896- ), poeta y escritor español n. en Santander; inició su obra poética dentro del movimiento ultraísta; autor de: *El romancero de la novia* (1920); *Imagen*; *Manual de espumas*; *Versos humanos* (premio Nal. de Literatura, 1925); *Alondra de verdad*; *Poemas adrede*; *Antología de la poesía española*



*contemporánea; Soria; Fábula Equis y Ceda; Angeles de Compostela; La sorpresa; La luna en el desierto y otros poemas; Biografía incompleta; Amazona* (1955); *Paisajes con figuras* (premio Nal. de Poesía, 1956); *Amor solo* (1958); *Canciones a Violante* (1960), premio Juan March (1961).

**Diego, José** (1867-1918), poeta, escritor y político puertorriqueño; sus luchas por la Independencia, sus prisiones, su significación pública no estorbaron al hombre de letras; jurista graduado en Cuba, fue miembro de la Cámara borinqueña, en 1910, y director de "El Liberal", de San Juan; autor de: *Cantos de rebeldía; Jovillas; Pomarrosas* (poesía); y de *La criminalidad en Puerto Rico*, etc.

**Diego Padró, José Isaac** (1896- ), escritor puertorriqueño; autor de: *La última lámpara de los dioses; La flauta encantada*, etc.

**Diéguez Olaverri, Juan** (1813-66), poeta guatemalteco n. en la Capital; conspiró contra el general Rafael Carrera y fue encarcelado; autor de los poemas: *La garza; A mi gallo; Tardes de abril*, etc., los que con otras composiciones suyas fueron compilados en 1893. —Su hermano **Manuel** (1821-61), también poeta, sufrió prisión en el gobierno de Carrera.

**Diekmann, Johannes** (1893- ), político alemán; fue cofundador del Partido Liberal Democrático (1945); presidente de Alemania Oriental (1949-60).

**Diels, Otto** (1876-1954), químico alemán; descubrió el subóxido de carbono y la síntesis diénica (síntesis de Diels y Alder); premio Nobel de Química (1950), compartido con K. Alder.

**Diesel, Rudolf** (1858-1913), ingeniero mecánico alemán n. en París; inventó el motor de combustión interna que lleva su nombre (1895).

**Dieste, Eduardo** (1893-1954), escritor uruguayo; fue cónsul en San Francisco y en Santiago de Chile; autor de: *Los místicos; Los viejos; Comedia africana; Leyenda de la música; Los problemas literarios; Los problemas del arte*, etc.

**Dietrich, Albert Hermann** (1829-1908), compositor alemán; obras: *Robin Hood* (ópera); *Sinfonía en D menor; Normannenfahrt* (obertura); música de cámara, composiciones corales.

**Dietrich, Marlene** (1904- ), seudónimo de la actriz cinematográfica alemana Magdalena von Losh, n. en Berlín; desde 1930 se radicó en California (EU).

**Dieulefait, Carlos Eugenio** (1901- ), economista y profesor argentino; catedrático de Estadística en la Univ. de Rosario (1929-58); presidente de la Soc. Argentina de Estadística (1952- ), etc.; obras: *Determinación de la tendencia en las series de tiempo* (1932); *Teoría de la correlación* (1935); *Elementos de estadística metodológica* (1938, 4 vols.); *Teoría de las muestras* (1944), etc.

**Diez, Gabriel** (1840-1900), compositor argentino; prof. en la Escuela de Música de la Provincia en 1878; obras: *La Argentina* (canto patriótico); *Aires criollos* (que incluyen el Pericón, la Vidalita, el Gato y la Milonga), etc.

**Diez, Julio** (1912- ), político y diplomático venezolano n. en Coro; ha sido diplomático en Perú, ministro del Trabajo (1943); autor de: *Estudios de Derecho Social*, etc.

**Diez, Matilde** (1818-83), actriz española n. en Madrid; con su esposo, el actor Julián Romea, hizo interesantes giras por América interpretando con acierto el teatro clásico español y los sainetes de la época; profesora en el Conservatorio de Madrid.

**Diez-Barroso, Víctor Manuel** (1890-1936), escritor y dramaturgo mejicano; formó parte del llamado "Grupo de los siete autores"; autor de: *Buena suerte; Las pasiones mandan; Véncele a ti mismo* (teatro), etc.

**Diez Canedo, Enrique** (1879-1944), poeta y crítico literario español, n. en Badajoz y m. en México, donde encontró asilo político (1939); fue plenipotenciario en Uruguay (1936) y embajador en Argentina (1936). Autor de las obras poéticas: *Versos de las horas; La visita del sol; La sombra del ensueño; Algunos versos; Epigramas americanos*, etc., y de los volúmenes en prosa: *Los dioses en el Prado; El teatro y sus enemigos; Letras de América; Juan Ramón Jiménez y su obra; Conversaciones literarias*, etc.

**Diez Canseco, José** (1905-49), escritor y periodista peruano n. y m. en Lima; obras: *El kilómetro 83; El duque* (novelas); *Estampas mulatas* (relatos), etc.

**Diez Canseco, Pedro** (1815-93), general y político peruano n. en Arequipa; fue tres veces presidente interino de la República (abr.10-ago.2, 1863; jun.24-nov.25, 1865 y ene.20-ago.2, 1868); auspició la construcción del ferrocarril Mollendo-Arequipa.

**Diez de Medina, Eduardo** (1881-1955), poeta, escritor y diplomático boliviano n. (feb. 8) y m. (jun. 27) en La Paz; fue plenipotenciario en el Perú, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, México y los EU., embajador en Paraguay, Chile y Cuba, y ministro de RR. EE. Obras: *Delirios de un loco* (drama en verso, 1900); *Breve resumen histórico, físico y político de Bolivia* (1901); *Mariposas* (poesías, 1903); *Paisajes criollos* (1919); *Mallcu-Kaphaj* (poema, 1919); *El problema continental* (1921); *La cuestión del Pacífico y la política internacional de Bolivia* (1923); *De un siglo al otro* (memorias, 1955), etc.

**Diez de Medina, Fernando** (1908- ), escritor y político boliviano n. en La Paz (ene. 14); ha sido director de "Radio Illimani", de *Combate*, del *Boletín del Pachakutismo* y ministro de Educación con Paz Estenssoro y Siles Zuazo, y autor de: *La clara senda* (poemas, 1929); *Imagen* (versos, 1932); *El velero matinal* (ensayos, 1935); *Franz Tamayo, hechicero del Ande* (1942); *Thunupa* (ensayos, 1947); *Nayjama* (mitología andina, 1950, Gran Premio Nacional de Literatura, 1951); *Literatura boliviana* (1953); *Sariri: una réplica al "Ariel"*, de Rodó, 1954); etc.

**Diez de Medina, Raúl** (1909- ), literariamente "Gastón Merval", periodista y diplomático boliviano n. en La Paz; encargado de Negocios en Washington (1938) y codirector en la misma de *The Evening Star*; delegado en la ONU (1946); autor de: *Strange Story of Inter-American Relations* (1934); *Autopsy of the Monroe Doctrine* (1943), etc.

**Diez de Sollano, José M. de J.** (1820-81), prelado y pensador mejicano n. en San Miguel el

Grande (hoy San Miguel de Allende); animador esclarecido del movimiento neoescolástico en su país; fue obispo de León (Guanajuato), y rector y profesor de la Univ. de México; autor de: *Anotaciones; Apéndices al Logicae Compendium* de Roux-Lavergne; y de la traducción, apéndice y notas de los *Elementos de Física Experimental* de Pouillet, etc.

**Difilo**, comediógrafo ateniense de fines del s. iv aJC; n. en Sínope y fue contemporáneo de Menandro; sólo se conservan fragmentos de sus obras.

**Dihigo y López Trigo, Ernesto** (1896- ), profesor y escritor cubano n. en La Habana; embajador en EU. y en las Naciones Unidas (1959); autor de: *Apuntes de Derecho Romano*; *Juan Bautista Hernández Barreiro, un romanista cubano*; *El veto y la admisión de nuevos miembros en las Naciones Unidas*, etc.

**Dihigo y Mestre, Juan Miguel** (1866-1952), filólogo y profesor cubano n. y m. en La Habana; fue rector de la Univ. Nal.; autor de: *Sinopsis de gramática griega*; *Reparos etimológicos al Diccionario de la Academia*; *La Biblia desde el punto de vista lingüístico*; *Paradigmas de verbos árabes*, etc.

**Dilthey, Wilhelm** (1833-1911), filósofo alemán; uno de los propulsores de las ciencias histórico-filosóficas; autor de: *Introducción a las ciencias del espíritu* (1883); *Ideas sobre una Sociología descriptiva y analítica* (1894); *Vivencia y poesía* (1905); *La esencia de la filosofía* (1907); *Los tipos de la concepción del mundo* (1911); *Los hombres del Renacimiento y la Reforma* (1913); *Pedagogía* (1934), etc.

**DiMaggio, Joe** (1914- ), beisbolista norteam. n. en Martínez, Calif.; campeón de "bate" de la Liga Americana en 1939, 1940 y de "home run" en 1937 y 1948.

**Dimas, Colita** (1899- ), escritora y periodista puertorriqueña n. en Barceloneta; autora de *Psicología del matrimonio*; *Extraño triángulo del amor*; *FloreCIMIENTO de una nueva vida* (drama), etc.

**Dimnet, Ernest** (1869-1954), abad y escritor francés; autor de: *Les Soeurs Bronte*; *France Herself Again*; *From a Paris Balcony*; *The Art of Thinking*; *What we Live By*; *My Old World*; *My New World*, etc.

**Dimna, Santa**, virgen y mártir del s. vi; hija de un rey de Irlanda, el cual la hizo matar; es patrona de los enfermos mentales; su fiesta: may.15.

**Dinesen, Isak** (1885-1962), seudónimo de la escritora danesa, baronesa Karen Blixen-Finecke; divorciada del Barón Bror von Blixon, dirigió durante varios años una granja en Kenia (África); autora de: *Siete cuentos góticos* (1934); *Desde el África* (1937); *Cuentos de invierno* (1942); *Últimos cuentos* (1957); *Anécdotas del Destino* (1958); *Sombras en la hierba* (1960); *Ehrengard* (póstumo), etc.

**Diniz** (1261-1325), rey de Portugal; hijo de Afonso III y padre de Afonso IV; subió al trono en 1279; lo llamaron el "Rey Labrador" por el impulso que dio a la agricultura; fundó la Universidad de Lisboa; sus poesías fueron recogidas en el *Cancioneiro de Dom Diniz*.

**Diniz, Almáquio** (1880-1937), jurista brasileño

n. en Salvador; autor de: *Una teoría geral do Direito*, etc.

**Diniz, Júlio** (1839-71), seudónimo del novelista y médico portugués Joaquim Guilherme Gomes Coelho, n. en Oporto; autor de: *As pupilas do senhor reitor*; *Uma família inglesa*; *Morgadinho dos Cannavises*, etc.

**Diniz da Cruz e Silva, Antônio** (1731-99), poeta portugués n. en Lisboa; uno de los fundadores de la Arcadía Lusitana; autor de: *Hissopo*; *O falso heroísmo*; *Odes pindáricas*, etc.

**Dinócrates**, arquitecto griego del s. iv aJC; por encargo de Alejandro Magno diseñó los planos para la nueva ciudad de Alejandría (Egipto); reedificó el templo de Éfeso, quemado por Eróstrato.

**Dinóstrato**, matemático griego del s. iv aJC; contribuyó al desarrollo de la geometría.

**Diocleciano, Cayo Aurelio Valerio** (245-313), emperador romano (284-305) adoptó como colega a Maximiano (286), ambos conocidos como Augustos; debido a las invasiones y revueltas en el imperio, nombraron Césares a Galerio y Constancio Cloro, pero todos bajo la jefatura de Diocleciano que administró Asia y Egipto desde Nicomedia como capital; desató contra los cristianos una terrible persecución que duró diez años (303-13); abdicó y se retiró a Dalmacia; con Maximiano construyeron los baños de Diocleciano en Roma.

**Diocles**, matemático griego del s. ii aJC; inventó la curva "cisoide" para resolver el problema geométrico de Delos.—**Diocles**, político demócrata de Siracusa, a quien se supone autor del código siracusano de leyes (411 aJC).—**D.** de Caristo, médico griego del s. iii o iv aJC; fue el primero en estudiar la anatomía en cuerpos vivos.

**Diodoro Cronos**, filósofo griego del s. iv aJC; perteneció a la escuela de Megara.—**D.** de Sicilia, historiador griego n. en Agira el año 50 aJC; autor de: *Biblioteca Histórica* (40 libros, de los cuales sólo se conservan quince: I-V y XI-XX).—**D.** de Tiro, filósofo griego del s. ii aJC; fue discípulo de Critolao, a quien sucedió como cabeza de la escuela Peripatética de Atenas.

**Diófanes**, retórico griego del s. ii aJC; n. en Mitilene; fue orador famoso y preceptor de Tiberio Graco.

**Diofanto**, célebre matemático griego del s. iii aJC; n. en Alejandría; se le considera como el inventor del álgebra; su obra principal fue la *Arithmetica* (13 libros de los cuales se conservan 6).

**Diógenes** (412?-323 aJC), filósofo cínico griego; desterrado de Sínope, su ciudad natal, estudió en Atenas bajo Antístenes; rechazando las convenciones sociales quiso ser, a su modo, un modelo de virtudes: vivía en un tonel en la más absoluta pobreza; criticó a los demagogos, esclavos del pueblo, y se burló de éste, esclavo de sus pasiones. Se cuenta que cuando Alejandro Magno fue a verlo y le preguntó si quería algo, el filósofo observando la sombra del guerrero que oscurecía el tonel, le contestó: "Que no me quites el sol"; también se dice que una vez andaba en pleno día con una linterna encendida por las calles de Alejandría, y respondía a quienes le preguntaban: "Busco



un hombre honrado".—**D. de Apolonia**, filósofo griego del s. v aJC; n. en Creta, estudió y enseñó en Atenas; creyó, como Anaximenes de Mileto, que todas las cosas tienen su origen en el aire; sólo se conservan fragmentos de sus obras: *Sobre la naturaleza*; *De la naturaleza humana* y *Meteorología*.—**D. de Babilonia**, filósofo estoico del s. II aJC también llamado de Seleucia; con Carnéades y Critolao, integró la embajada de los atenienses a Roma.—**D. Laercio**, filósofo e historiador griego del s. III; sobresalió por sus estudios biográficos; autor de: *Vida y sistemas de los esclarecidos filósofos* (10 libros que empiezan con Anaximandro y terminan con Epicuro).

**Dioigeniano**, gramático griego del s. II, n. en Heraclea; autor de *Antología de Epigramas*; *Lexicón*; una colección de proverbios y varias obras geográficas.

**Diomedes**, rey de Argos, uno de los héroes legendarios de la guerra de Troya, hirió a Marte y a la propia Afrodita, cuando ésta acudía en socorro de Eneas al que cubrió con una nube para salvarlo. También se llamó Diomedes un rey legendario de Tracia, célebre por su crueldad; poseía unos furiosos caballos que se alimentaban con carne humana; Hércules lo hizo devorar por sus mismos corees.

**Diomedes**, 1. rey de los etolios, a quienes condujo al sitio de Troya; se distinguió por su valor y destreza en el combate, pero estuvo a punto de perecer bajo los golpes de su esposa adúltera. 2. erudito latino del s. IV; se conserva su *Ars Grammatica* (3 libros).

**Dion** (408-353 aJC), filósofo y político de Siracusa; regente de su sobrino Dionisio el Joven; fue amigo de Platón; se apoderó del trono (355 aJC) y m. asesinado.—**D. Crisóstomo** (407-115), sofista y erudito griego n. en Bitinia; emigró a Roma, de donde fue expulsado por Domiciano, pero regresó favorecido por Nerva y Trajano; en sus últimos años se convirtió al estoicismo; se conservan 80 de sus discursos.

**Dione**, ninfa mitológica, hija de Urano y la Tierra o del Océano y Tetis. Fue amada por Júpiter, y madre de Venus. También llevó este nombre una hija de Atlas que fue esposa de Tántalo y madre de Pélops.

**Dionisio**, nombre de dos tiranos de Siracusa: **D. I**, el Antiguo (413-367 aJC), de origen humilde, se apoyó en las clases populares; usurpó el poder (405 aJC); guerreó contra los cartagineses; protegió las letras (aunque puso preso a Platón) y quiso hacerse famoso como dramaturgo; ganó el premio en Atenas (año 367) con una tragedia suya; fue cruel y excesivamente receloso; le sucedió su hijo **D. II**, el Joven, quien gobernó: 367-356 y 347-344 aJC; su despotismo hizo que los ciudadanos pidieran auxilio a Timoleón, quien lo venció y desterró a Corinto.

**Dionisio de Halicarnaso**, escritor griego que se estableció en Roma el año 29 aJC; autor de una obra titulada: *Arqueología romana* (20 libros); m. hacia el año 7 aJC.—**D. Periegetes**, geógrafo y poeta griego del s. IV, probablemente n. en Alejandría; autor de una descripción ("periegesis") de la Tierra habitable, escrita en exámetros griegos.—**D. el Tracio**,

gramático griego n. en Alejandría; floreció hacia el año 100 aJC; autor de la primera *Gramática griega*.

**Dionisio, San** (?-270), primer obispo de París y patrono de Francia; m. mártir; su fiesta: oct. 9.

**Dionisio, San, Papa**, n. en Calabria; reinó jul. 259-dic. 268; reorganizó la Iglesia después de las persecuciones daciañas; su fiesta: dic. 26.

**Dionisio Areopagita**, San (s. I) n. en Atenas; convertido al cristianismo por San Pablo; fue obispo de Atenas; se le atribuyen ciertos famosos tratados griegos que tradujo al latín Escoto Erígena: *De los nombres divinos*; *Teología y mística*; *De la jerarquía eclesiástica*; *De la jerarquía celeste*.

**Dioniso o Dionisios**, dios griego de la vida vegetal y del vino, hijo de Zeus y Semele, según Hesíodo; su culto se extendió a Roma, donde se le llamó Baco, nombre que se usó también en Grecia. Se le representa con manto y corona de hiedra, con una piel de pantera, y con un tirso en la mano.

**Diori, Hamani**, político nigerio contemporáneo; presidente y premier de la Rep. de Níger (1960- ).

**Dioscórides**, médico griego del s. I; su obra: *De materia médica* fue durante quince siglos la autoridad máxima en botánica y medicina.

**Dióscuros** (hijos de Júpiter), apodo que se dio a los gemelos Cástor y Pólux, según la mitología clásica.

**Dirac, Paul A. M.** (1902- ), físico y matemático inglés; conocido por sus contribuciones a la teoría de la relatividad y al estudio del electrón, y por las ecuaciones que llevan su nombre; autor de: *The Principles of quantum mechanics*, etc.; premio Nobel de Física (1933), compartido con E. Schrödinger.

**Dirce**, según la mitología griega, mujer de Licos, muerta por los hijos de Antiope que la ataron a la cola de un toro furioso. Baco la convirtió en fuente. La muerte de Dirce se representa en un grupo escultórico de grandes proporciones, hallado en 1546 en las Termas de Caracalla, que se atribuye a Apolonio de Tralles y se conoce hoy, en el Museo Nacional de Nápoles, con el nombre de "Toro Farnesio".

**Diriängen**, cacique indio del s. XV-XVI, que en la conquista de Nicaragua resistió a los españoles y hubo de ser sometido por las armas.

**Discépolo**, Armando (1887- ), dramaturgo argentino n. en Buenos Aires; ha sido director de compañías teatrales; autor de: *Entre el hierro*; *El patio de las flores*; *Giacomo*; *El novio de mamá*; *Mustafá*; *Stéfano*; *Babilonia*; *Levántate y anda*; *El movimiento continuo*, etc.—Su hermano Enrique Santos (1901-51), uno de los mejores compositores argentinos de música popular, esp. tangos; fue también comediógrafo y actor teatral.

**Disney, Walter** (1901- ), dibujante norteam. n. en Chicago; artífice de los dibujos animados; su ratón Mickey, el pato Donald; *Pluto*; *José Carioca* y otros viven ya en la imaginación popular; construyó en California sus estudios, y también un "parque de fantasías" al que dio el nombre de "Disneyland". Son célebres sus películas: *Blanca Nieves* (1938); *Fan-*

- tasta* (1940); *Pinocchio* (1940); *Tres Caballeros* (en que combinó por primera vez actores vivos con dibujos en color); *Dumbo* (1941); *Bambi* (1942); *Saludos Amigos* (1942); *La Cenicienta* (1950); *La Isla del Tesoro* (1950); *Robin Hood* (1952); *Peter Pan* (1953); *Secretos de la vida* (1956); *Tonka* (1959), etc.
- Disraeli, Benjamin** (1804-81), estadista y novelista inglés, Conde de Beaconsfield. Hijo del escritor y bibliófilo judío Isaac D'Israeli (1766-1848); bautizado como cristiano (1817) abandonó la carrera de las leyes y la agencia de cambios para dedicarse a la literatura. Canciller del Exchequer bajo Lord Derby y líder de los Comunes; primer Ministro (1868 y 1874-80). En su gestión política auspició importantes medidas sanitarias en los centros fabriles; adquirió para Inglaterra el Canal de Suez y la isla de Chipre; hizo proclamar a la reina Victoria Emperatriz de la India (1876). Autor de: *Vindication of the British Constitution* (1835) y de las novelas *Vivian Grey* (1826); *The Young Duke* (1831); *Henrietta Temple* (1837); *Coningsby* (1844); *Sybil* (1845); *Tancred* (1847); *Lothair* (1870) y *Endymion* (1880).
- Dittersdorf, Carl Ditters von** (1739-99), compositor y violinista austriaco n. en Viena; ejecutó música de cámara con Haydn, Mozart y otros; compuso óperas, oratorios, sinfonías, etc.
- Djanira** (1914- ), pintora brasileña n. en São Paulo; ha producido pinturas decorativas, entre sus obras: *Patinando en hielo* (óleo, 1945, Rockefeller Center, N. Y.); *Candomblé* (mural, 1955, Río de Janeiro); *Molino harinero* (encausto en lienzo, 1956), etc.
- Djilas, Milovan** (1911- ), político y escritor yugoslavo; alto dirigente del partido comunista hasta 1954, año en que fue privado de sus cargos por su acerba crítica al Gobierno y al partido; en 1956 fue sentenciado a cárcel por tres años; en la prisión escribió el libro *La nueva clase* (publ. 1957), que le valió nueva sentencia de nueve años; perdonado en 1961, fue encarcelado otra vez y condenado a nueve años de prisión (1962), por su nuevo libro *Conversaciones con Stalin*.
- Djuanda Kartawidjaja, Raden** (1911- ), político indonesio, ha sido ministro varias veces; premier y ministro de Finanzas de la Rep. de Indonesia (1950- ).
- Dmitriev, Ivan I.** (1760-1837), poeta ruso amigo y seguidor de Karamzin; compuso fábulas, odas y elegías en un estilo claro, frío y lúcido.
- Dobi, Istvan** (1898- ), político húngaro; miembro del gabinete desde 1945; premier (1948-52); presidente del presidium de Hungría (1952- ).
- Dobie, J. Frank** (1888- ), educador, escritor y folklorista neorteam.; sus obras incluyen: *A Vaquero of the Brush Country* (1929); *Coronado's Children* (1931); *The Longhorns* (1941); *Guide to Life and Literature of the Southwest* (1945), etc.
- Dobles, Fabián** (1918- ), poeta y novelista costarricense n. en San Antonio de Belén; especialista en materia social; ha cultivado la novela: *Ese que llaman pueblo* (1941); *Aguas turbias* (1943); *Una burbuja en el limbo*; *El sitio* de las Abras y la poesía: *Tú, voz de sombra*; *Verdad del agua y del viento* (premio en el Concurso Centroamericano de 1948), etc.
- Dobles Segreda, Luis** (1890- ), agricultor y maestro costarricense n. en Heredia; autor de: *Rosa mística* (1921); *Caña brava* (1926); *Indice bibliográfico de Costa Rica* (9 vol. 1928-36), etc.
- Dobrolyubov, Nikolai A.** (1836-61), crítico y ensayista ruso; sus ideas radicales influyeron sobre las corrientes revolucionarias de su tiempo; autor de: *El hombre superfluo*; *El reino de la oscuridad*, etc.
- Dobson, William** (1610-46), pintor inglés n. en Londres; sucedió a Vandyke (1641) como pintor del rey Carlos I; pintó los retratos de: *Carlos I*; *Príncipe de Gales*; *Príncipe Ruperto*; *Sir Richard Fanshawe*; *Endymion Porter* (Gal. Nacional, Londres).
- Doctor Atl** (v. Murillo, Gerardo).
- Dođu, Lucía Julieta** (1850-1909), patriota francesa de la guerra Franco-Prusiana; primera mujer condecorada con la cruz de la Legión de Honor.
- Doello-Jurado, Martín** (1884-1948), naturalista y profesor argentino n. en Bernardino Rivadavia (Guaileguaychú); dirigió el Museo Argentino de Historia Natural; presidió la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales; autor de: *Estudios sobre Biología*; *Moluscos actuales, marinos y fluviales*, etc.
- Doenitz, Karl** (1891- ), almirante alemán; comandante de las fuerzas submarinas y, en 1943, durante la Guerra Mundial II, gran almirante de la flota; Hitler lo nombró su sucesor cinco días antes de la capitulación de Alemania (mayo, 1945); en el proceso de Nuremberg fue condenado a 10 años de prisión como criminal de guerra.
- Doepfner, Julius** (1913- ), prelado alemán n. en Hausen (ago.26); ordenado en 1939; obispo de Wuerzburg (1948) y de Berlín (1957); nombrado cardenal-presbítero en dic.1958.
- Dohnányi, Ernő** (1877-1960), músico húngaro; compositor de: *Ivas Turm* (ópera) y de: *Tía Timona* y *El tenor* (óperas cómicas); una pantomima, rapsodia para orquesta, concierto de piano, de violín, cuartetos de cuerdas y piezas de piano; conocido especialmente por su *Suite para orquesta*.
- Doi, Peter Tatsuo** (1892- ), prelado japonés n. en Sendai (dic.22); ordenado en 1921; arzobispo de Tokio (1938); nombrado cardenal-presbítero en mar.28.1960.
- Doisy, Edward A.** (1893- ), fisiólogo y bioquímico neorteam.; conocido por sus estudios sobre hormonas sexuales; aisló la *estróna* (1929) y el *estradiol* (1936); premio Nobel de Medicina (1943), compartido con C.P.H. Dam, por su contribución al conocimiento de la estructura química de la vitamina K.
- Dolci, Carlo** (1616-86), pintor florentino, conocido especialmente por sus pequeñas telas religiosas y retratos; sus obras incluyen: *Poesía* (Roma); *Santa Cecilia* y *Ecce Homo* (Dresde); *San Andrés rezando* (Florencia), *Madonna y Niño* (Londres).
- Dolet, Étienne** (1509-46), impresor y filólogo francés; publicó muchas obras famosas y fue uno de los dirigentes del renacimiento intelectual.



tual de Francia en su época; condenado por hereje, fue quemado en la pira en París.

**Dolmatovsky, Evgeni A.** (1915- ), poeta soviético; cronista durante la Guerra Mundial II; publicó varios volúmenes de poemas de guerra; sus canciones son muy populares hoy en Rusia.

**Dollfuss, Engelbet** (1892-1934), estadista austriaco; en 1932 ocupó la cancillería; se opuso al partido nacionalista que propugnaba la anexión de Austria a Alemania, y adoptó medidas dictatoriales; en 1934 promulgó una Constitución cooperativista y suprimió los partidos políticos; m. asesinado por los nazis austriacos que tomaron la cancillería (jul. 25).

**Domagk, Gerhard** (1895- ), fisiólogo y químico alemán; descubrió el "prontosil", precursor de la sulfanilamida; agraciado con el premio Nobel de Fisiología y Medicina (1939), tuvo que declinarlo por exigencia del Gobierno nazi.

**Domenchina, Juan José** (1898-1959), escritor, poeta y político español n. en Madrid y m. en México, donde halló asilo político (1940); fue secretario particular de Manuel Azaña. Autor de: *Del poema eterno* (1917); *Elegías barrocas* (1934); *La corporeidad de lo abstracto*; *El tacto fervoroso*; *Perpetuo arraigo* (1949); *La túnica de Neso* (novela); *El extrañado* (poesía, 1958), etc.

**Doménech, Esteban**, pintor cubano contemporáneo; ha cultivado especialmente los asuntos populares españoles; sus cuadros se caracterizan por la luminosidad del colorido; en 1934 realizó una exposición sobre temas toledanos, como: *Atardecer en Toledo*; *Monjas franciscanas*; *El martes en Zocodover*; *Patio toledano*; *Carmen y María*; *Supersticiones*, etc.

**Domenico Di Bartolo Ghezzi** (c. 1400-c. 46), pintor italiano n. en Asciano, donde existen algunos de sus frescos; también hay cuadros suyos en Siena, en Perugia y en EU.

**Domenichino, Il** (1581-1641). Nombre con que era conocido Domenico Zampieri, pintor y fresquista italiano n. en Bolonia; uno de los representantes de la escuela ecléctica; dirigió el cuerpo de arquitectos del Vaticano (1621-23); obras: *La Virgen del Rosario* (Galería de Bolonia), *La comunión de San Jerónimo* (Vaticano), etc. Murales: *Los evangelistas* (iglesia de San Andrés del Valle); *San Silvestre* (Quirinal), etc.

**Domeyko, Ignacio** (1802-89), naturalista chileno de origen polaco n. en Niezdzwiadka; profesor desde 1846 y rector de la Univ. Nacional (1867-83); para honrarlo, se dio su nombre al arseniuro de cobre (domeyquita); autor de: *Elementos de mineralogía*; *Introducción al estudio de las Ciencias Naturales*; *La Araucanía y sus habitantes*; *Elementos de física experimental y de mineralogía*, etc.

**Domiciano, Tito Flavio** (51-96), emperador de Roma (81-96); hermano de Tito; celoso de las victorias de Agrícola en Bretaña, le ordenó regresar; reinó despóticamente y persiguió cruelmente a los cristianos; murió asesinado en una conspiración encabezada por su esposa y los oficiales del palacio.

**Domingo, Marcelino** (1884-1939), escritor y político español n. en Tarragona y m. en Tou-

louse; maestro de profesión, al organizarse el Gobierno republicano fue ministro de Instrucción Pública, y posteriormente de Agricultura; llevó a cabo la Reforma Agraria. Fundó con Álvaro de Albornoz el partido Radical-socialista. Autor de: *En la calle y en la cárcel*; *Autocracia y democracia*; *La escuela y la República*; *La experiencia del poder*; *Viajando por América*, etc., y de las obras teatrales *Doña María de Castilla*; *Juan sin Tierra*, etc.

**Domingo de Guzmán, Santo** (1170-1221), eclesiástico español n. en Calahorra; fundó la Orden de Predicadores; enseñó teología en Roma; combatió las doctrinas albigenses; canonizado en 1234 por Gregorio IX; patrono de los astrónomos, de Nicaragua y de la Rep. Dominicana; su fiesta: ago.4.

**Domingo Marqués, Francisco** (1842-1920), pintor español n. en Valencia; dotado de gran fantasía creadora, dejó copiosa labor; obras: *El descanso en la posada* (col. Vanderbilt); *Santa Clara* (M. de Valencia); *Autoretrato*; *El zapatero*; *Retrato de hombre*; *El estudio de Muñoz Degraín*; *Escena de cacería y Puerta del palacio de Dos Aguas* (M. de Arte Moderno, Madrid), etc.

**Domingo y Segura, Francisco** (1895- ), dibujante, grabador y pintor español; ha vivido en Francia y desde 1950 en la Argentina y el Brasil.

**Domingue, Michel** (?-1877), general y político haitiano; presidente de la Rep. (1874-76), contrató un empréstito exterior en condiciones desfavorables para su país.

**Domínguez, Angel S.** (1895- ), escritor venezolano n. en Coro; autor de: *Cantos de ayer*; *Anaglifos*; *Cosas de mi tierra*; *Enigmas de la sinceridad*; *Leyendas*, etc.

**Domínguez, Belisario** (1863-1913), médico y político mejicano n. en Comitán, Chiapas; senador, partidario de Madero, fue ardiente defensor de los postulados democráticos; m. asesinado en el Senado.

**Domínguez, José Antonio** (1869-1903), militar, poeta romántico y político hondureño n. en Juticalpa y m. suicida; fue subsecretario de Instrucción Pública y de Justicia; autor de los volúmenes de poesía: *Flores de un día*; *Primaveras* y *Últimos versos* (que dejó inéditos).

**Domínguez, José de Jesús** (1843-98), poeta puertorriqueño; romántico, de formación francesa, escribió: *Odas elegíacas*; *Las Huries blancas*.

**Domínguez, José Manuel** (1706-67), jurisconsulto y escritor español n. en Sevilla; fue consejero de Hacienda y de Guerra. Autor de: *Noticias para la historia de España*; *De jure belli et pacis*, etc.

**Domínguez, Luis L.** (1819-98), poeta, político y diplomático argentino; representó a su patria en Perú, Brasil, EU., España e Inglaterra; ministro de Hacienda de Sarmiento; autor de: *Historia Argentina* y de numerosos poemas, como el conocido y popular: *El Ombú*.

**Domínguez, Manuel** (?-1936), escritor, profesor y político paraguayo; vicepresidente de la República (1902-06); autor de: *La lengua de Cicerón*; *El alma de la raza*; *El chaco Boreal*.

**Domínguez, María Alicia** (1908- ), profesora, poetisa y escritora argentina n. en Buenos Aires; obras: *La rueca* (1925); *Crepúsculos de*

oro (1926); *Ídolos de bronce* (cuentos, 1926); *Música de siglos* (1927); *Las alas de metal* (1930); *Redención* (novela, 1933); *Mariquita Sánchez* (1937, biografía novelada); *Rosas en la nieve* (1940, poema escénico); *El huésped de las nieblas* (1942, novela); *Vidas de una calle* (novela, 1949); *Héroes y libertadores* (1950); *Pinturas mágicas* (1951), etc.

**Domínguez, María Josefa** de (1764-1829), heroína mejicana n. en la Capital; conocida con el sobrenombre de la "Corregidora de Querétaro"; casada con el corregidor Miguel Domínguez (¿?-1830), lo indujo a abrazar la causa de la independencia; cuando los realistas tuvieron noticia del movimiento que debía producirse un día de octubre de 1810, la Corregidora logró enviar a un propio a San Miguel el Grande para dar aviso a Ignacio de Allende y Juan de Aldama, los que se apresuraron a transmitirlo a Dolores, al cura Hidalgo, quien pudo así adelantar la fecha del pronunciamiento (set.16); detenida y trasladada a la Capital, fue prisionera durante tres años, en el convento de Santa Catalina de Siena.

**Domínguez, Pablo** (1901- ), escritor y cuentista venezolano n. en Caracas; autor de: *El kilómetro cinco*; *La piel*; *Ponzoñas*; *Coral*; *El retorno*, etc.

**Domínguez Alba, Bernardo** (1904- ), escritor y maestro panameño n. en la Isla de Taboga (Panamá), firmante con el seudónimo "Rogelio Sinán"; director del "Mundo Gráfico"; primer premio en los concursos nacionales de cuento y novela (1924 y 44, respectivamente); autor de: *Onda e Incendio* (poemas); *Llegaron al río* (cuentos); *La cucarachita Mandinga* (teatro infantil), etc.

**Domínguez Bécquer, José** (1809?-41), pintor español; cultivó el retrato y la pintura de género; entre sus cuadros figuran: *Mujeres en la puerta de la iglesia*; *Fiesta en Santiponce*; fue maestro de su hermano Joaquín (1819-79), y de su hijo Valeriano (1834-70), autor de: *El baile*; *La vendedora de huevos*; *Una hilandera*; *Las carretas de los pinares*, etc. Otro hijo de José fue el poeta Gustavo Adolfo Bécquer (q. v.).

**Domínguez Camargo, Hernando** (1606-59), sacerdote y poeta colombiano n. en Bogotá; autor del *Poema heroico de San Ignacio de Loyola* y de varios romances en estilo gongorino.

**Domínguez del Castillo, José María** (1765-1817), patriota colombiano n. en Bogotá, de donde fue alcalde (1797); regidor del Cabildo (1802); uno de los firmantes del Acta de Independencia (1810); vicepresidente de Cundinamarca, y secretario del Congreso.

**Domínguez Manso, José** (1784-1834), jurista y político mejicano; luchó por la Independencia; fue secretario de Morelos, y más tarde de Iturbide, y ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos al entrar en la Capital el ejército Trigarante.

**Domínguez Neira, Pedro** (1894- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; completó estudios en Alemania, Italia, España y Francia (1929-30); sus cuadros se exhibieron en las Exposiciones Intl. de N. Y. y San Francisco (1936), en París (1946), obteniendo varios premios.

**Domínguez Román, Aristóbulo** (1877- ), compositor paraguayo; autor de más de 200 piezas, especialmente polcas paraguayas.

**Dominguín, v. González, Luis Miguel.**

**Dominici, Aníbal** (1837-97), jurista, escritor y político venezolano; fue ministro de Fomento y de Instrucción Pública; rector de la Univ. de Caracas; fundó la Acad. Venezolana de la Lengua, autor de unos comentarios sobre el *Código Civil*; de las novelas: *La tía Mónica* y *La viuda del pescador*; del drama: *Honra de la mujer*, etc.—**Pedro César** (1872-1954), novelista y diplomático venezolano; cofundador de la revista literaria "Cosmópolis", de notoria influencia en las postrimerías del s. XIX; plenipotenciario en Inglaterra, España y Argentina; autor de: *Dyonisos*; *La tristeza voluptuosa*; *El triunfo del ideal*, novelas de factura parnasiana y asuntos exóticos, y de: *Cóndor*, en el que el escritor se adentra en tema genuinamente americano, simpatizando con la causa indígena.—**Santos A.** (1869-?), médico, diplomático y político venezolano, n. en Carúpano; fue rector de la Univ. Central; cofundador y director del Inst. Pasteur, Caracas, (1896-1902); plenipotenciario en Alemania, Francia y la Santa Sede; ministro de Salubridad y Asistencia Social (1936-37); autor de: *Contribución al estudio del hematocrito de Laveran en Venezuela*; *Etiología del paludismo*; *Venezuela durante la guerra*, etc.

**Dominicetti, César** (1821-88), músico italiano; prof. en el Conserv. de Milán; actuó como director de orquesta en Montevideo y Buenos Aires desde 1855; más tarde pasó a Bolivia donde residió muchos años dedicado a la enseñanza.

**Dominicis, Romano de** (1896- ), escultor y pintor chileno n. en Santiago; estudió en Chile, Francia e Italia; profesor de artes aplicadas, Univ. de Chile, desde 1931; de bellas artes, desde 1936.

**Donaira, Bartolomé**, músico boliviano del s. XIX; autor del melodrama: *La coqueta*, primera obra de este género compuesta en Bolivia, estrenada en La Paz en 1850.

**Donal Bane, rey de Escocia** (1095-4; 5-7); llamado también Donalbane.

**Donar (Thor)**, dios del trueno y de la tempestad, en la mitología nórdica.

**Donatello** (1386?-1466), nombre con que era conocido Donato di Niccolò di Betto Bardi, escultor y fundidor en bronce, n. en Florencia; su arte revolucionó la tradición escultórica y abrió nuevos rumbos hacia un realismo vivo; obras: *San Jorge*; *San Juan Bautista*; *San Juan Evangelista*; *David*; *Poggio*; *Zuccone*; *San Luis*; *María Magdalena*; *Judit* y *Holofernes*, etc. (Florencia); estatua ecuestre de *Gattamelata*; mausoleos del *Papa Juan XXIII* (Florencia); *Cardenal Brancaccio* (Nápoles); y *Bartolomé Aragazzi* (catedral de Florencia).

**Donati, Lazzaro** (1926- ), pintor italiano n. en Florencia; ha exhibido individualmente en las principales ciudades de Italia y también en Nueva York y Chicago; sus cuadros se encuentran en casi todas las galerías de arte moderno; en 1960 se publicó el libro *Florencia*, de arte florentino con 200 reproducciones de sus obras.



**Donato, Elio** (325-400), gramático latino, autor de: *Ars Grammatica*, libro muy empleado como texto elemental en Europa durante la Edad Media; escribió también: *Comentario sobre Virgilio*; *Comentario sobre Terencio*.

**Doni, Anton Francesco** (1513?-74), escritor y editor italiano; fundador de la bibliografía italiana; autor de: *Le librerie*; *La zucca* (1551-52), etc.

**Donizetti, Gaetano** (1797-1848), compositor italiano n. y m. en Bérghamo; atacado de parálisis (1844), perdió la razón; autor de las óperas: *L'Elisir d'Amore* (1832); *Lucrezia Borgia* (1833); *Lucia di Lammermoor* (1835); *La Fille du Régiment* (1840); *Linda di Chamounix* (1842); *Don Pasquale* (1843), etc.

**Donnay, Maurice** (1859-1945), dramaturgo francés; autor de: *Amants*, *La Clairière*; *Oiseaux de Passage*; *Lysistrata*; *L'Affranchie*, etc.

**Donne, John** (1573-1631), poeta y eclesiástico inglés; fue capellán del Rey, predicador de la corte y deán de la catedral de San Pablo; figura destacada de los poetas llamados metafísicos, ejerció en su tiempo profunda influencia; obras: *Divine Poems* (1607); *Epithalamium* (1613); *Cycle of Holy Sonnets* (1618); *Biathanatos* (pub. 1644), etc.

**Dono I, Papa, n.** en Roma; reinó nov.676-abr. 678.

**Donoso, Armando** (1886-1946), escritor, crítico y periodista chileno n. en Talca m. en Nueva York; autor de: *Los nuevos* (1912); *Menéndez Pelayo y su obra* (1913); *Barros Arana y Mitre* (1916); *Don José Victorino Lastarria* (1917); *Nuestros poetas* (1924); *La otra América* (1925); *Obras de juventud de Rubén Darío* (1927); *Sarmiento en el destierro* (1927); *Conversaciones con don Arturo Alessandri* (1934); *El pensamiento vivo de Francisco Bilbao* (1940); *Recuerdos de cincuenta años* (1947); *Don José Toribio Medina* (1952), etc.—**José** (1925), escritor y narrador chileno; autor de: *Veraneo* (cuentos, 1955); *Coronación* (novela, 1957), etc.—**Ricardo** (1896- ), escritor y profesor chileno n. en Talca; autor de: *Don Benjamín Vicuña Mackenna* (1925); *Veinte años de la historia de El Mercurio* (1927); *Barros Arana, educador, historiador y hombre público* (1931); *Un amigo de Blest Gana: José Antonio Donoso* (1935); *Hombres e ideas de antaño y hogaño* (1936), etc.

**Donoso, Justo** (1800-68), prelado y escritor chileno n. en Santiago; obispo de Ancud y de La Serena; ministro de Instrucción Pública y Cultos (1861); autor del *Diccionario teológico, canónico y litúrgico*; *Instituciones de Derecho Canónico americano*, etc.

**Donoso, Pedro León** (1895- ), pintor, muralista y escenógrafo ecuatoriano n. en Quito; director de la Esc. de Bellas Artes.

**Donoso Cortés, Juan Francisco** (1809-53), escritor y político español n. en Villanueva de la Serena; orador brillante, defendió los derechos de Isabel contra las pretensiones de Don Carlos (1833) y los intereses de María Cristina durante el régimen de Espartero; embajador en Berlín (1848) y en París (1853); autor de: *Clasicismo y romanticismo*; *De la Monarquía Absoluta en España*; *Consideraciones sobre la diplomacia*, etc.

**Donoso González, Francisco** (1894- ), sacerdote y poeta chileno n. en Llay-Llay; obras: *Lyrica* (1918); *Las manos de Jesús* (1921); *Myrrha* (1924); *Poemas interiores y Al margen de la poesía* (ensayos, 1927); *Génesis y metamorfosis del castellano* (ensayos, 1935); *Luis Felipe Contardo* (biografía, 1941); *Bernarda Morin* (biografía, 2 vols. 1949 1953); *Transparencia* (1950), etc.

**Donoso Torres, Vicente** (1892- ), pedagogo boliviano n. en Sucre; autor de: *Organización de las escuelas Comunes* (1920); *Geografía de Bolivia*; *La enseñanza secundaria*; *Nueva didáctica*, etc.

**Doolittle, Hilda** (1886-1961), poetisa imaginista y novelista norteam. conocida como "H. D.", divorciada del poeta inglés Richard Aldington q. v.; autora de: *Sea Garden* (1916); *Hymen* (1921); *Palimpsest* (novela, 1926); *Hippolytus Temporis* (tragedia en verso, 1927); *Hedylus* (novela, 1928); *The Hedgehog* (novela, 1937); *Collected Poems* (1940); una trilogía en verso (*The Walls Do Not Fall*, *Tribute to the Angels*, *Flowering of the Rod*, 1945-47); *By Avon River* (1949); *Tribute to Freud* (1956); *Bid Me to Live* (novela, 1960); *Helen in Egypt* (prosa y verso, 1961), etc.

**Doolittle, James H.** (1896- ), teniente general y aviador norteam.; ganó el trofeo Bendix por su vuelo de costa a costa del país (1931) y el récord mundial de velocidad de aviones terrestres (1932); condujo el bombardeo sobre Tokio (1942) lo cual le mereció la Medalla de Honor del Congreso; comandó la aviación norteam. en la invasión del Norte de África y la 8a. Fuerza Aérea de Europa (1942).

**Doperto, Severiano** (1862-1923), escritor español n. en Madrid; autor de: *Tabasco en la época precolombina*; *Historia Universal*, etc.

**Dorado Montero, Pedro** (1861-1919), penalista y profesor español n. en Navacerrada (Salamanca); autor de: *La antropología criminal en Italia*; *Problemas de Derecho Penal*; *Bases para un nuevo Derecho Penal*; *De Criminología y Penología*; *El Derecho protector de los criminales*, etc.

**Dorantes, Pedro** (m. 1580), conquistador español; tras participar en la lucha contra los Comuneros de Castilla, marchó a Nueva España (México), de donde pasó al Brasil (1541) y al Paraguay (1542) con Cabeza de Vaca; nombrado oficial real (Asunción), intervino en la conjura contra el gobernador Cabeza de Vaca y contribuyó a su prisión; autor de unas *Relaciones*.

**Dorati, Antal** (1906- ), director de orquesta húngaro n. en Budapest.

**Doré, Paul Gustave** (1833-83), pintor, grabador y escultor francés; uno de los grandes maestros del grabado; ilustró los libros de Rabelais, los *Cuentos Drolóticos de Balzac*; los *Cuentos de Perrault*; *Don Quijote*; *La Divina Comedia*; *La Biblia*; *El Paraíso Perdido*, las *Fábulas de La Fontaine*; *Orlando Furioso* de Ariosto, etc.

**Dorgeles, Roland** (1886- ), pseudónimo del novelista francés, R. Lécavelé; autor de: *Les Croix de Bois*; *Le Réveil des Morts*; *Le Château des Brouillards*; *Carte d'Identité*; *Route des Tropiques*; *Portraits sans retouche*;

*Tout est à vendre* (1956); *La Drôle de guerre* (1958), etc.

**Doria**, famosa familia genovesa conocida desde el s. xii; junto con los Spinola fueron los jefes del partido gibelino enfrentado al güelfo; a mediados del s. xiv Simón Bocanegra acabó con el predominio político de ambos partidos, pero los dorias conservaron la dirección en las funciones militares y navales. Uno de sus más brillantes vástagos fue Andrea (1466-1560), gran almirante genovés n. en Oneglia; comenzó su carrera militar como mercenario en las cortes de Urbino y de Inocencio VIII, y al servicio de Francia; más tarde sirvió a Clemente VII, y en 1528 pasó a servir a España; expulsó a los franceses de Génova, a la que declaró república bajo la protección imperial; al frente de la flota de Carlos V realizó una expedición a Oriente contra los turcos (1532), ocupó Túnez (1535), y atacó a Argel (1541); el Emperador le concedió el principado de Melfi; ya anciano y sin herederos directos trasfirió sus riquezas y dignidades a su sobrino nieto Gian Andrea, almirante genovés que estuvo al servicio de España y mandó la escuadra genovesa en Lepanto, aunque sin intervenir en la batalla.

**Dorn, F. E.**, científico alemán; descubrió el elemento *radón* (1900).

**Dorn, Heinrich** (1804-92), compositor y director de orquesta alemán; obras: *Die Nibelungen* (ópera); sinfonías, composiciones para piano, canciones, etc.

**Dorotea**, Santa (?-311), mártir en Cesárea de Capadocia durante la persecución de Diocleciano; su fiesta: feb. 6.

**Dorregaray, Antonio** (1820-82), general carlista español n. en Ceuta; participó en las Guerras Carlistas (1836-39 y 1872-76) y en la de África (1859) en la que fue ascendido a teniente general.

**Dorrego, Manuel** (1787-1828), coronel y patriota argentino n. en Buenos Aires; al estallar la Revolución de Mayo (1810), regresó de Chile, donde estudiaba, para sumarse a la causa patriota; participó en varias acciones militares; desterrado en 1816, retornó a su país (1820), y desempeñó interinamente la gobernación de Buenos Aires; como miembro del Congreso de 1826, abogó por el federalismo; elegido gobernador de la Provincia autónoma de Buenos Aires (1827-28), continuó la guerra con el Brasil, que terminó por la convención preliminar de paz (ago. 28, 1828) y reconoció la independencia de la Banda Oriental, lo que provocó el pronunciamiento del general Juan Lavalle, quien lo derrotó en Navarro y lo hizo fusilar.

**Dorticós Torrado, Osvaldo** (1910- ), abogado y político cubano n. en Las Villas; candidato a concejal por el Partido Comunista (1948); funcionario del régimen de Batista, más tarde se sumó a las fuerzas de Castro; triunfante éste (ene. 1, 1959), fue ministro de Leyes Revolucionarias; al renunciar el presidente Urrutia Lleó, fue designado para asumir el Ejecutivo (jul. 18, 1959).

**Dos Passos, John** (1896- ), escritor norteam. de ascendencia portuguesa; sus novelas trasudan el antimilitarismo de los veteranos de la

Guerra Mundial I; autor de: *A Pushcart at the Carib* (versos, 1922); *Manhattan Transfer* (1925); *The 42nd Parallel* (1930); *Nineteen Nineteen* (1931); *The Big Money* (1936); *Adventures of a Young Man* (1939); *The Ground We Stand On* (1941); *Number One* (1943); *The Men Who Made the Nation* (1957); *The Great Days* (1958); *Midcentury* (1961); *Mr. Wilson's War* (1962), etc.

**Dosamantes, Francisco** (1911- ), pintor, grabador e ilustrador mejicano n. en la Capital; uno de los fundadores de la Gal. de Arte Moderno y del Taller de Gráfica Popular; desde 1932 dirigió sus esfuerzos a la función pedagógica; entre sus obras figura la colección de *grabados en color* (exhibida en el Salón de Plástica Mexicana, en jul. 1961).

**Dossi, Carlo** (1849-1910), seudónimo de Alberto Pisani Dossi, novelista italiano; autor de: *La colonia felice*; *Note azzurre*; *La desinenza in "A"*, etc.

**Dossi, Dosso** (1479?-1542), pintor italiano cuyo nombre real fue *Giovanni di Lutero*; perteneció a la escuela de Ferrara; obras: *Apolo y Dafne* (Gal. Borghese); *San Sebastián* (Brera); *La Virgen con San Miguel y San Jorge*, etc.— Su hermano Battista (?-1548?) fue su colaborador en obras importantes.

**Dostoevski, Fedor M.** (1821-81), novelista, ruso y genio de la literatura universal; n. en Moscú; hijo de un médico; condenado a muerte por revolucionario (1849), se le conmutó la pena por la de destierro a Siberia (1849-54), cuando ya estaba frente al pelotón que iba a fusilarlo; enfermo de epilepsia y huyendo de sus acreedores, vivió en Alemania, Suiza e Italia; en 1871 regresó a Rusia; es el creador de la novela psicológica moderna; penetró y analizó la mente humana con sorprendente intuición; adelantándose al psicoanálisis, conoció la actuación del subconsciente; profundamente religioso, defendió el sufrimiento como formador de la humildad, la virtud máxima; obras: *Los pobres* (1846); *El doble* (1846); *El alma* (1847); *Noches blancas* (1848); *El sueño de mi tío* (1859); *La aldea de Stepanchikovo* (1859); *Humillados y ofendidos* (1861); *Memorias de la casa de la muerte* (1862); *Crimen y castigo* (1866); *El jugador* (1866); *El idiota* (1868); *Los hermanos Karamazov* (1879), etc.

**Dou, Gerardo** (1613-75), pintor holandés; fue discípulo de Rembrandt; en su primera época trabajó como retratista, y después se dedicó a la pintura de escenas domésticas; obras: *La mujer hidrópica* (Louvre); *La lectura de la Biblia*; *La cocinera holandesa*; *El charlatan*, etc., y entre los retratos, el de *Rembrandt delante del caballete*, y los de los *padres de éste*.

**Douchez**, pintor brasileño contemporáneo, afiliado al grupo de los "abstraccionistas geométricos".

**Doumer, Paul** (1857-1932), estadista francés; presidente de la República (1931-32); m. asesinado en París (may. 7), por un exiliado ruso.

**Doumergue, Gaston** (1863-1937), estadista francés; socialista radical; presidente de la República (1924-31); retirado, fue llamado a actuar como premier durante el escándalo Stavisky (feb.-nov., 1934).



- Dowland, John** (1563-1626), tañedor de laúd y compositor inglés; recorrió las cortes de Europa y compuso para coro y laúd.—Su hijo **Robert** (1586-1641), fue también compositor y virtuoso.
- Downes, Terry**, boxeador inglés; ganó el campeonato mundial de peso medio (jul. 11, 1961) derrotando a Paul Pender en Londres; y lo perdió a manos del mismo Pender (abr. 1962) en Boston.
- Doyle, Sir Arthur Conan** (1859-1930) médico y escritor escocés n. en Edimburgo; creador del género policiaco y del detective *Sherlock Holmes*; sirvió como médico castrense en la guerra Anglo-boer; entre sus novelas figuran: *Adventures of Sherlock Holmes* (1891); *The Memoirs of Sherlock Holmes* (1893); *The Hound of the Baskervilles* (1902); *Return of Sherlock Holmes* (1904), etc., en sus últimos años se hizo espiritista y publicó *History of Spiritualism* (2 vol. 1920).
- Dracón**, legislador griego del s. VII aJC; dio el primer código de leyes escritas a Atenas (621 aJC); se dijo que eran tan severas y crueles que parecían escritas con sangre; probablemente se ha exagerado la severidad de las medidas con que el legislador se propuso imponer la sanción pública en remplazo de la venganza privada.
- Drachmann, Holger H. H.** (1846-1908), poeta, novelista y dramaturgo danés n. en Copenhague; autor de: *Poemas* (1872); *Cantos a la orilla del mar* (1877); *Juventud en la poesía y en el canto* (1897); etc.; en prosa: *De la frontera* (1871); *Sangre joven* (1876); *Con brocha gorda* (1887); *El fuego sagrado* (1899), etc.
- Drago, Gonzalo** (1907- ), escritor chileno n. en San Fernando; formó parte del grupo de intelectuales "Los Inútiles"; de Rancagua; obras: *Cobre* (cuentos, 1941); *Una casa junto al río* (relatos, 1946); *Surcos* (cuentos, 1948); *El Purgatorio* (novela, 1951, premio de la Soc. de Escritores de Chile), etc.
- Drago, Luis María** (1859-1921), juriconsulto, internacionalista y político argentino n. en Buenos Aires; fue procurador general, ministro de RR.EE. (1902-03), y juez árbitro (1909), por Inglaterra y los EU., para decidir la controversia de las pesquerías del Atlántico; siendo Canciller, al producirse la intervención combinada de Inglaterra, Italia y Alemania sobre Venezuela, envió una nota al gobierno de Washington, en la que sostuvo que la deuda pública de un Estado no puede ser motivo de intervención armada por parte del Estado acreedor, ni dar lugar a ocupación del territorio, que originó la llamada *Doctrina Drago* (originalmente propuesta por el argentino Carlos Calvo), aceptada posteriormente, con pequeñas modificaciones, en la 2a. Conferencia de La Haya (1907); obras: *Los hombres de presa*; *Antropología Criminal*; *Cobro coercitivo de las deudas*; *Un triunfo del arbitraje*; *El tiempo del arbitraje*, etc.
- Drago, Mariano José** (1896- ), juriconsulto, escritor y diplomático argentino n. en Buenos Aires; ha sido miembro de la Comisión Jurídica para la Reforma del Poder Judicial en Argentina (1955), delegado ante la ONU, etc.; obras: *El derecho al nombre* (1922); *Introducción a los discursos y escritos de Luis María Drago*; *Los presidentes de la III República*; *El desenvolvimiento del liberalismo*, etc.
- Dragonieri, Domenico** (1917- ), pintor italiano n. en Bari; medalla de oro en la "Mostra di Pittura Estemporanea" de Ravena (1950).
- Drake, Joseph R.** (1795-1820), poeta norteam.; sus poesías más conocidas están incluidas en: *The Culprit Fay and Other Poems* (1835).
- Drake, Sir Francis** (1540?-96), corsario inglés; participó con Hawkins en la expedición (1567) al Golfo de México, y dirigió tres incursiones en las Antillas (1570, 71 y 72); cruzó el Istmo de Panamá (1572, primer comandante inglés en ver el Pacífico); emprendió un viaje a los mares del Sur, por el estrecho de Magallanes (1577); costó Chile y Perú saqueando las ciudades del litoral; desde California, que nombró "Nueva Albión", navegó hacia las Molucas (1579) y retorno a Plymouth por el Cabo de Buena Esperanza (1580); reabiertas las hostilidades con España, salió hacia América con 25 barcos; saqueó Santo Domingo, Cartagena y San Agustín; ascendió a vicealmirante, luchó contra la *Armada Invencible*; su última expedición con Hawkins contra las Antillas (1595) fracasó; murió a bordo de su barco, junto a Nombre de Dios.
- Drangosch, Ernesto** (1882-1925), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; a los 13 años publicó su primera composición: *Hoja de álbum*; obras: *Carnaval* (ópera); *La gruta de los milagros* (ópera); *Sinfonía argentina*; *El sátiro y la ninfa* (poema sinfónico); *Ober-tura criolla*, etc.
- Draper, Charles S.** (1901- ), ingeniero aeronáutico norteam.; profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) (1935- ), director del Lab. de Aeronáutica y Astronáutica (1951- ); inventó el sistema de guiar proyectiles por inercia para la Fuerza Aérea y la Armada de los EU.
- Draper, John William** (1811-82), científico norteam. n. en Inglaterra, conocido por sus investigaciones fotoquímicas, análisis espectral, energía radiante, etc., fue el primero en fotografiar con luz artificial; mejoró el procedimiento de Daguerre.
- Dreiser, Theodore** (1871-1945), novelista y periodista norteam.; su novela *An American Tragedy* (1925), lo consagró como exponente del naturalismo; otras obras: *Sister Carrie* (1900); *The Titan* (1914); *Moods* (versos, 1926); *Dawn* (1931); *Tragic America* (1932), etc.
- Dreser, Hermann**, químico alemán; introdujo la *aspirina* en medicina (1893), nombre que dio al ácido acetilsalicílico que se usa como febrífugo y analgésico.
- Dreyfus, Alfred** (1859-1935), militar francés de origen judío, protagonista del famoso *affaire Dreyfus*. En 1894, siendo capitán de artillería se le acusó de haber vendido secretos militares a los alemanes; un consejo de guerra lo condenó a la degradación y cadena perpetua en la Isla del Diablo; convencido de su inocencia, Emilio Zola lo defendió en una carta abierta titulada "J'accuse" y agitó la opinión francesa en favor de la revisión del proceso, de la cual resultó la culpabilidad del teniente coronel Henry, quien se suicidó después de haber

- confesado. Vuelto Dreyfus a Francia (1899) fue otra vez procesado y condenado, mas lo indultó el presidente de la Rep.; el 12 de julio de 1906 la Sala de Casación lo absolvió y lo rehabilitó.
- Driades**, ninfas mitológicas de los bosques, cuyas vidas duraban lo que la de los árboles a que se suponían unidas.
- Driesch**, Hans Adolf E. (1867-1941), biólogo, sicólogo y filósofo alemán; uno de los fundadores de la Embriología Experimental; propugnador del neovitalismo, extendió los principios biológicos a la Psicología, la Sociología, la Ética y la Metafísica inductiva; autor de: *Filosofía de lo orgánico; Historia del Vitalismo; Teoría del orden; El acto moral; El hombre y el universo; Metafísica; Parasitología* (1932), etc.
- Drieu La Rochelle**, Pierre (1893-1945), escritor francés; obras: *L'Homme Couvert de Femmes*, Gilles (novelas); *Interrogations* (poemas de guerra); *Queja contra lo desconocido* (cuentos), *Mesure de la France*, *Genève ou Moscou*, *Avec Doriot* (ensayos políticos); se suicidó.
- Drinkwater**, John (1882-1937), poeta y escritor inglés; uno de los fundadores de The Pilgrim Players, que después adoptó el nombre de The Birmingham Repertory Theatre; autor de: *Swords and Ploughshares* (1915); *Tides* (1917); *Preludes* (1922); *Shakespeare* (1933), etc.; y de los dramas: *Abraham Lincoln* (1918); *Mary Stuart* (1919); *Oliver Cromwell* (1921); *Robert E. Lee* (1923); *Bird-in-Hand* (1928); *Midsummer Eve* (1932); *Laying the Devil* (1933); *A Man's House* (1934), etc.
- Driope**, ninfa mitológica amante de Apolo y después esposa de Andromón. Convertida en planta de loto.
- Droguett**, Carlos, escritor chileno contemporáneo; autor de: *100 gotas de sangre y 200 de sudor* (novela, 1961), etc.
- Dromundo**, Baltasar (1906- ), escritor mejicano n. en Parral (Chihuahua); autor de: *Emiliano Zapata; Vida de Simón Bolívar* (premio Univ. Nacional); *Elogio de la política*, etc.
- Droysen**, Johann Gustav (1808-84), historiador alemán; profesor en Kiel (1840), Jena (1851) y Berlín (1859); autor de: *Historia del Helenismo* (1836-43); *Historia de la política prusiana* (1855-86).
- Drummond de Andrade**, Carlos (1902- ), poeta y prosista brasileño n. en Minas Gerais; autor de: *Alguna Poesia* (1930); *Brejo das Almas* (1934); *Sentimento do Mundo* (1940); *Confissões de Minas* (1944); *A Rosa do Povo* (1945); *Claro Enigma* (1951); *Passeios na Ilha* (1952); *Fala, Amendoieira* (1957), etc.
- Druon**, Maurice (1918- ), novelista francés; ganó el premio Goncourt (1948) con su novela: *Les Grandes Familles*; otras: *La Chute de Corps*; *Rendez-vous aux Enfers*.
- Drury**, Allen (1919- ), novelista norteam. autor de: *Advise and Consent* (pr. Pul., 1960); *A Shade of Difference* (1962), etc.
- Druso**, Nerón Claudio (38-9 aJC), general romano, padre de Germánico César y del emp. Claudio; combatió a los retios invasores de Italia; gobernador de la Galia (13-10 aJC); cónsul (9 aJC); obtuvo grandes victorias sobre las tribus germánicas allende el Rin; m. de una caída de caballo; el Senado le dio el
- sobrenombre de Germánico, extensivo a su posteridad.
- Dryden**, Hugh L. (1908- ), físico norteam. n. en Maryland; ha dedicado más de 40 años de su vida a investigaciones sobre el viento en la atmósfera y fuera de ella; ocupó importantes cargos en la Oficina Nal. de Standards de Washington (1918-47); director de la Comisión Consultiva Nal. de Aeronáutica (1947-58), subdirector de la Administración Nal. de Aeronáutica y Astronáutica (1961- ).
- Dryden**, John (1631-1700), poeta laureado (1670-89) y dramaturgo inglés; perdió sus privilegios por haberse convertido al catolicismo; creador de la sátira política en su país; escribió más de 20 dramas, entre ellos: *The Indian Emperor or the Conquest of Mexico by the Spaniards* (1665); *Tyrannic Love* (1669); *Almanzor or the Conquest of Granada* (1670); *Marriage-a-la-Mode* (1673); *All for Love* (sobre Antonio y Cleopatra, en verso libre, 1678); *The Spanish Fryar* (1681); *Fables; Ancient and Modern* (1699), etc.
- D'Sola**, Otto (1912- ), poeta venezolano n. en Valencia; ha trabajado en el servicio diplomático; autor de: *Acento* (1935); *Presencia; De la soledad y las visiones; El viajero mortal* (1943); *Antología de la moderna poesía venezolana*.
- Du Barry**, Maria Juana Bécu, condesa de (1746?-93), bella dama francesa; favorita de Luis XV y figura dominante en la corte (1760-74); favoreció las artes y a los hombres de letras; al estallar la Revolución, emigró a Inglaterra, pero retornó prematuramente y fue guillotinado.
- Du Bartas**, Guillaume de Saluste (1544-90), poeta francés, autor de los poemas épicos: *Judith; La semana* (épica del Génesis); *La segunda semana* (historia universal inconclusa).
- Du Bellay**, Joachim (1522-60), poeta francés n. en Anjou; el más grande del grupo de "Las Pléyades" después de Ronsard; llamado el "Ovidio francés" y "El príncipe del soneto"; obras: *Olive, Vers Lyriques; Le Poète Courtisan; Les Antiquités de Rome; Les Jeux Rustiques; Les Regrets*.
- Du Bos**, Charles (1882-1939), crítico francés; autor de: *Approximations* (7 vols. 1922-37); *Dialogue avec André Gide; Byron et le Besoin de la Fatalité*, etc.
- Du Cange**, Charles du Fresne, Seigneur (1610-88), erudito francés; autor de: *Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs Français*; de un famoso Diccionario del Latín (1678), después aumentado y todavía en uso.
- Du Gard**, Roger Martin (1881-1958), novelista y escritor francés; Premio Nobel de Literatura (1937); autor de las novelas: *Devenir; Jean Barois; Les Thibaults* (serie que comprende *Le Cahier Gris; Le Pénitencier; La belle saison; La Consultation; La mort du père; L'Été 1914; Epilogue; La confidence africaine; Vieille France*; etc., de las obras teatrales: *Le testament de père Leleu; La gonfle; Un taciturne*, etc., y del ensayo: *L'Abbaye de Jumièges*.
- Du Guesclin**, Bertrand (1323-80), caudillo francés; combatió a órdenes de Carlos de Blois y después al servicio de los reyes Juan II y Carlos V de Francia; hecho prisionero en Aury debió pagar un fuerte rescate; en España sir-



vió a Enrique de Trastámara en la lucha que éste sostuvo contra su hermano Pedro el Cruel y ganó la batalla de Montiel (1369); hecho condestable de Francia (1370), desalojó a los ingleses de Normandía y luego de toda la nación; murió en el sitio de Châteauneuf-de-Randon.

**Du Maurier, George Louis** (1834-96), dibujante y escritor inglés n. en París; uno de los más famosos caricaturistas de *Punch*; autor de las novelas: *Peter Ibbetson* (1891); *Trilby* (1894) y *The Martian* (1896).—Su hijo mayor **Guy Louis** (1865-1915), militar y escritor, ganó celebridad con su obra teatral: *An English Home*.—Su hijo menor **Sir Gerald** (1873-1934) sobresalió como actor y director de escena.—Su nieta **Daphne** (1907- ), hija de Sir Gerald, es autora de las novelas: *The Loving Spirit* (1931); *Jamaica Inn* (1936); *Rebecca* (1938); *Frenchman's Creek* (1941); *Hungry Hill* (1943); *The King's General* (1946); *The Parasites* (1949); *My Cousin Rachel* (1951); *The Apple Tree* (1952); *Mary Ann* (1954); *The Scapegoat* (1957); *The Breaking Point* (1959); *The Infernal World of Branwell Brontë* (1960); *The Glass Blowers* (1963), etc.

**Du Pont de Nemours, Pierre Samuel** (1739-1817), economista francés fundador de la escuela de los fisiócratas; autor de: *Physiocratie* (1768); en 1815 emigró a los EU., donde murió.—Su hijo **Eleuthère Irénée** (1771-1834) n. en París, fundó en los EU. cerca de Wilmington (1802) una fábrica de pólvora que con el tiempo se transformó en importante firma *E. I. Du Pont de Nemours & Co.*

**Du Ryer, Pierre** (1605-58), dramaturgo francés; obras: *Les Vendanges de Suresnes* (comedia pastoral); *Saül*; *Esther* (tragedias bíblicas).

**Du Vair o Duvair, Guillaume** (1556-1621), prelado, moralista y político francés; obispo de Marsella y después de Lisieux; guardasellos de la reina Marie de Médici; obras: *De la Sainte Philosophie*; *De la Constance*; *De la Philosophie Morale des Stoïques*; *Lettres a Henri IV*; *Discours pour le Maintien de la Loi Salique*, traducción al francés de Epicteto.

**Du Vergier de Hauranne, Jean** (1581-1643), teólogo francés; abate de Saint Cyran (1620) y director de Port Royal (1636); considerado con Jansen como fundador y el más vigoroso difusor del Jansenismo; fue encarcelado por Richelieu (1638-42).

**Du Vigneaud, Vincent** (1901- ), bioquímico norteam.; conocido por sus investigaciones acerca de la síntesis de las hormonas *oxitocina* y *vasopresina*; la primera para ayudar el alumbramiento, y la segunda, para el tratamiento de la diabetes; pr. Nobel de Química (1955).

**Duarte I** (1391-1438), rey de Portugal de la dinastía de Aviz; subió al trono en 1433; dejó varias obras: *Livro de Misericórdia*; *Leal Conselheiro*; *Livro de ensinança de bem cavalgar*.

**Duarte, Francisco J.** (1883- ), ingeniero, matemático y profesor venezolano n. en Maracaibo; fue director del Observ. Astronómico de Caracas; autor de: *Sobre las formas algebraicas de los sistemas de cónicas*, etc.

**Duarte, Juan Pablo** (1813-76), patriota dominicano, hijo de andaluces; educado en España, retornó para luchar por la Independencia

de su patria sometida a Haití; fundó con nueve miembros la sociedad secreta *La Trinitaria* (jul.16,1838), que luego incorporó en su seno a Francisco del Rosario Sánchez, Ramón Mella y otros; fue designado jefe del movimiento; perseguido tuvo que abandonar la Isla, a la que regresó al proclamarse la Independencia y constituirse la República (feb.27, 1844); fue desterrado el mismo año; m. en Venezuela.

**Duarte de Almeida, Manuel** (1844-1914), poeta portugués; autor de: *Estâncias ao Infante D. Henrique*; *Vae victoribus!*, etc.

**Dublanc, Emilio** (1911- ), compositor y pianista argentino; graduado en el Conserv. Nacional de Buenos Aires, pasó a Mendoza, donde se dedicó a la enseñanza musical; obras: *Suite para piano*; *Sonata para Violín*; *Cantata* (sobre un tema de Navidad); canciones, etc.

**Dublé Urrutia, Diego** (1877- ), poeta, escritor y diplomático chileno n. en Angol; fue encargado de Negocios en Brasil, Austria e Italia, y plenipotenciario en Bolivia, Colombia, Venezuela, Cuba y Ecuador; autor de: *Veinte años* (1898); *Del mar a la montaña* (1903); *Algunos aspectos de la cultura brasileña* (1908); *La obra de Leonardo Pena* (1913); *Nuestro Señor Jesucristo, Soberano y Rey* (1928); *Fontana cándida*, poemas (1953), etc.

**Dubois, Julio** (1890- ), escultor y pintor guatemalteco; director de la Acad. Nal. de Bellas Artes, desde 1942.

**Dubois, Paul** (1829-1905), escultor francés; uno de los representantes de la escuela Académica; cultivó también la pintura y dirigió la Escuela de Bellas Artes; obras: estatuas ecuestres de Juana de Arco (Reims) y del mariscal Montmorency (Chantilly), tumba del general Lamoricière (Catedral de Nantes), etc.

**Dubuffet, Jean** (1901- ), pintor expresionista francés; creador de *l'art brut*, término con que se designa el arte sin refinamientos, al estilo de las concepciones primitivas (en bruto) de los niños, los salvajes o los desequilibrados.

**Ducange, Víctor** (1783-1833), novelista y dramaturgo francés; autor de las novelas: *Agatha*; *Léonide*; *Marco Loriot*, de los melodramas: *Calas*; *Le Jésuite*; *Trente ans ou la Vie d'un Jouer*, etc.

**Ducasse, Isidore, v. Lautréamont**, Conde de. **Duccio di Buoninsegna** (1255?-1319?), pintor italiano n. en Siena; llevó a su más alta perfección el arte italobizantino; proyectó los dibujos para la confección del famoso pavimento de la catedral (Siena) y ejecutó el mosaico que representa a Sansón y los filisteos; obras: *La Virgen rodeada de ángeles y santos* (Siena); *Escenas de la Virgen y de Cristo*, etc.

**Ducis, Jean François** (1733-1816), autor teatral francés, mejor conocido por sus adaptaciones de los dramas de Shakespeare a la escena francesa.

**Duclos, Charles Pinot** (1704-72?), escritor francés; autor de *Histoire de Mlle. de Luz*; *Les Confessions du Comte de...* (novelas); *Mémoires pour servir a l'Histoire des Moeurs du XVIII<sup>e</sup> Siècle*; *Mémoires Secrètes sur les Règnes de Louis XIV et de Louis XV*.

**Ducommun, Élie** (1833-1906), periodista, editor

y filántropo suizo n. en Ginebra; premio Nobel de la Paz (1902), compartido con Charles A. Gobat; por encargo del Congreso de Roma, organizó en Berna (1891) la "Oficina Internacional de la Paz", y a través de diarios y revistas contribuyó a acentuar el movimiento pacifista de su país.

**Duchicela, Marcos**, cacique indígena del s. xvi que gobernó en Cachá; ayudó a Belalcázar en la conquista de Quito y de parte de Nueva Granada, y fue agraciado por Carlos V con la confirmación de su dominio y señorío.

**Dueñas, Francisco**, político salvadoreño del s. xix; fue fraile mercedario; al asumir al presidente Vasconcelos la jefatura de los ejércitos de su patria y de Honduras, en la guerra con Guatemala, Dueñas se encargó del Ejecutivo (1851); derrotado Vasconcelos en la batalla de la Arada, delegó el mando en Dueñas, a quien luego el Congreso eligió (1852-54); firmó entonces con el presidente Carrera de Guatemala un pacto de paz (1853), que aseguró la supremacía conservadora en ambas repúblicas; en 1856 volvió a ocupar dos veces el Ejecutivo; más tarde, vencido el presidente liberal salvadoreño Gerardo Barrios, Carrera lo llevó de nuevo a la primera magistratura de El Salvador (1863), cargo que tuvo que dejar (1871) al triunfar la rebelión auspiciada por el presidente de Honduras José M. Medina.

**Duffau, Eduardo Héctor** (1883- ), abogado y político argentino n. en Buenos Aires; rector del Colegio Nacional Mariano Moreno; subsecretario del ministerio del Interior (1938); delegado de su país en la Conferencia Internacional del Trabajo (Ginebra, 1938). Autor de: *Antecedentes y jurisprudencia relativos a la libertad de imprenta*, etc.

**Duffaut, Préfete**, pintor haitiano contemporáneo; autor de: *La aldea en lo alto; Puerto con puente* (1953), etc.

**Dufresny, Charles Rivière** (1648-1724), comediógrafo francés n. en París; obras: *Le Chevalier; Le Dédit; Le Double Veuve; Le Mariage Fait et Rompu; La Noce Interrompue*.  
**Dufy, Raoul** (1877-1953), pintor, litógrafo y decorador francés; formó parte del grupo de los fauvistas, que expuso en el Salón de los Independientes y en el Salón de Otoño; su arte tendía a la interpretación decorativa de la naturaleza; ilustró libros de Apollinaire y de Mallarmé y ejecutó numerosos modelos para tejidos y telas estampadas, cerámica, vitrales, etc.; obras: *Marinas de El Havre; Trouville*.

**Duggar, Benjamin M.** (1872-1956), botánico norteam. n. en Gallion Alabama; descubrió la aureomicina (1948); autor de: *Plant Physiology* (1911); *Mushroom Growing* (1915), etc.

**Dughet, Gaspard** (1613-75), pintor italiano n. en Roma; cuñado de Nicolas Poussin; desarrolló la pintura paisajista en Francia e Inglaterra; sus mejores frescos se conservan en el Palazzo Colonna; los paisajes en la Gal. Nacional de Londres y en Holkham.

**Duhalde, Alfredo** (1898- ), político chileno n. en Río Bueno; fue diputado (1924-30), embajador en el Perú (1939), ministro de Defensa (1940 y 1942), y vicepresidente de la Rep. (1944), en cuyo carácter asumió el Ejecutivo (1946) al fallecer el presidente José A. Ríos.

**Duhamel, Georges** (1884- ), seudónimo literario del poeta, novelista y ensayista francés Denis Thevenin; estudió Medicina y fue médico castrante durante la Guerra Mundial I; autor de: *Vie des Martyrs; Civilisation; La Possession du Monde; Entretiens dans le Tumulte; Les Hommes abandonnés; Les Plaisirs et les Jeux; Le Prince Jaffar; La Pierre d'Hôreb; Lettres au Patagon; Le Voyage de Moscou; La nuit d'orage; Les sept derniers plaies; Scènes de la vie future; Géographie cordiale de l'Europe; Querelles de famille; Fables de mon jardin; Discours de réception a l'Académie française et réponse de M. Henry Bordeaux; Défense des Lettres; Mémorial de la guerre blanche; Positions françaises; Lieu d'Asile; Souvenirs de la vie du Paradis; Vie et Aventure de Salavin; Chronique des Pasquier; Les Poètes et la Poésie; Paul Claudel, suivi de Propos critiques; Remarques sur les Mémoires imaginaires; Les Confessions sans pénitence; Tribulations de l'Espérance; Semailles au vent; Le Bestiaire et l'Herbier; Refuges de la lecture; La Turquie nouvelle, puissance de l'Occident; L'Archange de l'avenure; Problèmes de l'heure* (1957); *Nouvelles du Sombre Empire* (1960); *Problèmes de civilisation* (1962), etc.; de las obras teatrales: *La Lumière, Le Combat; Dans l'ombre des Statues; L'Oeuvre des Athlètes; La Journée des Aueux*, etc.; de los libros en verso *Compagnons, Elégies*.

**Dujardin, Karel** (1622?-78), pintor holandés n. en Amsterdam; vivió en Italia de donde proviene la luz y tonos rojos, amarillos y azules de sus cuadros, que incluyen paisajes, retratos, género y aguafuertes.

**Dukas, Paul Abraham** (1865-1935), compositor francés; uno de los representantes del impresionismo musical; obras: *Velléda* (cantata); *L'Apprenti-Societ* (poema sinfónico); *La Péri* (ballet); *Sinfonía en do mayor; Polyeucte* (obertura); *Variations sur un thème de Rameau* (para piano); *Ariane et Barbe Bleue* (ópera cómica), etc.

**Dulac, Edmond** (1882-1953), ilustrador y escenarista francés n. en Toulouse; famoso por sus ilustraciones de: *Las mil y una noches; los Cuentos de Andersen; el Rubaiyat*, etc.

**Dulles, John Foster** (1888-1959), jurista y diplomático norteam.; consejero en las conferencias de Versalles (1919), Dumbarton Oaks (1944) y San Francisco (1945), y en las de cancilleres de Londres (1945, 47 y 50); embajador del Pte. Truman para negociar el tratado de paz con Japón (1951) y secretario de Estado en la administración de Eisenhower (1953-59).

**Dullien, Charles** (1885-1949), actor, director y empresario teatral francés; fue socio de Copeau y luego formó su propia compañía en Atelier.

**Dumas, Alejandro** (1802-70), novelista y dramaturgo francés, conocido por "Dumas padre"; era hijo del general A. Dumas Davy de la Pailleterie y de Marie Elisabeth Labouret; publicó 257 tomos de novelas y 25 dramas y comedias, algunas en colaboración; autor de las novelas: *Le Chevalier d'Harmental; Les Trois Mousquetaires; Vingt Ans Après; Le Vicomte de Bragelonne; Le Comte de Monte Cristo; La Reine Margot; La Dame de Monsoreau; Le Chevalier de Maison Rouge; Mé-*



- moires d'un Médecin, etc., y de las obras teatrales: *Henri III et sa Cour*; *Antony*; *Richard Darlington*; *Kean*; *Mademoiselle de Belle-Isle*, etc.—Alejandro (1824-95), dramaturgo y novelista francés n. en París, conocido por "Dumas hijo"; era hijo natural del famoso novelista Alejandro Dumas y de la modista Marie Labay; autor de: *Péchés de Jeunesse* (poesías); de las novelas: *La Dame aux Camélias*; *Diane de Lys*; *Tristan le Roux*; *Henri de Navarre*; *La Dame aux Perles*; *L'Affaire Clémenceau*, etc., y de las obras teatrales: *La Dame aux Camélias*; *Diane de Lys*; *Le Demi-Monde*; *La Question d'Argent*; *Le Fils Naturel*; *Un Père Prodigue*; *L'Ami des Femmes*; *Monsieur Alphonse*; *La Princesse de Bagdad*; *Francillon*, etc.—Davy de la Pailleterie, Alexandre (1762-1806), general francés n. en Haití; era hijo del marqués Alexandre Davy de la Pailleterie, rico colono francés, y de la negra Marie Cessette Dumas; sirvió con Napoleón en Italia, en Bressanone (Tirol) y en Egipto.
- Dumas, Vito** (1901- ), navegante argentino; solo, a bordo de su yate Legh, realizó la travesía atlántica de Arcachon (Francia) a Buenos Aires (dic.1931-abr.1932); solo también, en su yate Legh II, dio la vuelta al mundo (jun.27, 1942-jul.8,1943), recorriendo 20.000 millas en 4 etapas (B. Aires-Capetown, Capetown-Wellington, Wellington-Valparaíso y Valparaíso-Mar del Plata).
- Dumont d'Urville, Jules** (1790-1842), comandante naval y explorador francés; en su expedición a Grecia (1819-20), vio una estatua que había sido desenterrada en la isla de Milos y urgió al consúl francés su conservación; hoy se encuentra en el Louvre y es la famosa *Venus de Milo*; exploró la Polinesia (1826-29) y los mares del Sur (1837-40); escribió un relato de sus viajes.
- Dumouriez, Charles François** (1739-1823), general francés; sirvió a Luis XV, y al estallar la Revolución abrazó las nuevas ideas; fue ministro de Asuntos Extranjeros y de Guerra (1792); al frente del Ejército de Norte rechazó a los austriacos en Valmy (set. 20); acusado por los jacobinos se declaró partidario de los Borbones y acompañó al futuro Luis Felipe al destierro; m. en Inglaterra.
- Dunant, Jean Henri** (1828-1910), filántropo y escritor suizo, n. en Ginebra; fundador de la Cruz Roja Internacional, y premio Nobel de la Paz (1901), compartió con Frédéric Passy; compadecido de la situación de los heridos abandonados tras la batalla de Solferino (1859), luchó por la creación de una entidad que ayudase a los soldados víctimas de las guerras; sus esfuerzos culminaron en la Conferencia (1863) y la Convención (1864) de Ginebra que crearon la Cruz Roja Internacional; autor de: *Un souvenir de Solferino*.
- Dunbar, Paul Laurence** (1872-1906), poeta y novelista norteam.; ascensorista en Dayton (Ohio) e hijo de un negro esclavo cimarrón; se le considera la principal voz negra lírica en la literatura de EU. en su tiempo; autor de: *Majors and Minors* (1895); *Lyrics of Lowly Life* (1898); *Poems of Cabin and Field* (1899); *Lyrics of Sunshine and Shadow* (1905), y de 4 novelas.
- Duncan, nombre de dos reyes de Escocia; Duncan I**, reinó (1034-40); fue derrotado y muerto (tal vez asesinado), como en Macbeth de Shakespeare) por Macbeth de Moray.—**Duncan II**, reinó en 1094; viviendo como rehén en Normandía, obtuvo luego ayuda de ingleses y normandos para expulsar a su tío Donal Bane, por cuyos agentes fue traidoramente asesinado más tarde.
- Duncan, Isadora** (1878-1927), danzarina norteam. que revivió la danza clásica griega; pereció en un accidente de automóvil en Niza; escribió *My Life*, su autobiografía.
- Duncker Laval, Luis** (1874-1922), compositor y violinista peruano n. en Arequipa; autor de obras para piano, violín, orquesta, etc.
- Dundee, Johnny**, boxeador norteam.; campeón mundial de peso pluma (1923-24) y de peso welter (1927-29).
- Dunlap, William** (1766-1839), pintor, autor teatral e historiador norteam.; llamado algunas veces, el padre del drama americano; sus obras teatrales incluyen: *The Father of an Only Child* (1789); *Leicester* (1794); *Fontainville Abbey* (1795); etc.; escribió: *History of the American Theatre* (1832), etc.
- Dunlop, John Boyd** (1840-1921), inventor escocés que patentó una llanta neumática en 1888; trasfirió su patente a William Harvey Du Cros, que logró una fortuna, de la que aquél no participó.
- Duns Escoto, Juan** (1265?-1308), teólogo y filósofo franciscano escocés n. en Duns y conocido como el "Doctor Subtilis"; adversario de Santo Tomás dentro de la escolástica, negó que la razón pueda conocer la esencia divina o la inmortalidad del alma; autor de: *Opus Oxoniense*; *De primo rerum principio*; *Reportata parisiensis*, etc.
- Dunstano, San** (910?-988), prelado y estadista inglés; obispo de Londres (959) y arzobispo de Canterbury (961); reformó la clerecía.
- Duperier, Arturo** (1900- ), físico español n. en Ávila; autoridad en la radiación cósmica y estructura de la materia; catedrático de la Univ. de Madrid, y más tarde de la Univ. de Londres y jefe del Gabinete y Observatorio de Rayos Cósmicos en el Inst. Imperial de Kensington.
- Dupleix, Joseph François** (1697-1764), político y colonizador francés; gobernador general de la Compañía de las Indias Orientales (1742-54), extendió los dominios de la Compañía en la India y sostuvo una larga lucha con lord Clive por las posesiones francesas; en 1754 fue destituido, despojado de sus bienes y remitido a París donde murió en la miseria.
- Dupont de l'Étang, Pierre Antoine** (1765-1840), general francés n. en Chabanais; se distinguió en Bailly, donde tuvo que rendir su ejército a los españoles (jul. 1808), cayó en desgracia de Napoleón; encarcelado (1812-14) fue rehabilitado por Luis XVIII, que lo nombró ministro de Guerra; en la segunda restauración fue miembro del Consejo privado, y diputado (1815-30).
- Dupouy, Walter** (1906- ), escritor venezolano n. en Puerto Cabello; fundador y director del Museo de Ciencias Naturales (Caracas); autor

- de: *Tomasote; Catalina de Miranda, primera cortesana de la Conquista*, etc.
- Duprat, Antoine** (1463-1535), prelado y estadista francés; consejero de Luis de Saboya y preceptor de Francisco I; fue nombrado canciller de Francia (1515) y arzobispo de Sens (1525); creado cardenal (1527), quiso suceder al Papa Clemente VII, pero no obtuvo el apoyo de Francisco I; dirigió la política interna de Francia y fue gran opositor de la Reforma.
- Dupré, Giovanni** (1817-82), escultor italiano n. en Siena; obras: *El triunfo de la Cruz* (iglesia de la Santa Cruz, Florencia); *Giotto* (Uffizi); *La Piedad* (cementerio de Siena); monumento a Cavour (Turín), etc. Autor del libro *Recuerdos y Pensamientos sobre el arte*.—Jules (1811-89), paisajista francés; uno de los precursores del impresionismo; obras: *Forêt de Compiègne; Les bords du ruisseau; Clair de lune; Souvenirs d'un chanteur*.
- Dupré, Marcel** (1886- ), organista y compositor francés n. en Ruan; profesor de órgano en el Conserv. de París y organista en Notre Dame (1916-22) y en Saint-Sulpice (1936); autor de corales, sinfonías y muchas obras para órgano.
- Dupré, María José Fileury Montero** (1905- ), escritora brasileña n. en Botucatu (São Paulo); usa el seudónimo "Leandro Dupré", autora de: *O Romance de Teresa Bernard* (1941); *Eramos Seis* (novela, premio Acad. de Letras, 1943); *Luz e sombra* (1944); *Aventuras de Vera e Lúcia*, etc.
- Duprez, Gilbert Louis** (1806-96), tenor dramático y compositor francés; después de triunfar en los escenarios europeos, perdió la voz; se consagró entonces a la enseñanza y compuso algunas obras; *Le Jugement Dernier* (oratorio), varias operetas y canciones; autor de: *Souvenir d'un chanteur*.
- Dupuy de Lome, Enrique** (1851-1904), escritor y diplomático español n. en Valencia; representó a su país en el Uruguay, los EU. e Italia, y fue subsecretario de Estado (1898). Autor del libro: *De Madrid a Madrid dando la vuelta al mundo; Dos años en el Japón; La cuestión de Oriente*, etc.
- Dupuytren, Guillaume** (1777-1835), célebre médico francés n. en Pierre-Buffière; cirujano jefe del *Hôtel-Dieu* de París; ideó varios métodos operatorios; el Museo Anatómico de la Facultad de Medicina de París lleva su nombre.
- Duque, Tomás Gabriel** (1890- ), político panameño; dirigió "La Estrella de Panamá" y "The Star and Herald"; diputado y vicepresidente de la Asamblea Nal. (1924), ministro de Agricultura y Obras Públicas (1924), y de Hacienda (1928-30); elegido vicepresidente de la Rep. asumió temporalmente el Ejecutivo en oct. 1928.
- Duque de Estrada, Diego** (1589-1647), religioso y escritor español n. en Toledo; sirvió con el Duque de Osuna y llevó una vida aventurera intensa, de la que se arrepintió para ingresar en un convento de la Orden de San Juan de Dios, en Cerdeña; autor de: *Comentarios del desengaño de sí mismo*, etc.
- Duque Estrada, Osorio** (1870-1927), escritor y poeta brasileño n. en Paty do Alferes (R. de J.); autor de la letra del *Himno Nacional; Alvedos; Histórias Maravilhosas*, etc.
- Duquesne y de la Madrid, José Domingo** (1748-1822), sacerdote y arqueólogo colombiano n. en Bogotá; autor de: *Memorias históricas de la iglesia y pueblo de Lenguaque; Disertación sobre el calendario de los muiscas*, etc.
- Durán, Agustín** (1793-1862), erudito y crítico español n. en Madrid; fue director de la Bibl. Nacional. Autor de: *Romancero General; La poesía popular; El drama novelesco; Leyenda de las Tres Torronjas del Vergel del Amor*, etc.
- Durán, Diego** (1537-88), dominico e historiador español n. en Sevilla; desde muy niño residió en Texcoco (México); profesó en el convento de Santo Domingo, de la Capital. Autor de: *Historia de las Indias de la Nueva España e Islas de Tierra Firme*.
- Durán, Fernando** (1908- ), escritor y político chileno n. en Quilpué; diputado; autor de: *De la propiedad de las obras literarias* (1930); *Velamen* (premio de Poesía, Soc. de Escritores, 1950); *El Partido Radical* (1958), etc.
- Durán Cartín, Carlos**, político costarricense, del Partido Constitucional; como tercer designado, recibió la presidencia de la Rep. (1889-90) del titular Soto Alfaro; encauzó el país en la vía democrática.
- Durán González, Juan**, teniente de navío y aviador español; hizo la travesía del Atlántico, de África al Brasil, en el "Plus Ultra" con Ramón Franco, q.v.
- Durand, Luis** (1895-1954), escritor y periodista chileno n. en Traiguén; autor de: *Mal de amor* (1927); *Tierra de bellines* (1929); *Campesinos* (1932); *Cielos del Sur* (1933); *Mercedes Urizar* (1934); *Piedra que rueda* (novela, 1934); *El primer hijo* (novela, 1936); *Mi amigo Piden y otros relatos* (1939); *Presencia de Chile* (ensayos, 1942); *Casa de la infancia* (1944); *La noche en el camino* (novela, 1945); *Alma y cuerpo de Chile* (1947); *Frontera* (novela, 1949); *Don Arturo* (biografía de Arturo Alessandri Palma, 1952); *Gente de mi tiempo* (autobiografía, 1953); *Paisaje y gente de Chile* (1953), *Siete cuentos* (su mejor obra, 1955), etc.
- Durant, Will (William James)** (1885- ), escritor y educador norteam.; ganó popularidad con su libro *The Story of Philosophy* (1926); autor de: *Adventures in Genius* (1931); *The Tragedy of Russia* (1933); *Our Oriental Heritage* (1935); *The Life of Greece* (1939); *Caesar and Christ* (1944); *The Age of Faith* (1950); *The Renaissance* (1953); *The Reformation* (1957); *The Age of Reason Begins* (en colaboración con Ariel Durant, 1961), etc.
- Durant, William Crapo** (1861-1947), industrial n. en Boston; fundador de las fábricas de automóviles Buick (1905); *General Motors* (1908) y *Chevrolet* (1911).
- Duranty, Louis Émile Edmond** (1833-80), novelista francés n. en París; popularizó las teorías realistas de Champfleury en oposición a los románticos; autor de: *Le Malheur d'Hennriette Gérard*, y de 5 novelas más entre 1860 y 1878.
- Durão, Frei José de Santa Rita** (1722-84), agustino y poeta brasileño n. en Cata Preta (Minas); desterrado en Europa, fue bibliotecario del Papa Clemente XIV; luego, dictó Teología en la Univ. de Coimbra; desilusionado por el poco éxito que obtuvo su poema épico *Cara-*



- murú* —relativo a la conquista de América— quemó buena parte de su producción.
- Duras, Marguerite** (1914- ), escritora francesa; autora de: *Les Impudents* (1943); *Un barrage contre le Pacifique* (1950); *Le Square* (1955); *Moderato Cantabile* (1958); *Dix Heures et demie du Soir en Été* (1960), etc.
- Durbán, Ramón Martín**, pintor español contemporáneo n. en Zaragoza; profesor de la Escuela de Artes de Caracas; Premio Nal. de Pintura en España (1938); ha exhibido en Europa y en los Salones de Arte Venezolano, 1940-1951.
- Durero, Alberto** (1471-1528), pintor y grabador alemán n. en Nuremberg; uno de los más grandes artistas del mundo; era hijo de un orfebre húngaro y fue pintor de Maximiliano I y de Carlos V; inventó el grabado al agua-fuerte y dio un sentido humano a su producción, que representa la transición del espíritu y la tradición góticos, al contacto con las nuevas ideas del Renacimiento italiano; obras: *Autorretratos* (Florencia y Museo del Prado); *Adoración de los Reyes Magos* (Florencia); *la Virgen del Rosario*; *La Santísima Trinidad y todos los santos y Martirio de los diez mil cristianos* (Viena); *Jesús entre los doctores* (Roma); *La Virgen del canario* (Berlín); *La Natividad y los cuatro apóstoles* (Munich); *Adán y Eva y el supuesto retrato de Hans Imhof* (Museo del Prado), etc., y entre los grabados: *El caballero, la Muerte y el Diablo*; *Melancolia*; *San Jerónimo en su celda*; *Erasmus de Rotterdam*, etc. Autor de: *Tratado de la medida con el compás y la escuadra: Libro de las proporciones humanas*, etc.
- Durey, Louis Edmond** (1888- ), compositor francés de la escuela impresionista; formó parte del grupo llamado de "los Seis" (V. Honegger), del que se separó en 1921; obras: *L'Occasion* (ópera en un acto), *Pastorale* (para orquesta); 2 cuartetos, un trío para instrumentos de arco; cuarteto para instrumentos de viento; sonatina para flauta y piano; *Éloges* (para solistas, coro y orquesta), composiciones para piano; canciones (entre ellas *Offrande Lyrique*; *Voyage d'Urien*; *Images à Crusoe y Le Bestaire*), etc.
- Durkheim, Émile** (1858-1917), sociólogo y filósofo francés; afirmó que la vida social es una realidad objetiva de tipo específico; estableció el principio de cooperación en la división del trabajo, e investigó el origen religioso de las instituciones en las culturas primitivas; autor de: *De la división del trabajo social*; *Reglas del método sociológico*; *El suicidio*; *Las formas elementales de la vida religiosa*; *Sociología y Filosofía*; *La educación moral*; *El socialismo*; *Système totémique en Australie*, etc.
- Durón, Rómulo Ernesto** (1865-1932), escritor y político hondureño n. en Comayagüela; rector de la Univ. Central; magistrado de la Corte Suprema, diputado, presidente del Congreso, ministro de Instrucción Pública y de RR. EE. (1929-32); autor de: *Honduras literaria*; *Historia de los gobernantes de Honduras*; *Las ruinas de Copán*; *Ejemérides de Honduras*, etc.—Su hijo Jorge Fidel (1902), escritor político y diplomático, n. en Comayagüela, formó parte del servicio consular; delegado ante la Asamblea de la ONU (1946); director de las revistas "Mercurio" y "América Unida"; autor de: *El barrio encantado* (novela, 1933); *Prisión y fuga de Francisco Morazán* (1942); *Últimos días de Francisco Morazán* (1942); *Repertorio bibliográfico hondureño* (1943), etc.
- Durón, Sebastián**, compositor y organista español; maestro de capilla en la Corte de Madrid (1691-1700); no tolerando la sucesión borbónica se exilió en Francia; fue uno de los primeros exponentes de la ópera española.
- Durrell, Lawrence** (1912- ), funcionario y novelista inglés n. en India; autor de: *Panic Spring*; *The Black Book* (1938); *Prospero's Cell*; *Bitter Lemons*; *The Alexandria Quartet* (*Justine*, *Balthazar*, *Mountolive*, *Clea*); *Collected Poems* (1960), etc.
- Durtain, Luc** (1881- ), seudónimo del escritor francés André Nepveu; autor de: *Douze Cent Mille*; *L'Auteur Europe*; *Moscou et sa Foi*; *Hollywood Dépassé*; *Frank et Marjorie*; *Captain O. K.*; *Quatre Continents* (versos); *Le Mari Singulier* (comedia); *Histoires fantastiques*; *Mémoires de votre Vie* (4 vols.); *Quand l'Amour* (1952); *Les Grandes figures de la science française* (1952), etc.
- Duruy, Victor** (1811-94), historiador y político francés n. en París; ministro de Instrucción Pública (1863-69) y académico; autor de: *Histoire du peuple romain*; *Géographie historique du moyen-âge*; *Histoire de la Grèce ancienne*.
- Dusart, Cornelis** (1660-1704), pintor holandés, se especializó en temas de la vida campesina; fue discípulo de Adriaen van Ostade.
- Duse, Eleonora** (1859-1924), actriz dramática italiana; hija de cómicos de la legua, debutó a los 4 años de edad en el papel de Cosette de *Los miserables*; convirtióse luego en la mejor intérprete de su tiempo del teatro naturalista de Zola, Dumas e Ibsen; su encuentro con Gabrielle d'Annunzio inició una nueva fase en su arte y la ruptura con el poeta provocó en ella una crisis religiosa que la determinó a retirarse del teatro; años después volvió a la escena, m. en Pittsburgh durante una gira por los EU.
- Dussek, Jan Ladislav** (1760-1812), pianista y compositor checo; fue uno de los pianistas más renombrados en su época, aplaudido en toda Europa; autor de un método para piano y de gran cantidad de obras.
- Dutra, Archimedes** (1909- ), profesor y pintor brasileño n. en São Paulo; obras: *Terras do Brasil* (óleo en la Exp. de Lisboa, 1940); *Beira d'Água* (med. de oro, 1943); *Silêncio* (Museo Nal. Río de Janeiro), etc.
- Dutra, Eurico Gaspar** (1885- ), general y político brasileño n. en Cuiabá (Mato Grosso); ministro de Guerra (1936-45); al intervenir su país en la Guerra Mundial II (1942), organizó una fuerza expedicionaria que combatió en Italia; elegido presidente de la Rep. (1946-51), ilegalizó el Partido Comunista y rompió relaciones con la URSS (1948); auspició el plan denominado SALTE (saúde, alimentação, transporte, educação), para elevar el nivel de vida del pueblo.
- Dutra, Horacio** (1889- ), escritor dramático uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Se asesina a domicilio*; *El grito lejano*, etc.
- Dutra, Osorio** (1899- ), poeta y diplomático

brasileño n. en Vassouras; autor de los poemarios: *Terra bendita* (1923); *Castellos de marfim* y *Céu tropical* (premios de la Acad. de Letras, 1930); *Inquietações* (1933); *Dentro de noite azul* (1934); *Silêncio, doce silêncio* (1936); *Emoção* (1938), etc.

Dutra e Melo, Antônio Francisco (1823-46), escritor y poeta prerromántico brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Ramalhete de flores*; *A Noite*, etc.

Dutriz, José A. (1912- ), periodista salvadoreño n. en San Salvador; dir. de "La Prensa Gráfica"; premio Cabot de periodismo (1960).

Duun, Olav (1876-1939), novelista noruego; hijo de campesinos, y maestro de escuela; escribió en "landsmaal"; su obra principal es: *La gente de Juvik*, serie de seis novelas que relatan la vida de cuatro generaciones de terratenientes campesinos noruegos en el s. XIX.

Duvalier, François (1907- ), médico y político haitiano; miembro del Consejo Militar de Gobierno (1956-57); elegido presidente de la Rep. (1957-63), solucionó varias crisis políticas y rechazó intentos de invasión de sus enemigos políticos en el exilio; autor de: *Mémoire sur la Mortalité Haitienne*; *La Contribution des Nègres à la Civilisation*; *La Civilisation Négro-africaine et le Problème haitien*, etc.

Duvernois, Henry (1875-1937), novelista y autor teatral francés; obras: *La Dame de Bronze et le Monsieur de Crystal*; *Jeanne*; *Rouge* (piezas en un acto), etc.

Duyster, Willem Cornelisz (1698-1635), pintor

holandés, especialmente de grupos de oficiales del ejército; sus obras incluyen: *Campamento* (Munich); *Soldados Disputando*, y *Jugadores de Tric-Trac* (Gal. Nacional, Londres).

Dvorak, Antonín (1841-1904), compositor checo; uno de los fundadores de la escuela nacional; inspirado en la fecunda tradición de su pueblo y con gran dominio en la técnica, cultivó todos los géneros; dirigió el Conservatorio Nacional de Música de Nueva York, y el de Praga; obras: *Der König in der Köhler*; *Wanda*; *Der Bauer, ein Schelm*; *Der Dickschädel*; *Dimetri*; *Jacobin*; *Der Teufel und die Wilde Käte*; *Rusalka*; *Armida* (óperas); *Die Heilige Ludmila* (oratorio); *The Specter's Bride* (cantata); 9 sinfonías (entre ellas la llamada del Nuevo Mundo); *Stabat Mater*; *Requiem*; *Te Deum*; 5 poemas sinfónicos, 4 concertos, 2 serenatas, 1 sexteto, 5 quintetos, 16 cuartetos, 4 tríos, una sonata para violín y piano, composiciones para piano (*Humoresque*), etc.

Dygasinski, Adolfo (1839-1902), novelista polaco de la escuela naturalista; autor de: *La fiesta de la vida* (1901), etc.

Dyhrenfurth, Norman G. (1919- ), alpinista norteam. n. en Alemania; líder de la primera expedición norteam. que ascendió al Everest (mayo, 1963).

Dzyubin, Eduard G. (1895-1934), poeta soviético de vena romántica; usó el seudónimo de "Eduardo Bagritski"; autor de: *Canción de Opanas* (1926); *Los triunfadores* (1932); *La última noche* (1932), etc.

## E

Eaco, rey legendario de Egina, hijo de Júpiter; según la mitología, a su muerte se convirtió en uno de los tres jueces de los Infiernos, con Minos y Radamanto.

Eakins, Thomas (1844-1916), pintor y escultor norteamericano; cultivó preferentemente la pintura de género y el retrato; cuadros: *La clínica del doctor Gross*; *La clínica del doctor Agnew*; *Los jugadores de ajedrez*, etc.

Eandi, Héctor Ignacio (1895- ), escritor argentino n. en Tandil (B.A.); premiado por la Com. Nal. de Cultura por sus aportes a la producción vernácula; autor de: *Pétalos en el estanque* (1924); *Errantes* (1926); *Hombres capaces* (primer Premio Mpal., 1944), etc.

Eanes, Gil, navegante portugués del s. XV; al doblar por primera vez el Cabo Bojador (1433), contribuyó a ampliar los descubrimientos emprendidos por su país y a eliminar el temor que inspiraba el mar desconocido.

Earhart, Amelia (1898-1937), aviadora norteamericana; primera mujer que cruzó el Atlántico en avión (con el piloto Wilmer Stutz, 1928); la primera en volar sola sobre el Atlántico (1932, en 14 h. 30 m.) y sobre el Pacífico (1935, entre Hawaii y California); batió el récord de velocidad entre ciudad de México y Nueva York (1935, en 14 h. 9 m.); se perdió en un vuelo entre Nueva Guinea y la isla Howland (jul. 1937); autora de: *The Fun of It* (1931), y *Last Flight* (publ. por su esposo, G. P. Putnam, 1938).

Earl, Ralph (1751-1801), pintor norteamericano n. en Massachusetts; su *Vista del pueblo de Concord* (1775) se cree la primera pintura histórica de un pintor nativo.

Eastlake, Sir Charles Lock (1793-1865), pintor y crítico de arte inglés; fue director de la Galería Nacional y presidente de la Real Academia; cuadros: retrato de Napoleón; *Peregrinos a la vista de Roma*; *Cristo resucitando a la hija de Jairo*, etc.; libros: *Materiales para una historia de la pintura al óleo*; *Contribuciones a la literatura de las Bellas Artes*, etc.

Eastman, George (1854-1932), inventor e industrial norteamericano; ideó la película de nitrocelulosa transparente para fotografía y cine; inventó la cámara Kodak (1888) y fundó la Eastman Kodak Co. en Rochester, N.Y.; se hizo millonario y murió suicida.

Eastman, Max (1883- ), editor y escritor norteam.; autor de: *Marx and Lenin*, the *Science of Revolution* (1926); *Enjoyment of Laughter* (1936); *The End of Socialism in Russia* (1937); *Marxism: Is It Science?* (1940); *Heroes I Have Known* (1942); *Enjoyment of Living* (autobiografía, 1948); *Poems of Five Decades* (1954); *Reflections on the Failure of Socialism* (1955); *Great Companions* (1959), etc.; tradujo al inglés la *Historia de la Revolución Rusa*, de Leon Trotsky (1932).

Eaton, Cyrus (1883- ), banquero e industrial norteamericano n. en Pugwash, Nueva Escocia (Canadá); hijo de un modesto granjero, comen-



zó a trabajar por cuenta de John D. Rockefeller en Cleveland; logró a poco financiar una planta eléctrica en Canadá y fundar la Republic Steel Corp.; poseedor de una fortuna de más de 100 millones de dólares, ha patrocinado el intercambio comercial con los países soviéticos.

Eberhart, Richard (1904- ), profesor y poeta norteam.; ganador de varios premios de poesía (premio Bollingen, 1962); autor de: *A Bravery of Earth* (1930); *New Signatures* (1932); *Song and Idea* (1942); *Brotherhood of Men* (1949); *Undercliff* (1953); *Great Praises* (1957); *Collected Poems 1930-60* (1960), etc.

Ebert, Friedrich (1871-1925), estadista alemán; primer presidente de la República (1919-25); líder del Partido Socialista Democrático alemán; reprimió la tentativa de dictadura de Hitler y Lunderdorff en Baviera (1923).

Eça De Queiroz, José Maria (1845-1900), novelista y escritor portugués n. en la Póvoa de Varzim (nov. 25) y m. en París (ago 16); uno de los maestros de la novelística lusitana; en 1903 se le erigió en Lisboa un monumento con la leyenda "sobre la desnudez fuerte de la Verdad, el manto diáfano de la fantasía". Autor de: *O crime do Padre Amaro* (1876); *O primo Basilio* (1878); *O mandarim* (1880); *A reliquia* (1887); *Os Maias* (1888); *A ilustre Casa de Ramires* (1900); *A correspondência de Fradique Mendes* (1900); *A cidade as serras*; *O conde de Abranhos*; *Alves & Cia*; *A Capital*; *Prosas Bárbaras*, etc.

Eckener, Hugo (1868-1954), aeronauta alemán n. en Flensburg; entró a trabajar en la fábrica Zeppelin (1908), de la que fue presidente (1924); durante la Guerra Mundial I fue instructor de aviación naval; comandó zeppelines en varios viajes transatlánticos y árticos y, en 1929, alrededor del mundo.

Eckermann, Johann Peter (1791-1854), escritor y poeta alemán n. en Hannover; fue secretario y confidente de Goethe y se ocupó de la edición de sus obras completas (1839-40); autor de: *Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida*, obra que lo hizo mundialmente famoso.

Eckhart, Johannes (1260?-1327), filósofo místico alemán; ingresó en la Orden Dominica; fue discípulo de San Alberto Magno y maestro de Teología en París, en Estrasburgo y en Colonia; considerado como padre del misticismo y del lenguaje filosófico en Alemania; acusado de profesar doctrinas panteístas, la Iglesia lo absolvió, pero a su muerte el Papa Juan XXII condenó 28 de sus proposiciones; obras: *Libro de la Consolación*; *Acción tripartita*; *Sermones* (1327), etc.

Eco, ninfa mitológica que habiendo disgustado a Juno fue convertida en roca y condenada a repetir las últimas palabras de los que la interrogaban.

Echagüe, Juan Pablo (1877-1950), crítico y escritor argentino n. en San Juan y m. en Buenos Aires; usó el seudónimo "Juan Paul"; obtuvo en 1938 el Premio Nal. de Literatura; obras: *Puntos de vista* (bibliografía y teatro); *Prosa de combate*; *Teatro argentino*; *Al margen de la escena* (escolios de estética teatral); *Apresiasi*; *Hombres e ideas*; *Paisajes y figuras*

de San Juan; *Seis figuras del Plata*; *Por donde corre el Zonda* (fantasmagorías); *El amor en la literatura*; *Monteagudo: una vida meteórica*; *Enfoques intelectuales*; *Figuras de América*; *Hechizo en la montaña* (novela); *Estampas históricas y valoraciones críticas*, etc.

Echandi Jiménez, Mario (1915- ), abogado y político costarricense; uno de los líderes del partido Unión Nacional; embajador en EU. (1950-51); ministro de RR.EE. (1951-53), y representante a la Asamblea Legislativa (1953-58); presidente de la Rep. (1958-62); durante su mandato se realizaron en San José la VI y la VII Conferencias de ministros de RR.EE. de la OEA.

Echandiá, Darío (1900- ), abogado y político colombiano n. en Chaparral (Tolima); ministro de Gobierno (1934, 1937, 1942 y 1948), de Educación (1935) y de RR.EE. (1944-45); candidato liberal a la Presidencia (1949). Autor de: *La responsabilidad civil por los delitos y culpas*, etc.

Echaniz, José (1905- ), pianista cubano n. en Guanabacoa; consolidó su temprana fama de concertista en el Aeolian Hall de Nueva York (1920); ha dado conciertos como solista en otras ciudades de los EU. y en Europa y ha actuado como pianista acompañante de artistas líricos de la talla de Lucrecia Bori, Tito Schipa, etc.; desde hace años dirige el *Milliken Conservatory of Music* en Decatur (EU).

Echánove Trujillo, Carlos Alberto (1907- ), escritor mejicano n. en Mérida; autor de: *Yucatán*; *Manual del extranjero*; *Diccionario de Sociología*, etc.

Echave, Baltasar (1548-1630), pintor mejicano de origen español; era llamado "el Viejo", para distinguirlo de su sobrino del mismo nombre (1632-82), también pintor; obras: *Oración del Huerto* (Esc. de Bellas Artes); *La Adoración de los Reyes Magos*; *La Visitación*, etc.

Echegaray, Carmelo de (1865-1925), erudito e historiador español n. en Azpeitia; cronista de las Provincias Vascongadas. Autor de: *Los vasos en el descubrimiento y colonización de América*; *Geografía general del país vasconavarro*, etc.

Echegaray y Eizaguirre, José (1833-1916), dramaturgo, matemático y economista político español n. en Madrid; premio Nobel de Literatura (1904), compartido con Federico Mistral; era ingeniero de caminos, y fue catedrático de Física y Matemáticas (1854-68), diputado, director de Obras Públicas, ministro de Instrucción Pública (1873) y de Hacienda (1874 y 1905), miembro de la Academia Española y presidente de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (que estableció en su honor el Premio Echegaray); uno de los que suscribieron el manifiesto de abr. 1, 1860, que originó la formación del Partido Republicano Progresista; autor de las obras científicas: *Cálculo de variaciones*; *Teorías modernas de la Física*; *Ciencia Popular*; *Problemas de Analítica*; *Introducción a la Geometría Superior*, etc., y de las teatrales: *El libro talonario*; *En el puño de la espada*; *La esposa del vengador*; *En el seno de la muerte*; *Mariana*; *Mancha que limpia*; *El hijo de Don Juan*; *O locura o sanidad*; *El Gran Galeoto*; *Conflicto entre dos*

- deberes; A fuerza de arrastrarse; El loco Dios; Vida alegre y muerte triste, etc.*
- Echeagaray y Eizaguirre, Miguel** (1848-1927), autor dramático español, hermano de José Echeagaray; escribió comedias y libretos para zarzuelas, entre las que figuran: *Sin familia; El octavo no mentir; Los hucenotes; La viejecita; El dúo de la Africana; Juegos malabares; Gigantes y cabezudos; La rabalera, etc.*
- Echenique, José Rufo** (1800-87), general y político peruano n. en Puno; a los 13 años de edad, ingresó en el ejército patriota y luchó por la independencia; presidente de la Rep. (1851-55), fue derribado por la revolución del mariscal Castilla (1855); fijó la frontera con Brasil y se opuso a las pretensiones de Inglaterra y EU. sobre el dominio de las islas guaneras de Lobos; posteriormente fue presidente del Senado.
- Echeverri Mejía, Oscar** (1918- ), poeta, escritor y diplomático colombiano n. en Ibagué, Tolima (mayo 15); fue secretario del III Congreso de Academias de la Lengua; obras: *Destino de la voz* (1942); *Canciones sin palabras* (1947); *Cielo de poesía* (1952); *La rosa sobre el muro* (1952); *La llama y el espejo* (1956); *Viaje a la niebla* (Madrid, 1958); *Mar de fondo* (poesías, 1961), etc.
- Echeverría, Alfonso** (1922- ), escritor chileno; autor de: *La vacilación del tiempo* (novela, 1957); *Náuticas* (cuentos, 1960), etc.
- Echeverría, Aquileo** (1866-1909), poeta y escritor costarricense; uno de los grandes bardos centroamericanos, a quien Rubén Darío proclamó "el poeta nacional de Costa Rica". Autor de: *Romances; Concherías; Poemas, concherías y epigramas, etc.*
- Echeverría, Enrique** (1923- ), pintor mejicano n. en la Capital; presentó su primera exp. individual en la Gal. Proteo (1954); en 1955 exhibió en la Unión Panamericana de Washington; en 1956, en la Exp. de Pintores Mejicanos presentada en Caracas; tercer Premio Nacional de Paisaje (1962).
- Echeverría, Esteban** (1805-51), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires y m. en Montevideo; introducor del romanticismo en Hispanoamérica; vivió en París (1826-30), donde enriqueció su cultura y frecuentó a los personajes de la época; al retornar a Buenos Aires se consagró a las letras; fue asesor del Salón Literario del librero Marcos Sastre, y clausurado éste por la policía rosista, fundó con Alberdi, Juan M. Gutiérrez y 33 amigos más la Joven Argentina (1838) o "Asociación de Mayo", cuyo *Credo* redactó; complicado en la Revolución del Sur (oct. 29, 1839), tuvo que exiliarse al Uruguay; obras: *Elvira o la novia del Plata; Los Consuelos; Rimas* (que contiene *La cautiva*, la más famosa de sus composiciones); *Código o declaración de los principios que constituyen la creencia social de la Rep. Argentina; La guitarra o primera página de un libro; Insurrección del Sud, de la provincia de Buenos Aires en oct. de 1839, etc.*
- Echeverría, Francisco Javier** (1797-1852), político mejicano n. en Jalapa; ministro de Hacienda (1834 y 1840); presidente interino de la Rep. (1841), tras el gobierno del general Anastasio Bustamante.
- Echeverría, José Antonio** (1815-85), educador, patriota y escritor cubano n. en Venezuela y m. en Nueva York; representó a Cuba en la Junta de Información (1866); colaboró, exiliado en EU., en la Guerra de Yara; autor de: *Antonelli* (novela histórica), etc.
- Eddington, Sir Arthur Stanley** (1882-1944), astrónomo inglés; calculó la vida del Sol en 15 billones de años; autor de: *The Mathematical Theory of Relativity* (1923); *Stars and Atoms* (1927); *The Nature of the Physical World* (1928); *The Expanding Universe* (1933); *The Philosophy of Physical Science* (1939), etc.
- Eddy, Mary Baker** (1821-1910), reformadora religiosa norteamericana; fundó la *Iglesia de la Ciencia Cristiana* (Christian Science) que no tiene clero y cree haber recobrado las facultades curativas de los primeros cristianos; autora de: *Science and Health* (1875), etc.
- Eddy, Walter H.** (1877-1959), fisiólogo norteam.; fue un investigador de la nutrición y la química de vitaminas y proteínas; descubrió en 1959, el analéxico NIH7519.
- Edelman y Pintó, Federico** (1869-1926), pintor y profesor cubano n. en La Habana; amplió sus estudios en Nueva York; obras principales: *José Martí* (retrato); *Prometeo encadenado; Descubrimiento del Pacífico, etc.*; fundó la Asociación de Pintores y Escultores.
- Eden, Anthony** (1897- ), estadista inglés; lord del Sello Privado (1934-35), subsecretario de Relaciones Extranjeras (1935-38), miembro del "Comité de No Intervención en España" (1936-39) y representante en la Conferencia de las Nueve Potencias (1937); dimitió en protesta contra el Pacto de Munich (1938); secretario de Estado para los dominios (1939-40), de Guerra (1940) y de Relaciones Extranjeras (1940-45 y 1951-55); primer Ministro (1955-57); en unión con Francia lanzó (oct. 30, 1956) el fracasado ataque a Egipto en apoyo de la ofensiva israelí; autor de: *Foreign Affairs* (1939); *Selected Speeches* (1949); memorias (*Full Circle*, 1960; *Facing the Dictators*, 1962), etc.
- Edgar** (944-75), rey de Inglaterra (959-75), de la dinastía sajona; pacificó la Northumbria; cedió Lothian a Kenneth de Escocia; concedió cierto gobierno propio a los daneses del Norte; restauró casas monásticas a los monjes benedictinos, expulsando al clero secular; mejoró el sistema judicial y organizó la flota contra los piratas nortños.—**Edgar** (1050?-1130), rey de Escocia (1097-1107) n. en Hungría; dirigió una expedición a Escocia y fue en la primera Cruzada.
- Edinburgh, Príncipe Philip, Duque de** (1921- ), consorte de la Reina Isabel II de Inglaterra, con quien se casó nov. 20, 1947.
- Edipo**, protagonista de tres tragedias de Sófocles. Hijo de Layo (rey de Tebas) y Yocasta. Abandonado por su padre, a quien un oráculo había revelado que su hijo le daría la muerte, fue recogido por unos pastores y llevado al rey de Corinto, quien lo educó como príncipe. Regresando a Tebas, ya hombre, encontró a su padre en el camino y lo mató en una disputa, sin conocerlo. Habiendo adivinado el enigma de la Esfinge (*q.v.*), recibió como premio la mano de Yocasta, con quien se casó sin saber que era su madre. Cuando lo supo, se sacó los



ojos y emigró a Atenas guiado por su hija, Antígona.

**Edison, Thomas Alva** (1847-1931), físico e inventor norteamericano n. en Milán, Ohio.; asistió a la escuela apenas tres meses (Port Huron); a los 12 años, vendía periódicos en el F. C. Grand Trunk; después se hizo telegrafista; patentó 1300 inventos, algunos en colaboración; instaló su laboratorio primero en Newark, N. J., más tarde en Menlo Park, N. J. (1876), y posteriormente en West Orange, N. J. (1887); entre sus principales inventos señaláanse el fonógrafo, la lámpara incandescente (luz eléctrica), y el cinematógrafo; en 1883, descubrió la emisión termoiónica de electrones, que no logró explotar; en 1913 produjo películas parlantes.

**Edmonds, Walter D.** (1903- ), novelista norteam.; autor de: *Rome Haul* (1929); *Erie Water* (1933); *Drums Along the Mohawk* (1936); *The Matchlock Gun* (1941); *The Boys of Black River* (1953), etc.

**Edmundo**, nombre de dos reyes ingleses de la dinastía sajona; **Edmundo I** (922-46), llamado el *Realizador* y el *Magnífico*; reinó 940-46; **Edmundo II** (980-1016), llamado el *Fuerte*; reinó en 1016.

**Edmundo, San** (1180-1240), prelado inglés n. en Abingdon; arzobispo de Canterbury (1234); perseguido por su celo apostólico se refugió en Francia; dejó varias obras: *Speculum Ecclesiae*, etc.; su fiesta: nov. 16.

**Edmundo, San** (841?-870), rey de la Anglia del E., en Inglaterra, n. en Nuremberg; ascendió al trono en 855; derrotado por los invasores daneses y hecho prisionero, fue decapitado por negarse a abjurar del cristianismo.

**Edred**, rey de Inglaterra (946-55), de la dinastía sajona.

**Eduardo**, nombre de 8 reyes de Inglaterra: **Eduardo I** (1239-1307), llamado *Piernas Largas*, hijo de Enrique III, fue coronado en 1274; conquistó Gales, luchó contra los escoceses; acabó con el feudalismo y estableció el sistema parlamentario; por sus reformas fue llamado el "Justiniano británico".—**Eduardo II** (1284-1327), hijo del anterior, lo sucedió en 1307; vivió en lucha con la nobleza y perdió Escocia; fue destronado y asesinado.—Su hijo **Eduardo III** (1312-77), reconquistó Escocia y consolidó el reino; dividió el Parlamento en dos cámaras; fundó la orden de la "Jarretera" (1349); emprendió contra Francia (cuyo trono pretendía) la que se llamó "Guerra de los Cien Años"; se volvió contra el clero y el Papa por la ayuda del Pontífice a Francia.—**Eduardo IV** (1442-83), hijo del Duque de York, derrotó a los de Lancaster en 1461 y fue coronado rey; destronado en 1470 por Enrique IV, recobró el trono al año siguiente; gobernó autocráticamente; fomentó la cultura; en su reinado se introdujeron la imprenta y la manufactura de seda.—**Eduardo V** (1470-83), reinó 3 meses y fue asesinado con su hermano en la Torre de Londres por orden del Duque de Glóoucester, quien asumió el trono como Ricardo III.—**Eduardo VI** (1537-53), hijo de Enrique VIII y Juana Seymour, ascendió al trono en 1547 y gobernó por mano de sus regentes, los duques de Somerset y Northumberland.—**Eduardo VII**

(1841-1910), primogénito de la reina Victoria, a quien sucedió en 1901; apoyó la "entente cordiale" con Francia y el pacto anglo-ruso; fomentó el poderío naval inglés; por sus esfuerzos de conciliación con Alemania fue llamado "el Pacificador".—**Eduardo VIII** (1894- ), hijo de Jorge V, a quien sucedió; su reinado fue breve (ene. 11 a dic. 20, 1936) porque abdicó para casarse con la Sra. Wallis Simpson (W. Warfield, de soltera), cuyo segundo divorcio estaba aún pendiente; al abdicar se le concedió el título de Duque de Windsor y fue nombrado gobernador de las Bahamas. Publicó sus *Memorias*.

**Eduardo**, nombre de tres antiguos reyes de Inglaterra, anteriores a los normandos: **Eduardo el Viejo** (870?-924), hijo de Alfredo el Grande, a quien sucedió en 899; derrotó a los invasores daneses (909, 910) y subyugó a los monarcas de Gales.—**San Eduardo el Mártir** (963?-978), hijo de Edgar el Pacífico, coronado en 975; defendió a la Iglesia, y fue asesinado por instigación de su madrastra Elfrida.—**San Eduardo el Confesor** (1002?-1066), último de los reyes anglosajones; vivió en la corte de su tío, el Duque de Normandía, durante la supremacía de los daneses; fue muy piadoso e hizo voto de castidad; ascendió al trono en 1042 por influencia del conde de Wessex, con cuya hija se casó (1045); construyó la Abadía de Westminster, en la que fue enterrado; canonizado en 1161; su fiesta: oct. 13.

**Eduardo I**, rey de Portugal, v. Duarte I.

**Eduardo, Isaac G.** (1861-1924), poeta y dramaturgo boliviano n. en La Paz; autor de: *Himnos y quejas* (sonetos, 1888); *Corazón enfermo* (poesía, 1891); *Arbol que crece torcido* y *Contra el destino* (teatro, 1897 y 1900), etc.

**Eduardo de Woodstock** (1330-76), llamado el "Príncipe Negro" por el color de su armadura; primogénito de Eduardo III, príncipe de Aquitania, con capital en Burdeos; derrotó e hizo prisionero a Juan el Bueno en Poitiers (1356); con su victoria de Nájera (1367) restauró a Pedro el Cruel en el trono de Castilla. Padre de Ricardo II.

**Eduvigis, Santa** (1174-1243), duquesa de Silesia; fundó con su marido Enrique I, un monasterio cisterciense en Trebnitz; es patrona de Silesia; su fiesta: oct. 17.

**Edwards, Agustín** (1852-97), político chileno n. en Valparaíso; varias veces diputado, senador y ministro; en 1881 adquirió "El Mercurio".—Su hijo **Agustín Edw. MacClure** (1878-1941), político, economista y escritor, presidió la com. de límites para Tacna y Arica (1926), y el Consejo de la Soc. de las Naciones (1936); dir. de "El Mercurio", ganó el premio Cabot de periodismo (1940); autor de: *Gentes de antaño; Mi tierra; Lo que vi en España*, etc.—Su hija **Adela Edw. de Salas** (1876- ), se distinguió como feminista; autora de: *Redención y salvación de la mujer por la mujer*.

**Edwards, Alberto** (1873-1932), historiador, escritor y político chileno n. en Valparaíso; popularizó el seudónimo "Miguel de Fuenzalida" en sus narraciones policíacas; participó en la lucha periodística clandestina contra el régimen de Balmaceda; fue diputado; ministro de Hacienda, de Educación Pública y de RR.EE.;

obras: *Reflexiones sobre los principios y resultados de la Revolución de 1891* (1899); *Bosquejo histórico de los partidos políticos chilenos* (1903); *La fronda aristocrática en Chile* (1928); *El gobierno de don Manuel Montt 1851-61* (1932); *Ramón Calvo, el Sherlock Holmes chileno* (1953), etc.—Jorge (1931- ), escritor y narrador chileno; autor de: *El patio* (cuentos, 1952); *Gente de la ciudad* (cuentos, 1961), etc.

**Edwards Bello, Joaquín** (1888- ), novelista y periodista chileno n. en Valparaíso; director de "La Nación" desde 1920; premio Nal. de Literatura (1943); autor de: *El inútil* (1910); *La tragedia del Titanic* (1912); *El monstruo* (novela, 1912); *El roto, novela chilena* (1920); *La muerte de Vanderbilt, novela del trasatlántico* (1922); *El bolchevique* (1927); *Valparaíso, la ciudad del viento* (novela, 1931); *Criollos en París* (novela, 1933); *El bombardeo de Valparaíso y su época* (1934); *La chica del Crillón* (novela, 1935); *Valparaíso, fantasmas* (1955), etc.—Su hermano Emilio (1887- ), fue plenipotenciario en el Ecuador, Haití y la Rep. Dominicana, y embajador en Colombia (1939) y Cuba (1958).

**Edwy, rey de Inglaterra** (955-9 ), llamado el *Hermoso*, de la dinastía sajona.

**Eeckhout, Gerbrand van den** (1621-74), pintor holandés n. en Amsterdam; discípulo e imitador de Rembrandt; autor de género, retratos y temas bíblicos; su *Wine Contract* está en la Gal. Nacional de Londres.

**Eeden, Frederik van** (1860-1932), poeta, escritor y neurólogo holandés; autor de: *El pequeño Juan* (1886); *Los fondos de la liberación* (novela psicológica, 1900); *Elena* (elegías, 1891); *Lioba* (drama histórico, 1897), poesías, líricas.

**Efialtes**, estadista y general ateniense del s. v aJC; inició leyes que limitaron la autoridad del Areópago e instituyeron el gobierno democrático en Atenas.

**Eforo**, historiador griego del s. iv aJC; autor de una historia universal (29 libros) de la que sólo se conservan fragmentos.

**Efraín**, hijo menor de José y nieto favorito de Jacob, a quien éste bendijo con preferencia a su hermano Manasés.

**Efrén, San** (306-373). Doctor de la Iglesia; n. en Nisive; hizo vida eremítica en un monte cercano a Edesa; escritor doctrinal y apologético en Siríaco; su fiesta: feb. 1.

**Egaña, Juan de** (1768-1836), político y escritor chileno n. en Lima (Perú) y m. en Santiago; fue uno de los integrantes del gobierno autónomo, bajo soberanía española, creado en 1810; la restauración realista (1814) lo redujo a prisión en la isla Juan Fernández y el triunfo definitivo de la Revolución (1818) lo situó en el Tribunal de Secuestros y, luego, en el Congreso; en 1823 redactó una Constitución que se puso en vigor y al año siguiente hubo que derogar; dirigió los diarios "Cartas Pehuenches" y "La Abeja Chilena"; escribió para el teatro: *Porfia contra desdén*; *El amor no halla imposibles*; *Poliforonte o el valor ostensible*; *El marido y su nombre*; y fue autor de: *Almanak Nacional para el Estado de Chile en el año bisieto de 1824*; *Memoria política sobre si conviene en Chile la libertad de cultos*

(1825); *El chileno consolado en los presidios o filosofía de la Religión* (1826); *Tractatus de re logica, metaphysica et morali* (1827); *Cartas de Juan de Egaña a su hijo Mariano*; *Escritos inéditos y dispersos* (póstuma, 1949).

**Egaña, Mariano** (1793-1846), abogado y político chileno n. en Santiago; hijo del patriota Juan Egaña, con quien fue desterrado a la isla de Juan Fernández, de donde regresó en 1817; formó parte de la Junta de 1823 y colaboró en la redacción de la Constitución de 1833; fue ministro de Freire.

**Egas, Camilo** (1895-1962), pintor ecuatoriano n. en Quito; completó estudios en Roma y Madrid; pertenece a la escuela indianista y es autor de frescos notables, entre ellos: *Ritos Incásicos y contemporáneos* (mural de 14 paneles, Quito); *Fiesta india*, etc.; ha exhibido en Roma, Madrid, Nueva York y París.

**Egas, José María** (1896- ), poeta ecuatoriano n. en Guayaquil; después de publicar *Unión* (1923), el poema que le dio nombre, pasó de la influencia de Verlaine y el esmero musical a *Poemas Revolucionarios*, de tendencia social y política.

**Egberto el Grande** (775?-839), monarca anglosajón; pasó su juventud desterrado, en la corte de Carlomagno; ascendió al trono de los sajones del O. en 802; reunió la Heptarquía anglosajona y se hizo rey de Inglaterra (827).

**Egea López, Alberto** (1903- ), pintor e ilustrador venezolano n. en Caracas; ha colaborado en varias revistas gráficas y ha expuesto en el Salón Nacional y en el de Independientes.

**Egeo**, rey legendario de Atenas, padre de Teseo. Creyendo equivocadamente que su hijo había sido devorado por el Minotauro, se ahogó arrojándose en el mar que desde entonces llevó su nombre.

**Egeria**, ninfa de quien recibía inspiraciones el rey Numa, según la leyenda romana. Cuando Numa murió, la ninfa se deshizo en lágrimas que formaron una fuente.

**Eghbal, Manoucher** (1909- ), médico y político persa; ha desempeñado varias carteras del gabinete; Premier de Irán (1957-60).

**Égica**, rey visigodo de España (687-701), yerno y sucesor de Ervigio; convocó en Toledo los Concilios XV, XVI y XVII, en el tercero de los cuales se terminó el *Fuero Juzgo*; le sucedió su hijo Witiza (o Witiza).

**Egil** (900?-980?), guerrero y escritor islandés; la saga que lleva su nombre, una de las más notables de la literatura islandesa (compuesta hacia 1230) contiene lo que se conserva de sus poemas.

**Egilona**, esposa de don Rodrigo, el último rey visigodo de España; cuando éste fue derrotado por los moros y desapareció, se casó con Abdel-Aziz, hijo de Muza, de quien fue prisionera.

**Egipto**, según la leyenda griega, tesaliano a quien Júpiter convirtió en buitre.

**Egipto**, personaje legendario, hijo de Neptuno y Libia que dio su nombre al país donde reinó; tuvo 50 hijos que marcharon a Grecia para casarse con las 50 hijas de Dánao que los asesinaron (menos a uno) la noche de bodas.

**Eguiara y Eguren, Juan José de** (1696-1763), sacerdote y escritor mejicano n. en la Capital;



nombrado obispo de Yucatán (1751), renunció el cargo para consagrarse a su labor intelectual; autor de: *Biblioteca Mexicana* (primer intento bibliográfico en América).

**Eguiguren, Luis Antonio** (1887- ), escritor y político peruano n. en Piura; fue alcalde de Lima (1931); representante (1931-36); fundador del Partido Social Demócrata y del periódico "Ahora", y candidato triunfante en las elecciones presidenciales de 1936, que anuló la dictadura de Benavides; presidió la Corte Suprema de Justicia; obras: *Alma Máter*; *Orígenes de la Universidad de San Marcos*; *La holgazanería en el Perú*; *Guerra separatista del Perú*; *La creación de la democracia de posguerra*, etc.

**Eguilaz, Luis de** (1890-74), escritor español n. en Sanlúcar de Barrameda. Autor de la novela histórica: *La espada de San Fernando*; de las piezas de teatro: *La cruz del matrimonio*; *Las querellas del rey Sabio*; *La vaquera de la Finojosa*, etc., y de las zarzuelas: *El molinero de Subiza* y *El Salto del Pasiego*, etc.

**Eguilaz y Yanguas, Leopoldo** (1829-1902?), escritor arabista español n. en Mazarrón (Murcia). Autor de: *Reseña histórica de la conquista del reino de Granada*; *Glosario etimológico de las palabras españolas de origen árabe*, etc.

**Eguren, José María** (1882-1942), poeta simbolista peruano n. y m. en Lima; cofundador de la revista "Contemporáneos"; con él se inicia la renovación que culmina con César Vallejo; autor de: *Simbólicas* (1911); *La canción de las figuras* (1916); *Rondinelas y Sombras*.

**Egusquiza, Juan Bautista** (1845-?), político paraguayo; elegido presidente de la Rep. (1894-98), fundó la Escuela Normal y la de Agricultura, arregló la cuestión de límites con Bolivia y organizó el Tribunal de Justicia.

**Ehrenburg, Ilya G.** (1891- ), periodista y novelista soviético; vivió en París (1909-17; 21-36); fue corresponsal soviético durante la guerra civil en España; autor de: *Aventuras de Julio Jurenito* (1922); *La caída de París* (1941); *La tormenta* (1948); *El deshielo* (1954); *La Primavera* (1956), etc.

**Ehrenstahl, David Klocker** (1629-98), pintor alemán, n. en Hamburgo, estudió en Amsterdam y se estableció en Suecia; llamado "padre de la pintura sueca", pintor de la Corte de Carlos XI, retratista y paisajista.

**Ehrlich, Paul** (1854-1915), médico y biólogo alemán, fundador de la quimioterapia; autor del preparado arsenical antisifilítico *salvarsán* o "606", que luego perfeccionó con la fórmula "914" o *neosalvarsán*; realizó importantes estudios acerca de la coloración microscópica de las bacterias, la inmunidad y vacuoterapia; en el campo de la inmunología, formuló la teoría de las cadenas laterales, que lleva su nombre; premio Nobel de Fisiología y Medicina (1908), compartido con Ilya Metchnikoff.

**Eichelbaum, Samuel** (1894- ), escritor, periodista y dramaturgo argentino n. en Domínguez, Entre Ríos; ha sido secretario de la Sociedad Argentina de Autores. Obras: *La quietud del pueblo* (1919); *La cáscara de nuez* (1921); *El monstruo en libertad* (1925); *Tormenta de Dios* (1929); *El viajero inmóvil* (1933); *El gato y su selva* (1936); *Pájaro de barro* (1940); *Ver-güenza de querer* (1941); *Dos brasas* (1952,

Premio Nacional de Drama, 1957); *Las aguas del mundo* (1959), etc.

**Eichendorff, Joseph von** (1788-1857) poeta católico alemán, novelista y crítico, n. en Lubowitz, Silesia; formó parte del grupo religioso romántico de Friedrich Schlegel; fue uno de los líricos más distinguidos del romanticismo alemán; compuso novelas, cuentos, poemas líricos y narrativos, tragedias y comedias románticas; entre sus obras descuellan: *Presentimiento y presente* (1815); *La vida de un pillo* (1826), etc.

**Eichmann, Adolf** (1905-62), funcionario nazi n. en Austria (?); fue jefe del Buró de Emigración Judía en Viena; afiliado al nazismo ascendió hasta la llamada "Autoridad Eichmann" que preparó el exterminio de seis millones de judíos en Alemania y en las zonas ocupadas; tras una búsqueda de quince años, fue localizado en Buenos Aires, secuestrado y trasladado en secreto a Israel, donde fue juzgado y condenado; m. en la horca, su cuerpo fue cremado y las cenizas arrojadas al Mediterráneo.

**Eielson, Jorge Eduardo** (1921- ), poeta peruano n. en Lima; pertenece al cuerpo de escritores de la revista "Signo"; Premio Nal. de Poesía en 1945; autor de: *Canciones y muerte de Rolando*; *Reinos* (1945); *Antígona*, etc.; Premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1945).

**Eiffel, Alexandre Gustave** (1832-1923), ingeniero francés n. en Dijon; construyó el puente sobre el Garona en Burdeos (1858), y sobre el Douro en Oporto; la armazón de la Estatua de la Libertad en N. York, la Torre Eiffel en París (1887-89), en esa época, la estructura de hierro más grande del mundo; proyectó las compuertas del canal de Panamá, y fundó el primer laboratorio de aerodinámica (Auteuil, 1912).

**Eijkman, Christiaan** (1858-1930), médico holandés; descubrió que la causa del beriberi en las Indias Holandesas, era la falta de vitamina antineurítica en el arroz descascarillado; premio Nobel de Fisiología y Medicina (1929), compartido con F. G. Hopkins.

**Eijo Garay, Leopoldo** (1878- ), prelado, escritor y académico español n. en Vigo; ordenado (1900), enseñó hebreo en Sevilla, y cánones en Jaén y en Compostela; obispo de Tuy (1914), Vitoria (1917) y Madrid (1922); en 1947 fue designado Patriarca de las Indias Occidentales; obras: *La oratoria sagrada española*; *La persona jurídica*; *Santo Tomás y la mística*; *Directrices sociales*, etc.

**Einardo** (770?-840), religioso, literato y arquitecto franco; fue secretairo y biógrafo de Carlomagno; en 830 se retiró a la vida contemplativa y fue abad de varios monasterios; su obra principal: *Vida de Carlomagno*.

**Einaudi, Luigi** (1874- ), economista y político italiano; presidente de Italia (1948-55); autor de: *La lucha del trabajo*; *La tierra y el impuesto*; *Mitos y paradojas de la justicia tributaria*; *Principios de la Ciencia de las Finanzas*; *Ensayos bibliográficos e históricos de las doctrinas económicas* (1953), etc.

**Einstein, Albert** (1879-1955), físico alemán n. en Ulm, de raza judía; naturalizado norteam.; cuando fue privado de su nacionalidad (1934) por los nazis; prof. en varias Univ. de Alema-

nia y en la de Princenton EU. (1933-45); en 1905 formuló matemáticamente la *Teoría de la relatividad* del tiempo, que ha venido a modificar la newtoniana de la gravitación universal; en 1916 la amplió (*Teoría general de la relatividad*), y la aplicó a la cosmología; en 1912 formuló la ley de los efectos fotoeléctricos; fue el primero en verificar la hipótesis inicial de la teoría de los cuantos de Planck; en 1920 formuló la *Teoría del campo unificado* que agrupa los fenómenos eléctricos y los de gravitación en una misma teoría; sus trabajos abrieron el camino a la Física Nuclear. Entre los premios importantes que recibió, figura el Nobel de Física (1921). Autor de: *Sobre la teoría del campo unificado* (1920); *Significado de la Relatividad* (1923); *Builders of the Universe* (1932); *On the Method of Theoretical Physics* (1933); *The Evolution of Physics* (con Leopold Infeld, 1938).

**Eindhoven, Willem** (1860-1927), fisiólogo holandés; inventó un galvanómetro para registrar las más pequeñas corrientes eléctricas de origen orgánico en el examen de los nervios, corazón y músculos, que sirvió de base para el electrocardiógrafo; premio Nobel de Fisiología y Medicina (1924).

**Eisenhower, Dwight David** (1890- ), trigésimo cuarto presidente de los EU. n. en Denison, Texas; graduado en la escuela militar de West Point (1915); miembro de la Misión Militar en Filipinas (1935-39); brigadier general (1941); teniente general (1942); jefe de las fuerzas aliadas en África del Norte y en el Mediterráneo (1943); fue designado a poco generalísimo de las fuerzas aliadas (dic.), que invadieron el continente europeo y derrotaron a Alemania, cuya rendición incondicional recibió (mayo 7, 1945); primer gobernador de la zona alemana ocupada por EU.; promovido a la jefatura del Estado Mayor del Ejército (1945-48); presidente de la Univ. de Columbia (1948-53); jefe supremo de la NATO (1951-52); elegido presidente de la República (1953-57), como candidato republicano; reelegido (1957-61); autor de: *Crusade in Europe*.

**Eisenstein, Sylvia** (1917- ), musicóloga y compositora argentina n. en Buenos Aires; autora de: *Diez Canciones y Danzas* (para canto y piano); *27 Canciones* (piano); *Subay* (ballet).

**Eisner, Kurt** (1867-1919), periodista y político alemán de origen judío n. en Berlín; líder socialista y jefe del Partido Autonomista de Baviera; al triunfar la revolución de 1918, fue elegido primer ministro y luego presidente de la Rep. Bávara; m. asesinado por el conde Arco-Valley, oficial del ejército alemán, en Munich.

**Ekeberg, A. G.**, científico sueco; en 1802 descubrió el elemento *tántalo*.

**El Abderí**, escritor hispanoárabe del s. XIII, n. en Valencia; autor de: *Itinerario Occidental*, en que narra su peregrinación a La Meca.

**Elcano, Juan Sebastián** de (1476?-1526), navegante español n. en Guetaria, el primero que circunnavegó el mundo (1519-22); al mando de la nao "Concepción", formó parte de la armada de Magallanes (5 carabelas y 265 hombres) que descubrió el Estrecho de su nombre (oct., 1519) y arribó a las Islas de San Lázaro (Filipinas); tras la muerte de su jefe y la de

Duarte Barbosa, asumió el mando de la expedición en la nao capitana "Victoria", y volvió a España por vía de las Molucas y el Cabo de la Buena Esperanza; tocó en Sanlúcar de Barrameda (set. 6, 1522) con 19 hombres y un cargamento de especias; en 1525, salió de La Coruña, como segundo de la flota (7 navíos y 450 hombres) del comandante frey García Jofre de Loayza, quien debía circunnavegar la Tierra; cruzó entonces el Estrecho de Magallanes e hizo interesantes reconocimientos en la Tierra del Fuego, hasta el grado 55 de latitud austral; al fallecer el Comendador (jun. 30, 1526), se encargó del mando de la flota, y fue el primero en divisar las costas chilenas; murió en la nao "Santa María de la Victoria", cerca de la línea equinoccial.

**Eleazar, I**, tercer hijo de Aarón, que sucedió a su padre como Sumo Sacerdote de los hebreos.—2, uno de los tres campeones de David en la lucha contra los filisteos.—3, viejo doctor de la ley que sufrió el martirio en tiempo de Antioco, antes que comer carne de cerdo.—4, sumo sacerdote judío, hijo de Onías, que envió a Tolomeo Filadelfo los doctores que hicieron la versión de la Biblia llamada *de los Setenta*.

**Electra**, heroína de la leyenda griega, hija de Agamenón, rey de Argos. Incitó a su hermano, Orestes, a matar a su madre, Clitemnestra, para vengar la muerte del rey; asunto sobre el que han versado tragedias de Esquilo, Eurípides, Sófocles y varios autores modernos. También se llamó Electra una de las Pléyades.

**Elena, Santa** (247-327); madre de Constantino el Grande, sobre el que ejerció gran influencia; hizo demoler el templo de Venus en Jerusalén y mandó practicar excavaciones para hallar la sagrada Cruz; m. en Tréveris; su fiesta: ago. 18.

**Eleuterio, San, Papa, n.** en Nicópolis (Epiro); reinó 175-89; murió mártir; su fiesta: may. 26.

**Elgar, Sir Edward** (1857-1934), compositor inglés; uno de los más importantes del llamado período del renacimiento musical del país (s. XIX); obras: *Dream of Gerontius*; *The Apostles* y *The Kingdom* (oratorios); 2 *Sinfonías*; *In the South* (obertura); *Falstaff* (estudio sinfónico); *Polonia* (preludio sinfónico); *Spanish Serenade*; *Pomp and Circumstance* (marcha); *Scenes from the Saga of King Olaf*, etc.

**Elguero Iturbide, Francisco** (1859-1932), escritor y político mejicano n. en Morelia; fue diputado; la caída de Huerta le llevó al exilio en EU. y por largo tiempo en Cuba; autor de: *Efemérides históricas y apoloéticas* (artículos publicados en "Diario de la Marina", de La Habana); *Reliquias de América*; *Lecciones de elocuencia forense*, etc.

**Elhúyar, Fausto** (1755-1833), químico y mineralogista español n. en Logroño; fundó la Escuela de Minería de México; autor de: *Explotación de minas de España*; *Teoría de la amalgamación*, etc.; aisló el *tungsteno* (al que llamó "wolframio"), descubrimiento en que colaboró su hermano, **Juan José** (1754-1804), quien, llamado por el arzobispo-irrey de Nueva Granada, Caballero y Góngora, reconoció las minas de esmeraldas de Muzo y dictó instrucciones para su laboreo.



- Elías, Alfonso** (1902- ), compositor mejicano n. en la Capital; autor de: *El jardín encantado* (tríptico sinfónico); 2 *Sinfonías*, etc.
- Elías, Domingo** (1805-67), agricultor y político peruano n. en Ica; siendo prefecto de Lima se encargó provisionalmente de la primera magistratura en ausencia del Director Supremo general Vivanco, fue el primer caudillo civil que se enfrentó a los militares; candidato a la presidencia de la Rep. (1851 y 1858); encabezó la reacción nacional contra el presidente Echenique.
- Elías, Ricardo Leoncio**, político peruano contemporáneo, desempeñó interinamente la presidencia de la República (1931).
- Elías y Aparicio, Ricardo** (1906- ), abogado y político peruano n. en Miraflores; Decano del Colegio de Abogados; ministro de Trabajo y de Gobierno; autor de: *Sociología criminal*; *Apuntes de Criminología* (1937), etc.
- Elías, San** (n. 980 aJC), uno de los profetas mayores; según la Biblia, fue milagrosamente alimentado por los cuervos y fue arrebatado al Cielo en un carro de fuego; apareció junto con el Señor en la Trasfiguración; su fiesta: jul. 20.
- Elie, Justin** (1883-1931), pianista y compositor haitiano n. en Port-au-Prince y m. en Nueva York; estudió en el Conserv. de París; a su regreso a Haití, se interesó por la música folklórica; desde 1922 vivió en Nueva York; autor de: *Voudou* (ballet); *Concierto* (para piano); *Quisqueya* (suite sinfónica).
- Elío, Francisco Javier** de (1767-1822), general español n. en Navarra; en 1805 comandó las fuerzas españolas contra los ingleses en el Río de la Plata y reconquistó Montevideo (1807) cuya gobernación asumió interinamente; nombrado virrey del Río de la Plata, desde la Banda Oriental (1811), entró en conflicto con Liniers de Buenos Aires; nombrado Cisneros nuevo virrey, Elío pasó a España y luego, derrocado aquel, retornó Elío como virrey; de nuevo en España, fue gobernador de Murcia y Valencia (1813), pero depuesto por la insurrección de los liberales, fue ejecutado (set. 4, 1822).
- Eliot, George** (1818-80), seudónimo de la escritora inglesa Mary Ann Evans; autora de: *Scenes from Clerical Life* (1858); *Adam Bede* (1859); *The Mill on the Floss* (1860); *Silas Marner* (1861); *Romola* (1863); *Felix Holt the Radical* (1866); *Spanish Gypsy* (poemas, 1868); *Agatha* (versos, 1869); *Middlemarch* (1872); *Daniel Deronda* (1874-76); *The Impressions of Theophrastus Such* (ensayos, 1878), etc.
- Eliot, T. S.** (1888- ), poeta y escritor inglés naturalizado (1927), n. en St. Louis, EU., premio Nobel de Literatura (1948); cultivó primero el imaginismo y luego un humanismo de fondo religioso; autor de: *The Sacred Wood* (ensayos, 1920); *The Waste Land* (poema, 1922); *Dante* (1929); *After Strange Gods* (1934); *Elizabethan Essays* (1934); *Essays Ancient and Modern* (1936); *Collected Poems* (1936); *The Idea of a Christian Society* (1939); *The Classics and the Man of Letters* (1942); *What is a Classic?* (1944); *Notes Toward the Definition of Culture* (1948); *Poetry and Drama* (1951); *On Poetry and Poets* (1957), etc., y de varias obras teatrales.
- Elipando** (717-808?), herejarca español; arzobispo de Toledo (783?-808); su doctrina del adopcionismo —según la cual, Cristo, en su forma humana, fue adoptado por Dios como hijo suyo— la condenó el Concilio de Francofurt (794) como herejía.
- Eliseo** (850?-790? aJC), profeta hebreo n. en Belmenia; sucesor de Elías; ejerció su ministerio durante los reinados de Jorám, Jehú, Joacaz y Joaz; curó de la lepra al general de los ejércitos de Siria y realizó muchos otros prodigios.
- Elizabeth I, etc., v. Isabel I, etc.**
- Elizaga, José Mariano** (1789-1842), compositor y organista mejicano n. en Valladolid (hoy Morelia); a los 13 años fue organista de la Catedral; más tarde, maestro de la Capilla imperial; fundó la Soc. Filarmónica (1824); organizó la primera imprenta para publicación de música secular (1826), y escribió el primer tratado de teoría musical en México; autor de obras litúrgicas; considerado como el “padre de la educación musical” en México.
- Elizalde, Federico** (1908- ), compositor y director de orquesta español n. en Manila; autor de la ópera: *Paul Gauguin*; la obertura: *La pájara pinta*; música orquestal, solos, etc.
- Elizalde, Germán** de (1885- ), musicólogo argentino n. en Buenos Aires; presidente del Inst. Argentino de Cultura Musical; autor de: *Principios medios para el estudio de las artes y los oficios vocales*; etc.
- Elizalde, Rafael Héctor** (1873- ), abogado, diplomático y político ecuatoriano n. en Guayaquil; representó a su país en Chile, EU., Cuba y Argentina; ministro de RR.EE. (1914-16). Autor de: *Labores diplomáticos* (1912); *Paz, pero justicia en América* (1938); etc.
- Elizondo, Fidias** (1892- ), escultor mejicano n. en Monterrey; se ha especializado en la talla en madera.
- Elizondo, José F.** (1880-1943), poeta y comediógrafo mejicano n. en Aguascalientes; dirigió las revistas “Mundo Ilustrado”, “Artes y Letras”, y la “Semana Ilustrada”; autor de: *La Gran Avenida*; *La onda fría*; *Champion*; *Las musas del país*; *La perla del Manzanares*, etc. (comedias); de la zarzuela: *The Land of Joy* (con música de Quinto Valverde, 1917), etc.
- Elman, Mischa** (1891- ), violinista norteamericano naturalizado (1923), de origen judío, n. en Talnoye (Rusia); fue discípulo de Leopold Auer y de César Cui, y debutó en Berlín (1904), luego en Londres (1905) y más tarde en los EU. (1908).
- Eloísa o Heloísa** (1101-64), religiosa francesa de gran belleza y extraordinaria cultura, célebre por sus desgraciados amores con Pedro Abelardo (q. v.).
- Elordury, Ernesto** (1853-1912), compositor y pianista mejicano; residió veinte años en Europa, y fue discípulo de Clara Schumann y Georges Mathias en París; compuso la opereta: *Zulema*, piezas para piano, coros escolares, etc.
- Eloy, San** (588-659), prelado francés n. en Limoges; orfebre de profesión, tesorero de los reyes Clotario y Dagoberto; obispo de Noyon (639); patrono de los orfebres, herreros y joyalateros; su fiesta: dic. 1.
- Elsheimer, Adam** (1578-1610), pintor alemán n.

en Francfort establecido en Roma; bajo la influencia de la escuela holandesa produjo: *San Juan Bautista predicando* (Munich); sus obras maestras describen escenas nocturnas, como *Maria, José y el Niño* (Munich); otras obras se encuentran en Berlín, Dresde, Francfort, Florencia y Londres.

Eluard, Paul (1895-1952), poeta surrealista francés; autor de poesías inspiradas por la guerra, tales como *Au Rendez-Vous Allemand* (1945) y *Poésie et Vérité, Poèmes Politiques*, o inspiradas por el amor, como en *Poésie Ininterrompue* (1946).

Ely, Eugene, aviador norteam.; efectuó el primer vuelo desde la cubierta de un navío de guerra, despegando del crucero "Birmingham", (nov. 14, 1910).

Elyot, Thomas, Sir (1490?-1546), diplomático y erudito inglés; autor de: *Boke Called the Governour* (1531), primer libro en inglés sobre educación; *The Castel of Heath* (1534); *Defence of Good Women* (1545), etc.; escribió el primer diccionario de latín e inglés (1538).

Elzaburu, Manuel (1851-92), escritor puertorriqueño; fue diputado varias veces; ejerció el periodismo en Madrid.

Ellauri, José Eugenio (1834-94), abogado y político uruguayo n. en Montevideo; elegido por la Asamblea presidente de la Rep. para el período 1873-77, fue depuesto por la guarnición capitalina (ene. 15, 1875); elegido nuevamente (1892), por muy escasa mayoría, renunció el cargo y se retiró a la vida privada.—Su padre José (1789-1868), jurisconsulto y político uruguayo, desempeñó varias veces las carteras de Gobierno y de RR.EE., creó el Registro Nacional, y firmó con Inglaterra el tratado sobre abolición del tráfico de esclavos.

Ellis, Havelock (1859-1939), sicólogo y escritor inglés; graduado en Medicina, se especializó en el estudio de la sicología sobre bases biológicas; autor de: *Studies in the Psychology of Sex* (7 vols., 1897-1928); *The World of Dreams* (1911); *Spanish Folk Songs; The Soul of Spain; The Dance of Life* (1923); *George Chapman* (1934); *My Confessional* (1934), etc.

Ellsworth, Lincoln (1880-1951), ingeniero y explorador norteam.; dirigió la misión de la Univ. de Johns Hopkins a los Andes (1924); voló sobre el Polo Norte en el dirigible *Norge* con Amundsen y Umberto Nobile (mayo 11-13, 1926); figuró en la expedición ártica submarina con Hubert Wilkins (1931); voló a través del Antártico (3700 Km.) en 1935; autor de *Search* (1932); *Beyond Horizons* (1938); colaboró con Amundsen en: *Our Polar Flight* (1925) y *First Crossing of the Polar Sea* (1927).

Emanuel, nombre que en hebreo significa "Dios con nosotros"; se le suele aplicar a Cristo.

Emérico (1174-1204), hijo de Bela III; rey (1196-1204), sostuvo luchas contra su hermano Andrés, los cruzados, y el Papa; arrebató parte del territorio de los búlgaros.

Emerson, Ralph Waldo (1803-82), filósofo, ensayista y poeta; hijo de un ministro puritano, fue pastor en su ciudad natal (Boston, 1826); mas pronto renunció a su credo, rechazando toda religión formalista en favor de una relación intuitiva y personal entre Dios y el hombre; el más preclaro representante del Tras-

cendentalismo, publicó la revista *The Dial* (1842-44); su obra tuvo resonancia universal, autor de: *Essays* (1841-44); *Poems* (1846); *Representative Men* (1850); *English Traits* (1856); *The Conduct of Life* (1860); *Society and Solitude* (1870); *Letters and Social Aims* (1876); *Natural History of Intellect*, etc.

Emeterio, San, soldado mártir catalán degollado en Calahorra por los arrianos, el año 300; su fiesta: mar. 3.

Emigdio, San, obispo de Ascoli; murió mártir el año 303; abogado contra los temblores; su fiesta: ago. 5.

Emilescu, Mihail (1850-89), poeta y periodista rumano; influido por el romanticismo francés y por la vena popular de su país, tuvo gran influencia literaria y política; perdió la razón y m. en un manicomio.

Emilia, Santa, nombre de algunas santas de la Iglesia, entre ellas: Sta. E., madre de San Basilio el Grande; m. el 370; su fiesta: may. 30.—Sta. E. de Rodat (1787-1852), virgen, fundadora de la Congr. de la Sagrada familia de Villefranche; canonizada en 1950 por Pío XII; su fiesta: set. 19.—Sta. E. de Vialar (1797-1856), virgen, fundadora de las Hermanas de San José de la Aparición; canonizada 1951 por Pío XII; su fiesta: jun. 17.

Emiliano, Marco Julio (206?-53), emperador romano (253); fue elegido por sus soldados, tras una victoriosa campaña contra los bárbaros en el Danubio; marchó contra Roma y derrotó al emp. Gallo; murió asesinado por la soldadesca.

Emmanuel, Maurice (1862-1938), musicólogo y compositor francés n. en Bar-sur-Aube; prof. de Historia de la Música en el Conserv. de París; autor de música de cámara, óperas, operetas, sinfonías, etc.

Emmanuel, Pierre (1916- ), poeta francés de los Pirineos; autor de: *Tombeau d'Orphée; Sodome; Le Poète fou; Babel; Visage Nuage* (1956); *Versant de l'âge* (1958), etc., y de las obras autobiográficas: *Qui est cet homme* (1948), y *L'ouvrier de l'onzième heure* (1954).

Emparán, Manuel (m. 1801), marino español n. en Azpeitia; al mando del navío "Hermene-gildo", tuvo una actuación destacada en la defensa de El Ferrol, atacado por los ingleses (1800); al salir de Cádiz el año siguiente para auxiliar a la escuadra francesa bloqueada en Algeciras, confundió el barco "Real Carlos" con un buque enemigo; entablado el combate, perdió la vida.—Miguel, militar español del s. XIX; se le recuerda como uno de los jefes realistas más caballerosos y humanitarios que lucharon contra los patriotas en la Guerra de Independencia de México.

Emparán, Vicente, marino español; capitán general de Venezuela a principios del s. XIX; instalado José Bonaparte en el trono de España (1808), y tras el movimiento revolucionario que surgió en Venezuela, Emparán fue destituido (1811) y tuvo que salir del país.

Empecinado, v. Díaz, Juan Martín.

Empédocles (c. 495-435 aJC), físico y filósofo nacido en Agrigento; discípulo de Pitágoras, pretendió tener poderes milagrosos y visión profética; se suicidó arrojándose al cráter del Etna para que desapareciera su cuerpo y lo creyeran inmortal, pero el volcán vomitó in-



tactas sus sandalias, con lo que se descubrió el engaño; su teoría de que la materia se compone de cuatro elementos, aire, agua, tierra y fuego, fue aceptada hasta que la desacreditó la química moderna; se conservan fragmentos de sus poemas: *De la Naturaleza* y *Las purificaciones*.

**Encina, Juan de la, v. Gutiérrez de Abascal, Ricardo.**

**Encina, Juan del** (1469-1529), seudónimo del poeta, escritor y músico español Juan de Ferrnmoselle, n. en Encina de San Silvestre (Salamanca), llamado el "Patriarca del teatro nacional"; autor del *Cancionero* (que contiene sus poesías líricas, villancicos, glosas y coplas); sus *Eglogas* (o *Representaciones*), presentan asuntos religiosos y profanos; escribió también *Arte de la poesía castellana*, y numerosas composiciones musicales (68 figuran en el *Cancionero Musical*).

**Encina y Armanet, Francisco Antonio** (1874- ), historiador y político chileno n. en Talca; autor de: *La educación económica y el Liceo* (1912); *Nuestra inferioridad económica, sus causas, sus consecuencias* (1912); *Portales* (1934); *La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia* (1935); *Historia de Chile desde la prehistoria hasta 1891* (20 vols., 1940-52); *La presidencia de Balmaceda* (1952); *Emancipación de la Presidencia de Quito, del Virreinato de Lima y del Alto Perú* (1954); *Resumen de la historia de Chile* (3 vols., 1954); *El imperio hispano hacia 1810 y la génesis de su emancipación* (1957); *La primera Rep. de Venezuela. Bosquejo psicológico de Bolívar* (1958), etc.

**Enciso, Jorge** (1879- ), pintor mejicano n. en Guadalajara; autor de un libro acerca de las pintaderas de los primitivos pintores mejicanos (1947).

**Enciso, Martín Fernández de**, letrado y conquistador español del s. xvi, n. en Sevilla; fue socio de Alonso de Ojeda y uno de los primeros exploradores de Tierra Firme; en 1509 fundó Santa María la Antigua del Darién; Balboa encabezó un motín contra él y lo remitió preso a Santo Domingo; en 1519 publicó: *Suma de Geographia*, el primer libro que trata de cosas de América.

**Enciso, Pedro Ventura**, compositor español del s. xvii; maestro de capilla de la catedral de Sigüenza (1685-98); autor de: *Invitatorio de difuntos*; *Dies Irae*; *Letanía de Difuntos*, etc.

**Encke, Johann Franz** (1791-1865), astrónomo alemán n. en Hamburgo; director del observatorio de Berlín (1825-63); determinó la órbita del cometa que apareció en 1680 y también la del cometa que lleva su nombre; confeccionó notables cartas del cielo.

**Enders, John F.** (1897- ), bacteriólogo norteam.; conocido por sus investigaciones sobre las enfermedades infecciosas; premio Nobel de Medicina (1954), compartido con T. H. Weller y F. C. Robbins, por sus estudios sobre la poliomiéltis.

**Endimión**, pastor legendario que fue amado por Selene. Esta consiguió de Zeus que conservase a Endimión su belleza en un sueño eterno.

**Eneas**, príncipe de Troya, cuyas hazañas gue-

reras canta Homero en la *Ilíada*, y cuyas aventuras después de la caída de Troya son motivo de la *Eneida* de Virgilio. Según la leyenda, fue hijo de Anguises y Venus.

**Eneo**, personaje legendario, rey de Calidón, padre de Deyanira.

**Enesco, Georges** (1881-1955), violinista, compositor y director de orquesta rumano; uno de los fundadores y representantes de la escuela nacional; fue maestro de Yehudi Menuhin; obras: *Sinfonías*; *Rapsodias rumanas*, etc., para orquesta, *Poema rumano*; sonatas para violín y piano, composiciones para piano, canciones, marchas, etc.

**Enesidemo**, filósofo griego del s. i; defendió el escepticismo contra los estoicos y los académicos; se conservan algunos de sus *Tropos*.

**Engelbrechtsen, Cornelis** (1468-1553), pintor holandés n. en Leyden; creador del "estilo Leyden", sus telas representan escenas religiosas; *La Coronación con Espinas* se halla en Berlín; retablos de la *Crucifixión* en Leyden y en Utrecht.

**Engels, Friedrich** (1820-95), sociólogo, economista y filósofo alemán; fundador, con Karl Marx, del materialismo histórico, el socialismo científico y el movimiento socialista internacional; refugiado en Inglaterra, vivió de sus actividades comerciales en Manchester; y muerto Marx, participó en la organización y dirección de la Segunda Internacional; autor de: *La situación de las clases trabajadoras en Inglaterra*; *Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*; *Luis Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*; *Anti-Dühring*, etc.

**Engerth, Eduard** (1818-97), pintor austriaco; dirigió la Academia de Praga (1854) y la Galería Imperial de Viena (1871); se distinguió como retratista y pintor histórico.

**Engle, Paul** (1908- ), poeta norteam.; autor de: *American Song* (1934); *Break the Heart's Anger* (1936); *Corn* (1939); *Always the Land* (novela, 1941), etc.

**Ennio, Quinto** (239-169 a JC), poeta latino n. en Calabria; en su poema épico *Anales* (18 libros), introdujo el hexámetro en latín; autor también de: *Medea*; *Sátira*, etc.; de sus obras sólo quedan fragmentos.

**Enoc**, nombre de dos personajes del Antiguo Testamento: el primero, hijo de Caín, edificó una ciudad, la más antigua mencionada en la Biblia; el segundo, hijo de Jared y padre de Matusalén, se dice que vivió 365 años.

**Enodio, San Magno Félix** (473?-521), escritor católico, obispo de Pavia (c. 515); autor de: *Cantos*; *Cartas*; *Panegírico de Teodorico*, etc.

**Enone**, ninfa mitológica del monte Ida, amante de Paris, antes de los amores de éste con Helena.

**Enrile, Pascual** (1772-1839), marino y brigadier español n. en Cádiz; fue jefe de las fuerzas navales de la expedición pacificadora que envió España (1815) a sofocar el movimiento independentista de sus colonias de América; con él llegó a Cartagena de Indias don Pablo Morillo.

**Enrique**, nombre de siete emperadores del Sacro Imperio Romano.—E. I "el Pajarero" (876?-936), hijo de Otto, duque de Sajonia; rey de

Germania (919-36) y emperador; derrotó a los wendos, húngaros y daneses.—E. II “el Santo” (973-1024); rey de Germania y emperador (1002-24); emprendió dos expediciones a Italia (1004 y 1013); sostuvo larga lucha con Boleslav I de Polonia (1003-18); durante la reforma eclesiástica, fundó monasterios y escuelas.—E. III “el Negro” (1017-56), hijo de Conrado II; emperador y rey de Alemania (1039-56); subyugó a los bohemios y húngaros; depuso a tres Papas y nombró a Clemente III; protegió la instrucción.—E. IV (1050-1106), hijo de Enrique III; rey de Alemania y emperador (1056-1106); depuso al Papa Gregorio VII quien lo había excomulgado dos veces, y fue coronado por el Antipapa Clemente III; invadió Italia (1090); fue destronado por el menor de sus hijos.—E. V (1081-1125), hijo de Enrique IV; rey de Alemania y emperador (1106-25); restauró la paz en sus dominios, y fue afortunado en las guerras con Flandes, Bohemia, Hungría y Polonia.—E. VI (1165-97), hijo de Federico I; rey de Alemania y emperador (1190-97), y de Sicilia (1194-97); intentó obtener el gobierno hereditario, pero fracasó en el sitio a Nápoles (1191); subyugó a las dos Sicilias en dos expediciones.—E. VII de Luxemburgo (1275?-1313); rey de Alemania y emperador (1308-13); hizo una expedición a Italia (1310-13).

Enrique, nombre de cuatro reyes de Francia.—E. I (1008-60), hijo de Roberto II; rey (1031-60), fue vencido por el duque Guillermo de Normandía (1054-58).—E. II (1519-59), hijo de Francisco I; rey (1547-59) compartió el trono con su hermano el Delfín hasta la muerte de éste (1536); se casó con Catalina de Médicis; venció a los ingleses, tomó a Boloña y recuperó Calais; fue derrotado en Italia, y por los españoles en los Países Bajos.—E. III (1551-89), hijo de Enrique II; rey (1574-89); su reino es notable por las luchas entre católicos y hugonotes; murió asesinado por un monje.—E. IV (1553-1610), llamado también “Enrique de Navarra” y “el Grande”; rey de Navarra, como Enrique III, y de Francia (1589-1610); se casó con Margarita de Valois, y más tarde con María de Médicis; terminó la guerra de los Tres Enríques (1585-87), y convertido al catolicismo, la de La Liga (1596); hizo la paz con Felipe II de España (1598); sus últimos años de reinado fueron de prosperidad para Francia; m. asesinado (mayo 14).

Enrique, nombre de ocho reyes de Inglaterra: Enrique I (1068-1135) accedió al trono en 1100; llamado Henry Beauclerc, cuarto hijo de Guillermo el Conquistador; aprovechando la ausencia de su hermano mayor Roberto, que estaba en una Cruzada, se hizo elegir rey.—Enrique II (1133-89), sucedió a Esteban en 1154; invadió Irlanda y Gales e impuso su autoridad sobre los barones y la Iglesia.—Enrique III (1207-72), hijo de Juan Sin Tierra a quien sucedió en 1216 siendo menor de edad; se casó con Leonor de Castilla y se rodeó de favoritos extranjeros.—Enrique IV (1367-1413) reinó desde 1399, proclamado por el Parlamento.—Enrique V (1387-1422), sucedió a su padre, Enrique IV en 1413; preparó expediciones contra Francia, reabriendo así la Guerra de los Cien Años; derrotó a los franceses

en Azincourt (oct. 25, 1415) y conquistó a Normandía (1417-19); contrajo matrimonio con Catalina de Valois (1420) y obligó a Carlos VI de Francia a proclamar heredero a su propio hijo en perjuicio del Delfín.—Enrique VI (1421-71), hijo del anterior, lo sucedió en 1422; se casó con Margarita de Anjou (1445); fue coronado rey de Francia (dic. 16, 1431), mas el triunfo de Juana de Arco y de Carlos VII culminó con la expulsión de los ingleses que apenas pudieron conservar Calais (1453). A partir de esa época, sufrió largos y frecuentes ataques de locura; en la “Guerra de las dos Rosas” fue encarcelado y depuesto, proclamándose en su lugar al Duque de York con el nombre de Eduardo IV; fue asesinado en la Torre de Londres.—Enrique VII (1457-1509), primero de la Casa de Tudor, *q.v.*; ascendió al trono en 1485; se casó con Elizabeth, hija mayor de Eduardo IV, con lo que terminó la Guerra de las Dos Rosas (1486); sometió a la nobleza y confió a los Cabot la empresa de descubrir nuevas tierras en la América del Norte; casó a su hijo Arturo con Catalina de Aragón.—Enrique VIII (1491-1547), sucedió a Enrique VII en 1509 y se casó con Catalina de Aragón, viuda de su hermano Arturo e hija de los Reyes Católicos, de quien tuvo a María Tudor; aliose con el Papa Julio II, con Fernando el Católico y con los venecianos en la guerra con Francia; contra la oposición papal hizo anular su matrimonio para casarse con Ana Bolena (ene. 25, 1533), de quien tuvo a Isabel, futura reina de Inglaterra; los continuos conflictos con el Papado lo llevaron a obtener del Parlamento el “Acta de Supremacía”, que le permitió crear la Iglesia Nacional, separada de Roma, y asumir las funciones de protector y cabeza de la Iglesia; al rehusar dicha supremacía el canciller Tomás Moro, lo mandó ejecutar; posteriormente suprimió los monasterios y confiscó sus propiedades; acusó a su esposa Ana de adulterio y la hizo decapitar (mayo 20, 1536); se desposó entonces con Juana Seymour, madre de Eduardo VI; muerta ésta, se casó con Ana de Cleves (ene. 6, 1540), de quien se divorció ese mismo año para unirse con Catherine Howard, a la que hizo decapitar en 1542; por último, celebró su enlace con Catherine Parr (jul. 12, 1543) que lo sobrevivió. Durante su reinado, unificó y centralizó la administración, y mejoró las defensas navales; incorporó a la Corona el país de Gales (1536); el Parlamento irlandés lo designó Jefe de la Iglesia y rey de Irlanda (1540); lo sucedió su hijo Eduardo VI.

Enrique (1512-80), rey de Portugal; sucedió a D. Sebastián en 1578, y designó como sucesor a Felipe II de España, lo que efectuó la unión de los dos reinos (1580-1640); fue obispo de Évora y gran inquisidor (1539); creado cardenal (1545); fue monarca débil, y último de la casa de Aviz.

Enrique (1225-1303), Infante de Castilla, tercer hijo de Fernando *el Santo*; se rebeló contra su hermano Alfonso X *el Sabio*; fue regente durante la minoridad de Fernando IV.

Enrique, nombre de cuatro reyes de Castilla: E. I (1202-17), hijo y sucesor de Alfonso VIII; m. en un accidente.—E. II (1333-79), hijo natu-



ral de Alfonso XI, sucedió a su hermano Pedro I, a quien asesinó en los campos de Montiel; por su liberalidad lo llamaron *el de las Mercedes*.—E. III, el *Doliente* (1378-1406), reprimió los abusos de los nobles, y guerreó contra Portugal.—E. IV, el *Impotente* (1457-74), sucesor de Juan II; fue rey de Castilla y León; de su matrimonio con Juana, hija de Duarte de Portugal, nació Juana, a quien llamaron *La Beltraneja*, q.v.

Enrique, nombre de tres reyes de Navarra; E. I, el Gordo (1210?-74), se casó con Blanca de Artois, sobrina de Luis IX de Francia; subió al trono en 1270.—E. II (1503-55); casado con Margarita de Angulema; reinó apenas nominalmente en la Navarra francesa desde 1517.—E. III, nieto del anterior, subió al trono en 1572, y en 1589 pasó a ser rey de Francia, como Enrique IV.

Enrique de Flandes (1174?-1216), emperador del Imperio Romano Oriental (1205-16), hermano de Balduino I; tras la captura de su hermano, fue regente y más tarde emp.; luchó con éxito contra los búlgaros, y el emp. Teodoro I.

Enrique de Portugal (1394-1460), infante portugués llamado *el Navegante*; tercer hijo del rey Juan I; después de conquistada Ceuta, se radicó en la villa de Sagres (Cabo San Vicente), donde estableció un observatorio y una academia naval, de la que salieron grandes navegantes; aunque él no hizo ningún viaje, dedicó su vida a organizar y dirigir descubrimientos en la costa de África; sus discípulos y capitanes arribaron a Madeira (1420), doblaron los cabos Bojador (1434), Blanco (1441) y Verde (1445), y llegaron a las bocas del río Gambia (1446?); estos viajes abrieron la ruta para la circunnavegación del África y establecimiento del imperio colonial portugués.

Enriquez, Alfonso (1354-1429), poeta y estadista español; almirante de Castilla y adelantado mayor de León; cultivó lo poesía trovadoresca; figura en el *Cancionero de Basna*.

Enriquez, Carlos (1901-57), pintor y escritor cubano n. en Zuleta, Las Villas; uno de los iniciadores de las nuevas tendencias en la plástica cubana; su técnica le acerca a los surrealistas; autor a la vez, de narraciones en que prevalecen sus imágenes pictóricas; *La fuga*; *Tilín García* (novela), etc.

Enriquez de Almanza, Martín, virrey español de la Nueva España (1568-80); expulsó a los corsarios ingleses de la isla de Sacrificios, dirigió la campaña contra los indios que asolaban el interior del país (1570), fundó la villa de San Felipe (Guanajuato) y otras poblaciones, reguló el servicio de las minas, e implantó la Inquisición (1571), que dictó el primer auto de fe (1574); después fue virrey del Perú (1581-83).

Enriquez Gallo, Alberto (1894-1962), general y político ecuatoriano; desempeñó el ministerio de Defensa (1935-37), desde el que dirigió el golpe militar que derrocó al presidente Páez (oct.23, 1937); proclamado entonces Jefe Supremo de la Rep. (1937), convocó una Asamblea Nacional, la que designó a su sucesor Manuel M. Borrero (1938).

Enriquez Gómez, Antonio (1600-62), poeta y escritor español, de familia judía, n. en Segovia,

conocido por *Enríquez de Paz*; autor de: *Academias morales de las Musas* (poesías); *Siglo pitagórico* (libro satírico); *Vida de don Gregorio Guadafía* (nov. picaresca); *La torre de Babilonia*; *A lo que obliga el honor*; *Política Angélica*, etc.

Enríquez de Guzmán, Feliciano (2?-1640), poetisa española n. en Sevilla; Lope de Vega la menciona en su *Laurel de Apolo*. Autora de varias composiciones poéticas y de las obras teatrales: *Entreactos*; *Tragicomedia: los jardines y campos sabeos*, etc.

Enriquillo, cacique dominicano del s. XVI; fue convertido al cristianismo y educado por los dominicos; durante el segundo gobierno de Diego Colón (1520), acaudilló la insurrección de los nativos y logró varias victorias sobre los españoles; sólo se sometió a las autoridades cuando Carlos V en carta autógrafa (1523), garantizó su libertad y la de sus compañeros, así como el pleno disfrute de las tierras despojadas.

Ensenada, Zenón de Somodevilla, marqués de la (1702-81), estadista español; fue ministro de Felipe V; víctima de una intriga, fue destituido y confinado (1754); su administración contribuyó a restringir el poder de los reyes y a elevar el nivel intelectual y material del país.

Ensor, James (1860-1942), pintor y grabador belga; adhirió al movimiento impresionista y luego se alejó de él creándose un estilo propio en que predominan las sarcásticas deformaciones lineales y los contrastes violentos; su primer lienzo notable: *La femme au nez retroussé*, data de 1879; sus obras se encuentran en los museos de Bruselas, Amberes y Arte Moderno de París.

Entralgo Morán, José Elías (1871-1928), patriota y escritor cubano n. y m. en La Habana; capitán del Ejército Libertador (1895); autor de: *Tarde o temprano se paga* y *Lances de Noche Buena* (comedias); *Contribución a la historia de la Tercera Orden Franciscana*, etc.

Entralgo Vallina, Elías (1903- ), profesor y escritor socialista cubano n. en La Habana; autor de: *Domingo del Monte y su época* (1922); *Perfiles* (1923); *Imperialismo y nacionalismo en el siglo XIX* (1933); *Esquema de sociografía indo-cubana* (1935), etc.

Enver Bajá (1881?-1922), militar turco; dirigió la rebelión de los Jóvenes Turcos (1908) que depuso al sultán Abdul Hamid; asumió la cartera de Guerra (1914), y gobernó como dictador absoluto; hizo la alianza de Turquía con Alemania; tras la caída de Turquía, huyó a Rusia y m. en un combate al tratar de encender la insurrección en el Turquestán soviético.

Enzinas, Francisco de (1520-70), teólogo y erudito español n. en Burgos; conocido también como *Dryander* (traducción de su nombre al griego, idioma que enseñó en la Univ. de Cambridge); la Inquisición lo encarceló por una versión que hizo del texto griego del Nuevo Testamento. Autor de: *Los Salmos de David en forma de Oraciones*; *Los Países Bajos y la religión de España*, etc.—Su hermano Jaime (2?-1546), adoptó el credo reformista, y pereció en la hoguera, procesado en Roma por la Inquisición.

Eolo, dios de los vientos y rey legendario de la

- isla flotante de Eolia. Hijo de Zeus (Júpiter) y de la ninfa Menalipa. Era quien desencadenaba las tempestades.
- Eos**, nombre griego de la Aurora.
- Epaminondas** (418-362 a JC), uno de los jefes de la democracia de Tebas; derrotó a los espartanos en Leuctras (371) y Mantinea (362), batalla esta última en que recibió heridas mortales.
- Epeo** o **Epeyo**, constructor legendario del caballo de madera con el que penetraron en Troya los griegos.
- Epícarmo**, comediógrafo griego del s. VI aJC, n. en la isla de Cos; sólo se conservan fragmentos de sus comedias.
- Epícrates de Ambracia**, poeta cómico griego del s. IV aJC; de su obra sólo se conocen algunos fragmentos.
- Epicteto**; filósofo estoico n. en Hierópolis (Frigia); fue esclavo de Epafrodito, y libertado de Nerón, quien lo sometió a tormento; expulsado de Roma con otros filósofos por Domiciano el año 90; se refugió en Nicópolis (Epiro); enseñó que la felicidad consiste en el triunfo de la razón y de la voluntad sobre las pasiones; no dejó escritos; sus máximas y otras enseñanzas fueron recogidas por su discípulo Flavio Arriano en un libro que se conoce con el nombre de: *Manual de Epicteto*.
- Epicuro** (342?-270 aJC), filósofo griego nacido en Samos; en Atenas, donde estableció su escuela en un jardín (306 aJC), enseñó que el placer es el sumo bien y el fin de toda moral; pero que el placer verdadero no es el de los sentidos sino el que dan el cultivo del espíritu y la práctica de la virtud; en física siguió la teoría atomística de Demócrito; a causa de una errónea interpretación de su doctrina, se llama hoy *epicúreo* al que se entrega a los placeres de la mesa o de los sentidos; de sus 300 libros sólo se conocen hoy sus *Máximas*, cuatro cartas y unos fragmentos del tratado *De la Naturaleza*.
- Epifanes**, sobrenombre de Antíoco IV, Antíoco VI, Antíoco XI y Seleuco VI de Siria (q.v.).
- Epifanio**, San (310-403). Padre de la Iglesia Griega, n. en Eleuterópolis, Judea; obispo de Constancia (367); se conservan tres de sus obras: *Panarium*; *De metris et mensuris* y *Ancoratus*; su fiesta: mayo 12.
- Epiménides**, filósofo, profeta y poeta griego del s. VII aJC, n. en Creta; personaje legendario, se dice que durmió 57 años en una caverna y luego salió a profetizar; por orden del oráculo de Delfos, marchó a Atenas para purificar la ciudad; autor de: *Teogonía*; de una epopeya sobre los Argonautas; *Carta a Solón sobre la Constitución dada a Creta por Minos*; *Sobre los sacrificios*; *Cantos purificatorios*, etc.
- Epimeteo**, esposo legendario de Pandora; tuvo la imprudencia de abrir la famosa caja de la que salieron todos los males del mundo; sólo quedó en el fondo la Esperanza.
- Épinay**, Luisa de la Live, Madame d' (1726-83), escritora francesa, amiga de Voltaire, Diderot, d'Alembert, Holbach, Rousseau, etc.; autora de: *Les Conversations d'Émilie* (premiada por la Acad. Francesa, 1783); *Lettres à mon fils*; *Mémoires et correspondances*, etc.
- Epstein**, Jacob (1880-1960), escultor británico de origen rusopolaco, n. en Nueva York, de donde se trasladó a Londres en 1905; obras: 18 figuras para el edificio del Museo Médico Inglés, estatua para la tumba de O. Wilde (cementerio de Père Lachaise, París); *Venus*; *Cristo*; *Visitación*; *Génesis*; *Ecce Homo*; *Adán*; *Isabel*; *Lena*; *Jacob y el Angel*; *Yehudi Menuhin*, etc.; bustos de: *Einstein*; *G. B. Shaw*; *Churchill*, etc.; autor de los libros: *The Sculptor Speaks*; *Let There be Sculpture* y *Epstein: An Autobiography*.
- Equidna**, monstruo mitológico mitad mujer y mitad serpiente, madre del Cancerbero, la Quimera, la Esfinge, la Gorgona y otros monstruos.
- Equiluz**, Augusto (1895- ), pintor chileno n. en Santiago; becado del gobierno, estudió en Francia e Italia (1928-9); profesor de bellas artes, Univ. de Chile, desde 1937.
- Erasínides**, general ateniense que tomó parte en la victoria naval de las Arginusas; m. en 406 aJC.
- Erasistrato**, médico y anatomista griego del s. III aJC; fundó la escuela de Anatomía de Alejandría; se cree fue el primero en distinguir entre los nervios motores y los sensorios; inventó el catéter y rechazó la teoría de los humores como causa de las enfermedades.
- Erasmo**, nombre de dos santos de la Iglesia: San E. obispo y mártir en Campania, año 301; patrono de los marineros; su fiesta: jun. 2.—San E., mártir en Antioquía; su fiesta: nov. 25.
- Erasmo**, Desiderio (1466?-1536), humanista holandés n. en Rotterdam; hijo natural (su nombre original era Gerhards o Geerts), quedó huérfano en la infancia, siendo obligado a vestir el hábito religioso, que abandonó más tarde para consagrarse a la enseñanza; amigo y protegido de nobles, príncipes y reyes (Carlos V le otorgó una pensión), ejerció notable influencia en su tiempo e inspiró el llamado *erasmismo* (movimiento intelectual de los s. XVI y XVII) que representó un anhelo de reforma liberal de la Iglesia y de la cultura; sin preocupaciones metafísicas, su ideal fue puramente ético; abogó por la reforma gradual y pacífica de la Iglesia, la política y la sociedad; autor de: *Elogio de la locura*; *Los coloquios*; *Los adagios*; *Los apotegmas*; *De copia verborum et rerum*; *De libero arbitrio*; *Institutis Christiani Matrimonii*, etc.
- Eraso**, Benito Francisco (1789-1835), militar español n. en Garinoain (Navarra); fue guerrillero en la Guerra de la Independencia; furibundo absolutista, organizó el llamado "Ejército de la Fe"; en la primera Guerra Carlista derrotó al marqués de Campo Verde y venció a Espartero en los Altos de Descarga; tomó a Durango y Eibar, lo que le valió su ascenso a mariscal de campo.
- Erató**, una de las nueve musas de la mitología griega; presidía la elegía y la poesía erótica. Se la representa con una lira pequeña.
- Eratóstenes**, astrónomo y geógrafo griego del s. III aJC, n. en Cirene (África); dirigió la Biblioteca de Alejandría; estableció una cronología científica para registrar los hechos a partir de la conquista de Troya; midió la oblicuidad de la Eclíptica, la circunferencia de la Tierra y las distancias aproximadas al Sol



y a la Luna; se conservan algunos fragmentos de su *Geographica*.

**Erauso, Catalina** (1592-1650), dama española, conocida por la "Monja Alférez", n. en San Sebastián y m. en México; hastiada de la vida conventual, abandonó su estado de religiosa dominica, y disfrazada de hombre deambuló por las ciudades de la Península; con el nombre de Alfonso Díaz Ramírez de Guzmán, marchó a América donde inició su carrera militar como soldado y ganó el grado de alférez; estuvo en el Perú y en México y sobresalió en varias acciones; herida, se vio obligada a confesar que era mujer; después de ir a España y agraciada por Felipe IV con una pensión de 800 ducados, retornó a México haciéndose llamar Antonio de Erauso.

**Erazo, Catalina de, v. Erauso, Catalina.**

**Ercilla y Zúñiga, Alonso de** (1533-94), poeta y militar español n. y m. en Madrid; pasó a América (1555) con la expedición de Jerónimo de Alderete designado por la Corona para sofocar la rebelión araucana; al servicio de García Hurtado de Mendoza (hijo del Virrey del Perú), pisó por primera vez tierra chilena en Coquimbo (abr. 23, 1557), y poco después la nave ancló en el puerto de Penco lugar en el que levantaron un fuerte y emprendieron la campaña; retornó a Europa en 1562; autor de: *La Araucana*, poema en treinta y siete cantos, de los cuales los quince primeros se escribieron en suelo chileno, y que fue, según Menéndez y Pelayo, la primera obra de las literaturas modernas en que la historia contemporánea apareció elevada a la dignidad de la epopeya.—Su padre Fortín de Ercilla (1494-1534), juriscónsul español n. en Sevilla, fue regente de Navarra (1522) y miembro del Consejo Real; autor de: *Consilium pro militia sancti Jacobi*; *Sobre el desafío del rey de Francia y el emperador*, etc.

**Erckmann-Chatrian**, seudónimo conjunto de Émile Erckmann (1822-99); y Alexandre Chatrian (1826-1900), escritores franceses, colaboradores desde 1847; autores de novelas históricas y patrióticas, e historias cortas: *Le Fou Yégo*; *Madame Thérèse*; *Histoire d'un Conscrit de 1813*; *Le Blocus*; *Waterloo*; *L'Illustre Docteur Mathéus*; *L'Ami Fritz*, y de varias obras teatrales.

**Erezcano, Francisò** (1796-1856), marino argentino n. en Buenos Aires; luchó por la Independencia; sirvió en la escuadrilla del almirante Brown (1816); comandando el bergantín "Intrepido", en la escuadra de Cochrane, formó parte de la Expedición Libertadora de San Martín que desembarcó en Paracas, Perú (1820); posteriormente tomó por asalto la ciudad chilena de Valdivia.

**Erhard, Ludwig** (1897- ), economista y político alemán; prof. de la Univ. de Munich (1947); ministro de Economía (1949- ); vicescanciller (1957- ); elegido sucesor del canciller Adenauer (abril, 1963).

**Eric**, nombre de tres reyes de Noruega: **Eric Blodöx** (hacha sangrienta), hijo de Harold I, reinó en los años 930-34.—**E. I** subió al trono en el año 1000, abdicó en 1015 y m. en 1024; dividió Noruega con su hermano Sweyn.—**E. II**, **Magnusson** (1268-99), llamado el *Enemigo del*

*Clero*; subió al trono en 1280 y guerreó contra Dinamarca.

**Eric**, nombre de varios reyes de Dinamarca, entre ellos: **E. I** (1056-1103), coronado en 1095; primer monarca europeo en hacer un peregrinaje a Tierra Santa; m. en Chipre.—**E. IV** (1241-50); durante su reinado (1216-50) ocurrió una guerra civil; murió a manos de su hermano Abel.—**E. VI** (1274-1319), coronado en 1286, guerreó con Noruega, encarceló al Arzobispo y sufrió entredicho papal.—**E. VII**, de **Pomerania** (1382-1459), reinó (1412-39) como **Eric VIII** de Dinamarca y **XIII** de Suecia; peregrinó a Tierra Santa (1423-25); depuesto del trono (1439), vivió como pirata en Gotlandia hasta 1449, y luego pasó a Pomerania.

**Eric**, nombre de catorce reyes de Suecia, entre los que se destacan: **E. IX**, el Santo; en su reinado (1150-60) emprendió una cruzada contra Finlandia en que hizo bautizar los prisioneros; muerto en Upsala a manos de los daneses, fue proclamado patrono de Suecia.—**E. XIII v. Eric VII** de Dinamarca.—**E. XIV** (1533-77), hijo de Gustavo Vasa; en su reinado (1560-68) peleó la Guerra de Siete Años con Dinamarca; durante siete años estuvo escribiendo cartas de amor a Isabel de Inglaterra; perdida la razón, fue depuesto, encarcelado y probablemente envenenado.

**Eric el Rojo**, navegante noruego del s. x; salió de Islandia (año 982) y exploró (982-85) las costas de Groenlandia.

**Ericson, Leif**, navegante escandinavo, de los s. ix-x; n. prob. en Noruega; era hijo de Erico "el Rojo", colonizador de Groenlandia, a quien sucedió como jefe de esa colonia; según las sagas de Islandia, navegó hacia el oeste y descubrió el continente americano que llamó "Vinland" por haber encontrado allí viñas; se cree que tocó en el Labrador o en Terranova.

**Erinias o Euménides**, diosas mitológicas de la venganza, que los romanos identificaron con las tres Furias (*q. v.*).

**Eritrea**, sibila legendaria que predijo a los griegos el fin de Troya. Se la conoce también por el nombre de Herófila.

**Erlander, Tage Fritiof** (1901- ), político sueco, del partido Social Democrático; ha sido varias veces miembros del gabinete; primer ministro de Suecia (oct. 1946- ).

**Erlander, Camille** (1863-1919), compositor francés; obras: *Idylle d'Armorie*; *Kermaria*; *Le juif polonais*; *Aphrodite*; *Bacchus Triomphant*; *La Sorcière*; *Le fils de Pétoile* (óperas); *Saint-Julien l'Hospitalier* (leyenda dramática); *Sérénade Carnavalesque*, para orquesta; *Poemas rusos*; melodías y páginas sinfónicas, composiciones para piano, etc.

**Erlander, Joseph** (1874- ), fisiólogo norteamericano; autor de: *Electrical signs of nervous activity*; *Symposium on the synapse*, etc.; premio Nobel de Medicina (1944), compartido con H. S. Gasser, por sus investigaciones acerca de las fibras nerviosas.

**Ermak Timofeiev** (m. 1584), caudillo de los cosacos del Don y conquistador de Siberia; sus hazañas forman parte del folklore ruso.

**Ernesto, San**, abad benedictino de Lwiefalten, m. en La Meca en 1148; su fiesta: nov. 7.

**Ernst, Max** (1891- ), pintor surrealista alemán;

cofundador, con Arp y Baargeld, del movimiento Dadaísta; ganó el Gran premio en la Bienal de Venecia (1954).

**Eros**, dios del amor, según la mitología griega. Hijo de Afrodita y Zeus; se identifica con los dioses romanos Amor y Cupido.

**Eróstrato**, pastor mitológico que, cegado por el afán de celebridad, incendió el templo de Diana en Éfeso; condenado a muerte, se prohibió que se pronunciara su nombre.

**Errázuriz, Crescente** (1839-1931), sacerdote y escritor chileno n. y m. en Santiago; fue prior del convento de Santo Domingo (1898-1907); Arzobispo de Santiago (1918- ), autor de: *Los orígenes de la Iglesia chilena* (1873); *Seis años de la historia de Chile 1598-1605* (1881); *Historia de Chile durante los gobiernos de García Ramón, Merlo de la Fuente y Jaraquemada* (1908), etc.

**Errázuriz, Fernando** (1777-1841), patriota y político chileno; luchó por la Independencia; tras la renuncia de O'Higgins (1823), formó parte de la Junta de Gobierno; fallecido el presidente José Tomás Ovalle (1831), asumió interinamente el Ejecutivo.

**Errázuriz Zañartu, Federico** (1825-77), político chileno; presidente de la Rep. (1871-76), auspició una avanzada legislación liberal: enseñanza laica, secularización de los cementerios, supresión del fuero eclesiástico, ley del matrimonio civil, etc.; por su iniciativa se realizó la Exposición Intl. de Santiago (1875).—Su hijo Federico (1850-1901), político n. en Santiago, fue diputado varias veces, senador, ministro de Guerra y Marina (1890), y de Justicia e Instrucción; combatió la dictadura de Balmaceda; elegido presidente de la Rep. (1896-1901), falleció en el ejercicio de su cargo (jul. 12); durante su administración una desatinada emisión de 50 millones de pesos en papel moneda anuló el patrón de oro y arruinó a los pequeños comerciantes; frente a la delicada cuestión limítrofe con la Argentina, logró un acuerdo con el presidente Roca.

**Erri, Agnolo**, pintor italiano, floreció en Módena después de 1450; autor del tríptico: *La Coronación* (Módena), *Madonna* (Padua).—Su hermano Bartolomeo es autor de *Madonna* (Estrasburgo) y *San Vicente* (Seminario de Módena).

**Erro, Carlos Alberto** (1899- ), escritor y político argentino; director general de Agricultura y Ganadería (1938); vicepresidente del Inst. Argentino de Filosofía Jurídica y Social. Autor de: *Medida del criollismo*; *Diálogo Existencial* (Premio Mpal. 1937); etc.

**Erro, José Enrique**, astrónomo mejicano contemporáneo; director y organizador del observatorio de Tonantzintla (Puebla).

**Erskine, John** (1879-1951), escritor y educador norteamericano; autor de: *The Private Life of Helen of Troy* (1925); *Galahad* (1926); *Adam and Eve* (1927); *Penelope's Man* (1928); *Tristan and Isolde* (1932); *Solomon, My Son!* (1935); *Brief Hour of François Villon* (1937); *Give Me Liberty* (1940), etc.

**Ervigio**, rey visigodo de España (680-87); favorito de Wamba, se aprovechó para alejarlo del trono haciéndolo tonsurar; el XII Concilio de Toledo aprobó la usurpación; trató bien a los judíos; le sucedió su yerno Égica.

**Esaa Tablante, Prudencia** (1900- ), pianista y compositor venezolano n. en Guárico; estudió en Roma y Nueva York; en 1937 estableció la Educación Musical en las escuelas de Venezuela; obras: *Siete estampas venezolanas* (piano); *Cantos Llaneros*; *Miranda* (poema sinfónico).

**Esarhaddon**, poderoso rey de Asiria que gobernó de 681 a 669 aJC; reconstruyó a Babilonia, destruida por su padre Sennakerib, y luego marchó contra Cilicia, Arabia y Elam, y saqueó Sidón (676 aJC) y Menfis (670); edificó el palacio de Nínive.

**Esaú**, en hebreo *velludo*; primogénito de Isaac y Rebeca y hermano gemelo de Jacob; vendió su derecho de primogenitura por un plato de lentejas; establecido en Seir, fue el progenitor de los idumeos.

**Escala, Víctor Hugo** (1887- ), escritor y diplomático ecuatoriano n. en Guayaquil; plenipotenciario en Bolivia (1936-39) y en Panamá (1939-44), embajador en Costa Rica. Obras: *Motivos galantes*; *Kaleidoscopio*; *El Ecuador literario*; *Bronce inmortal*; *Figuras literarias de Bolivia*, etc.

**Escalada, Antonio José de** (1753-1821), patriota argentino n. y m. en Buenos Aires; siendo canciller de la Real Audiencia, al estallar la Revolución de Mayo, intervino en el Cabildo Abierto (mayo 22, 1810) que creó el Primer Gobierno Patrio; en su casa reuníanse los hombres de mayor prestigio, y en ella conoció su hija María de los Remedios al entonces coronel José de San Martín. Su hijo Manuel (1795-1875), coronel y patriota, participó en la batalla de San Lorenzo, en el asedio y rendición de Montevideo (1814), en Chacabuco y Maipú; fue diputado, senador y ministro de Guerra.

**Escalante, Aníbal** (1909- ), líder comunista cubano n. en Jiguaní; ingresó en el partido en 1932, fue representante suyo en la Cámara baja y dirigió el diario "Hoy" al establecerse en Cuba el Partido único, ORI, discrepó de significados elementos castristas, y fue expulsado del país.

**Escalante, Constantino** (1836-68), dibujante mejicano n. en la Capital; animador de periódico satírico "La Orquesta", que combatió al gobierno imperial de Maximiliano.

**Escalante, Eduardo** (1834-95), escritor y poeta español n. en El Cabañal (Valencia); autor de numerosos sainetes: *La escaleta del dimoni*; *Les Chiques del entresuelo*; *Una sogra de Castañola*; *Bufar en caldo chelat*, etc.

**Escalante, Juan de** (m. 1519), conquistador español; mandó uno de los nueve navíos con que Hernán Cortés emprendió la conquista de México, y los cuales quemó por órdenes de su jefe que se encontraba en Zempoala; fue alguacil de Villa Rica de la Veracruz, primera población fundada por los españoles (mayo 3, 1519) en el Imperio de Moctezuma; murió combatiendo contra el caudillo Llantipococa, en la acción de Nautla.

**Escalante y Prieto, Amós de** (1831-1902), poeta y escritor español n. en Santander. Autor de: *Del Ebro al Tiber*; *Recuerdos de viaje de Juan García*; *Costas y montañas* (Libro de un caminante); *Ave María Stella* (novela histórica); *Poesías*, etc.

**Escalera, Francisco de la** (1873-1904), escritor y



- poeta español n. en Madrid; actuó como cronista y combatiente en Filipinas; fundó en la Argentina *El Herald de España* (Rosario) y *Roj y Gualda* (Buenos Aires). Autor de: *Poemas Relampagos*; *Baraja de sonetos*, etc.
- Escalera, José de la**, pintor cubano de mediados del s. XVIII n. en La Habana; se conservan frescos suyos en la iglesia colonial de Santa María del Rosario.
- Escalón, Pedro José** (1857-27), estadista salvadoreño; formó parte del Parlamento y fue ministro de Estado; elegido presidente de la República (1903-07), realizó un gobierno progresista, ayudó a los exiliados guatemaltecos, y tuvo que confrontar la guerra desatada con el dictador de Guatemala Manuel Estrada Cabrera.
- Escalón Balibarrera, J.**, político salvadoreño del s. XIX; fue dos veces jefe de su Estado natal (1834 y 1835).
- Escalona, Juan** (1768-1834), patriota y político venezolano n. en Caracas; luchó por la independencia de su patria; formó parte del gobierno provisional que firmó la declaración de Independencia (jul. 5, 1811); combatió luego al lado de Bolívar, y fue miembro del Congreso de Angostura; después comandante general de Venezuela, intendente de Caracas, y gobernador de varios departamentos.
- Escalona y Agüero, Gaspar de**, jurisconsulto ecuatoriano del s. XVII n. en Riobamba; oidor de la Audiencia de Chile; autor de: *Gazophilatum regium peruvicum* (1647), obra que contiene valiosa información para la Historia Económica.
- Escandón, Antonio** (27-1878), hombre de empresa y filántropo mejicano n. en Orizaba; donó a la Capital el monumento a Cristóbal Colón (Paseo de la Reforma); una urbanización de México, D.F., lleva su nombre.
- Escipión**, nombre de varios héroes de la antigua Roma: **E. Lucio Cornelio "Barbato"**, cónsul (298 aJC), combatió contra los etruscos.—**E. Gneo Cornelio "Asina"**, hijo del anterior; cónsul (260-254 aJC); fue cautivo de Cartago; liberado, más tarde, capturó a Panorma y algunas plazas de Sicilia.—**E. Gneo "el Calvo"** (227-212 o 211 aJC), general, cónsul (222 aJC); sometió a la Galia Cisalpina; tomó las ciudades costaneras españolas hasta el Ebro, y a Tarragona; fue derrotado y muerto por los cartagineses.—**E. Publio Cornelio** (227-212 aJC), general, cónsul (218 aJC), hermano del anterior; con la victoria del Ebro, adquirió la supremacía naval; acompañó a su hermano contra los cartagineses, fue derrotado y pereció en la lucha.—**E. Publio Cornelio "el Africano"** (237-183 aJC), general; fue edil, prócónsul en España y cónsul; tomó a Cartago, batió a Asdrúbal y ocupó Cádiz; en la gran batalla de Zama (202 aJC) aplastó a Aníbal; fue legado en Siria junto con su hermano **Lucio Cornelio**, quien era cónsul y jefe expedicionario contra Antíoco III, a quien vencieron en la batalla de Maccena (190 aJC); se le considera el más grande general romano hasta Julio César.—**E. Emiliano "el Africano menor"** (185-129 aJC), nieto adoptivo de E. el Africano; capturó a Cartago (147 aJC); fue censor, cónsul gobernador de España (133 aJC); redujo a Numancia; fue líder del partido aristócrata romano; m. prob. asesinado.—**E. Násica, Publio Cornelio** (27-133 aJC), político, cónsul (138 aJC) y pontífice máximo; cuando Tiberio Graco ocupaba el Capitolio con el pueblo, Násica, que era enemigo de sus reformas, encabezó un grupo de senadores, nobles y ricos que lo atacaron y asesinaron; Násica luego escapó y m. en Pérgamo.
- Escobar, Alberto** (1929), poeta peruano; autor de: *De misma travesía* (1950); *Cartones del cielo y de la tierra* (1952); premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1951).
- Escobar, Arcesio** (1832-67), poeta colombiano de la época romántica n. en Medellín; fue secretario de Legación en el Perú y Chile; obras: *Gabriela* (poema), *Discurso en la inauguración de la estatua de Bolívar en Lima* (1859), *Discurso sobre la Poesía y la Historia en la América latina*, etc.
- Escobar, Eloy** (1829-89), poeta venezolano n. en Caracas; amigo de José Martí, lo acogió en su casa cuando éste arribó a Venezuela; autor de: *Nicóls Rienzi* (drama); *Historia de una niña*; *Un viaje fantástico*, etc.
- Escobar, Federico** (1861-1912), artesano y poeta panameño, de raza negra; publicó muchas composiciones poéticas sin abandonar su oficio de carpintero; autor de: *Oda al 28 de noviembre*; *El renacimiento de un pueblo*; *Patriotas*, etc.
- Escobar, João de**, compositor portugués del s. XVII; compuso motetes, publicados en Lisboa en 1620.
- Escobar, José Bernardo**, abogado y político guatemalteco; fue magistrado, diputado y presidente de la Asamblea varias veces; elegido presidente interino de la República (nov. 28, 1848), renunció el cargo en dic. 29, tras decretar la amnistía política y sentirse impotente para dominar la insurrección de Vicente Cruz.
- Escobar, Juan**, compositor español del s. XVI; fue maestro de capilla en Sevilla; hay obras suyas en el *Cancionero musical de los siglos XV y XVI* (publicado en 1890).
- Escobar, Julio César** (1904- ), poeta y escritor salvadoreño n. en Armenia; ha sido director de la Biblioteca Nal.; autor de: *En la penumbra de los clásicos* (1940), etc.
- Escobar, María Luisa** (1908- ), pianista y compositora venezolana n. en Valencia; autora de canciones y música instrumental, inspiradas en el folklore de su país.
- Escobar, Patricio A.** (m. 1912), general y político paraguayo; conspiró con el general Caballero para deponer al presidente Rivarola (1871); más tarde, dirigió un movimiento revolucionario contra el presidente Jovellanos; elegido presidente de la Rep. (1886-90), contrató la prolongación de la ferrocarril Paraguani-Villarica, creó el Banco Agrícola, cedió la isla de Yaciretá a los tenedores de bonos de Londres, fundó la Univ. Nacional (dic. 31, 1889) y anuló la tentativa de ocupación boliviana de Bahía Negra.
- Escobar, Sixto**, boxeador puertorriqueño; campeón mundial de peso gallo (1934-37 y 1938-40), afío en que se retiró del ring.
- Escobar Casas, Gabriel** (1900- ), compositor colombiano n. en Barranquilla; autor de: *Descubrimiento de América* (ballet); canciones y piezas para piano, etc.

**Escobar Larrázabal, Gustavo** (1890- ), compositor colombiano; autor de numerosas obras breves de inspiración folklórica.

**Escobedo, Bartolomé** (?-1563), compositor español n. en Zamora; miembro de la Capilla Sixtina (Roma, 1536-54); maestro de capilla en Segovia, a partir de 1554; autor de motetes, misereres, un *Magnificat* y dos misas.

**Escobedo, Federico** (1874-1949), sacerdote, poeta y escritor mejicano n. en Salvatierra, Guanaajuato; tradujo al castellano la "Rusticación Mejicana", de Landívar; autor de: *Rapsodias bíblicas*, y de las obras dramáticas; *Abandaro, o leal hasta la muerte*; *Seila, o la hija de Jefe*, etc.

**Escobedo, Jesús** (1917- ), pintor y litógrafo mejicano n. en Michoacán; miembro de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios; obras: *Vendedoras*; *Papeleros*, etc.

**Escobedo, José** (1898-1916), pintor mejicano n. en Aguascalientes; uno de los fundadores del Círculo de Artistas Independientes; obras: *Atardecer*; *Impresión*, etc.

**Escobedo, Mariano** (1827-1902), general y político mejicano n. en Galeana (Nuevo León); participó en la guerra contra EU. (1846-47); al lado de los liberales, defendió el Plan de Ayutla (1855), y contribuyó al triunfo de la Reforma; en la guerra contra la Intervención Francesa, tomó Monterrey y logró las victorias de Santa Gertrudis y San Jacinto; al frente de las tropas republicanas, venció y capturó a Maximiliano (Querétaro, mayo 15, 1867), y firmó la orden de ejecución; posteriormente desempeñó la cartera de Guerra (1875), y en 1878 preparó una infructuosa sublevación contra Porfirio Díaz.

**Escobedo, Rodrigo de** (m. 1495), conquistador español; acompañó a Colón, como escribano, en su primer viaje y formó parte del grupo que quedó en el fuerte de La Navidad, en La Española (Santo Domingo); murió con sus demás compañeros a manos de los indios del cacique Caonabo.

**Ecoffier, Auguste** (1846-1935), cocinero francés, n. en Grasse, considerado uno de los más grandes artistas culinarios de todas las épocas.

**Escóquiz, Juan** (1762-1820), sacerdote y político español, preceptor de Fernando VII, de quien fue ministro (1815); desterrado de la corte por Fernando, m. en Ronda; tradujo en verso el *Paraíso Perdido* de Milton.

**Escolástica, Santa** (480-542), n. en Nursia, Umbria; hermana de San Benito; fundó la orden de las Benedictinas; su fiesta: feb. 10.

**Escopas** (s. IV aJC), escultor y arquitecto griego n. en Faros; trabajó en el Mausoleo de Halicarnaso, y dirigió la construcción del templo de Atenea Alea (Tegea). Entre sus obras se señalan las estatuas de: *Afroditia cabalgando sobre una cabra* (reproducida en las monedas de la ciudad de Elis); *Bacante despedazando un cabrito*; *Apolo Citarredo*; *Eros con la Pasión y el Deseo*; *Poseidón*; *Tetis y Aquiles*; *Niobe* (de la que se conserva una copia en Florencia), etc. Sus obras, que expresan actitudes de sufrimiento y piedad ("pathos") reflejan el dolor del pueblo de Atenas a raíz de su derrota a manos de Esparta.

**Ecosura, Patricio de la** (1807-78), escritor y

político español n. y m. en Madrid; afiliado a la sociedad secreta "Los Numantinos", tuvo que marchar al destierro (1824); posteriormente fue ministro, diputado, comisario regio de Filipinas (1863), y embajador en Berlín (1872). Autor de: *Estudios históricos sobre las costumbres españolas*; *Memoria sobre Filipinas y Joló*; *El Conde de Candesquina* y *Ni rey ni Roque* (novelas históricas); *La corte del Buen retiro*; *También los muertos se vengan* y *El amante Universal* (novelas), etc.

**Escoto Erigena, Juan** (815?-877?), teólogo, filósofo y místico irlandés; invitado por Carlos "el Calvo", dirigió en Francia la escuela palatina, y fue el iniciador de la Escolástica; autor de: *De Divisione Naturae*; *De Divina Praedestinatione*, etc.; su sistema de tendencias panteístas fue condenado por la Iglesia en 1225.

**Escragnole Taunay, Alfredo de** (1843-99), escritor brasileño n. en Río de Janeiro; fue diputado, senador y presidente de Santa Catharina; autor de la popular novela romántica *Inocência*; de *A retirada da Laguna*; *Narrações militares*; *Amélia Smith* (drama), etc. También compuso obras musicales, etc.—Su hijo Afonso (1876-1958) sobresalió en los estudios históricos: *Grandes Figuras da Independência*; *História do café no Brasil*; *Na Bahia colonial*, etc.

**Escragnolle Dória, Luis G. de** (1869- ), historiador brasileño; autor de: *Uma olhada sobre a história do Brasil*; *O significado da obra de Anchieta no Brasil*.

**Escribano, Juan** (?-1558), cantante y compositor español m. en Roma; de 1507-39 cantó en la Capilla del Papa; escribió música religiosa, canciones para varias voces, etc.

**Escrivá, El Comendador**, poeta valenciano del s. XV; fue maestro de Fernando el Católico y su embajador ante la Santa Sede. Escribió (en catalán y en castellano) poesías, romances y trovas (entre ellas la que empieza *Ven, muerte, tan escondida...*).

**Escrivá de Balaguer, José María** (1902- ), sacerdote español (Ord. en 1925), doctor en Leyes y Cánones y profesor de filosofía en la Escuela de Periodismo de Madrid; fundó la "Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y del Opus Dei" (Madrid, 1928), primer instituto secular que recibió aprobación papal (1950); Presidente General del Opus Dei en Roma.

**Escuder Núñez, Pedro** (1886- ), médico uruguayo n. en Montevideo; organizó el Primer Congreso Médico uruguayo; inventó un aparato para la aplicación del neumotórax artificial a pacientes tuberculosos; ha escrito: *Tabes a evolución atípica*; *La parálisis periódica familiar*; *Ensayo sociológico sobre el charlatanismo*.

**Escudero, Gonzalo** (1903- ), escritor y diplomático ecuatoriano n. en Quito; ha sido diputado y constituyente (1928-30); senador (1931); encargado de Negocios en Francia (1931) y Panamá (1933); prof. en la Univ. Central (1935-38); plenipotenciario en México (1939) y Uruguay (1942-45), y embajador en Perú (1945); autor de: *Hélices de huracán y de sol* (1933); *Paralelogramo* (1934); *Estatua de aire* (1951); *Auto-retrato* (1957); *Introducción a la muerte* (1960), etc.

**Escudero y Echanove, Pedro** (m. 1897), abogado y político mejicano n. en Yucatán; fue miem-



bro del Congreso Constituyente, y de la Junta de Notables (1863) que aprobó la instauración del régimen monárquico; fue ministro de Maximiliano.

**Esculapio**, dios griego y romano de la medicina, llamado también Asclepio. Según la fábula, fue hijo de Apolo y Coronis, quien lo dio a luz en Epidauro y lo dejó abandonado; recogido por un pastor, fue puesto bajo la égida del centauro Quirón que lo adiestró en el arte de curar enfermedades. Fue famoso su templo de Epidauro, en Corinto, donde los sacerdotes, inspirados en sueños por el oráculo, trataban toda clase de enfermedades. Le estaban consagrados el gallo, símbolo de la vigilancia, y la serpiente, símbolo de la prudencia.

**Eschenbach, Wolfram von** (1170?-1220?), poeta medieval alemán; formó parte del grupo de trovadores que el landgrave Hermann de Turingia reunió en torno suyo; autor de los poemas: *Parsifal* (1201, sobre el que se inspiró Wagner); *Willehalm*; *Titur* y de los poemas líricos *Vigilantes Cantores*, etc.

**Esdra**s, sacerdote y escriba hebreo del s. v aJC; n. en Babilonia, del linaje de Aarón, y logró de Artajerjes I la repatriación de los cautivos judíos; impulsó con Nehemías la restauración religiosa y política, y dirigió la reconstrucción del Templo; de los cuatro libros que llevan su nombre, sólo los dos primeros son canónicos.

**Esenin, Sergé A.** (1895-1925), poeta ruso; gozó de mucha popularidad; después de un breve y tempestuoso matrimonio con Isidora Duncan, se separó y casó de nuevo con una nieta de Tolstói; enajenado mentalmente, se abrió las venas, escribió un poema de despedida con su sangre, y luego se ahorcó; autor de: *La taberna*; *Moscú*; *Confesiones de un vagabundo*; *El hombre negro*, etc.

**Eshin Sozu** (942-1017), bonzo, pintor y escultor japonés.

**Eslava, Antonio de** (1570-¿?), escritor español n. en Sangüeza (Navarra); autor de los relatos novelescos: *Noches de invierno* (1609), que contiene la *historia del rey Nicéforo y la arte mágica del rey Dárdano*, considerada por algunos críticos literarios como fuente de: *La Tempestad*, de Shakespeare; *Los amores de Milón de Aglante con Berta*, y *el nacimiento de Roldán*, etc.

**Eslava, Sebastián de** (1684-1759), general español n. en Navarra; virrey de Nueva Granada (1740-49), ejerció el gobierno en Cartagena, plaza que defendió victoriosamente contra la escuadra inglesa del almirante Vernon, a la que obligó a retirarse dos veces (abr. 28 y mayo 20, 1741); al regresar a España, fue capitán general y gobernador de Andalucía (1750), director de la Infantería española (1750-53) y ministro de la Guerra.

**Eslava y Elizonda, Miguel Hilarión** (1807-78), sacerdote y compositor español n. en Burlada (Navarra); escribió tres óperas (*El solitario*; *Las treguas de Tolemáida y Pedro el Cruel*); también un *Te Deum*, el *Miserere* y otras piezas religiosas. Autor de: *Historia de la música religiosa en España*; *Organistas españoles*, etc.

**Esmarch, Johannes F.** (1823-1908) cirujano militar alemán; inventó un método para contener la hemorragia al amputar piernas o brazos.

**Esnaola, Juan Pedro** (1808-78), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; fue el primer director de la Acad. Nacional de Música y el mejor pianista de su época; en 1859 hizo una versión del Himno Nacional argentino, que es la que se ejecuta actualmente; autor de: *Miserere a cuatro voces*; *Rondó a la española*; *Minué federal*; *Gran Sinfonía*, etc.

**Esón**, personaje legendario, padre de Jasón; fue rejuvenecido por la hechicera Medea.

**Esopo** (619-560 aJC), fabulista griego; fue esclavo en Samos; y se dice que era contrahecho y de extrema fealdad, liberado por su amo, su don de contar cuentos lo hizo favorito en la corte de Creso, rey de Lidia; enviado por este monarca con la misión de repartir dinero entre los habitantes de Delfos, fue muerto por la multitud que lo arrojó de lo alto de una roca; las *Fábulas de Esopo* recibieron forma poética a manos de Babrius; más tarde fueron redactadas en prosa griega por el monje Planudio; Pedro, otro antiguo esclavo, las tradujo al latín.

**Espada, Juan José Díaz de** (1756-1832), prelado español n. en Alava y m. en La Habana, de cuya diócesis fue obispo (1802-32); fundó hospitales, escuelas e instituciones de asistencia social; protegió el arte; introdujo, con Romay, la vacuna antivariolosa; combatió la esclavitud y el latifundio, abogó por la fusión de los núcleos étnicos del país.

**Espadero, Nicolás Ruiz** (1832-90), pianista y compositor cubano n. en La Habana; autor de: *Sobre la tumba de Gótschalk*; *El lamento del poeta*; *Canto del alma*; *Cantinelas*; *La caída de las hojas*; *El canto del esclavo*; *Parte ingrata*; *Ossian*; *Gran sonata*; *Gran vals satánico*, etc.; se le considera uno de los grandes músicos románticos de su tiempo.

**Españillat, Ulises Francisco** (1823-78), político y escritor dominicano; luchó contra la nueva dominación española implantada por el general Pedro Santana (1861-63); restaurada la República, fue elegido Presidente (1876); renunció el poder ese mismo año, ante la imposibilidad de apaciguar el país.

**España, Carlos, conde de** (1775-1839), general español de origen francés; se distinguió en la guerra contra la invasión napoleónica; desterrado en 1820, volvió a España al triunfar el absolutismo y fue capitán general de Navarra (1823) y de Cataluña (1827); más tarde luchó al lado de los carlistas y m. asesinado por sus propios partidarios cerca de Orreaga.

**España, José María** (n. 1799), patriota venezolano; tomó parte, con Manuel Gual, en una conspiración (1797) para establecer la república en Venezuela; logró escapar, pero apresado dos años después, fue ahorcado.

**Espartaco** (?-71 aJC), gladiador tracio y esclavo romano; acaudilló una insurrección de los esclavos (73-71 aJC) que triunfó varias veces contra las fuerzas romanas, pero al fin fue abatido por Craso en Sicilia y sucumbió en la pelea.

**Espartero, el, v. García, Manuel.**

**Espartero, Baldomero** (1792-1879), general y político español n. en Granátula, Ciudad Real; hijo de un carretero, fue destinado a la carrera eclesiástica, la que dejó para sentar plaza de

soldado (1808); con el grado de capitán pasó a América con el ejército de Morillo (1815); cayó prisionero en Ayacucho (dic. g. 1824); vuelto a España, ascendió a brigadier general y combatió al carlismo (1834-40); general en jefe del ejército del Norte y gobernador de las provincias Vascongadas, venció en Luchana y después de una brillante campaña concertó con Maroto el Convenio de Vergara (1839); al renunciar María Cristina, asumió la regencia (1841-43); reprimió las insurrecciones de O'Donnell (Pamplona), Concha y Diego de León (Madrid) y Montes de Oca (Vitoria); años después (1854-56) fue primer ministro de la reina María Cristina.

**Esparza Oteo, Alfonso** (1897-1950), compositor mejicano n. en Aguascalientes; cultivó los motivos populares; dirigió la Orq. Típica Presidencial y la Asoc. Mexicana de Compositores, que ayudó a fundar; compuso: *Un viejo amor; Ojos gitanos; Colombine; Estambul; Mentiroso; Rondalla*, etc.

**Espejo, Antonio de**, explorador y naturalista español n. en Córdoba; viajó a México (1571) y recorrió el territorio que hoy ocupa Nuevo México (1581-83), donde recogió valiosa información acerca de la fauna, la flora y la minerología de la región.

**Espejo, Eugenio de Santa Cruz y** (1747-95), patriota, médico y escritor ecuatoriano n. en Quito; mestizo y de origen humilde, representó en el Continente la más ajustada versión del enciclopedista francés; precursor de la independencia, mantuvo relaciones secretas con Tupac Amaru; propagandista infatigable de las ideas republicanas y activo conspirador, fue desterrado a Bogotá, donde anudó amistad con Antonio Nariño; de regreso a Quito, formalizó la "Sociedad Patriótica de Amigos del País", cuya secretaría desempeñó; publicó entonces el periódico *Primicias de la cultura de Quito* (1792); apresado por su tenaz propaganda anti-española (ene. 1795), enfermó y murió en su celda solitaria (dic.), sin dejar otro patrimonio que una biblioteca de más de 12.000 volúmenes. Tradujo al castellano los *Derechos del Hombre*. Autor de: *Diálogos del Nuevo Luciano; La ciencia blancardina; Reflexiones sobre la viruela y la higiene de Quito*, etc.

**Espejo, Jerónimo** (1801-89), militar y escritor argentino; luchó por la Independencia, y más tarde, contra Rosas; autor de: *Entrevista de Guayaquil entre Bolívar y San Martín; Apuntes históricos sobre la expedición libertadora del Perú*, etc.

**Espejos, Gonzalo de los** (1798-1851), sacerdote y escritor español n. en Lucena; en México, durante la Guerra de Independencia, fundó varios hospitales de sangre; autor de: *Cartilla y silabario en las lenguas castellana y azteca*, etc.

**Espendez Navarro, Juan** (1902- ), escritor y profesor puertorriqueño; autor de: *Paisajes Interiores; Apreciación crítica de los sistemas educativos de Centroamérica*, etc.

**Espérón, Manuel**, compositor mejicano contemporáneo; autor de la música de fondo y de varias canciones para las películas: *¡Ay Jalisco no te rajes!; Allá en el Rancho Grande; Nosotros los pobres; Ustedes los ricos; Cantalero*.

**Espeusipio**, filósofo ateniense, sobrino de Platón,

de quien fue discípulo y a quien sucedió en la Academia (347-339 aJC).

**Espina, Antonio** (1894- ), médico, escritor y político español n. en Madrid; fue gobernador civil de Avila y Baleares con la República; autor de: *Umbrales; Signario* (poesías); *Pájaro pinto; Luna de copos* (narraciones); *Luis Candela, bandido de Madrid* (biografía novelada); *El nuevo diantre* (ensayo), etc.

**Espina, Concha** (1879-1955), escritora española n. en Santander (abr. 15) y m. en Madrid (mayo 19); muy joven contrajo matrimonio y vivió un tiempo en Valparaíso; autora de: *Mis flores y Foragil* (poesías); de las novelas: *La niña de Luzmela; Despertar para morir; Agua de nieve; La Esfinge maragata* (premio Academia Española, 1914); *La rosa de los vientos; Ruecas de marfil; El metal de los muertos; Altar mayor* (premio Nacional de Literatura, 1926); *Tierras de Aquilón; Las niñas desaparecidas; La flor de ayer; El más fuerte; Un valle en el mar* (Premio Nacional de Novela, 1950), etc., y de: *Al amor de las estrellas; Simientes; Mujeres del Quijote; Esclavitud y libertad; Retaguardia; Aurora de España; El Jayón* (drama).

**Espina y Capo, Juan** (1848-1924), pintor español n. en Madrid; iniciador del Salón de Otoño.

**Espinal, Juan de** (¿?1783), pintor español n. en Sevilla; autor de: *Escenas de la vida de San Juan Jerónimo* y frescos en diversas iglesias de Sevilla.

**Espinar, Alonso**, franciscano español; con un grupo de misioneros viajó a América (1502), llevando consigo los libros de su Orden, con lo que se constituyó la primera biblioteca de Indias, en La Española (Santo Domingo).

**Espinás, José María** (1927- ), escritor y novelista español n. en Barcelona; *El Joaquim Civit y El Pere Jordana* son protagonistas de la novela que publicó en 1960, traducida al inglés bajo el título de: *By Nature Equal*.

**Espindola, Sofía** (1904- ), poetisa y escritora argentina n. en Buenos Aires; adscrita al realismo, ha compuesto: *Sombra en llamas* (1924); *El azote en la llaga* (1937); *Almas dolientes* (1939); *Luján*; su verso está recogido en: *Luces y sombras del camino; Por el camino y Ansias de fuga*.

**Espinel, Vicente** (Martínez) (1550-1624), sacerdote, poeta, novelista y músico español n. en Ronda y m. en Madrid; expulsado de la Univ. de Salamanca (1572), sirvió como soldado en Flandes y en otras plazas; de regreso a su país (1584), ingresó en la carrera eclesiástica y tomó las órdenes en 1587; fue nombrado capellán de su ciudad natal (1591), cargo que perdió por sus ausencias prolongadas. Trabajó entonces como maestro de coro en Plasencia; inventó la *décima*, llamada en honor suyo *espinela*. Músico notable, logró agregar una quinta cuerda a la guitarra. Autor de: *Diversas Rimas* (1591), de la novela picaresca: *Vida del escudero Marcos de Obregón* (Madrid, 1618), en la que se inspiró Alain René Lesage para crear su: *Gil Blas de Santillana*.

**Espino, Fernando**, religioso franciscano español del s. xvii; provincial de su Orden en Guatemala; autor de una *Relación verdadera de la reducción de los indios llamados xicaques*.



**Espinola, Ambrosio marqués de** (1569-1630), general español de familia genovesa (Spinola); al servicio de Felipe II marchó a Flandes al frente de 9000 mercenarios y tomó a Ostende, en la lucha contra Mauricio de Nassau; rota la tregua de 1609 fue nombrado capitán general de los Países Bajos; Felipe IV le encomendó la toma de Breda y la cumplió al cabo de 10 meses de asedio (1625); tuvo el mando del ejército español en Italia, y fue gobernador de Milán.

**Espinola, Francisco** (1901- ), escritor y crítico guayano n. en San José; autor de: *Raza ciega* (cuentos); *Saltoncito* (novela para niños); *La fuga en el espejo* (teatro), etc.

**Espinós, Benito** (1748-1818), pintor español n. en Valencia; se distinguió como florista.

**Espinós Moltó, Víctor** (1873-1948), escritor y periodista español n. en Alcoy (Alicante) y m. en Madrid; fundó y dirigió la "Biblioteca Circular Musical"; autor de: *Evocaciones Españolas* (retablos escénicos); *El capitán retirado* y *Casa mayor* (comedias); *Las bodas de España* (auto sacramental); *Esteban y El tío Gaviota* (bocetos dramáticos); *Pues, Señor...* (apólogos); *Alfonso XIII y la guerra*, etc.

**Espinosa, Baruch o Benito, v. Spinoza, Baruch.**

**Espinosa, Diego** (1502-72), cardenal y político español n. en Martininos de las Posadas; fue obispo de Sigüenza y oidor de Sevilla; presidente del Real Consejo de Castilla, e Inquisidor general de España, cargo en el que aprobó 726 autos de fe.

**Espinosa, Federico** (1830-72), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; gran ejecutante e improvisador; alguien lo llamó el "Straus argentino" por la popularidad de sus polkas, valsos y mazurkas; autor de: *La Pandilla*; *Matilde*; *La súplica*; *La vuelta al Rosario*, etc.

**Espinosa, Fermín** (1911- ), torero mejicano apodado *Armillita*, n. en Saltillo; recibió la alternativa en la plaza de México en 1927 y se la confirmó "Chicuelo" en Madrid al año siguiente; se retiró en 1949, pero volvió al ruedo en 1953.

**Espinosa, Francisco** (1898- ), educador y periodista salvadoreño n. en Tonacatepeque; ha desempeñado altos cargos en el ramo de educación; director del Liceo Cuzcatlán (1933-40) y del Liceo de Cultura (desde 1941); autor de: *El analfabetismo en El Salvador*; *Cuadernos de folklore salvadoreño*; *Letras griegas y romanas* (1942), etc.

**Espinosa, Gaspar de** (1484?-1537), abogado y conquistador español n. en Molina del Campo y m. en el Cuzco; formó parte de la expedición de Pedrarias al Darién (1514), intervino en el proceso contra Balboa y figuró entre los fundadores de la ciudad de Panamá (ago. 15, 1519) y los descubridores del Golfo de Nicoya; nombrado oidor de Santo Domingo y Panamá, pasó más tarde al Perú donde trató de reconciliar a Pizarro y Almagro.

**Espinosa, Guillermo** (1905- ), compositor y director de orquesta colombiano n. en Cartagena; perfeccionó sus estudios en Milán y Berlín; fundó en Bogotá la Orq. Sinfónica Nal. (1936); dirigió orquestas en Alemania, Italia, Dinamarca, Suiza, Francia y en casi todos los países

americanos; director de la Sección de Música de la Unión Panamericana.

**Espinosa, Jacinto Jerónimo de** (1600-80), pintor español; uno de los representantes de la escuela Valenciana; obras: *La Purísima Concepción* (Valencia); *San Pascual Bailón* (Barcelona), etc.—Su padre y maestro **Jerónimo Rodríguez de** (1562-1620), cultivó la pintura religiosa: *Jesús en el Monte Olivete*; *La Flagelación*; *La degollación de San Juan Bautista* (Alicante).

**Espinosa, Juan** (1882-1946), escritor y novelista chileno n. en Palmilla de Linares; autor de: *Cecilia* (1907); *Vida humilde* (novela, 1914); *Las inquietudes de Ana María* (1916); *El juguete roto* (1927); *La señorita Cortés Monroy* (1928); *Un viaje con el Diablo* (cuentos, 1930); *Pillán* (novela, 1934); *Cómo se hace una novela y la carrera literaria* (ensayos, Santiago, 1941); *Don Manuel Montt, uno de los más grandes estadistas de América* (1943); *El Abate Molina, uno de los precursores de Darwin* (1946), etc.

**Espinosa, Javier** (1815-70), abogado y político ecuatoriano; elegido presidente de la Rep. (1867); al negarse a aceptar las órdenes de su antiguo amigo y protector G. García Moreno, fue derrocado por éste (ene. 17, 1869).

**Espinosa, José Modesto** (1833-1916), político y escritor ecuatoriano; ministro del Tribunal de Cuentas (1872), del Interior y de RR. EE. con el presidente Caamaño; ministro de la Corte Suprema de Justicia.

**Espinosa, Miguel** (1858-1951), pianista y compositor guatemalteco; completó estudios en Europa y residió en EU (1875-84); autor de obras para piano, marchas, etc.

**Espinosa, Nicolás**, político salvadoreño; desempeñó elevadas funciones públicas, y prestó eminentes servicios a la nación, la que lo proclamó, por acuerdo especial de la Asamblea, Benemérito de la Patria (1834); elegido jefe de Estado (1835), renunció el poder a los cinco meses, al confrontar la oposición del vicejefe José María Silva.

**Espinosa, Nicolás** (1520-27), capitán y poeta español n. en Valencia. Autor de: *Segunda parte de Orlando con el verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles y la muerte de los doce Pares de Francia* (1555).

**Espinosa, Pedro de** (1582-1659), religioso y escritor español n. en Antequera; autor de la sátira: *El perro y la calentura* (1625); *La Fábula del Genil* (poema); *Flores de poetas ilustres de España*, etc.

**Espinosa, Roberto** (1842-1920), político y escritor ecuatoriano n. en Quito; fue ministro de RR.EE.; autor de: *Miscelánea Literaria*.

**Espinosa Cáceda, Romano** (1898- ), escultor peruano n. en San Mateo; en 1925 se trasladó a Francia; obtuvo premios en la Exp. de París (1927 y 1937); entre sus esculturas notables: *Manco Capac*; *Amazona*; *Nusta* (todas en granito negro); *Cahuide* (bronce), etc.

**Espinosa Medrano, Juan de** (1629-82), poeta y dramaturgo peruano; indio, apodado "El Lugarejo", escribió en castellano y quichua; gongorista, compuso: *Apología en favor de Luis de Góngora*; autor de: *La novena maravilla*; *El rapto de Proserpina*; *Ollantay*.

**Espinosa de Monteros, Juan**, pintor peruano del s. XVII; sobresalió por su técnica e imagina-

- ción; autor del cuadro: *Apoteosis de la fundación*, etc.
- Espinosa Pólit, Aurelio** (1894-1961), sacerdote jesuita, académico y escritor ecuatoriano n. en Quito; de formación europea, fue profesor de lenguas clásicas y rector del Colegio San Ignacio de Loyola, de Quito (1939-44); desde 1945 ocupó la presidencia de la Univ. Católica del Ecuador. Obras: *Virgilio, el poeta y su misión providencial*; *Edipo rey en verso castellano*; *Coloquios*; *Los clásicos y la literatura ecuatoriana*; *Alma adentro*; *La dicha que vivimos*; *En el mismo laúd*; *Espejo, el nuevo Luciano de Quito*, etc.
- Espinosa Prieto, José María** (1796-1883), patriota, escritor y pintor colombiano n. y m. en Bogotá; participó en la lucha por la independencia nacional; hizo toda la campaña del Sur, desde Palacé hasta la Cuchilla del Tambo, y fue abanderado del general Nariño. Autor de: *Memorias de un abanderado*. Obras pictóricas: retrato del Libertador y de los primeros presidentes de Colombia, etc.
- Espinosa de Rendón, Silveria** (1815-86), poetisa colombiana n. en Sopó, Cundinamarca y m. en Bogotá; autora de: *El día de Reyes* (ensayo dramático); *Lágrimas y recuerdos*; *El divino Modelo de las almas cristianas*, etc.
- Espinosa Saldaña, Antonino** (1888- ), pintor y crítico de arte peruano n. en Lima; profesor de artes decorativas de la Univ. de San Marcos; obras pictóricas: *Serenidad*; *La inteligencia*; *Otorio*; *Ritmo de danza*; literarias: *Mi prisma estético*; *La danza*; *Mi arte decorativo y la expresión del color*.
- Espinosa y Tello, José de** (1763-1815), marino e hidrógrafo español n. en Sevilla; en México (1790), se unió a la expedición de Malaspina alrededor del mundo; autor de: *Relación del viaje hecho por las goletas Sutil y Mejicana en el año 1792...*; *Memoria sobre las observaciones astronómicas que han servido de fundamento a las cartas de la costa NO. de América*, etc.
- Esplá, Oscar** (1886- ), compositor español n. en Alicante; se estableció en Bruselas en 1936; obras: *El contrabandista* y *Cíclopes* (ballets); *El sueño de Eros*; *La vela de armas de Don Quijote* y *Las cumbres* (poemas sinfónicos); *Suite para orquesta* (premiada en Viena en 1909), etc.
- Espoile, Raúl** (1888- ), compositor argentino n. en Mercedes (B.A.); inspector de música de las escuelas argentinas (desde 1925); obras: *Frenos*; *La Ciudad Roja* (óperas); *En la Paz de los Campos* (suite sinfónica); *En la cuesta del Totoral*; *Kuntur* (poemas sinfónicos); canciones, composiciones vocales para las escuelas.
- Espósito, Arnaldo D'** (1897-1945), compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Lin-Cael* (ópera); *Rapsodia del tango* y *Cuento de abril* (ballets); *Sonata* (piano y violín); *Quinteto* (cuerdas y piano), etc.
- Espoz y Mina, Francisco** (1781-1836), guerrillero y político español n. en Indocin (Navarra); era hijo de labradores; en la Guerra de la Independencia, se lanzó al campo (1810) a luchar contra los franceses; durante el reinado de Fernando VII se vio forzado a emigrar dos veces; autor de unas *Memorias*.
- Espronceda, José de** (1808-42), poeta y escritor español n. en Almendralejo y m. en Madrid, llamado "el Byron español"; figura máxima del romanticismo en su país; nació en el campo, mientras sus padres viajaban a Portugal huyendo de la invasión napoleónica; afiliado a la sociedad de Los Numantinos, sufrió prisión al publicarse una protesta por el fusilamiento de Riego; emigró luego a Portugal, donde conoció a Teresa Mancha, su musa desde entonces; tras ella, marchó a Londres; estuvo en Holanda y en París; en este último lugar encontró de nuevo a Teresa; aunque ésta ya se había casado, la raptó, mas ella lo dejó al poco tiempo; fue secretario de la Legación española en La Haya (1841) y diputado a Cortes; murió de difteria. Autor del poema histórico *Pelayo* (escrito en la cárcel de Guadalajara), de los poemas menores: *Himno al Sol*; *Serenata*; *A Jarifa en una orgía*; *Canción del cosaco*; *Canción del pirata*, etc.; de los poemas dramático-filosóficos: *El estudiante de Salamanca* y *El Diablo Mundo*; de *Sancho Saldaña o el caballero de Cuéllar* (novela histórica), etc.
- Esquilo** (525-456 aJC), poeta trágico n. en Eleusis, Ática; patriota ardiente peleó en Maratón y en Salamina; introdujo el diálogo en el arte dramático; escribió 70 tragedias, de las que se conservan siete: *Las suplicantes*; *Los persas*; *Los siete contra Tebas*; *Prometeo encadenado* y la trilogía *La Orestíada* (que comprende: *Agamenón*, *Las Coéforas* y *Las Euménides*); ganó trece veces (484-468 aJC) el primer premio de la Tragedia; m. en Gela, Sicilia.
- Esquines** (389-314 aJC), orador ateniense; tras la toma de Olinto, formó parte de la delegación enviada ante el Rey Filipo de Macedonia y sirvió desde entonces como cabeza del Partido Macedónico en Atenas; rival y enemigo de Demóstenes; fue desterrado a Samos (330 aJC); se conservan tres de sus discursos: *Contra Timarco*; *De la embajada* y *Contra Ctesifonte*.
- Esquíu, Mamerto** (1826-83), franciscano argentino n. en Catamarca; versado teólogo y ardiente patriota, tuvo destacada actuación en la convención de Catamarca (1885); rechazó el arzobispado de Buenos Aires, pero León XIII le ordenó aceptar el de Córdoba.
- Esquivel, Antonio María** (1806-57), pintor español n. en Sevilla; fue miniaturista y retratista, y cultivó también la pintura de género y la religiosa.—Su hijo Carlos María (1830-67) descolló en la pintura histórica.
- Esquivel Ibarra, Ascención** (1848-1927), abogado y político costarricense; fue representante y ministro de Estado; en 1889, asumió interinamente el Ejecutivo; elegido presidente de la Rep. (1902-06) con el apoyo de todos los partidos, practicó una política conciliatoria, y trató de resolver el problema limítrofe con Panamá.
- Esquivel Sáenz, Aniceto**, licenciado y político costarricense; designado presidente de la República (1876).
- Essex, Robert Devereaux, Conde de** (1567-1601), militar y político inglés, favorito de la reina Isabel; a él se debió el éxito de la expedición contra Cádiz (1596); conspiró contra los consejeros de la Reina, y fue decapitado.
- Estable, Clemente** (1894- ), biólogo uruguayo,



- n. en Santa Lucía, Canelones; profesor de ciencias biológicas en la Univ. de Montevideo; autor de: *Investigaciones sobre histofisiología e histofisiopatología del corazón*; *Sicología de la vocación*; *Intuición y plástica de la evolución*; *A propósito de la personalidad de Ramón y Cajal*, etc.
- Estacio, Publio Papinio** (61-96), poeta latino; autor de: *Tebaida*; *Aquileida* y *Silvas*; esta última, su mejor obra, es una colección de poesías en metros diversos.—Cecilio, comediógrafo latino; floreció hacia el año 194 aJC; su obra principal fue: *Plocium*; del resto de sus comedias, muy populares en su tiempo, sólo quedan fragmentos.
- Estang, Luc** (1911- ), poeta francés n. en París; autor de: *Les quatre éléments*; *Les béatitudes*, y de las novelas: *Les stigmates*; *L'horloger du Cherche-Midi*; *Le bonheur et la salut*, etc.
- Estanislao**, nombre de algunos santos de la Iglesia, entre ellos San E. (1030-1079), prelado polaco, n. en Bochnia; obispo de Cracovia (1071); m. asesinado al pie del altar por el rey Boleslao II; su fiesta: mayo 7.—San E. de Koska (1550-1568), jesuita polaco; patrono de los novicios jesuitas; su fiesta: nov. 13.
- Estatorio, Víctor**, orador cordobés del siglo I, aJC., citado por Séneca el Retórico.
- Estaunié, Edouard** (1862-1942), novelista francés; obras: *L'Épave*; *Le Ferment*; *La Vie Secrète*; *L'Appel de la Route*; *Le Labyrinthe*; *Tels qu'ils Furent*.
- Esteban**, nombre de diez Papas: San E. I, n. en Roma; reinó may. 254-ago. 257; murió mártir; su fiesta ago. 2.—E. II, n. en Roma; reinó en 752.—E. III, n. en Roma; reinó mar. 752-abr. 757.—E. IV, n. en Sicilia, reinó ago. 768-ene. 772.—E. V, n. en Roma; reinó jun. 816-ene. 817.—E. VI, n. en Roma, reinó set. 885-set. 891.—E. VII, n. en Roma; reinó may. 896-ago. 897.—E. VIII, n. en Roma; reinó dic. 928-feb. 931.—E. IX, n. en Roma; reinó jul. 939-oct. 942.—E. X (1000?-1058), n. en Lorena; llamado Federico del Ducado de Lorena; reinó ago. 1057-mar. 1058.
- Esteban**, nombre de cinco reyes de Hungría.—E. I “el Apóstol” (975-1038); primer rey de la dinastía de los Arpades (997-1038); trabajó por la conversión de sus súbditos al catolicismo; recibió el título de “Rey Apóstólico”; título mantenido por todos los monarcas húngaros hasta 1918; estimuló la agricultura y el comercio; fue el santo patrono de Hungría; canonizado en 1807.—E. II “el Rayo” (1101-31), hijo de Colomán; rey (1114-31); combatió con escaso éxito a los checos, moravos y griegos; fue un monarca cruel y audaz.—E. III (1147-73); rey (1161-73), sucedió a su padre Goisa.—E. IV (?-1166), tío de E. III, a quien disputó el trono y se hizo coronar (1162) con ayuda de su suegro, el emp. Manuel I de Grecia; una insurrección lo forzó a huir a España, donde m. envenenado.—E. V (1239-72), hijo de Bela IV; rey (1270-72); derrotó a Otakar II en Bohemia; m. persiguiendo a Pektari quien se había apoderado de su hijo para entregarlo a Rodolfo de Hapsburgo.
- Esteban** (1097?-1154), rey de Inglaterra n. en Normandía, llamado Esteban de Blois; reinó (1135-54); de la dinastía normanda; hijo menor de Esteban, conde de Blois y de Adela, hija de Guillermo el Conquistador.
- Esteban, San** (?-34?), protomártir; el más eminente de los siete primeros diáconos elegidos por la Iglesia en tiempo de los Apóstoles; era judío y ejerció su ministerio entre los judíos helenizados; m. lapidado nueve meses después de la muerte de Jesús; su fiesta: dic. 26.
- Esteban Collantes, Agustín** (1815-76), periodista y político español; fundó *El Eco de España*; contribuyó a la proclamación de Alfonso XII; fue plenipotenciario en Lisboa y presidente del Consejo.
- Estébanez Calderón, Serafín** (1799-1887), escritor, arabista, bibliófilo y político español, n. en Málaga; usó el seudónimo “El Solitario”; fue diputado a Cortes; autor de: *Escenas andaluzas* (relatos), *Cristianos y moriscos* (novela histórica), composiciones poéticas (festivas y serias), etc.
- Eteenea**, una de las tres Gorgonas de la mitología clásica.
- Esténger, Rafael** (1899- ), periodista y escritor cubano n. en Santiago de Cuba; autor de: *Vida de Martí* (biografía para niños, 1934); *Don Pepe, retrato de un maestro de escuela*; *Mussolini y la ideología fascista*; *Céspedes* (biografía), etc.
- Estenoz, Evaristo** (m. 1912), político cubano, veterano de la Independencia, que encabezó, con Pedro Ivonet, la rebelión armada del “Partido Independiente de Color” en protesta contra la Ley Morúa que proscribía las sociedades racistas; la lucha (iniciada mayo 20, 1912) terminó con la muerte de los cabecillas.
- Estense, Baldassare** (?-1504), pintor italiano n. en Reggio; autor de más de 50 frescos y retratos; un retablo: *La muerte de la Virgen* está en la colección del Príncipe Massari; *Grupo de Familia* (Munich).
- Estentor**, en la *Ilíada*, un heraldo griego que tenía una voz formidable. De ahí viene el término “voz estentórea”.
- Ester**, heroína hebrea del libro que lleva su nombre; casó con Azuero rey de Persia y salvó a su pueblo del exterminio.
- Esteve, Agustín** (1573-1820?), pintor español; se distinguió como retratista.
- Estéve, Maurice** (1904- ), pintor francés; brillante colorista.
- Esteve Barba, Francisco** (1908- ), historiador español n. en Madrid. Autor de: *Descubrimiento y conquista de Chile*; *Historia de la cultura*, etc.
- Estévez, Adolfo B.**, contraalmirante y político argentino contemporáneo; sirvió en los barcos de guerra *Rivadavia*, *San Luis*, *Chaco*, *América*, 25 de Mayo y *Libertad*; ha sido comandante en jefe de la escuadra y ministro de Marina (1958-59).
- Estévez, Antonio** (1916- ), compositor y director de orquesta venezolano n. en Calabozo, Guárico; obras: *Suite orquestal*; *Cantata Criolla*; *Florentino*; *Concierto* (para orquesta), etc.
- Estienne, Robert** (1503-59), humorista francés impresor del Rey Francisco I; se estableció después en Ginebra donde editó los clásicos griegos y latinos, la Biblia y un diccionario francés.—Su hijo Henri (II) (1528?-98), fue

también humanista francés; sucedió a su padre en la imprenta de Ginebra; editó los clásicos griegos y latinos, y *Thesaurus Linguae Graecae* (el primer diccionario griego, 1572).

**Estigarribia, José Félix** (1888-1940), general y político paraguayo n. en Caraguatay; en la Guerra del Chaco, ganó sus ascensos hasta general de división; posteriormente presidió su delegación en la Conferencia de la Paz de B. Aires (1938), y fue plenipotenciario en los EU. (1938-39); elegido presidente de la Rep. (1939) se proclamó dictador (feb. 18, 1940); murió poco después, en un accidente de aviación; autor de unas *Memorias sobre la Guerra del Chaco*.

**Estilicón, Flavio** (359?-408), general romano, de origen vándalo; jefe del ejército del emp. Teodosio, batió a Alarico y a las tribus bárbaras (403-06); fue tutor y primer ministro de Honorio, hijo del emperador, quien lo hizo ejecutar.

**Estimé, Dumarais** (1900- ), profesor y político haitiano n. en Verretes; fue ministro de Educación, Agricultura y Trabajo (1931-34); elegido presidente de la Rep. (1946-52), por la Asamblea Constituyente, trató de modificar la constitución para reelegirse, lo que provocó su derrocamiento (1950).

**Estobeco, Juan** (s. v.), compilador macedonio de *Anthologicon*, colección de máximas y fragmentos de más de 500 autores griegos antiguos.

**Estorch y Sisqués, Pablo** (1805-70), médico y poeta español n. en Olot; trabajó por el renacimiento literario catalán; publicó poesías con el seudónimo de "Lo Tamboriner de Fluvià" (1851); otras obras: *Gramática catalana*; *Diccionario de la rima*; *Elementos de poética catalana*, etc.

**Estournelles de Constant, Paul-Henri Balluad d'** (1852-1924), escritor, diplomático y político francés; Premio Nobel de la Paz (1909), compartido con Auguste M. Beernaert; propugnó la solución pacífica de los conflictos internacionales, y fue plenipotenciario, diputado (1895-1904), senador, y representante de su patria en la Conferencia de La Haya (1907); autor de: *La política francesa en Túnez: el Protectorado y sus orígenes*, etc.

**Estrabón** (63 aJC-24 EC), geógrafo e historiador griego n. en Capadocia; se radicó en Roma (20 aJC) y m. en tiempos de Tiberio; viajó extensamente; de sus obras quedan ocho libros de geografía de Europa, seis de Asia, uno de Egipto y uno de Libia; también escribió una *Historia de Roma*, que se perdió.

**Estrada, Ángel** (1872-1923), poeta, escritor y prof. de literatura argentino modernista, n. en Buenos Aires y m. a bordo del Massilia, frente a Río de Janeiro; fue amigo de Rubén Darío (él y Miguel de Escalada recopilaron y editaron: *Los raros*, que el poeta nicaragüense les dedicó); obras: *Ensayos* (1889); *Los espejos*; *Alma nómada*; *El sueño de una noche de castillo y otros poemas*; *El color y la piedra*; *Formas y espíritu*; *Visión de paz* (de inspiración religiosa, tras un viaje a Jerusalén); *Redención*; *La ilusión y El triunfo de las rosas* (novela); *Calidoscopio* (miscelánea); *La Esfinge* (diálogos), etc.

**Estrada, Carlos** (1909- ), compositor uragua-

yo n. en Montevideo; fundó la Orq. de Cámara de su ciudad natal (1936) y es profesor de historia de la música; obras: *Serries Antiguas*; *Cuarteto de cuerdas y Tema con variaciones* (para cuarteto); *Concierto* (para piano y orquesta).

**Estrada, Domingo** (1855-1901), poeta guatemalteco n. en Amatitlán; prestó servicios como diplomático; traducido al castellano importantes poetas europeos; sus poesías fueron recogidas en un volumen, al año de su muerte.

**Estrada, Emilio** (1855-1911), político ecuatoriano; fue diputado y senador; elegido presidente de la Rep. (1911), inició su administración con el lema "arados y libros"; falleció a los cuatro meses de haber jurado el cargo.

**Estrada, Genaro** (1887-1937), escritor, político y diplomático mejicano n. en Mazatlán; fue secretario de RR. EE. (1927-30); embajador en España y Turquía, y delegado ante la Sociedad de las Naciones; al desempeñar la cartera de RR.EE., formuló la doctrina internacional que lleva su nombre ("el cambio de gobierno no crea un problema de reconocimiento, desde que las relaciones diplomáticas no se interrumpen"); fundó y dirigió las "Monografías Bibliográficas Mexicanas" (1925); autor de: *Cruceiro*; *Senderos al ras*; *Escala* (versos); *Pedro Galin* (novela); *Los nuevos poetas de México*; *Visionario de la Nueva España*; *Un siglo de relaciones internacionales de México*; *Genio y figura de Picasso*, etc.

**Estrada, José Dolores** (1787-1869), general nicaragüense; en 1854 defendió a Granada contra el general Jerez; en 1856 derrotó en San Jacinto al filibustero William Walker, q. v.

**Estrada, José Manuel** (1842-94), escritor, orador, político y diplomático argentino n. en Buenos Aires y m. en Asunción del Paraguay, en funciones de plenipotenciario; estudió filosofía y ciencias sagradas con Fray Buenaventura Hidalgo; al frente de la Asociación Católica, combatió el régimen de Julio A. Roca; elegido diputado, se opuso a las leyes de enseñanza laica y matrimonio civil; en 1890, participó en la revolución contra Miguel Juárez Celman, cuñado y sucesor de Roca; obras: *El génesis de la raza*; *El catolicismo y la democracia*; *La política liberal bajo la tiranía de Rosas*; *Lecciones de Derecho Constitucional*, etc.—Su hermano Santiago (1841-91), escritor, periodista y orador n. en Buenos Aires y m. en Madrid, secundó su acción política; autor de: *El santuario de Luján*; *El conventillo de Buenos Aires*; *De Valparaíso a la Oroya* (recuerdos del Perú); *Catecismo de historia argentina desde el descubrimiento de América hasta nuestros días*; *Estudios biográficos*; *Viajes y otras páginas literarias*, etc.

**Estrada, José María** (m. 1856), escritor y político nicaragüense; en 1855 asumió la presidencia de la Rep. en la que lo sucedió ese mismo año Patricio Rivas; murió asesinado.

**Estrada, Juan José** (1865-1947), general y político nicaragüense; cuando desempeñaba la gobernación e intendencia en la Costa Atlántica, se sublevó contra el presidente Zelaya, y tras la caída de éste y la breve administración del Dr. José Madriz, asumió el Ejecutivo (1910-11).



**Estrada, Rafael** (1901-34), poeta y escritor costarricense n. en San Ramón; autor de: *Huellas*; *Viajes sentimentales*; *Canciones y ensayos*; *Sobre los estudios estéticos*, etc.

**Estrada, Valentín** (1902- ), escultor salvadoreño n. en San Salvador; estudió en España bajo Benlliure; recibió diplomas en España y en las repúblicas centroamericanas; entre sus obras está la estatua de *Atlatcail* (San Salvador).

**Estrada y Ayala, Aurora** (1902- ), poetisa ecuatoriana n. en Los Ríos; laureada por el consejo cantonal de Guayaquil y en los juegos florales universitarios (1925); coronada posteriormente Reina del Verso en la Univ. de Quito; autora de: *Como el incienso*; *Tiniebla*.

**Estrada Cabrera, Manuel** (1857-1924), abogado y político guatemalteco n. en Quezaltenango; fue magistrado de la Corte Suprema de Justicia, representante y ministro de Estado; designado presidente provisional de la Rep. (feb. 1898) tras el asesinato de Reina Barrios, y elegido luego, logró perpetuarse en el poder y gobernó dictatorialmente hasta 1920, año en que lo derrocó el movimiento revolucionario acaudillado por Carlos Herrera; detenido y encarcelado, murió en el cautiverio; durante su gobierno autocrático impulsó la economía y la instrucción.

**Estrada Palma, Tomás** (1835-1908), patriota y estadista cubano n. en Bayamo; luchó por la Independencia (1868), y alcanzó el grado de general; presidente de la Rep. en Armas (mar. 29, 1876), cayó prisionero de los españoles (oct. 19) y fue liberado tras la Paz del Zanjón; delegado (en remplazo de Martí) del Partido Revolucionario en EU. (1895); elegido presidente de la Rep. (1902-06), ejerció un gobierno intachable; reelegido (mar. 1906), confrontó la oposición revolucionaria de los liberales de José Miguel Gómez y solicitó la intervención norteamericana; enviados a La Habana, el secretario norteam. de Guerra William H. Taft, y el secretario de Estado, Robert Bacon, para lograr un avenimiento, al fracasar el plan renunció Estrada Palma (set. 28, 1906), y Taft asumió la jefatura del Gobierno provisional.

**Estrampes, Francisco** (1827-55), patriota cubano n. en Matanzas; formó desde EU. una expedición a Cuba, donde arribó, oct. 24, 1854; apresado en la costa por los españoles fue ejecutado.

**Estratón de Lampasca** (?-269 aJC), filósofo peripatético griego que sucedió a Teofrasto como cabeza del Liceo (288 aJC); fue preceptor de Tolomeo Filadelfo.

**Estrella Gutiérrez, Fermín** (1900- ), poeta, historiador y escritor argentino n. en Almería, España; ha sido director de Educación de la Prov. de Buenos Aires (1955-57); premio Nal. del trienio 1947-49; obras: *El cántaro de plata* (1924, premio Mpal. de Poesía); *Rafael Obligado* (1924); *Canciones de la tarde* (1925); *El ídolo y otros cuentos* (1928); *La revoltosa* (novela, 1928); *Geografía espiritual de Buenos Aires* (1932); *El río* (1933, cuentos); *La poesía brasileña* (1936); *Trópico* (novela, 1937); *Panorama sintético de la literatura argentina* (1938); *Una mujer* (novela, 1938); *Historia de la literatura americana y argentina* (1940);

*Sonetos del tiempo y su mudanza* (1943); *Historia de la literatura española* (1945); *Antología didáctica de la poesía argentina* (1948); *Memorias de un estanciero y otros cuentos* (1949); *Sonetos de la soledad del hombre* (1949); *San Martín* (1950); *Nociones de historia de la literatura española, hispanoamericana y argentina* (1954), etc.

**Estrella y Ureña, Rafael** (?-1945), político dominicano; dirigió el golpe revolucionario que derrocó al presidente Horacio Vásquez; nombrado entonces presidente provisional (1930), convocó a elecciones y fue elegido vicepresidente de la República (1930-34).

**Estrith, dinastía de Dinamarca** que comenzó con Sweyn Estrithson (1047), a quien le sucedieron cinco hijos (1075-1134); entre los monarcas de esta dinastía se contaron Valdemar I el Grande, Canuto VI, Valdemar II, el Victorioso; terminó con Valdemar IV Atterdag en 1375.

**Estuardos, v. Stewart, v. María Estuardo.**

**Estuñiga, Lope de**, poeta español del s. xv, también llamado Stúñiga; autor de las obras: *el Dexir esforçando a si mesmo* y *el Dexir sobre la cerca de Atienza*, etc. Algunas de sus composiciones se conservan en el códice *Cancionero de Stúñiga*, en la Biblioteca Nacional, Madrid. **Etálide**, personaje mitológico, hijo de Hermes y Eupolema. A falta de la inmortalidad, obtuvo de su padre el saber siempre lo que acontecía en el mundo y poder estar la mitad del tiempo entre los vivos y la otra mitad entre los muertos.

**Etchebarne, Miguel D.** (1915- ), escritor argentino n. en Tigre (B. A.); autor de: *Lejanía* (versos, premio Mpal. de Literatura, 1946); *El arroyo perdido*; *La pampa*, etc.

**Etchegoyen, Martín R.** (1891- ), abogado y político uruguayo n. en Montevideo; diputado, senador, ministro de Obras Públicas (1936) y de Instrucción Pública; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55, 59-63), y presidente del Cuerpo (1960).

**Etcheverri, Juan de**, poeta vasco de la segunda mitad del s. xvi, n. en Tafalla (Navarra); autor de: *Vida de Jesucristo*; *Misterio de la Fe* (pub. en 1640).

**Etebaldo**, rey de los sajones del O. en Inglaterra (858-60).

**Etelberto** (522?-616), rey de Kent (Inglaterra), a quien bautizó San Agustín; promulgó un código civil semejante al romano.—También tuvo este nombre un rey de los sajones del O. (860-66).

**Etelberto, San** (?-794), llamado también *Alberto*; rey de la Anglia del E., decapitado por orden de Offa, rey de los mercios; venerado en la catedral de Hereford como patrono.

**Etelredo**, nombre de dos reyes sajones de Inglaterra; **Etelredo I** (866-71), repelió las invasiones danesas.—**Etelredo II** (reinó 978-1016), promulgó los códigos de policía y militar; huyó a Rouen cuando Sweyn fue declarado rey de Inglaterra; regresó y expulsó a Canuto (1014).

**Etelwulfo**, rey de Inglaterra (839-58) de la dinastía sajona, padre de Alfredo el Grande; hizo donaciones de un décimo de sus tierras para beneficencia.

**Etéocles**, personaje legendario, hijo de Edipo; sostuvo singular combate con su hermano Polínice, en el que murieron ambos.

**Éter**, según la mitología, hijo del Erebo y la Noche y padre de la Tierra, del Cielo y del Mar.

**Etolo**, según la leyenda griega, hijo de Enimión, que dio su nombre a la Etolia.

**Etta**, según la leyenda griega, madre de Teseo, al que tuvo de Egeo, rey de Atenas.

**Etty, William** (1787-1849), pintor inglés; discípulo de T. Lawrence, fue influido por la escuela veneciana y por Rubens; sobresalió en el desnudo femenino; obras: *Safo*; *Ulises y las sirenas*; *Los pescadores de coral*; *Llegada de Cleopatra a Cilicia*; *Combate*; *Juana de Arco*, etc. Autor de una autobiografía.

**Eubúlides**, filósofo griego del s. iv aJC; sucedió a Euclides como jefe de la escuela Megara.

**Eubulio** (consolador): en la mitología griega, sobrenombre de Hades (Plutón) que socorría en sus penas a los hombres.

**Eucken, Rudolf C.** (1846-1926), filósofo y escritor alemán; premio Nobel de Literatura (1908); frente al materialismo y positivismo de su época, preconizó el *activismo ético*, o sea una filosofía metafísico-idealista de la vida, basada en la independencia de la vida espiritual; autor de: *Las corrientes del pensamiento contemporáneo*; *La unidad de la vida espiritual en la conciencia y en la acción de la Humanidad*; *Los grandes pensadores: su teoría de la vida*; *La lucha por un contenido espiritual de la vida*; *La vida, su valor y su significación*; *Conocimiento y vida*; *El hombre y el mundo*; *Problemas capitales de la filosofía de la religión*, etc.

**Euclides**, geómetra griego que floreció hacia el año 300 aJC; sus *Elementos* (13 libros con 93 problemas y 372 teoremas) son la base de la geometría plana actual; fueron preservados por los árabes y más tarde traducidos a todos los idiomas; fundó una escuela en Alejandría durante el reinado de Tolomeo I (306-238 aJC).

**Euclides de Megara** (450-374 aJC), filósofo griego, discípulo de Sócrates y fundador de la escuela de Megara (llamada así en honor de su ciudad natal) a la que asistió Platón; su doctrina identifica a Dios con el Bien, lo Uno y la Razón; de los seis diálogos que escribió sólo se conservan los títulos.

**Eudemo de Rodas**, filósofo griego del s. iv aJC; discípulo y amigo de Aristóteles; se le supone redactor de la *Ética Eudemia*, uno de los tres tratados por los cuales se han llegado a conocer las obras de Aristóteles.

**Eudemonia**, diosa de la Felicidad, según la mitología griega.

**Eudes** (?-898), conde de París, hijo de Roberto el Fuerte, rey de Francia (888-98) de la dinastía de los Capetos.

**Eudoro**, personaje de la leyenda griega, hijo de Polimela y Hermes. Asistió al sitio de Troya.

**Eudoxia** (m. 404), emperatriz de Oriente, esposa de Arcadio y madre de Teodosio II; mujer dominante, famosa por su ambición desmedida; encontró un poderoso adversario en San Juan Crisóstomo, y la lucha que con él sostuvo conmovió todo el Oriente.

**Euemero**, mitógrafo griego del s. iv aJC, n.

en Sicilia; autor de la *Historia Sacra*, relato filosófico en que racionalizó los mitos griegos presentando a los dioses como héroes humanos cuyas hazañas fueron luego desfiguradas por la tradición.

**Euforión**, hijo de Aquiles, y Helena en la antigua leyenda griega.

**Euforión**, poeta griego del s. iii aJC; vivió en Atenas hasta el año 221 aJC; y pasó luego a Antioquía, donde dirigió la biblioteca real; autor de poemas épicos sobre los héroes mitológicos, elegías y versos satíricos.

**Eufranor** (s. iv aJC), pintor y escultor griego n. en Corinto; también llamado el Istmeño. Trabajó en Atenas, donde esculpió doce estatuas para el *barrio del Cerámico*, y las de: *Paris*; *Latona*; *Atenea* y *Hejestos* (hoy perdidas).

**Eufrasio, San**, uno de los siete varones enviados por San Pedro y San Pablo a evangelizar España (año 63); su fiesta: mayo 15.

**Eufronio** (s. vi-v aJC), ceramista y pintor griego n. en el Ática; dio nombre al llamado "Ciclo de Eufronio" (en que se siguió su técnica de pintar las figuras rojas sobre fondo negro).

**Eufrosina**, una de las tres Gracias de la mitología griega: la que significa la Alegría.

**Eugenia de Montijo** (1826-1920), condesa española n. en Granada; mujer de Napoleón III y emperatriz de Francia (1835-71); dio fausto a la Corte; defendió la Iglesia; se opuso a las ideas democráticas; aconsejó enviar a Maximiliano a México (1863); en ausencia del emperador asumió tres veces la regencia (1859-65 y 70); a la caída del Imperio huyó a Inglaterra.

**Eugenio** (?-394), retórico galo; hecho emperador romano (392-94) por el general franco Arbogasto, su cómplice en el asesinato de Valentiniano II; la muerte de éste fue vengada por Teodosio, en la batalla cerca de Aquileya, en la que ambos asesinos perecieron.

**Eugenio**, nombre de cuatro Papas: **San E. I**, n. en Roma; reinó ago. 655-jun. 657; su fiesta: jun. 2.—**E. II**, n. en Roma; reinó feb. 824-ago. 827.—**Bto. E. III**, n. en Pisa; llamado Bernardo Forse dei Paganelli di Montemagno; fue discípulo de San Bernardo de Clairvaux; reinó feb. 1145-jul. 1153.—**E. IV** (1383-1447), n. en Venecia; llamado Gabriele Condulmer; reinó mar. 1431-feb. 1447.

**Eugenio, San**, obispo de Toledo; m. el año 658; se distinguió como poeta, teólogo, astrónomo y matemático; entre sus obras dejó un *Tratado de la Trinidad*; su fiesta: nov. 13.

**Eulalia**, nombre de dos santas de la Iglesia: **Sta. E.** virgen española n. en Barcelona; murió mártir; su fiesta: feb. 12.—**Sta. E. de Mérida** (290?-303), virgen y mártir española, n. en Mérida; le quemaron el pecho con antorchas durante las persecuciones de Diocleciano; su fiesta: dic. 10.

**Eulenspiegel, Till**, personaje tradicional alemán del s. XIII; se supone que n. en el Brunswick y m. cerca de Lübeck (1350); campesino ingenioso y astuto, vagabundeaba dando bromas a posaderos, mercaderes, religiosos, nobles, etc.

**Euler, Leonhard** (1707-83), matemático y físico suizo; uno de los fundadores de la ciencia de matemáticas puras; enseñó física y matemá-



- ticas en San Petersburgo y en Berlín, labor que no interrumpió al quedarse ciego (1766); autor de importantes obras sobre aritmética analítica, álgebra, cálculo, mecánica analítica, hidrodinámica, astronomía, óptica, acústica, etc.
- Euler-Chelpin, Hans A. S. von** (1873- ), químico sueco n. en Alemania; conocido por sus estudios sobre la fermentación del azúcar y la acción de las enzimas; autor de *Química de las Enzimas*, etc.; premio Nobel de Química (1929), compartido con A. Harden.
- Eulogio, San**, escritor mozárabe, n. en Córdoba a comienzos del s. IX; en 859 fue nombrado obispo de Toledo y ese mismo año fue martirizado; introdujo en Córdoba obras clásicas como la Eneida y las poesías de Juvenal y Horacio; su obra más importante es el *Apologéticum*; su fiesta: mar. 11.
- Eumedón**, personaje mitológico, hijo de Dionisos (Baco), uno de los Argonautas.
- Eumenes** (360?-316 aJC), general de Alejandro Magno, a cuya muerte se le adjudicó la Capadocia y la Paflagonia; fue ejecutado por Antigono.
- Eumenes**, nombre de dos reyes de Pérgamo: E. I, reinó: 263-241 aJC; derrotó a Antígono I en Sardis (262).—E. II, reinó: 197-160 aJC; aliado de Roma, participó en el triunfo de Magnesia (190 aJC) sobre Antioco el Grande; recibió de los romanos buena parte del Asia Menor; hizo de Pérgamo un centro de cultura; fundó una gran biblioteca, protegió las artes, las letras y las ciencias.
- Euménides**, v. Erinias.
- Eumolpo**, personaje mitológico, hijo de Poseidón; enseñó a Heracles el arte de la música.
- Éupolis**, comediógrafo griego del s. V aJC; rival de Aristófanes, ganó siete veces el primer premio de la Comedia.
- Eupompo** (s. IV aJC), pintor griego; fundó y dirigió la escuela de Sicione.
- Euríale**, una de las tres Gorgonas de la mitología griega.
- Euribia**, en la mitología griega hija del Ponto y la Tierra, esposa de Creos y madre de Astreo, Perseo y Palas.
- Euribíades**, general espartano del s. V aJC; mandó las flotas aliadas de Atenas y Esparta en la victoria de Salamina (580 aJC), sobre la escuadra persa de Jerjes.
- Eurico**, rey visigodo de España (466-84); sucedió a su hermano Teodorico, a quien hizo asesinar; sometió a la Galia hasta el Loira, y la Provenza; profesó el arrianismo, y formó el primer cuerpo escrito de leyes visigodas; le sucedió Alarico II.
- Eurídice**, en la mitología griega, esposa de Orfeo, muerta por una mordedura de serpiente; su esposo bajó en busca de ella a los Infiernos.
- Eurimedón**, personaje mitológico, padre de Prometeo. Era un gigante de quien Juno estuvo enamorada antes de casarse con Júpiter y al que este dios precipitó en el Tártaro.
- Eurínome**, en la mitología griega, hija del Océano y Tetis, a la que Júpiter hizo madre de las tres Gracias.
- Eurípides**, (480-406 aJC), poeta trágico de Grecia; uno de los tres grandes, con Esquilo y Sófocles; introdujo el prólogo en el arte dramático, y separó el coro de la acción; revolucionario a la par que romántico, creó tipos inmortales; acusado de impiedad, tuvo que refugiarse en la corte de Arquelaos de Macedonia; de las 92 obras dramáticas que escribió, sólo se conservan *Alceste*; *Medea*; *Hípólito*; *Hécuba*; *Andrómaca*; *Ione*; *Las Suplicantes*; *Los Heráclidas*; *Hércules Furioso*; *Ifigenia en Taurida*; *Las Troyanas*; *Helena*; *Las Fenicias*; *Electra*; *Orestes*; *Ifigenia en Aulis*; *Las Bacantes*, y el drama satírico *El Cíclope*.
- Euristeo**, según la antigua leyenda griega, rey de Micenas que impuso a Hércules los doce trabajos.
- Europa**, según la leyenda griega, bella hija del rey Agenor de Fenicia, a quien raptó Zeus metamorfoseado en toro, cuando estaba con sus doncellas en el baño. El Toro la llevó sobre sus lomos hasta la isla de Creta, donde fue madre de Minos, Sarpedón y Radamanto.
- Eusebio, San**, Papa, n. en Grecia; reinó abr. 309 o 310-ago. 309-310; su fiesta: set. 26.
- Eusebio de Cesárea** (260-340), teólogo e historiador griego; llamado también "Euselio Panfilo", n. en Palestina; obispo de Cesárea (314?), autor de: *La preparación del Evangelio*; *La demostración del Evangelio*; *Historia Ecclesiastica* (historia de la iglesia cristiana hasta 324, 10 vols.); *Chronicon* (historia universal hasta 325), etc.
- Eustaquio, San** (2?-118), mártir con su mujer y sus dos hijos en Roma; patrono de los cazadores; su fiesta: set. 20.
- Eustasio, San** (560-625), religioso francés n. en Borgoña; abad de Luxeuil; hizo que sus monjes copiaran los libros antiguos, gracias a lo cual se han salvado muchas obras maestras; su fiesta: mar. 29.
- Eustoquia, San** (368?-419?), monja italiana n. en Roma; fue hija de Santa Paula y discípula de San Jerónimo; conocedora a fondo del latín, el griego y el hebreo, pudo ayudar a San Jerónimo en sus trabajos; fundó un convento en Belén; su fiesta: set. 28.
- Euterpe**, una de las nueve musas de la mitología clásica. Presidía la poesía lírica y la música. Inventó la flauta, con la cual se la representa.
- Eutidemo**, sofista griego del s. V aJC; es el personaje del diálogo de Platón del mismo nombre.
- Eutiquiano, San**, Papa, n. en Luni; reinó ene. 275-dic. 283; su fiesta: dic. 8.
- Eutripio Flavio**, historiador latino del s. IV; autor de: *Breviario de Historia romana*.
- Euwe, Max**, ajedrecista holandés n. en Amsterdam; campeón mundial (1935-37); derrotó a Alekhine y fue derrotado por él.
- Eva**, nombre bíblico de la primera mujer, dado a su esposa por Adán; fue madre de Caín, Abel y Seth.
- Evans, Herbert M.** (1882- ), anatomista y embriologista norteam.; descubrió el origen del tronco vascular desde las capilares (1909); descubrió 48 cromosomas en el hombre (1918) y la vitamina E (1922); produjo el gigantismo mediante la administración de hormonas (1922).
- Evans, Luther Harris** (1902- ), político y profesor norteam., secretario general de la UNESCO (1953-58).

Evans, Rudolf (1878-1960), escultor norteam., n. en Washington, D. C.; obras: bustos de: *Whittier*; *Longfellow*; *George Bancroft*; *Grover Cleveland* (Hall of Fame, Washington, D. C.); estatuas de: *Robert E. Lee* (Richmond, Virginia) y de *William Jennings Bryan* y *Thomas Jefferson* (Washington, D. C.).

Evaristo, San, Papa, n. en Grecia; obispo de Roma, reinó 97-105; murió mártir; su fiesta: oct. 26.

Everaerts, Jan Nicolai (1511-36), poeta holandés, llamado también *Johannes Secundus*; autor de elegías, odas, cartas y epigramas, publicadas bajo el título de: *Opera Poética*, y un volumen de versos amorosos en latín titulado *Basia* (1539).

Everdingen, Allart o Aldert van (1621-75), pintor paisajista, marinista y grabador holandés, n. en Alkmaar; viajó por Escandinavia cuya naturaleza influyó en el estilo de sus obras.—Su hermano César (1617-78), n. en Alkmaar, cultivó el retrato y las escenas mitológicas, entre ellas: *Baco y dos ninfas* (Berlín); *Diógenes en la búsqueda de un hombre* (La Haya); *Retratos* en Alkmaar, Amsterdam y Brunswick.

Everest, Sir George (1790-1866), ingeniero militar inglés; realizó la primera medición geodésica de la India (1830-43); en reconocimiento a sus servicios, el pico más alto del mundo lleva su nombre.

Evia, Jacinto de (1620-2?), poeta ecuatoriano n. en Guayaquil; jesuita, es autor de: *La gitana del Niño Jesús* y *Romance pastoril*; y de la primera antología (Alcalá, 1675) de poemas sudamericanos: *Ramillete de varias flores poéticas*.

Evtushenko, Evgeny (1933- ), poeta ruso de la nueva generación a la que se acusa de rebeldía contra los cánones ortodoxos del partido dominante; de origen ucranio, n. en Zima (Siberia) y se educó en Moscú.

Ewald, Johannes (1743-81), poeta lírico y dramaturgo danés; autor de: *Elegías* (1766); *Adán y Eva* (drama bíblico, 1769); *Los pescadores* (del cual se ha sacado el Himno Nacional de su país), etc.

Eyb, Albrecht von (1420-75), humanista y escritor alemán; autor de *Margarita poética* (1459) y un tratado sobre el matrimonio *Ehebüchlein* (1472), etc.

Eyck, van, nombre de una familia flamenca de pintores establecidos en Gante y Brujas: Hubert, o Huybrecht (1366?-1426), el mayor de los hermanos, n. en Maeseyck, fue uno de los fundadores de la escuela flamenca, perfeccionó la pintura al óleo; de sus numerosas obras apenas se conserva el retablo *Adoración del Cordero Místico* (Catedral de San Bavón, Gante).—Jan (1370?-1440?), también llamado *Juan de Brujas*, mejoró asimismo la pintura al óleo; obras: *La Virgen Gloriosa Adorada por Van der Pale* (Brujas); *La Virgen Gloriosa Adorada por el canceller Rollin* (Louvre); *El hombre del clavel* (Berlín); *El hombre del turbante y los Esposos Arnolfini* (Londres), etc.

Eykens, Gaston (1905- ), economista y político belga; primer ministro (1949-50, 58-61); autor de: *Le Port de New York dans son rôle économique*; *La conjuncture économique du Congo Belge*, etc.

Eyre, Edward J. (1815-1901), explorador y gobernador colonial inglés n. en Yorkshire; exploró el interior de Australia (1839-41) y escribió un libro sobre sus descubrimientos; vicegobernador de Nueva Zelandia (1846-53); gobernador de St. Vincent (1854-60) y de Jamaica (1863-65).

Eystein, nombre de dos reyes de Noruega: E. Magnusson (1089-1122), que ascendió al trono en 1103, conjuntamente con sus hermanos Olaf y Sigurd, q. v., y E. Haroldsson, cuyo reinado (1142-57) fue un período de guerras civiles; murió asesinado.

Eyzaguirre, Agustín (1766-1837), prócer de la Independencia chilena; uno de los miembros del Cabildo de Santiago que el 16 de julio de 1810 exigieron la dimisión al capitán general español García Carrasco; formó parte de la Junta de Santiago que organizó la lucha contra los realistas, y de la que sucedió a O'Higgins en 1823; vicepresidente de la Rep. (1826), ocupó la presidencia tras la renuncia de Blanco Encalada (set. 10, 1826-ene. 26, 1827).

Eyzaguirre G., Jaime (1908- ), historiador chileno n. en Santiago; autor de: *Privilegios diplomáticos* (1931); *Eyzaguirre, generaciones y semblanzas* (1937); *Ventura de Pedro Valdivia* (1942); *O'Higgins* (premio en un Concurso Nacional, 1946); *Fisonomía histórica de Chile* (1948); *Chile durante el gobierno de Errázuriz* (1957); *La soberanía de Chile en las tierras australes* (1958); *Historia del Derecho* (1959); *Historia constitucional de Chile* (1960), etc.

Ezcurra, Juan A. (1859-2?), coronel y político paraguayo; perteneció al llamado Partido Colorado; derrocó al presidente Aceval (ene. 9, 1902), y tras el asesinato de Héctor Carvallo, asumió el poder (nov. 25); pero una sublevación liberal lo derribó en 1904; lo sucedió Juan B. Gaona con quien se iniciaron los gobiernos liberales.

Ezequías, rey de Judá (720?-692? aJC), hijo y sucesor de Acáz, restauró el culto de Jehová y siguió los consejos del profeta Isaías; luchó contra el rey asirio Senaquerib.

Ezequiel, San, profeta y sacerdote de Babilonia; n. hacia 627 aJC; predijo la caída de Jerusalén, el castigo del pueblo judío, etc.; fue uno de los cautivos de Nabucodonosor y murió a manos de un príncipe idólatra; su fiesta: abr. 10.

Ezeta, Carlos (1855-1903), general y político salvadoreño; comandante general de Santa Ana (1890), se sublevó contra el presidente Menéndez, quien murió al tratar de reprimir el movimiento; proclamado Presidente provisional (1890), tuvo que confrontar la guerra que le declaró Guatemala, y la oposición de Honduras; elegido presidente de la Rep. (1891), hizo un gobierno despótico; depuesto (1894) por un grupo de emigrados que vivían en Guatemala, huyó a México.

Ezquerria del Bayo y García, Joaquín (1863-1942), erudito y anticuario español; sobresalió en el estudio de la miniatura. Autor de: *La duquesa de Alba* y *Goya* (1928).

Ezra, Abraham Ben Mair Ben (1092-1167?), médico, poeta, gramático, astrónomo, filósofo y exégeta hispano-judío, n. en Toledo. Autor



de: *Comentarios sobre el Antiguo Testamento; De la balanza; Base de la enseñanza; Comentarios sobre el Talmud; El libro de los seres animados; La puerta de los cielos*, etc.

Ezrá, Moisés Aben (?-1138), escritor judío espa-

ñol, autor de: *Shepher Hamana o Libro del Gigante* (en verso) y del *Collar de Perlas* (en el que recoge la poesía árabe e hispano-judía de su época y consigna importantes informaciones biográficas e históricas).

## F

Fabbiani, Juan Vicente (1910- ), pintor venezolano n. en Panaquire; profesor de la Escuela de Artes Plásticas; ha conquistado varios premios en exposiciones nacionales e internacionales.

Fabbiani Ruiz, José (1911- ), escritor y periodista venezolano n. en Panaquire; autor de las novelas: *Valle hondo* (1934), y *Mar de leva* (1941), y de los cuentos *Agua salada* (1933).

Fabela Alfaro, Isidro (1882- ), jurista, escritor, político y diplomático mejicano n. en Atlacomulco; ha sido diputado federal; ministro de RR. EE.; y enviado diplomático en Francia, Inglaterra, Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, España y Alemania; delegado ante la Soc. de las Naciones; gobernador de su Estado; miembro del Tribunal de Justicia Intl. (1946); autor de: *La tristeza del amo* (novela corta); *Aréngas revolucionarias*; *Los Estados Unidos contra la libertad*; *Los Precursores de la diplomacia*; *Cuba ante el derecho internacional*; *Paladines*; *Ensayos de derecho y política internacional*; *Las doctrinas Monroe y Drago* (1957); *Historia diplomática de la Revolución Mexicana* (Vol. I, 1958), etc.

Faber, Conrad de Francfort (1500-53), pintor alemán registrado también como Conrad von Crenznach; algunas de sus obras están en Dublín y en el Museo Metropolitano (Nueva York).

Fabiani, San, Papa, n. en Roma; reinó ene. 236-ene. 250; murió mártir; su fiesta: ene. 20.

Fabini, Eduardo (1883-1950), compositor uruguayo n. en Solís de Matajojo; cofundador del Conserv. Nal. (1907) y de la Asoc. de Música de Cámara (1910); su música interpretó las armonías de las campañas patrias; sus principales sinfonías: *Campo*, y *La isla de los ceibos*.

Fabio Máximo Quinto (213-203 aJC), general romano, llamado *Verrucosus* por una verruga que tenía en el labio; fue cónsul cinco veces, y dictador (217); se distinguió por su habilidad militar, y de ahí el apodo *Cunctator*; en la segunda guerra púnica salvó a Roma, hostilizando las fuerzas de Aníbal, con una guerra de guerrillas.

Fabiola (m. 400?), ilustre dama romana; a la muerte de su esposo, distribuyó su fortuna entre los pobres; fundó en Ostia (380) el primer hospital de que se tiene noticia en Italia; su vida inspiró al cardenal Wiseman su famosa novela: *Fabiola o la iglesia de las Catácumbas*.

Fabra, Pompeyo (1868-1948), filólogo y escritor español n. en Barcelona. Autor de: *Ensayo de Gramática del catalán moderno* (1891); *Gramática de la lengua catalana* (1912); *Tractat d'ortografia catalana* (1912); *Diccionari ortogràfic*; *Diccionari de la lengua catalana* (1932).

Fabre, Émile (1870-1955), dramaturgo francés;

fue administrador de la Comedia Francesa (1913-36); autor de las obras teatrales: *La Rabouilleuse*; *L'Argent*; *La vie publique*; *Les ventres dorés*; *Les Sauterelles*; *Les Vainqueurs*; *La maison sous l'orage*; *Un grand bourgeois*; *César Birotteau*, etc.

Fabre, Jean Henri (1823-1915), entomólogo y escritor francés; su obra capital es: *Souvenirs entomologiques* (1907), diez volúmenes en que describe las costumbres de los insectos; otras obras: *Histoire de la Bûche* (1866); *Notions Préliminaires de Physique* (1870), etc.

Fabre d'Eglantine (1750-94), seudónimo del escritor, autor teatral y político revolucionario francés Philippe Fabre; autor del Calendario republicano; miembro de la Convención Nacional; sospechoso de moderación por Robespierre, fue guillotinado el mismo día (abr. 5, 1794), que sus amigos Danton y Desmoulins; sus obras teatrales incluyen la conocida comedia: *Le Philinte de Molière ou la Suite du Misanthrope* (1790).

Fabricius, Jan (1871- ), dramaturgo holandés; autor de: *Eenzaam* (1907); *Dolle Hans* (1916); *Hans Hopper* (1930); *Diefstal in Kasteel* (1950); *Hare Majesteit de Vrouw* (1958), etc.—Johan (1899- ), periodista y dramaturgo holandés; autor de: *Komedianten trokken voorbij* (1931); *Hotel Vesuvius* (1947); *Een Wereld in Beroering* (memorias, 1951); *Langs de Leie* (1952); *Singapore Hotel* (1952); *Nacht zonder Zegen* (1955); *Setoewo Tijger* (1956), etc.

Fabritius, Carel (1622-54), pintor holandés que fue discípulo de Rembrandt y maestro de Jan Vermeer; murió en una explosión de pólvora en Delft; obras: *El centinela* (Schwerin); *El filguero* (La Haya); *Hombre con gorro de piel* (Londres); *Abraham de Potter* (Amsterdam), etc.—Barent (1624-73), hermano de Carel, pintor de género; autor de: *La familia Van der Helm* (Amsterdam), etc.

Facio, Justo A. (1860-1932), poeta y educador costarricense n. en Santiago de Veraguas (Panamá); fue ministro de Educación; fundó el Ateneo de Costa Rica; autor de: *Mis versos* (poemas); *La cultura literaria*; *Origen y desenvolvimiento del romance castellano*, etc.

Fadden, Arthur William (1895- ), primer Ministro de Australia (1941).

Fadeiev, Aleksandr A. (1901-56), novelista soviético; desde 1918 desempeñó puestos importantes en el Partido Comunista; autor de las novelas: *El Último de los Udeghe*; *El 19* (llevada al teatro); *La joven guardia* (que aunque le valió el Premio Stalin en 1948, tuvo que rechazarla por las críticas del Politburó); *La Inundación*; *La Derrota*, etc.

Fader, Fernando (1882-1945), pintor y paisajista argentino; completó sus estudios en Alemania; exhibió en Munich, donde alcanzó su primera

distinción honorífica; obras: *Mañana silencio*; *Sol de otoño*; *Celestinas*, etc.

**Faetón**, según la mitología griega, hijo del Sol y Climene. Habiéndole dado su padre permiso para guiar el carro del sol durante un día, estuvo a punto de abrasar el universo por su inexperiencia.

**Faguet, Émile** (1847-1916), crítico literario y profesor francés, miembro de la Academia; autor de: *La Tragédie Française au XVI<sup>e</sup> Siècle* (1883); *Corneille* (1885); *La Fontaine* (1889); *Voltaire* (1894); *Flaubert* (1899); *Histoire de la Littérature Française* (1900); *L'Art de Lire* (1912).

**Fahrenheit, Gabriel Daniel** (1686-1736), físico alemán; vivió la mayor parte de su vida en Holanda e Inglaterra; empleó el mercurio para los termómetros; ideó la escala termométrica que lleva su nombre, en la que fija en 0° la temperatura de una determinada mezcla refrigerante; en 32° el punto de congelación del agua y en 212° el punto de ebullición; inventó también un nuevo tipo de higrómetro y un areómetro de volumen constante para determinar densidades de líquidos.

**Fahion, João** (1898- ), pintor e ilustrador brasileño n. en Porto Alegre; estudió becado en Holanda y Alemania; premiado en varios Salones nacionales.

**Fainzilberg, Ilya A.** (1897-1937), humorista soviético; usó el seudónimo "Ilya Ilf"; desde 1927 escribió en colaboración con Evgeni Katayev: *Las doce sillas* (1928); *El becerrito de oro* (1931); *América de un solo piso* (1936), etc.

**Fairbanks, Thaddeus** (1796-1886), inventor norteam. de la báscula, patentada en 1831.

**Faisal** (1905- ), administrador y político árabe, hermano y príncipe heredero del rey Saud ibn Abdul Aziz; premier de Arabia Saudita (1953-60, 1962).

**Faisal I** (1885-1933), rey de Irak n. en La Meca; al estallar la rebelión contra los turcos (1916), se puso al frente de las tropas árabes que con el general Allenby tomaron a Damasco (1918); coronado rey de Siria en 1920, fue depuesto luego por los franceses; proclamado rey de Irak (1921), permaneció en el trono hasta su muerte.—F. II (1935-58), rey de Irak, nieto del anterior e hijo y sucesor (1939) de Ghazi I; m. con el premier Nuri Said a manos del ejército y la turba (jul. 15), en un golpe revolucionario.

**Fajardo, Alonso**, poeta y moralista español del s. XVI, n. en Córdoba. Autor de: *Proverbios morales* (1572).

**Fajardo, Heraclio C.** (1833-74), poeta y escritor uruguayo n. en San Carlos; dirigió "El Nacional"; las luchas políticas como militante entre los "colorados" le llevaron al exilio, en B. Aires (1858), donde publicó: *Arenas del Uruguay* (compilación de sus versos); regresó (1865) tras la victoria de Flores.

**Fajardo y Acebedo, Fray Antonio de**, agustino y poeta español del s. XVII n. en Valencia. Autor de: *Resumen historial de las edades del mundo*, y de las obras dramáticas: *La Conquista de Granada*; *El divino Portugués*; *San Antonio*; *Linares hace el amor*; *El amor hace fortuna*, etc.

**Falcão, Cristóvão** (1515?-77), poeta portugués

n. en Portalegre; usó el seudónimo "Crisfal"; autor de: *Trovas de Crisfal*.

**Falcini, Luis Victorio** (1889- ), escultor argentino n. en Buenos Aires; becado por el Estado completó sus estudios en Europa; sus obras se hallan en museos nacionales y provinciales; ha obtenido varios premios.

**Falcón, Alberto** (1873- ), pianista y compositor cubano; perfeccionó sus estudios en París, fue profesor en Burdeos y ofreció recitales en Francia, Alemania y Rusia; en La Habana fundó el Conservatorio que lleva su nombre; autor de música de cámara, piezas para piano y de la ópera cómica: *La mujer bella*.

**Falcón, César**, escritor y novelista peruano contemporáneo; dirigió en Madrid el diario "Mundo Obrero" y la revista "Nosotros" en los días de la República (1931-36); *Plantel de Inválidos* (novela sobre los mestizos de la costa) inicia su preocupación por los temas sociales, que reitera en: *El pueblo sin Dios* y *El buen vecino U*.

**Falcón, Juan Crisóstomo** (1820-70), general y político venezolano n. en Paraguaná; desde 1859 se puso al frente de la revolución federalista; en 1863 llegó a un convenio con Páez por el que la nación adoptó el régimen federal; fue elegido entonces presidente de la Rep.; un levantamiento militar (1868) lo obligó a dimitir, y buscó refugio en Europa; durante su mandato se abolió la pena de muerte y se dividió Venezuela en veinte Estados federales.

**Falconet, Etienne** (1716-91), escultor francés, discípulo de Lemoyne; dirigió la manufactura de Sévres y sirvió en la corte de Catalina de Rusia; obras: *Pigmalión y Galatea*; *La bañista*, etc.

**Falconetto, Giovanni Maria** (s. xv-xvi), pintor y arquitecto italiano n. en Verona; construyó la *Porta San Giovanni* y el arco de la *Piazza dei Signori* (Padua), la *Villa dei Vescovi* (Luvigliano), y pintó frescos en varias iglesias de Verona.

**Faleni, Arturo** (1877-1942), pianista y compositor italiano, radicado en Buenos Aires desde 1880; fundador del Instituto Verdi (1901); autor de más de 200 obras, entre ellas: *Oberatura en Re Mayor*; *Himno a Urquiza*; *Fantasia* (orquesta); publicó: *Teoría de la Música*; *compendio de Historia de la Música*.

**Faliero, familia** veneciana que dio tres "dux" a la República.—Vitale (m. en 1096) primer dux de este nombre, gobernó desde 1084 y venció a los normandos.—Ordelafo (m. en 1118) gobernó desde 1102 y guerreó contra los moros.—Marino (1274-1335), el más famoso de todos, fue elegido dux en 1334 pero al año siguiente murió decapitado, acusado de conspirar contra el patriarcado; su trágica vida y muerte ha servido de argumento a poetas y artistas como Byron, Delacroix, Donizetti, etc.

**Falkenhause, Ludwig von** (1844-1936), general alemán; en la Guerra Mundial I combatió en el frente occidental; fue gobernador de Bélgica (mar. 1917-nov. 1918).

**Falkenhayn, Erich von** (1861-1922), general alemán; ministro de Guerra en Prusia (1913), sucedió a von Moltke como jefe del estado mayor (1914-16); se le hizo responsable del fracaso



- alemán en Verdún y fue remplazado por Hindenburg (ago. 1916).
- Falquez Ampuero, Fco. J.** (1877-), poeta ecuatoriano n. en Guayaquil; fue cónsul en Amberea y gobernador de la prov. de León; autor de: *Lujo de pobre*; *Gobelinos*; *Telas duresas*; *Rondeles indígenas y mármoles lavados*; *Caja de cromos* (poemas); *Hojas de acanto* (verso y prosa), etc.
- Falla, Manuel de** (1873-1946), compositor y pianista español n. en Cádiz y m. en Altargracia, Córdoba (Argentina); uno de los más ilustres representantes de la moderna escuela española, y una de las grandes figuras de la música contemporánea; con su ópera: *La vida breve*, ganó el premio de la Real Academia de Bellas Artes (1905); residió luego siete años en París; en sus últimos años, trabajó en la composición de una obra para coro, solistas y orquesta, titulada: *La Atlántida*, que se estrenó póstumamente en Barcelona (nov. 1961); otras obras: *El amor brujo* y *El sombrero de tres picos* (ballets); *El retablo de maese Pedro* (sobre un episodio de Don Quijote); *Noches en los jardines de España* (para piano y orquesta); 4 *Piezas españolas* y *Fantasia bética* (para piano); *Soneto a Córdoba* (para canto y arpa); *Homage, pour le tombeau de Claude Debussy* (para guitarra); *Balada de Mallorca* (para coro); *Pedrelliana* (para orquesta), melodías, canciones populares españolas, etc.
- Fallani, Mario** (1934-), pintor italiano n. en Florencia; presentó sus obras de arte abstracto en exhibición individual en el Pal. Strozzi, Florencia (1959).
- Fallières, Clément Armand** (1841-1931), estadista francés; fue elegido presidente de la República (1906-13) por la izquierda republicana.
- Fallon, Diego** (1834-1905), ingeniero, educador, poeta y compositor colombiano n. en Santa Ana, pueblo de Tolima que hoy lleva el nombre de Falan (mar. 10), y m. en Bogotá (ago. 13); estudió ingeniería en Inglaterra y al retornar a su patria se consagró a la enseñanza; escribió sólo 17 poemas (*Las rocas de Suesca*; *La palma del desierto*; *La Luna*, etc.), de valor literario; obras: *Poemas de Diego Fallón y de José María Roa Bárcena* (1882) y *Diego Fallón* (Ibagué, 1934), libro publicado por el gobierno de Tolima.
- Fanfani, Amintore** (1908-), economista y político italiano; ha sido ministro del gabinete varias veces, y premier de Italia (1954, 1958, 1959, jul. 1960); autor de: *Storia delle dottrine economiche*; *Storia economica*; *Storia del Lavoro*; *Colloqui sui poveri* (1941); *Persona benì, società* (1945); *Le tre città* (1946), etc.
- Fangio, Juan Manuel** (1911-), automovilista argentino n. en Balcarce; ha sido cinco veces campeón mundial (1951, 1954-57); autor de un libro titulado: *Veinte años de carreras*.
- Fantin-Latour, Ignace Henri** (1836-1904), pintor francés de la escuela moderna, renombrado por sus retratos, bodegones y escenas familiares íntimas; fue discípulo de Courbet.
- Faraday, Michael** (1791-1867), químico y físico inglés; ayudante de Humphry Davy; sus investigaciones sobre electrólisis sentaron las bases de la Electroquímica; contribuyó al avance de la Química; licuó varios gases; produjo nuevas clases de vidrio óptico; efectuó la vaporización del mercurio, descubrió la inducción electromagnética, etc.; autor de: *Chemical Manipulation* (1827); *Experimental Researches in Electricity* (1844-45); *Experimental Researches in Chemistry and Physics* (1859-61).
- Faraón**, título de origen hebreo con que se designaba a los antiguos reyes de Egipto; primitivamente sirvió para nombrar el palacio real, luego al gobierno y más tarde —desde la XXV dinastía— al gobernante (s. VIII-VI aJC).
- Faraoni, Enzo** (1920-), pintor y artista gráfico italiano n. en La Spezia; sus pinturas y grabados se encuentran en la Gal. de Arte Moderno de Florencia, en la Sala de Grabados del Museo Cívico (Milán), M. del Libro (Bruselas), M. de Brooklyn, etc.
- Farel, Guillaume** (1489-1505), reformador francés n. en Farelles; estudió bajo Lefevre d'Étapes; amigo y partidario de Calvino, propagó el protestantismo por los cantones de Berna, Neuchâtel y Vaud, y en Ginebra (oct. 1532) en donde persuadió a Calvino que se instalara, y de donde en 1538 fueron expulsados por la reacción contra las medidas disciplinarias que habían impuesto; se retiró a Neuchâtel como pastor, y a Metz, donde murió.
- Farell, Edelmiro J.** (1887-), general y político argentino n. en Avellaneda; participó en la sublevación de los generales Ramírez y Rawson contra el presidente Castillo; ministro de Guerra en el gobierno del general Ramírez (1943-44), fue nombrado vicepresidente de la Rep. (1943-44); al dimitir el general Ramírez (1944), ocupó la jefatura del Estado, que ejerció (1944-46) hasta que el coronel Perón asumió el Ejecutivo.
- Fares, Raimundo**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "El Tiempo de Cuyo" de Mendoza.
- Fargue, León Paul** (1876-1947), poeta francés n. en París; representa un eslabón entre el simbolismo y el surrealismo; autor de: *Tancrede* (1894); *Espaces*; *Sous la Lampe* (1921); *Le Pion de Paris*; *D'Après Paris* (1932), etc.
- Faria, Alberto** (1869-1925), escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Cartas chilenas*; *Aérides*; *Acendalhas*; *Folclore Brasileiro*, etc.
- Faria, Manuel Severim de** (1583-1655), religioso e historiador portugués n. en Lisboa; autor de: *Notícias de Portugal*; *Discursos vários políticos*, etc.
- Faria, Otávio de** (1908-), escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Destino do Socialismo* (1933); *Dois Poetas* (1935); *Maquiavel e o Brasil*; *Tragedia Burguesa* —serie de novelas de la que van publicadas: *Mundos Mortos* (1936); *Os Caminhos da Vida* (1939); *O Lódo das Ruas* (1942); *O Anjo de Pedra* (1944); *Os Renegados* (1947); *Os Loucos* (1952); *O Senhor do Mundo* (1958); *O Retrato da Morte* (1961).
- Farias Brito, Raimundo de** (1863-1917), filósofo brasileño n. en Ceará; iniciador de la reacción antipositivista en su país; obras: *Finalidade do mundo*; *A base física do espirito*; *O mundo interior*; *A verdade como regra das acções*, etc.
- Farina, Abel** (1875-1921), seudónimo del escritor y poeta colombiano Antonio María Restrepo; n. en Aguadas y m. en Medellín; autor de:

*Páginas locas; Musa romántica; Flautar de pan; Juvenilia* (1924), etc.

**Fariña Núñez, Eloy** (1895-1929), poeta y escritor paraguayo; autor de: *Elogio del silencio; Conceptos estéticos; Mitos guaraníes; Cármenes* (poesías), y *Canto secular*, etc.

**Farman, Henri** (1874-1934), pionero francés en aviación, y fabricante de aeroplanos; en un hidroplano Voisin, hizo el primer vuelo circular de un Km. y el primer vuelo de ciudad a ciudad, Bouy a Reims (1908); con su hermano Maurice (1877- ), perfeccionó el biplano Farman y estableció su fabricación; construyó el "Goliath", que voló a Dakar (1919), conquistando récords de distancia, altitud y duración.

**Farmiñán, Francisco** (1836-1904), compositor y director de la banda argentina n. en Buenos Aires; profesor de instrumentación; entre sus obras figuran la *Marcha La Plata*, escrita en 1882 con motivo de la fundación de esa ciudad.

**Fárnaces**, nombre de dos reyes del Ponto.—**F. I**, rey (190-150 aJC), abuelo de Mitridates.—**F. II**, hijo de Mitridates; vencido por César en la batalla de Zela (47 aJC); con motivo de su fácil victoria sobre Fárnaces escribió César al Senado romano su famoso mensaje: "Vení, vidi, vici".

**Farnesio**, familia italiana (*Farinese*) que gozó en Parma de la dignidad soberana entre 1545 y 1741; a ella perteneció el Papa Pablo III.—**Alejandro** (1545-92), tercer duque de Parma y Placencia y general de Felipe II de España; se distinguió en la batalla de Lepanto (1571) y más tarde en las guerras de Flandes; sucedió a Don Juan de Austria como gobernador de los Países Bajos (1577-86); se apoderó de Gante, Bruselas y Amberes en nombre de Felipe II.—**Isabel** (1692-1766), reina de España, esposa de Felipe V; tuvo gran influencia sobre su marido y a su vez fue influida por el cardenal Alberoni.

**Farragut, David G.** (1801-70), marino norteamericano adoptado por el comodoro Porter (1808); en la Guerra con México, mandó el barco *Saratoga*, y en la Guerra de Secesión, el escuadrón naval del Golfo Oeste; tomó Nueva Orleans y Mobile (1864); el Congreso lo hizo Almirante (jul. 1866).

**Farrar, Geraldine** (1882- ), soprano norteamericana; debutó en la ópera Real de Berlín (1901), interpretando el papel de Margarita en el *Fausto*, de Gounod.

**Farrell, Eileen** (1920- ), soprano norteam., n. en Willimantic, Connecticut; figura en el elenco del Metropolitan (N.Y.), donde debutó (dic. 1960) con *Alcestes* de Gluck.

**Farrell, James T.** (1904- ), periodista y novelista norteam.; autor de: *Gas House McGinty* (1933); *Studs Lonigan* (1935); *No Star is Lost* (1938); *Father and Son* (1940); *Bernard Clare* (1946); *The Life Adventurous* (1947); *The Face of Time* (1953); *A Farrell Omnibus* (1956); *A Dangerous Woman and Other Stories* (1957); *The Silence of History* (1963), etc.

**Farrère, Claude** (1876-1957), seudónimo del escritor francés Frédéric Charles Bargone; fue oficial de marina (1899-1919) y recorrió el Asia y el África; presidió la Sociedad de Escritores Combatientes e integró la Academia Francesa; obras: *Fumées d'Opium; Les Civilisés; La Bataille; Les Hommes Nouveaux; La Marche Funèbre; Histoire de la Marine Française;*

*Imaginaires; La Sonate Héroïque; Job siècle XX; La Sonate à la Mer; L'Election Sentimentale; Le Traître*, etc.

**Farruk-Siar**, emperador del Indostán (1713-19) de la dinastía Mogul.

**Faruk I** (1920- ), rey de Egipto (1936-52), destronado por un golpe militar, en el que participó el coronel Nasser; se hizo ciudadano de Mónaco en 1959.

**Farulli, Fernando** (1923- ), pintor italiano n. en Florencia; ha exhibido en Italia y otros nueve países europeos, Estados Unidos y Sudáfrica.

**Fast, Howard** (1914- ), novelista y cuentista norteam.; ganador del premio Stalin (1954); autor de: *The Children* (1935); *The Last Frontier* (1941); *Citizen Tom Paine* (1943); *The American* (1946); *The Proud and the Free* (1950); *Spartacus* (1951); *The Naked God: the Writer and the Communist Party* (1957); *Moses, Prince of Egypt* (1958); *The Winston Affair* (1959); *April Morning* (1961); *Power* (1962), etc., y de los cuentos *Departure and Other Stories; The Last Supper*, etc.

**Fath Ali** (1762?-1835), sha de Persia (1797-1835), sobrino de Aga Mohamed Kan; en guerras con Rusia perdió Georgia, Bakú, la mayor parte de la Armenia Persa y otros territorios.

**Fátima** (606-632), hija predilecta de Mahoma; casó con el califa Ali y de ellos originó la dinastía Fatimita que fue derrocada por Saladino en 1171.

**Fatone, Vicente** (1903- ), profesor y escritor argentino n. en Buenos Aires; completó sus conocimientos de filosofía oriental en Calcuta, India (1937); rector (1956) de la Univ. Nal. del Sur; obras: *Misticismo épico* (1928); *Sacrificio y gracia* (1931); *Brahmanaspati, el Señor de la Plegaria* (1940); *El budismo nihilista* (1941); *Introducción al conocimiento de la filosofía de la India* (1942); *La existencia humana y sus filósofos* (1953); *Filosofía y poesía* (1954); *El hombre y Dios* (1955), etc.

**Fattori, Giovanni** (1825-1908), pintor italiano n. en Liorna; su estilo revela influencia del naturalismo francés y del impresionismo; dedicó los últimos años de su vida al grabado en aguafuerte.

**Faulkner, William** (1897-1962), novelista y escritor norteam.; n. y m. en Oxford, Mississippi; fue herido en la Guerra Mundial I combatiendo con la fuerza aérea británica; premios Nobel de Literatura (1949) y Pulitzer (1955), medalla de oro del Instituto Nacional de Artes y Letras de EU. (1962); autor de: *The Marble Faun* (poesías, 1925); *The Sound and the Fury* (1929); *As I Lay Dying* (1930); *Sanctuary* (1931); *Light in August* (1932); *Green Bough* (poesías, 1933); *Absalom, Absalom!* (1936); *The Unvanquished* (1938); *The Hamlet* (1940); *Go Down Moses* (cuentos, 1942); *Intruder in the Dust* (1948); *Requiem for a Nun* (1951); *A Fable* (1954); *The Town* (1957); *The Mansion* (1959); *The Reivers* (1962), etc.

**Fauno**, antiguo rey de Italia y, según la fábula, nieto de Saturno. Enseñó a sus súbditos la agricultura y la ganadería. Se le veneró como dios de los campos y los rebaños. En su honor se celebraban las fiestas *Faunalias* el 3 de diciembre. Probablemente sea el mismo dios Pan



de los griegos. Más tarde se dio el nombre de *faunos* a ciertas divinidades campestres semejantes a los *sátiros* de los griegos.

**Faure, François Félix** (1841-99), estadista francés; presidente de la República (1895-99).

**Fauré, Gabriel Urbain** (1845-1924), compositor y organista francés; uno de los grandes maestros de la música nacional moderna; precursor de Debussy; obras: *Concerto para violín y orquesta*; *Sinfonía en Re menor*; *Prometeo y Penélope* (tragedias líricas); *Suite*; *Madrigal* (cuarteto vocal y orquesta); *Pavane* (orquesta y coro); *Fantasie* (piano y orquesta); *Misa de Réquiem*; melodías, sonatas, cuartetos, etc.

**Fauré, Jean Baptiste** (1830-1914), barítono francés; descolló en la interpretación de las óperas: *Don Juan*; *Hamlet*; *Hugonotes*; *La africana* y *Fausto*; compuso numerosas canciones religiosas: *Les Rameaux*; *Le Crucifix*, etc. Autor del tratado *La voix et le chant*.

**Faustina**, nombre de dos emperatrices romanas, famosas por sus vidas disolutas: **F. Ana Galeria** (104?-141), esposa de Antonino Pío; fue censurada por los satíricos.—**F. Ana** (125?-175), hija de la anterior y esposa de Marco Aurelio, quien siempre le toleró su conducta.

**Faustino, San**, mártir con su hermana Santa Jovita en Brescia, Italia, el año 122; su fiesta: feb. 15.

**Fava Ninci, Enrique** (1883-1948), compositor italiano radicado en el Perú; fue alumno de P. Mascagni; obras: *La cadena de Hudscar* (ballet); *Suite orquestal*, etc.

**Favonio**, en la mitología romana, el Céfito de los griegos.

**Fawkes, Guy** (1570-1606), conspirador inglés; educado en un hogar protestante, se convirtió después al catolicismo; alistado en el ejército español de Flandes (1593), se distinguió en la toma de Calais (1596); intervino en la llamada "Conspiración de la Pólvora" (1604-05), para volar el Parlamento por sus leyes anticatólicas; descubierta la conjura, fue ejecutado.

**Fay, Theodore Sedgwick** (1807-98), escritor y diplomático norteam.; autor de las novelas: *Norman Leslie* (1835); *The Countess Ida* (1840); *Hoboken* (1843).

**Fearing, Kenneth** (1902-61), poeta y novelista norteam.; autor de: *Angel Arms* (1929); *Poems* (1935); *Dead Reckoning* (1938); *The Hospital* (novela, 1939); *Collected Poems* (1940); *The Dagger of the Mind* (novela, 1941); *The Big Clock* (novela, 1946); *Stranger at Coney Island* (1948); *The Generous Heart* (novela, 1954); *New and Selected Poems* (1956); *The Crozat Story* (novela, 1960), etc.

**Febo**, nombre de Apolo como dios de la luz.

**Febrer, Andrés**, poeta catalán del s. xv; tradujo: *La Divina Comedia* de Dante, primera versión de esa obra en lengua extranjera.

**Febres Cordero, Francisco** (1854-1910), erudito y académico ecuatoriano; religioso de las Escuelas Cristianas, llamado Hermano Miguel.

**Febres Cordero, Tulio** (1860-1938), escritor e historiador venezolano n. en Mérida; estudió el pasado aborigen en sus razas, mitos y tradiciones; autor de: *Estudios sobre etnografía americana*; *Procedencia y lengua de los aborígenes de los Andes venezolanos*; *Los mitos de los Andes*; *Clave histórica de Mérida*; *Impren-*

*tas libertadoras en Venezuela*; *Historia micrográfica de Venezuela*, etc.

**Fechner, Gustav Theodor** (1801-87), físico, filósofo y psicólogo alemán; uno de los fundadores de la Sicofísica (sicología experimental); autor de: *Elementos de sicofísica*; *Teoría física y filosófica de los átomos* (1855); *Nanna o la vida síquica de las plantas*; *Curso elemental de Estética*, etc.

**Federico, v. también Frederik.**

**Federico**, nombre de cuatro emperadores del Sacro Imperio Romano.—**F. I** "Barbarroja" (1123?-90), hijo de Federico II; Duque de Suabia; emperador (1152-90) y de Alemania como Federico III; rey de Italia (1155-90); hizo seis expediciones a Italia (1154-84); tras su derrota en Legnano (1176) y la Paz de Constanza (1183) dio la independencia a las ciudades lombardas; venció a los gúelfos en Alemania; en la III Cruzada, m. ahogado en un río de Cilicia; considerado por los germanos el más grande de su raza, engrandeció el imperio, adelantó la instrucción, mantuvo la paz interna y estimuló el desarrollo de pueblos y ciudades.—**F. II** (1194-1250), hijo de Enrique IV; emperador (1215-50) y rey de Alemania; rey de Sicilia como Federico I (1198-1212); rey titular de Jerusalén (1227); asumió la corona (1229); dirigió la V Cruzada y tomó a Jerusalén; célebre por su talento y erudición; protegió la literatura y la ciencia.—**F. III** de Austria "el Hermoso" (1286?-1330); duque de Austria (1306-30), rey de Alemania y emperador (1314-22); derrotado, y prisionero de Luis IV de Baviera, reconoció a éste como emperador, y con él gobernó (1325-26).—**F. III** (1415-93); emperador (1440-93) y rey de Alemania como Federico IV; descendiente de Alberto I; su reinado estuvo sometido a continuas guerras y disturbios.

**Federico**, nombre de tres reyes de Prusia.—**F. I** (F. III de Brandeburgo) (1657-1713); rey (1701-13); protegió a los eruditos, esp. a Leibnitz.—**F. II** "el Grande" (1712-86), hijo de Federico Guillermo II rey (1740-86); inició la Guerra de la Sucesión Austriaca (1740-48); se alió con Inglaterra en la Guerra de Siete Años (1756-63) y con Rusia en la guerra de la primera partición de Polonia (1772); en 1785 formó la confederación de príncipes alemanes; a pesar de las numerosas guerras, dejó un reino próspero y acrecido con las anexiones de Silesia, Franconia y parte de Polonia, más un ejército bien disciplinado; fue protector de la literatura, esp. francesa; invitó a Voltaire a vivir en su corte (1750-53); autor de: *Memorias de la Casa de Brandeburgo*; *Historia de la Guerra de Siete Años*, y *Anti-Maquiavelo* (obras completas: 30 vols. 1846-57).—**F. III** (1831-88), hijo de Guillermo I; rey y emperador (mar. 9-jun. 15, 1888).

**Federico Enrique** (1584-1647), Príncipe de Orange-Nassau y Estatúder de la República Holandesa (1625-47); hijo de Guillermo el Taciturno; tomó muchas ciudades a los españoles (1025-45) y negoció con ellos un tratado favorable.

**Federico Guillermo** (1882-1951), príncipe heredero de Alemania (1888-1918); n. en Postdam; hijo del emp. Guillermo II; en la Guerra Mundial mandó el Quinto Ejército (1914) y tuvo a

su cargo el ataque infructuoso a Verdún (1916); en 1918 huyó con su padre a Holanda y renunció a los derechos de sucesión al trono.

**Federico Guillermo** (1620-88), elector de Brandeburgo (1640-88), n. en Berlín; llamado "El Gran Elector"; a su ascensión, encontró el país devastado por la Guerra de Treinta Años, todavía inconclusa; adoptando una política neutral, logró reorganizar las finanzas, restaurar pueblos y ciudades, y formar un fuerte ejército; fue igualmente hábil en la diplomacia y en la guerra, y fomentó la agricultura y la educación.

**Federico Guillermo**, nombre de cuatro reyes de Prusia.—**F. G. I** (1688-1740), hijo de Federico I; rey (1713-40); en la guerra con Suecia (1713-20), recibió la mayor parte de Pomerania; hizo de Prusia un estado sólido, pero inculto.—**F. G. II** (1744-97), sobrino de Federico el Grande; rey (1786-97); durante la Revolución Francesa se alió con Austria para defender a Luis XVI, perdió los territorios del O. del Rin.—**F. G. III** (1770-1840), hijo de F. G. II; rey (1797-1840); peleó contra Napoleón; derrotado en Jena y Auerstedt (1806), el reino fue desmembrado, pero las victorias de Leipzig (1813), y Waterloo, restablecieron (1815) la posición de Prusia.—**F. G. IV** (1795-1861), hijo de F. G. III; rey (1840-61); fue forzado por la revolución de 1848 a otorgar una Constitución; rehusó la corona imperial que le ofreció el Parlamento de Francfort (1849); ataques de locura le impidieron seguir gobernando (1858-61).

**Federico I de Hesse** (1676-1751), rey de Suecia (1720-51) de la dinastía del Palatinado.

**Federmann, Nicolás de** (1501-42?), aventurero alemán; al servicio de los banqueros Welsers de Augsburgo, exploró el valle del Orinoco y parte de Nueva Granada; al llegar a la sabana de Bogotá, encontró las tropas de Jiménez de Quesada y Belalcázar; relató su expedición en: *Indianische Historia* (1557).

**Fedin, Konstantin A.** (1892- ), escritor soviético; uno de los más sinceros del grupo; autor de: *La huerta* (1920); *Ciudades y años* (1924); *Transvaal* (1928); *Los hermanos* (1928); *El estupro de Europa* (1935); *Las primeras alegrías* (1946); *Un verano único* (1948); *Dichter Kunst Zeit* (1957), etc.

**Fedotov, Pavel Andreievich** (1815-52), poeta y pintor costumbrista ruso; murió loco.

**Fedra**, en la antigua leyenda griega, esposa de Teseo, hija de Minos y Pasífae; acusó falsamente al joven Hipólito, hijo de Teseo y su padre lo abandonó a las iras de Neptuno.

**Fedro**, poeta del s. I; primer cultivador de la fábula en lengua latina; originario de Macedonia fue remitido a Augusto como esclavo, pero éste le dio la libertad y lo mantuvo a su lado; autor de: *Fabulae Aesopiae* (5 tomos de fábulas inspiradas en la obra de Esopo).

**Fehrenbach, Konstantin** (1852-1926), estadista alemán; líder del Partido Católico del Centro; premier de la República (1920-21).

**Feljoo, Benito Jerónimo** (1676-1764), religioso benedictino y polígrafo español n. en Casdemiro (Orense); fue monje de San Julián de Samos, y durante cuatro décadas enseñó Teología en la Universidad de Oviedo. Autor de: *Teatro crítico universal* (1726-60) y de *Cartas*

*eruditas y curiosas*, que suscitaron muchas polémicas. Para detener la crítica violenta, Fernando VI se vio obligado a expedir una pragmática (1760), prohibiendo los ataques a su obra.

**Feljoo, Samuel** (1914- ), poeta, escritor y pintor cubano neorromántico, paisajista de la naturaleza y del espíritu; autor de los poemarios: *Camarada celeste* (1944); *Faz y La hoja del poeta* (1956); *Diarios de viaje* (1958), etc.

**Feininger, Lyonel** (1871-1956), pintor estadounidense de filiación cubista y expresionista; residió en Alemania, donde tuvo la influencia de las nuevas tendencias del arte germano.

**Feisal, v. Faisal.**

**Feito, Luis** (1929- ), pintor español n. en Madrid; fundó con Canogar, Saura y Millares, del grupo "El Paso" de Madrid; premiado en diferentes exposiciones internacionales.

**Fejer, Kazmer**, pintor brasileño contemporáneo; afiliado al movimiento "Concreto" en São Paulo.

**Felguérez, Manuel** (1929- ), pintor y escultor mejicano n. en San Agustín del Vergel (Zacatecas); obras: *mural de hierro* (de 30 m. de largo, en México, D. F.), etc.

**Felipe**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San F.**, uno de los doce Apóstoles; su fiesta: may. 1.—**San F. Benicio** (1232-85), fundador de los Servitas; huyó a la montaña cuando estuvo a punto de ser elegido Papa; su fiesta: ago. 23.—**San F. de Jesús** (1575-1597), franciscano n. en la ciudad de México; m. crucificado por los japoneses en Nagasaki (1597), junto con dieciséis compañeros; se le considera el protomártir mejicano; su fiesta: feb. 5.—**San F. Neri** (1515-95), fundador de la Congregación del Oratorio; su fiesta: mayo 26.

**Felipe**, nombre de cinco reyes de España, los cuatro primeros de la casa de Habsburgo: **F. I.**, el **Hermoso** (1478-1506), hijo del emperador Maximiliano I, de quien heredó la corona de los Países Bajos; se casó (1496) con Juana, hija de los Reyes Católicos, quien enloqueció al morir (quizá envenenado) su esposo.—**F. II**, (1527-98), hijo único de Carlos V e Isabel de Portugal; subió al trono en 1556, al abdicar su padre; tuvo también el título de Felipe I de Portugal; heredó las vastas posesiones españolas del Nuevo Mundo; proclamado *Defensor de la Fe*, impulsó las actividades de la Inquisición; sostuvo guerras incansables; derrotó a los franceses en San Quintín (1557) y erigió El Escorial en memoria de ese triunfo; luchó contra la rebelión de los Países Bajos (1567-79); aliado con los genoveses, venció a los turcos en la batalla naval de Lepanto (1571); conquistó Portugal (1580-81); envió contra Inglaterra la "Armada Invencible" que sucumbió en una tormenta (1588); durante su reinado, Magallanes y Elcano circunnavegaron el mundo.—**F. III**, (1578-1621), hijo del anterior, subió al trono en 1598; dejó el gobierno efectivo en manos de su favorito, el duque de Lerma (1598-1618) y luego en las del hijo de éste, el duque de Uceda; reconoció la independencia de los Países Bajos (1609); expulsó a los moriscos (1609), hecho económicamente desastroso para España, y concluyó la paz con Inglaterra y Francia en condiciones deplorables.—**F. IV**.



(1605-65), hijo del anterior; subió al trono en 1621; dejó el gobierno efectivo al conde duque de Olivares (1623-43); en su reinado se independizó Portugal (1640), se rebelaron Nápoles y Cataluña, y se firmó el Tratado de los Pirineos (1659) como victoria para Francia.—F. V. (1683-1746), sucedió a Carlos II (1700) por la fuerza de las armas, como primer monarca de la casa de Borbón; cedió Gibraltar a Inglaterra (1704) y las posesiones de Italia y los Países Bajos, a Austria (1713); introdujo en la Corte ideas e instituciones francesas; en 1744 sus navas vencieron a las inglesas.

**Felipe**, nombre de seis reyes de Francia.—F. I (1052-1108), hijo de Enrique I; rey (1060-1108) llevó una vida disoluta y fue excomulgado; defendió la Bretaña contra Guillermo de Normandía, luchó contra los grandes vasallos y extendió los dominios del reino.—F. II o Felipe Augusto (1165-1223) hijo de Luis VII; rey (1180-1223) uno de los más grandes de la línea de los Capetos; anexó al reino (1202-04) las provincias inglesas en Francia (Normandía, Maine y otras), estimuló el comercio, fundó la Univ. de París (1200), e hizo de su país una potencia en Europa.—F. III “el Atevido” (1245-85), hijo de Luis IX; rey (1270-85), fue un soberano débil, piadoso, pero inculato.—F. IV “el Hermoso” (1268-1314), hijo de Felipe III y de Isabel de Aragón; rey. (1285-1314); casó con la hija del rey de Navarra por lo cual ese reino fue anexado a Francia (1284); luchó contra Inglaterra y Flandes; supo imponerse al poder temporal de la Iglesia, a las demasías de los señores feudales y convirtió la Monarquía en un estado centralizado.—F. V “el Largo” (1294-1322), hijo de Felipe IV; rey (1316-22); finalizó la guerra con Flandes (1320), persiguió a los judíos, y trató de unificar la moneda, pesos y medidas.—F. VI (1293-1350), hijo de Carlos de Valois; sus disputas con Eduardo III de Inglaterra dieron origen a la Guerra de Cien Años (1337); los ingleses sitiaron y tomaron a Calais (1347); no obstante los dominios de Francia crecieron considerablemente con la anexión del Delfinado, el señorío de Montpelier, la Champaña, etc.

**Felipe de Suavia** (1180?-1208), hijo de Federico I; emperador y rey de Alemania (1198-1208); durante su reinado estuvo en lucha con Otto, caudillo de los güelfos; m. asesinado.

**Felipillo**, intérprete peruano que ayudó a Pizarro en la conquista del Perú; traicionó a Atahualpa en su prisión de Cajamarca, para así conseguir el favor de una de las collas imperiales; acompañando a Almagro en su expedición a Chile, se fugó, fue capturado y murió en la horca.

**Feliú y Codina, José** (1847-97), escritor español n. en Barcelona y m. en Madrid; fundó y dirigió en su ciudad natal los semanarios *La Pabilla* y *El Nunci*; escribió en castellano y en catalán. Autor de: *La Dolor*; *La miel de la Alcarria*; *Los fadrins externs*; *Lo mas perdut*; *Maria del Carmen*; *La balada de la rosa*; *El Camaleón*; *El pont del diable*; *Bertoldino*; *La filla del marxant*; *La real moza* (obras teatrales); *Mateo Bardella*; *Las hadas del mar*; *La Millonaria* (novelas), etc.

**Félix**, nombre de tres Papas: San F. I, reinó

ene. 269-dic. 274; fue martirizado por Aureliano; su fiesta: may. 30.—San F. II, n. en Roma; reinó 483-492; su fiesta: jul. 29.—F. III o IV, n. en Sannio; reinó jul. 526-set. 530.

**Feltin, Maurice** (1883- ), prelado francés n. en Delle (may. 15); ordenado en 1909; obispo de Troyes (1928), arzobispo de Sens (1932), de Burdeos (1935) y de París (1949); nombrado cardenal-presbítero ene. 12, 1953.

**Fellowes, Peregrine F. M.** (1883-1955), comodoro del Aire británico; fue el primero que voló sobre el monte Everest (1953).

**Fénelon, François Salignac de la Mothe** (1651-1715), prelado y escritor francés; fue preceptor del Duque de Borgoña (nieto de Luis XIV), secretario perpetuo de la Academia Francesa, y arzobispo de Cambrai (1695); defendió la doctrina de un quietismo moderado; autor de: *Sermones* (de los que sólo dos se conservan); *Las fábulas*; *Los diálogos de los muertos*; *Las aventuras de Telémaco*; *La educación de los jóvenes*; *Tratado de la existencia y de los atributos de Dios*; *Didlogo sobre la elocuencia*; *Máximas des Saints*, etc.

**Fèng Kuo-chang** (1858-1920), general y político chino; vicepresidente (1916-17) y presidente (1917-18) de la República; renunció.

**Fenollosa, Ernesto F.** (1853-1908), orientalista norteam.; autor de: *East and West*; *The Discovery of America and Others Poems* (1893).

**Ferber, Edna** (1887- ), novelista norteam.; sus novelas acerca de la mujer que hace carrera tuvieron resonancia; autora de: *Dawn O'Hara* (1911); *Emma McChesney & Co.* (1915); *Gigolo* (1922); *So Big* (pr. Pul., 1925); *Show Boat* (1926); *Cimarron* (1929); *American Beauty* (1931); *Come and Get It* (1935); *Saratoga Trunk* (1941); *Giant* (1953); *Ice Palace* (1958), etc., y varias piezas teatrales.

**Fermi, Enrico** (1901-54), físico y matemático italiano; autor de importantes trabajos de Física teórica, especialmente en el campo de la teoría de los quanta y de las variaciones de la estructura atómica; descubrió (1934) el llamado *efecto Fermi* (por la captura de neutrones, los átomos de uranio originan nuevos elementos de número atómico superior a 92), experimento inicial para la fisión de los átomos; intervino en la fabricación de la primera bomba atómica; Premio Nobel de Física (1938).

**Fermín, San**, obispo de Pamplona, a donde fue enviado por San Saturnino como misionero; martirizado en Amiens (s. II); su fiesta: jul. 7.

**Fernán Caballero** (1796-1877), seudónimo de Cecilia Böhl de Fáber, novelista española n. en Morges (Suiza) y m. en Sevilla; era hija del erudito alemán Juan Nicolás Böhl de Fáber y de madre gaditana; contrajo matrimonio tres veces: primero con el capitán Antonio Planells (1816), con quien se trasladó a Puerto Rico; luego, al enviudar, con el marqués de Arco Hermoso (1822); y muerto éste, con Antonio Arrom de Ayala. Autora de: *Sola* (escrita en alemán y publicada en Hamburgo, 1831); *Clemencia*; *Lágrimas*; *La familia de Alameda*; *Un verano en Bornos* (novelas); *Cuadros de costumbres andaluzas*; *Cuentos y poesías populares andaluzas*; *Cuentos, oraciones, adivinanzas y refranes populares e infantiles*, etc.

- Los 16 vol. de sus *Obras completas* fueron publ. en 1902-16.
- Fernandel** (1903- ),seudónimo del actor cómico francés Fernand-Joseph-Désiré Contadin; comenzó su carrera como empleado bancario y luego pasó al cine; Premio Oscar de Europa (1960).
- Fernandes, Oscar Lorenzo** (1897-1948), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; fundador y director del Conserv. Brasileño de Música (1940); autor de: *Suite Sinfónica* (sobre temas populares); *Trio Brasileiro*; *Concerto* (para piano y orquesta); *Amayá* (ballet sobre temas incaicos), etc.
- Fernandes Pinheiro, Joaquim Cactano** (1825-76), sacerdote y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; fue canónigo y cronista mayor del Imperio; autor de: *Ensaio sobre os jesuitas no Brazil*; *Melodias Campestres* etc.—José Feliciano (1774-1847), historiador y abogado brasileño; ministro del Imperio, fundador de la colonia de San Leopoldo en Río grande do Sul; autor de: *Anais da Capitania de São Pedro*; *História nova e completa de America*; *Memórias*, etc.
- Fernandes de Queirós, Pedro** (1575-1614), escritor y navegante portugués n. en Évora; descubrió el archipiélago de las Nuevas Hébridas en la Oceanía; escribió: *Relación de los viajes a las Islas de Salomón y tierra austral*; *El descubrimiento de la tierra austral*; sucedió a Mendaña en la expedición traspacífica.
- Fernandes Trancoso, Gonçalo** (1515-22), escritor portugués n. en Trancoso; autor de: *Contos e histórias de proveito e exemplo*.
- Fernández, Alejo** (1470?-1543), pintor español; influido por la pintura flamenca, sobresalíó por la suntuosidad del colorido; obras: *La Flagelación de Cristo* (Córdoba); *Virgen del Buen Aire*; *Adoración de los Reyes*; *El Descendimiento*; *Nacimiento de la Virgen* (Sevilla); *triptico de la Santa Cena* (Zaragoza), etc.
- Fernández, Carlos** (1914- ), comediógrafo cubano, autor de: *El divertido viaje de Adelita Cossi*; *Esta noche en el bosque* y *El travieso Jimmy* (premio Nal. de Teatro en 1939 y 49); usa el seudónimo "Carlos Felipe".
- Fernández, Carmelo** (1811-1877), dibujante y escritor venezolano n. en Caracas; acompañó a Codazzi en la Comisión Corográfica que hizo planos, y acuarelas costumbristas en diversas regiones de Nueva Granada (1850-54); escribió: *Memorias de mi vida*.
- Fernández, Gregorio** (1576?-1636), escultor y arquitecto español n. en Santiago, llamado también Hernández; uno de los más grandes imagineros (tallas en madera y policromadas), adversario del manierismo tradicional, dio rango artístico a un naturalismo dramático; obras: *Santa Teresa y Jesús en la columna* (Ávila); *Bautismo de Cristo* y *La Piedad* (Valladolid); *Cristo Yacente*; *La Concepción*; *Ecce Homo*; *Nuestra Señora de la Candelaria*, etc.
- Fernández, Heriberto** (1903-27), poeta y escritor paraguayo; fundó la revista "Juventud" y no obstante la brevedad de su existencia, dejó orientación innovadora en la lírica de su país.
- Fernández, Jerónimo**, escritor español del s. xvi; autor del libro de caballerías: *Historia del valeroso e invencible Príncipe don Belianis de Grecia* (citado en el Quijote).
- Fernández, Jorge** (1912- ), periodista, escritor y novelista ecuatoriano n. en Quito; redactor de *Últimas Noticias* y de *El Comercio*; encargado de Negocios en Panamá (1946); autor de: *Antonio ha sido una hipóbole* (novelas, 1932); *Agua* (novela, 1936); *Los que viven por sus manos* (1951), etc.
- Fernández, Juan** (1536?-1602), navegante español n. en Cartagena; en el barco "Nuestra Señora de los Remedios", hizo varios viajes entre Chile y Perú; descubrió las islas que llevan su nombre; autor de un: *Tratado de navegación de Chile contra el Sur*.
- Fernández, Juan B.** (1903- ), periodista colombiano; dir. de "El Heraldo" de Barranquilla; premio Cabot de periodismo (1952).
- Fernández, Justino** (1904- ), arquitecto y escritor mejicano n. en la Capital; autor de: *Morelia, Pátzcuaro y Uruapan*; *El arte moderno en México, siglos XIX y XX*; *El retablo de los reyes*; *estética del arte de la Nva. España* (1959), etc., y en colaboración con Esther Born, del libro: *The New Architecture in Mexico*.
- Fernández, Lucas** (1474?-1542), escritor español n. en Salamanca. Autor de: *Farsas y églogas* (1514).
- Fernández, María Antonia** (1751-87), cantante española n. en Motril, conocida por "La Caramba"; ganó fama por sus actuaciones en las tonadillas.
- Fernández, Miguel Ángel** (1890- ), pintor mejicano n. en la Capital; con José del Pozo, fundó la Esc. de Bellas Artes de Mérida (1916); participó en varias expediciones arqueológicas, y desde entonces se dedicó a la arqueología.
- Fernández, Sebastián**, escritor español del s. xvi. Autor de la *Tragedia policiana* (1547-48), en la que imitando a "La Celestina", trata de los amores de Policiano y Filomena.
- Fernández, Trinidad** (1829-73), poeta peruano; fue marino, y publicó el libro: *Violetas silvestres* (1867).
- Fernández Acuña, Mauro** (1843-1905), escritor, político y educador costarricense; como ministro de Educación, dio vigoroso incremento a la instrucción primaria y redujo notablemente el analfabetismo; también fue ministro de Hacienda; autor de: *Problemas de la filosofía moderna*, etc.
- Fernández de Agüero, Juan Manuel** (1769-1832), filósofo y escritor español n. en Tuy; enseñó Filosofía en el Colegio de San Carlos y en la Universidad de Buenos Aires. Autor de: *Poesías místicas, teológicas-morales*; *Principios de ideología elemental abstractiva y oratoria*; *Lecciones de Filosofía*, etc.
- Fernández de Alarcón, Cristobalina** (1574?-1646), poetisa española n. en Antequera; alabada por Lope de Vega en el Laurel de Apolo. Autora de: *Octavas a Santa Teresa de Jesús*; *Décimas en elogio de un romance de fray Francisco de Cabrera*; *Canción amorosa*, etc.
- Fernández Albano, Elías** (1845-1910), político chileno n. en Santiago; fue diputado desde 1884, y varias veces ministro; a la muerte del presidente Pedro Montt, asumió interinamente el Ejecutivo (1910); falleció en el ejercicio del cargo (set. 6).



- Fernández Almagro, Melchor** (1893- ), escritor español n. en Granada; premio Nacional "Virgen del Carmen" (1946). Autor de: *Vida y obra de Angel Ganivet*; *Historia de la república española*; *Historia del reinado de Alfonso XIII*; *Política naval de la España moderna y contemporánea*; *Cánovas*; *Historia política de la España contemporánea* (1956), etc.
- Fernández Alonso, Severo** (1889-1925), abogado y político boliviano n. en Sucre; presidente de la Rep. (1896-99); abandonó el poder tras la derrota de las fuerzas del gobierno en la guerra civil causada por la disputa de la capitalidad entre Sucre y La Paz; en 1910 fue plenipotenciario en Lima.
- Fernández de Andrada, Andrés**, capitán y poeta español del s. xvii n. en Sevilla. Se le atribuye la celebrada *Epístola moral a Fabio*.
- Fernández Ardavin, Luis** (1892- ), poeta y escritor español n. en Madrid; presidente de la Sociedad General de Autores (1951). Autor de: *Meditaciones*; *Láminas de folletín y de misal*; *La eterna inquietud*; *El Cristo mutilado*; *A mitad del camino* (poesías); *El delito*; *La dama del armiño*; *El doncel romántico*; *El bandido de la sierra*; *Doña Diabla*; *La vidriera milagrosa*; *Rosa de Madrid*; *Via Crucis*; *La dogaresa rubia* (dramas); *La bejarana* (zarzuela); *La parranda* (con música de Alonso); *Cuentos de Abate* (canciones musicadas por A. Vives); *El hijo* (narraciones), etc.
- Fernández Armesto, Felipe** (1903- ), escritor y periodista español n. en Orense. Autor de: *Xelo, o Salvaxe* (novela en gallego); *Los ingleses en su Isla*; *Vidas inglesas*; *Cuando yunque, yunque*; *Mi vuelta al mundo*; *La traición como arte*.
- Fernández Arrojo, Sylvia** (1918- ), pintora cubana n. en La Habana; ha celebrado exposiciones individuales en Cuba y los EU.
- Fernández Arrondo, Ernesto** (1897-1956), poeta y periodista cubano n. en Güines; autor de: *Bronces de Libertad*; *Inquietud*; *Tránsito*; *Poemas del amor feliz* (premio Nal. de Poesía); *Hacia mí mismo*, etc.
- Fernández Artucio, Hugo** (1912- ), escritor uruguayo n. en Montevideo; miembro del ejecutivo del Partido Socialista; redactor de "El Día"; autor de: *La cuestión religiosa y el socialismo*; *Rodó en nuestro tiempo*; *El espionaje nazi en Sudamérica*; *En torno a la revolución de nuestro tiempo* (1944), etc.
- Fernandez Beschtedt, Domingo** (1889- ), escritor y profesor de arte argentino n. en Luján (B.A.); usó el seudónimo "Fernán Félix de Amador"; autor de: *Libro de horas*; *Las lámparas de arcilla*; *La copa de David* (premio Mpal. de Literatura, 1923); *Inscripciones crepusculares*, etc.
- Fernández Bustamante, Adolfo** (1898- ), escritor y director de cine mejicano; autor de: *Cuentos de color de sombra*; *Catín* (novela); *La duda* (comedia); *La vida de Angela Peralta* (biografía novelada), etc.
- Fernández Camus, Emilio** (1897- ), profesor y escritor cubano n. en Santander (España); presidió el Tribunal de Cuentas (1952-58); autor de: *Filosofía jurídica contemporánea*; *Nietzsche*; *Schopenhauer y Bergson*; *Hacia una nueva conciencia histórica*, etc.
- Fernández de Castilleja, Pedro** (1490?-1574), compositor español; maestro de capilla en Sevilla (1514-74); autor de motetes y música religiosa en general.
- Fernández de Castro, José Antonio** (1897-1951), periodista y escritor cubano n. y m. en La Habana; investigador y crítico, produjo: *Medio siglo de historia colonial de Cuba, 1823-79*; *La poesía moderna en Cuba* (antología en colaboración con Félix Lizaso, 1926); *Un impugnador cubano del Ernesto Renán*; *Henri Didier*; *Esquema histórico de las letras en Cuba*.
- Fernández Concheso, Aurelio** (1896-1955), profesor político y escritor cubano n. en Sancti Spiritus; plenipotenciario en Alemania, Checoslovaquia, Suecia, Noruega y Unión Soviética, y embajador en EU; ministro de Educación con Batista (1952-55); autor de: *Ensayo sobre política criminal*, etc.
- Fernández de Córdoba, Francisco** (m. 1526?), conquistador español; miembro de la expedición de Pedrarias Dávila; colonizó Nicaragua y Honduras y al pretender el gobierno, fue apresado por Pedrarias y degollado.
- Fernández Crespo, Daniel**, político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59); presidente del mismo Consejo (1963-64).
- Fernández Duro, Cesáreo** (1830-1908), marino, geógrafo e historiador español n. en Zamora; fue miembro de la comisión que exploró Ifni y Río de Oro, secretario del Congreso Internacional de Americanistas (1880) y presidente de la Sociedad Geográfica. Autor de: *Naufrajos de la armada española*; *Colón y la historia póstuma*; *El gran duque de Osuna y su marina*; *La armada española desde la unión de los reinos de Castilla y Aragón*, etc.
- Fernández de Echeverría, Mariano** (1720-78?); historiador mejicano n. en Puebla; con protección de Carlos III, trabajó en varios archivos y viajó por Europa y Marruecos; autor de: *Diario de viaje* (aún inédito); *Historia Antigua de México*; *Baluartes de México*, etc.
- Fernández Flórez, Dario** (1909- ), escritor español n. en Valladolid; autor de: *Dos claves históricas*; *Mío Cid y Roldán*; *Crítica al viento* (1948); *La dueña de las nubes* y *La vida ganada* (teatro); *Inquietud*; *Maelstrom*; *Zarabanda*; *Lola, espejo oscuro* (1950); *Yo estoy dentro* (1960), novelas, etc.
- Fernández Flórez, Isidoro** (1840-1902), escritor, académico y periodista español n. en Madrid; usó el seudónimo de "Fernanflor"; autor de: *Cuentos rápidos* (1882); *La literatura de la prensa*; *Cartas a mi tío* (1886), etc.
- Fernández Flórez, Wenceslao** (1879- ), escritor humorista español n. en La Coruña. Autor de: *Volvoreta*; *Las siete columnas*; *Ha entrado un ladrón*; *Relato inmoral*; *El malvado Carabel*; *Una isla en el mar Rojo*; *Las gafas del diablo*; *El secreto de Barba Azul*, etc.
- Fernández y González, Francisco** (1833-1917), historiador y orientalista español n. en Albacete. Autor de: *España Árabe*; *Plan de una biblioteca de autores árabes españoles*; *Historia de la crítica literaria en España desde Luciano hasta nuestros días*, etc.
- Fernández y González, Manuel** (1821-88), escritor y novelista español n. en Sevilla y m. en

- Madrid; cultivó principalmente el género de novelas por entrega (unas 300 obras que ocupan 500 vol.), con el que ganó una fortuna que pronto dilapidó. Autor de las novelas: *Don Miguel de Mañara*; *Doña Isabel la Católica*; *El cocinero de Su Majestad*; *El condestable don Alvaro de Luna*; *El pastelero de Madrigal*; *Los siete infantes de Lara*; *El conde duque de Olivares*; *La cabeza del rey don Pedro*; *Los hijos perdidos*; *Maria*; *Martin Gil*; *El rey de Sierra Morena*, etc., del drama: *Cid Rodrigo de Vivar*, poesías, etc.
- Fernández Granados, Enrique** (1866-1920), poeta y profesor mejicano n. en la ciudad de México; fue catedrático de Literatura y bibliotecario; seguidor de las musas neoclásicas, cultivó las anacreónticas; autor de: *Mirtos y Margaritas*.
- Fernández Grilo, Antonio** (1845-1906), poeta español n. en Córdoba, Autor de: *Poesías*; *Ideales*, etc.
- Fernández Guardia, Ricardo** (1867-1950), escritor, diplomático y político costarricense n. en Alajuela; fue plenipotenciario en Honduras, Panamá y México; ministro de RR. EE.; autor de: *Cuentos ticos* (1901); *El descubrimiento y conquista de Costa Rica* (1905); *Crónicas coloniales* (1921); *Cosas y gentes de antaño* (1935); *Historia de Costa Rica* (1939), etc.
- Fernández Guerra y Orbe, Aureliano** (1816-94), escritor y erudito español n. en Granada. Preparó la edición crítica de Quevedo. Autor de: *Geografía romano-granadina*; *Libro de Santofia*; *Don Pedro I de Castilla*; *La Peña de los enamorados*; *Alonso Cano*; *La hija de Cervantes*, etc.
- Fernández Guerra y Orbe, Luis** (1818-90), escritor y pintor español n. en Granada. Autor de: *La novia del encargo*; *Un juramento*; *El peluquero de su Alteza* (comedias); *Un asunto caballeresco*, etc.
- Fernández de Heredia, Juan** (1310-96), historiador español n. en Munébrega (Calatayud); fue consejero de Pedro IV; Gran Maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén (1377), etc.; obras: *Gran crónica de Espanya* (1385); *Libro de los fechos et conquistas del Principado de Morea*; *Gran crónica de conqueridores*, etc.
- Fernández Jaén, Ezequiel**, político panameño; desempeñó interinamente la presidencia de la República en 1939.
- Fernández Juncos, Manuel** (1846-1928), escritor y periodista puertorriqueño n. en Ribadesella (España); fue dirigente del Partido Autonomista y ministro de Hacienda en el fugaz gabinete autonomista de 1897; fundó "El Buscapié", publicación esencialmente polémica, y "Revista Puertorriqueña"; autor de: *Bernardo de Balbuena*; *Tipos y caracteres de Puerto Rico*; *Antología puertorriqueña*; *Costumbres y tradiciones de Puerto Rico*, etc.
- Fernández Ledesma, Enrique** (1888-1939), poeta, escritor y político mejicano n. en Los Pinos, Zacatecas; director de la Biblioteca Nacional (1929-35); autor de: *Con la sed en los labios* (versos); *Historia crítica de la tipografía en México*, etc.
- Fernández Ledesma, Gabriel** (1900- ), pintor, grabador y escritor mejicano n. en Aguascalientes; decoró el pabellón mejicano de la Exp.
- de Río de Janeiro (1921-22) y organizó la muestra de Arte Mexicano en la Exp. Iberoamericana de Sevilla (1929); ha escrito: *Juguetes mejicanos*, *Zapatos mejicanos*.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín** (1776-1827), periodista y literato mejicano n. en la Capital; encarnó, en las postrimerías del Virreinato, la figura del criollo letrado e ingenioso en quien hacían impacto los vientos de fronda —políticos e intelectuales— procedentes de la Revolución Francesa; dirigió los periódicos "El Pensador Mexicano", título que utilizaría como seudónimo, "Alacena de frioleras" y "El conductor eléctrico", y la Sociedad Pública de Lectura, posiciones que utilizó, a despecho de la excomunicación y de la cárcel, en servicio de las ideas liberales e independentistas; retrató su época en su mejor novela: *El Periquillo Sarniento*; a esta siguieron: *La Quijotita y su prima*; *Don Catrin de la Fachenda*; *Noches tristes y día alegre*; el poeta quedó en *Las fábulas del pensador*; escribió para el teatro: *El unipersonal de don Agustín Iturbide* (monólogo) y *Todos contra el payo y el payo contra todos* (coloquio en verso).
- Fernández Mac Gregor, Genaro** (1883-1959), jurista y escritor mejicano n. en la Capital; fue miembro del Tribunal Permanente de Arbitraje, de La Haya, y rector de la Univ. Nacional (1945-46); autor de: *El valor filosófico y moral del Quijote*; *Remy de Gourmont*; *Novelas triviales*; *Ensayo sobre el arte contemporáneo*; *La santificación de Sor Juana*; *Díaz Mirón*; *Estudios de Derecho Internacional*, etc.
- Fernández Madrid, José** (1789-1830), médico, poeta, dramaturgo y prócer colombiano n. en Cartagena (feb. 19) y m. en Londres (jun. 28); uno de los iniciadores del teatro nacional; fundó en Cartagena el semanario *El Argos Americano* (1810), una de las tribunas de la causa libertaria en América; en 1811 suscribió la Declaración de la Independencia de Cartagena; en mar. 1816, cuando Morillo avanzaba sobre Bogotá, el Congreso lo designó para asumir el poder público, el que renunció en Popayán; desterrado a la Península por Morillo, desembarcó en Cuba, donde residió cerca de nueve años; fue después agente de Bolívar en París (1825) y plenipotenciario de la Gran Colombia en Londres (1826-30); obras: *Canción nacional* (1814); *El diez de mayo* (poesía, 1820); *Atala, tragedia en tres actos* (1822); *Canción al padre de Colombia y libertador del Perú* (1825); *Elegías nacionales peruanas* (1825); *Guatimoc, tragedia en cinco actos* (1827); *Breve respuesta a los cargos que el señor José Manuel Restrepo hace en su Historia de Colombia al doctor José Fernández de Madrid* (1828); *La virginidad* (1839), etc.
- Fernández Medina, Benjamín** (1873-1960), escritor uruguayo n. en Montevideo; dirigió "Rojo y Blanco" y "El Uruguay"; fue ministro del Interior y de RR.EE.; plenipotenciario en Alemania, Holanda, España, Portugal y Cuba; delegado ante la Soc. de las Naciones; autor de: *Charamuscas*; *Camperas y serranas* y *Místicas* (poemas); *La Flor del pago* (cuentos); *Estampas de mujeres del Uruguay*; *Figuras, doctrinas y empresas hispánicas*, etc.
- Fernández de Moratín, Leandro** (1760-1828),



poeta y escritor español n. en Madrid y m. en París; uno de los representantes del neoclasicismo español; era hijo del poeta y dramaturgo Nicolás. En la Guerra de la Independencia, tomó partido por José Bonaparte, que lo designó director de la Biblioteca Nacional; al retornar Fernando VII, se vio forzado a emigrar a Francia, donde murió. Enterrado entre las tumbas de Molière y Lafontaine, sus restos fueron al fin trasladados a España en 1853 por mandato del Gobierno. Tradujo a Horacio, a quien imitó, a Shakespeare (*Hamlet*) y a Molière (*La médecin malgré lui* y *L'école des maris*). Autor de las comedias: *El viejo y la niña*; *La mojigata*; *La comedia nueva*; *El sí de las niñas*, etc., *La derrota de los pedantes* (sátira en prosa), *Orígenes del teatro español*.

**Fernández de Moratín, Nicolás** (1737-80), jurista y escritor español n. en Madrid; padre de Leandro. Autor de las tragedias en verso: *Hormesinda*; *Lucrecia* y *Guzmán el Bueno*; de la comedia: *La Petimetra*; de poesías líricas, *Fiesta de toros en Madrid* (en quintillas); del romance: *Abdelcadir y Galiana*, etc., y de: *Carta histórica sobre el origen y progreso de la fiesta de toros en España* y la oda *A Pedro Romero*.

**Fernández Morell, Luisa** (1897- ), pintora cubana n. en La Habana; premiada en diversas exposiciones nacionales.

**Fernández Moreno, Baldomero** (1866-1950), médico, poeta posmodernista y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires; ejerció su profesión en Chascomús, y en Catriló (*La Pampa*), y en 1924 se avocó en Buenos Aires, donde se dedicó a la enseñanza de literatura e historia; obras: *Las iniciales del misal* (1915); *Intermedio provinciano*; *Campo argentino*; *Versos de Negrita*; *Aldea española*; *Último cofre de Negrita*; *Cuadernillos de verano: Córdoba y sus sierras*; *Romances*; *Buenos Aires: ciudad, pueblo, campo*; *Tres poemas de amor*; *La patria desconocida: páginas de vida*; *Viaje de Tucumán*; *Penumbra: Libro de Marcela*; *Vida: Memorias de Fernández Moreno* (póstumo, 1957).

**Fernández de Navarrete, Juan** (1526?-72), pintor español; sordomudo de nacimiento, estudió en Italia la técnica del Ticiano; supo mezclar los elementos de la escuela Italiana con el realismo español; obras: *Martirio de Santiago el Mayor*; *La Natividad*; *La Sagrada Familia*; *Martirio de San Lorenzo* y la serie de los *Apóstoles* (El Escorial); *El bautismo de Cristo*; *San Pedro y San Pablo* (M. del Prado); *San Juan Bautista en prisión* (Leninrado), etc.

**Fernández de Navarrete, Domingo** (1610-89), dominico y prelado español n. en Peñafluel; fue misionero en Filipinas y en China, y posteriormente arzobispo de Santo Domingo (1677). Autor de: *Tratados históricos, políticos, éticos y religiosos de la monarquía de China*; *Controversias antiguas y modernas de la misión de la gran China y el Japón*; y *Relación de las ciudades, villas y lugares de la isla de Santo Domingo y Española* (publicada por Emilio Tejera en 1934).

**Fernández de Navarrete, Martín** (1765-1844), marino y escritor español; director de la Acad. de la Historia. Autor de la *Vida de Cervantes* (que figura en la edición del Quijote de la Acad. de la Lengua, 1819), *Colección de los*

*viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles* (1825-37), *Biblioteca marítima española* (1851), etc.

**Fernández de Navarrete, Pedro** (1647-1711), almirante y escritor español n. en Navarrete; participó en la conquista de Alhucemas y en el combate naval de Rosocolmo; fue almirante honorario del Mar Océano (1692), jefe de la armada de Flandes y gobernador de Guipúzcoa (1707). Autor de: *Derrotero para las flotas que van a Nueva España*, etc.

**Fernández Nevas, Luis**, periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "El Mercurio" de Antofagasta.

**Fernández Oreamuno, Próspero** (1834-85), general costarricense; combatió al filibustero Walker; fue jefe del ejército y presidente de la República (1882-85); se distinguió por su gestión económica; estableció la enseñanza laica obligatoria.

**Fernández de Oviedo, Gonzalo** (1478-1557), militar, historiador y escritor español n. en Madrid y m. en Valladolid; fue veedor de las fundiciones de oro de Tierra Firme (1513), teniente de gobernador de Pedrarias, en Darién (1520), gobernador de Cartagena de Indias (1526), cronista de Indias (nombrado en 1532) y alcaide de la fortaleza de Santo Domingo (1534-45). Autor de: *Don Claribalte* (novela de caballerías); *Sumario de la Natural Historia de las Indias* (1526); *Historia natural y general de las Indias*, de la que se imprimieron 19 libros en Sevilla (1535), el vigésimo en Valladolid y los restantes en 1851-55; *Libro de los Linages e armas*, etc.

**Fernández Pacheco, Juan Manuel** (1650-1725), aristócrata español; fue el primer director de la Real Academia Española (1713).

**Fernández de Palencia, Alfonso** (1423-92), erudito español n. en Osuna; traductor de Plutarco y de Josefo, y autor del primer diccionario latino-español; también escribió: *La batalla campal de los perros y los lobos* (meditaciones sobre la lucha en la vida); *Tratado de la perfección en el triunfo militar y Gesta Hispanensis* (en latín).

**Fernández de Palencia, Diego** (1520-81), militar e historiador español n. en Palencia; llegó al Perú en 1545, y fue nombrado cronista oficial por el virrey Marqués de Cañete. Autor de una *Historia del Perú* (editada en Sevilla, 1571).

**Fernández de Piedrahita, Lucas** (1624-88), prelado e historiador colombiano n. en Bogotá (mar. 6) y m. en Panamá; desempeñó varios curatos y luego fue canónigo de la Iglesia Metropolitana, y gobernador del Arzobispado, obispo de Santa Marta y de Panamá. Autor de: *Historia general de las conquistas del Nuevo Reino de Granada* (1688), cuyo segundo volumen se ha perdido.

**Fernández del Pulgar, Pedro** (?-1697), religioso e historiador español n. en Medina de Rioseco y m. en Madrid; fue canónigo de la catedral de Palencia y cronista mayor de Indias; autor de: *Teatro clerical, apostólico y secular de las iglesias catedrales de España*; *Historia del origen de la América o Indias Occidentales*; *Descripción de las Filipinas y de las Molucas*; *Historia General de la Florida*, etc.

**Fernández Retamar, Roberto** (1930- ), poeta

- cubano n. en La Habana; figura entre los adoc-trinadores marxistas en el régimen socialista de Cuba; autor de: *Elegía como un himno*; *Patrias* (premio Nal. de Poesía); *La poesía contemporánea en Cuba* (1954), etc.
- Fernández de Ribera, Rodrigo** (1579-1631), poeta y escritor español n. en Sevilla. Autor de: *Las lágrimas de San Pedro* (poema); *Escuadrón humilde* (colección de poesías religiosas); *Los anteojos de mejor vista* (narración satírico-moral) y *El mesón del mundo* (novela).
- Fernández de los Ríos, Ángel** (1821-80), escritor y político español n. en Madrid y m. en París; participó en los movimientos de 1848, 1854 y 1866, y vivió dos veces en el destierro. Dirigió *La Ilustración Española y Americana* y fundó *Las Novedades* (1864) y *La Soberanía Nacional*. Autor de: *Itinerario descriptivo de Madrid a París*; *Estudio de las luchas políticas en la España del siglo XIX*; *Mi misión en Portugal*; *Estudio político y biográfico sobre Olózaga*; *Historia de Madrid*, etc.
- Fernández de Rojas, Juan** (1750-1819), agustino, poeta y escritor español n. en Colmenar de Oreja; formó parte de la escuela anacrónica que inspiró Fray Diego Tadeo González en Salamanca. Autor de: *Crotología o Arte de tocar las castañuelas*; *Impugnación literaria de la Crotología*; *Libro de moda*; *El pájaro en la liga*, etc.
- Fernández de San Pedro, Diego** (s. xv-xvi), escritor español; fue alcalde de Peñafiel y estuvo al servicio de Pedro Girón, maestre de Calatrava. Autor de: *Desprecio de la fortuna*, etc. (composiciones contenidas en *El Cancionero General* de 1511). *Tractado de amores de Arnalte y Lucenda*; *Pasión Trovada* y *La Cárcel de amor* (novelas), etc.
- Fernández Santos, Jesús** (1926- ), novelista y director de cine español n. en Madrid; autor de: *Los bravos* (1954); *En la hoguera* (premio Gabriel Miró, 1956), etc.
- Fernández Shaw, Carlos** (1865-1911), poeta y escritor español n. en Cádiz; presidió el Ateneo (Madrid); autor de: *Poesía de la sierra*; *Poesía del mar*; *Poemas del pinar*; *Tardes de abril y mayo*; *Cancionero infantil*, etc.; *Severo Torrelli*; *Don Lucas del Cigarral*; *Las Bravías*; *La revoltosa* (obras teatrales musicadas por Bretón, Chapí, Emilio Serrano, Vives, Jiménez y Morera); del libreto *La vida Breve*, de Falla.
- Fernández Shaw e Iturralde, Guillermo** (1893- ), autor dramático español n. en Madrid; hijo del poeta y escritor Carlos Fernández Shaw; parte de su obra teatral la ha realizado en colaboración con Federico Romero; autor de las zarzuelas: *La canción del olvido* (música de Serrano); *Doña Francisquita* (música de Vives); *La alondra* y *La rosa del azafrán* (música de Guerrero); *La morería* y *El dictador* (Milán); *La Meiga y Peñamariana* (Guridi); *Luisa Fernanda* (Moreno Torroba) y *La tabernera del puerto* (Sorozábal), etc.
- Fernández Spencer, Antonio** (1923- ), poeta dominicano; cabeza de grupo generacional, es autor de: *Vendaval interior* (1944); *Bajo la luz del día* (1952), etc.
- Fernández de Velasco, Bernardino** (1783-1851), poeta laureado español n. en Madrid; participó en la Guerra de Independencia, en la que alcanzó el grado de coronel; representó a su país en Londres (1820-23) y en París (1835); estuvo un tiempo desterrado (1823-28). Autor de: *Obras poéticas* (pub. en 1857), en las que imita a Quintana.
- Fernández de la Vega, Oscar J.** (1914- ), profesor cubano n. en La Habana; catedrático de las Univ. de Villanueva (Habana) y John (N. York); autor de: *Literatura Cubana* (1947); *Didáctica de los estudios lingüístico-literarios* (1960), etc.
- Fernández Vila, Carlos** (1892- ), compositor cubano n. en La Habana; autor de: *Suite* (orquesta); *Cuba* (obertura para banda); *Hoja de álbum* (piano), etc.
- Fernández de Villegas, Francisco** (1856-1916), escritor español n. en Murcia; usó el seudónimo "Zeda"; autor de: *Día de prueba*; *La alquería* y *Sin rumbo* (comedias); *El monasterio de Paular*; *Desamor*; *La novela de la vida* (novelas), etc.
- Fernández de Villegas Pedro** (1453-1536), arcediano (Burgos), poeta y escritor español; tradujo en verso: *La Divina Comedia* de Dante (1515).
- Fernando**, nombre de tres emperadores de Alemania y del Sacro Imperio Romano: **F. I** (1503-64), hermano de Carlos V; subió al trono en 1556; luchó contra los turcos; organizó el Consejo Aulico (1559); fundó la monarquía austriaca.—**F. II** (1578-1637), nieto del anterior; rey de Bohemia (1617-19) y de Hungría (1621-25), subió al trono imperial en 1619; educado por los jesuitas, dedicó su reinado a la lucha contra el protestantismo.—**F. III** (1608-57), hijo del anterior; rey de Hungría (1625-55), subió al trono imperial en 1637; fue humanista y compositor de música; luchó contra el protestantismo, pero firmó la paz de Vestfalia, que puso fin a la Guerra de los Treinta Años.
- Fernando**, nombre de dos reyes de Aragón: **F. I** (1379?-1416), llamado *el Justo*, o *el de Antequera*; elegido rey en el Parlamento de Caspe (1412), fue coronado en Zaragoza.—**F. II**, v. Fernando V de Castilla.
- Fernando**, nombre de dos reyes de Portugal: **F. I** (1345-83), llamado *el Hermoso*, hijo de Pedro I; subió al trono en 1367; peleó una guerra desastrosa con Enrique II de Castilla (1370-82); fue el último rey de la casa de Borgoña.—**F. II** (1816-85), monarca titular, casado con doña María da Gloria, fue rey consorte (1836-53), regente (1853-55 y 1861).
- Fernando**, nombre de cinco reyes de Castilla y León: **F. I**, el Grande, hijo segundo de Sancho el Grande de Navarra; en su reinado (1037-65), tomó impulso la Reconquista; arrojó a los moros de Castilla la Vieja; hizo tributarios a los reyes de Zaragoza y Toledo, y restringió los privilegios eclesiásticos; asumió el título de emperador (1056).—**F. II**, hijo segundo y sucesor de Alfonso VII; reinó únicamente en León (1157-88); regentó Castilla durante la minoridad de Alfonso VIII.—**F. III**, el Santo (1199-1252), hijo de Alfonso IX, arrojó a los moros de Córdoba (1236), Sevilla (1248), Baeza, Jaén, Jerez y Cádiz; hizo traducir al castellano el *Fuero Juzgo*; erigió la catedral de Burgos; fue canonizado por Clemente X; su



fiesta: mayo 30.—F. IV, el Emplazado (1286?-1312), hijo de Sancho IV; su minoridad fue un período de anarquía; los hermanos Carvajal lo emplazaron ante el tribunal de Dios dentro de los 30 días de su injusta condena a muerte, plazo que se cumplió.—Fernando V, el Católico (1452-1516), hijo de Juan II de Aragón, se casó con Isabel I de Castilla; fue rey de Sicilia (1468-1516), de Aragón, como Fernando II (1479-1516), y de Castilla, con Isabel (1474-1504); en su reinado se creó la *Santa Hermandad* (1476) y la *Inquisición* (1480); terminó la Reconquista con la toma de Granada (1492); fueron expulsados de España los judíos (1492); se descubrió la América (1492); se conquistó Navarra (1512), y el "Gran Capitán" expulsó de Italia a los franceses (1513). Muerta Isabel, Fernando se casó con Germana de Foix, y fue regente (1506-16) al perder la razón su hija Juana.

Fernando, nombre de dos reyes de España de la casa de Borbón; F. VI (1713-59), hijo segundo y sucesor de Felipe V; subió al trono en 1746; en su último año de vida padeció una melancolía que le hizo perder la razón.—F. VII (1784-1833), hijo de Carlos IV, quien le cedió el trono en 1808; se entregó a Napoleón y permaneció prisionero en el castillo de Valençey (1808-13) mientras los españoles luchaban por devolverle la corona; a su regreso a España (1814) abolió las instituciones que le había dado el trono, inclusive la Constitución de 1812, y ejerció un gobierno tiránico y absoluto; aunque se vio obligado a jurar la Constitución (1823), la invasión de los ejércitos de Luis XVIII de Francia lo favoreció para restaurar el absolutismo; de su cuarta esposa, María Cristina de Nápoles, tuvo a Isabel, en cuyo favor abolió la Ley Sálica con una pragmática sanción (1830) lo que dio origen a la rebelión carlista; su gobierno fue funesto para España, que perdió sus posesiones de América (con excepción de Cuba y Puerto Rico) y su prestigio como potencia europea.

Fernando I (1793-1875), emperador de Austria (1835-48), y rey de Hungría (1830-48), hijo de Francisco I; soberano débil, dejó el gobierno en manos de Metternich, y cuando éste fue derrocado por una revolución, abdicó en Francisco José (dic. 1848) y se retiró a Praga.

Fernando I (1861-1948), zar de Bulgaria; príncipe de la familia Sajonia-Coburgo n. en Viena; aficionado a la botánica en su juventud, viajó al Brasil (1879) y publicó un libro de observaciones botánicas; elegido príncipe de Bulgaria (1887), subió al trono en 1908; participó en la Guerra de los Balcanes (1912-13) contra Turquía, y en la Guerra Mundial I (1915) contra los Aliados; abdicó (1918) en su hijo Boris.

Fernando I (1865-1927), rey de Rumania, sobrino de Carol I; declarado heredero presunto (1889), se casó con María de Sajonia-Coburgo (1893); subió al trono en 1914; aunque era de la familia Hohenzollern, llevó a Rumania a la Guerra Mundial I contra Alemania.

Fernando (Ferrante), nombre de dos reyes de las Dos Sicilias: F. I (1751-1825), hijo de Carlos III de España; fue rey de Nápoles (1759-1806 y 1815-25) como Fernando IV; expulsó a

los jesuitas (1767); reinó en Sicilia como Fernando III cuando Nápoles fue ocupada por los franceses (1806-15); coronado rey de las Dos Sicilias en 1816; su gobierno fue duro y antiliberal.—F. II (1810-59), llamado el *rey Bomba*, hijo de Francisco I, subió al trono en 1830; su reinado fue una serie de conspiraciones y revueltas; durante una insurrección (1848-49) bombardeó varias ciudades de Sicilia (de allí el apodo).

Fernando (Ferrante), nombre de cuatro reyes de Nápoles: F. I (1423-94), subió al trono en 1458; durante su reinado se estableció la imprenta en Nápoles (1474), los turcos ocuparon Otranto (1480-81), y se rebelaron los nobles (1485).—F. II (1469-96), nieto del anterior e hijo de Alfonso II; subió al trono en 1495; derrotó a las tropas invasoras de Carlos VIII de Francia con la ayuda de Gonzalo Fernández de Córdoba, el *Gran Capitán* (1495).—F. III, v. Fernando V de Castilla.—F. IV v. Fernando I de las Dos Sicilias.

Fernando, San (1402-43), infante de Portugal, hijo segundo de Juan I y hermano de Enrique el Navegante; sitió a Tánger pero fue hecho prisionero (1437) y murió después de largo cautiverio; su fiesta: jun. 5.

Ferrán, Augusto (1836-80), poeta y escritor español n. en Madrid y m. en Chile; fue amigo íntimo de Bécquer y prologuista de su colección de cantares: *La soledad* (1861). Sus *Obras completas* se publicaron en 1893 (Madrid).

Ferrán, Jaime (1928- ), poeta español n. en Cervera (Lérida); autor de: *Desde esta orilla* (1953); *Poemas del viajero* (premio Ciudad de Barcelona, 1953); *Descubrimiento de América* (1957), etc.

Ferrando, José (1901-47), poeta, escritor y periodista peruano n. en El Callao; autor de la novela: *Panorama hacia el alba*.

Ferrara, Andrea, armero italiano del s. XVI; fabricó espadas damasquinas que fueron usadas en Escocia en los s. XVI y XVII.

Ferrara, Orestes (1876- ), escritor, profesor y político cubano n. en Nápoles (Italia); coronel de la Guerra de Independencia; presidió la Cámara de Representantes; dirigió el "Heraldo de Cuba"; embajador en la UNESCO; ministro de RR. EE. (1933); exiliado en España; autor de: *Las ideas políticas de José Antonio Saco*; *Gicerón y Mirabeau*; *Maquiavelo*; *Martí y la elocuencia*; *Mis relaciones con Máximo Gómez*; *El Papa Borgia*; *Un pleito sucesorio*.

Ferrari, apellido de varios pintores italianos: Gaudenzio (1470-1546), pintor lombardo n. en Valduggia; autor de frescos: *La Anunciación*; (Berlín, etc.). — Francesco Bianchi (¿? 1510), probablemente enseñó a Correggio; sus cuadros representan figuras magras y alargadas.

Ferrari, Ángel (1853-97), violinista, director de orquesta y empresario teatral italiano; se radicó en Buenos Aires en 1857, donde desarrolló la vasta obra de cultura artística que ha ligado su nombre a la historia del teatro lírico argentino; fue el propulsor del nuevo Teatro Colón.

Ferrari, Benedetto (1597-1681), poeta y músico italiano, llamado de la *Tiorba*, por su habilidad en este instrumento; compuso óperas

- (*Andrómada; La ninfa avara; Il pastor regio*, etc.); oratorios y música a voces solas.
- Ferrari, Giuseppe** (1812-76), filósofo y político italiano; fue diputado (1859) y senador (1876); de: *La rivoluzione de l'Italia; Teoria dei periodi politici; Scrittori politici italiane*, etc.
- Ferrari, Juan M.** (1874-1916), escultor uruguayo; autor del monumento al Ejército de los Andes levantado en la Cordillera.
- Ferrari, Paolo** (1822-89), crítico y comediógrafo italiano; autor de: *Goldoni e le sue sedici commedie nuove* (1852), considerada como su obra maestra; escribió también: *Il codicillo dello zio Venanzio; Le due dame; Il duello; La satira e Parini*, etc.
- Ferrari Hardoy, Jorge** (1914- ), arquitecto argentino n. en B. Aires; estudió en París con Le Corbusier (1938); director de la escuela de arquitectura de la Univ. del Litoral.
- Ferrarin, Arturo** (1895- ), capitán aviador italiano; batió el récord mundial de distancia y duración (1928), 7600 km. en circuito cerrado, en 58 hrs. 14 min. 26 seg.; en julio 3-4, 1928, con Carlo P. del Prete, conquistó el récord mundial de distancia en línea recta, 7250 Km. desde Roma a Brasil.
- Ferrant Gómez, Concepción** (1882- ), pintora cubana n. en Goanabacoa; pensionada por el Congreso amplió sus estudios en EU. y Europa; entre sus mejores obras: *Granados en Flor* (med. de oro, Exp. de Sevilla); *Sanexa* (med. de oro, Círculo de Bellas Artes, La Habana); ha publicado un tratado de: *Anatomía artística*.
- Ferrater Mora, José** (1912- ), filósofo y escritor español n. en Barcelona; después de la Guerra Civil Española (1936-39), emigró a América donde ha dictado cursos de filosofía. Autor de: *Diccionario de Filosofía; España y Europa; Unamuno: bosquejo de una filosofía; Cuatro visiones de la Historia Universal; El sentido de la muerte; El hombre en la encrucijada; Aspectos de la vida catalana; Cuestiones disputadas; Ortega y Gasset* (en español, 1958); *La filosofía en el mundo de hoy* (1958), etc.
- Ferraz de Campos Salles, Manuel** (1846-1913), abogado y político brasileño n. en Campinas (São Paulo); fue diputado (1884-89), ministro de Justicia (1889), gobernador de su Estado natal (1896-98) y presidente de la República (1898-1902).
- Ferrazzi, Ferruccio** (1891- ), pintor italiano n. en Roma; su estilo, fundamentalmente académico, muestra cierta influencia futurista; descolló en la pintura mural.
- Ferreira, Antônio** (1528-69), comediógrafo y poeta portugués n. en Lisboa, llamado "el Horacio portugués"; iniciador del clasicismo en su país; autor de: *Poemas lusitanos* (obra póstuma, que incluye la tragedia *Inés de Castro*); *O Cioso; Bristo*, etc. (comedias), y 2 libros de *Cartas*.
- Ferreira, Domingo** (1845-1922), general y político paraguayo; en 1904 encabezó la revolución contra el presidente Ezcurra; elegido presidente de la Rep. en 1906, ejerció el poder hasta 1908, cuando fue depuesto por un golpe militar; el hecho más saliente de su gobierno fue la creación del Banco de la República.
- Ferreira, Manuel**, compositor español del s. XVIII; agregado al teatro de Madrid escribió breves pizcas para dramas y óperas ligeras, que son los primeros ejemplares de *tonadillas*.
- Ferreira, Ramón** (1921- ), escritor cubano n. en El Puente (España); autor de: *Tiburón y otros cuentos* (premio Nacional, 1951); *Un color para este miedo* (teatro), etc.
- Ferreira de Castro, José María** (1898- ), escritor portugués n. en Osela; autor de: *Emigrantes; A selva* (novela); *Velhas civilizações*, etc.
- Ferreira de Vasconcelos, Jorge** (1515?-85), dramaturgo portugués; autor de: *Eufrosina; Aulegraphia; Triumphos de Sagrador; Memorial das proezas da segunda Távola Redonda*, etc.
- Ferreira da Veiga, Evaristo** (1799-1837), periodista, escritor y político brasileño n. en Río de Janeiro; varias veces diputado en el primer imperio; fundó y dirigió el diario "Aurora Fluminense" y libró batallas por la libertad constitucional; autor del *Himno de la Independencia*, atribuido a Pedro I.
- Ferreira da Vera, Álvaro**, genealogista portugués n. en Lisboa en los comienzos del s. XVII; autor de: *Origen da nobreza*, etc.
- Ferreiro, Martín** (1830-96), geógrafo, historiador y cartógrafo español n. en Madrid; fue Secretario Perpetuo de la Sociedad Geográfica y fundador de la de Salvamento de Náufagos (1880). Autor de *Anuario de Mareas; Las islas de Sandwich, descubiertas por los españoles; Atlas de las provincias de España; Mapa de España en el siglo XIV*, etc.
- Ferrer, José** (1912- ), actor de teatro y de cine puertorriqueño n. en Santurce; ha figurado entre los mejores de Broadway.
- Ferrer, Surama** (1923- ), escritora cubana n. en Alquízar; maestra y libretista radial, poetisa y narradora, ha escrito cuentos, y la novela: *Romelia Vargas* (premio Nal. de Novela, 1951).
- Ferrer Bassa** (c. 1290-1348), uno de los primeros pintores españoles; ejecutó trabajos para Alfonso IV de Aragón y para varios monasterios ricos, entre ellos el de Pedralbes (Barcelona), donde se han descubierto recientemente ocho frescos que representan escenas de la vida de Cristo y de la Virgen.
- Ferrer y Cafranga, Joaquín M. de** (1777-1861), escritor, político liberal y editor español n. en Pasajes de San Pedro; fue comisionado de la Junta de Sevilla en Buenos Aires y el Perú, países de los que retornó a España en 1815. Elegido diputado a Cortes (1822) y condenado a muerte por la reacción fernandina, tuvo que exiliarse en Inglaterra y Francia. Amnistiado más tarde, presidió las Constituyentes (1836) y desempeñó la alcaldía de Madrid y la cartera de Estado con Espartero. Autor de: *Espíritu de Cervantes*, etc.
- Ferrer y Codina, Antonio** (1838-1908), escritor español n. en Barcelona; autor, en catalán, de los melodramas: *Lo gat de mar; Lo jefe de la coronela; Barbers de saló; Un home de sort*.
- Ferrer de Conto, José** (1820-70), historiador y periodista español; dejó la carrera militar para consagrarse a la literatura (1844); en Nueva York dirigió *La Crónica* y fundó *El Cronista*. Autor de: *Historia de la marina real española; Historia del combate de Trafalgar; The question of Slavery; ¿Puede Cuba ser independiente?*, etc.



- Ferrer del Río, Antonio** (1814-72), escritor e historiador español n. en Madrid; fue discípulo de Alberto Lista; vivió un tiempo en Cuba. Autor de: *Galería de la literatura española*; *Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla*; *Examen histórico crítico del reinado de don Pedro de Castilla*; *Historia del reinado de Carlos III*, etc., y de la novela; *De patria a patria*, composiciones poéticas, dramas, etc.
- Ferrer de Valdecebro, Andrés** (1620-80), dominico y escritor español n. en Albarracín; fue rector de la Academia de San Luis (Puebla, México) y del Colegio de Santo Tomás (Madrid). Autor de: *Peligros de América y calamidades de la religión católica* (1650); *El templo de la fama* (1680); *Historia de San Vicente Ferrer* (Madrid, 1682), etc.
- Ferrer Vidal, Jorge** (1926- ), novelista y cuentista español n. en Barcelona; autor de: *El trapezo de Dios* (1954); *Sobre la piel del Mundo* (cuentos, premio Leopoldo Alas, 1956); *El carro de los caballos blancos* (1957); *Caza mayor* (premio Ciudad de Oviedo, 1961), etc.
- Ferrera, Francisco** (1794-1851), general y político hondureño; invadió El Salvador, pero derrotado por los generales Morazán y Cabañas, tuvo que huir a Nicaragua (1839); separado su país de la Federación Centroamericana, fue elegido presidente de la Rep. (1841-43), y luego reeligido por la Asamblea; combatió las ideas federales, y suscribió el Pacto de Chinandega; al terminar su mandato, desempeñó un tiempo la cartera de Guerra.
- Ferreras, Francisco** (1927- ), pintor español n. en Barcelona; evolucionó hacia la pintura abstracta (1955); pintó 13 frescos en la capilla del Castillo de las Navas del Marqués, Ávila; ha diseñado vitrales para el seminario de los Dominicanos en Madrid y otros edificios en toda España.
- Ferreras, Juan de** (1652-1735), historiador, teólogo y escritor español n. en La Bañeza; uno de los fundadores de la Academia Española; fue director de la Biblioteca Nacional. Autor de: *Sinopsis histórica cronológica de España, formada de los autores seguros y de buena fe; poesías*, etc.
- Ferrero, Guglielmo** (1871-1942), filósofo, historiador, y crítico italiano; además de su obra principal: *Grandezza e decadenza di Roma*, escribió: *L'Europa giovane*; *Quattro anni di fascismo*, etc.
- Ferrero, Mario**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Tatuaje marino* (poesía, 1961), etc.
- Ferretis, Jorge** (1902- ), escritor mejicano n. en Río Verde, San Luis Potosí; autor de: *Tierra caliente*; *Cuando engorda el Quijote*; *El Sur quemado*; *San Automóvil* (novelas); *Hombres en tempestad*; *El coronel que asesinó un palomo* (cuentos), etc.
- Ferretto, Giuseppe** (1899- ), prelado italiano n. en Roma (mar. 9); ordenado en 1923; enseñó arqueología en la Universidad Latina; subsecretario y asesor de la Sag. Congr. del Concilio (1943); arzobispo de Sardica (1958); nombrado cardenal-presbítero (dic. 16, 1960).
- Ferreira Basso, Juan G.** (1910- ), poeta argentino n. en Alberti (B. A.); atraído por los temas de la tierra escribió: *El mineral, el árbol y el caballo* (premio Mpal. de Literatura 1943); autor, además, de: *Rosa de arcilla*; *Soledad poblada*; *El niño*, etc.
- Ferri, Enrico** (1856-1929), criminólogo italiano; creador de la sociología criminal; prof. de Derecho penal en Bolonia; Siena, Pisa y Roma; presidió la comisión para la reforma de las leyes penales (1919); obra fundamental: *Sociologia Criminale* (1881).
- Ferrier, Kathleen** (1912-53), cantante inglesa de ópera n. en Lancashire; debutó en 1946 con *El rapto de Lucrecia*, y cantó en los festivales de Edimburgo y Salzburgo, en el Covent Garden, etc.
- Ferronière, la Belle** (m. 1540), favorita del rey Francisco I de Francia, así llamada por el apellido de su esposo, Le Ferron; su retrato, en el Museo del Louvre, se atribuye a Leonardo de Vinci.
- Ferrús, Pedro**, poeta español del s. xv; sus poesías figuran en el *Cancionero de Baena*.
- Fet, Afanasi A.** (1820-92), poeta ruso, amigo de Tolstoi y Turgenev; parnasiano al comienzo, terminó como simbolista y metafísico.
- Fetti, Domenico** (1589-1624), pintor italiano de la escuela romana n. en Roma; autor de: *Elias y el Angel* (Berlín); *El buen samaritano* (Museo Metrop., N. Y.), etc.
- Feu, José Leopoldo** (1836-1912), escritor y sociólogo español n. en Barcelona. Autor de: *Datos y apuntes para la historia de la literatura catalana*; *La tradición de los pueblos*; *La monarquía de Don Amadeo I*, etc.
- Feuerbach, Anselm** (1829-80), pintor alemán n. en Espira; trabajó en Munich, París, Venecia y Roma, y fue profesor de la Acad. de Viena desde 1873; pintó cuadros históricos, retratos y paisajes, en los que persiguió un ideal basado en el clasicismo antiguo y en el arte de algunos maestros venecianos.
- Feuerbach, Ludwig A.** (1804-72), filósofo alemán; adoptó el idealismo hegeliano, que abandonó más tarde en favor de un materialismo naturalista; autor de: *La esencia del cristianismo* (1841); *Fundamentos de la Filosofía del porvenir*; *La esencia de la religión* (1845); *Filosofía y Cristianismo*; *Teogonía*, etc.—Su padre Paul Johann A. (1775-1883), penalista y filósofo alemán, originó la teoría sobre la pena, llamada de la ejemplaridad o intimidación; autor del *Código Penal bávaro de 1813*.
- Feuillet, Octave** (1821-90), novelista y dramaturgo francés; obras: *novelas El romance de un joven hombre pobre*; *La pequeña condesa*; *El señor de Camors*; *La muerta*; *Historia de una parisienne*; *Julia de Trécaur*; teatro: *La tentación*; *La Esfinge*; *La aldea*; *Dalila*; *El pro y el contra*; *Julia*; *El caballo blanco*; *Montjoie*; *Chamillao*; etc.
- Feydeau, Ernest** (1821-73), escritor francés n. en París; autor de: *Fanny*; *Daniel*; *Catalina de Overmeire*; *La Condesa de Chalis* (novelas), etc.—Su hijo Georges (1862-1921), autor teatral francés; obras: *El sastré para damas*; comedias, bocetos de vaudeville, piezas humorísticas en un Acto, etc.
- Fialho de Almeida, José Valentim** (1857-1911), escritor portugués n. en Villar de Frades; autor de: *Lisboa galante*; *Vida irónica*; *Fu-*

- námbulo de mármore; *Serão da condessinha; Os gatos; O país das uvas; A cidade do vício.*
- Fiallo, Fabio** (1865-1942), poeta y escritor dominicano; tomó parte en las luchas políticas con ocasión de la ocupación norteamericana de 1916; romántico hasta por la elección de los temas nada vernaculares, es autor del poemario: *La canción de una vida* (1926), y de las narraciones cortas: *Cuentos frágiles* (1908); *Las manzanas de Mefisto* (1934), etc.
- Fiaminghi, pintor** brasileño contemporáneo; pertenece al movimiento "Concreto" en São Paulo.
- Fienson, José** (1872-1952), poeta peruano; vivió recluido en Chosica; su obra se recogió en una *Antología* (1948).
- Fibiger, Johannes** (1867-1928), médico y patólogo danés; alcanzó celebridad por sus estudios sobre el cáncer y fue el primero que lo produjo experimentalmente en las ratas; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1926).
- Finco, Marsilio** (1433-99); filósofo y humanista italiano n. en Figline (Val d'Arno); protegido de los Médicis, presidió la Academia Florentina y divulgó las doctrinas platónicas, intentando fundirlas con el credo cristiano; ingresó en el clero a los 40 años (1473), y fue nombrado canónigo de la catedral (Florencia); tradujo a Platón, Plotino, Proclo, Porfirio, etc. Autor de: *Theologia platónica de immortalitate animorum; De Religione Christiana; Apologia contro il Savonarola*, etc.
- Ficke, Arthur Davison** (1883-1945), poeta norteam.; autor de: *From the Isles* (1907); *Sonnets of a Portrait Painter* (1914); *Out of Silence* (1924); *The Secret* (1936); *Tumultuous Shore* (1942), etc.
- Ficher, Jacobo** (1896- ), compositor argentino n. en Odessa (Rusia); desde 1923 reside en Buenos Aires; cofundador del grupo Renovación (1929) y de la Asoc. de Músicos Argentinos; obras, tres sinfonías: *Concierto para violín y orquesta; Suite; Poema heroico*, etc.
- Fichte, Johann G.** (1762-1814), filósofo y metafísico alemán; invadida Prusia por Napoleón, pronunció sus famosos discursos a la nación alemana (1807-08), que levantaron el espíritu del pueblo; fue el primer rector de la recién fundada Univ. de Berlín; su sistema filosófico propugna un idealismo crítico trascendental; autor de: *Crítica de toda revelación; Teoría de ciencia; Fundamentos del Derecho Natural; El sistema de la moral; El destino del hombre; Los caracteres de la edad contemporánea; Advertencia para la vida feliz*, etc.
- Fidel de Sigmaringen, San** (1577-1622), mártir alemán n. en Sigmaringen; capuchino en 1611; trabajó por la reintroducción del catolicismo en Retia; patrono de los capuchinos y de la congregación de la Propagación de la Fe; su fiesta: abr. 24.
- Fidias** (s. v aJC), el más grande de los escultores áticos; hijo del pintor Carmides n. en Atenas entre el 490 y 485 aJC; su estatua en marfil y oro de Zeus en el templo de Olimpia, hoy desaparecida, se consideró como una de las maravillas del mundo antiguo. Pericles le encargó la reconstrucción de la Acrópolis de Atenas, reducida a ruinas por los persas; quedaban hoy (en Grecia, en el Museo Británico, etc.) fragmentos de las figuras que esculpió, por su propia mano o guiando las de sus discípulos, en el Partenón: los episodios de la *Centauromaquia* en las 92 metopas del friso dórico exterior; el solemne *Cortejo Panatenaico*, en el friso jónico interno; el grupo escultórico del *nacimiento de Atenea*, en el frontón oriental, y el de la *disputa del Ática* entre la diosa y Poseidón, en el occidental. En esas figuras, el arte sereno de Fidias realiza la sublime armonía (el "ethos") entre lo ideal y lo real, entre lo divino y lo humano.
- Field, Cyrus West** (1819-92), industrial de EU. que tendió el primer cable submarino entre Europa y América (1857-58) y colaboró desde 1877 en la construcción de los ferrocarriles elevados de Nueva York.
- Field, David Dudley** (1805-94), jurista norteam.; autor del *Code of Civil Procedure*; uno de los fundadores de la *Asociación de Derecho Internacional* en Bruselas (1873).
- Field, Eugene** (1850-95), poeta y cuentista norteam.; autor de: *The Tribune Primer* (1882); *A Little Book of Western Verse* (1889); *A Little Book of Profitable Tales* (1899-90); *With Trumpet and Drum* (1892), etc.
- Field, Marshall** (1834-1906), comerciante y filántropo norteam.; ayudó económicamente a la Universidad de Chicago y al *Columbian Museum*, hoy *Field Museum of Natural History*.
- Field, Stephen Dudley** (1846-1913), inventor norteam.; ideó una caja telegráfica de llamada múltiple (1874), una dinamo cuádruplex (1879-80) y una locomotora eléctrica (1887) con Rudolf Eickemeyer.
- Fielding, Gabriel** (1916- ), novelista y poeta inglés, seudónimo del médico Alan Barnsley; autor de: *The Frog Prince and Other Poems* (1952); *Brotherly Love* (1954); *In the Time of Greenbloom* (1956); *Eight Days* (1958); *XXVIII Poems* (1960); *Through Streets Broad and Narrow* (1960); *The Birthday King* (1963).
- Fielding, Henry** (1707-54), escritor inglés; autor de las comedias: *The Temple Beau* (1730); *The Modern Husband* (1732); y *Tom Thumb* (1730), y de las novelas: *Joseph Andrews* (inspirada según su autor en Cervantes, 1742); *Jonathan Wild* (1743); *Tom Jones* (1749), y *Amelia* (1751); escribió también *Journal of a Voyage to Lisboa* (pub. 1755), ciudad donde murió.
- Fields, Jackie** boxeador norteam.; campeón mundial de peso welter (1929-30 y 1932-33).
- Fierro, Humberto** (1890-1931), poeta ecuatoriano cultivador del simbolismo; autor de: *El laúd en el valle* (1919); *Velada palatina*, etc.
- Fierro, Pancho** (1803-1879), acuarelista peruano; pintor de temas y personajes populares; su obra constituye un valioso testimonio de las costumbres de la última época de la Colonia y los primeros cincuenta años de la República.
- Fierro, Roberto** (1897- ), general aviador mejicano n. en Ciudad Guerrero; jefe de la Aeronáutica militar y de la civil; elegido gobernador de Chihuahua (1932); fue el primero que voló, sin escalas, desde Nueva York a Balbuena, México, cubriendo una distancia de 5180 Kms. en 16 hrs. 35 min. (jun. 24, 1930).
- Figari, Pedro** (1861-1938), político, abogado,



- pintor y escritor uruguayo n. en Montevideo; a los 60 años de edad cerró su bufete y se fue a París a pintar; sus cuadros, posimpresionistas, tratan temas de la vida gauchesca; autor de: *Un error judicial*; *El crimen de la calle Chandá*; *La Reforma Constitucional*; *Arte, Estética*, *Ideal* (filosofía biológica), etc.
- Figarola Caneda, Domingo** (1852-1925), escritor y bibliófilo cubano n. y m. en La Habana; fue director fundador de la Biblioteca Nal.; miembro de la Acad. de la Historia; autor de: *Cartografía cubana del British Museum* (1910); *Bibliografía de Luz y Caballero* (1916); *Diccionario cubano de seudónimos* (1922); *La Condesa de Merlin* (1922); *Escudos primitivos de Cuba*, etc.
- Figolá, Pierre Eustache Daniel** (1915- ), profesor y líder sindicalista haitiano; tras una corta guerra civil, asumió provisionalmente la presidencia de la Rep. (mayo 26, 1957), de la que fue derribado (jun. 14) por el golpe militar del general Antoine Kébrau.
- Figurica, Gastón** (1905- ), poeta uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Jardines otoñales*; *El alma de la rosa*; *Hacia las cumbres*; *Para los niños de América* (lecturas infantiles); y de los ensayos: *La sombra de la estatua* (imágenes estéticas); *Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable* (1944), etc.
- Figueredo, Antero de** (1866-1953), escritor portugués; autor de: *Além* (1895); *Estrada Nova* (comedia, 1900); *Recordações e Viagens* (1904); *Doida de Amor* (1910); *Leonor Teles* (1916); *Toledo* (1935); *Fátima* (1936); *Pessoas de Bem* (1943), etc.
- Figueredo, Antônio Cândido de** (1846-1925), filósofo y poeta portugués n. en Lobão; autor de: *Figuras Litterárias*; *Leções práticas de lingua portuguesa*; *Dicionário da lingua portuguesa*; *Quadros cambiantes* (versos); *Um anjo martyr* (poema lírico); *Tasso* (poema dramático), etc.
- Figueredo, Christovão**, pintor portugués del s. xvi; pintó para la igr. de Ferreirim y la de la Santa Cruz (Coímbra); entre sus obras figuran: *La Trinidad* (M. de Oporto), y un retablo en el Monasterio de Batalha.
- Figueredo, Fidelino de** (1888- ), escritor portugués n. en Lisboa; fundó la *Revista Histórica*, y dirigió la Bibl. Nacional; desde 1931, profesor en la Univ. de São Paulo. Autor de: *História da Literatura Romântica* (1913); *Hist. da Lit. Realista* (1914); *Hist. da Lit. Clássica* (1917-22); *Sob a Cinza do Tédio* (1925); *Notas para um idearium português* (1929); *As duas Espanhas* (1932); *O Dever dos Intelectuais* (1935); *A Luta pela Expressão* (1944); *Lingua e Literatura Portuguesa*, etc.
- Figueredo, Jackson de** (1891-1928), filósofo brasileño; fue precursor de la filosofía católica en Brasil; fundador de la revista "A Ordem"; obras: *Síntese católica*; *A inquietação moderna*.
- Figueredo, Pedro Américo de** (1848-1905), pintor y escritor brasileño, conocido por "Pedro Américo"; estudió pintura en París y Bruselas, donde se hizo religioso; sus telas reflejan la transición entre las tendencias clásicas y las románticas; autor de: *A batalha de Campo Grande*.
- Figuera, Ángela** (1902- ), poetisa española n. en Bilbao; autora de: *Soria pura* (1951); *Mujer de barrio* (1951); *Los días duros* (1953), etc.
- Figueras, Estanislao** (1818-82), abogado y estadista español, trató de establecer la república después de la revolución de 1868; opositor de Amadeo de Savoya (1870-3); presidente provisional del consejo de ministros al establecerse la República (1873); se retiró al restaurarse la monarquía (dic. 1874).
- Figueredo, Carlos E.** (1909- ), músico y compositor venezolano.
- Figueredo, Pedro** (1819-1870), patriota, escritor y músico cubano n. en Bayamo; fundó en La Habana el "Correo de la Tarde"; al estallar la revolución de 1868 se incorporó a ella, y asistió a la toma de Bayamo en cuya oportunidad fue cantado por primera vez el himno *La Bayamesa*, improvisado por él y más tarde adoptado como Himno Nacional; en 1870, siendo subsecretario de Guerra del gobierno revolucionario, fue hecho prisionero y fusilado en Santiago de Cuba.
- Figueredo y Cisneros, Pedro-"Perrucho"** (1819-70), patriota y escritor cubano n. en Bayamo y fusilado en Santiago de Cuba; fundó en La Habana (1857) el diario político "El Correo de la Tarde"; general de la Guerra de Yara, participó en la toma e incendio de su ciudad natal, primer importante hecho de armas consumado por las huestes de Céspedes; autor, en la música y la letra, del "Himno de Bayamo", después "Himno Nacional de Cuba".
- Figueró, Wenceslao**, general dominicano; desempeñó un breve gobierno provisional (1899).
- Figueres Ferrer, José** (1906- ), ingeniero y político costarricense n. en San Ramón (Alajuela); adversario político del presidente Calderón Guardia, tuvo que emigrar por dos años a México (1942-44); encabezó el movimiento revolucionario (1948) que defendió los derechos del candidato Otilio Ulate, cuyo triunfo fue desconocido por el Congreso; tras algunas semanas de guerra civil, en las que batió a las fuerzas gobiernistas, presidió una Junta de Gobierno (mayo 8.- 1948-nov. 8, 1949) y entregó el poder a Ulate; elegido más tarde Presidente (1953-58), auspició un plan de desarrollo económico e industrial y condenó la política dictatorial en América.
- Figuerola, Fernando** (1849-1912), general y político salvadoreño; se destacó en las guerras con Honduras y Guatemala; desempeñó varios ministerios y fue Presidente interino (1885); elegido (1907-11), intentó un gobierno de conciliación nacional.
- Figuerola, Francisco de** (1536-1620), poeta español n. en Alcalá de Henares, llamado por sus admiradores "el Divino"; sirvió en Italia y en Flandes, y antes de morir dispuso que quemasen todos sus versos. Sin embargo algunos pudieron salvarse y fueron publicados por Luis Tribaldos de Toledo (1625) en Lisboa. Autor de: *Los amores de Damón y Galatea* (canción en liras), etc.
- Figuerola, Gaspar de**, pintor colombiano del s. xvii; cronológicamente, el primer artista de mérito de su país (padre de Baltasar Figuerola y Vargas).
- Figuerola, Juan Antonio** (m. 1810), revolucionario boliviano; formó parte del grupo encabeza-

do por Pedro Domingo Murillo que asaltó los cuarteles de La Paz y dominó la ciudad; vencidos los revolucionarios, Figueroa y otros, fueron ahorcados (ene. 29, 1810).

**Figueroa, Miguel** (1851-93), jurista y orador cubano n. en Cárdenas; fue destacado dirigente del Partido Autonomista; diputado a Cortes, abogó (1886), por la total erradicación de la esclavitud.

**Figueroa Alcorta, José** (1860-1931), abogado y político argentino n. en Córdoba; fue gobernador de su Provincia, ministro del Interior y presidente del Tribunal Supremo; elegido vicepresidente de la Rep. en 1904, asumió la presidencia (1906) al morir el Dr. Manuel Quintana; durante su administración se descubrieron los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia (dic. 1907).

**Figueroa y Córdoba, Diego** (1619-27), y **José** (1625-27), poetas y escritores españoles n. en Sevilla; eran hermanos y escribieron juntos las comedias: *Vencerse es mayor valor*; *La dama capitán*; *Rendirse a la obligación*; *Pobreza, amor y fortuna*, etc. El primero escribió solo: *La hija del mesonero*; *La lealtad en las injurias* y *Todo enredos, amor y diablos son las mujeres*; y el segundo, *La tranca y Muchos aciertos de un yerro* (comedias).

**Figueroa Larraín, Emiliano** (1860-1931), político chileno n. en Santiago; fue miembro del Congreso en varias legislaturas, ministro de Justicia e Instrucción Pública con el presidente Montt, y embajador en España, en Argentina y en el Perú (1929); presidente interino de la Rep. (set. 6-dic. 23, 1910), más tarde fue elegido a la primera magistratura (dic. 23, 1925); renunció a su cargo (mayo 4, 1927); murió en un accidente de automóvil.

**Figueroa y Morales, Ramón** (1856-1928), violinista y compositor cubano; fue fundador y director de la Acad. de Bellas Artes de Santiago de Cuba; autor de varios himnos; se le considera creador de una nueva forma de "danza criolla".

**Figueroa y Torres, Álvaro de**, (1863-1950), abogado, político y hombre de negocios español n. y m. en Madrid; fue conde de Romanones, alcalde de su ciudad natal (1894 y 1898), varias veces ministro y en dos ocasiones presidente del Consejo (1912-13 y 1914-17), senador y presidente de su Cámara, diputado a las Cortes Constituyentes de la II República, y presidente de la Academia de Bellas Artes y del Ateneo de Madrid. Autor de: *Cuestiones de enseñanza en España*; *Don Rafael María de Labra y la política de España en América*; *El ejército y la política*; *Moret y su actuación en la política exterior de España*; *Notas de una vida*; *Las responsabilidades políticas del antiguo régimen de 1875 a 1923*; *Sagasta o el político*; *Salamanca*; *Espartaco*; *Doña María Cristina de Habsburgo*; *Amadeo de Saboya, el Rey efímero*; *Los cuatro presidentes de la primera República*; *El régimen parlamentario y los gobiernos de gabinete*; *Biología de los partidos políticos*; *Breviario de política experimental*, etc. Sus *Obras Completas* se publicaron en 1949.

**Figueroa y Vargas, Baltasar de**, pintor colombiano del s. XVII n. en Santafé; fue maestro de Gregorio Vázquez Ceballos, y acaso el más

notable pintor de su época; cultivó los temas religiosos; se conservan muchos de sus cuadros en diversas iglesias de Bogotá; su lienzo *Virgen de las Mercedes* (templo de San Francisco), fue pintado en 1662.

**Figueroa, Justo** (m. 1854), político y escritor peruano n. en Lima; presidió el Consejo de Estado, y asumió interinamente la presidencia de la Rep. en 1844.

**Figueroa y Ballester, Laureano** (1816-1903), juriscónsulto, escritor y político español n. en Calaf; afiliado al Partido Progresista, propugnó el librecambio; fue diputado, senador y ministro de Hacienda (1868 y 1869), y presidente del Senado (1872). Autor de: *El congreso de Lausana*; *El socialismo en Suiza y Francia*, etc.

**Filangieri, Gaetano** (1752-88), juriscónsulto italiano n. en Nápoles; autor de: *La scienza della legislazione*.

**Filemón**, personaje legendario, esposo de Baucis. Habitaban en un pueblo de Frigia cuando Júpiter y Mercurio visitaron la comarca. Los incógnitos dioses fueron bien recibidos por los esposos, y en premio Júpiter convirtió su choza en un templo, del cual fueron sacerdotes.

**Filemón** (361?-262 aJC), poeta griego que perteneció al grupo llamado "Comedia Nueva"; Plauto se inspiró en sus piezas: *Empóros*; *Thesauros* y *Phasma*.

**Filgueira Valverde, José** (1905- ), escritor español n. en Pontevedra; autor de: *Os menus* (cuentos); *Camoens* (1958), etc.

**Filidor**, v. *Philidor*.

**Filipo**, emperador bizantino (711-13), cuyo nombre verdadero era Bardanes; soldado de Justiniano II, encabezó una revuelta en Quersoneso; se proclamó emperador, echó luego a Justiniano y lo hizo decapitar; fue derrotado por los árabes y derribado por una conspiración.

**Filipo**, nombre de cinco reyes de Macedonia: **F. I**, reinó: 609-567 aJC.—**F. II** (382-336 aJC), hijo de Amintas II, desposeyó del trono a su sobrino Amintas III (359 aJC); demostró genio militar e inventó la *falange*; derrotó a los ejércitos de Atenas y Tebas en Queronea (338); contra él, se dirigieron los famosos *filipcias* de Demóstenes; conquistada Grecia, fue elegido comandante de los ejércitos griegos confederados contra Persia, pero antes de emprender la campaña fue asesinado por Pausanias; le sucedió su hijo Alejandro Magno.—**F. III**, hijo natural de Filipo II, elegido rey por las tropas a la muerte de Alejandro (323 aJC), gobernó nominalmente hasta 317, cuando fue muerto por orden de Olimpia, madre de Alejandro.—**F. IV**, hijo de Casandro, reinó algunos meses en 298 aJC.—**F. V** (237-179 aJC), hijo de Demetrio II, subió al trono el año 220; guerreó contra Roma (214-205 y 200-197); derrotado definitivamente en Cinocéfalos (197), perdió Grecia su hegemonía.

**Filipo, Marco Julio**, "el Árabe" (2?-249), emperador romano (244-49); prefecto de pretorio en el gobierno de Gordiano III, a quien hizo matar para adueñarse del poder; firmó una paz deshonrosa con los persas; fundó Filípópoli; celebró el milenio de Roma con un gran espectáculo de juegos seculares; murió en contienda con Decio.



- Filisto** (435-356 aJC), historiador griego n. en Siracusa; desterrado (386) por haberse casado con una sobrina de Dionisio sin el consentimiento del tirano; repatriado por Dionisio "el Joven", quien le confió el mando de la flota para combatir una rebelión; fue derrotado y m. en el combate; escribió una historia de Sicilia.
- Filocles**, trágico ateniense del s. iv aJC; rival de Sófocles, a quien ganó un premio contra su *Edipo Rey*.
- Filocoro**, político e historiador ateniense del s. iii aJC; se opuso a Demetrio Poliorcetes y a su hijo Antígono Gonatas, quien lo hizo ejecutar (260 aJC); escribió una historia de Atenas, de la que sólo se conservan fragmentos.
- Filoctetes**, uno de los más ilustres guerreros griegos del legendario sitio de Troya, a quien Hércules legó sus flechas envenenadas; con una de ellas mató a Paris.
- Filodemo**, filósofo epicúreo y poeta del s. i aJC n. en Gadara, Siria; enseñó en Roma; 34 de sus epigramas figuran en la Antología Griega; se le atribuyen 36 tratados descubiertos en las ruinas de Herculano.
- Filolao**, filósofo pitagórico griego del s. v aJC; fue el primero en enseñar el movimiento de la Tierra; autor de un *Tratado de Física*.
- Filomela**, en la leyenda griega, hija de Pandión, rey de Atenas, y hermana de Progne. Tereo, esposo de Progne y rey de Tracia le cortó la lengua. Las dos hermanas huyeron a Atenas y fueron transformadas, la primera en ruiseñor y la segunda en golondrina.
- Filomelo**, hermano de Plutón, según la mitología clásica. Inventó el arado para procurarse medios de vida.
- Filomena**, nombre de varias santas de la Iglesia, entre ellas: Sta. F., virgen y mártir del s. iv, decapitada bajo Diocleciano; su fiesta: ago. 11. —Sta. F., virgen y mártir italiana; patrona de los enfermos; su fiesta: jul. 5.
- Filomeno**, Bartolomé, violinista peruano del s. xix; autor de música sacra.—Su hermano José María, violinista y compositor, se radicó en Santiago de Chile (1822), donde se dedicó a la enseñanza y fue maestro de capilla de la Catedral.—Josefina, hija suya n. en La Serena, fue notable pianista y cantante.
- Filónides**, poeta griego del s. v aJC, amigo de Aristófanes; sólo se conocen los títulos de tres de sus obras: *El buen amigo*; *El carro*, y *Los coturnos*.
- Filopémenes** (253?-183 aJC), general de la Liga Aquea, conocido como "El último de los griegos"; se distinguió en la batalla de Selasia (222 aJC); derrotó a los espartanos en Mantinea (207); capturado en una escaramuza frente a Mesina (184) Demarates lo hizo envenenar.
- Filóstrato** (170?-245), sofista y escritor griego; enseñó en Atenas y en Roma; autor de las *Vidas de los Sofistas*, y de una biografía de Apolonio de Tiana.
- Filotas**, general macedonio, hijo de Parmenio; acompañó a Alejandro Magno en la expedición a Oriente; acusado de conspiración, murió lapidado (330 aJC).
- Fillmore**, Millard (1800-74), decimotercer presidente de los EU., n. en Locke (Nueva York); representante al Congreso (1833-35 y 1837-43); elegido vicepresidente de la Rep. (1849-53), por los Whigs, asumió el Ejecutivo (jul. 9, 1850), tras la muerte del presidente Z. Taylor; partidario de la transacción con los esclavistas, promulgó la Ley contra los esclavos fugitivos, lo que le hizo perder popularidad; envió al Japón en misión oficial, al comodoro Matthew C. Perry (q. v.); perdió las elecciones presidenciales para reelegirse en 1852 y en 1856, frente a Buchanan.
- Fillooy, Juan** (1894- ), novelista argentino n. en Río Cuarto (Córdoba); fue magistrado y cultivó preferentemente la narración; autor de: *Periplo* (1931); *Estafen* (1932); *Balumba* (1933); *Caterva* (1937); *Finesse* (1938), etc.
- Finden, William** (1783-1852), grabador inglés; son famosas sus ilustraciones del "Quijote" y la serie sobre la vida de Byron.
- Fineo**, personaje mitológico, hermano de Cefeo. Celoso de Perseo que le arrebató a su sobrina Andrómeda, lo atacó el día de la boda, pero Perseo lo convirtió en piedra con la cabeza de Medusa.
- Fingerit, Julio** (1901- ), novelista argentino n. en Buenos Aires; crítico literario, es autor de: *Realismo*, estudio de la novela como composición literaria; narrador, produjo: *Destinos*; *Eva Gambeta*; *Mercedes*, y *Un enemigo de la civilización* (ensayos), etc.
- Finlay, Carlos J.** (1833-1915), investigador científico cubano n. (dic. 3) en Camagüey y m. (ago. 20) en La Habana; descubrió que la fiebre amarilla se trasmite por el mosquito "Stegomyia fasciata" (la hembra); presentó su teoría a la Academia de Ciencias de La Habana y a la Conferencia Sanitaria Internacional (Washington, 1881); una Comisión norteamericana presidida por Walter Reed (1900), comprobó la teoría en La Habana, por experimento en seres humanos, y el mayor William C. Gorgas, ajustándose a la acción sanitaria preconizada por el sabio cubano, inició una campaña (feb. 4-set. 22, 1901), que extinguió la epidemia en Cuba; extendidos estos trabajos y saneado el Trópico, fue posible la construcción del Canal de Panamá y aportar a la medicina una de las más trascendentes conquistas de los tiempos modernos; autor de: *El cólera y su tratamiento*; *Memoria sobre la etiología de la fiebre amarilla*; *Estudio de la transmisión de la fiebre amarilla por un agente intermediario*; *Inoculación por el mosquito de la fiebre amarilla*; *Del mosquito como factor etiológico de la fiebre amarilla*, etc.
- Finley, Martha** (1828-1909), autora norteam. de obras juveniles: *Elsie Series* (heroína, Elsie Dinsmore, 26 vol.); the *Mildred Series* (7 vol.), *Pewitt's Nest Series* (12 vol.).
- Finot, Enrique** (1891-1952), escritor, maestro, diplomático y político boliviano n. (set. 16) y m. (dic. 23) en Santa Cruz de la Sierra, fue director de la primera escuela Modelo de la Paz; ocupó altos cargos diplomáticos en el Perú, Chile, EU, Argentina, Cuba y México; fue diputado, ministro de RR.EE., presidente de la delegación boliviana a la Conf. Intl. de Consolidación de la Paz, en Buenos Aires; director de *El Liberal*, de la Paz; y autor de: *La reforma educacional de Bolivia* (1917); *Historia de la pedagogía boliviana* (1917); *La historia de Bolivia en imágenes* (1928); *La guerra del*

- Chaco y los E. U.* (1935); *La cultura colonial española en el Alto Perú* (1935); *Historia de la conquista del oriente boliviano* (1939); *Historia de la literatura boliviana* (1943); *Nueva historia de Bolivia*, etc.
- Finsen, Niels R.** (1860-1904), médico danés; descubrió la acción terapéutica de los rayos violeta y ultravioleta sobre el organismo en ciertas enfermedades; trató el lupus tuberculoso y otras afecciones similares por medio de la radiación de la lámpara de arco; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1903).
- Fioravanti, José** (1896- ), escultor argentino; exhibió en Buenos Aires, Madrid y París; sus obras adornan lugares públicos de B. Aires; son notables el grupo: *El tributo*; el monumento a *Avellaneda*; la escultura *Mi hermana*, etc.
- Fiorda Kelly, Alfredo** (1885-1955), ingeniero y musicógrafo argentino n. en Buenos Aires; reunió un archivo musical de gran valor documental; publicó: *Cronología de las óperas cantadas en Buenos Aires*; *Las versiones del Himno Nacional Argentino*; *Historia de la música en Buenos Aires*.
- Firmino Materno, Julio**, escritor latino del s. IV; autor de un ataque al paganismo titulado: *De Erroribus Profanarum Religionem*; se le atribuye la obra *Matheseos Libri VIII* y una introducción a la astrología según las tradiciones de Egipto y Babilonia.
- Firmano, Tarucio**, matemático romano del s. I aJC, que calculó la fecha del nacimiento de Rómulo y de la fundación de Roma.
- Firpo, Luis Ángel** (1894-1960), boxeador argentino apodado "El Toro de las Pampas"; en 1923 habiendo derrotado a Jess Willard en EU., disputó el título mundial a Jack Dempsey, quien lo venció en Nueva York (set. 14) después que varios espectadores le ayudaron a subir al ring, de donde lo había arrojado un golpe de Firpo.
- Fischart, Johann** (1545?-1590), poeta satírico y escritor alemán; escribió bajo diferentes seudónimos obras anticlericales: *Escrito histórico simiesco e imposible*; *La aventurada batalla de Zurich*; *El sombrero de cuatro picos de los jesuitas*, etc.
- Fischer, Carlos** (1903-60), ingeniero agrónomo y político uruguayo; ministro de Agricultura (1950); miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59), que presidió en 1958.
- Fisher, Andrew** (1862-1928), primer Ministro de Australia (1908-9, 1910-13, 1914-15).
- Fisher, Dorothy Canfield** (1879-1958), novelista norteam.; autora de: *The Squirrel-Cage* (1912); *Hillsboro People* (1915); *The Bent Twig* (1915); *The Day of Glory* (1919); *The Brimming Cup* (1921); *Raw Material* (1923); *Her Son's Wife* (1926); *The Deepening Stream* (1930); *Bonfire* (1933); *Seasoned Timber* (1939); *Our Young Folks* (1943); *Paul Revere* (1950); *A Fair World for All* (1952); *A Harvest of Stories* (1956), etc.
- Fisher, Emil** (1852-1919), químico alemán; conocido por sus investigaciones en el campo de la Química Orgánica; preparó por primera vez el hipnótico veronal, y realizó importantes estudios acerca de los glúcidos, el grupo de los compuestos de la purina y las materias colorantes, y los polipéptidos y aminoácidos; premio Nobel de Química (1902).—**Hans** (1881-1945), químico y físico alemán, conocido por sus estudios sobre las materias colorantes de las hojas y de la sangre; premio Nobel de Química (1930).
- Fisher, Vardis** (1895- ), novelista y escritor norteam.; autor de: *Sonnets to an Imaginary Madonna* (poesía, 1927); *In Tragic Life* (autobiog., 1932); *The Neurotic Nightingale* (ensayos, 1935); *Children of God* (1939); *Darkness and the Deep* (1943), etc.
- Fita, Fidel** (1835-1917), jesuita español, epigrafista y arqueólogo n. en Arenys de Mar y m. en Madrid; sucedió a Menéndez y Pelayo en la dirección de la Acad. de Historia; su extensa obra comprende estudios históricos y epigráficos publicados en el *Boletín de la Real Academia*.
- Fitch, Clyde** (1865-1909), autor teatral norteam.; obras: *The Moth and the Flame* (1898); *Barbara Frietchie* (1898); *The Woman in the Case* (1905); *The Truth* (1907), y muchas otras.
- Fitch, John** (1743-98), inventor norteamericano que construyó el primer vapor con ruedas laterales.
- Fitzgerald, Edward** (1809-83), poeta y escritor inglés; autor de: *Euphranor*; *Polonius*; *Agamemnon*; *Readings in Crabbe*, etc., tradujo el *Rubaiyat* de Omar Khayyam, seis dramas de Calderón de la Barca, y dos tragedias de Sófocles.
- Fitzgerald, F. Scott** (1896-1940), novelista norteam.; autor de: *This Side of Paradise* (1920); *The Beautiful and the Damned* (1921); *The Great Gatsby* (1925); *Tender is the Night* (1934); *The Last Tycoon* (póstumo); *The Crack-Up* (póstumo), etc.
- Fitzgerald, George Francis** (1851-1901), físico irlandés; formuló la teoría de la contracción de los cuerpos en movimiento.
- Fitzroy, Augustus Henry** (1735-1811), duque de Grafton, primer Ministro (1768-70) del rey Jorge III de Inglaterra.
- Fitzroy, Robert** (1805-65), marino y meteorólogo inglés; comandó el "Beagle" en el viaje alrededor del mundo (1831-36) en el que lo acompañó Darwin como naturalista, y escribió en colaboración con él: *Narrative of the Surveying Voyages of H. M. Ships "Adventure" and "Beagle"* (3 vol. 1839).
- Fitzsimmons, Bob** (1862-1917), pugilista inglés n. en Cornwall; ostentó el título de campeón mundial de peso pesado desde 1897, en que venció a Corbett, hasta 1899, cuando fue vencido por Jeffries.
- Flaco, Albino, v. Alcuino.**
- Flagg, Ernest** (1857-1947), arquitecto norteamericano; construyó el edificio *Singer* (Nueva York) y la *Galería Corcoran* (Washington).
- Flagg, James Montgomery** (1877-1960), pintor, ilustrador y escritor norteamericano n. en Pelham, N. Y. Autor de: *Yankee Girls Abroad* (1900); *City People* (1909); *All the Way-Maybe* (1925), etc.
- Flagstad, Kirsten** (1895-1962), soprano noruega; desde 1935 formó parte del elenco de la Metropolitan Opera House de Nueva York; sobresalió en la interpretación de las óperas wagnerianas.
- Flaminio, Tito Quincio** (230?-174 aJC), político y general romano; cónsul (198 aJC), venció



a Filipo y en la batalla de Cinocéfalos, donde las legiones romanas combatieron por primera vez contra las falanges macedónicas; proclamó la independencia de los estados griegos (196 aJC).

**Flaminio, Cayo** (?-217 aJC), general y político romano; fue tribuno de la plebe, cónsul y censor; construyó el Circo Flaminio y la Vía Flaminia, carretera militar de Roma a Rímíni; m. combatiendo contra Aníbal cerca del lago Trasimeno.

**Flammarion, Camille**, (1842-1925), astrónomo y escritor francés; popularizó la astronomía desnudándola de la terminología técnica y presentándola en sus aspectos fascinantes; autor de: *Astronomie Populaire*; *L'Atmosphère*; *Le Monde avant la Creation de l'Homme*; *Les Phénomènes de la Foudre*; *La Mort et son Mystère* (1921), etc.

**Flamsteed, John** (1646-1719), astrónomo inglés que publicó un importante catálogo de estrellas fijas; autor de: *British History of the Heavens* (pub. en 1723).

**Flandrin, Hippolyte** (1809-64), pintor francés de retratos (Napoleón III, etc.) y de asuntos religiosos y mitológicos; decoró las iglesias de St. Germain-des-Prés y San Vicente de Paul, en París. También fueron pintores famosos sus hermanos Auguste (1804-43) y Jean Paul (1811-1902), y su hijo Paul Hippolyte (1850-1921), que se especializó en pintura religiosa.

**Flaubert, Gustave** (1821-80), novelista francés; fundador de la Escuela Naturalista; autor de: *Madame Bovary*; *Salammbô*; *L'Éducation Sentimentale*; *La Tentation de Saint Antoine*; *Trois Contes*; *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier*; *Hérodias*; *Un Coeur Simple*, etc.

**Flecha, Mateo** (1481-1554), monje y compositor español n. en Prades, Tarragona; fue maestro de capilla de los Infantes de Castilla; después se hizo carmelita y se estableció en el monasterio de Poblet.—Su sobrino Mateo (1520-1604), también compositor, fue su discípulo y estuvo al servicio de Carlos V y de Felipe II, antes de hacerse franciscano. Las obras de ambos (no siempre distinguibles) comprenden música religiosa, madrigales, *ensaladas* (madrigales burlescos), etc.

**Fleg, Edmond** (1874- ), escritor, n. en Ginebra; autor de una famosa *Anthologie Juive*; poesías: *Psaume de la Terre Promise*; *Le Mur des Pleurs*; *Israël*, etc.; teatro: *Le Juif au Pape*; novela: *L'Enfant Prophète*.

**Flegel, Georg** (1563-1638), pintor alemán n. en Olmütz; se especializó en bodegones; autor de *Naturaleza muerta con un jarro* (Colonia); *Mesa con vitruallas* (Stuttgart), etc.

**Fleites, Virginia** (1916- ), compositora cubana del Grupo Renovación; profesora de armonía; autora de una *Pastoral*, para flauta y piano.

**Fleiss, Max** (1868-1943), historiador, jurista y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Páginas Brasileiras*; *História administrativa do Brasil*; *Centenários do Brasil*; *Recordando*, etc.

**Flémalle, Maestro de, v.** Campin, Robert.

**Fleming, Alexander** (1881-1955), médico y químico inglés; descubrió (1929) la *lisozima* (fermento antibacteriano) y luego, las propiedades bactericidas del hongo "penicillium notatum"

del cual se extrajo la penicilina; premio Nobel de Medicina (1945), compartido con H. Florey y E. Chain, por sus contribuciones al descubrimiento, preparación y aplicación de la penicilina.

**Flers, Robert Pellevé Marqués de** (1872-1927), y Caillavet, Gastón Armand de (1869-1915), autores y colaboradores teatrales franceses; compusieron comedias sentimentales, como *Miquette et sa Mère*; *Primerose*; comedias satíricas como *Le Roi*; *Le Bois Sacré*; *L'Habit Vert*; esta última satiriza la Academia Francesa, a la que Flers fue electo en 1920.

**Fletcher, John Gould** (1886-1950), poeta y crítico norteam.; autor de: *Irradiations* (1915); *Goblins and Pagodas* (1916); *Paul Gauguin* (crítica, 1921); *Life Is My Song* (autobiog., 1937); *Selected Poems* (pr. Pul. 1939), etc.

**Fleury, André Hercule** (1653-1743), cardenal y estadista francés; preceptor de Luis XV (1715); miembro del Consejo de Regencia y primer ministro (1726); se preocupó por apaciguar el país conturbado por los gobiernos anteriores y ordenar las finanzas, mas no pudo evitar la guerra con Austria (1740).

**Flinders, Mathews** (1774-1814), navegante e hidrografo inglés n. en Lincolnshire; levantó el mapa de la costa australiana y circunnavegó a Tasmania; fue el primero en corregir los errores de la brijula causados por el magnetismo del hierro en las naves; autor de: *Voyage to Terra Australis* (1814).

**Flink, Govaert** (1615-60), pintor holandés n. en Cleve; trabajó con Rembrandt a quien imitó; su *Retrato de Rembrandt* (1639), está en la Gal. Nacional, Londres; otras obras: *Isaac bendiciendo a Jacob*; *Celebración de la Paz de Westfalia*; *Ángeles Contando a los Pastores el Nacimiento de Cristo*, etc.

**Flint, Timothy** (1780-1840), clérigo y escritor norteam.; autor de: *Francis Berrian, or, the Mexican Patriot* (2 vol. 1826); *The Shoshonee Valley* (2 vol. 1830); *Daniel Boone* (1833), etc.

**Flocken, Enrique H.** (1910- ), compositor argentino n. en Victoria, Entre Ríos; fundó y dirigió la Orquesta Sinfónica Folklorica de Córdoba; autor de: *Puneña* (suite orquestal); *Rapsodia nativa*, etc.

**Flor Casanova, Noé de la** (1904- ), poeta, escritor y político mejicano n. en Teapa, Tabasco; fue gobernador de su Estado; autor de: *Díaz Mirón y otros poemas*; *Madre Revolución*; *Paisaje nada más*; *Miserias*; *Delincuentes políticos y políticos delincuentes*, etc.

**Flora**, diosa de las flores y los jardines en la mitología romana; amada de Céforo y madre de la Primavera.

**Florentina, Santa**, monja benedictina española del s. vi; hermana de los santos Fulgencio, Isidoro y Leandro; su fiesta: jun. 20.

**Flores, Antonio** (1818-65), escritor y periodista español n. en Elche. Autor de: *Doce españoles de brocha gorda* (1846); *La historia del matrimonio* (1846); *Fe, Esperanza y Caridad* (1850); *Ayer, hoy y mañana* (1864).

**Flores, Cirilo** (1775-1826), patriota y filántropo guatemalteco codyuvó a la proclamación de la Independencia (set. 15, 1821) y a echar las bases de las Provincias Unidas del Centro de América; elegido vicepresidente del Estado de Guate-

- mala (1823), asumió el Ejecutivo (1826); y trasladó la sede de su gobierno a Quezaltenango; acusado por los conservadores de ser enemigo de la religión, murió a manos de una turba en el interior del templo parroquial.
- Flores, Juan de** (s. xv-xvi), escritor español n. en Sevilla. Autor de: *Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reina de España y emperadores de Roma; Historia de Grisél y Mirabella con la disputa de Torrellas y Bracayda*, etc.
- Flores, Juan José** (1801-64), general y político ecuatoriano n. en Puerto Cabello, Venezuela; compañero de armas de Bolívar fue comandante militar en Pasto; en 1824 pasó como general a Quito, donde más tarde promovió la separación de ese territorio de la Gran Colombia; proclamada la República del Ecuador, fue su primer presidente (1831-35); elegido por el Congreso Constituyente de Riobamba; reelegido en 1839 y 1843, tuvo que dejar el poder tras el triunfo de una insurrección popular iniciada en Guayaquil (mar. 6, 1845) y marchó al extranjero; primero en España y luego en el Perú, trató infructuosamente de armar expediciones para volver al país; al cabo de 15 años de destierro, regresó llamado por García Moreno y mandó entonces el ejército ecuatoriano en la guerra contra Colombia que fue derrotado en Cuaspud. (dic. 6, 1863).
- Flores, Manuel M.** (1840-85), poeta mejicano n. en San Andrés Chalchicomula, Puebla; fue asiduo del círculo literario de Ignacio M. Altamirano; combatió contra la invasión francesa; participó en varios movimientos políticos, y murió ciego y olvidado; sus poesías de un romanticismo sensual, fueron reunidas en un volumen, titulado *Pasionarias* (1882).
- Flores, Venancio** (1803-68), general y político uruguayo n. en Porongos; combatió al dictador Rosas en ambas orillas del Plata; luchó al lado de Mitre en Cepeda y Pavón (1861); en 1863 invadió el Uruguay para derrocar al presidente Berro, desatando una cruenta guerra civil; fue jefe de la vanguardia aliada en la guerra del Paraguay (1865); gobernó el país en tres ocasiones: en 1853, como miembro del Triunvirato, en 1854, para completar el período del presidente Giró, y desde 1865-68 como dictador; durante este último período, se establecieron las primeras líneas telegráficas, los primeros ferrocarriles, se impulsó la enseñanza, la legislación y la expansión urbana de Montevideo; a fines de 1867 convocó al país a elecciones y renunció la dictadura; al estallar el levantamiento armado del ex presidente Berro, Flores salió a debelarlo; detenido el coche en que iba por un grupo de asaltantes, fue asesinado (feb. 19).
- Flores Avendaño, Guillermo** (1901- ), general y político guatemalteco; fue presidente provisorio de la Rep. (1957-58), embajador en Italia (1959-60), y delegado ante la ONU, (1961).
- Flores Caamaño, Alfredo** (1888- ), historiador ecuatoriano n. en Guayaquil; fue diputado, encargado de Negocios en Chile y pres. del Comité Consultivo de R.R.EE. Obras: *Descubrimiento histórico relativo a la independencia de Quito; Antiguallas de la colonia; El verdadero testamento del mariscal de Ayacucho; Las banderas de Tarqui y el Congreso de 1919; Un escudo de armas de la ciudad de Quito*, etc.
- Flores Jijón, Antonio** (1833-1912), político y escritor ecuatoriano n. en Quito; hijo del general Juan José; fue plenipotenciario en España; elegido presidente de la Rep. (1888-92), inició la llamada política del "progresismo"; durante su administración se firmó el tratado García-Herrera de límites con el Perú (1890); autor de: *Curso de Historia Antigua; El Gran Mariscal de Ayacucho; La naturalización en los Estados Unidos; Para la Historia del Ecuador*.
- Flores López, Santos** (1886- ), jurista y magistrado nicaragüense n. en Granada; autor de: *Análisis filosófico del Quijote; Jesucristo* (ensayo); *La Federación Centroamericana, su fracaso y su restauración*, etc.
- Florez, José Asunción** (1904- ), compositor y violinista paraguayo n. en Asunción; creador de la *guarania*, canción típica paraguaya; obras: *Kerasy Jeju!; Mburica; Buenos Aires, salud!; Pyjharé Pyté* (poema sinfónico para coro y orquesta), etc.
- Florez, Julio** (1867-1923), poeta colombiano n. en Chiquinquirá (mayo 22) y m. en Usiacurí, Atlántico (feb. 7); viajó por Venezuela, Centroamérica, México, España y Francia, dando recitales poéticos; fue coronado poeta nacional en el umbral de la muerte (ene. 14, 1923); obras: *Horas* (1893); *Cardos y lirios* (1905); *Cesta de lotos* (1908); *Fronda lírica* (1908); *Poesías* (1912); *Gotas de ajeno; Oro y ébano*, etc.; los manuscritos de versos que dejó a su muerte, permanecen aún inéditos.
- Florez Estrada, Alvaro** (1766-1854), economista y político español n. en Pola de Somiedo; fue procurador general de Asturias y asistente de Sevilla, diputado liberal en las Cortes de Cádiz en 1820 y 1836-40, senador (1845) y presidente de su Cámara, y ministro de Estado; por oponerse a la reacción fernandina, tuvo que vivir dos veces en el destierro. Autor de: *Curso de Economía Política; Constitución militar de España; Examen imparcial de las disensiones de América*, etc.
- Florez de Ocariz, Juan** (¿-1692), genealogista y funcionario español n. en Sanlúcar de Barrameda y m. en Santafé de Bogotá; fue veedor y contador de la Real Armada de Tierra Firme para la reconquista de las islas de Providencia y Santa Catalina (1641). Autor de *Genealogías del Nuevo Reyno de Granada*.
- Florez de Setién y Huidobro, Enrique** (1702-73), agustino e historiador español n. en Villadiego; fue rector del Colegio de Alcalá y definidor de su Orden. Autor de *España Sagrada* (29 vol.), continuada por el padre Risco (vol. 30-42), los padres Merino y de La Canal (vol. 43-46), Sainz de Baranda (vol. 47-49) y la Academia de la Historia (vol. 50-51); *Medallas de las colonias, municipios y pueblos de España; Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España; Memorias de las reinas católicas*, etc.
- Florez, Howard W.** (1898- ), patólogo británico n. en Australia; forma parte de la llamada escuela de Oxford y se ha dedicado al estudio de las sustancias antibióticas; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1945), compartido



- con A. Fleming y E. Chain, por sus contribuciones al descubrimiento, preparación y aplicación de la penicilina.
- Florian, Jean Pierre Claris de** (1755-94), escritor francés; autor de: *Fábulas* (en verso), novelas y piezas de teatro.
- Florián, Mario** (1917- ), poeta nativista peruano n. en Cajamarca; autor de: *Alma* (1938); *Brevedad de Lágrima* (1939); *Voz para tu Nieve* (1940); *Tono de Fauna* (1941); *Noval* (1943); *Tierra del Sol* (1945); *El juglar andinista* (1951); *Poesías* (1954); etc.; premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1944).
- Florián, San, mártir en Austria, s. iv**; patrono de los bomberos; su fiesta: may. 4.
- Floriani, Carlos** (1901-1958), compositor y director de orquesta argentino; fundador y director de la Orquesta de Médicos de Buenos Aires; obras: *Tríptico* (violonch. y piano); *Campanas* (suite para piano).
- Floriano, Marco Annio** (?-276), emperador romano (276) hermanastro del emp. Tácito; dos meses después de subir al poder murió a manos de sus propios soldados en Tarso, cuando marchaba a combatir a Probo, quien había sido proclamado por las legiones de Oriente.
- Floridablanca, José Muñoz y Redondo, conde de** (1728-1808); estadista español, fue fiscal del Consejo de Castilla, ministro de Carlos III y el inspirador de la *pragmática* que expulsaba a los jesuitas de España; como embajador en Roma, logró del Papa la completa extinción de la Compañía de Jesús, lo que le valió su título nobiliario; en 1808 presidió la Junta Central durante la invasión napoleónica.
- Florio, John** (1553?-1625), lexicógrafo inglés; autor del diccionario: *A World of Words* (1598); tradujo al inglés los *Essais* de Montaigne (1603).
- Floris, Frans** (1517?-70), pintor flamenco cuyo nombre real es Frans de Vrient n. en Amberes; fue también aguafuertista y grabador en madera y se distinguió como retratista por el vigor y colorido.
- Florit, Eugenio** (1903- ), poeta, escritor y profesor cubano n. en Madrid; ha enseñado literatura en la Univ. de Columbia (EU.); autor de variados ensayos y de: 32 *poemas breves* (1927); *Trópico* (1930); *Doble acento* (1937); *Reino* (1938); *Poema mío* (1947); *Asonante final y otros poemas* (1956), etc.
- Floro, Lucio Anneo**, historiador latino del s. ii n. en África; escribió un *Compendio de la Historia Romana*, tomado principalmente de la obra de Tito Livio; se le atribuyen también varias poesías.
- Flotow, Friedrich von** (1812-83), compositor alemán; obras: *Le Naufrage de la Méduse*; *Alessandro Stradella*; *Martha*; *Die Grossfürstin*; *Indra*; *Rubezahl*; *Hilda*; *Albin*, *L'Ombre* (óperas), ballets, canciones, etc.
- Focas** (?-610), emperador de Bizancio (602-10), usurpador de humilde origen, destronó al emp. Mauricio a quien hizo decapitar; derrotado por los persas, y derribado por un complot, fue torturado y decapitado por orden de Heraclio.
- Focio** (815?-891), patriarca de Constantinopla; se reveló contra el Papado y provocó la separación de la Iglesia Griega de la Romana; la Iglesia Griega lo cuenta entre sus santos; la más importante de sus obras es el *Myriobiblion*, o extractos de más de 280 obras de autores griegos.
- Foción** (402-317 aJC), tribuno y soldado ateniense que se distinguió en la batalla de Naxos (376); después de la muerte de Alejandro Magno se hizo dictador de Atenas (323) bajo el dominio de Antipater; cuando se restauró la democracia (318) fue injustamente acusado de traición y condenado a beber la cicuta.
- Focke, Heinrich** (1890- ), ingeniero aeronáutico alemán; proyectó el primer helicóptero práctico, cuyo vuelo inicial lo efectuó Hanne Reitsch (jul. 4, 1937).
- Foch, Ferdinand** (1851-1929), mariscal francés n. en Tarbes; al estallar la Guerra Mundial I, mandaba el XX Cuerpo de Ejército y contuvo el avance alemán hacia Calais; planeó la estrategia de la batalla del Marne (1914); dirigió luego la ofensiva de Artois (1915) y del Somme (1916); consejero técnico del gobierno francés y presidente del Consejo interaliado en Versalles (1917); nombrado jefe supremo de los ejércitos Aliados y mariscal de Francia (1918), liberó al país del invasor y obligó al gobierno alemán a firmar el armisticio (nov. 11, 1918); dejó sus *Memorias*.
- Foerster, Norman** (1887- ), autor norteam. de libros y ensayos críticos: *Nature in American Literature* (1923); *The American Scholar* (1929); *Toward Standards* (1931), etc.
- Fogazzaro, Antonio** (1842-1911), novelista y poeta italiano n. y m. en Vicenza; uno de los representantes del catolicismo liberal en la literatura de su país; en su obra, se propuso conciliar el dogma tradicional con las conquistas científicas; autor de los libros en verso: *Miranda y Valsolda*, y de las novelas: *Malombra* (1881); *Daniele Cortis* (1885); *Il mistero del poeta* (1888); *Piccolo mondo antico* (1895); *Piccolo mondo moderno* (1901); *Il Santo* (1905); *Leila* (1910), etc.
- Fohr, Karl Philipp** (1795-1818), pintor alemán n. en Heidelberg; de estilo romántico, se especializó en el paisaje; murió ahogado en el Tíber.
- Fokker, Antoni H. G.** (1890-1939), aviador y fabricante de aeroplanos, holandés n. en Java, nat. norteam.; durante la Guerra Mundial I, fabricó aviones de caza en Alemania, en los que era posible hacer fuego a través de la hélice; en EU. (1922) fue presidente de Fokker Aircraft Corp.
- Folch y Alagón Borja, Antonio** (1623-84), escritor español n. en Valencia y m. en Madrid; al enviudar se ordenó de sacerdote. Autor de: *Dido y Eneas*; *Más es servir que reinar*; *Obrar contra su intención*; *Lo mejor es lo mejor* (comedias), etc.
- Folch y Torres, José María** (1880-1950), escritor español n. en Barcelona; cultivó principalmente en lengua catalana la literatura infantil. Autor de: *Jordi Bel en el país de l'or*; *Quan floriran els ametllers*; *El camí de la felicitat*; *L'anell de prometatge* (novelas); *La Ventafocs*; *Els pastorets*; *Una vegada era un pastor*; *Con els ocells* (obras teatrales), etc.
- Folengo, Teofilo** (1496-1544), poeta benedictino italiano n. en Mantua; escribió en estilo bur-

- lesco bajo el pseudónimo de "Merlino Cocai"; obras: *Il Baldo* (1517); *Caos del Triperuno* (1527); *L'umanità del Figliolo di Dio* (1533); *Maccheronee*, etc.
- Folguera y Poal, Joaquín** (1893-1919), poeta y escritor catalán n. en Barcelona. Autor de: *Poemes* (pub. en 1920); *Les novel·lors de la poesia catalana* (crítica) y *Cartes a Claudi Rodamillano*.
- Fombona Pachano, Jacinto** (1901-51), poeta venezolano n. en Caracas; autor de: *Virajes* (poemas criollistas) y *Las torres desprevénidas* (que recoge el ambiente bélico de la década de 1940), etc.
- Fombona Palacio, Manuel** (1857-1903), poeta y escritor venezolano n. en Caracas; figuró entre los fundadores de la Acad. de Letras; ministro de RR. EE. y de Fomento; autor de: *Vivida Imago*; *Andalucía*; *A la ciudad de Coro*; *Los poetas españoles y americanos*, etc.
- Fonfrías Rivero, Ernesto Juan** (1909- ), escritor y político puertorriqueño n. en Toa Baja; fundador del Partido Popular Democrático, ha ocupado varias veces escaño en el Senado; autor de: *Hebras de sol* (poesía); *Al calor de la lumbre* (cuentos); *Raúl y Palo Seco* (novelas), etc.
- Fonseca, Julio** (1883-1950), compositor, organista y maestro de música costarricense n. en San José; fue músico oficial de las bandas de la república; obras: *El Cenduculo y el Gólgota* (poema para cuarteto de cuerdas y piano); *Los Siete Dolores de la Sma. Virgen* (cantata); *Recompilación de música folklórica* (1934) y varios trabajos de distinto orden.
- Fonseca, Manoel Deodoro da** (1827-92), militar y político brasileño n. en Alagoas; siendo gobernador del Estado de Río Grande do Sul, acaudilló la revolución que derrocó el Imperio (nov. 15, 1889); proclamó la república federal con el nombre de "Estados Unidos do Brasil", asumió el gobierno provisional, desterró a Pedro II y su familia, y adoptó la nueva bandera nacional; elegido por el Congreso presidente de la Rep. (feb. 25, 1891) disolvió el Parlamento y hubo de renunciar al poder a los pocos meses.
- Fonseca, Manuel da** (1911- ), poeta portugués; su arte regional refleja la vida de aldea, animada de caracteres bucólicos.
- Fonseca Pinto, Albilio da** (1830-93), escritor portugués; autor de *Flor de mármore*; *Cartas seletas*, etc.
- Fontaine, Jean de la v. La Fontaine.**
- Fontaine, Pierre** (1762-1853), arquitecto y decorador francés n. en Pontoise; discípulo y colaborador de Percier, con quien trabajó en la *Malmaison*; *Las Tullerías y Versalles*; ambos erigieron el Arco del Triunfo del *Carrousel*, en París.
- Fontana, Lucio** (1899- ), escultor argentino n. en Santa Fe; autor de varios monumentos y bajorrelieves de gran tamaño en Milán; sus obras existen en museos de Roma, Milán, Moscú, Mar del Plata, Córdoba, Santa Fe, y el Municipal de Buenos Aires; ha ganado primeros premios en Milán (1936); Santa Fe, Rosario, Córdoba, Salón Nacional (1943 y 1944).
- Fontana, Prospero** (1512-97), pintor boloñés; empleado en el Vaticano por Julio III.—Su hija Lavinia (1552-1602) fue también pintora, especialmente de retratos de moda.
- Fontane, Theodor** (1819-98), poeta, ensayista y novelista alemán de ascendencia francesa; acompañó al ejército prusiano en la guerra contra Francia; cayó prisionero en la campaña de 1870; cuando tenía más de 60 años comenzó a escribir novelas magistrales de costumbres; excelentes también son sus baladas, estudios autobiográficos, y libros de viajes y de crítica.
- Fontela, Jorge** (1927- ), pianista y compositor argentino, discípulo de Ginastera y Palma en Buenos Aires; obras: *Madrigal* (soprano y flauta); *Dos miniaturas* (para sexteto); *Pastoral* (para piano), etc.
- Fontenelle, Bernard Le Bouvier de** (1657-1757), literato francés n. en Ruán; sobrino de Cornéille, fue miembro de la Acad.; hombre de vasta ilustración, ejerció gran influencia en la sociedad culta de su época; autor de: *Entretiens sur la pluralité des Mondes* (teorías astronómicas, 1686); *Dialogues des Morts* (1693), etc.
- Fontes, Antonio Cardoso** (1879-1944), médico e investigador brasileño; director del Laboratorio Bacteriológico Federal; recibió de la Acad. Pontificia de Ciencias el título de *Sabio* (1941).
- Fontes, Armando** (1899- ), novelista brasileño; ha cultivado especialmente la descripción de la vida de arrabales; autor de: *Os Corumbas*.
- Fontes, Hermes Martins** (1888-1930), poeta neoparnasiano brasileño n. en Buquim, Sergipe, y m. suicida; autor de: *Apoteoses* (1908); *Gênese* (1913); *Ciclo de perfeição* (1914); *Microcosmo* (1919); *A lâmpada velada* (1919); *Fonte da mata* (1930), etc.
- Fontoura Xavier, Antonio de** (1856-1937), diplomático y poeta brasileño; autor de: *O Saltimbanco*; *Ópulas*, etc.
- Fontova, León** (1875-1949), violinista concertista español n. en Barcelona y m. en Buenos Aires; radicado en la Argentina (1896), fundó el Instituto Musical Fontova (1905), la Asoc. Argentina de Música de Cámara (1911) y la Asoc. Filarmónica Argentina (1920).
- Fonvizin, Denis I.** (1745-92), dramaturgo ruso; debe su fama principalmente a dos comedias satíricas; *El brigadier general* (1786), y *El menor* (1782), que todavía se representan; escribió también: *Gramática para cortesanos* (1783, mordaz ataque contra el favoritismo e hipocresía de la corte de Catalina), etc.
- Foppa, Vincenzo** (c. 1425-c. 1515), pintor italiano n. en Brescia; de estilo plástico y severo, fue el primer artista lombardo que interpretó el espíritu del Renacimiento; autor del ciclo de frescos con episodios de la vida de *San Pedro Mártir* (igl. S. Eustorgio, Milán); *El Martirio de San Sebastián*, *La Virgen y el Niño entre Santos* (Brera), etc.
- Forain, Jean Louis** (1852-1931), pintor, dibujante, grabador y litógrafo francés; trabajó para los principales periódicos y revistas de París y sus dibujos fueron reunidos y publicados con los títulos: *Album Forain*; *La comédie parisienne*; *Les temps difficiles*; *Deux pays*.
- Ford, Edward (Whitey)** (1928- ), beisbolista norteam. n. en Nueva York; campeón "pitcher" en 1956 y 1961, de la Liga Americana.
- Ford, Ford Madox** (1873-1939), poeta y escritor inglés; autor de: *Poems for Pictures*; *The Fifth*



*Queen; Collected Poems; Joseph Conrad; No More Parades; The Last Post; The English Novel; March of Literature, from Confucius Day to Our Own*, etc. y en colaboración con Joseph Conrad, de las novelas *The Inheritors y Romance*.

**Ford, Henry** (1863-1947), industrial norteam.; trabajó de aprendiz de mecánico y luego, de relojero; recibido de ingeniero, ingresó en la Detroit Edison Co., mientras en las noches construía en el taller —detrás de su casa— su primer automóvil; organizó (1903) y presidió su propia compañía *Ford Motor Co.*; revolucionó la industria con sus sistemas de producción en cadena y de altos salarios mínimos.

**Ford, John** (1895- ), director cinematográfico norteam., llamado originalmente Sean O'Feneey; puso en escena las célebres novelas: *Arrowsmith; Grapes of Wrath* (1940); *Tobacco Road; How Green was My Valley* (1941), etc., premiado por la Academy of Motion Picture Arts and Science (1935, 1940).

**Ford, Paul Leicester** (1865-1902), historiador y novelista norteam.; autor de: *The True George Washington* (1896); *The Many-Sided Franklin* (1899); y de las novelas: *The Honorable Peter Stirling* (1894); *Janice Meredith* (1899), etc.

**Forellad, Luisa**, escritora española contemporánea; obras: *Siempre en capilla* (novela, Barcelona, 1954), etc.

**Forester, Cecil S.** (1899- ), novelista inglés; autor de: *Payment Deferred* (1924); *Beat to Quarters* (1937); *Flying Colours Commodore Hornblower* (1945); *Lord Hornblower* (1946); *Mr. Midshipman Hornblower* (1950); *Lieutenant Hornblower* (1952); *The Good Shepherd* (1955); *Admiral Hornblower in the West Indies* (1958); *Hornblower and the Hotspur* (1962), etc.

**Forey, Élie Frédéric** (1804-72), mariscal francés; secundó a Napoleón III en el golpe de Estado de 1851; tomó parte en las campañas de Crimea e Italia; jefe del cuerpo expedicionario en México (1862), al siguiente año tomó la ciudad de Puebla, por lo que fue hecho mariscal.

**Forment, Damián** (1470?-1541), escultor español n. en Valencia; son obra suya *el altar mayor del Pilar* y *el de San Pablo* (Zaragoza), el de la catedral de Huesca, y el del monasterio de Poblet; fue el escultor más genuino del Renacimiento en Valencia y Aragón en su época.

**Formes, Karl Johann** (1810-89), famoso bajo cantante alemán.—Su hermano Theodor (1826-74), tuvo destacada actuación como tenor.

**Fórmica, Mercedes**, abogada, escritora y periodista española contemporánea; autora de cuentos y de las novelas: *Monte de Sancha; A instancia de parte* (Premio Cid); *Ciudad perdida* (1951), etc.

**Fornoso** (816?-896?), Papa, n. en Porto; reinó oct. 891-abr. 896.

**Fornari, Ernani**, dramaturgo brasileño contemporáneo; autor de: *Nada; Yayá Boneca*, etc.

**Fornarina, La**, nombre con que era conocida Margarita Lutti, bella romana del s. XVI, hija de un panadero (fornaio); fue modelo y amante de Rafael, quien la inmortalizó en sus telas, entre ellas, el famoso *retrato* que está en la Galería Barberini.

**Fornaris, José** (1827-90), poeta y periodista cubano n. en Bayamo; figura entre los precursores cubanos del separatismo político; en 1852 fue desterrado, con Carlos Manuel de Céspedes, dentro de la propia región oriental; autor de: *Cantos del Siboney* (1855); *Cantos tropicales; El arpa y el hogar; y de los dramas: La hija del pueblo y Amores y amorios*.

**Forner, Juan Pablo** (1756-97); escritor y poeta español n. en Mérida y m. en Madrid; por sus invectivas contra algunos literatos, se le prohibió por real decreto (1785) publicar sus escritos sin el consentimiento regio. Autor de: *El ateista; La Pedantomaquia* (comedias); *Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana; Discursos filosóficos sobre el hambre; Los gramáticos: historia chinesca*. Su obra cumbre: *Exequias de la lengua castellana*.

**Forner, Raquel** (1902- ), pintora argentina n. en Buenos Aires; viajó por Europa y África; completó sus estudios en París; exhibió en Argentina, Francia, Italia, Brasil, Chile, Nueva York y San Francisco; su arte expresionista se caracteriza por la riqueza de su temática, casi siempre alegórica.

**Forni, Efreim** (1889- ), prelado italiano n. en Milán; ordenado en 1913, se dedicó a la enseñanza; entró en el servicio diplomático del Vaticano en Lisboa (1921-28), de donde pasó a París; nombrado nuncio en Quito (1937) y en Bruselas (1953); creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.

**Foronda, Manuel** de (1840-1920), juriconsulto, historiador y erudito español n. en Ávila. Autor de: *Cervantes viajero; Cervantes en Alcalá; Las murallas de Ávila; Inscripciones Teresianas; Estancias y viajes de Carlos V*, etc.

**Forssmann, Werner T.** (1904- ), cirujano alemán; ideó el método para explorar la naturaleza y funcionamiento del corazón (1929), mediante la introducción del catéter radiopaco; premio Nobel de Medicina (1956), compartido con D. W. Richard y A. F. Courmand por sus descubrimientos relativos a la cateterización del corazón y a los cambios patológicos en el sistema circulatorio.

**Forster, E. M.** (1879- ), novelista inglés; autor de: *Howard's End; Aspects of the Novel; Collected Stories; Albinger Harvest; The Longest Journey; A Passage to India; The Eternal Moment; The Hill of Devi* (autobiog); *Nordic Twilight*, etc.

**Förster, Josef Bohuslav** (1859-1951), compositor checo; dirigió el Conservatorio Nacional de Praga; autor de: *Stabat Mater*, sinfonías, poemas sinfónicos, composiciones corales, música de cámara, óperas, canciones, etc.

**Fort, Paul** (1872- ), poeta francés; fundó y editó la revista neosimbolista *Verso y Prosa*. electo "príncipe de los poetas" (1912); sus obras más notables están incluidas en los 30 volúmenes de: *Baladas francesas*.

**Forte, Vicente** (1888- ), compositor y músico grafo argentino n. en Buenos Aires; becado por el gobierno estudió en París; compuso el ballet *La conquista*; obras para canto y piano.

**Forteza, Francisco**, médico y político uruguayo contemporáneo; ministro de Defensa (1949); miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-1955).

**Fortuna**, v. Mazquiarán, Diego.

**Fortuna**, diosa romana de la suerte, del acaso, de lo imprevisto, del capricho de las cosas, a quien se erigieron templos en Roma, Corinto, Esmirna y otras ciudades. Se la representa sobre una rueda, con los ojos vendados vaciando una cornucopia.

**Fortunato**, Venancio Honorio Clemenciano (530-610?), poeta latino n. en Ceneda, Italia; floreció en la corte de Sigeberto, rey de Austrasia (565); secretario de Radegunda v. de Lotario I; en sus últimos años se hizo religioso y llegó a ser obispo de Poitiers (599); último representante de la poesía clásica en los albores de la Edad Media; autor de: *Las virtudes de San Martín*; *Vidas de santos*; *Vida de Santa Radegunda*, etc.

**Fortuny**, Mariano (1838-74), pintor español n. en Reus; el más notable del s. XIX en su país; precursor del impresionismo, murió prematuramente; obras: *El coleccionista de estampas*; *La matanza de los abencerrajes*; *El viaje por el desierto*; *Una mora*; *Un idilio*; *Fantasia árabe*; *Familia árabe*; *La vicaría*, etc.

**Fóscolo**, Ugo (1778-1827), poeta, escritor y patriota italiano n. en la isla de Zante, de padre veneciano y madre griega; militó bajo Napoleón en el sitio de Génova; más tarde emigró a Suiza, y m. en Inglaterra; en 1871, se trasladaron sus restos a la igl. de Santa Croce (Florenia); autor de: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802); *Odi* (1802); *Sonetti* (1803); *Dei sepolcristi* (1807, poema de 295 endecasílabos libres); *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura* (1808); *Le Grazie* (1812); *Saggi sopra il Petrarca* (1821); *Discorsi sulla lingua italiana* (1824), etc.

**Fossano**, Ambrogio (¿?-c. 1522), pintor italiano, probablemente n. en Milán; su estilo tradicionalista, honrado, pío y monocorde deriva del de Foppa; fue pintor delicado y gentil, a quien se ha llamado "El Angélico de Lombardia"; autor del fresco grandioso de la cuenca absidal de *San Simpliciano*; en la Pinacoteca de Brera se exhiben, entre otras obras suyas: *Santa Clara*; *Santa Bárbara*; *La Virgen con el Niño* y *el Padre Eterno*; *La Virgen y el Niño*.

**Fossati**, Florencio D. (1907- ), compositor y pianista argentino n. en Buenos Aires; discípulo de Elmerico Fracassi; autor de las óperas *Elena* y *El indio*; el poema sinfónico *Zenzone*, etc.

**Fossati**, Maurilio (1876- ), prelado italiano n. en Arona (may. 24); ingresó en la Orden de los Oblatos; ordenado en 1888; obispo de Nuoro (1924); arzobispo de Sassari (1929) y de Turín (1930); nombrado cardenal-presbítero en mar. 13, 1933.

**Foster**, Stephen (1826-64), compositor norteam.; inspirado en el folklore de los negros de su país, contribuyó a divulgar su arte musical; murió pobre en una sala de caridad del Hospital Bellevue (Nueva York); obras: *Open thy Lattice Love*; *Louisiana Belle*; *My Old Kentucky Home*; *Massa's in the Cold*, *Cold Ground*; *Old Folks at Home*; *Come Where My Love Lies Dreaming*; *Nelly was a Lady*; *O Sussanna*; *Away down South*; *Old Dog Tray*; *Old Black Joe* (canciones), etc.

**Fotino**, heresiarca m. en Galacia el año 376; obispo de Sirmio, Panonia; negaba la distin-

ción real de las personas de la Trinidad; fue condenado por varios Concilios.

**Foucauld**, Charles Eugène (1858-1916), explorador francés n. en Estrasburgo llamado *el Padre Foucauld*; antiguo oficial de húsares, realizó un fructífero viaje por el interior de Marruecos disfrazado de indígena; después se hizo monje trapense (1890) y vivió como eremitaño en el Sáhara Argelino, donde murió asesinado por los beduinos; autor de: *Reconnaissance au Maroc* (1888).

**Foucault**, Jean B. León (1819-68), físico francés; inventó un péndulo y el prisma de su nombre, y el giróscopo (1852) para determinar la dirección del meridiano de un lugar sin observación astronómica o magnética; demostró el movimiento de rotación de la Tierra, valiéndose de un péndulo, y midió la velocidad de la luz por medio de espejos giratorios; descubrió las corrientes eléctricas inducidas; autor de: *Sur les phénomènes des interférences entre deux rayons de lumière dans le cas de grandes différences de marche*; *Sur la vitesse relative de la lumière dans l'air et dans l'eau*.

**Fouché**, Joseph (1759-1820), político francés; en Nantes recibió órdenes menores; más tarde unido a la Revolución fue jacobino; ministro de Policía bajo el Consulado, el Directorio, el Imperio y a principios de la segunda restauración; traicionó a Napoleón que lo había hecho duque de Otranto e intrigó con los Borbones y los republicanos; acusado de haber votado la muerte de Luis XVI hubo de retirarse a Trento, donde murió; dejó sus *Memorias*.

**Fouquet**, Jean (1416?-80), pintor, miniaturista e iluminador francés, llamado también *Fouquet*; iluminó los libros de horas de Étienne Chevalier, Marie de Cleves, y Philippe de Comines; obras: *La Virgen con el Niño* (Amberes); *Esteban Chevalier con San Esteban* (Berlín); retratos de Carlos VII (Lóuvre); *Papa Eugenio IV*, etc.

**Fouquet**, Nicolas (1615-80), funcionario francés n. en París; prestó grandes servicios a Mazarino quien lo nombró superintendente de Hacienda; acumuló una fortuna inmensa a expensas del Estado, protegió a los grandes escritores y artistas de su tiempo (Molière, La Fontaine, etc.), construyó el suntuoso castillo de Vaux cuyo parque agrandó demoliendo tres poblaciones; su vida fastuosa colmó la indignación de Luis XIV y de su ministro Colbert; se le siguió juicio por malversación de fondos y fue condenado a cadena perpetua.

**Fouquier-Tinville**, Antoine (1747-95), acusador público del Tribunal Revolucionario de Francia (mar. 1793-jul. 1794); frío e incorruptible, fue dócil instrumento del Terror; ante él comparecieron 2000 acusados, entre ellos María Antonieta, Dantón, Robespierre, Desmoulines, Carlota Corday, etc.; m. en la guillotina, lo mismo que sus víctimas.

**Fourier**, Charles François Marie (1772-1837) escritor y reformador social francés n. en Besançon; autor de: *Théorie des Quatre Mouvements et des Destinées Générales* (1808); en la que propone la organización cooperativa de la Sociedad en falansterios, cada uno bastante



amplio para atender a las necesidades industriales y sociales del grupo; *Traité de l'Association Domestique et Agricole* (1822); *La Fausse Industrie Morcellée* (1835-6); en EU., la Granja Brooks experimentó su teoría.

**Fournier, Alain** (1886-1914), seudónimo del novelista francés, Henri Alain Fournier; desaparecido después de la batalla de set. 22, 1914, de la Guerra Mundial I; autor de: *Le Grand Meaulnes*.

**Fox, George** (1624-91), reformador religioso inglés; enemigo del culto externo, de la guerra y de las jerarquías religiosas y civiles; en 1650, fundó la *Sociedad de Amigos* e invitó al pueblo a estremecerse ante la palabra de Dios, de donde proviene el nombre de cuáqueros ("templadores") con que los bautizó el juez Gervase Bennet; llevó su cruzada al Continente europeo y a América; sufrió prisiones ocho veces.

**Fox, John W.** (1863-1919), novelista norteam.; entre otras obras, alcanzó gran popularidad con: *The Little Shepherd of Kingdom Come* (1903) y *The Trail of the Lonesome Pine* (1908).

**Foxá, Agustín de** (1903-59), escritor y académico español; representó a España en Cuba; autor de: *Baile en Capitanía* (drama); *Madrid, de corte a checa* (novela), etc.

**Foxx, James** beisbolista norteam. n. en Pensilvania; campeón de "bate" de la Liga Americana en 1933, 38 y de "home run" en 1932, 33, 35 y 39.

**Foz, Braulio** (1791-1865), escritor español n. en Fórnoles; luchó en la Guerra de Independencia y estuvo preso varios años; fundó y dirigió: *El eco de Aragón*. Autor de: *El verdadero derecho natural, civil, político y de gentes*; *Historia de Aragón*, etc.

**Fracassi, Elmerico** (1878-1930), compositor italiano radicado en la Argentina en 1883; en 1900 fundó en Buenos Aires el conservatorio que lleva su nombre; obras: *Finlandia*; *Natale Rosso* (óperas); *Cabalgata árabe*; *Gavota brillante*; *Pericón argentino*; *Serenata triste*, etc.—Su hijo Salvador Fracassi del Carril (1909- ) n. en Buenos Aires; pianista, compositor y director del Conserv. Fracassi; obras: *Lamento Guarani*; *Malambó*; piezas para piano, canciones escolares, etc.

**Fracassi, Rafael** (1866-1952), músico italiano radicado en la Argentina; director de la Banda Municipal de Córdoba durante más de 30 años; autor de obras sinfónicas; marchas; bailarines, etc.

**Frade, Ramón** (1875-1954), pintor puertorriqueño n. en Cayey; pintó retratos, paisajes y tipos puertorriqueños; entre sus últimas obras figuran: *Virgen del Perpetuo Socorro*; *Santa Teresita*; *Una evocación del Dante*; los murales de la iglesia de Cayey; *Santo Domingo de Guzmán*, etc.

**Fraga, Lucilia**, pintora brasileña contemporánea n. en Bahía; expuso en Uruguay (1935) y Argentina (1937); premiada en exposiciones nacionales.

**Fragonard, Jean Honoré** (1732-1806), pintor y grabador francés; cultivó primero la pintura histórica, y luego la de escenas de amor y galantería, en la que sobresalió; su arte simbo-

liza el decadente período prerrevolucionario; obras: *Instante deseado*; *El columpio*; *Juramento de amor*, etc. Su lienzo: *La Liseuse* se vendió en subasta en Nueva York en 1961 por 875.000 dólares.

**Fragoso, Augusto Tasso**, general brasileño; presidió la Junta Militar Tripartita de gobierno (oct. 24-nov. 3, 1930).

**Fraile, Medardo** (1925- ), cuentista y dramaturgo español n. en Madrid; autor de: *Cuentos con algún amor* (1956); *El hermano* (drama); *Los de enfrente* (drama); *Año de cuentos*; *A la luz cambian las cosas* (1960), etc.

**Franca, Porfirio**, banquero cubano; fue miembro de la Pentarquía, producto del golpe militar de set. 4, 1933.

**France, Anatole** (1844-1924), seudónimo del escritor francés Jacques Anatole François Thibault; Premio Nobel de Literatura (1921); era hijo de un librero y desde muy niño tuvo la pasión de la lectura; inició su carrera literaria publicando un artículo semanal en la revista *Univers Illustré* y debió gran parte de su fama y popularidad a su amiga madame Arman de Caillavet, que no sólo supo sacudirlo de su proverbial pereza, sino vincularlo con las personalidades políticas, sociales y literarias de Francia; autor de los libros en verso: *Les poèmes dorés* y *Les noces corinthiennes*, y de las novelas: *El libro de Pedro*; *El libro de Susana*; *Infancia*; *Pedrin*; *La vida en flor*; *El crimen de un académico*; *El olmo del paseo*; *El maniqué de mimbre*; *El anillo de amatista*; *El señor Bergeret, en París*; *La azucena roja*; *Tais*; *Los dioses tienen sed*; *La rebelión de los ángeles*; *El fígón de la reina Patoja*; *El abate Jerónimo Coignard*; *Crainquebille*; *Garduño*; *Riquet y otros relatos edificantes*; *Los deseos de Juan Servien*; *La isla de los pingüinos*; *El Jardín de Epicuro*; *Sobre la piedra inmaculada*; *Cuentos de Daleuella*; *Bajo la invocación de Clío*; *Yocasta*; *El gato flaco*; *Historia de cómicos*; *Las siete mujeres de Barba Azul*; *El milagro del glorioso San Nicolás*; *La camisa*; *Baltasar y otros cuentos*; *El estuche de ndcar*; *El pozo de Santa Clara*, etc.

**Francesca, Piero della** (1420?-92), pintor italiano n. en Borgo San Sepolcro, llamado también *Il Benedetto*; fue uno de los primeros en preocuparse por la perspectiva y el escorzo en la figura, que sometió a reglas matemáticas; obras: *San Jerónimo* (M. de Venecia); *Virgen de la Misericordia* (Galería de su ciudad natal); *Madona* (Louvre); *Bautismo de Cristo* (Galería de Londres); mural: *Historia de la verdadera Cruz* (Arezzo), etc. Autor del tratado de *geometría De Quinque Corporibus*.

**Francescatti, Zino** (1905- ), violinista francés n. en Marsella.

**Francesco di Giorgio** (1439-1502), arquitecto, escultor y pintor italiano n. en Siena; construyó la iglesia *Madona del Calcinato* (c. de Ancona); varios de sus cuadros religiosos y pequeñas mitologías están en Siena y Florencia; *San Doroteo* en la Gal. Nacional de Londres.

**Franceschini, Furio** (1880- ), compositor italiano radicado en el Brasil desde 1904, donde se dedicó a la enseñanza; maestro de capilla en la catedral de São Paulo durante treinta años; autor de música sacra.

**Franceschini, Marcantonio** (1648-1729), pintor boloñés, discípulo de Cignani; autor especialmente de frescos y retablos.

**Francfort, Maestro de**, nombre con que se conoce a un pintor flamenco de fines del siglo xv (probablemente *Hendrik van Woluwe*) que pintó un retablo para los dominicos de Francfort; se cree que estuvo en España.

**Francia, Francesco** (1450?-1517?), nombre con que era conocido Francesco di Giacomo Raibolini, orfebre y pintor italiano de la escuela de Bolonia; en sus obras de transición al Renacimiento domina la suavidad en las figuras; obras: *Adoración del Niño Jesús* y *La Virgen de Joya* (Bolonia); *La Virgen y el Niño* (Lucca); *San Jorge y el Dragón* (Roma); *La Natividad* (Louvre); *Bautismo de Cristo* (Dresde); *Cristo Yacente* (Londres); *La Madonna con el Niño y dos ángeles* (Munich), etc.

**Francia, José Gaspar v. Rodríguez de** Francia, José Gaspar.

**Franciabigio** (1482?-1525), pintor italiano n. en Florencia, apellidado realmente Francesco di Cristofano Bigi; discípulo de Andrea del Sarto; obras: *Anunciación* (Pinacoteca de Turin); *La Virgen del pozo* (Florencia); *Retrato de un joven* (Berlín), etc.

**Francis, James B.** (1815-92), ingeniero norteam.; n. en Southleigh, Inglaterra; a cargo de las obras hidráulicas del río Merrimac en Massachusetts, inventó (1849) la turbina hidráulica.

**Francisca**, nombre de algunas santas de la Iglesia, entre ellas: **Santa F. de Roma** (1384-1440), religiosa italiana; fundadora de las oblatas de San Benito (1433); patrona de los viajeros y automovilistas; su fiesta: mar. 9.—**Santa F. Javier Cabrini** (1850-1917), n. en San'Angelo di Lodi, Italia; fundó las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón; llegó a EU. en 1889; se nacionalizó en 1909; canonizada en 1946; primera persona de EU. canonizada por la Iglesia; su fiesta: set. 26.

**Francisco**, nombre de dos reyes de Francia.—**F. I** (1494-1547), hijo de Carlos de Orléans duque de Angulema; rey (1515-47); sucedió a su primo Luis XII, con cuya hija Claudia se había casado; atravesó los Alpes, venció a los suizos y conquistó el Milanésado (1515); disputó a Carlos V la corona imperial de Alemania; vencido en Pavía (1525) y hecho prisionero tuvo que firmar el tratado de Madrid; adversario irreductible de Carlos V, se alió sucesivamente contra él con Enrique VIII de Inglaterra, con los Estados de Italia, con los turcos y con los protestantes de Alemania; durante su reinado floreció el Renacimiento en Francia.—**F. II** (1544-1560), hijo de Enrique II y de Catalina de Médicis, esposo de María Estuardo; rey (1550-60); fue un soberano enfermizo aquejado de debilidad mental.

**Francisco**, nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano: **F. I** (1708-65), hijo de Leopoldo, duque de Lorena; emperador, rey de Polonia y de Alemania (1745-65); se casó con María Teresa de Austria, con quien gobernó Austria (1740-45) como corregente.—**F. II** (1768-1835), hijo de Leopoldo II; emp. (1792-1806) y de Alemania; y de Austria (1804-35) como Francisco I; fue derrotado por Napoleón en todas

las guerras de las cuatro coaliciones contra Francia excepto en la última; renunció al título de emperador de Alemania (1806); el Congreso de Viena (1814-15) le adjudicó muchos territorios; su hija se casó con Napoleón I.

**Francisco**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San F. de Asís** (1182-1226) n. en Asís; renunció al mundo después de una juventud turbulenta; una de las más grandes figuras de la Edad Media, ejerció profunda influencia en la vida espiritual y en la cultura europea; fundador de la Orden de Franciscanos; se distinguió por su amor a todas las criaturas, su gran dulzura, compasión y piedad; durante uno de sus frecuentes éxtasis recibió los estigmas; fue canonizado dos años después de su muerte por Gregorio IX; su fiesta: oct. 4.—**San F. de Borja** (1510-1572), santo español, duque de Gandía y sobrino del Papa Alejandro VI; fue virrey de Cataluña; a los 36 años de edad renunció al mundo, ingresó en la Compañía de Jesús, rehusó al capelo cardenalicio y se consagró a predicar junto con San Ignacio de Loyola; fue tercer general de los jesuitas; canonizado en 1671; su fiesta: oct. 10.—**San F. de Caracciolo** (1563-1608), confesor italiano; n. en Nápoles; su fiesta: jun. 4.—**San F. Javier** (1506-52), n. en el castillo de Javier, cerca de Pamplona, España; profesor de Filosofía en la Univ. de París; trabó amistad con San Ignacio de Loyola e ingresó en la Compañía de Jesús; consagró su vida a predicar el Evangelio; se le conoce como el *Apóstol de las Indias y del Japón*; m. en la isla de Sancian, al sur de Cantón; fue canonizado en 1622; su fiesta: dic. 3.—**San F. de Paula** (1416-1507), n. en Paola, Italia; fundador de la Orden de los Mínimos y de varios conventos en Francia; llevó una vida muy activa haciendo caridad; canonizado en 1519; su fiesta: abr. 2.—**San F. de Sales** (1568-1622), n. en Francia; fue obispo de Ginebra, fundador de la Orden de la Visitación (1618); gran director espiritual; autor de: *Introducción a la vida devota*; *Instrucción religiosa práctica* y *Tratado del amor de Dios*; canonizado en 1665; declarado Doctor de la Iglesia en 1877; patrono de escritores y periodistas; su fiesta: ene. 29.—**San F. Solano** (1549-1610), franciscano español n. en Montilla, Córdoba, y m. en Perú; fue misionero en Panamá, Argentina, Perú y Chile; fundó varias poblaciones; aprendió los dialectos de los indios a quienes atraía con las melodías de su violín; canonizado en 1726; su fiesta: jul. 14.

**Francisco Fernando** (1863-1914), archiduque de Austria n. en Graz; sobrino del emp. Francisco José; renunció sus derechos a la corona en favor de sus hijos; con su esposa, Sofía Chotek, duquesa de Hohenberg (1868-1914), fueron asesinados en Sarajevo en un complot político, hecho que desató la Guerra Mundial I.

**Francisco José I** (1830-1916), emperador de Austria (1848-1916) y rey de Hungría (1867-1916); subyugó a Hungría (1849); en la guerra de Siete Semanas, fue derrotado por Prusia e Italia en Sadowa; perdió a Venecia (1866); formalizó la Triple Alianza, con Alemania e Italia, vio a su país envuelto en la Guerra Mundial I, tras el asesinato de su sobrino y heredero Francisco Fernando de Sarajevo (jun. 28, 1914).



**Franck, César Auguste** (1822-90), compositor francés n. en Lieja (Bélgica); uno de los grandes maestros del s. XIX, fundador y jefe de la escuela francesa; sobresalió por la libertad de la invención melódica, el uso de las modulaciones y el cromatismo; obras: *Le Valet de ferme*; *Hulda y Ghislène* (óperas); *Ruth*; *Rédemption*; *Les Béatitudes* y *Rébecca* (oratorios); *Les Éolides*; *Le Chasseur Maudit*; *Les Djinns* (poemas sinfónicos); *Psaume 150*, (para coro, orquesta y órgano); *Variations Symphoniques* (para piano y orquesta); *La Procession* y *Les Cloches du soir* (canciones); sinfonías, misas, motetes, etc.

**Franck, James** (1882- ), físico alemán; colaborador (desde 1913) de G. Hertz en las investigaciones sobre el impacto del electrón sobre el átomo, que han demostrado el valor de la teoría de los cuantos de Planck; premio Nobel de Física (1925), compartido con G. Hertz.

**Francken**, nombre de una familia de pintores flamencos; **Jeroen** (1540-1610).—Su hermano, **Frans el Viejo**, cultivó especialmente asuntos bíblicos; sus obras incluyen: 3 retablos (Amberes); *Cristo llevando la Cruz* (Dresde); *La Adoración*, miniatura en cobre.—Otro hermano **Ambrosius** (1544-1618).—**Frans el Joven** (1581-1642), hijo y pupilo de Frans, pintó pequeñas escenas bíblicas y mitológicas; las mejores se hallan en Amberes y Viena.—**Frans** (1607-67), hijo del anterior, fue apodado "Rubens-Francken".

**Franco, Francisco** (1892- ), militar y político español n. en El Ferrol; ascendió a general (1924), intervino en el desembarco de Alhucemas (1925) y en el triunfo final sobre Abd-el-Krim (1926); designado jefe del Estado Mayor Central (1934) y gobernador de Canarias (feb. 1936), voló a Marruecos (jul. 1936) donde sublevó las guarniciones contra el Frente Popular e inició la sangrienta guerra civil en que salió triunfador al tomar Madrid (mar. 28, 1939); como Generalísimo y Jefe del Estado, asumió poderes dictatoriales; en 1941 envió tropas españolas a ayudar a Alemania contra Rusia; desde 1947 gobierna como Regente.

**Franco, José Luciano** (1891- ), periodista y municipalista cubano n. en La Habana; representante del municipio habanero en varios congresos internacionales; miembro de la Acad. de la Historia; autor de: *Juan Francisco Manzano, el poeta esclavo y su tiempo* (1937); *Pushkin, el gran poeta mulato* (1938); *Municipalías* (1939), etc.

**Franco, Luis Leopoldo** (1898- ), poeta, escritor e historiador argentino n. en Belén (Catamarca) ha recibido varios premios, entre ellos el del Jockey Club (1931) y el Nacional (1941) y la Faja de Honor de la Soc. Argentina de Escritores (1948); obras: *La flauta de caña* (1920); *Coplas* (1921); *Libro del gay vivir* (premio Mpal., 1924); *Los hijos del Llastay* (fábulas, 1926); *Coplas del pueblo* (1927); *Nuevo Mundo* (1927); *El General Paz y los dos caudillajes* (1936); *Walt Whitman, el mayor demócrata que el mundo ha visto* (1940); *Catamarca en cielo y tierra* (1944); *Antes y después de Caseros* (1953); *Hudson a caballo* (1956); *Sarmiento y Martí* (1958); *Pequeño Diccionario de la desobediencia* (1959), etc.

**Franco, Manuel** (1875-1919), abogado, estadista y educador paraguayo; militó en el Partido Liberal; elegido presidente de la República (1916), murió antes de terminar su mandato (jun. 5); durante su administración promulgó la ley electoral, a base del sistema de lista incompleta y voto secreto, decretó la amnistía para los delitos políticos, reabrió la Facultad de Medicina, creó escuelas, etc.

**Franco, Rafael**, coronel y político paraguayo contemporáneo; se distinguió en la guerra del Chaco; dirigió el movimiento que derrocó al presidente Eusebio Ayala (feb. 17, 1936) y asumió el poder; fue derribado (ago. 13, 1937) por un golpe militar que llevó al poder al Dr. Félix Paiva.

**Franco, Ramón** (1896-1938), aviador español, hermano de Francisco; con Durán, Ruiz de Alda y el mecánico Rada, volaron en el hidroavión "Plus Ultra" (feb., 1926), desde África al Brasil sin escalas, sobre el Atlántico; vivió algún tiempo exiliado en París, de donde regresó al proclamarse la República (1931) y fue diputado a Cortes; m. en un accidente de aviación.

**Franco Oppenheimer, Félix** (1912- ), poeta puertorriqueño; alentó una tendencia conocida por "trascendentalismo"; autor de: *El hombre y su angustia* (1950), etc.

**Franco Vargas, Constancio** (1842-1917), político y escritor colombiano n. en Vélez; autor de: *La Guerra de 1876-77*; *Rasgos biográficos de los próceres y mártires de la Independencia*; *Leyendas históricas*; *Galán el comunero* (novela histórica); varios dramas de fondo histórico y algunas comedias.

**François, Kurt von** (1853-1931), explorador alemán n. en Luxemburgo; exploró los territorios del Congo; penetró en la región del Togo (1888); colonizó el África del Sudoeste (1901); escribió: *Deutsch-Südwestafrika* (1899); *Staat oder Gesellschaft in Unsern Kolonien?* (1901).—Su hermano **Hermann** (1856-1933), general prusiano, se distinguió en la Guerra Mundial I.

**Francos Rodríguez, José** (1862-1931), médico, escritor, periodista y político español n. y m. en Madrid; entre otros cargos, fue ministro de Instrucción Pública y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Autor de: *El delito sanitario* y de otras obras científicas, de: *La encubridora* y *El catedrático* (teatro); *La vida de Canalejas*; *Días de la Regencia*; *Contar vejez*; *Memorias de un gacetero*, etc.

**Francovich, Guillermo** (1901- ), escritor y pensador boliviano n. en Sucre; enseñó filosofía y ejerció el rectorado en la Univ. de San Francisco Javier; fue subsecretario de R.R.E.E. (1941), plenipotenciario en Paraguay y director del Centro Regional de la UNESCO en La Habana. Obras: *Supay* (diálogo filosófico, 1939); *Filósofos brasileños* (1939); *Pachamama, diálogo sobre el porvenir de la cultura en Bolivia* (1942); *Humanismo latino-americano y la filosofía en Bolivia* (1944); *La filosofía en Bolivia* (1945); *El monje de Potosí* (drama, 1952); *El pensamiento boliviano en el s. XX* (1956); *Todo ángel es terrible* (1959), etc.

**Frank, Ilya M.** (1908- ), físico soviético; Premio Stalin (1946) y premio Nobel de Física (1958) compartido con P. A. Cherenkov e I. E.

- Tamm; miembro de la Academia de Ciencias de la URSS, se ha especializado en el estudio de la física nuclear y de los rayos gamma y cósmicos; con el físico Tamm, logró formular la interpretación teórica del "efecto de Cherenkov".
- Frank, Leonhard** (1882- ), novelista y dramaturgo alemán; autor de: *El hombre es bueno* (1917), vigoroso ataque contra la guerra, que produjo gran sensación; otras obras: *Los salteadores*; *El ciudadano*, etc.
- Frank, Waldo** (1889- ), escritor norteam.; autor de las novelas: *The Unwelcome Man* (1917); *City Block* (1922); *Holiday* (1923); *The Birth and Death of David Markand* (1934); *The Bridegroom Cometh* (1938); *Island in the Atlantic* (1946); *The Invaders* (1948); *Not Heaven* (1953), etc.; obras de crítica: *Our America* (1919); *Salvos* (1924); *Virgin Spain* (1926); *Rediscovery of America* (1929); *América Hispana* (1931); *Dawn in Russia* (1932); *In the American Jungle* (1937); *South American Journey* (1943); *The Jew in Our Day* (1944); *Bolívar in Terms of His Peoples* (1951); *Bridgehead: the Drama of Israel* (1957); *The Rediscovery of Man* (1958), etc.
- Franklin, Benjamin** (1706-90), estadista, científico, filósofo y diplomático norteamericano n. en Boston; a los 12 años abandonó la escuela para ayudar a su padre a fabricar jabón y velas; fue aprendiz de impresor, editor de "The Pennsylvania Gazette" (1730-48); bajo el seudónimo de Richard Saunders, publicó *Poor Richard's Almanack* (1732-57), popularísimo almanaque de consejos morales y graciosos aforismos; organizó el club "Junto" que vino a ser la American Philosophical Society; inició la Biblioteca Pública y la Univ. de Filadelfia; fundó el primer cuerpo de bomberos; mejoró la iluminación de las calles y las estufas de calefacción; ideó el anteojito de su nombre; inventó el pararrayos (1752); formuló la ley de conservación de la carga eléctrica, etc.; en 1754 se dedicó de lleno a la vida pública; delegado al Congreso de Albany (1754); enviado a Inglaterra (1757 a 66); miembro del Segundo Congreso Continental (1775) y del Comité encargado de redactar la Declaración de Independencia; plenipotenciario ante el Gobierno francés (1778); negoció con John Clay y John Adams la paz con Gran Bretaña (1781-83); presidió el Comité Ejecutivo de Filadelfia (1785-87) y formó parte de la Convención Constitucional (1887); demandó del Congreso la abolición de la esclavitud (feb. 12, 1790); autor de: *Experiments and Observations on Electricity made at Philadelphia*; *Supplemental Experiments and Observations on Electricity*; *New Experiments and Observations made at Philadelphia*; *Autobiography*, etc.
- Franko, Ivan** (1856-1916), poeta nacionalista ucranio; autor de poemas épicos y líricos, cuadros de costumbres, etc.
- Franz-Josef II** (1906- ), príncipe reinante de Liechtenstein (1938- ).
- Franze, Johannes** (1889- ), musicólogo y crítico alemán radicado en Buenos Aires, Argentina en 1920; publicó: *Obras maestras de la música alemana*; *La música y las artes plásticas*, con el seudónimo de "Ramón de Altami-
- ra".—Su hijo **Juan Pedro** (1922- ), n. en Buenos Aires, compositor y crítico; director de la Escuela de Música de la Univ. del Litoral; obras: *Kiofong* (suite orquestal); *Pequeño homenaje a Bach* (para clave); *Lamento quechua* (orq. de cámara); ha publicado: *J. J. Russeau, músico*; *Los dos Scarlatti*; *La ópera bufa*, etc.
- Frascullo, v. Sánchez Povedano, Francisco.**
- Fraser, James Earle** (1876-1953), escultor norteamericano de concepción poética y técnica depurada; trató hábilmente los temas indios; obras: monumentos de *John Ericsson* (parque Potomac); *Lincoln* (Jersey); el grupo escultórico *El final de la pista* (Waupun, Wisconsin); bustos de *Grant* y *A. Saint-Gaudens* (Hall of Fame); *T. Roosevelt* (Cámara de Senadores).
- Fraser, James George** (1854-1941), antropólogo y folklorista británico; autor de: *The Golden Bough*; *Questions on the Customs, Beliefs, and Languages of Savages*; *Totemism and Exogamy*; *Totemics*; *The Belief in Immortality and the Worship of the Dead*; *Folklore in the Old Testament*; *Myths of the Origin of Fire*; *The Fear of the Dead in Primitive Religion*; *Creation and Evolution in Primitive Cosmogonies*, etc.
- Fraser, Neale**, jugador de tenis australiano; campeón de EU. (1959-60) y ganador del campeonato de Wimbledon en 1960.
- Fredegunda** (545?-597), reina de los francos, esposa de Chilperico I; de baja condición y muy ambiciosa, hizo asesinar a Galesvinta, segunda mujer de Chilperico, a la que reemplazó; este asesinato fue el preludio de una serie de crímenes que cometió para asegurar el trono de su hijo Clotario II, y de su rivalidad con Brunequilda, hermana de Galesvinta y esposa del rey Sigeberto.
- Frederik**, nombre de nueve reyes de Dinamarca, de los cuales los seis primeros lo fueron también de Noruega: **F. I** (1471?-1533), subió al trono en 1523; fortaleció a la nobleza.—**F. II** (1534-88), monarca querido del pueblo; en su reinado (1559-88) guerreó contra Suecia, dominó a los piratas y construyó el castillo de Helsingör.—**F. III** (1609-70), subió al trono en 1648; redujo el poder de los nobles y se hizo monarca absoluto.—**F. IV** (1671-1730), en su reinado (1699-1730) se alió con Polonia y Rusia contra Suecia; emancipó a los campesinos de la servidumbre (1702); perdió las posesiones en Alemania.—**F. V** (1723-66), coronado en 1746, fomentó el comercio y la industria, patrocinó la literatura e impulsó la educación del pueblo.—**F. VI** (1768-1839), rey de Din. (1808-39) y de Nor. (1808-14); ayudó a suprimir la trata de esclavos; se alió con Napoleón (1807); perdió Noruega, que se unió a Suecia (1814).—**F. VII** (1808-63), subió al trono en 1848; promulgó una nueva Constitución (1849) que lo privó del poder absoluto.—**F. VIII** (1843-1912), padre de Haakon VII de Noruega, fue coronado en 1906.—**F. IX** (1899- ), hijo de Cristián X, a quien sucedió en 1947.
- Fredi, Bartolo di** (c. 1330-1400?), pintor sienés; sus mejores frescos de asuntos bíblicos se conservan en Siena y en San Gimignano; en la Gal. Nacional de Londres se encuentra: *San Antonio Abad*.
- Fredro, Alexander** (1793-1876), dramaturgo po-



- laco n. en Galicia; se le llama "el Molière polaco"; autor de: *Señoras y húsares*; *Los votos de las niñas*; *Venganza*, etc.
- Freeman, Mary E. W.** (1852-1930), escritora norteam.; autora de novelas históricas y sociales; sus mejores cuentos están en: *A New England Nun* (1891).
- Freg, Luis** (1890-1934), torero mejicano n. en la Capital, en donde recibió la alternativa (1910) de manos de "Lagartijo Chico"; muy valeroso y gran estoqueador; murió ahogado en Campeche.
- Freile Zaldumbide, Carlos**, político ecuatoriano; siendo presidente del Senado, asumió interinamente el Ejecutivo (1911-12), tras la m. del presidente Estrada.
- Freiligrath, Ferdinand** (1810-76), poeta lírico alemán; autor de: *Poesías* (1838); *Ca ira* (1846); *Nueve poesías políticas y sociales* (1849), etc.
- Freire, Francisco José** (1719-73), escritor portugués n. en Lisboa; perteneció a la Acad. de la Arcadia, donde fue conocido por el seudónimo de "Cándido Lusitano"; autor de: *Arte oratoria*; *Diccionario poético*; *Vida do Padre Bartolomeu de Quental*; *Vida do Infante Dom Enrique*, etc.
- Freire, Gilberto** (1900- ), escritor brasileño n. en Recife; autor de: *Casa-Grande e Senzala* (1933); *Sobrados e Mucambos* (1936); *Nordeste* (1937); *O Mundo que o Português Criou* (1941); *Sociologia* (1945); *Brazil-an Interpretation* (1945); *Inglese no Brasil* (1948); *Quase Política* (1950), etc.
- Freire, Ramón** (1787-1851), general y político chileno n. en Santiago; luchó por la Independencia (1811-20); siendo gobernador en Concepción, repudió la Constitución promulgada por O'Higgins; nombrado Director interino y luego titular de la Rep. (1823-26), asumió poderes dictatoriales (1824); con la ayuda de Blanco Encalada expulsó a los españoles que aún resistían en Chile (1825), declaró anexo el Archipiélago al país (ene. 22, 1826) y renunció a su mandato; en 1827 asumió nuevamente la dictadura; presidente provisorio (1829), sufrió la derrota de Lircay (abr. 17, 1830); exiliado en el Perú, retornó (1836) para combatir a Diego Portales; fue derrotado, hecho prisionero y condenado a muerte, sentencia que se le conmutó por la de destierro.
- Freire de Andrade, Jacinto** (1597-1657), escritor portugués; autor de: *Vida de D. João de Castro*.
- Freire de Oliveira, Laudelino** (1873-1937), escritor filólogo brasileño n. en Sergipe; varias veces diputado; autor de: *História de Sergipe*; *Silvio Romero*; *Os Próceres da crítica*; *Grande e novíssimo dicionário da lingua portuguesa* (obra póstuma).
- Freitas, Federico de** (1902- ), compositor y director de orquesta portugués n. en Lisboa; obras: *Luzdôr* (ópera); *Las siete palabras de nuestra dama* (cantata); *Lenda dos bailarins*; *Ribatejo*; *Nazaré*; *Suite colonial* (poemas sinfónicos); música de cámara, canciones, etc.
- Freitas, José Antonio** (1849-1931), escritor brasileño n. en Maranhão; usó el seudónimo "Raul"; autor de: *O lyrismo brasileiro*; *Estudios críticos sobre a literatura do Brasil*, etc.
- Freitas Branco, Luiz** (1890- ), compositor portu-
- gués n. en Lisboa; completó estudios en París y Berlín; sus obras incluyen, oratorios, cantatas, sinfonías, suites para orquesta, conciertos para violín; piezas para piano, canciones, etc.—Su hermano **Pedro** (1896- ), director de orq. y compositor; fundó una compañía de ópera; dirigió la Orq. Sinf. del Estado desde 1934; ha compuesto: 2 cuartetos de cuerdas; trío para piano; canciones, etc.
- Fremiet, Emmanuel** (1824-1910), escultor francés n. en París; se distinguió principalmente por sus figuras de animales.
- Freminet, Martin** (1567-1619), pintor parisense de la corte; sus obras comprenden escenas bíblicas y mitológicas; las mejores son los frescos de la capilla de la Santa Trinidad (Fontainebleau).
- Fremstad, Anna Olivia** (1872-1951), soprano dramática sueca, conocida también por Olive Fremstad; sobresalió en la interpretación de las óperas wagnerianas.
- French, Daniel Chester** (1850-1931), escultor norteamericano; obras: *The Minute Man* (Concord, Mass.); *John Harvard* (Universidad de Harvard); *La República*; *Lincoln*, etc.; bustos de: *Poe*; *Hawthorne* y *Emerson* (Hall of Fame).
- Freneau, Philip M.** (1752-1832), poeta norteam.; conocido como el "Poeta de la Revolución Americana"; sus diversas obras poéticas incluyen: *The Poems of Philip Freneau* (1786); *Poems Written between the years 1768 and 1794* (1795); *Poems Written and Published During the American Revolutionary War* (2 vol., 1809).
- Frenssen, Gustav** (1863-1945), eclesiástico y escritor alemán; autor de cuentos y novelas de la vida campesina, como: *Jöern Uhl* (1901); el poema épico *Bismarck* (1914) y algunas obras teatrales.
- Fréron, Elie** (1719-76), periodista y crítico francés; fundador y editor de la revista: *El año literario* (1754-76), en la que atacó a Voltaire y a los Enciclopedistas por su irreligión, que provocó las famosas respuestas de Voltaire: *El pobre diablo* y *La escocesa*.
- Fresnel, Augustin Jean** (1788-1827), físico francés; expuso independientemente de Young la teoría ondulatoria de la luz; enunció las leyes de la refracción; con Arago, estudió los fenómenos de polarización cromática en las láminas cristalinas de doble refracción; perfeccionó la iluminación de los faros por medio de lentes escalonadas; ideó el espejo que lleva su nombre.
- Freud, Sigmund** (1856-1939), siquiatra y neurólogo austriaco de origen judío; creador del *Sicognálisis*, empleó la libre asociación de ideas como medio de exploración sicoanalítica, mediante la cual afirmaba poder curar la histeria y otras neurosis; sus trabajos han contribuido al progreso de los estudios de sicofisiología mental; autor de: *Sicopatología de la vida cotidiana*; *El chiste y sus relaciones con el inconsciente*; *Introducción al sicoanálisis*; *La interpretación de los sueños*; *Inhibición, síntoma y angustia*; *Totem y Tabú*; *Sicología de las masas y análisis del yo*; *Sicología de la vida erótica*; *lo molesto en la cultura*; *Auto explicación*; *Moisés y el monoteísmo*, etc.
- Freytag, Gustav** (1816-95), novelista, dramatur-

- go y crítico alemán; fue campeón de la hegemonía prusiana; autor de las novelas: *Debe y Haber* (1855); *El manuscrito perdido*; *Los antepasados* (1872), etc.; de las comedias: *Los periodistas*, etc., y de: *Cuadros del pasado de Alemania*; *Recuerdos de mi vida*, etc.
- Frias, Carlos Eduardo** (1906- ), narrador venezolano; pertenece literariamente a la llamada "promoción de 1928"; autor de: *Canícula*.
- Frias, Heriberto** (1870-1928), escritor y periodista mejicano n. en Querétaro; dirigió varios periódicos políticos; fue subsecretario de RR. EE.; autor de las novelas: *Temóchic*; *El amor de las sirenas*; *El triunfo de Sancho Panza*; *Último duelo*; *Leyendas mexicanas*, etc.
- Frias, José D.** (1891-1936), poeta y escritor mejicano n. en Querétaro; en la Guerra Mundial I, fue corresponsal de guerra de "El Universal"; autor de: *Versos escogidos*; *Un ritmo de la viña*; *El clamor de las sirenas* (novela).
- Frias, Tomás** (1805-84), letrado y político boliviano n. en Potosí; como presidente del Consejo de Estado, asumió en dos ocasiones el Ejecutivo: primero (1872-73) a raíz del asesinato del general Morales, y luego (1873-76) tras el fallecimiento de Ballivián; en este segundo período, tres días antes de celebrarse las elecciones, fue derrocado por su ex ministro de Guerra, coronel Hilarión Daza.
- Frias Jacott, Francisco de**, Conde de Pozos Dulces (1809-77), escritor y hombre público n. en La Habana y m. en París; con bagaje científico adquirido en Europa aportó valiosa colaboración al desarrollo agrario y económico de Cuba; dirigió "El Siglo"; autor de: *La industria pecuaria en Cuba* (1851); *La cuestión del trabajo agrícola y la población*; *Introducción de indios de América para el trabajo agrícola*, etc.
- Frick, Alexander** (1910- ), ministro-presidente del principado de Liechtenstein (1945-62).
- Frick, Guillermo** (1813-96), colonizador y músico alemán emigró a Chile en 1840; radicado en Valdivia, fue el principal animador de la vida musical de esa ciudad; autor de: *Valdivienische Musik* (3 vol. que reúnen parte de sus composiciones).
- Fried, Alfred Hermann** (1864-1921), escritor y pacifista austriaco; premio Nobel de la Paz (1911), compartido con Tobias M. C. Asser; radicado en Berlín (1883) donde abrió una librería, se consagró a luchar por el desarme y la paz; fundó y editó el periódico "Die Waffen Nieder" (1891), llamado después (1899) "Die Friedenswarte"; instituyó la Sociedad Alemana de la Paz (1892); autor de: *Las Conferencias de La Haya*; *Mi diario de guerra* (1918), etc.
- Friedrich, Kaspar D.** (1774-1840), pintor alemán; uno de los maestros de la escuela Romántica nacional; obras: *La Cruz en la cumbre*; *Cementerio bajo la nieve*; *Campo en barbecho*.
- Fries, Hans** (1465-1518/20), pintor suizo n. en Friburgo; recibió la influencia de la escuela flamenca; sus obras principales se hallan en Basilea, Friburgo, Munich, Nuremberg y Zürich.
- Friesz, Othon** (1879-1949), pintor francés n. en El Havre; descolló en el bodegón y en el paisaje marino, con estilo posimpresionista.
- Friml, Rudolf** (1879- ), compositor checoslovaco n. en Praga; a los 10 años de edad, llamó la atención con su: *Barcarola para piano*; autor de: *Sometime*; *Tumble Inn*; *Rose Marie*; *The Vagabond King*; *The Three Musketeers*, etc. (óperetas), y canciones; radicado en EU. desde 1904.
- Friné**, cortesana griega que floreció en el siglo IV aJC, a quien Praxíteles tomó de modelo para sus estatuas de Venus; acusada de haber profanado los misterios de Eleusis, los heliastas la absolvieron al exhibir ante ellos su belleza por consejo de su defensor, el retórico Hipérides; se dice que fue también modelo del cuadro *Afrodita Anadiomena* de Apelles.
- Frings, Josef** (1887- ), prelado alemán n. en Neuss (feb. 6); ordenado en 1910; arzobispo de Colonia (1942); nombrado cardenal-presbítero en feb. 18, 1946.
- Frisch, Otto Robert** (1904- ), físico danés, conocido especialmente por sus investigaciones sobre los átomos de uranio; autor de: *Conozca los Átomos* (1947).
- Frixo**, según la leyenda griega, hijo del rey beocio Atamante y Nefele. Para no ser sacrificado por su madrastra, Ino, huyó con su hermana Hele (q. v.) sobre un carnero que tenía el vellocino de oro. Protegido por Zeus, consiguió llegar a la Cólquida.
- Froberger, Juan Jacobo** (1616-67), organista y compositor alemán; tuvo gran prestigio en su tiempo y se distinguió también como clavecinista.
- Frobisher, Martín** (1535-94), marino y explorador inglés; en 1576 mandó la expedición en busca del Paso del Noroeste y descubrió la bahía que hoy lleva su nombre al N. de Canadá, a donde volvió más tarde en busca de oro; en 1585 acompañó como vicealmirante a Drake en su expedición corsaria a las Antillas; al mando del "Triumph", luchó contra la "Armada Invencible" (1588) y fue vicealmirante de Hawkins (1590).
- Fröding, Gustaf** (1860-1911), poeta sueco; autor de: *Guitarra y acordeones*; *Barro y ceniza*; *Verso nuevo y verso antiguo*; *Salpicaduras y andrajos*, etc.
- Froebel, Friedrich** (1782-1852), célebre pedagogo alemán, amigo de Pestalozzi; sus teorías contribuyeron a revolucionar la enseñanza en el s. XIX, y son la base de los "Kindergarten" modernos.
- Froissart, Jean** (1333?-1400?), sacerdote y cronista francés; viajero incansable, escribió una *Crónica de Francia, Inglaterra, Escocia y España*, que abarca el período comprendido entre 1325 y 1400.
- Froment, Nicholas**, pintor francés del s. XV; de sus obras auténticas sólo existen dos retablos: *La Resurrección de Lázaro* (Uffizi) y *La zarza ardiente* (Catedral de Aix-en-Provence).
- Fromentin, Eugène** (1820-76), pintor, viajero y novelista francés n. en La Rochelle; obras: *Un verano en el Sáhara*; *Un año en el Sahel* (descripciones); *Los maestros de antaño* (crítica); *Dominique* (novela autobiográfica), etc. Como pintor, cultivó las escenas de género y los temas orientales: *Bateleurs nègres*; *L'étand dans le oasis*; *Halte de cavaliers arabes*, etc.
- Frondizi, Arturo** (1908- ), abogado, economista y político argentino n. en Paso de los Libres (Corrientes); hijo de inmigrantes italianos; diputado (1946); presidió el Comité Nal.



- del Partido Radical (1954); elegido Presidente de la Rep. (1958-64), implantó un vasto y austero programa para restaurar la economía nacional; otorgó contratos de extracción de petróleo a empresas extranjeras, y restableció el prestigio internacional de la nación; durante una crisis política, fue arrestado (mar.18.1962) y llevado a la isla de Martín García por un grupo militar que puso a José María Guido en la presidencia. Autor de: *Política y petróleo*.
- Frontaura Argandona, Manuel** (1906- ), escritor político y diplomático boliviano n. en Potosí (feb. 15); fue presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas de Bolivia, embajador en Lima y Quito, delegado ante la VII Asamblea General de la ONU, embajador en la OEA. Obras: *Ciudad de piedra* (1928); *El precursor* (novela histórica 1941); *Linares, el Presidente Civil* (1947), etc.
- Frontaura y Vásquez, Carlos** (1834-1910), escritor, periodista y político español n. en Madrid. Autor de: *Brigida; Miedo al hombre* (novelas); *En las aslas del toro; El hombre feliz; Los pecados capitales; El novio de la China* (comedias); *Tipos madrileños; Galería de matrimonios* (obras de costumbres), etc.
- Frontenac, conde Louis de Buade** (1620-98), militar francés; sirvió en Flandes, Germania e Italia hasta 1672; gobernador de Canadá (1672-82 y 1689-98), obligó a los ingleses a levantar el cerco de Quebec (1690), y peleó contra los indios iroqueses.
- Frontino, Sexto Julio** (41-103), escritor latino; fue gobernador de Bretaña (75-78); intendente de aguas en Roma; obras: *Estrategia militar; Acueductos de Roma*.
- Frontón, Marco Cornelio** (100-170?), escritor latino; preceptor de Marco Aurelio y Lucio Vero; su obra principal es el *Epistolario* (correspondencia con Marco Aurelio).
- Frost, Robert** (1875-1963), poeta norteam.; n. en San Francisco (mar. 26); premio Pulitzer (1924, 1931, 1937, 1943); autor de los libros de versos: *A Boy's Will* (1913); *New Hampshire* (1923); *West-running Brook* (1928); *A Further Range* (1936); *A Witness Tree* (1942); *Steeple Bush* (1947); *Complete Poems* (1951); *In the Clearing* (1962), etc.; el estado de Vermont lo nombró poeta laureado en 1961, y en 1962 recibió la Medalla del Congreso de EU.
- Frueauf, El Viejo, Rueland**, (1440 ó 50-1507), pintor n. probablemente en Salzburgo; trata el relieve de las personas más que los detalles paisajistas, como en su *Resurrección de Cristo* (Munich).
- Fruela**, nombre de dos reyes de Asturias: **F. I** (722-68), hijo de Alfonso I el Católico, a quien sucedió (757); se le atribuye la fundación de Oviedo.—**F. II** (¿? 925), rey de Asturias, Galicia y León (924), hijo de Alfonso III, sucedió a su hermano Ordoño II; m. leproso, después de reinar menos de un año.
- Frugoni, Emilio** (1880- ), escritor y político uruguayo n. en Montevideo; jefe del Partido Socialista; diputado, ha sido también prof. en la Univ. Nacional y plenipotenciario en la Unión Soviética (1946); autor de: *Poemas montevidéanos; Socialismo, batllismo y nacionalismo; La sensibilidad americana; Ensayos sobre marxismo; La esfinge roja*, etc.
- Frumencio, San** (m. 370), obispo y confesor n. en Tiro; fue raptado y vendido a un negus etíope; se le considera el evangelizador de Etiopía; su fiesta: oct. 27.
- Frutos, Juan Manuel**, jurisconsulto y político paraguayo; asumió el poder interinamente (jun. 3-ago. 15, 1948), tras la dimisión del presidente Higinio Moríño; fue después presidente de la Corte Suprema de Justicia.
- Fry, Christopher** (1907- ), dramaturgo inglés; autor de: *The Boy with the Cart* (1939); *The Firstborn* (1946); *The Lady's Not For Burning* (1949); *Venus Observed* (1950); *The Dark is Light Enough* (1954); *Apollo* (1958), etc., y traducciones de Anouilh y Giraudoux.
- Fry, Elizabeth** (1780-1845), benefactora inglesa que fundó (1917) una asociación para aliviar el estado de los presos y consiguió que se introdujeran reformas penitenciarias en Inglaterra, Francia y Alemania.
- Fuad I** (1868-1936), sultán de Egipto (1917-22); rey de Egipto (1922-36); fundó la Academia Árabe (1932); padre de Faruk I.
- Fucini, Renato** (1843-1921), escritor y poeta italiano, ingeniero de profesión; escribió poesías dialectales con el seudónimo anagramático de "Neri Tanfucio"; autor de: *Poesie* (1872); *Napoli a occhio nudo* (1878); *La veglie di Neri* (1889), etc.
- Fuchs, Vivian** (1908- ), explorador inglés; en 1957-58 realizó el primer cruce de la Antártida por tierra; a pie y con vehículos especiales, su expedición de 12 hombres cubrió una distancia de 3380 Km. en 99 días, pasando por el Polo Sur (ene. 19, 1958).
- Fuئلana, Miguel** de, ejecutante de laúd y compositor español ciego; en 1554 publicó un libro de música para vihuela e instrumentos similares.
- Fuente, Carmen de la** (1918- ), poetisa, escritora y educadora mejicana; ha figurado en el grupo literario Vórtice; autora de: *Anhelos interiores*, etc.
- Fuente, Nicanor de la** (1904- ), poeta peruano; autor de los poemas vanguardistas: *Las barajas y los dados del alba* (1937), y de las poesías de carácter popular *La feria de los romances* (1940).
- Fuente, Ricardo** (1870-1925), escritor y periodista español n. en Madrid, donde fundó la Hemeroteca Municipal (1918). Autor de: *La antigüedad clásica; La intolerancia religiosa en España*. . . , etc.
- Fuentes, Alonso de** (1515?- ), escritor y poeta español n. en Sevilla. Autor de: *Summa de Philosophia natural; Libro de los Cuarenta Cantos*, etc.
- Fuentes, Antonio** (1869-1938), torero español n. en Sevilla; recibió la alternativa en Madrid (1893) de manos de Fernando Gómez "El Gallo"; buen banderillero y estoqueador, fue uno de los más brillantes toreros de su tiempo; se retiró en 1914.—Manuel (1837-89), torero cordobés apodado *Bocanegra*, que alcanzó gran popularidad en su tiempo; lo mató un toro en la plaza de Baeza (España).
- Fuentes, Carlos** (1929- ), narrador mejicano n. en México; muy ganado por la técnica novelística moderna, ha escrito: *Los días enmascarados* (cuentos); *La región más transparente*

(novela que tiene por protagonista la ciudad de México); *Las buenas conciencias*; *Los Nuevos*, etc.

**Fuentes, Manuel Atanasio** (1820-1889), escritor y poeta peruano n. y m. en Lima; fundó "El Satírico", periódico al que dio por nombre el seudónimo que usaba; autor de: *Lima: apuntes históricos, descriptivos, estadísticos y de costumbres* (1867); su obra lírica se halla en: *Colectión de ocios en verso* (1840); *Villarancidío* (1858), y *Flores místicas* (1868).

**Fuentes, Pascual** (¿?-1768), compositor español n. en Albaida; maestro de capilla de la cat. de Valencia; compuso música religiosa y música vocal profana.

**Fuentes, Pedro**, religioso franciscano y helenista español del s. XVIII n. en Zaragoza. Autor de: *Gramática vulgar griego-española y Gramática griegoliterar*.

**Fuentes Matous, Laureano** (1825-1908), violinista y compositor n. en Santiago de Cuba; autor de: *La sombra de Bellini* (fantasía); *Galatea y Ave María* (música religiosa); *El Do de pecho o desgracias de un tenor*; *Me lo ha dicho la portera y Dos máscaras* (zarzuelas); *María* (nocturno); *La hija de Gefte y Seila* (óperas); *América* (poema sinfónico), etc.—Su hijo Laureano Fuentes Pérez (1854-1927) n. en Santiago de Cuba y m. en La Habana, fue pianista y compositor.

**Fuenzalida Grandow, Alejandro** (1865-1942), profesor y escritor chileno n. en Copiapó; autor de: *Valor histórico de la novela social contemporánea* (1899); *Historia del desarrollo intelectual de Chile* (1903); *Evolución social de Chile* (1906); *La enseñanza en Alemania* (1913); *Blest Gana y su arte de novelar* (1921); *Darwin en Chile*, etc.

**Füger, Heinrich Friedrich** (1751-1818), pintor alemán de la escuela moderna, cuya obra incluye pintura histórica, retratos en miniatura e ilustraciones y dibujos a tinta china.

**Fujiwara**, nombre de una familia feudal japonesa (858-1156), cuya supremacía fue aniquilada en guerras civiles (1156-60) por los caudillos Minamotos y Tairas.

**Fulton, Robert** (1765-1815), ingeniero e inventor norteam.; desde 1793 intentó aplicar los experimentos de Papin a la propulsión de naves por medio del vapor; inventó una máquina de aserrar mármol, una hiladora, un torpedo submarino y un barco submarino, el *Nautilus*; encargado por Robert R. Livingston, ministro norteamericano en Francia, para construir un barco a vapor, pudo realizar sus pruebas en el Sena (1803); en EU. construyó el *Clermont*, con el que navegó de Nueva York a Albany (ago. 17-22, 1807).

**Fullana, Fray Luis** (1871-1948), franciscano y filósofo español n. en Benimarfull (Alicante). Autor de: *Gramática elemental de la Lengua Valenciana*; *Vocabulari Ortogràfic Valencian*.

**Fuller, Henry Blake** (1857-1929), novelista norteam.; autor de: *The Chevalier of Pensieri-Vani* (1890); *The Cliff Dwellers* (1893); *Gardens of This World* (1929), etc.

**Fuller, Isaac** (1610?-72), pintor inglés de retratos y murales; obras en Oxford y Londres.

**Fuller, Margaret** (1810-50), crítica literaria y reformadora social norteam.; niña prodigio,

leía latín a los 6 años; griego, francés e italiano a los 15; autora de: *Summer on the Lakes, in 1843* (1844), *Woman in the Nineteen Century* (1845), *Papers on Literature and Art* (1846); pereció con su esposo, el marqués Ossoli y su hijo, en un naufragio en Fire Island.

**Fullmer, Gene**, boxeador norteam.; campeón de peso mediano en 1957 y 1959-62.

**Funes, Diego**, cartujo y escritor español, m. en 1622; autor de: *Los diez grados del amor divino*; *Elogio de San Juan de la Cruz*; *El grado de doctora de Santa Teresa de Jesús*.

**Funes, Gregorio** (1749-1829), eclesiástico, escritor y político argentino n. en Córdoba y m. en Buenos Aires; fue provisor y vicario del obispado de Córdoba, arcediano (1793), y deán de la catedral (1804); rector de la Univ. cordobesa (1808); diputado en la Junta Grande de Buenos Aires, donde compartió con Mariano Moreno la dirección de *La Gaceta*; diputado al Congreso de Tucumán (1823 y 1825); encargado de negocios de Colombia (1823) y deán de la catedral de La Paz, Bolivia (cargo que le ofrecieron Bolívar y Sucre, y del que tomó posesión por apoderado; obras: *Ensayo de la historia civil de Paraguay, Buenos Aires y el Tucumán* (1816-17, tres vol.); *El grito de la razón y de la ley sobre el proceso formado a los congresales*; *Examen crítico de la Constitución religiosa para el clero* (1825), etc.

**Funes de Villalpando, Francisco** (1618-?), militar y escritor español n. en Aragón. Autor de: *Fábula de Psiquis y Cupido*; *Escarmientos de Jacinto* (novela); *Más pueden los celos que el amor* (comedia), etc.

**Furetière, Antoine** (1619-88), novelista, poeta y crítico francés; compiló el Diccionario Universal, trabajo de 40 años, cuya publicación fue prohibida por edicto real (1647), hasta tanto la Academia Francesa editara el suyo propio; miembro de la Academia, fue expulsado de ésta, por tal motivo (1685); su diccionario se imprimió en Rotterdam (1690), después de su muerte; en venganza, atacó a algunos académicos en *Factums* (1685); autor del *Romance Burgués* (novela satírica realista).

**Furias**, en la mitología romana, tres hijas de Proserpina que vivían en el Tártaro y castigaban los crímenes de los hombres. Llamábanse Tsífone, Alecto y Megera y se las representaba coronadas de serpientes, con un puñal en una mano y una tea en la otra. También las llamaron los romanos Erinnias, y los griegos Euménides.

**Furini, Francesco** (1600-46), pintor italiano n. en Florencia; autor de: *Hilas y las ninfas* (Pitti); en 1633 recibió órdenes y renunció a los asuntos profanos.

**Furió y Ceriol, Fadrique** (1532-92), humanista español n. en Valencia. Autor de: *Institutiones Rhetoricorum*, del libro: *El consejo y consejos del Príncipe* (traducido al italiano, francés y latín), etc.

**Furoiani, Rosario Villagómez de** (1897- ), escultora ecuatoriana n. en Quito; obras: monumento a: *Francisco de Orellana* (Guayaquil); bustos en piedra de: *Abdón Calderón*; *Gabriel García Moreno*; *José L. Tamayo* (Quito); monumento al *General Alfaro* (Portoviejo); estatuas y cabezas de indias, bajorrelieves, etc.



**Furtwangler, Wilhelm** (1886-1954), director de orquesta alemán n. en Berlín; dirigió óperas en Lübeck, Mannheim, Viena; conciertos en Leipzig (1922-8), y las Filarmonías de Berlín (1928) y de Nueva York (1925-27), y primer director de la ópera del Estado (Berlín, 1933-1934).

**Füssli o Füessli**, nombre de artistas suizos originarios de Zürich.—**Matthias** (1598-1665), pintor de batallas.—**Johann Kaspar** (1707-82), pintor retratista.—Su hijo **Hans Rudolf** (1737-1806), pintor ilustrador y grabador.—**Johann Rudolf** (1709-93), miniaturista.—Su hijo **Johann Heinrich** (1742-1825), llamado también

**Fuseli**, fue ilustrador, grabador y pintor; en 1778 se estableció en Londres donde produjo 47 cuadros gigantescos del *Paraiso perdido* de Milton; su cuadro más popular: *Pesadilla* está en Basilea (Colec. Privada).

**Fustel de Coulanges, Numa Denis** (1830-89), historiador y profesor francés n. en París; famoso por sus estudios históricos antiguos y medievales, entre otros: *La Ciudad Antigua*; *Historia de las Instituciones Políticas de la Antigua Francia* (1875-92).

**Fyt, Jan** (1611-61), pintor y grabador flamenco n. en Amberes; se especializó en cuadros de animales y naturaleza muerta.

## G

**Gabín, Francisco** (1815-1916), flautista, pianista y compositor español n. en Cádiz y m. en Buenos Aires; radicado en la Argentina en 1845, fue Músico Mayor del tirano Rosas quien lo llamaba "el músico del pito"; en sus últimos años se dedicó a enseñar piano; vivió 101 años.

**Gaboto, v. Cabot.**

**Gabriel y Galán, José María** (1870-1905), poeta español n. en Frades de la Sierra (Salamanca) y m. en Guijo de Granadilla (Cáceres); era hijo de modestos labradores; fue maestro nacional en Guijuelo y Piedrahita, hasta que se casó y se dedicó a la agricultura; incorporó a la lírica castellana el léxico dialectal de Extremadura; obras: *Extremeñas*; *Castellanas*; *Campestinas* y *Nuevas Castellanas* (versos). En 1909 se publicaron sus *Obras Completas*, en 1918, el *Epistolario de Gabriel y Galán*, y en 1919, sus *Cartas y poesías inéditas*.

**Gabrilowitsch, Ossip** (1878-1936), pianista y director de orquesta n. en San Petersburgo; estudió en el Conservatorio Imperial, bajo Anton Rubinstein, ganando el Premio Rubinstein (1894); a los 18 años, realizó giras por Alemania, Austria e Inglaterra y después varias por los EU., contrajo matrimonio con Clara Clemens, hija de Mark Twain; dirigió las orquestas de Munich y Viena, y de 1918 a 1936, la Sinfónica de Detroit.

**Gache, Roberto** (1891- ), comediógrafo y diplomático argentino n. en Buenos Aires; Encargado de Negocios en Francia (1932-33); y plenipotenciario en Suecia (1939), y en Portugal (1955); autor de: *Nuestras dueñas* (1916); *Del vestido y del desnudo* (1920); *Baile y filosofía* (1922, premio Nal. de Literatura); *Las estatuas* (1923); *Una mujer ajena* (1923); *Elecciones en la Puna*; *Maridito mto*, etc.

**Gaddi, Agnolo** (1333?-96), pintor italiano n. en Florencia; imitó el estilo de Giotto; obras: *Santa Catalina* y *San Lorenzo* (Berlín); *Anunciación* (Museo de Florencia), etc. Su padre, **Taddeo** (1300?-66), pintor y arquitecto florentino, reedificó el Puente Viejo de su ciudad natal; obras: *Virgen con el Niño y ángeles* (Florencia); *Tríptico* (Berlín), etc.

**Gade, Niels Wilhelm** (1817-90), compositor, organista y director de orquesta danés; uno de los representantes del arte romántico escandinavo; dirigió los conciertos del Gewandhaus

(Leipzig), y al volver a Copenhague, fue nombrado maestro de capilla de la Corte (1861); obras: *Marriotta* (ópera); varias oberturas; 1 concierto para violín; 4 sonatas para piano y violín; composiciones para piano; canciones, música religiosa, 8 sinfonías, etc.

**Gadolín, Johann** (1760-1852), científico finlandés, descubrió el *itrio* (1794) en el mineral que después se llamó gadolinita.

**Gadski, Johanna** (1872-1932), soprano alemana; sobresalió en la interpretación de las óperas wagnerianas.

**Gaete, Alejandro**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *La enseñada de la Luna* (novela, 1950), etc.

**Gagarin, Yuri** (1934- ), oficial de aviación y cosmonauta ruso; fue el primer ser humano que penetró en el espacio; voló 108 min. en órbita de la Tierra (abr. 12, 1961).

**Gage, Thomas** (1721-87), general inglés, comandante de las tropas británicas en Norteamérica (1763-73) y gobernador de Massachusetts (1774-75), precipitó las batallas de Lexington y Bunker Hill, renunció y se embarcó hacia Inglaterra (oct. 1775).

**Gainsborough, Thomas** (1727-88), pintor, dibujante y grabador, uno de los maestros de la escuela Inglesa; sobresalió en el retrato y en el paisaje, y fue uno de los 36 fundadores de la Academia Real (1768); obras: *Leñador sorprendido por la tempestad*; *Paisaje nativo*; *La familia del pescador*; *El pastorcito*; *Muchacho en azul* (por el que se llegó a pagar hace poco 291 mil dólares); *La niña cuidando los puercos*; *retratos de Jorge III*; *Duquesa de Devonshire*; *Garrick*; *Lord Camden*; *Andrews y señora* (vendido en 364 mil dólares, mar. 23, 1960).

**Gainza, Gabino** (1750?-1822), brigadier español n. en Vizcaya; enviado al Perú a combatir a Tupac Amaru (1784); fue jefe del ejército de S. de Chile (1811-16); batido por los insurrectos chilenos, pasó a Guatemala; declarada ésta independiente (1821), fue nombrado jefe del Estado; poco después se adhirió a la anexión de Guatemala a México, en cuyo nombre siguió gobernando como capitán general; destituido de su cargo (1822), m. en México.

**Gainza Paz, Alberto** (1899- ), periodista argentino n. en Buenos Aires; en 1923, comenzó a trabajar en el diario *La Prensa*, de su ciudad

natal, del que es copropietario y director; vivió en el exilio en EU. cuando el régimen de Perón se incautó del diario; presidió la Sociedad Interamericana de Prensa (1958-59).

**Gaitán, Jorge Eliécer** (1903-48), jurista y político liberal colombiano n. en Bogotá; estudió en la Univ. de Roma; fue profesor de derecho penal y sociología criminal; presidente de ambas Cámaras Legislativas; alcalde de Bogotá y ministro; candidato a la presidencia (1945), m. asesinado en la vía pública; autor de: *Las ideas socialistas de Colombia*; *Una teoría antropológica sobre la premeditación*; *Defensas penales*, etc.—José María (1800-68), general colombiano de la guerra de Independencia; hizo prisionero al general español Canterac en la batalla de Ayacucho.

**Gaitana La**, heroína de Timaná (Colombia); al negarse su hijo —cacique de los yalcones— a aceptar los repartos de indios verificados por el conquistador Pedro de Añasco, fue aprehendido y quemado por órdenes de éste; La Gaitana recorrió la comarca, sublevándola contra los españoles; Añasco cayó en su poder y murió en medio de crueles sufrimientos (1540).

**Gaito, Constantino** (1878-1945), músico argentino; actuó como pianista y director de orquesta y fundó el conservatorio de su nombre; autor de: *Ollantay*; *Lázaro*; *La sangre de las guitarras* (óperas); *La flor de irupé* (ballet); *San Francisco Solano* (oratorio); *El ombú* (poema sinfónico); oberturas y suites para orquesta, etc.

**Gaitskell, Hugh** (1906-63), economista y político británico n. en Londres; diputado Laborista (1945-63), ministro de Combustibles y Energía Eléctrica (1947-50), de Estado en Asuntos Económicos (1950), canciller del Exchequer (1950-51), y líder de la Oposición (1955-63).

**Galán, José Antonio** (1740-1781), patriota colombiano n. en Charalá; fue uno de los caudillos de la insurrección de los Comuneros del Socorro; no aceptó las capitulaciones de Zipaquirá (1781) y continuó luchando en el N.; apresado, fue ejecutado.

**Galard-Terraube, Geneviève** (1925- ), enfermera francesa n. en París; llamada "el Ángel de Dienbienfu"; rehusó abandonar el fuerte cuando cayó en poder de los comunistas (mayo 7, 1954) y se quedó entre ellos dos meses atendiendo a 850 heridos.

**Galatea, I.** ninfa mitológica amada por Polifemo pero que lo abandonó por el pastor Acis.—2. Estatua de marfil, esculpida por Pigmalión, a la que Venus dio vida, según la leyenda.

**Galba, Servio Sulpicio** (5 aJC?-69 EC); emperador romano (68-69); fue gobernador de España (39-68) y de otros países; unido a la insurrección contra Nerón, a la muerte de éste fue proclamado por los pretorianos; murió por sus soldados instigados por Otón.

**Galdanes, Luis** (1865-1941), historiador chileno; autor de: *Estudio de la historia de Chile*; *Geografía económica de Chile*; *La evolución constitucional de Chile*, etc.

**Gale, Zona** (1874-1938), novelista y autora teatral norteam.; obras: *Romance Island* (1906); *Friendship Village* (1908); *Miss Lulu Bett* (pr. Pul. de Drama, 1921); *Bridal Pond* (1930); *Pa-pa La Fleur* (1933); *Light Woman* (1937), etc.

**Galecio, Galo**, pintor y artista gráfico ecuatoriano contemporáneo.

**Galeno** (131-201? aJC), médico griego n. en Pérgamo, Asia Menor, y m. en Sicilia; se estableció en Roma en 164; corrigió y recopiló los conocimientos médicos de su tiempo; se conserva un centenar de sus muchos tratados; sus obras de Anatomía fueron fundamento de la ciencia médica durante varios siglos; también se consideran importantes sus tratados de Fisiología y sus comentarios a Hipócrates y Aris-tóteles.

**Galeotti Torres, Rodolfo** (1912- ), escultor guatemalteco n. en Quezaltenango; estudió escultura y arquitectura en Carrara (Italia); decorador escultórico del Palacio Maya, La Unión; Palacio Nal. de Guatemala; autor del monumento al Gen. *Rufino Barrios* (tallado en piedra); *Obelisco de la Victoria* (Quezaltenango), etc.

**Galerio, Cayo Valerio** (?-311), emperador romano (305-11); nombrado César por Diocleciano y tras la abdicación de éste, fue emperador (Augusto), en unión de Constancio Cloro; inspiró a Diocleciano su edicto de persecución a los cristianos, pero arrepentido antes de morir, autorizó el culto de la nueva religión.

**Galiani, Ferdinando** (1728-87), abate italiano, literato, diplomático y economista; estuvo en París (1759); fue amigo de Diderot, Grimm y Madame d'Epain; su correspondencia con esta última es desde el punto de vista literario, su obra maestra; autor de: *Della moneta* (1751); *Dialoghi sul commercio dei grani* (1770); *Socrate immaginario* (1775), etc.

**Galieno, Publio Licinio Egnacio** (235-268), emperador romano (253-68), hijo de Valeriano; compartió el trono con su padre (253-60), y reinó solo tras la captura de éste por los persas; murió asesinado por sus soldados.

**Galilei, Galileo** (1564-1642), matemático, físico y astrónomo italiano n. en Pisa; inventó el telescopio refractor, el termómetro y la balanza hidrostática; descubrió el isocronismo del péndulo; demostró en la torre inclinada de su ciudad natal que todos los cuerpos caen a igual velocidad; descubrió las agrupaciones estelares de la Vía Láctea; las máculas solares; las bandas y los cuatro mayores satélites de Júpiter; las fases de Venus y Marte; que los planetas brillan con luz refleja; y la revolución del Sol alrededor de su eje; denunciado como herético por enseñar el sistema de Copérnico, fue encerrado en las cárceles de la Inquisición, y sus libros colocados en el Índice; aunque se volvió ciego (1637), continuó trabajando; autor de: *Il nunzio sidereo* (1610); *Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari* (1616); *Il sagggiatore* (1623); *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (1632); *Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze* (1636), etc.

**Galimay, Alberto** (1889- ), músico y director de orquesta panameño n. en la Capital; ha sido director de la Banda Republicana y maestro de música; ha compuesto numerosas canciones populares entre las que figura *Panamá*.

**Galíndez, Jesús** (1915-56?), escritor y profesor vasco n. en Amurrio (Álava) y misteriosamente desaparecido (mar. 12) de Nueva York; tomó



- parte en la guerra civil española (1936); refugiado político en Rep. Dominicana, y más tarde catedrático en la Univ. de Columbia, N.Y.; autor de: *La aportación vasca al Derecho Internacional* (1942); *Cinco leyendas del Trópico* (premio en el Centenario de la Rep. Dominicana, 1944); *El Derecho Vasco* (1947); *La Era de Trujillo* (1956), etc.
- Galindez de Carvajal, Lorenzo** (1472-1527), historiador español n. en Plasencia; fue consejero de los Reyes Católicos, de doña Juana la Loca y de Carlos V; autor de: *Glosas a las Partidas*; *Anales breves del reinado de los Reyes Católicos*; *Genealogía de los Carvajales*; *Adiciones a los "Varones Ilustres" de Fernán Pérez de Guzmán*, etc.
- Galindo, Blas** (1910- ), compositor mejicano n. en San Gabriel (Jalisco); miembro de la Sociedad Folklórica de México; ha compuesto: *Sexteto de alientos y canciones*; *Concerto* (para piano y orquesta); *Concerto* (para orquesta); *Sones de Mariachi*; *Arroyos*, *Danza de la fuerza nueva*, etc. (v. Contreras, Salvador).
- Galindo, Francisco E.** (1850-1900), político y poeta salvadoreño; escribió también para el teatro; autor de: *Dos flores* (comedia), etc.
- Galindo, Néstor** (1830-65), poeta boliviano n. en Cochabamba (ene. 23) y asesinado por Melgarejo; era hijo del general colombiano León Galindo que acompañó a Bolívar en su viaje al Alto Perú; comprometido en las luchas políticas, salió exiliado en 1855 por la publicación de su ofrenda fúnebre a la memoria de Ballivián; autor de: *Lágrimas* (1856).
- Galindo, Sergio** (1926- ), escritor y novelista mejicano; autor de las novelas: *La justicia de enero*; *Polvos de arroz*; *El bordo* (1960), etc.
- Galindo de Carvajal, Beatriz** (1475-1535), dama española a quien llamaban "La Latina" por su profundo conocimiento de esta lengua y de sus clásicos; fue profesora de Isabel la Católica; fundó en Madrid el hospital de "La Latina", nombre que aún lleva uno de los distritos de la Capital.
- Galindo Pohl, Reynaldo**, político salvadoreño; formó parte del Consejo de Gobierno Revolucionario (1948-50).
- Galo, Cayo Vibio Treboniano** (205?-253), emperador romano (251-53), sucesor de Decio; combatió contra los godos; murió a manos de sus propios soldados.
- Galsworthy, John** (1867-1933), novelista y dramaturgo inglés; premio Nobel de Literatura (1932); estudió Leyes, profesión que no llegó a practicar, y usó el seudónimo de *John Sinjohn* en sus primeros trabajos; autor de: *Jocelyn* (1898); *A Man of Devon* (1901); *The Patrician* (1911); *The Forsyte Saga* (1922); *A Modern Comedy* (trilogía, 1929); *Caravan* (narraciones, 1927), y de varias obras teatrales.
- Galton, Francis, Sir** (1822-1911), biólogo y antropólogo inglés; conocido por sus estudios sobre la herencia y la aplicación de la estadística a los caracteres humanos; creó la *eugenesia*, y propuso el empleo de las huellas digitales para la identificación de las personas; autor de: *Hereditary Genius* (1869); *Inquiries into Human Faculty* (1883), etc.
- Galuppi, Baldassare** (1706-85), compositor italiano llamado *il Burnaello*; de gran fecundi-
- dad, la lista de sus obras comprende más de 100 óperas, 20 oratorios, cantatas y una colección de sonatas para clave; en este último género es considerado como el sucesor de Scarlatti.
- Galván, Manuel de Jesús** (1834-1911), escritor y político dominicano; presidió el Congreso y la Suprema Corte de Justicia; fue varias veces ministro de RR. EE.; escribió una novela histórica de corte romántico, titulada *Enriquillo*, en que enfrentó al indio con la realidad áspera de la colonización en Santo Domingo.
- Galvani, Luigi** (1737-98), médico y físico italiano n. y m. en Bolonia; al observar las contracciones musculares de las ranas muertas puestas en contacto con dos metales diferentes, descubrió la producción de una corriente eléctrica (galvanismo) que él atribuyó a fuerzas fisiológicas (1791), pero que Volta, más tarde, demostró que procedía de los metales; sus investigaciones sin embargo, abrieron el camino a las de Volta; autor de: *Le forze elettriche nel moto muscolare*; *Lettere allo Spallanzani*; *Il tacuino*.
- Galvão, Antônio** (?-1557), militar portugués y escritor portugués; autor de: *Tratado dos descobrimentos antigos e modernos*; *Tratado dos diversos e desvairados caminhos* (estudio para abrir el Canal de Panamá), etc.
- Galvão, Henrique** (1896- ), capitán de navío portugués; en rebelión contra el gobierno de Salazar, y apoyado por un grupo de 23 exiliados y 6 tripulantes, se apoderó del vapor portugués "Santa María" que realizaba un crucero de turismo en aguas del Caribe (ene. 1961), pero se vio obligado a entregar la nave en el puerto de Recife y asilarse en el Brasil.
- Galvarriato, Eulalia** (1905- ), novelista y escritora española n. en Madrid; esposa de Dámaso Alonso; obras: las novelas, *Cinco sombras en torno a un costurero* (1947, 1951); *Bailes bajo el agua* (1953), etc.; los cuentos: *Tres ventanas*; *Los hijos*; *Solo un día cualquiera*; *Final de jornada*, etc.; y de: *Dos niños de América*; *San Juan de la Cruz*; *Comentarios en prosa a sus poemas mayores*, etc.
- Gálvez, José** (1885-1957), poeta, escritor, diplomático y político peruano n. en Tarma y m. en Lima; fue cónsul en Barcelona y delegado de la Univ. de San Marcos ante las universidades españolas (1918-19); decano de la Facultad de Letras y Filosofía; ministro de Justicia e Instrucción Pública y de RR. EE. (1931); plenipotenciario en Colombia (1936) y en Panamá (1936); primer vicepresidente de la República; dos veces senador; obras: *Bajo la luna* (poemas 1911); *Jardín cerrado* (poemas); *Posibilidad de una literatura nacional* (1915); *Problemas ibero-americanos* (1919); *Nuestra pequeña historia* (cuatro series 1927-30); *Estampas limeñas* (1935); *Canto jubilar a Lima* (1935); *Calles de Lima y meses del año* (1942).
- Gálvez, Juan Manuel** (1887-1955), abogado y político hondureño n. en Tegucigalpa; fue ministro de Gobernación y Justicia (1888) con el presidente Paz Barahona, y de Guerra, Marina y Aviación, con Carlos Andino; presidente de la Rep. (1949-54).
- Gálvez, Manuel** (1882- ), poeta y escritor argen-

tino n. en Paraná (Entre Ríos); fue inspector de enseñanza secundaria, normal y especial (1906-31); obras: *El enigma interior* (1907); *Sendero de humildad* (1909); *El diario de Gabriel Quiroga* (1910); *El solar de la raza* (1913); *La maestra normal* (novela, 1914); *La vida múltiple* (1916); *El mal metafísico* (novela, 1917); *La sombra del convento* (novela, 1917); *Nacha Regules* (novela, 1919); *Luna de miel y otras narraciones* (1920); *El espiritismo español* (1921); *Historia de arrabal* (novela, 1922); *Nacha Regules* (teatro, 1923); *El cántico espiritual* (1923); *La pampa y su pasión* (novela, 1926); *Miércoles Santo* (novela, 1930); *El gaucho de "Los Cerrillos"* (novela, 1931); *El General Quiroga* (novela, 1932); *La vida de Fray Mamerto Esquivá* (1933); *La Argentina en nuestros libros* (1935); *La noche toca a su fin* (novela, 1935); *Vida de Hipólito Yrigoyen, el hombre del misterio* (1939); *Vida de Don Juan Manuel de Rosas* (1940); *Vida de Aparicio Saravia* (1942); *Vida de Don Gabriel García Moreno* (1942); *Calibán* (teatro, 1943); *España y algunos españoles* (1945); *Vida de Sarmiento, el hombre de autoridad* (1945) *Don Francisco de Miranda, el más universal de los americanos* (1946); *La muerte en las calles* (novela, 1949); *Han tocado a degüello* (1951); *Tiempo de odio y angustia* (1951); *Las dos vidas del pobre Napoleón* (1954); *Y así cayó don Juan Manuel* (1954); *Poemas para la recién llegada* (1957); *Pérdido en su noche* (1958); *El novelista y las novelas* (1959), etc.

**Gálvez, María Rosa** de (1768-1806), poetisa y escritora española n. en Málaga; fue amante de Godoy; autora de: *Ali-Bé* (tragedia) *Los figurones literarios*; *El califa de Bagdad* (zarzuela); *Las esclavas amazonas* (comedia), etc.

**Gálvez, Mariano** (1794-1865), prócer de la independencia centroamericana n. en Guatemala; el 15 de setiembre de 1821 votó por la emancipación de Centroamérica en la sesión convocada por el brigadier Gabino Gaínza; colaboró luego en la redacción de la Constitución (1823), presidió el Primer Congreso Federal (1825), y formó parte de la Asamblea de Guatemala; elegido jefe del Estado de Guatemala (1831) y reelegido al término de su mandato (1836), tuvo que resignar el mando (1838) al estallar la rebelión del general Rafael Carrera, y refugiarse en Quezaltenango; emprendió la organización de la enseñanza, creó la Academia de Estudios y numerosas escuelas, saneó la Capital, promulgó el Código Penal y las leyes de divorcio y matrimonio civil, y la libertad de testar, etc.

**Gálvez de Montalvo, Luis** (1549-917), escritor español n. en Guadalajara; Cervantes lo celebró en La Galatea; autor de: *El Pastor de Fílida* (novela pastoril), etc.

**Gálvez Suárez, Alfredo** (1899-1946), pintor y muralista guatemalteco n. en Cobán; exhibió en Guatemala, México y EU.; entre sus obras se cuentan, los decorados del Palacio Nacional (Guatemala); murales en la Universidad de México, y el álbum de diez cuadros, *Indios de Guatemala*.

**Gallac, Héctor** (1896-1951), compositor argentino; autor de varias obras, entre ellas: *Impresiones camperas*.

Gallagher, James, capitán de la Fuerza Aérea de los EU.; con una tripulación de 13, en un avión B-50, dio la vuelta al mundo, sin escalas, en 3 días, 22 horas y 1 min.; el avión fue reaprovisionado de combustible cuatro veces en el aire (feb. 26-mar. 2, 1949).

**Gallardo Ángel** (1867-1934), biólogo y naturalista argentino; dir. del Museo de Ciencias Naturales, y rector de la Univ. de B. Aires; embajador en Roma, y ministro de RR.EE. del presidente Alvear.

**Gallardo, Bartolomé José** (1776-1852), erudito y escritor español n. en Campanario (Badajoz); fue enemigo del absolutismo y diputado por Badajoz en 1837; autor de varias obras satíricas y del famoso: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* (póstuma).

**Gallardo, José León** (1871-1924), sacerdote y músico argentino n. en Buenos Aires y m. en Génova; discípulo de D'Indy en la "Schola Cantorum" de París; produjo numerosas obras musicales, entre ellas: *Sonata Pascual* (órgano); *Suite Argentina*, etc.

**Gallardo, Lino**, compositor venezolano del s. XIX; en 1818 fundó en Caracas la Acad. de Música; autor de una *Canción patriótica* a Bolívar y de numerosos himnos, canciones y danzas de salón.

**Gallego, Juan Nicasio** (1777-1853), sacerdote, escritor y político español n. en Zamora; fue diputado liberal a las Cortes de Cádiz; perseguido después por Fernando VII, sufrió prisión y destierro; en 1839 lo nombraron Secretario Perpetuo de la Academia Española; autor de las odas *A la defensa de Buenos Aires*; *El dos de Mayo*; *A la muerte de doña Isabel de Braganza*; *A la muerte de la Duquesa de Frias*, etc.

**Gallego y Burin, Antonio** (1895- ), escritor, historiador y político español n. en Granada; autor de: *Echegaray y su obra dramática, Granada en la Guerra de la Independencia*; *Pedro de Mena y el misticismo español*, etc.

**Gallegos, Fernando** (1440-1507), pintor español n. en Salamanca; imitó a la escuela flamenca; autor del *Retablo de San Ildefonso* de la catedral de Zamora, etc.

**Gallegos, José Rafael** de (1784-1850), político costarricense; fue senador, y vicepresidente de la Rep. (1825); designado Presidente (1833-35); por segunda vez asumió el Ejecutivo (1845) cargo que abandonó forzado por una sedición militar (1846).

**Gallegos, Rómulo** (1884- ), escritor, pedagogo y político venezolano n. en Caracas (ago. 2); uno de los más grandes novelistas de América; premio nacional de Literatura (1958); formó parte del grupo Alborada (1909); prefirió el exilio voluntario en España (1931-36), antes que la riqueza y la senaduría que le ofrecía Juan V. Gómez; fue ministro de Instrucción Pública (1936), diputado nacional (1937-40); coadyuvó a la fundación del Partido Acción Democrática (1941); elegido presidente de la Rep. (1948-53), fue derrocado por un golpe militar de su ministro de Defensa, Delgado Chabaud (nov. 24, 1948); vivió exiliado en Cuba y México, y retornó en 1958. Autor de las novelas: *Reinaldo Solar* (1920); *La trepadora* (1925); *Doña Bárbara* (1929); *Canaima*; *Can-*



*taclaro* (1934); *Pobre negro* (1937); *Palos grandes*; *Sobre la misma tierra* (1944); *La brizna de paja al viento* (1952), etc.; también escribió: *Los aventureros* (cuentos, 1913); *La rebelión y otros cuentos* (1947); *Una posición en la vida* (ensayos, 1954), etc.

**Gallegos Lara, José Joaquín** (1911- ), escritor ecuatoriano de tendencia social, autor de: *Cacao*; *Los que se van*; *Los huandos*, etc.

**Gallet, Luciano** (1893-1931), compositor y musicólogo brasileño n. en Río de Janeiro; gran conocedor del folklore de su país, reunió bajo el título: *Estudos de folklore* una valiosa colección de bailes y canciones autóctonas; autor de: *Suite bucólica*; *Danza brasileira*; *Exercícios brasileiros para piano* (a cuatro manos), etc.

**Galli-Curci, Amelita** (1889- ), soprano ligera italiana; una de las grandes estrellas de la ópera; debutó en el Teatro Costanzi, de Roma (1910), con la parte de Gilda, de *Rigoletto*.

**Gallieni, Joseph** (1849-1916), mariscal francés n. en Alta Garona; gobernador de Madagascar (1896-1905); siendo gob. militar de París (1914), confiscó los automóviles de la ciudad y en ellos despachó 80.000 hombres de refuerzo al ejército de Maunoury, quien logró así rechazar a von Kluck en el Marne; se le llamó "El Salvador de París".

**Gallo, el, v. Gómez García, José; Gómez Ortega, Rafael**, etc.

**Gallup, George Horace** (1901- ), estadígrafo norteam.; fundador y director del Instituto Americano de la Opinión Pública (*Gallup polls*), el cual recoge y sopesa el criterio de la gente sobre algún asunto, idea o persona; autor de: *Public Opinion in a Democracy* (1939); *Guide to Public Opinion Polls* (1944, 1948), etc.

**Gama, Arnaldo** (1828-69), novelista portugués n. en Oporto; autor de: *O génio do mal*; *A caldeira de Pero Botelho*; *A última dona de S. Nicolau*; *O sargento-Mór de Villar*; *El-rei dinheiro*, etc.

**Gama, José Basilio da** (1740-95), jesuita y poeta brasileño n. en Minas; miembro de la Arcadia en Roma; autor del poema épico *O Uruguai*; de *Quitubia*, etc.

**Gama, Luís Gonzaga Pinto da** (1830-82), poeta negro brasileño n. en Bahía; satírico y campeón del abolicionismo; autor de: *Primeiras trovas burlescas* (1861).

**Gama, Marcelo** (1878-1915), poeta brasileño n. en Río Grande do Sul; autor de: *Via Sacra*; *Noite de Insônia*; *Avatar* (pieza dramática).

**Gama, Sebastião da** (1924-52), poeta portugués, cuya obra se caracteriza por una profunda melancolía a modo de presentimiento de su temprana muerte.

**Gama, Vasco da** (1469?-1524), navegante portugués n. en Sines; comisionado por el rey Manuel I para realizar un viaje marítimo a la India, zarpó con cuatro buques de Lisboa (jul. 8, 1497), dobló el Cabo de Buena Esperanza, costó el África oriental, cruzó el Océano Índico y llegó a Calicut (mayo 14, 1498); en su segundo viaje (1502-03), estableció colonias portuguesas en Mozambique y Sofala y con su flota de 20 buques sometió al rajá de Calicut; fue nombrado virrey del Asia portuguesa (1524) y ejerciendo ese cargo emprendió su

tercer viaje, pero murió a los tres meses de su llegada a Cochín (India); sus descubrimientos y conquistas enriquecieron a Portugal y contribuyeron a colocarlo entre las grandes potencias marítimas de la época; es el héroe de Camoëns en *Los Lusitadas*.

**Gama Barros, Henrique da** (1833-1925), escritor e historiador portugués; presidente del Tribunal de Cuentas; aportó a la historiografía de su país una fuente vastísima en su *Historia da administração pública em Portugal nos séculos XII a XV*; escribió también *Repertorio administrativo*, etc.

**Gamaliel, I**, príncipe de la tribu hebrea de Manasés.—2, presidente del Sanedrín; salvó la vida a los Apóstoles y fue maestro de San Pablo; el primero a quien se dio el título de Rabino.

**Gamarra, Agustín** (1785-1841), gran mariscal y político peruano n. en el Cuzco; luchó primero al lado de los realistas, y tras el motín de Aznapuquio (1821), que depuso al virrey Puzuela, en las filas patriotas, a cuyo lado peleó en Ayacucho (dic. 9, 1824); mandó el ejército que invadió a Bolivia y forzó el tratado de Piquiza (jul. 6, 1828) que contribuyó a la salida de Sucre; derrocó a La Mar después de la derrota del Portete de Tarqui (feb. 27, 1829), y suscribió con Colombia el Convenio de Girón (feb. 28) y la paz de Piura (jul. 10); presidente de la República por elección (1829-33); cuando el Congreso nombró presidente a Orbegozo (1833), marchó a Bolivia donde fundó con Santa Cruz la federación Perú-boliviana, de la que fue enemigo cuando Orbegozo la hizo suya; conspiró entonces en Chile y arribó con las fuerzas expedicionarias de Bulnes; deshecha la Confederación en Yungay (ene. 20, 1839) y adueñado Gamarra del poder, convocó un congreso en Huancayo que expidió la Constitución de 1839 y lo designó presidente (jul. 10, 1840); decidido a impedir el ingreso de Santa Cruz en Bolivia, cruzó la frontera, lo que provocó la guerra; murió al comenzar la batalla de Ingavi (nov. 18, 1841).—Su esposa **Francisca Zubiaga de Gamarra** (1802-35), n. en Huacarcay (Cuzco) y conocida por "La Mariscal", intervino en las contiendas políticas y, solía remplazarlo en sus ausencias; en la campaña del Alto Perú, tomó la plaza de Paria; en Lima, sofocó pronunciamientos militares y, vestida de coronel, dirigió la retirada de las tropas leales a Bermúdez, frente a las del presidente Orbegozo; sorprendida en Arequipa, huyó disfrazada de hombre y se embarcó hacia Valparaíso, donde murió.

**Gambetta, León** (1836-82), abogado y estadista francés n. en Cahors; su elocuencia provocó la destitución de Napoleón III (1870) y la proclamación de la República; siendo ministro del Interior se escapó en globo de París y organizó la continuación de la guerra contra los invasores prusianos, durante 4 meses fue dictador absoluto de Francia y el alma de la resistencia; terminada la lucha presidió la Cámara de Diputados (1879-81); primer ministro (1881-82), su gobierno fue criticado por los radicales extremistas; dimitió y murió poco después en forma misteriosa.

**Gamboa, Federico** (1864-1939), novelista y dramaturgo mejicano n. en la ciudad de México;

fue plenipotenciario en España y otros países, y secretario de R.R.E.E.; autor del relato breve: *Del natural*; de las novelas: *Apariencias*; *Metamorfosis*; *Santa*; *Suprema ley*; *Reconquista*; *La llaga*; de las obras dramáticas: *La última campaña*; *La venganza de la gleba*; *A buena cuenta*; *Entre hermanos*, etc. y de: *Impresiones y recuerdos* y *Mi diario*.

**Gamboa, Fernando** (1909- ), pintor y crítico de arte mejicano n. en la Capital; estudió la organización de museos europeos y americanos; profesor de artes plásticas desde 1935.

**Gamboa, Isaías** (1872-1904), escritor y educador colombiano n. en Cali; fue maestro en El Salvador y en el Instituto Froebel de Bogotá; autor de: *Flores de otoño*; *El Cauca*; *Al río Meta* (poemas); *La tierra nativa* (novela), etc.

**Gamboa, José Joaquín** (1878-1931), escritor y diplomático mejicano n. en la Capital; autor de las obras teatrales: *La carne*; *El hogar*; *Los Revillagigados*; *El día del juicio*; *Si la juventud supiera* (comedia); *El diablo tiene frío*; *El caballero, la muerte y el Diablo*; *En el mismo caso*, etc.

**Gamboa Alvarado, Emma María** (1901- ), educadora costarricense n. en San Ramón, Ajuela; autora de textos y libros infantiles.

**Gamelín, Maurice** (1872-1958), militar francés n. en París; ascendió a general en la Guerra Mundial I; mandó el cuerpo de ocupación francés en Siria (1925-28); jefe de estado mayor (1931); en 1940 fue generalísimo de los ejércitos aliados, pero hubo de abandonar el cargo tras los primeros desastres de la guerra; procesado como responsable de la derrota, fue internado en Francia y más tarde deportado a Alemania y liberado en 1945; publicó sus memorias con el título de *Servir* (1947).

**Gamero, Luis Antonio** (1841-1928), sacerdote y músico hondureño n. en Banlí y m. en Medellín, Colombia, donde se radicó en 1885; compuso una ópera, varios himnos y música religiosa.

**Gamow, George Anthony** (1904- ), físico norteamericano; n. en Odessa (Rusia); profesor de la Univ. de George Washington; célebre por sus investigaciones en física nuclear; Premio Kalinina de la UNESCO (1956); autor de: *Structure of atomic nucleus*; *Biography of the Earth*.

**Gana, Federico** (1867-1926), escritor chileno n. y m. en Santiago; autor de: *Días de campo* (cuentos, 1916); *Cuentos completos* (1926); y *Manchas de color y nuevos cuentos*, y *La señora* (póstumas).

**Gandía, Enrique** de (1906- ), historiador argentino n. en Buenos Aires; director de la Bibl. Histórica del Pensamiento Americano; autor de: *Sombras de amor* (1924); *Donde nació el fundador de Buenos Aires* (1926); *Historia del Gran Chaco* (1929); *Historia crítica de los mitos de la conquista americana* (1929); *Historia de la conquista del Río de La Plata y el Paraguay* (1931); *Historia de Santa Cruz de la Sierra* (1935); *La Argentina* (descripción histórico-geográfica, 1936); *El Río de la Plata y sus orígenes hasta Hernandarias* (1937); *Descubrimiento de América y crónica de la dominación española* (1939); *Historia de Cristóbal Colón* (1942); *España en la conquista del mundo* (1946); *Nueva Historia de América* (1946);

*Buenos Aires Colonial* (1957); *Bolívar y la libertad* (1957); *Las Ideas Políticas en la Época Hispana* (1960), etc.

**Gandhi, Indira** (1917- ), política hindú n. en Allahabad; hija de Jawaharlal Nehru, conoció la política y la agitación independentista desde muy niña; fue miembro del Congreso (1938); sufrió prisión durante 13 meses (1942); esposa del parlamentario Feroze Gandhi (que no es pariente del Mahatma); presidenta del Partido del Congreso Nal. de la India (1959-60); miembro del Directorio de la Unesco (1961- ).

**Gandhi, Mohandas K.** (1869-1948), llamado *Mahatma* (el magnánimo); líder político-religioso hindú; uno de las figuras políticas más extrañas en la Historia; n. en Porbandar; estudió leyes en Londres (1888); practicó abogacía en India y en Sudáfrica (1893), donde comenzó su famoso movimiento de *resistencia pasiva* contra los abusos del Gobierno colonial; organizó un cuerpo de ambulancia en la Guerra Boer (1899-1902); de regreso a la India (1914) continuó su campaña de *no cooperación*, *no violencia* contra el Gobierno británico; condenado a seis años de prisión (1922), fue indultado (1924); nombrado pres. del Congr. Nal. Indio (1924-34-1940-41); en 1929, después de un año de retiro y meditación, reanudó su campaña de desobediencia civil; fue apresado cinco veces más, e indultado otras tantas; concurre a la conferencia sobre problemas indios en Londres (1931); llegó a ser objeto de la veneración de su pueblo; amenazando ayunar hasta la muerte, logró el triunfo de sus reformas e ideas humanitarias; m. asesinado a manos de un fanático (ene. 30); autor de: *Indian Home Rule*; *Universal Dawn*; *Young India*.

**Gandolfi Herrero, Aristides v. Yunque, Alvaro. Ganev, Dimitir**, político comunista búlgaro contemporáneo; presidente del Presidium de Bulgaria (1958- ).

**Gangotena y Jijón, Cristóbal** de (1884- ), historiador ecuatoriano n. en Quito; fue director de la Biblioteca Nal. (1920-32). Obras: *Documentos referentes al prócer Don Juan Pablo Arenas*; *La familia de Icaza*; *Ensayo de una iconografía del Gran Mariscal de Ayacucho*; *La Casa de Borja*; *Al margen de la historia: leyendas de pícaros, frailes y caballeros*, etc.

**Ganimedes**, príncipe troyano, hijo de Tros. Dice la leyenda que Júpiter tomó la forma de un águila, lo arrebató y lo llevó al Olimpo para hacerlo copero de los dioses.

**Ganivet, Ángel** (1865-98), pensador y diplomático español n. en Granada y m. trágicamente en el río Duna, Riga (sus restos fueron trasladados a España en 1928), llamado el precursor de la generación del 98. Ahondando en la entraña de los problemas de su patria, intentó despertar la energía de sus connacionales; autor de: *Granada la bella*; *Idearium español* (1897); *Cartas finlandesas*; *Hombres del Norte* (1905); *Epistolario* (colección de cartas dirigidas a Navarro Ledesma, que éste publicó); *La conquista del reino de Maya por el último conquistador Pío Cid* y *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*.

**Gante, Fray Pedro** de (1486-1572), misionero franciscano n. en Gante; era pariente de Carlos V y Felipe II; al servicio de España, fue



enviado a México, donde evangelizó a los indios y fundó las primeras escuelas en las que, durante medio siglo, enseñó a los niños indígenas; fundó una escuela de música en Texcoco; autor de: *Cartas a los padres y hermanos de Flandes* (1529); *Cartas a Carlos V* (dos, 1532-52); *Carta a Felipe II* (1558).

**Gantillon, Simon** (1890- ), dramaturgo francés; obras: *Le Cyclone*; *Maya*; *Départs*; *Bifur*, etc.

**Gaona, Juan Bautista** (1846-1932), político liberal paraguayo; después del triunfo de su partido y en virtud del Pacto de Pilcomayo ocupó la presidencia de la Rep. en 1904; su independencia política lo llevó a modificar el Gabinete, circunstancia que aprovechó el Congreso para provocar un golpe de Estado que lo depuso (dic. 9, 1905).

**Gaona, Rodolfo** (1888- ), torero mejicano n. en León, Guanajuato; se consagró como matador en España en la plaza de Tetuán de las Victorias, en 1908; fue uno de los más completos y elegantes toreros de todos los tiempos; dio su nombre al lance de capote llamado "gaonera"; se retiró en 1925.

**Gaona, Roque**, escritor paraguayo contemporáneo; de la Acad. Paraguaya de la Lengua.

**Gaos, José** (1900- ), filósofo español n. en Gijón (Asturias); rector de la Universidad Central de Madrid y profesor en la de México; autor de: *La crítica del psicologismo en Husserl*; *Dos exclusivas del hombre*; *La filosofía de Maimónides*; *Pensamiento en lengua española*; *Filosofía de la Filosofía e Historia de la Filosofía*, etc.

**Gaos, Vicente** (1919- ), poeta y escritor español n. en Valencia; autor de: *Arcángel de mi noche* (premio Adonais, 1943); *Sobre la tierra* (1945); *Luz desde el sueño* (1947); *Poesías y técnica poética* (prosa, 1955); *Profecta del recuerdo* (1956), etc.

**Garafulic, Lily** (1914- ), escultora chilena n. en Antofagasta; estudió en Roma (1938); primer Premio en la Exp. del Centenario (1941) y segundo en la Exp. de Viña del Mar (1940).

**Garavito, Humberto** (1897- ), pintor guatemalteco; director de la Acad. de Pintura; exhibió en la primera Exposición de Arte Panamericano (Baltimore, 1931); obras: *Los tejedores*; *Tipos de Atitlán*, etc.

**Garay, Blas** (1873-99), historiador paraguayo; fundó el periódico "La Prensa" y fue encargado de Negocios en España; partidario del dictador Francia, a quien atribuye la creación del Estado paraguayo; autor de: *La revolución de la independencia del Paraguay*; *El comunismo de las misiones de la Compañía de Jesús en el Paraguay*, etc.

**Garay, Juan** de (1528-83), conquistador español; contando sólo 15 años de edad, fue llevado al Perú donde trabajó en la fundación de Santa Cruz de la Sierra (1561); recorrió el Paraná y fundó Santa Fe (1573); gobernador de Paraguay (1576) y teniente gobernador y capitán general; más tarde trabajó en la reconstrucción y repoblación de Buenos Aires (1580), que había sido destruida por los indios en 1541, pernoctando en el río Baradero durante un viaje, pereció con casi todos sus compañeros a manos de los indios.

**Garay Díaz, J. Narciso** (1876-1953), escritor y

musicólogo panameño n. en la Capital; Plenipotenciario en EU., Francia, México, Cuba, Inglaterra, Colombia y embajador en Ecuador; ministro de R.R.EE., de Educación, de Trabajo, de Industria y Comercio; autor de: *Folklore hispanoamericano* (1902); *Idea de una Liga de Naciones Americanas* (1926); *La República de Panamá y la Sociedad de Naciones* (1928); *Panamá y las guerras de los Estados Unidos* (1929); *Tradiciones y cantares de Panamá* (1930), etc.

**Garay, Epifanio** (1849-1903), pintor colombiano; estudió en París con Bougereau; se destacó como retratista, y temas religiosos.

**Garbalosa, Graciela** (1895- ), poetisa y escritora cubana; autora de: *La juguetería del amor* (versos, 1920), y de las novelas eróticas: *La gaudadora del dolor* (1922); *El relicario* (1923); *Una mujer que sabe mirar* (1927); *Más arriba está el Sol* (1931), etc.

**Garbarini, Hugo** (1892- ), pintor impresionista y arquitecto argentino; autor de: *El Chico del Gallo*; *Naturaleza muerta*, etc.

**Garbo, Greta** (1905- ), seudónimo de la actriz cinematográfica sueca Greta Louvisa Gustafsson n. en Estocolmo; en 1925 fue contratada por Hollywood y ha sido gran atracción popular desde los tiempos del "cine mudo".

**Garbo, Raffaellino** del (1466-1524), su nombre verdadero, Raffaello Capponi; pintor florentino discípulo de Botticelli y Filippino Lippi; sus obras incluyen *Pietà* (Munich) y otras en la Gal. Nacional de Londres.

**Garborg, Arne Evensen** (1851-1924), poeta y novelista noruego n. en Time; autor de poemas líricos, novelas de hondo sentido religioso, dramas y crítica literaria; trabajó con ahínco por la reforma del lenguaje literario, adoptando como elemento principal el dialecto campesino llamado *landsmaal*; obras: *Un librepensador*; *Paz*; *Hombres*; *Los estudiantes campesinos*; *Cartas de Kolbortn*; *El padre pródigo*, etc.

**García I, rey de León** (910-14); hijo de Alfonso III el Magno, a quien obligó a abdicar; le sucedió su hermano Ordoño, rey de Galicia.

**García, Alejo** (m. 1526?), explorador portugués que formó parte de la expedición de Solís; en busca de la Sierra de la Plata, se internó en Santa Catalina y el Chaco y descubrió Matto Grosso, llegando hasta Los Andes; al regresar, los indios lo asesinaron.

**García, Calixto** (1839-98), patriota cubano, Mayor General y Lugarteniente del Ejército Libertador n. en Holguín y m. en Washington; tomó parte (1868) en la Guerra de Yara o de los Diez Años, en la "Guerra Chiquita" (1879) y en la de la Independencia (1895); jefe militar de Oriente, protegió el desembarco de las fuerzas norteamericanas y, conjuntamente con el general Shafter, trazo los planes para el ataque y toma de El Viso, San Juan, El Caney y Santiago de Cuba, capital de la provincia; con Máximo Gómez y Maceo forma la trilogía de los grandes militares de las guerras cubanas.

**García, Carlos P.** (1896- ), político filipino n. en la Prov. de Bohol; fue maestro de escuela; diputado (6 años) y gobernador (9 años) de su prov. natal; durante la ocupación japonesa, luchó al lado de los EU.; senador (1946-53),

- ministro de RR.EE. (1954-57) y vicepresidente (1953-57); presidente de la Rep. (1957-61).
- García, Diego** (1471-1529), navegante portugués n. en Lisboa; al servicio de España, exploró (1526) los ríos Uruguay y Paraná.
- García, Eduardo Augusto** (1898- ), escritor y diplomático argentino; ha sido subsecretario de RR.EE., embajador en la OEA, etc.; obras: *Lo que vendrá* (1929); *Juicio oral* (1936-38, 5 vols.); *Administración nacional de los derechos de autor* (1944); *Anteproyecto del Tratado Internacional sobre Protección de los Derechos Humanos* (1951), etc.
- García, Genaro** (1867-1920), historiador y escritor mejicano n. en Fresnillo (Zacatecas); dirigió el Museo Nal. de Arqueología, Historia y Etnografía; autor de: *Leona Vicario; Carácter de la conquista española en América; Don Juan de Palafox y Mendoza* (biografía); *La intervención francesa en México según el archivo del general Bazaine y Documentos históricos mexicanos*; editó la *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo, según el códice de Guatemala.
- García, José** (1875-1947), torero español n. en Alagaba, de donde tomó el apodo de *Algabefío*; recibió la alternativa en Madrid de manos de Fernando "El Gallo", y toreó con éxito hasta 1912.—Su hijo José (1902-36), torero n. en Alagaba, apodado *Algabefío II*, tomó la alternativa en Valencia de manos de Rafael "El Gallo" (1923) y se la confirmó "Chicuelo" en Madrid (1924); murió en la Guerra Civil, peleando en las filas nacionalistas.
- García, José Gabriel** (1838-1908), político e historiador dominicano; presidió el Congreso; fue ministro de Educación y de Justicia; autor de: *Historia de Santo Domingo* (3 vols.); *Historia moderna de la República Dominicana* (1906).
- García, Juan Agustín** (1862-1923), jurista, consultor, historiador y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires; fue fiscal del crimen, y juez en lo civil; obras: *Los hechos y los actos jurídicos; Introducción al estudio del derecho argentino; El régimen colonial; Introducción al estudio de las ciencias sociales argentinas; Historia de la Universidad de Buenos Aires; Sobre el teatro nacional y otros artículos y fragmentos; Chiche y su tiempo; Sombras que pasan*, etc.
- García, Juan Francisco** (1892- ), compositor y director de orquesta dominicano n. en Santiago de los Caballeros; autor de: *Sinfonía Quisqueyana*, y de gran número de canciones y danzas populares.
- García, Julio César** (1894- ), historiador colombiano; autor de: *Historia de Colombia*.
- García, Lisardo** (1842-27), político ecuatoriano; elegido presidente de la Rep. (1905), cayó derribado por un golpe de Estado que dirigió el general Eloy Alfaro (1906), y tuvo entonces que huir a Costa Rica.
- García, Manuel** (1866-94), torero español n. en Sevilla, apodado *Espartero*; diestro en el arte de matar recibiendo; "Currito" le confirmó la alternativa en Madrid (1885); murió en esa misma ciudad cogido por un Miura.
- García, Manuel Adolfo** (1830-83), poeta peruano; publicó *Composiciones poéticas* (1870); m. trastornado.
- García, Manuel del Pópulo Vicente** (1775-1832), tenor y compositor español n. en Sevilla; sobresalió también como maestro de canto en París y en Londres; autor de varias óperas: *El criado fingido; El poeta calculista; La Morte di Tasso*, etc.—Su hijo Manuel Vicente (1805-1906), cantante y hombre de ciencia español n. en Madrid y m. en Londres, inventó el laringoscopio; autor de: *Tratado completo del arte del canto y Memoria sobre la voz humana*.—Fue padre de María Felicidad García de Malibrán, conocida por "la Malibrán" q.v., y de Paulina García de Viardot (1821-1910), mezzosoprano y compositora que escribió la música de las óperas: *El último brujo; El desterrado polaco*, etc.
- García, Martín**, marino español del s. xvi; era segundo de Juan Díaz de Solís, descubridor del mar Dulce o de Solís (hoy estuario del Plata) y en cuyo nombre bautizó una isla donde ancló frente a Colonia, Uruguay.
- García, Pablo** (1919- ), narrador chileno; pertenece a la llamada "generación de 1950", que miraba a lo social y a lo literario entremezclándolos.
- García, Pantaleón** (1757-1827), franciscano argentino; luchó por la Independencia.
- García, Rodolfo** (1873- ), historiador brasileño n. en Río Grande do Norte; usó el seudónimo "Augusto de Amorim"; autor de: *Dicionário de brasileirismos; Diálogos das grandezas do Brasil*, etc.
- García, Serafin, J.** (1908- ), poeta uruguayo; autor de: *Tierra amarga*, etc.
- García, Wenceslao**, compositor salvadoreño; autor de la ópera *Adela*, estrenada en el Teatro Nal. de San Salvador (1895); compuso además fantasías orquestales y obras para banda; primer músico salvadoreño que empleó en sus obras temas del folklore nacional.
- García Acevedo, Mario** (1926- ), compositor y musicólogo argentino n. en Buenos Aires; obras: *En los valles norteños; Serie argentina; Preludio* (orquesta), etc.
- García Álvarez, Enrique** (1873-1931), escritor español n. en Madrid; sobresalió en el género chico; algunas de sus comedias jocosas fueron escritas en colaboración con Arniches, Muñoz Seca, Antonio Paso, etc.; obras: *La marcha de Cádiz; Los cuatro Robinsones; La alegría de la huerta; El terrible Pérez; El pobre Valbuena; El pollo Tejada; Alma de Dios; El trust de los Tenorios; El fresco de Goya*, etc.
- García Alzola, Ernesto** (1914- ), maestro y cuentista cubano n. en La Habana; autor de: *Siete horas y otros cuentos* (premio de la Dir. de Cultura, 1952); *Diálogos con la vida* (versos, 1947), etc.
- García Ayuso, Francisco** (1835-97), filólogo y orientalista español n. en Valverde del Camino; autor de: *Ensayo crítico de Gramática comparada de los idiomas indoeuropeos; El nirvana budista en sus relaciones con otros sistemas filosóficos*, etc.
- García Bacca, Juan David** (1901- ), filósofo español n. en Pamplona; ha enseñado en varias Universidades de América; autor de: *Introducción a la Lógica moderna; Introducción al filosofar; Tipos históricos del filosofar físico, desde Hestodo hasta Kant; Filosofía de las ciencias; Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas*, etc.



**García Baena, Pablo** (1923- ), poeta español n. en Córdoba; autor de: *Rumor oculto* (1946); *Mientras cantan los pájaros* (1948); *Antiguo muchacho* (1950); *Junio* (1957), etc.

**García Bárcena, Rafael** (1907-1961), poeta, escritor y profesor cubano n. en Güines; participó en las luchas contra Machado (1930), y contra Batista (1952-58), y por éstas fue torturado; embajador en Brasil (1959); autor de: *Proa* (versos, 1927); *Sed* (premio Nal. de Poesía); *Estampa espiritual de Federico Nietzsche*; *La estructura del mundo biofísico* (premio Nal. de Filosofía); *Redescubrimiento de Dios* (su mejor libro), etc.

**García Bellido, Antonio** (1903- ), arqueólogo español; autor de: *España y los españoles hace 2000 años*; *Hispania Graeca*; *La Península Ibérica en los comienzos de su historia*; *Ars Hispaniae: arte romano*, etc.

**García Blanco, Manuel**, escritor español contemporáneo; autor de: *Don Miguel de Unamuno y sus poetas* (1954); *Seis estudios salmantinos* (1961), etc.

**García Blest, Fernando**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Del otro lado del tiempo* (novela, 1961), etc.

**García Cabral, Ernesto** (1890- ), pintor y caricaturista mejicano n. en Huatusco; completó sus estudios en París; pintó gran número de caricaturas para periódicos de Argentina, Francia, España y México; fundó y dirigió la revista cómica "Fantoche".

**García Cabrera, Enrique** (1893-1949), pintor y dibujante cubano n. en La Habana; completó sus estudios en Europa; autor de 30 paneles históricos reproducidos en bronce en las puertas del Capitolio nacional; en 1930 obtuvo en México el premio Intl. de Pintura.

**García Calderón, Francisco** (1834-1905), juriscónsulto y político peruano n. en Arequipa; fue ministro de Hacienda (1868); senador (1886); retirado el dictador Piérola al interior del país y ocupada Lima por las fuerzas chilenas (1881), una Junta de Notables lo invistió del mando supremo; instaló el gobierno en el pueblo de la Magdalena; un Congreso reunido en Chorrillos autorizó suscribir un tratado de paz que rechazaron los chilenos; el gobierno de Chile entonces dispuso la prisión y confinamiento del presidente García Calderón en ese país; a su vuelta (1886) fue presidente del Senado; padre de los escritores Francisco y Ventura García Calderón, *q.v.*; autor de un *Diccionario de legislación peruana*, y *Memorias del cautiverio*.

**García Calderón, Francisco** (1883-1953), escritor y diplomático peruano n. en Lima; fue plenipotenciario en Bélgica y en Francia, y delegado a la Conferencia de la Paz de 1918; autor de: *Hombres e ideas de nuestro tiempo* (1907); *El Perú contemporáneo* (1907); *Les conditions sociologiques de l'Amérique Latine* (1908); *Les démocraties latines de l'Amérique* (1912); *El Panamericanismo* (1917); *La herencia de Lenin* (1928); *Testimonios y comentarios* (1938), etc.

**García Calderón, Ventura** (1884-1959), escritor y diplomático peruano n. y m. en París; fue plenipotenciario en Bélgica y Suiza y delegado ante la Sociedad de Naciones; director de "Hispania" (1918-23); director literario de la editorial "Excelsior", de París, donde habi-

tualmente residió; representa en la literatura iberoamericana contemporánea una voz crítica autorizadísima; autor de: *Del Romanticismo al Modernismo* (1910); *Parnaso peruano* (1914); *Los mejores cuentos americanos* (1914); *La literatura peruana* (1914); *Rubén Darío* (1918); *Semblanzas de América* (1920); *El nuevo idioma castellano* (1924); *Vale un Perú* (1939), etc.

**García Carrera, Francisco** (1914- ), pintor argentino n. en Rosario; ha obtenido distinciones en diversas exposiciones nacionales.

**García Caturla, Alejandro** (1906-1940), compositor cubano n. en Remedios; su música, inspirada en temas nativos y en el folklore afrocubano, se señala por la armonía ultramoderna; su obra lo coloca entre los primeros músicos hispanoamericanos; autor de: *La Rumba*; *Tres danzas cubanas*; *Bombé*; *Obertura cubana*; *Yamba-O*; numerosas canciones afrocubanas para voz y piano; *Sonata*, sones para piano.

**García de Coronado, Domitila** (1847-1937), poetisa y educadora cubana n. en Camagüey; fundó en La Habana "El Correo de las Damas" (1875) y "La Crónica Habanera" (1895); autora de: *Consejos de una madre a su hija*; *Los enemigos íntimos* (novela); *Album de escritores y poetisas cubanas* (1926), etc.

**García de Diego, Vicente** (1878- ), humanista y crítico literario español n. en Vinuesa (Soria); Bibliotecario de la Academia de la Lengua; autor de: *Elementos de Gramática Histórica Gallega*; *Elementos de Gramática Histórica Castellana*; *Caracteres fundamentales del dialecto aragonés*; *Manual de dialectología española*, etc.

**García Estrada, Juan A.** (1895- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Ruralia argentina* (para orquesta); *Cuarteto* para cuerdas; varias canciones y piezas para piano de inspiración folklórica.

**García Galán, Gabriel** (1881- ), educador y periodista cubano n. en La Habana; autor de: *La educación estética en la escuela primaria*; *La masonería y su actuación en la independencia de Cuba*; *Bernarda Gómez Toro* (biografía), etc.

**García y García, Elvira** (1872- ), escritora y educadora peruana n. en Lambayeque; directora del Colegio Nal. de Mujeres, de Lima; obras: *El alma del niño*; *La mujer peruana a través de los siglos*; *Diario de una maestra*; *Historia literaria*; *Ciencia doméstica*, etc.

**García Garófalo Mesa, Manuel** (1887-1946), escritor cubano n. en Santa Clara; autor de: *Leyendas y tradiciones villacareñas*; *Diccionario de seudónimos de escritores, poetas y periodistas villacareños*; *Plácido, poeta y mártir* (1938), etc.

**García Godoy, Emilio** (1894- ), político y diplomático dominicano n. en La Vega; dirigió "El Progreso" y la revista literaria "Sangre Nueva"; fue ministro de Salubridad (1944); embajador en EU.; delegado ante la ONU (1947), etc.—**Federico** (1857-1924), pedagogo, crítico y narrador dominicano; autor de una trilogía de episodios nacionales en sus novelas: *Rufinito* (1908); *Alma dominicana* (1911) y *Guanuma* (1914), y de *La literatura americana de nuestros días*; *Americanismo literario*, etc.

**García Gómez, Emilio** (1905- ), escritor y ara-

bista español n. en Madrid; fue embajador en Bagdad; autor de: *Un cuento árabe fuente común de Abentofail y de Gracián*; *Un texto drabe occidental de la leyenda de Alejandro*; *Poetas musulmanes cordobeses*; *Poemas Arabigoandaluces*; *Casidas de Andalucía puestas en verso castellano*, etc.

**García y González, Vicente** (1833-86), general y político cubano; luchó por la independencia en la Guerra Larga (1868-78); acaudilló la sedición militar de "Lagunas de Varona" (1875), que pretendía deponer al presidente Cisneros Betancourt, y posteriormente asumió la presidencia de la República en Armas (dic 13, 1877-feb. 8, 1878); opuesto al Pacto de Zanjón (feb. 10, 1878), siguió luchando un tiempo hasta que depuso las armas y marchó desterrado a Venezuela, donde murió.

**García Granados, Jorge** (1900-61), escritor, político y diplomático guatemalteco n. en la Capital y m. en Santiago de Chile; secretario general del Partido Unionista (que derrocó la dictadura de Estrada Cabrera); y uno de los organizadores del Partido Cooperativista (1930); diputado; presidente del Congreso (1946); embajador en Inglaterra y en EU, y jefe de la delegación de Guatemala ante la ONU; ministro de RR. EE.; embajador en Israel; autor de: *El gobierno del Dr. Gálvez* (1925); *Evolución sociológica de Guatemala* (1927); *Los venenos del diablo* (1941); *The Birth of Israel*.

**García Granados, Miguel** (1809-78), general y político liberal guatemalteco; fue diputado y luchó contra el régimen dictatorial del general Vicente Cerna; asilado en México (1870) organizó en Comitán a los refugiados guatemaltecos y, con Justo Rufino Barrios, inició la campaña que culminó con la caída de Cerna (1871) elegido Presidente provisional (1871-73); expulsó al Arzobispo y a la Compañía de Jesús.

**García Gutiérrez, Antonio** (1813-84), poeta y dramaturgo español n. en Chiclana y m. en Madrid; autor de: *Luz y tinieblas* (poesías); *El trovador*; *Simón Bocanegra*; *Venganza catalana*; *Juan Lorenzo*; *El rey monje*; *El encubierto de Valencia*; *Las bodas de doña Sancha*; *Doña Urraca de Castilla* (teatro), etc.

**García Hortelano, Juan** (1928- ), novelista español n. en Madrid; autor de: *Nuevas amistades* (premio de Novela Biblioteca Breve, 1960); *Tormenta de verano* (pr. Formentor, 1961), etc.

**García Icazbalceta, Joaquín** (1825-94), erudito, filólogo e historiador mejicano n. en la Capital; llevado en la niñez a España, completó su educación, autodidácticamente, en la adolescencia, al retornar a su patria, donde tuvo su propio taller de imprenta; colaboró (1853-56) en el *Diccionario Universal de Historia y Geografía* y reprodujo libros y documentos rarísimos; autor de: *Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América*; *Don Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México*; *Bibliografía mexicana del siglo XVI*; *Vocabulario de mexicanismos*.

**García Kohly, Mario** (1876-1935), escritor, orador y político cubano n. en La Habana y m. en París; fue miembro de la Cámara baja; ministro de Educación; plenipotenciario en España; por su iniciativa se fundaron (1910)

las Acad. de la Historia y de Artes y Letras; autor de: *En la patria de Juárez*; *Gambetta*; *Labra y la política hispanoamericana*; *Benavente y su obra*; *Francisco Vitoria*; *Grandes hombres de Cuba*, etc.

**García Lalanne, Eduardo** (1863-1937), compositor y director de orquesta argentino n. en Buenos Aires; obras: *Esmeralda* (ópera); *Boce-to andino* (rapsodia orquestal); operetas y zarzuelas.

**García López, Rafael** (1896-1924), torero español n. en Sevilla, apodado *Maera*; tomó la alternativa (1921) de manos de "El Gallo" en Puerto de Santa María; fue excelente banderillero.

**García Lorca, Federico** (1899-1936), poeta y escritor español n. en Fuente-Vaqueros (Granada) y ejecutado por las fuerzas de Franco en la ciudad de Granada; era hijo de un hacendado y de una maestra; estudió literatura, derecho, dibujo, piano y guitarra; fundó un teatro de títeres, en el que contó con el apoyo de Manuel de Falla, y posteriormente, con la ayuda de Eduardo Ugarte, el teatro universitario "La Barraca", que recorrió el país ofreciendo piezas del teatro clásico español; autor de: *Libro de poemas*; *Poema del cante jondo*; *Romancero gitano*; *Poeta en Nueva York*; *Llanto por Ignacio Sánchez Mejía*; *Seis poemas gallegos*; *Diván del Tamarit* (versos); *Mariana Pineda*; *El maleficio de la mariposa*; *Los títeres de cachiporra*; *tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita*; *La zapatera prodigiosa*; *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*; *Retablillo de don Cristóbal*; *Así que pasen cinco años*; *Bodas de sangre*; *Yerma*; *La casa de Bernarda Alba*; *El paseo de Buster Keaton*; *La doncella, el marino y el estudiante*; *Quimera* (teatro), etc.

**García Luengo, Eusebio** (1910- ), dramaturgo y escritor español n. en Puebla de Alcocer (Badajoz); autor de: *Entre estas cuatro paredes* (1945); *El celoso por infiel* (1945); *Los hijos* (1951); *Las supervivientes* (1955); *La escalera*, etc., y de las novelas: *El malogrado* (1943); *No sé* (1950); *Primera actriz* (premio Café Gijón, 1950); *El retorno* (1954), etc.

**García Mansilla, Eduardo** (1870-1930), compositor y diplomático argentino n. en Washington y m. en París; fue alumno de D'Indy en París y de Rimsky y Korsakov en San Petersburgo; obras: *Iván y La angelical Manuelita* (óperas); *Himno al 25 de Mayo* (coro mixto y orq.).

**García Maroto, Gabriel** (1889- ), pedagogo y pintor español n. en La Solana; fundó en Madrid la escuela experimental para sordomudos "Imagen"; en México y Cuba, centros de enseñanza de la plástica para la niñez, y la escuela experimental de Pintura "Valle de México"; autor de los cuadros: *Paisaje de Mallorca* y *Suburbio madrileño*, y de los libros: *Toledo visto por un pintor*; *Andalucía vista por un pintor*; *El Valle de México*, etc.

**García Márquez, Gabriel**, periodista y escritor colombiano res. en México; en 1961 ganó el premio del Concurso Nacional de Novela.

**García Marruz, Fina** (1923- ), poetisa y escritora cubana; autora de: *Palmas*; *Transfiguración de Jesús en el Monte*; *Las miradas per-*



- didás* (1951), y de los ensayos: *Lo exterior en la poesía*; José Martí, etc.
- García de Mascarenhas, Braz** (1596-1656), uno de los grandes poetas de Portugal n. en Avo; residió nueve años en Brasil, donde peleó contra los holandeses; autor de: *Viriato trágico* (poema épico en 20 cantos); *Ausencias brasileiras*; y de dramas religiosos, romances, elegías y sonetos.
- García Máynes, Eduardo** (1908- ), escritor mejicano n. en la Capital; dirigió el Instituto Tecnológico y coadyuvó a la fundación del Centro de Estudios Filosóficos; director de la "Revista de Filosofía y Letras", autor de: *El Derecho Natural en la época de Sócrates; Libertad como derecho y como poder; El problema de la libertad moral en la ética de Hartmann; Ética*, etc.
- García Mérou, Martín** (1862-1905), poeta, escritor y político argentino n. en Buenos Aires y m. en Berlín; fue plenipotenciario en Paraguay, Perú, Brasil, y los EU. y ministro de Agricultura durante la segunda presidencia de Julio A. Roca; obras: *Estudios literarios* (1884); *Impresiones; Ley social* (novela); *Poesías; Atahualpa; Libros y autores; Perfiles y miniaturas; Juan Bautista Alberdi; Cuadros épicos; Recuerdos literarios; Ensayo sobre Echeverría; Historia de la Rep. Argentina; Estudios americanos*, etc.
- García del Molino, Fernando** (1813-1899), pintor argentino n. en Chile; sobresalió como retratista; son notables los retratos de: Rosas, Félix Aldao, etc.
- García Monge, Joaquín** (1881-1958), escritor costarricense n. en Desamparados; fue ministro de Educación; fundó (1919) y sostuvo *Repertorio Americano*, revista con crédito literario continental; recibió el Premio Cabot de periodismo en 1944; autor de: *El Moto; Hijas del campo; Abnegación* (1900); *La mala sombra* (1918), etc.
- García Moreno, Gabriel** (1821-75), abogado, escritor y político ecuatoriano n. en Guayaquil; fundó los periódicos: *La Linterna Mágica; El Zurriago; El Vengador y El Diablo*; vivió dos veces en el destierro; fue senador, y alcalde de Quito; presidió el triunvirato de Gobierno (1859-61); elegido presidente de la Rep. (1861-65) por la Asamblea Constituyente gobernó en forma absoluta, fusiló por delitos políticos, debeló sangrientamente la rebelión de Urbina y Robles (1865), e impuso la candidatura de Jerónimo Carrión, a quien hizo renunciar (1867) para llevar a la presidencia a Javier Espinosa, al que al fin derrocó (ene. 17, 1866); elegido entonces presidente por la Asamblea Constituyente (1869-75), que amplió el período del Ejecutivo a seis años, logró su reelección en 1875, mas en ago. 6, cayó victimado por el colombiano Faustino Lemus Rayos, en las gradas del Palacio de Gobierno; durante su administración, firmó el Concordato con la Santa Sede, autorizó el retorno de los jesuitas, importó el eucalipto, difundió la escuela primaria, creó la Esc. Politécnica y abrió varias vías de comunicación. Autor de: *Defensa de los jesuitas y de La Sociedad católica de Quito*.
- García Morente, Manuel** (1888-1942), filósofo y ensayista español n. en Arjonilla; fue subsec-
- tario de Instrucción Pública (1930) y posteriormente enseñó en la Universidad de Tucumán (1937-39); al retornar a su país, se ordenó de sacerdote; tradujo a Kant y a Bergson; autor de: *La Filosofía de Kant; La Filosofía de Bergson; Ensayos sobre el progreso; Lecciones preliminares de Filosofía*; etc., y de: *Ideas para una Filosofía de la Historia de España* (póstuma).
- García Morillo, Roberto** (1911- ), compositor y crítico musical argentino n. en Buenos Aires; en sus obras se nota la influencia neoclásica de Stravinsky; autor de: *Poema; Concierto* (para piano y orquesta); *Las pinturas de Paul Klee; Breseker; Cuarteto; Las pinturas negras de Goya; Conjuros; Sonatas; Variaciones*, etc.
- García Naranjo, Nemesio** (1883-1963), escritor, orador y político mejicano n. en Lampazos, Nuevo León; y m. en México, D. F.; fue diputado y secretario de Educación Pública (1913-14), con Victoriano Huerta; autor de: *Sor Juana Inés de la Cruz; Discursos; El Quinto Evangelio; Porfirio Díaz; Simón Bolívar; El vendedor de muñecas y La venta de los antepasados* (comedias), etc.
- García Narezo, José** (1922- ), pintor mejicano naturalizado n. en Madrid (España); reside en México desde 1939; durante la Guerra Civil (1936-39) el gobierno republicano editó un álbum con sus trabajos titulado: *Un niño y la guerra*; entre sus cuadros pueden citarse: *Retrato de mi hermana; Paisaje soñado; Crepúsculo de México; Vendedora mejicana; Idilio precortesiano*, etc.; también ha ejecutado murales.
- García Nieto, José** (1914- ), poeta y escritor español n. en Oviedo; director de las revistas *Garcilasos; Acanto y Poesía española*; autor de: *Vispera hacia ti* (1940); *Retablo del ángel, el hombre y la pastora* (1945); *Del campo y soledad* (1946); *Sonetos por mi hija* (1953); *Tregua* (premio Nal. de Poesía, 1957); *La red* (premio Fastenrath, 1957); *Geografía es amor* (1958); *El parque pequeño* (1960), etc.
- García Oñez de Loyola, Martín** (1548-98), conquistador español oriundo de Guipúzcoa; era sobrino de San Ignacio de Loyola; combatió en el Perú contra el cacique Tupac Amaru y lo tomó prisionero con toda su familia; se casó con una sobrina del cacique; fue gobernador de Chile (1592-98) y pereció en una emboscada de los araucanos en la batalla de Curalava.
- García Orozco, Juan** (1901- ), escritor y periodista español n. en Águilas, Murcia (ene. 25); emigró a la Argentina (1915). Obras: *El derecho de amar* (drama, 1927); *El precio del honor* (drama, 1929); *El noctámbulo feliz* (relatos, 1934); *Lucha* (novela, 1938); *Calles y mujeres* (novela, 1940); *La cuesta del duende* (novela, 1944); *El ángel, el diablo y el amor* (1953); *Morir en mi tierra* (novela, 1953), etc.
- García Ortiz, Laureano** (1867-1945), político, escritor e historiador colombiano n. en Río Negro, Antioquia; fue senador, ministro de RR. EE. y embajador en Buenos Aires, Río, Santiago, Lima y Montevideo; autor de: *Conversando; Divergencias políticas entre Bolívar y Santander; En la Antioquia de antaño; Estudios históricos; Fisonomías colombianas*, etc.
- García Pavón, Francisco** (1919- ), escritor es-

pañol n. en Tomelloso; autor de: *Cerca de Ovedo* (1945); *Clarín, narrador*; *Estudios Manchegos* (1952); *Cuentos de mamá* (1952); *Su vida con Jazmín*; *Memorias de un cazadotes*; *El pájaro en el pecho* (1955); *Historia de Tomelloso* (1955); *Las campanas de Tirteafuera* (1955); *Cuentos de amor... vagamente*; *Teatro social en España* (1962), etc.

**García Peña, Roberto** (1909- ), periodista colombiano n. en Bucaramanga; dir. de "El Tiempo" de Bogotá; premio Cabot de periodismo (1956).

**García-Prada, Carlos** (1898- ), escritor, poeta y educador colombiano n. en Málaga (nov. 2); ha enseñado en varias universidades norteamericanas, desde 1921. Obras: *La personalidad histórica de Colombia* (1926); *Teorías estéticas* (1932); *Antología de líricos colombianos* (1936-37); *Antología poética, de González Prada* (1940); *Julio Arboleda y su Gonzalo de Oyón* (1941); *Prosas y versos, de José Asunción Silva* (1942); *Prosas*; *Estudios hispanoamericanos* (1945); *Lecturas hispanoamericanas* (1947); *Entendámonos* (1948); *Ecós y Sombras* (1953); *Poetas modernistas hispanoamericanos: antología* (1956); *Leve espuma: selección de miniaturas líricas españolas e hispanoamericanas* (1957); *En espera y otros poemas* (1958); *Guitarrico rouvrense* (1958); *Poesía de España y América* (1958); *Escala de sueño: antología...* (1959), etc.

**García de Quevedo, José H.** (1819-71), poeta y escritor venezolano n. en Coro; su accidentada vida le llevó a duelo ruidoso con el novelista español Pedro Antonio de Alarcón, y a morir fusilado en París cuando los sucesos de la Comuna; autor de: *El proscrito*; *Isabel de Médici*; *Nobleza contra nobleza*; *Patria y amor en porfía y Coroliano* (dramas); *El amor de una niña y El castillo de Tancorville* (novelas), y *Obras poéticas*.

**García del Río, Juan** (1794-1856), escritor, patriota y político colombiano n. en Cartagena y m. en México (mayo 13); colaboró en *El Argos Americano*, de José Fernández Madrid, y en 1815, participó en la defensa de Cartagena, sitiada por las fuerzas de Morillo; desterrado y refugiado a poco en Chile, fundó, en Santiago, *El Sol de Chile y El telégrafo*; más tarde acompañó a San Martín en la Expedición Libertadora del Perú; cooperó a la creación de la Biblioteca Nacional (Lima, ago. 28, 1821); en el Ecuador fue ministro de Hacienda de Flores, de donde pasó al Perú para desempeñar iguales funciones con el Mariscal Santa Cruz; avocindado posteriormente en Valparaíso, fundó: *El Argos de Chile*, y *El Mercurio*. Obras: *Meditaciones colombianas* (1829); *Consideraciones sobre la política y el carácter del Dictador de la República Argentina* (1842); *Sitio de Cartagena de 1815* (1843); *Biografía del general San Martín* (1844); y *Página de oro en la historia de Colombia* (1897).

**García Rivera, Oscar** (1914- ), pintor cubano n. en Pinar del Río; se ha destacado como paisajista y pintor del género de la calle habanera.

**García Rodríguez, José** (1839-1910), compositor español n. en Barcelona; autor de la ópera: *Julio César*; *Cataluña* (coro y orquesta), etc.

**García Rovira, Custodio** (1780-1816), patriota colombiano; fue gobernador de la provincia del Socorro; miembro del Triunvirato (1814, reelegido 1815); presidente de la Rep. (1816); m. fusilado por Morillo en Bogotá (ago. 8) y su cadáver fue colgado en la horca.

**García Samudio, Nicolás** (1892-1952), historiador colombiano; autor de: *Colombia, Venezuela y Ecuador independientes*; *Pedro Bonaparte, su viaje a Colombia en 1832*; *Reconquista de Boyacá en 1816*, etc.

**García Sanchiz, Federico** (1886- ), escritor y conferenciante español n. en Valencia; creador del género de la charla lírica; autor de: *Color*; *Nuevo descubrimiento de Canarias*; *Sensaciones de Tángier y Tetuán*; *Barcos y puertos*; *Duero abajo*; *La Pampa erguida*; *La Sulanita*.

**García Serrano, Rafael** (1917- ), escritor y periodista español n. en Pamplona; autor de: *Plaza del Castillo*; *La fiel infantería* (premio Nal. José Antonio, 1943 y 1944); *Cuando los dioses nacían en Extremadura*; *Los toros de Iberia* (cuentos); *Madrid, de noche y día*, etc.

**García Solalinde, Antonio** (1892-1937), erudito y filólogo español n. en Toro (Zamora); de la escuela de Menéndez Pidal; desde 1925 enseñó en la Universidad de Wisconsin; autor del: *Códice florentino de las Cantigas*; *Intervención personal de Alfonso X en la redacción de sus obras*, etc.

**García de Tassara, Gabriel** (1817-75), poeta romántico español n. en Sevilla y m. en Ávila; representó a España en Washington; entre sus poesías, publ. en 1872, figuran: *Himno al Mesías*; *A Laura*; *A Dante*; *Un diablo más*, etc. **García Tudurí, Mercedes** (1904- ), poetisa y educadora cubana n. en La Habana; ha enseñado filosofía; autora de los poemarios: *Inquietud*; *Busca*; *Arcano* (místicas), etc.

**García Vega, Lorenzo** (1926- ), poeta y narrador cubano n. en La Habana; autor de: *Lima*; *En la playa recortada*; *La noche de los pasmosos*; *Espirales de cuje* (narraciones cortas, 1951), etc.

**García Velloso, Enrique** (1881-1938), comediógrafo y profesor argentino n. en Rosario; es uno de los fundadores del teatro argentino; en 1902 se anotó el primer gran éxito con: *Jesús Nazareno*; su vasta producción para la escena —más de cien títulos— incluye: *Los amores de la Virreina*; *Fruta picada*; *El tango en París*; *Gabino el mayoral*; escribió una *Historia de la Literatura Argentina y Memorias de un hombre de teatro* (póstuma, 1942).

**Garcíasol, Ramón de** (1913- ), poeta y escritor español n. en Guadalajara; autor de: *Defensa del hombre* (1950); *Canciones* (1952); *Palabras mayores* (1952); *Una pregunta mal hecha: ¿Qué es la poesía?* (1954); *Presencia y lección de Rubén Darío* (prosa, premio Henríquez Ureña, 1955); *Tierras de España* (1955); *Del amor de cada día* (1956), etc.

**Garcilaso de la Vega** (1503?-36), poeta y escritor español n. en Toledo; descendía del Marqués de Santillana y estaba emparentado con Jorge Manrique; sirvió en la guardia real de Carlos V y luchó contra las Comunidades; también combatió en la defensa de Rodas; contra los argelinos en Túnez (1535), donde fue herido, y contra los franceses; m. en Niza (oct. 14)



a causa de la pedrada que recibió en la cabeza al escalar el castillo de Mucy, Fréjus (set. 27); en su agonía contó con la asistencia del futuro San Francisco de Borja. Introdujo en su patria el gusto italiano y prohibió el endecasílabo y la lira (estrofa de cinco versos); autor de una *Epístola a Boscán*, dos elegías, tres églogas (*El dulce lamentar de dos pastores*, etc.), cinco canciones, 38 sonetos (*Oh dulces prendas por mi mal halladas*, etc.), y varias composiciones sueltas (unas en latín y otras en castellano), etc.

**Garcilaso de la Vega, Inca** (1539-1616), historiador y escritor peruano n. en el Cuzco y m. en Córdoba, España; era hijo del capitán Garcilaso de la Vega y de doña Isabel Chimpu Ocllo, hija de Hualpá Túpac Inca; inició sus estudios en el Colegio de Indios Nobles de Cuzco, y adquirió su cultura renacentista en España, adonde viajó en 1560, para reclamar su herencia materna; mas, desechados sus memoriales, se alistó en el ejército y ganó galones de capitán (1568); retirado del servicio, se hizo clérigo y se radicó (1589) en Córdoba. Obras: *La Florida del Inca* (1605), en la que narra las peripecias de Hernando de Soto, y los *Comentarios Reales*, publicada en dos partes: la 1ª (1609) trata de la raza y la cultura incaicas; la 2ª (1617) consigna la conquista y colonización españolas. En el Inca Garcilaso predominó la sangre indígena; su obra literaria pone de manifiesto su acuerdo espiritual con el ancestro incaico.

**Garcitoral, Alicia** (1902- ), escritor español n. en Gijón; autor de: *Tercer Frente* (1939); *Interpretación de España* (1945); *El amor divino* (1946); *Diccionario del Hombre* (1948); *El Gran Destino* (1955), etc.

**Gardel, Carlos** (1887-1935), cantante argentino n. en Toulouse (Francia) y m. en un accidente aéreo en Medellín (Colombia); fue notable intérprete del tango y filmó varias películas en Hollywood, B. Aires y París.

**Gardén, Mary** (1877- ), soprano británica n. en Aberdeen (Escocia); debutó en la Ópera Cómica (París), con la ópera *Louise*.

**Garfield, James Abraham** (1831-81), vigésimo presidente de los EU., n. en una cabaña en Orange, Cuyahoga (Ohio); voluntario unionista en la Guerra de Secesión, llegó a ascender a mayor general (1862); representante (1863-80) y líder del Partido Republicano desde 1876; elegido presidente de la Rep. (1880), asumió el poder en mar. 4, 1881; herido de bala por Charles J. Guiteau en la estación del ferrocarril de Washington (jul. 2), murió en set. 19 del mismo año.

**Garibaldi, Giuseppe** (1807-82), patriota italiano n. en Niza; se unió a Mazzini en el movimiento libertario de *La Joven Italia* y tuvo que expatriarse (1834); vivió en el Brasil y el Uruguay (1836-47); participó en el movimiento separatista de Río Grande do Sul, y en la defensa de Montevideo contra las fuerzas de Oribe, apoyadas por Rosas; allí se casó con Ana María de Ribeiro e Jesús, conocida como Anita (1820-49), quien lo acompañó heroicamente en sus campañas al regresar a Italia; cuando su ejército de la República Romana fue derrotado (1849) huyó a EU., de donde regresó (1854)

para luchar por la *Unità Italiana*; se puso frente de los *Cacciatori delle Alpi* en Cerdeña (1859); organizó la *Expedición de los Mil* (los "camisas rojas"), invadió Sicilia, pasó a la Península y expulsó de Nápoles a Francisco II; al unirse con Cerdeña el reino de las Dos Sicilias y ser proclamado rey Víctor Manuel de Cerdeña (1861), Garibaldi se retiró a su hacienda en la isla de Caprera; volvió a tomar las armas en dos infructuosas marchas sobre Roma (1862 y 1867), y sirvió en el ejército francés en la Guerra Franco-prusiana (1870-71); elegido diputado por Roma (1874); autor de: *I Mile*; *Clelia*; *Memorie autobiografiche*. **Garibaldi, Menotti** (1840-1903), hijo de Giuseppe Garibaldi y su primera mujer Anita n. en el Brasil; luchó al lado de su padre (1859-71); ingresó en el Parlamento italiano como miembro de extrema izquierda.—Su hermano Ricciotti (1847-1924) n. en Monveteo, se distinguió en el ejército francés en la Guerra Franco-prusiana (1870-71), y en el ejército griego peleando contra los turcos (1879); organizó la *Legión Garibaldina* para defender a Francia en la Guerra Mundial I (1914-18.—El hijo de éste, Giuseppe (o Peppino) (1879-1950) n. en Australia, peleó en el ejército griego al lado de su padre (1879); en el ejército Boer en Sudáfrica (1901-02); en una revolución contra Cipriano Castro en Venezuela (1904); fue general de brigada del ejército griego en la Guerra de los Balcanes (1913); se alistó en el ejército italiano (1915) en la Guerra Mundial I, y mandó la Brigada Alpina (1918).

**Garibay, Pedro** (1729-1815), militar español; fue virrey de México a avanzada edad (1808-09) y tuvo que actuar en una situación difícil: ayudar a Fernando VII con cuantiosas remesas de dinero, y confrontar la agitación que promovían los agentes de Francia en México.

**Garibay, Roberto** (1921- ), pintor mejicano n. en Santiago Papasquiaro (Durango); director de la Escuela Nal. de Artes Plásticas, desde 1948; obras: *El estudio*; *Retrato de niña*; *Desnudo*; *Exodo*; *Retrato de joven*, etc.

**Garibi y Ribera, José** (1889- ), prelado mejicano n. en Guadalajara (enc. 30), ordenado en 1912; obispo auxiliar (1930), coadjutor (1934) y arzobispo de Guadalajara (1936); nombrado cardenal-presbítero en dic. 15, 1958. Autor de: *La Masonería* (1929), etc.

**Gariel, Eduardo** (1860-1923), compositor y musicógrafo mejicano n. en Monterrey; estudió en París y regresó a México en 1887 para dedicarse a la enseñanza, director del Conserv. Nal. en 1917.

**Garita, Juan** (1869-1912), escritor costarricense n. en Tierra Balaca; autor de: *Composiciones poéticas*; *Fábulas y fabulillas*, etc.

**Garland, Hamlin** (1860-1940), novelista norteam.; autor de: *Main-Travelled Roads* (1891); *Her Mountain Lover* (1901); *A Daughter of the Middle Border* (pr. Pul. de autobiog. 1922). **Garnerin, André Jacques** (1769-1823), aeronauta francés; inventó un paracaídas en el que realizó el primer descenso de un globo (1797).—Su hermano Jean Baptiste (1766-1849), perfeccionó los paracaídas.

**Garnier Robert** (1534-90), gran poeta dramático francés; autor de las tragedias: *Porcia*; *Hipó-*

- lito; *Cornelia*; *Marco Antonio*; *La Troyada*; *Antígona*; *Sedecia o Las Judías*; *Bradamante* (su obra maestra, tragicomedia).
- Garófalo**, sobrenombre del pintor italiano Benvenuto Tisi, *q.v.*
- Garófalo, Raffaele** (1851-1934), estadista y penalista italiano n. y m. en Nápoles; junto con Lombroso y Ferri, fundó la escuela penalista positivista en Italia.
- Garrick, David** (1717-79), actor, director y autor teatral inglés; nieto de un hugonote francés refugiado, fue discípulo y amigo de Samuel Johnson; representó 17 obras de Shakespeare en el teatro Drury Lane (1747-76); se le consideró uno de los más grandes actores del mundo; está enterrado en la Abadía de Westminster, a los pies de la estatua de Shakespeare.
- Garrido, Miguel A.** (1870-1908), periodista y escritor dominicano; dirigió "La Revista Ilustrada" (1898) y "La Cuna de América" (1903); autor de: *Siluetas*, etc.
- Garrido, Pablo** (1905- ), compositor y folclorista chileno n. en Valparaíso; obras: *Rapsodia Chilena* (orquesta); *Fantasia submarina*; dos ballets, etc.; publicó el libro *Biografía de la Cucca* (1943).
- Garrido Díaz, Luis** (1898- ), jurista y escritor mejicano n. en la Capital; ha sido presidente del Tribunal Superior, rector de la Univ. de Michoacán (1924-26) y rector de la Univ. Nacional (1948-50); obras: *Los apólogos de mi Breviario*; *El amor inglosable* (novela); *Meditaciones de un idealista*; *La reforma de nuestra Constitución Política*; *La doctrina mexicana de nuestro Derecho Penal*; *El valor doctrinario de la Revolución Mexicana*; *Notas de un Penalista* (1946); *Ensayos penales*, etc.
- Garrido-Lecca, Celso**, compositor peruano contemporáneo; radicado en Chile, dirige la Sección Musical del Teatro Experimental de la Universidad, obras: *Quinteto Divertimento*; *Sinfonía No. 1* (con la que representó a su patria en el Segundo Festival Interamericano de Música, Washington, 1961), etc.
- Garrido Malaver, Julio** (1909- ), poeta peruano; autor de: *Vida de pueblo* (1940); *Canto a la Primavera en varios momentos* (1941); *Palabras de Tierra* (1944); *La tierra de los niños* (1946); *La dimensión de la piedra* (1955).
- Garrigó Salido, Roque E.** (1876- ), escritor e historiador cubano n. en Recreo; fue miembro de la Cámara baja; autor de: *Historia documentada de la Conspiración de los Soles y Rayos de Bolívar* (premio de la Acad. de la Historia); *José Martí* (premio del Colegio de Abogados), etc.
- Garrison, William Lloyd** (1805-70), líder del movimiento abolicionista norteamericano; fundó el periódico antiesclavista *Journal* (1831); organizó y presidió la Sociedad Antiesclavista Americana; después de la Guerra de Secesión inició una campaña antialcohólica; luchó contra la prostitución, y en favor de los indios y del voto femenino.
- Garros, Roland** (1888-1918), aviador francés; fue el primero que voló sobre el Mediterráneo, de San Rafael a Bizerta (set. 23, 1913); m. en acción de guerra (1918).
- Garshin, Vsevolod M.** (1855-88), literato ruso; escribió cuadros costumbristas y se distinguió por sus cuentos cortos; *Cuatro días* (1877); *La flor roja* (1883); *La señal* (1887), etc.
- Gary, Romain** (1914- ), seudónimo del novelista francés Romain Kacew n. en Rusia; sirvió en las fuerzas aéreas francesas durante la Guerra Mundial II; cónsul de Francia en Los Angeles (1958); obras: *Education Européenne* (Premio de los Críticos); *Tulipe*; *Le Grand Vestiaire*; *Les Racines du Ciel* (Premio Goncourt, 1956); *La Promesse de l'Aube* (1961); *Gloire à nos illustres pionniers* (1962).
- Garza, Lorenzo** (1910- ), torero mejicano n. en Monterrey; tomó la alternativa en Aranjuez (España) en 1930 de manos de Juan Belmonte; notable diestro contemporáneo.
- Gasca, Pedro de la** (1485-1567), prelado español; nombrado por Carlos I, presidente de la Real Audiencia del Perú, dominó con habilidad y energía la rebelión de Gonzalo Pizarro; en 1550 volvió a España y fue obispo de Sigüenza, y después de Palencia.
- Gascar, Pierre** (1916- ), escritor francés; ganador del Premio Goncourt (1953) por sus historias cortas: *Les Bêtes* y *Le Temps des Morts*; autor de: *Les Femmes* (1955); *Chine Ouverte* (1956); *Voyage chez les Vivants* (1958); *La Barre de Corail*; *Les Paz Perdus* (1959), etc.
- Gascoyne-Cecil, Robert A. T.** (1830-1903), marqués de Salisbury, primer Ministro (1885-86; 1886-92) de la reina Victoria y (1895-1902) de la reina Victoria y del rey Eduardo VII de Inglaterra.
- Gaspar, Enrique** (1842-1902), escritor español n. en Madrid; fue cónsul en Macao, Atenas, Cantón y Hong-Kong; autor de: *Pasiones políticas*; *Un viaje a Atenas*; *Las personas decentes* (novelas); *Corregir al que yerra*; *El piano parlante*; *Cuestión de formas*; *La escala del matrimonio* (comedias), etc.
- Gaspar, San**, uno de los tres reyes magos que visitaron a Cristo recién nacido en el pesebre de Belén; le ofrendó oro; su fiesta: ene. 6.
- Gaspar del Búfalo, San** (1786-1837), sacerdote romano canonizado por Pío XII en 1954; fundador de los misioneros de la Preciosísima Sangre; su fiesta: dic. 28.
- Gasparri, Pietro** (1852-1934), prelado italiano n. en Ussita; creado cardenal (1907); secretario de Estado del Vaticano (desde 1914); firmó con Mussolini el Tratado de Letrán (1929) que terminó las disensiones entre el papado y el gobierno italiano; codificó el *Derecho Canónico* y publicó: *Tractatus Canonici*; *De sacra ordinationi*; *De matrimonio*; *Catechismus Catholicus* (1930), etc.
- Gásperi, Luis** de (1890- ), profesor, académico y político paraguayo n. en Asunción; ha sido magistrado, diputado y senador; ministro del Interior; plenipotenciario en Argentina; autor de: *Geografía del Paraguay*; *Derecho Civil* (Personas); *Introducción al estudio del derecho de las obligaciones*, etc.
- Gassendi, Pierre** (1592-1655), filósofo y matemático francés; abogó por una filosofía ecléctica, propugnó la corriente naturalista del Renacimiento, revivió los estudios acerca de Epicuro y se opuso al aristotelismo; observó nueve satélites de Júpiter y realizó importantes investigaciones sobre la velocidad del sonido y la aceleración de los graves; autor de: *Syntagma*



*philosophicum, Exercitationes paradoxicae adversus Aristotelem; Disquisitio metaphysica seu dubitationis et instantiae adversus Cartesii metaphysicam; Institutio Astronomica; Novem stellae circa Jovem visae; De apparente magnitudine Soli pro voto et admonitione J. Kepleri, etc.*

**Gasser, Hans** (1817-68), escultor austriaco; cultivó la escultura monumental.

**Gasser, Herbert S.** (1888- ), fisiólogo norteam.; director del Inst. Rockefeller de Investigación Médica (Nueva York); investigó las funciones de las fibras nerviosas aisladas; autor de: *Neurofisiología*, y con J. Erlanger, de *Electrical signs of nervous activity*; premio Nobel de Medicina (1944), compartido con J. Erlanger.

**Gastélum, Bernardo J.** (1886- ), escritor y médico mejicano; uno de los fundadores de la revista "Contemporáneos"; ha sido diplomático en Uruguay e Italia, y secretario de Educación; autor de: *Principios de Psicología; Inteligencia y símbolo; Física de la actitud; Deshumanización del hombre; En el reino de las sombras, María de la Luz; Tratamiento quirúrgico de la impotencia; Silicosis; Galería de ecos, etc.*

**Gates, Horacio** (1728?-1806), general inglés n. en Maldon; entró en el ejército inglés en Virginia (1755); en la revolución americana, sirvió bajo Washington; rechazó a Burgoyne en el fuerte Ticonderoga (1776-77); sufrió la derrota de Camden (1780), y fue separado del comando, pero más tarde fue restablecido en el servicio bajo Washington.

**Gatling, Richard J.** (1818-1903), inventor norteam.; n. en Hertford County, Carolina del N.; en 1861 inventó la ametralladora.

**Gattorno, Antonio** (1904- ), pintor cubano n. en La Habana; ganado por las audiencias vanguardistas, cuajó, a la postre, en una vigorosa expresión propia preocupada por el ambiente social y la realidad humana.

**Gaudi y Cornet, Antonio** (1852-1926), arquitecto español n. en Reus y m. en Barcelona; combinó el neogoticismo con el modernismo; obras en Barcelona: el *Palacio Güell*; el *abside de la Sagrada Familia*; las *casas Calvet y la casa Milá*; en Astorga: el *Palacio Episcopal*; en León: la *casa de los Botines, etc.*

**Gaudry, Albert** (1827-1908), geólogo y paleontólogo francés; presidente de la Academia de Ciencias de París (1903); autor de: *Recherches scientifiques en Orient; Les enchainements du monde animal dans le temps géologiques; Essai de paléontologie philosophique, etc.*

**Gauguin, Eugène Henri Paul** (1848-1903), pintor francés n. en París y m. en las Islas Marquesas; hijo de un periodista y nieto de la escritora y revolucionaria francesa Flora Tristán (1807-44); trabajó en una firma bancaria, que abandonó para dedicarse al arte bajo la influencia de Camille Pissarro; cofundador de la escuela Simbolista de Pont-Aven; residió en Bretaña, en la Martinica y en Tahití (1890), lugar éste en que adoptó su nueva técnica basada en el dibujo simple y el color vivo extendido en planos masivos. Obras: *Tahitianos con mangos; Mujeres tahitianas en la playa; El Cristo amarillo; Mujer con abanico; ¿Qué somos, de dónde venimos, a dónde vamos; El*

*descanso; Buenos días señor Gauguin; El caballo blanco, etc.* Autor del libro póstumo *Noa-Noa* (autobiografía).

**Gaulli, Giovanni Battista** (1639-1709), pintor italiano n. en Génova; fue estudiante y protegido de Bernini de quien hizo un retrato, existente en la Gal. Nacional (Londres), otro en Roma; otras obras: retrato del *Cardenal Leopoldo Medici* (Uffizi); *Madonna y el Niño y Muerte de San Francisco Javier* (Roma).

**Gauss, Karl F.** (1777-1855), matemático, físico y astrónomo alemán; dirigió el Observatorio Astronómico de Gotinga; calculó la órbita del asteroide Ceres; realizó notables descubrimientos acerca de las funciones de variable compleja, y fundamentales estudios teóricos sobre geodesia, campos magnéticos y electromagnetismo; contribuyó al progreso de la telegrafía electromagnética; ideó un telégrafo, que construyó con W. E. Weber, y el magnetómetro; formuló un método general para la resolución de las ecuaciones binómicas, y un sistema de unidades magnéticas (hoy la unidad es llamada gauss); sus obras, que ocupan 14 volúmenes, están casi todas escritas en latín.

**Gautier, Jean Jacques** (1908- ), escritor francés; ganador del Premio Goncourt (1946) por su novela: *Histoire d'un Fait Divers*; otras obras: *M'auriez vous Condamné; La Demoiselle du Pont aux Anes* (1951), etc.

**Gautier, Manuel M.**, político dominicano; fue presidente de la República (1889) por breve tiempo.

**Gautier, Théophile** (1811-72), poeta, novelista y escritor francés; precursor de los Parnasianos, formuló la doctrina del arte por el arte; autor de: *Albertus; Comédie de la mort; Émaux et camées* (poesías); de las novelas *Mademoiselle de Mauphin; Le Jeune-François; Fortunio; Jettatura; La Mort amoureuse; Militona; Spirite; La Belle Jenny; Roman de la momie; Le Capitaine Fracasse, etc.*, y de *Une Larme du diable; Les Grotesques; Caprices et zigzags; Constantinople; Voyage en Espagne; Ménagerie intime, etc.*

**Gautier Benítez, José** (1850-80), poeta puertorriqueño; hijo de la poetisa Alejandrina Benítez de Gautier; con raíces hundidas en la tradición romántica española, pero cumbre en las letras borinqueñas, produjo: *Canto a Puerto Rico; La barca; Renacimiento; Colección de poesías* (póstuma), etc.

**Gavarni, Paul** (1804-66), seudónimo del caricaturista e ilustrador francés, Sulpice-Guillaume Chevalier n. en París; colaboró durante muchos años en varios periódicos, esp. en "Charivari", "La Mode" y "L'Illustration"; fue famoso creador de figurines y se hizo célebre por sus caricaturas en que pinta el contraste social entre los extremos de lujo y pobreza de la vida parisiense.

**Gavidia, Francisco A.** (1863-1955), poeta y ensayista salvadoreño n. en San Miguel; fue coronado (1933) como Meritísimo de la Patria; ejerció influencia decisiva en las letras; autor de: *Poesía; Pensamientos; La primera forma de gobierno en Centroamérica; Estudio sobre la personalidad de Juan Montalvo; Discursos, estudios, conferencias* (1941), etc.

**Gavilán, Baltasar**, escultor peruano del s.

- xviii; se distinguió en tallados de maderas, retratos y estatuas, entre éstas la de *Felipe V* (bronce), la primera en su género producida en América.
- Gavilán, Kid** (1926- ), boxeador cubano, de raza negra y de nombre civil Gerardo González, n. en Camagüey; ostentó el campeonato mundial de peso welter (1951-54); fue vencido en Filadelfia, por Johnny Saxton.
- Gavira, Joaquín** (1780-1870), violinista cubano n. en La Habana; en 1811 fundó el primer trío clásico que existió en Cuba, con el violonchelista negro Bartolo Avilés y Mazzuchelli.
- Gay, María** (1879-1943), nombre adoptado por María Pichot y Gironés, cantante española n. en Barcelona; debutó en Bruselas con *Carmen*, de Bizet.—Su esposo **Juan Gay** y Planella (1867-1927), compositor español n. en Barcelona y m. en Buenos Aires, fue autor de: *Agua mansa*; *La vuelta del rebaño* (zarzuelas); *Chason de Rose*; *L'Oranger fleuri*; *Crainte d'amour*; *Montagnes en bas*; *Chant du vendangeur*, etc.
- Gay Calbó, Enrique** (1889- ), periodista y escritor cubano n. en Holguín; autor de: *La intromisión norteamericana en Centroamérica* (1922); *El ideario político de Varela* (1936); *Arango y Parreño* (1936); *Orígenes de la literatura cubana* (1939), etc.
- Gay-Lussac, Joseph Louis** (1778-1850), químico y físico francés; fue diputado y miembro de la Cámara de los Pares; inventó un hidrómetro y un alcoholómetro. Con J. B. Biot, ascendió en globo, a 4000 m. de altura (1804), y poco después, él solo a 7016 m. para investigar el magnetismo terrestre y recoger muestras de aire; con Humboldt, fijó la composición cualitativa del agua; comprobó la teoría de la capilaridad de Laplace; aisló el boro; descubrió el cianógeno y preparó el yoduro de etilo; formuló las leyes de los gases que llevan su nombre; autor de: *Instruction pour l'usage de l'alcomètre centésimal*; *Leçons de Physique*; *Cours de Chimie*, etc.
- Gayangos y Arce, Pascual de** (1809-97), historiador, arabista y bibliógrafo español n. en Sevilla; vivió la mayor parte de su vida en Londres, donde tradujo la *Historia de la Literatura Española* de Ticknor; autor de: *Historia de las dinastías mahometanas de España según el texto árabe de Al-Makharri*; *Catálogo de los manuscritos en lengua española del Museo Británico*, etc.
- Gayarre, Julián Sebastián** (1844-90), tenor español n. en Roncal (Navarra); inició su brillante carrera en Italia; sus restos reposan en su ciudad natal, en un mausoleo, obra de Mariano Benlliure.
- Gayda, Virginio** (1885-1944), periodista italiano n. en Roma; director de "Il Giornale d'Italia" (1922-43), periódico oficial del fascismo durante la dictadura de Mussolini; caído éste, Gayda fue linchado por el pueblo.
- Gayo** (130-180), jurisconsulto latino, autor de una exposición de las leyes romanas, que más tarde sirvió de base a Justiniano para sus famosas *Instituciones* (533).
- Gaztelu, Ángel** (1914- ), sacerdote y poeta cubano n. en España; con temas religiosos y cubanos, y formas nuevas, ha escrito: *Oración y meditación de la noche*; *Parábola*; *Signo*; *Tarde de pueblo*; *Gradual de laudes* (1955), etc.
- Gea, diosa de la Tierra** en la mitología griega, como Tellus en la romana. De su nombre se derivan *geografía*, *geología*, etc. Casada con su hermano Urano, fue madre de los Titanes y los Ciclopes. Tenía un templo en Atenas y se le dedicaban fiestas y juegos. Hoy se llama *gea* al conjunto del reino inorgánico de un país o región, o a la obra que lo describe.
- Gedeón, juez de Israel**; hijo de Joás y miembro de la tribu de Manasés; al frente de 300 hombres, derrotó a los madianitas y liberó del yugo de éstos a su pueblo.
- Gedimín, príncipe lituano m.** en 1340; heredó el territorio que comprendía Lituania, Samogitia, Rusia Roja, Pillotsk y Minks; durante su gobierno, iniciado en 1315, fundó a Vilna, la capital, difundió el cristianismo, e hizo de Lituania una gran potencia.
- Geel, María Carolina** (1913- ), novelista chilena; autora de: *El mundo dormido de Yenia* (1946); *Soñaba y amaba el adolescente Perces* (1949); *Siete escritores chilenos* (ensayos, 1949).
- Geertgen tot Lint Jans** (1465?-95), pintor holandés n. en Leyden; su obra mayor es un tríptico para el altar de los Caballeros de San Juan (parte en la Gal. de Viena); otras incluyen: *Lamentación y Leyenda de los Huesos de San Juan* (Viena); *Sagrada Familia* (Amsterdam); *Natividad* (Londres); *Adoración* (Praga); *San Juan en el Desierto* (Berlín), etc.
- Gefall, María Luisa** (1918- ), cuentista española n. en Madrid, esposa del poeta Luis Felipe Vivanco; autora de: *Las hadas*; *La princesita que tenía los dedos mágicos* (premio Nal. de Literatura, 1950); *Cuentos de Antón Retano*, etc.
- Geffard, Nicolás**, compositor haitiano; autor de la música de *La Dessalinienne*, himno nacional de su patria (cuya letra se debe a Justine Lherisson).
- Geffard, Nicolás Fabre** (1806-79), general y político haitiano n. en L'Anse-à-Breau; participó en el movimiento liberal que derrocó al presidente Boyer (1843); mandó luego el ejército contra los dominicanos; encabezó el movimiento que derribó al emperador Faustín I (Soulouque) y restauró la República (1858); proclamado Presidente, gobernó hasta 1867, año en que tuvo que abandonar el poder y refugiarse en Jamaica.
- Gehrig, Lou** (1903-41), beisbolista norteam. n. en Nueva York; campeón de "bate" (1934) y de "home run" en 1934 y 1936.
- Geibel, Emanuel** (1815-84), poeta alemán; autor de: *Poesías* (1840), *Brunilda*, etc.
- Geigel Polanco, Vicente** (1904- ), escritor, profesor y político puertorriqueño n. en Isabela; ha sido catedrático en la Univ. de Río Piedras y senador; autor de: *El problema universitario*; *El despertar de un pueblo*; *Legislación social de Puerto Rico*, etc.
- Geijer, Erik G.** (1783-1847), poeta, filósofo, compositor e historiador sueco; fundó la Sociedad Gótica y dirigió el periódico "Iduna"; autor de: *El Viking*; *El último guerrero* (poesías) y de *Anales del reino de Suecia*; *Historia del pueblo sueco*; *Sobre la historia del hombre*; *Cantos populares de Suecia* (1814-17), etc.



**Geijerstam, Gustaf** (1858-1909), escritor naturalista sueco; autor de las novelas: *Eric Grane*; *El Pastor Hallin*; *La cabeza de la Medusa*; *Niels Tufveson y su madre*, etc.; del drama *Sascha*, etc.

**Gelabert Pérez, Florencio** (1904- ), escultor, músico y pedagogo cubano n. en Caibarién, Las Villas; su labor más extensa y personal la constituyen las tallas directas en maderas cubanas donde demuestra una nueva modalidad en la plástica nacional.

**Gelasio**, nombre de dos Papas: **San G. I**, n. en África; reinó mar. 492-nov. 496 su fiesta: nov. 21.—**G. II**, n. en Gaeta; llamado Giovanni Caetani; reinó ene. 1118-ene. 1119.

**Gelder, Aert** de (1645-1727), pintor holandés, discípulo de Rembrandt; sus obras se hallan en casi todas las grandes galerías.

**Gelée, Claude**, pintor francés conocido con el nombre de Claude Lorrain, q. v.

**Gelimer**, último rey de los Vándalos en África (530-34), nieto de Genserico; fue hecho prisionero por Belisario, general de Justiniano (534).

**Gelio, Aulo**, erudito latino del s. II; autor de las *Noches Aticas*, compilación de 20 libros con valiosos datos acerca de historia, derecho, arqueología, gramática, arte, etc.

**Gelmo, P.**, químico alemán contemporáneo; en 1908 sintetizó la *sulfanilamida* ( $\text{SO}_2\text{NH}_2$ ), sustancia de la que se derivan una serie de compuestos importantes en la medicina.

**Gelón** (m. 478 aJC), soldado y político de Siracusa; mandó la caballería bajo Hipócrates a quien sucedió como tirano de Gela (491 aJC); tirano de Siracusa (485-478) extendió su dominio sobre Sicilia; su reinado fue prudente y benéfico; derrotó a los cartagineses en Himera (480). Otro Gelón de Siracusa (m. en 215 aJC), fue hijo de Hierón II, con quien reinó conjuntamente.

**Gellert, Christian Fürchtegott** (1715-69), poeta alemán n. en Sajonia; autor de: *Cánticos* (odas de inspiración religiosa, a algunas de las cuales Beethoven les puso música), *Lecciones morales*; Fábulas.

**Gelli, Giovan Battista** (1498-1563), literato italiano; uno de los fundadores de la Academia Florentina; obras: *La sporta* (1543); *I capricci del bottaio* (1548); *La Circe* (1549), etc.

**Gémier, Firmin** (1865-1933), actor y empresario francés, director del Théâtre Antoine y del Odeón, de París.

**Gemmyo**, emperatriz del Japón; subió al trono el año 705; en 710 trasladó la capital a Nara, que da nombre a una época en que resplandecieron en el Japón la paz, el arte, la literatura y la religión.

**Genée, Richard** (1823-95), compositor, director de orquesta y libretista alemán; obras: *Der Geiger von Tirol*; *Am Bunenstein*; *Der Seekadett*; *Die Dreizehn* (operetas), etc.

**Gener, Pompeyo** (1848-1919), escritor español n. y m. en Barcelona; era farmacéutico y médico, y escribió en castellano, catalán, alemán y francés; autor de: *Dones de cor*; *Els fills del Trán*; *Senyors de paper*; *Herejías*; *Miguel Servet*; *La muerte y el diablo*; *La literatura castellana en el siglo XIX*, etc.

**Genêt, Jean** (1907- ), escritor francés; obras: *Journal d'un Voleur* (autobiografía, 1949); no-

velas: *Le Miracle de la Rose*, etc.; teatro y poesías.

**Genga, Girolamo de Urbino** (c. 1476-c. 1551), pintor y arquitecto italiano, sus obras incluyen telas, frescos, proyectos de fortificaciones, y arquitectura; estudió con Signorelli, con quien trabajó, y también con Perugino y Rafael; su *Robo de las Sabinas* está en Estrasburgo; en Berlín, *Disputa de los Padres de la Iglesia sobre la Inmaculada Concepción*.—Su hijo **Bartolommeo** (1516-58), también fue arquitecto y pintor.

**Gengis Kan** (1167-1227), conquistador mongol; a la edad de 13 años sucedió a su padre como jefe de la tribu; proclamado kan de los mongoles (1206); invadió el N. de la China; subyugó a Corea (1218), saqueó el N. de la India, dominó los territorios que hoy son Irán, Iraq y Turquestán y arrolló a los turcos, que entonces invadieron Europa; fue un genio militar y administrador hábil, pero sembró el terror y las devastaciones por donde pasó; tuvo cuatro hijos: Juji, Jagatai, Ogadai y Tule (q. v.).

**Genovesi, Antonio** (1713-69), sacerdote y economista italiano; escribió: *Della diceosina*; *Lezioni di commercio* (1765), etc.

**Genoveva, Santa** (450-512), religiosa francesa n. en Nanterre; patrona de París, ciudad que salvó de las hordas de Atila; su fiesta: ene. 3.

**Genserico** (m. 477), rey de los vándalos (428-477); pasó de España al África y tomó a Cartago (429), a la que hizo su capital (439); saqueó a Roma (455).

**Genta, Edgardo Ubaldo** (1894- ), ingeniero, poeta y general uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Besos, lágrimas y gritos* (poemas); *La canción de la miseria* (drama); *La epopeya de América*; *La Platania*; *La Amazonia*; *Los mayas*; *El epílogo de Dios*; *La epopeya de Bolívar*; *El juicio final* (1952); *Sol de América* (1960); *Flamero* (1961), etc.

**Gentile, Giovanni** (1875-1944), filósofo y político italiano; al frente del ministerio de Instrucción Pública, llevó a cabo la reforma de la educación nacional; fue miembro del Gran Consejo Fascista, director de la Enciclopedia Italiana, y fundador del Diario crítico de la filosofía italiana; m. asesinado en Florencia; su filosofía es una nueva forma del idealismo hegeliano y tuvo importancia en la estructuración ideológica del fascismo; autor de: *La Filosofía di Marx*; *Sommario di pedagogia come scienza filosofica*; *Teoria generale dello spirito come atto puro*; *Filosofia dell'arte*; *L'origine e il significato della logica di Hegel*, etc.

**Gentile da Fabriano** (c. 1370-1427), pintor italiano n. en Fabriano, cuyo nombre real fue Gentile Massi; primer gran representante de la escuela de Umbría, y uno de los más notables entre los primitivos; se destacó como maestro del "gótico internacional"; obras: *La adoración de los Magos y La Natividad* (Uffizi), políptico de San Francisco, S. Jerónimo, Sto. Domingo, S. Juan Bautista, S. Pedro Mártir y la Magdalena (Brera), etc.

**Gentileschi, Orazio** (1563-1647), pintor italiano, n. en Pisa y m. en Londres, adonde se había trasladado bajo el patronazgo de Carlos I y el Duque de Buckingham (1620); obras: *Moisés salvado de las aguas* (M. del Prado), etc., y

decoraciones al fresco en el Vaticano y el Quirinal. Su hija Artemisa (1590-1642?), también pintora n. en Roma, dejó varios cuadros bíblicos en Londres; obras: *Auto retrato* (Hampton Court); *Nacimiento de San Juan Bautista* (M. del Prado), etc.

**Geoffroy Saint Hilaire, Étienne** (1772-1844), naturalista francés n. en Etampes; acompañó a Napoleón a Egipto para coleccionar especies y fundó el Instituto de El Cairo; fue creador de la embriología y uno de los precursores del evolucionismo; autor de: *Philosophie anatomique*; *Sur le principe de l'unité de composition organique*; *Philosophie zoologique*; *Notions synthétiques de philosophie naturelle*.

**George I, etc. v. Jorge I, etc.**

**George, Henry** (1839-1897), escritor y sociólogo norteam.; grumete, tipógrafo y buscador de oro, inició su carrera de escritor con un artículo sobre la muerte de Lincoln; fundó el diario *The San Francisco Post*, desde el que defendió la causa obrera; fundó también el Labor Party; ganó renombre universal por la "Teoría del impuesto único; expuesta en su libro *Progreso y Miseria* (1879) y en *¿Proteccionismo o Libre Cambio?* (1886).

**George, Stefan** (1868-1933), poeta alemán; jefe de la escuela alemana del "arte por el arte", y fundador de la revista "Blätter für die Kunst", en la que combatió el naturalismo literario; m. en Locarno (Suiza), desde donde rechazó los honores que el gobierno nazi intentó tributarle; autor de: *Himnos* (1890); *Año del alma* (1897); *Tapiz de la vida* (1900); *El séptimo anillo* (1907); *La estrella de la alianza* (1914), *El nuevo Reich* (1928).

**Georgi, Bruno**, escultor brasileño contemporáneo, discípulo de Brecheret; premio Nacional en la Segunda Bienal de Arte Paulista; esculpió en Italia una estatua de Dante para la Biblioteca Municipal de São Paulo.

**Géraldy, Paul** (1885- ), pseudónimo del poeta y autor teatral francés Paul Le Fèvre; obras: *Tú y yo* (poesías); *Amar*; *Roberto y Mariana*; *Cristina* (teatro), etc.

**Gérard, Gerardo Pascal**, barón de (1770-1837), pintor francés n. en Roma; discípulo de David, cultivó la pintura histórica y el retrato; obras: *La entrada de Enrique IV a París* y *La batalla de Austerlitz* (Versalles); *El Amor y Psiquis* (Louvre); *Belisario* (Leningrado); *retratos de Napoleón*; *Luis Felipe*; *Madame Récamier*; *Talleyrand*; *Wellington*, etc.

**Gerchunoff, Alberto** (1883-1950), escritor y ensayista argentino de origen judío n. en la aldea de Proskuroff, Rusia; llevado muy niño por su familia a una colonia agrícola de Santa Fe, trabajó como agricultor y boyero, hasta que en 1895 marchó a Buenos Aires, donde desempeñó los más variados oficios y se inició en el periodismo; autor de: *Los gauchos judíos* (1910); *Nuestro Señor Don Quijote* (1913); *Cuentos de ayer* (1919); *El cristianismo precristiano*; *Nuestros escritores: Roberto Payró*; *El hombre que habló en la Sorbona* (1926); *Henrique Heine, el poeta de nuestra intimidad* (1927); *Los amores de Baruj Spinoza* (1932); *El hombre importante* (novela, 1934); *La clínica del doctor Mefistófeles* (1937); *El problema judío* (1945); *Entre ríos, mi país* (1950); *Retorno a Don Quijote*

(1951); *Argentina, país de advenimiento* (1952) y *El pino y la palmera* (1952), etc.

**Gerdes, Federico** (1873- ), pianista y director de orquesta peruano n. en Tacna; educado en Alemania, dirigió las orquestas de los teatros municipales de Düsseldorf y Stettin (1898-1901); dirigió la Schola Cantorum de Berlín (1906-1908); de regreso al Perú (1908), fue director de la Sociedad Filarmónica de Lima y fundó y dirigió (hasta 1944) la Acad. Nal. de Música.

**Gerhard, Roberto** (1896- ), pianista y compositor español n. en Valls, Cataluña; discípulo de Granados y Pedrell en Barcelona y de Schoenberg en Viena; en 1939 se radicó en Inglaterra con una beca del King's College en Cambridge; autor de los ballets: *Ariel*, *Soirées de Barcelone*; *Don Quijote*; *Alegrías y Pandora*; música para dramas radiales, sinfonías; conciertos para violín; *Cancionero de Pedrell*; canciones, arreglos de música española antigua.

**Gerhardsen, Einar** (1897- ), político noruego, jefe del Partido Laborista; primer ministro de Noruega (1945-51; 1955- ).

**Gerhardt, Paul** (1607-76), teólogo luterano y poeta alemán; predicador en Berlín, perdió su cargo por negarse a aceptar el decreto de tolerancia promulgado por el Elector Federico Guillermo; autor de himnos religiosos.

**Géricault, Jean-Louis** (1791-1824), pintor y escultor francés n. en Ruan, discípulo de Vernet y de Guérin, se le considera como uno de los precursores del romanticismo; su obra más famosa es *La Balsa de la Medusa* (M. de Louvre); fue también maestro en la pintura de caballos; otras obras: *Cazador de la Guardia*; *El gran Derby de Epsom*; *Niño dando de comer a un caballo*; esculturas: *Buey derribado por un tigre*; *Sátiro raptando a una mujer*, etc.

**Gerlier, Pierre Marie** (1880- ), prelado francés n. en Versalles (ene. 14); ordenado en 1921; obispo de Tarbes y Lourdes (1929); arzobispo de Lion (1937); nombrado cardenal-peshbítero en dic. 15, 1937.

**Germánico, Tiberio Druso Claudio** (15 aJC-19 EC), militar y literato romano, hijo de Druso, esposo de Agripina la Mayor y padre de Calígula; guerreó contra los germanos y derrotó a Arminio (11-16); celoso de su prestigio, Tiberio le asignó el comando de las provincias del E; m. envenenado en Antioquía, por orden del emperador; se conservan algunos fragmentos de su obra poética.

**Gero, Erno**, político húngaro contemporáneo; primer secretario del Partido Comunista húngaro (1956); contra él, principalmente, se efectuaron una serie de manifestaciones anticomunistas que culminaron en una sangrienta revolución popular.

**Gérôme, Jean Léon** (1824-1904), pintor y escultor francés; fundador de la escuela Pompeyana o Neogrecia; cultivó preferentemente el desnudo y la pintura histórica; cuadros: *Idilio*; *Friné ante sus jueces*; *La muerte de Pierrot*; *La muerte de César*; *La muerte del mariscal Ney*, etc.; esculturas: *Baco y el Amor*; *Sara Bernhardt*; *Anacreonte*, etc.

**Gershwin, George** (1898-1937), compositor norteam.; su nombre está unido al desenvolvimiento de la música del jazz; autor de: *George*



*White's Scandals* (1920-24); *Rhapsody in Blue* (1923); *Piano Concerto in F* (1925); de las comedias musicales *Lady Be Good* (1924); *Funny Face* (1927); *Girl Crazy* (1930); *Of The I Sing* (1931, premio Pulitzer); de la ópera *Porgy and Bess*, etc.; su hermana **Ira** (1896- ), escribió la mayor parte de la letra de sus comedias musicales.

**Gerson, Juan** de (1363-1429), teólogo francés n. en Gerson, Reims; canciller de la Univ. de París (1395); a él se debió en gran parte la solución del Cisma de Occidente; se le llamó "doctor cristianísimo"; escribió muchas obras de ascética y se le atribuyó largo tiempo el célebre libro: *Imitación de Cristo*.

**Gerstein, Noemí**, escultora argentina contemporánea n. en Buenos Aires; exhibió en la Bial de Venecia (1956), en la internacional de Bruselas (1958); ha participado en las exhibiciones argentinas en los museos de arte moderno de Edimburgo, Río de Janeiro, y en la Intl. de Escultura del Museo Rodin de París (1961).

**Gersternberg, Heinrich Wilhelm von** (1737-1823), poeta y crítico danés n. en Schleswig, Alemania; su crítica formuló los principios del movimiento "Sturm und Drang"; autor de: *Ugolino* (1768), etc.

**Gertrudis, Santa** (1256-1311), llamada la *Magna*, monja cisterciense de Eisleben, Alemania, famosa por sus escritos místicos, entre los que sobresale: *Liber specialis gratiae*; su fiesta: nov. 17.

**Gervasi, Vicente** (1913- ), poeta venezolano n. en Carabobo; surrealista en los comienzos, miembro del grupo de escritores cobijados por la revista "Viernes"; autor de: *Vigilia de naufragio*; *Bosque doliente*; *Liras* (1943), etc.

**Gervasio**, nombre de algunos santos de la Iglesia, entre ellos: **San G. de Cantébury**, monje inglés que n. hacia 1210; autor de una *Crónica de Cantébury* (desde el rey Esteban hasta Ricardo I), y *Gesta Regum* (crónica de Britania desde los tiempos de Bruto hasta 1209).—**Ss. G. y Protasio**, hijos gemelos de San Vital y Sta. Valeria; mártires en Milán en tiempo de Nerón; su fiesta: jun. 19.

**Gervinus, Georg Gottfried** (1805-71), historiador alemán n. en Darmstadt; autor de: *Historia de la poesía nacional alemana* (1835), etc.

**Gerzo, Gunther** (1916- ), pintor y escenógrafo mejicano n. en la Capital, de ascendencia húngara; se radicó en México (1942), tras haber actuado como escenógrafo en los EU., particularmente en Cleveland (Ohio); obras: *Los días de la calle de Gabino Barreda* (1944), paisajes, retratos, etc.

**Gesaleico**, rey visigodo de España (507-11), hijo natural y sucesor de Alarico II; fue destronado y muerto por las tropas que apoyaban a Amalarico, su hermanastro, quien lo sucedió.

**Gesell, Arnold L.** (1880- ), sicólogo y pediatra norteam.; director de la "Yale Clinic of Infant Development" y coautor de: *An Atlas of Infant Behavior* (1934); *The First Five Years* (1940); *How a Baby Grows* (1945); *Studies in Child Development* (1948); *Youth: the Years from Ten to Sixteen* (1956), etc.

**Gessner, Salomón** (1730-88), pintor y poeta suizo n. en Zurich; en sus lienzos creó un mundo arcádico de paisajes fantásticos habitado por

ninfas y pastores; ilustró sus propios libros de poesía pastoral; autor de: *Idyllen*; *Daphnis*; *Der Tod Abels*, etc.

**Gestoso y Pérez, José** (1852-1917), escritor y arqueólogo español n. en Sevilla, donde creó el Museo Arqueológico Municipal; autor de: *Los Reyes Católicos en Sevilla*; *Documentos para la historia de la primera tipografía mexicana*; *Barros vidriados sevillanos*, etc.

**Gesualdo, Carlo** (1560?-1613), príncipe de Venosa; compositor italiano n. en Nápoles; amigo del Tasso y célebre madrigalista.

**Gesualdo, Vicente** (1922- ), musicólogo argentino n. en Buenos Aires; investigador de la música y el arte americanos; autor de más de 300 melodías folklóricas de todos los países; un *Método para acordeón*; *Diccionario de la Música en América*; *Diccionario de Arqueología*; *La música en la Argentina*, etc.

**Geta, Publio Septimio** (189-212), emperador romano (211-12), hijo de Septimio Severo; fue asesinado por su hermano Caracalla, con quien compartía el poder, y dispuso que se le tributaran honores divinos.

**Geulincx, Arnold** (1625-69), filósofo belga; tras enseñar Filosofía en Lovaina, abandonó su fe católica y abrazó el calvinismo; perteneció al cartesianismo y fundó el *ocasionalismo*; sostuvo como principio absoluto de moral, la sumisión a la voluntad de Dios; autor de: *Meta-physica Vera*; *Physica Vera*; *Ethica*, etc.

**Geza**, príncipe de los magiares, padre de San Esteban de Hungría; durante su reinado (972-997) estableció el cristianismo en Hungría.

**Gezelle, Guido** (1830-99), poeta y sacerdote belga n. en Brujas; paladín del movimiento para restablecer el flamenco con idioma literario; autor de: *Ejercicios Poéticos*; *Flores del cementerio*; *Poemas*.

**Gheeraerts el Viejo, Marcus** (1510?-90?), pintor flamenco n. en Brujas; se estableció en Inglaterra donde pintó retratos de la *Reina Isabel* y de *Burghley* (Gal. Nacional, Londres).—Su hijo **Marcus el Joven** (1561-1635), fue retratista de ejecución delicada; algunas de sus obras están en Oxford.

**Gheorghiu-Dej, Gheorghe** (1901- ), político comunista rumano; pres. del Consejo de Estado de la Rep. Popular de Rumania (1961- ),

**Ghiano, Juan Carlos** (1920- ), escritor y maestro de literatura n. en Nogoyá (Entre Ríos); director del Inst. de Literatura Argentina e Iberoamericana de la Univ. de La Plata; autor de: *Extraños huéspedes* (cuentos, 1947); *Cervantes novelista* (1948); *Historia de finados y traidores* (relatos, 1949); *Temas y aptitudes* (1949), *Constantes de la literatura argentina* (1953); *Memorias de la tierra escarlata* (novela, 1954); *Lugones escritor* (1955); *Testimonio de la novela argentina* (1956); *Poesía argentina del siglo XX* (1957); *Teatro gauchesco primitivo* (1957); *Narcisca Garay, mujer para llorar* (tragicomedia, 1959), etc.

**Ghiberti, Lorenzo** (1378-1455), nombre con que era conocido Lorenzo di Cione di Ser Buonaccorso, escultor, arquitecto, pintor y escritor italiano n. y m. en Florencia; diseñó numerosos vitrales, pintó unos frescos en el palacio de Carlo Malatesta (Rimini) y trabajó en la fábrica de la catedral florentina. Obras: *dos*

*puertas de bronce* para el baptisterio de Florencia (en la primera, con 28 paneles sobre la vida de Jesús, los Evangelistas y los Doctores de la Iglesia, invirtió 21 años; en la segunda llamada por Miguel Ángel *Paeta del Paratso* que tiene diez paneles con escenas del Antiguo Testamento, empleó 27 años), etc. Autor del libro: *Commentarii*.

**Ghil, René** (1862-1925), poeta simbolista francés n. en Tourcoing, Bélgica; en 1888 trató de crear la "poesía científica", conceptuando que cada vocal o consonante tiene un timbre particular o un valor musical y que, por lo tanto, puede evocar variedad emocional; autor de: *Légendes d'Ames et de Sang*; *Oeuvres*, etc.

**Ghiorso, A.**, científico norteamericano; con Thompson y Seaborg, descubrieron los elementos: *americio* (1944), *curio* (1944), *berkelio* (1949) y *californio* (1950); con el bombardeo del curio por el ciclotrón, descubrió, con otros tres investigadores de la Univ. de California, el elemento *laurencio* (abr., 1961).

**Ghiraldo, Alberto** (1875-1946), escritor argentino n. en Buenos Aires y m. en Santiago de Chile; de ideas avanzadas, pugnant con el medio, sufrió persecución, cárcel y destierro; fundó la revista *El Sol* y dirigió el diario *La Protesta*; residió largos años en España y Chile; en 1895 Rubén Darío prologó su primer libro de versos: *Fibras*; al que siguieron *Triunfos Nuevos*; *Música prohibida* y *Cantos argentinos*; dio al teatro: *Alma gaucha*; *La cruz*; *Los salvajes*; *Alas*; al narrador se deben: *Carne doliente*; *La novela de la Pampa*; *Cuentos argentinos*; al periodista: *Yanquilandia bárbara*; *El peregrino curioso*, que comprende los ensayos: *Mi viaje a España*; *Vida política española* y *En Madrid*.

**Ghirlandaio, o Ghirlandajo** (1449-94), seudónimo que adoptó Domenico di Tommaso Biondi, pintor italiano n. en Florencia, cuando comenzaron a llamarlo así por haber ideado un adorno en forma de ghirlanda (guirnalda) en el taller de platería de su padre; fundó una escuela pictórica que reaccionó contra el arte bizantino, y contó entre sus discípulos a Miguel Ángel; obras: *Historia de San Juan Bautista*; *Nacimiento de Cristo*; *Asesinato de los Inocentes* e *Historia de la Virgen* (Florencia); *La Visitación* (Louvre); retrato de Juana Albizzi (Colec. Edsel Ford, Detroit, EU.), etc. Su hijo, Ridolfo (1483-1561), también sobresalió en la pintura; obras: *Traslación de San Cenobio* y *San Cenobio resucitando a un muchacho* (Florencia); *Coronación de la Virgen* (Louvre), etc.

**Giacobbe, Juan Francisco** (1911- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; completó estudios en Italia y Francia; obras: *Natividad* (ópera); *Nuestra Señora de Luján*, etc.; ha publicado: *Rossini*; *Chopin*; *Julian Aguirre*, etc.

**Giacomino da Verona** (1250-1300?), escritor italiano; autor de: *La Gerusalemme celeste*; *Della Babilonia infernale*, etc.

**Giaconi, Claudio** (1927- ), narrador chileno; autor de: *La difícil juventud* (cuentos, 1954).

**Giacosa, Giuseppe** (1847-1906), dramaturgo italiano; trató de emancipar el teatro nacional de la influencia extranjera; colaboró en los libretos de: *La Bohème*; *Tosca* y *Madame Butterfly*; autor de: *Tristi Amori* (1888); *Come le foglie* (1900); *I diritti de l'anima*, etc.

**Giambono** (actuó 1420-62), pintor veneciano, llamado Michele Giovanni Bono; continuador de Gentile da Fabriano; sus cuadros: *San Chri-sógora* (Venecia); *Un Papa* (Padua) y *San Marcos* (Londres), son de estilo gótico.

**Giambullari, Pier Francesco** (1495-1555), literato e historiador florentino; autor de: *Istoria dell'Europa* (1556).

**Gianneo, Luis** (1897- ), compositor y director de orquesta argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Turay-Turay*; *El tarco en flor*; *Canción y danza*; *Sinfonia*; *Sinfonietta*; *Concierto aimará*; cuartetos para cuerdas, y sonatas para varios instrumentos, etc.

**Giannini, Giacchino** (1817-60), compositor y director de orquesta italiano n. en Lucca y m. en Río de Janeiro; radicado en el Brasil en 1840, prof. del Conserv. Imperial de Río; autor de varias obras orquestales; fue maestro de Carlos Gomes.

**Giannone, Pietro** (1676-1748), escritor doctrinario italiano; autor de: *Storia civile del regno di Napoli* (1723), que trata de los conflictos entre la jurisdicción civil y la eclesiástica.

**Giauque, William F.** (1895- ), químico norteamericano n. en Canadá; inventó y aplicó (1924) el método de desmantación adiabática para producir temperaturas próximas al cero absoluto; con H. L. Johnston, descubrió (1929) los dos isótopos pesados del oxígeno; estudió la actividad de los átomos a temperaturas próximas al cero absoluto; premio Nobel de Química (1949).

**Gibbon, Edward** (1737-94), historiador inglés; autor de: *The Decline and Fall of the Roman Empire* (1776-88), cuyo primer volumen provocó la crítica de los teólogos, Gibbon les respondió con su *Vindication* (1779).

**Gibbons**, familia inglesa de músicos de los s. XVI-XVII.—Los más notables fueron **Orlando** (1583-1625), organista, considerado como uno de los más eminentes compositores de música religiosa de su tiempo.—**Edward** (1565-1650), organista de gran brillantez de la catedral de Bristol.

**Gibbs, Josiah W.** (1839-1903), físico y matemático norteamericano; uno de los principales investigadores en el campo de la Termodinámica y de la Electromagnética, y uno de los fundadores de la Química energética; descubrió el equilibrio de los sistemas heterogéneos, cuyos principios fundamentan la fisicoquímica; formuló la regla de las fases que lleva su nombre; autor de: *Equilibrium of Heterogeneous Substances*; *Elementary Principles in Statistical Mechanics*, etc.

**Gibbs, Sir Philip** (1877-1962), novelista y corresponsal extranjero inglés; autor de: *Street of Adventure*; *The Middle of the Road*; *Across the Frontiers*; *The Battle Within*; *Life's Adventure*; *The Pageant of the Years*; *Crowded Company*; *The Riddle of a Changing World*.

**Gibson, Althea** (1927- ), jugadora de tenis norteam.; de raza de color n. en Carolina del Sur; ganó el campeonato de Wimbledon y de EU. (1957-58); campeona de los Juegos Olímpicos Panamericanos (1959); después se hizo profesional.

**Gibson, Charles Dana** (1867-1944), artista e ilustrador norteamericano; creador del tipo



llamado "Gibson Girl"; fue en su tiempo el dibujante mejor pagado en EU.

**Gibson, Hugh S.** (1883-1954), diplomático norteamericano; Director General de Ayuda Europea bajo Hoover; ministro en Polonia (1919-24); Suiza (1924-27); Bélgica (1927-33); Brasil (1933-37) y nuevamente en Bélgica (1937-38).

**Gibson, Percy** (1885- ), poeta bucólico peruano n. en Arequipa; autor de: *Jornada heroica* (1916); *Yo soy* (1950).

**Gide, André** (1869-1951), novelista y ensayista francés; premio Nobel de Literatura (1947); estilista notable, profesó un sentido hedonista de la existencia; propugnó la máxima claridad y la más exacta precisión en el lenguaje; autor de las novelas: *Les Cahiers d'André Walter*; *L'Immoraliste*; *La Porte étroite*; *Isabelle*; *La Symphonie Pastorale*; *Les Caves du Vatican*; *École des Femmes*; *Les Faux monnayeurs*, etc.; del apólogo bíblico: *Retour de l'enfant prodigue*; de los ensayos: *Paludes*; *Prétextes*; *Dinners*; *Les Nourritures Terrestres*; *Corydon*, etc.; de las obras teatrales: *Saül*; *Le roi Candale*; *Oedipe*, etc.; de: *Si le grain ne meurt* (autobiográfica); *Retour de l'U.R.S.S.*, etc.

**Giffard, Henri** (1825-82), ingeniero francés; construyó una máquina de vapor de 5 caballos de fuerza, que utilizó en un dirigible (1851); inventó el inyector para calderas de vapor.

**Gigli, Beniamino** (1890-1957), tenor italiano; debutó en Róvigo (1914), con *La Gioconda*; tomó parte en varias películas.

**Gil, Jerónimo Antonio** (1732-98), grabador español n. en Zaragoza; hizo las medallas para la coronación de Carlos IV y la colección de punzones y matrices de letras para la Imprenta Real (14.000 piezas).

**Gil, José** (1886-1947), compositor y músico argentino n. en España; estudió con Alberto Williams; obras: *Trio para violín, chelo y piano*; *Danzas argentinas para piano*; *Cuarteto de Cuerda*; *Himno del Congr. Eucarístico Intl. de Buenos Aires*; *Canciones Escolares*, etc.

**Gil, San**, abad oriundo de Grecia; protegido de San Cesáreo; Clodoveo le edificó el monasterio próximo a Arlés, cerca al año 500; su fiesta: set. 1.

**Gil y Carrasco, Enrique** (1815-46), poeta y novelista español n. en Villafranca del Bierzo y m. en Berlín; autor de: *El señor de Bembibre* (considerada como la mejor novela romántica de la época después del Doncel, de Larra), y de otros inspirados trabajos en prosa y verso.

**Gil Fortoul, José** (1862-1943), historiador, jurista y diplomático venezolano n. en Tocuyo y m. en Caracas; fue plenipotenciario en diversas naciones americanas y europeas; varias veces ministro de Gobierno; presidente del Congreso y encargado accidentalmente del Poder Ejecutivo bajo Juan Vicente Gómez; autor de: *Julian y Pasiones* (novelas); *El hombre y la Historia* (ensayo filosófico dentro de las teorías de Taine); *Historia Constitucional de Venezuela* (síntesis crítica, 1907); *Filosofía Constitucional y Filosofía Penal* (ensayos jurídicos); *Sinfonía inacabada*, etc.

**Gil Gilbert, Enrique** (1912- ), escritor y novelista ecuatoriano n. en Guayaquil; autor de: *El malo*; *El negro Santander* (cuentos); y de: *Yunga*; *El pan ajeno*; *El pan nuestro* (novelas).

**Gil López, Ildefonso Manuel** (1912- ), poeta y escritor español n. en Paniza (Zaragoza); autor de: *Borradores* (1931); *La voz cálida* (1934); *Historia de literatura extranjera* (1943); *Poemas del dolor antiguo* (1945); *Homenaje a Goya* (1946); *El tiempo recobrado* (1950); *La moneda en el suelo* (premio Intl. de Primera Novela, 1950); *Juan Pedro, el dallador* (novela, 1953); *El incurable* (1957), etc.

**Gil Polo, Gaspar** (1516-91), poeta y escritor español n. en Valencia y m. en Barcelona; fue contador mayor de la Curia Regia; autor de sonetos y otras composiciones poéticas, y de la novela pastoril *Diana Enamorada*, continuación de la Diana, de Montemayor.

**Gil Robles, José María** (1898- ), abogado, político y escritor español n. en Salamanca; fue diputado en las Cortes de la II República (1931, 1933 y 1936), jefe del Partido Acción Popular y de la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), y ministro de la Guerra (1934-35); antes de la Guerra Civil, pasó a vivir en Portugal, donde se declaró monárquico y partidario del infante don Juan; autor de: *La Constitución Política de Checoslovaquia*; *El Estado Jurídico*, etc.

**Gil y Zárate, Antonio** (1796-1861), escritor y político español n. en El Escorial; autor de: *Rodrigo, último rey de los godos* y *Blanca de Borbón* (tragedias); *Carlos II el Hechizado*; *Don Alvaro de Luna*; *El Gran Capitán*; *Guzmán el Bueno* y *Guillermo Tell* (dramas); *Cuidado con las novias*; *El entremetido* y *Don Trifón o todo por el dinero* (comedias); *Manual de literatura*, etc.

**Gilardi, Fernando** (1902- ), narrador argentino de origen proletario; de pluma ajena a todo intelectualismo académico, ha escrito: *Silvano Corujo* y *La mañana* (premio Mpal. de Buenos Aires, 1935), etc.

**Gilardi, Gilardo** (1889-1947), compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *La leyenda de Urataú* (ópera); *Suite de aires argentinos* (orquesta); *Evocación quichua* (para cuarteto de laúdes); *Sonata popular argentina* (para violín), etc.

**Gilbert, Cass** (1859-1934), arquitecto norteamericano; proyectó los edificios de la Aduana y Woolworth en Nueva York, el de la Corte Suprema de Justicia de Washington, la Biblioteca Pública de Detroit, etc.

**Gilbert, John** (1897-1936), director y actor cinematográfico norteamericano.

**Gilbert, Nicolas Joseph** (1751-80), poeta francés; autor de: *Adieux à la Vie* y los poemas satíricos *Le Dixhuitième Siècle* y *Mon Apologie*.

**Gilbert, William** (1540-1603), médico y físico inglés; investigó la electricidad estática; originó los términos fuerza eléctrica, atracción eléctrica y polo magnético; en su honor se ha dado el nombre de gilbertio a la unidad de fuerza magnetomotriz (C.G.S.); autor de: *De Magnete, Magneticisque Corporibus* (1600), etc.

**Gilbert, William** (1836-1911), comediógrafo y escritor humorístico inglés; autor de: *Bab Ballads* (1869); *The Palace of Truth* (1870); *Pygmalion and Galatea* (1871); *The Wicked World* (1873); *The Happy Land* (1873); *Charity* (1874); *Broken Hearts* (1875); *Dan'l Druce* (1876), etc.; escribió también algunas óperas

- cómicas en colaboración con el músico Arthur Sullivan.
- Gilels, Emil** (1916- ), pianista ruso; estudió en el Instituto de Música y Drama, de Odesa, y en el Conservatorio de Moscú; primer Premio de Música de la URSS (1933).
- Gili Gaya, Samuel** (1892- ), lingüista español n. en Lérida; colaboró en el diccionario de la Real Academia; autor de: *Tesoro Lexicográfico* (1492-1627); *Curso superior de sintaxis española*; *Vox. Diccionario de Sinónimos* (1958); *Elementos de fonética general*, etc.
- Gilroy, Norman Thomas** (1896- ), prelado australiano n. en Sydney (ene. 22); ordenado en 1923; obispo de Port Augusta (1935), arzobispo de Cipsela y coadjutor de Sydney (1937), y arzobispo de Sydney (1940); nombrado cardenal-presbítero en feb. 18, 1948.
- Gilson, Étienne H.** (1884- ), filósofo e historiador francés; uno de los representantes del neoescolasticismo; autor de: *La philosophie au Moyen-Age* (1922); *Christianisme et philosophie* (1936); *Héloïse et Abélard* (1938); *L'être et l'essence* (1948); *L'ecole des Muses* (1950); *Le Thomisme*; *La philosophie de St. Augustin*; *Le Philosophie et le Théologien*, etc.
- Gilsson, Einar**, poeta noruego del s. XIV; autor del *Canto de Olaf* (1360), etc.
- Gill, Juan Bautista** (m. 1877), político paraguayo; ministro de Hacienda de Rivarola (1870), fue acusado de malversación de fondos por el Congreso y tuvo que exiliarse un año después; elegido más tarde presidente de la Rep. (nov. 25, 1874), firmó la paz con Argentina (feb. 3, 1876) y obtuvo la desocupación del país por las fuerzas de la Triple Alianza (jun. 22); al estallar en Asunción la conjuración de abril 2, 1877, m. asesinado en la calle.
- Gillette, King C.** (1855-1932), inventor norteamericano de la navaja y máquina de afeitar que llevan su nombre; autor de: *Human Drift* (1894); *Gillette's Industrial Solution* (1900) y *The People's Corporation* (1924).
- Gillette, William H.** (1853-1937), actor, director y autor teatral norteam.; conocido especialmente por su adaptación escénica de Sherlock Holmes.
- Gimbernau, Antonio** (1734-1816), médico y cirujano español n. en Tarragona; creador de un método para operar las hernias crurales, conocido con el nombre de "operación de Gimbernau"; fue catedrático de anatomía en Barcelona y cofundador del Colegio de Cirugía Médica de Madrid; escribió varias obras científicas, entre ellas, *Nuevo método de operar la hernia*, que fue traducido a varios idiomas.
- Giménez, v. también Jiménez.**
- Giménez, Herminio**, compositor paraguayo contemporáneo; autor de: *El pájaro* (ballet); *Renacer*; *El Paraguay*; *Canción de esperanza*; *18 de Julio*, y otras piezas orquestales; desde 1937 reside en Buenos Aires.
- Giménez, Remberto** (1899- ), violinista paraguayo n. en Coronel Oviedo; amplió estudios en Buenos Aires, París y Berlín; director de la Escuela Normal de Música y de la Orq. Sinfónica de Asunción; autor de la versión oficial del Himno Nacional (1934).
- Giménez Caballero, Ernesto** (1899- ), escritor y político español n. en Madrid; fundó y dirigió la revista de vanguardismo *La Gaceta Literaria* (1927), y fue cofundador de la J.O.N.S. y de la Falange Española; premio Nacional de Periodismo (1951); embajador en Paraguay (1958); autor de: *Carteles*; *Los toros, las castañuelas y la Virgen*; *Yo, inspector de alcantarillas*; *Genio de España*; *Roma Madre* (Premio Internacional del Fascismo, 1939); *Lengua y Literatura de España y su Imperio*; *Amor a Argentina*; *Amor a México*; *La Lengua de España y el mundo laboral*; *Maravillosa Bolivia, clave de América*, etc.
- Gimeno, Andrés** (1940- ), jugador de tenis español; desde 1960 forma parte del grupo internacional de profesionales que dirige Jack Kramer.
- Ginastera, Alberto** (1916- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; profesor del Conserv. Nal. y primer director del Conserv. de La Plata; obras: *Panambi*; *Estancia* (ballets); *Obertura para el Fausto Criollo*; *Segunda sinfonía*; *Lamentaciones de Jeremías* (para coros y orquesta); *Impresiones de la Puna*; *Danzas argentinas*, etc.
- Giner de los Ríos, Francisco** (1840-1915), jurisconsulto, filósofo, educador y escritor español n. en Ronda y m. en Madrid; privado de su cátedra de Filosofía del Derecho en la Universidad Central de Madrid, y detenido (1875), reasumió más tarde su regencia (1881); fundó entonces la Institución Libre de Enseñanza que ejerció saludable influencia en la pedagogía nacional; autor de: *Estudios jurídicos y políticos*; *Resumen de Filosofía del Derecho*; *Filosofía y Sociología*; *Sobre el concepto de la ley en el Derecho positivo*; *Estudios filosóficos y religiosos*; *Estudios de Literatura y Arte*; *Estudios sobre educación*; *Educación y enseñanza*; *Pedagogía Universitaria*, etc.
- Ginés**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: San G. obispo de Arles, Francia; fue notario público de la ciudad; murió decapitado el año 308; es patrono de los abogados: su fiesta: ago. 25.—**San G.**, comediante romano que representaba los misterios cristianos; fue martirizado bajo Diocleciano (año 303?); es patrono de los actores; su fiesta: ago. 25.
- Gines Pérez, Juan** (1548-1612), compositor español n. en Orihuela; maestro de capilla en Valencia (1581-95), más tarde volvió a su ciudad natal como canónigo de la catedral; autor de motetes, salmos y canciones profanas.
- Giobbe, Paolo** (1880- ), prelado italiano n. en Roma (ene. 10); ordenado en 1904; arzobispo de Toledaide di Tebaide (1925); nuncio en Colombia (1925-35), y en Holanda (1935-58); nombrado cardenal-presbítero en dic. 15, 1958; miembro de la Curia Romana y patrón de la Orden de los Caballeros de Malta (ago. 19, 1961).
- Gioberti, Vincenzo** (1801-52), sacerdote, filósofo y político italiano n. en Turín; militante de la *Joven Italia*, exiliado en Bruselas; a su regreso, presidió el Parlamento y luego el Consejo de Ministros; m. en París; en Filosofía, creó el *ontologismo*, precursor del modernismo; autor de: *Introduzione allo studio della Filosofia* (1840); *Del primato morale e civile degli italiani* (1843); *Sul Bello*, *Del Buono* (1843); *Il rinnovamento civile d'Italia* (1851);



*Il gesuita moderno* (en el que atacó a los jesuitas). *Teoría del sobrenatural*, etc.; La Iglesia puso sus obras en el Índice.

**Giocondo, Fray Giovanni** (1433?-1515), arquitecto y anticuario italiano n. en Verona; construyó la logia del Consejo de Verona, el puente de Notre-Dame en París, y fue arquitecto de San Pedro de Roma.

**Giolotti, Giovanni** (1842-1928), estadista italiano; ministro del Tesoro (1889), y de Finanzas (1890); primer ministro (1892-93, 1903-05, 1906-09, 1911-14, 1920-21); se opuso a la entrada de Italia en la Guerra Mundial I; escribió: *Memorie de la mia vita* (1922).

**Giono, Jean** (1895- ), novelista francés; sus obras describen la vida campesina de su nativa Provençe; novelas: *Golline*; *Regain*; *Les Vraies Richesses*, *Batailles dans la Montagne*; *Que ma Joie Demeure*; teatro: *Le Lancer de Graines*; *La Femme du Boulanger*, etc.

**Giordani, familia** de músicos italianos oriunda de Nápoles.—El más famoso fue **Giuseppe** (1744-98), llamado *el Giordanello*; compuso muchas óperas, oratorios, misas, motetes, etc.—Su hermano **Tommaso** (1735-1806), fue cantante, compositor y empresario.

**Giordano, Luca** (1632-1705), pintor italiano de la escuela romana n. en Nápoles, llamado *Fa Presto*; conocido especialmente por sus frescos en la capilla Corsini (Florencia) y en El Escorial.

**Giorione, II** (1478?-1511), pintor italiano n. en Castelfranco Veneto, nombrado propiamente Giorgio Barbarelli; partidario del naturalismo, inició el florecimiento de la Escuela Veneciana; entre las 23 obras auténticas que se conservan, figuran: *Judith* (Leningrado); *Concierto campestre* (Louvre); *La tempestad* (Venecia); *Los tres filósofos* (Viena); *Adoración de los pastores* (Washington); *Venus en reposo* (Dresde), etc.

**Giotino**, nombre (según Vasari) del pintor italiano **Tommaso di Stéfano**, que pintó entre 1324 y 1369; autor de: *El Descendimiento* (Uffizi), etc.

**Giotto di Bondone, Ángel** (1276?-1337?), pintor arquitecto y escultor italiano n. en Vespignano; discípulo de Cimabue, y el más notable de los pintores prerrenacentistas, renovó la tradición pictórica italiana y creó un arte nuevo, impregnado de dramatismo; nombrado arquitecto de Santa María del Fiore (Florencia), inició tres años antes de su muerte la construcción del famoso campanil; obras: *La resurrección de Lázaro*; *Aparición de Cristo a Magdalena*; *La huida a Egipto*; *Cristo yacente*, etc.; frescos sobre la *Vida de San Francisco* en la Basílica Superior de Asís y en *Santa Croce de Florencia*; *Noli me tangere*; *La Virgen dormida* (Berlín), etc.

**Giovanna**, nombre de dos reinas de Nápoles: **G. I** (1326?-82), sucedió en 1343 a su abuelo Roberto; hizo asesinar a su primer marido, el príncipe Andrés de Hungría (1345); depuesta por el Papa Urbano VI (1380), fue reducida a prisión y más tarde asesinada por orden de Carlos III.—**G. II** (1371-1435), hija de Carlos III; su reinado (1414-35) fue una época de agitación; adoptó sucesivamente a Alfonso V de Aragón y a Renato de Anjou, lo que pro-

vocó una larga guerra entre ambos pretendientes.

**Giovanni, Fiorentino**, escritor italiano del s. XIV; autor de: *Il Pecorone* (1378-85), etc.

**Giovanni, Matteo da** (?-1495), pintor italiano de la escuela de Siena n. en Borgo Sansepolcro; autor de: *San Sebastián* (Gal. Nacional, Londres), etc.

**Giovanni da Milano**, pintor italiano del s. XIV, n. en Caversago, c. de Como; su nombre real era **Giovanni di Jacopo di Guido**; sus obras, de estilo sienés, incluyen: *Pieta* (Uffizi), *Frescos* (Santa Croce, Florencia); *Retablo* (Prato); *Crucifixión* (dibujo, Berlín).

**Giovanni di Paolo di Grazia** (c. 1403- c. 83), pintor italiano n. en Siena; discípulo de Sassetti, algunos de sus cuadros son, sin embargo, de estilo gótico; otros eclécticos como: *Anunciación* y *Expulsión del Paraíso*, muestran la influencia de Fra Angélico. En Siena se halla; *Huida a Egipto*; en Filadelfia, *Salvamento de naufragio en una tempestad*.

**Girada, Luis Esteban** (1868-1952), violonchelista y compositor italiano, solista en la Scala de Milán; radicado en Chile, fue prof. del Conserv. Nal. de Santiago; fundó el Trío Girada; obras: *Rejeto*; *Lord Byron* y *Sull Mare* (óperas); *La vida* (poema sinfónico).

**Giral Pereira, José** (1879-1962), químico y farmacéutico, escritor y político español n. en Santiago de Cuba; fue rector de la Univ. Central (Madrid), diputado a Cortes, ministro de Marina (1931), de Estado (1937) y presidente del Consejo (1936); autor de: *Tratado de Química Orgánica*; *Análisis orgánico funcional*; *Ración alimenticia higiénica y social*; *Fermentos*, etc. Murió en México.

**Giraldi Cintio, Giambattista** (1504-73), literato y autor dramático italiano n. en Ferrara; autor de: *Orbecche*, la primera tragedia clásica italiana, y de: *Gli Ecatommili* (1565), colección de novelas, de la cual tomó Shakespeare algunos de sus argumentos.

**Girardon, François** (1628-1715), escultor francés; uno de los maestros de la escultura monumental; trabajó en el embellecimiento de Versalles y del Trianón; obras: *Tumba del cardenal Richelieu* (iglesia de la Sorbona, París), estatua ecuestre de *Luis XIV* (destruida durante la Revolución), etc.

**Girardot, Atanasio** (1791-1813), patriota colombiano n. en Medellín; unido desde 1810 a la causa de la Independencia, fue uno de los oficiales predilectos de Bolívar a quien acompañó en sus primeras campañas de Venezuela; murió gloriosamente en el combate de Bárbula (dic. 30).

**Giraud, Henri** (1879-1949), general francés; hizo la guerra de 1914, cayó prisionero y logró evadirse; en la Guerra Mundial II, mandó las defensas aliadas del N. de Francia (1940); capturado por los alemanes tras la caída de Sedan, volvió a escaparse y llegó a Argelia (1942) donde cooperó con los aliados; en junio de 1943 presidió, con De Gaulle, el Comité de Liberación Nacional; en desacuerdo con él, pasó a las reservas.

**Giraudon, Gabriel** (1830-1906), pianista y compositor francés; radicado en el Brasil desde 1859, vivió en São Paulo más de 30 años dedi-

- cado a la enseñanza; maestro de varias generaciones de músicos brasileños; entre sus obras figura el *Hino dos Voluntarios da Patria*.
- Giraudoux, Jean** (1882-1944), escritor francés n. en Limousin; obras: *Simon le Pathétique*; *Bella*; *Siegfried et le Limousin*; *Adorable Clio*; *Eglantine*, etc. (novelas); *Amphitryon 38*; *Intermezzo*; *Ondine* (teatro), etc.
- Girbal y Nadal, Enrique Claudio** (1839-96), escritor e historiador español n. en Gerona; dirigió: *El eco*; *La crónica* y *La Revista de Gerona*; autor de: *Los judíos en Gerona*; *Escritores gerundenses*; *El trovador de Onyar*; *Memorias literarias de Gerona*; *El sitio de Gerona*; *Centenario de Calderón de la Barca*, etc.
- Giribaldi, Tomás** (1858-1930), compositor uruguayo que estuvo en Europa becado por el Gobierno; autor de: *Parisina* (ópera, 1878); *Manfredi di Svezia* (1882); *Inés de Castro* (1884); *Magda* (1905), y varios poemas sinfónicos.
- Giró, Juan Francisco** (1791-1860), patriota y político uruguayo; combatió a los invasores del Reino Unido de Portugal y Brasil, y posteriormente se sumó a la campaña de los "Treinta y Tres"; fue constituyente, senador y ministro; elegido presidente de la Rep. por la mayoría blanca en la Asamblea Legislativa (mar. 1, 1852), fue abandonado por sus partidarios que juzgaron desacertado su régimen, y renunció en 1853; un triunvirato integrado por Lavalleja, Rivera y Flores, asumió la presidencia.
- Giró, Valentín** (1883-1949), poeta dominicano; pionero del modernismo; autor de: *Virginia*.
- Girodet de Roussy-Trionso, Louis** (1767-1824), pintor romántico francés; su obra más conocida es el *Entierro de Atala* (Louvre).
- Girón, César** (1933- ), torero venezolano n. en Maracay; toreó como novillero en Caracas y en España hasta 1953, cuando recibió la alternativa de manos de Carlos Arruza en la plaza de Barcelona.
- Gironella, José María** (1917- ), escritor español n. en Darnius (Gerona); autor de las novelas: *Un hombre* (premio Nadal 1947); *La marea* (1949, traducida al francés); *Los cipreses crecen en Dios* (1953); *Un millón de muertos* (1961), etc.
- Girtin, Thomas** (1775-1802), pintor inglés n. en Southwark; considerado el fundador de la acuarela moderna; entre sus notables trabajos se encuentran: *La Abadía Melrose*; *San Asaph*; *El Puente de Bolton*.
- Gisbert, Antonio** (1835-1901), pintor español n. en Alcoy; dirigió el Museo de Prado (1869-74); descolló en el retrato y en cuadros históricos: *La ejecución de los Comuneros de Castilla*; *Fusilamiento del General Torrijos* y *El rey Amadeo ante el cadáver de Prim*.
- Giscón, general** cartaginés que pereció al tratar de dominar la rebelión de los mercenarios a su servicio (año 241 aJC).
- Gissing, George R.** (1857-1903), novelista inglés; autor de: *The Unclassed* (1884); *Demos* (1886); *The Nether World* (1889); *New Grub Street* (1891); *The Town Traveller* (1898); *The Private Papers of Henry Ryecroft* (1903).
- Giucci, Carlos** (1906- ), pianista y compositor uruguayo prof. de historia de la música en los institutos Normales de Montevideo; autor de la sinfonía *Iglesia en el campo* (premiada en 1938).—Su abuelo **Camilo** (1830-1913), pianista italiano n. en Roma; se radicó en Montevideo en 1885, donde fundó el Liceo Franz Liszt.
- Giudici, Reinaldo** (1853-1921), pintor argentino n. en Italia; se dedicó a la enseñanza artística y sobresalió en la pintura de género; entre sus obras: *Presentación del General San Martín al Congreso*; *La comida de los presos en Venecia* (medalla de oro).
- Guiffra, José**, compositor y profesor italiano radicado en el Uruguay en 1850, maestro de Tomás Giribaldi y Julián Silva; director de coros de la catedral de Montevideo; autor de música sacra.
- Giusti, Giuseppe** (1809-50), poeta italiano, uno de los más celebrados satíricos de su país; autor de: *Proverbi toscani*; *Poesie* (1844) y *Epistolario* (1859).
- Giusti, Roberto Fernando** (1887- ), escritor, periodista, historiador y político argentino n. en Lucca, Italia; marchó a Argentina en 1895; fundó, con Alfredo Bianchi, la revista *Nosotros*, cuya dirección compartió (1907-34 y 1936-43); enseñó literatura, y latín, y fue cofundador del Colegio Libre de Estudios Superiores; militante del socialismo, ha sido concejal y diputado (1928-30 y 1932-34); coadyuvó a la fundación de la Sociedad Argentina de Escritores; obras: *Nuestros poetas jóvenes* (1911); *Crítica y polémica* (1ª serie, 1917; 2ª serie, 1924; 3ª serie, 1947; 4ª serie, 1950); *Enrique Federico Amiel en su diario íntimo* (1919); *Florencio Sánchez* (1920); *Mis muñecos* (cuentos y fantasías, 1923); *Literatura y vida* (1939); *Siglos, escuelas, autores* (1946); *Momentos y aspectos de la cultura argentina* (1954); *Poetas de América y otros ensayos* (1956); *A las cataratas* (1956); *Por la libertad de la cultura* (1958), etc.
- Giustinian, Leonardo**, poeta y escritor italiano del s. xv; autor de: *Canzonette*; *Strambotti* (1446), etc.
- Gjellerup, Karl** (1857-1919), poeta y escritor danés; premio Nobel de Literatura (1917), que compartió con el poeta H. Pontoppidan; autor de: *Mi libro de amor* (poesías); *Un idealista*; *Antígona* (novela); *Herencia y moral*; *La joven Dinamarca* (ensayos), etc.
- Gladkov, Fedor V.** (1883-1958), novelista soviético; autor de: *El desechado* (1912); *Cemento* (1925); *Energía* (1938); *Historia de mi niñez* (1949), etc.
- Gladstone, William Ewart** (1809-98), estadista, orador y escritor británico; ingresó en los Comunes como diputado conservador (1833); Canciller del Exchequer (1852-55 y 1859-66); reincorporado al Parlamento como liberal, fue la figura dominante del Partido (1868-94); desempeñó cuatro veces el cargo de primer ministro (1868-74, 1880-85, 1886 y 1892-94). Propugnó el apoyo oficial a las escuelas primarias, el voto secreto, la reforma agraria en Irlanda; defendió la autonomía irlandesa y la de los pueblos coloniales, la independencia, e igualdad de las naciones y el arbitraje internacional. Autor de: *The State in its Relations to the Church* (1838); *Studies on Homer and the Homeric Age* (1858); *Juventus Mundi* (1869);



- Homeric Synchronism* (1876); *Gleaning of Past Years* (1879).
- Glaisher, James** (1809-1903), meteorólogo inglés; fundó la Sociedad de Meteorología; realizó una serie de ascensiones en globo, con fines científicos (1862-66).
- Glaser, Donald A.** (1928- ), físico-químico norteam.; n. en Cleveland; premio Nobel de Física (1960); sobre la base de los estudios realizados por Charles T. Wilson y Cecil F. Powell, inventó la llamada "cámara de burbujas", para identificar mejor los fenómenos de desintegración nuclear.
- Glasgow, Ellen** (1872-1945), novelista norteam.; autora de: *The Descendant* (1897); *Gabriella* (1916); *The Romantic Comedians* (1926); *The Sheltered Life* (1932); *Vein of Iron* (1935); *In This Our Life* (pr. Ul., 1942); *A Certain Measure* (1943); *The Woman Within* (autobiog. póstumo), etc.
- Glaspell, Susan** (1882-1948), escritora norteam.; autora de 9 novelas, una colección de cuentos, e innumerables obras teatrales; una de éstas: *Alison's House*, obtuvo el pr. Pul. en 1931.
- Glaucé, v. Creúsa.**
- Glaucó, pescador beocio** que, según la leyenda, fue transformado en dios marino.
- Glazunov, Alejandro Constantínovich** (1865-1936), compositor ruso n. en San Petersburgo y m. en Francia; uno del grupo llamado "los Cinco Rusos" (v. Balakirev); aunque adherido a la escuela nacionalista, cultivó preferentemente las formas clásicas; obras: *Stenka Razin* y *El Kremlin* (poemas sinfónicos); *Oberturas sobre temas griegos*; *Raymonda* y *Las estaciones* (ballets); *Concerto para violín*, 8 sinfonías, música de cámara, sonatas y diversas piezas para piano, canciones, etc.
- Gleason, Frederic Grant** (1848-1903), compositor y organista norteam.; dirigió el Chicago Auditorium Conservatory; obras: *Otho Visconti*; *Montezuma* (óperas); *Edris* (poema sinfónico); *The Culprit Fay* (cantata), dos sinfonías, canciones, composiciones religiosas, etc.
- Gleim, Johann Wilhelm Ludwig** (1719-1803), poeta alemán; su mejor trabajo está contenido en: *Canto guerrero de un granadero prusiano* (1758).
- Glendenin, L. E.**, científico norteam.; con J. A. Marinsky aisló el elemento *prometeo* (1947) en los residuos de un reactor atómico.
- Glendower, Owen** (21359-1416?), caudillo galés; se rebeló contra Enrique IV y se alió con la familia Percy, siendo reconocido por Escocia y Francia como Príncipe de Gales; estableció entonces un gobierno regular, mas tuvo que abandonar la lucha después de 1415, refugiándose en las montañas de Gales; se le recuerda como símbolo de la independencia galesa.
- Glenn, John** (1921- ), teniente coronel de Marina, aviador y astronauta norteam.; voló en 59 misiones de combate en las islas Marshall (1944) y en 90 misiones en la guerra de Corea; ganó el récord de velocidad de Los Angeles a Nueva York (13 horas 23 min.); fue el primer astronauta americano que se elevó en órbita, circulando 3 veces la Tierra, en 4 hrs. 40 min. y recorriendo unos 209.790 km. (feb. 20, 1962).
- Glicerio, emperador romano de Occidente** (473); fue elevado a la púrpura por el rey borgoñano Gundebaldo y destronado por Julio Nepote; fue entonces nombrado obispo de Salona y más tarde arzobispo de Milán.
- Glidden, Charles Jasper** (1857-1927), financiero norteam.; para despertar interés por los automóviles y la construcción de mejores carreteras, realizó en automóvil el primer viaje alrededor del mundo (1901-08), cubriendo 724.000 Km. de recorrido.
- Glière, Reinhold Moritzovich** (1875-1956), compositor ruso n. en Kiev; uno de los más populares en la URSS; defensor de la escuela nacionalista en sus comienzos, y luego del romanticismo musical europeo, se adhirió más tarde al impresionismo, para terminar propugnando la composición sobre temas revolucionarios o folklóricos; obras: *Por la felicidad de la patria* (obertura); Sinfonías (la más apreciada la número 3); *Ilya Murometz* (leyenda musical); *La danza de los marineros* y *La amapola roja* (ballets); *Las sirenas* y *Los cosacos de Zaporosh* (poemas sinfónicos); *Shakh-Senem* (ópera); *Marcha del Ejército Rojo* (para instrumentos de cuerda), música de cámara, sonatas, composiciones para piano, canciones.
- Glinka, Fedor N.** (1786-1880), soldado y poeta ruso n. en Smolensk; peleó en Austerlitz (1805) y contra la invasión francesa (1812-14); autor del poema: *Kareliya*, y de canciones, entre ellas *Troika*, que hoy forman parte del folklore ruso.
- Glinka, Mijail Ivanovich** (1803-57), compositor ruso, fundador de la escuela nacional; estuvo en Italia, Alemania, Francia y España, país éste en el que recogió una rica colección de música popular que inspiró parte de su producción orquestal; obras: *Una vida por el Zar* y *Russlan y Luzmila* (óperas); *Jota aragonesa* y *Una noche en Madrid* (oberturas); *Kamarinskaya* (fantasía orquestal); ilustraciones musicales para el drama *Príncipe Kholui-ky*, de Kukolnik; *Vals-Fantasia*; 1 cuarteto para instrumentos de arco; 1 sexteto para piano e instrumentos de cuerda; 1 trío para piano, clarinete y fagot; sinfonías; 40 composiciones para piano; 85 canciones, etc.
- Gluck, Alma** (1884-1938), nombre adoptado por Reba Fiersohn, soprano rumana; fue casada primero con Bernard Gluck, y luego con el violinista Efreim Zimbalist.
- Gluck, Christoph Willibald** (1714-87), compositor alemán n. en Erasbach (Baviera); hijo de un guardia forestal y huérfano a muy temprana edad, marchó a Praga donde inició sus estudios musicales que continuó en Viena y completó en Italia; reformó el arte lírico de su tiempo y sustituyó la ópera-concierto por el drama musical. Obras: *Orfeo y Euridice*; *Alceste*; *Paris y Elena*; *Iphigenia en Aulida*; *Armida*; *Iphigenia en Taurida*, etc. (óperas); ballets, sonatas, tríos, cuartetos, *Concierto para flauta e instrumentos de cuerda*; 7 *Odas de Klopstock* (para canto y clave); composiciones religiosas, etc.
- Gnattali, Radamés** (1906- ), pianista y compositor brasileño n. en Pôrto Alegre; autor de tres conciertos para piano, un *Poema para violín y orquesta*; una *Suite* para pequeña orquesta; *Rapsodia brasileira*, para piano, etc.
- Gnedich, Nikolay I.** (1784-1833), poeta ruso;

compuso algunos poemas líricos y un largo idilio: *Los pescadores* (1822); hizo una excelente traducción de la *Ilíada* al ruso (1829).

**Gnoli, Domenico** (1838-1915), humanista y poeta italiano; prof. de literatura en Turín; autor de: *Odi tiberini*; *Fra terra ed astri* (1903).

**Gobat, Charles Albert** (1843-1914), abogado, político e historiador suizo; Premio Nobel de la Paz (1902), compartido con E. Ducommun; fue miembro del Nationalrat (Consejo Nacional, 1890-1914) y director de la Oficina Internacional de la Paz; autor de: *La république de Berne et la France pendant les guerres de religion*; *Histoire de Suisse*, etc.

**Gobelin**, familia francesa de tapiceros que hicieron famosa la perfección de su arte; su fundador, Jean, estableció sus telares en París en 1450; Luis XIV los convirtió en establecimiento real en 1667; caracterizan estos tapices (llamados hoy *gobelins*) el esplendor del colorido y la delicadeza del diseño; los telares continúan funcionando, hoy con el nombre de Manufacture Nationale des Gobelins.

**Gobineau, Joseph Arthur**, conde de (1816-88), diplomático y sociólogo francés n. en Ville d'Avray y m. en Turín; fundador de la teoría racial que más tarde se convirtió en dogma político del nacionalismo alemán; autor de: *Essai sur l'inégalité des races humaines* (4 vol. 1853-55); cuentos, novelas y un ensayo histórico: *La Renaissance* (1877).

**Godard, Benjamin Louis Paul** (1849-95), compositor francés; autor de: *Pedro de Zalamea*; *Jocelyn*; *Dante y Beatriz*; *Ruy Blas*; *La vivandière*, etc. (óperas); 6 sinfonías (*Sinfonía gótica*, *Sinfonía oriental*, *Sinfonía legendaria*, etc.); *Obertura dramática*; *Concierto romántico* (para violín); *Concierto* (para piano); *Escenas poéticas* (para orquesta); un trío, 3 cuartetos para instrumentos de cuerda, etc.

**Godden, Rumer** (1907- ), novelista inglesa, llamada *Mrs. Lawrence Foster*; autora de: *Chinese Puzzle* (1935); *Black Narcissus* (1939); *Breakfast with the Nikolides* (1941); *The River* (1946); *Kingfishers Catch Fire* (1952); *The Greengage Summer* (1959); *China Court* (1961).

**Godey, Louis Antoine** (1804-78), publicista norteam.; con Charles Alexander, fundó en Filadelfia el *Lady's Book* (1830), primera revista para mujeres establecida en EU.

**Godfrey, Thomas** (1736-63), poeta y autor teatral norteam.; su *Prince of Parthia* fue el primer drama americano presentado en público.

**Godfrey, William** (1889-1963), prelado inglés n. en Liverpool (set. 25); ordenado en 1916; arzobispo de Cius (1938), Delegado Apostólico en la Gran Bretaña (1938), arzobispo de Liverpool (1953) y de Westminster (1956), y primer exarca de los católicos ucranianos del rito Oriental en Inglaterra y Gales (1957); nombrado cardenal-presbítero en dic. 15, 1958.

**Godínez, Felipe**, sacerdote y escritor dramático español del s. XVII, n. en Sevilla; fue censurado como judaizante; Cervantes lo alaba en su *Viaje al Parnaso*; autor de: *Los trabajos de Job*; *Judith y Holofernes*; *El fraile ha de ser ladrón o el ladrón ha de ser fraile*; *El soldado del cielo*; *Aun de noche alumbra el sol*; *La cautela en la amistad*, etc.

**Godiva (Lady)**, dama sajona del s. XI; esposa de Leofric, conde de Mercia y señor de Coventry; según la leyenda, en 1040 intercedió con su esposo en favor del pueblo de Coventry, agobiado por pesados tributos: el Conde prometió abolirlos si ella desnuda y a caballo recorría las calles de la ciudad; Lady Godiva hizo honor al compromiso después de haber pedido a los ciudadanos que permanecieran encerrados en sus casas; sólo un sastré se atrevió a quebrantar la consigna mirando por una rendija, pero quedó ciego.

**Godolphin, Sidney** (1645-1712), conde de Godolphin, primer Ministro (1702-10) de la reina Anna de Inglaterra.

**Godoy, Dagoberto** (1893-1960), teniente aviador chileno; con el teniente Armando Cortínez, realizó el primer cruce de Los Andes (dic. 1918).

**Godoy, Juan** (1911- ), cuentista y novelista chileno n. en Chillán; en 1938 formó un grupo de literatos con el fin de renovar ciertas tendencias estéticas, corriente que proclamó el "angurrientismo" (el retorno a la esencia chileno-cultural), mediante sus más destacados intérpretes: Pedro de la Barra, Fernando Alegría, Jorge Jobet, Leocadio Guerrero, Edmundo de la Parra, Abelardo Barahona, etc.; obras: *Angurrientos* (novela, 1940, 1959); *La cifra solitaria* (novela, 1945); *El gato de la maestranza y otros cuentos* (1949); *Sangre de murciélago* (novela, 1959); etc.

**Godoy, Manuel** (1767-1851); político y militar español n. en Castuera, Badajoz; favorito de la reina María Luisa, en 1793 logró desplazar al conde de Aranda para quedar como primer ministro de Carlos IV; recibió muchos títulos, entre ellos el de Príncipe de la Paz; tuvo un papel funesto en la política de su país; sus continuos desaciertos y la invasión francesa provocaron el "Motín de Aranjuez" (1808) que dio lugar a la abdicación de Carlos IV en su hijo Fernando VII; desterrado en Francia, en unión de los reyes, vivió largo tiempo en París.

**Godoy y Alcántara, José** (1825-75), historiador y erudito español n. en Archidona; autor de: *Ensayo histórico-etimológico-filológico sobre los apellidos castellanos* (premio de la Academia española); *Historia crítica de los falsos cronicos* (premio de la Acad. de la Historia), etc.

**Godoy Alcayaga, Lucila**, v. Mistral, Gabriela.

**Godoy y Sala, Ramón de** (1867-1917, poeta y escritor español n. en La Coruña; uno de los iniciadores del modernismo; autor de: *Aspiraciones* (poemas); *El eterno burlador* (drama); *En el camino* (comedia), etc. y, en colaboración con López Alarcón, de los dramas: *La Tizona* y *La Quimera*, con Alberti, de la comedia: *Los jácara*, y con Navarro, de: *La canción sin esperanza*.

**Godunov, Boris** (1551?-1605), zar de Rusia (1598-1605); se le cree autor de la muerte del niño Demetrio, hijo de Iván "el Terrible"; derrotó a los tártaros en Crimea, recuperó el territorio de Suecia (1595); m. en lucha con el falso Demetrio y los boyardos; es el héroe de un drama de Pushkin y de una ópera de Musorgski.

**Godwin, Mary Wollstonecraft** (1759-97), escri-



tora y feminista inglesa; autora de: *Rights of Women* (1792), y discípula de los enciclopedistas; falleció al nacer su hija Mary, que fue la esposa del poeta Shelley.

**Godwin, William** (1756-1836), filósofo, político y escritor inglés; fundador del anarquismo moderno; propugno el adelanto del hombre y de la sociedad mediante la razón y la abolición de toda traba legal, inclusive clero, aristocracia, propiedad privada, etc.; autor de: *Enquiry Concerning Political Justice* (1793); *Adventures of Caleb Williams* (1794); *St. Leon* (1799); *Life of Chaucer* (1803), y de *History of Commonwealth* (1824-28); en respuesta a Malthus, escribió el ensayo *Of Population* (1820).

**Göebels, Joseph** (1897-1945), político alemán; fundó y dirigió el diario "Der Angriff" (1926); fue líder de la propaganda nazi, ministro de Educación, miembro del Consejo de Hitler (1938); ante la inminente caída de Berlín, se suicidó con su esposa e hijos.

**Goeldi, Emilio A.**, naturalista suizo; trasladado al Brasil en 1884, ordenó el Museo Nacional de Río de Janeiro y publicó gran número de trabajos sobre fauna y la sistemática de los mosquitos.—Su hijo **Oswaldo** (1895-1961), pintor n. en Río de Janeiro, es autor de: *La llegada del vapor; Cabeza; El jinete*, etc.

**Goering, Hermann** (1893-1946), mariscal y político nazi alemán; fue miembro del Reichstag (1928) y su presidente (1932); ministro de Aviación; premier de Prusia, dictador de la economía alemana (1936-37); en 1945 se entregó a las fuerzas americanas; condenado a muerte por el Tribunal de Nüremberg, se suicidó en la prisión.

**Goes, Hugo van der** (1440?-82), pintor holandés; uno de los grandes retratistas flamencos; ingresó en la orden de San Agustín (1476) y al regresar de Colonia, sufrió un ataque de locura; obras: *La adoración de los pastores* (Florencia); *el Tránsito de la Virgen* (Brujas), etc. Un pequeño dibujo a pluma suyo se remató en Londres, en mayo de 1961, por 30,000 libras esterlinas.

**Goethals, George Washington** (1858-1928), ingeniero militar norteam.; en 1907, dirigió las obras del canal de Panamá; al terminar su labor, fue designado por Wilson primer gobernador de la Zona del Canal (1914-16).

**Goethe, Johann Wolfgang von** (1749-1832), poeta y polígrafo alemán n. en Frankfurt del Main; una de las más grandes figuras literarias del mundo; influyó por Herter, se convirtió en uno de los promotores del movimiento "Sturm und Drang"; ocupó altos cargos públicos en Weimar; tuvo varios amores y se casó (1806) con Christiane, hermana del novelista Christian August Vulpius, de la que había tenido un hijo (**August**, 1789-1830); cultivó también la Estética, la Arqueología y las Ciencias Naturales; sus obras suelen clasificarse en tres períodos; entre las del primero: *Götz von Berlichingen* (1773); *Werther* (1774); *Clavijo; Stella* (1776); *Galímedes; Prometeo*, etc.; entre las del segundo: *Ifigenia en Tauris* (1787); *Egmont* (1788); *Torcuato Tasso* (1790); *Elegías romanas* (1795); *Años de aprendizaje de Guillermo Meister* (1796); *Hermann y Dorotea*

(1798), etc.; y entre las del tercero: *Las afinidades electivas* (1809); *Diván occidental y oriental* (1819); *Años de peregrinación de Guillermo Meister* (1821-29); *Trilogía de la pasión* (1822), y el *Fausto* (cuya segunda parte terminó en 1831).

**Gogh, Vincent van** (1853-90), pintor holandés de la escuela posimpresionista; cultivó también el grabado al aguafuerte y la litografía; estudió teología y para ganarse la vida trabajó como vendedor de cuadros; establecido en Francia, trocó las sombras y el modelado del empaste denso de la primera época por los tonos puros y de intenso cromatismo, y adoptó los métodos divisionistas de Seurat; enfermo de los nervios en Arles (Provenza) intentó acuchillar a su amigo Gauguin, y se cortó una oreja; perdido el juicio fue recluso en St. Remy, y luego fue a vivir a Auvers-sur-aise, donde se suicidó disparándose un tiro. Obras: *Comedores de patatas; Los pastores; Invierno; La arlesiana; El padre; Tanguy; El jardín público de Arlés; Girasoles; Retrato del Dr. Gachet*; varios autorretratos, *Mairie au 14 juillet, La enfermería del manicomio*, etc.

**Gogol, Nikolai V.** (1809-52), novelista ruso n. en Sorochintsky; genio creador y uno de los grandes escritores de Rusia; sus primeros esfuerzos literarios fueron un fracaso pero Zhukovski y Pushkin, a quienes conoció en ese tiempo, le dieron ánimo; desempeñó algunos puestos secundarios para sostenerse, y publicó (1832): *Veladas en una granja cerca de Dikanka*; colección de cuentos que le dieron renombre; varias comedias, entre las que sobresalen: *El revisor* (1836) y *El matrimonio* (1842); cuentos y novelas: *La terrible venganza; Mirgorod; Arabescos; Taras Bulba; Memorias de un loco; El jinete de bronce; El abrigo* (1842); *Almas muertas* (1842), cuya segunda parte destruyó, afectado física y mentalmente por el ascetismo riguroso que entonces practicaba, pero que, aun así incompleta, es su obra maestra.

**Góis, Damião de** (1502-74), historiador portugués n. en Alemquer; al servicio del rey João III, cumplió misiones diplomáticas ante los reyes de Dinamarca, Suecia y Polonia; cronista mayor de Portugal; autor de: *Crónica de D. Manuel* (por esta obra sufrió 6 años de prisión impuesta por la Inquisición); *Crónica do Príncipe D. João*, etc.

**Goitia, Francisco** (1882-1960), pintor mejicano n. en Fresnillo (Zacatecas); estudió en la Academia de San Carlos, en Barcelona y en Italia; de retorno a su patria (1912), se identificó con la Revolución; sobresalió en la interpretación de los tipos campesinos de su país; obras: *Paisaje de Zacatecas; El indio triste; Tata Jesucristo; La huerta del convento de Guadalupe*, varios autorretratos, etc.

**Gold, Herbert**, novelista y escritor contemporáneo norteam.; autor de: *Love and Like* (cuentos, 1960); *Therefore Be Bold* (1960); *The Age of Happy Problems* (ensayos, 1962), etc.

**Goldberg, Lucio** (1907- ), violinista, pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *El rosal de las ruinas* (ópera); *Zara* (ballet); *Cuarteto; Quinteto criollo*, etc.

**Golding, Louis** (1895-1958), novelista inglés;

autor de: *Day of Atonement*; *Forward from Babylon*; *Magnolia Street* (1931); *The Dangerous Places*; *Goodbye to Ithaca*, etc.

**Golding, Tomás**, pintor venezolano contemporáneo; se ha distinguido como paisajista y ha obtenido premios en diversas exposiciones nacionales.

**Golding, William** (1911- ), novelista inglés; autor de: *Lord of the Flies*; *The Two Deaths of Christopher Martin* (1957); *Free Fall* (1958); *The Inheritors* (1955 y 1962), etc.

**Goldmark, Karl** (1830-1915), compositor húngaro; obras: *Die Königin von Saba*; *Mertin*; *Ein Wintermärchen* (óperas); *Sakuntala* y *Penthesilea*; *Im Fruhling* (oberturas); *Die Ländliche Hochzeit* (sinfonía); *Zrinyi* (poema sinfónico), composiciones de cámara, para violín, para piano, canciones, etc.—Su sobrino Rubin (1872-1936), compositor norteam. n. en Nueva York, fue autor de: *Gettysburg Requiem* (para orquesta); *Samson y Negro Rhapsody* (composiciones orquestales), música de cámara, sonatas para violín y para piano, canciones, etc.

**Goldoni, Carlo** (1707-93), comediógrafo italiano n. en Venecia y m. en París; sustituyó las bufonadas de la tradicional comedia nacional por la pintura de las costumbres de su época; autor de la tragedia *Belisario*, y de las comedias: *La vedova scaltra* (1748); *Le femmine puntigliose*; *La bottega del café*; *Il bugiardo*; *Pamela nubile*; *Pamela maritata*; *La finta ammalata*; *L'avventuriero onorato*; *I pettegolezzi delle donne* (1750-51); *La locandiera* (1753); *I rusteghi* (1760); *La casa nuova* (1761); *Il ventaglio* (1765); *Il burbero benefico* (1771); *Memorie* (1787), etc.

**Goldsmith, Oliver** (1728-74), poeta y escritor inglés; estudió medicina y viajó un año a pie por Flandes, Francia, Suiza e Italia tocando la flauta y pidiendo limosna; de regreso a Londres, donde fracasó en su práctica médica, se consagró por entero a las letras; autor de: *The Traveller* y *The Deserted Village* (poemas); de: *Enquiry into the Present State of Polite Learning in Europe* (1759); *The Citizen of the World* (1762); *The Vicar of Wakefield* (novela 1766); *A History of England* 1771; *The History of Greece* (1774); de las comedias *The Good-natured Man* (1768); *She Stoops to Conquer* (1773), etc.

**Goldwater, Barry** (1909- ), político conservador norteam.; senador republicano (1952- ), autor de: *Why Not Victory?*

**Goldwyn, Samuel** (1884- ), productor cinematográfico norteam. n. en Polonia; emigró a EU. a los 14 años de edad; fundador y director de la Metro-Goldwyn.

**Golgi, Camilo** (1844-1926), histólogo italiano; investigó la estructura íntima del sistema nervioso e ideó el método de coloración del tejido nervioso que lleva su nombre, modificado más tarde por Cajal; estudió el parásito del paludismo en la sangre humana y probó que cada ataque febril de esta enfermedad corresponde a una de las fases del ciclo evolutivo del parásito; descubrió el aparato de Golgi (canalículos intracelulares situados cerca del núcleo) y los corpúsculos de Golgi (cuerpos fusiformes en los tendones), en su honor así llamados; autor de: *Estudio sobre la fina estructura de los órganos*

centrales del sistema nervioso; *Estudios histológicos de la médula espinal*, etc. Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1906), compartido con Ramón y Cajal.

**Goliath**, gigante filisteo n. en Geth; según la Biblia, habiendo desafiado a los israelitas, fue muerto por David de una pedrada en la frente; es el Gialut de los árabes.

**Goltzius, Hendrick** (1558-1617), grabador, aguafuertista y pintor holandés, n. en Mühlbrecht; entre sus mejores obras hay retratos grabados (muchas miniaturas), y láminas conforme al estilo de los pintores italianos.

**Gollán, José Santos** (1887- ), periodista argentino n. en Paraná; redactor de "La Prensa" de Buenos Aires; premio Cabot de periodismo (1939).

**Gombauld, Jean Ogier de** (1570?-1666), escritor francés; obras: *Sonnets*; *Épigrammes*; *Endymion* (novela); *Amaranthe* (pieza teatral); *Les Danaïdes* (tragedia), etc.

**Gomberg, Vladimir G.** (1894- ), escritor soviético que emplea el seudónimo "Vladimir Lidin"; ha sido censurado por su individualismo; autor de: *El renegado* (1928); *Grande o Pacífico* (1932), etc.

**Gomberville, Marin le Roy de** (1600-74), novelista francés; autor de: *Polexandre*; *La Jeune Alcidiene*, etc.

**Gomensoro, Tomás** (1810-1900), político uruguayo n. en Dolores; presidió un tiempo el Partido Colorado; como presidente del Senado, asumió el Ejecutivo (mayo 1, 1872), al terminar su período Lorenzo Batlle, en plena guerra civil; logró entonces sancionar el pacto (abr. 6, 1872) que puso fin a la contienda; en mar. 1, 1873, entregó el poder al presidente electo José Ellauri; fue posteriormente tesorero de la nación y dos veces candidato presidencial (1894-1898).

**Gomes, Carlos** (1839-96), compositor brasileño n. en Campinas; estudió en el Conserv. de Milán y residió largo tiempo en Italia; en 1870 estrenó en La Scala de Milán su ópera: *O Guarani* (única de autor sudamericano que se ha sostenido en el repertorio activo del teatro lírico en todo el mundo); también compuso: *A noite do castello*; *Fosca*; *Salvatore Rosa*; *Lo schiavo*; *Cándor* (óperas); *Colombo* (poema sinfónico), etc.

**Gomes, Esteban**, navegante portugués, compañero de Magallanes; en 1524-25 costó el litoral norteamericano, desde Nueva Escocia hasta la Florida.

**Gomes, Fernão**, comerciante portugués del s. xv, quien con el permiso de Alfonso V, estableció la factoría de São Jorge de Mina, inició la trata de negros y comercio con Guinea.

**Gomes, João Batista** (1775-1803), dramaturgo portugués; autor de la tragedia; *A nova Ines de Castro*, etc.

**Gomes, Manuel Teixeira** (1862-1941), político portugués; presidente de la República (1923-25).

**Gomes de Amorim, Francisco** (1827-91), crítico, dramaturgo y novelista portugués n. en A-vero-mar; pasó su juventud en el Brasil; autor de: *Memórias de Garret*; *O dicionário de João Fernandes*; *Amor da pátria*; *Muita parra e poca uva*; los dramas *A abnegação*; *Ódio de*



*raça; Ghigi; O cedro vermelho; A Liberdade; Cantos matutinos; Garibaldi* (poesías), etc.

**Gomes de Araujo, João** (1846-1943), compositor y maestro brasileño n. en Pindamonhangaba (São Paulo); obras: *Edmea; Cormosina; Maria Petrouna; Helena* (óperas); 3 poemas sinfónicos, 8 cuartetos; autor de: *Solfeo escolar; Aulas de música; Harmonia e contraponto; Aulas de canto*, etc.—Su hijo **João** (1871- ), compuso las óperas: *Don Casimiro; Foscarina* y *Anita Garibaldi*.

**Gomes Carneiro, Diogo** (1618-76), navegante portugués al servicio del rey Enrique el Navegante, descubrió el Cabo Verde; autor de una *Relación* de sus viajes.

**Gomes Grosso, Iberé**, violonchelista brasileño contemporáneo, alumno de Pablo Casals y de Oscar Nicastro en Europa.

**Gomes Leal, Antônio Duarte** (1848-1921), poeta portugués n. en Lisboa; autor de: *A historia de Jesús; A mulher de luto; Claridades do Sul; A fome de Camões; O Anticristo*, etc.

**Gómez, Crescencio** (1833-1921), abogado y político hondureño n. en Tegucigalpa; formó parte de la Corte Suprema de Justicia, y fue ministro del Interior, de Hacienda y de Guerra; en 1876 asumió interinamente la presidencia de la República.

**Gómez, Efe**, v. **Gómez Escobar, Francisco**.

**Gómez, Francisco**, político hondureño; siendo senador ocupó la presidencia de Honduras (1852-53), durante la ausencia del presidente electo Gen. Trinidad Cabañas.

**Gómez, Francisco**, político salvadoreño; fue jefe de su Estado natal (1835-36) dentro de las Provincias Unidas del Centro de América.

**Gómez, José** (1900-42), torero español n. en Málaga, apodado *Joseito de Málaga*; tomó la alternativa (1907) en su ciudad natal de manos de "Bombita II"; se retiró del ruedo en 1930.

**Gómez, José Antonio** (1805-70), pianista y compositor mejicano n. en la Capital; empezó a componer a los diez años de edad; desde 1854 hasta su muerte, fue organista de la igit. de Tulancingo; obras: *El amor astuto* (ópera); *Variaciones sobre el jarabe*; música religiosa para voces y orquesta; valsas, etc.

**Gómez, José Miguel** (1858-1921), patriota y político cubano n. en Sancti-Spiritus y m. en Washington; tomó parte en la Guerra de Yara y en la de Independencia, alcanzando grado de mayor general; fue miembro de la Convención Constituyente de 1901; electo presidente de la Rep. (1909-13), afrontó y reprimió enérgicamente la rebelión racista del "Partido Independiente de Color" (1912); encabezó (1917) un movimiento armado contra el presidente Menocal que había impuesto fraudulentamente su reelección.—Su hijo **Miguel Mariano** (1890-1950), n. en La Habana, elegido presidente de la Rep. (mayo, 1936), fue destituido por el Congreso (dic. 24) bajo presión de las armas del entonces coronel Batista, jefe del Ejército.

**Gómez, Juan Carlos** (1820-84), polemista, tribuno y poeta uruguayo n. en Montevideo; la paz de 1852 entre "blancos" y "colorados" le permitió regresar del exilio y ocupar, bajo el triunvirato de gobierno, las carteras de Gobernación y RR. EE.; fundó el periódico "El Orden", pero el presidente Pereira cortó sus

campañas expulsándolo del país; sus versos se publicaron en 1906, bajo el título de: *Poesías completas*.

**Gómez, Juan Vicente** (1864-1935), general y político venezolano n. en San Antonio del Táchira; en 1899 se incorporó a la revolución encabezada por Cipriano Castro (q. v.); luchó como segundo de éste y tras la victoria de Tucuyto fue gobernador del Distrito Federal; designado vicepresidente de la Rep. (1902), aprovechó el viaje a Europa del presidente Castro para hacerlo destituir del Congreso (1908); proclamado entonces Presidente provisional (1908-10) y luego constitucional (1910-15, 1922-29 y 1931-35), gobernó tiránicamente, inclusive a través de los regímenes de Márquez Bustillos (1915-22) y Juan B. Pérez (1929-31); el único hecho encomiable de su larga dictadura fue la extinción de la deuda exterior; la muerte de Gómez, en su hacienda de Maracay, provocó manifestaciones de regocijo popular, y las cámaras dictaron una ley que confiscaba en provecho del Estado sus cuantiosos bienes.

**Gómez, Laureano** (1889- ), ingeniero, periodista y político colombiano n. en Bogotá; fundó y dirigió el periódico "La Unidad" y fue cofundador y director de "El Siglo", órgano de su partido; parlamentario desde 1911 y jefe del Partido Conservador desde 1936; plenipotenciario en la Argentina (1923-25) y en Alemania (1931); ministro de Obras Públicas (1925-26) y de RR. EE. (1947-48); elegido presidente de la Rep. (1950-54), delegó el poder (1951) en el designado Roberto Urdaneta Arbeláez; derrocado su gobierno por el golpe de Estado del general Rojas Pinilla, emigró a España (1953) donde firmó el pacto de convivencia política con Alberto Lleras Camargo, personero del Partido Liberal; autor de: *Interrogantes sobre el porvenir de Colombia; El carácter del general Ospina; El Cuadrilátero*, etc.

**Gómez, Marte R.** (1896- ), político y diplomático mejicano n. en Reynosa; fue diputado y senador; secretario de Agricultura, plenipotenciario en Francia y Austria y delegado a la Soc. de las Naciones (1935); gobernador de su Estado; autor de: *Iturbide; La región lagunera; Bibliografía agrícola y agraria de México; Luces y sombras de la Reforma Agraria Mexicana; la cuestión agraria en los primeros congresos del México independiente; Anecdótico de San Jacinto* (1958), etc.

**Gómez, Máximo** (1836-1905), patriota cubano n. en Baní (Rep. Dominicana) y m. en La Habana; comandante de la Reserva Dominicana que España trasladó a Cuba (1865), se incorporó a la Guerra de Yara con grado de sargento y terminó la misma (1878) como jefe del Ejército; intervino en todos los intentos bélicos posteriores, y en 1895 asumió, a requerimientos de Martí, el mando de los insurgentes levantados en armas (Grito de Baire, 24 de feb.); dirigió la guerra en calidad de Generalísimo del Ejército Libertador, planeó la invasión (v. Maceo, Antonio) y desafió el poderío militar español representado por más 200.000 soldados beligerantes; imprimió a la lucha una disciplina austera; lograda la victoria, fue el ídolo de los libertadores y del pueblo; la Constitución republicana (acordada en 1901) incluyó

un precepto que, pese a su extranjería de cuna, lo autorizaba a ocupar la Presidencia de la Nación; escribió páginas históricas y un *Diario*. **Gómez, Vicente**, político salvadoreño; desempeñó interinamente la presidencia de la República en 1854.

**Gómez Agudelo, Pedro Nel** (1899- ), pintor y arquitecto colombiano, n. en Anorí (Antioquia); participó en el planeamiento de la Ciudad Universitaria de Bogotá, proyectó la Escuela de Minas de Medellín, etc.; entre su numerosa producción de frescos y murales puede citarse, *Matriarcado*.

**Gómez de Avellaneda, Gertrudis** (1814-73), poetisa y escritora española n. en Puerto Príncipe (Camagüey), Cuba y m. en Sevilla; hija de un oficial de la marina de guerra española; marchó a la Metrópoli en 1836, y con el seudónimo "La Peregrina" publicó sus primeros versos en el periódico *La Aurora* (Cádiz); fue casada con Pedro Sabater (1846) y después con Verdugo Masieu (1854); autora de: *Poesías líricas; Devocionario* (versos); *La bella Toda; La balada del helecho; El ama blanca; La ondina del lago* (leyendas); *Sab; Espatolino; Guatimozin* (novelas); *Alfonso Munio; El Príncipe de Viana; Egilona; Saúl; Recaredo; Baltasar* (dramas), etc.

**Gómez de Baquero, Eduardo** (1886-1929), abogado, escritor y periodista español n. y m. en Madrid; usó el seudónimo "Andrenio"; autor de: *Pirandello y compañía; De Gallardo a Unamuno; Novelas y novelistas; Letras e ideas; El renacimiento de la novela en el siglo XIX; América y la hispanidad; Lessing y Laoconte*. **Gómez Camargo, Miguel**, músico español del s. xvi, n. en Guadalajara; maestro de coro en Valladolid, entonces la capital de España; compuso un himno a Santiago.

**Gómez Campuzano, Ricardo**, pintor colombiano contemporáneo n. en Bogotá; en la Exp. Nal. de Madrid (1922) presentó varios paisajes; otras obras: *Madrileña; Cabeza de estudio; Galleguita*, etc.

**Gómez Cardiel, José María** (1802-72), pianista y compositor venezolano n. en Cumaná; fue profesor de música en Caracas y en la isla de Trinidad; autor de himnos patrióticos, canciones populares y música sacra.

**Gómez Carrillo, Agustín** (1838-1908), historiador guatemalteco n. en la Capital; autor de: *Miscelánea político-literaria; Elementos de historia de Centroamérica; Biografías de los presidentes del Poder Judicial*, etc.

**Gómez Carrillo, Enrique** (1873-1927), periodista y escritor guatemalteco n. en la Capital y m. en París, donde se radicó a fines del siglo; sobresaló en la crónica literaria y periodística, y en relatos de viajes; autor de: *Bohemia sentimental; Del amor, del dolor y del vicio; El libro de las mujeres; Vistas de Europa; En el reino de la frivolidad; El evangelio del amor; El Japón heroico y galante; Fez, la andaluza; El encanto de Buenos Aires; En las trincheras; En el corazón de la tragedia; El misterio de la vida y la muerte de Mata Hari; Flores de penitencia*, etc.

**Gómez Carrillo, Manuel** (1883- ), compositor y folklorista argentino n. en Santiago del Estero; obras: *Rapsodia Santiagueña* (basada en

motivos de su provincia natal); *Romanza gaucho; Fiesta criolla* (para gran orquesta); *La negrita*; una recopilación de canciones y danzas del norte argentino, etc.—Su hija María Inés (1919- ), n. en Buenos Aires, ha sobresalido también como compositora y pianista.

**Gómez Cornet, Ramón** (1898- ), pintor, dibujante y litógrafo argentino n. en Santiago del Estero; completó sus estudios en Europa; ganó en la Argentina el Gran Premio de Pintura (1946); obras: *El muñeco; Muchachos santiagueños; Retrato*, etc.

**Gómez Correa, Enrique** (1915- ), poeta chileno; figuró en la vanguardia del grupo "Mandradora", creador de su propio mundo poético.

**Gómez de la Cortina, José Justo** (1799-1860), escritor mejicano n. en la Capital; completó la educación en España, donde fue oficial del Cuerpo de Ingenieros; reintegrado a México, ocupó una senaduría y el ministerio de Hacienda; en "El Zurriago" (1839), abogó por la tradición clásica dentro de la revolución romántica; autor de: *Leonor y Eucléa o la griega de Trieste* (novelas); *Castilla histórica; Castilla social; Diccionario de sinónimos castellanos*, etc.

**Gómez Escobar, Francisco** (1867-1938), ingeniero y cuentista (adoptó el seudónimo "Efe Gómez") colombiano n. en Fredonia, Antioquia (mayo 8) y m. en Medellín (oct. 25). Obras: *Sicologías* (1903); *Mi gente* (1937); *Cuentos* (1942); *Almas rudas* (1943); *Retorno* (1944); *Guayabo negro* (1945), etc.

**Gómez Fariás, Valentín** (1781-1858), médico, patriota y político mejicano n. en Guadalajara; uno de los ideólogos e iniciadores de la Reforma; elegido diputado a las Cortes españolas, prefirió luchar por la independencia nacional al frente de un batallón que organizó con su propio peculio; formó parte del primer Congreso Constituyente (1822); elegido vicepresidente de la Rep. asumió el Ejecutivo varias veces (1833-34); obligado a expatriarse por sus leyes liberales, retornó en 1838, y volvió al destierro en 1840; posteriormente desempeñó interinamente la presidencia de la Rep. (dic. 24, 1846-mar. 20, 1847).

**Gómez Ferrer, Juan Gualberto** (1854-1933), escritor y patriota cubano n. en Sabanilla del Encomendador; nació libre de padres esclavos; aprendiendo oficio de carruajero en París, inició una carrera de periodista y escritor; conspiró con Martí (1879 y 95); fue deportado a España (1880) y condenado al presidio de Ceuta al comenzar la Guerra de Independencia; fundó periódicos, perteneció a la Asamblea de Santa Cruz (1898) y a la Constituyente de 1901, a la Cámara baja y al Senado; autor de: *Las islas Carolinas y Marianas* (1885); *La cuestión de Cuba* (1885); *Por qué somos separatistas* (1890); *La isla de Puerto Rico* (1891), etc.

**Gómez García, José** (1842-80), matador de toros español n. en Sevilla (el *Primer Gallo*), maestro de su hermano Fernando *El Gallo* (1849-97) también sevillano que recibió la alternativa en 1876; inventó la suerte de "cambio de rodillas" y se retiró en Barcelona en 1880; padre de Rafael "El Gallo", Fernando y José "Joselito" o "El Gallito" (v. Gómez Ortega, Rafael).

**Gómez Haedo, Juan Carlos** (1889-27), escritor y profesor uruguayo n. en Mercedes; fue miem-



bro de la Asamblea Constituyente de 1916; director de: "El Siglo" y "El Diario del Plata"; autor de: *La crítica y el ensayo en la literatura uruguaya*; *En el solar de los virreyes*; *Ideas políticas de Alberdi*; *Un vocabulario charriá desconocido*, etc.

**Gómez Izquierdo, Alberto** (1870-1930), religioso y escritor español n. en Samper del Salz; fue partidario del neoescolasticismo; autor de: *Historia de la Filosofía en el siglo XVI*; *Nuevas direcciones de la Lógica*; *Análisis del pensamiento lógico*, etc.

**Gómez Jaime, Alfredo** (1878-1946), poeta y dramaturgo colombiano n. en Tunja y m. en Villeta; coronado en 1939; autor de: *Cantos de gloria*; *Hojas*; *Aves viajeras*; *Armonía y emoción*; *Rimas del Trópico*; *Rosario lírico*; *Blasones*; *El enigma de la selva*, etc.

**Gómez Jaramillo, Ignacio** (1910- ), pintor y muralista colombiano n. en Medellín; estudió en Europa y México; exhibió en Madrid (1931) y en Lisboa (1932); pintó murales en el Teatro de Colón y en el Capitolio de Bogotá; ha exhibido en Europa, México y los EU.; entre sus murales: *La liberación de los esclavos*; *Los comuneros*; *La represión de los obreros*; cuadros: *Bañistas del trópico*; *Desnudo en grises*; *Pecadora*; *Violencia en la selva*, etc.

**Gómez Martínez, Fernando** (1897- ), periodista colombiano n. en Antioquia; dir. de "El Colombiano" de Medellín; premio Cabot de periodismo (1961).

**Gómez Moreno y Martínez, Manuel** (1870- ), arqueólogo e historiador español del arte n. en Granada; premio March de investigación histórica (1956); autor de: *Monumentos visigóticos*; *Arte mudéjar toledano*; *El arco árabe*; *Esculturas hispanorromanas*; *Cerámica medieval española*; *Iglesias mozárabes*; *Arte románico español*; *Las águilas del Renacimiento español*; *Adán y la Prehistoria* (1959), etc.

**Gómez Ortega, Rafael** (1882-1960), torero español n. en Madrid, apodado *el Gallo*; hijo mayor y discípulo de Fernando Gómez García; novillero a los 15 años, tomó la alternativa en 1904 de manos de "Lagartijo"; sufrió 14 cogidas y se hizo célebre por sus "espantás"; estuvo casado con Pastora Imperio.—Su hermano José (1895-1920) llamado *Joselito o Gallito* n. en Gelves; la afición lo llamó el "Niño Prodigio"; recibió la alternativa en Sevilla (1912) de su hermano Rafael; murió de una cornada en la plaza de Talavera de la Reina; junto con Belmonte contribuyó a renovar la técnica del torero.

**Gómez Palacio, Martín** (1893- ), escritor y novelista mejicano n. en Durango; autor de: *La loca imaginación*; *A la una, a las dos y a las...*; *En el mejor de los mundos posibles*; *La venda, la balanza y la espada*; *Cuando la paloma vence al cuervo*; *Viaje maduro* (1939); *A flor de vida* (versos), etc.

**Gómez Pedraza, Manuel** (1789-1851), general y político mejicano; sirvió en las filas realistas y luego bajo las órdenes de Iturbide durante la lucha emancipadora; elegido vicepresidente de la Rep. (1828), renunció y marchó al destierro tras el motín de La Acordada; designado Presidente (dic. 26, 1832), entregó el poder (mar. 31, 1833) al vicepresidente Gómez Farías; durante su breve gobierno, decretó la expulsión

de los españoles, medida severamente criticada por la opinión pública; más tarde fue diputado y senador; su discurso ante el Congreso (1848) durante el conflicto con los EU., se cita como modelo de oratoria patriótica.

**Gómez Restrepo, Antonio** (1869-1947), crítico, escritor, poeta y político colombiano n. (ene. 13) y m. (nov. 6) en Bogotá. Adolescente aún, fundó el periódico literario *El Orden*, Correspondiente de la Real Academia Española (1893); desempeñó cargos diplomáticos en España, Italia, México, América Central y el Perú. Obras: *Ensayo sobre los estudios críticos de don Rafael M. Merchán* (1886); *Ecos perdidos* (1893); *Apuntes de literatura* (1893); *En la región del ensueño* (1917); *Bogotá*; *La literatura colombiana a mediados del s. XIX: dos ensayos* (1926); *Relicario* (1928); *Cantos de Giacomo Leopardi traducidos en verso castellano* (1929); *Crítica literaria* (1935); *Historia de la literatura colombiana* (1938-46); *Poesías de Antonio Gómez Restrepo* (1940), etc.

**Gómez Robledo, Antonio** (1903- ), jurista y profesor mejicano, catedrático de la Univ. Nacional, donde dirige el Seminario de Investigaciones Filosóficas; autor de: *Política de Vitoria*; *Cristianismo y Filosofía en la experiencia agustiniana*; *la Filosofía en Brasil*; *Los convenios de Bucareli ante el Derecho Internacional*; *Idea y experiencia de América* (1958), etc.—José (1904- ), biólogo y escritor n. en Orizaba; autor de: *Un ladrón*; *El güero*; *Esquizofrénico*; *Características biológicas de los escolares proletarios*; *Tendencia y ritmo de la criminalidad*; *Deportistas*; *Nómeno*; *Pescadores y campesinos tarascos*; *Don Justo* (novela), etc.

**Gómez de la Serna, Ramón** (1891-1963), escritor español n. en Madrid; miembro de la Academia Francesa del Humor; creador de la "greguería", fórmula aforística o pequeña metáfora de humorismo lírico; residía en la Arg. desde 1936; autor de: *El circo*; *Senos*; *Ramonismo*; *Flor de greguerías*; *El rastro*, etc.; *Cinelandia*; *La viuda blanca y negra*; *El caballero del hongo gris*; *La hiperestésica*; *Gran hotel*; *El doctor Inverosímil*; *La villa de las acacias* (novelas); *Goya*; *Azorin*; *El Greco*; *Mi tía Carolina Coronado*; *Gutiérrez Solana*; *Retratos contemporáneos*; *Doña Juana la Loca y otras seis novelas superhistóricas*; *Automoribundia* (autobiografía, 1949); *Explicación de Buenos Aires* (1951); *Antología y Total de greguerías* (1955); *Nostalgias de Madrid* (1956); *Mis mejores páginas literarias* (1957), etc.; premiado con la Medalla de Oro de Madrid como homenaje póstumo.

**Gómez Ugarte, José** (1874-1943), poeta y periodista mejicano n. en Ciudad Guzmán; usó el seudónimo "El Abate Benigno"; dirigió el diario capitalino "El Universal"; autor de: *El pan nuestro de cada día*; *Predicando en el desierto*.

**Gomezanda, Antonio** (1894- ), compositor y pianista mejicano n. en Lagos (Jalisco); obras: *Xiutzizquilo* (ballet azteca); *Escenas Faunescas*; *Poemas aztecas*; *Fantasia mexicana*, etc.

**Gomide, Antônio Gonçalves** (1895- ), pintor brasileño n. en Itapetininga (São Paulo); estudió en Ginebra (1914-18) y París (1921-24); ha expuesto en Ginebra, París (Salón de Artistas Independientes, 1924), Museo Roerich (EU., 1930).

**Gomis, José Melchor** (1791-1836), compositor español n. en Onteniente, Valencia; estrenó en París varias óperas cómicas: *Le Diable à Seville*; *Le Revenant*; *Le Portefaix*; *Rock le Barbú*; en Londres publicó numerosas canciones españolas.

**Gomis, Lorenzo** (1924- ), poeta y escritor español n. en Barcelona; autor de: *El caballo* (premio Adonais, 1951); *La ciudad a medio hacer* (prosa, 1956), etc.

**Gompers, Samuel** (1850-1924), líder sindical norteam. n. en Londres; contribuyó a fundar (1886) y presidió la Federación Americana del Trabajo, dirigiendo también su vocero *The American Federationist*; se opuso a la organización de los sindicatos de industria y a toda forma de socialismo; auspició la colaboración con los patronos; presidió la comisión de Legislación Obrera en la Conferencia de la Paz (París, 1919); autor de la autobiografía: *Seventy Years of Life and Labor*.

**Gomperz, Teodoro** (1832-1912), filólogo alemán, autor de: *El pensamiento griego* (1893).—Su hijo **Heinrich** (1873-1942) fue profesor de filosofía en Viena.

**Gonçalves, Nuno** (floreció 1450-71), el más notable de los pintores portugueses, famoso por su retablo de *San Vicente* (Lisboa).

**Gonçalves Cerejeira, Manuel** (1888- ), prelado portugués n. en Lousado (nov. 29); ordenado en 1912; obispo de Mitilene y obispo auxiliar de Lisboa (jun. 17, 1928), y patriarca de Lisboa (nov. 18, 1929); nombrado cardenal-presbítero en dic. 16, 1929.

**Gonçalves Crespo, Antonio Cándido** (1846-83), poeta brasileño n. en Río de Janeiro; era hijo de una esclava agraciada; autor de: *Cantos para os mossos filhos*; *Miniaturas*; *Nocturnos*.

**Gonçalves Dias, Antonio** (1823-64), uno de los primeros poetas líricos del Brasil; n. en Caxias; publicó *Primeiros Cantos* (1846); *Segundos Cantos* (1848); *Últimos Cantos* (1851); un poema épico, *Os Timbiras* (1857); *Sextilhas de Frei Antão*; *Leonor de Mendonça*; *Beatriz Cenci*; *Boabdil*; *Patkul*; un diccionario del idioma tupí (1858) y estudios históricos y etnográficos.

**Gonçalves de Magalhães, Domingos José** (1811-82), poeta, escritor y diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Confederação dos Tamoios*; *Fatos do espirito humano*; *Suspiros poéticos e saudades*, etc.

**Gonçalves Teixeira de Sousa, Antônio** (1812-61), novelista brasileño; autor de: *O filho do pescador*, etc.

**Gonçalves Viana, Aniceto dos Reis** (1840-1914), erudito y poliglota portugués n. en Lisboa; dominó lenguas muertas y vivas, europeas y orientales; autor de: *Ortografías nacionais*; *Pro-núncia normal*; *Palestras filológicas*; *Apostillas aos Dicionários portugueses*; *Vocabulário ortográfico e ortoépico*, etc.

**Goncourt, Edmond Louis Antoine de** (1822-96) y **Jules Alfred Hout de** (1830-70), escritores franceses; los dos hermanos —impresionistas y modernistas— cultivaron en colaboración la novela, el teatro y la historia; autores de las novelas: *Sœur Philomène*; *Renée Maupérin*; *Germinie Lacerteux*; *Manette Salomon*; *Madame Gervaisais*, etc., de las obras teatrales: *Henriette Maréchal*; *La patrie en danger*, etc., de los

libros históricos: *Portraits intimes du XVIII siècle*; *La Femme au XVIII siècle*; *La du Barry*; *L'Art du XVIII siècle*; etc., y de los nueve volúmenes de *Journal*. Edmond, antes de morir, constituyó la Academia Goncourt, a la que legó su fortuna, para otorgar anualmente el "premio Goncourt" (10.000 francos) a una obra de mérito o "lanzar" un escritor; desaparecido Jules, Edmond escribió: *La Fille Elisa*; *Les Frères Zemganno*; *La Faustine*; *Chérie* (novelas); *L'Art japonais*, etc.

**Goncharov, Iván A.** (1812-91), novelista y escritor ruso; en sus obras diserta sobre el conflicto entre el idealismo y la mentalidad práctica; autor de las novelas: *Una historia vulgar*; *Oblomov*; *El abismo*, etc., y de: *La fragata "Palas"* (notas de viaje a Oriente), *Viejos servidores*, etc.

**Gondra, Manuel** (1872-1927), escritor y político paraguayo, profesor y humanista; fue dos veces presidente de la Rep. (1910-11 y 1920-21); su *Monografía en torno a Rubén Darío* (1899) lo consagró como crítico; autor de: *Hombres y letras de América*; *Consideraciones históricas sobre la revolución de la Independencia*; *El Doctor Francia*, etc.; la V Conferencia Panamericana de Santiago de Chile (1923) aprobó el Pacto Internacional que lleva su nombre.

**Góngora y Argote, Luis de** (1561-1627), poeta español n. y m. en Córdoba; era hijo de Francisco de Argote y Leonor de Góngora, apellido éste que antepuso al paterno; estudió Leyes en Salamanca, carrera que abandonó; ordenado sacerdote (1599), fue canónigo en su ciudad natal y capellán de Felipe III desde 1612. Su estilo profuso en latinismos, neologismos, metáforas y trasposiciones recogió e intensificó el culteranismo ya señalado en poetas como Herrera y Carrillo de Sotomayor, y que por su obra llegó a llamarse gongorismo; autor de romances, canciones y letrillas, sonetos, odas, poemas (*Soledades*; *La fábula de Polifemo y Galatea*, etc.), sátiras, *Las firmezas de Isabel* (comedia), *La Comedia Venatoria* y *El doctor Carlino* (dramas incompletos), etc.

**Gonzaga**, familia noble de Italia que se hizo dueña de Mantua desde 1328 a 1708; entre sus miembros más notables: **Luigi** (1267-1360) fundador de la Corte.—**Giovanni Francesco** (m. 1494).—**Giovanni Francesco II** (m. 1519), casó con Isabella d'Este, gobernó (1484-1519).—**Federigo II** (m. 1540), hizo de Mantua durante su reinado (1519-40) la corte más brillante de Europa.—**Guglielmo**, reinó de 1550 a 1587.—**Vicenzo**, amigo y protector del Tasso, reinó de 1587 a 1612.—**Luigi** (1568-91) v. San Luis Gonzaga.

**Gonzaga, Tomaz Antônio** (1774-1807), poeta brasileño n. en Portugal; ocupó un cargo judicial en Bahía; usó el nombre arcádico de "Dirceu"; complicado en la rebelión de Tiradentes (1792), sufrió tres años de prisión y fue desterrado a Angola, donde murió; autor del poema bucólico *Martília de Dirceu*.

**Gonzaga Duque, Luis** (1863-1911), crítico de arte y escritor simbolista brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Arte brasileira* (1888); *Mocidade morta* (1899).

**González, Bartolomé** (1564-1627), pintor español n. en Valladolid; descolló por la brillantez



del colorido; obras: *San Felipe crucificado*; *Nacimiento del Señor*; *La Pasión de Cristo*; *Descanso en la huida a Egipto*; *Santiago el Mayor y Santiago el Menor*.

**González, Carlos** (1905- ), pintor, muralista y artista gráfico uruguayo n. en Cerro Largo; sus cuadros reflejan el ambiente de las pampas.

**González, Diego Tadeo** (1732-94), agustino y poeta español n. en Ciudad Rodrigo; fue prior de los conventos de Salamanca, Pamplona y Madrid; imitó a Fray Luis de León en sus poesías, algunas de las cuales firmó con el seudónimo pastoril de "Delio"; autor de la égloga: *Llanto de Delio y profecía de Manzanares*, de la inventiva *El murciélago alveoso*, de las versiones poéticas de algunos *Salvos*, etc.

**González, Hilario** (1920- ), compositor cubano; su música inspirada en temas folklóricos ha hecho que se le considere como el heredero directo de García Caturla; autor de: *Tres preludios en conga*; *Sonata en La menor*; *Concertino en Re*, etc.; ha escrito buen número de melodías para voz y piano.

**González, Joaquín V.** (1863-1923), jurista, polígrafo y político argentino n. en la aldea riojana de Nonogasta y m. en Buenos Aires; fue maestro en la Escuela Normal de Córdoba y en la Univ. de Buenos Aires; cuatro veces diputado nacional; gobernador de Rioja (1889-91); como ministro de Instr. Pública de Roca, creó la Univ. de la Plata (1905) que dirigió (1906-18); obras: *Manual de la Constitución Argentina* (1897); *Escritos y opiniones en derecho*; *La expropiación ante el derecho público argentino*; *La reforma electoral argentina*; *La argentina y sus amigos*; *Enseñanza obligatoria*; *Educación y gobierno*; *Política espiritual*; *Hombres e ideas educadores*; *El juicio del siglo*; *La tradición nacional*; *Mis montañas*; *Bronce y lienzo*; *Música y danzas nativas*; *Rubáiyát de Omar Khayyám* (versión inédita que dejó en verso y publicó su hijo Julio en 1926).

**González, José Antonio**, sacerdote y músico chileno; en 1802 fue maestro de capilla de la catedral de Santiago; compuso la música del *Himno a la Batalla de Yerbos Buenas*.

**González, José Luis** (1926- ), narrador puertorriqueño; cuentista fecundo, ha producido varias colecciones: *En la sombra* (1943); *Cinco cuentos de sangre* (1945); *El hombre en la calle* (1948); *En este lado* (1954); y la novela *Paísa* (1955), de intención política y esquemas marxistas.

**González, José Silverio** (1820-86), militar, escritor y político venezolano n. en Cumaná; participó en las guerras civiles de su tiempo; fue diputado, y el primer proponente parlamentario de la abolición de la esclavitud; escribió poesías, letras para canciones y libros didácticos.

**González, Juan Francisco** (1854-1933), pintor chileno n. en Santiago; renovador de la pintura de Chile y notable colorista; cultivó el retrato, el paisaje y temas de flores.

**González, Juan G.**, político paraguayo; elegido presidente de la Rep., asumió el mando nov. 25, 1890, cargo del que fue depuesto por un golpe revolucionario (jun. 9, 1893); su administración impulsó el progreso.

**González, Juan Natalicio** (1897- ), escritor,

poeta, político y editor paraguayo n. en Villarrica; diputado (1926), plenipotenciario en Uruguay (1945) y ministro de Hacienda (1946); elegido presidente de la Rep. (1948), cayó derrocado por un golpe de Estado (ene., 1949); autor de: *Solano López y otros ensayos*; *Proceso y formación de la cultura paraguaya*; *El Paraguay eterno*; *El Paraguay y la lucha por su expresión*; *Vida, pasión y muerte de Güyrra Vera*; *Estudio de Manuel Domínguez*, etc.

**González, Juan Vicente** (1811-66), profesor y escritor venezolano n. en Caracas; fundó el Colegio "El Salvador del Mundo"; autor de: *Gramática de la lengua castellana*; *Lecciones de elocuencia*; *Mesenianas*; *Historia del Poder Civil en Venezuela*, y de un libro de prosa poética que evoca, en apasionadas estampas, los principios de la independencia venezolana; la *Biografía de José Félix Ribas*.

**González, Lorenzo**, político salvadoreño del s. XIX; jefe de su Estado natal en 1834.

**González, Luis Miguel** (1925- ), torero español, apodado *Dominguín*, hijo de Domingo González Mateos, también torero (que llevó el mismo apodo) y después empresario; Luis Miguel ha sido una de las primeras figuras del toreo contemporáneo; se retiró en 1953, pero volvió a aparecer en los ruedos en 1955.—**Rafael** (1881-1955), torero español n. y m. en Córdoba, apodado *Machaquito*; recibió la alternativa en Madrid (1900) y durante 13 años fue una de las primeras figuras del toreo; se retiró en 1913, después de dar la alternativa a Juan Belmonte.

**González, Manuel** (1833-93), general y político mejicano n. en Matamoros (Tamaulipas); actuó en la guerra con los EU. (1847) y posteriormente desempeñó la jefatura del estado mayor de las fuerzas de Porfirio Díaz en la campaña contra los franceses; fue diputado (1871), gobernador de Michoacán tras la caída del presidente Lerdo de Tejada, y secretario de Guerra y Marina (1878); elegido presidente de la República (1880-84), creó el Banco Nacional.

**González, Nicolás Augusto** (1858-1918), poeta y escritor ecuatoriano n. en Guayaquil; desterrado político en Colombia y España, representó a Ecuador en Madrid en el primer centenario de las Cortes de Cádiz (1912). Obras: *Los Huancaivilas*; *El último hidalgo*; *Humo y cenizas* (poesías); *La llaga* (novela); *Nuestros héroes*; *El porvenir de América*; *Episodios nacionales de la guerra del Pacífico*, etc.

**González, Otto-Raúl** (1921- ), poeta guatemalteco; fundó y dirigió las revistas "Acento", "Muro y Viento"; autor de: *Voz y voto del germanio*; *Diez bocetos para diez estatuas*; *Hombre en la Luna* (1961), etc.

**González, Pedro Ángel** (1901- ), pintor venezolano n. en Margarita; exhibió en Nueva York (1940); Santiago de Chile (1941); Bogotá (1948); hay cuadros suyos en el M. de Caracas, y grabados en la Bibl. del Congreso, Washington; premiado en varios salones de Arte Venezolano.

**González, Pedro Antonio** (1863-1903), poeta chileno n. en Coipué; se formó bajo la protección de su tío el arzobispo Armengol Valenzuela, para trocar después su fe por el ateísmo; trabajó en la enseñanza y el periodismo; destruí-

do por la bohemia, terminó sus días en el Hospital San Vicente de Paúl; autor de: *Poestas* (1895); póstumas: *Poestas* (1917) y *El monje* (1919).

**González, Rafael Ramón** (1894- ), pintor venezolano n. en Araure; ha exhibido en Bogotá (1938), Nueva York (1940); Santiago de Chile (1941); Premio de pintura en el Salón de Arte Venezolano (1946).

**González, Richard "Pancho"** (1928- ), jugador de tenis norteam. n. en Los Ángeles; campeón de los EU. (1948-49); en 1950 se hizo profesional; campeón de profesionales (1961).

**González, Santiago**, político salvadoreño; fue dos veces presidente de la República (1871-72 y 1872-76).

**González, Simón** (1856-1919), escultor chileno n. en Santiago; estudió en París, donde trabajó hasta 1903; expuso desde 1890; med. de oro en la Exp. Univ. de París con el relieve *Spes Unica*.

**González Alsina, Ezequiel**, periodista paraguayo contemporáneo; dir. del diario "La Patria" de Asunción.

**González de Amezúa y Mayo, Agustín** (1881-1956), erudito español n. en Madrid; fue presidente de la Sociedad de Bibliófilos Españoles; autor de una edición crítica de: *El casamiento engañoso y Coloquio de los perros* (premio Academia Española, 1909); *La batalla de Lucena y el verdadero retrato de Boabdil*; *Notas bibliográficas sobre las obras completas de Menéndez Pelayo*; *La novela cortesana*; *Epistolario de Lope de Vega Carpio*; *Isabel de Valois reina de España*, etc.

**González Anaya, Salvador** (1879-1955), poeta y escritor español n. en Málaga donde fue alcalde (1915-18); presidente del Congreso de las Artes del Libro (1911); autor de: *Cantos sin eco*; *Medallones* (poesías); *Rebelión*; *La sangre de Abel*; *Las brujas de la ilusión*; *Nido de cigüeñas*; *La oración de la tarde*; *La jarra de las azucenas* (novelas), etc.

**González Arnau, Vicente** (1766-1845), jurista, consulto, historiador y escritor español n. y m. en Madrid; autor de: *Elogio histórico del cardenal Cisneros*; *Diccionario histórico-geográfico de Navarra y las provincias vascas*; *Ensayo de una historia civil de España*; *Diccionario abreviado de la lengua castellana*; *Elogio de Campomanes*; *Preludio para la ciencia del Derecho*, etc.

**González Balcarce, Antonio** (1777-1819), general y político argentino n. en Buenos Aires; peleó contra los ingleses en la defensa de Montevideo (1807); tomado prisionero y llevado a Inglaterra, escapó a España, donde combatió contra las tropas napoleónicas; de retorno a América, participó en la lucha emancipadora y obtuvo la primera victoria militar de los patriotas (Suipacha, nov. 7, 1810); gobernador interino de Buenos Aires (1814), y director supremo interino de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1816); estuvo en Maipú (1818), y mandó el ejército en la campaña del S. de Chile.—Su hermano **Juan Ramón** (1773-1835), militar y político argentino; actuó también en la defensa de Montevideo, y participó en la lucha emancipadora; gobernador de la prov. de Buenos Aires (1832-33); su política concilia-

dora provocó la protesta de Rosas, y tuvo que dimitir y marchar a Concepción del Uruguay donde murió.

**González Bastías, Jorge** (1879-1950), poeta y agricultor chileno n. en Nirivilo, Talca; consagrado al periodismo en Santiago, no tardó en retornar a sus lares para cultivar la tierra y escribir poesías; defensor de los humildes, disparó contra un cacique político de la región; en la cárcel recibió la adhesión de los labriegos, y el fallo judicial absolutorio; obras: *Misas de primavera* (1911); *El poema de las tierras pobres* (1924); *Vera rústica* (1933); *Del venero nativo* (1940).

**González de Berruguete, v. Berruguete.**

**González Blanco, Andrés** (1888-1924), escritor español n. en Cuenca; autor de: *Poemas de provincia*; *El paraiso de los solteros*; *Mademoiselle Milagros*; *Alma de monja* (novelas); *Los Contemporáneos*, *Historia de la novela en España desde el romanticismo hasta nuestros días*; *Marcelino Menéndez y Pelayo*; *Escritores representativos de América*, etc.—Su hermano **Edmundo** (1878-1938), n. en Llanes, es autor de: *Iberismo y germanismo*; *El materialismo*; *Filosofía de la naturaleza*; *Muerte militar*, etc.—Su hermano **Pedro** (1879- ), también n. en Llanes (Asturias), participó en varios movimientos revolucionarios en México, país donde se radicó; autor de: *Vindicación y honra de España*; *Vida y tribulaciones de Luis de Camoens*; *Conquista y colonización de América por la calumniada España*, etc.

**González Bravo, Antonio** (1885- ), músico boliviano n. en La Paz; autor de numerosas composiciones corales para voces infantiles; entre ellas se destaca la *Trova a la Virgen de Copacabana* (1942).

**González Camarena, Jorge** (1908- ), pintor y muralista mejicano n. en Guadalaajara; ilustró la edición "Las Iglesias de México", del Dr. Atl; restauró los frescos del Convento de Huejotzingo (Puebla); ha ejecutado murales en el Palacio de Bellas Artes y en otros edificios de la Ciudad de México y Veracruz, y *bajorrelieves* de piedra y murales en mosaico en Monterrey, etc.

**González Camargo, Joaquín** (1865-86), poeta colombiano n. en Sogamoso y m. en Zipaquirá; inspirado en Heine y Bécquer, compuso delicadas composiciones, entre ellas *Viaje de la luz y Estudiando*; sus poesías se publicaron años después de su fallecimiento.

**González Carbalho, José** (1901-1958), escritor argentino n. en Buenos Aires; su poesía lírica está contenida en *Campanas de la tarde*; *Casa de Oración*; *Cantados*; y sus prosas más conocidas son: *Historias de niños*; *Nacimiento y destino de la canción*; *Vida, obra y muerte de García Lorca*, etc.

**González de Cascorro, Raúl** (1922- ), escritor cubano n. en Cascorro; autor de: *Motivo* (versos, 1946); *Cincuentenario y otros cuentos* (1952); *Arboles son raíces* (teatro, 1960), etc.

**González del Castillo, Emilio** (1883-1940), escritor y comediógrafo español n. y m. en Madrid; autor de sainetes, operetas y revistas, gran parte de ellas en colaboración. Entre sus zarzuelas sobresalen: *La reina del Albaicín* (con música de Calleja); *Los calabreses* (música de



- Luna); *Sangre y Arena* (música de Luna y Marquina); *El ministro Giroflá* (música de A. Vives) y *La caletera* (música de Alonso).
- González Castillo, José** (1885-1937), dramaturgo argentino; primer presidente del Círculo de Autores en Buenos Aires (1921); escritor prolífico, se hizo aplaudir principalmente por: *La serenata*; *Entre bueyes no hay cornadas*; *La mujer de Ulises*; *El retrato del pibe*; *El hombre que se volvió cuerdo*; *El hijo de Agar*.
- González del Castillo, Juan Ignacio** (1763-1800), poeta y escritor español n. en Cádiz y m. en la Isla de León, víctima de la peste; fue apunador teatral y enseñó el castellano al alemán Juan Nicolás Böhl de Faber. Debe la inmortalidad a sus sainetes, entre ellos: *El chasco del mantón*; *El payo de la carta*; *La inocente Dorothea*; *Los majos envidiosos*; *Los cómicos de la legua*; *El triunfo de las mujeres*; *El soldado fanfarrón*; *El maestro Pezuña*; *El día de toros en Cádiz*; *La feria del puerto*; *El café de Cádiz* y *La casa de vecindad*. Cultivó también la tragedia y la comedia, y escribió numerosas poesías líricas.
- González de Clavijo, Ruy** (?-1412), uno de los emisarios enviados al Tamerlán de Persia por Enrique III de Castilla en 1403; a su regreso, después de tres años de ausencia, escribió su viaje, que se publicó más tarde con el título de *Vida y hazañas del gran Tamerlán*.
- González y Contreras, Gilberto** (1904- ), escritor salvadoreño n. en Izalco; autor de: *Piedra india* (1938); *Trinchera* (1940), etc.
- González Dávila, Gil** (1490-1550), conquistador español n. en Ávila; en 1518 pasó a América con Pedrarias Dávila; acompañó a Hernán Cortés en la pacificación de Honduras; exploró Nicaragua (1522-23).
- González Durán, Jorge** (1918- ), poeta mejicano n. en Guadalajara; autor de: *Ante el polvo y la muerte*, etc.
- González de Eslava, Hernán** (1534?-1601?), sacerdote, poeta y escritor español; radicado en Nueva España desde 1558, escribió *Coloquios espirituales y sacramentales* (16 coloquios) y *Canciones divinas* (sonetos, quintillas) que vieron la luz, impresos, en 1610.
- González Flores, Alfredo** (1877- ), abogado y político costarricense n. en Heredia; designado árbitro en la disputa promovida con el Reino Unido (1922-23); elegido por el Congreso presidente de la Rep. (1914-18), fue derribado por el golpe de Estado del general Tinoco (1917); en 1937 fundó el Banco Nacional de Costa Rica; autor de: *La crisis económica de Costa Rica*, etc.
- González Flores, Manuel** (1907- ), poeta y escritor mejicano n. en Iguala, Guerrero; autor de: *La hora inquieta*; *Alba*; *Gotas en el mar*; *Motivos humanos*, etc.
- González Gamarra, Francisco** (1890- ), compositor peruano n. en Cuzco; autor de: *Noche de luna en el Cuzco*; *Suite cuzqueña*; *Homenaje a Garcilaso*, etc. y un álbum de: *Ensayos musicales*, para piano y coro, basados en música incaica.
- González Garaño, Alfredo** (1886- ), pintor argentino n. en Buenos Aires, discípulo de Giudici y Anglada Camarassa; ha desarrollado vasta actividad tendiente a la difusión de la cultura artística; escribió: *Historia del grabado argentino entre los años 1875 y la época contemporánea*.
- González Garza, Roque** (1885-1962), general y político mejicano n. en Saltillo; formó parte del Estado Mayor de Francisco Madero, y posteriormente representó al guerrillero Francisco Villa en la Convención de Aguascalientes; ejerció la presidencia de la República por breve tiempo (ene. 16-jun. 10, 1915); autor de: *La batalla de Torreón*, etc.
- González de la Gonzalera, Gonzalo v. Marroquín, José Manuel**.
- González Guinán, Francisco** (1841-1932), político y escritor venezolano n. en Valencia; fue presidente del Estado Carabobo; ministro de Fomento, de Educación y de RR. EE.; presidente del Senado y secretario de la Presidencia; autor de: *Reminiscencias históricas*; *Historia contemporánea de Venezuela*; *Lo humano*; *Historia del Gobierno del doctor J. P. Rojas Paul*.
- González Lanuza, Eduardo** (1900- ), químico, poeta, escritor y crítico literario argentino n. en Santander, España; radicado en Buenos Aires (1909); cofundador de la primera revista *Proa*; obras: *Prismas* (versos, 1924); *Aquelarre* (cuentos, 1927); *Mientras dan las seis* (teatro, 1931); *Treinta i tantos poemas* (1932); *El bastón del señor Polichinela* (teatro, 1935); *La degollación de los inocentes* (poesías, 1938); *Ni siquiera el diluvio* (teatro, 1939); *Puñado de cantares* (1940); *Horacio Butler* (1941); *Variaciones sobre la poesía* (1943); *Oda a la alegría y otros poemas* (1949); *Retablos de Navidad y de la Pasión* (1953); *Quando el ayer era mañana* (1954); *Los martiniferistas* (1961); *Suma y sigue* (pr. Nal. de Poesía, 1962), etc.
- González Lanuza, José A.** (1865-1917), penalista, profesor y escritor cubano n. y m. en La Habana; desempeñó las secretarías de Justicia e Instrucción Pública durante la ocupación norteamericana de 1898; presidió la Cámara de Representantes y el Ateneo de La Habana; autor de: *La Ley del Lynch en los Estados Unidos*; *El divorcio*; *Psicología de Rocinante* (ensayo); *Discursos* (póstuma, 1921), etc.
- González León, Francisco** (1862-1945), poeta y escritor mejicano n. en Lagos de Moreno, Jalisco; autor de: *Megalomanía*; *Maquetas*; *Campañas de la tarde*; *De mi libro de horas*; y *Agenda* (versos), etc.
- González López, José** (1905-47), torero mejicano n. en Guadalajara, llamado *Carnicerito de México*; tomó la alternativa en Murcia, y se la confirmó en Madrid Manolo Bienvenida en 1931; murió en la plaza de Villavieja (Portugal).
- González López, Luis Arturo** (1901- ), abogado y político guatemalteco; fue magistrado de la Corte Suprema (1945-52); diputado y presidente del Congreso (1956); asesinado el presidente Castillo Armas (jul. 26, 1957), asumió interinamente el Ejecutivo (jul. 27); realizadas las elecciones generales (oct. 20), pretendió anularlas, lo que provocó una gran agitación política que culminó con su derrocamiento (oct. 25).
- González Martínez, Enrique** (1871-1952), poeta y escritor mejicano n. en Guadalajara; fue subsecretario de Educación y diplomático en Chile, Argentina, España y Portugal; es uno de los

- más grandes poetas mejicanos; participó en su mocedad en el modernismo —usó entonces de metros poco frecuentes y compartió algunas otras aspiraciones de este movimiento—, para luego marcar el punto de partida del posmodernismo; autor de: *Los senderos ocultos* (1911); *La muerte del cisne* (1915); *Jardines de Francia* (traducciones); *El libro de la fuerza, de la bondad y del ensueño* (1917); *Parábolas y otros poemas* (1918); *La palabra del viento* (1921); *El romero alucinado* (1923); *Las señales furtivas* (1925); *Poemas truncos* (1935); *Ausencia y canto* (1937); *El diluvio de fuego* (1938); *Bajo el signo mortal* (1943); *Babel* (1952); *El nuevo Narciso* (1952, póstumo), etc., y de las obras en prosa: *Algunos aspectos de la literatura mexicana*; *Misterio de una vocación*, etc.
- González de Mendoza, Juan** (1545-1614), agustino y escritor español; fue obispo de Lipari (Sicilia) y de Chiapa (México), y arzobispo de Popayán (Nueva Granada); autor de: *Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China* (1585); donde aparece el curioso *Itinerario del Nuevo Mundo*.
- González Navero, Emiliano** (1861-1938), abogado y político liberal paraguayo; vicepresidente de la Rep. en 1908, asumió la primera magistratura tras la deposición del presidente Ferrer (jul. 5) y ejerció el poder hasta nov. 25, 1910; dirigente de la revolución liberal contra los Colorados (1911-12), fue presidente interino hasta la elección de Eduardo Schaerer (ago. 1915); elegido posteriormente vicepresidente, asumió provisionalmente el poder (1931-32) durante el juicio político al presidente Guggiari.
- González Obregón, Luis** (1865-1938), historiador y escritor mejicano n. en Guanajuato; fue director del Archivo Nal.; consagró sus inquietudes al costumbrismo, a reconstruir la vida virreinal, a reunir los antecedentes remotos de la Independencia y a divulgar la historia de la ciudad de México; autor de un ensayo sobre la vida y la obra de: *Don José Joaquín Fernández de Lizardi*; *México viejo* (dos series); *Bernal Díaz del Castillo* (biografía); *Don Justo Sierra, historiador*; *Fray Melchor de Talamantes*; *Cuauhtémoc*; *Croniquillas de la Nueva España*; *Cronistas e historiadores*; *Novelistas mexicanos*, etc.
- González Pacheco, Carlos Rodolfo** (1882-1949), dramaturgo argentino n. en Tandil (B.A.); escribió el argumento filmico premiado: *Tres hombres al río* (1944); *Cuando aquí había reyes* (1946, premio de la Soc. Argentina de Autores); *Las víboras*; *Manos de luz*; *Hermano Lobo*; *Carteles* (cinco volúmenes de artículos periodísticos), etc.
- González Palacios, Carlos** (1902- ), poeta y profesor cubano n. en Santiago de Cuba; Director de Cultura; autor de: *Villa y Alma* (versos); *Cívica social*; *Revolución y pseudo-revolución* (ensayo); *Exaltación de la fe* (conferencias), etc.
- González Palencia, Ángel** (1889-1949), arabista y escritor español n. en Horcajo de Santiago (Cuenca); autor de: *Historia de la España musulmana*; *Historia de la literatura arabigoespañola*; *El amor entre los musulmanes españoles*; *El cancionero de Jorge de Montemayor*; *Los mozarabes de Toledo en los siglos XII y XIII*; *Influencias de la civilización árabe*, etc.
- González Peña, Carlos** (1885-1955), escritor y crítico literario mejicano n. en Guadalajara; cultivó la novela y el periodismo; fundó y dirigió "El Universal Ilustrado" (1913-16) y la revista "Vida Moderna"; autor de las novelas: *De noche*; *La chiquilla*; *La musa bohemia*; *La fuga de la quimera* y de: *Historia de la literatura mexicana*; *Manual de gramática castellana* (28 edición, 1961), etc.
- González Posada, Adolfo** (1860-1944), jurista y sociólogo español n. en Oviedo; autor de: *Tratado de Derecho Político*; *Ciencia Política*; *El régimen municipal de la ciudad moderna*; *Instituciones políticas de los pueblos hispanoamericanos*; *Teoría social y jurídica del Estado*; *Teorías modernas acerca del origen de la familia, la sociedad y el Estado*; *Principios de Sociología*; *Superliberalismo*, etc.
- González Prada, Manuel** (1848-1918), poeta y crítico peruano n. en Lima; fue un intelectual sediento de fuentes culturales europeas, alemanas y francesas principalmente, por reacción contra la tradición española; su adhesión a la modernidad laica y casi socializante le señala, para algunos, como precursor del Aprismo (*Páginas Libres*; *Horas de Lucha*); el poeta, de acentos dramáticos, dejó: *Minúsculas*; *Exóticas*; *Poesías selectas*; *Baladas peruanas* (póstuma).
- González Rioja, Hugo**, periodista boliviano contemporáneo; dir. del diario "La Nación" de La Paz.
- González Rodríguez, Fernando** (1901- ), poeta español n. en Canarias; autor de: *Las canciones del Alba*; *Manantiales en la ruta*; *Hogueras en la montaña*; *El reloj sin horas*, etc.
- González Rojas, Eugenio** (1903- ), profesor y escritor chileno n. en Santiago; autor de las novelas: *Más afuera* (1930); *Destinos* (1940); *Noche* (1942), etc.
- González Rojo, Enrique** (1899-1939), poeta mejicano n. en Sinaloa; hijo del poeta Enrique González Martínez; autor de: *El puerto y otros poemas*; *Espacio*; *Romance de José Conde* (1939) y *Elegías romanas*.
- González Ruano, César** (1903- ), abogado, poeta y escritor español n. en Madrid; autor de: *Poesías*; *La luna en las manos* (comedia poética); *Baudelaire*; *Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno*; *Caras, caretas y carotas*; *El momento político de España*; *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*; *Los oscuros dominios*; *Las palabras quedan*, etc.
- González de Salas, José Antonio** (1588-1651), erudito y humanista español n. en Madrid; fue amigo íntimo de Quevedo, cuyas obras anotó y publicó con el título: *El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido*. Tradujo a Marcial, Juvenal y Persio; autor de: *Nueva idea de la tragedia antigua* (comentario a la Poética, de Aristóteles), versión del *Compendio Geográfico de Pomponio Mela*, etc.
- González Santín, Ignacio María** (1840-1915), general y político dominicano; elegido presidente de la Rep. en 1874, dio a su país gran impulso cultural y económico, rescindió un contrato de arrendamiento de la Bahía de Samaná con una empresa norteamericana, suscribió un tratado de límites con Haití y otro de amistad y comercio con España; en 1876 se vio obligado a



dimitir; fue de nuevo presidente por breves períodos en 1876 y 1878.

**González Serrano, Urbano** (1848-1904), escritor y filósofo español n. en Pamplona; autor de: *Elementos de Lógica; El platonismo y el aristotelismo; La psicología fisiológica; Psicología del amor; Crítica y filosofía*, etc.

**González Simó, Blanca** (1890- ), pintora cubana; med. de oro en la Exp. Iberoamericana de Sevilla (1929); entre sus cuadros: *Vendedor de pollos; Gitanas del Albaicín; Retrato de joven; Lavanderas mejicanas; Patio de los naranjos*, etc.

**González Suárez, Federico** (1844-1917), prelado e historiador ecuatoriano n. en Quito; fue obispo de Ibarra y arzob. de Quito. obras: *Prehistoria ecuatoriana; Historia eclesiástica del Ecuador; César Cantú; Hermosura de la Naturaleza y sentimiento estético de ella; La poesía épica cristiana*, etc.

**González Tuñón, Enrique** (1901-1943), narrador argentino, autor de: *La rueda del molino mal pintado; El cielo está lejos; El alma de las cosas inanimadas; El tirano; Apología del hombre santo* (premio Mpal. de Buenos Aires), etc.—**Raúl** (1905- ), poeta y escritor n. en Buenos Aires, autor de: *El violín del diablo; Miércoles de ceniza; La calle del agujero en la media; Todos bailan; La rosa blindada*, etc.

**González Valencia, Ramón** (1851-1928), general y político conservador colombiano n. en Pamplona (Santander); tomó parte activa en la guerra civil (1899-1903); elegido vicepresidente de la Rep. (1904-10), renunció (mar. 9, 1905), por discrepancias con el presidente Reyes; elegido por el Congreso presidente de la Rep. (ago. 3, 1909-ago. 7, 1910), tras la renuncia del presidente Reyes, facilitó la vuelta del país al régimen constitucional.

**González del Valle, Francisco** (1881-1942), investigador y escritor cubano n. y m. en La Habana; autor de: *El clero ante la Revolución cubana* (1918); *José Antonio Saco* (1921); *El general don Luis de las Casas* (1922); *La conspiración de La Escalera* (1925); *Primer borrador del Himno del Desterrado* (1931); *Cronología herediana* (1933), etc.—**José Zacarías** (1820-51), profesor y escritor cubano n. en La Habana; autor de: *Memoria sobre la educación y Rasgo histórico de la Filosofía* (1840), y de las novelas: *Recuerdos del cólera; Carmen y Adela; Amor y dinero*, etc.—**Manuel** (1802-84), poeta, escritor y profesor cubano n. y m. en La Habana, de la que fue regidor y alcalde; enseñó filosofía; autor de: *Diccionario de las musas; Estudios sobre psicología según la doctrina de Cousin*, etc.

**González Velázquez, Alejandro** (1719-72), pintor español n. en Madrid; decoró los palacios de Aranjuez y Madrid.—Sus hermanos: **Antonio** (1729-93), pintó la cúpula de la capilla de la Virgen en el templo del Pilar de Zaragoza.—**Luis** (1715-64), fue pintor de cámara de Carlos III.

**González Vera, José Santos** (1897- ), escritor y novelista chileno n. en San Francisco del Monte; aprendió, para nutrir su literatura de trasfondo anarquista, en el desempeño de oficios humildes (limpiabotas, recaudador en vehículos públicos, etc.); premio Nal. de Literatura (1950); autor de: *Vidas mínimas* (novelas

cortas, 1923); *Alhué, estampas de una aldea* (1928); *Cuando era muchacho* (autobiografía, 1951); *Eutrapelia* (ensayos, 1956); *Algunos* (biografías, 1959); *Aprendiz de hombre* (1960); *La copia y otros originales* (cuentos, 1961), etc.

**González Videla, Gabriel** (1898- ), abogado, periodista y político chileno n. en La Serena; fue diputado (1930-39) y dirigente del Partido Radical (1932 y 1938); ministro en Francia, Bélgica y Luxemburgo (1939-41); embajador en Portugal (1940) y en Brasil (1942-44); dirigió los periódicos "El Chileno", de su ciudad natal, y "La Hora", en la Capital; elegido presidente de la Rep. (1946-52) por el Congreso, gobernó primero con el Frente Popular del que luego se distanció para combatir al comunismo.

**González Viquez, Cleto** (1858-1937), escritor y político costarricense n. en Barba; declarado Benemérito de la Patria por acuerdo del Congreso (1934); ministro de RR. EE., del Interior, y de Hacienda (1902); dos veces desempeñó la presidencia de la Rep. (1906-10 y 1928-32), períodos en los que impulsó el progreso; autor de: *Temblores, terremotos e inundaciones volcánicas en Costa Rica; Colección de leyes no insertas en las colecciones oficiales*, etc.

**González Zeledón, Manuel** (1864-1936), periodista, diplomático y político cortarricense n. en San José; diputado; cónsul en Nueva York, plenipotenciario en Washington; autor de: *Oda a Costa Rica; Veinte reales de cuentos con feria; La propia*, etc.

**Goodyear, Charles** (1800-60), inventor norteamericano; descubrió el procedimiento de vulcanización del caucho mediante el azufre en caliente, que no obstante patentarlo (jun. 15, 1844), otros lo aprovecharon sin beneficio para él; abrumado por las deudas, sufrió prisión en París; autor de: *Gum-elastic and its varieties*.

**Goonetilleke, Oliver Ernest** (1892- ), político cingalés; ha ocupado cargos ministeriales desde 1947; gobernador general de Ceilán (1954-62).

**Goossens, Eugene** (1893-1962), compositor y director de orquesta inglés n. en Londres; se ha distinguido como director de ópera y ballet en Inglaterra y los EU; autor de las óperas: *Judith y Don Juan de Mañara*; el ballet: *L'Ecole en crinoline*; poemas sinfónicos y otras obras para orquesta.

**Gorbach, Alfons** (1898- ), político austriaco, jefe del partido Conservador Popular; canciller de Austria (abr. 11, 1961- ).

**Gorbatov, Boris** (1908-54), novelista soviético; autor de: *La familia Taras* (1943); *La cuenca del Donets* (1951).

**Gordiano**, nombre de tres emperadores romanos: **G. I "el Africano"** (158-238), elegido emperador (238) por las legiones africanas que se sublevaron contra Maximino; murió de pesar por la pérdida de su hijo.—**G. II Marco Antonio** (192-238), hijo del anterior con quien estaba asociado como emperador; fue muerto en una batalla de Cartago.—**G. III Marco Antonio o Gordiano Pío** (224-44), nieto de G. I; proclamado César por el populacho de Roma, junto con Pupieno Máximo y Balbino y elegidos por el Senado; hecho emp. único (238-44) por la guardia pretoriana, derrotó a los godos, y obtuvo varias victorias contra los persas; fue muerto por Felipe "el Árabe".

**Gordigiani, Remo** (1926- ), pintor italiano n. en Empoli; ha obtenido numerosos premios en exposiciones nacionales; dos cuadros suyos están en la Gal. de Arte Moderno del Pal. Pitti (Florencia).

**Gordio**, labrador legendario de Frigia, padre de Midas, autor del famoso nudo gordiano que siglos después desató Alejandro Magno con un tajo de su espada.

**Gordon, George Hamilton** (1784-1860), conde de Aberdeen, primer Ministro (1852-55) de la reina Victoria de Inglaterra.

**Gorgas, William Crawford** (1854-1920), médico militar norteamericano; aprovechó el descubrimiento del cubano Carlos Finlay para sanear La Habana y luego, la zona del Canal de Panamá, hecho este último que permitió la ejecución de las obras.

**Gorgias** (485?-380? aJC), sofista y retórico griego n. en Leontium (Sicilia); vivió en Atenas y m. en Larisa (Tesalia); brillante orador, trasplantó la retórica a Grecia, y contribuyó a difundir el uso del dialecto ático en la prosa literaria; junto con Protágoras, representa el momento culminante de la sofística; lo inmortalizó Platón en el diálogo que lleva su nombre; de sus obras se conservan unos cuantos fragmentos.

**Gorgonas**, monstruos mitológicos con cabelleras de serpientes. Eran tres hermanas, Medusa, Estenea y Euriale. A Medusa, que tenía la facultad de convertir en piedra a quienes la miraban, le cortó la cabeza Perseo.

**Gorívar, Nicolás Javier** de, pintor ecuatoriano del s. XVII, n. en Quito; fue mayordomo del conv. de la Compañía de Jesús, donde existen sus representaciones de: *Los profetas*.

**Gorki, Maxim** (1868-1936), seudónimo del escritor ruso Aleksei M. Pechkov n. en Novgorod (hoy Gorki); adoptó tal seudónimo que en ruso significa "amargo" por las miserias que sufrió en su niñez; huérfano en la infancia, tuvo que ganarse la vida desde los nueve años de edad; gracias al apoyo de Korolenko, pudo estudiar e iniciarse en las letras; tomó parte en la revolución de 1905; viajó al extranjero y visitó Nueva York, donde su desprecio por las convenciones sociales le valió desaires de que él se vengó en su obra: *La ciudad del demonio amarillo* (1906), diatriba contra Nueva York; en discrepancia con los soviets, marchó a Italia por orden de Lenin (1921); retornó (1928); realista romántico, fue maestro consumado en la caracterización de sus personajes; m. misteriosamente, se cree que envenenado; autor de: *Narraciones*; *Los tres*; *Entre la gente*; *Mis universidades*; *Varenka Olesova*; *Malva*; *Los ex hombres* (1897); *Foma Gordyev* (1899); *Veintiséis hombres y una muchacha* (su obra maestra, 1899); *En el fondo* (1902); *La madre* (1907); *Una confesión* (1908); *Infancia* (1914); *En el mundo* (1916); *Los negocios de Artamanov* (1925); *La vida de Klim Samgin* (1936).

**Görm, el Viejo** (?-940?), primer rey de Dinamarca Unida (883?-940?).

**Gornicki, Lucas** (1527-1603), escritor polaco; autor de: *El cortesano polaco*, etc.

**Gorosabel, Pablo** de (1803-68), abogado, historiador y político español n. en Tolosa (Guipúzcoa); autor de: *Redacción del Código Civil de España*; *Examen del Derecho Civil español*;

*Diccionario histórico geográfico-descriptivo de Guipúzcoa*, etc.

**Gorostiza, Celestino** (1904- ), escritor mejicano n. en Tabasco; uno de los animadores del Teatro de Orientación, de la Secretaría de Educación, donde se representan obras escénicas de vanguardia; autor de: *Ser y no ser*; *La escuela del amor*; *Escombros del sueño* (teatro); *Teatro mexicano del s. XX* (3 vols., con F. Monterde y Antonio Magaña E.), etc.—Su hermano José (1901- ), poeta y escritor, fue jefe del Depto. de Bellas Artes (1932); autor de: *Canciones para cantar en las barcas*; *Muerte sin fin* (1936).

**Gorostiza, Manuel Eduardo** de (1789-1851), escritor, dramaturgo, diplomático y político mejicano n. en Veracruz; por su arrojo en la lucha contra la invasión francesa, ascendió a coronel, pero abandonó la milicia para consagrarse a la literatura (1814); desterrado por Fernando VII, vivió en Londres; diplomático en Europa y en los EU; al regresar desempeñó las carteras de Hacienda, RR. EE. y Gobernación; combatió en Churubusco (1847); introdujo en México la litografía e impulsó el teatro; autor de las obras teatrales: *Indulgencia para todos*; *Las costumbres de antaño*; *Tal para cual, o las mujeres y los hombres*; *Don Dieguito*; *Una noche de alarma en Madrid*; *Contigo, pan y cebolla*; *Don Bonifacio*, etc.

**Gorriti de Belzú, Juana Manuela** (1818-92), escritora argentina n. en el campamento fortificado de Horcones, Salta y m. en Buenos Aires; una de las precursoras de la novela en su país; vencido su padre por Juan Facundo Quiroga (1831), tuvo que exiliarse en Bolivia, donde a la edad de quince años se casó con Manuel Isidoro Belzú (1833); abandonada por su esposo, pasó a Lima, donde abrió un colegio de niñas y un salón literario; asistió como enfermera al combate de El Callao (mayo 2, 1866), y fue condecorada por el Gobno. peruano (1876); autora de: *Sueños y realidades* (1865); *Biografía del general don Dionisio de Puch* (1868); *Panoramas de la vida* (novelas, fantasías, leyendas, etc., 1876); *Veladas literarias de Lima* (1876-77); *El mundo de los recuerdos* (1886); *Oasis en la vida* (1888); *La tierra natal* (1889); *Perfiles* (1892), etc.

**Gort, John Standish, vizconde** de (1886-1946), jefe militar inglés; se distinguió en la Guerra Mundial I; jefe del Estado Mayor (1937); mandó las fuerzas británicas en Francia (1939-40) y dirigió la retirada de Dunquerque; comandante de Gibraltar (1941-42), Malta (1942-44), Palestina y Transjordania (1944-45).

**Gorter, Herman** (1864-1927), poeta impresionista holandés; fue profesor y líder del movimiento comunista; autor de: *Mayo*; *Verzeu*; *La escuela de poesía*, etc.

**Gory, Jorge** (1910- ), pintor venezolano n. en París, de padres italianos; autor de: *La Anunciación* (óleo en madera), etc.

**Gossaert, Jan, v. Mabuse, Jan.**

**Gossec, François** (1734-1829), compositor belga n. en Vergnies; desde 1751 residió en París donde empezó su carrera protegido por Rameau; tuvo gran influencia en el desarrollo de la música instrumental en Francia; compuso óperas, operetas, sinfonías, gavotas, música religiosa, cuartetos de cuerda y otra música de cámara.



**Gottfried von Strassburg**, literato alemán del s. XIII, autor del poema épico *Tristan e Isolde*, de origen celta, que apareció sin terminar en 1210.

**Gottthelf, Jeremias** (1797-1854), seudónimo del escritor suizo Albert Bitzius; n. en Morat; escribió novelas y ensayos: *Cuadros y leyendas de Suiza*; *El espejo de los paisanos*, etc.

**Gottschalk, Louis Moreau** (1829-69), pianista norteamericano n. en Nueva Orleans; compuso algunas obras de carácter español: *Trémolo*; *Etude*; *Bamboula*, etc.

**Gottsched, Johann Christoph** (1700-66), humanista y escritor alemán; sus obras de crítica literaria influyeron en el desarrollo del pensamiento y el estilo alemanes; obras: *Ensayo sobre crítica poética* (1730); *Escena alemana* (1740), etc. y la tragedia: *Catón moribundo*.

**Gottwald, Klement** (1896-1953), político checoslovaco, fundador del Partido Comunista checo; primer ministro (1946); presidente de la Rep. (1946-53).

**Goudge, Elizabeth** (1900- ), novelista inglesa; autora de: *Pedlar's Pack*; *Towers in the Mist*; *The Bird in the Tree*; *The White Witch* (1958), etc.

**Gouin, Félix**, presidente del Gobierno Provisional de Francia (ene. 23, 1946).

**Goujon, Jean** (1510?-68?), escultor y arquitecto francés; uno de los maestros del Renacimiento; trabajó en las decoraciones del Louvre; decoró también el palacio de *Diane de Poitiers*; obras: *Las caridades del Louvre*; *La Foi*; *Le sacrifice d'Abraham*; *La Fontaine des Nymphes*.

**Goulart, João** (1918- ), hacendado, abogado y político brasileño n. en São Borja (Río Grande do Sul); líder del Partido Trabalhista; ha sido ministro de Trabajo (1953-54), vicepresidente de la República (1956, reelecto 61); presidente (set. 7, 1961) al renunciar Janio Quadros.

**Goulart de Andrade, José Maria** (1881-1936), poeta parnasiano brasileño n. en Maceió, Alagoas; autor de: *Poesías* (1907); *Névoas e flamas* (1911); *Ocaso* (1934).

**Gould, Benjamin A.** (1824-96), astrónomo norteam. n. en Boston; residió en la Argentina (1870-85), donde fundó el Observ. Astronómico de Córdoba, uno de los más importantes de la América del Sur; autor de: *Uranometría argentina* y un catálogo completo del cielo austral.

**Gounod, Charles** (1818-93), compositor francés; fue organista y maestro de capilla en la iglesia de las Misiones Extranjeras (París); gran Premio de Roma (1839), ciudad donde estudió música sagrada; dirigió el Orphéon de París (1852-60); arrastrado por una crisis de misticismo, intentó seguir la carrera religiosa (1847), propósito que luego abandonó; obras: *Faust*; *Philémon et Baucis*; *La Reine de Saba*; *La Colombe*; *Roméo et Juliette*; *Cinq-Mars* (óperas); *Tobie*; *La Rédemption* y *Mors et Vita* (oratorios); *Fernand y Gallia* (cantatas); *Messe de Sainte Cécile*; *Stabat Mater*; *Te Deum*; *Ave María* (inspirada en el primer preludio de Bach), 2 sinfonías, *Suite Concertante para piano y orquesta*, canciones, etc. Autor de: *Mémoires d'un Artiste* (póstuma).

**Gouraud, Henri Joseph** (1867-1946), general francés; comandó las fuerzas francesas en Gallipoli (1915) y perdió un brazo; en la Guerra

Mundial I dirigió las operaciones del Cuarto ejército francés en la Champagne; fue Alto Comisionado en Siria (1919-23) y gobernador militar de París (1932-37).

**Gourgue, Enguerrand**, pintor haitiano, contemporáneo.

**Gourmont, Remy de** (1858-1915), crítico, ensayista y novelista francés; fundó la revista *L'Imagier*, y con un grupo de amigos, el *Mercur de France*; formó parte del grupo simbolista; autor de los ensayos: *Epilogues*; *Promenades Littéraires*; *Promenades Philosophiques*; *Le Latin Mystique*; *L'Esthétique de la Langue Française*; *La Culture des Idées*; *Le Chemin de Valours*; *Le Problème du Style*, etc.; de la obra: *Physique de l'Amour*; de las novelas: *Sixtine, roman de la vie cérébrale*; *Les Chevaux de Diomède*; *Le Songe d'une Femme*; *Une Nuit au Luxembourg*; *Un Coeur Virginal*, etc.; de: *Lilith*, *Théodat*, etc. (teatro), y *Divertissements* (poesías).

**Gouveia, Antonio Aires de** (1818-1916), escritor y crítico portugués; gongorista autor de: *A reforma das cadeias em Portugal y Resenha das principais cadeias da Europa* (1860); *Um curioso obscuro* (1911); *Apontamento sobre os Lusíadas*; *Ensaio de critica ás criticas*, etc.

**Gouveia, Teodosio Clemente** (1889-1962), prelado portugués n. en São Jorge, Madeira (mayo 13) y m. en Roma (feb. 6); ordenado en 1919; obispo de Leuce y prelado de Mozambique (1936), y arzobispo de Lorenzo Márquez (1941); nombrado cardenal-presbítero en feb. 18, 1946.

**Govaerts, Abraham** (1589-1626), pintor paisajista belga n. en Amberes, cuyo estilo refleja la influencia de Jan Brueghel.

**Govín y Torres, Antonio** (1849-1915), jurista, político y escritor cubano n. en Matanzas; ministro de Gobernación y Justicia en el gabinete autonómico de 1898; magistrado del T. Supremo; autor de: *Tratado de Derecho Administrativo* (3 vols.); *Discursos* (póstuma, 1949), etc.

**Govy, Georges** (1913- ), literato francés.

**Gower, John** (1325?-1408), poeta inglés; amigo de Chaucer, quien solía referirse a él como el "moralista Gower"; uno de los que contribuyeron a fijar el idioma inglés; autor de: *Speculum Meditantis* (poema en francés); *Vox Clamantis* (elegía en latín); *Confessio Amantis* (en inglés).

**Goya y Lucientes, Francisco J. de** (1746-1828), pintor, aguafuertista y litógrafo español n. en Fuendetodos (Zaragoza) y m. en Burdeos; uno de los más grandes maestros de la pintura y el grabado, cultivó todos los géneros; hijo de un modesto dorador, estudió con el pintor José Luzán Martínez (1710-85) y luego en Madrid. Formó parte entonces de una cuadrilla de toreros, y más tarde, marchó a Roma, donde rechazó una invitación oficial para trabajar en la corte de Catalina la Grande. Fue director de la Academia de San Fernando y pintor de Carlos IV, José Bonaparte y Fernando VII. Su vinculación con el Rey José lo obligó a evadir la furia popular tras la fuga de los franceses. Obras: *San Bernardino de Siena predicando ante Don Alfonso de Aragón*; *Levantamiento de Madrid contra los franceses*; *Los fusilamientos del 3 de mayo*; *La maja vestida*; *La*

*maja desnuda; Saturno devorando a un hijo; El invierno; La vendimia.*

**Goyen, Jan van** (1596-1656), pintor holandés; fundó una escuela en la que se formaron renombrados pintores; sobresalió como paisajista y marinista; trabajaba haciendo apuntes que luego desarrollaba en el taller (dibujos y cuadernos de viaje que se conservan en Dresde y en La Haya). Obras: *El Lago* (Munich); *Paisajes estivales e invernales* (Dresde); *Vista de Dordrecht* (Louvre), etc.

**Goyena, Pedro** (1843-92), escritor, orador y político argentino n. y m. en Buenos Aires; con José Manuel Estrada, fundó la *Revista Argentina* (1868-72); su obra dispersa en periódicos efímeros y en la *Revista Argentina*, fue recogida en *Crítica literaria* (1917) *Obra selecta* (1943), y *Literatura y oratoria argentina* (1944).

**Goytiso, Juan Agustín**, novelista y poeta español contemporáneo; autor de: *El circo* (1958); *Salmo al viento* (poesía, 1959); *Campos de Nijar* (1960); *La isla* (1961), etc.

**Goytortúa, Santos J.** (1910- ), escritor mejicano n. en Chahuacaula; autor de: *Pensativa* (premio Lanz Duret, 1945) y *Lluvia roja*, novelas.

**Gozi, Gasparo** (1713-86, escritor italiano; fundó y dirigió *L'Osservatore Veneto*; autor de: *Il mondo morale; Difesa di Dante; Sermoni*, etc. —Su hermano **Carlo** (1720-1806), escritor y poeta, fue autor de las obras teatrales: *Il corvo; La Turandot; L'amore delle tre melarance; La donna serpente*, etc. y de: *Marfise bizzarra*, poema heroico-cómico), etc.

**Gozzoli, Benozzo** (1420-98), pintor italiano n. en Florencia, propiamente nombrado Benozzo di Lese di Sandro; fue discípulo de Fra Angélico, a quien acompañó hasta Roma donde pintó varios frescos, hoy perdidos; como orfebre, ayudó a Ghiberti en la segunda puerta de bronce del Baptisterio de Florencia. Obras: *Pasajes de la vida de San Francisco de Asís; Episodios de la vida de San Agustín; El triunfo de Santo Tomás de Aquino* (Louvre), etc. Frescos: *Cabalga de los Reyes Magos* (que cubre los cuatro muros de la capilla del palacio florentino Riccardi), en la *iglesia de Orvieto*, en la de *San Francisco de Montefalco*, y en el *Camposanto de Pisa*.

**Grabbe, Christian Dietrich** (1801-36), poeta dramático alemán; autor de: *Don Juan y Fausto* (1829); *Federico Barbarroja* (1829); *Enrique VI* (1830); *Anibal* (1835), etc.

**Graça Aranha, José Pereira da** (1868-1931), jurista y escritor brasileño n. en Maranhão; miembro fundador de la Acad. de Letras; en su novelística dio impulso al Modernismo en su país; autor de: *Canaã; Malasarte; Viagem maravilhosa; A estética da vida*, etc.

**Grace, William Russell** (1832-1904), industrial norteam. n. en Irlanda; modesto empleado en una firma comercial de El Callao, se radicó después en Nueva York, donde organizó la *W. R. Grace & Co.* y fue alcalde de la ciudad (1800 y 1884); presidió la compañía constituida para construir el Canal de Nicaragua.

**Gracián, Baltasar** (1601-58), jesuita (orden a la que ingresó en 1619), pensador y escritor español n. en Belmonte de Calatayud y m. en Tarragona; el más notable representante del conceptismo, cuyas ideas influyeron poderosamente

en Schopenhauer y en Nietzsche; enseñó Letras humanas, Filosofía y Teología en los colegios de la Compañía de Jesús y fue rector del de Tarragona; después de haber publicado la primera parte de *El crítico* (1651), sus superiores le prohibieron escribir sobre temas profanos; al incumplir la consigna (1657), lo confinaron en Tarragona, donde murió; autor de: *El héroe; El político; El discreto; El oráculo manual y arte de prudencia; Agudeza y arte de ingenio y El crítico* (novela alegórica dividida en tres partes).

**Graciano, Clovis** (1907- ), pintor y músico brasileño n. en Araras, São Paulo; fundó un estudio para artistas experimentales (1937-9); expositor en São Paulo (1937- y 41), Río de Janeiro, Porto Alegre y Nueva York (1942), Londres y Edimburgo (1959); ha recibido varios premios.

**Graciano, Flavio** (359-383), emperador romano de Occidente (375-83); fue asociado al Imperio por su padre Valentiniano I, a quien sucedió juntamente con su hermano Valentiniano II; después de la derrota de Valente fue también emp. de Oriente (378); combatió contra los godos y murió a manos de los rebeldes bajo el usurpador Máximo.

**Gracias, deidades paganas** de quienes, según Píndaro, venía todo lo que es bello y seductor. Eran Eufrosina, Talía y Aglaya, la más joven. Los griegos las llamaron Cárites.

**Gracias, Valerian** (1900- ), prelado paquistanó n. en Karachi (oct. 23); ordenado en 1926; obispo auxiliar de Bombay (1946), y arzobispo de Bombay (1950); nombrado cardenal-párroco en ene. 12, 1953.

**Graco**, nombre de una familia plebeya de la antigua Roma, entre ellos, los hermanos llamados Gracos: **Tiberio G.** (163-33 aJC), como Tribuno (133), promulgó las llamadas "leyes agrarias", basadas en la repartición de tierras del Estado a los pequeños agricultores; opuesto el Senado, se produjeron grandes disturbios en la República, y buscando Tiberio su reelección (contra la costumbre), fue m. en un tumulto.

—**Cayo G.** (153-21 aJC); tribuno (123-22) y gran orador, como su hermano, patrocinó las reformas de éste, y propuso medidas conducentes a la institución de un gobierno democrático en lugar del aristocrático existente, y abogó por la extensión de la ciudadanía a los latinos; murió en una revuelta promovida por los cónsules.

**Gracq, Julien** (1910- ), seudónimo del escritor y profesor de historia francés Louis Poirier; obras: 1 pieza de teatro, 2 ensayos, y las novelas: *Au Château d'Argol* (1939); *Un Beau Ténébreux* (1945); *Le Rivage des Syrtes* (1951, por la cual se le confirió el premio Goncourt, que rechazó); *Un balcon en forêt* (1958); *Preferences* (1961), etc.

**Graeff Fernández, Carlos** (1911- ), científico mejicano n. en Guanaceví, Durango; profesor de matemáticas y física de la Univ. Nal. de México (1934- ); director adjunto del Observatorio Astrofísico de Tonanzintla (1941-44).

**Graener, Paul** (1872-1944), compositor alemán n. en Berlín; autor de 5 óperas, varias obras sinfónicas, corales y de cámara.

**Graetzer, Guillermo** (1904- ), compositor n. en Austria y radicado en la Argentina desde 1939;



autor de una *Sinfonía*; *Rapsodia para violín y orquesta*; *Cuarteto para cuerdas*; *Tocatas para piano*, etc.

**Graf, Urs** (c. 1485-c. 1527/8), dibujante, ilustrador y pintor suizo n. en Solothurn; sólo dos cuadros se conservan, ambos en Basilea: *San Jorge y el dragón* y *Guerra*.

**Graham, George** (1673-1751), físico inglés; trabajó como relojero en Londres; inventó un péndulo de compensación y el escape de cilindro para los relojes de bolsillo; construyó varios aparatos para el Observatorio de Greenwich y realizó observaciones astronómicas.

**Graham, Gerald S.** (1903- ), profesor e historiador canadiense; autor de: *British Policy and Canada: 1774-91* (1930); *Canada, A Short History* (1950); *The Walker Expedition to Quebec: 1711* (1954); *Empire of the North Atlantic* (1950 y 1958), etc.

**Graham, Thomas** (1805-69), químico británico n. en Escocia; formuló la ley (que lleva su nombre) sobre la velocidad de difusión de los gases; estableció la distinción entre coloides y cristaloideos; fundamento de la Química y Física de los coloides; estudió el ácido fosfórico, y llegó a conclusiones que condujeron al concepto moderno de los ácidos polibásicos.

**Grainger, Percy Aldridge** (1882-1961), compositor y pianista australiano; se dedicó al estudio de la música folklórica en Inglaterra, donde recogió una interesante colección de melodías; en EU. compuso canciones y música de cámara.

**Grajales, Mariana** (1808-93), patriota y heroína cubana n. en Santiago de Cuba y m. en Kingston (Jamaica); hizo jurar de rodillas a sus hijos, los Maceos, defender con las armas la independencia de Cuba; con ellos y su esposo, se lanzó a la Guerra de Yara (1868).

**Gramatges, Harold** (1918- ), músico n. en Santiago de Cuba; uno de los fundadores del Grupo de Renovación Musical; autor de varias composiciones de estilo neoclásico, entre ellas: *Concertino* (para piano e instrumentos de viento); *Invencciones* (para orquesta de cámara); *Suite*, para piano.

**Gramcko, Ida** (1924- ), poetisa y escritora venezolana n. en Puerto Cabello; original, de poderosa imaginación creadora, ha escrito: *Umbral* (premio de la Asociación Cultural Interamericana, 1942); *Cámara de cristal*; *Contra el desnudo corazón del cielo*; *La vara mágica* y *La unidad del llanto* (poesía); *Juan sin miedo* (novela); *La hija de Juan Palomo* y *Belén Silvera* (teatro), etc.

**Gramont, conde Philibert de** (1621-1707), cortesano francés; sirvió con distinción como voluntario en las campañas de Condé y Turenna; expulsado de la corte de Luis XIV por sus intrigas amorosas, residió en la corte de Carlos II de Inglaterra; famoso por las *Mémoires du Comte de Gramont*, escritas por su cuñado, Anthony Hamilton.

**Granacci, Francesco** (1469-1544), pintor florentino, estudió con Ghirlandaio; Miguel Ángel lo llevó a Roma como ayudante en la ejecución de los frescos de la Capilla Sixtina; de estilo inconsistente, fue influido por esos dos maestros y también por Lorenzo di Credi.

**Granada, Fray Luis de** (1504-88), dominico, escritor (en castellano, latín y portugués) y ora-

dor n. en Granada y m. en Lisboa, llamado Luis Sarria en el mundo. Uno de los clásicos del Siglo de Oro; era hijo de una lavandera; protegido por el Conde de Tendilla, logró iniciarse en la carrera eclesiástica y profesar en 1925; fue prior de Scala Coeli (Córdoba), capellán del Duque de Medina Sidonia, consejero del cardenal infante don Enrique (más tarde rey de Portugal), confesor de la reina Catalina y provincial (1557); no aceptó la mitra de Viseo y le rehusó a Sixto V el capelo cardinalicio. Tradujo el *Libro de la Escala Espiritual*, de San Juan Climaco, y la *Imitación de Cristo*, de Kempis; autor de: *El libro de la oración y meditación*; *El memorial de la vida cristiana*; *Guía de pecadores*; *Introducción al Símbolo de la Fe*; *Vida del maestro Juan de Ávila*; *Vida de Fray Bartolomé de los Mártires*; *Rhetórica Eclesiástica* (en latín), sermones (de los que sólo se conservan trece), etc.

**Granado, Nicolás** (1840-1915), comediógrafo y periodista argentino n. en Buenos Aires; fue ayudante de Mitre durante la guerra con el Paraguay; fundó en Montevideo *La Ilustración Uruguaya* y *La Palabra*; autor de: *Atahualpa* (drama histórico); *La gaviota*; *Bajo el parra*.

**Granado, Javier del** (1913- ), poeta y escritor boliviano nacido en Cochabamba; fue presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas (1947-54); ganó el Premio Sudamericano de Poesía César Vallejo y el Interamericano de Poesía Rubén Darío. Obras: *Rosas pálidas* (1939); *Canciones del hombre y de la tierra* (1945); *Romances del valle nuestro* (1950); *Figuras bolivianas* (1952); *Qhochapanpa* (1956); *Cochabamba, la heroica villa* (1959), etc.

**Granados, Enrique** (1867-1916), compositor y pianista español n. en Lérida; discípulo de Felipe Pedrell; fundó la Sociedad de Conciertos Clásicos (1900) y la Academia Granados; murió con su esposa (mar. 24), en el Canal de la Mancha, cuando regresaban de EU., al ser torpedeado el vapor "Sussex" por un submarino alemán. Obras: *María del Carmen*; *Goyescas*; *Picarol*; *Gaziel*, *Liliana*; *Petrarca* y *Follet* (óperas); 12 *Danzas españolas*; 6 piezas sobre cantos populares españoles; *Allegro de concierto*; *Bocetos*; *Impromptus*; *Escenas románticas*; *Escenas poéticas*; 6 *Estudios expresivos*; *Valses poéticos*; *Dante y Nit del Mort* (poemas sinfónicos); *Cant de les estrelles* (para coro, órgano y piano); *Tonadillas y canciones amorosas* (para canto y piano), etc. Autor de: *Método práctico para el uso de los pedales del piano*.

**Granata, María** (1920- ), poetisa argentina; su libro *Umbral de tierra* fue premiado.

**Grandmontagne, Francisco** (1866-1936), escritor español n. en Barbado de los Herreros (Burgos) y m. en San Sebastián; residió muchos años en Buenos Aires, donde fue jefe de redacción de *La Prensa*; autor de: *Teodoro Foronda*; *La Maldonada* (novelas); *Orígenes del progreso argentino*; *Una gran potencia en esbozo*.

**Granero, Manuel** (1902-22), torero español n. en Valencia; a los 18 años tomó la alternativa como matador y después de corta y brillante carrera, murió en la plaza de Madrid cogido por un toro.

**Graneros, Mariano** revolucionario boliviano; formó parte del grupo encabezado por Pedro

- Domingo Murillo que asaltó los cuarteles de La Paz y dominó la ciudad; los revolucionarios fueron vencidos y Graneros y otros, m. en la horca (ene. 29, 1810).
- Grant, Cary** (1904- ), actor cinematográfico norteam. n. en Inglaterra.
- Grant, Ulysses Simpson** (1822-85), decimotercero presidente de los EU. n. en Point Pleasant (Ohio); graduado en la escuela militar de West Point, participó en la Guerra de México; retirado del Ejército (1854), retornó a sus filas (1861) para defender a la Unión, siendo nombrado coronel y más tarde, brigadier general de voluntarios; en 1864 el presidente Lincoln le confió el mando de las fuerzas federales, con las que venció a las tropas del Sur; al rendirse en general Lee (Appomattox, abr. 9, 1865), no vaciló en concederle una honrosa capitulación; elegido presidente de la Rep. (1869-73) y luego reelecto (1873-77); aunque patriota y honrado confrontó graves escándalos administrativos; sin éxito en los negocios privados, arruinado y enfermo, dictó en el lecho, hasta cuatro días antes de morir, sus *Personal Memoirs*.
- Granvela, Antonio Perrenot**, cardenal de (1517-86), prelado francés al servicio de España; fue canciller de Carlos V; ministro y consejero de Margarita de Parma; Felipe II lo mandó a Roma a negociar la alianza con el Papa y los venecianos y después fue virrey de Nápoles hasta 1575, año en que volvió a España como sucesor de Antonio Pérez; cardenal desde 1561. —Su padre Nicolás Perrenot de (1468-1550) n. en Ornans (Franco Condado) y m. en Augsburgo, fue canciller de Carlos V desde 1550.
- Gras, Amadeo** (1805-71), pintor y músico francés; notable violonchelista, fue acompañante de Paganini en Londres; radicado en la Argentina (1832) se dedicó a la pintura.
- Grasse, François Joseph, Marqués de** (1722-88), marino francés; comandó la flota francesa, aliada de los revolucionarios americanos, en la Bahía de Chesapeake, impidió a la flota inglesa prestar ayuda a Cornwallis, lo que causó la capitulación de éste en Yorktown.
- Grassmann, Marcello** (1925- ), pintor brasileño n. en São Paulo; su arte es fantasmagórico; premiado en la Bienal de Venecia (1951) y en el primer Salón Nal. de Arte Moderno, 1952; obras: *Amanando las fieras* (tinta, 1958); *El jinete*; *Los actores*; *La sirena*, etc.
- Grasso, Gerardo** (1864-1938), compositor italiano n. en Nápoles y m. en Montevideo, donde se radicó; realizó una versión del *Pericón*.
- Grau, Enrique** (1920- ), pintor abstraccionista colombiano; obras: *Vishumbrando el futuro* (óleo, 1954); *Naturaleza muerta* (lápiz, 1957); *Figura* (óleo, 1957); *Naturaleza muerta y cráneo* (lápiz, 1957); *Elegía a un mártir* (óleo, 1957), etc.
- Grau, Miguel** (1834-79), almirante peruano n. en Piura; murió a bordo del *Hudscar* en la batalla de Angamos, librada contra fuerzas navales chilenas muy superiores.
- Grau Delgado, Jacinto** (1877-1958), escritor y diplomático español n. en Barcelona y m. en Buenos Aires (donde se radicó al terminar la Guerra Civil); uno de los valores del teatro español moderno. Fue plenipotenciario en Panamá (1936-39); autor de: *El señor de Pigmalión*; *El caballero Varona*; *Don Juan de Carillana*; *El hijo pródigo*; *Entre llamas*; *El condé Alarcos*; *El dominio del mundo*; *Cuatro retablos de fuerza*; *El mismo daño*; *Conseja Galante*; *El burlador que no se burla* (teatro); *Las bodas de Camacho* (libreto); *Cuento de Barba Azul* (zarzuela); *Unamuno y la España de su tiempo*, Teatro (1955), etc.
- Grau San Martín, Ramón** (1887- ), médico y político cubano n. en La Palma; profesor en la Universidad de La Habana, enemigo del régimen dictatorial de Machado, sufrió encarcelamientos y destierro; después de la deposición del presidente Céspedes, formó parte de la Pentarquía, y seis días más tarde (set. 10, 1933), asumió el Ejecutivo, cargo que se vio forzado a renunciar (ene. 1934); elegido presidente de la Rep. (1944-48); autor de: *Fisiología de los alimentos*; *La Revolución Cubana ante América*, etc.
- Grave, João** (1872-1934), novelista y poeta portugués n. en Vagos; dirigió la Bibl. Municipal de Oporto; autor de: *O último fauno*; *Jornada romántica*; *Paixão e morte da Infanta*; *A enemiga*; *A eterna mentira*, etc. (novelas); *Macieiras em flor* (poesías), etc.
- Graves, Robert** (1895- ), literato inglés; autor de: *I Claudius* (premio Hawthornden, 1934); *Claudius the God* (pr. James Tat Black, 1934); *Count Belisarius* (pr. Femina, 1938); *The Golden Fleece* (1944); *King Jesus* (1947); *Poems and Satires* (1951); *The Greek Myths* (1954); *Winter in Majorca* (1955); *The Cross and the Sword* (1955); *Catacrok!* (1956); *Steps: A Miscellany* (1958); *The Anger of Achilles* (trad. adaptada de la *Ilíada*, 1959); *Food for Centaurs* (1960); *The Penny Fiddle* (1961); *More Poems* (1961); *New Poems* (1962), etc., y traducciones de Lucano, Suetonio, etc.
- Gravina, Federico Carlos duque de** (1756-1806), capitán general de la armada española n. en Palermo y m. en Cádiz; se distinguió en la toma y defensa de Tolón (1793) y en Cádiz (1799); en 1805, unido a Villeneuve, batió al británico Calder junto al cabo Finisterre; en la batalla de Trafalgar mandó la escuadra de reserva y gravemente herido, fue trasladado a Cádiz, donde murió.
- Gravina, Gian Vincenzo** (1664-1718), jurisconsulto y escritor italiano; autor de: *Originum juris civilis* (1701); *Della tragedia*; *Della ragon poetica* (1708), etc.
- Gray, Elisha** (1835-1901), físico norteam.; inventó el telautógrafo, aparato para transmitir escritos y dibujos por medio de la electricidad; perfeccionó algunos instrumentos telegráficos e investigó la remisión eléctrica del sonido.
- Gray, Robert** (1755-1806), navegante y explorador norteam.; en 1790 salió de Boston y al año siguiente llegó a Vancouver dando la vuelta por el Cabo de Hornos; descubrió la Bahía de Gray y el río Columbia; en 1893 regresó a Boston por la misma ruta.
- Gray, Thomas** (1716-71), poeta y escritor inglés; iniciador del romanticismo en su país; autor de: *Elegy Written in a Country Churchyard*; *Ode on a Distant Prospect of Eton College*; *Progress of Poesy*; *The Bard*; *Norse Odes*, etc.
- Graziani, Rodolfo** (1882-1955), mariscal italiano n. en Frosinoni; comandante de ejército italia-



no en Libia (1930-34); gobernador de Somalia (1935-36); virrey de Etiopía (1936-37); jefe de Estado Mayor (1939); en 1940 luchó contra los ingleses en el N. de África; en 1945 se rindió a los Aliados como jefe del ejército de Liguria; condenado como criminal de guerra fue luego amnistiado; publicó: *Pace romana in Libia*; *Il Fronte Sud*; *Ho difeso la Patria*.

**Grazzini, Anton Francesco** (1503-84), escritor, poeta y novelista italiano n. en Florencia; conocido por "Il Lasca"; autor de: *Le cene* (1540-84); *La spiritalità* (1561); *La Gelosia* (1568), etc.

**Grazzini, Renzo** (1912- ), pintor italiano n. en Florencia; premiado en exposiciones nacionales entre ellas cuatro veces en la "Fiorino" de Florencia; sus obras se encuentran en muchas galerías de arte moderno de Italia y el extranjero.

**Greas, las tres hijas mayores de Forco y Ceto**; hermanas de las Gorgonas, según la mitología clásica.

**Greban, Arnoul** (1410?-71?), poeta francés; fue organista y maestro de coros de Notre Dame; autor del *Mystère de la Passion* (1450?); en col. con su hermano Simon, escribió los *Actes des Apôtres*; y varias *Elegías y Lamentaciones*; su versión de la *Passion* fue imitada 4 veces, siendo la más importante la de Jean Michel (1486?).

**Grebbe, Frans** (1573-1649), pintor holandés de Haarlem, tuvo éxito con sus retratos y grupos militares.—**Pieter** (1610-52), autor de cuadros simbólicos y mitológicos.

**Greco, El** (c. 1541-1614), nombre con que fue conocido Kyriakos Theotokopoulos (en griego) o Domingo Theotocópuli, pintor n. en la isla de Creta; uno de los más notables artistas del mundo y precursor de las escuelas modernas; fue discípulo de Tiziano y de Tintoretto; creó una pintura alucinante, influida también por la fantasía mística de los bizantinos. Marchó a Toledo en 1576 y permaneció en España hasta su muerte (1614); por su exasperado irrealismo, su visión artística es única en el arte europeo. Obras: *El entierro del Conde Orgaz* (Cat. de Toledo); *Vista de Toledo* (M. del Greco, Toledo); *Jesús arrojando a los mercaderes del templo* (Londres); *S. Francisco meditando* (Brera); *Cristo en la Cruz* (Amsterdam); *La Anunciación* (Budapest); *Pietà* (col. Béraudière, París); *La Asunción* (Chicago); *El Expolio* (Munich); *Cristo Crucificado y los hermanos Covarrubias y San Luis Rey* (Louvre); *El cardenal Niño de Guevara*; *Toledo bajo una tempestad*; *Auto-retrato y Adoración de los pastores* (M. Metropolitano, N. Y.); *Sueño de Felipe II*; *Cristo Crucificado*; *San Pedro y Martirio de S. Mauricio* (Escorial); *Bautismo de Cristo*; *S. Andrés y S. Francisco*; *La Santísima Trinidad*; *La Resurrección*; *S. Juan Evangelista*; *Sagrada Familia*; *Pentecostés*; *Coronación de la Virgen*; *La Anunciación*; *Cristo Crucificado y El caballero de la mano al pecho* (El Prado).

**Greco, Emilio** (1913- ), escultor italiano; autor de: *Cabeza de mujer* (Vaticano), *Anna* (Milán), monumento a *Pinocchio* (Collodi) y a *Olivetti* (Ibrea), etc.

**Grécourt, Joseph de** (1683-1743), poeta francés n. en Tours; autor del famoso poema: *Le Solitaire et la Fortune*, elegías, fábulas, etc.

**Greely, Horace** (1811-72), periodista y político norteam.; fundador del diario *Tribune* de Nueva-York (1841); se le recuerda por la frase "Go West, young man" con que alentó la emigración de los jóvenes hacia California.

**Green, Asa** (1789-c. 1837), médico y escritor norteam. de novelas humorísticas; obras: *The Life and Adventures of Dr. Dodimus Dunkworth*, *A. N. Q.* (1833); *The Perils of Pearl Street* (1834); *Travels in America* by George Fibleton, *Exbarber to His Majesty The King of Great Britain* (1835); *A Glance at New York* (1837), etc.

**Green, Julien** (1900- ), novelista francés n. en París, de padres norteam.; obras: *Épaves*; *Mont Cinère*; *Le Visionnaire*; *Minuit*; *Adrienne Mésurat*; *Varouna*; *Léviathan*; *Memories of Happy Days*, etc.—Su hermana **Anne**, n. en Georgia, EU, residente en Francia, es autora de: *The Selbys*; *Reader*; *That Fellow Percival*; *The Silent Duchess*; *Just Before Dawn*, etc.

**Green, Paul** (1894- ), autor teatral, novelista y educador norteam. autor de: *The Lord's Will* (1925); *In Abraham's Bosom* (pr. Pulitzer, 1927); *The Laughing Pioneer* (1932); *Shroud My Body Down* (1935); *The Enchanted Maze* (1939); *Native Son* (con R. Wright, 1941); *The Common Glory* (1948); *Wilderness Road* (1956); *The Confederacy* (1959); *The Stephen Foster Story* (1960), etc.

**Green, Thomas Hill** (1836-82), filósofo idealista inglés; inspirado en Kant y Hegel, sostuvo que el fundamento del conocimiento de la realidad y de la moral es la conciencia de sí mismo que posee el hombre; autor de: *Prolegómenos a la Ética*; *Lecciones sobre los principios de la obligación política*, etc.

**Green, William** (1873-1952), líder sindical norteam.; minero en su juventud, se dedicó a la organización sindical de su oficio; presidente de la Federación Americana del Trabajo (1924-52); autor de: *Labor and Democracy*.

**Greene, Graham** (1904- ), novelista inglés; ha pintado con singular realismo, la falta de convicciones morales en la sociedad contemporánea; autor de: *The Man Within*; *Babbling April* (1925); *Stamboul Train* (1932); *A Gun for Sale* (1936); *The Power and the Glory* (pr. Hawthornden, 1940); *The Heart of The Matter* (1948); *The End of the Affair* (1951); *Essais Catholiques* (1953); *The Quiet American* (1956); *Our Man in Havana* (1958); *The Complaisant Lover* (drama, 1959); *A Burnt-Out Case* (novela, 1961), etc.

**Greene, Nathaniel** (1742-86), general norteam.; en la Guerra de Independencia, luchó a las órdenes de Washington, quien le dio el mando del Ejército del Sur (1780); en una hábil campaña obligó a las tropas británicas a retirarse a Charleston, abandonando las dos Carolinas y Georgia.

**Greene, Robert** (1560?-92), poeta, novelista y dramaturgo inglés, considerado como precursor de Shakespeare; autor de las comedias; *Comicall History of Alphonsus-King of Aragon*; *The History of Orlando Furioso y James IV*; de las novelas *Mamillia*, *The Myrrour of Modestie*; *Pandosta*; *Never too Late to Mend*.

**Greenhill, John** (c. 1644-76), pintor inglés n. en Salisbury; dos de sus mejores retratos son:

*Sir James Oxenden* (Col. Privada) y *Captain Clements* (Greenwich Hospital).

**Greenough, Horatio** (1805-52), escultor norteam. que recibió la influencia de Thorvaldsen; obras: *Washington* (Instituto Smithsonian); *El salvamento* (Capitolio); *Cupido* (Boston).

**Gregg, John Robert** (1867-1948), inventor irlandés del sistema de taquigrafía que lleva su nombre.

**Gregh, Fernand** (1873-1960), poeta francés; autor de: *La maison de l'enfance* (1896); *Les clartés humaines* (1903); *La chaîne éternelle* (1910); *Couleur de la vie* (1923); *Théâtre féerique* (1950); *Le Mot du Monde* (1957); prosa: *L'Age d'Or* (1948); *L'Age d'Airain* (1952); *L'Age de Fer* (1956); *Mon amitié avec Marcel Proust* (1958), etc.

**Grégoire, Henri** (1750-1831), prelado y erudito francés n. en Vého; representó al clero de Nancy en los Estados Generales de 1789 y se distinguió por su ardor revolucionario; a fines de 1792 fue elegido presidente de la Convención y más tarde miembro del Consejo de los Quinientos; votó la implantación de la República, pero se opuso a la ejecución de Luis XVI; trabajó incansablemente por la abolición de la esclavitud; obispo de Blois (1791-1801).

**Gregor, William** (1761-1817), eclesiástico, químico y mineralogista inglés; descubrió el *titanio* en Cornwall (1789).

**Gregorio**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San G.** (?-393?) prelado y escritor español; obispo de Elvira (Ilíberis); autor de: *Tractatus Origenis*; *De Fide*, etc.; su fiesta: abr. 24.—**San G. Barbarigo** (1625-97), prelado veneciano, obispo de Bergamo y de Padua; se dedicó a cuidar los apestados durante una plaga en Roma; hombre muy erudito; estableció una imprenta en la que publicó obras en griego, árabe, armenio y persa; canonizado (1960) por Juan XXIII; su fiesta: jun. 17.—**San G. Nacianceno** (329-389), Padre de la Iglesia; conocido por el *Teólogo*; fue obispo de Constantinopla; escribió en prosa y en verso, elevándose muy por encima de los poetas profanos de su tiempo; su fiesta: mayo 9.—**San G. Niceno** (331-394), Padre de la Iglesia Griega; hermano menor de San Basilio, y obispo de Nisa; entre sus principales obras están los 12 libros *Contra Eunomio*, y *Acerca del alma y la resurrección*; su fiesta: mar. 9.—**San G. el Taumaturgo**, convertido al Cristianismo por Orígenes; primer obispo de Neocesárea del Ponto (213-70); su fiesta: nov. 17.

**Gregorio**, nombre de dieciséis Papas: **San G. I.** (540?-604), llamado "Magno" y el "Grande"; cuarto Doctor de la Iglesia; reinó 590-604; fundó la *Schola Cantorum*; escribió *Morales sobre Job*, libro que tuvo gran difusión, y otras obras; su fiesta: mar. 12.—**San G. II**, n. en Roma; reinó may. 715-feb. 731; su fiesta: feb. 13.—**San G. III**, n. en Siria; reinó mar. 731-nov. 741.—**G. IV**, n. en Roma; reinó 827-844.—**G. V**, n. en Sajonia; reinó mayo 996-feb. 999.—**G. VI**, n. en Roma; llamado Giovanni Graziani; reinó mayo 1045-dic. 1046.—**San G. VII**, n. en Fuscina; llamado Ildebrando; reinó abr. 1073-mayo 1085.—**G. VIII**, n. en Benevento; llamado Alberto de Morra; reinó oct. 1187-dic. 1187.—**G. IX**, n. en Agnani; llamado Ugolino

dei Conti di Segni; reinó mar. 1227-ago. 1241.—**Bto. G. X**, n. en Piacenza; llamado Tebaldo Visconti; reinó set. 1271-mar. 1272; culto confirmado set. 12, 1713.—**G. XI**, (1331-1378), n. en Francia; llamado Pietro Roger de Beaufort; reinó dic. 1370-mar. 1378.—**G. XII**, (1327?-?), n. en Venecia; llamado Angelo Correr; reinó nov. 30, 1406-jul. 4, 1415; renunció el papado voluntariamente para permitir la elección de su sucesor.—**G. XIII**, (1502-1585), n. en Bolonia; llamado Hugo Boncompagni; reinó mayo 1572-abr. 1585.—**G. XIV**, n. en Cremona; llamado Niccolo Sfondratti; reinó dic. 5, 1590-oct. 16, 1591.—**G. XV**, n. en Bolonia; llamado Alessandro Ludovisi; reinó feb. 1621-jul. 1623.—**G. XVI**, (1765-1846), n. en Belluno; llamado Bartolomeo Alberto-Mauro-Cappellari; reinó feb. 2, 1831-jun. 1, 1846.

**Gregorio de Tours, San** (538?-93), obispo e historiador franco; su obra principal es *Historia Francorum*.

**Gregorovius, Ferdinand** (1821-91), historiador alemán; autor de: *Peregrinación en Italia* (1856); *Historia de la ciudad de Roma en la Edad Media* (1859); *Lucrecia Borgia* (1874); *Historia de Atenas en la Edad Media* (1889).

**Gregory, Augusta** (1859?-1932), escritora irlandesa, originalmente nombrada Isabella Augusta Persse; autora de: *Poets and Dreamers*; *Gods and Fighting Men*; *Saints and Wonders*; *Irish Folk-History Plays*; *The Full Moon*; *Sancho's Master*, etc.

**Gregory, Horace** (1898- ), poeta y crítico norteam.; autor de: *Rooming House* (1932); *Chorus for Survival* (1935); *The Shield of Achilles* (1944); *A History of American Poetry 1900-1940* (con su esposa Marya Zaturenska, 1946); *Selected Poems* (1951); *The Dying Gladiators* (1961); *Medusa in Gramercy Park* (1961), etc., y ha editado: *The Portable Sherwood Anderson* (1949); *Robert Browning's Selected Poems* (1956); *Amy Lowell: An Historical Portrait* (1958), etc.

**Greiff, León de** (1895- ), poeta y escritor colombiano n. en Medellín (jul. 22); formó parte del grupo de "Los Panidas" y dirigió la revista literaria *Panida* (Medellín, 1915); secretario de la embajada en Estocolmo; ha usado los seudónimos, "Matías Aldecoa", "Leo Legris" y "Gaspar von der Nacht". Obras: *Tergiversaciones* (1925); *Libro de signos* (1930); *Variaciones alrededor de nada* (1936); *Prosas de Gaspar*; primera suite, 1918-25 (1937); *Farsa de los pingüinos peripatéticos* (1942); *Antología* (1942); *Fárrago* (1954), etc.

**Grenet, Eliseo** (1893-1950), músico cubano, autor de canciones muy populares, entre otras: *Allá en la Siria*; *Si muero en la carretera*; *Papá Montero*; ¡Ay! Mamá Inés; *Sóngoro Cosongo*; *Lamento cubano*, etc.; compuso también 47 zarzuelas.

**Grenville, George** (1712-70), primer Ministro del rey Jorge III de Inglaterra (1763-65).

**Grenville, Richard, Sir** (1541?-91), marino y corsario inglés, primo de Walter Raleigh; mandó la flota para la colonización de Virginia y, a su regreso, capturó varios barcos españoles; saqueó las Azores (1586) y organizó las defensas del O. de Inglaterra ante la temida invasión de la *Armada Invencible*; cayó pri-



sionero en una batalla naval y murió a bordo de la capitana española "San Pablo".

**Grenville, William Wyndham** (1759-1834), barón Grenville, primer Ministro (1806-07) del rey Jorge III de Inglaterra.

**Gresham, Thomas, Sir** (1519-79), comerciante inglés; agente financiero de Enrique VIII, Eduardo VI y la reina Isabel; en 1565 fundó la Bolsa de Londres; su nombre se ha dado a una ley económica, según la cual, la moneda mala expulsa del mercado a la moneda buena.

**Gresset, Jean Baptiste Louis** (1709-77), poeta y escritor teatral francés; autor del poema *Vert-Vert*, *Histoire d'un Perroquet de Nevers* (graciosa historia de un loro malicioso e indiscreto, que valió a su autor la expulsión de la Orden Jesuita a la que pertenecía); *Edouard III* (tragedia); *Le Méchant*; *Les Bourgeois*; *Les Parvenus* (comedias), etc.

**Grétry, André** (1741-1813), compositor belga n. en Lieja; residió en París y fue cultivador de la ópera cómica francesa; perteneció al Conserv. y al Instituto; entre sus óperas (compuso más de 50); *Zemira y Azor*; *Ricardo Corazón de León*; publicó; *Mémoires ou essais sur la musique*; *De la vérité*; *Réflexions sur l'art*, etc.

**Greuze, Jean Baptiste** (1725-1805), pintor francés; cultivó la pintura de género y el retrato; obras: *La maldición paterna*; *Un padre de familia enseñando la Biblia a sus hijos*; *Boda pueblerina*; *El pájaro muerto*; *El cántaro roto*; *Inocencia*; *El Delfín*; *La marquesa de Chauvelin*; *Pigalle*, etc.

**Grévin, Jacques** (1538-70), médico, poeta y autor teatral francés; obras: *César* (tragedia); *La Tresorière*; *Les Ebahis* (comedias), etc.

**Grévy, François** (1807-91), político republicano francés; presidente de Francia (1879-83, 1883-87), un escándalo en que apareció complicado su yerno, lo obligó a dimitir.

**Grey, Charles** (1764-1845), conde Grey, primer Ministro (1830-34) del rey Guillermo IV de Inglaterra.

**Grey, Jane, Lady** (1537-54), reina de Inglaterra; hija de Enrique Grey, duque de Suffolk, y bisnieta de Enrique VII; se casó con Lord Guildford Dudley, hijo del duque de Northumberland; este último la hizo proclamar reina (jul. 10, 1553); nueve días después, ocupó el trono María Tudor; la reina Jane y su esposo, acusados de alta traición, murieron en el cadalso.

**Grey, Zane** (1875-1939), novelista norteam.; anteriormente dentista; autor de: *Riders of the Purple Sage* (1912); *The Lone Star Ranger* (1915); *The Mysterious Rider* (1921); *The Wanderer of the Wasteland* (1923); *The Thundering Herd* (1925); *The Vanishing American* (1926); *Code of the West* (1934); *West of the Pecos* (1937), etc.

**Grez, Vicente** (1847-1909), escritor, novelista, periodista y político chileno n. y m. en Santiago; ejerció permanentemente el periodismo; fundó y dirigió la "Revista de Bellas Artes"; fue diputado (1889-91); obras: *Las mujeres de la independencia* (1878); *La vida santiaguina* (1879); *El combate homérico* (1880); *Ráfagas* (poesías, 1882), *Emilia Reynals* (novela, 1883); *Marianita* (novela, 1885); *El ideal de una es-*

*posa* (novela, 1887); *Les beaux arts au Chili* (París, 1889); *Viaje de destierro* (1891), etc.

**Griboyedov, Aleksandr S.** (1795-1829), dramaturgo y poeta ruso; m. asesinado por la chusma en Teherán, cuando era embajador de Rusia en Persia; autor de varios poemas líricos, y comedias como *El estudiante* (1817) y *La desgracia de ser inteligente* (1824), etc.

**Grieco, Agripino** (1888- ), escritor y crítico brasileño n. en Parahiba do Sul; autor de: *Estádus mutiladas*; *Amphoras*; *Estrangeiros*; *Evolução da poesia brasileira*; *San Francisco de Assis e a poesia cristã*; *Carcassas gloriosas*.

**Grieg, Edvard Hagerup** (1843-1907), compositor noruego; uno de los representantes de la escuela nacional; dirigió la Sociedad Filarmónica y luchó por dar categoría a la música popular de su país; obras: *Humoresken* (aria piano); las suites *Peer Gynt* para orquesta (compuestas a instancias de Ibsen); *Sigurd Jorsalfar* (ópera); *Olaf Trygvason y Landsighting* (composiciones corales); *Danzas noruegas*; *Danzas Sinfónicas* (orquesta de instrumentos de arco); música de cámara (3 sonatas para piano y violín, 1 cuarteto para instrumentos de arco, 1 sonata para piano, violonchelo, etc.), piezas para piano, 150 canciones, etc.

**Grien, Raúl** (1924- ), novelista español n. en La Coruña; autor de: *A fuego lento*; *Tronos de miseria*; *Diario hablado*; *Haciéndome a la mar* (cuentos); *Un sargento*, etc.

**Griera, Antonio** (1887- ), sacerdote y filólogo español n. en San Bartomeu del Gurb (Vich). Obras: *Tresor de la Llengua, de les Tradicions et de la Cultura popular de Catalunya* (1935-47; 14 vols.), *Atlas lingüístic de la Catalunya* (10 vols.), *Atlas lingüístic d'Andorra* (1960), *Vocabulario Vasco* (1960), etc.

**Griffith, Emile** (1938- ), boxeador norteam.; conquistó el campeonato mundial de peso welter (abr. 1, 1961) derrotando al campeón cubano Benny (Kid) Paret (q. v.).

**Grignard, Victor** (1871-1934), químico francés; descubrió los compuestos organometálicos del magnesio; ideó la llamada reacción de Grignard y realizó importantes síntesis de compuestos orgánicos; premio Nobel de Química (1912), compartido con P. Sabatier.

**Grigorovich, Dmitri V.** (1822-99), escritor ruso; autor de: *La aldea* (1846), y *Antón Coremyka*, novelas que describen compasivamente la vida campesina y sus miserias.

**Grijalba, Juan de** (m. 1527), marino español n. en Cuéllar (Segovia); acompañó a su tío, Diego de Velázquez en la conquista de Cuba; éste lo envió (1518) a continuar las exploraciones de Hernández de Córdoba; con cuatro navíos arribó a una isla que llamó Cozumel, exploró la costa de Yucatán, descubrió el río que hoy lleva su nombre y llegó hasta la isla llamada después San Juan de Ulúa; las noticias que llevó a Cuba de la expedición, impulsaron a Cortés a emprender la conquista de México; murió a manos de los indios en Nicaragua.

**Grillo, Max** (1868-1949), escritor, poeta y político colombiano n. en Marmato (Caldas); fue Encargado de Negocios en Bolivia (1912-16) y en Brasil (1921-26), diputado y senador (1936-38); obras: *Vida nueva* (drama); *Emo-*

- ciones de la guerra; *Raza vencida; En espiral; El hombre de leyes* (1940), etc.
- Grillparzer, Franz** (1791-1872), poeta y dramaturgo austriaco n. en Viena; entre sus notables obras, se cuentan: *Safo* (1818); *El vellocino de oro* (1821); *La fortuna y el fin del rey Oscar* (1825); *El sueño de una vida* (1834); *La judía de Toledo* (1837, adaptación de la obra de Lope de Vega); *El pobre músico* (1848).
- Grimm, Friedrich Melchior, Barón von** (1723-1807), periodista y crítico alemán n. en Ratibona; se estableció en París (1748) y adquirió la ciudadanía francesa; fue amigo íntimo de Diderot y de Madame d'Épérenay; famoso por su *Correspondence Littéraire, Philosophique et Critique* (1753-90) que comprende las cartas privadas (publicadas en 17 vols. 1812-4) dirigidas a las Cortes Europeas, y que reflejan los acontecimientos intelectuales del Mundo y de París de la época, difundiendo en esas Cortes las ideas liberales de los Enciclopedistas; expulsado de Francia por la Revolución, vivió en Rusia donde lo nombraron ministro en Hamburgo (1796).
- Grimm, Jacob** (1785-1863), filólogo y escritor alemán; fundó la ciencia de la Filología Germánica; aplicó el método histórico y comparativo a la investigación lingüística; autor de: *Gramática alemana* (1819); *Mitología germánica; Historia de la lengua alemana; Silva de romances viejos españoles*, etc., y en colaboración con su hermano Wilhelm (1786-1859); *Cuentos para niños y para el hogar; Leyendas alemanas y Diccionario alemán* (terminado por otros autores); entre las obras de Wilhelm, la más importante es *La leyenda heroica alemana*.
- Grimmelshausen, Hans Jacob von** (1620?-76), escritor alemán protestante convertido al catolicismo; fue magistrado en Renchen; su obra maestra es: *Simplicissimus* (1669), novela picaresca que narra las aventuras de un jovenzuelo cándido que se hace soldado, bufo, saltador, peregrino, esclavo y ermitaño; el fondo pinta vividamente los estragos causados en Alemania por la guerra de los Treinta Años (1618-48).
- Grinevski, Aleksandr S.** (1880-1932), escritor soviético; usó el seudónimo "A. Grin"; autor de novelas fantásticas, al estilo de T. A. Hoffmann, Poe y Stevenson.
- Gringoire (o Gringore), Pierre** (1475?-1538?), poeta dramático y satírico francés; autor de: *Le Mystère de Saint Louis; Folles Entreprises; Le Jeu du Prince des Sots*.
- Gris, Juan** (1887-1927), seudónimo del pintor español José González; uno de los representantes de la escuela cubista; obras: *La botella de jerez; Naturaleza muerta y poema; Una monja*, etc.
- Grisi, Giulia** (1811?-69), soprano italiana; una de las más famosas divas de su época. Donizetti, Pacini y Bellini, entre otros, escribieron para ella *Don Pasquale; El corsario y Los Capuletos*, respectivamente.—Su hermana Giuditta (1805-40), triunfó como mezzosoprano.
- Grisolia, Pascual** (1904- ), compositor argentino; estudió composición con Athos Palma; director de la Banda Municipal de Buenos Aires; obras: *La tarde* (poema sinfónico, 1938); *Sonata para piano*; canciones, etc.
- Grissom, Virgil Ivan** (1926- ), capitán de aviación y astronauta norteam.; participó en 100 acciones de la guerra de Corea; fue el segundo americano que efectuó un vuelo suborbital; se elevó a 190 km. (jul. 21, 1961).
- Grivas, George** (1898- ), militar griego n. en Trikomos (Chipre); después de la Guerra Mundial I se enroló como cadete en la Acad. Militar de Atenas y adoptó la ciudadanía griega; sirvió en la desastrosa campaña contra los turcos (1922); cuando Italia invadió a Grecia, era jefe de estado mayor de la Segunda División; al derrumbarse la resistencia militar, formó una organización de guerrillas que llamó "X"; en 1954 con el "nombre de guerra" de *Dighenis*, organizó la EOKA (Organización Nal. de combatientes chipriotas) y durante cinco años eludió la persecución de 30,000 hombres de tropa británicos; no obstante el fracaso de sus planes para Chipre (unión a Grecia, en vez de independencia), Atenas le acordó un recibimiento de héroe y su nombramiento como General fue acordado por unanimidad del Parlamento.
- Grocio, Hugo** (1583-1645), jurista y estadista holandés; uno de los fundadores del Derecho Internacional; su verdadero nombre era Huig de Groot; fue historiógrafo de los Estados Generales (1603); abogado general de las provincias de Holanda; estudió también teología; se afilió a los arminianos, y al ser vencidos éstos, fue condenado a prisión perpetua; escapó a los dos años y se radicó en Francia; allí publicó su famosa obra: *Derecho de la paz y de la guerra* (1625); fue embajador de Suecia en Francia (1634-45); otras obras: *Introducción al estudio de la jurisprudencia holandesa; Florium sparsio ad ius iustinianum*, etc.
- Gromaire, Marcel** (1892- ), pintor y dibujante expresionista francés; famoso por sus modelos para tapices, vitrales, etc.; obras: *Le repas paysan; La loterie foraine; Le faucheur flamand; Les Travaux de la Terre; Les lignes de la main; La Forêt*, etc.
- Gromyko, Andrei A.** (1909- ), político y diplomático soviético n. en Starýe Gromyki; miembro del Partido Comunista desde 1931; embajador en los EU. (1943-46); delegado al Consejo de Seguridad de la ONU (1946-48); embajador en Gran Bretaña (1952-53); ministro de RR. EE. desde 1957; tomó parte en las conferencias de Teherán, Yalta, Potsdam y Dumbarton Oaks.
- Gronchi, Giovanni** (1887- ), político italiano; actuó en la lucha clandestina contra el fascismo; uno de los fundadores del Partido Popular Italiano; presidente de la República (1955-62).
- Groot, José Manuel** (1800-78), polemista, costumbrista, historiador y político colombiano n. (dic. 25) y m. (mayo 3) en Bogotá; fue maestro de escuela y dos veces diputado al Congreso; fundó dos semanarios, que tuvieron vida eventual, y colaboró en la prensa católica; obras: *Los misioneros de la herejía o defensa de los dogmas católicos* (1853); *Cuadros rústicos de costumbres nacionales* (1858); *El apóstol de los negros, Pedro Claver* (1859); *Noticia biográfica de Gregorio Vázquez Arce y Cevallos* (1859); *Refutación analítica del libro de*



Mr. Ernest Renan, titulado *Vida de Jesús* (1865); *Historia eclesiástica y civil de Nueva Granada* (1869-70); *Obras escogidas en prosa y en verso* (1873); *Dios y patria*; artículos escogidos (1894) y *Cuadros de costumbres* (1936).

**Groote, o Groot, o Groete, Gerhard** (1340-84), reformador religioso holandés; llamado "Gerardo el Grande"; fundó la Orden de los Hermanos de la Vida Común, que sin pronunciar votos se consagraban a la enseñanza de la juventud y a la copia de manuscritos; la Orden fue oficialmente desaprobada por el Papa (1418).

**Gropius, Walter** (1883- ), arquitecto alemán n. en Berlín; fundador de la escuela de Bauhaus en Weimar (1919); emigró a Inglaterra en 1934, luego a E.U., donde fue prof. de la Univ. de Harvard (1937-52); es una de las grandes figuras de la arquitectura moderna.

**Gros, Antoine Jean** (1771-1835), pintor francés n. en París; fue discípulo de David y se especializó en la pintura histórica.

**Grosse, Aristid V.** (1905- ), químico norteam. nacido en Latvia; aisló el protactinio y con Nier y otros verificó experimentalmente la fisión del uranio 235 por lentos neutrones, ayudando así al proceso de la bomba atómica.

**Grossi, Tommaso** (1790-1853), poeta y novelista italiano; cultivó el género histórico y el épico en sus novelas; autor de: *Ildegonda* (1820); *La pioggia d'oro*; *I Lombardi alla prima Crociata* (1826), etc.

**Grossman, Vasili S.** (1905- ), novelista soviético; su obra principal, *Stepan Kolchugin* (1940), trata del trabajo subrepticio de los bolcheviques; autor también de: *La gente es inmortal* (1942) y *Por la causa justa* (1952).

**Grosz, George** (1893-1959), pintor alemán de la escuela ultramoderna; líder del expresionismo germano.

**Grotewohl, Otto** (1894- ), político alemán; imprevor de profesión; miembro del Ejecutivo del Partido Social Democrático (1945) y del Partido de Unidad Socialista (1946); premier de Alemania Oriental (oct. 1949- ).

**Grouchy, Emmanuel marqués de** (1766-1847), mariscal de Francia; se distinguió en las campañas del Imperio; en la de Bélgica mandaba un cuerpo del ejército y no pudo impedir que Blücher se uniese a Wellington en Waterloo; por lo cual se le atribuyó la pérdida de la batalla; publicó sus *Memorias*.

**Groussac, Paul** (1848-1929), historiador y escritor franco-argentino n. en Toulouse y m. en Buenos Aires; enseñó matemáticas en Buenos Aires; dirigió la Escuela Normal de Tucumán, y la Biblioteca Nacional (desde 1885 hasta su muerte); autor de: *Ensayo histórico sobre el Tucumán*; *Fruto vedado* (1884); *Del Plata al Nidágará* (1897); *Noticia histórica sobre la biblioteca de Buenos Aires* (1901); *El viaje intelectual* (Madrid 1904); *El Congreso de Tucumán* (1916); *Estudios de historia argentina* (1918); *Las Bases de Alberdi y el desarrollo constitucional* (1918); *Relatos argentinos* (1922); *La divisa punzó* (drama, 1923); *Crítica literaria* (1924), etc.

**Grousset, René** (1885-1952), historiador y orientalista francés n. en Grenoble; fue director

de museos y de la Academia Francesa; entre sus obras: *Histoire de l'Asie*; *Sur les traces de Boudha*; *Les philosophies indiennes*; *Histoire des Croisades et du Royaume franc de Jérusalem* (3 vol.); *Bilan de l'histoire*, etc.

**Grundtvig, Nicolai F. S.** (1783-1872), poeta y pastor protestante danés; autor de: *La mitología del norte* y *Cantos de guerra daneses*, en los que intercala su propia concepción del cristianismo.

**Grünewald, Matías** (s. xv y xvi), pintor y dibujante alemán que floreció en el período 1500-1530; uno de los maestros del último período gótico alemán; su extremado naturalismo lo llevó a representar la crudeza de los trágicos martirios cristianos al lado de ángeles y arcángeles; obras: *el Retablo de Isenheim* (Colmar); *Jesús con la Cruz y Crucifixión* (Carlsruhe); *San Erasmo con San Mauricio* (Munich); *Llanto de las santas mujeres ante el sepulcro de Cristo* (Aschaffenburg), etc.

**Gryphius, Andreas** (1616-64), poeta y dramaturgo alemán; se le suele llamar el "Shakespeare alemán"; autor de: *Poesías* (1635); *Catalina de Georgien* (1647); *Carlos Estuardo* (1649); etc.; y de varias comedias y tragedias.

**Guacanaharí** (m. 1499), cacique dominicano; aliado de Cristóbal Colón, quedó al cuidado del Fuerte de La Navidad, que fue destruido por los indios después de matar a la guarnición comandada por Diego de Arana; cuando Colón regresó, el Cacique consiguió convencerlo de su inocencia y recuperó su confianza; mas al poco tiempo, se fugó y refugió en las montañas, donde murió.

**Guadalajara, José Rafael** (1863- ), escritor mejicano n. en la Capital; dirigió "El Fígaro Mexicano" y el "Metropolitano"; autor de: *Préteritas* (poesías), y de las novelas románticas: *Amalia*; *Páginas del primer amor*, etc.

**Guadalupe Victoria** (1786-1843), nombre que para simbolizar las ideas de religión e independencia adoptó Manuel Félix Fernández, patriota y político mejicano, n. en Tamazula (Durango); luchó por la Independencia; participó en el sitio de Oaxaca con Morelos (1812), animó luego la insurgencia en Veracruz, apoyó el Plan de Iguala, y combatió a Iturbide cuando se declaró emperador; tras la abdicación de éste (mar. 20, 1823), formó parte del gobierno tripartita provisional; elegido primer presidente constitucional (1824-29), logró la rendición del castillo de San Juan de Ulúa (Veracruz, set. 15, 1825), último baluarte de los realistas; expulsó a los españoles e hizo efectiva la abolición de la esclavitud que decretó el Cura Hidalgo.

**Guaicaipuro** (m. 1560), cacique de Los Teques (Venezuela); luchó heroicamente contra los españoles durante la conquista de su país; perseguido, se refugió con los suyos en una casa, que Diego de Lozada hizo quemar para reducirlo y luego matarlo.

**Guaicaipuro Pardo, Francisco** (1829-82), poeta y escritor venezolano; autor de: *El porvenir de América*; *La gloria del Libertador*; *El poder de las ideas*, etc.

**Gual, Manuel** (m. 1801), político venezolano; fue compañero de José María España en una malograda conspiración (1797) contra las auto-

- ridades españolas; logró pasar a Trinidad, donde m. envenenado.
- Gual, Pedro** (1784-1862), patriota y político venezolano n. en Caracas, y m. en Guayaquil; luchó por la Independencia y sirvió a su país y a Colombia en cargos civiles y diplomáticos; vicepresidente de Venezuela (1859); asumió el Ejecutivo (1861) tras la renuncia del presidente Tovar; fue derrocado por una sublevación ese mismo año.
- Gualca, Diego**, pastor del Alto Perú (Bolivia); cuidando un ganado de llamas y alpacas, descubrió casualmente un filón de plata, del que dio cuenta a los españoles; días más tarde (1545) comenzó la explotación de esos veneros, conocidos desde aquella época con el nombre de Potosí.
- Guamá, cacique** de Cuba; pacificada la Isla por los españoles (1530), reanudó la lucha contra éstos en la zona de Baracoa; vencido al fin, fue atormentado por los soldados del gobernador Gonzalo Guzmán; murió a consecuencia del suplicio sufrido.
- Guamán Poma de Ayala, Felipe** (1526?-1631?), cronista del Perú; autor de: *Nueva crónica y buen gobierno de este reino*, obra descubierta en 1908 en los archivos de la Univ. de Copenhague, en la que se hace, con el auxilio de dibujos y efigies, una historia del imperio del Tahuantinsuyo.
- Guanabario, Oscar** (1851-1937), crítico musical brasileño de larga actuación en periódicos y publicaciones de su patria.
- Guanes, Alejandro** (1872-1925), poeta y escritor paraguayo; autor de: *El domingo de Pascua*; *Las leyendas* (poesía); *Del viejo saber olvidado*, etc.
- Guardi, Francesco** (1712-93), pintor italiano n. y m. en Venecia; discípulo de Canaletto, a quien superó en los paisajes venecianos; obras: *El Canal Grande y el Palacio Pesaro*; *Fiesta en la plaza*; *Río de los mendigos*; *La laguna*.
- Guardia, Alejandro** (1897- ), escultor y arquitecto boliviano n. en Cochabamba; estudió en Roma y Barcelona; fundador de las Academias de Bellas Artes de La Paz y Cochabamba.
- Guardia, Ernesto de la** (1885-1958), crítico y musicólogo argentino n. en París y m. en Buenos Aires; uno de los fundadores de la Asoc. Wagneriana de B. A.; publicó *El Ocaso de los dioses*; *El arte lírico en el Teatro Colón*; *Las sonatas de Beethoven*, etc.
- Guardia, Ernesto de la** (1904- ), economista y político panameño n. en la Capital; formó parte de la Asamblea Nacional y de varios gabinetes ministeriales; embajador en América y en Europa; elegido presidente de la Rep. (1956-60), sofocó una conspiración contra su régimen y consiguió que los EU. izaran la bandera de Panamá en la Zona del Canal, como símbolo de la soberanía panameña.
- Guardia, Ricardo Adolfo de la** (1899- ), periodista y político panameño n. en la Capital; depuesto el presidente Arnulfo Arias (oct. 1941), asumió el Ejecutivo hasta 1943, año en que la Asamblea prorrogó su mandato por dos años (1945); impulsó la instrucción pública, y auspició un vasto programa de desarrollo agrícola.
- Guardia y Ayala, Víctor de la** (1772-1824), escritor y político panameño n. en Penonomé; fue Intendente real en Guatemala y jefe político en Granada (Nicaragua); vicepresidente del primer Congreso del Estado costarricense (1823); autor de: *La reconquista de Granada* (poemas); *La política del mundo* (drama), etc.
- Guardia Gutiérrez, Tomás** (1832-82), general y político costarricense n. en Bagaces (Guanacaste); luchó contra el filibustero Walker y ocupó los más altos cargos en el ejército; caudillo de la revolución liberal de 1870, fue elegido por la Asamblea presidente de la República (1870-76), en cuyo período se inició la construcción de los ferrocarriles; al asumir por segunda vez el Ejecutivo (1878-82), ejerció una dictadura militar que debilitó la influencia de la antigua oligarquía.
- Guardiola, Santos** (1812?-62), general y político hondureño n. en Tegucigalpa; mandó las tropas nacionales, en la guerra de su país y El Salvador contra Nicaragua (1844); sublevado más tarde contra el presidente Lindo Zelaya (1850), tuvo que huir al extranjero; elegido presidente de la Rep. (1856-60), garantizó la libertad religiosa, y suscribió con Inglaterra el Tratado de Comayagua (1859), por el que logró reivindicar las Islas de la Bahía; reelegido en 1860, murió asesinado por individuos de su propia Guardia de Honor.
- Guardiola Cubas, Esteban** (1869- ), profesor, juriconsulto y poeta hondureño n. en San Antonio de Oriente; subsecretario de Educación; magistrado de la Corte de Apelaciones y del Tribunal Supremo; autor de: *Ofrenda filial*; *Ralces griegas y latinas*, etc.
- Guarducci, Margherita**, arqueóloga y profesora italiana contemporánea; hizo importantes descubrimientos en excavaciones bajo el Altar de la Confesión de San Pedro; en cinco años de trabajos, identificó las inscripciones crípticas de los primitivos cristianos, una de las cuales dice: "Pedro está enterrado aquí".
- Guarín, José David** (1830-90), escritor, periodista, y político colombiano n. en Quetame (Cundinamarca). Autor de: *Cuadros de costumbres*; *La soledad* (poesías); *Las bodas de un muerto*; *Las aventuras de un santo*; *Juicio crítico sobre las obras de Medardo Rivas*; *Las tres hermanas*, etc.
- Guarín, José J.** (1825-54), compositor y pianista colombiano; fundó la Soc. Lírica (1848) y dirigió la Soc. Filarmónica; autor de: *Canción Nacional* (4 voces y orquesta); *Obertura de Concerto*; *Oficio de Difuntos*, etc.
- Guarini, Giovan Battista** (1538-1612), poeta italiano n. en Ferrara y m. en Venecia; secretario de Estado en la Corte de Alfonso II; autor del drama: *Il pastor fido* (1590), etc.
- Guarionex** (m. 1502), cacique dominicano; personaje de leyenda, dominó en la región que Colón nombró Vega Real; aliado de los españoles, se sublevó varias veces contra ellos; capturado y enviado preso a España, murió al naufragar el barco que lo conducía.
- Guastavino, Carlos** (1914- ), compositor argentino n. en Santa Fe; cultivó preferentemente la música vocal; obras: *Sinfonía Argentina*; canciones (más de 60, del tipo de Lied); *Sonatina* (ballet); música para piano, etc.
- Guasti, Marcello** (1924- ), pintor italiano n.



en Florencia; ha presentado exhibiciones individuales en el Pal. Strozzi, Florencia, y en otras ciudades de Italia.

**Guatemala, v. Cuauhtémoc.**

**Guayasamín, Oswaldo** (1919- ), pintor y artista gráfico ecuatoriano n. en Quito; sus obras figuran en los museos de Arte Moderno de Nueva York, de Arte de San Francisco, Instituto de Arte de Chicago, etc.; obtuvo el Premio de la III Bienal Hispanoamericana de Madrid (1955).

**Guaybaná, cacique** de los indios de Puerto Rico que se sublevaron contra los conquistadores españoles (1511); derrotados, Guaybaná fue ejecutado.

**Gudea, rey** sumerio de Lagash del s. iv aJ.C., del que se conservan estatuas e inscripciones (M. de Louvre).

**Guéhenno, Jean** (1890- ), escritor francés; autor de: *Conversion à l'Humain*; *Journal d'un Homme de Quarante Ans*; *Journal des Années Noirs* (1947), parte del cual apareció clandestinamente durante la ocupación alemana), *Rousseau* (1948), etc.

**Giemes, Martín** (1785-1821), general y patriota argentino n. en Salta; fue gobernador de Salta (1815); durante varios años combatió a las fuerzas realistas del Alto Perú, con partidas guerrilleras de vecinos (cada una de 20 hombres y un oficial) que armadas con lanzas o carabinas, atacaban en desorden; esta táctica dilatoria permitió a San Martín la organización del ejército de Los Andes; murió combatiendo.

**Guercino** (1591-1666), nombre con que era llamado Giovanni Francesco Barbieri, pintor italiano n. en Cento; discípulo de Ticiano y Caravaggio, fue uno de los más destacados maestros de la escuela de Bolonia; obras: *Diana* (Dresde); *Éxtasis de San Francisco* (Louvre); *La Asunción de la Virgen* (Leningrado); *La incredulidad de Santo Tomás* (Brera, Milán); *Investidura de San Guillermo* (M. de Bolonia).

**Guérin, Jean Baptiste** (1783-1855), pintor francés que se destacó en el retrato y en escenas religiosas.—**Jules** (1866-1946) pintor estadounidense, discípulo de Benjamín Constant; conocido por sus murales en el Lincoln Memorial Building (Washington), la Estación de Pensilvania (Nueva York) y el *Civic Opera Building* (Chicago).

**Guérin, Raymond** (1905- ), novelista francés; obras: *Ébauche d'une Mythologie de la Réalité*; *La Confession de Diogène*; *Parmi tant d'autres Foux*.

**Guerra, Cristóbal**, navegante español del s. xv; viajó en 1499 con Alfonso Niño al Nuevo Continente, trocando con los indios, cuentas de vidrio y otras baratijas por perlas y objetos preciosos; descubrieron la Salina de Araya.

**Guerra, José Eduardo** (1893-1943), escritor y poeta boliviano n. en La Paz (oct. 11) y m. en Santiago de Chile (mar. 31); fue laureado en los Juegos Florales de La Paz (1915); ocupó cargos diplomáticos en España, Bélgica y Japón; fue consejero de la delegación de su país ante la ONU y subsecretario de RR. EE. Obras: *Del fondo del silencio* (1915); *El alto de las ánimas* (1919); *Estancias* (1924), e *Itinerario espiritual de Bolivia* (1936).

**Guerra Bejarano, Rafael** (1862-1941), torero

español n. en Córdoba, apodado *Guerrita*; comenzó como banderillero en las cuadrillas de "El Gallo" y "Bocanegra" y tomó la alternativa en 1887 de manos de "Lagartijo"; fue uno de los más completos toreros de su tiempo; se retiró, rico, en 1899.

**Guerra Junquerio, Abilio** (1850-1923), poeta y escritor portugués n. en Freixo; una de las grandes figuras literarias de su país; fue diputado y republicano, y coadyuvó a la caída de los Braganza y al establecimiento de la República; autor de: *A morte de D. João*; *A velhice do Padre Eterno*; *Finis Patriae*; *A pátria*; *Os Simples*; *Oração ao pão*; *Oração á luz*, etc. (en verso), y de las obras en prosa: *Notas sobre a Suíça*; *Prosas Dispersas*, etc.

**Guerra y Sánchez, Ramiro** (1880- ), educador, periodista e historiador cubano n. en Batabanó; fue ministro de la Presidencia con Machado, y el primero en sistematizar la investigación de la historia interna del país; autor de: *En el camino de la independencia*; *Manual de Historia de Cuba*; *Historia de Cuba, 1492-1607*; *La Guerra de los Diez Años*; *La expansión territorial de los Estados Unidos a costa de España y de los países hispanoamericanos*; *Azúcar y población en las Antillas*; *Mudos testigos* (páginas autobiográficas), etc.

**Guerrazzi, Francesco Domenico** (1804-1873), escritor y patriota italiano n. en Livorno; dictador de la "República Florentina" (1849); encarcelado (1849-53); desterrado a Córcega (1853-61); diputado (1862, 1865); autor de: *La battaglia di Benevento* (1827); *L'assedio di Firenze* (1836); *Il buco nel muro* (1862); *L'assedio di Roma* (1863), etc.

**Guerrero, Cantalicio**, clarinetista y director de banda paraguayo; luchó en la guerra contra la Triple Alianza (1865-70) y cayó prisionero en la batalla de Yatay; fue Senador; compuso una *Canción Guerrera* e instrumentó el Himno Nacional en 1883.

**Guerrero, Francisco** (1527-99), compositor español n. y m. en Sevilla; uno de los más grandes representantes de la música religiosa española del s. xvi. Autor del libro *El viaje de Jerusalem que hizo Francisco Guerrero*.—Su hermano y discípulo **Pedro** (s. xvi) sobresalió también como compositor.

**Guerrero, Jacinto** (1895-1951), compositor español n. en Ajofrín (Toledo); presidió la Sociedad de Autores Españoles; autor del *Himno de Toledo*, y de populares zarzuelas y revistas, entre ellas: *La montería*; *Los gavilanes*; *Don Quintín el amargao*; *Maria Sol*; *Las alondras*; *La sombra del Pilar*; *El Otel del barrio*; *El huésped del Sevillano*; *Los polvos de la madre Celestina*; *Las niñas de Peligros*, etc.

**Guerrero, José**, abogado y político nicaragüense del siglo xix, fue director supremo del Estado (1847-49).

**Guerrero, José Enrique** (1915- ), pintor ecuatoriano n. en Quito; ha descollado en pinturas de tema indígena.

**Guerrero, J. Gustavo** (1876-1958), jurisconsulto y diplomático salvadoreño n. en San Salvador; plenipotenciario en Italia, España, Francia y el Vaticano; delegado a la Soc. de Naciones (que presidió, 1929); magistrado del Trib. Permanente de Justicia Intl., de La Haya (que

- presidió y de la Corte Intl. de Justicia (de la que fue el primer presidente, 1945); autor de: *La responsabilité internationale de l'Etat* (1927); *La codification du droit international* (1930); *Le Panamericanisme*, etc.
- Guerrero, María** (1868-1928), actriz dramática española que alcanzó fama mundial; en París representó con Sarah Bernhardt; se casó con Fernando Díaz de Mendoza (1896), con quien formó una compañía dramática que hizo brillantes giras por las capitales del mundo hispánico; sus triunfos en la Argentina dieron por resultado la edificación del Teatro Cervantes en Buenos Aires.
- Guerrero, Vicente** (1783-1831), general, patriota y político mejicano n. en Tixtla (Guerrero); luchó por la Independencia a las órdenes de Morelos; hizo la campaña del Sur y derrotó a los jefes realistas Lamadrid, Armijo y Samaniego; desaparecidos los jefes de la insurrección, continuó la lucha frente a los ejércitos patriotas hasta que en 1821 llegó a un acuerdo con Iturbide, y apoyó luego el Plan de Iguala; proclamado emperador Iturbide, se alzó en armas contra éste y fue herido en Almolonga (1823); elegido presidente de la Rep. en 1829, Bustamante lo derribó en 1830; Guerrero levantó el sur del país y al cabo de varios meses de lucha cayó prisionero; juzgado en Oaxaca, fue fusilado (feb. 14, 1831); el Congreso lo proclamó Benemérito de la Patria.
- Guerrero, Xavier** (1896- ), pintor mejicano n. en San Pedro de las Colonias (Coahuila); colaboró con Diego Rivera en los murales del Anfiteatro Bolívar, y con Roberto Montenegro, en los de la escalera del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo; obras: un mural en la "Escuela México" de Chillán, y otro en el Hipódromo de Santiago (Chile); murales en Chapingo, en Cuernavaca, en la ciudad de México, en Guadalajara, etc.; premio en el Concurso de Diseño Industrial (Museo de Arte Moderno Nueva York, 1941).
- Guerrero Galván, Jesús** (1912- ), pintor y litógrafo mejicano n. en Tonalá (Jalisco); profesor de la Acad. de San Carlos y de la Esc. de Artes Plásticas desde 1938; obras: *Retrato de niña* (óleo); *Los paladines de la Libertad* (colección de dibujos) y varios murales en edificios públicos.
- Guerrero Martínez, Alberto**, político ecuatoriano; asumió interinamente la presidencia de la Rep. (ago. 1932); tras una insurrección militar, entregó el mando al presidente Martínez Mera (dic. 1932).
- Guerrero Zamora, Juan** (1927- ), escritor español n. en Melilla; autor de: *Alma desnuda* (poesías, 1947); de los dramas: *Medea*; *Un ángel llamado Ramón*; *Uno de vosotros* (1957), etc.; y de las novelas: *Estiércol* (1952); *Murillo, II, Melilla* (1953); *Anterior a los muertos* (1957), etc.
- Guerrier, Philippe** (1773-1845), político haitiano; asumió la presidencia de la República (mayo 1844-abr. 1845), tras el gobierno efímero de Charles Rivière Hérad.
- Guerrini, Olindo** (1845-1916), poeta y escritor italiano; además de otras obras publicó un volumen de versos titulado: *Póstuma* (1877).
- Guerrita, v. Guerra Bejarano, Rafael.**
- Guest, Edgar A.** (1881-1959), periodista y poeta norteam., n. en Inglaterra y naturalizado en 1902; autor de: *A Heap o' Livin'* (1916); *Just Folks*; *When Day is Done*; *All That Matters*.
- Guevara, Antonio de** (1480-1545), prelado y escritor español n. en Treceño y m. en Valladolid; tras una juventud tormentosa, profesó, en la Orden Franciscana; autor de: *Libro del Emperador Marco Aurelio*; *Relox de Príncipes* (1529); *Epístolas familiares* (1539); *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*; *Década de Césares* (1539); *Despertador de cortesanos*; *Oratorio de religiosos y ejercicio de virtuosos* (1542), etc.
- Guevara, Ernesto "Che"** (1928- ), político y guerrillero cubano n. en Rosario, Argentina; se graduó en la Facultad de Medicina de Buenos Aires (1953) y a poco emigró a Bolivia, pasó después a Costa Rica y a Guatemala donde sirvió al gobierno de Arbenz (1954), y de allí a México donde formó parte del grupo de Fidel Castro que invadió a Cuba (dic. 2, 1956); asesoró a Castro en la Sierra Maestra; entrenó una milicia de 350.000 campesinos y trabajadores; presidente del Banco Nal. de Cuba (1959-61); ministro de Industrias (1961).
- Guevara, José** (1719-1808), jesuita y escritor español; ejerció su ministerio en Argentina y Paraguay; autor de: *Historia de la conquista de Paraguay, Río de la Plata y Tucumán*.
- Guevara, Juan de**, sacerdote y poeta mejicano; fue secretario de la Univ. (1654) y capellán del Convento de Santa Inés; gongorista; colaboró con Sor Juana Inés de la Cruz en *Amor es más laberinto* —segunda jornada de la comedia—; autor de: *Faustísima entrada en Méjico del virrey Albuquerque*, etc.
- Guevara, Juan G.** (1882-1954), prelado peruano n. en Arequipa (jul. 11); director del diario *El Deber*, de Arequipa (1923-41), canónigo de la catedral de esta ciudad (1927), y obispo (1941-43) y arzobispo de Trujillo (1943-46); nombrado arzobispo de Lima, cardenal-párroco y Primado del Perú (1946); el primer cardenal peruano.
- Guevara, Miguel de** (1585?-1646), religioso agustino y poeta mejicano; autor de los sonetos: *Levántame, Señor, que estoy caído*, y *Poner al Hijo en cruz, abierto el seno*; algunos le atribuyen el famoso soneto: *A Cristo crucificado* ("No me mueve, mi Dios, para quererte..."), que se halló manuscrito, con otras poesías suyas, en un cuaderno de su propiedad de 1638.
- Guevara, Pablo** (1930- ), poeta peruano; autor de: *Retorno a la creatura*; premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1953).
- Guevara Arze, Walter** (1912- ), político boliviano n. en Cochabamba (mar. 11), fue constituyente (1938), diputado, senador, ministro de RR. EE. (1952-56), embajador de los EU. (1956-58), ministro del Interior (1958-59), y candidato a la presidencia de la República por el Movimiento Nacionalista Revolucionario Auténtico (jun. 5, 1960); acusado de encabezar un golpe revolucionario contra el Gobierno, y asilado en la Nunciatura Apostólica (mar. 2, 1961), marchó al exilio en Chile.
- Guevara Valdés, Antonio** (1845-82), político y



- escritor salvadoreño n. en San Salvador; fue subsecretario de Hacienda, y de Guerra y Marina; autor de epigramas y prosas críticas.
- Guggenheim, Meyer** (1828-1905), capitalista norteamericano nacido en Suiza; emigró a EU. a los 19 años de edad e inició su fortuna en Filadelfia vendiendo bordados que importaba de su país nativo; interesado en la industria del cobre, logró prominencia en ella con la ayuda de sus 7 hijos: Isaac (1854-1922); Daniel (1856-1930); Murray (1858-1939); Solomon (1861-1949); Benjamin (1865-1912, perdido en el Titanic); Simon (1867-1941), y William (1869-1941, senador por Colorado). Daniel abarcó la explotación de minas de oro en Alaska, caucho en África, yacimientos mineros en Bolivia y nitrato en Chile.
- Guggiari, José Patricio** (1848-1957), abogado y político paraguayo, jefe del Partido Liberal; elegido presidente de la Rep. en 1928, delegó el mando en el vicepresidente (oct. 1931) como consecuencia de un incidente sangriento; sometido a juicio, el Parlamento lo declaró exento de responsabilidad y dispuso que reasumiese el poder hasta completar su mandato (ago. 1932); durante su gobierno hizo crisis el problema del Chaco y estuvo a punto de estallar la guerra con Bolivia que, conjurada entonces, sobrevino durante la presidencia de Eulogio Ayala.
- Guicciardini, Francesco** (1483-1540), estadista e historiador italiano; embajador de Florencia ante el Rey Católico (1512-14); gobernador pontificio de Módena y Reggio (1516-21); comandó los ejércitos del Papa contra Carlos V; entre sus obras sobresalen: *Storie fiorentine* (1508-09); *Ricordi politici e civili* (1527-40); *Storia de Italia* (1541).
- Guichón, Juan F.** (1895- ), periodista y político uruguayo n. en Durazno; fundó en Florida "El Heraldito", y dirigió "El Día" en Montevideo; ha sido diputado y delegado ante las Naciones Unidas (1945).
- Guidi, Virgilio** (1892- ), pintor italiano n. en Roma; profesor de pintura en la Acad. de Bologna; es también escritor y crítico de arte; aunque tomó parte activa en el movimiento "Novecento", ha optado por una solución propia de los problemas de forma, espacio, luz y color.
- Guidice, Rafael del** (1911- ), compositor argentino n. en Rosario; estudió en el Conserv. de Turín (1921-28); director de la Banda Municipal de Buenos Aires (1953-56); obras: *Argentina* (poema sinfónico); *Danza profana* (orquesta), etc.
- Guido, Alfredo** (1892- ), pintor, muralista, artista gráfico y ceramista argentino n. en Rosario; decoró el pabellón argentino (exposición de Sevilla, 1929), y el de la Feria Mundial de N. York (1939); obras: *Vendedoras de telas*; *Siesta*; *Estibadores reposando*, etc., y *La batalla de Caseros* (mural en el Ayunt. Seis de Set., Buenos Aires).
- Guido, Ángel** (1896-1960), arquitecto, profesor y escritor argentino n. en Rosario; prof. en la Univ. del Litoral (1921), y prof. asociado de la de Buenos Aires (1936); director de la Comisión Planificadora en Rosario, Tucumán y Salta. Autor de: *Fusión hispanoindígena en la arquitectura colonial* (1925); *El arte de nuestro tiempo* (1931); *Catedrales y rascacielos* (1936); *Redescubrimiento de América en el arte* (1941), etc.
- Guido, José María** (1910- ), abogado y político argentino n. en Buenos Aires; sec. del Comité Nal. del partido Radical (1954); presidente de la Unión Cívica Radical Intransigente y senador (1957); como presidente del Senado, ocupó la presidencia de la Nación al ser depuesto por las fuerzas armadas el presidente Frondizi (abril, 1962-julio, 1963).
- Guido d'Arezzo** (995?-1050?), llamado también *Guido Aretino* y *Fra Guitone*; monje benedictino, músico y poeta n. en París; uno de los fundadores de la lírica italiana; autor de: *Micrologus de Disciplina Artis Musicae*; *Antiphonarium*; *Regulae de Ignoto Cantu*, etc.
- Guido delle Colonne**, poeta siciliano del s. XIII; su obra capital es la *Historia de la destrucción de Troya* (1282), escrita en latín, y basada en un poema de Benoît de Sainte-Maure; Boccaccio, Chaucer y Shakespeare, sacaron de ella información, y el primer libro que se imprimió en inglés, fue una traducción de esa obra, hecha por William Caxton.
- Guido y Spano, Carlos** (1827-1918), poeta y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires, a quien la nación tributó un homenaje especial en 1904; en 1840, marchó al Brasil, acompañando a su padre (plenipotenciario de Rosas), y más tarde pasó a Francia, en la que asistió a la revolución de 1848; de retorno a su patria, desempeñó cargos importantes, entre ellos la dirección del Archivo Nacional; afectado por la parálisis, vivió varios años sin salir a la calle; obras: en verso, *Hojas al viento* (1871) y *Ecos lejanos* (1879; en prosa escribió *Ráfagas* (1879).
- Guiglielmi, Pietro** (1728-1804), compositor italiano n. en Massa di Carrara; maestro de capilla del Vaticano en 1793; compuso más de 100 óperas.—Su hijo *Pietro Carlo* (1763-1827), n. en Nápoles, compuso unas 40 óperas, entre ellas *Paolo e Virginia*.
- Guilarte, Eusebio** (1799-1849), general y político boliviano n. en La Paz; fue representante del Libertador Bolívar en el Brasil; como presidente del consejo de Estado (1847), asumió el mando tras la dimisión del presidente José Ballivián (dic. 23); inició entonces una política de conciliación nacional, pero al alzarse en armas los partidarios de Belzú, tuvo que huir al Perú (ene. 6, 1848); murió asesinado por la soldadesca, en Cobija.
- Guilmant, Félix Alexandre** (1837-1911), compositor y organista francés; coadyuvó a la fundación de la Schola Cantorum en París. Obras: 2 sinfonías para órgano y orquesta, 8 sonatas y otras piezas para orquesta y órgano, motetes, misas, una capella, etc.
- Guillaume, Charles E.** (1861-1938), químico francés n. en Suiza; efectuó importantes estudios sobre el termómetro de mercurio; obtuvo la aleación de acero y níquel, llamada invar, de gran aplicación en la industria relojera y en los aparatos de precisión, así como el elinvar y la platinita; autor de: *Traité de Thermométrie*; *Recherches sur le nickel et ses alliages*; *Les applications des aciers au nickel, avec un*

*appendice sur la théorie des aciers au nickel*, etc.; Premio Nobel de Física (1920).

**Guillaume de Machaut** (1305?-77), poeta y compositor francés; autor del *Liure du Voir-dit* (versos); fue el más celebrado de los compositores franceses del s. xiv, y uno de los fundadores de la polifonía clásica; compuso motetes, baladas y rondeles, y la *Misa* cantada en la Coronación de Carlos V.

**Guillén, Alberto** (1897-1935), poeta peruano n. en Arequipa; fue un defensor vehemente del indio, y no obstante su corta existencia publicó: *El libro de la democracia criolla*, y los tomos de poesías: *Prometeo* (1918); *Deucalión* (1921); *Laureles* (1925); *Epigramas* (1929); *Legenda patria* (1933) y *Cancionero* (1934).

**Guillén, Jorge** (1893- ), poeta español n. en Valladolid; lector de español en la Sorbona y en Oxford, y profesor en EU. Traductor de Paul Valéry (*Cementerio marino*), J. Supervielle y Paul Claudel; autor de *Cántico* (1928 y 1936), edición ampliada en 1945 y 1951, *Ardor*; *El Huerto de Melibea*; *Lugar de Lázaro* (1957, de su obra *Clamor*); *Viviendo* (1958), *Maremagnum* (1958), *Historia Natural* (poesía, 1960); *Lenguaje y poesía* (1962), etc.

**Guillén, Néstor** (1890- ), magistrado y político boliviano n. en La Paz; asumió la presidencia de la Junta de Gobierno constituida tras el derrocamiento y muerte del presidente Villarroel (jul. 21-ago. 16, 1946), en la que desempeñó después las carteras de Defensa y Agricultura.

**Guillén, Nicolás** (1904- ), poeta cubano n. en Camagüey; miembro fundador de la Sociedad de Estudios Afrocubanos y dirigente del Partido Comunista; ha cultivado la poesía negra de contenido social; autor de: *Motivos de son* (1930); *Songoro Cosongo* (1931); *West Indies Lid* (1934); *Cantos para soldados y sones para turistas y España* (1937); *El son entero* (1947); *La paloma de vuelo popular* (1958), etc.

**Guillén Pinto, Alfredo** (1895-1950), educador, novelista y escritor boliviano n. y m. suicida en La Paz; fundó la primera escuela campesina en Warisata. Obras: *La educación del indio* (1920); *Lágrimas indias* (1920); *Utama* (Primer Premio del Concurso Nacional de Novelas, 1942) y *Mina*.

**Guillén de Segovia, Pedro** (1413-74?), poeta español n. en Sevilla; fue conador de la casa de Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo; autor de poesías amorosas (*Decir sobre el amor*), morales (*Discursos de los doce estados del mundo*) y religiosas (*Siete salmos penitenciales encontrados*), y de *La Gaya de Segovia o Silva copiosísima de consonantes para alivio de trovadores* (diccionario de la rima).

**Guillén Zelaya, Alfonso** (1888-1947), poeta y periodista hondureño; autor de: *El despertar de Juan*; *La casita de Pablo*; *El almendro del patio*, etc.

**Guillermina** (1880-1962), reina de Holanda (1890-1948); hija de Guillermo III; cuando Alemania invadió el país en 1940, se trasladó con su gobierno a Londres hasta 1945; en 1948, abdicó en favor de su hija Juliana.

**Guillermo** (1143-1214), rey de Escocia (1165-1214), llamado el León.

**Guillermo**, nombre de dos emperadores de Ale-

mania y reyes de Prusia: **G. I** (1797-1888); hijo de Federico Guillermo III; sucedió a su hermano Federico Guillermo IV en 1861; profundamente prusiano y militarista hizo canciller a Bismarck; fue proclamado emperador mientras sus tropas sitiaban a París (1870) y un años después coronado en Versalles; llevó además la guerra contra Dinamarca (1864) y Austria (1866).—**G. II** (1859-1941), hijo de Federico III y de Victoria; recibió ambas coronas en 1888; su deseo de gobierno personal obligó a dimitir a Bismarck (1890); su política desacertada acabó por unir contra Alemania a Rusia, Francia e Inglaterra; la hostilidad de ésta fue provocada por la construcción de la gran flota y por la política alemana de expansión comercial y colonial; desatada la primera Guerra Mundial el poder acabó por pasar a manos de Hindenburg y Ludendorff; derrotado el ejército alemán, el *Kaiser* (como se le llamaba) abdicó y se retiró a Holanda, donde murió en el castillo de Doorn.

**Guillermo**, nombre de tres reyes de Holanda.

**G. I.** (1772-1843), hijo de Guillermo V, príncipe de Orange; rey (1815-40), fue impotente para evitar la separación de Bélgica; abdicó en favor de su hijo.—**G. II** (1792-1849), hijo de G. I; rey, tras la abdicación de su padre (1840-49); consiguió establecer una nueva y más liberal Constitución.—**G. III** (1817-90), hijo de G. II; rey (1849-90); abolió la esclavitud en las Indias Occidentales Holandesas; la provincia de Limburgo fue incorporada al reino.

**Guillermo**, nombre de cuatro reyes de Inglaterra: **Guillermo I** (1027-1087) llamado *el Conquistador*, hijo bastardo de Roberto el Diablo, sucedió a su padre (1035) en el ducado de Normandía. Eduardo el Confesor prometió dejarle en herencia el trono; mas a la muerte de éste, el conde de Wessex se hizo proclamar rey (Harold II, q. v.); Guillermo entonces invadió Inglaterra, venció en la batalla de Hastings (oct. 14, 1066), y fue coronado en Westminster; confiscó luego las propiedades de casi todos los anglosajones, que entregó como feudos a los barones normandos; murió guerreando contra Felipe I de Francia.—**Guillermo II** (1056?-1100), llamado *el Rojo* por el color de su tez; no obstante ser el tercero de los hijos de Guillermo "el Conquistador", ocupó el trono (1087) por mandato expreso de éste, lo que motivó la rebelión de los barones, partidarios del primogénito Roberto, duque de Normandía; con ayuda de los anglosajones, aplastó el movimiento. Cruel y odiado, solía vender los cargos eclesiásticos o mantenerlos vacantes para usufructuar de las rentas; pereció de un flechazo en una cacería. **Guillermo III** (1650-1702), rey de Inglaterra, Escocia e Irlanda (1689-1702) y estatúder de Holanda (1672-1702), n. en La Haya; hijo del príncipe de Orange, contrajo matrimonio con Mary, primogénita del futuro Jacobo II de Gran Bretaña. Llamado por la oposición, desembarcó en Devonshire con 14.000 holandeses (1688), y fue coronado con su esposa (1689). Derrotó a Jacobo II en Boyne (1690), sometió a los irlandeses y envió un ejército a Flandes para luchar contra los franceses, con lo que logró la Paz de Ryswick (1697).—**Guillermo IV** (1765-1837), rey de Gran Bretaña e Irlanda



(1830-37), llamado *el Marino*; hijo de Jorge III, ingresó en la armada a los 14 años de edad; sucedió a su hermano Jorge IV; en su reinado gobernaron los liberales y se aprobó la reforma electoral (1832).

**Guillermo**, nombre de cinco príncipes de Orange, jefes (estatúders) de la República de Holanda.—**G. I** "el Taciturno" (1533-84); fundador de la República y primer estatúder (1579-84) hijo de Guillermo, Conde de Nassau; se opuso a la persecución de los protestantes por Felipe II y encabezó (1568-76) la "Guerra de Liberación" contra los ejércitos españoles; unió las provincias contra España lo que culminó con la declaración de su independencia; murió asesinado.—**G. II** (1626-50), hijo de Federico Enrique; estatúder (1647-50); hizo la paz con España, la cual reconoció la independencia de las Provincias Unidas.—**G. III** (1650-1702), hijo póstumo de G. II; estatúder (1672-1702) y rey de Inglaterra (1689-1702); se casó con María, hija del que más tarde fue Jacobo II de Inglaterra; tras el derrocamiento de éste por la Revolución de 1688, fue cosoberano con María y, a la muerte de ésta, reinó solo; batió a su suegro en Boyne y sometió a los irlandeses rebeldes; figuró en la Gran Alianza contra Francia (1689-97), y en la 2a. Gran Alianza (1701).—**G. IV** (1711-51); estatúder (1747-51).—**G. V** (1748-1806), hijo de G. IV; estatúder (1751-95), fecha ésta en que el estatudero fue derribado por una revolución y Guillermo huyó a Inglaterra.

**Guillermo**, Cesáreo, general dominicano que ocupó la presidencia de la República (1878-79).

**Guillevic** (1907- ), poeta francés de Bretaña; obras: *Terraqué* (1942); *Exécutoire* (1947); *Fractures*, etc.

**Guilloux**, Louis (1899- ), novelista francés de Bretaña; obras: *La Maison du Peuple*; *Compagnons*; *Hyménées*; *Le Sang Noir*; *Le Jeu de Patience*, etc.

**Guimaraens**, Eduardo (1892-1928), escritor simbolista brasileño n. en Porto Alegre; autor de: *A Divina quimera* (1916).

**Guimaraens**, João Alphonsus de (1901-44), novelista brasileño n. en Minas Gerais; autor de: *Galinha Cega* (1931); *Totônio Pacheco* (1934); *Rola-moça* (1938); *Pesca da baleia* (1942); *Eis a noite* (1943).

**Guimarães**, Alphonsus de (1870-1921), poeta brasileño n. en Ouro Preto (Minas); cultivó especialmente temas religiosos; entre sus poesías figuran: *Kiriale*; *Santa Rosa de Lima*; *Pastoral aos crentes*; *In hoc signo*; *Sonetos*, etc.

**Guimarães**, Bernardo (1825-84), literato brasileño; escribió en prosa y en verso, y para el teatro; autor de: *Cantos da Solidão*; *Poesias*; *O ermitão de Muquem*; *Folhas de outono*; *O garimpeiro*; *A escrava Isaura*; *Rosaura a enfeitada*, etc.

**Guimarães Filho**, Luiz (1878-1940), escritor y diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Livro da minha alma*; *Pedras Preciosas*; *Cantos de luz*; *Santa Terezinha*; *Fra Angelico*; *Idylls chinezes*; *A aranha e a mosca*.

**Guimarães Júnior**, Luiz Cayetano (1847-98), poeta y diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Corimbos*; *Poemas dos mortos*; *Sonetos e rimas*; *Noturnos*; *Filigranas*, etc.; *Lírio blanco* (novela).

**Guimarães Passos**, Sebastião Cicero dos (1867-1900), escritor brasileño; autor de: *Horas mortas*, etc.

**Guimarães Rosa**, João (1908- ), médico, escritor y diplomático brasileño n. en Minas; autor de: *Sagarana* (cuentos, 1937, publi. 1946); *Com o Vaqueiro Mariano* (versos); *Corpo de Baile* (novela, 1956); *Grande Sertão: Veredas* (1956), etc.; premio Machado de Assis (1960).

**Guimerá**, Àngel (1845-1924), poeta y escritor español, en catalán, n. en Santa Cruz de Tenerife y m. en Barcelona, donde se educó y vivió; en 1877 fue elegido "Mestre en Gai Saber"; autor de *Poesias*, de las tragedias en verso *Gala Placidia*; *Judith de Welp*; *El fill del rei i Mar i cel*; de los dramas en prosa: *La boja*, *L'ànima morta*; *Marla Rosa*; *La festa del blat*; *Terra Baixa* (la versión castellana *Tierra baja* es de Joaquín Dicenta, padre); *La reina vella*; *La reina jove*; *Indibil i Mandoni* y *Al cor de la nit*, etc.

**Guinizelli**, Guido (1230?-76), poeta italiano n. en Bolonia; fundador de la poesía del *dolce stil nuovo*; autor de: *Rime*.

**Guiral Moreno**, Mario (1882- ), escritor cubano n. en La Habana; autor de: *El régimen porfirista en México*; *Auge y decadencia del vanguardismo literario en Cuba*; *La obra del Partido Liberal Autonomista, 1878-98*; *Un gran musicógrafo y educador cubano*: Eduardo Sánchez de Fuentes, etc.

**Guiraldes**, Ricardo (1886-1927), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires y m. en París; vivió entre la estancia paterna "La Porteña" y la ciudad de Buenos Aires; en 1910 se radicó en París y desde entonces residió en Francia y en Argentina; con Jorge Luis Borges y Pablo Rojas Paz fundó la revista *Proa*; obras: *Cuentos de muerte y de sangre* (1915); *El cenorro de cristal* (1915, prosa y verso); *Xamaica* (crónica de viaje); de las novelas *Rosaura* (1917); *Raucha* (1917), y *Don Segundo Sombra* (1926, que obtuvo póstumamente el primer Premio Nal. de Literatura); *Poemas solitarios*, *Poemas místicos*, etc.

**Guirao**, Ramón (1908-1949), poeta y escritor cubano n. en La Habana; autor de: *Bailadora de rumba*; *Órbita de la poesía afrocubana* (premio del M. de Educación, 1937); *Cuentos y leyendas negros de Cuba*, etc.

**Guirola**, Àngel, político salvadoreño del siglo XIX; desempeñó la presidencia de la República en 1884.

**Guiza**, rama de la familia ducal de Lorena que figuró mucho en la historia de Francia en el s. XVI; a ella pertenecieron: Claudio de Lorena (1496-1550), en cuyo favor erigió Francisco I la tierra de Guiza en ducado. Su hijo Francisco de Lorena (1519-63) segundo duque de Guiza; se distinguió en la guerra contra Carlos V; tomó Calais a los ingleses (1588); fue jefe del Partido Católico en tiempos de Francisco II; m. asesinado por el fanático protestante Poltrot de Meré.—Carlos (1524-74) hermano del anterior, Cardenal de Lorena, intentó establecer la Inquisición en Francia.—Enrique I de Lorena (1550-88) llamado *el Balafré*, III duque de Guiza, hijo de Francisco; combatió a los hugonotes y fue uno de los instigadores de la matanza de la noche de San Bartolomé (1572); como

jefe de la Liga, aspiró al trono; se adueñó de París en la jornada de las Barricadas (mayo 12, 1858) y obligó a Enrique III a nombrarlo teniente general del reino; m. asesinado por la guardia real.—Su hermano menor Luis II de Lorena (1555-88), Cardenal de Guisa, m. asesinado en Blois juntamente con Enrique.—Carlos de Lorena (1571-1640), IV duque de Guisa; luchó contra Luis XIII (1617) y fue deterrado en 1630.—Enrique II (1614-64 y Francisco José (m. 1675), último duque de Guisa; el título pasó a la casa de Orleans.

**Guiteras, Antonio** (1819-1901), educador y escritor cubano n. en Matanzas y m. en Barcelona; fue esencialmente un forjador de juventudes que, con su hermano Eusebio (1823-93), n. también en Matanzas, dirigió el famoso Colegio "La Empresa"; autor, el primero, de: *Plácido* (estudio crítico), el segundo de *Un invierno en New York*, a más de traducciones de Horacio y Virgilio.—**Pedro José** (1814-90), pedagogo e historiador cubano n. en Matanzas; complicado en la insurrección de Narciso López y reducido a prisión, desde 1853 se radicó en Filadelfia, donde escribió: *Historia del asedio y conquista de La Habana en 1762*, y más tarde, en Rhode Island (1865-66) su excelente *Historia de la Isla de Cuba*, reeditada en La Habana en 1927.

**Guiteras Holmes, Antonio** (1908-35), revolucionario cubano n. en Santiago de Cuba; fundó y dirigió la organización secreta "Joven Cuba", de oposición a la dictadura de Machado; ministro de Gobernación en el gobierno provisional de Grau San Martín (1933), inspiró varias leyes nacionalistas que perduraron; rebelde a la ingerencia castrense encabezada por el jefe del Ejército, coronel Batista, revivió su organización, y, perseguido por las fuerzas de éste fue muerto en Morillo (Matanzas) cuando pretendía salir de Cuba.

**Guitry, Sacha** (1885-1957), actor y autor teatral francés n. en San Petersburgo; obras: *Nono*; *Le Veilleur de Nuit*; *Un Beau Mariage*; *Pasteur*; *Béranger*; *Jacqueline*; *Désiré*; *Mon Double et Ma Moitié* (en total, más de 100); operetas: *L'Amour Masqué*; *Mariette*; *Mozart* y películas cinematográficas. Su padre Lucien Germain (1860-1925), actor francés n. en San Petersburgo, actuó en los teatros Odeón, Renaissance, Vandeville, Comédie Française, de París.

**Guittone d'Arezzo** (1230-94), poeta lírico italiano; autor de: *Lettere*; *Rime*.

**Guizado, José Ramón** (1900- ), político panameño n. en la Capital; elegido vicepresidente de la Rep. asumió el Ejecutivo (ene. 3, 1955) tras el asesinato del presidente Remón; fue depuesto (ene. 15) al ser acusado y detenido como presunto autor intelectual de ese crimen; condenado por la Asamblea Nacional (mar. 29) a seis años y ocho meses de prisión, fue declarado inocente por el poder judicial (dic. 19, 1957).

**Guitar, Tito**, cantante y actor cinematográfico mejicano n. en Guadalajara; comenzó su carrera artística en los EU.—**Susana**, actriz cinematográfica mejicana contemporánea n. en Pátzcuaro, Michoacán; comenzó a actuar para el cine en 1939.

**Guizot, François P.G.** (1787-1874), historiador y estadista francés; diputado (1830); premier (1840-48); su rivalidad con Thiers causó la revolución de 1848, que lo obligó a huir a Inglaterra; fundó la "Revue Française" y fue autor de: *Histoire de la civilisation en Europe* (1828); *En France* (1830); *De la Démocratie en France* (1849); *Histoire parlementaire de France* (1863), etc.

**Gullstrand, Alvar** (1862-1930), médico oftalmólogo sueco; conocido por sus investigaciones acerca del astigmatismo y por sus descubrimientos de algunos fenómenos ópticos, especialmente los relacionados con la óptica fisiológica del cristalino; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1911), por sus trabajos sobre la dióptrica.

**Gundemaro, Flavio**, rey visigodo de España 609-12, sucesor de Viterio; guerreó con los vascones; convocó en Toledo un Concilio (610); le sucedió Sisebut.

**Gundisalvo, Domingo**, humanista español del s. XII; fue arcediano de Sevilla; con el judío converso Juan Avendehut, tradujo al latín diversas obras de los filósofos árabes; autor de obras teológicas en latín.

**Gundlach, Juan Cristóbal** (1811-96), naturalista cubano n. en Alemania; trabajó desde 1839 en el estudio de la zoología cubana, y formó un completo museo ornitológico, que donó al Inst. de Segunda Enseñanza de La Habana.

**Gundolf, Friedrich** (1880-1931), seudónimo de Friedrich Gundelfinger, escritor alemán, autor de: *Shakespeare y el espíritu alemán* (1914); *Goethe* (1916); *Kleist* (1922); *Paracelso* (1927).

**Gunkel, Hermann** (1862-1932), teólogo protestante alemán; profesor de las Univ. de Berlín (1894); Giessen (1907) y Halle (1920); investigó especialmente las formas literarias del Antiguo Testamento; autor de: *Génesis*; *La literatura israelita*, etc.

**Gunter, Edmund** (1581-1626), matemático y astrónomo inglés; inventó un cuadrante portátil y una regla logarítmica que lleva su nombre; observó por primera vez las oscilaciones anuales de la declinación magnética y ayudó a Briggs en la formulación de sus tablas logarítmicas.

**Gunter, John** (1901- ), periodista, escritor y radio-comentador norteam.; autor de: *The Red Pavillion* (1926); *The Bright Nemesis* (novela 1932); *Inside Europe* (1936); *Inside Asia* (1939); *Inside Latin America* (1941); *D-Day* (1944); *Inside U.S.A.* (1947); *Death Be Not Proud* (1949); *Roosevelt in Retrospect* (1950); *Alexander The Great* (1953); *Inside Africa* (1955); *Inside Russia Today* (1958); *Inside Europe Today* (1961, y aumentado en 1962); *A Fragment of Autobiography* (1962), etc.

**Guridi, Jesús** de (1886-1961), compositor español n. en Vitoria y m. en Madrid (abr. 7); uno de los representantes de la moderna escuela nacional; se inspiró en temas del folklore vasco. Obras: *Mirentxu y Amaya* (óperas); *El caserío y La Meiga* (zarzuelas); *Una aventura de Don Quijote y Leyenda vasca* (poemas sinfónicos); misas, composiciones corales, canciones regionales, etc.

**Gursel, Cemal** (1895- ), general turco n. en Erzurum, Anatolia; en la Guerra Mundial I



servió en Gallípoli y Palestina, y con Atatürk en la de la Independencia contra los griegos; en mayo 27, 1960, encabezó un golpe militar que depuso el régimen de Menderes y asumió la jefatura del Estado, como premier.

**Gusmão, Alexandre de** (1695-1753), abogado y político portugués n. en Santos; plenipotenciario ante la Santa Sede, fue nombrado príncipe por Benedicto XIII; autor de: *Cartas*.

**Gustaf**, nombre de seis reyes de Suecia, los cuatro primeros de la dinastía Vasa: **G. I** (1496-1560), subió al trono en 1523; hizo oficial la doctrina luterana; se apoyó en el campesinado.—**G. II**, o **G. Adolf** (1594-1632), llamado el *León del Norte*, coronado en 1611, guerreó con Dinamarca, Polonia y Rusia (a la que venció (1613-17); fue un militar brillante; salvó al protestantismo en Alemania.—**G. III** (1746-92), subió al trono en 1771; guerreó infructuosamente con Rusia; escribió notables dramas y poemas.—**G. Adolf IV** (1778-1837), durante su reinado (1792-1809) se alió con los enemigos de Napoleón (1805), perdió la Pomerania sueca y las últimas posesiones en Alemania; los rusos le arrebataron Finlandia; destronado, vagó por Europa y murió en la miseria en Suiza.—**G. V** (1858-1950), de la dinastía Bernadotte, subió al trono en 1907; favoreció a los Aliados en las dos Guerras Mundiales pero mantuvo a Suecia neutral.—**G. VI** (1882- ), hijo del anterior, a quien sucedió en 1950.

**Gustavino, Enrique** (1898- ), autor dramático argentino n. en Buenos Aires; cultiva la comedia amena; autor de: *La importancia de ser ladrón*; *La mujer más honrada del mundo*.

**Gustavo**, v. **Gustaf**.

**Gutenberg, Johann** (1400?-68), inventor alemán n. en Mainz; fue el primero en idear en Occidente la imprenta de tipos móviles, que ya existía en China (v. *Pi Shêng*); en 1448 erigió en Mainz, en compañía con el rico joyero Johann Fust, una prensa de tipos móviles en la que imprimió la primera *Biblia* latina (1450-55); disueltos la sociedad, Fust continuó con la imprenta asociado con Peter Schoffer; Gutenberg montó otra prensa, en la que imprimió el *Catholicon* (1460), las *Cartas de Indulgencia* (1454-55), etc.

**Guthrie, A. B.** (hijo) (1901- ), novelista nort.; autor de: *The Big Sky* (1947), *The Way West* (pr. Pul., 1950), etc.

**Guthrie, Sir James** (1859-1930), pintor escocés que sobresalió en el retrato; fue presidente de la Real Academia Escocesa.

**Gutiérrez, Alberto** (1862-1927), escritor, diplomático y político boliviano n. en Sucre y m. en La Paz (oct. 30), fue subsecretario de RR. EE., Encargado de Negocios en los EU., plenipotenciario en Chile, Brasil, Ecuador, Colombia, Venezuela e Inglaterra; diputado (1920-27) y ministro de RR. EE. en gobiernos de Gutiérrez Guerra, Saavedra y Siles. Obras: *El tratado de paz con Chile* (1905); *La guerra de 1879* (1912); *Las capitales de la Gran Colombia* (1914); *El melgarejismo antes y después de Melgarejo* (1916); *Hombres y cosas de ayer* (1918); *La guerra de 1879: nuevos esclarecimientos* (1920); etc.

**Gutiérrez, Carlos F.** (1818-92), escritor y diplomático hondureño n. en Tegucigalpa y m. en

San Sebastián (España); perteneció al servicio exterior y cumplió misiones en Europa; autor de: *Fray Bartolomé de las Casas, sus tiempos y su apostolado*, que prologó Emilio Castelar. **Gutiérrez, Eulalio** (2?-1940), general y político mejicano n. en Coahuila, luchó bajo las órdenes de Madero contra la dictadura de Porfirio Díaz; proclamado presidente de la Rep. (nov. 1, 1914) por la Convención de Aguascalientes, entró en la Capital en dic. 3 y la abandonó en ene. 16, al no poder ejercer sus funciones por la oposición de Villa y Carranza; pocos meses después (jun. 2), lanzó un manifiesto en el que declaraba terminado su ejercicio presidencial.

**Gutiérrez, Fernando** (1911- ), poeta y escritor español n. en Barcelona; autor de: *Cancionero del amor antiguo* (antología, 1942); *Primera tristeza* (1945); *Los ángeles diarios* (1947); *Poesía amorosa* (antología, 1948); *Anteo e Isolda* (premio Ciu. de Barcelona, 1950); *La muerte supitania* (premio Ateneo de Valladolid, 1960).

**Gutiérrez, Frutos Joaquín** (1770-1816), escritor y patriota colombiano n. en Cúcuta; firmó el Acta de Independencia (1810) y fue presidente de Cundinamarca (1811); hecho prisionero por las fuerzas de Morillo, m. fusilado; autor de: *Discurso sobre los comentarios y Discurso sobre la conveniencia de erigir mayor número de obispos en el Nuevo Reino*, etc.

**Gutiérrez, Gustavo** (1895-1960), economista y político cubano n. en Camajuaní; ministro de Justicia (1933), presidente de la Cámara baja (1940-41), ministro de Hacienda con Batista (1955); autor de: *El problema económico de Cuba*; *La Enmienda Platt, su origen, su alcance, su abrogación*; *Espíritu de la Constitución de 1940*; *La Carta Magna de la Comunidad de Naciones*, etc.

**Gutiérrez, Joaquín** (1910- ), poeta costarricense; autor de: *Medallón*; *La Candelaria*; *Acuarelas*, etc.

**Gutiérrez, José Rosendo** (1840-83), escritor y político boliviano n. (mar. 1) y m. (set. 22) en La Paz; fue diputado (1863 y 1868), vicecanciller de la Universidad de San Andrés, fiscal general, constituyente (1877), secretario general del gobierno de Daza en la Campaña del Pacífico, miembro de la Convención de 1880 y senador (1882-83). Obras: *Cantos al pie del Illimani* (1859); *Iturbide, o ambición y amor* (drama, 1862); *Alonso de Alvarado, Corregidor de La Paz o Pueblo Nuevo* (1873); *Rosas secas* (versos, 1875); *Datos para la bibliografía boliviana* (1875-1879); *Documentos inéditos para la historia nacional* (1879), etc.

**Gutiérrez, Juan María** (1809-78), poeta, escritor y político argentino n. y m. en Buenos Aires; con Echeverría y Alberdi, fundó la "Asociación de Mayo" (1838); acusado entonces de reformista, sufrió prisión y tuvo que refugiarse en Montevideo, de donde pasó a Europa y luego a Chile, donde permaneció hasta la caída de Rosas; fue ministro de RR. EE. en la Confederación (1854-56), en Paraná, y rector de la Univ. de Buenos Aires (1861-73); obras: *América poética* (1846); *Apuntes biográficos de escritores, oradores y hombres de estado de la Rep. Argentina* (1860); *Estudios biográficos y críticos sobre algunos poetas sudamericanos*

(1865); *Origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires* (1868); *Poetas* (1869); *Crítica y narraciones*, etc.

**Gutiérrez, Manuel María** (1829-87), músico costarricense; autor de la música del Himno Nacional (letra de José María Zeledón), de otras composiciones de carácter patriótico y de numerosas danzas de salón.

**Gutiérrez, Pedro Elías** (1870-1954), compositor venezolano n. en La Guaira y m. en Caracas; director de la Banda Marcial de Caracas (1911); autor de la zarzuela *Alma Llanera*, cuyo joropo del mismo nombre ha tenido difusión internacional, también compuso: *Himno a Sucre* (1900); *Homenaje al Libertador*; *Misa de Réquiem*; *Aires Nacionales*, etc.

**Gutiérrez, Rafael Antonio** (1849-27), general y político salvadoreño; proclamado presidente de la Rep. (1894), tras el derrocamiento del general Ezeta, fue a su vez derribado por el golpe militar del general Regalado (1898).

**Gutiérrez, Ricardo** (1838-96), médico y poeta romántico argentino n. en el Pueblo de Arrecifes, (B. A.) y m. en la Capital; alistado en el ejército porteño, participó en las batallas de Cepeda (1859) y Pavón (1861) contra el gobierno de la Confederación argentina, y posteriormente sirvió en la sanidad militar en la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay (1865-70); fundó el Hospital de Niños (1875), que dirigió hasta su muerte; obras: *La fibra salvaje* (poema de dos mil versos); *El libro de las lágrimas*; *El libro de los cantos* (versos) y *Cristián* (novela).

**Gutiérrez, Santos** (1820-72), general y político colombiano n. en Cocuy y m. en Bogotá; caudillo liberal, combatió contra la dictadura de Melo (1854) y tomó parte en otros hechos de armas; fue diputado, senador, gobernador de Boyacá y Cundinamarca, y presidente de la Rep. (1868-70); fue gobernante popular y progresista.

**Gutiérrez, Sérvulo** (1915-61), pintor y escultor peruano n. en Ica; estudió en la Argentina y Francia; regresó a su país (1940) donde ha realizado sus mejores trabajos.

**Gutiérrez, Tomás** (27-1872), coronel y político peruano n. en Majes; siendo ministro de Guerra, dirigió con sus hermanos Marcelino, Marceliano y Silvestre el golpe de Estado que derrocó al presidente Balta (jul. 22, 1872) y se proclamó dictador; Balta fue asesinado por la soldadesca, lo que provocó la exaltación del pueblo limeño que derribó a Gutiérrez tras un breve gobierno de cien horas y lo colgó de una torre de la Catedral, en unión de dos de sus hermanos; sus cadáveres fueron quemados por la turba.

**Gutiérrez de Abascal, Ricardo** (1890- ), escritor y crítico español de arte n. en Bilbao; usó el seudónimo "Juan de la Encina"; fue director del Museo de Arte Moderno (Madrid); en 1939 emigró a México; autor de: *Nemesio Mogrovejo, su vida y su obra*; *Ignacio Zuloaga*; *Los maestros del arte moderno*; *La trama del arte vasco*; *Monografía de Victorio Macho*; *Goya en zig-zag*; *Zurbarán*; *Goya, su mundo histórico y poético*; *La plástica moderna*; *El Greco*, *Velázquez* y *Van Gogh*; *Pintores venezolanos*; *La pintura italiana del Renacimiento*.

**Gutiérrez de Alba, José María** (1822-97), escritor y periodista español n. y m. en Alcalá de Guadaira; forzado a emigrar, vivió un tiempo en Colombia, de donde retornó en 1883; autor de: *Fábulas políticas*; *Vasco Núñez de Balboa*; *El canal interoceanico*, etc., y de las obras teatrales: *Empeños de amor y honra*; *Diego Corrientes*; *La elección de un diputado*; *El lobo en el redil*; *Afuera pasteleros*; *¿Quién será el rey?*, etc.

**Gutiérrez Coll, Jacinto** (1836-1903), poeta y escritor venezolano; trabajó por la enseñanza pública y ocupó el ministerio de RR. EE.; vivió largos años en Europa, y su poesía, de factura parnasiana, tradujo esa influencia en su rigor formal y el esmero literario.

**Gutiérrez Espinosa, Felipe** (1825-99), compositor puertorriqueño n. en San Juan; fue maestro de capilla de la Catedral; fundó la Acad. Mpal. de Música; dirigió varias compañías de ópera y zarzuela; compuso cinco misas, salves, letanías, himnos, vigiliat, oberturas, una sonata para violín, una zarzuela, etc.

**Gutiérrez González, Gregorio** (1826-72), poeta colombiano n. en la Ceja del Tambo, Antioquia (mayo 9) y m. en Medellín (jul. 6); su poesía, rústica y culta a la vez (*Aures*, *¿Por qué no canto?*, etc.), ha sido comparada a la de Virgilio. Obras: *Poetas* (1867) y *Memoria sobre el cultivo del maíz en Antioquia* (1886), poema de 632 versos endecasílabos asonantados, divididos en 58 cuartetas, llamado el poema del labriego hispanoamericano.

**Gutiérrez Guerra, José** (1869-1929), economista y político boliviano n. en Sucre; ministro de Hacienda (1915); elegido presidente de la Rep. (1917), fue derrocado por la revolución del Partido Republicano (jul. 12, 1920), y marchó al destierro; murió en Antofagasta (Chile), donde por falta de recursos, desempeñó los empleos más modestos; autor de: *La reforma bancaria*, etc.

**Gutiérrez Hermosillo, Alfonso** (1905-35), poeta y escritor mejicano n. en Jalisco; autor de: *Cauce*; *Tratado de un bien difícil*; *Coro de presencias*; *Itinerarios* (pub. en 1938), etc.

**Gutiérrez Nájera, Manuel** (1859-95), poeta y escritor mejicano n. y m. en la Capital; con Othón, Díaz Mirón, e Icaza, integra el grupo de los premodernistas mexicanos, su influencia se dejó sentir en Centro y Sudamérica; usó varios seudónimos: "Junius", "Récamier", "Puck", "El Duque de Job", etc.; fundó, con Díaz Dufío, la Revista "Azul" (1894); autor de las composiciones poéticas: *La Cruz*; *La fe de mi infancia*; *María de Dios*; *Para qué*; *Hamlet a Ofelia*; *Tristísima nox*; *Non omnis moriar*; *Las odas breves*; *la Serenata de Schubert*; *Nada es mío*, etc. (su obra poética fue recopilada en un vol., 1896) y de numerosos trabajos en prosa (crítica literaria, social, teatral, relatos, etc.), reunidos en dos libros: *Cuentos frágiles* y *Cuentos de color humo* (1898-1903).

**Gutiérrez Sifón, Roberto**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Desertora* (novela, 1961).

**Gutiérrez de la Vega, José** (1824-99), escritor, periodista y político español n. en Sevilla y m. en Madrid; fue varias veces diputado, y gobernador civil de Granada, La Habana y Ma-



drid, intendente de Hacienda en Cuba y en Filipinas, jefe del gabinete de Narváez, y consejero de Estado; autor de: *Viaje a Italia con el ejército*; *Bibliografía Venatoria*; *Ilustración Venatoria*, etc.

**Guzmán, Antonio Leocadio** (1801-84), político y escritor venezolano n. en Caracas; luchó por la Independencia; fundó el Partido Liberal y los periódicos "El Argos" y "El Venezolano", y en Colombia (1861), "El Colombiano", donde trató de revivir la Gran Colombia; fue ministro de RR. EE. de J. T. Monagas y del Interior y Justicia, de su hijo Antonio Guzmán Blanco (q. v.); vicepresidente de la Rep. y plenipotenciario en el Perú (1852) y senador (1865); autor de: *Recuerdos históricos*.

**Guzmán, Augusto** (1903- ), escritor e historiador boliviano n. en Cochabamba (set. 1). Obras: *La sima fecunda* (novela, 1933); *Prisionero de guerra* (novela de la guerra del Chaco, 1937); *Historia de la novela boliviana* (1938); *El Kolla mitrado* (biografía, 1942); *Tupaj Katari* (biografía, 1944); *Baptista* (biografía, 1949); *Gesta Valluna* (historia, 1953); *Cuentos de pueblo chico* (1954); *La novela en Bolivia* (1955); *Adela Zamudio* (biografía, 1955); *En la ruta del indiano* (1957), etc.

**Guzmán el Bueno** v. Pérez de Guzmán, Alonso.

**Guzmán, Felipe** (1879- ), educador y político boliviano; fue rector de la Univ. de Oruro, ministro de Instr. Pública y Agricultura, diputado y senador; anulada la elección presidencial de Gabo Villanueva, asumió interinamente el Ejecutivo (1925-26) en su carácter de presidente del Senado; autor de: *El problema pedagógico en Bolivia*; *La educación del carácter nacional*, etc.

**Guzmán, Fernando**, general y político nicaragüense; fue presidente de la República (1867-71); durante su gobierno, impulsó el progreso del país y consolidó el orden público.

**Guzmán, Fernando** (1790-1839), pianista y profesor argentino n. en Mendoza y m. en Santiago de Chile; en 1822 se trasladó a Chile con su familia y con él arraiga en Santiago una familia de músicos; sus hijos Eustaquio, Víctor y Francisco y su nieto Federico, fueron notables músicos, este último fue autor de más de 200 partituras, entre ellas: *Gran Valse en La menor*; *La bella chilena*; *Lluvia de rosas*; *La americana*, etc.

**Guzmán, Joaquín Eufrazio**, general y político salvadoreño; siendo vicepresidente de la Rep. (1844), desconoció al presidente Francisco Malespín (cuando éste salió a mandar los ejércitos aliados de El Salvador y Honduras en la guerra contra Nicaragua), y se proclamó presidente efectivo; desatada la guerra civil, logró vencer a Malespín (1845); volvió a ejercer la presidencia (1845-46), y posteriormente (1859) remplaceó al presidente M. Santín del Castillo.

**Guzmán, Juan José** (?-1847), político salvadoreño; fue representante y ocupó otros cargos en la administración pública; designado presidente de la Rep. (1842), renunció al año siguiente.

**Guzmán, Martín Luis** (1887- ), escritor, periodista y político mejicano n. en Chihuahua; incorporado a la Revolución, fue consejero de la

Secretaría de Guerra (1914); en Nueva York, dirigió el periódico "El Gráfico" (1917) y en su patria, el diario "El Mundo" (1922), "El Sol", y el semanario "Tiempo" (1942); ha sido secretario de la Univ. Nacional y director de la Biblioteca Nal.; actual presidente de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos desde 1960; autor de: *La querrela de México* (1915); *A orillas del Hudson*; *El águila y la serpiente*; *La sombra del caudillo*; *Mina el mozo, héroe de Navarra*; *Memorias de Pancho Villa* (4 vols.); *Campos de Batalla*; *Kinchil*; *Academia: tradición, independencia, libertad* (1959); *Islas Marías* (novela y drama, 1959).

**Guzmán, Nicolás**, pintor chileno de la segunda mitad del s. xix; fue excelente paisajista y pintó también cuadros históricos como: *La muerte de Pedro Valdivia* (1875).

**Guzmán, Nicomedes** (1914- ), narrador chileno n. en Santiago; ha buscado los asuntos en los bajos fondos y revuelto para sus creaciones el fango humano con manifiesta tendencia socializante; autor de: *Los hombres oscuros* (1939); *La sangre y la esperanza* (1943); *La luz viene del mar*; *La ceniza y el sueño* (teatro); *Auto-retrato de Chile* (1957), etc.

**Guzmán, Nuño** de (m. 1550), conquistador español; acompañó a Hernán Cortés en la conquista de México; exploró y conquistó el territorio después llamado Nueva Galicia; trató a los indios cruelmente; fue encarcelado en México (1537) y m. en España.

**Guzmán Araujo, Roberto** (1911- ), poeta, escritor y político mejicano, ha sido director de la revista "América" y senador (1946); autor de composiciones poéticas (recogidas en varios volúmenes), *Discursos*, etc.

**Guzmán Arze, Humberto** (1907- ), escritor y sociólogo boliviano n. en Cochabamba (ago. 12). Obras: *Tierra de Moxos* (1935); *Siringa* (primer Premio de la Sociedad de Escritores y Artistas, 1937); *Selva, cuentos del trópico* (1944); *Esteban Arze, caudillo de los valles* (Premio Municipal 1948), etc.

**Guzmán Blanco, Antonio** (1829-99), estadista y militar venezolano n. en Caracas y m. en París; llamado el "Ilustre Americano"; desempeñó numerosas misiones diplomáticas en Europa; incorporado a las fuerzas revolucionarias de Falcón, mandó el ejército del Centro (1862), y logró con Pedro J. Rojas, personero de Páez, el convenio que puso término a la guerra civil (abr. 23, 1863); elegido vicepresidente de la Rep. (1863-68), asumió varias veces el Ejecutivo en ausencia del presidente Falcón; se encontraba en Europa cuando fue derribado Falcón; retornó entonces a Venezuela y, tras vencer a las tropas en Monagas, entró en Caracas (abr. 27, 1870); proclamado presidente (1872-77); entregó el mando al general Linares Alcántara y marchó a Europa en misión diplomática; a su vuelta, derrocó al gobierno conservador del general C. Cedeño; fue nuevamente presidente (1879-84 y 1886-87); en su prolongada administración, protegió la cultura, saneó la Hacienda, creó el Banco Nacional, instituyó el matrimonio civil, construyó líneas férreas, caminos, acueductos, el Palacio Legislativo, el Teatro Municipal, la Basílica, etc.

**Guzmán Cáceres, Víctor** (1891-1950), compositor boliviano; autor de obras basadas en el folclore nacional; residió en la Argentina.

**Guzmán Cruchaga, Juan** (1895- ), poeta, escritor y diplomático chileno n. en Santiago; fue encargado de Negocios en Venezuela, ministro consejero en B. Aires, embajador en El Salvador (1957), etc.; autor de: *Junto al brasero* (1914); *La mirada inmóvil* (1919); *La sombra* (drama, 1919); *La princesa no tenía corazón* (comedia dramática, 1920); *Agua de cielo* (poemas, 1924); *Poemas escogidos* (1929); *Aventura* (1940); *Canción y otros poemas* (1942); *Altasombra* (poemas, 1958), etc.

**Guzmán y Lacerda, Isidra** (1758-1803), erudita española, conocida por la Doctora de Alcalá; fue la primera mujer que ostentó en su país el título de doctor y la dignidad de académico de la Lengua (1784); autora de: *Oración eucarística*; *Composiciones poéticas*, etc.

**Guzmán de Rojas, Cecilio** (1900-1950), pintor y artista gráfico boliviano n. en Potosí; estudió en Madrid y Barcelona; fundó el Museo de Arte Retrospectivo de Potosí; obras: *Maja de las Vistillas*; *Fruta paceña*; *El beso del idolo*; *Poemas de raza*; *Triunfo de la naturaleza*, etc.

**Gutzambide, Joaquín** (1822-70), compositor español n. en Tudela, Navarra; autor de 44 zarzuelas, entre ellas: *La mensajera*; *El estreno de una artista*; *El valle de Andorra*; *Catalina*; *Los magyares*; *El juramento*; *La conquista de Madrid*, etc.

**Gwyn, Nell** (1651-87), actriz inglesa, amante del rey Carlos II, de quien tuvo dos hijos; de niña vendía naranjas en la puerta del teatro; apareció en la escena a los quince años y gozó de gran popularidad como actriz cómica.

**Gyöngyösi, Istvan** (1620-1704), poeta húngaro; autor de los poemas épicos: *Murányi Venus* (1664) y *Cupido* (1695).

**Gyp** (1850-1932), seudónimo de la novelista francesa Marie Antoinette de Riquette de Mirabeau, condesa de Martel de Janville; autora de: *Petit Bob*; *Autour du Mariage*; *Autour du Divorce*; *Le Mariage de Chiffon*; *Un Ménage Dernier Cri*; *L'Affaire Debrouillard-Delatamize*; *Les Profitards*.

**Gyrowetz, Adalbert** (1763-1850), compositor bohemio; autor de óperas, sinfonías, oberturas, ballets, etc.; en 1804 fue nombrado director de los teatros de la corte de Viena, donde se presentaron muchas obras suyas.

## H

**Haakon**, nombre de siete reyes de noruega: **H. I**, el Bueno (914?-961), educado en Inglaterra, de donde zarpó con una flota, venció a su hermanastro Eric Blodöx y ocupó el trono en 935; llevó la influencia cristiana a Noruega; murió combatiendo.—**H. II**, Herdebred, "espaldas anchas" (1147-62); su breve reinado (1161-62) fue un período de lucha; murió en una emboscada.—**H. III**, Sverresson, reinó: 1202-04.—**H. IV**, el Viejo (1204-63), en su reinado próspero y tranquilo (1217-63) unió a Islandia y Groenlandia con Noruega.—**H. V**, Magnusson (1270-1319), hijo de Magnus VI, sucedió a su hermano Eric II Magnusson; guerreó con Dinamarca.—**H. VI**, Magnusson (1339-80), hijo de Magnuss VII; rey de Noruega (1355-80) y de Suecia (1362-63); se casó con la hija de Valdemar IV de Dinamarca; su hijo Olaf fue nombrado heredero de ambos reinos Unión de Kalmar).—**H. VII** (1872-1957); fue elegido rey por el Parlamento al separarse Noruega de Suecia (1905); coronado en 1906; reinó en exilio desde Inglaterra durante la invasión alemana (1940-45); lo sucedió su hijo Olaf V. **Habacuc**, uno de los doce profetas menores del Antiguo Testamento; predijo la ruina del reino de Judá; visitó a Daniel en la cueva de los leones.

**Haber, Fritz** (1868-1934), químico alemán; conocido por sus estudios sobre electroquímica y la combustión y reacciones de los gases; con K. Bosh, descubrió el procedimiento para obtener el amoníaco sintético (proceso de Haber); autor de: *Investigaciones experimentales sobre la descomposición y combustión de materias hidrocarbonadas*, etc.; premio Nobel de Química (1918).

**Habermans, Hugo** (1849-1929), pintor alemán, profesor en la Acad. de Munich.

**Habib Ullah** (1872-1919), emir de Afganistán; gobernó despóticamente desde 1901 y mantuvo amistosas relaciones con los ingleses en la India; m. asesinado.—**H. U. II**, nombre que adoptó en 1928 el insurrecto Bacha-i-Sakha al proclamarse rey de Afganistán; derrotado por Nadir Khan, fue capturado y ejecutado (1929).

**Habsburgo**, familia imperial austriaca que tuvo su cuna en el castillo de su nombre, construido por Werner en el s. XI; Rodolfo I fue el primer Habsburgo que ocupó el trono de Alemania en 1273; desde entonces la familia ha ocupado los de Bohemia, Hungría, España, los dominios austriacos, los Países Bajos, parte de Italia, México y por último el imperial de Austria hasta 1918; su máxima figura fue Carlos I de España y V de Alemania. Felipe "el Hermoso", que casó con Juana la Loca, dio origen a la familia española de Habsburgos o Austrias, que se extinguió con Carlos II; en México estuvieron representados por Maximiliano, hermano menor del emperador Francisco José de Austria.

**Hackett, Charles** (1888-1942), tenor norteamericano; debutó interpretando el papel de Fausto en *Mefistófeles*, de Arrigo Boito (Pavía, 1915).

**Hácha, Emil** (1872-1945), estadista y jurista checo; presidente de la República (1938-39); presidente del protectorado alemán de Bohemia y Moravia (1939-45); fue un dócil instrumento de la política del Reich y m. en la prisión esperando ser juzgado como criminal de guerra.

**Hades o Ades**, el Plutón de la mitología latina. La palabra Hades, también significaba entre los griegos el mundo de ultratumba, morada del dios.

**Hadfield, Robert A.** (1859-1940), técnico metalúrgico inglés; inventó el acero de manganeso,



- el de cilicio y otras aleaciones; autor de: *Metalurgy and its Influence on Modern Progress* (1925).
- Hadley, Henry Kimball** (1871-1937), compositor y director de orquesta norteamericano; organizó la Orquesta Sinfónica de Manhattan (1929); obras: *Safie*; *Azora*; *Bianca y Cleopatra's Night* (óperas); *Merlin and Vivian* (drama lírico); *The Four Seasons* (sinfonía); *Salome*; *Lucifer y The Culprit Fay* (poemas sinfónicos); *In Musical Praise* (cantata), etc.
- Haeckel, Ernst H.** (1834-1919), biólogo y filósofo alemán; uno de los representantes del monismo naturalista; fue el primero en preparar un árbol genealógico de las varias especies de animales; realizó importantes investigaciones sobre los radiolarios, las esponjas, los sifonóforos y las medusas; formuló la ley biogénica, ya anunciada por J. Müller y Serres, y la teoría de la gástrica; autor de: *Monografía de los radiolarios* (1862); *Morfología general de los organismos* (1866); *Historia de la creación natural* (1868); *Antropogénia* (1874), etc.
- Haedo, Eduardo Víctor** (1898- ), periodista y político uruguayo n. en Mercedes; director político de "El Debate"; ha sido diputado, ministro de Instrucción Pública, y de Industrias y Trabajo, senador y miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-63), que presidió en 1961.
- Haes, Carlos de** (1829-98), pintor y aguafuertista belga n. en Bruselas; vivió sus últimos 20 años en Madrid, y descolló en la interpretación del paisaje español.
- Haffkine, Waldemar M. W.** (1860-1930), bacteriólogo ruso n. en Odesa; asistente de Pasteur en París (1889-93); fundó un laboratorio en Bombay, India; descubrió y empleó métodos de inoculación contra el cólera (1893-94), y contra la bubónica (1897).
- Hagen, Walter** (1892- ), golfista norteam. n. en Rochester, N. Y.; ganador del Campeonato Abierto EU. en 1914, 1919 y Gran Bretaña 1922, 24, 28, 29.
- Hagenauer, Johann Baptist** (1732-1810), escultor alemán; autor de esculturas en el parque de Schönbrunn y de la Columna de la Inmaculada (Salzburgo).
- Haggard, H. Rider** (1856-1925), novelista británico; autor de las novelas: *King Solomon's Mines* (1885); *Allan Quatermain* (1887); *She* (1887); *Ayesha* (1905); *When the World Shook* (1919); *Heu-Heu or The Monster* (1924), etc.
- Hahn, Otto** (1879- ), químico alemán; en 1917 descubrió, con Lise Meitner, el protactinio; premio Nobel de Química (1944), por su descubrimiento de la fisión de los átomos de uranio y torio inducida por el bombardeo con neutrones (descubrimiento que hizo en 1938, con F. Strassmann).
- Hahn, Reynaldo** (1875-1947), compositor francés de origen venezolano n. en Caracas; a los once años se trasladó a París donde fue discípulo de Dubois, Lavignac y Massenet; en 1945 fue nombrado director de la Ópera de París; autor de numerosas obras para el teatro lírico, entre ellas: *Coboulette*; *L'Île du rêve*; *La Carmélite*; *Le dieu bleu*, etc.; de poemas sinfónicos y muchos lieder.
- Hahnemann, Samuel** (1755-1843), médico ale-

- mán, creador de la homeopatía (1810), según la cual, una enfermedad se cura con drogas que produzcan en una persona sana síntomas del mismo mal; autor de: *Ensayo sobre un nuevo principio para el descubrimiento del poder medicinal*, etc.
- Haig, Douglas, conde de** (1861-1928), mariscal británico nacido en Escocia; sirvió a las órdenes de Kitchener en África (1899) y en la Guerra Bóer (1900-02); durante la Guerra Mundial I mandó las fuerzas expedicionarias de su país en el continente (1915-19).
- Hailé Selassié** (1892- ), emperador de Etiopía; su título es Rey de Reyes y León de Judá; en su juventud se llamó Ras Tafari; proclamado rey (1928) y emperador (1930), fue destronado por las fuerzas invasoras italianas (1936) y emigró a Inglaterra, donde vivió hasta 1941, año en que los ingleses, después de vencer a las tropas italianas, lo restauraron en el trono; se ha esforzado por la modernización de su país.
- Hainisch, Michael** (1858-1940), erudito y estadista alemán; primer presidente de la República Austriaca (1920-28).
- Hakim Ibn Allah**, fundador de una secta mahometana del s. VIII, llamado el "Profeta Velado"; con pretendidos milagros conquistó muchos prosélitos, al frente de los cuales se rebeló contra el califa Mahdi de Bagdad (775-785); finalmente vencido, envenenó a sus soldados y él se quemó vivo.
- Halcón, Manuel**, novelista español contemporáneo n. en Sevilla; autor de: *Fin de raza*; *Aventuras de Juan Lucas*; *Cuentos*; *Las dueñas* (1956); *Monólogo de una mujer fría* (1960).
- Haldane, John B.** (1892- ), biólogo inglés; investigador de genética; aplicó las matemáticas a la biología; autor de: *Possible Worlds* (1927); *Science and Ethics* (1928); *Enzymes* (1930); *The Inequality of Man* (1932); *The Causes of Evolution* (1933); *Fact and Faith* (1934); *Heredity and Politics* (1938); *The Marxist Philosophy and the Sciences* (1938); *Science and Everyday Life* (1939); *New Paths in Genetics* (1941); *Science Advances* (1947); *What Is Life?* (1949); *The Biochemistry of Genetics* (1953), etc.
- Hale, Adam de la v. Adam de la Hale.**
- Hale, Edward Everett** (1822-1909), escritor y eclesiástico norteam.; su cuento *The Man Without a Country*, es uno de los más populares de la literatura de su país; autor de: *In His Name* (1873); *A New England Boyhood* (1893); *James Russell Lowell and His Friends* (1899); *Memoirs of a Hundred Years* (1902).
- Hale, George Ellery** (1868-1938), astrónomo norteamericano; organizador y director de los observatorios de Yerkes (1895-1905) y Mr. Wilson (1904-23); él y Pease fueron los primeros en medir el diámetro de una estrella mediante el *interferómetro*; inventó el *espectroheliógrafo* para estudiar la atmósfera solar; localizó los polos magnéticos del Sol y demostró que éstos, como los de la Tierra, no coinciden con los polos geográficos; autor de: *The Study of Stellar Evolution*; *Ten Years' Work of a Mountain Observatory*; *Beyond the Milky Way*; *Signals from the Stars*, etc.
- Hale, Nathan** (1755-76), patriota norteamericano; en la Guerra de la Independencia, ascen-

dió a capitán y capturó el barco *Asia*; habiendo caído prisionero de los ingleses fue condenado a la última pena; antes de ser ahorcado exclamó: "Lamento no tener más que una vida para dar por mi patria".

**Hale, Sarah J.** (1788-1879), escritora y editora norteam.; autora de novelas, poemas y obras teatrales; su *Poems for our Children* (1830), contiene el recordado poema *Mary Had a Little Lamb*.

**Hales, Alejandro** de (1180?-1245), teólogo franciscano inglés n. en Gloucester; maestro de San Buenaventura; enseñó en la Univ. de París; primer filósofo cristiano que conoció en su totalidad la obra de Aristóteles.

**Halévy** (1799-1862), nombre adoptado por Jacques Fromental Elie Lévy, compositor francés de origen judío; gran Premio de Roma (1819), por su cantata *Hermínie*; fue maestro de Gounod y de Bizet. Obras: *Le Juive*; *L'Éclair*; *Le Juif Errant*; *La Magicienne* (óperas); *Manon Lescaut* (ballet), etc. Autor de: *Souvenirs et portraits*.

**Halévy, Daniel** (1872-1962), ensayista, académico e historiador francés hijo de Ludovico Halévy (q. v.); autor de: *Frédéric Nietzsche*; *La Fin des Notables*; *La République des Ducs*; *Pays Parisiens*; *Essai sur l'accélération de l'histoire*; *Proudhon*, etc.—Su hermano Elie (1870-1937) escribió sobre temas filosóficos e históricos: *Formation du Radicalisme Philosophique* (3 vol.); *Histoire du Peuple Anglais au XIX<sup>e</sup> Siècle*, etc.

**Halévy, Ludovico** (1834-1908), escritor francés; era hijo del poeta y escritor León Halévy (1802-83), y sobrino del compositor J. C. Fromental Elie Lévy Halévy (1799-1862); autor de las novelas *Mariage d'Amour*; *L'Abbé Constantin*; *Princesse*; *Kari-Kari*; *Mariette*; *Monsieur et Madame Cardinal*; *Les Petites Cardinales*, etc., y en colaboración con el escritor Henri Meilhac (1831-97), de las operetas *La vie parisienne*; *La Belle-Hélène*; *Barbe Bleue*; *La Périhole*; *Froufrou*; *Carmen*, etc.

**Halffter, Ernesto** (1905- ), compositor español n. en Madrid; discípulo de Manuel de Falla; a los 19 años alcanzó renombre internacional con el estreno de su *Sinfonietta* (Premio Nal., 1925); otras obras: *Sonatina fantasía* y *Home-najes* (para cuarteto de cuerdas); *La muerte de Carmen* (ópera); *Danza de la pastora* y *Danza de la gitana* (ballets); *Rapsodia portuguesa* (piano y orquesta), etc.

**Halffter, Rodolfo** (1900- ), compositor mejicano n. en Madrid (España); ha escrito la música de fondo de varias películas mejicanas; autor de canciones; piezas para piano; obras sinfónicas: *Obertura concertante*; *Don Lindo de Almería*; *La madrugada del panadero* (ballets); *Concierto* (para violín y orquesta); ha compilado un *Cancionero musical español*.

**Halidé, Edib** (1875?- ), escritora turca, líder del movimiento de emancipación femenina; en 1919, se adhirió al Partido Nacionalista y apoyó a Mustafá Kemal; militó con el grado de coronel contra los griegos (1922); pero más tarde, sospechosa de complotar contra Kemal, tuvo que huir del país; autora de varias novelas; *Memorias* (1926); *The Turkish Ordeal* (1928).

**Halifax, Edward Frederick**, conde de (1881- ),

político inglés; diputado conservador (1910) ministro de Agricultura con Baldwin (1924-25), virrey de la India (1926-31), ministro de Educación (1932-35), ministro de la Guerra (1935), lord del Sello Privado (1935-37) y lord presidente del Consejo (1937-38); secretario de Estado para Asuntos Exteriores con Chamberlain (1938-40); defensor de la política de apaciguamiento y del Pacto de Munich; embajador en EU. (1940-46).

**Halimi, Alphonse**, boxeador francés; campeón mundial de peso gallo (1957-59); perdió el título a manos del mejicano José Becerra, en Los Angeles, EU.

**Halper, Albert** (1904- ), novelista norteam.; autor de: *Union Square* (1933); *The Foundry* (1934); *The Chute* (1937); *Sons of the Fathers* (1940); *The Little People* (1942); *Only an Inch from Glory* (1943), etc.

**Hals, Frans** (1580?-1666), pintor holandés; notable retratista y uno de los más grandes artistas de género en su país; obras: *Auto-retrato* en el que aparece también su esposa la *Dama* (Amsterdam); *Descartes* (Louvre); *Aracuceros de San Jorge* en un banquete; *Los administradores del asilo de ancianos*; *El Bufón* (Amsterdam); *Niño encantado*; *El tocador de laúd* (vendido en N. York por 600.000 dólares en 1963), etc.

**Halsey, William F.** (1882-1959), almirante norteam.; jefe de la flota del Pacífico (1940); dirigió los raids sobre las islas Gilbert y Marhsall (1942); participó en la batalla de Guadalcanal, donde 23 buques japoneses fueron hundidos; intervino en la captura de Bougainville (nov. 1943); apoyó el desembarco de las tropas para la liberación de Filipinas, y luego, bombardeó las bases navales japonesas de Tokio y Kure; la rendición nipona se firmó en su buque insignia *USS Missouri* (Bahía de Tokio set. 2, 1945).

**Hall, Charles Martin** (1863-1914), químico norteam.; descubrió un método electrolítico para aislar el aluminio de la bauxita (1896); contribuyó a fundar la "Aluminum Co. of America".

**Hall, Granville Stanley** (1844-1924), psicólogo y pedagogo norteam.; uno de los primeros en introducir los laboratorios de Psicología Experimental (Johns Hopkins, 1882); presidente de la Univ. de Clark (1889-1920); fundó y editó el *American Journal of Psychology* (1887); autor de: *The Contents of Children's Minds* (1883); *Adolescence* (1904); *Educational Problems* (1911); *Jesus in the Light of Psychology* (1917); *Senescence-the Last Half of Life* (1922); *Life and Confessions of a Psychologist* (1923).

**Hall, James N.** (1887-1951), novelista norteam.; autor de: *Kitchener's Mob* (1916); *The Tale of a Shipwreck* (1935); *Under the Thatched Roof* (1942); etc.; coautor con Charles B. Nordhoff de la trilogía narrativa del barco *Bounty*.

**Hall, Marshall** (1790-1857), médico y fisiólogo inglés; estudió la fisiología de la médula y el mecanismo de los reflejos medulares; resaltó el empleo de la excitación eléctrica en el diagnóstico y el pronóstico de la parálisis; usó por primera vez el concepto de *shock nervioso*; formuló métodos de tratamiento de la epilepsia y de la asfixia; autor de: *Reflex Function of the Medulla Oblongata and Medulla Spin-alis* (1833), etc.



- Hallam, Henry** (1777-1859), historiador inglés; autor de: *The View of the State of Europe during the Middle Ages, Constitutional History of England e Introduction to the Literature of Europe in the 15th, 16th and 17th Centuries*.
- Halleck, Fitz-Greene** (1790-1867), poeta norteam.; autor de: *Alhwick Castle, with Other Poems* (1827); *Poetical Works* (1847).
- Haller, Albrecht von** (1708-77), anatómico, botánico, fisiólogo, físico y poeta suizo n. en Berna; se le considera como el fundador de la Fisiología moderna; autor del poema descriptivo *Los Alpes* (1729); de las novelas filosóficas *Usong* (1771), *Alfred* (1773) y *Fabio y Catón* (1774); en su obra científica *Elementa Physiologiae Corporis Humani* (8 vol.) enunció la teoría de la irritabilidad de los tejidos vivos.
- Halley, Edmund** (1656-1742), astrónomo y matemático inglés n. en Londres; Astrónomo Real de Greenwich (1721); observó los movimientos del cometa que lleva su nombre (1682); visitó la isla de Santa Elena, África y América estudiando el magnetismo terrestre; formuló una teoría sobre la brújula y sentó conclusiones acerca de los alisios y los monzones; publicó el primer mapa de los vientos de la Tierra; sugirió a Newton escribir su *Principia*, que él publicó a sus propias expensas (1687); con su obra *Breslau Table of Mortality*, originó la estadística demográfica; autor de: *Catalogus stellarum australium; A synopsis of Astronomy of comets; Theory of variation of the compass*.
- Halliburton, Richard** (1900-39?), periodista, aventurero y escritor norteam.; autor de: *The Royal Road to Romance* (1925); *New Worlds to Conquer* (1929); *The Orient* (1937), etc.
- Hällstrom, Ivar** (1826-1901), compositor sueco; autor de: *The Mountain King; Hertig, Magnus*, etc. (óperas); operetas, música de baile, corales, y canciones populares suecas.
- Hamadrias o Hamadriadas**, otros nombres de las Driades.
- Hamann, Johann Georg** (1730-88), filósofo, teólogo y escritor alemán n. en Königsberg; llamado "el Mago del Norte"; autor de: *Metacritica*, en que refuta a Kant; otras obras: *La dignidad de Sócrates; La conciencia como fundamento universal de la Filosofía; Cruzadas de un filósofo* (1762), etc.
- Hamar, Elvira Irene** (1911- ), escultora brasileña, educada en Brasil y Francia; sus esculturas y dibujos se hallan en museos de Río de Janeiro, São Paulo, Buenos Aires, Nueva York y Kansas.
- Hamilton, Alexander** (1757-1804), estadista y militar norteam.; n. en la isla de Nevis (Antillas inglesas); en la Guerra de la Independencia sirvió como capitán de artillería, teniente-coronel y ayudante de campo de Washington; miembro del Congreso Continental (1782-83-87-88); aunque partidario de un sistema de gobierno centralista, contribuyó a la creación de la Carta Constitucional, publicando con Madison y Jay en defensa de ésta *The Federalist*, cuyos ensayos políticos son ya clásicos en el Derecho Constitucional norteamericano; Primer Secretario del Tesoro (1789-95), organizó el sistema fiscal estimulando el comercio, desarrollando los recursos nacionales y estableciendo el crédito público sobre bases firmes; instituyó el Banco de EU.; su política contraria al control democrático del gobierno, originó la formación de un nuevo partido que encabezaron Jefferson y Madison; cayó mortalmente herido en un duelo con su adversario político Aaron Burr (jul. 11, 1804).
- Hamilton, Emma Lyon** (1761-1815), aventurera inglesa conocida como "Lady Hamilton", amante del almirante Nelson; hija de un herrero, fue modelo de pintores y después amante y esposa de Sir. William Hamilton, embajador de Inglaterra en Nápoles; amiga y confidente de la reina María Carolina, representó importante papel en las intrigas diplomáticas de su tiempo; en 1815 se publicaron anónimas *Las memorias de Lady Hamilton*.
- Hamilton, Enrique G.**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "La Gaceta" de Tucumán.
- Hamilton, Patrick** (1904-62), novelista y dramaturgo inglés; autor de: *Monday Morning* (1923); *Craven House* (1926); *Twopence Colored* (1928); *Rope* (drama, 1929); una trilogía (*The Midnight Bell*-1929, *The Siege of Pleasure*-1932, *The Plains of Cement*-1934); *5 Chelsea Lane* (drama, titulado *Gaslight* para el cine); *The West Pier* (1951); *Mr. Stimpson and Mr. Gorse* (1953), etc.
- Hamilton, William Rowan** (1805-65), matemático y astrónomo inglés nacido en Irlanda; realizó importantes investigaciones y descubrimientos dentro de la Mecánica y Dinámica analíticas; formuló el teorema de su nombre; desarrolló la teoría de los cuaternios y reveló el fenómeno de la refracción cónica.
- Hamlin, Hannibal** (1809-91), político norteam.; n. en París; vicepresidente de EU.; tenaz abolicionista y amigo y consejero de Lincoln; ministro en España (1881-83).
- Hammarskjöld, Dag** (1905-61), abogado y diplomático sueco n. en Jönköping; fue director del Banco de Suecia (1941-48), subsecretario permanente de RR. EE. (1946-49), ministro de Estado (1951-53), delegado a varias conferencias y negociaciones internacionales; delegado a la Asamblea Gral. de la ONU (1949, 51-53), y secretario general de este organismo (1953-61); en el desempeño de una misión, m. en un accidente de aviación en Rhodesia del Norte (set. 18, 1961).
- Hammerstein, Oscar** (1895-1960), autor teatral, compositor, y libretista norteam.; autor de: *Show Boat* (con Jerome Kern, 1927); y con Richard Rodgers, *Oklahoma* (1943); *Carmen Jones* (1945); *Carousel* (1945); *South Pacific* (1949, pr. Pul. 1950); *The King and I* (1951); *The Sound of Music* (1959, sobre la familia Trapp), etc.
- Hammett, Dashiell** (1894-1961), escritor norteam.; de novelas policíacas; autor de: *Red Harvest* (1920); *The Dain Curse* (1929); *The Maltese Falcon* (1930); *The Glass Key* (1931); *The Thin Man* (1932), etc.
- Hammond, John Hays, Jr.** (1888- ), ingeniero e inventor norteam.; ideó un órgano electrónico, un torpedo radiocontrolado para la defensa costera, proyectiles incendiarios de aluminotermia, un sistema de radiotelégrafo para

- transmitir 8 mensajes simultáneos en una sola onda, etc.
- Hammurabi**, rey de Babilonia hacia el año 2000 aJC; considerado el verdadero fundador del Imperio Babilónico, cuyas fronteras extendió; edificó varios templos, construyó dos grandes canales, y codificó las leyes, escritas en caracteres cuneiformes en un bloque de diorita (descubierto en 1901 y hoy en el Museo del Louvre).
- Hamon, Jean Louis** (1821-74), pintor francés n. en St. Loup (Bretaña); fue discípulo de Delacroix; su pintura representa ideas modernas en forma clásica; su obra más conocida es *La comedia humana*, que se exhibe en el Louvre.
- Hamsun, Knut**, seudónimo de Knut Pedersen (1859-1952), escritor noruego n. en Lom; uno de los representantes del neorromanticismo en la novela psicológica; anduvo por los EU. desempeñando oficios mezquinos, para ganarse la vida; su primera obra, *Hambre* (1890), autobiografía que describe conmovedoramente esas aventuras, le dio mucha fama; otras obras: *Pan* (1894); *Victoria*; *Los frutos de la tierra* (1917); *Misterios*; *Hijos de la época*; *Las mujeres de la fuente*; *La vida sigue*; *La ciudad de los Segelfos*, etc.; premio Nobel de Literatura (1920).
- Han**, nombre de tres dinastías chinas; los Han occidentales (202 aJC-9 EC); los Han orientales (25-220 EC) y los Han menores. (221-265 EC); la más importante fue la segunda, fundada por Guang Wu.
- Han Fei** (m. 233 aJC), filósofo y estadista chino, conocido también por Han Fei-tse; consejero de Shi Huang-ti, y discípulo de Laotse; fue partidario del poder central, y adversario del feudalismo; sostuvo que las leyes deben modificarse cuando cambian las circunstancias que las originaron; preso por rivalidades políticas, se suicidó en su celda.
- Han Yu** (768-824), filósofo, poeta y ensayista chino n. en Honán; conocido también por el nombre de Han Wen-kung; por el estilo clásico de su prosa y de sus poemas, fue llamado "el Príncipe de la Literatura"; atacó al budismo y celebró y divulgó las enseñanzas de Confucio.
- Hancock, John** (1737-93), patriota y político norteam.; presidente del Congreso Continental (1775-77), y como tal, el primero en firmar la Declaración de Independencia; gobernador de Massachusetts (1780-85 y 1787-93).
- Handel, George Frederick** (1685-1759), compositor y organista alemán n. en Halle y naturalizado inglés (1726); a los 11 años de edad, ya escribía música y a los 21, logró hacer oír sus composiciones en Florencia, Venecia, Roma y Nápoles; director de la Real Academia de Música (Londres); aunque su producción abarcó todos los géneros, descolló en la composición de oratorios; al estrenarse en Londres *El Mesías*, el Rey y el público pusieron espontáneamente de pie, y en profundo silencio escucharon los acordes finales, homenaje que ha pasado a ser tradicional; en 1753 quedó ciego. Entre sus obras se destacan los oratorios: *Esther* (1720); *Saúl* (1739); *Israel en Egipto* (1739); *El Mesías* (1742); *Sansón* (1743); *Judas Macabeo* (1746); *Josué* (1748); *Jefé* (1752).
- Hanley, James** (1901- ), novelista inglés; autor de: *Drift* (1930); *Ebb and Flood* (1931); *The Maelstrom* (1935); *Stoker Bush* (1935); *Our Time is Gone* (1939); *The Ocean* (1941); *No Directions* (1948); *A Walk in the Wilderness* (cuentos, 1950); *Don Quixote Drowned* (ensayos, 1953); *Levine* (1955); *An End and a Beginning* (1958), etc.
- Hanneman, Adriaan** (1601-71), pintor holandés n. en La Haya; se distinguió como retratista; en Inglaterra fue protegido de Van Dick.
- Hannón** (500 aJC), navegante cartaginés, exploró la costa atlántica del África hasta el Río de Oro y escribió una historia de su expedición (*Periplo de Hannón*) de la cual se conserva una copia fragmentaria en griego.
- Hannover**, dinastía real de la Gran Bretaña fundada por Jorge I en 1714; a ella pertenecieron Jorge II, Jorge III, Jorge IV, Guillermo IV y la reina Victoria.
- Hans I** (1455-1513), rey de Dinamarca (1481-1513) y de Suecia, como Hans II (1497-1501), hijo de Cristian I.
- Hansen, Hans Christian** (1913- ), político danés, presidente del partido Social Democrático (1955); primer ministro de Dinamarca (1955-60).
- Hansson, Ola** (1860-1925), poeta, novelista y escritor sueco; autor de: *Poemas*; *Nocturno*; *Sensitiva Amorosa*; *Materialismo en literatura*; *Cantos del joven Ofeg*, etc.
- Hara, Takashi** (1856-1921), estadista japonés; fue diplomático, ministro del Interior, y primer ministro (1918), primer plebeyo que desempeñó este cargo; m. asesinado.
- Harald**, nombre de tres reyes de Dinamarca: **H. Blaatand**, "Diente azul", reinó: 940?-985; invadió Noruega; convertido al cristianismo en 960; murió en guerra contra su hijo Seweyn. —**H.**, hijo de Seweyn I y hermano de Canuto el Grande, reinó: 1014-18. —**H. Hen**, "el Gentil", hijo de Seweyn II, reinó: 1076-80.
- Harald**, nombre de tres reyes de Noruega: **H. I Haarfager** "el Rubio" (850-933), subió al trono en 860; dominó en guerra a los señores feudales; abdicó (930) en favor de Eric Blodöx. —**H. II** (930?-977), hijo de Eric Blodöx, reinó 961-70. —**H. III Haardraade** "Gobernante severo" (1015-66), subió al trono en 1047 a la muerte de Magnus; se le atribuyen muchas aventuras en las sagas nórdicas; murió en la batalla de Stamford Bridge al invadir Inglaterra.
- Hardecanut** (1019?-42), rey de Dinamarca (1035-42) y de Inglaterra (1040-42); fue impopular con los súbditos ingleses.
- Harden, Arthur** (1865-1940), químico inglés; conocido por sus investigaciones sobre fermentación, enzimas y vitaminas; autor de: *Fermentación alcohólica*; *Química orgánica*, etc.; premio Nobel de Química (1929), compartido con H. von Euler-Chelpin.
- Harden, Maximilian** (1861-1927), su verdadero apellido era Witkowski, periodista y político alemán n. en Berlín; fundó el semanario *El Futuro* (1892) en que atacó al Gobierno; polemista brillante, sus ataques lograron derrocar altas personalidades, al comienzo de la Guerra Mundial I (1914); abogó por un convenio de paz; obras: *Apóstata* (1892); *Teatro y litera-*



- tura* (1896); *Köpfe* (1910); *Guerra y Paz* (1918); *Alemania, Francia, Inglaterra* (1923), etc.
- Harding, Warren Gamaliel** (1865-1923), 29º presidente de los EU., n. en Ohio; senador federal (1915-21); triunfó como candidato presidencial republicano para el período 1921-25; se opuso al ingreso de su país en la Sociedad de las Naciones y favoreció las altas barreras aduanales; m. antes de terminar su mandato; su administración se caracterizó por la corrupción que envolvió inclusive al procurador general Harry M. Daugherty y al secretario del Interior Albert B. Fall.
- Hardy, Alexandre** (1570?-1631), poeta dramático francés; autor, se dice, de unas 700 obras de las cuales, sólo fueron publicadas 5 pastorales, 11 tragedias, 25 tragicomedias; obras: *Didon*; *Marianne*; *La Mort d'Alexandre*; *Mélèagre*; *La Mort d'Achilles* (tragedias); *Cornélie*, *La Force du Sang*.
- Hardy, Thomas** (1840-1928), novelista y poeta inglés; estudió arquitectura, profesión que abandonó para dedicarse a las letras; autor de las novelas: *Under the Greenwood Tree* (1872); *A Pair of Blue Eyes* (1873); *Far from the Madding Crowd* (1874); *The Return of the Native* (1878); *Mayor of Casterbridge* (1886); *Tess of the d'Urbervilles* (1891); *Jude the Obscure* (1895), etc., de los libros en verso: *Wessex Poems* (1898); *Poems of the Past and Present* (1901); del drama épico *The Dynasts* (1908).
- Hare, Robert** (1781-1858), químico norteam.; inventor del soplete oxhídrico y de varios aparatos de experimentación para los laboratorios; construyó el primer horno eléctrico y un instrumento para medir la densidad relativa de los líquidos.
- Hargreaves, Francisco** (1849-1900), compositor argentino n. en Buenos Aires; completó sus estudios en Florencia; fue el primer músico nacional que escribió una ópera y el precursor de la música folklórica argentina; autor de: *La Gatta Bianca*; *Il Vampiro*; *Los estudiantes de Bolonia* (óperas); *Aires Nacionales* y música para sáinetes y zarzuelas.
- Hargreaves, James D.** (1720-78), mecánico inglés; inventó la hiladora mecánica "jenny" (Spinning Jenny, Juanita la hilandera) y una cardadora mecánica que sirvió de base a las modernas.
- Hargreaves, James** (1834-1915), químico británico; registró más de 200 patentes; inventó los procedimientos para fabricar jabón, recobrar el azufre y los fosfatos de los residuos químicos, y manufacturar el ácido clorhídrico, etc.; con Bird, descubrió un sistema electrolítico para producir soda.
- Hariot, Thomas** (1560-1621), matemático inglés; autor de: *A Brief and True Report of the New Found Land of Virginia* (1588).
- Harkness, Edward Stephen** (1874-1940), financiero y filántropo norteam.; heredero de una gran fortuna (Standard Oil), dedicó parte de ella para ayudar a las universidades de Yale y Harvard, Columbia Presbyterian Medical Center y Metropolitan Museum, Nueva York.
- Harley, Robert** (1661-1724), primer conde de Oxford, primer Ministro (1710-14) de la reina Anna de Inglaterra.
- Harmodio y Aristigón**, dos jóvenes atenienses, amigos inseparables que mataron a Hiparco (514 aJC) hermano del tirano Hipias; Harmodio pereció en el ataque y Aristigón fue torturado y ejecutado; llamándolos *los Tiranidas*, los griegos los celebraron como héroes.
- Harold, Haroldo, v. también Harald**
- Harold I**, rey de Inglaterra (1037-40) llamado *Harold Harefoot*; hijo ilegítimo de Canuto, fue formalmente elegido por la asamblea de nobles y obispos, desconociéndose los derechos de Hardecnute, heredero legítimo.
- Harold II** (1022?-66), rey de Inglaterra (ene. 6-oct. 14, 1066); segundo hijo de Godwin, conde de Wessex; aunque juró apoyar los derechos de Guillermo de Normandía al trono inglés, se proclamó rey sucediendo a Eduardo el Confesor. Repelió una invasión dirigida por su hermano Tostig y Harold Haardraade, rey de Noruega; luego, marchó al S. a combatir a Guillermo el Conquistador que había invadido Inglaterra, y pereció en la batalla de Hastings.
- Hárpago**, general medo del s. VI aJC; uno de los jefes de confianza de Ciro el Grande, con quien se rebeló contra Astiages que le había hecho servir en un banquete la carne de su propio hijo.
- Hárpalo**, general a quien Alejandro Magno confió el gobierno de Babilonia y la custodia del tesoro real, con el cual huyó a Atenas y luego a Creta, donde murió asesinado (324 aJC).
- Harpocracio**, lexicógrafo y erudito griego del s. II; vivió en Alejandría y compiló un *Léxico de diez oradores áticos*.
- Harriman, William Averell** (1891- ), financiero y político norteam.; renunció al Partido Republicano para ingresar al de los demócratas; administrador de Préstamos y Arriendos (organismo estatal en la lucha contra el nazismo, 1941); embajador en la URSS (1943-46); Secretario de Comercio (1946-48); embajador encargado del Programa de Recuperación Europea (1948); jefe del Programa de Asistencia Mutua (1952), Gobernador de Nueva York (1955-59); enviado especial del presidente Kennedy a varias comisiones extranjeras (1961-63).
- Harrington, James** (1611-77), filósofo y utopista inglés; autor de: *The Commonwealth of Ocean* (1656), etc.
- Harris, Frank** (1856-1931), autor norteam.; n. en Irlanda; su biografía de *Oscar Wilde* (1916), y su autobiografía *My life and Loves* (1923), promovieron una crítica hostil por su franqueza.
- Harris, Joel Chandler** (1848-1908), escritor norteam.; creador del personaje *Uncle Remus* (tío Remus), protagonista de historietas y versos basados en el folklore negro; publicó una serie de libros de aventuras de su personaje.
- Harris, William Torrey** (1835-1909), filósofo y educador norteam.; fundó y editó el *Journal of Speculative Philosophy* (1867-93); líder del movimiento hegeliano en EU.; autor de: *Introduction to the Study of Philosophy* (1889); *The Spiritual Sense of Dante's Divine Comedy* (1889); *The Psychologic Foundations of Education* (1898), etc.
- Harrison, Benjamín** (1726?-91), patriota y líder de la revolución norteamericana; miembro del Congreso Continental (1774-78) y firmante de la Declaración de Independencia; gobernador de

- Virginia (1782-84) y representante en su legislatura.
- Harrison, Benjamín** (1833-1901), vigesimotercer presidente de los EU., n. en North Bend (Ohio); nieto del presidente William H. Harrison (q. v.); senador federal (1881-87); presidente de la Rep. (1889-93), fue derrotado para su reelección (1892) por Cleveland; durante su administración se celebró en Washington la primera Conferencia Panamericana (1889-90), y se aprobaron las leyes McKinley (sobre altas tarifas de aduanas) y Sherman (contra los trusts); autor de: *This Country of Ours* y de *Views of an Ex President* (póstuma).
- Harrison, Faustino** (1900- ), abogado y político uruguayo n. en Chamangá (Flores); Intendente de Florida (1950-54), presidente del Consejo Nacional de Gobierno (1962-63).
- Harrison, James A.** (1848-1911), filólogo norteam.; y autor de libros populares sobre Grecia y España, tales como: *Greek Vignettes* (1877), *Spain in Profile* (1879).
- Harrison, William Henry** (1773-1841), noveno presidente de los EU., n. en Berkeley (Virginia); abandonó sus estudios de medicina para servir en el ejército (1791-98); fue secretario del Territorio del Northwest (1798) y su delegado en el Congreso (1799); gobernador del recién creado Territorio de Indiana (1801-12), comandante en jefe del ejército del Northwest (1812-14), al frente del cual derrotó a los ingleses en la batalla de Thames (oct. 5, 1813); representante por Ohio (1816-19), senador (1825-28), y ministro en Colombia (1828-29); candidato presidencial derrotado del Partido Whig (1836), logró triunfar en las elecciones de 1840; asumió el mando en mar. 4, 1841 y murió de neumonía poco después (abr. 4); autor de: *A Discourse on the Aborigines of the Ohio*, etc.
- Harry, Miriam** (1875-1958), seudónimo de Madame Perrault Harry, novelista n. en Jerusalén; autora de novelas exóticas y eróticas: *La Divine Chanson*; *La Petite Fille de Jerusalem*; *Les Amants de Sion*, etc.
- Harsdörfer, Georg Philipp** (1607-58), humanista y poeta alemán; fundador con Johann Klaj (1644), de "Pegnitzorden", sociedad literaria dedicada a la depuración del idioma alemán; obras: *Filtro poético* (1647), etc.
- Harsono Tiokroaminoto, Mustafá** (1912- ), periodista y político indonesio, líder del Partido Islámico del Pueblo; peleó en guerrillas contra la dominación holandesa; min. de Estado (1950); parlamentario; miembro del Supremo Consejo del part. *Shareekat Islam*.
- Hart, Moss** (1904-61), libretista y autor teatral norteam.; autor de: *As Thousands Cheer* (con Irving Berlin, 1933); *Lady in the Dark* (1941); *Winged Victory* (1943); *The Climate of Eden* (1952); *Act One* (autobiografía, 1959), etc., y, en colaboración con George S. Kaufman, de: *Once in a Lifetime* (1930); *You Can't Take it With You* (pr. Pulitzer, 1937); *The Man Who Came to Dinner* (1939), etc.
- Hart, Thomas Charles** (1877- ), almirante norteam.; comandó la flota del Pacífico (1939-42); dirigió la batalla del Estrecho de Macasar en la que hundió la mitad de un convoy japonés de cien barcos. Senador (1945-47).
- Harte, Brett** (1836-1902), cuentista norteam.; autor de: *The Luck of Roaring Camp* and *Other Sketches* (1870); *Mrs. Skagg's Husbands* (1873); *Tales of the Argonauts* (1875), etc.
- Hartley, David** (1705-57), médico y filósofo inglés; trató de explicar por la teoría de las vibraciones los fenómenos nerviosos y síquicos, y por la sicología asociacionista, el mecanicismo del espíritu y de los fenómenos fisiológicos; autor de: *Observations on Man, his Frame, his Duty, and his Expectations*, etc.
- Hartley, Leslie P.** (1895- ), novelista y crítico inglés; autor de: *Simonetta Perkins* (1925); *The Sixth Heaven* (1946); *The Boat* (1950); *The Go-Between* (1953); *A Perfect Woman* (1955); *The Hireling* (1957); *Facial Justice* (1960); *Two for the River* (cuentos, 1961), etc.
- Hartling, Carlos** (1869-1920), compositor alemán; radicado en Honduras en 1896 fue director de la Banda de Tegucigalpa durante 20 años; en 1915 compuso la música del *Himno Nacional de Honduras*.
- Hartmann, Eduard von** (1842-1906), filósofo alemán; iniciador del neovitalismo; sostuvo que el último fondo del universo es lo Inconsciente, voluntad ciega que encierra en potencia el espíritu; autor de: *Filosofía de lo inconsciente*; *Fenomenología de la conciencia moral*; *Doctrina de las categorías*; *La religión del porvenir*, etc.—**Nicolai** (1882-1950), filósofo alemán n. en Riga; autor de: *Fundamentos de una metafísica del conocimiento*; *Ética*; *La filosofía del idealismo alemán*; *El problema del ser espiritual*, etc.
- Hartmann, Johann Ernest** (1726-93), violinista, y compositor alemán; radicado en Copenhague, dirigió la orquesta real y compuso la ópera *Los pescadores*, que contiene la canción *Kong Christian*, hoy himno nacional danés.—Su nieto **Johann Peter Emilius** (1805-1900), compositor danés, fue uno de los más importantes representantes de la escuela romántica escandinava; autor de: *El cuervo*; *Los corsarios*; *La pequeña Cristina* (óperas); *Sinfonía en Sol menor*; ballets, música de cámara, cantatas, composiciones para piano, etc.
- Hartmann, von Asle** (1170-1210), poeta alemán; compuso canciones, y poemas líricos: *Gregorius* (1190); *El pobre Enrique* (1198); *Iwein y Ereck* (estos dos últimos, traducciones de la creación original de Chretien de Troyes).
- Hartzenbusch, Juan Eugenio** (1806-80), poeta y escritor español n. y m. en Madrid; era hijo de un banista alemán, cuyo oficio ejerció un tiempo para subvenir a las necesidades de su padre que se había arruinado a raíz de la revolución de 1823; fue después taquígrafo de *La Gaceta de Madrid*, y director de la Escuela Normal y de la Biblioteca Nacional (1862-76). Tradujo a Lessing y a Schiller; editó las obras de Tirso, Lope de Vega, Alarcón y Calderón de la Barca, las póstumas de Moratín y el Quijote, que anotó y comentó; autor de: *Ensayos poéticos y artículos en prosa*; de los dramas: *Los amantes de Teruel*; *Alfonso el Casto*; *La jura de Santa Gadea*; *Doña Mencía*; *La madre de Pelayo*, etc.; de las comedias: *La redoma encantada*; *Los polvos de la madre Celestina*; *Las Batuecas*; *Juan de las viñas*, etc.
- Harunobu, Suzuki** (1718-70), pintor e impresor



japonés n. en Tokio; influyó sobre Masanobu, e inventó la impresión de policromías; pintó escenas de la vida doméstica.

**Harvard, John** (1607-38), ministro puritano inglés; emigró a América (1637), legando al colegio recién fundado en New Towne (más tarde Cambridge, Mass.) 780 libras esterlinas (la mitad de su fortuna) y 260 libros; el Colegio adoptó su nombre en 1639 y es hoy la Universidad de Harvard.

**Harvey, William** (1578-1657), médico y anatomista inglés n. en Folkestone; estudió medicina con Fabricius en Padua (1597-1601); ejerció la profesión en Londres, donde más tarde enseñó anatomía y cirugía (1615); hacia 1620 expuso su teoría de la circulación de la sangre, que luego publicó bajo el título de *Essay on the Motion of the Heart and the Blood* (1628); sus estudios posteriores de embriología aparecieron en su libro *Essays on Generation of Animals*, donde refutó la teoría de la generación espontánea y afirmó "Omne vivum ex ovo" (toda vida se origina del huevo).

**Hasan ibn-en-Noman**, célebre guerrero árabe que se apoderó de Cartago (698), la que sirvió más tarde de refugio a los piratas y corsarios del Mediterráneo.

**Hasenclever, Walter** (1890-1940), escritor alemán, uno de los representantes del expresionismo; autor de: *La conversación sin fin* y otros libros de poesías; de dramas (*Los hombres, Gobseck*, etc.); comedias (*Un amo mejor*, etc.).

**Hassan II** (1930- ), rey y premier de Marruecos; hijo de Mohamed V, a quien sucedió (feb. 26, 1961).

**Hasse, Johann Adolph** (1699-1783), compositor alemán n. en Bergedorf y m. en Venecia; discípulo de Porpora y A. Scarlatti; obtuvo grandes éxitos con sus óperas que compartió con su esposa, la cantante Faustina Bordoni, como intérprete de ellas; fue maestro de capilla en Dresden, Viena y Venecia.

**Hatchett, Charles** (1765?-1847), químico inglés; descubrió el elemento metálico *columbio* o *niobio* (1801).

**Hathaway, Anne** (1557?-1623), esposa de Shakespeare (1582); señalada por la tradición como mujer de mal genio que hizo infeliz la vida del célebre dramaturgo.

**Hatuey**, cacique de la provincia de Guajabá en La Española (Santo Domingo); con parte de su gente, huyó de los españoles y arribó en piragua a las costas de Cuba, donde opuso tenaz resistencia a los conquistadores; capturado por las fuerzas de Diego de Velásquez, fue condenado a la hoguera.

**Hauptmann, Gerhart** (1862-1946), poeta, dramaturgo y novelista alemán; principal representante de la escuela realista; premio Nobel de Literatura (1912); autor de los dramas: *Antes de que salga el sol* (1890); *Los tejedores*; *La ascensión de Hanneles al cielo*; *La campana sumergida*; *Florind Geyer*, etc.; de las tragedias: *El carretero Henschel*; *Miguel Krammer*; *Rosa Berndt*, etc.; de las tragedias en verso: *El arco de Odiseo*; *Ifigenia en Aulis*; *El salvador blanco*, etc.; de las comedias: *El abrigo de castor*; *El colega Crampton*, etc.; de las novelas: *Emmanuel Quint*, *el loco en Cristo*; *El hereje de Soana*; *Atlantis*, etc.; de la autobio-

grafía *La aventura de mi juventud*, de la epopeya *Till Eulenspiegel*, etc.

**Häussmann, barón Georges Eugène** (1809-91), abogado y político francés; prefecto del Sena (1853-70); realizó notables reformas en París; trazó los parques del Bosque de Boloña y de Vincennes, nuevos y amplios bulevares y puentes, la Ópera y otros bellos edificios públicos, un nuevo sistema de aguas potables y una gigantesca red de alcantarillas, etc.

**Haiüy, René Just** (1743-1822), mineralogista francés n. en Saint-Just; prof. en la Univ. de París (1802); creador de la cristalografía moderna.—Su hermano Valentín (1745-1822), pedagogo francés; fundó el instituto de *Jeunes Aveugles* e inventó los caracteres en relieve para enseñar a leer a los ciegos.

**Hawkins** (o *Hawkins*), **John** (1532-95), marino, pirata y negro inglés; traficó con esclavos negros desde la costa O. de África hasta España y las Antillas (1562-67); se aventuró a entrar en el puerto de Veracruz, eludiendo a una escuadra española; simuló dejarse sobornar por España para así recuperar parte de lo que había perdido (1572); en 1573, la reina Isabel lo designó tesorero e interventor de la Armada; ya de contraalmirante y al mando de un escuadrón, participó contra la *Armada Invencible* (1588), lo que le valió un título nobiliario; con Frobisher, atacó la costa portuguesa (1590); segundo en la expedición de Drake a las Indias Occidentales (1595), murió a la altura de Puerto Rico.—Su hijo Richard (1562?-1622) sirvió en la Armada inglesa contra la *Invencible* (1588) y en la expedición a Portugal (1590); dobló el Cabo de Hornos, saqueó a Valparaíso (1594), pero fue derrotado y capturado en la bahía de San Mateo, Perú (jun. 1594); enviado a España (1597), obtuvo su libertad en 1602; de regreso en su patria, fue ennoblecido y hecho vicealmirante (1604); dirigió una desafortunada correría contra los piratas argelinos (1620-21).

**Hawley, Cameron** (1905- ), novelista norteam.; autor de: *Executive Suite* (1952); *Cash McCall* (1955), etc.

**Haworth, Walter N.** (1883-1950), químico inglés; premio Nobel de Química (1937), compartido con P. Karrer, por sus investigaciones sobre terpenos, carbohidratos, y por la síntesis de la vitamina C. (descubierta por Szent-Gyorgyi).

**Hawthorne, Nathaniel** (1804-64), novelista norteam.; sus narraciones breves señalanse entre las primeras de la literatura de su país; autor de: *Twice-Told Tales* (1837 y 1842); *Mosses from an Old Manse* (1846); *The Scarlet Letter* (1850, la obra que lo consagró como el más grande novelista de su época en EU.); *The House of the Seven Gables* (1851); *The Blithedale Romance* (1852); *The Marble Faun* (1860); *Our Old Home* (1863), etc.

**Hay, John** (1838-1905), abogado, político y escritor norteam.; secretario privado de Lincoln (1860-65); embajador en Gran Bretaña (1897-98) y Secretario de Estado (1898-1905); dirigió las negociaciones de paz con España a raíz de la guerra de 1898, y concertó el tratado Hay-Pauncefote para construir un canal a través de la América Central (1901); autor de varios

- tomos de poesías y de *Abraham Lincoln*, a *History* (10 vol.).
- Haya de la Torre, Víctor Raúl** (1895- ), político y escritor peruano n. en Trujillo; su primer acto público fue organizar una insurrección estudiantil contra Leguía; en el destierro de México fundó la "Alianza Popular Revolucionaria Americana" (APRA), y vuelto al Perú, ya muerto Leguía, propugnó una política indoeuropeísta; candidato presidencial (1931, frente a Sánchez Cerro, fue encarcelado (1932) por el régimen de este caudillo; libertado en 1933 y de nuevo candidato en 1936, se vio con su partido declarado fuera de la Ley y desterrado; el golpe militar del general Odría (1948) lo llevó al asilo en la legación colombiana de Lima, donde permaneció hasta 1954 en que se le consintió el exilio nuevamente; el periodismo y la cátedra ocuparon sus días de destierro, terminados al subir por segunda vez a la presidencia Manuel Prado (1956); nuevamente candidato presidencial (1962 y 1963); hombre de ideas avanzadas, pero atemperadas al ideal democrático del Continente; autor de: *Por la emancipación de la América Latina* (1927); *Teoría y táctica del Aprismo* (1934); *¿A dónde va Indoamérica?* (1935); *Espacio-tiempo histórico*; *Treinta años de Aprismo*, etc.
- Hayashi, barón Gonsuke** (1861-1939), diplomático japonés; fue embajador en Italia (1908-16), Pekín (1916-18), Inglaterra (1920-25).
- Hayashi, conde Tadasu** (1850-1913), diplomático japonés; fue ministro en la China (1896-98), Rusia (1898-99), Gran Bretaña (1899-1906 y embajador 1906); min. de RR. EE. (1906-08) y de Comercio (1911-13).
- Haydn, Franz Joseph** (1732-1809), compositor austriaco n. en Rohrau y m. en Viena; llamado el "padre de la sinfonía", hijo de un carruajero, formó parte del coro de la catedral vienesa de San Esteban (1740-49); maestro de capilla de la familia Esterházy (1760-90); reconocido como el primer maestro de la sinfonía y del cuarteto de cuerdas. Obras: 3 oratorios (*La Creación*, etc.), 104 sinfonías, 16 oberturas, 76 cuartetos, 68 tríos, 54 sonatas, 31 concerti, 24 óperas, 16 misas, *Stabat Mater*, cantatas (*Las Siete Palabras*, con la que ganó el concurso convocado por la catedral de Cádiz, etc.), dos *Te Deum*, música del himno nacional de Austria, más de 30 canciones y unos 50 arreglos de melodías de Escocia y Gales, etc.—Su hermano **Johann Michael** (1737-1806), organista y compositor, escribió más de 360 obras, entre ellas 3 sinfonías; *Missa hispánica*; *El Pescador penitente* (oratorio); dos óperas, 1 quinteto para instrumentos de arco, etc.—Su hermano **Johann Evangelist** (1743-1805), se distinguió como tenor.
- Hayes, Carlton J. H.** (1882- ), historiador y diplomático norteam.; embajador en España (1942-45); autor de: *Political and Social History of Modern Europe* (1916); *Essays on Nationalism* (1926); *The Historical Evolution of Modern Nationalism* (1931); *Wartime Mission in Spain* (1945); *History of Europe* (1949); *United States and Spain* (1951); *Christianity and Western Civilization* (1954), etc.
- Hayes, Roland** (1887- ), tenor norteam. de raza negra n. en Curryville (Georgia); ha sobresalido en la interpretación de melodías de los negros del S. de EU.
- Hayes, Rutherford Birchard** (1822-93), decimono presidente de los EU., n. en Delaware (Ohio); peleando al lado de la Unión en la Guerra Civil, ascendió a mayor general; representante al Congreso (1865-67) y gobernador de su Estado natal (1868-72 y 1876-77); presidente de la Rep. (1877-81); auspició una política de pacificación y reconstrucción de los Estados del Sur.
- Hayez, Francesco** (1791-1882), pintor italiano n. en Venecia; como reacción contra el neoclasicismo, propugnó el arte histórico-romántica; descoló en los temas históricos y en el retrato; en la Pinacoteca de Brera se exhiben, entre otros cuadros suyos: *Los últimos momentos de Marino Faliero*; *Betsabé en el baño*; *El beso*; *Odalisca*; *La melancolía*; *retratos de Manzoni*; *Cavour*; *Rossini*, etc.
- Hayford, John Fillmore** (1868-1925), ingeniero y geodesta norteam.; calculó las dimensiones de la Tierra; el elipsoide de su nombre, fue adoptado como internacional en la Asamblea de la Unión Geodésica (Madrid, 1924); formuló también la teoría de la isostasia.
- Hayman, Francis** (1708-76), escenógrafo y tratista inglés n. en Exeter; en la National Portrait Gallery existe su cuadro *El artista pintando a Sir Robert Walpole*.
- Hayne, Paul Hamilton** (1830-86), poeta norteam.; autor de: *Poems* (1860); *Legends and Lyrics* (1872); *The Mountain of the Lovers* (1875); *The Broken Battalions* (1885), etc.
- Hayward, Susan** (1919- ), artista de cine norteam. n. en Brooklyn; llamada en realidad Edith Marrenre; célebre intérprete de muchas películas y ganadora del Premio Oscar de 1958 por su destacado papel y dominio en la cinta "I want to live".
- Hazard, Paul** (1878-1944), historiador literario francés; fue profesor de literatura comparada en Lyon, La Sorbona, Colegio de Francia; profesor visitante en Columbia, Nueva York; miembro de la Academia Francesa; autor de: *La Crise de la Conscience Européenne, 1680-1715*, etc.
- Hazlitt, William** (1778-1830), ensayista y crítico literario británico; autor de: *The Characters of Shakespeare's Plays* (1817); *Lectures on English Poets* (1818); *Spirit of the Age* (1825); *Life of Napoleon Buonaparte* (1828-30), etc.
- Healy, Timothy Michael** (1855-1931), líder político irlandés y prominente figura del partido Nacionalista; primer Gobernador General del Estado Libre de Irlanda (1922-27).
- Heard, William T.** (1884- ), prelado británico n. en Edimburgo (feb. 24); convertido al catolicismo (1910); ordenado en 1918; magistrado (1927-58) y deán de la Sacra Rota Romana (dic. 1958); nombrado cardenal-diacono en dic. 14, 1959.
- Hearn, Lafcadio** (1850-1904), escritor angloamericano n. en la isla griega de Santa Maura; trabajó de periodista en EU.; viajó al Japón (1890), donde enseñó literatura inglesa en la Univ. de Tokio (1890-1903), se casó con Setsuko Koizumi, y se convirtió en súbdito nipón con el nombre de Yakumo Koizumi (su hijo Kiyoshi se suicidó en Tokio en 1962); autor



de: *Two Years in the French West Indies* (1890); *Glimpses of Unfamiliar Japan* (1894); *Exotics and Retrospectives* (1898); *Japan-An Attempt at Interpretation* (1904), etc.

**Hearne, Samuel** (1745-92), navegante inglés; en 1769 exploró las regiones árticas de la América del Norte.

**Hebbel, Friedrich** (1813-63), poeta y dramaturgo alemán; vivió en Viena; creó el modelo del drama psicológico; autor de los dramas: *Judith*; *Genoveva*; *Maria Magdalena*; *Herodes y Mariana*; *Miguel Angel*; *Inés Bernauer*; *Gíges y su anillo*; *Los Nibelungos*, etc. y de un libro de *Poesías*.

**Hebe**, diosa griega de la juventud, hija de Zeus y Hera. Fue la encargada de servir el néctar y la ambrosía a los dioses hasta que la remplazó en este oficio Ganimedes. Casó con Hércules cuando entró éste en el Olimpo. Los romanos la llamaron Juventa y erigieron varios templos en su honor.

**Hebel, Johann Peter** (1760-1826), poeta dialectal alemán n. en Basilea, Suiza; fue prelado de la Iglesia Evangélica; autor de: *Poesías alemanicas*; *Cuentos renanos*; *Historias bíblicas*; *El amigo de la casa del país renano*, etc.

**Hébert, Jacques-René** (1757-94), revolucionario francés n. en Alençon, jefe del grupo ultrarradical; en 1790 fundó el periódico "Le Père Duchesne", célebre por sus violentos y groseros ataques; participó en los golpes de Estado antigirondinos de 1793 que llevaron el terror a su mayor violencia; se puso al frente del movimiento de desecristianización; fue guillotinado por orden de Robespierre.

**Hécate**, diosa mitológica de las hechiceras y encantadores; presidía los sueños y los fantasmas. Se la identificaba con Selene (la Luna) en el Cielo, Artemisa (Diana) en la Tierra y Perséfone (Proserpina) en el Infierno.

**Heckel, Erich** (1883- ), pintor alemán, identificado con la escuela ultramoderna de su país; fundó en Dresde, con Schmidt-Rottluff, Kirchner y Pechstein, el grupo llamado *die Brücke* ("el puente") que se rebeló contra el impresionismo e inició una tendencia hacia el arte abstracto.

**Hecquet, Diógenes** (1866-1902), pintor uruguayo, hijo de un notable litógrafo francés; autor de 11 estudios titulados *Episodios históricos nacionales*.

**Héctor**, el más valiente de los jefes troyanos en la leyenda heroica de Grecia; hijo de Príamo y Hécuba, y esposo de Andrómaca. Según la *Iliada*, mató a Patroclo, el amigo de Aquiles y recibió la muerte a manos de éste.

**Hécuba**, esposa de Príamo del que tuvo 19 hijos, entre ellos Héctor, París, Polidoro y Casandra, sacrificados casi todos en la defensa de Troya. Después de la caída de la ciudad fue esclava de Ulises. Eurípides escribió una tragedia sobre su vida.

**Hecht, Ben** (1894- ), novelista, dramaturgo y periodista norteam.; abandonó la escuela para irse con una compañía de cómicos ambulantes; autor de: *Eric Dorn* (1921); *The Florentine Dagger* (1923); *The Egotist* (teatro, 1923); *The Front Page* (teatro, 1928); *Twentieth Century* (teatro, 1933); *A Book of Miracles* (1939); *A Child of the Century* (autobiografía, 1953);

*Perfidy* (1962), etc., y para el cine: *Viva Villa*, *The Scoundrel*, *Spectre of the Rose*, *Winkelburg* (1958), etc.

**Heda, Willem Claesz** (1594-1680?), pintor holandés n. en Steinfurt; se distinguió en el género de bodegones.

**Hedberg, Frans** (1828-1908), dramaturgo sueco; su drama más popular es *La Boda de Ulvasa* (1865).—Su hijo **Tor** (1862-1931), novelista y dramaturgo, cultivó la novela psicológica; fue crítico literario y miembro de la Academia; autor de la novela *Judas* (1886), y de los dramas *Gerhard Grim* (1897), *El hijo de Rembrandt*, *Mikael*, *Perseo* (1917), etc.

**Hedin, Sven Anders** (1865-1952), explorador y escritor sueco n. en Estocolmo; viajó extensamente por el Asia Central; exploró el Himalaya, descubrió las fuentes del Brahmaputra, hizo interesantes descubrimientos geográficos en el Tibet, etc.; autor de: *A través de Asia* (1898); *De Polo a Polo* (1911); *Bagdad, Babilonia, Nínive; Jerusalem* (1917); *Monte Everest; La conquista del Tibet; Alemania y la paz mundial* (1937); *Mi vida de explorador*.

**Heem, Jan Davidsz de** (1606-83), pintor holandés renombrado por sus flores, frutas y bodegones en general; su tema predilecto era una Madonna (u otro retrato) rodeada de festones y guirnaldas de frutas y flores; su hijo **Cornelis** (1631-95), fue su aprovechado discípulo.

**Heemskerck, Maerten van** (1498-1574), pintor y grabador holandés; vivió algunos años en Roma; fue discípulo de J. van Scorel.

**Hefesto** o **Hefaidtos**, dios griego del fuego y de las fraguas; esposo de Afrodita, la cual le fue infiel. Los romanos lo llamaron Vulcano, *q. v.*

**Hegel, Georg W. Friedrich** (1770-1831), filósofo alemán; profesó un idealismo absoluto; rechazó la crítica kantiana y afirmó que la Filosofía comienza con el ser y concluye en el saber absoluto; para él, la realidad es el desarrollo de la Idea, y el ser y el pensamiento son idénticos; toda idea tiene tres momentos: exposición (tesis), oposición (antítesis) y conciliación (síntesis), divisiones que a su vez representan los tres momentos del método absoluto; su obra capital, *La ciencia de la Lógica*, le valió la cátedra de Filosofía en Berlín, ocupada antes por Fichte; otras obras: *Vida de Jesús; Fenomenología del espíritu* (1807); *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (1817); *Propedéutica filosófica; Filosofía del Derecho*, etc.

**Hegesis de Magnesia**, retórico e historiador griego del s. iv aJC; fue uno de los biógrafos de Alejandro Magno.

**Heiberg, Johan Ludvig** (1854-1928), filólogo y erudito danés, conocido principalmente por sus estudios sobre las matemáticas antiguas; hizo informativas ediciones de las obras de Euclides, Apolonio, Arquímedes, Tolomeo y Herón de Alejandría.—**Peter Andreas** (1758-1841), escritor y comediógrafo danés; desterrado a París por satirizar al Gobierno (1799).—Su hijo, **Johan Ludvig** (1791-1860), hombre de letras danés; director del Teatro Real de Copenhague (1849-56); autor de comedias, dramas y obras filosóficas; *La seducción de los elfos* (1828); *Una alma después de la muerte* (1841), etc.—Se casó con **Johanne Luise** (1812-1890), escritora danesa y actriz del Teatro

Real de Copenhagen; autora de libretos de vodevil y un libro de reminiscencias.

**Heidegger, Martin** (1889- ), filósofo alemán; uno de los más profundos metafísicos contemporáneos; discípulo de Husserl; aunque siendo rector de la Univ. de Friburgo, hizo la apología del nazismo, poco después renunció a su cargo y se alejó de Hitler y su régimen; autor de: *La autoafirmación de la Universidad alemana*; *Ser y tiempo*; *La esencia del fundamento*; *¿Qué es la Metafísica?*; *Sobre el origen de la obra de arte*; *La teoría de Platón sobre la verdad*; *Carta sobre el humanismo*; *¿Qué es la Filosofía?* (1956); *Identidad y diferencia* (1957), etc.

**Heidenstam, Verner von** (1859-1940), poeta y escritor sueco; fue inicialmente pintor y pasó varios años en el Oriente; inició en su país un verdadero renacimiento literario, en contraste con el naturalismo predominante; premio Nobel de Literatura (1916); autor de: *Peregrinación y años de vagabundeo* (1888); *Endimion* (1889); *Hans Alienus* (1892); *La Suecia de Carlos XII* (1897); *Clasicismo y Germanismo* (1898); *La peregrinación de Santa Brígida* (1901); *El árbol de Folkungar* (1905); *Nya Dikter* (1916), etc.

**Heifetz, Jascha** (1901- ), violinista norteam. naturalizado (1925) de origen judío n. en Vilna (Lituania); debutó en Kovno (1908), y se presentó por primera vez en los EU. en 1917; autor de numerosos arreglos y transcripciones para violín.

**Heilbron, Ian Morris** (1886- ), químico inglés; trabajó en la síntesis de los compuestos orgánicos, fundamentalmente en las vitaminas A y D.

**Heindall, uno de los grandes dioses de la mitología escandinava**; encargado de vigilar el puente de Bifröst, o arco iris, que une el reino de los ases con el de los hombres.

**Heine, Heinrich** (1797-1856), poeta y escritor alemán de raza judía n. en Düsseldorf; el último representante del romanticismo germano y el más grande de los líricos nacionales, después de Goethe; convertido al cristianismo (1825), trabajó luego en París (1831), donde proscrito recibió ayuda económica del Gobierno francés; adversario de los tiranos y defensor de las ideas liberales, propugnó la igualdad de los sexos y la democratización de las costumbres; fue el primero en introducir en la lírica alemana un nuevo elemento: la poesía del mar; autor del *Libro de los cánticos* (1827, cuyo Intermezzo Lírico influyó en el poeta Gustavo Adolfo Bécquer); *Cuadros de viaje* (1831); *Romancero*; *Nuevas poesías*; *Alemania, un cuento de invierno*; *De la Francia*; *El salón*; *Alta Troll*; *Almanzor* y *William Ratcliff* (tragedias estas dos últimas), etc.

**Heinkel, Ernst** (1888- ), fabricante alemán de aeroplanos; fundó (1922) la fábrica de los bombarderos que los alemanes utilizaron en la Guerra Mundial II.

**Heinse, Wilhelm** (1746-1803), escritor alemán; amigo del poeta Wieland (q. v.); autor de: *Ardinghello* (1787) y *Anastasia* (1803).

**Heisenberg, Werner** (1901- ), físico alemán; estudió los estados alotrópicos del hidrógeno y realizó fecundas aportaciones a la teoría de

los cuantos y la mecánica ondulatoria; se ha dado su nombre al principio de indeterminación; premio Nobel de Física (1932); autor de *La mecánica de los cuantos*, etc.

**Hele, princesa beocia** que, según la leyenda, huyó con su hermano Frixo (q. v.) sobre un carnero que tenía el vellocino de oro. Hele cayó al mar, que por eso se llamó Helesponto.

**Hélade, nombre primitivo de Grecia.**

**Helena, la mujer más bella de Grecia**; según la fábula, hija de Zeus y de Leda, hermana de Cástor y Pólux y esposa de Menelao. Fue robada por Paris, lo que precipitó la expedición armada de los griegos contra Troya. Eurípides escribió una tragedia con ese título.

**Heleno, personaje legendario de Grecia, hijo de Deucalión (q. v.) y Pirra, padre de los helenos o griegos.** También se llamó Heleno un hijo de Príamo y Hécuba que, capturado por Ulises, vaticinó la caída de Troya si Filoctetes lograba introducirse en la ciudad. También fue Heleno el hijo menor de Pirro, rey de Epiro, que acompañó a su padre en la expedición a Italia (280 aJC) y en el ataque nocturno contra Argos (272) en que pereció el rey.

**Heliades, hijas del Sol y hermanas de Factón, que según la mitología clásica fueron transformadas en álamos después de la muerte de su hermano.**

**Heliodoro, San, obispo de Altino, Italia; m. hacia el 390; amigo de San Jerónimo; su fiesta: jul. 3.**

**Heliofábalo (204-222), emperador romano (218-222); cuando joven fue sacerdote en el templo del dios Sol (Elagabal) en Emesa, Siria; elegido, emperador por los soldados, a la muerte de su primo Caracalla, fue famoso por su glotonería; se entregó al libertinaje, hizo matar a muchos senadores y murió a manos de los pretorianos.**

**Helios, el Sol; identificado en la mitología clásica con Febo y Apolo.**

**Helmholtz, Hermann Ludwig F. von** (1821-94), fisiólogo y físico alemán; midió la velocidad de la corriente nerviosa, y contribuyó a explicar la fisiología de la visión; inventó el oftalmoscopio y el resonador de su nombre para el análisis de los sonidos; autor de: *Manual de óptica fisiológica*; *La teoría de la sensación del tono*; *Memoria sobre la conservación de la energía*; *Teoría fisiológica de la música fundada en el estudio de las sensaciones auditivas*; *Fisiología de los huesecillos del oído y de la membrana del tímpano*; *La óptica y la pintura*, etc.

**Helper, Hinton Rowan** (1829-1909), escritor norteam.; antiesclavista, contribuyó con sus escritos al advenimiento de la guerra civil; autor de: *The Impending Crisis of the South and How to Meet it* (1857); *The Land of Gold* (1855); *Nojoque* (1867); *Negroes in Negroland* (1868); fue cónsul en Buenos Aires y escribió *Oddments in Andean Diplomacy* (1879).

**Helst, Bartholomeus van der** (1613-70), pintor holandés n. en Haarlem; se distinguió como retratista; autor de *Banquete de la Guardia Cívica* (Amsterdam); *Los síndicos de los baldesteros* (Louvre), etc.

**Helvecio, Claudio Adriano** (1715-71), filósofo y literato francés; adoptó una posición atea y



materialista; defensor del sensualismo, sostuvo que la única desigualdad entre los hombres proviene de la educación, y que en el fondo de toda acción yace el deseo personal de la dicha; propugnó la eliminación del espíritu religioso, por considerarlo peligroso para el bienestar público y el orden social; autor de la obra *Del Espíritu* (condenada por la Sorbona, el Papa y el Parlamento, y quemada por mano del verdugo); *Del hombre, de sus facultades intelectuales y de su educación*, etc. Su padre Juan Adriano Helvecio (1667-1727), médico holandés, descubrió la virtud curativa de la ipecacuana; autor del *Tratado de las pérdidas de sangre*, etc.

**Hellman, Lillian** (1905- ), dramaturga norteamericana; autora de: *The Children's Hour* (1934); *Days to Come* (1936); *The Little Foxes* (1939); *Watch on the Rhine* (1941); *The Searching Wind* (1944); *Another Part of the Forest* (1946); *The Autumn Garden* (1952); *Candide* (opereta con L. Bernstein y R. Wilbur, 1956); *Toys in the Attic* (1960); *My Mother, My Father and Me* (1963), etc., y varios argumentos para el cine.

**Hemessen, Jan Sanders van** (c. 1500-c. 75), pintor belga n. en Amberes, considerado uno de los primeros de los grandes realistas de su época.—Su hija Katharina (1527/8-667), también fue pintora; se conservan varios de sus retratos de mujeres (dos en la Gal. Nacional, Londres).

**Hemingway, Ernest** (1899-1961), periodista, novelista y escritor norteam. n. en Oak Park, Ill. (jul. 21) y m. en Ketchum, Idaho (jul. 2) al dispararse una escopeta; premios Pulitzer (1953) y Nobel de Literatura (1954); uno de los más grandes novelistas de su país, en el que su realismo y estilo hicieron escuela; era hijo del doctor Clarence E. Hemingway (que se suicidó en Oak Park, en 1928) y de Grace Hall, y fue casado cuatro veces; participó en la Guerra Mundial I, sirviendo en una unidad de ambulancia norteamericana, y luego en la infantería italiana, hasta que cayó herido gravemente en Fossalta di Piave (jul. 8, 1918); más tarde trabajó como corresponsal de guerra en la contienda civil española (1937-38), en China (1941), y en la Guerra Mundial II (1944-45); obras: *Three Stories and Ten Poems* (1923); *In Our Time* (1924); *The Torrents of Spring* (1926); *The Sun Also Rises* (1926); *Men Without Women* (1927); *A Farewell to Arms* (1929); *Death in the Afternoon* (1932); *Winner Take Nothing* (1933); *Green Hills of Africa* (1935); *To Have and Have Not* (1937); *The Fifth Column* (1938); *For Whom the Bell Tolls* (1940); *Across the River and into the Trees* (1950); *The Old Man and the Sea* (1952), etc. Su viuda cedió parte de su fortuna al Gobierno cubano para establecer en La Habana la Biblioteca Hemingway.

**Hemón**, personaje legendario, hijo del rey Creón de Tebas y amante de Antígona, hija de Edipo. Cuando ésta fue condenada a muerte, se quitó la vida sobre su tumba.

**Hémon, Louis** (1880-1913), novelista francés; murió arrollado por un tren; autor de: *Marie Chapdelaine* (una de las mejores novelas de su tiempo); *La Belle que Voilá*; *Journal*; *Monsieur Ripois* y *Némesis*, etc.

**Hempel, Frieda** (1885-1955), soprano coloratura alemana; sobresalió en la interpretación de: *Rigoletto*, *Figaro*, *Meistersinger*, *La Bohème* y *Faust*; desde 1919 apareció en recitales cantando canciones alemanas (lieder) y suecas.

**Hench, Philip S.** (1896- ), médico norteamericano; premio Nobel de Medicina (1950), compartido con E. C. Kendall y T. Reichstein, por sus estudios sobre la terapéutica de la cortisona en las afecciones reumáticas.

**Henderson, Arthur** (1863-1935), político laborista y pacifista británico n. en Glasgow; premio Nobel de la Paz (1934); participó en el movimiento sindical; fue alcalde, magistrado, diputado, presidente de su Partido; miembro de los gobiernos de coalición de Asquith (1915-16) y Lloyd George (1916-17), ministro del Interior (1924), y de Negocios Extranjeros (1929-31), y presidente de la Conferencia del Desarme, en Ginebra (1932-33).—Su hijo **Arthur** (1893- ), político inglés, diputado laborista en los Comunes, fue ministro de los Dominios (1947) y de Aviación (1947); autor de: *Trade Unions and the Law*; *Industrial Law*; *Housing Laws*, etc.

**Henderson, Skitch** (1918- ), pianista británico n. en Birmingham (Inglaterra).

**Hengest, y Horsa**, caudillos de las primeras bandas de sajones establecidos en Inglaterra (años 450-55), llamados por el rey britano Vortigern para combatir a los pictos; se propasaron en la encomienda, apoderándose de lo que más tarde constituiría el reino de Kent; Horsa pereció en combate (455) y Hengest continuó gobernando su territorio con su hijo Aesc hasta su muerte (488).

**Henie, Sonia** (1913- ), patinadora noruega n. en Oslo; ha ganado seis veces el título noruego, 8 el campeonato europeo y tres el olímpico (1928, 1932 y 1936); también ha figurado como actriz del cine.

**Henley, William Ernest** (1849-1903), poeta, escritor y periodista inglés, lisiado desde su infancia; autor de: *Book of Verses* (1888); *For England's Sake* (1900); *Hawthorn and Lavender* (1901), y del célebre poema *Invictus* ("Yo soy el capitán de mi alma").

**Hennepin, Louis** (1640?-1701), misionero y explorador francés n. en Flandes; pasó al Canadá (1675) y acompañó a La Salle en la exploración de los Grandes Lagos (1679); en 1680 remontó el Misisipi hasta su fuente; autor de: *Description de la Louisiane*; *Nouveau Voyage*; *Nouvelle Découverte d'un très grand pays situé dans L'Amérique*.

**Hennique, Léon** (1851-1935), novelista y autor dramático; formó parte del grupo "Soirées de Médan"; obras: *Esther Brandès*; *Jacques Damour*; *La Mort du Duc d'Enghien*, etc.

**Henestrosa, Andrés** (1908- ), escritor mejicano n. en Ixhuatlán, Oaxaca; autor de: *Retrato de mi madre*; *Los hombres que dispersó la danza* (relatos), etc.

**Henrique, Henri, Henry, v. Enrique.**

**Henriques, Robert David Quixano** (1905- ), novelista inglés; autor de: *Death by Moonlight* (1938); *No Arms no Armour* (1939); *The Voice of the Trumpet* (1942); *Red Over Green* (1956); *A Hundred Hours to Suez*; *Israel's Campaign in the Sinai Peninsula* (1957), etc.

**Henríquez, Camilo** (1769-1825), patriota y escritor chileno n. en Valdivia; sacerdote en sus comienzos, proclamó desde el púlpito el derecho de Chile a su independencia; en 1812 fundó "La Aurora", primer periódico chileno; la victoria realista de Rancagua lo llevó al exilio en Argentina, donde renunció a la tonsura, estudió Medicina y escribió dramas; vuelto a Chile, y siempre periodista, creó "El Mercurio", tomó parte en la redacción de la Constitución y fue diputado; autor de: *Camila o la patriota sudamericana* (1817); *Catecismo de los patriotas*; *La procesión de los tontos* y *La inocencia en el asilo de las virtudes* (dramas); *Acercas de las causas de los sucesos desastrosos de Chile*, etc.

**Henríquez, Rafael Américo** (1889- ), poeta dominicano n. en Santo Domingo; fue el fundador, con Franklin Mieses y el chileno Baeza Flores, de la revista "La Poesía Sorprendida"; que pautó todo un momento de la creación literaria en Santo Domingo; autor de: *Rosa de tierra* (1944), etc.

**Henríquez y Carvajal, Federico** (1848-1952), escritor, educador y patriota dominicano n. en Santo Domingo; colaboró con Hostos; hizo suya la causa de la independencia cubana; fundó "El Mensajero" y "Letras y Ciencias"; enseñó en la Univ., dirigió la Escuela Normal y presidió la Suprema Corte de Justicia; en 1916 (época de la ocupación militar norteamericana) rechazó la presidencia de la República; Cuba, lo declaró "Hijo adoptivo"; autor de: *La hija del hebreo*; *Rosas de la tarde*; *Guaracuya*, el monólogo de Enriquillo; *Del amor y del dolor*; *El derecho internacional y la guerra*; *Ética y estética*; *Romancero dominicano*; *Todo por Cuba*, etc.

**Henríquez y Carbajal, Francisco** (1859-1935), médico y político dominicano; fue parlamentario y ministro de RR. EE. (1899-1902); elegido presidente de la Rep. con carácter provisorio (1916), se vio forzado a dejar el país al producirse la intervención norteamericana (nov. 29).

**Henríquez Ureña, Max** (1885- ), poeta, escritor, diplomático y profesor dominicano n. en Santo Domingo; ha sido miembro del Tribunal Intl. de La Haya; ministro de RR. EE. (1931-33); delegado en la Soc. de las Naciones (1936-39); embajador en Brasil, Argentina y la ONU; y catedrático en las Univ. de La Habana, Santiago de Cuba y Río Piedras (P. Rico); autor de: *Anforas* (poesía, 1914); *Panorama histórico de la literatura dominicana* (1945); *Episodios dominicanos* (1951); *Breve historia del modernismo* (1954); *Garra de luz* (versos, 1958), etc.—**Pedro** (1884-1946), humanista y escritor dominicano n. en Santo Domingo y m. en Buenos Aires; crítico autorizado, ensayista eminente, poeta y creador literario, habló a la cultura con lengua universal; autor de: *Ensayos críticos* (1905); *Horas de estudio* (1910); *Tablas cronológicas de la literatura española* (1913); *Seis ensayos en busca de nuestra expresión* (1928); *La lengua y las letras en Santo Domingo*; *La utopía de América*; *Las corrientes literarias en la América Hispánica* (1945); *Historia de la cultura en la América Hispánica* (póstuma, 1947), etc.

**Henry I, etc., v. Enrique I, etc.**

**Henry, Joseph** (1797-1878), físico norteamericano n. en Albany; descubrió la autoinducción eléctrica y el método de producirla; de ahí el nombre "henry" para la unidad de inducción; mejoró el electromagneto; sentó las bases para la moderna dinamo, etc.; también trabajó en termodinámica; creó el servicio meteorológico en los EU.

**Henry, O.** seudónimo literario de William Sydney Porter (q. v.).

**Henry, Patrick** (1736-99), abogado, patriota y orador norteam.; encabezó el grupo radical de Virginia desde 1765; con Jefferson y Richard Henry Lee, inició el comité de relaciones intercoloniales (1773); participó en el Congreso Continental (1774-76); en la Convención provincial (mar. 1775), apremió las resoluciones en defensa de las colonias, pronunciando su célebre apotegma: "Give me liberty, or give me death" (Dadme libertad, o dadme la muerte); gobernador de Virginia (1776-79 y 1784-86); partidario de un gobierno centralista hasta 1786, impugnó la Constitución federal como peligrosa para las libertades del país; elegido representante a la legislatura de Virginia (1799), falleció antes de asumir sus funciones.

**Henschel, George** (1850-1934), barítono, compositor y director de orquesta alemán n. en Breslau y naturalizado inglés en 1890; organizó la Orquesta Sinfónica de Boston (1881), la de Londres (1884-95), y la de Glasgow (1893); obras: *A Sea Change*; *Nubia* (óperas); *Requiem Mass*; *Stabat Mater*; canciones, etc. Autor de: *Personal Recollections of Johannes Brahms* y de *Musings and Memories of a Musician*.

**Hensius, Antonius** (1641-1720), político holandés n. en Delft; en 1689 fue elegido Gran Pensionario de Holanda, cargo que desempeñó hasta su muerte; se caracterizó por su enemistad contra Francia e intervino activamente en la guerra de Sucesión de España.

**Henty, George Alfred** (1832-1902), periodista y escritor inglés; durante la insurrección carlista en el N. de España, figuró como corresponsal de guerra; escribió libros de aventuras para jóvenes; autor de: *Out in the Pampas* (1892); *With Roberts to Pretoria* (1902); *With Kitchener at Khartoum*; *With Clive in India*; *With Moore at Corunna*; *With the Allies to Peking*, etc.

**Hepplewhite, George** (?-1786), ebanista inglés; creó en la manufactura de muebles el estilo que lleva su nombre: delicado y gracioso, de curvas vastas y corridas.

**Hera**, diosa griega del matrimonio, hija de Cronos y Rea, y hermana y esposa de Zeus. Los poetas la representan como mujer celosa y vengativa que no perdonaba a Zeus sus infidelidades. En la *Iliada* aparece ayudando a los griegos en el sitio de Troya.

**Heracles**, héroe de la mitología griega, a quien los romanos llamaron Hércules. Fue hijo de Zeus y Alcmena, y prototipo del vigor físico. En la cuna ahogó dos serpientes en sus brazos. Ya hombre, obligado por su hermano Euristeo, ejecutó en 12 años las célebres 12 hazañas: 1) ahogó el león de Numea; 2) mató la hidra de Lerna; 3) apresó el jabalí de Erimanto; 4) alcanzó en su carrera a la cierva de Arcadia;



5) con las aguas del río Alfeo limpió los establos de Augías; 6) domó el toro de Creta; 7) capturó las yeguas antropófagas de Diómedes; 8) mató los monstruos alados de Estinfalo; 9) se apoderó del cinturón de Hipólita, reina de las amazonas; 10) robó las manzanas de oro del jardín de las Hespérides; 11) mató a Gerión y le quitó los rebaños; 12) libertó a Teseo de los Infiernos.

**Heráclides del Ponto**, filósofo griego del s. iv aJC; discípulo de Platón; sólo se conservan fragmentos de sus obras; se dice que fue el primero en afirmar que la aparente rotación de los cielos se debía a la rotación de la Tierra sobre su eje.

**Heracio** (575?-641), emperador de Bizancio (610-41); para vengar a Mauricio dio muerte a Focas y asumió el Imperio; perdió la primera campaña contra los persas (622), pero en la segunda los derrotó completamente; perdió Siria, Palestina, Mesopotamia y Egipto, en guerra contra los sarracenos.

**Heráclito**, (540?-475 aJC), filósofo griego de la escuela jónica n. en Éfeso; orgulloso y genial despreció las creencias populares y vivió solitario; sostuvo que el fuego es el principio de toda materia; lo describió como una sustancia etérea que por condensación y rarefacción crea los fenómenos que perciben nuestros sentidos; contra Parménides afirmó que la materia está sometida a un cambio perpetuo; se le ha llamado el "filósofo llorón" por su humor pesimista.

**Herbert, Johann F.** (1776-1841), filósofo y educador alemán; estuvo en Suiza y allí se interesó en los métodos pedagógicos de Pestalozzi; sucesor de Kant en la cátedra de Koenigsberg, profesó su realismo, y sostuvo que la filosofía es la elaboración de los conceptos; principalmente conocido por su insistencia en coordinar la psicología y la ética en los métodos pedagógicos; sicología para conocer la mentalidad que ha de instruirse; ética para conocer los fines sociales a que ha de orientarse la instrucción; autor de: *Puntos capitales de la Lógica; Puntos capitales de la Metafísica; Introducción a la Filosofía; Filosofía práctica general; Manual de Sicología; Pedagogía general, derivada del fin de la educación; Observaciones psicológicas relativas a la Música*, etc.

**Herbert, Victor** (1859-1924), compositor norteam. n. en Irlanda; emigró a EU. (1886); organizó y condujo su propia orquesta en Nueva York desde 1904; autor de las operetas: *Prince Ananias; The Wizard of the Nile* (1895); *The Fortune Teller* (1898); *Babes in Toyland* (1903); *Mlle. Modiste* (1905); *The Red Mill* (1906); *Naughty Marietta* (1910); *Princess Pat* (1915); y de las óperas *Natoma* (1911), y *Madeleine* (1914); escribió también numerosas canciones.

**Herculano, Alexandre** (1810-77), poeta e historiador portugués n. en Lisboa; miembro del Partido Liberal y complicado en una revuelta, tuvo que emigrar a Francia (1828-30) y luego a Inglaterra (1830-32); autor de una importante *Historia de Portugal*; además, escribió: *Eurico o presbítero; O bóbo; O monge do Cister* (novelas históricas); *Lendas e narrativas; Poesias*, etc.

**Hércules**, divinidad de la mitología latina, identificada con el Heracles griego, q. v.

**Herder, Johann G. von** (1744-1803), filósofo, poeta y escritor alemán; amigo de Goethe, y animador del romanticismo alemán, ejerció notable influencia en la evolución de la literatura nacional; sostuvo que el lenguaje, es la expresión del pensamiento y de la sensación, y que la poesía auténtica es la popular, creación espontánea del pueblo; autor de: *En torno al espíritu de la poesía hebrea; Defensa de la religión cristiana; Fragmentos sobre la nueva literatura alemana* (1767); *Selvas Críticas* (1769); *Sobre el origen del lenguaje* (1772); *Voces de los pueblos en sus cantos* (1778); *Ideas para la Filosofía de la Historia de la Humanidad* (1784); *Los más antiguos documentos de la Humanidad* (1793), etc.

**Heredia, Nicolás** (1852-1901), escritor y novelista cubano n. en Bani (Santo Domingo); figuró (1895-98) entre los emigrados revolucionarios de Nueva York durante la Guerra de Independencia; autor de: *Puntos de vista* (ensayos); *Crónicas de la Guerra*; de las novelas: *Un hombre de negocios, y Leonela y De la sensibilidad en la poesía castellana* (ensayo).

**Heredia, Pedro de** (1504?-1574), conquistador español n. en Madrid; fue gobernador de Tierra Firme (1529); fundó a Cartagena (1533) y Mompós; remontó el río Magdalena, y descubrió el Cauca; fue cruel y despótico con los indígenas; regresando a España, m. en un naufragio cerca de Cádiz.

**Heredia Giralt, José María** (1842-1905), poeta cubano-francés n. en la hacienda "La Fortuna" (Santiago de Cuba) y m. en París; parnasiano, compañero de Verlaine, de Coppée, de Prudhomme, esculpió en lengua francesa los sonetos que componen *Los Trofeos* (1893) y el resto de su obra, salvo tres composiciones en castellano, de homenaje a su primo y homónimo Heredia y Heredia; orfebre de imágenes impresionantes (mármoles de Grecia, gestas de Roma, fausto del Oriente, audacias de los Conquistadores), más que la inspiración poética, le aseguró la posteridad la perfección plástica de sus versos; sustituyó (1894) a Carlos Leconte de Lisle, cabeza de la escuela parnasiana, en la Acad. Francesa.

**Heredia y Heredia, José María de** (1803-39), poeta cubano n. (dic. 31) en Santiago de Cuba y m. (may. 7) en Toluca (México); uno de los grandes líricos de Cuba, y figura política de alto relieve; se graduó de abogado en La Habana, escribió en "El Revisor Político y Literario", dirigió "La Biblioteca de las Damas", e imputado de copartícipe en la conspiración de los "Soles y Rayos de Bolívar" (1823), se vio obligado al exilio en EU., donde, con el respaldo crítico de Alberto Lista y Andrés Bello, apareció la primera edición de sus versos (1825); marchó luego a México, donde intervino en proyectos de liberación de Cuba, fue juez de Cuernavaca, fiscal de la Audiencia capitalina, oidor de la de Toluca, diputado de Estado, catedrático y hombre de conspiraciones y de partido; famoso para los cubanos por su *Himno del Desterrado* y *La Estrella de Cuba*, composiciones que recitaban los criollos separatistas como cantos insurgentes, lo fue

para el mundo por su oda al *Nidgara* y su *Meditación en el Teocalli de Cholula*; perteneció a la escuela prerromántica; escribió dramas, cuentos, lecciones de Historia.

**Hereward** ("the Wake"), patriota y proscrito inglés; encabezó en Ely (1070) una rebelión contra Guillermo el Conquistador; saqueó Peterborough y escapó cuando sus aliados se rindieron al normando; héroe legendario y popular, ha inspirado una emotiva literatura nacional.

**Hergesheimer, Joseph** (1880-1954), novelista norteam.; autor de: *The Three Black Pennys* (1917); *Java Head* (1919); *The Bright Shawl* (1922); *Tampico* (1926); *Swords and Roses* (1929); *Tropical Winter* (1933); *The Foolscap Rose* (1934), etc.

**Herjulfson, Bjarni**, marino escandinavo del s. x; según la tradición, visitó las costas canadienses en el año 986.

**Herkomer, Hubert von** (1845-1914), pintor inglés n. en Alemania; se distinguió como retratista y autor de cuadros de género; tuvo cátedra en Oxford.

**Herlin, Friedrich** (1435-1499 ó 1500), el más importante de una familia de pintores alemanes; sus principales producciones fueron retablos, como los de *Rothenburg*, *Bopfingen* y *Nördlingen*.

**Hermágoras**, filósofo estoico del s. iii aJC; n. en Anfípolis; fue esclavo, y después libertado de Zenón de Citio.—**H. de Temnos**, retórico griego del s. ii aJC; elogiado por Quintiliano.

**Herman, Yuri P.** (1910- ), novelista soviético, propagandista del régimen; autor de: *Nuestros amigos* (1936), etc.

**Hermann, v. Arminio**.

**Hermant, Abel** (1862-1950), novelista y autor dramático francés; fue removido de la Academia Francesa por sus simpatías al régimen de Pétain durante la Guerra Mundial II; autor de: *Le Cavalier Miserey*; *Les Transatlantiques*; *Mémoires pour servir à l'Histoire de la société* (1901-37); teatro: *La Meute*; *Monsieur de Courpière*.

**Hermenegildo, San** (¿?586), príncipe hispano-visigodo y mártir; por haberse convertido al Catolicismo, su padre el rey Leovigildo de España, lo hizo decapitar; su fiesta: abr. 13.

**Hermes**, mensajero del Olimpo, dios del hurto, de la elocuencia, de los tratados públicos, guardián de los caminos e inventor de la lira. Se lo representa con un sombrero de alas amplias, con una vara en la mano y con sandalias aladas. Los romanos lo llamaron Mercurio.

**Hermes, George** (1775-1831), teólogo católico alemán n. en Westfalia; prof. de la Univ. de Bonn (1819); fundador del *hermesianismo*, que trata de las relaciones entre la fe y la razón, doctrinas condenadas por Gregorio XVI (1835) y el Concilio Vaticano (1847).

**Hermes Trismegisto** (tres veces grande), nombre que daban los griegos al dios egipcio Thot; se le atribuyen gran número de libros de magia, astrología y alquimia, cuyas doctrinas se conocieron con el nombre de *hermetismo*.

**Hermias** (m. 345 aJC), rey de la Misia que, después de la muerte de Platón, llamó a su lado a Aristóteles, quien se casó con su sobrina, Fitia; pereció en una sublevación contra la soberanía persa.

**Hermino**, filósofo griego del s. ii aJC; maestro de Alejandro de Afrodísia; comentó a Aristóteles.

**Hermipo**, poeta y comediógrafo ateniense del s. v aJC; satirizó a Pericles; escribió unas 40 comedias, de las que sólo quedan fragmentos.

**Hermócrates** (m. 407 aJC), general siracusano del s. v aJC; fue el líder de la resistencia contra la invasión ateniense (415 aJC), y ayudó después a Esparta contra Atenas; pereció a manos del pueblo al regresar a Siracusa.

**Hermodoro**, filósofo griego del s. v aJC, n. en Éfeso; desterrado, se radicó en Roma (450 aJC).

**Hermógenes**, arquitecto griego del s. ii aJC; autor de los planos del templo jónico de Diana, en Magnesia del Meandro.

**Hermosilla Álvarez, Carlos** (1905- ), pintor y grabador chileno n. en Valparaíso; especializado en el dibujo al carbón y en los grabados en linóleo y metal.

**Hermoso, Eugenio** (1883- ), pintor español; cultivó preferentemente la pintura de género; obras: *La Merendilla*; *La juma*; *Camino del mercado*; *Jugando a la saga*, etc.

**Hernán, Cañas** (1910- ), poeta chileno; autor de: *Las batallas solitarias* (1940); *A fuego lento* (1947), etc.

**Hernandarias, v. Arias de Saavedra, Hernando**.

**Hernández, Daniel** (1856-1932), pintor peruano n. en Huancavelica; estudió en Roma y en París; descolló como acuarelista y pintor de género; participó en las exp. de Munich, París y Barcelona (desde 1883); existen trabajos suyos en los museos de Barcelona, Buenos Aires, Compiègne y Glasgow.

**Hernández, Domingo Ramón** (1829-93), poeta y músico venezolano n. en Caracas; en París dio a conocer su libro de versos *Flores y Lágrimas* (1876); autor, además, de: *Oda a Bolívar*; *Alas de mariposa*, etc.

**Hernández, Efrén** (1904-58), poeta y escritor mejicano n. en León, Guanajuato; autor de: *Entre apagados muros* (versos); *Tachas*; *El señor de palo*; *Cuentos*, y *Cerrazón sobre Nicomaco*; *La paloma*, *el sótano y la torre* (novelas), etc.

**Hernández, Gaspar Octavio** (1893-1918), poeta panameño de extracción popular; autor de: *Melodías del pasado*; *La copa de amatista*; *Iconografía*; *Cristo y la mujer de Sichar*, etc.

**Hernández, Gisela** (1912- ), compositora cubana n. en Cárdenas; figuró algún tiempo en el Grupo de Renovación; ha compuesto dentro de una orientación neoclásica; obras: *Sonata*; *Preludio y Giga* (para piano); *Suite coral*; *Soneto coral*; *Romance*; *Aleluya*; *Dos cantos al mar*; *Romancillo y Sólo por el rocío* (para voz y piano), etc.

**Hernández, José** (1834-86), poeta argentino n. en la chacra de Pueyrredón partido de San Martín (nov. 10) y m. en Belgrano, B.A. (oct. 21); de formación autodidacta, su infancia y juventud en el medio rural, y luego sus campañas en las guerras civiles (en las que alcanzó el grado de mayor), le hicieron conocer la vida de la pampa y las vicisitudes de sus moradores, que su sensibilidad de poeta captó y habría de interpretar más tarde en el magistral poema *Martín Fierro*; fue secretario privado del general Pedernera; después, fiscal de Estado (1867), ministro de Hacienda (1868) en



- Corrientes; a la muerte de Urquiza marchó a Entre Ríos y luego buscó refugio en el Brasil; de regreso en la patria apoyó a Alsina, fue diputado (1879-81), presidente de la Cruz Roja Argentina, vocal del Consejo Nal. de Educación, y senador. Obras: *El gauchito Martín Fierro* (1872); *La vuelta de Martín Fierro* (1879); *Instrucciones del estanciero*.
- Hernández, José Alfredo** (1910- ), escritor puertorriqueño; ha sido director de la revista "3", renovadora de gustos y maneras; autor de: *Tren* (1931); *Juegos Olímpicos* (1933); *Del amor clandestino y otros poemas* (1936); *Legislación del alma* (1938); *Sistema y sentido de la angustia* (1938); *Códice de amor* (1946); *Perfecta ausencia* (1958).
- Hernández, José Polonio** (1892-1922), poeta puertorriqueño; modernista de melancolías bequerianas y esmeros formales conforme al magisterio de Darío, no alcanzó a vivir más de treinta años, pero dejó dos libros: *Coplas de la vereda* y *El último combate* (ambos de 1919), y un madrigal consagrado: *A unos ojos astrales*.
- Hernández, Julio Alberto** (1900- ), compositor y saxofonista dominicano n. en Santiago de los Caballeros; autor de: *Album de música nacional* (1927); *Suite romántica*; *Danza oriental* (para orquesta), y otras composiciones para piano, banda y coros.
- Hernández, Luisa Josefina** (1928- ), escritora mejicana; dedicada al teatro, ha alcanzado su mayor éxito con la tragedia *Los huéspedes reales*; autora también de: *Los sordomudos* y *Los frutos caídos*; *La plaza de Puerto Santo* (novela, 1961), etc.
- Hernández Acevedo, Juan** (1862-94), compositor y flautista mejicano; terminó estudios en París; fundó una orquesta en San Luis Potosí; compuso: 2 *Sinfonías*; 2 *Misas*, etc.
- Hernández de Alba, Guillermo** (1906- ), historiador y arqueólogo colombiano n. en Bogotá (jul. 20), hermano del arqueólogo Gregorio; obras: *La misión de Bolivia en Londres en 1810* (1930); *Mujeres de la Colonia* (1933); *Vida y escritos del Dr. José Félix de Restrepo* (1935); *Recuerdos de la reconquista española* (1935); *Relatos de historia* (1936, 1938 y 1946; 3 vols.); *Panorama histórico de la universidad en la colonia* (1937); *Teatro del arte colonial* (1938); *Estampas santafereñas* (1938); *Guía de Bogotá, arte y tradición* (1946); *Archivo epistolar del sabio naturalista José Celestino Mutis* (1946); *El proceso de Nariño a la luz de documentos inéditos* (1958), etc.
- Hernández de Alba, Gregorio** (1904- ), arqueólogo y escritor colombiano n. en Bogotá (jun. 20); completó sus estudios de especialización en la Universidad de París (1939); obras: *Etnología Guajira* (1935); *Cuentos de la conquista* (1938); *Compendio arqueológico* (1939); *Guía arqueológica de San Agustín* (1943); *Arqueología de Tierradentro*; *Etnología de los Andes del Sur de Colombia* (1945), etc.
- Hernández Aquino, Luis** (1907- ), poeta y narrador puertorriqueño n. en Lares; autor de los libros de versos: *Niebla lírica* (1931); *Agua de remanso*; *Poemas de la vida breve*; *Isla para la angustia* (1943); de la novela *La muerte anduvo por el Guasío* (evocación de la ocupación militar norteamericana de fines de siglo); premio, en concurso de cuentos, del Inst. de Cultura Hispánica (Madrid).
- Hernández Cárdenas, José** (1872-1957), caricaturista cubano; de producción fecunda, colaboró en los principales periódicos y revistas; dos veces ganó el premio Juan Gualberto Gómez; usó el seudónimo de "Her. Car.".
- Hernández Catá, Alfonso** (1882-1940), narrador cubano n. en Santiago de Cuba y m. en un accidente de aviación; publicó en España *Cuentos pasionales* (1907); fue embajador en Madrid (1933) y plenipotenciario en Chile y en Brasil; fue un maestro del cuento, y cultivó también la novela; entre sus libros de cuentos figuran: *Los siete pecados* (1918); *Los frutos ácidos* y *La casa de fieras* (1919); *Piedras preciosas* (1927); *Manicomio* (1931); *Cuatro libras de felicidad* y *Un cementerio en las Antillas* (1933); y entre sus novelas: *Pelayo González* (1909); *La muerte nueva* (1922); *El bebedor de lágrimas* (1926); *El ángel de Sodoma* (1927); autor también de: *Mitología de Martí* (glosa poemática, 1929), etc.
- Hernández de Córdoba, Francisco** (m. 1518), navegante español; en 1517 residía en Cuba y organizó a su costa una expedición con el objeto de buscar indios; con Antón de Alaminos como piloto, se dio a la mar y llegó a Yucatán; de regreso a Cuba, entusiasmó con sus relatos al gobernador Diego de Velázquez, quien organizó la segunda expedición dirigida por Grijalva; fue el primero en darse cuenta de la cultura de los Mayas.
- Hernández Chapellín, Jesús**, sacerdote y periodista venezolano; dir. del diario "La Religión" de Caracas; premio Cabot de periodismo (1958).
- Hernández Franco, Tomás** (1904- ), poeta dominicano; también el mejor cuentista de su generación (*Cibao*, 1951); obra lírica: *Rezos bohemios* (1921); *Del amor, inquietudes, cansancio* (1923); *Canciones del litoral alegre* (1936) y *Yelidá* (1942).
- Hernández Giner, Miguel** (1910-42), poeta y escritor español n. en Orihuela (Alicante); campesino de origen, pronto logró imponer en Madrid su recia personalidad lírica; durante la Guerra Civil Española, actuó como comisario político; apresado por las tropas franquistas, murió en la cárcel; autor de: *Perito en Lunas*; *Quién te ha visto y quién te ve*; *El rayo que no cesa*; *Viento del pueblo* (versos); *El labrador de más aire* (tragedia en verso); *Teatro en la Guerra* (cuadros escénicos en prosa), etc.
- Hernández Giro, Juan Emilio** (1882-1960), pintor cubano n. en Santiago; completó sus estudios en España y Francia; cultivó especialmente el paisaje y los temas históricos; entre sus obras figuran: *Efecto de noche en el Sena*; *Incendio de Bayamo*; *Los emigrantes*; *La jura de Hernán Cortés*; *Embalse Bacardí*; *El grito de Baire*, etc.; fue director de la Acad. de San Alejandro y autor de un *Traído de perspectiva*.
- Hernández de León, Federico** (1883- ), periodista y escritor guatemalteco n. en Quezaltenango; diputado y constituyente; autor de: *Dos crepúsculos* (novela, 1919); *El libro de las entrevistas* (1922); *El libro de las efemerides* (3 vols. 1927), etc.

**Hernández López, Rhazés**, compositor venezolano contemporáneo; premio Nal. de Música (1951); obras: *Poema sinfónico* (para gran orq. de cuerdas); *Tres movimientos* (para orquesta); *Quinteto* (para clavicémbalo y arcos), etc.

**Hernández Martínez, Maximiliano** (1882- ), general y político salvadoreño n. en la Capital; como vicepresidente, asumió el Ejecutivo al ser derrocado el presidente Araujo (1931); autorizado por el Congreso, gobernó con carácter provisorio (1932-34), y fue elegido constitucionalmente en 1935; se hizo reelegir dos veces más, lo que provocó la reacción violenta de la ciudadanía; confrontó una huelga general (mayo 8, 1944) que lo obligó a dimitir y marchar al extranjero; su gobierno había degenerado en un régimen policiaco.

**Hernández Miyares, Enrique** (1859-1914), poeta cubano n. en Santiago de Cuba; emigró (1895) al comenzar la Guerra de Independencia; en 1915 publicó la Academia de Artes y Letras de que había sido miembro fundador, sus *Obras completas* (3 vols.).

**Hernández Moncada, Eduardo** (1899- ), compositor mejicano n. en Jalapa; jefe del Sindicato de Maestros Compositores; autor de una *Sinfonía en seis movimientos*; piezas para piano, etc.

**Hernández Pacheco, Eduardo** (1872- ), geólogo y prehistoriador español n. en Madrid; autor de: *Elementos geográficos y geológicos de la Península Ibérica*; *Estudio geológico de Lanzarote y de las islas Canarias*; *Los grabados de la Cueva de Penches*; *Datos geológicos de la meseta toledano-cacereña y de la fosa del Tajo*; *Síntesis fisiográfica y geológica de España*, etc.

**Hernández Pino, Emilio**, militar y dramaturgo español contemporáneo; autor de: *Oro viejo*; *La dama de las pieles*; *La galera* (premio Lope de Vega, 1958), etc.

**Herndon, William Henry** (1818-91), abogado y escritor norteam.; socio de Abraham Lincoln en su bufete; autor de: *Herndon's Lincoln*; sus cartas y demás documentos relacionados con Lincoln fueron publicados bajo el título de *The Hidden Lincoln* (1938).

**Herne, James A.** (1839-1901), actor y autor teatral norteam.; *Shore Acres* (1892), obtuvo un éxito continuado.

**Hero**, sacerdotisa de Afrodita. Según la leyenda, Leandro se enamoró de ella, y todas las noches cruzaba a nado el Helesponto guiado por la antorcha que Hero encendía en lo alto de una torre. Se arrojó al mar el día en que Leandro se ahogó en las aguas tempestuosas.

**Herodes**, nombre de varios gobernantes de Palestina que formaron una dinastía: **H. I**, el Grande (73?-4 aJC), rey de Judea; con las legiones de Antonio, se apoderó de Jerusalén; se le atribuye la degollación de los inocentes.—**H. Agripa I** (10? aJC-44), rey de Judá; hijo de Aristóbulo y nieto de Herodes el Grande; mandó poner preso al Apóstol San Pedro y condenó a muerte al Apóstol Santiago.—**H. Agripa II** (27-100?), hijo y sucesor del anterior; su tiranía provocó la sublevación de los judíos que tomaron a Jerusalén y lo obligaron a retirarse a Roma.—**H. Antipas** (m. 41?), hijo de Herodes el Grande y tetrarca de Galilea y Perea; divorciado de la hija del rey árabe

Aretas, se unió a Herodías, la mujer de su hermano Herodes Filipo; acusado de adulterio por El Bautista, lo mandó apresar y más tarde decapitar a instancias de Herodías; despojado de sus Estados por Calígula, sufrió destierro en las Galias, en compañía de Herodías.—**H. Arquelao** (m.-18), hijo de Herodes el Grande; a la muerte de éste, ejerció el tetrarcado de Judea y Samaria; depuesto por Augusto, fue desterrado a Vienne (Galía).—**H. de Calcis** (m. 44), hermano de Herodes Agripa I; el emperador Claudio lo favoreció con el reino de Calcis; a su muerte, sus Estados fueron cedidos a Herodes Agripa II.—**H. Filipo** (m. 34), hijo de Herodes el Grande; tetrarca de la Batanea, la Trachonitida y otros lugares; reinó 37 años y murió sin posteridad.

**Herodes Ático, Tiberio** (103-179), orador griego a quien el emp. Antonino Pío confió la educación de Marco Aurelio y Lucio Vero; patrocinó la construcción del Odeón (adossado a la Acrópolis de Atenas), el Teatro de Corinto, etc.

**Herodiano**, historiador griego del s. III, establecido en Italia; autor de una *Historia de Roma* entre los años 180-238.—**H. Elio** gramático griego del s. II, hijo de Apolonio el Discolo; n. en Alejandría, enseñó en Roma bajo Marco Aurelio; autor de una obra sobre *Prosodia* (21 libros).

**Herodías** (14?- aJC-40?), hija de Aristóbulo y esposa de su tío Herodes Filipo, al que abandonó para convivir con su cuñado Herodes Antipas; por mediación de su hija Salomé, consiguió de Antipas la degollación de San Juan Bautista.

**Heródoto**, (484-425 aJC), historiador griego n. en Halicarnaso, llamado el *Padre de la historia*; viajó por todo el mundo mediterráneo y comenzó a escribir en su edad madura; vivió un tiempo en Samos, después en Atenas y finalmente como colono en Turio, Italia; su *Historia*, escrita en dialecto jónico, en 9 tomos, es uno de los monumentos más preciosos de la antigüedad.

**Heróet, Antoine** (1492?-1568), eclesiástico y poeta francés, llamado la *Maisonnette*; autor de: *La Parfaite Amie*.

**Herófila**, profetisa legendaria de la antigüedad, conocida también como la *Sibila Eritrea*; vaticinó la guerra de Troya.

**Herófilo** (335?-280 aJC), médico griego; fundó la escuela de Anatomía de Alejandría; hizo las primeras autopsias; estudió la función de los nervios, la isocronía del corazón y pulso, etc.

**Hérolid, Louis Joseph Ferdinand** (1791-1833); compositor francés; conocido especialmente por sus operas cómicas: *Les Rosières* (1816); *Le premier venu* (1818); *Les troqueurs* (1819); *Le muletier* (1823); *Marie* (1826); *Emmeline* (1830), etc.; escribió también los ballets: *La Fille mal gardée* y *La Belle au bois dormant*.—Su nieto **André Ferdinand** (1865-1940), poeta y escritor, adaptó a la escena francesa obras hindúes y tragedias griegas; uno de los mejores teóricos del simbolismo. Autor de: *Intermede Pastoral*, *Au hasard des chemins* (poetas); *Le Victorieux* (poema dramático); *Los cuentos del vampiro*, etc.

**Herón de Alejandría**, matemático y físico grie-



go del s. III; inventó la fuente de su nombre (aparato neumático en que el aire comprimido impulsa un surtidor de agua) y la Eolípila (aparato en que el vapor de agua caliente hace girar una pequeña esfera sobre su eje); publicó unos comentarios a la obra de Euclides y varios tratados, de los cuales se conservan: *Neumática; Belopoeica; Mecánica; Geometría; Geodesia; Medidas y Dioptra*.

**Herrán, Pedro Alcántara** (1800-72), general y político colombiano n. en Bogotá; luchó por la Independencia, combatió en Ayacucho (1824), y se distinguió más tarde como jefe de las fuerzas leales durante las guerras civiles; elegido presidente de la Rep. (1841-45), pacificó la nación, auspició una Constitución (abr. 20, 1843), mandó levantar el Censo, fomentó la enseñanza primaria y organizó las universidades de Bogotá, Popayán y Cartagena; más tarde fue ministro en Washington.

**Herrán, Saturnino** (1887-1918), pintor mejicano n. en Aguascalientes, precursor de las corrientes modernas; autor de: *Xochimilco, La Criolla del Mantón; La India; Nuestros Dioses*, etc.

**Herrasti, Francisco de Paula** (1879-1937), poeta y humanista mejicano n. en la Capital; helénista y latinista; autor de: *La flor de Cuicatlán; Talasio; Las bucólicas de Virgilio; Visperas que debieron ser veladas; La profecía de Colima; Consideraciones críticas sobre Sor Juana Inés de la Cruz*, etc.

**Herrera, Antonio de** (1559-1625), historiador español n. en Madrid; fue secretario de Vespasiano Gonzaga, virrey de Nápoles, y posteriormente cronista de Indias y de Castilla; autor de: *Décadas o Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar Océano; Historia de Portugal y conquista de las islas Azores; Historia general del mundo en tiempo del rey Don Felipe II el Prudente; Tratado de los movimientos de Aragón, años de 1591 y 1592*, etc.

**Herrera, Arnaldo** (1923- ), compositor y director de orquesta costarricense n. en Cartago; autor de la música escénica para *El Emperador Jones*, de Eugene O'Neill; un quinteto para instrumentos de viento, una serie de preludios para piano, etc.

**Herrera, Carlos** (1856-1930), político guatemalteco; acaudilló el movimiento que derrocó al presidente Estrada Cabrera (1920), y asumió entonces el Ejecutivo por mandato de la Asamblea Nacional; cayó derribado por el movimiento dirigido por el general José María Orellana (dic. 7, 1921).

**Herrera, Carlos María** (1875-1914), pintor uruguayo n. en Montevideo; discípulo de Sorolla en Europa; fundador del Círculo de Bellas Artes en Montevideo; se distinguió en retratos y temas históricos; obras: *Artigas sobre la Meseta; El Grito de Ascencio; Artigas frente a Montevideo*, etc.

**Herrera, Darío** (1870-1914), poeta panameño; autor de: *Horas lejanas; Post Umbra* (póstuma, 1927), etc.

**Herrera S., Demetrio** (1902- ), poeta autodidacto panameño n. en la Capital; autor de: *Mis primeros trinos* (1924); *Los poemas del pueblo* (1939), etc.

**Herrera, Dionisio** (1790?-1850), político centro-

americano n. en Nicaragua; constituídas las Provincias Unidas del Centro de América, asumió la jefatura del Estado de Honduras (1824), de la que fue separado a raíz de la rebelión del padre Nicolás Irias (1827); posteriormente y por órdenes del presidente Francisco Morazán, marchó a Nicaragua para ocupar la jefatura del Estado (1829), cargo que renunció (1833) tras dominar la rebelión alentada por los conservadores; a partir de este último año, se radicó en El Salvador. Su hermano Justo José, político hondureño, desempeñó la jefatura de Estado en el período 1837-38.

**Herrera, Ernesto** (1866-1917), dramaturgo y escritor uruguayo n. en Montevideo; en sus actividades periodísticas iniciales usó el seudónimo "Ginesillo de Pasamontes"; autor de: *Mala laya; El estanque; El caballo del comisario; El león ciego; El pan nuestro*, etc.

**Herrera, Fernando de** (1534-97), sacerdote, poeta y escritor español n. y m. en Sevilla, apodado "El Divino"; uno de los últimos petrarquistas españoles y el más ilustre representante de la escuela andaluza; dominó las lenguas clásicas y la italiana, y tuvo como musa inspiradora a doña Leonor de Milán (Eliodora, en sus versos), esposa de Álvaro de Portugal; autor de: *Poesías; Anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega; Elogio de la vida y muerte de Tomás Moro; Relación de la guerra de Chipre*, etc.

**Herrera, Flavio**, (1895- ), escritor y diplomático guatemalteco; encargado de Negocios en Costa Rica y embajador en Argentina; autor de: *José Enrique Rodó y el americanismo; El Derecho Castellano y el Derecho Indiano; Cosmos indio; El tigre (novela); El ala de las montañas y Sagitario (poesías); La lente opaca y Cenizas (cuentos)*, etc.

**Herrera, Francisco de** (1576-1656), pintor y grabador español, llamado *el Viejo*; uno de los representantes de la escuela Sevillana, fue maestro de Velázquez; acusado de falsificar monedas, tuvo que aislarse en el colegio jesuita de San Hermenegildo (Sevilla), donde pintó la *Apoteosis de San Hermenegildo*, y logró obtener su perdón de Felipe IV. Otras obras: *La Sagrada Familia; El arrepentimiento de San Pedro; El Juicio Final; Músico ciego* (Viena); *El idiota* (Avignon), etc.—Su hijo Francisco (1622-85) *El mozo*, alcanzó renombre en Roma por sus frescos y bodegones con figuras de peces, y descolló en la pintura alegórica barroca; obras: *El triunfo del Santísimo Sacramento; San Fernando; Escena de la Pasión; San Jerónimo*; frescos en la bóveda del coro de San Felipe el Real (Madrid), etc.

**Herrera, José Joaquín** (1792-1854), general y político mejicano n. en Jalapa; sirvió en las filas realistas, de las que se retiró en 1820; apoyó luego el Plan de Igualda y entró en el Ejército Trigarante; fue ministro de Guerra (1824, 1832 y 1834) y presidió el Consejo de Estado (1844), en cuyo carácter asumió interinamente la presidencia de la Rep. (set. 12-20, 1844); derrocó al general Canalejo y A. L. de Santa Anna, el Senado lo eligió Presidente (1844); confirmado constitucionalmente (nov. 14, 1845), renunció el cargo ante el pronunciamiento del general Valencia; durante su ad-

ministración se produjo la anexión de Texas a los EU.; elegido nuevamente (jun. 2, 1848-ene. 14, 1851), estableció la sede de su gobierno en Mixcoac (los norteamericanos ocupaban la Capital), sofocó el pronunciamiento de Pa-redes Arrillaga, e hizo frente a la Guerra de Castas en Yucatán.

**Herrera, Juan de**, explorador español del s. xvr; en 1531, remontó el Orinoco y el Meta llegando hasta la altiplanicie de Los Andes, donde pereció.

**Herrera, Luis Alberto de** (1873-1959), escritor y político uruguayo n. en Montevideo; fue presidente del Consejo Nal. de Administración (1925); miembro de la Junta de Gobierno con Terra; senador; cuatro veces candidato a la Presidencia de la Rep.; autor de: *La tierra charrrúa*; *El Uruguay internacional*; *La Revolución Francesa y Sudamérica*; *Urquiza y el Uruguay*; *El drama del 65* (*La culpa mitridista*), etc.

**Herrera, Mariano** (1902- ), compositor costarricense n. en Guadalupe; autor de: *Rapsodia campestre*, obras para banda, y misas.

**Herrera, Rafaela**, heroína nicaragüense; en 1762, cuando contaba apenas 13 años, se unió a los defensores del castillo de Concepción, atacado por la flota inglesa; Rafaela disparó un cañón y tuvo la fortuna de echar a pique uno de los barcos agresores.

**Herrera, Tomás** (1800-54), general y político colombiano n. en Panamá; peleó por la Independencia en Ayacucho y Junín; opuesto a la dictadura, fue expulsado de Colombia (1827) pero retornó en 1830; fue gobernador de Panamá (1845); siendo Designado en la presidencia de Obando (1854), ocurrió el cuartelazo que hizo dictador al general Melo; Herrera murió en acción contra las tropas de la dictadura.

**Herrera y Chumacero, Juan** (1680-1760), organista y compositor colombiano; fue el músico más notable de la colonia en Colombia y uno de los primeros organistas de América; compuso música sacra, villancicos y piezas festivas.

**Herrera de la Fuente, Luis**, compositor y director de orquesta mejicano contemporáneo; autor de obras orquestales y director de la Orquesta Sinfónica Nacional.

**Herrera Lane, Felipe** (1922- ), economista y político chileno n. en Valparaíso; ha sido ministro de Finanzas (1953), director ejecutivo del Fondo Monetario Internacional, presidente (1960) del Banco Interamericano de Desarrollo; obras: *El Banco Central de Chile* (1945); *Los fundamentos de la política fiscal* (1952); *Política económica y política monetaria* (1957); *El futuro económico de Chile y América Latina* (1957); *¿Desarrollo Económico o Estabilidad Monetaria?* (1958), etc.

**Herrera y Obes, Julio** (1841-1912), abogado, periodista (cofundador de *El Siglo*) y político uruguayo n. en Montevideo; participó en la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay, como secretario del presidente de la República en campaña, general Venancio Flores; fue ministro de RR. EE. (1872) y de Gobierno (1886), y senador (1896); estuvo exiliado dos veces (1875-80 y 1897-1903); elegido presidente de la República (mar. 1, 1890-mar. 1,

1894), logró solucionar una grave crisis económica y financiera, y consolidar la orientación civilista del general Tajes.

**Herrera y Reissig, Julio** (1875-1910), poeta uruguayo n. en Montevideo, considerado como uno de los más geniales de nuestra época; su vida fue un constante padecer estrecheces materiales y espirituales que abonaron su delicada sensibilidad; fue uno de los maestros del Modernismo, cuya originalidad se impuso en toda América y le valió numerosos imitadores; escribió sonetos perfectos que lo acreditan como el más grande sonetista moderno en su idioma; aunque murió relativamente joven su producción fue abundante: *Las pascuas del tiempo* (1900); *Los maitines de la noche* (1902); *La torre de las esfinges* (1909); *Los éxtasis de la montaña* (2 series: 1904 y 1910); *Sonetos vascos* (1906); *Los parques abandonados* (1906); *Aguas de Aqueronte*; *Las manzanas de Amari-lis*; *Poemas violetas*; *Ópalos*; *Poemas crepusculares*; *Las clepsidras*; *El collar de Salambó*, etc.; casi toda su obra está agrupada en el libro: *Los peregrinos de piedra*.

**Herrera Toro, Antonio** (1856-1914), pintor venezolano; estudió en Italia y Francia donde exhibió algunas de sus obras; de regreso a Venezuela se dedicó al retrato; dirigió la Escuela de Artes Plásticas de Caracas.

**Herrera de Warnken, Marta** (1904- ), poetisa y escritora chilena n. en Santiago; ha usado el seudónimo "Patricia Morgan"; premio Mpal. de Teatro (1947) y de Poesía (1951); ha sido presidenta de la Unión de Mujeres Americanas, empresaria de la Cía. de Teatro Infantil Patricia Morgan; autora de: *Fata Morgana* (poemas, 1936); *Inquietud de silencio* (poemas, 1939); *Viaje de luz* (poemas, 1944); *Buscame entre las estrellas* (comedia, 1948); *La tarde llega callada* (comedia, 1948); *Torrente inmóvil* (poemas, 1953), etc.

**Herrera Zeledón, Vicente**, político costarricense; ocupó interinamente la presidencia de la República (1876-77).

**Herrería, Julián de la** (¿?-1938), seudónimo del ceramista y pintor paraguayo Julián Campos Cervera; ilustró sus cuadros y cerámicas con motivos guaraníes.

**Herreshoff, Nathaniel Greene** (1846-1926), constructor naval norteam.; famoso por sus diseños para la construcción de yates; durante la Guerra Mundial I proyectó el primer bote torpedo y otras pequeñas embarcaciones.

**Herrick, Robert** (1591-1674), poeta inglés, uno de los más destacados en el género bucólico; autor de *Hespérides* (1648).

**Herrick, Robert** (1868-1938), educacionista y novelista norteam.; autor de: *The Common Lot* (1904); *The Master of the Inn* (1908), etc.

**Herriot, Edouard** (1872-1957), político y escritor francés n. en Troyes y m. en Lyon, ciudad de la que fue alcalde desde 1905; jefe del partido Radical Socialista; diputado desde 1919 y presidente del cuerpo (1936-40); varias veces ministro del Gabinete y Premier (1924-25 y jun. a dic. 1932); prisionero de los nazis (1940-45); después de la liberación de Francia presidió la Asamblea Nacional; fue académico y brillante conferenciante; autor de: *Philon de Juif* (1897); *Madame Récamier et ses amis*



(1904); *La Vie de Beethoven* (1929); *Europe* (1930); *Sous l'olivier* (1932); *Lyon n'est pas plus* (1940); *Études françaises* (1950) y *Jadis* (memorias 1948-52).

**Herschel, William** (1738-1827), astrónomo y físico inglés n. en Hannover, Alemania; pasó a Inglaterra (1757); perfeccionó un telescopio y descubrió (1781) el planeta Urano y sus satélites Titania y Oberón, 5000 nuevas nebulosas, varios satélites de Saturno, etc.; se le considera el fundador de la ciencia sideral.—Su hermana **Carolina Lucrecia** (1750-1848), le ayudó en sus descubrimientos a la vez que hacía los suyos propios, por los que fue condecorada.—Su hijo, **John Frederick William** (1792-1871), también astrónomo, continuó las labores de su padre; publicó varios tratados sobre Astronomía, Física y Filosofía; hizo estudios sobre la luz y el sonido; descubrió el poder disolvente del hiposulfito de sodio sobre las sales de plata (muy importante en fotografía) y fue el primero en aplicar los términos "positivo" y "negativo" a las imágenes fotográficas.

**Hersey, John** (1914- ), periodista, novelista y escritor norteam.; n. en Tientsin (China), donde sus padres trabajaban como misioneros; corresponsal de guerra y director de la revista *Time* (1937-45); autor de: *Men on Bataan* (1942); *Into the Valley* (1943); *A Bell for Adano* (pr. Pul., 1945); *Hiroshima* (1946); *The Wall* (1950); *The Marmot Drive* (1953); *A Single Pebble* (1956); *The War Lover* (1959); *The Child Buyer* (1960); *Here to Stay*; *Studies in Human Tenacity* (1963), etc.

**Herter, Christian** (1895- ), diplomático, periodista y político norteam.; n. en París; Secretario del Consejo de Socorro a Europa (1920-21); director de "The Independent" y de "The Sportsman" (1924-36); diputado estadual (1931-42) y federal (1943-53); gobernador de Massachusetts (1953-57); subsecretario de Estado (1957-59) y secretario de esta cartera (1959-61).

**Hertling, conde Georg von** (1843-1919), estadista y filósofo alemán; canciller del Imperio (nov. 1, 1917-set. 30, 1918); de ideas católicas, profesó la filosofía neotomista; autor de: *Derecho Natural y política social*; *Derecho, Estado y Sociedad*; *El principio del catolicismo y la ciencia*; *Recuerdos de mi vida*, etc.

**Hertz, Heinrich Rudolph** (1857-94); físico alemán; realizó importantes estudios sobre electricidad y la teoría electromagnética de Maxwell, y demostró que las oscilaciones eléctricas se propagan en forma de ondas electromagnéticas (llamadas hertzianas en su honor), contribuyendo así al desarrollo de la radioelectricidad; observó que los rayos catódicos penetran a través de delgadas hojas de oro o de aluminio, y señaló la acción de los rayos ultravioletas sobre las descargas eléctricas.—**Gustav** (1887- ), físico alemán, sobrino del anterior, se dio a conocer por sus investigaciones sobre energía atómica; dirigió el Instituto de Física de la Escuela Técnica Superior de Berlín; premio Nobel de Física (1925), compartido con J. Franck, por sus estudios acerca de la estructura del átomo; pasó a trabajar a la URSS.

**Hertzog, Enrique** (1897- ), médico y político boliviano n. en La Paz; fue senador y minis-

tro del Interior, de Obras Públicas, de Educación, de Guerra, y de Trabajo; elegido presidente de la Rep. (1947), confrontó varias insurrecciones y una grave crisis económica; al sentirse mal de salud, solicitó licencia (may. 7, 1949) y en oct. renunció al cargo.

**Hertzog, James Barry Munnik** (1866-1942), militar y político sudafricano; general en la Guerra de los Bóers (1899-1902), mostró desde entonces su tendencia antibritánica; ministro de Educación en Orange (1907-10) y de Justicia, en la Unión Sudafricana (1910-12), organizó el partido Nacionalista propugnando la separación de Gran Bretaña. Primer ministro de la Unión (1924-39), tuvo que dimitir por su negativa a la declaración de guerra a Alemania.

**Hervás y Panduro, Lorenzo** (1735-1809), jesuita y filólogo español n. en Horcajo de Santiago (Cuenca) y m. en Roma; tras el decreto de expulsión de su Orden, marchó a Roma, donde Pío VII lo nombró bibliotecario del Quirinal; autor de: *El hombre físico*; *Catálogo de las lenguas conocidas*; *Origen, formación, mecanismo y armonía de los idiomas*; *Vocabulario poligloto*; *Ensayo práctico de las lenguas*; *Paleografía universal*; *Historia de la escritura*; *Historia de las primeras colonias de América* (1795), etc.

**Hervé** (1825-92), nombre adoptado por Florimond Ronger, compositor, organista y director de orquesta francés; uno de los creadores de la ópera bufa; obras: *L'Oeuvre Crevée*; *Le Petit Faust* (óperas); *Fifi et Nini*; *Femme à Vendre* (operetas), etc.

**Hervieu, Paul Ernest** (1857-1915) novelista y dramaturgo francés que usó el seudónimo de "Eliacin"; obras: *L'Inconnu*; *Flirt*; *Peints par eux-Mêmes*; *Amitié* (novelas); *Les Paroles Restent*; *Les Tenaillies*; *La Loi de l'Homme*; *La Course du Flambeau*; *L'Énigme*; *Le Dédale*; *Le Réveil*; *Le Destin est Maître*; *Bagatelle* (teatro), etc.

**Herzen, Aleksandr I.** (1812-70), escritor y revolucionario ruso; usó el seudónimo "Iskander"; estuvo desterrado en Siberia (1835-39); vivió en París, Niza y Londres (1848-70); en esta última ciudad publicó el semanario "La Campana", que tuvo gran influencia política; autor de: *¿Quién tiene la culpa?* (1846); *Desde la otra costa* (1850); *Mis ideas y mi pasado* (1855); *Ideas políticas y sociales*; *Desarrollo de las ideas revolucionarias en Rusia*, etc.

**Herzfeld, Conrado** (1845-1912), pianista y compositor alemán n. en Berlín y m. en Buenos Aires; en 1868 se radicó en la Argentina y en 1899 fundó el Conservatorio de Buenos Aires.

**Herzl, Theodor** (1860-1904), escritor y político judío nacido en Budapest; fundador del sionismo; encabezó un vasto movimiento entre los judíos en defensa de sus derechos humanos; en 1896 publicó *El Estado Judío* donde expuso sus teorías; en su novela *Altneuland* (1902) delineó los contornos de aquel Estado en Palestina; m. en Austria y en 1949 sus restos fueron trasladados a Jerusalén.

**Hesdin, Jacquemart de** (¿? 1409/10), pintor e ilustrador francés, famoso por sus manuales de devoción como *Grandes Heures* y *Petites Heures*.

**Hesíodo**, poeta griego n. en Beocia en el s. VIII aJC, contemporáneo de Homero; su *Teogonía* es una leyenda genealógica de los dioses; entre sus obras —en su mayoría de carácter didáctico y moral— se conservan *Los trabajos y los días*, libro relativo a la agricultura y *El escudo de Hércules*.

**Hesíone**, en la mitología griega, hija de Laomedonte, libertada por Hércules del monstruo que iba a devorarla.

**Hespérides**, divinidades mitológicas del mar, hijas de Atlas y Hésperis. Poseían un jardín que producía manzanas de oro, custodiado por un dragón de cien cabezas. Llamadas también Atlántidas.

**Hésperis**, esposa de Atlas, su tío, del que tuvo siete hijas llamadas las Atlántidas o Hespérides (q. v.).

**Hess, Dame Myra** (1890- ), pianista británica n. en Londres; estableció el Premio "Myra Hess" para pianistas jóvenes, y organizó los Conciertos de Mediodía en la Galería Nacional (Londres).

**Hess, Rudolf** (1894- ), político alemán; fue secretario de Hitler (1925), miembro del gabinete (1934) y el tercero en la línea jerárquica del gobierno nazi (1939); en 1941, en plena guerra, voló solo a Escocia, fue detenido y sentenciado a prisión perpetua.

**Hess, Victor F.** (1883- ), físico austriaco; señaló que la ionización de la atmósfera decrece primeramente en razón directa de la distancia de la superficie terrestre, hasta llegar a un minimum a pocos centenares de metros, para ir creciendo luego nuevamente al aumentar la distancia, fenómeno debido a la existencia de la radiación extraterrestre; autor de: *Descubrimiento de los rayos cósmicos; La conductibilidad de la atmósfera y sus causas*, etc.; premio Nobel de Física (1936), compartido con C. D. Anderson.

**Hess, Walter Rudolf** (1881- ), médico suizo; conocido por sus estudios de las enfermedades del cerebro y de la terapéutica del sistema nervioso; premio Nobel de Medicina (1949), compartido con A. Egas Moniz.

**Hesse, Hermann** (1877-1962), poeta y novelista alemán n. en Calw, Suevia; naturalizado suizo (1923); premio Goethe y pr. Nobel de Literatura (1946); aunque continuador del romanticismo alemán, su arte es moderno y su estilo lleno de claridad y armonía clásicas; autor de: *Cantos románticos* (1899); *Peter Camenzind* (1904); *Siddharta* (1922); *Narciso y Bocado de oro* (1930); *El libro de las fábulas* (1935); *Nuevas poesías* (1937); *Magister Ludi* (1943); *Guerra y Paz* (1946); *Los conjuros* (1955), etc.

**Hessianos**, mercenarios alemanes (29.867) empleados por Inglaterra en la Guerra de la Independencia norteamericana, en su mayor parte provenientes de Hesse-Cassel; diez mil de ellos, se establecieron en Nueva Escocia al terminar el conflicto.

**Hestia**, diosa griega del fuego del hogar, como Vesta entre los romanos.

**Hettner, Hermann** (1821-1882), historiador alemán del arte y la literatura n. en Leisersdorf; autor de: *Historia literaria del siglo XVIII; El drama moderno*, etc.

**Heureaux**, Ulises (1846?-99), general y político

dominicano, llamado el "Negro Lili"; era hijo de padre haitiano y madre martinica; fue ministro del Interior (1880-82); designado presidente de la Rep. (1882-84), asumió otras veces el Ejecutivo (1887-89 y 1889-99); impidió el voto popular, ahogó la opinión pública, contrató ruinosos empréstitos extranjeros; no obstante, durante su mandato se desarrolló la agricultura y comenzó el auge de la riqueza azucarera; murió asesinado en Moca.

**Heuss, Theodor** (1884- ), político y profesor alemán; afiliado al partido demócrata-liberal, fue diputado en el Reichstag (1924-28 y 1930-33); elegido presidente de la Rep. Federal de Alemania Occidental (1949); reelegido en 1954.

**Hevesi, Ludwig** (1843-1910), periodista y humorista austriaco n. en Hungría; se distinguió también como crítico de arte y teatro.

**Hevesy, Georg von** (1885- ), químico húngaro; descubrió, con el físico danés Dirk Coster, el elemento *hafnio* (1923), y trabajó en la separación de los isótopos. Premio Nobel de Química (1943), por su método de investigación bioquímica mediante isótopos radiactivos artificiales.

**Hevia, Carlos** (1900- ), ingeniero y político cubano n. en La Habana; fue ministro de Agricultura (1933-34), y de RR. EE. con el presidente Prío Socarrás; desempeñó interinamente la presidencia de la República (ene. 16-17, 1934), tras la renuncia de Grau San Martín.

**Heyden, Jan van der** (1637-1712), pintor holandés que se especializó en vistas de las calles, edificios y plazas de Amsterdam; distinguen su obra la precisión del detalle, la gracia de la composición y los brillantes efectos de color y luz.

**Heydrich, Reinhard** (1904-42), político nacionalista alemán; colaboró con Hitler quien lo nombró jefe de la Gestapo (1936) y protector de Checoslovaquia (1941); murió víctima de un levantamiento contra su terrorismo, hecho que provocó la sangrienta represalia nazi contra la ciudad de Lidice.

**Heyerdhal, Thor** (1914- ), etnólogo noruego; en 1947, con el objeto de demostrar la teoría de la migración primitiva americana hacia la Polinesia, construyó una balsa como hubieran podido hacerla los antiguos quechuas y salió de El Callao con 5 compañeros (abr. 29); empujados por los vientos y por las corrientes de Humboldt, arribaron al archipiélago de Tuamotu (ago. 7), después de recorrer 6620 Km. en 101 días; autor de: *El viaje de la "Kon-Tiki"*.

**Heymans, Corneille** (1892- ), fisiólogo y farmacólogo belga; señaló la importancia del seno carotídeo y de la aorta en la regulación de la respiración; autor de: *Contributions à la pharmacodynamie et à la physiologie du cœur; Le sinus carotidien et les autres zones vasosensibles réflexogènes*, etc. Premio Nobel de Medicina (1938).

**Heyrovsky, Jaroslav** (1890- ), fisicoquímico checo n. en Praga; premio Nobel de Química (1959) por la invención (1925) y perfeccionamiento del polarógrafo (aparato que sirve para el electroanálisis de una solución por medio del cátodo de mercurio); dirigió el Inst. de



- Física y Química (1926-54), y el Inst. Polarográfico de Praga; autor de: *Aplicación del método polarográfico en Química; Polarografía*. **Heyse, Paul von** (1830-1914), novelista, dramaturgo y poeta alemán; premio Nobel de Literatura (1910); adversario del naturalismo; autor de: *Hijos del mundo* (1873); *La muchacha de Treppi*; *El paraíso*; *Merlín*; *Andrea Delfin*, etcétera.
- Heyward, Du Bose** (1885-1940), poeta y novelista norteam.; su exitosa novela *Porgy* (1925) fue dramatizada (con su esposa, 1927), y luego representada como la ópera *Porgy and Bess* (1935) de George Gershwin; otras obras: *Sky-lines and Horizons* (1924); *Jasbo Brown* (1931); *Peter Ashley* (1932); *Lost Morning* (1936), etc.
- Heywood, John** (1497?-1578?), dramaturgo y poeta inglés; escribió entremeses, proverbios y epigramas; autor de: *The Play of the Weather* (1533); *The Play of Love* (1534); *The Spider and the Fly* (1556); *Dialogue on Wit and Folly*, etc.
- Heywood, Thomas** (1574?-1641), escritor, dramaturgo y actor inglés; compuso 220 obras, entre ellas *The Four Prentices of London* (c. 1600); *The Rape of Lucrece* (1608); *An Apology for Actors* (1612); *Hierarchy of the Blessed Angels* (versos, 1635), *The Wise Woman of Hogsdon* (1638), etc.
- Hiades o Hiadas**, ninfas hijas de Atlas, según la mitología griega, que recogieron y criaron al joven Apolo.
- Hiawatha**, jefe legendario de los indios onondagas de Norteamérica en el s. xv; formó la Liga de las Seis Naciones Iroqueses (1570) para defenderse de los algonquinos; instruyó a su pueblo en medicina, agricultura y navegación; su vida inspiró el poema *Hiawatha* de H. W. Longfellow.
- Hickok, James Butler** (1837-76), explorador norteam., más conocido por *Wild Bill Hickok*; acompañó a Buffalo Bill en sus expediciones (1872-73); murió asesinado en Deadwood, Dakota.
- Hicks, Granville** (1901- ), escritor y educacionista norteam.; autor de: *The Great Tradition-an Interpretation of American Literature since the Civil War* (1933, 1935); *I Like America* (1938); *Figures of Transition* (1939); *Only One Storm* (1942); *There Was a Man in Our Town* (1952); *Where We Came Out* (1954); *The Living Novel* (editor, 1957), etc.
- Hidalgo, Alberto** (1897- ), poeta peruano n. en Arequipa; su órbita espiritual lo lleva del sensacionalismo político al futurismo literario y al misticismo metafísico; autor de: *Panoplía lírica* (1917); *Las voces de colores* (1918); *Química del espíritu* (1923); *Simplismo* (1925); *Actitud de los años* (1933); *Dimensión del hombre* (1938); *Edad del corazón* (1940); *Oda a Stalin* (1945); *Poesía de Cámara* (1953), etc.
- Hidalgo, Bartolomé** (1788-1823), poeta uruguayo n. en Montevideo; uno de los creadores de la poesía gauchesca; sus *cielitos* son célebres en el folklore uruguayo; autor de: *Cielitos*; *Didlogos patrióticos*; *Sentimientos de un patriota*, etc.
- Hidalgo, Dionisio** (?-1866), bibliógrafo español n. en Medina de Pomar; fundó y dirigió el *Boletín Bibliográfico español y extranjero* (1840-51); autor de: *Diccionario general de bibliografía española*, etc.
- Hidalgo, José Luis** (1919-47), poeta y pintor español n. en Torres (Santander) y m. en Madrid; autor de: *Raíz* (1943); *Los animales* (1944); *Los muertos* (1947).
- Hidalgo, Juan**, compositor español del s. xvii; ejecutante de arpa en la capilla real de Madrid e inventor de un instrumento llamado *claviharpa*; compuso música para varios dramas de Calderón.
- Hidalgo y Costilla, Miguel** (1753-1811), sacerdote y patriota mejicano n. en Guanajuato; pasó la mayor parte de su vida ejerciendo su ministerio como párroco de la población de Dolores (hoy Dolores Hidalgo) y fomentando el desarrollo agrícola de la región, hasta que las circunstancias lo pusieron a la cabeza de la lucha por la independencia; teniendo noticias de que se había descubierto la conjuración libertaria, en la noche del 15 al 16 de set. de 1810 dio el grito de Independencia ("Grito de Dolores") y se lanzó al campo al frente de los insurgentes; después de triunfos en Celaya, Guanajuato, Guadalajara, etc., avanzó con 80.000 hombres sobre la Capital y llegó hasta el cerro de Las Cruces, donde decidió retirarse; batido por las tropas del brigadier español Félix Calleja (nov. 6) y derrotado decisivamente (ene. 17, 1811), huyó hacia el norte cuando fue capturado y fusilado en Chihuahua (jul. 30) con otros jefes rebeldes, entre ellos su hermano Mariano. Uno de los primeros actos públicos del cura Hidalgo como jefe revolucionario fue una orden general de liberación inmediata de los esclavos.
- Hidetada** (1579-1632); shogun del Japón (1616-23), hijo de Iyeyasu; persiguió duramente a los cristianos; abdicó en su hijo Iyemitsu.
- Hideyoshi, Toyotomi** (1536-98), general y estadista japonés; shogun del Japón (1585-98); era hijo de un pobre leñador; unificó las fuerzas militares bajo un solo comando, en su reinado fueron expulsados del Japón los jesuitas (1587) y también los franciscanos, que habían llegado en 1593.
- Hierocles**, filósofo griego neoplatónico del s. v, n. en Alejandría.
- Hieron**, nombre de dos tiranos de Siracusa: **H. I**, hermano y sucesor de Gelón, reinó: 478-467 aJC; fundó la ciudad de Etna (475); derrotó a los etruscos en la batalla naval de Cumea (474); se distinguió por su protección a los filósofos y poetas (Píndaro, Esquilo, Simónides, etc.).—**H. II** (308-215 aJC), subió al trono el 269 aJC; peleó bajo Pirro (278-275); vencido por los romanos (264), pactó con ellos y los apoyó en las dos primeras Guerras Púnicas; su reinado fue celebrado por Teócrito como la Edad Dorada de Siracusa.
- Hierro, José** (1922- ), poeta español n. en Madrid; autor de: *Tierra sin nosotros* (1947); *Alegria* (premio Adonais, 1947); *Con las piedras, con el viento* (1950); *Quinta del 42* (1953); *Antología poética* (premio Nal. de Poesía, 1953); *Estatuas yacentes* (1955); *Cuanto sé de mí* (premio de la Crítica, 1958); *Poesías escogidas* (1960), etc.
- Higginson, T. Wentworth** (1823-1911), clérigo y escritor norteam.; autor de numerosas bio-

graffias: *Francis Higginson* (1891); *Henry Wadsworth Longfellow* (1902); *John Greenleaf Whittier* (1902), etc.

**Higía**, hija de Esculapio y diosa de la salud de los griegos, como entre los romanos Salus. De su nombre se deriva *higiene*.

**Higinio**, San, Papa y mártir, n. en Grecia; reinó 136-40; fue el octavo pontífice; su fiesta: ene. 11.

**Hilaria**, Santa, mártir junto con su hija Santa Afra, en Augsburgo, bajo Diocleciano (año 304); su fiesta: ago. 12.

**Hilario** nombre de varios santos de la Iglesia; entre ellos: **San H. de Poitiers** (315-368), Doctor de la Iglesia y obispo de Poitiers, Francia; su obra maestra: los 12 libros *De Trinitate*; su fiesta: ene. 14.—**San H.** (2?-449), obispo de Arles, Francia; autor de: *Homilias y Explicación del Símbolo*; su fiesta: mayo 5.

**Hilario I**, San, Papa, n. en Cerdeña; reinó nov. 461-feb. 468; su fiesta: set. 10.

**Hilda**, Santa (614-680), religiosa benedictina inglesa, princesa de Northumbria, convertida al Cristianismo por San Paulino; fundó el monasterio de Whitby; ejerció gran influencia en toda Inglaterra; su fiesta: nov. 17.

**Hildebrand**, Adolf von (1847-1921), escultor alemán; uno de los maestros de la moderna plástica germana; vivió 18 años en Florencia; obras: *Adán*; *el Padre Rín*; *Desnudo masculino*; *Marsias*, etc.; *monumentos a Brahms* (Meiningen); a *Schiller* (Nuremberg); a *Bismarck* (Bremen), etc. Autor del libro: *El problema de la forma en el arte plástico*, etc.

**Hildegarda**, Santa (1098-1179), mística alemana n. en Böckelheim; fundadora y abadesa del monasterio de Rupertsberg; tuvo visiones, revelaciones y éxtasis; predicó en diversas ciudades; mujer de gran ilustración, consejera de papas y emperadores; escribió obras poéticas, místicas, apocalípticas y proféticas, de Medicina, Historia Natural, etc.; su fiesta: set. 17.

**Hilton**, James (1900-54), novelista inglés; autor de: *Lost Horizon* (premio Hawthornden, 1934); *Goodbye Mr. Chips* (1934); *We Are Not Alone* (1937); *Random Harvest* (1941); *Time and Time Again* (1953), etc.

**Hill**, Archibald V. (1886- ), fisiólogo inglés; investigó la liberación de energía por los músculos; autor de: *Muscular Activity*; *Living Machinery*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1922), compartido con O. Meyerhof.

**Hillary**, Sir Edmund (1919), explorador neozelandés; fue el primero que alcanzó la cima del Monte Everest (8848 m.) acompañado del guía nepalés Tensing Norkay (mayo 29, 1953) y el tercero, después de Amundsen y Scott, en llegar al Polo Sur por tierra (1957).

**Hillebrand**, Joseph (1788-1871), filósofo e historiador alemán; aceptó las ideas de Leibnitz; autor de: *Filosofía del espíritu* (1835). *La literatura nacional alemana desde los principios del 18*.—Su hijo Karl (1829-1884), fue historiador y periodista.

**Hillel**, sabio y maestro judío del s. I aJC; originario de Babilonia, alcanzó en Palestina gran prestigio como intérprete de los textos sagrados; formuló reglas y principios definidos de hermenéutica.—**H. II**, patriarca hebreo del s.

IV; establecido en Tiberíades, hizo los cálculos que sirvieron de base al calendario israelita.

**Hiller**, Ferdinand (1811-85), compositor, pianista, director de orquesta y musicógrafo alemán; organizó y dirigió el Conservatorio de Música de Colonia (1850-84); obras: *Die Katakomben*; *Das Deserteur* y cuatro óperas más; *Jerusalem* (oratorio); *Loreley*, *Prometheus* e *Israel Siegesgesang* (cantatas); cuartetos, tríos, composiciones para piano, canciones, etc.; autor de: *Uebungen zum Studium der Harmonie und des Kontrapunkts*; *Musikalisches und Persönliches*, etc.—**Johann Adam** (1728-1804), compositor y musicógrafo alemán; organizó y dirigió los conciertos de Gewandhaus (Leipzig) y fundó la primera revista musical que se ha conocido; contribuyó al florecimiento del lied e inició la comedia lírica (Singspiel); obras: operetas, 1 sinfonía, música orquestal y coral, canciones, etc.; autor de: *Biografías de autores célebres de la música y de virtuosos de los tiempos modernos*, etc.

**Hilliard**, Nicholas (1537-1619?), miniaturista y pintor inglés; trabajó en la corte de Isabel I y Jacobo I.

**Hilman**, Sydney (1887-1946), líder obrero norteam. n. en Lituania; emigró a EU. en 1907; fundó y presidió el Sindicato de los Trabajadores del Vestido, logrando la semana de 44 horas, aumento de salarios y otras ventajas; fue vicepresidente del C. I. O. y colaborador del presidente F. D. Roosevelt en materia social.

**Hillo**, Pepe v. Delgado y Guerra, José.

**Hillyer**, Robert (1895-1961), poeta y novelista norteam.; autor de: *Sonnets and Other Lyrics* (1917); *The Happy Episode* (novela, 1927); *Collected Verse* (pr. Pul., 1934); *A Letter to Robert Frost, and Others* (1937); *My Heart for Hostage* (novela, 1942); *Death of Captain Nemo* (1949); *Suburb by the Sea* (1952); *Collected Poems* (1961), etc.

**Himen** o **Himeneo**, dios del matrimonio en la mitología clásica.

**Himilcón** (500 aJC), navegante cartaginés que exploró la costa Atlántica, de Gades (Cádiz) al norte; se cree que en sus audaces navegaciones llegó hasta el Mar de los Sargazos, entre las Azores y las Antillas.

**Himiob**, Nelson (1907- ), novelista venezolano n. en La Guaira; ha servido en la diplomacia; autor de: *Giros de mi hélice*; *Alvaro Guaita*; *La carretera*, novela que describe la vida de los estudiantes que en 1928 Juan Vicente Gómez encarceló y sometió a trabajos forzados.

**Himmel**, Friedrich Heinrich (1765-1814); compositor alemán y clavicordista; maestro de capilla del rey de Prusia; autor de las óperas: *Vasco de Gama*; *Sentramis*; *Las sílfides*; cantatas, música religiosa, etc.

**Himmeler**, Heinrich (1900-45), político nazi alemán; fue jefe de las secciones de Asalto (1929-45) y de la Gestapo (1936-45); ministro del Interior (1943); a la caída de Alemania, fue detenido por los soldados británicos y se suicidó en el cuartel.

**Hindemith**, Paul (1895- ), compositor alemán; dirigió la orquesta de la ópera de Francfort (1915-32); los nazis prohibieron su música que calificaron de degenerada; en 1939 emigró a



EU. donde enseñó en la Univ. de Yale. Autor de las óperas: *Mörder; Hoffnung Der Frauen; Sancta Susana; Mathis der Maler; Kopernikus*; varias revistas, ballets, música de cámara, conciertos para violín y para piano, canciones, etc.

**Hindenburg, Paul von** (1847-1934), mariscal alemán n. en Poznan; participó en las guerras de 1866 y 1870; en 1914 venció a los rusos en Tannenberg, en los lagos de Mazuria y en la campaña de Polonia (1915); jefe supremo de los ejércitos de los Imperios Centrales (1916-18), le correspondió aceptar el armisticio impuesto por los Aliados; elegido presidente de la República (1925-1934); facilitó el acceso de Hitler al poder nombrándolo canciller del Reich (ene. 1933).

**Hines, Miguel** (1820-63), pianista y compositor uruguayo n. en Colonia; era ciego; compuso muchas mazurcas y valsés, entre ellos *María; La huérfana; El último adiós; La reina; Los tambores de Palermo*, etc.

**Hinojosa, Eduardo de** (1852-1919), jurista, consultor, historiador y político español n. en Alhama de Granada; autor de: *Historia del Derecho Romano; Historia general del Derecho Español; El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media; El Derecho en el Poema del Cid*, etc.

**Hinshelwood, Sir Cyril Norman** (1897- ), químico inglés; premio Nobel de Química (1956), compartió con N. Semenov, por sus investigaciones sobre la energía cinética de las reacciones químicas; descubrió la resistencia de las células bacteriales a la acción prolongada de las drogas como resultado del cambio experimentado en las enzimas de dichas células; autor de: *The Kinetics of Chemical Change; The Chemical Kinetics of the Bacterial Cell*.

**Hiparco**, (160-125 aJC), el más famoso astrónomo de Grecia; n. en Nicea y vivió en Rodas y en Alejandría; fue el padre de la trigonometría; descubrió la precesión de los equinoccios; catalogó más de 800 estrellas, estudió los movimientos de la Luna, y determinó la revolución de los planetas y la duración exacta del año; la única de sus obras que se conserva es *Sobre los fenómenos de Aratus*.—**Hiparco**, tirano de Atenas (527-514 aJC), hijo de Pisístrato y hermano de Hipias; m. a manos de Harmodio y Aristigón (q. v.).

**Hiparquía**, filósofa griega del s. IV aJC; se casó con el filósofo cinico Crates, que era feo y pobre; sus amores han sido tema de varias obras literarias; presunta autora de: *Cuestiones propuestas a Teodoro "el Ateo"*, etc.

**Hiperión**, uno de los titanes mitológicos, hijo de Urano y Gea, y hermano de Poseidón; padre de Helios, Selene y Eos.

**Hipermnestra**, una de las Danaides mitológicas (q. v.); la única que perdonó a su esposo, Linceo.

**Hipias**, tirano de Atenas; hijo de Pisístrato y hermano de Hiparco (q. v.) con quien gobernó (527-514 aJC); cuando este último fue asesinado, gobernó con gran severidad; fue desterrado (510).—**H. de Elis**, sofista y erudito griego del s. V aJC; disertó en Atenas sobre matemáticas, música, astronomía y política; algunos le atribuyen la invención de la curva que se llamó "cuadratriz de Dinóstrato" usada

para subdividir un ángulo; Platón lo satirizó en sus *Diálogos*.

**Hipnos**, dios griego del sueño, que corresponde al Somnus de los romanos, (q. v.).

**Hipócrates** (460?-377 aJC), el más famoso médico de la antigüedad, a quien se ha llamado el "Padre de la Medicina" n. en la Isla de Cos; se distinguió principalmente en el diagnóstico y en la descripción de los síntomas morbosos; entre las obras suyas que se conservan están *De las epidemias y De la dieta en las enfermedades*; se le atribuyen 87 tratados diferentes que constituyen el *Corpus Hippocraticum*. Se dice que elaboró un código de honor al cual se obligaban sus discípulos y que es la base del "juramento hipocrático" o reglamento ético de la profesión médica moderna.

**Hipocrene**, fuente mitológica que hizo brotar Pegaso dando un golpe con sus cascos en la falda del monte Helicón. Estaba consagrada a las Musas.

**Hipodamo**, arquitecto griego del s. V aJC; n. en Mileto; Pericles lo comisionó para proyectar el plano del Pireo; más tarde planeó la colonia griega de Turio, en Italia, y la ciudad de Rodas.

**Hipólita**, famosa reina legendaria de las Amazonas que fue vencida por Hércules, quien se apoderó de su cinturón mágico.

**Hipólito**, hijo de Teseo y Antiope; fue amado por su madrastra Fedra, cuyas proposiciones rechazó. Acusó Fedra de haber atentado contra su honor, y Teseo excitó contra él la ira de Neptuno.

**Hipólito**, nombre de varios santos de la Iglesia; entre ellos: San H. (170?-235); obispo y mártir; n. en Roma; escritor fecundo, discípulo de San Ireneo; entre sus obras sobresalen: *Philosophumena y Crónica desde el principio del mundo hasta el 222*; su fiesta; ago. 22.—San H. (2?-278), mártir en Roma; era carcelero y fue convertido por San Lorenzo diácono; su fiesta; ago. 13.

**Hipómenes**, en la mitología griega, nieto de Neptuno. Venció a Atalanta en la carrera y se casó con ella.

**Hiponax**, poeta griego del s. VI aJC; n. en Efeso; famoso por sus versos hirientes y provocadores.

**Hipper, Franz von** (1863-1932); vicealmirante alemán; comandante de la flota de reconocimiento, inició el ataque a la escuadra inglesa en la Batalla de Jutlandia (1916); dirigió las incursiones de cruceros de combate en las costas inglesas durante la Guerra Mundial I.

**Hippius, Zinaida N.** (1867-1945), poetisa rusa, esposa de D. S. Merejkovski (q. v.); de brillante inspiración simbolista y mórbidas tendencias egoanalíticas; autora de: *El anillo verde* (1914); *Rostros vivos* (1925), etc., y en colaboración con su marido, *El reino del Anticristo* (violento ataque contra el comunismo).

**Hirohito** (1901- ), emperador del Japón (1926- ), de la era Showa; hijo de Yoshihito; firmó el pacto tripartita con Alemania e Italia; en su gobierno ocurrió el ataque sorpresivo a Pearl Harbor (dic. 7, 1941); después de perder la guerra el Japón, fue conservado en el trono imperial al ocupar el país las tropas del general MacArthur.

**Hiroshige**, Ando (1797-1858), pintor japonés; fue el primero en adoptar las reglas de perspectiva y las sombras proyectadas del arte occidental; pintó paisajes, escenas de costumbres, figuras de animales, etc. obras: *Vistas del Fuji Yama*; *Descripción de Yedo*; *Puente bajo la lluvia* (Londres), etc.

**Hispano**, Cornelio (1880-1962), seudónimo literario que adoptó Ismael López, poeta y escritor colombiano n. en Buga, (nov. 1); desempeñó cargos diplomáticos en Caracas (1911-12); Iquitos (1912-13), (1924-25); Atenas (1933-34), etc; con Víctor M. Londoño, fundó la revista literaria *Trofeos* (1906-08). Obras: *Régimen internacional de los ríos navegables* (1905); *El jardín de las Hespérides* (1910); *Lejenda de oro* (1911); *Elegías caucanas* (1912); *Diario de Bucaramanga* (1912); *De París al Amazonas* (1913); *Colombia en la guerra de la Independencia* (1914); *Bolívar* (1917); *Páginas escogidas de Renán* (1918); *La Quinta de Bolívar* (1919); *Cesarismo teocrático* (1922); *Libro de oro de Bolívar* (1925); *Historia secreta de Bolívar* (1925); *En el país de los dioses* (1927); *Los cantores de Bolívar* (1930); *El joven llorado* (1936); *Obra literaria de Víctor M. Londoño* (1938), etc.

**Hita**, Arcipreste de, v. Ruiz, Juan.

**Hitotsubashi**, o Yoshinobu (1837-1902), último shogun del Japón (1867); al advenimiento del emp. Mutsuhito renunció, terminando así 7 siglos de shogunado.

**Hitler**, Adolf (1889-1945) político alemán n. en Branau, Austria; hijo de un aduanero austriaco, pronto quedó huérfano y marchó a Viena (1907) donde se ganó la vida haciendo trabajos de ocasión; en 1912 pasó a Munich, y al estallar la Primera Guerra Mundial se alistó en un regimiento bávaro; fundó (1919-20) el Partido Nacional Socialista (Nazi), y realizó una violenta campaña contra el Tratado de Versalles, la República de Weimar y los comunistas; en 1923 organizó con Ludendorff la revuelta fracasada (*Putsch de la Cervecería de Munich*); encarcelado 9 meses, escribió *Mein Kampf* (Mi Lucha), considerada como la Biblia nazi; amnistiado, reorganizó su partido hasta lograr que fuera el más numeroso y fuerte del país en 1932; Hindenburg lo hizo canceller (ene. 1933); muerto éste, Hitler se convirtió en el *Führer* (caudillo) del Tercer Reich (1934); entonces desató una violenta política antisemita; rearmó a Alemania, desconoció el Tratado de Versalles; ocupó militarmente a Renania (1936); anexó Austria y el territorio checoslovaco de los Sudetes (1938) y más tarde a Bohemia y Moravia (1939); su ataque contra Polonia (ago. 1939) desencadenó la Guerra Mundial II, que terminó con la derrota de Alemania y la caída del régimen nazi. Según investigaciones de los Aliados, Hitler se suicidó en el sótano de su propia cancellería, después de haberse casado con Eva Braun, cuando los rusos atacaban a Berlín (abr. 30, 1945).

**Hjelm**, P. J., químico sueco del s. XVIII; descubrió el elemento *molibdeno* (1782).

**Ho Chi-Minh** (1890- ), político vietnamés n. al N. de Annam; emigrado a Francia se afilió al partido socialista, después al comunista y

pasó a ser miembro del *Komintern* en el Extremo Oriente; en 1930 fundó el partido comunista indochino y en 1941 el *Vietminh*, liga por la independencia de Viet Nam; en 1945 formó en Hanoi un gobierno que proclamó la independencia del país y al año siguiente emprendió la tenaz lucha contra Francia, que con la ayuda de China comunista, culminó en la derrota de los franceses (1953); después de la partición de Viet Nam, fue elegido presidente del Presidium de Viet Nam del Norte (1954-60, 1960- ).

**Hoare**, Samuel (1880-1959), político británico (vizconde de Templewood), miembro del partido Conservador; secretario de Aviación (1922-29, 1940); S. para la India (1931-35); de Negocios Extranjeros (1935); del Interior (1937-39); lord del Sello Privado (1939-40); embajador en España (1940-44); autor de: *A Flying Visit to the Middle East*; *India by Air*; *The Fourth Seal*; *Ambassador on Special Mission*, etc.

**Hobbema**, Meindert (1638-1709), pintor holandés; magnífico paisajista, solía reproducir con notable vigor los bosques, molinos, ríos, etc. Obras: *Cazador*; *El caserío*; *Molino de agua*; *San Petersburgo* (Historical Society, Nueva York); *El dibujante* (Berlín); *El bosque* (Viena); *Vista de Holanda* (Littleton), etc.

**Hobbes**, Thomas (1588-1679), filósofo inglés; la intolerancia de los puritanos lo obligó a exiliarse a Francia (1641-52); su obra representa una reacción racionalista contra las ideas del Renacimiento y la Reforma, y una moral utilitaria más eficaz que la preceptiva; autor de: *Elementos de la ley natural y política*; *De cive*; *Leviatán*; *De corpore*; *De homine*, etc.

**Hobson**, Laura, novelista norteam. contemporánea; autora de: *Gentleman's Agreement* (1947); *The Celebrity* (1951); *First Papers* (1963), etc.

**Hobson**, Richmond Pearson (1870-1937), marino norteam.; en la Guerra Hispanoamericana, hundió el carbonero *Merrimac* frente a Santiago de Cuba, con el fin de embotellar a la escuadra española (1898); miembro de la Cámara de Representantes (1907-15); autor de: *El hundimiento del Merrimac*.

**Hobson**, William, capitán de la armada británica que el 22 de junio de 1840, tomó posesión de Nueva Zelandia en nombre de Gran Bretaña.

**Hocking**, William E. (1873- ), filósofo norteam.; representante del neohegelismo en su país; autor de: *The Meaning of God in Human Experience* (1912); *Man and the State* (1926); *Types of Philosophy* (1929); *Thoughts on Death and Life* (1937); *What Man can Make of Man* (1942); *Science and the Idea of God* (1944); *Experiment in Education* (1954); *Religion and the Coming World Situation* (1956), etc.

**Hoche**, Lazare (1768-97), militar francés n. en Versalles; general a los 25 años; una de las grandes figuras de la Revolución Francesa; encarcelado durante el Terror, venció después a los realistas en Quiberón, pacificó la Vandée y derrotó a los austriacos repetidamente.

**Hochschild**, Mauricio (1881- ), industrial e ingeniero de minas n. en Alemania; se dedicó



a la explotación de minas, a obras hidráulicas y a empresas industriales y comerciales en Bolivia y otros países sudamericanos.

**Hodgkin, Thomas** (1788-1866), médico inglés; investigó en los campos de la histología, fisiología y antropología; estudió la seudoleucemia linfática o granuloma maligno, enfermedad a la que se dio su nombre.

**Hodgson, Ralph** (1871-1962), poeta inglés radicado en EU. desde 1938; obras: *The Last Blackbird and Other Lines* (1907); *The Song Of Honour* (1913); *The Bull* (pr. Polignac, 1914); *Poems* (1917); *The Skylark and Other Poems*, etc.

**Hoe, Robert** (1878-1944), industrial norteam. n. en Inglaterra; fabricó una prensa plana para imprimir (1805). Su hijo **Richard March** (1812-86), inventó la prensa rotativa (1847) y la de alta velocidad. Su sobrino **Robert** (1839-1909), desarrolló aún más la prensa de velocidad (1890) e introdujo la impresión a colores.

**Hoel, Sigurd** (1890-1960), escritora noruega; fue maestra de escuela, periodista y crítica literaria; obras: *Mot Muren*; *Don Juan* (teatro); *One day in October*; *Way to the end of the World*; *Sinners in Sumertime*; *Meeting at the Milestone* (1951), etc. (novelas).

**Hofer, Andreas** (1767-1810), patriota tirolés; en 1809 acaudilló una insurrección contra el gobierno bávaro en el Tirol y derrotó a su ejército, pero más tarde, batido a su vez por las fuerzas francesas y bávaras combinadas, tuvo que esconderse en los Alpes; fue traicionado y fusilado en Mantua.

**Hofer, Karl** (1878-1955), pintor alemán; partidario del abstraccionismo y expresionismo, coadyuvó a la formación de grupos de artistas modernistas en Berlín; destituido de su cátedra de Arte por los nazis (1933), llegó más tarde a dirigir la Academia de Bellas Artes de Berlín (1954-55).

**Höfding, Harald** (1843-1931), filósofo, positivista danés; se inspiró en Espinosa, en Kant y en la filosofía inglesa contemporánea; autor de: *Esbozo de una psicología fundada en la experiencia*; *La relatividad filosófica*; *Historia de la filosofía moderna*, etc.

**Hoffman, Charles Fenno** (1806-84), escritor norteam. autor de la novela *Greyslaer* (1840), y de una colección de obras poéticas; perdió la razón en su edad madura.

**Hoffman, Malvina** (1887- ), escultora norteam.; fue discípula de Rodin; obras: *101 bronce de tipos raciales* (Museo Field, Chicago); *Danzantes rusos* (primer Premio, París, 1911); *Monumento a los combatientes norteamericanos de la Guerra Mundial II*, en Los Vosgos, Francia, etc. Autora de: *Heads and Tales* (autobiografía); *Sculpture Inside and Out*, etc.

**Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus** (1776-1822), músico, compositor, crítico y escritor alemán n. en Königsberg; sus historietas y novelas figuran entre las mejores de la literatura romántica alemana; obras: *Fantastías a la manera de Callot* (1814); *El elixir del diablo* (1816); *Nocturno segundo* (1817); *Los hermanos de Serapio* (1819-21); *La princesa Brambilla* (1820); *Maestro Pulga*; *El hombre doble*; *Consideraciones del gato Murr* (1820-22). Entre

sus obras musicales figuran dos óperas, una misa, sinfonías, sonatas, canciones, etc.

**Hoffmann, Max** (1869-1927), general alemán de la Guerra Mundial I; sirvió en el frente oriental y sucedió a Ludendorff como jefe de estado mayor general (1916); negoció el armisticio de Brest Litovsk con los soviéticos (1917-18).

**Hofman, Josef Casimir** (1876-1957), pianista polaco n. en Cracovia; dio su primer concierto en Dresden (1894), continuando giras en Europa y EU; bajo el seudónimo de "Dvorsky" compuso conciertos, una sinfonía, una suite orquestal y piezas de piano.

**Hofmannsthal, Hugo von** (1874-1929), poeta, dramaturgo y escritor austriaco de origen judío; fundó la escuela neorromántica germana, y con Max Reinhardt, los festivales de Salzburgo; autor de: *La muerte de Tiziano* (1892); *El loco y la muerte*; *El aventurero y la cantante*; *La mina de Falun* (1900); *Electra* (1903); *Edipo y la Esfinge* (1905); *Poesías* (1907); *La tempestad*, etc., y de los libretos de óperas para Strauss, *El caballero de la Rosa*; *Adriana en Naxos* (1912); *La mujer sin sombra*, etc.

**Hofstadter, Robert** (1915- ), físico norteam., profesor de la Univ. de Stanford; premio Nobel de Física (1961, compartido con Moessbauer), por su descubrimiento de la forma y tamaño del núcleo del átomo y de sus principales componentes, el protón y el neutrón.

**Hogarth, William** (1697-1764), pintor y grabador inglés, llamado el Molliere de la Pintura; cultivó la pintura histórica, el retrato y la sátira; ilustró numerosos libros (de King, Butler, etc. y la traducción inglesa de Don Quijote, de Jarvis). Obras: *La muchacha de los camaroneros*; *La carrera de una ramera*; *La carrera de un libertino*; *La marcha sobre Finchley*; *Moisés y la hija del Faraón*, etc.

**Hogben, Lancelot** (1895- ), fisiólogo y educador inglés; autor de: *Nature and Nurture* (1933); *Mathematics for the Million* (1936); *Science for the Citizen* (1938); *Dangerous Thoughts* (1940); *Interglossa* (1943); *Chance and Choice: an Introduction to Probability* (1950); *Statistical Theory* (1957), etc.—Su esposa Enid (1894- ), socióloga y genetista ha publicado *The Practice of Birth Control* (1932) y *The Twilight of Parenthood* (1935).

**Hohenzollern**, ilustre casa alemana cuyo origen se remonta al s. ix; en el s. xiii el linaje se bifurcó en las líneas de Suabia y Franconia; a ésta última pertenecieron la casa real de Prusia y la imperial de Alemania.

**Hojeda, Diego de** (1571-1615), poeta y fraile de la Orden de Predicadores n. en Sevilla; pasó al Perú en 1590; en 1611 publicó *La Cristiada* (extenso poema religioso).

**Hokusai, Katsushika** (1760-1849), pintor, dibujante y grabador japonés; cultivó todos los géneros tradicionales y su obra representa todos los aspectos de la vida y la cultura del Japón; obras: *La mengua* (14 cuadernos); *Cien vistas de Fuji-Yama*; *Vistas de Tokio*; *Vistas de las orillas de la Sumida*, etc.

**Holanda, Francisco de** (1518-84), escritor arquitecto y pintor portugués n. en Lisboa; estudió con Miguel Ángel; iluminó los libros de coro del Convento de Cristo, en Thomar; autor

- de: *Quatro Didlogos de pintura antiga*; *Amor da auroa*; *Louvores eternos*, etc.
- Holbach, Pablo Enrique Dietrich**, Barón de (1723-89), filósofo francés; profesó el ateísmo y el materialismo, y sus ideas contribuyeron a desencadenar la Revolución; tradujo del alemán diversas materias de Química y Minerología para la Enciclopedia; autor de: *Sistema de la Naturaleza*; *El cristianismo desmentado*; *La moral universal*, etc.
- Holbein**, nombre de una familia alemana de pintores n. en Augsburgo: **Hans** (1465?-1524), llamado *el Viejo*, sobresalió en el retrato y en la pintura de tema religioso. Obras: *Altar de San Sebastián* (Munich); *Basílica de San Pablo* (Augsburgo); *La Fuente de la Vida* (Lisboa); *retrato de un Viejo* (Viena), etc.—Su hermano y colaborador **Sigismund** (?-1540) ejecutó preferentemente cuadros de asuntos religiosos; obras: *La Virgen* (Nuremberg), etc.—**Ambrosio** (1494-1519?), hijo de Holbein *el Viejo*, descolló también en el retrato; obras: retratos de un *Joven* (Leningrado); un *Hombre* (Viena), etc.—**Hans** (1497?-1543), conocido por *el Joven*, pintor ambidextro, dibujante y grabador; principal representante del Renacimiento alemán y uno de los grandes maestros de la pintura, se distinguió por sus retratos y composiciones de índole religiosa. Murió de la peste en Londres; obras: retratos de: *Erasmus* (Basilea y París); *Tomás Moro* (Nueva York); *Anne de Cleves* y *Arzobispo de Canterbury* (París), *Enrique VIII*
- Holberg, Ludvig** (1684-1754), escritor y erudito danés n. en Bergen (Noruega); autor del poema heroico-cómico *Peter Paars*, de varias comedias, obras históricas, y una novela.
- Holbrooke, Joseph** (1878- ), pianista y compositor inglés n. en Croydon; como concertista ha divulgado la música inglesa contemporánea; autor de poemas sinfónicos, música de cámara, óperas y ballets.
- Hölderlin, Friedrich** (1770-1843), poeta alemán; fue profesor particular en la casa del banquero Goutard, en Francfort, de cuya esposa se enamoró perdidamente; al perder entonces esa posición, cayó enfermo en Tubinga, atacado de enajenación mental (desde c. de 1802); autor de *Hyperion* (1797); de la tragedia inconclusa *La muerte de Empédocles*; *El cantor ciego*; *A la esperanza*, etc.
- Holenstein, Thomas** (1896-1962), abogado y político suizo; vicepresidente (1956-58) y presidente de la Confederación Suiza (1958).
- Holguín, Carlos** (1832-94), abogado y político conservador colombiano n. en Nóvita; fue parlamentario, plenipotenciario en Inglaterra (1880-82) y en España (1882-86), y ministro de RR. EE. y de Gobierno (1887-88); como primer designado en el gobierno de Núñez, asumió el Ejecutivo en los dos períodos bienales (1888-90 y 1890-92); autor de: *Cartas políticas*.
- Holguín, Jorge** (1848-1928), político conservador colombiano n. en Cali; alcanzó el grado de general en las luchas civiles; fue ministro del Tesoro (1885); de RR. EE. y de Guerra (1909); asumió tres veces interinamente el Ejecutivo: dos en 1909 y una de 1921-22; autor de: *La bestia negra*; *Desde cerca*; *Relajamiento del sistema monetario*, etc.
- Holinshead o Hollingshead, Raphael** (?-1580?), cronista inglés; autor de: *Chronicles de Inglaterra, Escocia e Irlanda* (1578).
- Holmes, Mary Jane** (1825-1907), novelista norteam.; autora de 39 novelas (1854-1905), que tuvieron una venta mayor de 2.000.000 de ejemplares.
- Holmes, Oliver Wendell** (1809-94), médico y literato norteam. n. en Cambridge; autor de poemas, novelas, biografías y diversos ensayos entre los que descuella: *The Autocrat at the Breakfast Table* (1858) y sus continuaciones, llenas de ingenio y fina ironía.—Su hijo **Oliver Wendell** (1841-1935), juriconsulto n. en Boston; magistrado de la Corte Suprema (1902-32); autor de: *The Common Law* (1881).
- Holofernes** general de Nabucodonosor I, rey de los asirios, que puso sitio a Babilonia, y a quien Judith logró engañar y cortar la cabeza.
- Holst, Gustav Theodore** (1874-1934), compositor y director de orquesta inglés; buscó inspiración en la canción popular nacional y en los modos orientales. Obras: *The Planets* (sinfonía); *Savitri*; *The Perfect Fool* (óperas); *Hymn of Jesus* (para coro y orquesta); *Sinfonía Coral*; *Vedic Hymns* (para voces y piano); *St. Paul's Suite* (para instrumentos de cuerda); *Songs* (para canto y violín); *Beni Mora* (suite oriental para orquesta); *Japanese Suite* (para orquesta), etc.
- Holstein-Gottorp**, rama menor del linaje alemán de Oldenburg prominente en el s. xv; a esta rama pertenecieron el emperador Pedro III de Rusia y el rey de Suecia Adolfo Federico.
- Holyoake, Keith** (1904- ), político y hacendado neozelandés; primer ministro de Nueva Zelanda (set.-dic. 1957; 1960- ).
- Holzmann, Rodolfo** (1910- ), compositor, director de orquesta y musicógrafo alemán radicado en el Perú; prof. del Conserv. Nal. de Lima; obras: *Suite a tres temas*; *Divertimiento*; *Pequeña suite peruana*, etc.
- Holland, Clifford Milburn** (1883-1924), ingeniero civil norteam.; dirigió la construcción del doble sistema de túneles subterráneos en el East River (1914-19), y el "Holland Tunnel" bajo el río Hudson (1919-24), en Nueva York.
- Hollesch, Carlo** (1926- ), pintor italiano n. en Pola (Yugoslavia); vivió en Venecia donde fue influido por el arte de Pisis y Guidi; desde 1945 ha tomado parte en casi todas las exposiciones italianas; su estilo expresionista evolucionó hacia lo abstracto.
- Homem, Homero** (1922- ), poeta y periodista brasileño; obras: *Calendário Maranhense*; *Tempo de Amor*; *Um Doido e sua Canção*, etc.
- Homer, Sidney** (1864-1953), compositor norteam.; puso música a *Tennyson's Sweet and Low* (de Tennyson); *Last Leaf* (de Holmes); *Requiem* (de Stevenson), etc.—Su esposa **Louise** (1871-1947), contralto norteam. sobresalió en la interpretación de *Aida*; *La Gioconda*; *Sansón* y *Dalila* y *Tristán e Isolda*.
- Homer, Winslow** (1836-1910), pintor norteam.; cultivó el óleo y la acuarela; famoso por sus marinas; obras: *El Gulf Stream*; *Cannon Rock*; *Costa de Maine*, etc. (Museo Metropolitano de Nueva York); *Luz en el mar* (Washington); *Noche de Verano* (Luxemburgo), etc.



**Homero**, poeta griego de la antigüedad a quien se atribuyen dos magistrales poemas: *La Ilíada*, narración de la guerra de Troya, y *La Odisea*, relación de las andanzas de Odiseo (Ulises). La tradición pinta a Homero ciego y anciano, recitando sus versos como un aedo errabundo. Algunos eruditos sostienen que Homero no existió, y que los poemas que se le atribuyen son la consolidación de la obra de muchos poetas, de varias generaciones, llevada a cabo en tiempos de Pisístrato; se supone que vivió entre el s. VIII y el XI a.J.C. Siete ciudades se disputan su cuna: Atenas, Argos, Colofón, Aufo, Rodas, Salamina y Esmirna.

**Homobono**, **San**, mercader de Cremona; m. en 1197; es patrono de los comerciantes; su fiesta: nov. 13.

**Honain ben Ishak** (809?-877?), médico y filósofo sirio; fue gramático y lexicógrafo; tradujo, al árabe y al sirio, obras griegas de Euclides, Arquímedes, Tolomeo, Aristóteles, Platón, Galeno, etc.

**Hondecoeter**, **Gillis** (1575-1638), pintor holandés de animales en pequeñas telas de rara atracción.—**Gysbert** (1604-53), n. en Amsterdam, pintor también de animales, en escala más amplia.—Su hijo **Melchior** (1636-95), n. en Utrecht, considerado uno de los más grandes pintores holandeses de animales, especialmente de aves.

**Honegger**, **Arthur** (1892-1955), compositor francés n. en El Havre; uno de los más notables representantes de la moderna escuela nacional; con Georges Auric, Louis E. Durey, Francis Poulenc y Germaine Tailleferre, integró el grupo llamado de "los Seis" para orientar la música hacia las nuevas tendencias. Obras: *Judith*; *Antigone* (óperas); *Le Roi David*, *Nicolas de Flue*; *Judith* (oratorios); *Pacific 231*; *Song of Joy*; *Rugby* (poemas sinfónicos); *Symphonie Liturgique*; *Sémiramis* (ballet); canciones; partituras para el teatro y el cine, etc.

**Honorio**, nombre de cuatro Papas: **H. I**, n. en Campania; reinó oct. 625-oct. 638.—**H. II**, n. en Fiagnano (Imola); llamado Lamberto; reinó dic. 1124-feb. 1130.—**H. III**, n. en Roma; llamado Cencio Savelli; reinó jul. 1216 mar. 1227.—**H. IV** (1210?-1287), n. en Roma; llamado Giacomo Savelli; reinó abr. 1285-abr. 1287.

**Honorio**, **Flavio** (384-423), emperador romano (395-423), hijo de Teodosio el Grande; recibió la parte occidental del imperio bajo la tutela del general Estilicón, con cuya hija se casó, y al que después mandó matar; mientras Alarico saqueaba a Roma y arrasaba a Italia, él vivió cómodamente en Ravena; perdió varias provincias; asoció a Constancio III, al imperio.

**Honthorst**, **Gerard van** (1590-1656), pintor holandés famoso por sus retratos y por sus escenas nocturnas, que le granjearon el sobrenombre de *Gherardo delle Notti* (Gerardo de las noches).

**Hooch**, o **Hoogh**, **Pieter de** (1629-1683?), pintor holandés; pintó retratos y cuadros de género con escenas de brillantes efectos de luz y excelentes acordes de color; obras: *La despensa* y *La casa de campo* (Amsterdam), etc.

**Hood**, **Horace Lambert Alexander** (1870-1916), marino inglés; sirvió en el Nilo (1897-98), en la expedición a Somalia (1903-04) y en la di-

rección del Colegio Naval de Osborne (1910-14); ascendido a almirante (1913), comandó el tercer escuadrón naval en la batalla de Jutlandia (1916), en la que pereció al hundirse su barco *Invincible*.

**Hood**, **Thomas** (1799-1845), poeta y humorista inglés; autor de: *Whims and Oddities* (1826-27); *The Plea of the Midsummer Faires* (1827); *Comic Annual* (1830-42); *Tynley Hall* (novela, 1834); *The Bridge of Sighs* (1844); *Whimsicalities* (1844), etc.

**Hooft**, **Peter Corneliszoon** (1581-1647), poeta, dramaturgo e historiador holandés; fue el alma del renacimiento literario en Holanda; autor de: *Aquiles y Polixenes*; *El juicio de París*; *Teresa y Ariadna*, etc. (poemas); *Geerardt van Velzen*; *Vida de Enrique IV de Francia*; *Misericordias de los príncipes de la casa de Medicis*, etc., y la monumental *Historia de los Países Bajos* (1642).

**Hoogstraten**, **Samuel van** (1627-78), pintor holandés, estudió con su padre **Dirck** (1596-1640) y con Rembrandt; sus obras incluyen retratos, género y naturaleza muerta.

**Hooke**, **Robert** (1635-1703), matemático y físico inglés; inventó el barómetro de cuadrante, el resorte en espiral de los relojes, el escape de ánfora, etc. Al examinar una lámina de corcho, descubrió por primera vez la célula; estudió la elasticidad y formuló la ley que lleva su nombre: "en un material elástico la deformación es proporcional a la fuerza aplicada".

**Hooper**, **Johnson Jones** (1815-62), escritor humorista norteam.; autor de: *Some Adventures of Captain Simon Suggs*; *Late of the Tallapoosa Volunteers* (1846), etc.

**Hoover**, **Herbert Clark** (1874- ), trigesimoprimero presidente de los EU., n. en West Branch (Iowa); ingeniero de Minas, profesión que ejerció en diversas naciones; presidente de la American Relief Commission (Londres, 1914-15), del Comité de Auxilios a Bélgica (1915-1919); del Consejo de Alimentación de los Aliados, del Supremo Consejo Económico, y de la Ayuda a los países de la Europa Oriental (1921); secretario de Comercio con Harding y con Coolidge (1921-28); presidente de la Rep. (1929-33); como presidente electo, hizo una gira por Sudamérica iniciando así la "Política del Buen Vecino"; al buscar la reelección (1932), perdió ante F. D. Roosevelt; durante el gobierno de Truman, recibió el encargo de coordinar la ayuda alimenticia a 38 países (1946) y de presidir la Comisión para reorganizar los departamentos del Ejecutivo Federal (1947-49). Autor de: *Principles of Mining*; *American Individualism*; *The Challenge to Liberty*; *The American Road*; *America's First Crusade*; *The Problems of Lasting Peace*; *The Basis of Lasting Peace*; *Memoirs*; *The Ordeal of Woodrow Wilson* (1958).

**Hoover**, **John Edgar** (1895- ), criminalista norteam.; director del *Federal Bureau of Investigation* (F. B. I.) desde 1924, al que ha dado impulso y prestigio; autor de: *Persons in Hiding* (1938); *Masters of Deceit* (1958); *A Study of Communism* (1962).

**Hope**, **Alec Derwent** (1907- ), poeta y profesor australiano; autor de: *The Wandering Islands* (1955); *Poems* (1960), etc.

- Hope, Anthony** (1863-1933), seudónimo de Sir Anthony Hope Hawkins, novelista y dramaturgo inglés; autor de: *The Prisoner of Zenda* (1894); *The Dolly Dialogues* (1894); *Mrs. Maxon Protests* (1911); *Little Tiger* (1925); etc., y de los dramas, *The Adventure of Lady Ursula*; *Pilkerton's Peerage*, etc.
- Hopkins, Edward John** (1818-1901), organista y compositor inglés n. en Londres; autor de: *The Organ, its History and Construction*.
- Hopkins, Frederick G.** (1861-1947), médico y bioquímico inglés; originó un método para el análisis cuantitativo del ácido úrico en la orina; descubrió, con S. W. Cole, la relación entre el ácido láctico y la contracción muscular; aisló la *glutamina*; demostró la existencia de los aminoácidos y las vitaminas; autor de: *Newer Aspects of the Nutrition Problem*; *Problems of Specificity in Biochemical Catalysis*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1929), compartido con Ch. Eijkman.
- Hopkins, Gerard Manley** (1844-89), poeta inglés que ha ejercido singular influencia en la poesía contemporánea; al convertirse al catolicismo e ingresar en la Compañía de Jesús, destruyó gran número de sus poemas; entre los restantes figuran: *The Wreck of the Deutschland* (1875); *The Windhover* (1877) y *Vision of the Mermaids*.
- Hopkins, Harry** (1890-1946), político y diplomático norteam.; fue consejero y colaborador del presidente F. D. Roosevelt, secretario de Comercio (1938-40), supervisor del Programa de Préstamos y Arrendos (1941), miembro de la Junta de Producción de Guerra (1942) y del Consejo de Guerra del Pacífico (1942); como asistente especial de Roosevelt, desempeñó en la Guerra Mundial II misiones diplomáticas en Londres, Moscú, El Cairo, etc.; concurrió a la conferencia de los Tres Grandes; el presidente Truman lo envió a Moscú para discutir con Stalin el problema de las fronteras polacas.
- Hopkins, Johns** (1795-1873), financiero y filántropo norteam. n. en una granja de Maryland; a los 17 años entró como dependiente en una abacería en Baltimore; luego abrió su propia tienda e hizo fortuna; a su muerte dejó 3.500.000 dólares para erigir una universidad y un hospital, que fueron establecidos en Baltimore y llevan su nombre.
- Hopkinson, Francis** (1737-91), escritor satírico norteam.; uno de los signatarios de la Declaración de Independencia; autor de: *The Battle of the Kegs* (versos; 1778); *A Letter from a Gentleman in America on White-washing* (1785).
- Hoppe, William** (1887-1959), billarista norteam. n. en Cornwall, N. Y.; ganó 51 títulos mundiales; el primero en París (1906) cuando tenía 18 años y el último en San Francisco (1952).
- Hoppner, John** (1758-1810), pintor inglés de ascendencia alemana; cultivó el retrato y el paisaje; obras: *El Príncipe de Gales*; *Nelson*; *Walter Scott*; *Wellington*; *El rey Lear*; *Venus dormida*; *Belisario*; *La bacante*, etc.
- Hopwood, Avery** (1882-1928), autor teatral norteam.; autor de: *The Gold Diggers* (1919); *The Bat* (con Mary Roberts Rinehart q. v., 1920); *The Demi-Virgin* (1921); *Why Men Leave Home* (1922), etc.
- Horacio Cocles**, héroe legendario romano del s. vi aJC; con dos compañeros defendió la cabeza del puente Sublicio, sobre el Tíber contra el ejército etrusco de Pórsena, para dar tiempo a los suyos de cortarlo; luego regresó nadando a Roma, la que fue así salvada de la invasión; perdió un ojo en el combate de donde proviene el apodo Cocles (el Tuerto).
- Horacio Flaco, Quinto** (65-8 aJC), poeta y satírico romano n. en Venusia (Venosa), hijo de un libertos; estudió en Roma y en Atenas; comandó una legión en la batalla de Filipos; disfrutó del favor de Augusto y de la liberalidad de Mecenas; autor de: *Sátiras*; *Épodos*; *Odas*; *Epístolas*; *Arte poética*, etc.
- Horas**, deidades griegas que guardaban las puertas del Olimpo. Eran tres: Talo, Carpo y Auxo.
- Hore, María Gertrudis** (1742-1801), poetisa española n. en Cádiz; hija de padres irlandeses, se casó con Esteban Fleming, quien la autorizó a retirarse al monasterio de Santa María, en su ciudad natal, donde profesó (1780); autora de los romances *La vida de la corte*; *A un pajarillo*, etc., de la silva *A Jesús*, de los poemas: *A mis amigos*; *Meditación*, etc.
- Hore-Belisha, Leslie** (1893-1957), político inglés; diputado conservador (1923-45); ministro de transportes (1934-37); ministro de la Guerra (1937-40); opuesto a la política de apaciguamiento de Chamberlain; desempeñó la cartera del Seguro Social en el gabinete Churchill (1945).
- Horgan, Paul** (1903- ), novelista e historiador norteam.; autor de: *The Fault of Angels* (pr. Harper, 1933); *No Quarter Given* (1935); *The Habit of Empire* (1939); *The Common Heart* (1942); *Great River: the Rio Grande in North American History* (pr. Pul., 1955); *The Centuries of Santa Fe* (1956); *A distant Trumpet* (1960); *Conquistadors in North American History* (1963), etc.
- Hormisdas, San, papa, n.** en Frosinone; reinó jul. 514-ago. 523; convocó dos concilios en Constantinopla (515-517) su fiesta: ago. 6.
- Horne, Richard Henry** (1803-84), poeta, dramaturgo y crítico inglés; sirvió en la Armada mexicana, en la guerra contra España; autor del poema épico *Orión* (1843); *Ballad Romances* (1846); *Australian Facts and Prospects* (1859), etc.
- Horney, Karen** (1885-1952), siquiatra norteam. nacida en Alemania; profesora de técnica psicoanalítica en el Instituto de Sicoanálisis de Berlín; emigró a EU. (1932), donde fundó el *Instituto Americano de Sicoanálisis*; su doctrina sobre la neurosis provocada por disturbios exteriores y sociales modificó la teoría freudiana al respecto.
- Horowitz, Vladimir** (1904- ), pianista norteam. naturalizado n. en Kiev (Rusia); uno de los más grandes virtuosos, especialmente por sus interpretaciones de música romántica y moderna.
- Horrocks, Jeremiah** (1617-41), astrónomo inglés; formuló la primera observación del tránsito de Venus (1639) lo que permitió calcular con mayor exactitud la distancia del Sol a la Tierra.
- Horsley, John Calcott** (1817-1903), pintor inglés; se distinguió por sus escenas de género.



- Horst, Gerrit Willemsz** (1612-77), pintor holandés n. en Amsterdam; influido por Rembrandt, descolló en la pintura de asuntos bíblicos.
- Horta, Manuel** (1897- ), escritor y periodista mejicano n. en la Capital; autor de: *Vitrales de mi capilla; Estampas de antaño; Vida ejemplar de don José de la Borda; Miniaturas románticas; Ponciano Díaz; El tango de Gaby y el caso vulgar de Pablo Duque* (novelas cortas).
- Horthy, Nicolás** (1868-1957), almirante y estadista húngaro, al frente del ejército, expulsó del país a las fuerzas rumanas al finalizar la Guerra Mundial I; fue regente (desde mar. 1, 1920) y dictador de Hungría hasta 1944; encarcelado en Nuremberg como criminal de guerra, fue puesto en libertad antes de la vista del proceso.
- Horus**, divinidad egipcia que personifica el Sol; hijo de Isis y Osiris, se le representa con cabeza de halcón.
- Hostos, Eugenio-María de** (1839-1903), pensador y pedagogo puertorriqueño n. en Mayagüez; fue figura de primer orden entre las antillanas que propendieron a independizar a Puerto Rico y Cuba de España; colaboró en la causa cubana formando parte de la Junta Revolucionaria de Nueva York; ocupada la isla natal por EU. (1898), abogó porque se considerara a su pueblo, en paridad de derechos, parte de la Unión; recogiendo su doctrina política, escribió su mejor libro: *Moral Social*; también es autor de: *Inda* (relato de sus amores, 1878); *Cuentos a mi hijo* (1878); *La Peregrinación de Bayodn* (novela a base de los personajes indígenas de las Antillas); *Derecho Constitucional*; *Matemática de la Historia*; *Hamlet* (ensayo crítico); *Plácido* (biografía del bardo cubano); *Cartas públicas acerca de Cuba*; *Enseñanza científica de la mujer*; *Tratado de Sociología*, etc.—Su hijo Eugenio Carlos (1879- ) n. en Santo Domingo (R. D.), recopiló la obra del padre, y fue autor de: *Los delitos políticos*; *Informe acerca de Colombia*, etc.
- Hostrup, Jens Cristian** (1818-92), teólogo, poeta y dramaturgo danés; autor de: *Los vecinos*; *La tempestad*; *El maestro y los discípulos*, etc.
- Houasse, René-Antoine** (1645-1710), pintor francés, discípulo de Le Brun; fue pintor de corte de Carlos II de España.—Su hijo Michel-Ange (1680-1730) lo fue de Felipe V.
- Houbraken, Arnold** (1660-1719), pintor holandés de escenas históricas y retratista; su obra principal está en el campo de la biografía: *Pintores holandeses* (1718).— Su hijo Jakob (1698-1780), fue pintor y grabador, mejor conocido por sus retratos.
- Houckgeest, Gerard** (c. 1600-61), pintor holandés n. en La Haya; el primero de los artistas de Delft en cultivar la pintura de interiores, notablemente de iglesias.
- Houdar de la Motte, Antoine** (1672-1731), poeta y crítico literario francés, conocido también como Lamotte-Houdar; tradujo la *Ilíada* en versos franceses modernos; autor de *Inés de Castro* (tragedia), odas y tragedias en prosa, fábulas y libretos de ópera.
- Houdini, Harry** (1873-1926), prestidigitador norteamericano, llamado *Erich Weiss*; tomó su nuevo nombre del ilusionista francés Houdin; famoso por sus trucos, ganó reputación divulgando muchas de las supercherías de los espiritistas.
- Houdon, Jean Antoine** (1741-1828), escultor francés; agraciado con el Premio de Roma (1761), trabajó diez años en Italia; obras: estatuas de Voltaire; San Bruno; Morfeo; Diana Desnuda; Minerva, etc., grupo escultórico de la Maternidad (M. Metropolitano, N. Y.), bustos de: Washington; Molière; Rousseau; Voltaire; Buffon; Franklin; Mirabeau; Catalina II, etc.
- Houphouët-Boigny, Félix** (1905- ), político francés, presidente del partido Rassemblement Démocratique Africain; premier de la République Costa de Marfil (mayo, 1959-nov. 1960) y pres. de la República (1960- ).
- Housman, Alfred E.** (1859-1936), poeta latinista inglés; romántico y clásico a la vez, supo mostrar en sus versos sencillez y armonía; autor de: *A Shropshire Lad* (1896); *Last Poems* (1922) y *More Poems* (1936, póstumo).— Su hermano Laurence (1865-1959), escritor e ilustrador, escribió: *The Writings of William Blake* (1893); *The house of Joy* (1895); *Mendicant Rhymes* (1906); *The Chinese Lantern* (1908); *Little Plays of St. Francis* (1922); *Victoria Regina* (1934); *Alfred E. Housman* (1937); *Samuel, the Kingmaker* (1944); *The Family Honour* (1950); *Linked Limericks* (1954), etc.
- Houssay, Bernardo Alberto** (1887- ), médico argentino n. en B. Aires; conocido por sus investigaciones endocrinológicas, farmacológicas y fisiológicas; estudió el veneno de las arañas, alacranes y víboras, contribuyendo a formular una terapéutica especial; premio Nobel de Medicina (1947), por su descubrimiento de la función hormonal de la pituitaria, compartido con los esposos Carl F. y Gerty Cori.
- Houston, Samuel** (1793-1863), general y político norteam.; gobernador de Tennessee (1827-29); se trasladó al territorio de los indios cheroques (1829, hoy Oklahoma) y luego a Texas (1833); al proclamar Texas su independencia, fue nombrado comandante en jefe; derrotó y tomó prisionero al general mejicano López de Santa Anna en la batalla de San Jacinto (abr. 21, 1836); fue el primer presidente de Texas (1836-38) y dio su nombre a la capital; reelegido para el período 1841-44; incorporada Texas a los EU., fue senador federal (1846-59) y gobernador de Texas (1859-61); depuesto en la Guerra de Secesión al negarse a prestar juramento a la Confederación del Sur.
- Houtman, Cornelis**, marino y explorador holandés; en 1595-97 dirigió una expedición que dobló el Cabo de Buena Esperanza y atravesando por el Estrecho de Sonda llegó a la costa sur de Java; debido a su descubrimiento, se constituyó la Compañía de las Indias Orientales holandesas.
- Houville, Madame Gerard d'** (1875-1963), poetisa y novelista francesa; hija de José María de Heredia y esposa de Henri de Régnier; obras: *Poésies* (1931); *L'Inconstante*; *Esclave*; *Le Séducteur*; *Jeune Fille* (novelas), etc.
- Howard**, antigua familia inglesa originaria de Norfolk representante de la nobleza católica, fundada por William Howard hacia 1308; a

- ella pertenecieron los duques de Norfolk, los condes de Suffolk, los viscondes de Stafford y Catherine (1521-42), quinta mujer de Enrique VIII de Inglaterra que fue repudiada por el monarca, procesada y condenada a muerte.
- Howard, Bronson** (1842-1908), autor teatral norteam.; obtuvo éxito con *Saratoga* (1870); escribió 12 obras más entre ellas: *Young Mrs. Winthrop* (1882); *The Henrietta* (1837); *Shenandoah* (1888); *Aristocracy* (1892).
- Howard, Charles** (1674-1738), conde de Carlisle, primer Ministro (1715) del rey Jorge I de Inglaterra.
- Howard, John** (1762?-90), filántropo y penitenciario inglés; siendo *sheriff* en Bedfordshire, pudo darse cuenta de las lamentables condiciones de las cárceles inglesas y dedicó su vida y su fortuna a mejorarlas; su campaña causó la reorganización de las prisiones; sus reformas se conocen con el nombre de sistema Howard; m. en Crimea, víctima de la fiebre carcelaria.
- Howard, Sydney Coe** (1891-1939), dramaturgo norteam.; autor de: *They Knew What They Wanted* (pr. Pul., 1925); *The Silver Cord* (1926); *Yellowjack* (1928); *The Late Christopher Bean* (1932); *Dodsworth* (con Sinclair Lewis, 1934), etc.
- Howe, Elias** (1819-67), ingeniero mecánico norteam.; inventó (1846) la máquina de coser.
- Howe, E. W.** (1853-1937), periodista y autor norteam.; autor de: *Story of a Country Town* (1883), obra reconocida hoy como precursora en su género, fue rechazada por los impresores e impresa por él mismo; otras, *Ventures in Common Sense* (1919); *Plain People* (1929).
- Howe, Julia Ward** (1819-1910), escritora y reformadora norteam.; luchó en favor del abolicionismo, la reforma penitenciaria, el sufragio para la mujer, etc.; autora de: *Modern Society* (1881); *Margaret Fuller* (1883); *Is Polite Society Polite?* (1895); *Reminiscences* (1899); *At Sunset* (1910), etc.
- Howe, William** (1729-1814), militar inglés; mandó las tropas contra los revolucionarios americanos en Bunker Hill (jun. 17, 1775); sucedió a Gaye como general en jefe; derrotó a los americanos en Long Island, White Plains y Brandywine (1776); renunció al mando (1778); ascendió a general (1793).
- Howells, William Dean** (1837-1920), escritor y novelista norteam.; autor de: *Venetian Life* (1866); *Their Wedding Journey* (1872); *A Modern Instance* (1882); *A Woman's Reason* (1883); *The Rise of Silas Lapham* (1885); *A Hazard of New Fortunes* (1890); *The Kentons* (1902); *The Son of Royal Langbrith* (1904); *The Leatherstocking* (1916), etc., también escribió teatro y poesía.
- Hoxha, Enver** (1908- ), general y político albanés, fundador del Partido Comunista de Albania; libertó a su país (1944) y fue premier (1944-54); secretario del partido y miembro del Presidium (1954- ).
- Hoyle, Edmond** (1672-1769), escritor inglés acerca de los juegos de naipes; fue el primero en señalar y sistematizar las reglas de las barajas en su *The Short Treatise* (1742).
- Hoyle, Fred** (1915- ), astrónomo y matemático inglés; autor de: *Recent Research in Solar Physics* (1949); *Nature of the Universe* (1950); *Decade of Decision* (1953); *Frontiers of Astronomy* (1955); *The Black Cloud* (1957); *Ossian's Ride* (1958), etc.
- Hoyos, Enrique** (1820-59), escritor salvadoreño n. en Hobasco; fue diputado y ministro de RR. EE.; autor de: *Canto popular*; *Lorenzana*; *Te conocí y lloré*, etc.
- Hoyos y Sainz, Luis de** (1868-1951), antropólogo, naturalista, escritor y político español n. en Madrid; autor de: *Clasificaciones prehistóricas y razas americanas*; *Notas para la historia de las ciencias antropológicas en España*; *Cráneos americanos del Museo Antropológico de Madrid*; *Etnografía española*; *El método etnográfico en el estudio de la indumentaria regional de España*; *El nudo Cantabro-Ibérico y el Pico de tres Mares*, etc.
- Hoyos y Vincent, Antonio de**, (1886-1939), escritor y periodista español n. en Madrid y m. en la cárcel de Astorga (León), adonde había sido recluido por las tropas franquistas; autor de las novelas *El monstruo*; *El caso clínico*; *El martirio de San Sebastián*; *El sortilegio de la carne joven*, etc., de los ensayos: *América*; *La hora española*; *El secreto de la vida y de la muerte*, etc.
- Hoz, Pedro Sancho de la**, conquistador español del s. XVI; acompañó a Pizarro en la conquista del Perú; autor de una *Crónica* (1536), que contiene interesante información sobre los lugares y costumbres del Tahuantisyuyo.
- Hoz, Santiago de la** (1883-1914), poeta mejicano n. en la Capital y m. trágicamente en el río Bravo; antiporfirista, se le llamó "el Poeta de la Revolución"; autor de: *Sinfonía de combate*.
- Hoz y Mota, Juan Claudio de la Cruz** (1622-1714), escritor dramático español n. en Madrid; autor del drama: *El castigo de la miseria*; de las comedias *El montañés Juan Pascual*, primer asistente de Sevilla; *Los encantos del olvido*; *El Abraham castellano*; *Los disparates de Juan de la Encina*; *Por su esposo y por su patria*; *El primer blasón de España*, etc.; de los entremeses: *El invisible* y *Los toros de Alcalá*, etc.
- Hrdlicka, Ales** (1869-1943), antropólogo norteam., m. en Bohemia; emigró a EU. (1882); viajó a distintas regiones del mundo buscando explicación científica de la presencia de tipos raciales afines en continentes separados y distantes; en México investigó la génesis de las culturas Tarahumara, Huichol y Tepehuana; dirigió el Departamento de Antropología en el Museo Nal. de Washington; fundó y editó el "American Journal of Physical Anthropology" (1918-42); sostuvo el origen asiático de los indios americanos; autor de: *The Old Americans* (1925); *Children Who Run on All Fours* (1931); *Practical Anthropometry* (1939), etc.
- Hsia, primera dinastía histórica de Emperadores de China**, que reinó entre los años 2205 y 1766 aJC.
- Hsien Feng** (1831-61), emperador chino (1851-61); hijo de Tao Kuang; durante su reinado, acaeció la rebelión de Taiping (1850-64), abrió once puertos, y estuvo en guerra con Inglaterra.
- Hsü Shih-chang** (1858-1939), general y político chino; presidente de la República (1918-22).



**Hsüan Tsang** o **Yuan Tsang** (600?-664), monje budista; hizo un largo viaje a la India (629-645), donde aprendió el sánscrito y la filosofía budista; retornó a la China en tiempos de la dinastía T'ang, con libros y reliquias de Buda; autor de una vívida relación de sus viajes.

**Hsüan Tung**, llamado también **Henry Pu-Yi** (1906- ), último Emperador chino (1908-12); coronado a los dos años de edad y destronado a los seis al establecerse la República; manejado por los japoneses, éstos lo llevaron a Manchuria donde, al consumarse la ocupación (1934), fue coronado emperador de Manchukuo con el nombre de Kang Tê; en 1945 los rusos ocuparon la Manchuria, hicieron prisionero al emperador y acabaron con el Imperio.

**Hu Shih** (1891-1962) filósofo, escritor, poeta y diplomático chino n. en Shanghai y m. en Taipei; estudió en EU., profesor y rector de la Univ. de Pekín (1917-26); embajador en EU. 1938-42; presidió la Acad. Sínica (1958-62), y fundó el llamado Renacimiento Chino; inventó el *pai-hua* (la lengua china simplificada); autor de: *El desarrollo del método lógico en la antigua China*; *Bosquejo de la filosofía china*; *Renacimiento chino*, etc.

**Huamán Poma** de **Ayala, Felipe** (1534-1615), cronista peruano, de raza indígena; reclamó su derecho al cacicazgo de una provincia de Huamanga y atacó la política del Corregidor de la región; expulsado de este territorio, llegó a Lima donde presentó al Virrey su *Nueva Crónica y buen gobierno*, valioso documento histórico que perdido durante tres siglos fue al fin hallado en la Biblioteca de Copenhague (1908).

**Huáscar** (?-1532), penúltimo Inca del Tahuantinsuyo; hijo legítimo de Huayna Cápac, y de la colla imperial del Cuzco; en la guerra civil librada con su hermano Atahualpa, fue derrotado; los generales rebeldes Quisquis y Rumiñahui se apoderaron de la Capital y decretaron una atroc matanza de las más altas clases; que alcanzó al propio soberano en su prisión del N. del país (Angasmamarca).

**Huayna Cápac** (m. 1525), antepenúltimo Inca del Tahuantinsuyo; redujo a servidumbre el reino de Quito y llevó la frontera norte del Imperio hasta el río Azul (Angasmayo) en la actual Colombia, mientras que por el S. el general Yasca consolidaba el dominio quechua en las regiones de Tucumán (Argentina) y N. de Chile hasta el río Maule.

**Hubbard, Elbert** (1856-1915), escritor y socialista norteam.; trató de reproducir en EU. las comunidades utópicas europeas de 1800; editó las revistas *The Philistine* (1895-1915) y *The Fra* (1908-17); autor de: *A Message to Garcia* (1899); *Loyalty in Business* (1921), etc.; pereció en el desastre del *Lusitania* (mayo, 7).

**Hubble, Edwin Powell** (1899-1953), astrónomo norteam.; realizó estudios importantes sobre las nebulosas; autor de la ley de su nombre: "La aparente velocidad en el receso de los sistemas estelares está en razón directa de sus distancias al sistema solar".

**Huber, Hans** (1852-1921), compositor suizo; dirigió la Allgemeine Musik-Schule (Basilea); obras: *Pandora*; *Der Heilige Hain* (cantatas); *Weltfrühling*; *Kudrum* (óperas); suites para diversos instrumentos, tríos, quintetos, 3 con-

ciertos para piano y orquesta, 8 sinfonías, canciones, etc.

**Huber, Wolf** (1485/90-1553), pintor alemán n. en Baviera; se distingue por sus dibujos de paisajes y por sus óleos de colorido delicado; sus obras incluyen: *Agonía en el Huerto* (Munich); *Erección de la Cruz* (Viena); *Duelo por Cristo* (Iglesia de Feldkirch).

**Hübner Bezanilla, Jorge** (1892- ), poeta, político y diplomático chileno n. en Petrópolis, Brasil; en 1911, con Vicente Huidobro y otros, fundó la revista "Musa Joven"; encargado de Negocios en Suiza, Austria y Hungría, Polonia, y Grecia; autor de: *Prosa y verso* (en colaboración con Hernán Díaz Arrieta, 1909); *La Teoría de Einstein* (1921), etc.

**Huch, Ricarda** (1864-1947), poetisa y novelista alemana; figura representativa de la reacción neorromántica contra el naturalismo de la literatura alemana moderna; obras: *Poesías*; *Recuerdos de Ludolf Urslen el Joven*; *La historia de Garibaldi* (1906); *Expansión y decadencia del romanticismo*; *La época de la escisión de la fe*, etc.

**Hudson, Guillermo Enrique** (1841-1922), naturalista y escritor n. en Quilmes, Prov. de Buenos Aires (ago. 4), de padres norteam., y m. en Londres (ago. 18), adonde se trasladó (1874), se casó con la cantante Emily Wingrave (1876) y se nacionalizó inglés (1900); por sus estudios sobre los pájaros de la Argentina, se dio su nombre al tirirurú del campo (cranioleuca hudsoni) y a un tipo de viudita (cnipolegus hudsoni); obras: *El ombú* (recogido más tarde en *Tales of the Pampas*, 1916); *The Purple Land that England Lost* (1885); *Ornitología argentina* (1888-89); *The Naturalist in La Plata* (1892); *British Birds* (1895); *Nature in Downland* (1900); *Green Mansions* (1904); *Far Away and Long Ago* (1918); *The Book of a Naturalist* (1919); *A Little Boy Lost* (1920); *A Hind in Richmond Park* (1922), etc.

**Hudson, Henry** (m. 1611), marino y explorador inglés; salió en el "Hopwell" en busca de un paso hacia China (1607); arribó a Groenlandia y Spitzberg; en una segunda expedición, llegó hasta Nueva Zembla (1608); en la tercera, descubrió el río de su nombre en Nueva York, que exploró hasta Albany (1609); en su cuarto y último viaje, al mando del "Discovery", llegó (1610-11) al estrecho y Bahía llamados después, de Hudson, en el Canadá; la tripulación amotinada (jun. 23, 1611) lo abandonó a él y a otros 8 marineros en un bote, y jamás se volvió a saber de ellos.

**Hudson, Thomas** (1701-79), pintor inglés n. en Devonshire, maestro de Reynolds.

**Huergo, Juan Carlos** (1889- ), pintor argentino n. en París; educado en Buenos Aires y París; se ha especializado en acuarela, ténpera e ilustraciones.

**Huerta, Adolfo de la** (1881-1955), político mejicano n. en Hermosillo (Sonora); sirvió con Venustiano Carranza y fue gobernador de su Estado natal; con Obregón y Calles se alzó contra Carranza (1920), y asumió interinamente la presidencia de la Rep. (mayo 24-oct. 26-1920); desempeñó la cartera de Hacienda con Obregón (1920-23); lanzada su candidatura presidencial (1923), y al no contar con el apoyo

de Obregón, dirigió un movimiento revolucionario con el general Guadalupe Sánchez; derrotado (1924), huyó a los EU., de donde retornó en 1936.

**Huerta, Efraim** (1914- ), poeta, escritor y periodista mejicano n. en Silao, Guanajuato; autor de: *Absoluto amor*; *Línea del Alba*; *Poemas de guerra y esperanza*; *Los hombres del Alba*; *La rosa primitiva*, etc.

**Huerta, Moisés** (1881- ), escultor español n. en Valladolid; autor de: *La Venus del beso*; *Las Parcas* (grupo monumental); *Naturaleza*; *Torso*; *Estudio de desnudo*, etc., todas obras de gusto clásico.

**Huerta, Victoriano** (1854-1916), general y político mejicano n. en Colotlán (Jalisco); sirvió con el general Díaz, a quien ayudó a mantenerse en el poder, y desde 1911 con el presidente Madero, a quien traicionó, derrocó (feb. 18, 1913) y permitió que sus secuaces lo mataran junto con el vicepresidente Pino Suárez; proclamado presidente de la Rep. por el Congreso (feb. 19), lo disolvió, encarceló a los diputados opositores, mandó asesinar a otros políticos, y agravó el entredicho con los EU.; triunfante el movimiento constitucionalista que dirigía V. Carranza, abandonó el poder (jul. 15, 1914) y se trasladó a Europa; regresó poco después a los EU. (1915) y comenzó a preparar un nuevo movimiento revolucionario que debía estallar en su país; internado entonces por las autoridades norteamericanas, murió en Fort Bliss.

**Hügel, Raúl** (1879- ), pianista y compositor chileno n. en Santiago; estudió en Alemania y dio conciertos en Berlín donde fue aclamado como el mejor pianista sudamericano; autor de óperas, poemas sinfónicos, zarzuelas y piezas para piano.

**Huggins, William** (1824-1910), astrónomo inglés; con William Allen Miller, inventó el espectroscopio estelar; en su *Lines of the Spectra of Some of the Fixed Stars* (1863), demostró que la estructura de las estrellas es igual a la del Sol; usando un telescopio de refracción, determinó la velocidad de las estrellas; estudió las protuberancias solares; fotografió el espectro de Vega, una de las más grandes estrellas, etc.; autor de *An Atlas of Representative Stellar Spectra* (1900), etc.

**Hughes, Charles Evans** (1862-1948), juriscónsultor y político norteamericano; gobernador de Nueva York (1907-10), miembro de la Corte Suprema en Washington (1910-16); candidato del partido Republicano a la Presidencia, fue derrotado por Wilson (1916); secretario de Estado (1921-25), presidió la Conferencia del Desarme en Washington (1921); juez del Tribunal Permanente de Justicia Internacional en La Haya (1928-30); presidente de la Corte Suprema de los EU. (1930-41), y presidente del tribunal de arbitraje entre Guatemala y Honduras. Autor de: *La senda de la paz* (1925); *El Tribunal Supremo de EU.*; *Planes de paz panamericana*, etc.

**Hughes, David Edward** (1831-1900), físico e inventor norteam. n. en Londres; emigró a EU., a los 7 años de edad; inventó el primer telégrafo impresor de su nombre (1850), el micrófono (1878), y la balanza de inducción voltaica.

**Hughes, Hatcher** (1883-1945), autor teatral norteam.; obras: *A Marriage Made In Heaven* (1918); *Hell-Bent for Heaven* (pr. Pul., 1924); *Ruirt* (1925), etc.

**Hughes, Langston** (1902- ), literato y poeta negro norteam.; trabajó en la hacienda de su padre en México; fue portero en París, vagabundo en Italia, lavaplatos en Washington, etc., escribió sobre los problemas de su raza; autor de: *The Weary Blues* (1926); *Not Without Laughter* (novela, 1930); *The Negro Mother* (1931); *Mulatto* (drama, 1936); *The Big Sea* (autobiografía, 1940); *Shakespeare in Harlem* (1942); *Troubled Island* (drama, 1949); *Laughing to Keep from Crying* (cuentos, 1952); *Simple Stakes a Claim* (1957); *Selected Poems* (1959), etc.

**Hughes, Richard** (1900- ), novelista, poeta y dramaturgo inglés autor de: *The Sisters' Tragedy* (1922); *A Comedy of Good and Evil* (1923); *Confessio Juvenis* (poemas, 1926); *Plays* (1928); *A High Wind in Jamaica* (1929); *In Hazard* (1938); *The Fox in the Attic* (1961, Vol. I de la trilogía *The Human Predicament*).

**Hughes, Rupert** (1872-1956), historiador y novelista norteam.; autor de: *George Washington* (biografía); *Music Lovers Cyclopedica*; los dramas: *Alexander The Great*; *All for a Girl* y *Excuse Me*, y de más de 25 novelas, entre ellas: *Souls for Sale* (1922); *The Patent Leather Kid* (1927); *No One Man* (1931); *The Man Without a Home* (1935); *Thirteenth Commandment*; *Man Between*, etc.

**Hughes William Morris** (1864-1952), primer Ministro de Australia (1915-23).

**Hugo, Víctor** (1802-85), poeta, novelista y dramaturgo francés; fue Par de Francia (1845) y diputado a la Asamblea Constituyente de 1848; a raíz del golpe de Estado de Luis Napoleón (1851), vivió en el exilio (1851-70), en Bruselas, Jersey y Guernesey; autor de las *Odas y baladas*; *Los castigos*; *Las contemplaciones*; *La leyenda de los siglos*; *El año terrible*; *El arte de ser abuelo*; *Piedad suprema* (poesías), etc., de las novelas *Nuestra Señora de París*; *El noventa y tres*; *Buj-Jargal*; *Los miserables*; *Los trabajadores del mar*; *El hombre que ríe*; *Han de Islandia*; etc., y de las obras teatrales *Cromwell*; *Hernani*; *El rey se divierte*; *Lucrecia Borgia*; *Maria Tudor*; *Angelo*, tirano de Padua; *Ruy Blas*; *Los Burgraves*; *Teatro en libertad*; *Torquemada*, etc.

**Hugo Capeto** (940?-996) rey de Francia, fundador de la dinastía de los Capetos; hijo de Hugo el Grande; Proclamado rey en 987, mantuvo difícilmente su autoridad en lucha contra los poderosos señores feudales.

**Hugo de San Víctor** (1096?-1141), filósofo místico y teólogo alemán; dirigió la escuela del monasterio de San Víctor en París, uno de los principales centros de enseñanza de la época; fiel a la inspiración agustiniana, dio gran impulso a la Mística; autor de: *De Unione Corporis et Spiritus*; *De Arca Noë mystica*; *De Vanitate Mundi*, etc.

**Hugo el Magno, San** (1024-1109); n. en Semur, Francia; sucedió a San Odilón como abad de Cluny (1049), donde inició la construcción de la gran basílica; fue a España y elevó la orden



benedictina a la cima de su influencia; su fiesta: abr. 29.

**Hugué, Manolo** (1872-1945), escultor español cuyo nombre completo era *Manuel Martínez Hugué*; n. en Barcelona; residió en Francia (1901-17); su obra tiene afinidades con la de Maillol.

**Huguet, Jaime** (1415?-92), pintor español n. en Valls; figura importante en la escuela catalana; autor del retablo de los santos *Abdón y Senén* (Tarrasa); el de *La Epifanía* (Santa Agueda, Barcelona); el *Santo Entierro* (Louvre); *San Jorge*; *San Vicente de Sarriá* (Barcelona), etc.

**Huidobro, Vicente** (1893-1948), poeta y escritor chileno n. en Santiago; uno de los animadores del *creacionismo* (reclamó para sí el honor de haberlo inventado e iniciado en París antes que Pierre Réverdy); en 1912, fue uno de los fundadores de la revista "Musa Joven" que dio a conocer a los nuevos escritores chilenos; en 1915 viajó a Francia donde editó con Guillermo Apollinaire y Pierre Réverdy la revista "Nord-Sud", y solo la revista "Creación"; en Madrid colaboró en la revista "Ultra" (1921-22), que llamó Ultraísmo a la variante española del movimiento creacionista; de retorno en Chile, lanzó el periódico político "Acción" (1925) y su candidatura a la presidencia de la República, respaldado por una convención de estudiantes; en 1926 volvió a Europa como corresponsal de varios periódicos; en su primera época, cultivó el verso con arreglo a las normas tradicionales; en la segunda (que se inicia con *El espejo de agua* y termina con *Manifestes y Vientos contrarios*), compuso versos dentro de la estética creacionista (mundo inventado, en el que hizo gala de descripciones caóticas, neologismos, imágenes forzadas, versos libres tipografiados arbitrariamente, letras sueltas, automatismos subconcientes, etc.); parte de su producción literaria la escribió en francés. Obras: *Ecos del alma* (1911); *Canciones en la noche* (1913); *La gruta del silencio* (1913); *El espejo de agua* (1916); *Horizont Carré* (1917); *Poemas árticos* (1918); *Saisons choisies* (1921); *Tout à coup* (1925); *Manifestes* (1925); *Mío Cid Campeador, hazaña* (1929); *Altazor* (1931); *Tremblement de ciel* (1932); *Cagliostro, novela-film* (1934); *Papá o el diario de Alicia Mir* (1934); *Sátiro o El poder de las palabras* (1939); *Últimos poemas* (1948), etc.

**Huitzilihuitl**, segundo rey de México (1395-1414), cuyo nombre en lengua nativa significa "pájaro de rico plumaje"; era hijo de Acamapichtli, a quien sucedió; impulsó el desarrollo del país; en su tiempo comenzaron los mejicanos a usar trajes de algodón.

**Huitzilopochtli**, dios de la guerra, principal del panteón azteca y el más venerado por este pueblo, al que bajo la forma de un colibrí, condujo desde Aztlán hasta su establecimiento en Tenochtitlán; sus adoradores sacrificaban anualmente centenares de personas en su altar.

**Huitzimengari**, pintor y cronista mejicano n. en Michoacán; era nieto del rey Caltzonsin; pintó un *mapa jeroglífico* de su provincia natal (1589) y escribió unas *Memorias históricas* sobre lo acontecido en esa zona.

**Huizcar, Candelario** (1888- ), compositor mejicano n. en Jerez (Zacatecas); fue cornetín en la Orq. Sinfónica de México; autor de tres poemas sinfónicos: *Imágenes*; *Pueblerinas* y *Surco*; cuatro *Sinfonías*; piezas para piano, piano y cornetín, canciones, etc.

**Huizinga, Johann** (1872-1945), historiador holandés n. en Groninga; autor de: *El otoño de la Edad Media*; *Hombre y masa en Norteamérica*; *Caminos de la Historia cultural*; *El estado actual de la ciencia histórica*, etc.

**Hulagu** (1217-65), gobernante mongol, hijo de Tule y hermano de Mangu Kan y Kublai Kan; enviado por Mangu a sofocar una rebelión en Persia (1252), destruyó la Secta de los Asesinos (1256), saqueó Bagdad (1258), derribó el califato abasida y destruyó el poder de los selyúcidas; invadió Siria y tomó Alepo y Damasco; al morir Mangu, asumió el título de *Il-Kan* (kan provincial); derrotado (1260) por Mamelucos, se hizo musulmán; sus descendientes ilkanes de Persia, reinaron casi un siglo.

**Hull, Cordell** (1871-1955), estadista norteam. n. en Tennessee; participó en la guerra Hispanoamericana; fue juez, representante, senador y secretario de Estado (1933-44), cargo desde el que secundó la política de F. D. Roosevelt; premio Nobel de la Paz (1945); autor de: *The Memoirs of Cordell Hull*.

**Humayun** (1508-56), emperador del Indostán (1530-56) de la dinastía Mogul.

**Humberto**, nombre de dos reyes de Italia.—**H. I** (1844-1900), hijo de Víctor Manuel II; rey (1878-1900); intervino en la lucha por la unidad italiana; aprobó la Triple Alianza entre Italia, Alemania y Austria-Hungría, en 1889 inició la política colonial italiana en África; murió asesinado por un anarquista.—**H. II** (1904- ), hijo de Víctor Manuel III; rey (mayo-jun., 1946); se casó con María José de Bélgica; vive en el exilio como Conde de Sarre.

**Humboldt, Alexander von** (1769-1859), naturalista y geógrafo alemán n. en Berlín; fundador de la Climatología, de la Morfología terrestre, de la Geografía física de los mares y de la Geografía de las plantas; acompañó al botánico francés Aimé Bonpland en su famosa expedición a Sudamérica, Cuba y México (1799-1804); exploraron el Orinoco y probaron su conexión con el Amazonas; en Bogotá, se relacionó con Mutis; ascendió (1802) al Chimborazo hasta los 5810 m. de altura; la expedición que comprendió también a EU., tuvo positivos resultados en el campo de la Astronomía, la Botánica, la Zoología y la Minerología; introdujo el guano peruano en Europa; autor de: *Cosmos* (1845); *Aspectos de la Naturaleza*; *Examen critique de l'histoire de la géographie du Nouveau Continent*; *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*; *Ensayo político sobre la isla de Cuba*; *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente hecho en 1799 a 1804*; *Des lignes isothermes et de la chaleur sur le Globe*; *Fragments; de Géologie et de climatologie asiatiques*; etc.—**Wilhelm von** (1767-1835), filólogo, escritor y estadista alemán n. en Potsdam; hermano de Alexander; amigo de Schiller y Goethe; desempeñó altos cargos diplomáticos y administrativos; fue fundador de la Univ. de Berlín; in-

rodujo el idioma vasco entre los filólogos europeos; obras: *Examen de las investigaciones sobre los primitivos pobladores de España, por medio de la lengua vasca; Sobre la diferencia estructural de las lenguas y su influencia en el desarrollo intelectual de la humanidad*, etc.

**Hume, David** (1711-76), filósofo, historiador y economista británico n. en Escocia; fue secretario de embajada y luego, subsecretario de Estado; su sistema filosófico, que procede del empirismo de Locke y del idealismo de Berkeley, representa el escepticismo y el fenomenismo absoluto: para él, las ideas son meras copias de las sensaciones; autor de: *A Treatise on Human Nature* (1739); *Essays Moral and Political* (1742); *An Enquiry Concerning Human Understanding* (1748); *Political Discourses* (1752); *Four Dissertations* (1757); *History of England* (1754); *Dialogues on Natural Religion* (1779), etc.

**Humeres, Roberto** (1903- ), pintor y arquitecto chileno n. en San Felipe; primer premio en pintura en la Exp. del Centenario (Santiago).

**Humel, Johann Nepomuk** (1778-1837), pianista y compositor húngaro-alemán n. en Pozsony; discípulo de Mozart, Clementi, Haydn y Salieri; maestro de capilla en las cortes de Stuttgart y Weimar; autor de elegantes conciertos y piezas para piano.

**Humperdinck, Engelbert** (1854-1921), compositor y crítico musical alemán; fue discípulo de Wagner, enseñó teoría en el Conservatorio de Barcelona, y presidió la Real Academia de Artes de Berlín; obras: *Hänsel und Gretel*; *Die Königskinder* (óperas); *Humoreske* (para orquesta); *Das Glück von Edengall* (balada para coro); canciones, etc.; autor de la música de escena para *El alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca; *El mercader de Venecia* y *La tempestad*, de Shakespeare, y el *Pájaro azul*, de Maeterlinck.

**Huneus, Gabriela** (1898-1958), poetisa y escritora chilena n. y m. en Santiago; autora de: *Voces en el tiempo* (1944); *Pradera eterna* (1954), poesías, etc.

**Huneker, James Gibbons** (1860-1921), músico y crítico norteam.; autor de: *Mezzotints in Modern Music* (1899); *Melomaniacs* (1902); *Overtones* (1904); *Iconoclasts* (1905); *Egoists* (1909); *Franz Liszt* (1911); *Ivory Apes and Peacocks* (1915); *Unicorns* (1917); *Steeplejack* (1920); *Painted Veils* (novela, 1920), etc.

**Hunt, Leigh** (1784-1859), poeta y escritor inglés; inició el romanticismo en su país; fundó las revistas *The Examiner* (1808) y *The Reflector* (1810); con Byron, editó *The Liberal* (1822-23); autor de: *The Story of Rimini* (1816); *Foliage* (1818); *Hero and Leander* (1819); *Lord Byron and Some of his Contemporaries* (1828); *Captain Sword and Captain Pen* (1835); *A Legend of Florence* (drama, 1840); *Imagination and Fancy* (1844); *Men, Women, and Books* (1847); *Autobiography* (1850), etc.

**Hunt, William Holman** (1827-1910), pintor inglés; uno de los fundadores (1848) y maestros del prerrafaelismo; obras: *Rienzi jurando vengar la muerte de su joven hermano*; *Claudio e Isabel*; *El triunfo de los inocentes*; *La som-*

*bra de la muerte*; *El crepúsculo en Egipto*, etc. Autor de: *El Prerrafaelismo y La Hermandad Prerrafaelista*.

**Hunt, William Morris** (1824-79), pintor norteam.; cultivó la pintura de género, el paisaje y el retrato; obras: *Muchacha en la fuente*; *Los bañistas* (Museo Metropolitano, N. Y.) "*Hurdy Gurdy Boy*" (Boston), *Paisaje*, etc.

**Hunter, John** (1728-93), anatómico y cirujano inglés n. en Escocia; maestro de Edward Jenner (q. v.); investigó la coagulación de la sangre, la función de los linfáticos, etc.; descubrió el canal de su nombre entre los músculos aductor y vasto interno; fue el primero en ligar las arterias en el caso de aneurisma (1785, operación de Hunter); autor de: *Natural History of the Human Teeth*; *A treatise on the Blood*.

**Huntington, Anna Hyatt de** (1876- ), escultora norteam.; obras: estatuas de *Juana de Arco* (catedral de San Juan el Divino, N. Y., y en Blois, Francia), *El Cid* (Hispanic Society, N. Y., Sevilla, y Buenos Aires), ecuestre de *Martí* (Central Park, N. Y.) etc.—Su esposo **Archer Milton** (1870-1955), bibliógrafo e hispanista n. en Nueva York, fundó (mayo 18, 1904) la Hispanic Society of América (para el estudio de las lenguas castellana y portuguesa, y la literatura y la historia de ambos países). Autor de: *A Note Book in Northern Spain*; *The Silver Gardens*; *Vela venenosa*, etc., y de los libros en verso: *Lace Maker of Segovia*; *Alfonso the Eighth Rides by*, etc.

**Hunyadi**, nombre de una familia húngara de Transilvania.—**János** (1387?-1456), héroe nacional de Hungría; sostuvo varias guerras victoriosas contra los turcos (1437-38, 1441-43), pero fue derrotado en Varna (junto con Ladislao, 1444) y en Kosovo (1448); regente (1446-52) del joven rey Ladislao V; defendió heroicamente a Belgrado contra Mohammed II; a poco de levantado el sitio, m. de la peste.—Su hijo mayor **Ladislao** (1433-57), estadista, acompañó a su padre en las guerras; después de Kosovo, quedó como rehén de los servios; muerto su padre, fue acusado falsamente por enemigos de la familia y decapitado.—Su hijo menor, **Matthias Corvino**, q. v.

**Hurst, Fannie** (1889- ), novelista norteam.; autora de: *Stardust* (1921); *Appasionata* (1926); *Back Street* (1930); *Great Laughter* (1936); *Lonely Parade* (1944); *Anywoman* (1950); *Man with One Head* (1954); *The Anatomy of Me* (autobiografía, 1958); *Family!* (1960); *God Must Be Sad* (1961), etc.

**Hurtado, Ezequiel** (1825-90), abogado, general y político colombiano n. en Silvia (Cauca); fue diputado, senador, presidente de su Estado natal, ministro de Guerra y Marina, y magistrado de la Corte Suprema de Justicia; nombrado segundo designado, asumió el Ejecutivo (abr. 1-ago. 11, 1884) durante la ausencia del presidente Núñez.

**Hurtado de Mendoza, Andrés** (m. 1561), militar español n. en Cuenca y m. en Lima; guerreó en Alemania y Flandes; virrey del Perú en 1556, envió a su hijo García (q. v.) como gobernador a Chile; apoyó la expedición de Ursúa al Marañón, hizo fundar las ciudades de Cuenca, Cañete y Salta; desautorizado por Felipe II, dicen que murió de pesadumbre.



**Hurtado de Mendoza, Antonio** (1586-1644), poeta y escritor dramático español n. en Castro Urdiales; autor de las comedias; *El marido hace mujer*; *Cada loco con su tema*; *Los empeños de mentir* y algunos entremeses.

**Hurtado de Mendoza, Diego** (1364-1404), poeta español, señor de Hita y Buitrago; era padre del Marqués de Santillana; algunas de sus composiciones figuran en el *Cancionero de Baena*.

**Hurtado de Mendoza, Diego** (1503-75), militar, poeta y escritor español n. en Granada y m. en Madrid; hombre de vastísima cultura, llegó a dominar las lenguas griega, latina y árabe; fue embajador en Inglaterra (1537-38), Venecia (1539-47) y Roma; representante del Emperador en el Concilio de Trento, y gobernador de Siena; autor de: *Epistolae*; *Elegias* y *Sonetos* y de la *Historia de la Guerra de Granada*. Algunos le atribuyen la célebre obra picaresca *Lazarillo de Tormes*.

**Hurtado de Mendoza, García** (1535-1609), general español n. en Cuenca; fue gobernador de Chile; virrey del Perú (1589-97); derrotó y ajustició al caudillo indígena Caupolicán; descubrió las islas de Chiloé; sus hazañas guerreras han inspirado obras de eminentes autores como *La Araucaria* (Ercilla); *Crónica del Reino de Chile* (Fray Bartolomé de Mendoza); *Los españoles en Chile* (González Bustos); *Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza* (Ruiz de Alarcón y otros); *Hechos de Don García* (Suárez de Figueroa), etc.

**Hurtado de Toledo, Luis** (1523?-90), sacerdote y poeta español. Se le ha atribuido el *Palmerín de Inglaterra* y la *Tragedia Policiana*; autor de: *Las trescientas*, de *Luis Hurtado*, poeta castellano, en defensa de ilustres mujeres; *Hospital de necios*; *Memorial de algunas cosas notables que tiene la imperial ciudad de Toledo*, etc.

**Hurtado de Velarde, Alfonso** (?-1638), poeta y escritor español n. y m. en Guadalajara; autor de la *Tragedia de los siete infantes de Lara*; *Si el caballo vos han muerto* (romance), etc.

**Huss, Jan** (1369?-1415), reformador bohemio n. en Husinec; sacerdote (1401); rector (1402-3) de la Universidad de Praga; fue excomulgado (1410) por propagar las doctrinas de Wycliffe; bajo la protección del rey Wenceslao y con salvoconducto del emperador Segismundo asistió (1414) al Concilio de Constanza, donde fue juzgado, condenado por hereje y quemado (jul. 1415), y sus cenizas arrojadas al Rin; este hecho desató la guerra de religión (1419-34); autor de *Super IV*; *Sententiarum* y *De Ecclesia*.

**Hussein Ibn Talal** (1935- ), rey de Jordania; proclamado en 1952 por dolencia mental de su padre Talal; ocupó el trono el 2 de mayo de 1953; en oposición a la República Árabe Unida, ha sido uno de los organizadores de la efímera Federación de los Reinos Árabes.

**Hussein Kemal** (1850?-1917), sultán de Egipto (1914-17).

**Husserl, Edmund** (1859-1938), filósofo alemán; el más brillante discípulo de F. Brentano; obras: *Investigaciones lógicas* (1900); *Ideas para una fenomenología pura* (1913); *Investigaciones para la genealogía de la Lógica* (1939), etc.

**Hussey, William Joseph** (1862-1926), astrónomo norteam.; trabajó en los observatorios de Lick

(1896), Ann Arbor (1905) y La Plata, Arg. (1911-17); descubrió 1650 estrellas dobles; dirigió expediciones a Egipto y Brasil para estudiar los eclipses.

**Hutcheson, Francis** (1694-1746), filósofo inglés n. en Irlanda; contradictor de Hobbes; se anticipó al utilitarismo y formuló una magistral teoría del sentido moral; autor de: *Inquiry concerning the Original of our Ideas of Beauty and Virtue*; *Essay on the Nature and Conduct of the Passions and Affections*; *Illustrations upon the Moral Sense*; *System of Moral Philosophy*, etc.

**Hutchins, Robert Maynard** (1899- ), educador norteam.; presidente de la Universidad de Chicago (1929-45); autor de: *The Higher Learning in America* (1936), *Education for Freedom* (1943); *The Great Conversation* (1952); *The University of Utopia* (1953); *Some Observations on American Education* (1956).

**Hutchinson, R. C.** (1907- ), novelista inglés; autor de: *Thou Hast a Devil* (1930); *The Unforgotten Prisoner* (1933); *Shining Scabbard* (1936); *The Fire and the Wood* (1940); *Recollection of a Journey* (1952); *March the Ninth* (1957); *Image of My Father* (1961); *The Inheritor* (1962), etc.

**Hutten, Felipe de** (1511?-46), aventurero alemán enviado por los Welsers, concesionarios de Carlos V, a conquistar y poblar a Venezuela, donde fue gobernador (1541); en busca de El Dorado, exploró los llanos de Colombia; a su regreso, fue ejecutado.

**Hutten, Ulrich von** (1488-1523), poeta y humanista alemán; maestro de la sátira; defendió a Lutero y sostuvo una polémica con Erasmo; autor de: *Teuerdank* (1517); *Nemo*; *Phalarismus*, etc. y uno de los principales contribuidores a *Epistolae obscurorum virorum*.

**Huxley, Elspeth** (1907- ), novelista inglesa; autora de: *Lord Delamere and the Making of Kenya* (1933); *Red Strangers* (1939); *A Thing to Love* (1954); *The Flame Trees of Thika* (autobiog., 1959); *A New Earth* (1960); *On the Edge of the Rift* (1962), etc.

**Huxley, Thomas Henry** (1825-95), biólogo y médico inglés; uno de los principales representantes del evolucionismo; autor de: *Ensayos*; *Memorias científicas*; *Monografía sobre el cangrejo de río*; *Anatomía de los vertebrados*; *Los problemas de la Biología*; *Anatomía de los invertebrados*, etc.—Su hijo **Leonard** (1860-1933), escritor y editor, fue autor de: *Life of Huxley*; *Anniversaries and other Poems*, etc.—**Julian Sorell** (1887- ), biólogo y escritor inglés; hijo de Leonard; autor de: *The Individual in the Animal Kingdom*; *Essays of a Biologist*; *The Stream of Life*; *The Captive Shrew and other Poems*; *If I Were Dictator*; *Evolution Restated*; *Man in the Modern World*; *Soviet Genetics and World Science*; *Evolution Action*; *From An Antique Land*, etc.—**Aldous L.** (1894- ), novelista, ensayista y poeta inglés; hermano de Julian S.; en sus comienzos, satirizó a la sociedad decadente de su país; propugnó un vitalismo científico como solución al problema del mal, y luego, un riguroso misticismo; autor de: *The Burning Wheel* (1916); *Leda* (1920); *Little Mexican* (1924); *Brave New World* (1932); *Beyond Mexi-*

que Bay (1934); *The Olive Tree* (1936); *After Many a Summer* (pr. James Tait Black, 1939); *Grey Eminence* (1941); *The Art of Seeing* (1943); *Ape and Essence* (1948); *The Doors of Perception* (1954); *The Genius and the Goddess* (1955); *Heaven and Hell* (1956); *Tomorrow and Tomorrow* (1957); *Brave New World Revisited* (1958); *Island* (1962), etc.

**Huygens, Christian** (1629-95), físico astrónomo y matemático holandés; aplicó el péndulo a la regulación de los relojes; estudió la fuerza centrífuga y enunció la teoría ondulatoria de la luz; descubrió el anillo de Saturno y el satélite que llamó Titán (1655); formuló las leyes que gobiernan el impacto de los cuerpos elásticos (1669); observó los casquetes polares de Marte y la nebulosa de Orión; investigó la reflexión y la refracción de la luz, y la doble refracción; trabajó en París (1666-81), a invitación de Luis XIV; autor de: *Horologium Oscillatorium*; *Traité de la Lumière*, etc.

**Huysmans, Cornelis** (1648-1727), pintor holandés; sobresalio como paisajista; obras: *Vista del monte Roussel* (Louvre); los discípulos de *Emaús* (Malinas), etc.

**Huysmans, Joris Karl** (1848-1907), novelista francés; descendía de una familia de artistas holandeses y se llamaba realmente Charles Marie Georges Huysmans; discípulo de Zola, propugnó sucesivamente el realismo, el excepcionismo materialista y el catolicismo; autor de: *Le drageoir aux épices* (poemas en prosa); *Marthe, Histoire d'une Fille*; *Les Soeurs Vatar*; *En Ménage*; *A Vau-l'Eau*; *En Rade*; *La Bas*; *En Route*; *La Cathédrale*; *L'Oblat*, etc., y de los ensayos críticos *L'Art moderne y Certains*.

**Huysman, van.** Nombre de una familia holandesa de pintores: **Justus** (1659-1716), que decoró interiores, puertas, soportales, biombos, jarrones, etc.—Su hijo mayor **Jan** (1682-1749), ganó celebridad por sus cuadros de flores y de frutas de minuciosa factura, y sus paisajes dentro del estilo italianizante. Su segundo hijo

**Justus** (1685-1707), pintó escenas de guerra. Su tercer hijo **Jacobus** (1686-1707), que imitó la técnica y el estilo de Jan, pintó bodegones.

**Hyatt, John Wesley** (1837-1920), inventor norteam.; inventó la sustancia para las bolas de billar, el celuloide, una máquina de coser con 50 agujas y un filtro y purificador de agua.

**Hyde, Douglas** (1860-1949), escritor y estadista irlandés; fundó la Liga Gaélica para preservar y extender el idioma de su país; presidente de la República (1938-45); autor de: *Love Songs of Connacht* (1894); *Story of Early Irish Literature* (1897); *Legends of Saints and Sinners from the Irish* (1915), etc.

**Hyder, Ali** (1722-82), príncipe mahometano de la India, formidable rival de los ingleses; derrotado en 1781 y m. en 1782; su hijo prosiguió la guerra.

**Hymans, Paul** (1865-1941), estadista belga; fue diputado, embajador en Londres, cuatro veces ministro de RR. EE.; presidió la Liga de las Naciones (1920) y ministro de Justicia (1926).

**Hymans, Salomon L.** (1829-84), escritor belga; autor de *Histoire Populaire de la Belgique*.

**Hyndman, Henry Mayers** (1842-1921), socialista inglés; fundó la Federación Socialdemócrata; se opuso a la Guerra Bóer; abandonó su agrupación política para organizar el Partido Socialista Nacional (1916); autor de: *England for All* (1881); *Economics of Socialism* (1896); *Record of an Adventurous Life* (autobiografía, 1911); *The evolution of Revolution* (1920).

**Hyppolite, Florvil** (?-1896), general y político haitiano; en la guerra civil de 1889 se puso al frente de las fuerzas del N. y derrotó al presidente Légitime que mandaba las del S.; proclamado entonces presidente de la Rep. por la Asamblea Constituyente reunida en Gonaïves, gobernó hasta su fallecimiento.

**Hyppolite, Hector**, pintor haitiano contemporáneo; fue un hechicero del vudú antillano que jamás tuvo maestro; sus obras de notable colorido y diseño figuran hoy en museos y galerías particulares de todo el mundo.

## I

**Ibáñez, Genaro**, pintor y artista gráfico boliviano contemporáneo n. en La Paz; fue director de la Esc. de Bellas Artes de La Paz; ha publicado varios álbumes de ilustraciones.

**Ibáñez, Jaime** (1919- ), poeta colombiano; autor de *12 Ritmos*; *No volverá la aurora*; *Cada voz lleva su angustia*, etc.

**Ibáñez, Pedro María** (1854-1919), médico e historiador colombiano n. en Usme; autor de: *Ensayo biográfico de Gonzalo Jiménez de Quesada*; *Las mujeres en la revolución de Colombia*; *Crónicas de Bogotá*; *Memorias para la historia de la Medicina en Santa Fe de Bogotá*.

**Ibáñez, Roberto** (1907- ), poeta y político uruguayo; ha sido dirigente del Partido Socialista y de la Alianza de Trabajadores Intelectuales; director de la revista "Andén"; autor de: *Un borrador de infancia*; *La danza de los horizontes*; *Mitología de la sangre* (premio nacional de poesía); *Ideario de Rodó* (premio municipal), etc.

**Ibáñez, Sara de** (1910- ), poetisa uruguaya; figura en la promoción literaria que siguió al equilibrio político del país iniciado en 1904; autora de: *Cantos* (poemas), etc.

**Ibáñez del Campo, Carlos** (1877-1960), general y político chileno n. en Linares y m. en Santiago; siendo vicepresidente, asumió el Ejecutivo al renunciar Figueroa Larraín (mayo 4, 1927); elegido Presidente (mayo 22, 1927), gobernó dictatorialmente; solucionó el viejo litigio con el Perú y reanudó las relaciones diplomáticas; una revolución popular lo depuso en 1931 y se refugió en Argentina, de donde regresó en 1937 para postular su candidatura presidencial (1938); elegido presidente de la Rep. (1952-58), confrontó una grave situación económica y tuvo que gobernar con facultades especiales, otorgadas por el Congreso.

**Ibarbourou, Juana de** (1895- ), poetisa uruguaya n. (mar. 8) en Melo, Cerro Largo; lo que representa para las letras contemporáneas



lo subrayó la intelectualidad hispanoamericana en el Palacio Legislativo de Montevideo (ago. 10, 1929) al proclamarla "Juana de América"; llamada Juana Fernández Morales, adoptó literariamente el apellido de su esposo; dueña de la forma desde los primeros momentos, asombró a los lectores de la lengua castellana con una poesía enamorada de la vida y de la naturaleza, exquisita, sensible y sensual, pero tan conflictiva para la crítica que llevó a exclamar a Unamuno: "castísima desnudez espiritual" la de estos versos ardientes y arrobadores; a este período responden *Las lenguas de diamante*; *El cántaro fresco*; *Raíz salvaje*, los libros de su fama; en 1930 publicó *La rosa de los vientos*, con influencias nuevas y un cambio ostensible en el repertorio de motivaciones (Oración por el hijo de veinte años, etc.); cedía el mundillo pagano de los goces palpables —la lluvia, la fruta silvestre, el aroma de los prados— y adelantaba una madurez trascendente en *Loores de Nuestra Señora*; *Estampas de la Biblia*; *Perdida*; *Azor* (1950); su producción fue recogida en *Obras completas* en 1953, año en que, la Unión de Mujeres Americanas la consagró Mujer de las Américas.

**Ibarguren, Carlos** (1877-1956), historiador, escritor y político argentino n. en Salta y m. en Buenos Aires; fue ministro de Justicia e Instrucción Pública (1913-14); interventor en Córdoba (1930); y uno de los fundadores de la Acad. Argentina de Letras (1931); obras: *De nuestra tierra* (1917); *La literatura y la gran guerra* (1920); *Historias del tiempo clásico* (1924); *Juan Manuel de Rosas* (1930, primer Premio de la Com. Nal. de Cultura); *En la penumbra de la historia argentina* (1932); *Estampas de argentinos* (1935); *De Monroe a la buena vecindad* (1946); *Las obligaciones y el contrato en el derecho romano y argentino* (1948); *San Martín íntimo* (1950); *La intervención imperialista en el Río de la Plata* (1951); *La historia que he vivido* (1955), etc.

**Ibarra, Álvaro de**, presidente de la Audiencia de Quito; fundó la ciudad de Quito, en 1597 según algunos, o en 1606 según otros.

**Ibarra, José** (1688-1756), pintor mejicano, cuya técnica, colorido y composición se han comparado con los de Murillo; obras: *Asunción de la Virgen*; *San José dando gracias*; *Desposorio de San José*, etc.

**Ibarzábal, Federico de** (1889- ), periodista y escritor cubano n. en La Habana; "poeta del puerto y los sitios coloniales", es, también, en sus narraciones cantor del mar, su tema preferido; autor de los libros de versos: *Huerto lírico*; *El balcón de Julieta*; *Gesta de héroes*; *Una ciudad del Trópico y Nombre del tiempo* (1946); y de *Derechitos y otros cuentos y La charca* (1938); *Tam-Tam* (novela, 1941), etc.

**Ibere de Lemos, Arthur** (1901- ), compositor brasileño n. en Belém; estudió en Londres, Berlín y Milán; autor de: *A Ceia dos Cardeais* (ópera); *Ave Patria* (poema sinfónico); *Momentos líricos*, etc.

**Ibert, Jacques** (1890-1962), compositor francés; gran Premio de Roma (1919) por su cantata *Le poète et la fée*; otras obras: *Escalas* (suite); *Les Rencontres* (poemas sinfónicos); *Angélique* (ópera bufa); *Persée et Andromaque* (ópe-

ra); *Le Roi d'Yvetot* (ópera cómica); *Suite Symphonique*; *Diane de Poitiers* (ballet); *Capriccio*; *Overture et Fête*; *Concerti para flauta y saxofón*; *Suite Elisabethaine*; *Symphonie Concertante*; *Louisville-Concert* (1953); *Homage to Mozart-Rondo* (1956); *Bacchante* (1956).

**Ibn Aljatib Muhammad Ben Abdilla** (1313-74), príncipe y polígrafo hispanoárabe n. en Granada; al morir su padre en la batalla de Tarifa (1340), pasó a servir al visir Abul-Hasan, a cuyo fallecimiento le sucedió; encarcelado un tiempo, logró refugiarse en la corte de Pedro I de Castilla al ser destronado Mohamed V en Granada; autor de: *Al-Ihata fi Tarikh Gharnata* (biografías de importantes granadinos).

**Ibn Batuta** (1304-78), viajero musulmán n. en Tánger, su verdadero nombre era Abú Abdalá Mohamed; en 1325 salió en peregrinación a La Meca y de allí continuó sus andanzas durante 28 años visitando la mayor parte del mundo conocido entonces; cuando regresó a su país, dictó el relato de sus viajes y aventuras a Ibn Juzai, libro que constituye una fuente preciosa para el conocimiento del mundo de la época; la primera traducción completa fue publicada en 1859.

**Ibn Khaldun**, (1332-1406), historiador árabe español n. en Túnez y m. en El Cairo; fue varias veces juez en Egipto; autor de: *Kitab al-ibar o Libro de los ejemplos*, fuente importante para la historia del islamismo en África del Norte.

**Ibrahim** (1615-48), sultán de los turcos otomanos (1640-48), hijo de Ahmed I; tuvo que combatir contra los venecianos; déspota y cruel, se fingió loco para que no lo matara su hermano Amratis IV; por fin fue destronado y estrangulado por los jenizaros.

**Ibrahim Bajá** (1789-1848), virrey de Egipto (1848).

**Ibsen, Henrik** (1828-1906), poeta y dramaturgo noruego, uno de los representantes del "teatro de ideas" en su país; hijo de comerciantes arruinados, tuvo que trabajar como mancebo de farmacia en Grimstad; estudió medicina; dirigió el Teatro de Bergen y el Teatro Noruego de Cristianía (Oslo); pensionado por el Gobierno, viajó por Italia y Alemania (1863-91); autor de: *La comedia del amor* (1862); *Brand* (1866); *Peer Gynt* (1867); *Casa de muñecas* (1879); *Espectros* (1881); *Un enemigo del pueblo* (1882); *El pato salvaje* (1884); *Rosmersholm* (1886); *La dama del marco* (1888); *Hedda Gabler* (1890); *El maestro constructor* (1892); *Juan Gabriel Borkman* (1896); *Cuando los muertos despertemos* (1899), etc.

**Ícaro**, personaje legendario, hijo de Dédalo, que huyó con él del laberinto de Creta valiéndose de unas alas pegadas con cera. Habiéndose acercado demasiado al Sol, se derretió la cera, se despegaron las alas y el imprudente Ícaro cayó al mar, cerca de Samos, donde se ahogó.

**Icaza, Carmen de** (1899- ), novelista española, hija del diplomático y poeta mejicano Francisco de Icaza; autora de: *Cristina Guzmán*; *Vestida de tul*; *La boda del Duque de Kurt*; *La fuente enterrada*; *Frente a frente* (comedia).

**Icaza, Francisco** (1930- ), pintor mejicano; ha sobresalido como artista figurativo con hondo

- contenido humanista; obras: *Retrato de Conchita Icaza* (óleo sobre papel, 1961), etc.
- Icaza, Francisco A.** de (1863-1925), poeta, escritor y diplomático mejicano n. en la Capital y m. en Madrid; fue diplomático en Alemania y España, donde dio sus mejores frutos literarios; el poeta está en: *Lejanías*; *La canción del camino*; *Efimeras*; *Canciones de la vida honda y de la emoción fugitiva*; y el erudito y el crítico en: *Las novelas ejemplares de Cervantes*; *Sucesos reales que parecen imaginarios de Gutierre de Cetina*; *Cristóbal de Llerena y los orígenes del teatro en la América española*; *Diccionario autobiográfico de conquistadores y pobladores de la Nueva España*; *Lope de Vega, sus amores y sus odios* (premiada por la Academia Española), etc.
- Icaza, Xavier** (1892- ), escritor mejicano n. en Veracruz; prof. en la Univ. Nacional y en la Univ. Obrera; ministro de la Suprema Corte; autor de: *Marea encendida*; *Tríptico de amor y desamor* (poemas); *Gente mexicana*; *Marxismo y antimarxismo*; *La Revolución Mexicana y la literatura*; *Panchito Chapopote* (retablo tropical), etc.
- Icaza Coronel, Jorge** (1906- ), dramaturgo y novelista ecuatoriano n. en Quito; el tema del indio y la suerte de éste le han inspirado *Barro en la sierra* (cuentos, 1933); las novelas *Huaspungo* (1934); *En las calles* (1934, premio Nal. de Literatura, 1935); *Cholos* (1937) y *Media vida deslumbrados* (1942); y para el teatro ha escrito: *El intruso* (1929); *La comedia sin nombre* (1930); *Por el viejo* (1931); *¿Cuál es?* (1931); *Como ellas quieren* (1932); *Sin sentido* (1932); *Flagelo* (1936), etc.
- Ickes, Harold L.** (1874-1952), político norteam.; miembro del partido Republicano, cooperó en la campaña presidencial de F. D. Roosevelt, en cuya administración sirvió como secretario del Interior (1933-46); autor de: *La nueva democracia*; *De nuevo en el trabajo*; *El petróleo durante la guerra* (1943), etc.
- Ictino**, arquitecto griego del s. v aJC; dirigió el proyecto del Partenón de Atenas, del templo de Deméter y Perséfone en Eleusis, etc.
- Ichal Amoyac**, rey de los akahales en el s. xv; el territorio de lo que hoy es Guatemala, con su capital en Holón; murió a manos de los reyes cakchiquiles.
- Ichaso, Francisco** (1901-62), periodista, escritor y político cubano n. en Cienfuegos y m. en México; fue miembro de la Constituyente de 1940 y de la Cámara baja; premios de Periodismo "Justo de Lara" y "José Ignacio Rivero"; autor de: *Lope de Vega, poeta de la vida cotidiana*; *La América y el destino de la civilización occidental*; *Martí y el teatro*; *Góngora y la nueva poesía*; *Crisis de lo cursi*, etc.
- Idiarte Borda, Juan** (1844-97), político uruguayo n. en Mercedes; varias veces diputado y senador (1890); elegido presidente de la Rep. (mayo 21, 1894), confrontó la oposición de núcleos blancos y colorados por los abusos de su administración, y luego la revolución de Aparicio Saravia (1896); murió asesinado (ago. 25) cuando salía de un Tedeum en la catedral de Montevideo.
- Idris I** (1890- ), rey de Libia (1907- ), hijo de Mohamed al Mahdi.
- Iduarte, Andrés** (1907- ), escritor y profesor mejicano; dirigió el Inst. de Bellas Artes, de México (1952-54); prof. en la Univ. de Columbia y subdirector de su Instituto Hispánico; autor de: *Himno a la sangre*; *El caballero matón*; *Sarmiento a través de sus mejores páginas*; *Prosas de Martí*; *Pláticas hispanoamericanas*; *Un niño en la Revolución Mexicana*; *Veinte años con Rómulo Gallegos*; *La isla sin veneno*; *Sarmiento, Martí y Rodó*; *Alfonso Reyes, el Hombre y su Mundo*; *Martí escritor*.
- Ifigenia**, heroína legendaria, hija de Agamenón y Clitemnestra; su padre la quiso sacrificar a Diana para obtener la protección de los dioses, que mantenían cautiva la flota helénica en Áulide con sus vientos adversos; pero la diosa la sustituyó por una ternera y se llevó a la joven a Táurida, donde fue sacerdotisa suya; de allí se fugó con Orestes.
- Iglesia Parga, Ramón** (1905-48), historiador español n. en Santiago de Compostela y m. en los EU., donde vivió expatriado sus últimos años; autor de: *Cronistas e historiadores de la conquista de México*; *El ciclo de Hernán Cortés*; *El hombre Colón y otros ensayos*, etc.
- Iglesia y Santos, Álvaro de la** (1859-1928), periodista y escritor cubano n. en La Coruña y m. en La Habana; no conoció rival en sus cuadros cubanos de costumbres; autor de las novelas: *Amalia Batista o el último danzón* (1900); *Una boda sangrienta* (1901); *Pepe Antonio* (1903); *Adoración y La alondra* (1906) y de *Tradiciones cubanas*; *Cuadros viejos*; *Cosas de antaño*, etc.
- Iglesias, Augusto** (1897- ), novelista, académico e historiador y poeta chileno n. en Antofagasta; fue director de Bibliotecas, Archivos y Museos (1948-1953); autor de: *Plegaria de la carne* (poemas, 1917); *El sátiro que gime* (poemas en prosa, 1918); *Maya* (novela, 1922); *José Miguel Carrera* (1934); *El encanto de Viña del Mar* (cuentos, 1936); *Bolívar el hombre del destino* (1942); *Benjamín Vicuña Mackenna, aprendiz de revolucionario* (1946); *Gabriela Mistral y el modernismo en Chile* (1950); *El Oasis* (novela, 1951); *El Goethe de mi otoño* (1953); *Alessandri: Vida, tiempo, acción* (1960).
- Iglesias, Eugenio Julio** (1897- ), poeta y novelista argentino; premio de Literatura del municipio de Buenos Aires; autor de: *La casa de las parras*; *Ruta de soledad*; *Sencillez*; *Anaquel*; *Ceniza y río nuevo*; *Una rama de mi cancionero*; *Claudio Torregrís*, etc.
- Iglesias, José María** (1823-91), juriconsulto y político mejicano n. en la Capital; fue secretario de Justicia (1857 y 1863-67), diputado (1868), y secretario de Gobernación, Hacienda y Justicia; como presidente de la Suprema Corte (1873), asumió la presidencia de la Rep. tras la caída de Lerdo de Tejada, pero tuvo que refugiarse en EU. al ser derrotado por las fuerzas de Porfirio Díaz; autor de: *Apuntes para la Historia de la Guerra entre Méjico y los Estados Unidos* (1852); *Revistas Históricas sobre la Intervención Francesa* (1870), etc.
- Iglesias, Miguel** (1822-1901), general y político peruano n. en Cajamarca; fue diputado, senador y ministro de Guerra, y tuvo actuación heroica en la Guerra del Pacífico: invadido el país por las fuerzas chilenas, lanzó un mani-



fiesto conocido con el nombre de "Grito de Montán" y convocó un Congreso en Cajamarca, que lo investió de pleno poderes (1883) para ejercer el mando y negociar la paz, esfuerzos que culminaron en el Tratado de Ancón (oct. 20, 1883); liberado el territorio, inició un vasto programa de reconstrucción nacional; vencido por las fuerzas del general Cáceres, quien se oponía al Tratado, se vio obligado a dimitir (1886) y marchar al extranjero.

**Iglesias, Pablo** (1850-1925), político socialista español n. en El Ferrol y m. en Madrid; obrero tipógrafo, fundó la Federación Nacional de Trabajadores y constituyó el Partido Socialista que lo eligió varias veces diputado.

**Iglesias de la Casa, José** (1748-91), sacerdote y poeta español n. y m. en Salamanca; cultivó también con éxito la música, el dibujo y la platería; obras: *La lira de Medellín* (colección de romances) y *Poesías* (publ. en 1793).

**Iglesias y Castro, Rafael** (1861-1924), general y político costarricense n. en San José; adversario tenaz del régimen de Guardia Gutiérrez, sufrió prisión y penosos destierros; de retorno a su patria, ocupó las carteras de Guerra y de Marina con el presidente Rodríguez; elegido dos veces presidente de la República (1894-98 y 1898-1902), fomentó el progreso material e intelectual de su país; en 1896, logró que se sometiera al arbitraje del presidente Loubet, de Francia, el problema de límites con Colombia, cuyo laudo (1900) impugnó.

**Iglesias Paz, César** (1882-1922), comediógrafo argentino; autor de: *Más que la conciencia* (drama); y de las comedias: *La conquista*; *La enemiga*; *La mujer fuerte*; *El velo nupcial*; *Diplomacia conyugal*; *El señuelo*; *El pecado original*; *La propia obra*; *Una deuda de dolor*.

**Iglesias Villoud, Héctor** (1913- ), compositor argentino n. en San Nicolás; autor de música sinfónica, ballets, aires y canciones de inspiración popular; obras: *Amancay* y *El malón* (ballets); *Danzas argentinas para orquesta*; *La noche colonial* (ópera en un acto); *Leyenda del lago andino* (poema sinfónico), etc.

**Ignacio, Rafael** (1897- ), compositor y director de banda dominicano n. en San Francisco de Macoris; autor de: *Sinfonía en Do menor*; *Suite folklórica*; *Quisqueya lírica*, etc.

**Ignacio de Loyola, San** (1491-1556), religioso español (Íñigo López de Recalde en el mundo), n. en el castillo de Loyola, Azpeitia, Guipúzcoa (dic. 24 ó 25) y m. en Roma (jul. 31), donde se conservan sus restos en la Iglesia de Gesù; convalenciado de graves heridas que recibió peleando contra los franceses en Pamplona (1521), decidió consagrar su vida al servicio de Cristo; en el monasterio de Montserrat (1522), trocó su vestidura con el traje de un mendigo; en Manresa, se dedicó a la oración, y a componer el libro de los *Ejercicios Espirituales* (impreso en Roma, 1548); después de vencer grandes dificultades, y ayudado por Lainez, Salmerón, Francisco Javier y otros, logró fundar la Compañía de Jesús, que Paulo III reconoció (set. 27, 1540). Beatificado por Paulo V (1609) y canonizado por Gregorio XV (1622); su fiesta: jul. 31.

**I-I Naosuke, barón** (1815-60), estadista japonés; primer ministro (1858), celebró tratados de

amistad, sin aprobación del emperador, con EU. y después con Inglaterra, Rusia, etc., abriendo así el país al comercio extranjero; m. asesinado por sus enemigos políticos.

**Ikeda, Hayato** (1899- ), político japonés n. en Hiroshima; ha sido dos veces ministro de Finanzas, delegado a la Conferencia de Paz en San Francisco, ministro de Comercio Intl. y premier (1960); perito en materia impositiva, se le acredita la política anti-inflacionista de la posguerra que hizo posible el resurgimiento industrial del Japón.

**Ikenouchi, Tomoyiro** (1906- ), compositor japonés n. en Tokio; obras: *Sonatina para piano*; *Tsukumi-so* (primula vespertina); *Sakura* (flor de cerezo); *Fantasia de tonadas japonesas*.

**Ikor, Roger** (1912- ), literato francés; autor de: *Le Semeur de Vent* (1960); *Les Murmures de la guerre* (1961); *La Pluie sur la Mer* (1962).

**Ilanqueitl**, reina azteca de México de la época prehispánica (1349-83).

**Idefonso, San** (607-667), prelado español y Doctor de la Iglesia visigoda; arzobispo de Toledo; fue poeta y dejó varias obras teológicas: *De cognitione baptismi*; *De perpetua virginitate beatae Mariae* y *De itinere deserti*; su fiesta: ene. 23.

**Ilo**, personaje legendario, nieto de Dárdano, fundador y rey de Ilión (Troya).

**Ilotas**, habitantes de Helos, en la Grecia antigua, que fueron reducidos a la esclavitud por los espartanos, quienes en tiempo de guerra los usaban como soldados o como galeotes.

**Illanes Benítez, Fernando** (1909- ), economista y diplomático chileno; ha sido gobernador alternó de Chile en el Banco Intl. y en el Fondo Monetario (1947), vicepresidente del Consejo Nacional de Comercio (1949), director del Banco Central de Chile (1958), etc.

**Illangulien, o Quecupulien** (m. 1564), cacique araucano de la región sur del Bio-Bio (Chile); al atacar la plaza de Angol, murió combatiendo contra Lorenzo Bernal de Mercado.

**Imbelloni, José** (1885- ), antropólogo argentino n. en Lauria, Lucania, Italia; enseñó en las Univ. de Buenos Aires (1921-36) y del Litoral (1922-30); premio Holberg de la Academia Nal. de Ciencias Argentinas (1933); obras: *La esfinge india* (1926); *Fuéguidos y láguídos* (1936-37); *Pachakuti IX* (1936); *Le Livre des Atlantes* (1942); *The Peopling of America* (1943); *El Inkario crítico*; *La segunda esfinge india* (1956); *Folklore argentino* (1959), etc.

**Immermann, Karl** (1796-1840), poeta, novelista y dramaturgo alemán; iniciador del realismo en Alemania; obras: *Cardenio y Celinda* (1826); *Merlin* (1832); *Epigonas* (novela, 1836); *Münchhausen* (1838), etc.

**Imola, Innocenzo da** (1494-c. 1550), pintor boloñés, cuyo verdadero nombre es Innocenzo di Pietro Francucci; discípulo de Francesco Francia, en Bolonia y de Albertinelli, en Florencia; maestro de Primaticcio.

**Imhotep** (s. xxx aJC), médico y sabio egipcio; probable arquitecto de la pirámide de Zoser; en Grecia lo identificaron con Asclepio.

**Imperial, Micer Francisco**, poeta castellano del s. XV, hijo de un comerciante genovés establecido en Sevilla; autor de: *Desyr de las Siete Virtudes*, en que imita al Dante.

**Inaco**, rey legendario de Argos, hijo del Océano y Tetis.

**Inber, Vera M.** (1890- ), poetisa y escritora soviética; en 1920 se adhirió al grupo joven de los "constructivistas"; autora de: *El meridiano Pulhoro* (1942, poema narrativo de la guerra) y de: *Diario de Leningrado* (prosa, 1945).

**Inclán, Luis Gonzaga** (1816-75), escritor mejicano n. en Rancho de Carrasco, Tlalpan; dirigió en la ciudad de México un taller de litografía e imprenta cuando trasladó (1865) sus recuerdos de hombre de campo a una novela romántica que recreaba aventuras reales: *Astucia, el jefe de los hermanos de la hoja* (su única obra literaria).

**Incháustegui Cabral, Héctor** (1912- ), poeta dominicano; con acento en lo social, se ocupó en sus versos del hombre, su suerte, sus penurias; autor de: *Poemas de una sola angustia* (1940); *Rebelión vegetal y otros poemas menos amargos* (1956), etc.

**Indalecio, San**, uno de los primeros obispos que se establecieron en la Península Ibérica; en el s. I, fundó la iglesia de Urci, cerca de Almería; su fiesta: abr. 30.

**Indra**, dios hindú de los guerreros y de la Naturaleza, suele representarse vestido de blanco y montado sobre un elefante, con la mano derecha armada del rayo y la izquierda con un arco; su morada es el monte Meru, centro de la tierra, al N. del Himalaya.

**Indy, Vincent d'** (1851-1931), compositor y musicólogo francés; gran Premio de la ciudad de París (1885) por su *Le Chant de la Cloche* (leyenda dramática); fundador de la Schola Cantorum (París), discípulo de César Franck, defendió el principio de la forma cíclica (el mismo material temático a través de toda la composición). Obras: 3 sinfonías (la más popular la llamada *Symphonie sur un Chant Montagnard Français*); *Poème des montagnes* (para piano); *La forêt enchantée*; *Jour d'été à la montagne* (para orquesta), suites, óperas, canciones, etc. Autor de *Cours de Composition Musicale*, etc.

**Inés**, nombre de varias santas de la Iglesia, la primera **Sta. Inés** fue martirizada y decapitada en Roma (año 304) bajo Diocleciano; poseía extraordinaria belleza; patrona de las niñas; su fiesta: ene. 21.—**Sta. I. de Asís** (1198-1253), religiosa franciscana, hermana de Santa Clara; su fiesta: nov. 16.

**Infante, José Miguel** (1778-1844), patriota y político chileno; procurador del Cabildo de Santiago, propuso la formación de una Junta Gubernativa (set. 18, 1810) y recibió la renuncia del capitán general español, Conde de la Conquista; posteriormente fue parlamentario, ministro de Hacienda y miembro de la Junta que se encargó del Gobierno al admitir a O'Higgins (1823); fue el líder del federalismo; nombrado magistrado de la Corte Suprema (1843), renunció el cargo.

**Infante, Joaquín**, patriota y jurista cubano n. en Bayamo; intervino en las conspiraciones de los primeros años del s. XIX contra España; redactó un *Proyecto de Constitución para la Isla de Cuba* (1812); *Solución a la cuestión de derecho sobre la emancipación de América* (1820).

**Infante, Manuel** (1883- ), compositor español

n. en Osuna (Sevilla); ha intentado estilizar el folklore andaluz; obras: *Gitanerías*; *Sevillana*; *El Vito*; *Tres danzas andaluzas* (para dos pianos), etc.

**Infantino, Luigi** (1922- ), cantante de ópera n. en Italia.

**Inge, William** (1913- ), dramaturgo norteam.; autor de: *Farther Off From Heaven* (1947); *Come Back Little Sheba* (1950); *Picnic* (pr. Pul., 1953); *Bus Stop* (1955); *The Dark at the Top of the Stairs* (1957); *A Loss of Roses* (1959); *Natural Affection* (1963), etc.

**Inge, William Ralph** (1860-1954), escritor y prelado anglicano; autor de: *Christian Mysticism* (1899); *Faith and Knowledge* (1904); *Outspoken Essays* (1919-22); *Thoughts of a Dean* (1926); *Christian Ethics and Modern Problems* (1930); *Things New and Old* (1933); *Vale* (1934); *Our Present Discontents* (1938); *The Fall of the Idols* (1940), etc.

**Ingenieros, José** (1877-1925), médico, historiador, sociólogo y ensayista argentino n. en Palermo, Italia y m. en Buenos Aires; en su juventud, militó en el socialismo; con Leopoldo Lugones, fundó el periódico *La Montaña* (1897), y con algunos colegas los Archivos de Siquiatría y Criminología (1902), que dirigió durante una década; obras: *¿Qué es el socialismo?* (1895); *El determinismo económico en la evolución americana* (1901); *La psicopatología en el arte* (1903); *La simulación en la lucha por la vida* (1904); *Simulación de la locura* (1906); *Italia en la ciencia, en la vida y en el arte* (1906); *Al margen de la ciencia* (1908); *La evolución sociológica argentina; de la barbarie al imperialismo* (1910); *Psicología y genética* (1911); *El hombre mediocre* (1913); *Werther y Don Juan* (1917); *Ciencia y filosofía* (1918); *La evolución de las ideas argentinas* (1918-20); *La locura en la Argentina* (1920); *Los tiempos nuevos* (1921); *La locura de Don Quijote* (1921); *Las fuerzas morales* (1922), etc.

**Ingermann, Bernhard Severin** (1789-1862), poeta dramaturgo y novelista danés; introdujo el romanticismo en su país; autor de la tragedia *Blanca* (1815); de las novelas históricas; *Valdemar el victorioso* (1827); *La niñez de Erik Menveds* (1928); *Valdemar el Grande y sus hombres* (1824); del poema lírico *Holger Danske* (1837); etc.

**Ingersoll, Robert G.** (1833-99), abogado y escritor norteam.; ardoroso propagandista del agnosticismo; autor de: *The Gods, and Other Lectures* (1876); *Some Mistakes of Moses* (1879); *Why I am an Agnostic* (1896); *Superstition* (1898).

**Inglés, Jorge** (s. xv), pintor de procedencia desconocida que trabajó en España; autor de miniaturas y del retablo del Hospital de Buitrago.

**Ingraham, Joseph Holt** (1809-60), clérigo y novelista norteam.; según Longfellow produjo 20 novelas en un año; autor de: *Lafitte; or The Pirate of the Gulf* (1836); *Burton; or The Sieges* (1838); *The Quadroone* (1841); *The Pillar of Fire* (1859); *The Throne of David* (1860), etc.

**Ingres, Jean Auguste Dominique** (1780-1867), pintor y dibujante francés; uno de los representantes de la escuela Clásica, y uno de los



mejores dibujantes de la Historia del Arte; discípulo de David, sobresalió en la pintura histórica y en el retrato. Obras: *Venus herida por Diomedes; Edipo y la Esfinge; Júpiter y Tetis; Rafael y la Fornarina; El baño turco; La fuente; Virgilio leyendo la Eneida; Francisca de Rimini; El Aretino; La muerte de Leonardo de Vinci; La entrada de Carlos V en París; El Voto de Luis XIII; retratos de Napoleón I; del escultor Bartolini; de Ingres padre, etc.*

**Inness, George** (1825-94), pintor norteam.; famoso por la delicada transparencia de las sombras en sus paisajes; obras: *Pinos de Florida; Arco iris después de una tormenta* (Chicago); *Primavera en flor* (M. Metropolitano N. Y.); *Tarde de setiembre*, (Washington), etc.

**Innocenti, Bruno** (1906- ), pintor y escultor italiano n. en Florencia; profesor del Inst. de Arte de esta ciudad; durante 20 años ha exhibido sus esculturas en las Bienales de Venecia y en las más importantes exposiciones nacionales e internacionales.

**Inocencio**, nombre de trece Papas: **San I, I, n.** en Albano; reinó dic. 401-mar. 417; durante su gobierno tuvo lugar el asalto y saqueo de Roma por Alarico; su fiesta: julio 28.—**I. II, n.** en Roma; llamado Gregorio Papareschi; reinó feb. 1130-set. 1143.—**I. III** (1161-1216), n. en Gavignano; su nombre era Lotario Conti; reinó ene. 1198-jul. 1216; uno de los grandes Papas de la Edad Media; fue promotor de la cuarta Cruzada y de la expedición contra los albigenses; convocó el Concilio de Letrán; fundó la Universidad de París; autor de: *Tratado de Moral y de Controversia; Comentarios sobre los siete Salmos penitenciales*, etc.—**I. IV, n.** en Génova; llamado Simbaldo Fieschi; reinó jun. 1243-dic. 1254.—**Bto. I. V** (1225-1276), n. en Saboya; llamado Pietro de Tarantasia; reinó ene. 20-jun. 22, 1276; fue un teólogo distinguido.—**I. VI, n.** en Francia; llamado Stefano Aubert; reinó dic. 1352-set. 1362.—**I. VII, n.** en Sulmona; llamado Cosme Migliovati; reinó oct. 1404-nov. 1406, durante el Cisma de Occidente.—**I. VIII, n.** en Génova; llamado Giovanni Battista Cybo; reinó ago. 1484-jul. 1492.—**I. IX, n.** en Bolonia; llamado Giovanni Antonio Facchinetti; se distinguió en el Concilio de Trento; reinó oct. 1591-dic. 1591.—**I. X** (1574-1655), n. en Roma; llamado Giovanni Battista Pamphili; promulgó la célebre bula contra las cinco proposiciones de Jansenio; reinó set. 1644-ene. 1655.—**Bto. I. XI** (1611-1689), n. en Como; llamado Benedetto Odescalchi; condenó la teoría quietista de Miguel de Molinos (1687); reinó set. 1676-ago. 1689; electo por aclamación.—**I. XII** (1615-1700), n. en Nápoles; llamado Antonio Pignatelli; combatió el nepotismo; puso fin a la controversia galicana y condenó el libro de Fenelón, *Explicación de las Máximas de los Santos*; reinó jul. 1691-set. 1700.—**I. XIII** (1655-1724), n. en Roma; llamado Nichelangelo dei Conti; reinó may. 1721-mar. 1724.

**Inocentes, Santos**, los niños menores de dos años degollados en Belén por orden de Herodes, rey de Judea, el año que nació Jesucristo; su fiesta: dic. 28.

**Inönü, Ismet (Ismet Pachá)** (1884- ), general y estadista turco; combatió en la guerra de

1914 junto a Kemal-Pachá y posteriormente contra los griegos a quienes batió en dos encuentros (en la aldea de Inönü, Asia Menor, de donde tomó su apellido); presidente del Consejo de Ministros (1923-37); a la muerte de Kemal Atâtürk fue elegido presidente de la República (1938-50); premier (1961 ).

**Inostroza C., Jorge**, escritor chileno contemporáneo; autor de las novelas: *El Corregidor de Calicanto; La justicia de los Maurelio* (1961). **Insúa, Alberto** (1885- ), escritor, periodista y político español n. en La Habana (Cuba); fue gobernador civil de Málaga (1934-35); autor de: *La mujer fácil; Las neuróticas; El demonio de la voluptuosidad; El negro que tenía el alma blanca; La mujer, el torero y el toro; El barco embrujado; El amante invisible; Las flechas del amor; Un corazón burlado; Nieves en Buenos Aires* (novelas); *Mi tiempo y yo*, etc.—Su hermana **Sara** (1903- ), escritora y periodista n. en Madrid, ha usado el seudónimo de "Próspero Miranda"; autor de: *Cuentos de los veinte años; de las novelas: Felisa salva su casa y La mujer que no pudo ser mala*, etc.—Su padre **Waldo A. Insúa** (1858-1916), escritor español n. en La Estrada (Pontevedra), fundó en Cuba el periódico *El Eco de Galicia* (1878) y coadyuvó a la organización del "Centro Gallego" en La Habana; autor de: *Aires d'a miña terra; Últimos días de España en Cuba; Vida truncada*, etc.

**Inurria, Mateo** (1869-1924), escultor español n. en Córdoba; autor de monumentos al *Gran Capitán* (Córdoba); a *Barroso; Muñoz Chaves; Ángel Velas*, etc.; estatuas: *Séneca; La parra; Deseo; Ídolo Eterno; La marina; Ensueño; Vendimia* (desnudo en piedra); *Forma* (torso femenino en mármol), etc.

**Inzaurraga, Alejandro** (1882-1956), compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Son en Fa mayor* (para piano); *El patito feo* (comedia lírica); *Circo de aldea*, etc.

**Io**, hija de Inaco rey de Argos, amada de Zeus, quien para calmar el enojo de Hera la convirtió en una vaca; luego se la entregó a Argos para que la guardara. Los griegos la identificaron con Isis, diosa egipcia de la Luna.

**Iofón**, trágico griego del s. v aJC, hijo de Sófoeles; según la tradición acusó a su padre de demencia, y éste se defendió recitando ante los jueces el coro de su *Edipo en Coloma*; de las obras del Iofón sólo se conservan fragmentos.

**Iole**, según la fábula, hija de Eurito; perseguida por Hércules se arrojó desde lo alto de una muralla, pero sus ropas la sostuvieron en el aire y cayó ilesa.

**Ion**, hijo de Apolo y Creúsa, abuelo mítico de los jonios.

**Ion de Quíos** (481-423? aJC), poeta e historiador griego; fue amigo y émulo de Sófoeles; ganó una vez el premio de la Tragedia y el del Dítirambo; autor de la obra histórica *Recuerdos* (que trata de la vida pública y privada de los principales personajes de su época), y de diez tragedias y un drama satírico titulado *Onfala*, de los que quedan sólo fragmentos.

**Ippisch, Franz** (1883- ), compositor austriaco residente en Guatemala desde 1938; autor de

obras sinfónicas: *Sinfonía guatemalteca*; *Pastorale*; *Suite*, etc.

**Ippolitov-Ivanov, Mikhail** (1859-1935), compositor y director de orquesta ruso, discípulo de Rimsky-Korsakov; director del Conserv. de Moscú; compuso óperas, canciones, himnos y marchas, populares en el ejército rojo.

**Ipuche, Pedro Leandro** (1889- ), poeta y escritor uruguayo n. en Treinta y Tres; autor de: *Tierra honda*; *Engarces*; *Alas nuevas*; *Júbilo y miedo*; *Rumbo desnudo* (versos); *Fernando Soto*, e *Isla patrulla* (prosas), etc.

**Iraizos y del Villar, Antonio** (1898- ), periodista y político cubano n. en La Habana; fue diplomático en Portugal, Argentina y España; miembro de la Cámara baja; en 1959 marchó al exilio; autor de: *La Masonería y la tendencia al nacionalismo en Cuba*; *Enrique Piñeyro, su vida y su obra*; *Las ideas pedagógicas de Martí*; *La crítica en la literatura cubana*, etc.

**Irala, Domingo Martínez de** (1487-1557), conquistador español n. en Vergara; llegó al Plata con Pedro de Mendoza; fue gobernador de las colonias del Plata (1537-42, 1544-57); colonizó el Paraguay y fue el primero que abrió comunicaciones entre este país y Perú.

**Iramain, Juan Carlos** (1900- ), escultor argentino n. en Tucumán; sus obras se hallan en museos de Argentina, Génova y Filadelfia; med. de oro Exp. de Filadelfia (1927), med. y premios en Buenos Aires, La Plata, Rosario y Tucumán.

**Ireland, John** (1879-1962), compositor inglés n. en Bowden; autor de: *El ritmo olvidado* (para orq.); *Rapsodia* (para piano); *Satyricon* (ópera); *Fiestas londinenses* (suite); sonatas para violín y piano, varios tríos, preludios, etc.

**Irene**, nombre de tres emperatrices de Bizancio.—**I.** (752-803) esposa de León IV; al morir su marido hizo dar muerte a su hijo Constantino VI, para retener el poder que había ejercido como regente; reinó con fausto (797-802) y obtuvo del Concilio de Nicea el restablecimiento del culto de las imágenes; fue destronada por el tesorerero Nicéforo; la Iglesia Griega la honra entre sus santos.—**I. Ducas** (1066-1120), esposa de Alejo Comneno, conspiró contra su hijo Juan II.—**I.** (?-1161), primera esposa del emp. Manuel I.

**Irene**, diosa de paz entre los griegos; los romanos la llamaron Pax.

**Ireneo, San** (115-202), n. en Asia Menor; obispo de Lyon, Francia; uno de los más famosos teólogos de su tiempo; escribió: *Contra los herejes*; *Predicación apostólica*, etc.; murió mártir; su fiesta: jun. 28.

**Iriarte, Ignacio** (1620-69?), pintor español n. en Azcoitia, conocido por sus originales paisajes.

**Iriarte, Tomás de** (1750-91), poeta, escritor y fabulista español n. en Orotava (Canarias) y m. en Madrid; tradujo el *Arte Poética*, de Horacio; obras teatrales: *El filósofo casado*; *El huérfano de la China*; *La señorita malcriada*; *Guzmán el Bueno*; *El don de gentes*, etc.; otras obras: *La música* (poema didáctico, 1179); *Fábulas literarias* (1782), etc.—Su tío **Juan** (1702-71), humanista, académico y bibliógrafo español, n. en Orotava, fue autor de una *Gramática latina en verso castellano* y de varios estudios eruditos.

**Iris**, mensajera de los dioses según la mitología griega. Se la representa como una hermosa virgen alada. Zeus la cambió en arco iris. Su nombre se ha dado a un planetoteide.

**Irisarri, Antonio José de** (1786-1868), escritor y político guatemalteco n. en la Capital; su liderazgo durante la lucha zigzagueante por la independencia de Chile, lo llevó a ocupar fugazmente la jefatura del país (1814); lograda la independencia, fue ministro del Interior y de R.R. E.E.; plenipotenciario en Argentina, Francia, Inglaterra (donde publicó "El Censor Americano") y Perú; reincorporado a su patria, ocupó el ministerio de la Guerra y la representación en EU.; fundó revistas y periódicos en diversas capitales de América; autor de: *El cristiano errante* (novela autobiográfica); *Historia crítica del asesinato del Gran Mariscal de Ayacucho*; *Cuestiones de filosofía*; *El arzobispo Mosquera*; *Poesías satíricas*, etc.

**Irisarri, José M.**, economista cubano contemporáneo; fue miembro de la Pentarquía, producto del golpe militar de set. 4, 1933.

**Irueta-Goyena, José** (1874-1947), penalista y escritor uruguayo n. en Montevideo; redactó un código penal que fue aprobado en 1934; autor de: *Sobre la pena de muerte*; *Las doctrinas de la libertad como fundamentos del Derecho*; *El régimen penitenciario*; *El abuso de autoridad*; *El delito de homicidio*, etc.

**Irving, Washington** (1783-1859), hombre de letras norteam.; considerado como el primer gran escritor de EU. en su época; viajero y observador infatigable, fue ministro de su país en España (1842-46); autor de: *The Sketch Book* (1820); *Christopher Columbus* (1828); *A Chronicle of the Conquest of Granada* (1829); *Alhambra* (1832); *Oliver Goldsmith* (1849); *Mahomet and His Successors* (1849-50); *Life of Washington* (5 vol. 1855-59), etc.; entre sus mejores historietas destacan *The Legend of Sleepy Hollow* y *Rip Van Winkle*.

**Irwin, Wallace** (1875-1959), periodista y escritor humorista norteam.; autor de: *The Love Sonnets of a Hoodlum* (1902); *The Rubaiyat of Omar Khayyam, Jr.* (1902); *Chinatown Ballads* (1905); *Letters of a Japanese Schoolboy* (1909); *Young Wife* (1936), etc.

**Isaac**, nombre de dos emperadores de Oriente.—**I. I Comneno** (?-1061), hijo de Manuel I; emp. (1057-59); depuso a Miguel IV; gravemente enfermo, abdicó; dejó unos *Escolios* sobre Homero.—**I. II Ángel-Comneno** (?-1204); emp. (1185-95, 1203-04); llevado al poder por una revolución, fue destronado por su hermano Alejo III, quien le hizo sacar los ojos; repuesto en el trono por los cruzados, fue depuesto otra vez, por Alejo V Ducas.

**Isaac**, patriarca hebreo; hijo único de Abraham y Sara, se casó con su prima Rebeca y fue padre de Esaú y Jacob; murió en Hebrón, según la Biblia, a la edad de 180 años.

**Isaac, Alberto** (1925- ), dibujante, caricaturista y ceramista mejicano n. en la Capital; fue campeón nacional de natación (100 m. libres) hasta 1953, año en que se retiró invicto; en 1961 hizo una exposición de sus cerámicas en México, y poco después en Suiza.

**Isaac, Heinrich**, compositor flamenco n. en la primera mitad del s. xv y m. en Florencia en



1517; vivió en Italia donde fue conocido por *Arrigo Tedesco*; fue maestro de los hijos de Lorenzo de Médicis y después pasó al servicio del emperador Maximiliano de Austria; se le considera uno de los maestros renovadores de su época.

**Isaacs, Jorge** (1837-95), poeta y novelista colombiano n. en Cali —o en Quibdó— (abr. 1) y m. en Ibagué (abr. 17); su padre era un súbdito inglés de origen israelita, y su madre, la hija de un comandante de la Marina española; al convertirse aquél al cristianismo, los recién casados dejaron la Isla de Jamaica rumbo a Colombia; establecidos primero en Quibdó y después en la hacienda "El Paraíso", cerca a Cali. Jorge Isaacs pasó con ellos parte de su juventud, ayudándoles en las labores del campo; estudió en Cali, en Popayán, en Bogotá y en Londres; en 1867 dirigió en Bogotá el periódico *La República*, vocero de los conservadores moderados; luego participó activamente en las guerras civiles, exploró la Península de la Goagira y las selvas del Golfo de Urabá. Obras: *Poestas* (1864); *Saulo* (poema, 1881); *Maria* (la novela que le dio celebridad mundial, 1867); *La revolución radical en Antioquia* (1880); *Poestas completas* (Barcelona, 1920); *La correspondencia inédita de Jorge Isaacs* (Bogotá, 1929).

**Isabel**, nombre de dos reinas de España: **I. I**, la Católica (1451-1504), hija de Juan II, n. en Madrigal de las Altas Torres; reina de Castilla (1474-1504) y de Aragón (1479-1504) por su matrimonio con Fernando I, *q. v.*; mujer de grandes energías y certera visión política; después de la conquista de Granada, ayudó a Colón en su empresa del descubrimiento de América.—**I. II** (1830-1904), hija de Fernando VII y María Cristina; su ascensión al trono (1833, bajo la regencia de su madre) motivó la guerra civil (1833-39) precipitada por su tío Don Carlos, pretendiente a la corona; su reinado se caracterizó por acerbas luchas e intrigas políticas; destronada (1868) por una revolución dirigida por Serrano, Prim y Topete, huyó a París y abdicó (1870) en su hijo Alfonso XII.

**Isabel**, nombre de varias santas de la Iglesia Católica: **Sta. I.**, esposa de Zacarías y madre de San Juan Bautista; su fiesta: nov. 5.—**Sta. I. de Hungría** (1207-31), reina; al enviudar de Luis IV de Turingia, entró en la orden de San Francisco; canonizada (1235) por Gregorio IX; su fiesta: nov. 19.—**Sta. I. de Portugal** (1271-1336), esposa del rey Diniz; vivió alejada del fausto mundano, y al morir el rey (1325) tomó el hábito de San Francisco; canonizada (1625) por Urbano VIII; su fiesta: jul. 8.

**Isabel** (1837-98), emperatriz de Austria; se casó (1854) con su primo, el emperador Francisco José; fue asesinada en Ginebra por el anarquista italiano Luccheni.

**Isabel I** (1533-1603), hija única de Enrique VIII y Ana Bolena; reina de Inglaterra e Irlanda (1558-1603); persiguió a los católicos e hizo que el parlamento declarase sinónimos *protestantismo* y *patriotismo*; encarceló (1568) y mandó ejecutar (1587) a María Estuardo, reina de Escocia; auspició el ataque de los corsarios (Drake, Hawkins) a las naves y ciudades espa-

ñolas en América; encauzó hacia América del Norte la emigración británica. Su actitud anticatólica determinó a Felipe II a enviar contra Inglaterra la *Armada Invencible*, a la que Howard, Drake, Hawkins y Frosbisher derrotaron con la ayuda de una tormenta. Debello la insurrección de Irlanda y estructuró a la moderna Inglaterra.

**Isabel II** (1926- ), reina de Gran Bretaña e Irlanda del Norte; hija de Jorge VI, a quien sucedió (feb. 6, 1952); se casó con Philip, duque de Edimburgo (1947); fue coronada jun. 2, 1953. Madre de Charles Philip Arthur George (1948) y Anne Elizabeth Alice Louise (1950).

**Isabel Ángela Margarita** (1900- ), reina de Gran Bretaña e Irlanda (1936-52); hija de Claud G. Bowes-Lyon, conde de Strathmore; en 1923 contrajo matrimonio con Jorge, duque de York, y tuvo el título de reina cuando su esposo sucedió en el trono a Eduardo VIII; madre de la actual soberana Isabel II.

**Isabel del Brasil** (1846-1921), princesa n. en Río de Janeiro, hija mayor del emperador Pedro II; fue regente tres veces al ausentarse su padre del Brasil (1871-72, 1876-77 y 1886-89); en su última regencia decretó la libertad de los esclavos sin compensación para los dueños, lo que contribuyó a la revolución de 1889; tuvo que desterrarse.

**Isabel Petrovna** (1709-62), emperatriz de Rusia; hija de Pedro el Grande; con un grupo de amigos y partidarios, se puso al frente de la Guardia, tomó por sorpresa el Palacio de Invierno, desconoció la regencia de Anna Leopoldovna que actuaba en nombre de Iván VI y se hizo proclamar emperatriz (1741); mantuvo cautivo a Iván VI, asesinado más tarde por órdenes de la emperatriz Catalina (1764); intervino en una serie de guerras, y emancipó a Rusia del dominio alemán; restableció el Senado, fundó la *Universidad de Moscú* y la *Academia de Bellas Artes* de San Petersburgo; tuvo muchos amantes; su corte, aunque brillante, fue muy licenciosa.

**Isabel de Portugal** (1503-39), hija del rey Manuel; prima y esposa (1525) del emperador Carlos V, y madre de Felipe II de España.

**Isabel de Rumania** (1843-1916), esposa del rey Carol I; escribió unos veinte libros con el seudónimo de "Carmen Sylva", entre ellos *Pensées d'une Reine* (1882); *Pelesch-Märchen* (1883); *Astra* (1886); *Defizit* (1890), etc.

**Isaías**, profeta hebreo del s. VIII aJC; hijo de Amós, fue consejero del rey Ezequías y tuvo gran influencia religiosa y política; según la tradición judía, fue aserrado por medio, víctima del rey Manasés.

**Isamitt, Carlos** (1887- ), músico y pintor chileno n. en Rengo; compositor de música folklórica; ha sido director de la Escuela y del Museo de Bellas Artes y director de Educación Artística; obras: *El pozo de oro* (ballet); *Suite para cuerdas*; *Seis motivos poéticos*; *Cuarteto*; *Cuentos de Paz*; *Canciones araucanas*; es autor de varios estudios sobre la música y la lengua de los araucanos.

**Isaza, Román** (1820-66), músico venezolano; adquirió reputación como pianista y compositor original y fecundo; autor de piezas bailables, varias zarzuelas, música sacra, etc.

- Isaza de Jaramillo Meza, Blanca** (1898- ), poetisa y escritora colombiana n. en Abejorral, Antioquia (enc. 6); en 1916 se casó con el poeta Juan Bautista Jaramillo Meza. Obras: *Selva florida* (poesías, 1917); *Los cuentos de la montaña* (1926); *La antigua canción* (prosa y versos, 1935); *Claridad* (poesías, 1945); *Del lejano ayer* (prosa, 1951); *Preludio de invierno* (versos, 1954), etc.
- Isenbrant, Adriaen** (c. 1485-c. 1551), pintor de Brujas, Bélgica; su obra principal, retablo de *Nuestra Señora de los Dolores*, se encuentra en la Iglesia de Notre Dame (Brujas); *Descanso en la huida*, en Munich; *Magdalena en un paisaje*, en la Gal. Nacional (Londres).
- Isherwood, Christopher** (1904- ), novelista inglés, naturalizado norteam.; autor de: *All the Conspirators* (1928); *Goodbye to Berlin* (1939); *Prater Violet* (1946); *The World in the Evening* (1954); *Down There on a Visit* (1961), etc. También ha escrito piezas teatrales, entre ellas: *The Dog Beneath the Skin* (con W. H. Auden, 1935); libros de viajes (*The Condor and the Cows*, etc.) y traducciones de la literatura oriental.
- Isidoro de Sevilla, San** (570?-636), prelado español n. en la comarca Cartaginense y m. en Sevilla; se le considera la más gloriosa figura cultural de la España visigótica; era hermano de San Leandro, al que sucedió en el arzobispado de Sevilla (599), y de la poetisa Florentina. Presidió los concilios hispalense II (619) y toledano IV (633); autor de: *Originum sive Etymologiarum libri XX* (más conocida por *Etimologías*); *De ortu et obitu Patrum*; *Cronicon*; *Libro de varones ilustres*; *Crónica de los visigodos*; *Sobre la naturaleza de las cosas*; *Sentencias*; *Differentiae verborum et rerum*; *Sinónimos* (libros titulados más tarde *Liber Lamentationum*), etc. Su fiesta: abr. 4.
- Isidro Labrador, San** (1082-1170), labriego español, patrono de Madrid; su cuerpo se conserva en la catedral de Madrid en una urna de plata; su fiesta: mayo 15.
- Isis**, divinidad de la mitología egipcia, hermana y esposa de Osiris y madre de Horus; personifica el principio femenino de universo, especialmente la fecundidad; su culto pasó a Grecia y Roma.
- Isla, José Francisco de** (1703-81), jesuita y escritor español n. en Vidanes (León) y m. en Bolonia, donde se radicó tras la expulsión de su Orden; sobresalió también como orador sagrado; tradujo al español el *Gil Blas*, de Lesage; autor de: *El triunfo del amor y de la lealtad*; *La gran de Navarra*; *Cartas Familiares* e *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas* (publicada bajo el nombre de "Francisco Lobón de Salazar"), que fue prohibida por la Inquisición (1760).
- Ismael**, hijo de Abraham y de Agar, sirvienta de Sara; a instancias de ésta, él y su madre fueron despedidos de la casa; su madre lo casó con una egipcia de la cual tuvo 12 hijos, cabezas de sendas tribus; los árabes se consideran descendientes suyos; m. a los 137 años.
- Ismail Bajá** (1830-95), jefive de Egipto (1863-79); contrajo ingentes deudas en Europa al ser nombrado virrey (1863) y se vio obligado a vender el Canal de Suez, lo que provocó la intervención de Francia e Inglaterra; fue depuesto (jun. 26, 1879).
- Ismene o Ismenia**, hija de Edipo y Yocasta, hermana de Antigona; fue condenada a muerte por Creonte, por haber dado sepultura a su hermano Polinice.
- Isócrates**, (436-338 aJC), uno de los diez grandes oradores áticos; fundó en Atenas (392 aJC) una escuela que tuvo como discípulos a Éforo, Iseo, Licurgo, etc. Luchó contra Persia y Macedonia; murió de hambre después de la batalla de Queronea por no presenciar la esclavitud de Grecia; entre sus discursos principales están el *Panegírico*, el *Panatenáico* y el *Arcopegítico*.
- Israel**, nombre que se dio a Jacob, según la Biblia, después de haber luchado con el ángel.
- Israëls, Jozef** (1824-1911), uno de los más grandes pintores holandeses del s. XIX; sobresalió por el dominio de la luz y la calidad del tema, especialmente al representar la vida de la clase trabajadora; fue también destacado acuarelista y aguafuertista; obras: *Los pobres de la aldea*; *De retorno del campo*; *Una noche en la playa*; *Solo en el mundo*; *El pescador*; *Interior de aldea*; *Los hijos del mar*; *La lucha por la vida*; *La cena frugal*, etc.—Su hijo **Isaac** (1871-1934), pintó escenas urbanas y la de los ritos budistas en Malasia; la mayor parte de su obra se conserva en el Museo de Amsterdam.
- Istúriz, Francisco J. de** (1790-1871), político español; ayudó la revolución de 1820; dos veces primer ministro: 1836 y 1846.
- Itaparica, Frei Manuel de Santa María** (1704-69), jesuita y escritor brasileño n. en la isla de Itaparica; autor de: *Eustáquios* (poema); *Descrição da ilha de Itaparica*, etc.
- Itiberé, Brasília** (1896- ), compositor, folklorista y musicólogo brasileño n. en Curitiba (Paraná); profesor del Conserv. Nal. de Canto Orfeónico de Río de Janeiro; autor de: *Serie litúrgica negra*; coros, canciones y piezas para piano de estilo afrobrasileño.
- Itiberé da Cunha, Brasília** (1846-1913), pianista y compositor brasileño n. en Paraná; fue amigo de Gottschalk y de Liszt; murió en Berlín siendo plenipotenciario del Brasil; obras: *Serie brasileira*; *Marcha fúnebre* (a la memoria de Gottschalk); *Barcarolle*; *Venetienne*; *A Sertaneja* (rapsodia para piano sobre temas folklóricos), etc.—João (1870-1953), compositor y crítico musical n. en Río de Janeiro; obras: *Serie brasileira* (orquesta); *Danse Plaisante* (piano); *Étude*, etc.; usó el seudónimo "Ivan d'Huanac".
- Ito, Hirobumi** (1841-1909), estadista japonés, varias veces ministro y presidente del Consejo; viajó por Europa y América, y de regreso al Japón fue el principal impulsor de la modernización de su país; creado príncipe y nombrado gobernador de Corea (1904); m. asesinado por un coreano, en Harbin.
- Ituarte, Julio** (1845-1905), pianista y compositor mejicano n. en la Capital; profesor del Conserv. Nal. (1868-85); obras: *El bouquet de flores* (colección de 100 habaneras); *Ecos de México* (selección de aires nacionales); zarzuelas, etc.
- Iturbe, Vicente Ignacio**, alférez patriota, compañero de Yegros y Juan Pedro Caballero en la proclamación de la independencia del Paraguay (mayo, 15, 1811).
- Iturbi, José** (1895- ), pianista y director de or-



questa español n. en Valencia; fue profesor en el Conservatorio de Ginebra, Suiza (1919-23); debutó en los EU, con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia (1928); en 1936 asumió la dirección de la Orquesta Sinfónica de Rochester; ha intervenido en varias películas de Hollywood.

**Iturbide, Agustín de** (1783-1824), militar y político mejicano n. en Valladolid (hoy Morelia); invitado por el Cura Hidalgo para ocupar un alto puesto en el ejército patriota (1810), prefirió luchar en el bando realista, en el que conquistó sus ascensos; designado comandante militar del Sur, sufrió varios reveses a manos del general Vicente Guerrero, con quien luego entró en conversaciones para llevar adelante los esfuerzos emancipadores, que culminaron en el Plan de Iguala (feb. 24, 1821), y la entrada del Ejército Trigarante en la Capital (set. 27); constituyó entonces una Junta Provisional y luego la Regencia (38 miembros); proclamado emperador por el sargento Pío Marcha (mayo 18, 1822), el Congreso ratificó el acto (mayo 20), y fue coronado en jul. 21; combatido por una fuerte oposición republicana y la de su antiguo amigo Santa Anna, se vio forzado a abdicar (mar. 19, 1823) y marchar a Italia y después a Inglaterra; declarado traidor por el Congreso y condenado a muerte, regresó de Inglaterra y desembarcó cerca del Soto la Marina (jul. 15, 1824); reconocido y capturado, murió fusilado en Padilla, Tamaulipas (jul. 19).

**Iturriaga, Enrique** (1918- ), compositor peruano n. en Lima; autor de obras orquestales; su *Suite No. 1*, obtuvo el Premio Landaeta en el Segundo Festival de Música de Caracas.

**Iturrigaray, José de** (1742-1815), virrey español de Nueva España (1803); desconoció la autoridad de José Bonaparte en España (1808).

**Itzcoatl** (m. 1440), cuarto soberano azteca y primer emperador de México (1428-40); asumió el trono a la muerte de Chimalpopoca; conquistó Tacuba, Churubusco y Coyoacán; mejoró la organización social y administrativa, y dio mayor magnitud al Gran Teocalli, o templo de los aztecas.

**Iván**, nombre de varios grandes duques y zares de Rusia.—**I. III "el Grande"** (1440-1505), hijo de Basilio II; gran duque (1462-1505); conquistó y anexó Novgorod, sacudió el yugo de los tártaros, y agregó más territorios al reino; se casó con Sofía, sobrija del último emp. bizantino; se le considera como el fundador del imperio ruso.—**I. IV "el Terrible"** (1530-84), hijo de Basilio III; zar (1533-84); conquistó Kazán y Astracán (1552-56); desató una larga guerra por la posesión de Livonia (1557-82), al principio con éxito, pero finalmente fue derrotado por Polonia y Suecia; de carácter violento y caprichoso cometió muchos crímenes; tras la muerte de su esposa y de su hijo Demetrio, sufrió un acceso de locura; saqueó Novgorod (1570), derrotó a los suecos (1578), perdió Polotsk, adquirió Siberia (1581); en un ataque de rabia mató a su hijo Iván (1580).—**I. V** (1666-96), hijo de Alejo I; zar (1682-89), física y mentalmente débil, la administración estuvo en manos de su hermanastra Sofía; derribada ésta fue depuesto.—**I. VI** (1740-64), sobrino de la emperatriz Ana Ivanovna; zar (1740-41), a las

ocho semanas de haber nacido, fue proclamado zar, bajo la regencia de Biron y tras la caída de éste, se vio obligado a abdicar y quedar prisionero el resto de su vida (1742-64).

**Ivanov, Vsevolod V.** (1895- ), escritor soviético; recibió ayuda de Gorki; su estilo es pintoresco y exótico; tomó parte en la Guerra Civil, cuya horrorosa brutalidad describe en todas sus obras; autor de: *El tren blindado* (1922); *Aires manchados* (1922); *Arenas azules* (1923); *Misterio de misterios* (1927); *Aventuras de un faquir* (1935); *La toma de Berlín* (1945), etc.—**Vyacheslav I** (1866-1949), escritor y poeta simbolista ruso; gran erudito, de estilo clásico y solemne; autor del volumen de versos: *Estrellas que guían* (1903); *Eros* (1907); *Cor Ardens* (1911); *Sonetos de invierno* (1920), etc.; escribió también tragedias y notables ensayos críticos.

**Ivanovitch, Dmitri** (1890- ), seudónimo del poeta y escritor colombiano José Luis de Bétancourt n. en Cartagena; fundó en N. York la revista "América Futura"; autor de: *La ventana y otros poemas*; *Tristeza en el mar*, etc.

**Ives, Charles Edward** (1874-1954), compositor norteam.; autor del concierto *Concord*, de *General Booth's Entrance into Haven*, música de cámara, orquestal y coral; usó armonías politonales y ritmos peregrinos.

**Ives, Frederic Eugene** (1856-1937), inventor norteam.; precursor del rotograbado; ideó el procedimiento del fotogravado a medio tono (1886), la fotografía a color, las primeras planchas de tricromía de medio tono y el proceso de ténicolor para películas; construyó un microscopio binocular de tubo corto y objetivo único, y un fotocromoscopio.

**Iwasa** (1577?-1650), pintor y paisajista japonés, llamado también *Iwasa Matabei*; fundador de la escuela pictórica Ukiyoe, en la que trató de conciliar los estilos Kano y Tosa; obras: retratos de 36 poetas en el templo Toshugun, seis paneles nombrados *Hikoni Biobu* (propiedad del Gobierno imperial), etc.

**Ixión**, rey mitológico de los lapitas, a quien Zeus había concedido un asilo en el Olimpo; pero habiendo faltado al respeto a Hera, el padre de los dioses lo precipitó en los Infernos, donde fue condenado a hacer girar eternamente una rueda de fuego. Fue hijo de Ares (Marte) y padre de Piritoos. En astronomía se ha dado su nombre a la constelación de Hércules.

**Iyeharu** (1737-86), shogún del Japón; sucedió a su padre, Iyeshige (1760), y al morir dejó el mando a su hijo adoptivo Iyenari.

**Iyemitsu** (1604-51), shogún del Japón (1623-51); hijo de Hidetada; fue enemigo de los cristianos; confinó a los comerciantes holandeses (1641) en la isla Deshima (Bahía de Nagasaki), que fue el único contacto con el mundo occidental durante más de 200 años; llevó el shogunado al apogeo del poder.

**Iyenari** (1773-1841), shogún del Japón (1793-1837), de la casa de Hitotsubashi; sucedió a Iyeharu, y renunció a favor de su hijo Iyeyoshi.

**Iyesada** (1824-58), shogún del Japón (1853-58), hermano de Iyeyoshi; firmó con el Comodoro Perry el tratado de Kanagawa (mar. 31, 1954)

por el que abría dos puertos al comercio norteamericano, privilegio que más tarde concedió a otros países.

**Iyeshige**, shogún del Japón (1744-60); sucedió a su padre Yoshimune; hizo un gobierno desafortunado, y abdicó en su hijo Iyeharu.

**Iyetsuna**, shogún del Japón (1651-80), hijo y sucesor de Iyemitsu.

**Iyeyasu** (1542-1616), general y estadista japonés, fundador del shogunado Tokugawa; shogún (1603-16), estableció la capital en Yedo (hoy Tokio); prohibió todas las misiones cristianas, pero en 1605 autorizó a los holandeses (que habían llegado en 1600) a establecer una factoría en Hirado.

**Iyeyoshi** (1792-1853), shogún del Japón (1837-53), hijo de Iyenari; su reinado se caracterizó por la presión del Occidente para que el Japón abriera sus puertas al comercio extranjero.

**Izaguirre**, Carlos (1895-1956), escritor y político hondureño; encargado de Negocios en Wash-

ington; diputado; autor de: *Honduras y sus problemas de educación*; *Historia luminosa de Francisco Morazán*; *Desiertos y campiñas*; *Alturas y abismos*, etc.

**Izaguirre e Ispizúa**, Bernardino (1870- ), misionero franciscano e historiador español; autor de: *Historia de las Misiones Franciscanas en el oriente del Perú*, etc.

**Iznaga**, Alcides (1914- ), poeta y narrador cubano, autor de: *Situación interior*; *Tiempo neutro*; *Patria imperecedera*; *Los Valedontes* (novela), etc.

**Izquierdo**, María (1906-1956), pintora mejicana n. en San Juan de los Lagos (Jalisco); en 1929 presentó su primera exposición individual en la Gal. de Arte Moderno; posteriormente expuso en París, Nueva York, San Francisco, Filadelfia, Chicago, etc.; obras: *Retrato de Cathie*; *Mis sobrinas*; *Retrato de Tamara*; *Auto-retrato* (óleos); *Caballitos de circo* (acuarela), etc.

## J

**Jabir ibn-Hayyan** (720?-813), alquimista árabe conocido también por Geber que vivió en Kufah y Bagdad y ejerció gran influencia en la química medieval; se le atribuye el descubrimiento del sublimado corrosivo, el agua regia, el agua fuerte y el nitrato de plata.

**Jacinto**, personaje mitológico, hijo de Amiclas, rey de Esparta; fue amado de Apolo quien, habiéndole dado muerte involuntaria, lo convirtió en la flor que lleva su nombre.

**Jackson**, Andrew (1767-1845), séptimo presidente de los EU., n. en Waxhaw (Carolina del Sur); fue representante (1796-97), senador (1797-98 y 1823-25), magistrado de la Corte Suprema de Tennessee (1798-1804) y gobernador del Territorio de la Florida (1821); al frente de sus tropas, venció a los indios Creek en Horseshoe Bend (1814), y destacado luego a Nueva Orleans, derrotó a los ingleses (ene. 8, 1815), convirtiéndose entonces en héroe nacional; poco después batió a los indios Seminolas (1818); presidente de la Rep. (1829-33), reelegido (1833-37); inició en su país la llamada etapa de la democracia popular; sus erróneas medidas financieras provocaron las crisis económicas de 1837 y siguientes.

**Jackson**, Helen Hunt (1831-85), poetisa y novelista norteam.; autora de: *Sonnets and Lyrics* (1886); *Helty's Strange History* (1877); *Ramona* (1884); *A Century of Dishonor*, etc.; en estas dos últimas novelas denuncia a su país por el trato dado a los indios; en 1882, fue nombrada comisionada especial para investigar las condiciones de vida en las misiones indígenas de California.

**Jackson**, Thomas Jonathan (Stonewall) (1824-63), militar norteam.; participó en la Guerra con México; sirvió a los Estados Confederados en la de Secesión; su resistencia al ataque federal en la primera batalla de Bull Run (oct. 7, 1861) le valió el apodo de Stonewall (muro de piedra); brigadier general (1861); venció a Pope en la segunda batalla de Bull Run, y con el general Lee, ganó las victorias de Fredericks-

burg y Chancellorsville; en este último combate cayó herido (mayo 2); murió 8 días después.

**Jacob**, patriarca hebreo, hijo de Isaac y Rebeca y hermano gemelo de Esaú; compró a éste la primogenitura por un plato de lentejas, y le usurpó la bendición de su padre valiéndose de un engaño; aconsejado por su madre, huyó a Mesopotamia, donde trabajó 14 años como pastor en casa de Labán, quien le dio por esposas a sus hijas, Lía y Raquel; fue padre de doce hijos que fundaron las doce tribus de Israel; regresó a Canaan; se reconcilió con Esaú y fue a morir a Egipto, llamado por su hijo José.

**Jacob**, Max (1876-1944), poeta, novelista, ilustrador y pintor francés n. en Bretaña; convertido al catolicismo (1919); autor de: poemas en prosa, *Le Cornet à Dè*; *La Défense de Tartuffe*; novelas: *Filibuth*; *Le Terrain Bou-chabelle*; *L'Homme de Chair et l'Homme Reflet*; biografías, juveniles, teatro y una opereta; murió en un campo de concentración de Drancy.

**Jacobi**, Friedrich H. (1743-1819), filósofo alemán; propugnó la llamada "filosofía de la fe"; autor de las novelas *Woldemar*; *Correspondencia de Allwill*, etc. y de las obras: *Cartas a Moisés Mendelssohn sobre la doctrina de Espinosa*; *David Hume sobre la fe, o idealismo y realismo*; *Misiva a Fichte*; *De las cosas divinas*; *Historia de la vida de Enrique Jung* (1777), etc.—Su hermano *Johann Georg* (1740-1814), poeta lírico, fue director de *Iris* (1774-77), periódico literario al que contribuyeron Gleim y Goethe.—*Karl W. Maximilian* (1775-1858), hijo de Friedrich, fue el fundador de la Escuela Somática en siquiatria.

**Jacobo**, nombre de seis reyes de Escocia: **Jacobo I** (1394-1437) sucedió a su padre, Roberto III, en 1406 pero estuvo preso en Inglaterra durante los reinados de Enrique IV y Enrique V; introdujo el derecho escrito y trató de reducir a la nobleza. Cayó asesinado en Perth



(feb. 20) por Sir Robert Graham.—**Jacobo II** (1430-60) ascendió al trono en 1437; en su minoridad gobernó una regencia; asumió el poder en 1449. Mandó ejecutar a Sir Alexander Livingstone por haber expelido de la Junta de Regencia a su madre; continuó la política de su padre en la lucha contra la nobleza; apuñaló al conde de Douglas, activo conspirador, y triunfó en la guerra civil que se desencadenó por esta causa.—**Jacobo III** (1431-88), ocupó el trono en 1440; durante su minoridad, gobernó el sórdido lord Boyd de Kilmarnock; asumió el poder en 1479; se esforzó por continuar la política paterna de quebrantamiento del poder feudal; tratando de someter a los nobles que se habían rebelado con el apoyo de Eduardo IV de Inglaterra, fue derrotado en Sanchieburn (Bannockburn) y asesinado después (jun. 11).—**Jacobo IV** (1473-1513) ascendió al trono en 1488; se casó con Margarita, hija de Enrique VII de Inglaterra (1503). Aliado con Luis XII de Francia, participó en la guerra contra Enrique VIII de Inglaterra; invadió este último país, mas fue derrotado y muerto en Flodden Hill (set. 9). Fomentó la educación y las artes.—**Jacobo V** (1512-1542) hijo de Jacobo IV y Margarita; proclamado rey (1513) bajo la regencia de su madre; asumió el poder en 1528; muy popular entre los campesinos, se impuso a los nobles; opuesto a la política religiosa de Enrique VIII, el ejército inglés invadió su país; vencido en Solway Moss (nov. 24), murió (dic. 14) a consecuencia de una depresión nerviosa; le sucedió su hija María Estuardo, (q. v.).—**Jacobo VI**, ascendió al trono de Escocia en 1576 y al de Inglaterra en 1603 bajo el nombre de Jacobo I, (q. v.).

**Jacobo I**, (1566-1625), rey de Inglaterra (1603-25) y con el nombre de *Jacobo VI*, de Escocia (1567-1625). Hijo de María Estuardo y lord Darnely; ambicioso de ocupar el trono inglés, toleró que su madre continuara presa y fuese ejecutada por Isabel, a quien sucedió; por mantenerse al margen de la contienda entre protestantes y católicos, se atrajo el odio de unos y otros; sostuvo el "derecho divino de los reyes" y disolvió el Parlamento (1611); gobernó sin éste hasta 1625. Ayudó a los artistas y escritores.

**Jacobo II**, (1633-1701), rey de Gran Bretaña, Escocia e Irlanda (1685-88). Hijo de Carlos I; en la lucha de éste con el Parlamento, se fugó del país y peleó con los ejércitos de Francia y de España (1655-59). Restaurada la monarquía y con el rango de gran almirante, comandó la escuadra británica y derrotó a los holandeses (1665). En 1672, divulgó su conversión al catolicismo y abandonó Inglaterra. Muerto Carlos II, se le proclamó rey bajo la promesa de mantener como Iglesia oficial a la Anglicana; reprimió sangrientamente la rebelión del duque de Monmouth; su absolutismo y tentativas de restablecer el catolicismo, concitaronle el odio popular. En 1688, la oposición llamó a su hijo político Guillermo de Orange; al desembarcar éste en tierra inglesa, el rey huyó; apoyado por Luis XIV pretendió reasumir el trono y al efecto, se presentó en Irlanda en son de guerra, mas Guillermo lo derrotó en la batalla de Boyne (jul. 1, 1690).

**Jacobs, Helen** (1908- ), jugadora de tenis norteam. n. en Globe, Ariz.; campeona de los EU. (1932-35); ganó en Wimbledon (1936).

**Jacobsen, Jens Peter** (1847-85), novelista y poeta danés; tuvo mucha influencia sobre los literatos alemanes, especialmente manifiesta en Rilke y Tomás Mann; autor de: *Maria Grubbe* (1873); *Niels Lyhne* (1874), etc.

**Jacobsson, Per** (1894-1963), economista sueco; dirigió el Fondo Monetario Intl. de la ONU (1956-63); autor de: *Some monetary Problems, International and National* (1958), etc.

**Jacomart**, sobrenombre de Jaime Bazó, pintor de Alfonso V de Aragón; n. en Valencia a principios del s. xv; hijo de padre flamenco, viajó por Italia y absorbió el ambiente del Renacimiento; autor del retablo de la *Capilla de Spigols* (Cati), el de *San Martín* (Segorbe), y el de *Santa Ana* (Játiva).

**Jacopone da Todi** (1230-1306), franciscano y poeta místico italiano llamado Jacopo Benedetti; autor de: *Laudi*; *Il pianto della Madonna*; *Stabat Mater*, etc.

**Jacquard, Joseph Marie** (1752-1834), tejedor de seda francés; inventó un telar que revolucionó la industria (1801).

**Jacquemart, Jules Ferdinand** (1837-80), aguafuertista francés que se distinguió por sus reproducciones de las obras de Rembrandt, Franz Hals, Meissonier y otros. Su padre, *Albert Jules* (1808-75), fue respetada autoridad en cerámica; *Henri Alfred* (1824-95), se distinguió como escultor; *Nélie* (1840-1912), pintora de género, casada con Édouard André (1876), fundó por testamento el museo Jacquemart-André, en París.

**Jaén, Apolinar** (m. 1810), revolucionario boliviano; formó parte del grupo encabezado por Pedro Domingo Murillo que se apoderó de los cuarteles de La Paz (jul. 16, 1809) y dominó la ciudad; vencidos, Jaén y otros compañeros fueron ahorcados.

**Jaén Guardia, Ernesto** (1896-1961), ingeniero y político panameño n. en Ancón y m. en la Capital; fue ministro de Salubridad y Obras Públicas (1938-40) y de RR. EE., segundo vicepresidente y, durante tres horas, presidente interino de la Rep. (oct. 9, 1941), tras el derrocamiento de Arnulfo Arias; plenipotenciario en México, y embajador en los EU. (1941-43).

**Jafet**, tercer hijo de Noé; extendió su raza por los valles del Cáucaso hasta las orillas del Ganges, y por el Asia Menor y las islas del Mar Egeo hasta las costas griegas; tuvo siete hijos.

**Jagatai** (2<sup>a</sup>-1242), gobernante mongol, segundo hijo de Gengis Kan; abandonó el título de kan a su hermano Ogadai, y gobernó en el territorio que es ahora Turquestán hasta Bojara; fundó la dinastía de su nombre.

**Jagellones**, antigua familia lituana que dio origen a la segunda dinastía polaca; su fundador fue *Jagellón*, duque de Lituania, que en 1386 casó con la heredera del trono de Polonia y gobernó aquel país con el nombre de Ladislao II (q. v.); la dinastía se extinguió con Segismundo II Augusto (q. v.).

**Jahandar Shah**, emperador del Indostán (1712-13) de la dinastía Mogul.

**Jahangir** (1569-1627), emperador del Indostán (1605-27) de la dinastía Mogul.

**Jaime**, nombre de dos reyes de Aragón: **Jaime I** (1208-76), llamado *el Conquistador*; subió al trono siendo niño (1213); conquistó las Baleares; sitió y tomó a Valencia; peleó 20 años con los moros en Murcia; promulgó un nuevo código de leyes (1247); se distinguió como organizador.—**Jaime II** (1260?-1327), llamado *el Justo*; nieto de Jaime I e hijo de Pedro III rey de Sicilia; subió al trono en 1291; cedió a Sicilia, pero el Papa lo hizo rey de Córcega y Cerdeña; fundó la Univ. de Lérida (1300).

**Jaimes, Julio Lucas** (1845-1914), escritor, periodista y político boliviano n. en Potosí y m. en Buenos Aires (oct. 13); fue cónsul en Tacna, cofundador, con Ricardo Palma, del periódico *La Broma*, concejal, y diputado (1888); en Buenos Aires trabajó como redactor de *La Nación* con el seudónimo de "Brocha Gorda"; obras: *Morir por la patria* (drama, 1882); *Un hombre en apuros* (comedia, 1885); *Epílogo de la Guerra del Pacífico* (1893); *La villa Imperial de Potosí* (1905); *Delia* (novela); etc.

**Jaimes Freyre, Ricardo** (1868-1933), poeta, escritor e historiador boliviano n. en el consulado de Bolivia en Tacna (mayo 12) y m. en Buenos Aires (abr. 24); fundó con Rubén Darío en B. Aires *Revista de América* (1894); fue profesor y concejal en Tucumán (1900); de vuelta a Bolivia (1920), diputado a la Convención Nacional, ministro de Instrucción Pública (1921) y de RR. EE. (1922), delegado a la Sociedad de Naciones, plenipotenciario en Chile, en los EU. (1923) y en el Brasil. Obras: *Historia de la Edad Media y de los Tiempos Modernos* (1895); *Castalia bárbara* (1899); *Historia de la República de Tucumán* (1911); *Tucumán colonial* (1915); *Historia del descubrimiento de Tucumán* (1916); *Los conquistadores* (1918); *Poesías completas* (1944), etc. Por el camino de los estudios medievales, arribó a una teoría original que él puso en *Leyes de la verificación castellana* (1912).

**Jairo**, dignatario de la sinagoga, cuya hija fue resucitada por Jesús, según el relato bíblico.

**Jaloux, Edmond** (1878-1949), novelista y crítico francés n. en Marsella y m. en Suiza; escritor fecundo; vino a ocupar el puesto de Paul Bourget en la Acad. Francesa; autor de los ensayos críticos: *Le Triomphe de la frivolité* (1903); *L'Esprit des livres* (1923); Rainer Maria Rilke (1927); *De Pascal a Barrés* (1928), etc.; de los poemas *Une âme d'automne* (1906) y de las novelas: *L'Agonie de l'amour* (1902); *Les sangrues* (1904); *L'École des mariages* (1907); *Le rest est silence* (1909); *L'Incertaine* (1918); *Les Amours perdus* (1919); *La Fin d'un beau jour* (1921); *L'Alyone* (1925); *La Fugitive* (1926); *O toi que j'eusse aimée* (1927); *Letitia* (1929), etc.

**Jámblico**, poeta y novelista greco-sirio del s. II; autor de las *Babilonias*, relación de las aventuras de dos amantes: Rodanes y Sinonís.—**Jámblico**, filósofo neoplatónico griego del s. IV, n. en Calcis (Siria) y m. el año 333; dio a su sistema una marcada tendencia teológica y teosófica; autor de: *Sobre la vida de Pitágoras*; *Exhortación a la filosofía*; *Sobre la ciencia de las Matemáticas*; *Sobre la Aritmética de Nicómaco* y *Principios teológicos de la Aritmética*. **James I**, etc. v. **Jacobo I**, etc.

**James, Henry** (1843-1916), novelista norteam.; hermano del filósofo William James; autor de: *The American* (1877); *The Europeans* (1878); *Daisy Miller* (1879); *Washington Square* (1881); *The Portrait of a Lady* (1881); *The Princess Casamassina* (1886); *The Wings of the Dove* (1902); *The Ambassadors* (1903); *The Golden Bowl* (1904); *The American Scene* (1907), etc. **James, Jesse** (1847-82), bandolero norteam.; desde 1866, líder de una temida cuadrilla de salteadores; m. asesinado por su compañero Robert Ford.

**James, Marquis** (1891-1955), biógrafo e historiador norteam.; autor de: *The Raven - a Biography of Sam Houston* (pr. Pulitzer, 1930); *Andrew Jackson* (pr. Pul., 1938); *Biography of a Business* (1943), etc.

**James, William** (1842-1910), sicólogo y filósofo norteam.; hijo del teólogo y filósofo Henry James (1811-82), y hermano del novelista Henry James (1843-1916), médico de profesión y dueño de un brillante estilo literario, enseñó anatomía, fisiología e higiene, y luego filosofía; montó en EU. el primer laboratorio de sicología experimental; desarrolló y sistematizó el pragmatismo; justificó la religión como una experiencia positiva; negó el encadenamiento determinista de los fenómenos, y concibió el mundo como transformable y perfeccionable por nuestra acción (mejorismo); autor de: *The Principles of Psychology*; *The Will to Believe and Other Essays*; *The Varieties of Religious Experience*; *Pragmatism*; *The Meaning of Truth*; *A Pluralistic Universe* y *Essays in Radical Empiricism*.

**Jameson, Storm** (1894- ), novelista inglesa; autora de: *The Lovely Ship* (1927); *Farewell to Youth* (1928); *A Richer Dust* (1931); *Farewell Night*, *Welcome Day* (1939); *The Fort* (1942); *The Other Side* (1945); *The Moment of Truth* (1949); *The Green Man* (1952); *The Intruder* (1956); *A Ulysses Too Many* (1958); *Last Score* (1961); *The Road from the Monument* (1962); *A Month Soon Goes* (1963), etc.

**Jammes, Francis** (1868-1938), poeta y novelista francés n. en los Altos Pirineos; obras: *De l'Angelus de l'Aube a l'Angelus du Soir* (1888-97); *Le Triomphe de la Vie*; *Quatre Livres de Quatrains*; *Les Géorgiques Chrétiennes*, (versos); *Clara d'Ellébeuse*; *Pomme d'Amis*; *Ma Fille Bernadette*; *Cloches pour Deux Mariages*; *Divine Douleur*, (prosa), etc.

**Jamyn, Amadis** (1540?-93), poeta francés; secretario y discípulo de Ronsard; autor de: *Oeuvres Poétiques*; tradujo la *Ilíada* y parte de la *Odisea*, de Homero.

**Janáček, Leos** (1854-1928), compositor checo n. en Moravia; fue educado en el Monasterio de Brno, bajo el compositor Paul Krizkovsky, cuyas huellas folkloristas continuó y profundizó; tras estudios en Praga, Leipzig y Viena, regresó a Brno donde enseñó en el Conservatorio; compuso: un ciclo de canciones, un poema sinfónico, obras orquestales y vocales, un cuarteto para cuerdas, un sexteto para instrumentos de viento, un concertino para pequeña orquesta y las óperas: *Jönufa*; *Její Pastorkyna* y *Katya Kabanova*.

**Jane, Frederick T.** (1870-1916), marino británico; fundó el cuaderno anual *Jane's Fighting*



*Ships* (1898), donde aparecen las más autorizadas descripciones de las armadas mundiales y *All the World's Aircraft* (1910), sobre aviones.

**Janis, Byron** (1928- ), nombre adoptado por B. Yanks, pianista norteam.; n. en Pittsburgh; debutó en 1944; hizo un recorrido por su país y Sudamérica (1948); posteriormente se presentó en Londres (1953) y otras capitales europeas, y en nov. 2, 1960, en Moscú, donde la crítica musical lo señaló como uno de los grandes pianistas de la época.

**Jano**, antigua divinidad latina a quien Saturno dio el don de ver hacia el porvenir y hacia el pasado, por lo cual se le representa con dos caras en las antiguas monedas romanas. Los romanos le consagraron los comienzos del año del mes y del día, y dieron su nombre a Enero (Januarius).

**Jansenio, Cornelio** (1585-1638), prelado y teólogo holandés n. en Acquoy; profesor en la Univ. de Lovaina (1630); obispo de Yprés (1635); las doctrinas de su obra *Augustinus* (1640), condenadas como heréticas por Urbano VIII (1642), dieron origen al jansenismo; según éste, el hombre, corrompido radicalmente por el pecado original, no es capaz de resistir la concupiscencia, ni de merecer la gracia divina; los jansenistas defendieron además una moral extremadamente rigurosa; Clemente XI, en su bula *Unigenitus* (1713) reiteró la condena.

**Janssens, Abraham** (1575?-1632), pintor flamenco de Amberes, llamado Janssens van Nuyssen; autor de grandes cuadros mitológicos religiosos y alegóricos de colorido luminoso, y también de retratos.—**Hieronimus** (1624-93), pintor de Amberes, llamado "Janssens el Bailarín", por su característica en pintar escenas de baile.—**Pieter Elinga** (s. xvii), pintor holandés, el más importante del apellido Janssens; autor de celebradas telas de interiores, tal como *Mujer leyendo* (Munich), y de refinados estudios de naturaleza muerta.

**Janssens, Zacharias**, fabricante holandés de lentes y anteojos; se le considera el inventor del *microscopio* (1590).

**Jantipa**, mujer del filósofo Sócrates, famosa por su mal humor que fue tormento del marido.

**Jantipo**, general ateniense del s. v aJC; fue padre de Pericles; mandó la flota que destruyó los restos de la escuadra de Jerjes en Micalé (479 aJC).—**Jantipo**, general espartano del s. iii aJC; reorganizó los ejércitos cartagineses en la primera Guerra Púnica; derrotó a Régulo (255 aJC).

**Japeto**, uno de los Titanes mitológicos, hijo de Urano y hermano de Cronos; esposo de Clímena, se le considera padre de la raza helénica.

**Jagues-Dalcroze, Émile** (1865-1950), compositor n. en Viena de padres suizos; fue maestro de armonía en el Conservatorio de Ginebra; compositor de canciones, sinfonías y obras corales; fundador del Instituto Jagues-Dalcroze de Ginebra, en el cual daba importancia al desarrollo de la euritmia en la enseñanza musical, y su aplicación en los ejercicios físicos y en la danza moderna.

**Jara, Albino** (1878-1912), coronel y político pa-

raguayo; dirigió el movimiento revolucionario que derrocó al presidente Ferreyra (jul. 2-5, 1908), posteriormente derrocó al presidente Manuel Gondra (ene. 17, 1911) y asumió la presidencia; aun cuando logró sofocar varias intentonas liberales para derrocarlo, su dictadura acreció la oposición ciudadana que culminó al fin en su renuncia (jul. 11) y marcha al extranjero; en 1912 volvió al país para encabezar una nueva revolución contra González Navero, pero fue derrotado, y herido de gravedad murió en Paraguari.

**Jara, Juan**, músico español del s. xvi; llegó a Río de la Plata con la expedición de Pedro de Mendoza en 1535; fue músico de la iglesia de la Asunción en 1542.

**Jara, Max** (1886- ), poeta chileno n. en Yerbabuenas; cuidó de su verso esmeradamente, en contraste con su vida humilde y lejana, hasta afirmarse en la historia literaria de Chile; premio Nal. de Literatura (1956); autor de: *Juventud* (1909); *Poesía* (1914); *Asonantes* (1922); *Camino adelante* (comedia en colaboración con Eugenio Orrego, 1941); *Poemas selectos* (1942), etc.

**Jaramillo, Hernán**, narrador chileno contemporáneo; autor de: *La buena moza y el toro* (cuentos, 1952); *Cuero duro* (cuentos, 1958).

**Jaramillo Medina, Francisco** (1884-1919), escritor político y periodista colombiano n. en Angostura y n. en Yarumal; dirigió en Bogotá *El Águila negra* (1909); autor de: *El frío de la gloria*; *Salutación a Nabi*; *La voz de la vida*; *Los visionarios*, etc.

**Jaramillo Meza, Juan Bautista** (1892- ), poeta colombiano n. en Jericó. Antioquia; fundó en su villa natal el periódico *Picachos* y la revista *Camelias*, en Manizales la revista *Azul* (1919), el diario *Gaceta de Occidente* (1928), y con su esposa, Blanca Isaza de Jaramillo, la revista *Manizales* (1940); en dic. 19, 1951, Jaramillo Meza y su esposa fueron coronados como poetas nacionales. Obras: *Bronce latino* (1915); *Alma helénica* (1926); *Playas y tumbos* (1927); *Senderos de otoño* (1935); *Impresiones de arte y de vida* (1935); *Vida de Porfirio Barba Jacob* (1940); *Rubén Darío y otros poetas* (1947); *Estampas de Manizales* (1951); *Poesía* (1951); *El libro de oro de Manizales* (1951); *La tierra de la infancia* (1954); *Blasón* (1961).

**Jardiell Poncela, Enrique** (1901-52), escritor español n. y m. en Madrid; sobresalió en el género humorístico; autor de: *Amor se escribe sin hache*; *Pero, ¡hubo alguna vez once mil vírgenes!*; *Mi prima Dolly*; *Espérame en Siberia*, *vida mía* (novelas); *Margarita*, *Armando* y *su padre*; *Angelina o el honor de un brigadier*; *Eloísa está debajo de un almendro*; *Los ladrones somos gente honrada*; *Los habitantes de la casa deshabitada*; *El sexo débil ha hecho gimnasia* (comedias), etc.

**Jardim, Luis Ignacio** (1901- ), escritor y pintor brasileño n. en Garanhuns, Pernambuco; ha ejecutado pinturas en el Ministerio de Educación, y ha sido ilustrador de guías; autor de: *Maria Perigosa* (1939); *O Boi Arud* (1940) y *O Tatú e o Marao* (1941), (libros juveniles premiados por el Min. de Educación).

**Jarnés, Benjamín** (1888-1949), escritor español n. en Codo (Zaragoza); autor de: *El profesor*

inútil (relatos); *El convidado de papel*; *Paula y Paulita*; *Viviana y Merlin*; *Vida de San Alejo*; *Locura y Muerte de Nadie*; *Sor Patrocínio*, la monja de las llagas; *Zumalacárregui*, el caudillo romántico; *La novia del viento*, etc. (novelas); *Castelar*; *Cervantes* (biografías); *Feria del libro*; *Cartas al Ebro*; *Rúbricas* (crítica), etc.

**Jarpa, Onofre** (1849-1940), pintor chileno de tendencia romántica y realista, especializado en el paisaje de Chile central.

**Jarrell, Randall** (1914- ), poeta, crítico y novelista norteam.; autor de: *Blood for a Stranger* (1942); *Little Friend, Little Friend* (1945); *Losses* (1948); *The Seven-League Crutches* (1951); *Poetry and the Age* (1953); *Pictures from an Institution* (1954); *Selected Poems* (1955); *The Woman at the Washington Zoo* (1960); *A Sad Heart at the Supermarket* (ensayos y fábulas, 1962), etc.

**Jarry, Alfred** (1873-1907), autor dramático; compuso a los 15 años de edad, en colaboración con un condiscípulo, un drama satírico *Ubu Roi*, presentado más tarde en el Théâtre de l'Oeuvre en forma más desarrollada (1896), y una continuación del mismo, *Ubu Enchaîné* (en 1900); novelas: *Le Surmâle* (surrealista, 1902), etc.

**Jarry, Gastón** (1889- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; ejecutó decoraciones de los ministerios de Hacienda y Obras Públicas; sus cuadros existen en museos de Buenos Aires y provincias; primer Premio en los Salones nacionales (Buenos Aires, 1938, Santa Fe, 1942), Municipal (1940), Mar del Plata (1946), etc.

**Jaruco Santa Cruz, María de las Mercedes**, (1783-1852), escritora cubana n. en La Habana y m. en París; como condesa de Merlin, brilló en la corte napoleónica por sus talentos; protegió a los artistas, y mantuvo en París un famoso salón literario; autora de: *Mis primeros doce años*; *Recuerdos y memorias de la Condesa de Merlin*; *Los pasatiempos de una mujer de mundo*; *La Habana, letras de viaje*.

**Jasón**, sumo sacerdote de los judíos; a la cabeza de mil hombres tomó a Jerusalén e hizo una horrible carnicería en la ciudad; m. en Esparta.

**Jasón**, personaje legendario de la antigua Grecia. Fue hijo de Esón, rey de Yolcos. Condujo a los argonautas a la conquista del vellocino de oro a la Cólquida. Trajo de aquellas comarcas a Medea con quien se casó. Habiéndose retirado a Corinto, la repudió para casarse con Creúsa, hija de Sísifo.

**Jaspers, Karl** (1889- ), filósofo y siquiatra alemán; uno de los representantes de la llamada Filosofía de la Existencia; autor de: *Sicopatología General*; *Sicología de las concepciones del mundo*; *El ambiente espiritual de nuestro tiempo*; *Nietzsche*; *Descartes*; *Filosofía de la existencia*; *Schelling* (1955); *Los grandes filósofos* (1957); *Filosofía y mundo* (1958), etc.

**Jatho, Karl** (1873-1933), inventor alemán del aeroplano; hizo el primer vuelo (ago. 5, 1903), cuatro meses antes que los hermanos Wright en EU.

**Jáuregui, Agustín de** (1712-84), militar español; capitán general de Chile (1772), organizó la lucha contra los araucanos; en 1780 fue nom-

brado virrey del Perú; reprimió severamente la rebelión de Túpac Amaru.

**Jáuregui, Gaspar de** (1791-1844), guerrillero español n. en Navarra; hijo de pastores, se hizo famoso en la lucha contra los franceses en la guerra de la Independencia; perseguido por sus ideas liberales, emigró más tarde a Inglaterra en compañía de su compañero y amigo Espoz y Mina; muerto Fernando VII, volvió a España (1833) y tomó parte como general en la guerra de los Siete Años.

**Jáuregui, Juan de** (1583-1641), poeta y pintor español n. en Sevilla y m. en Madrid; enemigo de Góngora y Quevedo, amigo de Cervantes y Lope de Vega; autor de: *Discurso poético y Antídoto contra las soledades* (contra el gongorismo); *Apología de la verdad*; *Rimas*; *Orfeo*, etc.; tradujo *La Aminta* de Tasso y *La Farsalia* de Lucano.

**Jaurés, Jean** (1859-914), político, orador y líder del partido socialista francés n. en Castres; diputado (1885-9); se retiró a la enseñanza y a escribir ensayos filosóficos; diputado nuevamente (1893-98, 1902-14); tribuno brillante, se opuso a la legislación militar en la víspera de la guerra mundial; murió asesinado por un fanático (jul. 31, 1914).

**Jay, John** (1745-1829), jurista, político y diplomático norteam.; miembro (1774-77) y presidente del Congreso Continental (1778-79); ministro de España (1779); secretario de Estado (1784-89); colaboró, con Hamilton y Madison en el *Federalista* (1787-88); presidente de la Corte Suprema (1789-95); gobernador de Nueva York (1795-1800).—Su nieto John (1817-94), abogado, diplomático y abolicionista, fue uno de los organizadores del partido Republicano.

**Jean Renart**, poeta francés del s. XIII; autor de "romances de aventuras", como *L'Escoufle* (1200?), *Guillaume de Dôle* (1212?), *Lai de l'Ombre* (análisis del amor, 1221?).

**Jeans, James H.**, (1877-1946), astrónomo, físico y matemático inglés; presidente de la Royal Astronomical Society (1925-27); estudió las radiaciones, la dinámica de los gases y los efectos de la gravitación en los movimientos estelares; autor de: *The Dynamical Theory of Gases* (1904); *Theoretical Mechanics* (1906); *The Mathematical Theory of Electricity and Magnetism* (1908); *Radiation and the Quantum-Theory* (1914); *Problems of Cosmogony and Stellar Dynamics* (1919); *The Universe Around Us* (1929); *The Stars in their Courses* (1931); *Through Space and Time* (1934); *Science and Music* (1937), etc.

**Jeanty, Occide** (1860-1936), compositor y director de banda haitiano n. en Port-au-Prince; estudió en París becado por el gobierno de Haití; a su regreso (1886) fue nombrado director general de música en la República; autor de obras para banda y marchas militares.

**Jeaurat, Etienne** (1699-1789), pintor francés de escenas de género; sus obras: *Carnaval*; *El arresto de prostitutas* y *Disturbio callejero*, se encuentran en el Museo Carnavalet (París).

**Jeffers, Robinson** (1887-1962), poeta norteam.; autor de: *Flagons and Apples* (1912); *Californian* (1916); *Tamar* (1924); *Dear Judas* (1929); *Thurso's Landing* (1932); *Solstice* (1935); *Such*



*Counsels You Gave to Me* (1937); *Medea* (1946, trad. libre de la de Eurípides); *The Double Axe* (1948); *Hungerfield and Other Poems* (1954); etc.

**Jefferson, Tomás** (1743-1826), tercer presidente de los EU., n. en Virginia; se graduó de abogado (1767); miembro del Congreso Continental (1775-76 y 1783-85); presidió la comisión redactora de la Declaración de Independencia (jul. 2, 1776); fue gobernador de Virginia (1779-81); ministro en Francia (1785-89), secretario de Estado (1790-93); vicepresidente de la Rep. (1797-1801) y a continuación presidente (1801-09); compró a Napoleón la Louisiana; prohibió la importación de esclavos; se retiró a su granja de Monticello, Virginia, donde murió.

**Jeffreys, Harold** (1891- ), astrónomo inglés; con Jeans, formuló una teoría del origen del sistema solar; estudió la constitución interna y forma de la Tierra; sostuvo la posibilidad de que la atracción del Sol hubiera transformado a un satélite de Venus en el planeta Mercurio; presidió la Royal Astronomical Society (1955-57) y la International Seismological Association (1957-59); autor de: *The Earth; Methods of Mathematical Physics; Scientific Inference; Theory of Probability*, etc.

**Jeffries, James**, (1875-1953), boxeador norteam. que ostentó el título de campeón mundial de peso pesado desde 1899, en que derrotó a Bob Fitzsimmons, hasta 1905 en que abandonó el título; en 1910 fue definitivamente vencido por Jack Johnson.

**Jeffries, John** (1744-1819), médico y aeronauta norteam.; utilizó el globo para observación y experimentación científica; con Blanchard cruzó el Canal de la Mancha (ene. 7, 1785).

**Jellicoe, John Rushworth**, (1859-1935), marino inglés; figuró en la expedición contra los bóxers de China y en el asalto a Pekín (1900); contraalmirante (1907), comandante de la Gran Flota (1914-16) y jefe del estado mayor naval (1917); dirigió la armada británica en la batalla de Jutlandia (mayo 31, 1916); gobernador general de Nueva Zelanda (1920-24). En 1925, recibió el título de conde.

**Jenaro** (250?-305), obispo de Benevento n. en Nápoles; patrono de esa ciudad; martirizado bajo Diocleciano; su fiesta: set. 19.

**Jenkins, Elizabeth**, novelista inglesa contemporánea; autora de: *Harriet* (pr. Femina, 1934); *The Phoenix Nest* (1936); *Robert and Helen* (1944); *Six Criminal Women* (1949); *The Tortoise and the Hare* (1954); *Ten Fascinating Women* (1955); *Elizabeth the Great* (1958); *Elizabeth and Leicester* (1962), etc.

**Jenkins, Robert**, marinero inglés, a quien cortó una oreja en La Habana el capitán español Fandiño, lo que dio origen a que Inglaterra declarara la guerra a España (1739), la que se conoce como la *Guerra de la oreja de Jenkins*.

**Jenkinson, Robert Banks** (1770-1828), conde de Liverpool, primer Ministro (1812-27) del rey Jorge III de Inglaterra.

**Jenner, Augusto**, pintor expresionista brasileño contemporáneo; forma parte del grupo de Bahía; autor del mural *La evolución del hombre*, etc.

**Jenner, Edward** (1749-1823), médico inglés n. en

Berkeley; descubrió la vacuna contra la viruela, al observar que la pústula (cowpox), frecuente en las mozas de establo, las preservaba de la enfermedad; su método se extendió por el mundo; autor de: *Inquiry into the Cause and Effects of the Variolae Vaccinae*.

**Jenner, William** (1815-98), médico y patólogo inglés; estableció las características e identidades propias del tifus y de la tifoidea.

**Jenócrates**, (396-314), filósofo griego n. en Calcedonia; trató de conciliar la filosofía de Pitágoras con la de Platón, de quien fue discípulo; sucedió a Seusipo en la dirección de la Academia (339-314).

**Jenófanes**, (570-478 aJC), filósofo y poeta griego n. en Colofón; fundador de la escuela de Elea; defendió la existencia de un Dios superior, especie de espíritu universal; se conservan fragmentos de sus *Elegías* y de sus *Sátiras*.

**Jenofonte** (c. 434-355 aJC), soldado, historiador y filósofo griego; participó en la expedición de Ciro "el Joven" contra su hermano Artajerjes II de Persia (401 aJC); derrotado aquel en Cunaxa, asumió el mando de los 10.000 soldados griego y los guió al mar Negro; sirvió con los espartanos en Queronea (394), y se retiró a escribir a Élide y luego a Corinto; fue discípulo de Sócrates, de quien dejó una biografía en su *Memorable*; en la *Anábasis*, la más conocida de sus obras, relata la expedición de Ciro y la retirada de los griegos; su *Helénica* es una historia de Grecia; en el *Symposium* presenta a Sócrates como protagonista del diálogo; en la *Ciropeedia* relata la educación de Ciro. Por su simplicidad se considera a Jenofonte modelo de los prosistas éticos.

**Jensen, Adolph** (1837-79), pianista y director de orquesta alemán n. en Königsberg; prof. de música en su ciudad natal y en Berlín; se destacó como compositor de *lieder*.

**Jensen, Johannes V.** (1873-1950), poeta y escritor danés; cantó el progreso técnico y la civilización industrial moderna; combatió las ideas de Georg Brändes; premio Nobel de Literatura (1944); autor de: *Madame d'Orá*; *El largo viaje*; *Mitos*; *Historias de Himmerland*; *La caída del rey*; *Poemas*; *La luz del mundo*; *Los daneses*; *Navidad*; *Novelas exóticas*; *Cristóbal Colón*, etc.

**Jepson, Helen** (1907- ), cantante norteam.; debutó en la Ópera de Filadelfia; ha participado también en numerosos conciertos.

**Jepson, Selwyn** (1899- ), novelista y dramaturgo inglés; autor de: *The Qualified Adventurer* (1921); *Rogues and Diamonds* (1925); *I Met Murder* (1930); *Keep Murder Quiet* (1940); *The Golden Dart* (1949); *Man Dead* (1951); *The Assassin* (1956); *Noise in the Night* (1957); *The Laughing Fish* (1960), etc., y varios argumentos para el cine, teatro y radio.

**Jeraskov, Mijail M.** (1733-1807), poeta ruso; rector de la Univ. de Moscú (1763); escritor fecundo, cultivó todos los géneros; autor de dos largas epopeyas: *Rossíada* (1779, que describe la invasión de Kazán por Ivan el Terrible), y *Vladimir renace* (1785, cuyo tema es la lucha entre el paganismo y el cristianismo en Rusia).

**Jeremías, San** (h. 645-590 aJC), el segundo de los grandes profetas del Antiguo Testamento;

profetizó grandes calamidades, por lo cual fue varias veces encarcelado; se cree que murió lapidado en Taphné; sus *Profecías* se refieren en parte al pueblo judío, y en parte a las naciones extranjeras; autor de las famosas *Lamentaciones* (cinco poemas sobre la caída de Jerusalén); predijo la venida del Mesías, hijo de una virgen; su fiesta: mayo 1.

**Jerez, Francisco de** (1504-39), conquistador e historiador español n. en Sevilla; estuvo en el Perú con Francisco Pizarro; autor de *Verdadera relación de la conquista del Perú* (1534).

**Jerez, Máximo**, general y político nicaragüense del s. XIX; con el general Tomás Martínez, encabezó el gobierno dual (1857-59), que evitó la guerra civil entre las facciones de León y Granada.

**Jerez, Víctor**, escritor y pedagogo salvadoreño contemporáneo; varias veces rector de la Univ.

**Jerez Villarreal, Juan** (1899- ), periodista y escritor cubano n. en Bayamo; autor de: *Vuelo y cumbre* (poemas en prosa); *Gesta de Bravos* (episodios de la Guerra de Yara); *Hierro y marfil* (crítica); *Tríptico: Céspedes, Maceo y Martí*, etc.

**Jérica, Pablo de** (1781-1831), escritor español n. en Vitoria; de ideas liberales, tuvo que emigrar a Francia, donde se casó y nacionalizó francés; autor de: *Ensayos poéticos; Colección de cuentos, fábulas, descripciones, diálogos, etc., sacados de antiguas comedias españolas; Poetas*, etc.

**Jeritza, Maria** (1887- ), nombre adoptado por Marie Jedlitzka, soprano austriaca; formó parte de la Real Ópera de Viena y de la Metropolitan Opera House, de Nueva York.

**Jerjes**, nombre de tres reyes de la antigua Persia: **J. I**, el Grande (519-465 aJC), hijo de Darío, sofocó la rebelión en Egipto (485-484); derrotó a los griegos en las Termópilas (480) e incendió a Atenas, pero su escuadra fue vencida en Salamina (480); regresó al Asia Menor dejando tropas en Grecia al mando de Mar donio, las que fueron derrotadas en Platea (479) el mismo día en que la flota persa sucumbió en Micala; pasó sus últimos años en Susa, donde llevó una vida disoluta; m. asesinado.—**J. II** (m. 424 aJC), hijo de Artajerjes I, reinó pocas semanas; fue asesinado por su hermanastro Sogdiano.—**J. III**, reinó: 337-336 aJC, m. asesinado por su eunuco Bagoas.

**Jeroboam**, nombre de dos reyes de Israel: **J. I** (m. 912? aJC), pertenecía a la tribu de Efraín; rebelado contra Salomón, tuvo que huir a Egipto, de donde regresó a la muerte de aquél y obtuvo la corona, mientras Roboam reinaba en Judá.—**J. II** (m. 744? aJC), hijo y sucesor de Joás, reconquistó los territorios que habían caído en poder de los sirios.

**Jerome, Jerome K.** (1859-1927), escritor inglés; fino humorista, se hizo famoso con sus obras: *The Idle Thoughts of an Idle Fellow* (1889); *Three Men in a Boat* (1889) y *Three Men on the Bummel* (1900); autor de las comedias *Barbara* (1886); *Fanny and the Servant Problem* (1908); *The Great Gamble* (1914), etc.

**Jerónimo, San** (331-420), sacerdote y escritor latino n. en Estridón; la figura más grande y fecunda de la literatura latinocristiana; fundó monasterios; estudió varias lenguas de las que

dejó notas filológicas; hizo la vida eremítica en Siria; por encargo del pontífice San Dámaso I dirigió la versión latina de la Biblia conocida hoy como la *Vulgata*; tradujo a Orígenes; su fiesta: set. 30.

**Jerónimo Emiliano, San** (1481-1537), soldado veneciano; en la peste de 1518 cedió a los pobres sus bienes; fundó orfanatos y la congreg. de los Somascos; canonizado en 1767.

**Jerónimo de Praga** (1360?-1416), reformista bohemio, discípulo de Jan Huss; condenado por el Concilio de Constanza, m. en la hoguera.

**Jesús o Jesucristo** (el *Salvador*, el *Ungido*), el Hijo de Dios, según los Evangelios, y el Mesías anunciado por los profetas; hijo de San José y de la Virgen María n. en un pesebre de Belén el 25 de diciembre del año 749 de Roma (que equivale al año 5 antes de la era cristiana); la Virgen y San José huyeron con él a Egipto para librarlo de la matanza de niños decretada por Herodes I; de regreso en Palestina, pasó su niñez y juventud en Nazareth (comarca de Galilea) trabajando en el taller de carpintería de San José; a los 12 años de edad fue llevado al Templo de Jerusalén, donde admiró con su sabiduría a los doctores de la ley; tenía unos 30 años cuando recibió el bautismo en el Jordán de manos de San Juan Bautista, y se retiró al desierto de Galilea, donde ayunó 40 días; luego comenzó a predicar el Evangelio, o la "buena nueva", una doctrina sublime de paz y caridad que no cabía dentro de los estrechos límites de la ley judaica; entre las multitudes que lo seguían eligió a doce discípulos (los Apóstoles) a quienes encargó evangelizar al mundo; los Evangelios relatan los milagros que presenciaron las turbas con ojos atónitos: las curaciones, la resurrección de Lázaro, la conversión del agua en vino en las bodas de Caná, la multiplicación de los panes y los peces, etc. Poco antes de la Pascua de 782 fue recibido con palmas en Jerusalén, donde predicó por última vez; acusado por sus enemigos, los escribas y fariseos, compareció ante el sumo sacerdote Caifás, en un proceso de carácter religioso, y ante el procurador romano Poncio Pilatos, en un proceso civil; condenado por el primero y abandonado cobardemente por el segundo, fue llevado a Herodes Antipas, azotado, coronado de espinas y condenado a morir en la cruz en el Monte Calvario, entre dos ladrones; expiró a las tres de la tarde del 14 o 15 de abril de 782 (según cálculos fidedignos). Enterrado en un sepulcro que facilitó José de Arimatea, resucitó al tercer día; dentro de los 40 días se apareció a sus discípulos, y al terminar este plazo los reñe y ante ellos sube al Cielo (Ascensión) desde el Monte de los Olivos, mientras los Apóstoles parten a la conquista espiritual del mundo.

**Jesús María, Juan de** (1560-1623), carmelita español n. en Sevilla; fue prior del convento en Puebla (Nueva España); autor de: *Relación histórica de los hechos de los padres carmelitas de San Sebastián de México por la conversión de los indios*, etc.

**Jevons, William Stanley** (1835-82), economista y lógico inglés; fundó la Economía pura o matemática; contribuyó a la teoría de la inducción, la deducción y la probabilidad;



autor de: *Pure Logic* (1864); *Studies in Deductive Logic* (1880); *Theory of Political Economy* (1871); *The State in Relation to Labour* (1882); etc. Su hijo Herbert Stanley (1875-1955), también economista, escribió *Essays on Economics* (1905); *Money, Banking, and Exchange in India* (1922), etc.

**Jezabel**, mujer de Acab y reina de Israel (s. ix aJC); introdujo el culto de Baal y persiguió a los profetas; por orden de Jehú, fue defenestrada y los perros se comieron su carne, cumpliéndose así la profecía de Elías.

**Jijena Sánchez, Rafael** (1904- ), poeta, folklorista y profesor argentino n. en Tucumán; ha sido director del Depto. de folklore del Inst. de Cooperación Universitaria y en la Univ. de Tucumán; premio del Municipio de Buenos Aires (1928), de la Comisión Nal. de Cultura (1938) y del ministerio de Justicia y Educación (1939); autor de *Achalay* (1928); *Verso simple* (1931); *Vidala* (1936); *De nuestra poesía tradicional* (1940); *Ramo verde* (1946); *Los cuentos de mamá vieja* (1947), etc.

**Jijón y Caamaño, Jacinto** (1890- ), historiador, arqueólogo y político ecuatoriano n. en Quito; Jefe del Partido Conservador (1924-45); alcalde de Quito (1933-34 y 45), candidato (1940) a la Presidencia. Obras: *La religión del Imperio de los Incas*; *Contribución al conocimiento de los aborígenes de la provincia de Imbabura*; *Sebastián de Benalcázar*; *La fundación de Pasto*, etc.

**Jiménez, Enrique Adolfo** (1888- ), abogado y político panameño n. en la Capital; militante del Partido Liberal, fundó después el Partido Demócrata; fue varias veces diputado y presidente de la Asamblea Nacional, vicepresidente de la Rep. (1920 y 1932), ministro de Hacienda (1931-35), y embajador en los EU. (1943); presidente de la Rep. (1945-48).

**Jiménez, Guillermo** (1891- ), escritor mejicano n. en Ciudad Guzmán, Jalisco; autor de: *Amanado Nervio y la crítica literaria*; *Antología de poetas jóvenes mexicanos*; *La ventana abierta*; *La danza en México*; *Fichas para la historia de la pintura en México*, etc.

**Jiménez, Gustavo A.**, militar y político peruano; fue presidente interino de la República (1931).

**Jiménez, Jerónimo** (1858-1923), compositor español; cultivó el género chico; autor de: *La boda de Luis Alonso*; *Trafalgar*; *El baile de Luis Alonso*; *Tempranica*; *El húsar de la guardia*, etc.

**Jiménez, José Julián** (1835-80), violinista y director de orquesta cubano de raza negra n. en Santa Clara y m. en París; perfeccionó estudios en Leipzig; dio numerosos conciertos en Europa y América.—Su hijo José Manuel (1855-1917), n. en La Habana y m. en Hamburgo, fue pianista y compositor; estudió en Alemania y Francia; dio conciertos en Europa y América y se estableció definitivamente en Hamburgo llegando a ser prof. y director del Conserv. de esa ciudad.

**Jiménez, Juan Isidro** (1846-1919), político dominicano; elegido presidente de la Rep. (1899), fue derrocado por el golpe de Estado que encabezó el vicepresidente Horacio Vásquez (mayo, 1902); llevado de nuevo a la presidencia

(1914), cayó derrocado por el golpe militar que dirigió su ministro de Guerra, Desiderio Arias (abr., 1916).

**Jiménez, Juan Ramón** (1881-1958), poeta y escritor español n. en Palos de Moguer (Huelva) y m. en San Juan, Puerto Rico (mayo 29); premio Nobel de Literatura (1956); uno de los más altos representantes de la poesía llamada pura, cuya obra marca el tránsito entre el modernismo y las escuelas poéticas posteriores; tuvo que dejar su patria (1937), rumbo a América, durante la Guerra Civil; fue casado con Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956), traductora de Rabindranath Tagore. Autor de: *Rimas*; *Sonetos espirituales*; *Diario de un poeta recién casado*; *Estrofas*; *Arias tristes*; *Jardines lejanos*; *Elegías puras*; *Elegías intermedias*; *Elegías lamentables*; *La soledad sonora*; *Pastorales*; *Melancolía*; *Laberinto*; *Estío*; *Sonetos Espirituales*; *Eternidades*; *Piedra y cielo*; *Belleza*; *Canción*; *Romances de Coral Gables*; *Poesía en prosa y verso*; *Verso y prosa para los niños*; *Platero y yo*; *Españoles de tres mundos*; *El Zaratán* (novela), etc.

**Jiménez, Manuel** (1879-1907), torero español n. en Sevilla, apodado *Chicuelo*; comenzó como banderillero en la cuadrilla de Niños Sevillanos; tomó la alternativa en Madrid en 1901; ideó la suerte de capa que se llamó "chicuelina". — Su hijo Manuel Jiménez Moreno (1903- ), también *Chicuelo*, debutó como novillero en la plaza de Barcelona cuando apenas contaba 16 años y recibió la alternativa como matador (1919) de mamos de Juan Belmonte, en Sevilla.

**Jiménez, Manuel**, general dominicano; fue presidente de la República (1848-49).

**Jiménez, Marcos** (1882-1944), compositor mejicano; autor de zarzuelas, canciones y danzas populares.

**Jiménez, Max** (1908-49), poeta, escritor, pintor y escultor costarricense; modernista en sus obras pictóricas, escultóricas y literarias, entre éstas: *Ensayos*; *Unos fantoches*; *Gleba*; *Sonaja*; *Poesía*; *Quijongo*; *El domador de pulgas*, etc.

**Jiménez, Melchor** (m. 1810), revolucionario beliviano; formó parte del grupo encabezado por Pedro Domingo Murillo, que tomó los cuarteles de La Paz (jul. 16, 1809) y dominó la ciudad; vencidos, Jiménez y otros compañeros fueron ahorcados (ene. 29).

**Jiménez, Miguel Ángel** (1885- ), novelista dominicano; autor de: *La hija de una cualquiera* (1927), etc.

**Jiménez de Abril Tirado, Pedro** (1780-1856), músico-peruano n. en Arequipa, conocido por Pedro Tirado; era diestro ejecutante de varios instrumentos y fecundo compositor; autor de: *100 Minúes*; sinfonías; conciertos para violín; misas, yaravies, etc.

**Jiménez Aranda, José** (1837-1903), pintor español de la escuela andaluza n. en Sevilla; desarrolló en cuadros de género; premiado en las exposiciones de París (1889); Munich (1893); Chicago (1893); Berlín (1894); obras: ilustración del *Quijote* (600 bocetos); *Músico ambulante*; *La huérfana*; *Una cigarrera*; *Los bibliófilos*; *Partida de ajedrez*, etc. — Luis (1845-2?), hermano de José, fue también pin-

tor de renombre; obras: *La visita al hospital*; *Concurso de violinistas*; *Las niñas casaderas*; *Música de la taberna*; *Galantería andaluza*, etc.

**Jiménez Arnau, José A.** (1908- ), escritor español n. en Zaragoza; embajador en Nicaragua; autor de las novelas: *La colmena*; *Murió hace 15 años*; *De pantalón largo*, etc.

**Jiménez de Azúa, Luis** (1889- ), jurista español n. en Madrid; uno de los más notables penalistas contemporáneos; después de la Guerra Civil se radicó en Argentina; ha ocupado la tribuna de las más importantes universidades de Europa y América; autor de: *La sentencia indeterminada*; *Estudio de los delitos en particular*; *El estado peligroso*; *Estado de necesidad*; *El hombre ante las leyes penales*; *Libertad de amar y derecho a morir*; *El nuevo Derecho Penal*; *La vida penal en Rusia*; *La teoría jurídica del delito*; *Psicoanálisis criminal*; *El criminalista*; *La teoría jurídica del delito*; *La Constitución de la Democracia española y el problema regional*; *Tratado del Derecho Penal*, etc.

**Jiménez Borja, José** (1901- ), escritor y ensayista peruano n. en Tacna; autor de: *Castellano* (1935); *Historia literaria* (1935); *Cien años de literatura* (1940), etc.

**Jiménez de Cisneros, Francisco** (1437-1517), prelado y estadista español n. en Torrelaguna (Castilla); fue confesor y consejero de Isabel la Católica (1492), provincial franciscano (1494), primado de España (1495), cardenal (1507), inquisidor general de Castilla y León; propugnó la conquista de África y la captura de Orán (1509); regente de Castilla por el Infante Carlos I (1516); fundó la Univ. de Alcalá (1500).

**Jiménez de Enciso, Diego** (1585-1634), dramaturgo español n. en Sevilla; su labor mereció elogios de Cervantes, Lope de Vega (Laurel de Apolo) y Montalván; autor de: *La mayor hazaña de Carlos V*; *El príncipe Don Carlos*; *Los Médicis de Florencia*; *El encubierto* (dramas); *El valiente sevillano*; *Juan Latino*; *Quien cilla otorga*; *Engañar para reinar* (comedias).

**Jiménez de la Espada, Marcos** (1831-98), naturalista y geógrafo español n. en Cartagena; formó parte de la expedición del Pacífico que recorrió en viaje de estudio 4.200 Km. de la América del Sur (1862-65), y posteriormente, de la comisión de límites entre Colombia y Venezuela; autor de: *Diario de la expedición al Pacífico llevada a cabo por una comisión de naturalistas españoles*; *Batrachos del viaje al Pacífico*; *Reproducción del Rhinoderma Darwin*; *Algunos datos nuevos o curiosos acerca de la fauna del Alto Amazonas*; *Una ascensión al Pichincha*; *Las islas de los Galápagos y otras más al Poniente*, etc.

**Jiménez Mabarak, Carlos** (1916- ), compositor mejicano n. en la Capital; estudió en Bruselas; ha compuesto un *Concierto* (para piano y orquesta); ballets, suites, etc.

**Jiménez Mena, Nicolás** (1883- ), escritor y político ecuatoriano n. en Quito; subsecretario de Gobernación (1913-24) y de Obras Públicas (1925); autor de: *El Ilmo. Sr. González Suárez*.

**Jiménez Montellano, Bernardo** (1922-51), escritor mejicano trágico y prematuramente muerto; autor de: *Los títeres* y *La quiromancia* (cuen-

tos), *La virgen de espadas* (novela que dejó inédita), etc.

**Jiménez Oreamuno, Ricardo** (1859-1945), hispanista y político costarricense n. en Cartago; fue gobernador, representante y varias veces ministro; desempeñó la presidencia de la Rep. en tres periodos (1910-14, 1924-28 y 1932-36); consolidó la deuda interna, creó el Banco Hipotecario, concluyó las obras de electrificación del ferrocarril del Pacífico e impulsó las vías de comunicación.

**Jiménez de Quesada, Gonzalo** (1500-79), licenciado en Leyes, conquistador y fundador del "Nuevo Reino de Granada" (hoy Colombia); n. en Granada o quizá en Córdoba y m. en Mariquita, Colombia (feb. 16); en 1535, se embarcó para Santa Marta, con el cargo de Justicia Mayor de la expedición de Pedro Fernández de Lugo, quien lo nombró general de la fuerza que debía explorar las cabeceras del río Magdalena; con 700 infantes y 80 caballos, salió de Santa Marta (abr. 5, 1536); siguiendo el curso del río, venció la resistencia de algunas tribus; al internarse por la trocha, y ya en La Tora, se enteró de que la mayoría de sus compañeros que remontaban el río en una flotilla, habían perecido; dominó entonces la protesta airada de su gente, que pretendía abandonar la empresa, y con 166 soldados y 60 caballos, llegó a Chipatá; en la región de Iracá descubrió el rico templo de Sogamoso, y, en Tunja, otro; conquistado el reino de los Moscas o Chibchas, fundó a Santafé de Bogotá (ago. 6, 1538), donde a poco arribaron las expediciones Sebastián de Belalcázar y Nicolás de Federmann; en 1549, Carlos V lo nombró Mariscal y Regidor de Santafé, y en 1565 recibió el título de Adelantado del Nuevo Reino de Granada; en 1568 emprendió la expedición a los Llanos Orientales, en pos de "El Dorado"; con unos 500 hombres, inició la marcha a través de pantanos y selvas inhóspitas, de la que desistió en 1571, cuando enfermo y arruinado, apenas contaba con un contingente de 25 soldados; posteriormente llevó al cabo otra incursión para someter a los indios Gualies, a los que venció. Obras: *Gran cuaderno* (escrito hacia 1539); *Epítome de la conquista del Nuevo Reino de Granada* (hacia 1540); *Anales del Emperador Carlos V*; *La diferencia de la guerra de los dos mundos*; *Relación sobre los conquistadores y encomendados*; *Los ratos de Suesca* (hacia 1568); *Apuntamientos y noticias sobre la Historia de Paulo Jovio* (hacia 1568); *El antijovio* (pub. en 1952); *Compendio historial de la conquista del Nuevo Reino de Granada* (1572, en el que se inspiraron Fernández de Piedrahita y Herrera) y *Colección de sermones con destino a ser predicados en las festividades de Nuestra Señora*.

**Jiménez de Rada, Rodrigo** (1170?-1247), prelado e historiador español n. en Puente de Reina, llamado El Toledano. Fue arzobispo (1208) y cardenal de Toledo; autor de: *Historia Gótica*; *Historia Arabum* (desde el nacimiento de Mahoma hasta 1144), etc.

**Jiménez Rueda, Julio** (1896-1960), historiador y escritor mejicano n. en la Capital; decano de la Facultad de Filosofía y Letras en la Univ. Nacional; profesor visitante en varias univer-



sidades de los EU.; director del Archivo Gral. de la Nación; obras: *Cuentos y didlogos*; *Sor Adoración del Divino Verbo* (novela); *Lo que ella no pudo prever* (drama); *Historia de la Literatura Mexicana*; *Antología de la prosa en México*; *la desventura del Conde Kadschi* (novela); *Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo*; *Herejías y supersticiones en la Nueva España*; *Novelas coloniales y otros relatos*; *Historia de la cultura en México*; *Sor Juana Inés de la Cruz en su época*; *Estampas de los siglos de oro* (1957), etc.

**Jiménez Soler, Andrés** (1869-1938), historiador español n. y m. en Zaragoza; autor de: *La España primitiva según la Filología*; *La Edad Media en la Corona de Aragón*; *Biografía de Juan Manuel*, etc.

**Jiménez Zamora, Jesús** (1823-93), abogado, médico y político costarricense n. en Cartago; fue gobernador de su provincia natal, representante y ministro de Estado con el presidente Montealegre; elegido presidente de la República (1863-66), disolvió el Congreso y ejerció la dictadura, durante la cual impulsó la instrucción primaria; en 1868 asumió nuevamente el Ejecutivo, del que lo derribó el movimiento encabezado por Tomás Guardia Gutiérrez (abr. 27, 1870); autor de: *La enseñanza primaria obligatoria*, etc.

**Jimeno Lerín, Leopoldo** (1875-1901), compositor mejicano n. en c. Porfirio Díaz y m. en Boston; estudió música y derecho en los EU; autor de: *Fantasías sobre temas incas*; *Sinfonía Araucana*; *Concierto* (para piano), etc.

**Jimmu, o Jimmu Tenno** (711-585 aJC), primer emperador legendario del Japón (660-585 aJC); considerado por los japoneses como el fundador de la presente dinastía y descendiente directo de la diosa Sol; la era japonesa comienza al iniciarse su reinado (660 aJC).

**Jingo**, emperatriz legendaria del Japón, que conquistó Corea (año 200).

**Jlebnikov, Viktor (Velemir) V.** (1885-1922), poeta fundador del futurismo ruso; quiso fomentar una extraordinaria revolución en el lenguaje poético, desnudando las palabras de su significado literal, y empleándolas únicamente por la sutil sugerencia que su sonido evoca.

**Jmelnitski, Nikolay I.** (1789-1846), comediógrafo ruso; autor de las comedias en verso: *Castillos en España*; *El Fausto ruso*; *La palabra de César*, etc., y de *Bogdan Chmielnicki*, drama histórico.

**Joab**, sobrino de David y jefe de su ejército; mató a Abner, a Absalón y a Amasa; partidario de Adonías, fue muerto por orden de Salomón.

**Joad, Cyril Edwin M.** (1891-1953), filósofo inglés; su pensamiento de tendencia racionalista, adoptó en los últimos tiempos una línea religiosa acentuada; autor de: *Common Sense Ethics*; *Common Sense Theology*; *The Present and Future of Religion*; *Guide to Philosophy*; *The Testament of Joad*; *Why War?*; *Good and Evil*, etc.

**João**, nombre de seis reyes de Portugal: **J. I** (1357-1433), llamado *el Bastardo y el Grande*, hijo natural de Pedro I, y padre de Enrique "el Navegante"; subió al trono en 1385, y ese mismo año venció a **Juan I de Castilla** en

Aljubarrota; tomó Ceuta a los moros, y patrocinó las exploraciones marítimas; autor del *Libro da Montaria*.—**J. II** (1455-95), llamado *el Perfecto*, hijo de Afonso V, subió al trono en 1481; dominó la nobleza feudal y fomentó los descubrimientos; en su reinado, Diogo Cam llegó a las bocas del Congo (1484), y Bartolomé Dias al Cabo de Buena Esperanza (1488); firmó con España el Tratado de Tordesillas (1494) que dividió entre los dos países el Nuevo Mundo.—**J. III** (1502-57), hijo de Manuel I, ascendió al trono en 1521; estableció la Inquisición (1531) y puso la Univ. de Coimbra en manos de los jesuitas (1540).—**J. IV** (1605-56), llamado *el Afortunado*, fundador de la dinastía de Braganza; emancipó a Portugal de la dominación española y se proclamó rey (1640); derrotó a los españoles en Montijo (1644), y arrojó a los holandeses del Brasil.—**J. V** (1689-1750), hijo de Pedro II, subió al trono (1706) en medio de la Guerra de Sucesión española, en la que intervino; paralizado desde 1744.—**J. VI** (1769-1826), hijo de Pedro III y María I, tomó el gobierno en 1792 por demencia de su madre; nombrado regente en 1799; arrojado de Portugal (1807) por los ejércitos franceses de Junot se fue con la corte al Brasil, donde permaneció hasta 1821; proclamado rey al morir su madre (1816); regresó a Portugal (1821), y aceptó la nueva constitución, por la cual su hijo Pedro quedaba como emperador del Brasil independiente (1822).

**João de Deus** (1830-96), nombre con que era llamado el poeta portugués João de Deus Noqueira Ramos; autor de: *Flôres do campo*; *Ramos de flôres*; *Fôlhas sôltas*; *Campo de flôres*; *Prosas*; *Cartilha maternal*.

**Joaquim de Santa Rosa de Viterbo** (1744-1822), franciscano y escritor portugués n. en Gradiz; autor de: *Elucidario das palavras*; *Dicionário portttil das palavras*.

**Joaquín, San**, esposo de Santa Ana y padre de la Virgen María; su fiesta: ago. 16.

**Joaquín de Fiore** (1130-1202), monje cisterciense y teólogo italiano conocido por el nombre de *el Profeta*; obras: *Psalterium decem choradarum*; *Tractatus super quator Evangelia*; *Liber concordiae Novi ac Veteris Testamenti*.

**Joaquina de Vedruna, Santa** (1783-1854), n. en Barcelona; fundadora de las Hermanas Carmelitas de la Caridad; canonizada en 1959 por Juan XXIII; su fiesta: mayo 22.

**Job**, protagonista del libro canónico del Antiguo Testamento que lleva su nombre; célebre por su paciencia y piedad; en un solo día, perdió diez hijos y su hacienda; sentado en un muladar, despreciado por su propia mujer y burlado por sus amigos, no dejó de bendecir la mano que lo hería.

**Jobim, Dantón** (1906- ), periodista brasileño n. en Avaré São Paulo; dir. del "Diário Carioca" de Río; premio Cabot de periodismo (1954); autor de: *Problemas do nosso tempo* (1938); *José Bonifacio* (1941); *Para onde vai a Inglaterra* (1943), etc.

**Jodelle, Etienne**, Señor de Lymodin (1532-73), poeta dramático francés; perteneció al grupo de Las Pléyades; considerado el fundador de la tragedia francesa; autor de: *Gleopatra* (tragedia); *Eugenio* (comedia), etc.

**Joel**, uno de los profetas menores de Israel (c. 830 aJC); autor de uno de los libros del Antiguo Testamento, en que profetiza la venida del Espíritu Santo, describe el Juicio Final y exhorta a los judíos al arrepentimiento.

**Joffe, Abram F.** (1880-1960), físico soviético n. en Romny (Ucrania) y m. en Leningrado; premio Stalin (1942) por sus investigaciones sobre los cuerpos semiconductores; realizó importantes estudios sobre la teoría de los Cuantos, los rayos X, y los cuerpos dieléctricos; inventó un generador termoeléctrico; vicepresidente de la Comisión de Investigación Atómica, tuvo a su cargo el proyecto y ejecución de la explosión atómica (1949) en el desierto de Ust Urt, al E. del Mar Caspio; autor de: *Efecto fotoeléctrico elemental*; *Campo magnético de los rayos catódicos* (1913); *Conferencias sobre Física molecular* (1923); *Física de los cristales* (1929); *Mi vida y mi obra* (1933); *Los semiconductores en la Física y la Ingeniería* (1940); *Física de los semiconductores* (1955), etc.

**Joffre, Joseph** (1852-1931), mariscal francés n. en el Rosellón; general de división en 1905, fue nombrado general en jefe de los ejércitos franceses al comienzo de la Guerra Mundial I (1914) y luego generalísimo de las fuerzas aliadas en Francia; héroe de la batalla del Marne (5-11 de set. 1914) que detuvo el avance alemán sobre París.

**Jofre, Eder** (1937- ), boxeador brasileño n. en São Paulo; conquistó el campeonato mundial de peso gallo en 1961; nombrado "Púgil del Año 1962" por la Asoc. Mundial de Boxeo.

**Jofre de Loaisa, García** (m. 1526), navegante español; en 1525 salió de La Coruña al frente de una expedición destinada a circunnavegar la Tierra, en la cual iba Sebastián Elcano como segundo; murió en la mar, después de haber cruzado el Estrecho de Magallanes.

**Johannes Hispanensis**, erudito judío n. en Toledo; conocido también como Juan de Sevilla; fl. entre 1135 y 1153; tradujo al español y al latín obras árabes de matemáticas y filosofía, entre ellas, *Fons vitae*, de Gabirol.

**Johansson, Ingemar** (1933- ), boxeador sueco, campeón mundial de peso pesado (1959-60); conquistó el título derrotando a Floyd Patterson en Nueva York, y lo perdió al año siguiente a manos del mismo Patterson.

**Johansson de Canth, Minna** (1844-97), escritora y feminista finlandesa; inició en su país el realismo naturalista y pugnó por el triunfo de las ideas socialistas; autora de las obras teatrales: *Robo con escalas*; *En la granja Roinila*; *La mujer del obrero*; *Hijos del infortunio*, etc., y de las novelas: *Hanna*; *Pobres gentes*; *Sylvi*, etc.

**John, Augustus Edwin** (1878-1961), pintor y aguafuertista inglés n. en Gales; se identificó con la Escuela Impresionista; entre sus cuadros figuran: *La florista española*; *Madre e hijo* y retratos de *Bernard Shaw*; *Lloyd George*; *James Joyce*; el poeta *Yeats* y otros personajes contemporáneos.

**John Bull**, personaje que representa a la Gran Bretaña; su nombre, sugestivo de la fuerza y el poderío inglés, proviene de la Historia de *John Bull* (1712), del Dr. John Arbuthnot.

**John of Salisbury** (1110-1180), humanista y ecle-

siástico; discípulo de Abelardo en París (1136-38); secretario del arzobispo de Canterbury (1150-64); en desacuerdo con Enrique II, apoyó la causa de Tomás Becket y tuvo que retirarse a Reims (1164); allí escribió la *Historia Pontificia*; obispo de Chartres (1176-80); otras obras: *Metaphysicus* (1159); *Policrático* (1159, poema elegíaco) y biografías de Tomás Becket y de Anselmo.

**Johnson, Amy** (1903-41), aviadora inglesa; fue la primera mujer que realizó sola un vuelo desde Londres a Australia (1930); vuelo récord sola de Inglaterra a la India en 6 días; récords al Japón y retorno (1931) y a la Ciudad del Cabo y retorno (1932); con su marido James Allan Mollison, de Inglaterra a EU. (39 hrs., 1933) y de Inglaterra a la India (22 hrs., 1934); sola de Londres a Ciudad del Cabo por la costa O. y retorno por el E. (1936); descendiendo en paracaídas, se ahogó en el Támesis.

**Johnson, Andrew** (1808-75), decimoséptimo presidente de los EU., n. en Raleigh (Carolina del Norte); huérfano desde temprana edad, tuvo que ganarse la vida como aprendiz de sastre; fue alcalde de Greenville, miembro de la Convención Constitucional de Tennessee (1834), representante al Congreso (1843-53); gobernador de Tennessee (1853-57) y senador federal (1857-62 y 1875); al oponerse a la Secesión, Lincoln lo designó gobernador militar de Tennessee, con el rango de brigadier general (1862); vicepresidente de la Rep. (1865), asumió el Ejecutivo (abr. 15) tras el asesinato del presidente Lincoln; su política de reconstrucción nacional confrontó la resistencia de la mayoría Republicana en el Congreso, la que llegó a someterlo a juicio ante el Senado (1868), del que salió absuelto; durante su administración (1865-69), se negoció la compra de Alaska (1867).

**Johnson, Cornelius** (1953-c. 1604), pintor inglés n. en Londres; ejecutó los retratos de *Jaime I* y *Reina Ana de Dinamarca*, en tradición isabelina; influenciado por Van Dyck, los de *Carlos I* y de *Lady Fanshawe*.

**Johnson, Edward** (1598-1672), colonizador americano; n. en Inglaterra; autor de una historia de Nueva Inglaterra, titulada: *The Wonder-Working Providence of Sions Saviour in New England* (1654).

**Johnson, Edward** (1881-1951), tenor canadiense, naturalizado norteam. (1922); fue gerente de la Metropolitan Opera Association (1935).

**Johnson, Gerald W.** (1890- ), periodista y escritor norteam.; autor de: *Andrew Jackson* (1927); *By Reason of Strength* (1931); *Number Thirty-Six* (novela, 1933); *The Wasted Land* (1937); *Roosevelt: Dictator or Democrat?* (1941); *The First Captain* (1947); *Our English Heritage* (1949); *This American People* (1951); *Lunatic Fringe* (1957); *The Man Who Feels Left Behind* (1961), etc.

**Johnson, Hewlett** (1874-1958), pastor protestante inglés, llamado el "Deán Rojo" por sus simpatías a Rusia; deán de Manchester (1924-31), y de Canterbury (1931-1958); premio Stalin de la Paz (1950); autor de: *The Socialist Sixth. of the World*; *Soviet Russia Since the War*; *Eastern Europe in a Socialist World* (1954).

**Johnson, Jack** (1878-1946), boxeador norteam. n. en Galveston, Texas; ganó el título de cam-



peón mundial de peso pesado en 1908, en que derrotó a Tommy Burns y lo confirmó en 1910 venciendo a James Jeffries; lo perdió en La Habana (abr. 5, 1915) a manos de Jess Willard; Johnson fue el primer campeón de raza negra.

**Johnson, James Weldon** (1871-1938), poeta, novelista y sociólogo norteam. de raza negra; fue cónsul en Puerto Cabello (Venezuela, 1906) y en Corinto (Nicaragua, 1909-12); autor de: *The Autobiography of an Ex-Colored Man* (1912); *Fifty Years and Other Poems* (1917); *The Book of American Negro Poetry* (1921); *Black Manhattan* (1930); *Negro Americans, What Now?* (1934), etc.

**Johnson, Josephine W.** (1910- ), novelista norteam.; autora de: *Now In November* (pr. Pul., 1935); *Winter Orchard* (1935); *Year's End* (poesías, 1937), etc.

**Johnson, Martin Elmer** (1884-1937), explorador y escritor norteam. Con su mujer Osa Helen (1894- ), tomó películas documentales en los mares del Sur, Borneo, Australia y África; autor de: *Cannibal Land*; *Camera Trails in Africa*; *Lion* (1929), etc.; m. en un accidente de aviación.

**Johnson, Pamela H.** (1912- ), novelista y crítica inglesa, esposa del escritor C. P. Snow (q. v.); autora de: *This Bed Thy Centre* (1935); *World's End* (1937); *The Trojan Brothers* (1945); *The Philistines* (1949); *An Impossible Marriage* (1954); *The Last Resort* (1956); *The Unspeakable Skipton* (1959); *The Humbler Creation* (1959); *An Error of Judgment* (1962), etc.

**Johnson, Robert Underwood** (1853-1937), escritor norteam.; embajador en Italia (1920-21); autor de: *The Winter Hour and Other Poems* (1891); *Songs of Liberty...* (1897); *Poems of War and Peace* (1916); *Aftermath* (1933), etc.—Su hijo Owen (1878-1952) ha escrito cuentos y relatos sobre la vida de los estudiantes.

**Johnson, Samuel** (1696-1772), clérigo y educador norteam.; escribió *Ethices Elementa* (1746), satirizando a Calvino, y *Elementa Philosophica* (1752).

**Johnson, Samuel** (1709-84), escritor, crítico literario y lexicógrafo inglés, más conocido por el nombre de *El doctor Johnson*; hijo de un librero, estudió en Oxford y sin recibir su grado se dirigió a Edinburgo, donde abrió una escuela; allí fue discípulo suyo el actor David Garrick, con éste marchó a Londres (1737); autor del prospecto de un *Diccionario Inglés* (1747); *The Vanity of Human Wishes* (1749); *An English Dictionary* (1755, con el que recibió un grado de Oxford); *Rasselas, Prince of Abyssinia* (1759); *Lives of the Poets* (1779-81), etc. En torno suyo, se formó el *Club Literario* (1764), del que formaron parte Reynolds (pintor), el actor Garrick, Goldsmith, Boswell, Burke, etc.

**Johnson, Uwe** (1934- ), escritor alemán n. en Mecklenburg, autor de: *Mutmassungen über Jakob* (pr. "Fontano" 1959); *Das dritte Buch über Achim* (pr. Formentor 1963), etc.

**Joinville, Jean de** (1224?-1317), cronista francés; Caballero de Champagne, acompañó a San Luis (Luis IX) en la VI Cruzada a Egipto, y cayó cautivo de los sarracenos; a la edad de 80 años escribió la *Historia de San Luis*.

**Jókai, Mór** (1825-1904), novelista y escritor húngaro; militó en las filas liberales; autor de: *La Edad de Oro de Transilvania*; *Los turcos en Hungría*; *Un nabab húngaro*; *Los últimos días de los jenizaros*; *Días amargos*, etc.; de las novelas: *Un hombre de oro*; *La de los ojos de ibón*; *La rosa amarilla*; *Amado hasta el patíbulo*, etc.; de las obras teatrales: *Los mártires de Szigetvár*; *Sangre negra*; *El muchacho judío*, Milton, etc., y de numerosos ensayos críticos.

**Joliet, Louis** (1645-1700), explorador canadiense n. en Beaurépre; comisionado por el gobierno de su país, exploró, con el Padre Marquette, la parte superior del curso del Misisipi; los expedicionarios avistaron el gran río (jun. 17, 1673) y se embarcaron hasta llegar a las bocas del Arkansas.

**Joliot-Curie, Frédéric** (1900-58), físico francés, originalmente llamado Frédéric Joliot; autor de: *Noyau des atomes*, etc.; con su esposa **Irene Curie** (1897-1956), también física francesa, descubrió la radiactividad artificial o inducida; Irene Curie es autora de: *Recherches sur les rayons du polonium*; *La chimie des radio-éléments naturels*, etc.; ambos esposos escribieron: *Le positron et la radioactivité artificielle*; *L'existence du neutron*; *L'électron positif*, etc. Los esposos Joliot-Curie compartieron el Premio Nobel de Química (1935).

**Jomyakov, Aleksei S.** (1804-60), notable poeta, filósofo y teólogo ruso; uno de los líderes del partido eslavófilo; propugnó la elevada misión histórica y espiritual de Rusia, de liberar al Occidente de las cadenas del individualismo y de la necesidad material; autor de las tragedias en verso: *Ermak* (1832), y *Pseudo Demetrio* (1833).

**Jonah, Abu al-Walid Merwan Ibn Janah**, médico y exégeta español del s. XI, n. en Córdoba y m. en Zaragoza, llamado Ibn Janah; autor de: *Kitab al-Tankih* (Libro de la detenida investigación).

**Jonás**, uno de los doce profetas menores de Israel; cuenta la *Biblia* que, desobedeciendo las órdenes de Dios de ir a Nínive, tomó un barco para Tarsis; encontró una tormenta; los marineros lo arrojaron al mar y vivió tres días en el vientre de una ballena.

**Jonás, Justo** (1493-1555), reformador protestante alemán, amigo y colega de Lutero; enseñó Teología en Wittemberg (1521-41).

**Jones, Bobby** (1902- ), golfista norteam. n. en Atlanta, Georgia; ganador del Campeonato Abierto EU. en 1923, 26, 29, 30 y Gran Bretaña 1926; 27, 30.

**Jones, Howard Mumford** (1892- ), educacionista y escritor norteam.; autor de: *Gargoyles* (versos, 1918); *American and French Culture 1750-1848* (1927); *The Harp That Once* (1937); *Guide to American Literature* (1953); *The Pursuit of Happiness* (1953); *Reflections on Learning* (1958); *One Great Society* (1959), etc.

**Jones, Íñigo** (1573-1651), arquitecto inglés de origen español; hijo de un tejedor; proyectó la *Casa de la reina* en Greenwich; *Lincoln's Inn Chapel*; la sala de banquetes en *Whitehall* (1619-22); la reconstrucción de la catedral de *San Pablo*; la plaza del *Covent Garden*, etc.; autor de: *La arquitectura de Palladio*.

**Jones, John Paul** (1747-92), marino norteam. nacido en Escocia; en la Guerra de la Independencia, sirvió en la armada americana; a bordo del *Ranger*, irrumpió en aguas de las Islas Británicas (1778); con la ayuda de Francia, organizó una flota para atacar a los ingleses; llamado por Catalina II de Rusia y con el grado de contraalmirante, peleó contra los turcos (1788-90); alejado de la Corte por intrigas, m. en París.

**Jongen, Joseph** (1873-1953), compositor belga n. en Lieja; autor de música sinfónica, de cámara, ballets, etc.—Su hermano León (1884- ), también compositor y director, es prof. del Conserv. de Bruselas.

**Jonson, Ben** (1573?-1637), dramaturgo y poeta inglés; fue sucesivamente albañil, soldado, actor y escritor; a consecuencia de haber dado muerte a su contendor en un duelo, sufrió prisión; convertido al catolicismo, abandonó pronto su nueva fe para volver a la Iglesia Anglicana; autor de las tragedias: *Sejanus* (1603) y *Catiline* (1610); de las comedias: *Every Man in His Humour* (1599); *Cynthia's Revels* (1600); *The Poetaster* (1601); *Volpone* (1605); *Epicoene*; *The Alchemist*; *Bartholomew Fair*; *The Devil Is an Ass*; *The Staple of News* (1625), etc., y de: *Masque of Queens*; *Epigrams*; *The Forest*; *Underwoods*, etc.

**Jordaens, Jacob** (1593-1678), pintor n. en Amberes; el más notable de los artistas flamencos del s. XVII después de Rubens y de Van Dick; ejecutó escenas de la vida de Flandes; temas históricos, religiosos y mitológicos; naturalezas muertas, murales, retratos, dibujos de tapicerías; obras: *Fecundidad* (Bruselas); *Concierto de familia* (Louvres); *Sátiro y campesino* (Bruselas y Munich); *La infancia de Baco* (Cassel); *Adoración de los pastores* (N. York y Estocolmo); *Moisés golpeando la roca* (Karlsruhe); *Sagrada Familia* (Londres y San Francisco); *Auto-retrato, y Mujer e hija* (El Prado), etc.

**Jordan, Don**, boxeador norteam.; campeón de peso welter (1958-59); derrotó a Virgil Akins y fue derrotado por Benny Paret.

**Jordán, Esteban** (1534-1603?), escultor español, discípulo de Alonso Berruguete; autor del retablo de la Magdalena (Valladolid) y el de Santa María de Rioseco.

**Jordan, Wilhelm** (1819-1904), poeta y novelista alemán; campeón del liberalismo y de la "juventud filosófica hegeliana"; autor de: *Irdische Phantasien* (1842); *Schaum* (1846); *Demirgus* (3 vol. 1852-54); *Die Nibelunge*, etc.

**Jorge**, nombre de dos reyes de Grecia: **J. I** (1845-1913), hijo segundo de Cristián IX de Dinamarca, ascendió al trono griego en 1863, elegido por la Asamblea nacional después de haber sido depuesto Otón I; fue asesinado en Salónica, y le sucedió en el trono su hijo Constantino I.—**J. II** (1890-1947), hijo mayor de Constantino I, a quien sucedió en 1922; depuesto por una junta militar en 1923, volvió al trono por plebiscito en 1935; huyó a Creta y a Inglaterra cuando la invasión alemana (1941) y fue restaurado en el trono en 1946; lo sucedió su hermano, Pablo I.

**Jorge**, nombre de seis reyes de Gran Bretaña e Irlanda: **Jorge I** (1660-1727), ascendió al trono

en 1714, fue elector de Hannover y fundador de la dinastía de este nombre; se hizo impopular por su ignorancia del idioma inglés y dejó gobernar a sus ministros.—**Jorge II** (1683-1760), ascendió al trono en 1727; declaró la guerra a España, intervino en la Guerra de Sucesión Austríaca en favor de María Teresa; fundó la Universidad de Gotinga; en su reinado se ganó la Guerra de los Siete Años, se conquistó el Canadá y se derrotó a los franceses en la India.—**Jorge III** (1738-1820), ascendió al trono en 1760; hijo de Federico Luis, primogénito de Jorge II, sucedió a este último; dirigió personalmente la política y trató de abolir el sistema de partidos; en 1765 sufrió un ataque mental; sobornó a algunos parlamentarios para contar con un grupo incondicional; en su reinado se perdieron las colonias norteamericanas. Tras 3 nuevos ataques mentales y la ceguera que le sobrevino (1811), fue declarado incapaz por el Parlamento, el cual designó regente a su hijo Jorge Augusto Federico (futuro Jorge IV).—**Jorge IV** (1762-1830), ascendió al trono en 1820; disoluto e impopular, abandonó a su primera mujer Mrs. Fitzherbert para casarse con su prima la princesa Carolina de Brunswick, quien víctima de sus maltratos lo abandonó a su vez; sin personalidad ni fuerza moral, tuvo que dejar en poder en manos de sus ministros; durante su reinado se promulgó el Acta de Emancipación Católica (1829).—**Jorge V** (1865-1936), hijo de Eduardo VII, ascendió al trono en 1910; monarca popular y constitucional, renunció en la Guerra Mundial I a sus títulos alemanes, adoptando como nombre dinástico el de *Windsor*.—**Jorge VI** (1895-1952), hijo segundo de Jorge V, conocido como Alberto hasta 1920, en que recibió el título de Duque de York; al abdicar su hermano Eduardo VIII en 1936 ascendió al trono; en la Guerra Mundial II levantó el espíritu de su pueblo con su carácter y dignidad.

**Jorge el Grande, San** (?-303?), príncipe de Capadocia; nació en Nicomedia, en tiempos de Diocleciano; patrón de Inglaterra, desde 1349, e igualmente, de Portugal, Rusia, Cataluña y la antigua república de Génova. Su leyenda, según la cual venció al dragón que amenazaba devorar a la princesa Aja (Cleodolinda), fue llevada desde el E. de Europa al O. durante las Cruzadas; conmemoran su fiesta el 23 de abril; murió mártir.

**Jorge, Santos** (1870-1941), músico español n. en Peralta, Navarra; radicado en Panamá en 1889, fue organista y director de bandas militares; en 1897 compuso un himno regional, que cuando Panamá se hizo independiente (1903), fue declarado *Himno Nacional* (con letra de Jerónimo Ossa).

**Jörgensen, Johannes** (1866-1956), poeta y escritor danés; convertido al catolicismo (1896), se dedicó a escribir obras religiosas y libros de viajes; autor de: *Poemas*; *San Francisco de Asís*; *Santa Catalina de Siena*; *Lourdes, e impresiones de viaje a Italia*; *Viaje a Tierra Santa*, etc.

**Jorio, Alberto di** (1884- ), prelado italiano n. en Roma (jul. 18); ordenado en 1908; regente del Sacro Colegio de Cardenales (1948) y secretario del Cónclave que eligió al Papa Juan



XXIII (1958); nombrado cardenal-diácono en oct. 28, 1958; pro-presidente de la Comisión Pontificia de la Ciudad del Vaticano.

**Joris, David** (1501-56), jefe anabaptista holandés n. en Brujas; vivió en Basilea desde 1544 con el nombre supuesto de Jan von Brugge; tres años después de muerto, se identificó su cadáver, que fue quemado con sus escritos; autor del *Libro de los Prodigios*.

**Jorrín, José Silverio** (1816-97), educador y publicista cubano n. en La Habana; promovió las más diversas disciplinas en servicio de la educación pública; desterrado en 1869, fue, después, diputado a Cortes por el Partido Autonomista (1879) y dos veces senador del Reino; obtuvo premio en la Exposición de Amsterdam (1884) por su obra *Disquisiciones Colombianas*; emigrado revolucionario en 1895, tomó parte en los primeros esfuerzos de los separatistas cubanos; autor de: *Filosofía del arte; Vida y viajes de Cristóbal Colón*, etc.

**Josafat**, rey de Judá (875-851? aJC), hijo y sucesor de Asá; combatió la idolatría y sobresalió por su piedad; los filisteos y árabes le pagaron tributo, y los amonitas y moabitas que se coligaron contra él, fueron destruidos.

**José**, nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano: **J. I** (1678-1711), hijo de Leopoldo I; rey de Hungría (1687-1711), de Alemania (1690-1711) y emperador (1705-11); durante todo su reinado continuó la guerra de la Sucesión Española.—**J. II** (1741-90), hijo de Francisco I; rey de Alemania (1764-90) y emperador (1765-90); corregente de Austria con su madre María Teresa hasta la muerte de ésta (1780); luego suprimió los conventos y redujo al clero.

**José**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San J.** esposo de la Virgen María y padre putativo de Jesús; **Pío IX** lo declaró patrono de la Iglesia universal en 1870; su fiesta: mar. 19.—**San J. de Arimatea**, miembro del Sanedrín que no participó en la condena de Jesús; bajó a Cristo de la cruz y lo enterró en su propio huerto; recogió en el *santo graal* las últimas gotas de la sangre de Cristo y las llevó a Bretaña y Provenza, donde predicó el Cristianismo; su fiesta: mar. 17.—**San J. de Calasanz**, (1556-1648), eclesiástico y pedagogo español n. en Peralta de la Sal; fundador de la orden de clérigos regulares de las Escuelas Pías; patrono de las escuelas; su fiesta: ago. 27.

**José**, patriarca hebreo; undécimo hijo de Jacob y primero de Raquel, cuya historia consigna el *Génesis*; vendido por sus hermanos y llevado a Egipto, llegó a ser ministro del faraón; tuvo dos hijos, Manasés y Efraín, cabezas de las tribus de sus nombres; vivió 110 años.

**José Bonifacio v. Andrada e Silva**, José Bonifacio.

**José I., Bonaparte** (1768-1844), hermano de Napoleón I., quien lo hizo rey de Nápoles (1806-08) y rey de España (1808-13), de donde fue expulsado al terminarse victoriosamente la Guerra de Independencia; los españoles lo apodaron *Pepe Botellas*; vivió en los EU. (1815-32) bajo el nombre de Conde de Survilliers.

**José Manuel** (1715-77), rey de Portugal, hijo de João V.; subió al trono en 1750; en 1756 nombró primer ministro a Carvalho e Mello

(más tarde Marqués de Pombal), quien procedió contra los jesuitas (1757) y asumió el poder efectivo hasta la muerte del Rey.

**Josefina de Beauharnais** (1763-1814), emperatriz de Francia n. en la Martinica; su nombre era María Josefina Tascher de la Pagerie; su primer esposo el vizconde de Beauharnais, murió en la guillotina; más tarde se casó con Napoleón Bonaparte, quien se divorció de ella para casarse con María Luísa.

**Josefo, Flavio** (37-95), historiador judío; capitaneó la sublevación hebrea contra los romanos; gozó el favor del emperador Vespasiano; autor de: *Historia de la Guerra Judía; Antigüedades judaicas*, etc.

**Joseph, Antonio**, pintor haitiano contemporáneo; obtuvo una beca Guggenheim para estudiar en los EU.; exhibió en Washington (1953) varias obras tituladas *Impresiones de los EU. por un pintor haitiano*.

**Joseph, Jasmin**, pintor y ceramista haitiano contemporáneo; son notables sus figuras en terracota.

**Josetsu** (s. XIV-XV), pintor japonés; fundó una escuela donde enseñaba pintura y filosofía china.

**Josías**, rey de Judá, hijo y sucesor de Amón, asumió el trono (638 aJC), cuando apenas contaba ocho años; al intentar detener el avance del faraón Necao hacia Asiria, quedó muerto en el encuentro librado en Maggedo; Jeremías compuso una elegía a su muerte.

**Josquin, Josse Deprés** (1445?-1521), compositor flamenco; autor de misas (3 vols., 1502-14); motetes, salmos y otras composiciones religiosas.

**Josué**, caudillo hebreo, sucesor de Moisés; conquistó la Tierra Prometida; según la Biblia, fue él quien combatió contra Adonisedec, rey de Jerusalén, y ordenó al Sol que se detuviese para permitirle completar su victoria.

**Jouffroy, François** (1806-82), escultor francés de la escuela moderna n. en Dijon.

**Jouffroy d'Abbans, Claude F.** (1751-1832), ingeniero francés; inventó el buque de vapor e hizo las pruebas con éxito en el río Saona (1783).

**Jouhandeau, Marcel** (1888- ), seudónimo del novelista francés Marcel Provence; autor de: *Le parricide imaginaire* (1929); *Chaminadour* (1934); *Chroniques Maritales* (1938); *Petit bestiaire* (1944); *L'Imposteur* (1950); *Eloge de la Volupté* (1952); *Contes de l'Enfer* (1955); *Reflexions sur la Vieillesse et la Mort* (1956); *Les Argonautes* (1959); *L'Ecole des Filles* (1961); *Animaleries* (1961), etc.

**Jouhaux, Léon** (1879-1954), líder sindical, escritor y político francés; Premio Nobel de la Paz (1951); fue secretario general de la Confédération Générale du Travail (1909-47), vicepresidente del Consejo Nacional de Economía y de la Federación Internacional de Sindicatos Obreros, delegado de su país en la Sociedad de las Naciones sobre problemas económicos y de desarme (1925-28), consejero general del Banco de Francia (1936), presidente del Consejo Nacional de Economía, y delegado en la ONU (1947); al apartarse de la central de trabajadores, constituyó la llamada Fuerza Obrera.

**Joule, James P.** (1818-89), físico inglés; inves-

tigó las relaciones entre los efectos eléctricos, mecánicos y químicos, y dedujo el primer principio de la Termodinámica; estudió la equivalencia mecánica del calor; enunció las leyes relativas a las corrientes eléctricas que llevan su nombre, etc.; con Lord Kelvin, descubrió el llamado efecto Joule-Thomson; autor de: *On the Heat Evolved during the Electrolysis of Water*, etc.

**Jourdan, Jean Baptiste** (1762-1833), mariscal de Francia; general de división durante la Revolución, derrotó a los austriacos en Wattignies y reconquistó a Bélgica (1792); miembro del consejo de los Quinientos (1797); en 1808 fue jefe del estado mayor del ejército de España con José Bonaparte.

**Jouve, Pierre Jean** (1887- ), poeta, novelista y crítico francés; obras: *Les noces*; *Le Paradis Perdu*; *Matière Celeste* (poesías); *Paulina 1880*; *Le Monde Désert*; *Histoires Sanglantes*; *Sueur de Sang*; *Porche a la Nuit des Saints* (novelas); *La Vierge de Paris* (poesías escritas durante "La Résistance"), etc.

**Jouvenet, Jean-Baptiste** (1644-1717), pintor francés n. en Rouen; pintó temas religiosos; decoró los cielos rasos de los *Parlamentos de Rennes y Rouen*, de la capilla en Versailles y de los *Invidiosos*, en París.

**Jouvet, Louis** (1887-1951), actor, director y empresario teatral francés; asociado con Copeau (1913-22), director de escena de la Comédie Française, director de la Comédie des Champs Elysées (1924), llevó su Compañía al Athénée (1934).

**Jovellanos, Gaspar Melchor de** (1744-1811), escritor y político español n. en Gijón y m. en Vega (Asturias); uno de los más esforzados defensores de la reforma agraria; tras renunciar a la carrera eclesiástica, ingresó en la magistratura (Sevilla y luego Madrid); fue alcalde de la Capital con Carlos III y con Carlos IV, ministro de Gracia y Justicia (1797) y embajador en Rusia; por su enemistad con Godoy, sufrió confinamiento en Gijón (1797-1801); posteriormente por intrigas políticas estuvo preso en la Cartuja de Valldemosa y en el castillo de Bellver (1801-08); autor de: *Informe en el expediente de la ley agraria*; *Memorias sobre los espectáculos y diversiones públicas en España*; *Elogio de las Bellas Artes*; la tragedia *Menuza*; la comedia *El delincuente honrado*; las epístolas *De Fabio a Anfriso*, composiciones poéticas, etc.

**Jovellanos, Salvador** (1833-76?), político paraguayo n. en Asunción; elegido vicepresidente de la Rep. (1870), asumió el poder tras la renuncia del Presidente Rivarola (dic. 15, 1871-nov. 25, 1874); suscribió con el Brasil el tratado de paz (ene. 9, 1872) y debeló tres movimientos revolucionarios.

**Joviano, Flavio Claudio** (331?-364); emperador romano (363-64); proclamado por los soldados, tras la muerte de Juliano "el Apóstata"; tuvo que ceder a Persia a todas las provincias romanas allende el Tigris; restauró los derechos de los cristianos y apoyó el credo niceo contra los arios.

**Jowett, Benjamin** (1817-93), helenista y teólogo anglicano; autor de la versión inglesa y glosa de *Platón* (1871); *Tucidides* (1881) y la *Polí-*

*tica* de Aristóteles (1885), etc. Al publicar su obra *Las Epístolas de San Pablo* (1855), fue sometido a proceso por herejía.

**Joyce, James** (1882-1941), literato irlandés n. en Dublín y m. en Zurich; en 1904 abandonó su país y vivió con estrechez en Italia, Suiza y Francia; en 1922 publicó en París la novela *Ulysses* (censurada en Inglaterra) que lo consagró como maestro de la literatura contemporánea; otras obras: *Chamber Music* (versos, 1907); *Dubliners* (cuentos, 1914); *A Portrait of the Artist as a Young Man* (novela autobiog., 1916); *Finnegan's Wake* (novela en lenguaje convencional, 1939); su estilo personalísimo, es a veces desconcertante por su complicado simbolismo.

**Jrushchov, Nikita** (1894- ), político soviético n. en Kalinova; se afilió al Partido Comunista en 1918 y fue progresando en sus filas hasta que en 1934 llegó a formar parte del Comité Central; en 1939 Stalin lo destacó al Politburó por su enérgica campaña contra los nacionalistas ucranios; al morir Stalin, Jrushchov surgió como uno de los personajes más poderosos de la escena política soviética e integró con Malenkov y Beria el triunvirato que por un tiempo rigió los destinos del país, pero luego los desplazó a ambos y asumió la Secretaría General del partido; en 1956, durante el XXI Congreso Comunista, censuró los métodos stalinistas, lo que causó honda conmoción dentro y fuera de la U.R.S.S.; en 1958 reemplazó a Bulganin en el cargo de primer ministro; siendo Premier destituyó uno a uno a sus opositores: Molotov, Kaganovich, Malenkov y Shepilov, y más tarde a sus compañeros, los mariscales Zhukov y Bulganin; su lema en política internacional ha sido la "coexistencia pacífica" con los países capitalistas.

**Juambelz, Antonio de** (1896- ), periodista mejicano n. en Durango; dir. del diario "El Siglo de Torreón"; autor de: *El Siglo alrededor del mundo*.

**Juan** v. también Hans, Iván, João, John.

**Juan**, nombre de dos reyes de Aragón: **J. I.** (1350-95), hijo de Pedro IV; príncipe amante de la caza y la música, subió al trono en 1387. —**J. II.** (1397-1479), hijo de Fernando I., y padre de Fernando, a quien casó con Isabel I. de Castilla (1469).

**Juan**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: **San J. Bautista** (v. nota aparte). — **San J. Bosco** (1815-1888), sacerdote italiano n. en Castelnuovo de Asti; fundó la orden de los Salesianos y la congregación de Hijas de María Auxiliadora; autor de: *Historia Ecclesiástica*; *Historia de Italia*, etc.; canonizado en 1938; su fiesta: ene. 31. — **San J. Climaco** (?-606), Doctor de la Iglesia; discípulo de San Gregorio Nacianceno; famoso por su obra *Escala*, en la que expone el progreso gradual del camino del hombre hacia Dios; su fiesta: mar. 30. — **San J. Crisóstomo** (345-407), Padre de la Iglesia n. en Antioquía; fue patriarca de Constantinopla; por su elocuencia ha sido comparado con Demóstenes; entre sus obras, que se calculan en más de 400, sobresale el tratado *Acerca del sacerdocio* (6 libros) y la *Demonstración de la divinidad de Cristo, contra judíos y griegos*; su fiesta: ene. 27. — **San J. de la Cruz**



(v. nota aparte).—**San J. Damasceno** (676-749), se llamaba Mansur; uno de los escritores dogmáticos más ilustres de la antigüedad; Doctor de la Iglesia; entre sus obras, la más importante es *Fuente del Conocimiento* que comprende una explicación concienzuda de la fe ortodoxa; su fiesta: mayo. 6.—**San J. de Dios** (1495-1550), n. en Portugal; abandonó la carrera militar y repartió sus bienes entre los pobres; fundó la Orden de los Hermanos Hospitalarios (1571) que se extendió por América, Asia y África; su fiesta: mar. 8.—**San J. Eudes** (1601-80); religioso francés n. en Ri; estableció la orden de los Eudistas; escribió *Le Testament de Jesús*, etc.; canonizado en 1925; su fiesta: ago. 19.—**San J. Evangelista**, apóstol y uno de los cuatro evangelistas; llamado el *Aguila de Patmos*; estuvo presente en la Transfiguración; el único Apóstol que siguió al Maestro hasta el pie de la Cruz, desde la cual Jesucristo le confió el cuidado de su madre; escribió el *Apocalipsis*, el cuarto *Evangelio* y tres *Epístolas*; murió hacia el año 100; su fiesta: dic. 27.—**San J. Fisher** (1459-1535), prelado inglés n. en Beverly; fue obispo de Rochester y canciller de la Univ. de Cambridge; se negó a reconocer el divorcio entre Enrique VIII y Catalina de Aragón; el Papa Paulo III lo nombró cardenal; fue encerrado en la Torre de Londres y decapitado; canonizado en 1935; su fiesta: jun. 22.—**San J. Nepomuceno** (2?-1383); por su fidelidad al secreto de la confesión fue arrojado al Moldava después de terribles tormentos; su fiesta: mayo 16.—**San J. de Ribera** (1532-1611), sacerdote español n. en Sevilla; obispo de Badajoz y arzob. de Valencia; enseñó en Salamanca; su fiesta: ene. 6.

**Juan**, nombre de ocho emperadores de Bizancio.—**J. I Tzimiskés** (925-76), general, tutor de Basilio II; asesinó a Focas y fue emperador (969-76); recobró Siria.—**J. II Comneno** (1088-1143), hijo de Alejo I; emp. (1118-43); derrotó a los húngaros, serbios y turcos.—**J. III Ducas "Vatacio"** (1193-1254); emp. (1222-54); soldado y hábil administrador, conquistó el Archipiélago y Tesalónica.—**J. IV Lascaris** (1250?-1300), hijo de Teodoro II Ducas; emp. (1258), destronado (1259) coemperador (1259-61) con Miguel Paleólogo, quien lo puso en prisión y le hizo sacar los ojos.—**J. V** (o VI) **Paleólogo** (1332-91), hijo de Andrónico III; emp. (1341-91), fue depuesto dos veces: en (1347-55) por Juan Cantacuzeno y en (1376-79) por Andrónico IV; su reinado sufrió la pérdida de las posesiones asiáticas y la mayor parte de las europeas.—**J. VI** (o V) **Cantacuzeno** (1292?-1383); emp. (1347-55); fue derrotado por los serbios, turcos y genoveses; destronado por Juan VI se retiró a un monasterio donde escribió una *Historia* (1320-56).—**J. VII Paleólogo** (1360-1412), nieto de J. V; ocupó el poder por poco tiempo (1390); coregente con Manuel II (1398-1412); defendió Constantinopla contra Bavaceto.—**J. VIII Paleólogo** (1391-1448), hijo de Manuel II; emp. (1425-48); no ofreció resistencia militar a los turcos que cercaban la capital y dejó el trono a su hermano Constantino XI.

**Juan**, nombre de tres reyes de Polonia.—**J. I** o **J. Alberto** (1459-1501), hijo de Casimiro IV; rey (1492-1501); otorgó privilegios a los nobles

en detrimento de las clases media y campesina; fracasó en su campaña contra Moldavia (1497-98).—**J. II** o **Casimiro V** (1609-72), hijo de Segismundo III; rey (1648-68); jesuita y cardenal; sufrió la invasión de los tártaros y cosacos, la guerra desastrosa con Rusia (1654-76) y con Suecia (1655-60); abdicó y se retiró como abate en Francia.—**J. III Sobieski** (1624-96); rey (1674-96); derrotó a los turcos en Hotin (1673), y con Austria (1683) los rechazó hasta el Raab; fue aclamado héroe de la Cristianidad; protegió la ciencia y la literatura.

**Juan**, nombre de dos reyes de Francia.—**J. I** (1313), hijo póstumo de Luis X, murió a los cinco días de nacido, al parecer asesinado.—**J. II "el Bueno"** (1319-1364); rey (1350-64); reanudó la guerra con Inglaterra; vencido y preso por Eduardo, el Príncipe Negro, consiguió la libertad (1360) a cambio de algunas provincias; cedió el ducado de Borgoña a su hijo Felipe el Atrevido.

**Juan**, nombre de veintitrés Papas: **San J. I**, mártir (470?-526) n. en Fuscina; reinó ago. 523-mayo 526; su fiesta: mayo 27.—**J. II** (470?-535) n. en Roma; reinó ene. 533-mayo 535.—**J. III** n. en Roma; reinó jul. 561-jul. 574.—**J. IV** n. en Dalmacia; reinó dic. 640-oct. 642.—**J. V** n. en Siria; reinó jul. 685-ago. 686.—**J. VI** n. en Grecia; reinó oct. 701-ene. 705.—**J. VII** n. en Grecia; reinó mar. 705-oct. 707; erigió varias iglesias en Roma, entre ellas la de Santa María la Antigua.—**J. VIII** (820?-882) n. en Roma; reinó dic. 872-dic. 882; murió asesinado.—**J. IX** n. en Tiboli; era benedictino; reinó ene. 898-ene. 900.—**J. X** (860?-928) n. en Tossignano; reinó mar. 914-may. 928; murió encarcelado.—**J. XI** n. en Roma; reinó feb. 931-dic. 935; murió en la prisión de San Angelo.—**J. XII** (937?-964) n. en Tusculum; llamado Octaviano dei Conti di Tuscolo; reinó dic. 955-may. 964.—**J. XIII** m. en Roma; fue expulsado del solio por los romanos y restablecido en él por el emperador Otón I; reinó oct. 965-set. 972.—**J. XIV** n. en Pavia; llamado Pietro; reinó dic. 983-ago. 984; murió de hambre en la prisión de San Angelo.—**J. XV** o **XVI**, n. Roma; expulsado de Roma por Crescencio, fue restablecido por Otón III; reinó ago. 985-mar. 996.—**J. XVI** o **XVII**, Antipapa (997-98).—**J. XVII** o **XVIII**, n. en Roma; llamado Siccone; reinó jun. 1003-dic. 1003.—**J. XVIII** o **XIX**, n. en Roma; llamado Fassano; reinó ene. 1004-jul. 1009.—**J. XIX** o **XX**, n. en Tusculum; llamado Romano dei Conti di Tuscolo; reinó 1024-1032.—**J. XXI**, n. en Portugal; llamado Pietro Juliano; además de algunos tratados sobre medicina escribió la *Summulae Logicales*, obra famosa en la que resume la doctrina del Estagirita; reinó set. 1276-may. 1277.—**J. XXII**, (1249-1334) n. en Cahors, Francia; llamado Giacomo Duese; reinó ago. 1316-dic. 1334.—**J. XXIII**, (1881-1963), llamado Angelo Giuseppe Roncalli, n. en Sotto il Monte, Italia; Patriarca de Venecia, arzobispo de Mesembria; nuncio apostólico; coronado Papa nov. 4 1958. Inauguró (oct. 11, 1962) el Concilio XXI (II del Vaticano); m. jun. 3, 1963.

**Juan**, nombre de dos reyes de Castilla y León: **J. I** (1358-90), hijo de Enrique II, subió al trono en 1379; capitaneó una expedición con-

tra Inglaterra (1380); pretendió el trono de Portugal y fue derrotado por João I en Aljubarrota (1385).—**J. II** (1405-54), padre de Isabel la Católica, proclamado rey en 1407 (reignancia hasta 1419); perturbaron su reinado las guerras civiles; patrocinó las letras y las artes.

**Juan, príncipe de Luxemburgo** (1921- ), hijo de la gran duquesa Carlota, asumió el poder ejecutivo del Ducado de Luxemburgo (mayo 4, 1961).

**Juan de Austria** (1547-78), general español n. en Ratisbona, hijo natural del emp. Carlos V; Felipe II lo reconoció, le otorgó el rango de príncipe y le asignó el cargo de capitán general del Mediterráneo y del Adriático (1568); combatió a los turcos y a los berberiscos y en Alpujarras sofocó la rebelión morisca; nombrado jefe de la flota de la Liga, derrotó a los turcos en la famosa batalla de Lepanto (1571) y dos años después les tomó Túnez; en 1576 fue gobernador de los Países Bajos, donde murió.

**Juan de Ávila, Beato** (1500-69), sacerdote, orador y escritor español n. en Almodóvar del Campo, conocido por el "Apóstol de Andalucía"; beatificado en 1894; ejerció influencia directa sobre Santa Teresa de Jesús, San Francisco de Borja, San Juan de Dios y Fray Luis de Granada, a quienes sirvió como director espiritual; autor de: *Reformación del estado eclesiástico*; *Anotaciones al Concilio de Trento*; *Epistolario espiritual para todos estados*; *Del conocimiento de sí mismo*, etc. Su fiesta: mayo 10.

**Juan Bautista**, nombre de varios santos, entre ellos: **S. J. B.**, el *Precursor de Jesucristo*; hijo de San Zacarías y de Santa Isabel; bautizó a Jesucristo; murió degollado; sus fiestas: jun. 24 (natividad) y ago. 29 (degollación).—**San J. B. María Vianney** (1786-1859); conocido por el *santo cura de Ars* n. en Dardilly, Francia; su fiesta: ago. 4.—**San J. B. de la Salle** (1651-1719), sacerdote francés n. en Reims; fundador de los Hermanos Cristianos; su fiesta: mayo 15.

**Juan Carlos, príncipe de Borbón** (1937- ), presunto heredero de la corona de España, hijo de Don Juan de Borbón y nieto de Alfonso XIII; ha cursado estudios en las academias españolas Militar y Naval y en la de Aviación; se casó en Atenas (mayo 14, 1962) con la princesa Sofía, hija de los reyes Pablo y Frederika de Grecia.

**Juan de la Cruz, San** (1542-91), teólogo, poeta y escritor español n. en Fontiveros (Ávila) y m. en Ubeda (dic. 14), llamado en el siglo Juan de Yepes y Álvarez; el más notable poeta místico de la literatura española. Profesó en la Orden carmelitana (1564); canonizado por Benedicto XIII en 1726; correformador, con Santa Teresa de Jesús, de los Carmelitas Descalzos; autor de: *Obras espirituales que encaminan a un alma a la perfecta unión con Dios* (Alcalá, 1618); *Cántico Espiritual* (diálogo en líras entre el alma y su Esposo, Cristo); *Avi-sos y sentencias espirituales*; *Devotas poetas*, etc. Su fiesta: nov. 24.

**Juan Diego**, indio mejicano; según la tradición, encontrábase en el cerro Tepeyac cuando se le apareció la Virgen (dic. 9, 1531) que lo envió

donde el obispo fray Juan de Zumárraga con el encargo de que le erigiese allí —en el sitio ocupado por el templo azteca de Tonantzin (la madre de los dioses)— una iglesia; Juan Diego recogió unas rosas en la cima estéril del cerro para llevarlas al Obispo y al extender el ayate y caer las flores pudo verse estampada en la manta la conocida imagen de la Virgen de Guadalupe, que se colocó primero en una humilde ermita, después en un templo nuevo (1662) y más tarde en la basílica que lo reemplazó.

**Juan de Gante** (1340-99), duque de Lancaster, cuarto hijo de Eduardo III, rey de Inglaterra; acompañó a su hermano mayor, Eduardo, el Príncipe Negro, en las campañas de España y Francia; al enviudar de su prima Blanca, se casó con Constanza, primogénita de Pedro I el Cruel, y adoptó el título de rey de Castilla y León; ansioso de asumir el trono español, conquistó Galicia y se alió con Portugal para invadir Castilla, pero el plan fracasó; en 1396, se casó con su amante Catherine Swynford, de cuyos hijos desciende la rama Tudor.

**Juan de Flandes** (?-1519), pintor español, probablemente nacido en Flandes; su estilo es típicamente holandés, excepto por la ocasional aparición en sus obras de tipos moriscos y paisajes castellanos; sus pinturas principales comprenden un retablo en la *Cat. de Palencia*, y 30 paneles con escenas de la *vida de Cristo* y la de la *Virgen*, la mayor parte en Madrid, Londres y Viena.

**Juan de Juanes, v. Macip, Vicente Juan.**

**Juan Manuel, El Infante Don** (1282-1349), escritor castellano n. en Escalona; hijo del infante Don Manuel, nieto de San Fernando y sobrino de Alfonso X, el Sabio; combatió contra los musulmanes (1294), y ya reconciliado con Alfonso XI, de cuyo Consejo formó parte, peleó en las batallas del Salado (1340) y Algeciras (1344); autor de: *El conde Lucanor* o *Libro de Patronio* (colección de fábulas y apólogos); *Libro de los Estados* (apología del cristianismo); *Libro del caballero y del escudero*; *Libro de la caza*; *De las maneras de amor*; *Libro de cantares* (perdido); *De las reglas cómo se debe trovar* (también perdido), etc.

**Juan y Santacilia, Jorge** (1713-73), marino y científico español n. en Novelda (Alicante) y m. en Madrid; con Antonio de Ulloa, formó parte de la expedición científica francesa de La Condamine en Sudamérica (1735-45); embajador ante el emperador de Marruecos Sidi-Amet-el-Gazel (1767) y director del Real Seminario de Nobles (1770); autor de: *Método de levantar y dirigir el mapa o plano general de España*; *Compendio de navegación*, etc., y en colaboración con Antonio de Ulloa (q. v.), de numerosas obras.

**Juan de Sevilla, v. Johannes Hispalensis.**

**Juan Sin Tierra** (1167?-1216), rey de Inglaterra, de la Casa de Anjou o Plantagenet; hijo menor de Enrique II y de Leonor de Aquitania, llamado *Sin Tierra* porque —a diferencia de sus hermanos— no fue beneficiado con ninguna posesión europea; ascendió al trono (1199) a la muerte de su hermano Ricardo I; la nobleza del país y los burgueses de Londres, ahitos de sus exacciones y violaciones del de-



recho consuetudinario feudal, lo obligaron en Runnymede a promulgar la *Carta Magna* (jun. 15, 1215), base de las libertades inglesas.

**Juana**, v. también *Giovanna*.

**Juana** (1462-1530), infanta de Castilla, hija de Enrique IV y Juana de Portugal; llamada la *Beltraneja* por atribuírse su paternidad a Beltrán de la Cueva; se desconocieron sus derechos al trono, que pasaron a Isabel la Católica.

**Juana** (1479-1555), llamada la *Loca*, hija de los Reyes Católicos; se casó (1496) con Felipe el Hermoso, archiduque de Austria, con quien reinó (1504-06) después de morir Isabel I; fue madre del emperador Carlos V; enloquecida por la muerte de Felipe (1506), se recluyó en Tordesillas, donde pasó dolorosamente los últimos 49 años de su vida.

**Juana**, nombre de algunas santas, entre ellas: **Santa J. de Arco** (1412-31), llamada la *Pucelle*, o la *Doncella de Orléans*; heroína francesa n. en Domrémy, en Lorena, hija de acomodados campesinos; a los 13 años de edad creyó oír voces angélicas que le ordenaban acudir en ayuda del Delfín amenazado por los ingleses; en 1428, vistiendo armadura y al frente de un pequeño ejército, atacó a los ingleses que sitiaban a Orléans y los obligó a romper el sitio (mayo, 1429), libertando al Delfín que fue coronado en Reims como Carlos VII; abandonada por los suyos, fue apresada en Compiègne (mayo 23, 1430) por los borgoñones, quienes la vendieron seis meses después a los ingleses; acusada de herejía y hechicería fue sometida a un largo y desleal juicio en Ruán y quemada viva (mayo 30, 1431); beatificada por Pío X (1909) y canonizada por Benedicto XV (1920); su fiesta: mayo 30.—**Santa J. Francisca de Chantal** (1572-1641), dama de la nobleza francesa; tuvo por padre espiritual a San Francisco de Sales y fue con él cofundadora de la orden de la Visitación (1610); su fiesta: ago. 21.—**Santa J.** (1452-90), hija de Afonso V de Portugal; su fiesta: mayo 12.

**Juana**, nombre de tres reinas de Navarra: **J. I** (1272-1305), hija de Enrique I; se casó con Felipe IV de Francia.—**J. II**, hija de Luis X de Francia, reinó (1328-50) con su esposo Felipe III de Evreux, después de renunciar ambos a sus derechos al tronq. francés.—**J. III** de Albret (1528-72), hija de Enrique II de Navarra y madre de Enrique IV de Francia; subió al trono en 1562 y fue una activa dirigente de la Reforma; se cree que fue envenenada por orden de Catalina de Médicis.

**Juárez, Benito** (1806-72), estadista y abogado mejicano n. en Guelatao, Oaxaca (mar. 21); de familia indígena, quedó huérfano a temprana edad; trasladado a Oaxaca ingresó en el seminario de esa ciudad, pero abandonó la carrera eclesiástica para consagrarse a la abogacía; afiliado al Partido Liberal, fue diputado en la legislatura del Estado; juez Civil y de Hacienda (1844); secretario de Gobierno tripartita local (1846) y gobernador del Estado (1847-52 y 1856-57); desterrado por Santa Anna (1853), retornó (1855) para unirse al movimiento revolucionario del general Juan Álvarez, quien le confió la secretaría de Justicia y Negocios Eclesiásticos, desde la que promulgó

la llamada "Ley Juárez" que abolió los fueros privativos; nombrado presidente de la Suprema Corte (1857), asumió el Ejecutivo (ene. 19, 1858-61), tras el derrocamiento de Comonfort por el general Zuloaga, quien apoyado por el clero y los conservadores se había proclamado Presidente y retenía la Capital. Desatada la guerra civil, estableció en Veracruz la sede de su Gobierno (mayo 4, 1858), promulgó (jul. 15, 1859) las Leyes de Reforma (nacionalización de bienes eclesiásticos, creación del registro civil, secularización de cementerios, libertad de cultos, supresión de festividades y comunidades religiosas, y ratificó el Tratado MacLane-Ocampo; vencidos los reaccionarios en Calpulalpan, entró en la Capital (ene. 31, 1861); elegido luego presidente de la Rep. (1861-65) y en ejercicio del ejecutivo (1865-67); debido a la Intervención Francesa, tuvo que retirarse (mayo, 1863) a San Luis Potosí y establecer más tarde el gobierno en Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez), desde donde dirigió la lucha contra el emperador Maximiliano, a quien derrotó, hizo prisionero en Querétaro, mandó juzgar y ejecutar en el Cerro de las Campanas (jun. 19, 1867); de nuevo en la Capital (jul. 15), resultó reelecto dos veces más (1867 y 1870). La figura de Juárez se destaca por su tesón en la lucha contra los invasores y su honrada labor cívica, que le valieron el título de "Benemérito de las Américas"; es conocido además por su célebre frase: "*el respeto al derecho ajeno es la paz*".

**Juárez, José**, pintor mejicano del s. xvii; obras: *Los santos niños Justo y Pastor*; *La visión celestial de San Francisco*, etc.

**Juárez, Luis** (27-1635), pintor mejicano, considerado el fundador de la escuela nacional de pintura; obras: *La oración en el Huerto*; *Los desposorios de Santa Bárbara*; *La Aparición de la Virgen a San Ildefonso*, etc.

**Juárez Celman, Miguel** (1844-1909), abogado y político argentino n. en Córdoba; después de ser gobernador de su provincia y senador, ocupó la presidencia de la Rep. (1886); durante su mandato se firmó el tratado de arbitraje con el Brasil y se promulgó la Ley de Matrimonio Civil, pero sobrevino una crisis económica que motivó la revolución de 1890 y la renuncia del presidente (ago. 6).

**Jubany Carreras, Francisco** (1787-1872), pintor florista español n. en Barcelona; vivió largo tiempo en Francia, adonde fue llevado como prisionero en la Guerra de Independencia.

**Juch, Emma Antonia Joanna** (1865-1939), soprano austriaca; organizó la Emma Juch English Grand Opera Company, en la que tuvo actuación artística destacada.

**Judá**, el cuarto hijo de Jacob y de Lia, que dio su nombre a la más poderosa tribu de Israel; logró que sus hermanos vendiesen a José a los ismaelitas, en vez de matarlo.

**Judas Iscariote**, uno de los doce Apóstoles; traicionó a Jesucristo identificándolo con un beso para hacerlo prender, por lo cual recibió en pago treinta monedas; arrepentido, se ahorcó.

**Judas Macabeo**, v. *Macabeos*.

**Judas Tadeo, San**, uno de los doce Apóstoles, primo hermano de Jesús y hermano de Santia-

go el Menor; predicó en Siria, Mesopotamia y Persia; murió mártir; venerado como patrón de los casos difíciles y desesperados; su fiesta: oct. 28.

**Judith**, protagonista del libro del Antiguo Testamento que lleva su nombre; mujer de extraordinaria belleza; le cortó la cabeza a Holofernes mientras éste dormía, salvando así a su pueblo del invasor.

**Jufre, Juan** (m. 1578), conquistador español n. en Medina de Rioseco; desempeñó cargos oficiales en Perú (1554-56); fue teniente gobernador de Santiago; fundó la ciudad de San Juan de la Frontera, Argentina (jun. 13, 1562).

**Jufre y Meneses, Luis**, conquistador español del s. xvi; fundó la ciudad de San Luis, Argentina (1596).

**Juhász, Gyula**, poeta y novelista húngaro contemporáneo; autor de: *Madama Horváth muere* (1925), etc.

**Juin, Alphonse** (1888- ), mariscal francés n. en Bône (Argelia); fue comandante de las tropas del África del Norte (1941) y de las fuerzas expedicionarias francesas en Italia (1944); jefe de estado mayor en Indochina (1946-47); comandante de las fuerzas aliadas en la Europa central (1953); se retiró finalmente en 1962.

**Juji**, hijo mayor de Gengis Kan; murió en vida de su padre; su hijo Batu (q. v.) llegó a ser kan de los mongoles.

**Julia** (39 aJC-14 EC), hija del emp. Augusto César; famosa por su belleza; se casó sucesivamente con Marcelo, Agripa y Tiberio; por su mala conducta fue proscrita por su padre.

**Julían** (1912- ), poeta y escritor colombiano n. en San Sebastián, España (oct. 20), de padres colombianos; autor de: *Nucal* (prosa, 1949); *Preludios* (poesías, 1949); *Achichabtan* (poesía, 1949); *Piedra* (poesía, 1949); *Indoamérica* (poesía, 1950); *Los lagos sagrados de los chibchas* (poesía, 1951); *Triunfal* (versos, 1952); *Bogotá, ciudad cero!* (autobiografía, 1952); *Poemas* (1952); *Ellos y yo* (versiones de poemas ingleses, 1953); *Filípica* (mensaje a los cristianos, 1953); *El Uturuncu* (periodismo, 1953), etc.

**Julían, San**, prelado y escritor español del s. vii; arzobispo de Toledo; entre sus muchas obras, la más interesante es la *Historia de la rebelión de Paulo contra Wamba y de la derrota de la Galia*; su fiesta: mar. 8.

**Juliana** (1909- ), reina de Holanda; sucedió a su madre, la reina Guillermina, que abdicó set. (1948); se casó con el príncipe Bernardo de Lippe-Biesterfeld; la actual heredera es la princesa Beatriz Guillermina, la mayor de sus cuatro hijas n. en 1948.

**Juliano, Flavio Claudio** "el Apóstata" (331-63), emperador romano, sobrino de Constantino el Grande; obtuvo una gran victoria sobre Alamanes, cerca de Estrasburgo (357); fue proclamado por los soldados a la muerte de su suegro el emp. Constancio II; dueño del imperio (361-63), abjuró del cristianismo y trató de restablecer el paganismo; murió combatiendo en Persia; autor de: *Discursos*; *Cartas a Temístio*; *Los Césares*; *Misopogon*, etc.

**Julio**, nombre de tres Papas: San J. I. n. en Roma, reinó 337-52; defendió la fe contra los arrianos; reunió el Concilio de Sárdica; su

fiesta: abr. 12.—**J. II**, n. en Savona; llamado Giuliano della Rovere; con la ayuda de España y Suiza logró expulsar a los franceses de Italia; reinó oct. 1503-feb. 1513; su tumba, obra de Miguel Ángel ostenta la famosa estatua de Moisés.—**J. III** (1487-1555), n. en Roma; llamado Giovanni María Ciocchi del Monte; reinó feb. 1550-mar. 1555.

**Julio-Antonio** (1889-1919), nombre con que era conocido Julio Antonio Rodríguez Hernández, escultor español n. en Mora de Ebro (Tarragona); murió tuberculoso; obras: *Andrógino*; *La rosa*; *Monumento a los héroes de la Independencia* (Tarragona); *Monumento a Chapi* (Madrid); *El héroe muerto*; *La minera*; el grupo de *Bustos de la raza* (M. de Arte Moderno, Madrid), etc.

**Julien, André** (1882- ), prelado francés n. en Pellussin (oct. 25); ordenado en 1905; deán de la Sacra Rota Romana (1944-58); nombrado cardenal diácono en dic. 15, 1958; Deán del Colegio de Jueces de la Rota.

**Jullien, Jean** (1854-1919), empresario teatral francés; autor de: *Le Théâtre Vivant* (1892), en el que define su concepto de "tranche de vie", tipo de obra teatral que preconizó, y fue llevada a la escena frecuentemente en el Théâtre Libre de París.

**Junco, Alfonso** (1896- ), poeta y escritor mejicano n. en Monterrey; desde las páginas de los diarios capitalinos, apoyó resueltamente las ideas católicas, que informan: además, buena parte de su producción literaria: *Por la senda suave*; *Florilegio eucarístico*; *La divina aventura* (poemas); *Cristo*; *La traición de Querétaro*; *Un siglo de México*; de Hidalgo a Carranza; *Sangre de Hispania*, etc.

**Junco de la Vega, Rodolfo**, periodista mejicano contemporáneo; prop. de los diarios "El Norte" y "El Sol" de Monterrey y director de este último; pr. Cabot (1962) y SIP (1963).

**Juncosa, Joaquín** (1631-1708), monje y pintor catalán; decoró la cartuja de Scala-Dei; hay cuadros suyos en Valldemosa, Montalegre y la Cat. de Tarragona.

**Jung, Carl Gustav** (1875-1961), siquiatra y sicólogo suizo n. en Basel; fundador de la llamada Escuela de Zurich; seguidor al principio de Freud (1907), se separó de éste (1913) para desarrollar su propia teoría: la Psicología Analítica, más tarde denominada Psicología compleja (que distingue dos tipos humanos: el extraverso y el introverso, y señala el impulso creador como predominante); obras: *Sicología de la demencia precoz*; *Sicología de los procesos inconscientes*; *Transformaciones y símbolos del libido*; *Lo inconsciente en la vida normal y patológica*; *El hombre moderno en busca de una alma* (1933); *Sicología y alquimia* (1944); *Simbolismo de los gestos* (1948); *Aion* (1951); *Mysterium Coniunctionis* (1955-57), etc.

**Juni, Juan** de (¿?1577), escultor español originario de Joigny (Francia); obras: *Entierro de Cristo* (Cat. de Segovia y M. de Valladolid); *La Virgen de los cuchillos* (igl. de las Angustias, Valladolid), etc.

**Juno**, diosa romana del matrimonio y del hogar. Hija de Saturno y Cibeles; hermana y esposa de Júpiter. Corresponde a Hera en la mitología griega.



**Junot, Andoche** (1771-1813), general francés; acompañó a Napoleón en las campañas de Italia y Egipto; gobernador de París (1806); al frente del ejército francés en Portugal, tomó Lisboa (1807) y fue hecho duque de Abrantes, pero fue derrotado posteriormente por el duque de Wellington; se suicidó.—Su esposa **Laura Permon** (1784-1838), escribió: *Souvenirs Historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration* (1831-35).

**Junqueira Freire, Luiz José** (1832-55), poeta brasileño n. en Bahía; fue monje y dejó los hábitos; autor de: *Inspirações do claustro; Contradições poéticas*, etc.

**Júpiter**, dios supremo de los romanos, correspondiente al Zeus griego. Venció a los Titanes, derribó a su padre Saturno, dio a Neptuno el Mar, a Plutón el Infierno, y se reservó para sí el Cielo y la Tierra. Se le representa con un cetro en la mano y, generalmente, en un carro tirado por cuatro caballos blancos. Como señor de los cielos, se le consideraba autor de todos los fenómenos meteorológicos, tales como la lluvia, el granizo y el rayo. De ahí el nombre de Júpiter Tonante.

**Jurado, Inés** (1867-1910), compositora y pianista argentina n. en Tandil; obras: *Mis recuerdos; La Zamacueca; La portaña; Amor al arte*, etc.

**Jusserand, Jean Jules** (1855-1932), escritor y diplomático francés n. en Lyon; fue plenipotenciario en Dinamarca (1890) y en EU. (1902-25); autor de: *Théâtre en Angleterre depuis la Conquête jusqu'aux Prédécesseurs Immédiats de Shakespeare; Les Anglais du Moyen Âge; Histoire Littéraire du Peuple Anglais*, etc.

**Justa, Santa**, mártir española n. en Sevilla; m. hacia el 287; es, con Santa Rufina, patrona de su ciudad natal; su fiesta: jul. 19.

**Justessen, Ranch J.**, literato danés del s. xvi; autor de: *Niding el avaro*, etc.

**Justiniano**, nombre de dos emperadores de Oriente: **J. I. "el Grande"** (483-565); sobrino de Justino quien lo asoció al trono, emp. (527-65); se casó con Teodora; en sus empresas militares contó con generales hábiles como Belisario y Narsés; combatió a los vándalos y a los persas; conquistó el África del Norte, Italia y parte de España y consolidó su poder; hizo construir la iglesia de Santa Sofía en Constantinopla; mandó compilar las leyes romanas cuyo conjunto constituye el *Corpus juri civilis: Código Justiniano*; el *Digesto o Pandectas*; las *Institutas* y las *Novelas*.—**J. II** (569-11), hijo de Constantino IV; emp. (685-95, 705-11); ejerció un poder tiránico; destronado por Leonicio y Tiberio en 695, fue restablecido en el trono en 705 y asesinado en 711.

**Justino**, nombre de dos emperadores de Bizan-

cio.—**J. I "el Viejo"** (452-527), soldado analfabeto, de descendencia gótica; emp. (518-27), confió la administración a Proclo y a su sobrino Justiniano.—**J. II "el Joven"** (527-578), emp. (565-78), sobrino del anterior; se casó con Sofía, sobrina de Teodora; víctima de ataques de locura pasó la administración a Tiberio, quien compartió el trono con la emperatriz Sofía.

**Justino, San** (100?-165?), filósofo convertido al Cristianismo; n. en Samaria; escribió *Apologías; Dialogus cum judaeo Tryphone; De Resurrectione*, etc., murió mártir; su fiesta: abr. 13.

**Justo, Agustín P.** (1876-1943), general, ingeniero y político argentino n. en Entre Ríos; fue ministro de Guerra del presidente Alvear; comandante en jefe del Ejército (1930), participó en el golpe militar que derribó al presidente Yrigoyen; elegido presidente constitucional (1932-38), propició una política pacifista en América; durante su administración se firmó en Buenos Aires el armisticio entre Paraguay y Bolivia (jul. 21, 1938), y se reunió en la capital argentina la Conferencia Interamericana de 1936.

**Justo, Juan B.** (1865-1928), político y escritor argentino n. en Buenos Aires; afirmó su personalidad inicialmente como cirujano y prof. universitario, terreno que abandonó para consagrarse enteramente al Partido Socialista que fundó y dirigió hasta su muerte; creó y dirigió el periódico *La Vanguardia*; tradujo la primera parte de *El capital*, de Marx, cuya ideología profesaba. Obras: *Teoría y práctica de la Historia; La teoría científica de la historia y la política argentina; El Partido Socialista en la República Argentina*, etc.

**Justus de Gantes**, pintor cuyo nombre real es Josse van Wassenhove; poco se conoce de su vida; de Amberes pasó a Gantes (1464) donde produjo el *Retablo de la Crucifixión* (St. Bavo, Gantes); otras obras: *La Adoración* (Nueva York); *La Última Cena* (Urbino), etc.

**Juvenal, Décimo Junio** (60?-140), poeta y satírico romano; era hijo de un liberto acaudalado; sus versos contra París, histrión favorito del emperador Domiciano, le dieron fama; de su obra sólo quedan 16 *Sátiras*, en las que censura cáusticamente las inmoralidades de la época. **Juvenio, Cayo Vetio Aquilino**, escritor, poeta y religioso hispanolatino del s. iv; llamado el *Virgilio cristiano*; autor de: *Historia Evangelica*, paráfrasis poética del Evangelio de San Mateo en hexámetros al estilo de la poesía virgiliana.

**Juventa**, diosa romana de la juventud, como entre los griegos Hebe, q. v. Dice la fábula que Júpiter la cambió en fuente, a cuyas aguas dio la virtud de rejuvenecer.

## K

**Kádár, János** (1912- ), político comunista húngaro; en 1956 sustituyó a Imre Nagy en la jefatura del gobierno y secundó la represión soviética del levantamiento húngaro; dimitió en 1958 para continuar como secretario del Partido; primer Ministro (1962- ).

**Kafka, Franz** (1883-1924), poeta y escritor austriaco de raza judía n. en Praga; su obra, influida por Pascal y Kierkegaard, aborda el problema de la soledad humana; autor de: *El castillo* (1926); *El proceso* (1925); *América* (1927); *Un médico rural; Un ayunador; Aforis-*

- mos, etc.—Gustavo (1883- ), sicólogo y filósofo austriaco n. en Viena; autor de: *Manual de Psicología Comparada*; *Exposición crítica de las opiniones modernas sobre el problema del Yo*; *Sicología animal*, etc.
- Kaganovich, Lazar (1893- ), político ruso; ha sido director de varias industrias del Estado; vicepresidente del Consejo de Ministros (desde 1946); en 1947 cayó en desgracia al imponerse la política de Khrushchev.
- Kahlo, Frida (1910-54), pintora mejicana n. en Coahuacán; esposa de Diego Rivera; estudió medicina (que abandonó tras un accidente de automóvil) y pintura en 1927, que enseñó en la Secretaría de Educ. Pública, desde 1943; obras: *Fulang-Chang y yo*; *Las dos Fridas*; *Auto-retrato*, etc.
- Kahn, Gustave (1859-1936), poeta y novelista francés; perteneció a la escuela simbolista, y fundó el periódico *Le Symboliste*; considerado por algunos, junto con Laforgue, creador del verso libre; obras: *Palacios nómadas*; *Canciones de amante*; *El libro de imágenes* (versos); *El rey loco* (novela); *Simbolistas y decadentes* (crítica literaria), etc.
- Kaiser, Georg (1878-1945), dramaturgo alemán; figura representativa del expresionismo germano; residió un tiempo en Buenos Aires; durante el régimen nazista sus libros fueron prohibidos y quemados; autor de: *Los burgueses de Calais*; *Alcibiades salvado*; *El coral*; *El centauro*; *El soldado Tanaka*; *Dos veces anfitrión*, etc.
- Kaiser, Henry J. (1882- ), industrial norteam.; construyó carreteras en EU. (1914-29) y Cuba (1930); más tarde, se ocupó en levantar presas y elaborar cemento; fundó una industria de aviones de caza; durante la Guerra Mundial II movilizó 7 astilleros para producir en masa los barcos tipo "Liberty"; al término de la contienda, concentró sus esfuerzos en la fabricación de aluminio y de automóviles (en los EU. y luego en la Argentina).
- Kalb, Charlotte von (1761-1843), escritora alemana; vivió en Weimar y en Berlín, donde murió ciega; fue íntima amiga de Schiller y de Jean Paul; obras: *Cornelia* (autobiografía), etc.
- Kalckreuth, Leopold von (1855-1929), pintor alemán n. en Düsseldorf; por su estilo se acerca al impresionismo; pintó paisajes, retratos y escenas de género.
- Kalf, Willem (1622-93), pintor holandés n. en Amsterdam; descollo en la pintura de bodegones, en la que exhibió un gusto refinado.
- Kali, diosa brahmanica, de la destrucción y la muerte, esposa de Siva, se la representa con cuatro pares de brazos.
- Kalinin, Mijail (1875-1946), político ruso; era un obrero fabril; se distinguió en la Revolución de 1917; presidente de la Unión Soviética (1923-46).
- Kalmus, Herbert (1881- ), industrial norteam.; presidente y director general de la *Technicolor, Inc.*, que introdujo la película en color para el cine.
- Kalomiris, Manolis (1883-1962), compositor griego n. en Esmirna; fundó y dirigió el Conservatorio Nacional de Atenas desde 1926; autor de: *The Master Builder*; *The Mother's Ring*; *Anotoli Constantine Palaologos* (óperas); dos sinfonías, dos poemas sinfónicos y canciones folklóricas.
- Kamenev, Lev Borisovich (1883-1936), político bolchevique ruso de ascendencia judía; fue colaborador de Lenin y sufrió prisión y destierro en varias ocasiones; después de la revolución de 1917 formó parte del Comité Central y en 1918 presidió el Soviet de Moscú; después de la muerte de Lenin se unió a Zinoviev y Stalin contra Trotsky; más tarde rompió con Stalin y fue expulsado del Partido; en 1936, acusado de conspirar contra el gobierno, fue condenado a muerte y ajusticiado junto con Zinoviev.
- Kamerlingh-Onnes, Heike (1853-1926), físico holandés; realizó fundamentalmente investigaciones sobre termodinámica y radiactividad; estudió la tensión de los vapores, y la isoterma en los gases; descubrió la superconducción de los metales a temperaturas muy bajas, y las modificaciones que experimenta el magnetismo a tales temperaturas; logró la producción de temperaturas próximas al cero absoluto y consiguió licuar el helio; premio Nobel de Física (1913).
- Kampmann, Vigo (1910- ), economista y político danés; primer ministro de Dinamarca (1960-62).
- Kampov, Boris N. (1908- ), novelista y periodista ruso; usa el seudónimo "Boris Polevoy"; autor de: *Historia de un verdadero hombre* (1946), muy encomiada por los críticos soviéticos.
- Kanaris, Konstantinos (1792-1877), marino y estadista griego, famoso por sus hazañas contra la flota turca en la guerra de independencia de su país; primer ministro (1864-65 y 1877).
- Kandinsky, Vasili (1866-1944), pintor ruso n. en Moscú y m. en París; uno de los creadores de la pintura abstracta; su primera obra no-figurativa data de 1910, año en que escribió *De lo espiritual en el arte*, libro en que enunció su teoría artística; en 1914 fue director del Museo de Cultura Pictórica y prof. en la Univ. de Moscú, en 1933 se radicó en París; Kandinsky llamó a sus cuadros acabados *Composiciones*; publicó además *Punto y línea con relación al plano* (1926).
- Kang Tê, v. Hsüan Tung.
- Kang Yu-we (1856-1927), reformador chino; logró que el emperador proclamara edictos de reforma; fue ministro del Interior (1917); abogó por un comunismo utópico y quiso que el confucianismo fuera la religión del Estado.
- Kang-hsi (1654-1722), emperador de China (1662-1722); hijo de Shun Chih; engrandeció el territorio con Yunnán, Formosa y otras provincias; protegió a los eruditos, fomentó la producción de la porcelana Kingtehchen y ordenó la compilación de clásicos chinos.
- Kano, nombre de una familia japonesa de pintores y de una célebre escuela pictórica.—Masanobu (1453?-1540?), el fundador de la escuela, descendía de los poderosos Fujivara. Estudió con Josetsu; obras: paisajes, representaciones de pájaros y delicadas composiciones en tinta.—Su hijo Motonobu (1476?-1559?), uno de los más grandes artistas del país, dio primacía al dibujo y creó una técnica basada en la armonía de los colores.—Eitoku (1543-90),



pintor oficial de la Corte y nieto de Motonobu, introdujo el uso de los colores brillantes y decoró el interior de los palacios reales.—Tanyu (1602-74), nombre con que era conocido el pintor Morinobu Kano, nieto de Eitoku; original y fecundo, decoró palacios y templos, y pintó cuadros, porcelanas y muebles; sus mejores obras se conservan en Nikko (Tochigi).

**Kant, Immanuel** (1724-1804), filósofo alemán n. en Königsberg; de ascendencia escocesa; fundador de la Filosofía crítica; prof. de lógica y metafísica (desde 1770); su obra —equiparada por su importancia a la de Platón y Aristóteles— marca una época en la historia de la Filosofía; su vocación científica lo llevó a formular una hipótesis sobre el origen mecánico de nuestro sistema solar, la que desarrollada por Laplace se conoce hoy con el nombre de teoría de Kant-Laplace; autor de: *Historia universal de la naturaleza y teoría del cielo*; *Crítica de la razón pura* (su obra capital); *Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia*; *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*; *Crítica de la razón práctica*; *Crítica del juicio*; *La religión dentro de los límites de la mera razón*, etcétera.

**Kantor, MacKinlay** (1904- ), novelista norteam.; autor de: *Long Remember* (1934); *Arouse and Beware* (1936); *Gentle Annie* (1942); *Happy Land* (1943); *Andersonville* (pr. Pul., 1956); *Lobo* (1957); *Spirit Lake* (1961).

**Kapitsa, Pétro L.** (1894- ), físico ruso educado en Inglaterra y en Petrogrado; premio Stalin (1940 y 43); conocido especialmente por sus investigaciones en magnetismo y bajas temperaturas; desde 1955 colaboró en el programa soviético de construcción de astronaves.

**Kapnist, Vasilí V.** (1757-1823), poeta ruso; compuesto sátiras y odas a la manera de Horacio; su obra más famosa es la comedia satírica en verso *Chicane* (1798), vitriólico ataque contra la improbidad de jueces y cortesanos.

**Karageorge, George Petrovich** (1766-1817), líder de la independencia de Serbia, hijo de un campesino; luchó contra los turcos esporádicamente (1791-1804) y los expulsó del país; gobernante de Serbia (1804-13), fundó la dinastía Karageorgevich; derrotado decisivamente por los turcos (1813) se refugió en Hungría; en 1817, entró en Serbia y murió asesinado.

**Karageorgevich, dinastía** que reinó en Serbia y Yugoslavia de 1804 a 1945; tuvo su origen en el libertador de Serbia George Petrovich Karageorge y se extinguió en su biznieto Pedro II.

**Karajitch, Vuk Stefanovic** (1787-1864), erudito serbio; dio forma al idioma literario servio-croata y simplificó el alfabeto Cirílico; publicó una antología de cantos populares servios; una gramática y un diccionario servio-alemán-latín.

**Karakhan, Lev Mikhailovich** (1889-1937), diplomático soviético; embajador en Polonia (1921), China (1924-27), Turquía (1934-37); ejecutado con un grupo de siete funcionarios en la "purga" de 1937.

**Karamanlis, Konstantinos** (1907- ), abogado y político griego; primer ministro de Grecia (1955; 1958- ).

**Karami, Rashid** (1921- ), político libanés; ha ocupado varios cargos ministeriales; Premier (1955-56, 1961- ).

**Karamzin, Nikolai M.** (1766-1826), historiador y lingüista ruso; contribuyó al desarrollo del lenguaje; autor de: *Cartas de un viajero ruso* (1792); *La pobre Lisa y Natalia la hija del banyado* (novelas 1792); *Historia de Rusia* (en 12 vol., que no alcanzó a terminar, 1826).

**Karl, nombre de quince reyes de Suecia**, entre ellos: **K. VIII** (1408?-70), conocido como Karl Knutsson; reinó en Suecia (1448-57; 1464-65 y 1467-70), y en Noruega (1449-50.—**K. IX** (1550-1611), regente (1599-1604) y rey (1604-11); venció y expulsó a Polonia a Segismundo III; restauró el protestantismo.—**K. X**, Gustavo (1622-60), ascendió al trono en 1654; conquistó Polonia y guerreó con Dinamarca.—**K. XI** (1655-97), gobernó con poderes absolutos; tomó para la Corona los latifundios de los nobles.—**K. XII** (1682-1718), llamado el "Alejandro del Norte"; subió al trono en 1697; guerreó con éxito contra daneses, sajones, polacos y rusos; en su segunda invasión de Rusia (1707-08), derrotó a Pedro el Grande, pero su ejército tuvo un fin desastroso tratando de llegar a Moscú.—**K. XIII** (1748-1818); coronado en 1809, hizo la paz con Dinamarca, Francia y Rusia (retirándose de Finlandia), y unió a Suecia con Noruega (1814).—**K. XIV**, Jean (1763?-1844), mariscal francés llamado Jean Baptiste Jules Bernadotte que se distinguió en Austerlitz (1805), por lo cual Napoleón lo hizo *Príncipe de Montecorvo*; elegido príncipe heredero por la Dieta sueca en 1810, luchó contra Francia; coronado en 1818, fue rey de Suecia y Noruega.—**K. XV** (1826-72), nieto del anterior, coronado en 1859 rey de Suecia y Noruega, estableció el parlamento bicameral; escritor, poeta y artista, su gobierno fue liberal y popular.

**Karlfeldt, Erik Axel** (1864-1931), poeta sueco; en 1931, unos meses después de su muerte, se le concedió el premio Nobel de Literatura; autor de: *Baladas de las selvas y del amor*; *Baladas de Fridolin*; *Los jardines de Fridolin y los frescos de Dalecarlia*; *Flora y Pomona*; *Flora y Bellona*; *El poeta Lucidor*; *El cuerno de otoño*, etc.

**Karloff, Boris** (1887- ), actor norteam.; de teatro, cine y televisión n. en Inglaterra; interpretó a *Frankenstein*.

**Karolyi, conde Mihály** (1875-1955), político húngaro; fue primer ministro, y presidente de la República Popular Húngara (nov. 16, 1918-mar. 12, 1919); derribado por los comunistas tuvo que emigrar; al estallar la Guerra Mundial II, presidió en Londres el Consejo Nal. Húngaro y en 1946 regresó a Hungría.

**Karrer, Paul** (1889- ), químico suizo n. en Moscú; conocido por sus trabajos de investigación acerca de las flavinas, vitaminas A y B, hidratos de carbono, pigmentos de las plantas y aminoácidos; premio Nobel de Química (1937), compartido con W. N. Haworth; autor de un *Manual de química orgánica*.

**Kasavubu, Joseph** (1910- ), político congolés; presidente de la República del Congo, cap. Léopoldville (1960- ).

**Kasprowicz, Jan** (1860-1926), poeta lírico polaco; tradujo a muchos poetas griegos, ingleses

- y franceses; autor de: *Himnos* (1902); *Biblia de los pobres*, etc.
- Kassem, Abdul Karim** (1914-63), premier y jefe del ejército de Irak (1958-63); m. ejecutado.
- Kastner, Santiago** (1908- ), musicólogo y compositor anglo-portugués n. en Londres; escribe sobre música española y portuguesa y ha editado una colección de antigua música de teclado de estos países; autor de: *Kravistas portugueses*; *Cinco Tentos*, por Manoel Rodrigues Coelho, etc.
- Kastos, Emiro v. Restrepo, Juan de Dios.**
- Katayev, Valentin P.** (1897- ), novelista, y comediógrafo ruso; uno de los más populares autores soviéticos; se inclina al humorismo; autor de las novelas: *El padre* (1925); *Los desfalcadores* (1926); *¡Tiempo, adelante!* (1932); *La paz está donde la tormenta sopla* (1936), etc., y de las comedias: *Cuadrando el círculo* (1928) y *El camino de flores* (1930).—**Evgeni P.** (1903-42), hermano de Valentin; usó el pseudónimo "Evgeni Petrov"; sus obras de importancia las escribió en colaboración con Ilya Fainzilberg; m. durante el sitio de Sebastopol.
- Katkov, Mijail N.** (1818-87), periodista ruso; editor de "Las Noticias" de Moscú (1861-87); líder del movimiento Eslavófilo, liberal al comienzo, terminó como reaccionario; fue consejero personal de Alejandro III.
- Kato, barón Tomosaburo** (1859-1923), almirante y estadista japonés n. en Hiroshima; comandó la flota en la toma de Tsingtao (1914); presidió la delegación japonesa en la Conf. de Washington (1921-22); primer ministro (1922-23).
- Katona, József** (1792-1830), escritor húngaro; compartió su profesión de abogado con actividades literarias; autor de la tragedia *El desterrado Bánk*; de varias poesías, y de una historia de su ciudad natal (Kecskémet).
- Katsura, príncipe Taro** (1847-1913), militar y estadista japonés; ministro de la Guerra (1898-1900) y primer ministro (1901-06, 1908-11, 1912-13); fue el primero que realizó una alianza con Inglaterra; fue hecho príncipe (1911) tras la anexión de Corea.
- Kauffman, Angélica** (1741-1807), pintora alemana n. en Coire (Suiza); celebrada por su clasicismo y brillante colorido; ejecutó retratos y cuadros religiosos, mitológicos e históricos; fue casada en segundas nupcias con el pintor veneciano Antonio Zucchi (1728-95); obras: *La duquesa de Brunswick*; *Leonardo expirando en los brazos de Francisco I*; *Goethe*; *David Garrick*; *Sir Joshua Reynolds*; *Auto-retrato*, etc.
- Kaufman, George S.** (1889-1961), escritor y dramaturgo norteam.; colaboró en varias obras teatrales con Marc Connelly, Edna Ferber, Moss Hart, Ira Gershwin, y Ring Lardner; escribió las comedias: *Animal Crackers* (1928); *The Band Wagon* (1931); *Of Thee I Sing* (pr. Pul., 1932); *You Can't Take It With You* (pr. Pul., 1937); *I'd Rather Be Right* (1937); *The Man Who Came to Dinner* (1940); *The Solid Gold Cadillac* (1952); *Silk Stockings* (1953), etc.
- Kaulbach.** Nombre de una familia alemana de pintores.—**Wilhelm von** (1805-74), discípulo de Peter von Cornelius y el primer pintor de historia de esta escuela; obras: *Batalla naval de Salamina*; *La época de la Reforma*; *El Di-*
- luvio Universal*; *Batalla de los hunos*; *La destrucción de Jerusalén*; *Torre de Babel*, etc.—**Hermann** (1846-1909), hijo de Wilhelm, cultivó la pintura de género e histórica y realizó numerosas ilustraciones; obras: *Lucrecia Borgia bailando ante su padre*; *Los últimos días de Mozart*; *Coronación de Santa Isabel por Federico II*, etc.—**Friedrich** (1822-1903), sobrino y discípulo de Wilhelm, fue pintor de la Corte en Hannover; obras: *El rey Jorge y su familia*, etc.—**Friedrich August** (1850-1920), hijo de Friedrich, se consagró a la pintura de género y al retrato; obras: *el Cuarteto* (Viena); *Cristo en la tumba* (Munich); *Juana Lohmeyer*.
- Kavelin, Konstantin D.** (1818-85), filósofo y jurista ruso; positivista moderado; creyó que la psicología y la ciencia serían suficientes para resolver el misterio del ser.
- Kaye-Smith, Sheila** (1887-1956), novelista y escritora inglesa; conocida por sus cuentos e historietas acerca de Sussex; autora de las novelas: *The Tramping Methodist* (1908); *Three Against the World* (1914); *Joanna Godden* (1921); *The End of the House of Alard* (1923); *Rose Deeprose* (1936); *The Valiant Woman* (1938); *Ember Lane* (1940); *The Secret Son* (1942); *Kitchen Fugue* (1945); *Happy Tree* (1949), etc.
- Kazantzakis, Nike** (1882-1957), poeta y novelista griego; en 1948 fue director de traducciones clásicas de la UNESCO; autor de: *Alexis el griego*; *Cristo crucificado de nuevo* (novelas que le dieron fama mundial); *San Francisco de Asís*; *Melisa* (teatro), etc.
- Kazin, Vasili V.** (1898- ), poeta bucólico ruso; elogió el trabajo físico, libre de explotación y esclavitud.
- Keaton, Buster** (1896- ), actor cinematográfico norteam.; conocido en España por *Pamplinas*, y en México, por *Cara de palo*; su vis cómica está en no reírse.
- Keats, John** (1795-1821), poeta inglés; era hijo de un establero; estudió medicina, pero abandonó su carrera para consagrarse a las letras; atacado por la tuberculosis, viajó a Roma, donde murió; autor de: *Poems* (que publicó con el apoyo de Shelley), *Endymion*; *The Eve of St. Agnes*; *La Belle Dame sans Merci*; *Lamia* and other Poems, etc.
- Kebreau, Antonio** (1909-63), general haitiano; jefe del ejército, presidió la Junta Militar que asumió el Ejecutivo (jun. 14, 1957), tras el derrocamiento del presidente Daniel Fignolé; fue exonerado de su cargo (mar. 12, 1958).
- Keeler, James Edward** (1857-1900), astrónomo norteam.; director de los observatorios de Allegheny (1891-98) y de Lick (1898-1900); realizó estudios espectrográficos de la nebulosa de Orión y los anillos de Saturno; descubrió 120.000 nebulosas; autor de: *Spectroscopic Observations of Nebulae*.
- Keidel, Juan** (1877-1954), geólogo alemán, eminente investigador de la geología de la América del Sur; fue director general de Minas y Geología en la Argentina.
- Keil, Alfredo** (1850-1907), compositor portugués de ascendencia alemana n. en Lisboa y m. en Hamburgo; autor de la ópera *Suzanna*, presentada en Lisboa en 1883; de las óperas *Donna Bianca*; *Irene*; *Serrana*; de *Uma caçada na*



*corte y Orientâes* (poemas sinfónicos); *A Portugueseza*, que se convirtió en himno nacional en 1911, etc.

**Keita, Modibo** (1915- ), político mali; presidente y premier (1960- ) de la Rep. de Mali (antiguo Sudán Francés); pr. Lenin (1963).

**Keitel, Wilhelm** (1882-1946); mariscal alemán, jefe del alto mando de los ejércitos de Hitler desde 1938; en 1941 dirigió las operaciones del frente ruso; en 1945 firmó la rendición; condenado por el tribunal de Nuremberg, m. en la horca como criminal de guerra.

**Keith, Arthur** (1866-1955); antropólogo y anatomista inglés; investigó la anatomía y fisiología del corazón; con Martin Flack, descubrió el nódulo sinoauricular (donde se originan las contracciones cardíacas), al cual se le ha dado el nombre de nódulo de Keith y Flack; autor de: *Introduction to Study of Anthropoid Apes*; *Human Embryology and Morphology*; *The Human Body*, etc.

**Kekkonen, Uhro Kaleva** (1900- ), abogado y político finlandés; primer ministro (1950-53; 54-56) y presidente de la República de Finlandia (1956- ).

**Kéler, Bela** (1820-82), seudónimo del violinista húngaro Albert von Keller; autor de innumerables piezas ligeras, esp. oberturas, marchas y danzas.

**Kelvin, William Thomson** (1824-1907), matemático y físico inglés n. en Irlanda; realizó importantes investigaciones sobre termodinámica y la compresión de los gases; formuló la escala absoluta de temperaturas; ideó el galvanómetro de espejo y reveló el fenómeno conocido como efecto de Thomson; calculó la edad de la Tierra en cien millones de años; autor de: *On the Electrodynamical Properties of Metals*; *Mathematical and Physical Papers*; *Treatise of Natural Philosophy*, etc.

**Keller, Gottfried** (1819-90), poeta lírico y novelista suizo n. en Zurich; el escritor más representativo de la Suiza alemana; su obra principal: *Enrique el Verde* (autobiografía, 1854); escribió además: *La gente de Selwila* (1856-74); *Siete leyendas* (1872); *El epigrama* (1881), y *Martin Salander* (1886).

**Keller, Helen** (1880- ), escritora norteam. n. en Tuseimbia, Alabama; quedó ciega y sorda a los 19 meses de edad, y perdió poco después el habla; sin embargo, fue educada por Anne Sullivan (1887-1936), quien le enseñó a leer, escribir y hablar (base de la obra *The Miracle Worker*); autora de: *The Story of My Life* (1902); *Optimism, an Essay* (1903); *The World I Live In* (1908); *Out of the Dark* (1913); *My Religion* (1927); *Helen Keller's Journal* (1938); *Let Us Have Faith* (1940); *Teacher* (1955); *The Open Door* (1957), etc.

**Kellerman, François Christophe** (1735-1820), general revolucionario francés; en la batalla de Valmy (set. 20, 1792) mandó la artillería que contuvo a las fuerzas combinadas de Austria y Prusia; Napoleón lo hizo duque de Valmy y Luis XVIII lo elevó a par de Francia.— Su hijo François-Étienne (1770-1835), mariscal de Francia, dirigió la carga de caballería que decidió la victoria de Marengo (1800).

**Kellogg, Frank Billings** (1856-1937), diplomático, político y jurista norteam.; senador (1917-

23), embajador en Gran Bretaña (1924-25) y secretario de Estado (1925-29); al frente de este último cargo, protestó ante el gobierno de México por las leyes agrarias, que lesionaban, según su criterio, las propiedades de los norteamericanos en ese país; propugnó la intervención armada en Nicaragua; coautor del Pacto Kellogg-Briand; premio Nobel de la Paz (1929).

**Kelly, George** (1887- ), autor y director teatral norteam.; autor de: *Finders Keepers*; *The Torch Bearers*; *Craig's Wife* (pr. Pul., 1926); *Behold the Bridegroom*; *Reflected Glory*; *The Fatal Weakness*, etc.

**Kemal Atatürk, Mustafá** (1881-1938), general turco n. en Salónica; presidente de la República (1923, 27, 31, 35-38); por sus servicios en la Primera Guerra Mundial, recibió el título de Bajá; organizó el Partido Nacionalista; tomó Esmirna (1922) contra los griegos; obtuvo el Tratado de Lausana, favorable a su país; fue el gran creador de la nueva Turquía; abolió el califato, los monasterios, el antiguo modo de vestir, la poligamia; introdujo nuevos códigos civil y penal, el calendario gregoriano, planes industriales; hizo alianzas de amistad con Rusia y los Balcanes; la Asamblea Nacional le confirió el nombre de Atatürk (padre de los turcos).

**Kemmerer, Edwin Walter** (1875-1945), economista norteam.; profesor en las universidades de Cornell (1909-12) y Princeton (1912-43); consejero financiero de los gobiernos de Filipinas (1904-06), México (1917), Guatemala (1919), Colombia (1923), Chile (1925), Polonia (1926), Ecuador (1926-27), Bolivia (1927), China (1929) y Perú (1931); autor de: *Money and Credit Instruments in their Relation to General Prices*; *Modern Currency Reforms*; *The A B C of Inflation* (1942), etc.

**Kempff Mercado, Enrique** (1920- ), poeta y escritor boliviano n. en Santa Cruz de la Sierra (feb. 11). Obras: *Cruz del Sur* (versos, 1940); *Tierras interiores* (poemas, 1946); *Genie de Santa Cruz* (relato, 1946); *Gabriel Rend-Moreno*: narraciones históricas (1952), etc.

**Kempis, Tomás de** (1380-1471), religioso, escritor y místico alemán n. en Kempen; su apellido era Hemerken; ingresó en el monasterio agustino de Windesheim (1399); autor de: *Soliloquium Animae*; *Hortulus Rosarum*, etc. Se le celebra como autor de la famosa *Imitación de Cristo*, obra clásica de la literatura religiosa, de la cual se han hecho más de 2000 ediciones en casi todos los idiomas del mundo; la Iglesia lo beatificó.

**Kendall, Arthur I.** (1877- ), bacteriólogo norteam.; en 1936 produjo sintéticamente la hormona "Cortisona" que se emplea en el tratamiento de la artritis, etc.; autor de: *Bacteriology-General, Pathological and Intestinal*; *Civilization and the Microbe*.

**Kendall, Edward C.** (1886- ), bioquímico norteam.; estudió la bioquímica del tiroides; aisló la tiroxina; el glutatión de la levadura, etc.; sus largos estudios sobre las hormonas de la corteza suprarrenal y la glándula pituitaria condujeron al descubrimiento de la cortisona y la ACTH (1949); autor de: *Thyroxina*, etc.; premio Nobel de Medicina (1950), compartido con Philip S. Hench y T. Reichstein.

**Kendall, Sergeant** (1869-1938), pintor y escultor norteam.; cuadros: *Un intermedio* (Gal. Nacional, Washington); *El adivino y Psiquis* (M. Metropolitano, N. Y.); *Beatrice*; *Narcissa*, etc.

**Kennan, George F.** (1904- ), diplomático e historiador norteam.; ocupó varios puestos consulares y diplomáticos en Alemania, Austria, Checoslovaquia, Portugal, Rusia, Yugoslavia, etc.; embajador en Moscú (1952-53) y en Belgrado (1961-63); autor de: *American Diplomacy: 1900-50* (1952); *Realities of American Foreign Policy* (1954); *Russia Leaves the War* (pr. Pul., 1957); *The Decision to Intervene* (1958); *Soviet Foreign Policy: 1917-45* (1960); *Russia and the West under Lenin and Stalin* (1961), etc.

**Kennedy, John Fitzgerald** (1917- ), trigesimoquinto presidente de los EU., n. en Brookline, Mass. (mayo 29); graduado en ciencias políticas; participó como teniente y al mando de un pequeño barco torpedero en la Guerra Mundial II, en el Pacífico; atacado por el destróyer japonés Amagiri en el Estrecho de Clackett, Nueva Guinea (ago. 2, 1943) y destruido su barco, pudo salvar a 10 de los 12 tripulantes que lo acompañaban; posteriormente fue reportero (1945), representante al Congreso (1947-53) y senador (1953-61); triunfó como candidato demócrata para el período presidencial 1961-65, llevando como consigna el lema "Nueva Frontera"; asumió el poder en ene. 20, 1961, propugnando el salario mínimo de \$1.25, la creación de los Cuerpos de la Paz y un programa de vastos alcances en la guerra fría contra el imperialismo comunista; en mar. 12, 1961, formuló su Plan de los 10 puntos para ayudar a resolver los problemas económicos y sociales de Latinoamérica ("Alianza para el progreso"); autor de: *Why England Slept*; *Profiles in Courage*; *The Strategy of Peace*.—Su esposa Jacqueline (1929- ), que lo ha acompañado en sus giras presidenciales a diversos países, fue recibida en México (jul. 1962) como Dama de Nuestra Sra. de Guadalupe.

**Kennedy, Joseph Patrick** (1888- ), financiero político y diplomático norteam.; uno de los hombres de confianza de F. D. Roosevelt; embajador en Gran Bretaña (1937-40); padre de John F. Kennedy, presidente de los EU.

**Kennedy, Margaret** (1896- ), novelista inglesa; autora de: *The Constant Nymph* (1924); *Together and Apart* (1936); *The Midas Touch* (1938); *The Feast* (1950); *Lucy Carmichael* (1951); *Troy Chimneys* (pr. James Tait Black, 1953); *The Heroes of Lone* (1957); *A Night in Cold Harbour* (1960); *The Forgotten Smile* (1962), etc.

**Kennedy, Robert Francis** (1925- ), abogado y político norteam.; fue corresponsal de guerra en Palestina; consejero-jefe en las comisiones de Investigaciones del Senado (1954-61), en 1960 fue el organizador de la campaña presidencial de su hermano John F. Kennedy, quien lo nombró Procurador General (1961); autor de: *The Enemy Within* y *Just Friends and Brave Enemies* (1962).

**Kenneth**, nombre de dos reyes de Escocia: **Kenneth I**, llamado Mac Alpine, sometió a los pictos (841-46), cuyo territorio unió al de los gaélicos escoceses para constituir el reino de

Escocia con su capital en Scone; m. en 858.—**Kenneth II**, hijo de Malcolm I, reinó de 971 a 995; consolidó el dominio escocés sobre la parte central del país y luchó con los ingleses.

**Kenny, Elizabeth** (1886-1952), enfermera australiana; ideó un método para el tratamiento de la parálisis infantil; en 1940, viajó a EU. para establecer el "Instituto Kenny"; autora de: *Infantile Paralysis and Cerebral Diplegia*; *Treatment of Infantile Paralysis in Acute Stage*; *Kenny Concept of Infantile Paralysis and its Treatment*; *And they Shall Walk* (autobiografía).

**Kent, Rockwell** (1882- ), pintor, grabador y litógrafo norteam.; cultivó preferentemente el paisaje y la figura; obras: *Trabajadores del mar*; *Madre y niño*; *Estación querida*, etc.

**Kenya, Jomo** (1890- ), líder nacionalista kenio; luchó por la libertad de su patria y la formación de la Unión Panafricana; residió 17 años en Europa, la mayor parte en Londres, donde estudió antropología y economía política; regresó a Kenia en 1946; inculpa del terrorismo de los Mau-Maus, sufrió prisión de 8 años; autor de un tratado de antropología: *El Monte Kenia*.

**Kepler, Johannes** (1571-1630), astrónomo y matemático alemán; uno de los creadores de la Astronomía moderna; enunció las leyes que llevan su nombre: 1) las órbitas planetarias son elipses en las que el Sol ocupa uno de los focos; 2) las áreas descritas por los radios vectores son proporcionales a los tiempos empleados en recorrerlas; y 3) los cuadrados de los tiempos de las revoluciones planetarias son proporcionales a los cubos de los ejes mayores de las órbitas; autor de: *Enigma cosmográfico* (1596); *Astronomía Nova de Motibus Stellarum Martis ex Observationibus Tychoonis Brahe* (1609); *Harmonice Mundi* (1619), etc.

**Kerensky, Alejandro** (1881- ), líder revolucionario ruso; premier (jul.-nov. 1917); fue derribado por la Revolución Bolchevique a causa de su política moderada e indecisa; huyó a París; autor de: *La experiencia Kerensky*; *Memorias*, etc.

**Kern, Jerome David** (1885-1945), compositor norteam.; autor de las operetas: *Very Good Eddie*; *Have a Heart*; *Oh Boy*; *Rock-a-Bye Baby*; *Sally*; *Stepping Stones*; *Sunny*; *Show Boat*; *Blue Eyes*; *Sweet Aeline*; *The Cat and the Fiddle*; *Roberta*; *Swing Time*; *When You're in Love*, etc.

**Kessel, Jerom** (1578?-1636), pintor flamenco, yerno de Jan Brueghel (el Aterciopelado).—Su hijo Jan Van de Ambers (1626-79), discípulo de Jan Brueghel, fue pintor de flores, insectos y pájaros.—Jan Van (1641?-80), pintor paisajista holandés, estudió con J. van Ruysdael; *Torrente en paisaje montañoso*, está en la Gal. Nacional (Londres).

**Kessel, Joseph** (1898- ), periodista y escritor francés n. en Argentina; laureado de la Academia Francesa (1927) y miembro (1962); autor de: *La Steppe Rouge*; *Les Captifs*; *Vent de Sable*; *Le Bataillon du Ciel*; *Mermoz*; *La Piste Fauve*; *Témoin parmi les Hommes*; *Le Lion*; *Les Mains du Miracle* (1960); *Les alcooliques anonymes* (1960), etc.

**Ketel, Cornelis** (1548-1616), pintor holandés n.



- en Gouda; se distinguió por sus ideales humanistas y descolló como retratista.
- Ketteler, Wilhelm Emmanuel, von** (1811-77), prelado alemán, obispo de Maguncia (1850); se distinguió por su actividad social y católica y se opuso a la hegemonía prusiana de Bismarck.—Su sobrino Klemens (1853-1900), fue ministro en México (1896-99) y en Pekín; m. asesinado por un chino durante la rebelión de los Bóxers.
- Kettle, Tilly** (c. 1704-86), pintor retratista inglés n. en Londres; sus obras incluyen *A Young Man in Fawn Coat* (Gal. Nacional, Londres); *Rear-Admiral Kempenfelt* (Greenwich); *Eliza* y *Mary Davidson* (Dulwich), etcétera.
- Key, Ellen** (1849-1926), escritora y pedagoga sueca, profesora y conferenciante, defendió la causa feminista y predicó una pedagogía basada en el respeto absoluto de la individualidad infantil; autora de: *El siglo del niño*; *Abuso del poder femenino*; *Sobre amor y matrimonio*; *Líneas de vida*, etc.
- Key, Francis Scott** (1779-1843), abogado y poeta norteam.; en misión especial para obtener de los ingleses el canje de un prisionero, lo detuvieron aquéllos mientras bombardeaban el fuerte McHenry (Baltimore) la noche del 13 al 14 de setiembre de 1814; cuando vio, al amanecer, que aún flameaba en el fuerte la bandera patria, escribió en el reverso de un sobre el poema *The Star-Spangled Banner*, declarado himno nacional en 1931.
- Keynes, John Maynard** (1883-1946), economista inglés; técnico en problemas monetarios; refutó algunas de las concepciones tradicionales de la escuela clásica; formuló la tesis de la igualdad entre el ahorro y la inversión, etc.; dirigió (desde 1912), el "Economic Journal"; autor de: *The Economic Consequences of the Peace* (1919); *A Tract on Monetary Reform* (1923); *The End of Laissez-Faire* (1926); *A Treatise on Money* (1930); *The General Theory of Employment, Interest and Money* (1936); etc.; sus obras han sido traducidas al castellano y a otros idiomas.
- Keyser, Hendrik de** (1565-1621), arquitecto y escultor holandés; autor de la fachada del palacio municipal y el mausoleo de Guillermo I en Delft. — Nicase de (1813-87), pintor belga de cuadros históricos.—Thomas (1596-1667), hijo y discípulo de Hendrik, se distinguió como retratista; entre sus obras figura *Pieter Schout a caballo* (Amsterdam).
- Keyserling, Conde Hermann A.** (1880-1946), filósofo y escritor alemán n. en Livonia; viajero infatigable, recorrió el mundo, y en 1920, fundó en Darmstadt una Escuela de la Sabiduría, después de haber sido privado de su fortuna por los rusos; abogó por la asimilación de la cultura oriental, como medio de solucionar la crisis de Occidente; autor de: *Sistema del mundo*; *Inmortalidad*; *Prolegómenos a la filosofía de la naturaleza*; *El mundo que nace*; *Renacimiento*; *Diario de viaje de un filósofo*; *Norteamérica Libertada*; *Meditaciones sudamericanas*, etc.
- Khachaturian, Aram I.** (1903- ), compositor y violonchelista ruso; Premio Stalin (1941, 1943, 1946 y 1950); obras: *Poema* (para piano); *Trío* (para piano, violín y clarinete); *Toccata*; *Sonata para violín y piano*; *Dance Suite*; 3 *Concertos* (para piano, para violín, y para violonchelo); 2 *Sinfonías*; *Poema Sinfónico*; *Espartaco* (ballet), música para la película "La batalla de Stalingrado", etc.
- Khalid o Khaled** (m. 642), conquistador árabe, llamado "la Espada de Alá"; el califa Abubekr le confirió el mando de la campaña de Siria; derrotó al ejército bizantino de Heraclio y tomó Damasco (634-35) y finalmente ganó la batalla decisiva de Yarmuk (636).
- Khan, Mohamed Ayub** (1908- ), mariscal y político paquistaní; presidente y premier de Pakistán (1958- ).
- Khrushchev, Nikita v. Jrushchov, Nikita.**
- Kidd, William** (Capitán Kidd) (1645?-1701), marinero inglés n. en Escocia; enviado como jefe de una expedición contra los filibusteros del Océano Índico (abr. 1696), prefirió navegar hacia Nueva York; alcanzó Madagascar un año más tarde, y se dedicó abiertamente a la piratería; capturó el "Quedagh Merchant", y otros barcos mercantes de rico botín; al enterarse de haber sido declarado pirata, retornó a la Nueva Inglaterra, donde se rindió bajo promesa de perdón; enviado preso a Londres, con sus compañeros, fue condenado y ahorcado (1701); sus aventuras inspiraron a R. L. Stevenson su novela *La isla del tesoro*.
- Kido, Takayoshi** (1832-77), estadista japonés; tomó parte en la revolución (1868) que abolió el sistema feudal japonés; fundó el primer periódico publicado en el país; en 1873 fue nombrado Consejero Privado del Emperador.
- Kielland, Alexander Lange** (1849-1906), novelista y dramaturgo noruego n. en Stavanger; estilista refinado, perteneció a la escuela realista; con Björnson, Ibsen y Lie forma el grupo de los cuatro clásicos de la literatura noruega; autor de: *Garman y Worse* (1880); *Elsa* (1882); *Veneno* (1883); *Fortuna* (1884); *Nieve* (1886); *Jacob* (1891), etc., y las comedias satíricas: *Las tres parejas* (1886); *El guardián de Betty* (1887), etc.
- Kiepora, Jan** (1902- ), tenor y actor polaco; formó parte de la Ópera de Viena y de otras capitales europeas; ha actuado en el cine ("Paso a la juventud"), etc.
- Kierkegaard, Søren A.** (1813-55), filósofo y teólogo danés; es el pontífice de la moderna filosofía existencial; combatió la filosofía objetiva de Hegel; afirmó que la verdad es subjetiva y que tiene tres aspectos vitales: estético, ético y religioso, entre los cuales hay que elegir; sostuvo que la fe es una relación personal entre el hombre y Dios, y que de esta relación nace la angustia; autor de: *El concepto de la ironía*; *O lo uno o lo otro*; *Temor y Temblor*; *Estudios en el camino de la vida*; *El concepto de la angustia*; *La enfermedad mortal*; *Historia de una pasión*, etc.
- Kilmer, Joyce** (1886-1918), poeta norteam.; murió como soldado en la Guerra Mundial I; autor de: *Summer of Love* (1911); *Trees and Other Poems* (1914); *Main Street* (1917).
- Kim Il Sung** (1912- ), político, mariscal y héroe comunista coreano; presidente del Consejo de ministros de la República de Corea del Norte (1948- ).

- Kimmel, Husband Edward** (1882- ), almirante norteam.; comandante de la flota del Pacífico (1941) y comandante en jefe de las flotas norteamericanas; relevado del cargo (dic. 1941), después del ataque japonés a Pearl Harbor.
- Kinck, Hans Ernst** (1865-1926), novelista y dramaturgo noruego; uno de los representantes del neorromanticismo nacional; autor de las novelas: *Juventud; Aves de paso; Noches de primavera; Emigrantes; Máscaras y hombres; La capa de hielo se ha roto; Herman Elk;* etc.; de las obras teatrales: *Agilulfo el sabio; El último huésped; Las bodas en Génova; El mercader de caballos*, etc., y de los ensayos: *Hombres del Renacimiento; Un esclavo de la pluma*, etc.
- King, Ernest Joseph** (1878-1956), marino norteam.; jefe de estado mayor en la flota del Atlántico durante la Guerra Mundial I; almirante y comandante general de las flotas combinadas (1941); jefe de Operaciones Navales (1942-45) y almirante de la Flota (1944), el grado más alto en el escalafón naval.
- King, William Lyon Mackenzie** (1874-1950), estadista canadiense; representante a Congreso (1908-09), ministro del Trabajo (1909-11) y líder de la oposición Liberal en el Parlamento (1919); primer Ministro (1921-26; 1926-30 y 1935-48); artífice de la autonomía del Canadá dentro del Imperio Británico; formuló con F. D. Roosevelt el Convenio de Ogdensburg (1940) y la Declaración de Hyde Park (1941), sentando así las bases de la defensa común de los dos países vecinos; autor de: *Industry and Humanity; Canada and the Fight for Freedom*, etc.
- King, Martin Luther** (1929- ), ministro protestante y teólogo norteam.; de raza negra; líder del movimiento contra la discriminación racial, aboga por la resistencia pasiva y en su campaña ha sufrido prisión varias veces.
- Kingsman, Eduardo** (1913- ), pintor y grabador ecuatoriano n. en Loja; ganó el premio "Mariano Aguilera" (1936) con su discutido cuadro *Vendedor de carbón*; su óleo *Los chuchidores* fue adquirido por el Museo de Arte Moderno de N. Y. (1940); en 1941 publicó el álbum de grabados, *Hombres del Ecuador*; otras obras: *El indio y la tierra; Procesión*.
- Kingpetch, Pone**, boxeador siamés de peso mosca; conquistó el campeonato mundial de su división derrotando a Pascual Pérez en Bangkok (abr. 16, 1960).
- Kingsford-Smith, Charles E.** (1897-1935), aviador australiano; realizó un vuelo récord de circunvalación de Australia (1927); acompañado, cruzó de California a Brisbane, vía Hawai (1928); sentó récords mundiales de Australia a Londres (1929) y de Inglaterra a Australia (1933); se perdió en una travesía de Inglaterra a Australia.
- Kingsley, Charles** (1819-75), eclesiástico anglicano, novelista y poeta inglés; partidario del socialismo cristiano en su juventud; autor de: *Alton Locke y de Yeast* (1849); *Hypatia* (1853); *Westward Ho!* (1885); *The Heroes* (cuentos para niños, 1856); *Water Babies* (1863) y *Hereward the Wake* (1866).
- Kingsley, Sydney** (1906- ), dramaturgo norteam.; autor de: *Men in White* (pr. Pul., 1934); *Dead End* (1935); *Ten Million Ghosts* (1936); *The Patriots* (1942); *Detective Story* (1949); *Night Life* (1962), etc.
- Kinsey, Alfred C.** (1894-1956), zoólogo norteam.; realizó exploraciones biológicas en México y Centro América; profesor en la Universidad de Indiana desde 1920; realizó estudios sobre la conducta sexual en la especie humana; autor de: *Sexual Behavior in the Human Male* (1948) y *Sexual Behavior in the Human Female* (1953), etc.
- Kinsman Benjamin, Roberto J.** (1853-1927), compositor y crítico musical brasileño n. en Río de Janeiro; estudió en Europa donde vivió (1856-72); compuso el *Hino Republicano do Brasil*; publicó: *Esbozos musicales*.
- Kipling, Rudyard** (1865-1936), escritor británico n. en Bombay (India); Pr. Nobel de Literatura (1907); educado en Inglaterra, retornó un tiempo a su tierra natal, donde trabajó como periodista (1882-89); reconocido como el "Cantor del Imperio"; autor de: *Plain Tales from the Hills* (1887); *Soldiers Three* (1888); *Wee Willie Winkie* (1889); *Life's Handicap* (1890); *The Light that Failed* (1891); *Barrack-Room Ballads* (1892); *The Jungle Book* (1894-95); *The Seven Seas* (1896); *Captains Courageous* (1897); *Kim* (1901); *Just So Stories for Little Children* (1902); *Puck of Pook's Hill* (1906); *Actions and Reactions* (1909); *Rewards and Fairies* (1910); *A Diversity of Creatures* (1917); *The Years Between* (1918); *Debits and Credits* (1926); *A Book of Words* (1928); *Limits and Renewals* (1932); *Something of Myself* (autobiografía, pub. 1937), etc.
- Kirchhoff, Gustavo Roberto** (1824-87), físico alemán; se le deben numerosos estudios sobre electricidad, galvanismo, elasticidad y dilatación de los cuerpos, etc.; descubrió, con Bunsen, el método de análisis por el espectro luminoso (1859), y los elementos cesio y rubidio (1861); sus obras se publicaron en 1882.
- Kirchner, Ernst Ludwig** (1880-1938), pintor y diseñador alemán que se afilió al movimiento ultramoderno hacia el abstraccionismo; fue compañero de Erick Heckel, q. v.
- Kirov, Sergei M.** (1888-1934), político soviético; miembro del Politburó desde 1930 y posible sucesor de Stalin; asesinado en Leningrado (dic. 1, 1934) por el funcionario Nicolaiev, quien fue ejecutado con 116 sospechosos más.
- Kirshon, Vladimir M.** (1902-37), dramaturgo ruso; desarrolló temas de la vida soviética; arrestado en 1937, nada se ha vuelto a saber de él; autor de: *Herrumbre roja; La ciudad de los vientos; Pan* (1930); *La admirable aleación* (1936), etc.
- Kirsten, Dorothy** (1919- ), soprano norteam.; tomó parte en la película musical *El gran Caruso*, con Mario Lanza; forma en el elenco de la Ópera Metropolitana de N. York.
- Kishi, Nobusuke** (1896- ), político japonés; ha sido varias veces ministro del gabinete; premier de Japón (1957-60).
- Kisling, Moise** (1891-1953), pintor polaco n. en Cracovia; se destacó en la escuela de París como brillante colorista.
- Kiss, August** (1802-65), escultor alemán; autor de grupos escultóricos de carácter monumental, entre ellos: *San Jorge y el dragón; Ama-*



- zona ecuestre atacada por un tigre; estatua ecuestre de *Federico el Grande*, etc.
- Kissling, Richard** (1848-1919), escultor suizo, autor de monumentos conmemorativos; actuó en Roma (1870-83) y luego en Zurich.
- Kitazato, Shibasaburo** (1852-1931), médico bacteriólogo japonés; fue discípulo de Koch; descubrió el agente etiológico de la bubónica (1894) y aisló los bacilos de tétanos y ántrax (1898), y de la disenteria (1890); cultivó bacterias de la fiebre de Oroya o verruga peruana; fundó en su país el laboratorio bacteriológico que lleva su nombre.
- Kitchener, Horatio Herbert** (1859-1916), militar y político británico n. en Irlanda; al frente del ejército egipcio, derrotó a los mahditas en la batalla de Omdurman y reocupó Jartum (1898); gobernador general del Sudán y jefe de estado mayor de lord Roberts en Africa del Sur (1899); combatió a los Boers (1900-02); comandante en jefe del ejército de la India (1902-09) y mariscal de campo (1909); secretario de Guerra (1914-16), alistó en breve tiempo 70 divisiones; llamado por el Zar para reorganizar el ejército ruso, pereció en el cruceiro *Hampshire*, al chocar éste con una mina, cerca de las Orcadas.
- Kittredge, George L.** (1860-1941), educador norteam.; autor de: *The Language of Chaucer's Troilus* (1894); *Chaucer and His Poetry* (1915); *Shakespeare* (1916); *Witchcraft in Old and New England* (1929), etc.
- Kivi, Alexis** (1834-72), poeta, dramaturgo y novelista finlandés; escritor profundo y original, interpretó la Naturaleza y las costumbres de su pueblo, y fue el iniciador del teatro nacional; vivió en la miseria y murió loco; autor de los dramas: *Kullervo*; *Lea*, etc.; de la comedia *El zapatero de la estepa*; de la novela *Los siete hermanos*, etc.
- Kiyomasu, Kiyomitsu, Kiyonaga, Kiyonobu, v. Torii.**
- Klaczko, Julián** (1828-1906), escritor polaco n. en Vilna; autor de: *Conversaciones florentinas*; *Roma y el Renacimiento*, etc.
- Klaproth, Martin** (1743-1817), químico alemán; efectuó análisis mineralógicos exactos y descubrió los elementos *uranio* (1789), *titanio*, *circonio* y *cerio* (1803).
- Kléber, Jaen Baptiste** (1753-1800), general francés n. en Estrasburgo; se destacó en las campañas de la Revolución (1793-95); acompañó a Napoleón a Egipto, en donde quedó encargado del mando supremo cuando Bonaparte regresó a Francia (1799); dirigió la expedición a Siria y derrotó a los turcos en Heliópolis (1800); murió asesinado en El Cairo por un musulmán fanático.
- Klebs, Edwin** (1834-1913), patólogo y bacteriólogo alemán; en 1883 describió el bacilo de la difteria (que después aisló Loeffler); realizó importantes estudios en la bacteriología del paludismo, el ántrax, la tuberculosis, etc.
- Klee, Paul** (1897-1940), pintor y grabador suizo n. en Berna; uno de los fundadores de la escuela alemana abstraccionista *Blaue Reiter* (1911) y del movimiento de *Cuatro Azules* (1926); autor del libro *Pädagogisches Skizzenbuch* (1925).
- Kleist, Heinrich von** (1777-1811), poeta, drama-
- turgo y novelista alemán; fundó, con Adam Muller, en Dresde, la revista "Phobus", y dirigió en Berlín el periódico "Berliner Abend-blatter"; se suicidó con su amada Henriqueta Vogel (Potsdam); autor de: *La Primavera* (1749); *Anfitrión*; *El cántaro roto*; *La familia Schrockenstein*; *La marquesa de O*; *Penthesilea*; *El terremoto de Chile*; *El príncipe de Hamburgo*; *La mendiga de Locarno*; *la batalla de Hermann*; *Miguel Kohlhaas*; *Catalina de Heilbronn* (1810), etc.
- Kleist, Paul von** (1881-1954), general alemán; se distinguió en la Guerra Mundial II en los frentes de Francia (1940), Yugoslavia (1941) y Rusia (1941-43).
- Klinger, Friedrich Maximilian von** (1752-1831), dramaturgo y novelista alemán; ingresó en el ejército ruso (1780), donde alcanzó el grado de teniente general (1811), y luego fue curador de la Univ. de Dorpat (Alemania 1803-17); autor de los dramas: *Los hermanos gemelos*; *Otón*; *Sturm und Drang* (que dio nombre a un movimiento literario en su país), etc., y de *Vida, hechos y viaje a los infiernos de Fausto*; *El hombre de mundo y el poeta*; *Historia de Gafar*, etc.
- Klinger, Max** (1857-1920), escultor, pintor y grabador alemán; artista original y a veces excéntrico, provocó críticas encendidas; uno de los precursores del surrealismo en el grabado; esculturas: *Cassandra*; *Salomé* y *Beethoven* (en mármol policromado), *el Atleta* (estatua en bronce); bustos de: *Nietzsche*, *Listz*, etc.; cuadros: *Juicio de Paris*; *Crucifixión*; *Pieta*; *Cristo en el Olimpo*, etc., y frescos en la Universidad de Leipzig.
- Klopstock, Friedrich G.** (1724-1803), poeta alemán, iniciador del romanticismo en su país; estudió Teología y vivió en Copenhague (1751-70); autor de: *La muerte de Adán*; *Salomón y David*; *La república de los sabios*; *Batalla de Arminio*; *Fragmentos sobre lengua y arte poético*; *Odas*, etc.
- Kluck, Alexander von** (1846-1934), general alemán; en la Guerra Mundial I, comandó uno de los ejércitos que invadieron a Bélgica y el N. de Francia y fue derrotado por los franceses en la batalla de El Marne (1914).
- Klyuyev, Nikolay A.** (1885-1937), poeta ruso; el primero de los llamados "poetas campesinos"; autor de: *Lenin* (1924); *La aldea* (1927); *Lamentación por Yessenin* (1927), etc.; caído en desgracia con los Soviets, m. en un campo de concentración.
- Knapp, H. S.**, capitán del ejército norteamericano; comandó el régimen militar (1916-24) que los EU. impusieron en la República Dominicana.
- Knapp, Hermann Jacob** (1848-1915), oftalmólogo norteam.; ideó las pinzas de rodillos para extirpar las granulaciones tracomatosis en la conjuntiva palpebral; fundó el *Ophthalmic and Aural Institute* (Nueva York).
- Kneller, Sir Godfrey** (1646-1723), pintor retratista n. en Lübeck, Alemania; nombre original Gottfried Kniller; se estableció en Inglaterra donde ejecutó los retratos de diez monarcas y de los de *Wren*, *Newton* y *Dryden*. Fue hecho Caballero en 1692.
- Knickerbocker, Harmen Jansen** (1650?-1716?),

- colonizador holandés en Nueva Amsterdam, hoy Nueva York, y tronco de la familia de su nombre en América; su apellido sirvió para designar popularmente a los primeros colonos holandeses y más tarde lo usó como seudónimo Washington Irving en su festiva *Historia de Nueva York*.
- Knigh, Eric** (1897-1943), novelista inglés nacionalizado norteam. (1942); sirvió como soldado en el ejército canadiense en la Guerra Mundial I, y como mayor de las fuerzas norteamericanas en la II; pereció en un accidente de aviación; autor de: *Song of Your Bugles* (1936); *The Flying Yorkshireman* (1937); *The Happy Land* (1940); *This Above All* (1941).
- Knigh, John S.** (1894- ), periodista norteam., editor de: "The Miami Herald" (1937- ), "Detroit Free Press" (1940), "Chicago Daily News" (1944); presidió la "Sociedad Interamericana de Prensa"; premio Cabot de periodismo en 1962.
- Knijff, Wouter** (c 1607-93) pintor paisajista n. en Wesel; sus obras, muy raras, representan, principalmente escenas ribereñas.
- Knox, Franklin** (1874-1944), político y periodista norteam.; sirvió en la Guerra Hispanoamericana, y durante la Guerra Mundial I en Francia; gerente de la cadena de periódicos de Hearst y editor del *Chicago Daily News* desde 1931; secretario de Marina con Roosevelt (1940-44).
- Knox, John** (1505-72), reformador escocés a quien Carlyle llamó "el fundador del puritanismo". Cuando María Tudor ocupó el trono, huyó al continente; radicado en Ginebra (1556-58), hizo estrecha amistad con Calvino; volvió a Escocia (1559), donde sus violentos sermones provocaron el ataque y destrucción de los conventos, y la guerra civil. Autor de: *Book of Common Order* (1564); *History of The Reformation in Scotland* (1564).
- Koc, Marcelo** (1918- ), compositor argentino de origen ruso; alumno de J. Ficher en Buenos Aires; obras: *Preludio coral y Fuga*; *Sonata*.
- Koch, Conrado** (1898-1924), guitarrista y compositor uruguayo; autor de: *Estudio en Fa mayor*; *Boceto*, etc.
- Koch, Robert** (1843-1910), médico y bacteriólogo alemán; aisló el bacilo del ántrax (1876), el de la tuberculosis (que lleva su nombre, 1882); identificó el del cólera asiático (1883); produjo la tuberculina para el diagnóstico de la tisis (1890); hizo importantes estudios sobre la bubónica (en Bombay, 1897), el paludismo y la enfermedad del sueño. Premio Nobel de Fisiología y Medicina, 1905.
- Kochanowski, Jan** (1530-84), poeta lírico polaco; autor (en latín y en polaco), de la tragedia: *La dimisión de los embajadores griegos* (1578); *Lamentos* (1580); *Los Trenos* (su obra maestra), etc.
- Kocher, Emil Theodor** (1841-1917), cirujano suizo; famoso por su técnica operatoria del bocio, de la dislocación del hombro y la hernia; existen algunas operaciones que llevan su nombre; ideó diversos aparatos quirúrgicos (la pinza Kocher, etc.); señaló la importancia de la glándula tiroidea en la fisiología humana; con De Quervain y otros, publicó la *Enciclopedia de la Cirugía*; premio Nobel de Medi-
- na (1909); por sus trabajos de fisiología, patología y cirugía sobre las glándulas tiroideas.
- Kochukurov, Nikolay I.** (1899- ), novelista soviético; ha usado el seudónimo "Artymov Vesyoly"; en sus obras se refleja el impacto violento de la guerra; autor de: *Rusia bañada en sangre* (1928); *Gulyay-Volga* (1934, novela hist. de la conquista de Siberia por Ermak).
- Kodály, Zoltán** (1882- ), compositor y folklorista húngaro; comparte con Bela Bartok la supremacía de la música húngara moderna; entre sus obras: *Psalmus Hungaricus*; *Te Deum*; *Variaciones*; *Danzas de Marosec*; *Danzas de Galanta*; dramas musicales, ballets, cuartetos, etc.
- Kodama, vizconde Gentaro** (1852-1906), general japonés; jefe del estado mayor en Manchuria, se le acredita la victoria del Japón sobre Rusia (1904-05).
- Koechlin, Charles** (1867-1951), musicógrafo y compositor francés n. en Alsacia; discípulo de Massenet y Fauré; autor de obras corales, canciones, piezas para piano; música de cámara, etc.; escribió tratados sobre armonía, orquestación y contrapunto.
- Koenenkampf, Guillermo** (1897- ), escritor chileno; autor de narraciones descriptivas: *El camino de Damasco*; *Casa con tres patios*; *Cruces en el Norte*; *Geografía Santa*, etc.
- Koenig, Franziskus** (1905- ), prelado austriaco n. en Rabenstein (ago. 3); ordenado en 1933; arzobispo de Viena (1956) y Ordinario del Rito Católico Bizantino en Austria; nombrado cardenal presbítero en dic. 15, 1958.
- Koestler, Arthur** (1905- ), escritor, periodista y dramaturgo inglés n. en Hungría; militante comunista en su juventud, se convirtió en crítico severo del régimen soviético; autor de: *Spanish Testament* (1938); *The Gladiators* (1940); *Scum of the Earth* (1941); *The Yogi and the Commissar* (1945); *Promise and Fulfilment* (1949); *The age of Longing* (1950); *Arrow in the Blue* (autobiografía, 1952); *The Sleepwalkers* (1958); *The Lotus and the Robot* (1960), etc.
- Koetsu, Hon-Ami** (1557?-1637), pintor y laqueador japonés; sobresalió también por sus pinturas de porcelana.
- Kogan, Leonid** (1924- ), violinista soviético; primer Premio en el Festival Internacional de la Juventud (Praga, 1947) y en la Competencia Internacional de Música (Bruselas, 1951).
- Kokoschka, Oskar** (1886- ), pintor expresionista, dramaturgo y libretista austriaco; intenso colorista, sus paisajes revelan influencia del arte *fauve*; autor del poema *Die Träumenden Knaben* (que él mismo ilustró, 1908), y de varias piezas de teatro de índole expresionista.
- Kolarov, Vasil** (1877-1950), político búlgaro; fue designado presidente provisional de la República (1946) y titular (1947).
- Kolbe, George** (1877-1949), escultor alemán; aunque neoclasicista, revela influencia del expresionismo y el realismo; obras: *Danzarina*; *Niña japonesa*; *Negro somali*; *Adán*; *La niña sentada*, etc., el grupo escultórico *Hombre y mujer* (Frankfort); *La fuente de Rathenau* (Berlín); *Monumento a los muertos de la guerra* (Leipzig), etc.
- Kolchak, Aleksandr** (1874-1920), almirante ru-



- so; fue comandante de la flota del Báltico, y del mar Negro; tras la Revolución de 1917, formó en Siberia un ejército de "Rusos Blancos"; victorioso al principio sobre los bolcheviques, tuvo luego que renunciar a la lucha al debilitarse sus tropas; fue capturado y fusilado.
- Koltsov, Aleksei V.** (1808-42), poeta ruso; inspirado en el rico folklore de su país, idealizó las faenas rústicas y la vida rural.
- Komei** (1821-67), emperador del Japón (1846-67), reinó bajo la hegemonía de los shoguns; después de las visitas del Comodoro Perry (1853, 54), su influencia fue preparando el terreno para las futuras reformas de su hijo Mutsuhito.
- Komroff, Manuel** (1890- ), escritor norteam.; autor de cuentos: *The Grace of Lambs* (1925); *All in One Day* (1932), y de novelas: *Coronet* (1929); *Two Thieves* (1931); *New York Tempest* (1932); *Waterloo* (1936); *The Magic Bow* (1940); *The Echo of Evil* (1948), etc.
- Komura, marqués Jutarō** (1855-1911), político y diplomático japonés; ministro en EU. (1898-1900) y Rusia (1900) y emb. en Gran Bretaña (1906-08); min. de RR. EE. (1901-06, 1908-11).
- Konduriotis, Paulos** (1855-1935), almirante y estadista griego; derrotó dos veces a la armada turca en la guerra de los Balcanes (1912-13); regente a la muerte de Alejandro (1920) y nuevamente después de la partida de Jorge II (1923-24); presidente provisional de la República (1924-29).
- Konenkov, Sergei** (1874- ), escultor ruso, conocido por sus tallados en madera; obras: *El albañil*; *Sansón*; esculturas de temas mitológicos eslavos y legendarios; bustos de: *Gorky*; *Pavlov*; *Dostoievsky*; Premio Stalin por su escultura *Sansón rompe sus cadenas* (1947) y premio Lenin por su *Autorretrato* (1957).
- Koninck**, apellido de varios pintores flamencos del s. XVII: **David** (1636-99?), pintor de bodegones y de animales; **Philips** (1619-88), paisajista y retratista, discípulo de Rembrandt; **Salomón** (1609-56), pintor histórico, de género y retratista.
- Konopnicka, María** (1844-1910), escritora polaca n. en Suwalki; su obra capital es: *El señor Baltzer en Brasil*, en la que describe la explotación de los colonos polacos en la América del Sur; compuso también el poema *Rota*, que se ha convertido en canto nacional.
- Konoye, príncipe Fumimaro** (1891-1945), estadista japonés n. en Tokio; jefe de la antigua familia Fujiwara; pres. de la Cámara de los Pares (1933), premier (1937-39, 1940-41), encarcelado por los aliados en 1945, se suicidó.
- Konrad von Soest** (c. 1370-c. 1422), vivió y trabajó en Dortmund. Las obras más conocidas de este pintor de temas religiosos, son el *Retablo de Bad Wildungen* (1404) y restos de otro en Marienkirche (Dortmund).
- Konrad von Wurzburg** (?-1287), poeta épico alemán; autor de leyendas de romances en verso, a menudo tomados de fuentes latinas y francesas; entre ellos: *El caballero del cisne* (que usó Wagner en su Lohengrin); *La fragua de oro* (a la Virgen María); *Otón el barbudo*; *La guerra de Troya* (inconcluso), etc.
- Koo, Vi Kyuin Wellington** (1887- ), político y diplomático chino n. en Shanghai; ha sido emb. en Francia, Inglaterra y EU.; ministro de RR. EE. (1922-24, 31) y delegado a varias conferencias internacionales.
- Korda, Sir Alexander** (1893-1956), director cinematográfico inglés n. en Hungría; productor de películas de cine en Budapest, Viena, Berlín, Hollywood, Londres y París.
- Korizis, Alexander** (1885-1941), estadista griego; fue capitán de artillería en la guerra de los Balcanes (1912) y premier en 1941; se suicidó cuando fallaron sus esfuerzos por salvar a Grecia de la invasión de alemanes e italianos.
- Korn, Alejandro** (1860-1936), filósofo y médico argentino n. en San Vicente, Buenos Aires; prof. de la Univ. de Buenos Aires y de La Plata; autor de: *Influencias filosóficas en la evolución nacional*; *La libertad creadora*; *El concepto de la ciencia*; *Axiología*; *Apuntes filosóficos*, etc.
- Kornberg, Arthur** (1918- ), bioquímico norteam. n. en Brooklyn, N. Y.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1959); compartido con su antiguo maestro Severo Ochoa, por sus estudios sobre la química de la herencia.
- Korngold, Erich Wolfgang** (1897-1957); compositor, pianista y director de orquesta norteam. naturalizado (1943), n. en Bruen (Austria); obras: *Kathrin*; *The Dead City*; *Violanta*; *The Miracle of Heliane* (óperas); *Concerto para violín*; *Serenata Sinfónica para instrumentos de arco*; *Silent Serenade* (comedia musical); *Sinfonía en Fa sostenido*; canciones, etc.
- Kornilov, Lavr G.** (1870-1918), general cosaco; en la Guerra Mundial I mandó las fuerzas rusas en Galitzia; como comandante en Petrogrado (1917) quiso asumir la dictadura; m. en el Cáucaso peleando contra los revolucionarios bolcheviques.
- Korniychuk, Alexander** (1905- ), escritor soviético n. en Ucrania; autor de las piezas de teatro: *Isla de piedra* (1929); *Verdad* (1937); *En las estepas de Ucrania* (1941); *Frente* (1942); *Makar Dubsava* (1948); *Alas* (1954), etc.
- Korolenko, Vladimir G.** (1853-1921), escritor y periodista ruso; maestro del estilo; por sus ideas socialistas, fue desterrado a Siberia (1879-85); censuró el movimiento comunista; autor de las novelas: *El sueño de Makar* (1885); *El bosque que murmura* (1886); *El viejo compañero*; *La noche de Pascua*; *El músico ciego* (1886); etc., y de la autobiografía: *Historia de un contemporáneo mío*.
- Korsi, Demetrio** (1899- ), poeta panameño; ganado por las nuevas tendencias, figura entre los modernistas de ademanos vanguardistas; autor de: *Leyenda bárbara*; *Los poemas extraños*; *Tierras vírgenes*, etc.
- Korzeniowski, Josef** (1797-1863), dramaturgo, novelista y educador polaco; autor de: *Muertos y vivos*; *Los judíos*; *Mujer casada y viuda* (dramas), y *Los padres*; *Viajes de un original*.
- Kosciusko, Tadeusz** (1746-1817), patriota polaco n. en Lituania; luchó en América bajo las órdenes de Washington (1778), y después del segundo reparto de Polonia proclamó la insurrección (1794) de nobles, trabajadores y campesinos que hubieron de luchar contra los rusos, los prusianos y los austriacos a la vez; vencido por fuerzas superiores fue hecho prisionero.

- nero de los rusos que lo liberaron después (1796); m. en Suiza.
- Kosroes**, nombre de dos reyes de Persia: **K. I** "el de alma inmortal" (?-579), rey (531-79); guerreó contra Justiniano y Justino II; fue uno de los grandes reyes persas; despótico, pero justo y hábil administrador; en su reinado floreció la literatura Pahlavi.— Su nieto **K. II** "el victorioso" (?-628); rey (590-628); hizo la guerra al Imperio Romano Oriental y conquistó Siria, Palestina, Egipto, Asia Menor y Calcedonia (611-17), pero más tarde (623-28), derrotado por Heraclio, fue despuerto y asesinado por su hijo.
- Kossak-Szczucka, Zofia** (1890- ), novelista polaca; autora de: *La llama*, en la que describe la invasión bolchevique (1917-18), que la obligó a huir a Silesia; allí escribió: *Un país desconocido*; *Legnica Field*; *Los Cruzados*; *El Rey leproso*, etc.
- Kossel, Albrecht** (1853-1927), fisiólogo y bioquímico alemán; investigó el metabolismo de las proteínas y los aminoácidos, estudió las nucleínas, y estableció el grupo de las bases hexónicas; autor de: *Guía para un curso médico de química*, etc.; premio Nobel de Medicina (1910).— Su hijo **Walter** (1888- ), físico alemán, es conocido por sus estudios sobre Física atómica y los espectros de los rayos X en relación con la teoría de los cuantos.
- Kossuth, Lajos** (1802-94), patriota y estadista húngaro; miembro de la Dieta (1847-49), obtuvo que la Asamblea Nacional declarase la Independencia, encabezó la insurrección de 1848-49, y fue nombrado dictador de Hungría (1848), pero debelada la insurrección, renunció sus poderes (ago. 11, 1849) y huyó al exilio.
- Kostelanetz, André** (1901- ), director de orquesta norteam. naturalizado n. en San Petersburgo (Rusia).
- Kostilyov, Valentin I.** (1884-1950), novelista soviético; autor de la trilogía: *Iván el Terrible* (1947).
- Kosztolányi, Dezső** (1885-1938), poeta y novelista húngaro n. en Arad; uno de los renovadores de la literatura magiar; autor de: *Magia*; *Entre cuatro muros*; *Pan y vino*; *El dragón de oro*; *Anna Edes*, etc.
- Kotakowsky, Jacobo** (1893-1953), compositor ruso radicado en México en 1925; obras: *La creación del hombre* (ballet); *Concierto* (para violín y orquesta); *El romancero gitano* (en memoria de García Lorca); *Sinfonietta tropical*; *Tres danzas mexicanas*, etc.
- Kotoku, emperador del Japón** (645-662?); subió al trono al abdicar la emperatriz Kogyoku; abrió las puertas a la cultura y a las instituciones chinas.
- Kotsyubinsky, Mykhaylo** (1864-1913), novelista ruso n. en Ucrania; autor de: *El sueño*; *Fata Morgana*; *En la isla*; *Desconocido*, etc.
- Koussevitsky, Serge A.** (1874-1951), director de orquesta norteam. n. en Rusia; dirigió la sinfónica de Rusia (1918-20), y las principales orquestas de Europa (1920-24); fundó en París el concierto que lleva su nombre; condujo la sinfónica de Boston (1924); organizó el centro musical (1930) y la Escuela de Música (1940) de Berkshire.
- Kovalevski, Maxim M.** (1851-1916), historiador y sociólogo ruso n. en Jarkov; exiliado en Francia, fundó en París (1901), la Escuela Sup. de Ciencias Sociales; autor de: *El crecimiento económico de Europa hasta la aparición del capitalismo*; *Orígenes de la evolución de la familia y de la propiedad*, etc.—**Sofía V.**, (1850-91) matemática y literata rusa; su estudio sobre la rotación de un sólido alrededor de un punto fijo, le valió el premio Bordin, de la Acad. de Ciencias de París; autora de: *La lucha por la felicidad*; *Una nihilista*, etc.
- Kovarov, Karel** (1862-1920), compositor y director de orquesta checo; dirigió la Ópera Nacional (Praga, 1899-20); obras: las óperas *Psohlavci*, (La Carta de los Campesinos) y *Na starem Belidle* (En la Vieja Casa Blanca); 7 ballets; *Persephone* (poema sinfónico), sonatas para violín y piano, concierto para piano, canciones y coros (*Canción Eslovaca*, etc.), música de cámara, etc.
- Koxinga o Cheng Cheng-kung** (1623-63), patriota y pirata chino n. en Japón; hijo de un sastre chino emigrado; tras la caída de la dinastía Ming a manos de los Manchús, guerreó contra éstos; con una flota de 3000 juncos, asoló las costas y ocupó Amoy (1653), tomó a Formosa a los holandeses (1661-62) y allí estableció el gobierno chino; m. en acción.
- Kozlov, Frol** (1908- ), político soviético n. en Loshimino, Prov. de Riazán; hijo de un campesino, se graduó de ingeniero en Leningrado y fue capataz y secretario del Partido en una planta de acero; más tarde pasó al Comité Central del Partido en Moscú; contribuyó a salvar a Khrushchev de los planes de Malenkov, Molotov y Kaganovich, y fue exaltado a una posición titular en el Presidium y a vicepresidente (1958- ).
- Kraepelin, Emil** (1856-1926), siquiatra alemán; uno de los iniciadores de la siquiatria moderna; clasificó las enfermedades mentales en dos grupos principales: demencia precoz y sícosis maniaco-depresivas; conocido principalmente por su famoso tratado de *Siquiatria*.
- Krafft-Ebing, Richard von** (1840-1902), neurólogo alemán; especialmente conocido por sus trabajos en siquiatria forense y sicopatía sexual; autor de: *Sicopatía sexual* (traducida a varios idiomas).
- Kraft, Johann Peter** (1780-1856), pintor alemán de género y de asuntos históricos n. en Hanau.
- Krajberg, Frans**, pintor abstracto-expresionista contemporáneo n. en Polonia, naturalizado brasileño; obtuvo el primer premio en la 4a. Bienal de São Paulo.
- Kramer, John** (1921- ), jugador de tenis norteam. n. en Las Vegas; miembro del equipo de la Copa Davis que reconquistó el trofeo en Melbourne (1946); vencedor en Wimbledon (1947) y campeón de EU. (1946-47); en 1948 se hizo profesional y empresario.
- Krasinski, Zygmunt** (1812-59), poeta polaco n. en París, uno de los más notables románticos de su país; vivió en Suiza, Alemania, Italia y Francia; autor de: *La comedia infernal*; *Salmo*; *El poema inconcluso*; *Una noche de verano*; *El último*; *Iridión*; *El alba*, etc.
- Krassin, Leonid** (1870-1926), ingeniero y político ruso amigo de Lenin, que lo nombró Comi-



- sario de Comercio y de Industrias; organizó los depósitos de municiones del ejército rojo; diplomático en París y Londres (1925-26).
- Kraszewski, Józef Ignacy** (1812-87), escritor polaco n. en Varsovia; autor de unas 350 obras: *El mundo y el poeta; Resurrección; Morituri; Sin corazón*, etc. (novelas); *Estudios literarios* (crítica); *Vilna desde sus orígenes hasta 1750* (historia), etc.
- Kraus, Erwin** (1911- ), pintor colombiano n. en Bogotá; estudió en Alemania y Suiza; se especializó en paisajes de Colombia.
- Kraus, Karl** (1874-1936), poeta, dramaturgo y ensayista austriaco; fundador y editor de la revista polémica "Die Fackel" (La Antorcha); autor de las poesías: *Palabras en verso*; del drama *Los últimos días de la Humanidad* y de *Aforismos; Máximas y contradicciones; Moralidad y criminalidad; La muralla china; Literatura y mentira*, etc.
- Krause, Karl C. F.** (1781-1832), filósofo y escritor alemán n. en Eisenberg; estudió en la Univ. de Jena con Fichte y Schelling; creó el panenteísmo, doctrina filosófica que considera el mundo parte pero no el todo de Dios; obras: *Fundamentos de Derecho Natural; Sistema de Moral; El ideal de la humanidad; Sistema de Filosofía*, etc.
- Krauss, Clemens** (1893-1954), director de orquesta austríaco n. en Viena y m. en México; dirigió las óperas de Viena, Berlín y Munich y actuó en Sudamérica.
- Kravchinski, Sergei M.** (1851-95), escritor ruso; usó el seudónimo "S. Stepnyak"; se unió a los nihilistas; escogido por sus compañeros para asesinar al jefe de la policía, general Mezentsev, lo remató a puñaladas; se refugió en Suiza, y más tarde en Inglaterra; autor de: *Rusia por debajo* (el mundo de los revolucionarios, 1882); *Rusia bajo los zares* (1885); *La carrera de un Nihilista* (1889), etc.
- Krebs, Hans Adolph** (1900- ), bioquímico británico n. en Alemania; formuló la teoría del ciclo del ácido cítrico, que explica el proceso de la transformación de los alimentos en energía; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1953), compartido con F. A. Lipmann.
- Kreisler, Fritz** (1875-1962), violinista y compositor n. en Viena y norteam. naturalizado (1943), ingresó en el Conservatorio de Viena a los siete años de edad, y en él ganó el Grand Prix; considerado como uno de los más grandes violinistas de este siglo. En feb. 2, 1960 (su aniversario 85) la Ciudad de Nueva York le dio una medalla y un violín tachonado de diamantes; poco después su Ss. Juan XXIII le otorgó la medalla "Bene Merenti", y el gobierno de Austria el "premio Dr. Karl Renner". Compuso más de 200 obras, entre ellas: *Apple Blossoms; Sissy* (operetas); *Capricho vienés; Rondino; Liebesfreund* (cuartetos); *El tamboril chino; Alegría del amor; Pena del amor* (melodías); etc. Autor de: *Cuatro semanas en las trincheras*.
- Krenek, Ernst** (1900- ), compositor austriaco n. en Viena; radicado en los EU. (1937); autor de música sinfónica, de cámara y óperas; ha escrito las obras teóricas: *Sobre la nueva música*, y *Estudios de contrapunto*.
- Kreuger, Ivar** (1880-1932), industrial sueco; en 1908 fundó una fábrica de fósforos que más tarde se convirtió en monopolio internacional; el descubrimiento de negocios fraudulentos en que había intervenido y la quiebra de sus principales empresas lo llevaron al suicidio (París, 1932); se le llamó "el rey de las cerillas".
- Kreutzer, Rodolphe** (1766-1831), violinista y compositor francés de origen alemán n. en Versalles; concertista de renombre; a él le dedicó Beethoven (1798) una sonata para violín; dirigió la Ópera de París y enseñó en el Conservatorio; obras: 40 études y caprices (para violín), 19 conciertos para violín, más de 40 óperas, composiciones dramáticas y ballets (*Jeanne D'Arc, Paul et Virginie, Les Surprises, La Fête de Mars, Le Carnaval de Venise*, etc.), música de cámara, etc.
- Kricka, Jaroslav** (1882- ), compositor checo; director del Conserv. de Praga; ha cultivado el lied y la música de cámara.
- Krishna Menon, V. K.** (1897- ), abogado, periodista y diplomático hindú; Alto Comisionado de la India en Londres (1947-52); delegado ante las NU (1952-53); ministro de Defensa (1957-62).
- Krogh, August** (1874-1949), fisiólogo danés; estudió el metabolismo de la respiración y la regularización motora de la circulación capilar de la sangre; autor de: *Los cambios respiratorios en los animales y en el hombre; Anatomía y Fisiología de los capilares; Regulación osmótica en los animales acuáticos; Fisiología comparada de los mecanismos respiratorios*, etc.; premio Nobel de Medicina (1920).
- Kroll, Leon** (1884- ), paisajista, pintor de género, muralista y retratista norteam.; su técnica de fuerte colorido en el retrato realiza sus modelos idealizados; pintó murales en el edificio del Departamento de Justicia, Washington.
- Kropotkin, Príncipe Pётr A.** (1842-1921), filósofo y revolucionario ruso; uno de los teóricos del anarquismo; participó en varias expediciones científicas; sufrió prisión en Rusia (1876), y en Francia (1883); propugnó un comunismo anarquista sobre la base de la ayuda mutua; autor de: *Palabras de un rebelde; La conquista del pan; La Gran Revolución; La Anarquía; su filosofía, su ideal; Campos, fábricas y talleres; Memorias de un revolucionario; La ayuda mutua; La ciencia moderna y el anarquismo; Terror en Rusia; Ética*, etc.
- Kruger, Franz** (1797-1857), pintor alemán; sobresalió en escenas militares, en temas caballistas y en retratos.
- Kruger, Johannes Paulus** (1825-1904), militar y político sudafricano n. en la Colonia de El Cabo; uno de los fundadores del Estado de Transvaal, cuya independencia reconoció Gran Bretaña en la Convención de Sand River (1852); con Marthius Pretorius y el general Petrus Jacobus Joubert, acaudilló la rebelión de los Bóers (1880) y negoció la paz (1881); presidente de Transvaal (1883-1900), promulgó varias leyes para excluir a los "uitlanders" de los comicios y asegurar el control político de los Bóers, lo cual provocó la Guerra Anglo-bóer. Cuando los ingleses ocuparon Pretoria, Kruger se refugió en Lorenzo Marques y luego

viajó a Europa en demanda del apoyo de las potencias; m. en Suiza.

**Krupp**, familia alemana de grandes industriales del acero: Friedrich K. (1787-1826); fundó la Fábrica Krupp en Essen.—Su hijo Alfred K. (1812-87), mejoró el procedimiento de fabricación del acero fundido, y empezó la manufactura de armamentos.—Friedrich Alfred K. (1854-1902), hijo y sucesor del anterior, fabricó máquinas; a su muerte, la empresa pasó a su hija Bertha K. (1886-1957), que casó en 1906 con Gustav von Bohlen (1870-1950), quien tomó el nombre de Krupp von Bohlen y dirigió la empresa que llegó a ocupar 100.000 hombres y fabricó armamentos durante las dos guerras mundiales; desde 1953 la dirige, modificada y disminuida, su hijo Alfred (1907- ).

**Krupskaya**, Naderzhda K. (1869-1939), socióloga rusa; en 1898 se casó con Nikolai Lenin (q. v.), a quien ayudó en sus actividades revolucionarias; después de la muerte de Lenin (1924), ejerció gran influencia en la educación de la juventud soviética; autora de *Memorias de Lenin*.

**Krylov**, Iván A. (1768-1844), escritor ruso n. en Moscú; uno de los más grandes fabulistas de su país; tradujo a La Fontaine; autor de *Fábulas*; de la ópera *Kofrenitsa*; de las tragedias *Cleopatra* y *Philomena* y de la comedia *Pirog*.

**Kuang Hsiü** (1871-1908), emperador de China (1875-1908); sobrino de Hsien Fêng; al intentar medidas reformistas, fue obligado a aceptar la tutela de su tía la emperatriz Tzu Hsi, viuda de Hsien Fêng.

**Kubelik**, Jan (1880-1940), violinista y compositor checoslovaco n. en Michle; uno de los más aplaudidos virtuosos de su época; debutó en Praga (1888) y desde 1898 dio conciertos en las principales ciudades de Europa y de los EU. Obras: 6 *Conciertos para violín*; *Sinfonía Americana*, etc.

**Kubelik**, Rafael (1914- ), director de orquesta checoslovaco n. en Bychory (Bohemia).

**Kubitschek de Oliveira**, Juscelino (1902- ), médico y político brasileño n. en Diamantina (Minas Gerais); fue diputado (1934-38 y 1946-50), y gobernador de su Estado natal (1950-54); elegido presidente de la Rep. (1956-61), como candidato del Partido Social Democrático, impulsó el desarrollo agrícola e industrial de su país, propició la creación de la nueva capital Brasilia (inaugurada en abr. 21, 1960), y propuso (jun. 6, 1958), la convocatoria de una conferencia interamericana para buscar soluciones a los problemas económicos de las Américas ("Comisión de los 21"); en 1961 fue elegido senador por el estado de Goiás.

**Kublai-Kan** (1216-1294), emperador mongol, nieto de Gengis Kan, fundador de la dinastía china de los Yan; subyugó por completo a China y fundó la ciudad de "Kan" (hoy Peiping); conquistó a Corea y Birmania pero fracasó contra el Japón y Java; Marco Polo estuvo 17 años en su corte.

**Kuhn**, Richard (1900- ), químico alemán; conocido por sus estudios sobre carotenoides y vitaminas, especialmente acerca de la vitamina A, que sintetizó en 1937; premio Nobel de Química (1938), que declinó por disposición expresa del Gobierno nazi.

**Kühn**, Victor (1863-1913), pianista belga n. en Lieja; radicado en la Argentina en 1887, se estableció en la ciudad de Córdoba donde fundó un conservatorio con Theo Massun; fue director del Conserv. Provincial.

**Kulkán**, jefe de una tribu nahua del s. x; al frente de los itzaes y otros pueblos, partió de Chakanputún (Champotón) y llegó a Chichén Itzá el año 968 ó 987, donde erigió su capital; posteriormente marchó al NO. y fundó Mayapán.

**Kulmbach**, Hans von (1476?-1522), pintor alemán n. en Kulmbach, su nombre verdadero es Hans y Suess; colorista delicado, trabajó bajo Durero; autor de paneles de las vidas de *San Pedro* y *San Pablo* (Florencia); *Adoración de los Magos* (Berlín); *Coronación de la Virgen* (Nuremberg); *Retrato del Margrave Casimir von Brandenburg* (Munich), etc.

**Kun**, Béla (1885-1937), político y periodista húngaro de raza judía; organizador de la revolución comunista en Hungría en 1919 y presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, de marzo a julio de ese año; derrocado por una contrarrevolución huyó a Austria, pasó luego a Rusia y fue uno de los grandes agitadores comunistas internacionales; es probable que muriera en una de las "purgas" de la década del 30.

**Kunitz**, Stanley J. (1905- ), poeta y escritor norteam.; autor de los libros de versos: *Intellectual Things* (1930); *Passport to the War* (1944); *Selected Poems: 1928-58* (pr. Pul., 1959).

**Kupetzky**, Johann (1667-1740), pintor n. en Bösing (Alemania en esa época), los eslavos y los húngaros disputan su nacionalidad; imitó los claroscuros de Rembrandt, pero sus modelos también lucen brillantes bordados húngaros.

**Kuprin**, Aleksandr I. (1870-1938), novelista ruso; fue oficial en el ejército zarista; opuesto al régimen comunista, vivió exiliado en París; autor de: *El duelo* (1905); *Yama*; *La tumba de las vírgenes*; *El aderezo de rubies*; *La boda*; *Cambrinus*; *La Salamita*; *Moloch*; *El circo*; *El pozo*, etc.

**Kurbski**, Andrei M. (1528-83), general y escritor ruso; floreció bajo el reinado de Iván el Terrible; su correspondencia con éste, desde Polonia, donde vivió exiliado, tiene mucho interés histórico.

**Kurchatov**, Igor V. (1903-60), físico soviético; premio Stalin; fue miembro de la Academia de Ciencias, del Presidium de la URSSS, y del Soviet Supremo; dirigió la producción de la bomba atómica (1949) y la de la de hidrógeno (1953).

**Kürenberger**, der von, poeta y trovador austriaco del s. XII; uno de los primeros autores de poesías líricas en alemán; autor de: *Cantos de amor* (1160); *Canción de los Nibelungos*, etc.

**Kuropatkin**, Aleksei (1848-1921), general ruso; ministro de Guerra (1898-1904); jefe supremo en la guerra Ruso-japonesa (1904) fue derrotado en Mukden (1905) y relevado del mando.

**Kurtz**, Carmen, novelista española contemporánea; autora de: *Duermen bajo las aguas* (1955); *El desconocido* (1957); *Al lado del hombre* (1961), etc.

**Kurtz**, Efrem (1900- ), director de orquesta ruso n. en San Petersburgo.



- Kurusu, Saburo** (1888-1954), diplomático japonés; fue embajador en Alemania y Bélgica, y Enviado especial a Washington (nov.-dic., 1941) para celebrar negociaciones que fueron interrumpidas por el ataque japonés a Pearl Harbor.
- Kusch, Polykarp** (1911- ), físico norteam. n. en Alemania; conocido por sus estudios de Física molecular y nuclear; premio Nobel de Física (1955), compartido con W. E. Lamb, por haber determinado con precisión el momento magnético del electrón.
- Kuznetsov, Vasily V.** (1901- ), ingeniero y diplomático soviético; de origen campesino n. en Rusia Central; se graduó de ingeniero en Leningrado (1926) y ha dirigido los centros de hierro y acero; fue embajador en China (1953-54), delegado jefe a la ONU (1955), viceministro de R.R. EE. (1955, 58- ); Premio Stalin (1941).
- Kwammu** (738?-805), emperador del Japón (782-805) del período Nara; para libertar al gobierno de la dominación budista, trasladó la capital de Nara a Nagacka, y de aquí (794) a Kioto; desde este último traslado comienza el período *Heian* que proviene del nombre que dio a la capital (Heian-Kyo).
- Kyd, o Kid, Thomas** (1557?-95?), dramaturgo inglés; su melodrama *The Spanish Tragedy* (1594); que recogió el tema de la venganza premeditada, tuvo influencia en Shakespeare y otros dramaturgos de Inglaterra, Alemania y Holanda; autor de: *The Tragedy of Solymán and Perseda*; *The First Part of Ieronimo*, etc.

## L

- La Barba, Fidel**, boxeador italiano; campeón mundial de peso mosca (1925-27).
- La Boétie, Étienne** de (1530-68), escritor francés; consejero en el Parlamento de Burdeos; fue amigo íntimo de Montaigne; autor del famoso *Discours sur la Servitude Volontaire*; tradujo a Jenofonte y a Plutarco; compuso sonetos, versos latinos, y una *Mémoire sur l'Édit de Janvier* (1562).
- La Bourdonnais, Bertrand-François Mahé**, de (1699-1755), marino francés n. en Saint-Malo; gobernador de las islas Francia y Borbón (hoy Reunión) las convirtió en rica colonia de la "Compagnie des Indes"; organizó una escuadrilla de guerra y tomó Madrás a los ingleses (1746); acusado de traición estuvo 3 años preso en la Bastilla; dejó unas *Mémoires*.
- La Bruyère, Jean** de (1645-96), moralista y escritor francés; fue preceptor del duque de Borbón, nieto del gran Condé; autor de los *Caracteres* (que contiene una traducción de los Caracteres de Teofrasto), obra de la que llegó a publicar siete ediciones.
- La Calprenède, Gautier** de (1614-63), novelista y autor dramático francés; obras: *Essex* y *Édouard, Roi d'Angleterre* (tragedias); novelas: *Cassandra* (10 vols.), *Faramond* (12 vols.), *Cleopatra* (12 vols.).
- La Ceppède, Jean** de (1550?-1622), poeta barroco francés, autor de los sonetos de *Théorèmes Spirituels* (1613-22).
- La Condamine, Charles Marie** de (1701-1774), científico francés cuya actividad abarcó muchos campos; con Godin y Bouguer determinó las dimensiones de la Tierra (1735) en la región tropical de S. A., donde vivió varios años; exploró todo el curso del Amazonas, del cual levantó un mapa; estudió la fuerza de atracción de las masas montañosas sobre la plomada; hizo intensa campaña en favor de la vacuna, etc.; autor de: *Relation d'un voyage dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale*; *La figure de la Terre déterminée par les observations de MM. de la Condamine et Bouguer*; *Histoire des pyramides de Quito*, etc.
- La Chaise, François** de (1624-1709), jesuita francés; confesor de Luis XIV; enemigo de Mme. de Montespan, aprobó el matrimonio secreto del monarca con Mme. de Maintenon; en los jardines de su retiro de Paris, se abrió un cementerio (1806) llamado en su memoria "Le cimetière du Père Lachaise".
- La Chaussée, Pierre Claude Nivelle** de (1692-1754), dramaturgo francés; creador de la comedia sentimental, ejerció influencia en el teatro de Augier y de Dumas hijo; autor de: *La Fausse antipathie*; *Le Préjugé à la Mode*; *Mélanide*; *L'Homme de Fortune*; *La Gouvernante*, etc.
- La Farge, Christopher** (1897-1956), poeta y novelista norteam.; autor de novelas en verso: *Hoxsie Sells His Acres* (1934); *Each to the Other* (1939); *Poems and Portraits* (1940); *East by Southwest* (1944); *Mesa Verde* (1945); *The Sudden Guest* (1946); *Beauty for Ashes* (1953), etc.—Su hermano **Oliver** (1901- ), antropólogo y novelista, es autor de: *Laughing Boy* (pr. Pul., 1930); *Sparks Fly Upward* (1931); *Long Pennant* (1933); *The Enemy Gods* (1937); *Raw Material* (autobiog., 1945); *Behind the Mountains* (cuentos, 1956); *A Pause in the Desert* (cuentos, 1957), etc.
- La Fayette, Marie Madeleine, Condesa** de (1634-93), novelista francesa; una de las más importantes del s. xvii; fue amiga de Madame Sévigné, La Rochefoucauld y Henriette d'Angleterre; autora de: *Zaïde*; *La Princesse de Clèves*; *La Princesse de Montpensier*, etc.
- La Follette, Robert M.** (1855-1925), abogado y político norteam.; miembro de la Cámara de Representantes (1885-91), gobernador de Wisconsin (1900-04) y senador (1906-25); hombre de ideas avanzadas, rompió con el partido Republicano (1924), figurando como candidato presidencial del nuevo partido Progresista. En su gestión parlamentaria, se opuso a la ratificación del pacto de la Sociedad de las Naciones y al ingreso de su país en la Corte Mundial de Justicia; fundó la revista *La Follette Weekly Magazine* (1909).—Su hijo **Robert Marion** (1895-1953), representó a Wisconsin en el Senado (1925-47).—Su otro hijo **Philip Fox** (1897- ), fue elegido gobernador del mismo Estado (1931-33 y 1935-39).
- La Fontaine, Jean** de (1621-95), poeta y escritor francés; fue amigo de Racine, Boileau y Molière, y protegido de Fouquet; autor de una

- traducción del *Eunuco* de Terencio, de los poemas *Adonis*; *La cautividad de Saint-Malo*; *Quinquina*; *Filemón y Baucis*; *Las hijas de Minerva*, etc.; *Élégie aux nymphes*; *Cuentos* (que compuso para la duquesa de Bouillon); *Psyché* (novela); *Regatin ou le roman comique*; *Le Florentin*; *La coupe enchantée*; *Climena*, etc. (obras teatrales); *Fables* (12 libros de fábulas); y en colaboración con el comediógrafo y dramaturgo Charles Chevillet, llamado Champmeslé (1645-1701), varios libretos para óperas y numerosas piezas teatrales.
- La Gasca, Pedro de** (1485-1567), prelado y político español n. en Barco de Ávila; producido el levantamiento de Gonzalo Pizarro y el asesinato del virrey Blasco Núñez de Vela (ene. 18, 1546), marchó al Perú como presidente de la Audiencia; organizó entonces un ejército y logró vencer a Pizarro y a su teniente Francisco de Carvajal (abr. 9, 1548), a los que mandó luego ejecutar; revocó las Nuevas Leyes y reformó la administración del virreinato; al retornar a la Metrópoli, fue nombrado obispo de Sigüenza y posteriormente de Palencia; autor de una *Historia del Perú* (1567).
- La Gasca y Segura, Mariano de** (1776-1839), botánico y político español n. en Encinacorba (Aragón); perseguido por Fernando VII, vivió un tiempo en Inglaterra; autor de: *Descripción de dos géneros nuevos de plantas y de varias especies nuevas o poco conocidas*; *Amenidades naturales de las Españas*; *Memoria sobre las plantas barrilleras de España*, etc.
- La Guardia, Fiorello** (1882-1947), político norteam.; funcionario del servicio consular en Budapest y Trieste (1901-04), y agente consular en Fiume (1904-06); miembro de la Cámara de Representantes (1917-21 y 1923-33); alcalde de Nueva York (1934-45) y presidente de la UNRRA (Administración de Socorro y Rehabilitación de las Naciones Unidas) en 1946.
- La Harpe, Jean François de** (1739-1803), poeta y crítico literario francés; autor de: *Lycee* (estudios de literatura francesa); *Warwick*; *Philoctète*; *Coriolan* (teatro), etc.
- La Hèle, Georges de** (1550-89), compositor flamenco n. en Amberes y m. en Madrid; autor de misas, motetes y canciones (muchas destruidas en el incendio de Madrid 1734).
- La Mar, José de** (1776-1830), patriota, general y político peruano n. en Cuenca (Ecuador); estudió en España, y estuvo en la campaña del Rosellón, y en el primer sitio de Zaragoza (1808); nombrado inspector general del ejército del Perú (1816), se unió a la causa de la Independencia, formó parte del primer Congreso Constituyente, presidió la primera Junta de Gobierno (1822-23), y combatió en Junín y en Ayacucho; elegido presidente de la República (jun. 4, 1827), promulgó la Carta de 1828, toleró que el general Gamarra, de acuerdo con Santa Cruz, provocara conflictos a Sucre en Bolivia, hasta lograr su salida de ese país, y al declarar entonces Bolívar la guerra al Perú (nov. 29, 1828), sufrió la derrota del Portete de Tarquí (1829) a manos de Sucre; derrocado por el general Agustín Gamarra ese mismo año, marchó al destierro (Costa Rica), donde murió.
- La Mettrie, Julien O. de** (1709-51), filósofo y médico francés; por su ateísmo y crudo materialismo, tuvo que abandonar su país y Holanda, y refugiarse como lector real en la corte de Federico el Grande; sostuvo que los fenómenos físicos son producidos por cambios en el cerebro y en el sistema nervioso; que hay que disfrutar de los placeres; y que el alma deja de existir con la muerte del cuerpo; autor de: *Historia natural del alma*; *El hombre-máquina*; *El hombre-planta*; *Discurso sobre la felicidad*; *El arte de gozar*, etc.
- La Mothe le Vayer, Jean François de** (1588-1672), erudito y gramático francés, uno de los representantes de los filósofos escépticos del s. XVII; fue tutor del duque de Orleans y de Luis XIV, historiógrafo de Francia y Consejero de Estado; autor de: *Considérations sur l'éloquence française de ce temps* (1637); *Quatre Lettres touchant les nouvelles Remarques sur la langue française*, etc.
- La Noue, François de** (1531-91), capitán del ejército hugonote francés; autor de: *Discours Politiques et Militaires*, que trata de las guerras religiosas de Francia.
- La Pérouse, Jean François de Galaup, conde de** (1741-88), navegante francés n. en Albi; tomó parte en la guerra de emancipación de los EU. (1756-63); Luis XIV le encomendó la ejecución de un viaje de exploración científica a la Océanía en el que le acompañaron gran número de hombres de ciencia (1785-88); en él recorrió las costas orientales de Asia, descubrió el estrecho que lleva su nombre y continuó su viaje hacia Australia y Tasmania. En 1788 se tuvieron las últimas noticias de los expedicionarios llegadas desde Nueva Holanda; desde entonces nada se supo, hasta 1826, en que el inglés Dillon encontró los restos de las dos fragatas en que iban en el archipiélago de Santa Cruz. El único sobreviviente de la expedición fue el barón de Lesseps que se había separado de sus compañeros antes del naufragio y escribió: *El viaje de La Pérouse según manuscritos originales*.
- La Puerta, Luis** (1811-27), general y político peruano; fue diputado, ministro de Guerra y de RR. EE., y presidente del Consejo de Ministros; elegido vicepresidente de la Rep. asumió el poder en plena guerra con Chile (dic. 18, 1879), al abandonar el país el presidente Mariano Ignacio Prado; pocos días después (dic. 22), cayó derrocado por Nicolás de Piérola.
- La Rochefoucauld, Duque Francisco de** (1613-80), noble, militar y moralista francés; actuó contra Richelieu, y participó activamente en las dos Frondas, siendo gravemente herido en el combate de la Puerta de San Antonio (París); autor de: *Réflexions ou Sentences et Maximes Morales* (publicada en forma anónima en 1665); *Les Mémoires sur la Régence d'Anne d'Autriche y Correspondance*.
- La Salle, Antoine de** (1388?-1462), cortesano y escritor francés; autor del romance: *Jehan de Saintré*; se le atribuyen las obras *Les Cent Nouvelles Nouvelles*, y *Les Quinze Joyes de Mariage*.
- La Salle, Robert Cavalier, Sieur de** (1643-87), explorador francés n. en Ruán; en 1666 llegó al Canadá; exploró el lago Ontario, el río Ohio, el lago Michigan, y descendió luego por los ríos Illinois y Misisipí hasta el Golfo de México



- (1682); tomó posesión del territorio en nombre de Luis XIV, llamándolo Luisiana. Vuelto a Francia y nombrado Virrey de Norteamérica, organizó una expedición colonizadora que zarpó de Europa (1684) e intentó llegar por mar a las bocas del Mississippi; al no encontrarlas, fue asesinado por sus compañeros.
- La Touche, Gaston** (1854-1913), pintor francés; se especializó en escenas de fiestas galantes.
- La Tour, Georges Duménil de** (1600?-52), pintor francés, de tendencia naturalista; se especializó en interiores nocturnos con iluminación artificial.—**Maurice Quentin de** (1704-88), pintor francés; sobresalía en el retrato al pastel de delicado colorismo; fundó en San Quintín, su ciudad natal, una escuela gratuita de dibujo (1783); son notables sus retratos de: *Luis XV; Diderot; Voltaire; Rousseau; Madame Pompadour*, etc.
- La Tour du Pin, Patrice de** (1911- ), poeta francés n. en París; obras: *Quête de Joie* (1933); *Psalmes, la Vie Recluse en Poésie* (1938); *Une Somme de Poésie* (1947), etc.
- La Vallière, François Louise de la Baume Le Blanc, duquesa de** (1644-1710), favorita de Luis XIV, de quien tuvo cuatro hijos; suplantada por la marquesa de Montespán; se retiró a un convento (1674).
- Labarca, Amanda Pinto de** (1886- ), educadora y escritora chilena n. en Santiago; su labor ha sido esencialmente educativa; profesora de la Univ. de Chile; directora de Educación Secundaria (1931-32); presidenta del Consejo Nal. de Mujeres (1919-25) y de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual (1936); delegada a la Asamblea de la ONU (1946) y profesora en misión universitaria en Costa Rica, Panamá, Ecuador, Colombia, Cuba, Argentina y los EU.; obras: *Impresiones de juventud* (crítica, 1909); *Actividades femeninas en los Estados Unidos* (1914); *En tierras extrañas* (novela, 1915); *La escuela secundaria en los Estados Unidos* (1919); *La lámpara maravillosa* (cuentos y novelas cortas, 1921); *¿A dónde va la mujer?* (1934); *Historia de la enseñanza en Chile* (1939); *Bases para una política educacional* (1943); *Realidades y problemas de nuestra enseñanza* (1953); *Mujeres y educación en Chile* (1953), etc.
- Labarca Hubertson, Guillermo** (1878-1954), educador, escritor y político chileno n. y m. en Santiago; fue ministro de Educación (1923-24); alcalde de Santiago (1932-35); ministro de Defensa (1939) y del Interior (1939-40); autor de: *Al amor de la tierra* (cuentos, 1906); *Mirando al océano; diario de un conscripto* (1911), etc.
- Labarthe, Pedro Juan** (1906- ), poeta y escritor puertorriqueño n. en Ponce; autor de: *Estrías de sueños; Claustro verde; Ayer y hoy* (drama); *Los nietos antillanos; Filosofía del gaucho Martín Fierro*, etc.
- Labé, Louise** (1526-66), una de las principales poetisas de Lyon; conocida como La Belle Cordière (en esp. La Bella Cordelera); su esposo Ennemond Perrin (¿?-1565), era fabricante de cordeles; autora de poesías líricas y amoratorias, elegías, sonetos, etc.; prosa: *Débats de la Folie et d'Amour*.
- Laberio, Decio** (106-43 aJC), literato latino cultivador del género llamado mimo o farsa; autor de: *Mimos de Laberio*; también escribió sátiras y un poema épico sobre las guerras gálicas.
- Labiche, Eugène** (1815-88), autor teatral francés n. en París; obras: *Le Chapeau de Paille d'Italie; La Cagnotte; Le Voyage de Monsieur Perrichon; La Poudre aux Yeux; Le Misanthrope et l'Auvergnat; Célimaire le Bien-aimé; La Grammaire*, etc.
- Lablache, Luigi** (1794-1858), cantante italiano n. en Nápoles; uno de los mejores bajos de su tiempo; autor de un *Método de canto*.
- Labrador Ruiz, Enrique** (1902- ), narrador y periodista cubano n. en Sagua la Grande; premio de Cuentos "Hernández Catá" (1946); de periodismo "Juan Gualberto Gómez" (1951); autor de: *El laberinto de sí mismo* (1933); *Cresival* (1936); *Anteo-Novelas Gaseiformes* (1940); *Carne de quimera-Novelines neblinosos* (1947); *Trailer de sueños* (1949); *Por la sangre hambriera* (premio Nal. de Novela, 1950); *El gallo en el Espejo—Cuentería cubiche—* (1953).
- Lacayo Sacasa, Benjamín** (1887- ), hombre de negocios y político nicaragüense; derrocado el presidente Leonardo Argüello (mayo 25, 1947), asumió por breve tiempo el Ejecutivo de la nación.
- Lacépède, Etienne Delavilla, conde de** (1756-1825), naturalista y político francés; presidió la Asamblea Legislativa durante la Revolución; autor de: *Quadrupèdes, ovipares et Serpents* (1798) continuación de la *Histoire Naturelle* de Buffon, su maestro; escribió otras obras relativas a historia natural de la especie humana.
- Lacerda, Carlos** (1914- ), periodista y político brasileño n. en Río de Janeiro; fundador (1949) y dir. del diario de combate "Tribuna da Imprensa", Río; premio Cabot de periodismo (1953); diputado federal (1954); elegido gobernador del nuevo Estado de Guanabara (1960- ).
- Lacombe, Louis Trouillon** (1818-84), compositor y pianista francés; compuso óperas cómicas, música de cámara, y escribió una *Philosophie de la Musique*.
- Laconich, Marco Antonio** (1902- ), jurista, académico y escritor paraguayo n. en Santísima Trinidad; dirigió "El Diario"; plenipotenciario en la Conferencia de Paz del Chaco (1937); autor de: *El espíritu de Chuquisaca; El iris de la paz; La Paz del Chaco; Paraguay mutilado* (1939), etc.
- Lacordaire, Jean Baptiste** (1802-61), predicador dominico francés n. en Recy-sur-Orse; consagrado sacerdote (1827); ingresó en la Orden de Predicadores (1829); el más eminente orador sagrado de su tiempo; obras: *Vida de Santo Domingo; Conferencias de N. Señora de París; Carta a un joven sobre la vida cristiana*, etc.
- Lacoste, René** (1902- ), jugador de tenis francés; miembro del equipo de la Copa Davis (1925-33) que ganó el trofeo (1927) y lo defendió con éxito (1928-32); campeón de EU. en 1926 y 1927.
- Lacretelle, Jacques de** (1888- ), novelista francés; miembro de la Academia Francesa; autor de obras de análisis psicológicos: *Silbermann; Le Retour de Silbermann; Les Hauts Ponts* (4 vols.), etc.
- Lactancio, Firmiano**, orador y apologeta cristiano del s. IV; fue a las Galias (306) como

maestro de Crispo; hijo de Constantino *el Grande*; autor de: *Divinarum Institutionum*; se le atribuye el tratado: *De Mortibus Persecutorum*.

**Lacunza, Manuel** (1731-1801), jesuita, teólogo y escritor chileno n. en Santiago y m., abogado en Imola (Italia); decretada la expulsión de su Orden (1767), pasó a Cádiz y luego a Italia; a su fallecimiento dejó inédita *La venida del Mesías en gloria y majestad*, objeto hasta hoy de una seria controversia teológica, y que fue prohibida por la Inquisición y por la Santa Sede.

**Lachatañeré, Rómulo** (1910- ), narrador cubano n. en Santiago de Cuba; con temas afros ha escrito: *¡O mto Yemayá!*; *Manuel de santería*, etc.

**Lachner**, apellido de una familia de músicos y compositores alemanes n. en Rain: **Franz** (1803-90), maestro de capilla y director general de música en la Corte de Baviera, compuso *Alidia*, *Benvenuto Cellini* (óperas), música de cámara, suites, sinfonías, un réquiem, etc.—Su hermano **Ignaz** (1807-95) escribió óperas, música de cámara, sinfonías, misas, canciones, etc.—Su hermano **Vincenz** (1811-93) dejó oberturas, música de cámara, misas, canciones, etc.

**Ladislao**, nombre de varios reyes de Hungría.—**L. I** “*el Santo*” (1040?-95), hijo de Béla I; rey (1077-95); conquistó Croacia y Bosnia y extendió sus dominios en Transilvania; apoyó las reformas del Papa Gregorio VII; introdujo un código de leyes; fue canonizado (1192).—**L. II** (1131-62), hijo de Béla I; reinó seis meses (1161).—**L. III** (1199-1205), hijo de Emerico I; rey (1204-05), fue depuesto por su tío y tutor **Andrés II**.—**L. IV** “*el Cumano*” (1262-90), hijo de Esteban V; rey (1272-90); batido (con Rodolfo de Hapsburgo) a **Ottokar** de Bohemia; fue derrotado por los cumanos; se casó con una princesa cumana, de cuya raza (turca) adoptó las costumbres y m. asesinado por uno de ellos.—**L. V** (o **VI**) (1440-57), hijo póstumo del emp. **Alberto II**; rey (1446-52); bajo la regencia de **János Hunyadi**; rey de Bohemia (1452-57); causante del asesinato de **Ladislao Hunyadi**, huyó a Praga donde m. de la peste.—**L. VI** (o **VII**) *v.* **Ladislao II** de Bohemia.

**Ladislao**, nombre de dos reyes de Bohemia.—**L. I v.** **Ladislao V** o **VI** de Hungría.—**L. II** (1456-1516), hijo de Casimiro IV de Polonia; rey (1471-1516) y de Hungría (1490-1516); monarca débil, perdió territorio a manos de los Habsburgos.

**Ladislao** o **Vladislao**, nombre de varios reyes de Polonia.—**L. I** (1043-1102), hijo de Casimiro I; rey (1081-1102) sucedió a su hermano **Boleslao** “*el Atrevido*”.—**L. II** (1104-59), hijo y sucesor de **Boleslao III**; rey (1139-59).—**L. III** (1168-1221); rey (1203-?) fue destronado y m. en Alemania.—**L. IV** (o **I**) “*el Chico*” (1260-1333); unificó la Grande y la Pequeña Polonia (1305-12); rey (1320-33); sostuvo y ganó una guerra de seis años contra los Caballeros Teutónicos (1327-33).—**L. V** (o **II**) **Jagellon** (1350-1434), hijo de **Olgierd**; rey (1386-1434); adoptó la fe católica; con los lituanos derrotó a la Orden Teutónica en **Tannenberg** (1410); bajo su reinado, Polonia se convirtió en una gran potencia.—**L. VI** (o **III**) (1424-44), hijo de **Ladis-**

**lao II Jagellon**; rey de Polonia (1434-44) y de Hungría como **Ladislao V** (1440-44); encabezó la cruzada contra los turcos, y hecha la paz (1444), rompió el tratado, invadió los Balcanes y pereció en Varna.—**L. VII** (o **IV**) (1595-1648), hijo de **Segismundo III**; rey (1632-48); en guerra con Rusia alcanzó una paz victoriosa; hizo arreglos favorables con los turcos (1634) y con Suecia (1635); en la rebelión de los cosacos (1648), perdió parte de Ucrania.

**Ladrón de Guevara, Laureano** (1889- ), pintor chileno n. en Molina; estudió en París y Copenhague; autor de los vitrales del Salón Oficial, Santiago, y murales para la Exp. del IV Centenario de Santiago.

**Ladrón de Guevara, Matilde** (1913- ), poetisa, novelista y escritora chilena n. en Santiago; autora de: *Amarras de luz* (1948); *Pórtico de Iberia* (1951); *Mi patria fue su música* (novela, 1953); *Gabriela Mistral, “rebeldé magnífica”* (ensayo, 1957); *Desnuda* (poemas, 1960), etc.

**Laënnec, René T. H.** (1781-1826), médico francés; inventó el *estetoscopio* (1819).

**Laer, Pieter van** (1592?-1642), pintor holandés de género, paisajista y aguafuertista, llamado “*El Bamboccio*”; cultivó las escenas de tabernas y de la vida rústica (*bambocciate*); entre sus obras se hallan: *El curandero* (Kassel); *El juego de bolos* (Dresde), otras en el Louvre y en los Uffizi.

**Laet, Carlos de** (1847-1927), periodista, político y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Em Minas*; *Microcosmo*, etc.

**Lafargue, Pablo** (1842-1911), escritor cubano n. en Santiago de Cuba y m. en París; médico de la Sorbona y jefe del socialismo francés, fue el primer diputado socialista en el Parlamento galo; en Londres, con **Julio Guesde** y **Marx**, formuló (1880) el *Programa Teórico Práctico del Partido de los Trabajadores Socialistas*; casó con una hija de **Karl Marx**—**Laura**—y con ella se suicidó llegando ya a los setenta años. Obras: *El Derecho a la pereza* (en que proclama un esfuerzo máximo de tres horas cada día, 1887); *El Socialismo y los intelectuales* (1905); *Panfleto socialistas* (1899); *Por qué cree en Dios la Burguesía* (1911); *El comunismo y la evolución económica*; *El Socialismo y la conquista de los poderes públicos*, etc.

**Lafayette, Marie Joseph Gilbert du Motier, Marqués de** (1757-1834), estadista y militar francés; dejó el servicio en Francia (1771) para unirse a la Revolución Americana y recibió del Congreso el grado de mayor general del ejército (jul. 31, 1777); fue un asociado íntimo de **Washington**; en Francia, formó parte de la Asamblea Nacional y manifestó ideas liberales; por su oposición a los jacobinos, fue declarado traidor y tuvo que huir del país; más tarde, fue diputado (1815, 1818-24), y comandó la guardia nacional en la Revolución de 1830.

**Laferrère, Gregorio de** (1867-1913), comediógrafo, escritor y político argentino n. y m. en Buenos Aires; fue diputado provincial y nacional (1898-1908); contribuyó a la creación del Conservatorio Lavardén para fomentar el teatro y estimular a los actores; autor de las comedias: *Jettatore* (1904); *Locos de verano* (1905); *Bajo la garra* (1907); *Las de Barranco* (1908); *Los dos derechos*; *Los invisibles* (1911).



- Lafinur, Juan Crisóstomo** (1797-1824), poeta, músico y profesor argentino n. en San Luis y m. en Santiago de Chile; en 1812 combatió con Belgrano en las campañas del Norte; dictó una cátedra de filosofía en Buenos Aires (1819-20); fue director de coros en la Catedral de Córdoba y compuso canciones patrióticas y piezas para piano; en 1822 se radicó en Mendoza y de allí pasó desterrado a Chile por sus ideas filosóficas; como poeta dejó obra muy breve que contiene elementos prerrománticos: *A una rosa*; *El amor*, etc.
- Lafitte, Jean** (1780?-1826?), pirata de origen francés avencinado en Nueva Orleans; actuó en el Golfo de México contra el comercio español (1810-25); cuando los ingleses solicitaron su ayuda para atacar a Nueva Orleans, se apresuró a revelar los planes al general Jackson, y tomó parte en la batalla librada (1815); en 1820, capturó y echó a pique un barco mercante norteamericano; en represalias, barcos de guerra de EU. destruyeron su cuartel general en Galveston, Texas; desde 1826 no se volvió a saber más de él.
- Lafontaine, Henri** (1854-1943), juriscónsulto, político y pacifista belga; Premio Nobel de la Paz (1913); fue senador (1895) y presidente de su Cámara, y luchó por la fundación de la Corte Permanente de Justicia Internacional; autor de: *Traité de la contrefaçon*; *La grande solution*, etc.
- Laforestier, Edmond** (1837-94), escultor haitiano; se radicó en París; obras: busto de *Toussaint L'Ouverture* (Palacio Nacional), algunos retratos, etc.
- Laforet, Carmen** (1921- ), novelista española n. en Barcelona, esposa del escritor Manuel Cereales; autora de: *La muerta* (cuentos); *Nada* (premio Nadal, 1944 y Fastenrath, 1948); *La isla y los demonios*; *La llamada* (1954); *La mujer nueva* (premio Menorca, 1955 y Cervantes, 1956); *Mis páginas mejores* (1956), etc.
- Laforgue, Jules** (1860-87), poeta francés n. en Montevideo y m. en París; a los seis años de edad fue trasladado a Francia; uno de los más notables representantes del simbolismo, ejerció influjo en las letras rioplatenses (Lugones, Herrera Reissig, etc.) abriendo el camino por donde no tardaría en transitar —con Darío a la cabeza— el modernismo; en vida publicó: *Les complaintes*; *L'imitation de Notre Dame la Lune y Le Concile Féerique*, y en las páginas de "Vogue" sus narraciones en prosa: *Moralités Légendaires*; sus amigos, en póstumo homenaje, reunieron sus últimas composiciones bajo el título de *Derniers vers*.
- Lafourcade, Enrique** (1927- ), novelista y escritor chileno; autor de: *Antología del nuevo cuento chileno* (1954); *Pena de muerte* (1956); *Para subir al cielo*; *La fiesta del rey Acab* (1959); *Cuentos de la generación del 50* (1959); *El príncipe y las ovejas* (1961), etc.
- Lafuente, Modesto** (1806-66), historiador español n. en Rabanal de los Caballeros (Palencia); ordenado sacerdote, abandonó pronto los hábitos; fundó el periódico satírico *Fray Gerundio*, para difundir las ideas liberales; autor de: *Historia General de España* (30 vol. que continuó Valera); *Viaje por Francia*; *Teatro social del siglo XIX*, etc.
- Lafuente, Vicente de la** (1817-99), historiador español n. en Calatayud; autor de: *Historia eclesiástica de España*; *Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas*; *Historia de las Universidades de España*, etc.
- Lafuente Ferrari, Enrique** (1898- ), historiador del arte español; autor de: *Breve historia de la pintura española*; *Historia de la pintura española*; *La situación y la estela de Goya*, etc.
- Lagarmilla, Roberto Eugenio** (1913- ), crítico musical y compositor uruguayo n. en Montevideo; autor de: *Queguay* (ballet); *Impresiones bravías* (piano); *Concierto* (piano y orquesta).
- Lagarigue, Carlos** (1858-1927), escultor chileno, autor de una conocida figura de *Giotto niño*.
- Lagartijo, v. Molina, Rafael**.
- Lagerkvist, Pär** (1891- ), escritor y poeta sueco n. en Växjö; autor de: *Motivos, hierro y hombres* (poesías); *El misterio del cielo*; *El invisible* (dramas); *Vida conquistada*; *El verdugo*; *El huésped exigente*; *El hombre sin alma* (novelas), etc.; *El enano*, *Barrabás* (premio Nobel de Literatura, 1951).
- Lagerlöf, Selma O.** (1858-1940), poetisa y novelista sueca; maestra de escuela; supo inspirarse en los episodios de la vida real y en los ricos veneros de la mitología escandinava; fue la primera mujer admitida en la Academia Sueca; premio Nobel de Literatura (1909); autora de: *Gösta Berling* (1891); *Los milagros del Anticristo* (1897); *Jerusalén* (1901-02); *Viaje maravilloso de Nils Holgersson* (1906); *El emperador de Protugallia* (1914); *El desterrado*; *Marbacka* (1922); *El Diario de Selma Lagerlöf* (1937), etc.
- Lago, Tomás** (1903- ), escritor y poeta chileno n. en Chillán; director del Museo de Arte Popular (Santiago); autor de: *Anillos, prosas de Pablo Neruda y Tomás Lago* (poemas en prosa, 1926); *La mano de Sebastián Gaiña* (1927); *Los derechos de autor y el porvenir del libro chileno* (1934); *8 nuevos poetas chilenos* (antología, 1939); *Vicuña Mackenna en California* (1939); *Tres poetas chilenos*: Nicanor Parra, Victoriano Vicario, Oscar Castro (1942); *El huaso* (1953), etc.
- Lagos, Alberto** (1885- ), escultor argentino n. en La Plata; enseñó en la Acad. Nacional de Bellas Artes; ganó el premio Municipal (B. Aires, 1937); exhibió en París; esculturas: *Torso de mujer*; *Gorgona*; *El pescador de su alma*, etc.
- Lagos, Carlos E. Ovidio**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "La Capital" de Rosario.
- Lagos Cházaro, Francisco** (1879-1932), abogado y político mejicano n. en Tlacotalpan (Veracruz); fue gobernador de su Estado (1911-13) y luego secretario particular del presidente Roque González Garza; al cesar éste en sus funciones, asumió el Ejecutivo de la nación (jun. 10-oct. 19, 1915), cuya sede trasladó a Toluca.
- Lagos Lisboa, Jerónimo** (1881-1958), poeta y escritor chileno n. en San Javier de Loncomilla; autor de: *Yo iba solo* (poesía, 1914); *Tiempo ausente* (poemas, premio Mpal. de Poesía, 1937); *La pequeña lumbre* (premio Mpal. de Poesía, 1945).
- Lagrange, Joseph Louis** (1736-1813), sabio fran-

- cés n. en Turín y m. en París; uno de los más grandes matemáticos de su tiempo; a los 19 años de edad era prof. de matemáticas en la Escuela de Artillería de Turín; halló un método para resolver el problema isoperimétrico, del cual nació el cálculo de las variaciones; gran Premio de la Acad. de París (1764 y 1766); recibió honores de Luis XVI, Napoleón I y Federico el Grande (quien lo nombró director de la Acad. de Berlín); presidió la comisión que formuló el sistema métrico decimal. Su obra maestra es la *Mecanique Analytique* (1787), particularmente interesante por considerar la mecánica como una geometría en espacio de cuatro dimensiones (las 3 coordenadas espaciales y el tiempo); en ella expone también las ecuaciones que llevan su nombre; autor de: *Théorie des fonctions analytiques* (1797); *Leçons sur le calcul des fonctions* (1806), etc.
- Laguerre, Enrique** (1906- ), narrador puertorriqueño; ha registrado en sus libros una visión panorámica del suelo borinqueño y sus escenarios en torno a una preocupación insistente: la suerte de su país; autor de: *La llamada* (1935); *Solar Montoya* (1947); *La resaca* (1949); *Los cinco dedos de la mano* (1951); *La ceiba en el tiesto* (1956); *El laberinto* (de acción en Nueva York), etc.
- Laiglesia, Álvaro de** (1920- ), humorista español; director del semanario *La Codorniz* (Madrid y Barcelona); autor de: *Una mosca en la sopa* (1947); *El baúl de los cadáveres* (1948); *Se prohíbe llorar; Dios le ampare, imbécil* (1956); *Tú también naciste desnudo* (1961), etc., y en colaboración con Miguel Mihura de la obra teatral *El caso de la mujer asesinada*.
- Lain Entralgo, Pedro** (1908- ), médico y escritor español n. en Urrea de Gaén (Teruel); rector de la Universidad Central (1951-56); en 1948 fundó los *Cuadernos Hispanoamericanos*; autor de: *Medicina e historia; Menéndez Pelayo; La Generación del 98; Viaje a Sur América; La Historia Clínica; Historia de la Medicina; España como problema* (1956); *Palabras menores; Mysterium Doloris; La espera y la esperanza* (1957); *Mis páginas preferidas* (1958); *La empresa de ser hombre* (1958), etc.
- Lair, Clara**, poetisa puertorriqueña del s. XIX; espíritu de confidencias apasionadas y eróticas, escribió: *Trópico amargo*, etc.
- Lairesse, Gerard de** (1641-1711), pintor y grabador holandés n. en Lüttich; sus trabajos incluyen principalmente temas históricos, mitológicos, religiosos, retratos y decoraciones murales; ciego en los últimos veinte años de su vida, dictó un tratado del arte de la pintura.
- Lake, Simon** (1866-1945), ingeniero mecánico y naval neorleam.; inventó varios tipos de submarinos; construyó el *Argonauta* (1897), primer submarino para operar en mar abierto; ideó un aparato para localizar barcos y cargas hundidos.
- Lalanda, Marcial** (1903- ), torero español n. en Vaciamadrid; tomó la alternativa de manos de Belmonte (1921) en la plaza de Sevilla y se retiró del ruedo en 1943.
- Lalande, André** (1867- ), filósofo francés; uno de los más tenaces críticos del evolucionismo; autor de: *Lectures sur la philosophie des sciences; La Dissolution opposée à l'Évolution; Quid de mathematica senserit Baconus Verulamius; Vocabulaire technique et critique de la philosophie; Précis raisonné de morale pratique; La Psychologie des jugements de valeur; Les Théories de l'Induction et de l'expérimentation; Les Illusions évolutionnistes; La Raison et les Normes*, etc.
- Lalande, Michael-Richard** (1657-1726), organista y compositor francés n. en París; maestro de capilla de Luis XIV; escribió unos sesenta motetes para coro y orquesta y ballets para la Corte.
- Laleau, León** (1892- ), poeta, político y diplomático haitiano; ha sido plenipotenciario en Chile e Inglaterra; ministro de RR. EE.; delegado ante la ONU (1946), etc.
- Lalewicz, Jorge** (1876-1951), pianista y pedagogo polaco, discípulo de Rimsky Korsakov en Rusia; radicado en la Argentina realizó una fecunda labor en la enseñanza superior de piano.
- Lalique, René** (1860-1945), vidriero francés n. en Ay; aplicó el vidrio a la arquitectura y a la decoración con novedosos motivos inspirados en la flora y la fauna.
- Lalo, Édouard Victor Antoine** (1823-92), compositor francés de la escuela impresionista; obras: las óperas *Fiesque, Le Roi d'Ys* y *La Jacquerie*; *Namouna* (ballet); *Symphonie Spagnole* (dedicada a Pablo Sarasate); *Rapsodia Noruega*; música de cámara, conciertos, música sagrada, canciones, etc.—Su hijo Pierre (1866-1943), fue crítico musical de "Le Temps" de París.
- Lam, Wilfredo** (1905- ), pintor cubano n. en Sagua la Grande; completó sus estudios en España; descolló como paisajista y retratista; entre sus cuadros se cuenta: *la Posada de la Sangre* (Ateneo de Madrid); retratos: *Juana de Alvear*; Gregorio Marañón; Señora de Estévez, etc.
- Lamar Schwyer, Alberto** (1902-42), escritor y periodista cubano n. en Matanzas; colaboró con la dictadura de Machado; autor de: *La palabra de Zarathustra; Biología de la Democracia; La crisis del patriotismo; La roca de Patmos* (novela); *Cómo cayó el Presidente Machado* —Una página oscura de la diplomacia norteamericana, etc.
- Lamarca Bello, Arturo**, poeta y escritor chileno contemporáneo; autor de: *Poesías a vuelo de pluma* (1907-1917); *Rubén Lefranc* (comedia); *Recordando*, etc.
- Lamarca Bello, Carlos**, escritor chileno contemporáneo; autor de las novelas: *La conquista de la dicha* y *Los horizontes del bien* y de las comedias: *El que menos corre; El fiacre número 13; El bien y la galanura* (1912), etc.
- Lamarck, Jean Baptiste** (1744-1829), naturalista francés; precursor de la teoría de la evolución de Darwin; afirmó que los animales y las plantas cambian su estructura de acuerdo con el medio, desarrollando ciertos órganos y atrofiando otros por desuso, y que tales cambios se heredan; autor de: *Flore Française* (1778); *Dictionnaire de Botanique* (1782); *Illustrations de Genres; Système des Animaux sans vertèbres* (1801); *Philosophie Zoologique* (1809); *Histoire Naturelle des Animaux sans vertèbres* (1822), etc.
- Lamarque, Nydia** (1906- ), poetisa argentina



- n. en Buenos Aires; autora de: *Elegía de un gran amor*; *Telarañas*; *Los ciclopes*, etc.
- Lamartine, Alphonse Marie Louis de Prat de** (1790-1869), poeta, escritor y político francés; fue ministro de RR. EE. en el gobierno provisional constituido a raíz de la Revolución de 1848; autor de: *Primeras meditaciones poéticas*; *Nuevas meditaciones poéticas*; *Armonías poéticas y religiosas*; *Jocelyn* y *La caída de un Ángel* (fragmentos de una epopeya inacabada); *Recogimientos poéticos*; etc.; *Genoveva*; *El picapedrero de Saint Point* (novelas); *Tous-saint-Louverture* (drama en verso); *Viaje a Oriente*; *Historia de los Girondinos*; *Las confidencias*; *Graciela*; *Rafael*; *Nuevas confidencias*; *Historia de la Revolución de 1848*; *Historia de la Restauración*; *Curso familiar de literatura*; *Historia de Turquía*; *Historia de Rusia*; *El consejero del pueblo*; *El civilizador*; *El reinado del terror*, etc.
- Lamas, Andrés** (1817-91), político e historiador uruguayo n. en Montevideo; fue auditor de guerra, ministro de Hacienda y de RR. EE.; plenipotenciario en Argentina; escribió sobre Rivadavia, y dejó inconclusa su historia: *El génesis de la revolución y la independencia de la América española*.
- Lamas, Fernando** (1915- ), actor argentino n. en Buenos Aires; reside en EU., donde actúa en el cine y la televisión.
- Lamas, José Ángel** (1775-1814), compositor venezolano n. en Caracas, donde fue organista de la catedral; sobresalió en la música religiosa; entre sus obras: *Popule Meus*; *Domine Deus*; *Misa en Re*; *Miserere*, etc.
- Lamas, Luis**, político uruguayo del siglo XIX; fue senador, y presidente interino de la República (1855).
- Lamas Shieta, Aurelio**, periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "Crónica" de Concepción.
- Lamb, Charles** (1775-1834), poeta y escritor inglés; autor de sonetos (que Coleridge publicó en su primer volumen), *Old Familiar Faces*, de la narración poética *Rosamund Gray* (1797), *John Woodvil* (tragedia), Mr. H. (farsa), 25 *Essays of Elia*, *Specimens of English dramatic poets who lived about the time of Shakespeare*, y en colaboración con su hermana Mary Ann (1764-1847), de *Tales from Shakespeare*.
- Lamb, Harold A.** (1893-1962), historiador y biógrafo norteam.; autor de: *Kahn* (1927); *Tamerlane*; *The Crusades: Iron men and the Saints*; *Omar Khayam*; *A Garden to the Eastward* (novela); *Suleiman the Magnificent*; *Charlemagne: the Legend and the Man*; *New Found World: How North America was Discovered and Explored*; *Hannibal: One Man Against Rome* (1958); *Babur the Tiger: First of the Great Moguls* (1961), etc.
- Lamb, William** (1779-1848), vizconde Melbourne, primer Ministro (1834) del rey Guillermo IV de Inglaterra y (1835-41) de la reina Victoria.
- Lamb Jr., Willis E.** (1913- ), físico norteam.; conocido por sus investigaciones acerca de la estructura del espectro del hidrógeno; premio Nobel de Física (1955), compartido con Polykarp Kusch, q. v.
- Lambert, Constant** (1901-51), compositor inglés n. en Londres; autor de ballets, de obras para coro y orquesta y de libros sobre crítica musical.
- Lamennais** (o **La Mennais**), **Félicité Robert de** (1782-1854), sacerdote y filósofo francés; fue fundador de los periódicos *L'Avenir* (con Montalembert, 1830), y *Le Peuple Constituant* (1848); abogó por la libertad religiosa, y fue desaprobado, censurado y condenado por el clero; autor de una gran obra filosófica: *Essai sur l'Indifférence en Matière de Religion* (1817-23) y *Paroles d'un Croquant* (1834).
- Lamia**, según la fábula griega, hija de Poseidón y amante de Zeus, de quien tuvo a Herófila, una de las sibilas. 2. Reina de Libia, célebre por su belleza, a quien Hera arrebató sus hijos; exasperada, ella a su vez sequestraba los de otras mujeres. 3. Cortesana y flautista, hija de Cleonor de Atenas; los atenienses y los tebanos le erigieron el templo de Afrodita Lamia. 4. En la Edad Media, legendaria mujer demoníaca que seducía a los hombres mientras dormían. 5. Monstruo fabuloso que tenía cara de mujer y cuerpo de dragón. 6. Zool. Especie de tiburón.
- Lamote de Grignon, Juan** (1872-1949), compositor y director de orquesta español n. y m. en Barcelona; creador de la Orquesta Sinfónica de Barcelona (1910-25); compuso canciones catalanas, el oratorio *La nit de Nadal*; *Poema romántico*; *Hispanías* y el drama lírico *Hesperia* (1907).— **Ricardo** (1899-1962), hijo del anterior, compositor, director de orquesta y violonchelista; su poema *Enigmas* ganó el premio Mpal. de Barcelona (1951); su ópera *La cabeza del dragón* se estrenó en 1960; también compuso: *Joan de l'Os*; *La colmena* (suite); *Un prat* (ballet), etc.; en 1962 ganó el premio Juan March.
- Lamothe, Ludovic** (1882- ), pianista y compositor haitiano n. en Port-au-Prince; llamado el "Chopin Negro"; estudió en el Conserv. de París; fue director de música de la República; autor de obras para piano, entre ellas: *Fleurs d'Haiti*; *La Dangereuse*, etc.
- Lampedusa, Giuseppe di** (1896-1957), literato italiano; autor de la novela histórica *Il Gattopardo*.
- Lampérez, Vicente** (1861-1923), arquitecto y arqueólogo español n. en Madrid. Restauró las catedrales de León, Valladolid, Burgos y Cuenca, y la Casa del Cordón; autor de: *El bizantinismo en la arquitectura cristiana española*; *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media*; *La restauración de monumentos arquitectónicos*; *Arquitectura civil española*, etc.
- Lamprecht, el Monje**, poeta épico franco que floreció hacia 1120-30; autor del *Alexanderlied*, poema épico sobre la vida y hazañas de Alejandro Magno, tomada del poema original en francés de Albéric de Besançon.
- Lampridio, Elio**, historiador latino del s. IV; autor de las vidas de *Alejandro Severo*; *Cómodo*; *Heliogábalo*, etc.
- Lamuraglia, Nicolás** (1896- ), compositor y musicólogo argentino n. en Buenos Aires; presidente de la Asoc. Argentina de Compositores; autor de: *El jardinero* (poema inspirado en la obra de Tagore); *Impresiones sinfóni-*

- cas; *Sierras azules; Ombúes; La Virgen del Valle*, etc.; ha publicado: *Athos Palma; De Estética musical*, etc.
- Lanao, Ulises** (1913- ), violinista y compositor peruano n. en El Callao; autor de: *Estampas del Cuzco* y de algunas composiciones breves.
- Lancaster, Casa de**, dinastía real inglesa fundada por Edmundo, a quien su padre Enrique III hizo Conde de Lancaster (1267). El primer ducado de Lancaster recayó en Enrique, nieto de Edmundo. La familia ocupó el trono inglés (1399-1461) con Enrique IV (hijo de Juan de Gante), Enrique V y Enrique VI. Su emblema era una rosa roja. La Casa de York, victoriosa en la Guerra de las Dos Rosas, destronó y sucedió a la de Lancaster; en Eduardo de Lancaster, hijo de Enrique VI, se extinguió la dinastía; el ducado devino propiedad del rey, quien delega su administración en un consejo privado que preside uno de los ministros del gobierno con el título de canciller de Lancaster.
- Lancis y Sánchez, Antonio** (1898- ), jurista, profesor y escritor cubano; autor de: *El sentido de la responsabilidad en el ejercicio del sufragio* (1934); *Sobre el problema constitucional cubano* (1936), etc.
- Lancret, Nicolás** (1690-1743), pintor francés, émulo de Watteau; se especializó en escenas galantes y pastoriles.
- Land, Edwin Herbert** (1909- ), inventor norteam.; ideó un material polarizante para lentes, anteojos y fotografía, y una cámara que toma, revela, imprime y fija en un minuto (en negro, 1948; en color, 1962).
- Landaburu Mandaluniz, Laureano** (1915- ), jurista y político argentino n. en Saladillo (San Luis); en 1943 fue designado juez, cargo que renunció (1946) al agudizarse la dictadura de Perón; fue ministro de justicia (1955-56) y del Interior (1956-1957); obras: *La indignidad para suceder; El delito de contagio venéreo*, etc.
- Landaeta, Juan José** (1780-1814), compositor y patriota venezolano n. en Caracas; autor de la canción patriótica *Gloria al bravo pueblo* (1810) adoptada como himno nacional en 1884; murió fusilado en Cumaná por el ejército de Morales.
- Landaluce, Víctor Patricio de** (¿? 1889), pintor cubano n. en España; cultivó la caricatura y la pintura costumbrista, ilustró muchas revistas y dejó la notable obra *Tipos y costumbres*.
- Landau, Lev D.** (1908- ), científico soviético distinguido en los campos de electrodinámica y física nuclear, premio Nobel de física (1962); autor de: *Teoría de la superfluidad del helio* (1941); *Teoría del estado intermedio de los superconductores* (1943); *Curso de Física teórica* (con E. M. Lifshits, 9 vol.).
- Landau, Mark A.** (1886-1957), novelista ruso n. en Kiev; empleó el seudónimo "Mark Aldanov"; vivió en París (1919-41) y luego en EU.; en sus novelas sigue el tema histórico; autor de: *Sta. Helena, pequeña isla; El noveno Terremidor* (1923); *El puente del diablo* (1925); *La conspiración* (1927); *La décima sinfonía* (1931, trata de la triste vida de Beethoven); *El quinto sello* (1939, sobre la guerra civil en España).
- Landázuri Ricketts, Juan** (1913- ), prelado peruano n. en Arequipa; entró en la Orden Fran-
- ciscana en 1933 y se ordenó en 1939; estudió leyes canónicas en Roma; arzobispo titular de Roína y coadjutor de Lima (1952); arzob. de Lima (1954); creado cardenal (el más joven del Sacro Colegio) en (mar. 1962), por Juan XXIII.
- Landerer, José Joaquín** (1841-1922), astrónomo y geólogo español n. en Valencia; premio Janssen de la Sociedad Astronómica de Francia; fue el primero en medir la luz polarizada en la atmósfera coronal del Sol y en establecer la naturaleza pétreo del suelo lunar; autor de: *Sur la théorie des satellites de Jupiter; Essai de sélénologie; Introducción a la Astronomía Física*, etc.
- Landi, Angelo M.** (1907- ), pintor y grabador italiano n. en Massa; director de la Esc. de Arte y profesor de arte decorativo en la Acad. de Bellas Artes de Florencia; ha exhibido sus trabajos en las principales exposiciones italianas y también en París, Bruselas, Oslo y Nueva York.
- Landívar, Rafael** (1731-93), jesuita, poeta y humanista guatemalteco n. en la Capital; descendiente de Bernal Díaz del Castillo y producto intelectual de la Univ. de San Carlos, profesó en México (Tepotztlán, 1750), territorio que, con el de su patria, sirvió de base a su *Rusticatio Mexicana* (Módena, 1781) poema en latín sobre la naturaleza y los hombres del Nuevo Mundo; cuando la expulsión de la Compañía (1867) pasó a Italia, donde murió (Bolonía).
- Lando, Papa**, n. en Sabina; reinó jul. 913-feb. 914.
- Landor, Walter Savage** (1775-1864), poeta y escritor inglés; al revelar su credo republicano, fue expulsado de la Universidad de Oxford; viajó a España a luchar contra Napoleón; vivió muchos años en Florencia; autor de: *El Conde Julián* (tragedia, 1812); *Imaginary Conversations* (1824-28-29); *Pericles and Aspasia* (1836); *Pentameron* (1837); *Hellenics* (1847), etc..
- Landseer, Sir Edwin Henry** (1802-73), pintor y escultor inglés; sobresalió en la pintura animalista y en la de paisajes; obras: *Perros de San Bernardo; Sir Walter Scott y sus perros; El regreso de la caza; La nutria; Perros al arri-mo del fuego; Animales en la herrería; El halcón acosado*, etc., y *retratos de la reina Victoria; Príncipe Alberto*, etc.; son suyos los cuatro leones en el pedestal del monumento a Nelson (Londres). Su hermano Thomas (1795-1880), sobresalió en el grabado; su hermano Charles (1799-1879), cultivó la pintura histórica.—John (1769-1852), grabador, pintor y crítico de arte, fue padre de los anteriores.
- Landsteiner, Karl** (1868-1943), patólogo norteam.; n. en Austria; descubrió la existencia de cuatro grupos principales de sangre, lo que permitió realizar transfusiones sanguíneas con arreglo a normas fijas de seguridad; efectuó importantes estudios sobre hematología e inmunología; autor de: *La especificidad de las reacciones serológicas*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1930).
- Lane, Edward William** (1801-76), arabista inglés; autor de una traducción al inglés de *Las Mil y Una Noches*, con anotaciones y concordancias (1838-40), y de *Selections from the Kur-an* (1843), etc.



- Lane, William Arbuthnot** (1856-1943), médico inglés nacido en Escocia; ideó técnicas especiales de cirugía para la cura de las fracturas y del labio leporino; se conoce como "enfermedad de Lane" a los trastornos entéricos crónicos originados por neoformaciones del mesenterio.
- Lang, Andrew** (1844-1912), poeta y escritor británico; cultivó la historia, la filología y el folklore; autor de: *Ballads and Lyrics of Old France* (1872); *Helen of Troy* (1882); *Custom and Myth* (1884); *Grass of Parnassus* (1888); *The Monk of Fife* (novela, 1895); *The Making of Religion* (1898); *History of Scotland* (1900-07); *The Mystery of Mary Stuart* (1901); *John Knox and the Reformation* (1905), etc.
- Langdon, John** (1741-1819), patriota y político norteam.; miembro del Congreso Continental (1775-76 y 83), presidente de New Hampshire (1785), gobernador de este Estado (1788, 1805-09, 1810-11), senador (1789-1801) y primer presidente pro tempore del Senado (1799).
- Lange, Christian Louis** (1869-1938), historiador y pacifista noruego; premio Nobel de la Paz (1921), compartido con K. H. Branting; fue secretario de la Comisión Nobel del Parlamento Noruego (1900-09) y miembro del Comité de Premios Nobel; representante de su país en la Conferencia Internacional de La Paz, de La Haya (1907); secretario general de la Unión Interparlamentaria de Ginebra (1909-33); y delegado a la Sociedad de las Naciones; autor de: *La guerra civil europea* (1915); *Historia del internacionalismo* (1919); *Política internacional* (1924); *Imperialismo y Paz* (1938), etc.
- Lange, Francisco Curt** (1903- ), musicólogo y escritor n. en Eilenburg (Alemania); se radicó en el Uruguay en 1923; autor de: *Beethoven y el romanticismo*; *Americanismo musical*; *Clasificación rítmica y modal del cancionero andino*; *Sociología musical latinoamericana*; *Léxico brasileiro de música y folklore*; *Impresiones andinas*; *Wira-Kocha*; *Diálogos indoamericanos*, etc.
- Lange, Friedrich A.** (1828-75), filósofo alemán, partidario del neokantismo; acepta el materialismo como principio de investigación en las Ciencias Naturales, pero le niega todo valor como tesis metafísica dogmática; autor de: *La cuestión social*; *Luis Vives*; *Estudios Lógicos*.
- Lange, Norah** (1906- ), poetisa y escritora argentina de ascendencia noruega n. en Buenos Aires; en 1921 comenzó a colaborar en las revistas, cuadernos y periódicos ultraistas; obras: *La calle de la tarde* (1925); *Los días y las noches* (1926); *Voz de la vida* (novela, 1927); *El rumbo de la rosa* (1930); *45 días y 30 marineros* (novela, 1933); *Cuadernos de infancia* (relato autobiográfico, 1937); *Antes que mueran* (1944); *Personas en la sala* (novela, 1950); *Los dos retratos* (novela, 1956), etc.
- Langendijk, Pedro** (1883-1956), dramaturgo holandés; su primera obra fue una adaptación del Don Quijote, de Cervantes; autor de *Engaño amoroso*, etc.
- Langgaard Menezes Filho, Rodrigo** (1892- ), jurista y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; fundador y director de "Revista Jurídica"; autor de: *Alameda noturna* (poesías, 1922); *O Fundo da gaveta*; *Osório* (1931); *O Poeta Mário Pederneiras* (1932); *Velhos amigos* (biografías, 1938); *Prudente de Moraes* (1941); *Figuras do Império e da República* (1944), etc.
- Langley, Samuel Pierpont** (1834-1906), físico y astrónomo norteam.; estudió los eclipses solares (1869-70-78 y 1900) y la radiación solar; proyectó el primer aeroplano movido a vapor —que llamó "aerodrome"—, el cual voló sin piloto y durante 90 segundos 1200 m. sobre el río Potomac (mayo 6, 1896); inventó el bolómetro con el que descubrió el espectro infrarrojo solar o "nuevo espectro" como lo nombró; autor de: *The new Astronomy*, etc.
- Langmuir, Irving** (1881-1957), físico y químico norteam.; inventó la lámpara eléctrica de filamento de tungsteno, rellena de gas inerte; un aparato de descarga de electrones; el soplete de hidrógeno atómico; una bomba para producir alto vacío; con G. N. Lewis, originó la teoría atómica de Lewis-Langmuir, que ha sustituido a la de Bohr; premio Nobel de Química (1932), por sus trabajos sobre tensión superficial.
- Langton, Stephen** (127-1228), teólogo, historiador y poeta inglés; se graduó de doctor en artes y teología en la Univ. de París; cardenal (1206) y arzobispo de Canterbury (1207), cooperó con los barones ingleses en la lucha contra Juan Sin Tierra, siendo el primero en suscribir como testigo la *Carta Magna*.
- Janier, Sidney** (1842-81), poeta, músico y escritor norteam.; sirvió en el ejército Confederado durante la Guerra de Secesión; autor de: *Tiger-Lilies* (1867); *Poems* (1877); *The Science of English Verse* (1880); *The English Novel* (1883), etc.
- Lannes, Jean, duque de Montebello** (1769-1809), militar francés de la Revolución y de los ejércitos de Napoleón I; ganó la batalla de Montebello (1800) y participó en las de Marengo, Austerlitz, Jena, Friedland y en la guerra de España (1808-09); cayó herido mortalmente en Essling; creado mariscal (1804).
- Lansing, Robert** (1864-1928), diplomático y político norteam.; secretario de Estado (1915-20); con el vizconde Kikujiro Ishii, suscribió el convenio Lansing-Ishii sobre la inmigración japonesa en EU. (1917); autor de: *The Peace Negotiations* (1921), etc.
- Lanson, Gustave** (1857-1934), crítico francés, profesor de la Sorbona; autor de la *Historia de la Literatura Francesa*; *El ideal francés en la literatura, desde el Renacimiento a la Revolución*; *Manual bibliográfico de la Literatura Francesa*, etc.
- Lanston, Tolbert** (1844-1913), inventor norteam.; ideó la máquina de componer nombrada *monotipo*, que patentó en 1887.
- Lanz Duret, Miguel** (1878-1942), abogado y periodista mejicano n. en Campeche; dirigió el diario capitalino "El Universal" desde 1923; autor de: *Derecho Constitucional mexicano*; *Consideración sobre la realidad política de nuestro régimen*, etc.—Su hijo Miguel (1908-59), dir. de "El Universal" desde 1942, recibió el premio Cabot de periodismo (1946); en 1937 se casó con Francisca Dolores Valdés (1916- ), quien al enviudar se puso al frente del diario.
- Lanza, Alcides E.** (1929- ), compositor argen-

- tino n. en Santa Fe; alumno de Julián Bautista en Buenos Aires; obras: *Tocata* (para piano); *Variaciones*; *Canciones del Rubayyat* (sonatina para violín y piano), etc.
- Lanza, Gregorio** (m. 1810), revolucionario boliviano del grupo de Pedro Domingo Murillo que asaltó los cuarteles y dominó la ciudad de La Paz (jul. 16, 1809); vencidos los revolucionarios, Lanza y otros compañeros, fueron ahorcados (ene. 29).
- Lanza, Mario** (1921-1959), cantante y actor de cine norteam.; n. en Filadelfia; su verdadero nombre es Alfredo Cocozza; actuó en las películas: *El gran Caruso*; *The Toast of New Orleans*; *Because you're Mine*; *Serenade*; m. en Roma.
- Lanzaro, José** (1920- ), pintor y artista gráfico uruguayo n. en Durazno; sobresalió por sus diseños de tinta y pluma como por sus grabados en madera, etc.
- Lanzarote, héroe** legendario de la *Tabla Redonda*; sus hazañas inspiraron la literatura de los siglos XII y XIII; educado por el hada Viviana en el fondo de un lago, se trasladó a la corte del rey Arturo; después de rescatar a Ginebra —la esposa del rey— que había sido raptada, la hizo su amante, y perdió entonces toda posibilidad de conquistar el Grial, lo que sí logró su hijo Galaad.
- Laocoonte, sacerdote** de Apolo, hijo de Príamo y Hécuba, que predijo la caída de Troya si se dejaba entrar el caballo de madera de los griegos. Perció ahogado, con sus dos hijos, por dos serpientes monstruosas. En el Museo del Vaticano hay un célebre grupo escultórico que representa esa escena y que antiguamente adornó los baños de Tito, en Roma.
- Lao-tse** (604?-531 aJC), filósofo chino n. en una aldea cercana a la actual ciudad de Kweite (Honán); historiógrafo y archivero en la corte de Chou, abandonó su posición y se retiró a meditar; fundó el taoísmo, sistema filosófico y religión popular según la cual el *tao* es Todo y Uno, principio y fin de todas las cosas, causa de todos los cambios; la sabiduría y la felicidad estriban en conocer el *tao*, llevar una vida sencilla y permanecer tranquilo; es autor del *Libro de la razón suprema y de la virtud*, o *Tao-te-King*.
- Lapesa, Rafael** (1908- ), filólogo y escritor español n. en Valencia. Obras: *Historia de la Lengua Española* (1942); *La trayectoria poética de Garcilaso* (1948); *La obra literaria del Marqués de Santillana* (1957), etc.
- Lapitas, habitantes** de Tesalia que combatieron contra los Centauros, según la leyenda heroica de Grecia.
- Laplace, Pierre S. de** (1749-1827), físico, matemático y astrónomo francés; era hijo de un granjero; Luis XVIII lo hizo par de Francia y marqués; sistematizó y dio unidad al concepto de la gravitación universal, y formuló el sistema cosmogónico que lleva su nombre; realizó estudios sobre las variaciones del movimiento de la Luna, las perturbaciones de Júpiter y Saturno, la velocidad de rotación del anillo de Saturno, los movimientos de los cometas y acerca de las mareas; enunció las leyes que se llaman de Laplace, básicas en la teoría del electromagnetismo; autor de: *Théorie du Mouvement et de la Figure Elliptique des Planètes*; *Théorie des Attractions des Sphéroïdes et de la Figure des Planètes*; *Traité de Mécanique Céleste*; *Théorie Analytique des Probabilités*, etc.
- Laporte, Domingo** (1855-1928), pintor uruguayo n. en Montevideo; estudió en Francia e Italia, fue director del Museo Nal. de Bellas Artes; obras: *Patio del palacio de la Signoria*; *La plegaria de un drabe*; *El Gran Canal de Venecia*; *Crepúsculo de Otoño*, etc.
- Laporte, René** (1905- ), periodista, poeta, novelista y autor dramático francés n. en Tolosa; obras: *L'An Quarante* (1943); contiene sus poemas desde 1930 hasta la ocupación alemana), *Les Membres de la Famille* (novela), etc.
- Láquesis, una de las tres Parcas** mitológicas: la que media la longitud que había de tener el hilo de la vida. Los romanos la llamaron Dé-cima.
- Lara, Agustín** (1901- ), compositor mejicano n. en Tlaxotalpan (Veracruz); ha compuesto numerosas canciones, de cuya letra también es autor, que han alcanzado popularidad internacional, entre ellas: *Mujer*; *Santa*; *Maria Bonita*; *Madrid* (chotis); *Solamente una vez*; *Humo en los ojos*, etc.
- Lara Zamora, Salvador**, político costarricense; desempeñó interinamente la presidencia de la Rep. (1881-82), durante la ausencia del titular, Gen. Guardia Gutiérrez.
- Larbaud, Valéry** (1881-1957), periodista y novelista francés n. en Vichy; autor de: *A. O. Barnabooth*; *Fermina Marquez*; *Poésies et Journal Intime*; *Jaune, Bleu, Blanc*, etc.
- Larde, Jorge O.** (1890-1928), arqueólogo e historiador salvadoreño; sus trabajos arqueológicos y sus estudios históricos persiguieron principalmente, poner a luz la cultura indígena.
- Larde de Venturino, Alicia** (1903- ), poetisa salvadoreña; autora de: *Pétalos de alma*; *Sangre del trópico*; *Belleza salvaje*; *¡Acórtate caminol*, etc.
- Lardner, Ring** (1885-1933), escritor humorista norteam.; conocido especialmente por sus cuentos, coleccionados en *Round Up* (1929); con George S. Kaufman, escribió *June Moon* (1929).
- Laredo, Bernardino de** (1482-1543?), médico, lego franciscano y escritor español n. en Sevilla; autor de: *Metáfora de la Medicina*, *Normas prácticas de Medicina*; *Reglas de oración y meditación y Subida al Monte Sión por la vía contemplativa*.
- Laredo, Jaime** (1941- ), violinista boliviano n. en Cochabamba; primer violinista de Latinoamérica, y uno de los grandes del mundo; estudió en los EU.; tocó con la Sinfónica de San Francisco (1956) y fue solista en la Orquesta Sinfónica de Akron (1958); ganó en Bruselas (1959) el Primer Premio en el Concurso Intl. de Música Reina Isabel de Bélgica.
- Laredo Brú, Federico** (1875-1946), abogado y político cubano n. en San Juan de los Remedios; luchó por la Independencia (1895-98); fue secretario de Gobernación (1911 y 1933) y de Justicia (1940); destituido el presidente Miguel Mariano Gómez, asumió el Ejecutivo (1936-40), y actuó bajo la influencia del general Batista.
- Lares, dioses romanos** protectores de la familia



y del hogar. Distintos de los Penates, dioses del Umbral, acabaron por confundirse con ellos.

**Largacha, Froilán** (1823-92), abogado y político colombiano n. en Popayán; nombrado ministro del Tesoro al reunirse la Convención de Rionegro (1863), asumió parte de las funciones del Ejecutivo en Bogotá, mientras otros cuatro ministros, Mosquera, Gutiérrez, Salgar, y López desempeñaron las restantes en Rionegro; después fue gobernador del Estado del Cauca y presidente de la Corte Suprema.

**Largillière, Nicolás** de (1656-1746), pintor francés que descolgó en Londres por sus retratos de: *Jacobo II*; el *Príncipe de Gales*; la *Reina* y otros personajes de la corte inglesa.

**Largo Caballero, Francisco** (1869-1946), político español n. en Madrid y m. en París; fue presidente del Partido Socialista Obrero y secretario de la Unión General de Trabajadores; ministro del Trabajo de la República (1931-33) y de Guerra y presidente del Consejo durante la Guerra Civil (1936-37); en 1939 se refugió en Francia; internado en Alemania por los nazis (1941) volvió a Francia en 1945.

**Larios, Felipe** (1817-75), pianista y compositor mejicano; compuso oberturas y varios nocturnos y piezas para piano; publicó una *Teoría Musical*.

**Larivey, Pierre** de. (1540?-1612), autor teatral y traductor francés, de ascendencia italiana; fue uno de los creadores de la comedia francesa; entre sus comedias, escritas en prosa, figuran: *Le Laquais*; *La Veuve*; *Les Esprits*; *Les Écoliers*; *Constance*; *Les Trompeurs*, etc.

**Laroche, Ernesto** (1879- ), pintor paisajista uruguayo n. en Montevideo; fue director del Museo Nacional de Bellas Artes (1928), donde se encuentran dos de sus mejores óleos: *La canción del silencio* y *La cumbre del cerro Arisco*, y 18 aguafuertes.

**Larousse, Pierre Athanase** (1817-75), lexicógrafo y enciclopedista francés; fundó un periódico para maestros, *L'École Normale* (1859); empleó los últimos años de su vida en preparar su obra capital: *Grand Dictionnaire Universel du XIX<sup>e</sup> Siècle* (1866-75).

**Larra, Mariano José** de (1809-37), escritor español n. (mar. 24) y m. en Madrid, por suicidio, tras unos amores contrariados; su padre era médico al servicio de las tropas de José Bonaparte y cuando éstas evacuaron la Península, salió con él hacia Burdeos; de retorno a la patria (1817), ingresó en el colegio de Escolapios de San Antón (Madrid), en Corella (Navarra), en el Imperial de la Compañía de Jesús (Madrid) y en las Universidades de Valladolid y Valencia, donde comenzó las carreras de Medicina y de Leyes, que pronto abandonó; en 1829 se casó con Josefa Wetoret y Velasco, de la que se separó al poco tiempo; formó parte de la famosa tertulia conocida por "El Parnasisillo". Sobresalió en sus artículos de costumbres de crítica literaria y de asuntos políticos. Usó varios seudónimos, entre ellos "El pobre-cito hablador" y "Fígaro"; autor de: *El doncel de Don Enrique el Doliente* (novela); *No más mostrador* (comedia); *Macías* y *El conde de Fernán González* (dramas); Colección de artículos de costumbres, satíricos, políticos, de cri-

tica teatral, de viajes, etc. (5 vol.). *El dogma de los hombres libres*; etc.—Su hijo **Luis Mariano** (1830-1901), fue dramaturgo y zarzuelista; autor de: *Tres noches de amor y celos*; *La gota de tinta* y *La última sonrisa* (novelas); *El amor y la moda*; *Juicios de Dios*; *La flor del valle*; *Batalla de reinas*; *El amor y el interés*; *El rey del mundo* y *La viuda de López* (comedias); de los libretos de zarzuela *El barberillo de Lavapiés*; *Las campanas de Carrión* y *Las hijas de Eva*; *El Caballero de Gracia*.

**Larra y Ossorio, Mariano** de (1858-1926), actor cómico y escritor español n. en Valdemoro y m. en Madrid; nieto de Mariano José de Larra (Fígaro); dirigió el Conservatorio de Declamación de La Habana (Cuba); autor de: *Estar en viño*; *Dos pájaros de un tiro*; *De contrabando*, etc.

**Larraña, Enrique José** de (1900-2?), pintor argentino n. en Buenos Aires; sus obras están en galerías y museos de Argentina y Madrid; primeros premios: Santa Fe (1932), Nacional (1934-46); gran premio Municipal (1935), etc.

**Larraona, Arcadio** (1887- ), prelado (claretiano) español n. en Oteiza de la Solana (nov. 13); ordenado en 1911; subsecretario (1943) y secretario (1950) de la Sag. Congr. de Religiosos, y fundador de las escuelas prácticas de la Congr. (1950); nombrado cardenal-diácono en dic. 14, 1959; Gran Penitenciario.

**Larraveide, Manuel** (2?-1910), pintor marinista uruguayo; murió muy joven en Montevideo.

**Larraz López, José** (1904- ), economista y político español n. en Zaragoza; autor de: *La Hacienda Pública* y el *Estatuto Catalán* (1932); *El ordenamiento del mercado triguero en España* (1935); *La época del mercantilismo en Castilla* (1943); *La meta de dos Revoluciones* (1946), etc.

**Larrazábal, Felipe** (1816-73), periodista, historiador y compositor musical venezolano n. en Caracas; dirigió "El Patriota"; escribió una *Vida del libertador Simón Bolívar*; recopiló y ordenó documentos bolivarianos—3000 cartas del héroe, entre ellos—y se disponía a editarlos en Europa cuando pereció, con su valiosa carga, frente a las costas de Colombia, donde naufragó la nave en que viajaba; autor, también, de canciones, piezas para piano y orquesta de cámara, etc.

**Larrazábal, Wolfgang** (1911- ), contralmirante y político venezolano; fue director de la Academia Naval (1945-47), jefe de las fuerzas navales (1947-49) tras el derrocamiento del presidente Pérez Jiménez (ene. 23, 1958), asumió la presidencia de la Junta de Gobierno, a la cual renunció (nov. 14) para postular su candidatura presidencial en las elecciones generales (dic. 7); derrotado en éstas, el Gobierno lo designó embajador en Chile (1959).

**Larrea, Juan** (1895- ), escritor español n. en Bilbao; en 1939, se radicó en México, donde ha sido secretario de la revista *Cuadernos Americanos*; autor de: *Rendición de espíritu*; *El surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo*; *Guernica* y *Picasso*; *Razón de ser* (1956), etc.

**Larrea Alba, Luis** (1895- ), general y político ecuatoriano n. en Guayaquil; uno de los fundadores del Partido Vanguardia Democrática Socialista; tras la renuncia del presidente Ayo-

ra y en su carácter de ministro del Interior, asumió provisionalmente el Ejecutivo (ago. 25, 1931), hasta que lo remplazó el presidente del Senado, A. Baquerizo Moreno, con motivo de la represión sangrienta de oct. 15; posteriormente encabezó la Junta Revolucionaria de Guayaquil (1944) que derribó al presidente Arroyo del Río y entregó el poder a su antiguo adversario Velasco Ibarra (1944); autor de: *Nuestro problema defensivo*; *La defensa armada de la nación*, etc.

**Larreta, Enrique** (1875-1961), novelista y poeta argentino n. en Buenos Aires; representó a su país en Francia (1910-16); en 1928, presidió la Comisión Nal. de la Primera Exposición del Libro Argentino; obras: *Artemis* (1896); *De camino* (1901?); *La gloria de Don Ramiro* (1908, la novela que lo hizo mundialmente célebre); *Historiales* (1921); *La luciérnaga* (drama en verso, 1923); *Lo que buscaba don Juan* (1923); *Zogobí* (1926, novela); *Las dos fundaciones de Buenos Aires* (1933); *Ceniza* (1933); *Santa María del Buen Aire* (drama, 1936); *Tiempos iluminados* (1939); *La calle de la vida y de la muerte* (poesías, 1941); *Tenía que suceder* (novela dramática, 1943); *Jerónimo y su almohada* (1945); *La naranja* (1948); *Orillas del Ebro* (novela, 1949); *Gerardo, o la torre de las damas* (1953); *En la pampa* (novelas, 1955).

**Larriba, José Joaquín** (1780-1832), sacerdote y poeta peruano; fue a un tiempo orador sagrado y editor de periódicos satíricos ("El verdadero peruano"; "El Cometa"); autor de *La Anglada*; *Las protestas del cojo Prieto* (poemas), etc.

**Larroyo, Francisco, v. Luna Arroyo, Francisco.**

**Lars, Claudia** (1899- ), poetisa salvadoreña n. en Sonsonate, llamada Carmen Brannon; autora de: *Estrellas en el pozo* (1934); *La casa de vidrio* (1942); *Romances de norte y sur* (1946); *Donde llegan los pasos*, etc.

**Las Heras, Juan Gregorio** de (1780-1866), gran mariscal y patriota argentino n. en Buenos Aires; mandó una de las columnas del Ejército de los Andes, y derrotó a los realistas en Curapaligüe y Cerro del Gavián; jefe del Estado Mayor del Ejército Libertador del Perú; fue gobernador de Buenos Aires (1824-26) y tuvo a su cargo las RR. EE. del país.

**Lasala, Ángel E.** (1914- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Sonatina* (piano); *Cuarteto*; *Canciones porteñas*; *Achalay* (poema sint.-coreográfico).

**Lasansky, Mauricio** (1914- ), grabador, pintor y escultor argentino; poseedor de muchos premios en su país y en el extranjero; becado por la Fundación Guggenheim, viajó a los EU. (1943); ha descollado en el intaglio; desde 1947 dirige la Escuela de Bellas Artes de la Univ. de Iowa; obras: *España* (premiada en la Primera Bienal de México); *Visión*; *Pájaro de fuego*; *Nacimiento de Cardiel*; *El autor y su hijo*; *Mi hija María Jimena*; *El esposo y mi hijo Tomás*; *Sagitario*, etc.

**Lascurain Paredes, Pedro** (1858-2?), abogado y político mejicano n. en la Capital; fue secretario de RR. EE. del presidente Madero; tras el asesinato de éste, asumió el Ejecutivo durante una hora (feb. 18, 1913), hasta que se hizo cargo del mismo Victoriano Huerta.

**Laserna, Blas** (1751-1816), compositor español n. en Corella, Navarra; autor de numerosas tonadillas; de la ópera cómica *La gitanilla por amor*; música para teatro de Calderón, Lope de Vega, Moreto, Ramón de la Cruz, etc.

**Lasker, Emanuel** (1868-1941), filósofo, matemático y ajedrecista alemán n. en Berlín; campeón mundial de ajedrez desde 1894 (en que venció al austriaco Steinitz) hasta 1921, cuando fue derrotado por Capablanca en La Habana.

**Laski, Harold Joseph** (1893-1950), político y sociólogo inglés; profesor en las universidades norteamericanas de Yale, Harvard (1916-20) y McGill; desde 1926 profesor de Teoría del Estado en la Univ. de Londres; presidente del partido Laborista (1945) y teórico y orientador del mismo; autor de: *The Problem of Sovereignty* (1917); *Authority in the Modern State* (1919); *Communism* (1927); *Liberty in the Modern State* (1930); *Democracy in Crisis* (1933); *Parliamentary Government in England* (1938); *The American Presidency* (1940); *Reflections on the Revolution of Our Time* (1943); *The American State* (1948), etc.

**Laso, Jaime** (1927- ), escritor chileno; autor de las novelas: *El cepo* (1958); *La desaparición de John Di Cassi* (1961), etc.

**Laso Jarpa, Hugo**, narrador chileno contemporáneo; autor de: *Fiebre lenta* (novela, 1951); *El convoy errante*; *Cuentos de la vida y el tiempo* (1957), etc.

**Lasplaces, Alberto** (1887-1950), periodista y escritor uruguayo n. en Montevideo; fundó y dirigió el diario "El Día" y la revista "La Cruz del Sur"; se destacó como comentarista internacional en la página impresa y en la radial; autor de: *Salmos a la vida* (poemas); *Los parásitos* (drama); *El hombre que tuvo una idea* (cuentos); *Antología del cuento uruguayo*; *José Artigas* (biografía), etc.

**Lassalle, Ferdinand** (1825-64), socialista alemán; discípulo de Karl Marx, formuló la ley de salarios y propuso la formación de cooperativas de producción en base del crédito público como capital; se le considera el fundador del Partido Social Democrático Alemán.

**Lassen, Eduard** (1830-1904), compositor danés n. en Copenhague y educado en Bruselas; Gran Premio de Roma (1851). Obras. *Landgraf Ludwig's Brautfahrt*; *Frauenlob*; *Le Captif* (óperas); 2 sinfonías, cantatas, un Te Deum, melodías, etc.; escribió música para *Los Nibelungos*, de Hebbel; *Edipo Rey*, de Sófocles; el *Fausto* y *Pandora*, de Goethe, etc.

**Lasso, Orlando di** (1532?-94), compositor flamenco n. en Mons (Bélgica); con Palestrina, los dos más grandes compositores del s. XVI; escribió más de dos mil obras, entre ellas motetes, salmos penitenciales, misas (8 volúmenes), 100 Magnificat, madrigales y villanelas italianas, canciones francesas, siete libros de canciones alemanas, etc.

**Lasso de la Vega, Gabriel** (1559-1615), poeta y escritor español n. en Madrid; autor de: *Primera parte del Romancero y Tragedias*; *La honra de Dido restaurada y Destrucción de Constantinopla* (tragedias); *Primera parte de Cortés valeroso o la Mexicana*; *Elogios en loor de los tres famosos varones don Jaime, rey de*



*Aragón, don Fernando Cortés, marqués del Valle, y don Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz y Manojuelo de romances nuevos y otras obras.*

**Lasso de la Vega, Rafael** (1890- ), poeta español n. en Sevilla; autor de *Rimas de silencio y soledad*; *Las coronas de mirto*; *El corazón iluminado*; *Pasaje de la poesía*, etc.

**Lastarria, José Victorino** (1817-88), escritor, político y diplomático chileno n. en Rancagua; uno de los promotores de la literatura nacional, animador de ateneos y academias, y auspiciador de diarios y revistas; fue diputado (1843, 1849, 1855 y 1867); ministro de Hacienda (1862) y del Interior (1867), plenipotenciario en el Perú (1863), en las Repúblicas del Plata (1864) y en el Brasil (1865 y 1879), senador (1876), magistrado de la Corte Suprema (1883-87); autor de: *Investigaciones sobre la influencia social de la conquista y del sistema colonial de los españoles en Chile* (1847); *Bosquejo histórico de la constitución del gobierno de Chile* (1847); *Historia constitucional de medio siglo* (1853); *Don Guillermo*; *historia contemporánea* (1860); *Don Diego Portales* (1861); *Proyecto de código rural para la República de Chile* (1878); *Antaño y hogaño*; *novelas y cuentos de la vida hispanoamericana* (1885), etc.

**Lastman, Pieter** (1583-1633), pintor y grabador holandés, maestro de Rembrandt; sus obras más conocidas incluyen *El sacrificio de Abraham* (Louvre); *Orestes y Pilades* (Amsterdam); *El bautismo del Moro* (Munich); *Ulises y Nausicaa* (Brunswick).

**Lastra, Pedro** (1932- ), poeta chileno; autor de: *Traslado a la mañana* (poesía, 1961), etc.

**Latham Alfaro, Ricardo A.** (1903- ), crítico literario, ensayista y político chileno n. en La Serena; ha sido diputado, decano de la Fac. de Filosofía y Educación de la Univ. de Chile; autor de: *Escalpo* (1926); *Inquietud* (1931); *Vida de Manuel Rodríguez, el guerrillero* (1932); *12 ensayos* (1944); *Antología del cuento hispanoamericano* (1958); *Blest Gana y la novela realista* (1959); *Carnet crítico* (1962).

**Latimer, Hugh** (1485?-1555), reformador inglés; ordenado sacerdote, ganó fama como predicador y el cargo de capellán de Enrique VIII, de quien fue consejero; obispo de Worcester (1535), renunció a esa dignidad (1539) al negarse a aceptar los seis artículos de fe prescritos por el Parlamento, lo que le valió ser encarcelado en la Torre de Londres (1546); bajo el reinado de Eduardo VI, continuó su predicación; cuando María Tudor ascendió al trono, se le declaró culpable de herejía junto con Cranmer y Ridley; con este último pereció en la hoguera (Oxford).

**Latini, Brunetto** (1212?-94?), literato y político italiano n. en Florencia; miembro del partido Guelfo; amigo y consejero de Dante; autor de: *Il favoletto*; *Il pataffio*; *La retorica*; *Il tesoretto*; *Il tesoro* (enciclopedia, 1262).

**Latona, diosa** de la mitología clásica, madre de Apolo y de Diana, a quienes tuvo con Júpiter; fue rival de Juno.

**Latorre, Lorenzo** (1840-1916), general y político uruguayo n. en Montevideo y m. en Buenos Aires; unido al movimiento revolucionario de

Venancio Flores (1863), sirvió posteriormente en la guerra contra el Paraguay (1865-68); al frente de la guarnición capitalina, derrocó al presidente José Ellauri (ene. 15, 1875) para imponer la dictadura de Pedro José Varela (ene. 22), en cuyo gabinete desempeñó la cartera de Guerra y Marina, y a quien a poco logró derribar (mar. 10, 1876); asumió entonces la plenitud del poder, hasta nov., 1878 en que lo declinó en el presidente del Senado Francisco A. Vidal; su gobierno fue despótico y mantuvo el orden valiéndose de la violencia y de una política represiva; a pesar de ello, favoreció la instrucción pública, se estableció el Registro Civil y se hicieron algunas obras de progreso material; en 1879 fue elegido presidente constitucional y en 1880 se retiró y emigró a Buenos Aires, donde murió.

**Latorre, Mariano** (1886-1955), narrador y crítico chileno n. en Cabquecura; maestro de la escuela literaria "criollista", que perseguía, antes que el hombre, el paisaje, la fauna y la flora de cada región; autor de: *Cuentos de Maule* (1912); *Cuna de cóndores* (1918); *Zurzulita* (novela, 1921); *Uly y otras novelas del Sur* (1923); *Chilenos del mar* (1929); *Hombres en la selva* (1933); *On Panta* (1935); *Mapu* (1942); *Vientos de mallines* (1944); *Chile, país de rincones* (1947); *La isla de los pájaros* (1955).

**Lattes, César M.** (1924- ), físico brasileño n. en Curitiba; profesor de la Univ. de Río de Janeiro; realizando investigaciones en la Univ. de California, logró producir mesones con el sincrociclotrón de Berkeley; autor de: *Observations on the tracks of slow mesons in photographic emulsion*; *Production of mesons by 184- in cyclotron*.

**Lau, Percy**, artista gráfico brasileño contemporáneo n. en Arequipa, Perú; vivió desde muy joven en Brasil, donde fue uno de los pioneros del arte moderno en Pernambuco; exhibió en Londres y Edimburgo (1943).

**Lauand, Judite**, pintora brasileña contemporánea; pertenece al movimiento "Concreto" en São Paulo.

**Laue, Max Theodor F.** (1879-1960); físico alemán; premio Nobel de Física (1914); descubrió la difracción y la interferencia de los rayos Röntgen por los retículos atómicos, al hacerlos pasar a través de un cristal (diagramas de Laue), pudiéndose así medir la longitud de los rayos X y estudiar la estructura reticular de los cristales; autor de: *El principio de Relatividad* (1911); *La interferencia de los rayos Röntgen* (1923), etc.

**Laughton, Charles** (1899-1962), actor teatral y cinematográfico inglés, nacionalizado norteam.; en 1933 obtuvo el premio Oscar de la Academia de Hollywood por su actuación en *La vida privada de Enrique VIII*.

**Laura de Noves** (1308?-48), dama francesa de Avignon, immortalizada por Petrarca en su "Canzoniere".

**Laurana, Francesco da** (1420?-1503), escultor y medallista italiano n. en Zara; trabajó para los príncipes de la casa de Anjou, en Nápoles, Mans, Marsella y Aviñón, donde introdujo el arte renacentista; obras: *retablo de mármol* (iglesia de Saint-Didier, Aviñón), *mausoleo de Juan Cossa* (igl. de Santa Marta de Tarascón),

los relieves de arco de Alfonso de Aragón (Nápoles), etc.

**Laurens, Henri** (1885-1954), escultor francés n. en París; talló estatuas monumentales en las que introdujo los conceptos plásticos del cubismo; en el Museo de Arte Moderno de París se encuentran: *Mujer agachada*; *El adiós*; *La sirena*.

**Laurier, Wilfrid** (1841-1919), abogado, periodista y político liberal canadiense; primer francocanadiense que llegó a desempeñar el primerato (1896-1911); al luchar por la unidad francoanglocanadiense, logró forjar una auténtica conciencia nacional; promovió el desarrollo de los territorios del O. y ayudó a la construcción del segundo ferrocarril transcontinental.

**Lauro, Antonio** (1917- ), músico y compositor venezolano.

**Lautaro** (1535-57), caudillo araucano; venció a Pedro de Valdivia en la batalla de Tucapel (1553) y lo hizo morir en el tormento; poco después, derrotó a Francisco de Villagra, nuevo gobernador de Chile, en Marigüenú (feb. 1554), y obligó a los españoles a evacuar Concepción; sorprendido a su vez por Villagra en su campamento situado entre el río Mataquito y las Sierras de Caune, murió combatiendo.

**Lautréamont, Conde de** (1846-70), seudónimo del poeta Isidore Ducasse n. en Montevideo, Uruguay, de padres franceses; viajó a París a prepararse para la Escuela Politécnica, vivió en la mayor pobreza; fue precursor del surrealismo; autor de: *Chants de Maldoror* (1868-70), *Poésies* (inconcluso).

**Laval, Carl G. P.** de (1845-1913), ingeniero sueco; inventó una turbina a vapor y la máquina separadora de crema (1880).

**Laval, Pierre** (1883-1945), político francés; premier (1931, 1935); vicepresidente en el Gobierno de Vichy (1940) y premier (desde abr. 1942); siguió una política de colaboración con Alemania; en 1945, acusado de traición, fue juzgado y ejecutado.

**Lavalle, José Antonio** (1883-93), agrónomo y escritor peruano n. en Lima; director de la Estación Experimental Algodonera; autor de: *El guano y la agricultura nacional*; *Los abonos verdes*; *La industria ganadera en el departamento de Junín*; *La crisis económica mundial*, etc.

**Lavalle, Juan** (1797-1841), general argentino n. en Buenos Aires; participó en la lucha emancipadora de su país y en la de Chile (Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú), el Perú (1820) y el Ecuador (1822), y actuó sobresalientemente en la guerra con el Brasil; adversario de los caudillos liberales, se sublevó contra el gobernador coronel Dorrego (1828), a quien derrotó en Navarro y mandó fusilar, tras hacerse proclamar gobernador de la Provincia Autónoma de Buenos Aires (1828-29); ante el descontento general y el levantamiento de Rosas, tuvo que huir a Montevideo, donde con la ayuda de agentes franceses, preparó la ofensiva contra Rosas; vencido por Oribe en Famaillá (set. 19, 1841), se refugió en Jujuy donde murió asesinado por los rosistas.

**Lavalleja, Juan Antonio** (1786-1853), patriota y militar uruguayo n. en Montevideo; luchó por

la Independencia al lado de Artigas, y se distinguió en las acciones de Las Piedras y Guayabos (1815); capturado por los invasores brasileños en 1818, logró volver a su tierra nativa en 1822; intervino en la tentativa antibrasileña de 1823, y tuvo que refugiarse en Buenos Aires; desde allí, al frente del grupo de los Treinta y Tres inmortales, desembarcó en la playa de la Agraciada (abr. 19, 1825) e inició la campaña de la liberación; instalado en Florida un Gobierno Provisional (jun. 14) y convocada una asamblea, ésta lo designó gobernador y capitán general, y declaró la Independencia (ago. 25); con la ayuda de Argentina, los revolucionarios triunfaron en el Rincón de Haedo (set. 24) y Sarandí (oct. 12); el Brasil declaró entonces la guerra a la Argentina (dic. 10); ésta envió un ejército al Uruguay, sin ocultar sus designios de incorporarlo a las Provincias Unidas del Río de la Plata; opuesto Lavalleja a las tendencias centralistas de Buenos Aires, renunció a su cargo ejecutivo, aunque retuvo el mando de las tropas uruguayas que participaron en las victorias de Bacacay (feb. 13, 1826), Ombú (feb. 16) e Ituzaingó (feb. 23). Obtenida la independencia y reunido un Congreso Constituyente (nov. 24, 1828), se designó al general argentino Rondeau gobernador del Estado, cargo que asumió Lavalleja cuando aquél dimitió; elegido el general Rivera presidente de la Rep. (1830), Lavalleja encabezó contra él dos revoluciones que fracasaron (1832 y 1834); posteriormente integró, con el propio Rivera y Venancio Flores, el Triunvirato de Gobierno (1853).

**Lavardén, Manuel José de** (1754-1809), poeta argentino n. en Buenos Aires, el más importante entre los anteriores a la Revolución de 1810; obras: *Siripo* (tragedia que trata de la leyenda de los amores del cacique Siripo y la mujer de un conquistador español), y de la *Oda al Paraná*, que inspiró a Andrés Bello su *Silva Americana*.

**Lavater, Johann Kaspar** (1741-1801), poeta, teólogo y místico suizo; amigo de Goethe; creador de la Fisiognómica; autor de poesías líricas y épicas, dramas, etc.

**Lavedan, Henri** (1859-1940), autor teatral y novelista francés; obras: novelas, *Mam'zelle Vertu*; *Nocturnes*; *Le Bon Temps*; *Le Chemin du Salut* (7 vols.); teatro: *Le Prince d'Aurec*; *Le Nouveau Jeu*; *Les Médicis*; *Le Duel*; *Sire*, *Le Goût*.

**Laver, Rod** (1938- ), tenista australiano; ganó los campeonatos de Australia, Francia, Ingl. y EU. (1962); se convirtió en profesional (1963).

**Laveran, Charles Louis A.** (1845-1922), médico militar francés y bacteriólogo; consagrado en Argelia al estudio del paludismo (1878), descubrió en Constantina (1880) en la sangre de un soldado palúdico, el verdadero parásito de la malaria (hematozoario de transformación múltiple), con lo cual posibilitó la prevención de tan temible enfermedad; autor de: *Nature Parasitaire des Accidents de l'Impaludisme*; *Traité des Fièvres Palustres*, etc. Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1907).

**Lavery, John** (1856-1941), pintor británico n. en Belfast (Irlanda); cultivó preferentemente el retrato y la pintura de interiores y de figu-



- ras; obras: *Polimnia* (Roma); *Una dama en negro* (Berlín); *Primavera* (Luxemburgo); *Partida de tenis* (Munich), etc.
- Lavin, Carles** (1883- ), compositor y musicólogo chileno n. en Santiago; ha hecho valiosas investigaciones sobre el folklore araucano y ha publicado varios trabajos acerca de la música universal; entre sus composiciones: *Quiray*; *Otoñales*; *Fiesta araucana* (para orquesta); *Cadencias tehuelches*; *Suite andina*; *Mitos araucanos*; *Estampas pueblerinas* (para instrumentos a solo), etc.
- Lavinia**, en la leyenda clásica, hija única de Latino, rey del Lacio, y pretendida por Turno, rey de los rútuos. Eneas dio muerte a Turno y se casó con ella. Viuda de Eneas, se ocultó en los bosques donde dio a luz a Silvio.
- Lavoisier, Antoine L.** (1743-94), químico y físico francés; uno de los creadores de la Química moderna; fue recaudador de impuestos para poder cubrir los gastos de sus experimentos; al mismo tiempo que el inglés Joseph Priestley, enunció la teoría de la combustión; con G. de Morveau, Berthollet, y A. F. Fourcroy, formó la nomenclatura química; inventó un calorímetro para explicar los fenómenos de la respiración y del calor animal; sostuvo que los cuerpos llamados tierras o sales metálicas (barita, cal viva, etc.) no eran cuerpos simples, sino óxidos, lo que se demostró más tarde; confirmó experimentalmente la idea de Newton de que el diamante es carbono; integró la comisión encargada de proponer un nuevo sistema de pesas y medidas (el sistema métrico); al decretar la Convención (nov. 24, 1793), la prisión de los recaudadores de contribuciones, fue encarcelado, condenado a muerte y guillotinado (mayo 8); autor de: *Méthode de nomenclature chimique*; *Traité élémentaire de Chimie*; *Opusculs physiques et chimiques*, etc.
- Lavrenyov, Boris A.** (1891- ), escritor, poeta y dramaturgo soviético; autor del cuento, *Grabado en madera* (1928) y del drama *La voz de América* (1949).
- Lavrov, Pêtr L.** (1823-1900), crítico y escritor ruso; su más influyente obra es: *Cartas históricas* (1870, escrita bajo el seudónimo de "Mirtov").
- Law, Andrew-Bonar** (1858-1923), primer Ministro (1922-23) del rey Jorge V de Inglaterra.
- Law, William** (1686-1761), teólogo eclesiástico y místico inglés n. en King's Cliffe, Northampton; brillante estilista y uno de los escritores místicos más profundos de Inglaterra; admirador de J. Boehme de cuyas doctrinas hizo una vasta explicación; obras: *Serious Call to a Devout and Holy Life*; *The Spirit of Prayer*; *The Way to Divine Knowledge*; *The Spirit of Love*, etc.
- Lawes, Henry** (1596-1662), compositor inglés n. en Dinton; músico de cámara de la corte y amigo de Milton, puso música a algunos de sus poemas; escribió también madrigales, salmos, etc.—Su hermano William (m. 1645), fue también compositor.
- Lawrence, David Herbert** (1855-1930), escritor inglés; hijo de un trabajador minero, adquirió por sí mismo una vasta cultura; viajó por Australia, México e Italia; describió realísticamente las relaciones sexuales humanas; autor de: *Pá-*

- jaros, bestias y flores* (1925, que él mismo ilustró); de las novelas: *Hijos y amantes*; *El arco iris*; *Mujeres enamoradas*; *La serpiente emplumada*; *El amante de Lady Chatterley* (1928), etc.; de los ensayos: *Fantasia del inconsciente*; *Mañanas en México*; *Pornografía y obscenidad*; *Apocalipsis*, etc., y de los dramas: *The Widowing of Mr. Holroyd*, *David* (1926).
- Lawrence, Ernest Orlando** (1901-1958), físico norteam.; estudió la influencia de las radiaciones sobre los fenómenos biológicos y su relación con la Medicina; investigó la estructura del átomo; inventó el ciclotrón; premio Nobel de Física (1939); autor de: *Algunas aplicaciones biológicas de los neutrones y de la radioactividad artificial*, etc.
- Lawrence, Gertrude** (1898-1952), actriz inglesa; trabajó en EU. desde 1924.
- Lawrence, Marjorie** (1908- ), soprano australiana; una de las grandes intérpretes de las óperas wagnerianas.
- Lawrence, Thomas** (1769-1830), pintor inglés; cultivó con éxito el retrato; hijo de un posadero, estudió con Reynolds, presidió la Real Academia y fue pintor de Jorge III y Jorge IV, y de la alta sociedad; obras: *Naturaleza*; *Señora Siddons*; *La princesa de Lieven*; *El cardenal Gonsalvi*; *El niño rojo*; *El papa Pío VII*; *El príncipe Schwarzenberg*, etc.
- Lawrence, Thomas E.** (1888-1935), conocido por "Lawrence of Arabia", arqueólogo, militar y escritor inglés; personalidad misteriosa y esquiva, realizó hazañas extraordinarias y usó varios nombres para huir de la publicidad; participó en las expediciones arqueológicas del Museo Británico en el río Eufrates (1910-14); sirvió en la Guerra Mundial I como teniente coronel, con Allenby; formó parte de la fuerza expedicionaria de Heyaz; líder de la insurrección árabe contra los turcos (1917-18); junto con el príncipe Feisal puso en pie de guerra a las tribus del desierto, cuya confianza y cariño supo ganarse; saboteador ingeniosísimo, paralizó el ferrocarril de Heyaz, tomó el puerto de Acaba y coadyuvó a derrotar al IV ejército turco; entró en Damasco en 1918; murió en un accidente de motocicleta (mayo 19); autor de: *The Seven Pillars of Wisdom* (1926); *Revolt in the Desert* (1927) y de una versión en prosa de la *Odisea* (1932).
- Lawrie, Lee** (1877-1963), escultor norteam. n. en Rixdorf (Ale.); famoso por su escultura arquitectónica y decorativa; obras: estatuas y relieves para la *Torre de Harkness* y la *Arcada* (Yale), *Torre de Bok* (Florida), *Atlas* (Radio City), etc.
- Laxness, Halldór Kiljan** (1902- ), poeta y escritor islandés n. en Reikiavik; premio Nobel de Literatura (1955); escribió su primer libro a la edad de 17 años, y más tarde viajó por Europa y se convirtió al catolicismo; intérprete de la vida popular, ha restaurado y enriquecido su lengua nativa; autor de: *El libro del pueblo*; *Poemas*; *Un pueblo independiente*; *La luz del mundo*; *La campana de Islandia*; *Gerpla* (1955); *Paraiso reconquistado* (1960).
- Laya, Jean Louis** (1761-1833), autor teatral francés; obras: *L'Ami des Lois*, famosa obra representada durante el juicio de Luis XVI, 19 días antes de su ejecución (enc. 21, 1793); *Los*

- Dangers de l'Opinion* (comedia); *Jean Calas* (tragedia), etc.
- Laya, José Clemente** (1913- ), compositor y director de orquesta venezolano; obras: *Sonata Criolla* (para piano); *Fuga*; *Sinfonietta* (orquesta), etc.
- Layamon**, poeta y sacerdote inglés que floreció en 1200; enriqueció la *Leyenda del rey Arturo* y la *Tabla redonda* e introdujo la figura del rey Leary Cymbeline.
- Layo**, rey legendario de Tebas, esposo de Yocasta. Murió a manos de su hijo Edipo, quien no lo reconoció, cumpliéndose así la fatal predicción del oráculo.
- Lazard, Luckner**, pintor haitiano contemporáneo; viajó a Francia y España; exhibió en Washington.
- Lázaro**, amigo y discípulo de Jesucristo, hermano de Marta y María, a quien, según San Juan, Jesús resucitó.
- Lázaro, Hipólito** (1889- ), cantante español de ópera n. en Barcelona; uno de los primeros tenores de la época. Autor de: *Mi escuela de canto*.
- Lazarus, Emma** (1849-87), poetisa y ensayista norteam.; publicó: *Admetus and Other Poems* (1871); *Alide: an Episode of Goethe's Life* (1874); *The Spagnoletto* (drama poético, 1876), etc.; autora del soneto grabado en la base de la Estatua de la Libertad en Nueva York.
- Lazcano, Armando**, periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "El Sur" de Concepción.
- Lazear, Jesse** (1866-1900), médico norteam. miembro de la Comisión de la Fiebre Amarilla (1900); estudiando la enfermedad en Cuba, se hizo picar por un mosquito infectado, contrajo el mal y murió como mártir de la ciencia.
- Lazhechnikov, Ivan I** (1792-1869), novelista ruso; cultivó el género histórico, a la manera de Walter Scott; revivió las épocas de Iván el Terrible y Pedro el Grande; su mejor obra es: *La casa de hielo* (en tiempos de la emperatriz Ana en el s. XVIII).
- Lazo, Agustín** (1900- ), pintor, escenógrafo y comediógrafo mejicano n. en la Capital; formó parte en París del grupo de la "Grand Chaumière"; con Xavier Villaurrutia, tradujo y adaptó obras de Goldoni, Giraudoux, Pirandello y otros; ha sobresalido en la pintura decorativa, el grabado y la escenografía; autor de: *Segundo Imperio* (1946); *La huella* (teatro, 1947), etc.
- Lazo Baeza, Olegario** (1878- ), cuentista y diplomático chileno n. en San Fernando; autor de: *Contes militaires chiliens* (1932); *Otros cuentos militares* (1944?); *El postrer galope* (1944); *El desertor* (1950); *Hombres y caballos* (1951), etc.
- Lazo Baryolo, Raimundo** (1904- ), profesor y escritor cubano n. en Camagüey; embajador en la UNESCO; autor de: *Martí y su obra literaria*; *El Fausto de Goethe*; *Martí y la política*; *El Padre Varela y las cartas a Elpidio*; *La personalidad, la creación y el mensaje de Alfonso Reyes*; *La teoría de las generaciones y su aplicación al estudio histórico de la literatura cubana* (su libro más importante), etc.
- Lazo Martí, Francisco** (1864-1912), poeta venezolano n. en Caracas y m. en Maiquetía; autor de: *Silva Criolla*; *Crepusculares*, etc.; en un volumen, *Poesías*, la Biblioteca Venezolana de Cultura recopiló (1946) su producción.
- Lazzari, Silvio** (1860-1944), compositor francés naturalizado (1896), de la escuela impresionista n. en Bozen (Tirol austriaco); obras: *L'Ensorcelé*; *La Lépreuse*; *Le Sauteriot*; *La Tour de Feu* (óperas); *Lulu* (pantomima); *Impressions* (suite); *Concertstück* (piano y orquesta); *Rhapsodie Espagnole*; 1 sonata para piano y violín, 1 sinfonía, música de cámara, canciones, etc.—Virgilio (1890-1953), cantante de ópera italiano.
- Le Corbusier** (1887- ), seudónimo del arquitecto, urbanista y pintor francés Charles-Édouard Jeanneret, n. en La Chaux de Fonds, Suiza; uno de los que más han contribuido a la renovación de la arquitectura moderna, tratando de relacionar íntimamente lo funcional con lo artístico; entre sus obras se destacan: el *Pabellón Suizo* de la Ciudad Universitaria de París; la *Unidad de Vivienda* de Marsella; la Capilla de Roncham y varios proyectos de urbanización; ha divulgado sus ideas estéticas en numerosas conferencias y en libros como: *Vers une Architecture* (1922); *La Charte d'Athenes* (1943); *Propos de l'Urbanisme* (1948); *L'Espace Indicible* (1949); *Le Modulor* (1952); *La Petite Maison* (1954); *Le Poème de l'Angle Droit* (1955), etc.
- Le Dantee Brugger, Francisco**, periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "El Mercurio" de Valparaíso.
- Le Maire, Jacob** (1585-1616), navegante holandés; dobló el cabo de Hornos y con Cornelis Schouten exploró los mares del Sur; descubrió la Isla de Los Estados y el estrecho de su nombre entre esta isla y la Tierra del Fuego.
- Le Nain**. Apellido de tres hermanos pintores n. en Laón (Francia) y radicados en París (1629), donde ingresaron en la Academia (1648). Trabajaron juntos y solían firmar sus cuadros sólo con el nombre de Le Nain: Antonio (1588-1648), el mayor, cultivó la pintura de género; obras: *Reunión de familia* (Louvre); *El viejo músico* (Detroit), etc.—Luis (1593-1648), se distinguió como pintor de la vida campesite; tanto éste como los otros dos hermanos revelan en su arte la influencia de la escuela Española; obras en el Louvre: *La fragua*; *La comida de los campesinos*; *Familia de campesinos*; *El retorno del bautismo*, etc.—Mateo (1607-77), sobresalió en el retrato; obras: *Retrato de un joven*; *La lección de la danza*; *La fiesta del vino*; *Comida de familias* (Toledo).
- Le Nôtre, André** (1613-1700), arquitecto de parques y jardines francés; sucedió a su padre como jardinero de Las Tullerías; proyectó los jardines y fuentes del Parque de Versalles, y llegó a crear un género dentro de la jardinería: *el jardín francés*, característico de la época de Luis XIV.
- Le Prince, Jean Baptiste** (1773-81), pintor y grabador francés n. en Metz; fue discípulo de Boucher; decoró los aposentos de la Czarina en San Petersburgo; ejecutó especialmente temas rusos y siberianos y diseños para los tapices de Beauvais.
- Le Roy, Édouard** (1870-1954), filósofo francés;



uno de los representantes del modernismo; sostuvo que a Dios no se le demuestra, sino se le vive, que la realidad no está hecha de partes distintas yuxtapuestas, que todo es interior a todo, y que el pensamiento se implica totalmente a sí mismo en cada uno de sus momentos; autor de: *Ciencia y Filosofía; Dogma y Crítica; La exigencia idealista y el hecho de la evolución; Los orígenes humanos y la evolución de la inteligencia; El pensamiento intuitivo; Bergson; Introducción al estudio del problema religioso*, etc.

**Le Sueur, Eustache** (1616-55), pintor francés n. en París; su obra más conocida es *Vida de San Bruno* (Louvre).

**Le Sueur o Lesueur, Jean François** (1760-1837), compositor francés; director de música de la catedral de Notre Dame (París), y maestro de capilla de Napoleón y de Luis XVIII; fue maestro de Berlioz, Ambroise Thomas, y C. Gounod; obras: *La Caverne; Ossian; Les Bardes; La mort d'Adam* (óperas); 30 misas, 10 oratorios, 1 *Te Deum* (que compuso para la coronación de Napoleón), melodías, etc. Autor de: *Exposé d'une musique imitative et particulière à chaque solemnité*, etc.

**Leacock, Stephen** (1869-1944), escritor y economista canadiense n. en Inglaterra; escribió algunas obras serias, pero se distinguió como humorista; autor de: *Literary Lapses* (1910); *Nonsense Novels* (1911); *Arcadian Adventures with the Idle Rich* (1914); *Moonbeams from the Larger Lunacy* (1915); *My Discovery of England* (1922); *Afternoon in Utopia* (1932); *Laugh Parade* (1940); *My Remarkable Uncle* (1942), etc.

**Leahy, William Daniel** (1875-1958), marino y diplomático norteam.; almirante y jefe de operaciones navales (1937-39); gobernador de Puerto Rico (1939-40); embajador ante el gobierno de Vichy (1941-42); jefe del Estado Mayor personal de F. D. Roosevelt (1942); almirante de la flota (dic. 1944) y miembro de la delegación de su país en las conferencias de Yalta y Potsdam (1945); autor de: *I Was there* (1950).

**Leal, Abelardo N. Jr.**, periodista mejicano contemporáneo; dir. del diario "El Norte" de Monterrey.

**Leal, Fernando** (1900- ), pintor mejicano n. en la Capital; autor de murales en varios edificios públicos de la ciudad y en la nueva estación del F. C. de San Luis Potosí (1943), etc.

**Leandro, joven griego** natural de Abidos, que según la leyenda fue amante de la sacerdotisa Hero.

**Leão, Múcio** (1898- ), poeta, narrador y periodista brasileño n. en Recife; autor de: *Ensaícos contemporâneos* (1923); de los poemarios *Tessouro recôndito* (1926) y *Os países inexistentes* (1941); de las narraciones cortas *A Promessa inútil e outros contos* (1928); *Prêmio de pureza* (1931); de la novela *Castigada* (1934), etc.

**Leão Veloso, Hildegardo** (1899- ), escultor brasileño n. en São Paulo; obras: monumentos: *Urbano Garcia* (Pelotas); *Tamandaré* (Río de Janeiro); *A los muertos de Dakar*; estatuas: *General Osório* (Fórtis Alegre); *Quintino Bocayuva* (Río de Janeiro).

**Leavis, Frank R.** (1895- ), escritor y crítico literario inglés; autor de: *For Continuity*

(1933); *Revaluation: Tradition and Development in English Poetry* (1936); *The Great Tradition* (1948); *The Common Pursuit* (1952); *D. H. Lawrence, Novelist* (1955), etc.

**Leavit, Henrietta** (1868-1921), astrónoma norteam. n. en Lancaster; en 1912 descubrió la ley que relaciona la magnitud y el período de las estrellas, que permitió calcular distancias estelares hasta entonces inabordable.

**Lebano, Félix** (1867-1919), concertista de arpa y compositor italiano n. en Palermo y m. en Buenos Aires; dio varios conciertos en París con Paderewsky; en 1890 se estableció en la Argentina y se dedicó a la enseñanza; compuso el minué *La Garde Passe* (para arpa).

**Leblanc, Maurice** (1864-1941), novelista francés; uno de los creadores de la novela policiaca en su país; autor de: *Obra de muerte; Armelle y Claudie; Los labios cerrados*; la serie de *Lupin; Arsenio Lupin contra Sherlock Holmes; 813; Las confidencias de Arsenio Lupin; El triángulo de oro; La señorita de los ojos verdes*.

**Leblanc, Nicolás** (1742-1806), médico y químico francés; inventó el procedimiento que lleva su nombre para la obtención de la sosa de la sal común; nombrado cirujano del Duque de Orleans, montó una fábrica de sosa artificial que le fue confiscada durante la Revolución y devuelta en 1800; víctima de una crisis económica, se suicidó; autor de: *Mémoires sur la fabrication du sel ammoniac et de la soude*, etc.

**Leboeuf, Edmond** (1809-88), mariscal de Francia; se distinguió en África, Sebastopol, Solferino y fue ayudante de campo de Napoleón III y ministro de Guerra (1869-70); después del desastre de la guerra de 1870, en que cayó prisionero de los alemanes (1870-71), se retiró al castillo de Moncel.

**Lebrun, Albert** (1871-1950), político francés; presidente de la República (1932-40); renunció (jul. 1940) cuando el gobierno de Pétain y Laval asumió el poder; autor de obras científicas.

**Lebrun, Charles** (1619-90), pintor francés de temas históricos n. en París, que fue uno de los fundadores de la Academia de Artes y Ciencias; colaboró en la decoración interior del palacio de Versalles.

**Lebrun, Ponce Denis Écouchard** (1729-1807), poeta lírico francés, llamado Píndaro Lebrun por sus *Odas*; autor también de: *Elegías; Epístolas; Epigramas*, etc.

**Leclerc, Jacques Philippe** (1902-47), mariscal francés (título concedido en forma póstuma); prisionero de los alemanes en la segunda Guerra Mundial, logró fugarse y se unió a De Gaulle; reorganizó la resistencia en el África Ecuatorial francesa; tomó parte en la liberación de Francia; en 1945 mandó un cuerpo francés en Indochina; m. en un accidente de aviación en África.

**Leclerc, Víctor Manuel** (1772-1802), general francés; se casó con Paulina Bonaparte; sometió la isla de Santo Domingo; m. en la isla de la Tortuga.

**Lecomte du Nout, Pierre** (1883-1947), escritor y hombre de ciencia francés; investigó la influencia del factor tiempo en los fenómenos biológicos y coloidales; autor de: *Surface equilibria of organic and biological colloids*;

*Equilibres superficiels des solutions colloïdales; Méthodes physiques en Biologie et en Médecine; Le temps et la Vie; L'Homme devant la Science; L'avenir de l'Esprit; Human Destiny*, etc.

**Leconte, Cincinnatus** (1859-1912), general y político haitiano; tras derrocar al presidente Simon (1911), asumió el Ejecutivo, desde el que trató de reorganizar la Hacienda Pública y el ejército; murió en el incendio del Palacio Nacional.

**Leconte de Lisle, Charles Marie** (1818-94), poeta francés n. en la Isla de la Reunión, llamado Leconte; formó parte de la escuela parnasiana; viajó por la India, el archipiélago de la Sonda y otras regiones de Asia; autor de: *Poèmes Antiques; Poèmes Barbares; Poèmes Tragiques; Derniers Poèmes y Premières poesies et lettres intimes*, del drama en verso *Les Erinnyes* (con ilustraciones musicales de Massenet), etc.

**Lecoq de Boisbaudran, Paul** (1838?-1912), químico francés; descubrió los elementos galio (1875), samario (1879) y disprosio (1886).

**Lecuna, Juan Vicente** (1899-1954), compositor venezolano n. en Valencia y m. en Roma; autor de: *Suite venezolana; El canto de la sangre* (orquesta); *Sonata* (arpa); *Concierto* (para piano); *Cuarteto* (cuerdas), etc.

**Lecuna, Vicente** (1872-1954), historiador venezolano; dirigió el Banco de Venezuela y la Acad. de la Historia; autor de: *Papeles de Bolívar; Documentos referentes a la creación de Bolivia; Cartas del Libertador; Un crítico militar de Bolívar; Atlas de Venezuela*, etc.

**Lecuona, Ernesto** (1895- ), compositor y pianista cubano n. en Guanabacoa; artista precoz, a los 16 años escribió su primera obra; ha dado conciertos en París, Nueva York, Madrid y Buenos Aires; organizó y dirigió la orquesta de La Habana; autor de piezas para piano y canciones de gran éxito popular como: *Siboney; María la O; Palomita blanca; La comparsa*, etc.—Su hermana Ernestina (1882-1951), también pianista y compositora, inició a Ernesto en los estudios de música y piano, cuando éste tenía cinco años.

**Lecy, Alexandre** (1864-92), pianista y compositor brasileño n. en São Paulo; completó estudios en París; autor de: *Suite Brasileira* (orquesta); *Sinfonía en Mi; Comala* (poema sinfónico); *Valse Caprice*, etc.

**Lecha, Valero** (1894- ), pintor salvadoreño n. en Alcorisa (España); director de la Academia Lecha, de San Salvador (subvencionada por el Gobierno).

**Leda**, esposa de Tindaro, rey de Esparta, a quien según la fábula sedujo Júpiter (Zeus) que se le presentó en forma de cisne. De los huevos que resultaron de esa unión nacieron Cástor y Pólux, Helena de Troya y Clitemnestra.

**Lederberg, Joshua** (1925- ), bioquímico norteam. n. en Montclair (Nueva Jersey); premio Nobel de Medicina y Fisiología (1958), compartido con Edward L. Tatum y George W. Beadle, por sus investigaciones genéticas; creador de la genética bacteriana, nueva rama de la biología; logró introducir artificialmente nuevos genes en las bacterias para conseguir su transformación.

**Lederer, William J.**, escritor norteam. contemporáneo; autor de: *The Last Cruise* (1950); *All Ships at Sea* (1950); *The Ugly American* (con E. Burdick, 1958); *A Nation of Sheep* (1961), etc.

**Ledesma Buitrago, Alonso de** (1562-1633), poeta español cuyos *Conceptos espirituales* (1600) y *Juegos de Nochebuena* (1611) iniciaron la corriente literaria llamada *Conceptismo*, que encauzaron luego Quevedo y Gracián.

**Ledesma, Roberto** (1901- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Caja de música* (1925); *Trasfiguras* (1933, segundo Premio Mpal. de Literatura); *Nivel del cielo; Tiempo sin ceniza* (1943); *Juan sin Ruido* (novela, 1953); *El pájaro en la tormenta* (1957) y *Caminos cruzados* (comedia).

**Leduc, Alberto** (1867-1908), escritor mejicano; cultivó la novela y el cuento; autor de: *María del Consuelo; Un calvario; Fragatita*, etc.; colaboró en el *Diccionario de Geografía, Historia y Biografía Mexicanas* (publicado después de su muerte).

**Lee, Ann** (1736-92), visionaria y mística inglesa; cuáquera y propugnadora del celibato y comunidad de bienes, emigró con un grupo de adeptos a EU. y formó la primera colonia en lo que es hoy Watervliet, N.Y. (1776).

**Lee, Harper** (1926- ), novelista norteam.; ganadora del pr. Pul. de 1961 con su primera novela, *To Kill a Mockingbird*.

**Lee, Laurie** (1914- ), poeta y escritor inglés; autor de: *The Son My Monument* (1944); *The Bloom of Candles* (1947); *A Rose for Winter* (viajes, 1955); *My Many-Coated Man* (1955); *Cider With Rosie* (autobiog., 1959), etc.

**Lee, Robert Edward** (1807-70), general norteam.; intervino en la Guerra de México, especialmente en Veracruz, Churubusco y Chapultepec (1847); superintendente de West Point (1852); prestó servicio de frontera en Texas (1856-61); cuando estalló la Guerra de Secesión, renunció al ejército de EU. y aceptó comandar las fuerzas de Virginia, su Estado natal; venció a las tropas federales en Virginia (jun. 25-jul. 1, 1862), Fredericksburg (dic. 13, 1862) y Chancellorsville (mayo 1, 1863); derrotado en Gettysburgh (jul. 1-4, 1863); dirigió brillantes operaciones defensivas contra el general Grant (mayo, 1864-abr. 1865); general en jefe de los ejércitos Confederados (feb. 1865), capituló ante Grant en Appomattox Court House (abr. 9, 1865).

**Lefebvre, Alfredo** (1917- ), ensayista chileno; autor de: *Poetas chilenos contemporáneos* (1945); *Poesía española y chilena: análisis e interpretación de textos* (1958), etc.

**Lefebvre, Charles Edouard** (1843-1917), compositor francés; gran Premio de Roma (1870). Obras: *Le Trésor* (ópera cómica); *Zaire, Djelmá* (óperas); *Melka* (leyenda); *Judith* (drama bíblico); *Éloa* (poema lírico); *Datila* (poema sinfónico); sonatas, salmos, música instrumental, melodías, etc.

**Lefebvre, François Joseph** (1755-1820), mariscal de Francia; sirvió a la Revolución y al Imperio; guerreó en España en 1808; cuando abdicó Napoleón, sirvió a Luis XVIII; casó con una lavandera, Catherine Hubscher, que inspiró a Sardou su *Madame Sans-Gêne*.



**Lefebvre, Joseph** (1892- ), prelado francés n. en Tourcoing (abr. 15); ordenado en 1921; obispo de Troyes (1938) y arzobispo de Bourges (1943); nombrado cardenal-presbítero en mar. 28, 1960.

**Lefebvre, Jules Joseph** (1836-1912), pintor francés de escenas históricas y retratos.

**Lefèvre d'Étaples** (1450?-1537), teólogo francés n. en Étaples; comentarista de Aristóteles y traductor al francés del *Nuevo Testamento*; por sus escritos reformistas tuvo que huir a Estrasburgo, de donde retornó como tutor de la familia real y Bibliotecario en Blois; vivió en Nérac bajo la protección de Margarita de Navarra.

**Lefevre, Ernesto Tisdell**, hombre de negocios y político panameño; asumió interinamente la presidencia de la República (ene. 20-set. 30, 1920), entre las dos administraciones del Dr. Belisario Porras.

**Leffler, Anne Charlotte** (1849-92), novelista y dramaturga sueca; autora de: *Mujeres de verdad* y *Ángel de Salvación* (comedias, 1883); *Cómo ser buena*; *La actriz*; *La lucha por la felicidad* (dramas); *Femineidad y erotismo*, etc.

**Le franc, Jean Jacques** (1709-84), abogado y poeta francés; amigo y discípulo de Juan Bautista Rousseau; tradujo los Salmos de David y las tragedias de Esquilo; autor de: *Odas Cristianas* y *Filosóficas*; *Didon* (tragedia), una comedia y dos óperas.

**Leg, Silvestro** (1826-95), pintor italiano n. en Modigliana; dotado de un vivo sentido del color, mostró refinamiento en el estilo y maestría en el diseño y en el claroscuro; autor de: *Il pergolato* (Brera), etc.

**Legarda, Bernardo**, escultor ecuatoriano del s. XVIII n. en Quito; obras: *Ecce Homo*, *Calvario*.

**Legaz Lacambra, Luis** (1906- ), juriconsulto y escritor español n. en Zaragoza. Obras: *Introducción a la ciencia del Derecho* (1943); *Derecho y Libertad* (1952); *Filosofía del Derecho* (1953); *Justicia, Derecho y seguridad* (1954); *La obligación política* (1956); *Lógica y pensamiento jurídico* (1957); *Humanismo, Estado y Derecho* (1959), etc.

**Leger Alexis, v. Saint-Leger.**

**Léger, Fernando** (1881-1955), pintor, ilustrador y escenógrafo francés; uno de los representantes del Cubismo; ejecutó decorados y presentaciones escénicas para ballet, teatro, cinema, etc., e ilustró varios libros; obras: *Composición*; *El triángulo rojo*, etc.

**Léger, Paul Emile** (1904- ), prelado (sulpiciano) canadiense n. en Valleyfield (abr. 26); ordenado en 1929; arzobispo de Montreal (1950); nombrado cardenal-presbítero en ene. 12, 1953, etc.

**Légitime, François** (1833-1905), general y político haitiano n. en Jérémie; fue jefe político y militar, miembro de la Asamblea Constituyente de Port-au-Prince, y ministro de Agricultura con el presidente Saloman, de quien se distanció y tuvo entonces que huir a Jamaica; proclamado presidente provisorio y luego constitucional (1888), tras la caída de Saloman, cayó a su vez derrocado por el general Hyppolite (1889).

**Leguía, Augusto Bernardino** (1863-1932), hombre de negocios (1886-1903) y político peruano

n. en Lambayeque; fue ministro de Hacienda y Comercio (1904-08); elegido presidente de la Rep. (1908-12), auspició la expansión industrial y el desenvolvimiento económico del país; la implantación de algunas reformas aduaneras y otros factores; provocó una intensa oposición que culminó cuando un grupo de veinte políticos asaltó la casa de Gobierno (mayo 29, 1909), se apoderó de Leguía y trató de arrancarle su dimisión; rescatado por el ejército, logró terminar su mandato y marchó luego al extranjero; de retorno a su patria, derrocó al presidente Pardo y Barreda (jul. 4, 1919) y asumió el poder, que le ratificó una Asamblea Constituyente (1920), ampliando su período a cinco años; reformada la Constitución en 1923, se hizo reelegir dos veces más (en 1924 y en 1929); rebelado en Arequipa el comandante Luis M. Sánchez Cerro (ago. 22, 1930), Leguía dimitió, entregó el gobierno a una Junta Militar, y se embarcó para el extranjero; mas al retornar a Lima a las pocas horas, fue detenido y encerrado en la Penitenciaría, de donde enfermo, lo trasladaron al hospital de Bellavista, donde murió. Su gobierno impuso un régimen policiaco, silenció la oposición, creó el Banco Central Hipotecario y el Banco Agrícola, suspendió las elecciones municipales, saneó Lima, El Callao y otras ciudades, abrió caminos y carreteras, inauguró numerosas obras públicas y solucionó los antiguos problemas internacionales con Chile y Colombia.

**Leguía y Martínez, Germán** (1861-1928), poeta e historiador peruano; en el drama indígena *Manchaypuito* recogió leyendas incaicas; autor además de: *Historia de Arequipa*; *Historia del Protectorado*; *Diccionario jurídico del Perú*, etc.

**Leguina y Vidal, Enrique de** (1842-1932), erudito español n. en Madrid; autor de: *Bibliografía e historia de la esgrima española*; *Las armas de Don Quijote*; *La espada española*; *Juan de la Cosa*; *La plata española*; *Las campanas de la Giralda*; *La espada de Carlos V*; *Esmaltes españoles*; *Glosario de voces de armería*; *Obras de hierro*, etc.

**Leguizamón, Martiniano** (1858-1935), escritor e historiador argentino n. en Rosario Tala (Entre Ríos) y m. en la finca "La Morita"; obras: *Recuerdos de la tierra* (1896); *Calandria* (1896, comedia); *Montaraz* (1900, novela); *Alma nativa* (1906); *De cepa criolla* (1908); *La cinta colorada* (1916); *Rasgos de la vida de Urquiza* (1920); *Hombres y cosas que pasaron* (1926); *La cuna del gaucho* (1935); *Papeles de Rosas* (1935), etc.

**Lehar, Franz** (1870-1948), compositor húngaro n. en Komaron; fue director de varias bandas militares austriacas y del Teatro an der Wien; obras: *Kukusha* (ópera llamada después *Tatiana*); *La viuda alegre*; *El Conde de Luxemburgo*; *La casta Susana*; *Eva*; *Mujeres vienesas*; *Paganini*; *El Zarevich* (operetas); poemas sinfónicos, sonatas, marchas, danzas para orquesta, melodías, etc.

**Lehman, Herbert Henry** (1878- ), banquero y político norteam.; socio de la firma Lehman Bros., N. Y. (1908); gobernador de Nueva York (1932-42), patrocinó una legislación social liberal y varias reformas administrativas;

en la Guerra Mundial II, dirigió el programa de rehabilitación y ayuda extranjera; senador federal (1949-57).

**Lehmann, Lilli** (1848-1929), soprano coloratura alemana; una de las más notables intérpretes de las óperas wagnerianas; fue también una eminente maestra de canto y contó entre sus discípulos a Geraldine Farrar y Olive Fremstad. Autora de: *Meine Gesangkunst* y de la autobiografía *Mein Weg*.

**Lehmann, Lotte** (1888- ), soprano alemana; ha actuado en los principales teatros de ópera europeos y americanos.

**Lehmann, Rosamond Nina** (1904?- ), novelista inglesa; autora de: *Dusty Answer* (1927); *Invitation to the Waltz* (1932); *No More Music* (teatro, 1939); *The Gypsy's Baby* (1946); *The Echoing Grove* (1953), etc.

**Lehmbruck, Wilhelm** (1881-1919), escultor y grabador alemán; uno de los representantes del expresionismo; sobresalió por sus desnudos y figuras alargadas; se suicidó en Berlín; obras: *Mujer arrodillada* y *Hombre joven* (M. de Arte Moderno, N. Y.); *La madre y el niño*; *Hombre en pie*; *Torso de una mujer*, etc.

**Leibnitz, Gottfried Wilhelm von** (1646-1716), filósofo, teólogo y matemático alemán n. en Leipzig; laboró con Bossuet y otros para reunir la Iglesia Protestante con la Católica y a este fin escribió *Systema Theologicum* (1686); inspiró la fundación de la Academia de Ciencias (Berlín), intentó hacer de Europa una sola entidad política al servicio de la civilización; descubrió el cálculo diferencial (1684), independientemente de Newton; cultivó la Física, la Jurisprudencia y otras disciplinas; frente a la concepción mecánica de Descartes, afirmó el dinamismo espiritualista, y en oposición al determinismo metafísico de Espinosa, sostuvo que el orden es libertad; autor de: *Discurso sobre Metafísica* (1685); *Nuevo sistema de la Naturaleza* (1695); *Nuevo tratado sobre el entendimiento humano* (1703); *Teodicea* (1710); *Monadología* (1714), etc.

**Leicester, Robert Dudley** (1532-88), político y militar inglés; favorito de la reina Isabel y miembro de su Consejo (1559); comandó la expedición a los Países Bajos para ayudar a los Estados Generales contra España; después de una campaña indecisa, la Reina lo designó teniente general de los ejércitos ante la temida invasión de Felipe II.

**Leigh, Vivien** (1913- ), actriz cinematográfica inglesa n. en Darjiling, India; entre sus mejores interpretaciones, figura *Lo que el Viento se llevó*.

**Leighton, Frederick** (1830-96), pintor y escultor inglés; cultivó preferentemente la pintura histórica y el retrato; presidió la Real Academia, obtuvo la dignidad de Par el mismo año de su muerte; obras: *La Madona de Cimabué llevada en triunfo por las calles de Florencia*; *Andrómaca cautiva*; *Electra en la tumba de Agamenón*; *Friné*; *El baño de Psiquis*; *El jardín de las Hespérides*; *Clitemnestra*; *Autorretrato*, etc. Esculturas: un *Atleta luchando con una serpiente pitón*, etc.

**Leiris, Michel** (1901- ), escritor francés; autor de: *Aurora*; *L'Age d'Homme*; *La Règle du Jeu* (Memorias del lapso 1940-47).

**Leite, Solidônio** (1867-1931), juriconsulto y escritor brasileño n. en Pernambuco; autor de: *Tempos Académicos*; *Questões Jurídicas*; *Clássicos Portuguezes*; *O descobrimento do Brasil*.

**Leite de Vasconcelos, José** (1858-1941), erudito y filólogo portugués n. en Ucanha; autor de: *Tradições populares de Portugal*; *Religiões de Lusitania*; *Ensaio Etnográfico*; *Filologia Mirandesa*, etc.

**Leiva, Ponciano**, general y político hondureño; con el apoyo de Guatemala y El Salvador, derrocó al presidente Arias (1874); proclamado entonces jefe del Estado, fue a su vez derribado dos años después; posteriormente desempeñó la cartera de Guerra con el presidente Bográn, a quien remplazó interinamente en 1886; designado nuevamente presidente de la Rep. (1891), renunció el cargo en 1893.

**Leiva, Raúl** (1916- ), poeta guatemalteco n. en la ciudad de Guatemala; editor de la revista literaria "Acento"; primer Premio en el Concurso de Poesía de 1941; autor de: *Angustia* (1942); *En el pecado* (1943); *Sonetos de amor y muerte* (1944), etc.

**Lelewel, Ignacy** (1786-1861), historiador, geógrafo y político polaco, de ascendencia prusiana; fue uno de los líderes de la Revolución (1830-31) y formó parte del gobierno nacional, tras lo cual tuvo que emigrar a París y luego a Bruselas; autor de: *Historia de Polonia*; *El Renacimiento de Polonia*; *Edda Skandnawska*; *Descubrimientos de cartagineses y griegos en el Atlántico*; *Numismática de la Edad Media*; *Geografía de los drabes*, etc.

**Lely, Sir Peter** (1618-80), pintor holandés cuyo nombre real era Pieter van der Faes; hizo carrera como retratista en Inglaterra; lo hizo caballero Carlos II, para quien pintó la galería de bellezas de la corte que hoy se exhibe en Hampton Court.

**Lemaire de Belges, Jean** (1470?-1525?), poeta y cronista belga; pertenece al grupo de los poetas retóricos; obras: *Épîtres de l'amant Vert*; *Le Temple de l'Honneur et de la Vertu*; *La Plainte du Désiré*; *Illustrations de Gaule et Singularités de Troie* (1510-13), etc.

**Lemaître, Georges Edouard** (1894- ), sacerdote, astrofísico y matemático belga, prof. de Univ. de Lovaina; conocido especialmente por su teoría del origen del universo en la explosión de una estrella gigantesca.

**Lemaître, Jules** (1853-1914), escritor francés; crítico dramático del Journal des Débats y la Revue des Deux Mondes; obras: *Critiques* (7 vols., 1885-99); *Impressions de Théâtre* (10 vols.); *Le Député Leveau*; *Mariage Blanc*; *Le Pardon*; *L'Ainée*; *La Massière* (teatro), etc.

**Lemass, Seán** (1899- ), político irlandés; ha sido ministro varias veces; premier de la Rep. de Irlanda (1959- ).

**Lemene, Francesco de** (1634-1704), poeta italiano n. en Lodi; autor de: *Canzonette e Madrigali*; *Dio* (1684); *La sposa Francesca*, etc.

**Lemercier, Népomucène** (1771-1840), dramaturgo y poeta francés; autor de: *Agamemnon* (tragedia); *Pinto* (reputada como la primera comedia histórica francesa); *Christophe Colomb*; *La Démence de Charles VI*; *Frédérigonde et Brunehaut*; *Charlemagne*; *Ophis*, etc.

**Lemos, Fernando**, pintor brasileño contempo-



- ráneo; ha sido premiado en la Bienal de São Paulo.
- Lemos, João de** (1819-90), poeta, escritor y diplomático portugués n. en Regua; autor de: *Flôres e amores; Religião e pátria; Canções da tarde; Cancioneiro*, etc.
- Lemot, François Frédéric** (1773-1827), escultor francés; obras: estatuas de: *Numa Pompilio; Cicerón; Bruto; Licurgo; Leónidas en las Termópilas*, etc.
- Lemoyné, François** (1688-1737), pintor francés conocido principalmente por su decoración de la bóveda del *Salón de Hércules* en Versalles (142 enormes figuras).—**Jean-Baptiste** (1704-78), escultor francés; autor de las estatuas de *Luis XV* en Rennes y en Burdeos, de las tumbas de *Mignard* y del *Cardenal Fleury* en Saint-Roch, y de numerosos bustos.
- Lempira** (1497-1537), cacique hondureño; dominó la comarca de Cerquín al mando de 30.000 indígenas, se enfrentó a los españoles; murió en una celada que le tendió el capitán Cáceres.
- Lemus, José María** (1911- ), teniente coronel y político salvadoreño; desempeñó la subsecretaría de Defensa (1948-49) y la cartera del Interior (1949-55); elegido presidente de la Rep. por el Partido Unificación Democrática, asumió el poder en set. 15, 1956; fue derrocado por un incruento movimiento cívico-militar (oct. 26, 1960), y tuvo que refugiarse en Costa Rica; autor de: *Pensamiento social de Don Bosco; Simón Bolívar; Símbolos patrios*, etc.
- Lenard, Philipp** (1862-1947), físico alemán n. en Checoslovaquia; realizó investigaciones acerca de la electricidad atmosférica y los rayos catódicos; algunos de sus trabajos le sirvieron a Röntgen para descubrir los rayos X. Premio Nobel de Física (1905).
- Lenau, Nikolaus** (1802-50), seudónimo de Nicolás Niembusch von Strehlenau, poeta austriaco; uno de los más inspirados líricos alemanes, se volvió loco (1844); autor de: *Poesías* (1832); *Fausto* (1835); *Savonarola* (1838); *Don Juan* (1844), etc.
- Lenbach, Franz von** (1836-1904), pintor alemán; cultivó el retrato y la pintura de género y paisajes; obras: retratos de: *León XIII; emperador Guillermo I; Moltke; Bismarck; Wagner; Eleonora Duse; Liszt*, etc.; el *Arco de Tito*; *El pastorcito*, etc.
- L'Enclos, Ninon (Anne)** de (1620-1705), cortesana francesa; su belleza e ingenio le atrajo la intimidad de famosos personajes de la época, como Richelieu, Scarrón, St. Evremont, La Rochefoucauld, D'Estrées, Condé y Sévigné.
- L'Enfant, Pierre** (1754-1825), ingeniero y militar francés n. en París; en América (1777) sirvió en el Ejército Continental como capitán de ingenieros; por encargo de Washington trazó los planos y comenzó la construcción de la hoy capital de EU., pero la magnitud del costo motivó su despido (feb. 27, 1792); en 1801 se desarrolló la ciudad de acuerdo a sus planes.
- Leng, Alfonso** (1884- ), dentista y compositor chileno n. en Santiago; prof. de la Univ. Nacional; obras musicales: *La muerte de Alcino y Canto de invierno* (poemas sinfónicos); *Fantastía* (para piano y orquesta); canciones, cuartetos, etc.
- Lengevin, Paul** (1872-1946), físico francés n. en París, prof. en el "Collège de France"; sus principales trabajos han versado sobre rayos X, el magnetismo, la ionización de los gases y la teoría de la relatividad.
- Lenglen, Suzanne** (1899-1938), jugadora de tenis francesa; campeona de Francia e Inglaterra (1919-23, 1925-26); venció a Helen Wills en Cannes (1926); en 1926 se hizo profesional; se retiró en 1927.
- Lenin, Nikolai** (1870-1924), nombre adoptado por el revolucionario ruso Vladimir Ilych Uliánov n. en Simbirsk; graduado en Derecho en la Univ. de San Petersburgo, comenzó su propaganda revolucionaria (1894); hombre de recia voluntad, se convirtió en el implacable ejecutante de las teorías socialistas de Karl Marx; apresado (1895) y desterrado a Siberia (1897), se casó allí con Nadezhda Krupskaya (q. v.), y terminó su primera obra: *El desarrollo del capitalismo en Rusia* (1899); pasó a Suiza (1900), donde publicó el periódico radical "La Chispa", para circulación en Rusia; del fracaso del primer congreso socialista (1903), nació el partido bolchevique, que él inmediatamente encabezó; denunció la Primera Guerra Mundial como imperialista, urgendo un levantamiento socialista internacional; en 1917 asumió en Rusia la dirección general de la Revolución; derrocó a Kerenski y estableció la dictadura del proletariado (1918); firmó el humillante convenio de paz con Alemania (1918); introdujo reformas radicales en la economía, que más tarde tuvo que modificar (1921); m. en Gorki (ene. 21, 1924), y su cadáver embalsamado se exhibe en Moscú en un mausoleo; en su homenaje se llamó Leningrado a la antigua San Petersburgo; dejó copiosa obra escrita: *¿Qué hacer?; Del derecho de las naciones a disponer de sí mismas; El imperialismo, etapa suprema del capitalismo; El Estado y la Revolución; La enfermedad infantil del comunismo; El extremismo; Materialismo y empiriocriticismo*, etc.
- Lennox, Charlotte Ramsay** (1720-1804), novelista y poetisa norteam.; novela principal: *The Female Quixote, or the Adventures of Arabella* (1752); otras obras: *Poems on Several Occasions* (1747); *Shakespeare Illustrated* (1753); *The Sister* (obra teatral, 1769); *Euphemia* (1790), etc.
- Lenoir, Étienne** (1822-1900), inventor francés del motor de combustión interna, o de explosión (1860).
- Lenormand, Henri René** (1882-1951), autor teatral francés n. en París; obras: *Les Ratés; Le Simoun; Le Lâche; Les Possédés; Une Vie Secrète; Asie*, etc.
- Lenormand, Louis Sébastien** (1757-1839), químico y mecánico francés; inventó el *paracaidas* y realizó con éxito el primer descenso desde la torre del Observ. de Montpellier (1783).
- Léntulo, Publio Cornelio** (27-63 aJC), patricio romano, apodado "Sura"; fue pretor, y cónsul y uno de los principales en la conspiración de Catilina para asesinar a Cicerón e incendiar Roma; m. estrangulado en el Capitolio.
- Lenz, Benjamín** (1836-79), poeta y dramaturgo boliviano n. en La Paz; fue profesor y diputado; autor de: *Flores de un día* (poemas) y

*Borrascas del corazón; Amor, celos y venganza; El guante negro* (teatro), etc.

Lenz, Jakob Michael Reinhold (1751-92), poeta, crítico y dramaturgo alemán; dotado de verdadero genio, que su temperamento malogró en parte; dejó notables poemas líricos y obras teatrales y de crítica; obras: *El preceptor* (1774); *El soldado* (1776).—Max (1850-1932), historiador alemán; obras: *Martin Lutero* (1883); *Historia de Bismarck; Napoleón*, etc.

Leo, Leonardo (1694-1744), compositor italiano, una de las figuras más relevantes de la escuela napolitana; autor de música de cámara, oratorios y óperas entre éstas: *La clemencia di Tito; Ariana e Teseo; Il Cid; Catone in Utica*.

Leocares (s. iv aJC), escultor ateniense; colaboró con su maestro Escopas en el Mausoleo de Halicarnaso, en el *Filipo* de Olimpia y en el santuario de Apolo (Delfos). Obras: estatuas de: Zeus, Apolo, Ares, Filipo, Alejandro, Amintas, Olimpia, Euridice e Hipócrates, el grupo de Zeus metamorfoseado en águila y raptando a Ganimedes (cuya copia se conserva en el Vaticano), etc. Suele atribuirsele el *Apolo de Belvedere*.

León, nombre de seis gobernantes del Imperio Romano Oriental.—L. I “el Grande” (400?-74); emp. (457-74), fue elevado al poder por el comandante de la guardia Aspar, a quien más tarde mandó matar; emprendió una expedición desastrosa contra los vándalos en África.

—L. II (2?-474), nieto de L. I, ascendió al trono a los cinco años (473-74) y gobernó bajo tutela unos pocos meses.—L. III “el Isáurico” (680?-741); primer emp. de la dinastía isauria (711-41); depuso a Teodosio III; salvó el Imperio amenazado por los árabes, con la gran victoria de Akroinoi (739); contrario al culto de las imágenes sostuvo larga contienda y al fin rompió con el Papa.—L. IV (750?-80), hijo de Constantino V; emp. (775-80); se casó con Irene; siguió una política enérgica contra los árabes y búlgaros.—L. V “el Armenio” (2?-820); emp. (813-20); destronó a Miguel I; derrotó a los búlgaros (814-17); fue un iconoclasta cruel y pereció a manos de Miguel el Tartamudo.—L. VI “el Sabio” (866-912); hijo de Eudoxia y Miguel III; emp. (886-12); fue escritor y legislador; autor de un *Tratado de Táctica*; elaboró y promulgó las *Basilicas*, complemento de las leyes de Justiniano.

León, nombre de trece Papas: San L. I, (390?-461) n. en Etruria; llamado “el Grande”; salvó a Italia de la invasión de Atila (452); reinó set. 440-nov. 461; su fiesta: abr. 11.—San L. II n. en Sicilia; erigió la iglesia de San Pablo en Roma; reinó ago. 682-jul. 683; su fiesta: jul. 3.—San L. III, (750?-816) n. en Roma; reinó dic. 795-jun. 816; su fiesta: jun. 12.—San L. IV (800?-855) n. en Roma; derrotó a los sarracenos en Ostia (849); reinó ene. 847-jul. 855; su fiesta: jul. 17.—L. V, n. en Ardea; reinó jul. 903-set. 903.—L. VI, n. en Roma; reinó mayo 928-dic. 928.—L. VII, n. en Roma; reinó ene. 936-jul. 939.—L. VIII, n. en Roma; reinó dic. 963-mar. 965.—San L. IX, n. en Dogsborg; llamado Bruno; reinó feb. 1049-abr. 1054; su fiesta: abr. 19.—L. X (1475-1521), (Juan de Medici) n. en Florencia; durante su pontificado, mar. 1513-dic. 1521, surgió el cis-

ma de Lutero.—L. XI, n. en Florencia; llamado Alessandro de Medici; reinó abr. 19-abr. 27, año 1605.—L. XII, n. en Genga (Fabriano); llamado Annibale della Genga; reinó set. 1823-feb. 1829.—L. XIII (1810-1903) n. en Carpineto (Anagni); llamado Gioacchino Peccio; se distinguió por su espíritu progresista; abrió a los estudiantes los archivos del Vaticano; autor de la célebre enciclica *Rerum Novarum*; reinó feb. 1878-jul. 1903.

León, Carlos (1916- ), escritor chileno; narrador, figura entre los precursores de la llamada “generación de 1950”, enemiga del localismo, apegada al arte literario como valor.—Zulema, poetisa chilena contemporánea; autora de: *Deshojando las horas* (1951), etc.

León, Carlos Augusto (1914- ), poeta venezolano; su verso cultiva el motivo proletario; autor de: *Los pasos vivientes; A solas con la vida* (premio Nacional de Poesía, 1948), etc.

León, Fray Luis de (1527-91), religioso agustino (1544), poeta y escritor español n. en Belmonte del Tajo (Cuenca); uno de los más altos valores de la “Escuela Salmantina”; máxima figura humanista del Renacimiento español y gran lírico católico del Siglo de Oro; fue maestro en la Universidad de Salamanca (desde 1559), vicario general de Castilla y provincial (1591); denunciado de impugnar la autoridad de la Vulgata y dar a las Sagradas Escrituras la interpretación rabínica, la Inquisición lo detuvo en 1572, y sólo logró su absolución en 1576. Tradujo los *Salmos*; a Virgilio y a Ercacio y el *Cantar de los cantares* (que hizo a solicitud de la monja Isabel de Osorio); autor de poesías (*La vida retirada; La profecía del Tajo*; las odas *A Felipe Ruiz; A Salinas; En la Ascensión del Señor; Noche serena; Morada del cielo*, etc.), publicadas por Quevedo en 1631; y de las obras en prosa *La perfecta casada; Los nombres de Cristo* y una *Exposición del Libro de Job*.

León, Ramón David, periodista venezolano; dirigió “La Esfera”, Caracas; premio Cabot de periodismo (1951); autor de: *De agropecuario a petróleo* (1944).

León, Ricardo (1877-1943), escritor español n. en Málaga y m. en Madrid; autor de: *Lira de bronce; Alivio de caminantes* (versos); *Casta de hidalgos; Comedia sentimental; Alcalá de los zegries; El amor de los amores; Los centauros; Amor de caridad; Humos de rey; El hombre nuevo; Las niñas de mis ojos; Las siete vidas de Tomás Portolés; Bajo el yugo de los bárbaros; Rojo y gualda* (novelas); *La voz de la sangre; Los Caballeros de la Cruz* (ensayos); *La escuela de los sofistas* (diálogos, etc.); *Europa trágica* (crónicas); *Cuentos de antaño y de hoy*, etc.

León, Tomás (1820-93), pianista y compositor mejicano; uno de los fundadores de la Soc. Filarmónica y uno de los virtuosos del piano de su tiempo; compuso: *Jarabe nacional; Danzas habaneras; Siempre alegre* (polka de concierto); nocturnos, etc.

León el Africano, Juan (1583-1526), geógrafo hispanoárabe n. en Granada; abrazó en Roma el catolicismo, tras haber sido secuestrado por unos corsarios cristianos; autor en italiano de: *Descripción de África*, etc.



**León de la Barra, Francisco** (1863-1939), abogado y político mejicano n. en Querétaro y m. en Biarritz (Francia); fue diputado, secretario de RR. EE. (1910-11 y 1913), senador y plenipotenciario en Francia; tras la dimisión de Porfirio Díaz, asumió interinamente la presidencia de la Rep. (mayo 25-nov. 6, 1911); arbitró varios conflictos internacionales por encargo de la Corte Internacional de La Haya, y enseñó Derecho Internacional Público en la Sorbona, París.

**León Castro, Pedro** (1913- ), pintor venezolano n. en Puerto Rico; ha expuesto en Caracas, Bogotá y Santiago de Chile; primer Premio en el Salón de Arte Venezolano (1944).

**León Donoso, Pedro** (1895- ), pintor ecuatoriano n. en Quito; profesor de arte decorativo en la Esc. Nal. de Bellas Artes; se ha distinguido en los temas coloniales; entre sus cuadros, premiados varias veces, pueden citarse: *La calle de las almas*; *El Fígón*; *Los Responsos*.

**León Felipe** (1884- ), nombre adoptado por León Felipe Camino y Galicia, poeta y escritor español n. en Tábara (Zamora); autor de: *Versos y oraciones del caminante*; *Drop a Star*; *Antología*; *La insignia*; *El hacha*; *Español del exodo y el llanto*; *Ganarás la luz*, etc.

**León Hebreo, v. Abrahanel.**

**León Herrera, Santos** (1874- ), ingeniero y político costarricense; designado tercer vicepresidente durante el gobierno de Picado, asumió interinamente el Ejecutivo (abr. 20-mayo 8, 1948), tras la entrada de las fuerzas revolucionarias acaudilladas por José Figueres.

**León Marchante, Manuel de** (1631-80), sacerdote, poeta, escritor y músico español n. en Pastrana; cultivó con éxito el villancico, la jácara y el entremés; compuso música religiosa y para autos sacramentales; autor de: *Composiciones poéticas*; de las comedias *La Virgen de Salceda*, *Las dos estrellas de Francia*, *No hay amor como fingir*, etc.; de los entremeses: *El gato y la montera*, *El día de compadres*, *Gorgolla*, *Los dos regidores*, etc.

**León de Vivero, Fernando** (1906- ), político y escritor peruano n. en Ica; ha sido diputado y presidente de la Cámara (1945-48; 1963); embajador en Chile; autor de: *Avances del imperialismo fascista en el Perú*; *Cuentos peruanos*; *El Tirano quedó atrás*; *Discursos parlamentarios*, etc.

**Leonard, Benny** (1896-1947), boxeador norteam.; n. en Nueva York; campeón mundial de peso liviano de 1917 a 1925, año en que se retiró invicto.

**Léonard, Nicolás Germain** (1744-93), poeta francés n. en la isla Guadalupe; autor de: *Idylles et Poésies Champêtres* (1775-82).

**Leonard, William Ellery** (1876-1944), educador y poeta norteam.; obras: *Sonnets and Poems* (1906); *The Poet of Galilee* (1909); *Two Lives* (1925), etc., y obras teatrales: *Glory of the Morning* (1912), y *Red Bird* (1923).

**Leonardo da Vinci, v. Vinci.**

**Leonato** (m. 322 aJC), general macedonio; al morir Alejandro Magno (323 aJC), recibió las satrapías del Helesponto y la Frigia Menor; m. combatiendo cerca de Laonia.

**Leoncavallo, Ruggiero** (1858-1919), compositor y libretista italiano; obras: *I Pagliacci*; *Chat-*

*terton*; *La Bohème*; *Zaza*; *Der Roland*; *Edipo Re* (óperas); *Malborough*; *La reginetta delle rose* (óperetas), etc.

**Leoncio** (27-705), emp. de Oriente (695-98); oficial del ejército, depuso y desterró a Justiniano II; fue derribado por Tiberio III; bajo su reinado los árabes tomaron Cartago.

**Leoni, Leone** (1509-90), escultor broncista y platero italiano n. en Arezzo; vivió en Milán protegido por los Gonzagas y sirvió a Carlos Quinto en Bruselas y en España; con su hijo Pompeo (1533-1608), escultor y medallista, esculpió el mausoleo de los Médicis en Milán, las estatuas de Carlos V y Ferrante de Gonzaga, los grupos de Felipe II para el Escorial etc.; como grabadores dejaron hermosas medallas de los principales personajes de la época (María de Austria, Miguel Ángel, Ticiano).

**Leoni, Raul de** (1895-1926), poeta brasileño; autor de: *Luz mediterránea*; *Oda a um poeta morto*, etc.

**Leonidas**, nombre de dos reyes de Esparta: **L. I**, reinó 490-480 aJC; se hizo célebre por la defensa del paso de las Termópilas donde pereció con 300 espartanos a manos de un gran ejército persa mandado por Jerjes.—**L. II** (285-236 aJC), destronado por los éforos (241), recobró el trono (240) y reinó tiránicamente hasta su muerte.

**Leonidas de Tarento**, poeta epigramático griego del s. III aJC; algunos de sus versos se conservan en la *Antología Griega*.

**Leonor de Aquitania** (1122-1204), reina de Francia y más tarde de Inglaterra; administró los dominios franceses de su hijo Ricardo Corazón de León y gobernó algún tiempo como regente la nación inglesa; contribuyó a extender la poesía provenzal por el norte de Francia; fue esposa de Luis VII de Francia y de Enrique II de Inglaterra.

**Leonor de Aragón** (1358-82), reina de Castilla por su matrimonio con Juan I (1375); madre de Enrique III de Castilla y de Fernando de Antequera, que fue rey de Aragón.

**Leonor de Austria** (1498-1558), reina de Portugal y después de Francia; hija de Felipe el Hermoso y Juana la Loca; hermana mayor de Carlos V; casó con Manuel el Afortunado de Portugal (1518) y después de enviudar (1521), con Francisco I de Francia (1530); enviudó de nuevo y se retiró a España (1547).

**Leonor de Castilla** (m. 1224), reina de Aragón, por su matrimonio con Jaime I, el Conquistador, quien la repudió más tarde.—**L. de Castilla** (m. 1290), reina de Inglaterra, hija de Fernando III "el Santo", casó con Eduardo I de Inglaterra.—**L. de Castilla** (m. 1359), reina de Aragón, hija de Fernando IV de Castilla; casó con Alfonso IV de Aragón; Pedro "el Cruel" la hizo encerrar y asesinar. **L. de Castilla** (m. 1416), reina de Navarra, hija de Enrique II de Castilla; casó con Carlos III de Navarra.

**Leonor de Guzmán** (1311-51), favorita de Alfonso XI de Castilla, famosa por su hermosura; madre de Enrique de Trastámara; muerto Alfonso XI en el sitio de Gibraltar, fue encerrada en Talavera y asesinada por orden de la reina viuda María de Portugal.

**Leonor de Inglaterra** (1152-1214), reina de Cas-

tilla por su casamiento (1170) con Alfonso VIII; hija de Enrique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania.

**Leonor de Portugal** (1328-48), reina de Aragón por su casamiento con Pedro IV; hija de Alfonso de Portugal.—**L. de Portugal** (1434-67), emperatriz de Alemania, hija del rey Eduardo de Portugal y de Leonor de Aragón; casó con Federico III y fue madre de Maximiliano I.

**Leonor Téllez de Meneses** (m. 1405), reina de Portugal; se divorció de su marido para casarse con Fernando I de Portugal; a la muerte del rey (1382) asumió la regencia en nombre de su hija Beatriz, pero el pueblo se sublevó contra ella y la obligó a huir a Castilla.

**Leonov, Leonid M.** (1899- ), novelista y dramaturgo ruso n. en Moscú; su análisis de lo anormal y patológico, lo liga a Dostoievski; autor de las novelas: *El fin de un hombre mezquino* (1924); *El ladrón* (1927); *Río soviético* (1930); *Camino al océano* (1935); *Carroza de fuego* (1944); *La selva rusa* (1953), etc., y de los dramas: *Las orquídeas de Polovchansk* (1936); *Invasión* (1942); *Lyonushka* (1943), etc.

**Leontiev, Konstantin N.** (1831-91), escritor, filósofo y crítico ruso, uno de los más importantes de su tiempo; estudió medicina y fue cirujano militar en la guerra de Crimea; en los últimos días de su vida se hizo monje; sus ideas han contribuido al desarrollo del pensamiento ruso; autor de: *Rusia, el Oriente y los eslavos* (1886), etc.

**Leontina, María**, pintora brasileña contemporánea; premiada en la 12. Bienal de São Paulo; entre sus obras figura: *Enigma serie V* (óleo, 1954).

**Leopardi, Giacomo** (1798-1837), poeta y escritor italiano n. en Recanati; enfermizo y deforme padeció de resentimiento y pesimismo, a los que no escapó su admirable obra literaria; se dio a conocer con el poema patriótico *All' Italia* (1818); autor de: *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi* (1815); *Zibaldone di pensieri* (1817-21); *Operette Morali* (1826); *Canti* (1831); *Cento undici pensieri* (1832-37); *Paralipomeni della Batracomiomachia* (1842); *Epistolario*, etc.

**Leopoldo**, nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano: **L. I** (1640-1705), hijo de Fernando III; rey de Hungría (1655-87) y emperador (1688-1705); ganó la primera guerra contra los turcos (1661-64) y en la segunda, terminó el dominio de éstos en Hungría; sostuvo guerras con Francia, La Gran Alianza y la de la Sucesión de España.—**L. II** (1747-92), hijo de Francisco I; emperador (1790-92) y de Alemania; se alió con Prusia contra Francia (1792) pero m. antes de la declaración de guerra.

**Leopoldo**, nombre de tres reyes de Bélgica.—**L. I** (1790-1865); tío de la Reina Victoria de Inglaterra; rehusó el trono de Grecia y tras la separación de Bélgica y Holanda, fue el primer rey de Bélgica independiente (1831-65); hizo un reinado pacífico, prudente y popular.—**L. II** (1835-1909), hijo de L. I, rey (1865-1909); consiguió la soberanía sobre el Congo, asumió la Conferencia de Berlín (1884, 85), asumió el título de soberano del Estado Libre del Congo, país que anexó a Bélgica

(1908).—**L. III** (1901- ), hijo de Alberto I; rey (1934-50); en la Guerra Mundial II, invadida Bélgica, capituló y fue prisionero de los alemanes (1940-45); libre en jul. 1945, el Parlamento le prohibió regresar al país, pero en jul. 1950, derogada esa ley, Leopoldo retornó para ejercer sus funciones, hasta que un movimiento popular lo obligó a entregar el cetro a su hijo Balduino (ago. 11, 1950).

**Leovigildo**, rey visigodo de España (567-86), sucesor de Atanagildo; padre de San Hermenegildo y de Recaredo I (quien le sucedió); tomó a Córdoba de los imperiales (572); conquistó Orense de los suevos (575); entró en conflicto con su hijo Hermenegildo, que era católico y le hizo dar muerte por no aceptar el arrianismo.

**Lépido, Marco Emilio** (27-13 aJC), político romano; cónsul (46), del partido de César; formó parte del segundo triunvirato con Octavio y Marco Antonio; relegado por sus colegas a un puesto subordinado, intentó sublevarse contra Octavio en Sicilia, pero traicionado por su ejército, se retiró a la vida privada.

**Lera, Ángel María de** (1912- ), novelista español n. en Baides (Guadalajara); autor de: *Los clarines del miedo* (llevada a la pantalla); *Bochorno*; *La Boda* (1960); *Los olvidados* (1960), etc.

**Lercaro, Giacomo** (1891- ), prelado italiano n. en Quinto al Mare (oct. 28); ordenado en 1914; arzobispo de Ravena y Cervia (1947) y de Bolonia (1952); nombrado cardenal-presbítero en ene. 12, 1953.

**Lerchundi, Fray José** (1836-96), franciscano y orientalista español n. en Orío (Guipúzcoa) y m. en Tánger; autor de: *Rudimentos de árabe vulgar de Marruecos*; *Gramática del árabe clásico o literal*; *Vocabulario árabe-español*.

**Lerdo de Tejada, Miguel** (1812-61), jurista y político mejicano n. en Veracruz; uno de los ideólogos de la Reforma; presidió el Ayuntamiento de la ciudad de México (1852); desempeñó la subsecretaría de Fomento (1853), y el ministerio de Hacienda (1855-57 y 1859-60); desde este cargo, promulgó (1856) la ley de desamortización que redactara en persona; magistrado de la Suprema Corte (1860-61).

**Lerdo de Tejada, Miguel** (1869-1941), compositor mejicano n. en Morelia; alcanzó gran popularidad con sus canciones y baillables y como director de orquestas típicas con las que recorrió gran parte de América; entre sus piezas más conocidas están: *Perjura*; *México Bello*; *Consentida*, etc.

**Lerdo de Tejada, Sebastián** (1825-89), abogado y político mejicano n. en Jalapa; desempeñó las carteras de RR. EE. y otras con el presidente Juárez (1857-67); como presidente de la Suprema Corte, asumió interinamente el Ejecutivo (jul. 19, 1872) tras la muerte de Benito Juárez; elegido presidente constitucional en dic. de ese mismo año, tuvo que dejar el poder (nov. 20, 1876) al triunfar el movimiento revolucionario de Porfirio Díaz; murió en Nueva York.

**Lerma, Hernando de** (m. 1588), político español; gobernador de Tucumán; fundó la ciudad de Salta (1582); m. en la Prisión en Madrid.

**Lermontov, Mijail Y.** (1814-41), poeta y novelista ruso, llamado "el poeta del Cáucaso",



- uno de los más notables representantes del romanticismo en su país; graduado en la Escuela de Oficiales, ingresó en la Guardia imperial, y tras la muerte trágica de Pushkin, le consagró el poema titulado *La muerte del poeta*, en el que atacaba a Nicolás I, por lo que fue confinado al Cáucaso; m. en un duelo; autor de la novela *Un héroe de nuestro tiempo* y de los poemas *La vela*; *Meditación*; *El novicio*; *El demonio*; *Ismael Bey*, etc.
- Lerner, Alan Jay** (1918- ), comediógrafo norteam.; autor de: *Brigadoon* (1947); *Paint Your Wagon* (1951); *My Fair Lady* (1956); *Camelot* (1960), etc.
- Leroux, Xavier Henri Napoleón** (1863-1919), compositor francés; Gran Premio de Roma (1885); obras: *Evangeline*; *Astarté*; *Le Chemineau*; *Le Carillonneur*; *La Plus Forte* (óperas); *Harald* (obertura dramática); música sagrada, composiciones para piano, canciones.
- Lerroux, Alejandro** (1864-1949); abogado (a la edad de 60 años), escritor y político español n. en La Rambla (Córdoba) y m. en Madrid; fundó, con Salmerón, la Unión Republicana, y apartado de ésta, organizó el Partido Radical y posteriormente la Alianza Republicana (1926); fue varias veces diputado (desde 1901), miembro del Comité Revolucionario (1930), ministro de Estado del Gobierno provisional (1931) y en cuatro períodos presidente del Consejo de ministros (1933 y 1934); al producirse el movimiento militar de Franco (1936), huyó a Portugal; retornó en 1947; autor de: *La verdad en marcha*; *De la lucha*; *Al servicio de la República*; *Pequeñas tragedias de mi vida*; *Memorias frívolas*; *La pequeña historia*, etc.
- Lesage, Alain René** (1668-1747), novelista y escritor francés; estudió abogacía, carrera que abandonó para consagrarse a la literatura; amigo y protegido del abate de Lyonne, que poseía una biblioteca de libros españoles, trató de producir un teatro de carácter hispánico; autor de: *Le traité puni* y *Don Félix de Mendoza* (imitaciones de Rojas y de Lope de Vega); *Le point d'honneur* (basada en No hay amigo para amigo, de Rojas); *Don César Ursin* (adaptación de Peor está que estaba, de Calderón); *Crispin Rival de son Maître*; *Le Diable Boiteux* (novela satírica inspirada en el Diabolo Cojuelo, de Guevara); *La Tontine*; *Les Etranges* (convertida luego en la comedia de costumbres *Turcaret*); la famosa *Histoire de Gil Blas de Santillane* (novela picaresca en cuatro volúmenes que el Padre Isla tradujo al castellano); cuya idea principal tomó del Marcos de Obregón, de Vicente Espinel, *Vie et aventures de M. de Beauchesne, Estévanille Gonzales*; *Le Bachelier de Salamanque*, etc.
- Lescot, Élie** (1883- ), abogado y político haitiano n. en Saint-Louis du Nord; fue secretario de Educación, de Agricultura, de Justicia y del Interior, plenipotenciario en Santo Domingo y luego en Washington (1937); elegido presidente de la Rep. (1941), la Asamblea Nacional le amplió su período a siete años más (abr. 20, 1944), lo que provocó una fuerte agitación política que culminó en su derrocamiento (ene. 11. 1946) y expatriación.
- Leschetizky, Theodor** (1830-1915), pianista y compositor polaco n. en Lancut (entonces Austria); estudió en San Petersburgo (1852); maestro de piano en Viena (1878); discípulo de Czerny, maestro de Paderewsky, Gabrilóvitch, etc.; fundador de una de las grandes escuelas de técnica pianística; autor de: *Die Erste Falte* (ópera) y piezas de piano.
- Leschenko, Sergei A.** (1889-28), escritor ruso; usó el seudónimo "Sergei Klychkov"; en sus novelas y poemas se inspiró en temas folklóricos; desfavorecido por los soviets, desapareció de la escena literaria desde 1930.
- Leshi, Haxhi** (1913- ), mayor-general albanés; presidente del Presidium de Albania.
- Leskov, Nicolás S.** (1831-95), novelista ruso; famoso por su estilo pintoresco y el interés que saben despertar sus narraciones; autor de: *La Macbeth del Distrito de Mtsensk* (1865); *La amazona* (1866); *Gente de catedral* (1872); *El vagabundo embrujado* (1873); *Un pequeño error* (1883); *La historia del herrero zurdo* (1881), etc.
- Leslie, Charles Robert** (1794-1859), pintor y escritor inglés de ascendencia norteam.; cultivó la pintura de género y el retrato; obras: *La cena en la casa del señor Page*; *Mal imaginario*; *Sancho Panza en los departamentos de la Duquesa*; retratos de *Dickens*; *Walter Scott*, etc. Autor de: *Memoirs of the Life of John Constable*; *A Hand-book for Young Painters*.
- Leslie, Henry David** (1822-96), compositor inglés; dirigió el Colegio Nacional de Música; obras: *Ida* (ópera); *Judith* (oratorio); 1 Te Deum, música de cámara y sinfónica, melodías, etc.
- Lespinasse, Julie de** (1732-76), dama francesa n. en Lyon; en su famoso salón de París, mantuvo estrecha amistad con el marqués de Mora, con el conde Guibert y sobre todo con D'Alembert; en 1809 la viuda de Guibert publicó las *Cartas de Mlle. de Lespinasse*, llenas de pasión, que son un interesante documento acerca de los personajes de su época.
- Lessa, José Aureliano** (1828-61), poeta brasileño n. en Minas Gerais; coautor con Álvarez de Azevedo y Bernardo de Guimarães de *As Trez Lyras*; otras composiciones: *Poésias Pósthumas*; *A Creação*; *Amargura*, etc.
- Lessa, Orígenes** (1903- ), escritor brasileño n. en São Paulo; autor de las novelas *O Feijão e o Sonho* (1938); *Rua do Sol* (1955), y de los libros de cuentos *O Escritor Proibido* (1929); *A Cidade que o Diabo Esqueceu* (1931); *Omelete em Bombaim* (1946); *A Destinação da Morte* (1948); *Balbino, Homem do Mar* (1960).
- Lesseppe, Fernando María de** (1805-94), empresario francés n. en Versalles; concibió la construcción del Canal de Suez en 1832, recibió la concesión del virrey de Egipto en 1854 y formó parte de la compañía que, con la mitad de su capital suscrito por la población francesa, llevó a cabo la obra (1859-69); presidió la compañía que trabajó en el Canal de Panamá (1881-88); pero abandonó el proyecto por dificultades financieras y políticas; con su hijo Charles Aimée Marie (1849-1923), fue condenado a multa y prisión por malversación de dinero, pero la sentencia no se ejecutó.
- Lessing, Doris** (1919- ), novelista inglesa, educada en Rhodesia; autora de: *The Grass is*

- Singing* (1950); *This was the Old Chief's Country* (1951); *Martha Quest* (1952); *A Proper Marriage* (1954); *Retreat to Innocence* (1956); *Going Home* (1957); *A Ripple from the Storm* (1958); *In Pursuit of the English* (1960); *The Golden Notebook* (1962); *Land Locked* (1962), etc.
- Lessing, Gotthold Ephraim** (1729-81), dramaturgo y filósofo alemán; gran reformador de las ideas literarias y notable estilista; rechazó la imitación del clasicismo francés e inició la dramaturgia clásica germana; autor de: *Dramaturgia hamburguesa* (1767); *Educación del género humano* (1780); de las tragedias: *Miss Sara Sampson*; *Philotas*; *Emilia Galotti*, etc.; de las comedias: *El judío* (1749); *Minna von Barnhelm* (1767); del poema dramático *Natán el Sabio* (1779), etc.
- Letelier, Alfonso** (1912- ), compositor chileno n. en Santiago; ha dirigido conjuntos corales y de cámara; autor de música sinfónica, coral, para canto y piano.
- Leticia**, diosa romana de la alegría y el regocijo. También, nombre del asteroide número 39, descubierto por Charconac (1856).
- Leucipo**, filósofo griego del s. v aJC, n. en Mileto; estudió con Zenón en Elea, y dirigió una escuela en Abdera; contemporáneo de Empédocles y Anaxágoras, se le considera fundador del atomismo, expuesto y desarrollado por Demócrito.
- Leucoteo**, hija de Orcamo, rey legendario de Persia, quien la enterró viva por haberse entregado a Apolo; de su sepultura brotó el árbol del incienso.
- Leumann, Carlos Alberto** (1888-1952), poeta, escritor y periodista argentino n. en Santa Fe y m. en Buenos Aires; autor de: *El libro de la duda y los cantos ingenuos* (poemas, 1909); *Adriana Zumarán* (1920); *La vida victoriosa* (1922); *El empresario del genio* (1926); *Trasmundo* (1930); *Los gauchos de a pie* (1940); *El país del relámpago* (1952, cuentos); *El novicio* (comedia dramática 1918); *La iglesia y el hombre* (1927); *El poeta creador; cómo hizo Hernández "La vuelta de Martín Fierro"* (1945) y *La literatura gauchesca y la poesía gauchesca* (1953).
- Levant, Oscar** (1906- ), compositor y pianista norteam. n. en Pittsburgh, Pennsylvania; obras: 2 cuartetos para instrumentos de cuerda, 1 concierto para piano, 1 nocturno, canciones, etc.; autor del libro: *A Smattering of Ignorance*.
- Levene, Ricardo** (1885-1959), historiador y escritor argentino n. en Buenos Aires; fue prof. en las Univ. de Buenos Aires y de La Plata, y doctor honoris causa de las de Chile, Brasil y San Marcos (Perú); director de Historia de la Nación Argentina; fundador de la revista *Humanidades*; autor de: *Ensayo histórico sobre la revolución de Mayo; Orígenes de la democracia argentina*; *Introducción a la historia del Derecho indiano*; *Historia económica del Virreynato*; *Sarmiento, sociólogo de la realidad argentina y americana*; *Mitre y los estudios históricos en la Argentina*; *El mundo de las ideas y la revolución hispanoamericana de 1810*; *Historia del Derecho argentino*, etc.
- Leverrier, Urbain Jean J.** (1811-77), astrónomo y genio matemático francés; descubrió, casi al mismo tiempo que Adams, pero independientemente de éste el planeta Neptuno; descubrió y formuló matemáticamente los movimientos de muchos planetas y construyó tablas de gran precisión; dirigió el Observatorio de París (desde 1854); autor de: *Mémoire sur la détermination des inégalités seculaires des planètes*; *Théorie du mouvement de Mercure*; *Recherches sur les mouvements de la planète Herschel*, etc.
- Levi**, tercer hijo de Jacob y de Lía n. en Mesopotamia y m. en Egipto a los 137 años; fue jefe de la tribu de su nombre consagrada al culto de Dios.
- Levi, Carlo** (1902- ), escritor y pintor italiano; abandonó la medicina para dedicarse a la pintura; autor de: *Cristo se è fermato a Èboli* (1945); *Paura della libertà* (1946); *L'Orologio* (1950); *Le parole sono pietre* (1955); *Il futuro a un cuore antico* (1956), etc.—Ezio (1884-1941), hispanista italiano; prof. en Nápoles, Palermo y EU.; autor de: *La leggenda di Don Carlos nel teatro spagnolo* (1913); *Motivos hispánicos* (1933); *Lope de Vega e l'Italia* (1936); *L'unità del mondo latino* (1937), etc.
- Levillier, Roberto** (1885- ), diplomático y escritor argentino n. en Buenos Aires; ha sido plenipotenciario en el Perú, Portugal, Polonia y Checoslovaquia; representante del país en la conferencia de paz del Chaco; y embajador en México y Uruguay; autor de: *Los orígenes argentinos*; *La reconstrucción del pasado colonial*; *Biografías de conquistadores de la Argentina en el siglo XVI*; *Ordenanzas de D. Francisco de Toledo, virrey del Perú*; *Crónica de la conquista de Tucumán*; *América, la bien llamada*, etc.
- Levitov, Aleksandr I.** (1837-77), novelista ruso; vivió errante; la vagancia y el fatalismo son sus temas; autor de: *Bocetos de la estepa* (1865); *Cuevas y cabañas de Moscú* (1868); *Las tristezas del campo, la vía y el poblado* (1874).
- Levy, Moisés** (1885- ) pintor italiano n. en Túnez, establecido en Florencia; exhibió en la Viena de Venecia desde 1907 a 1952; ha ganado varios premios en Francia e Italia; trabajos suyos pueden verse en la Gal. de Arte Moderno (Roma), en el Pal. Pitti (Florencia) y en museos de Lima (Perú), Túnez, Argel, etc.
- Lewes, George Henry** (1817-78), filósofo y crítico literario inglés; uno de los representantes del evolucionismo; en 1854 conoció a Marian Evans (George Eliot), con quien viajó a Alemania; autor de: *The History of Philosophy from Thales to Comte* (1853); *Life of Goethe* (1854); *Physiology of Common Life* (1859); *Studies in Animal Life* (1862); *The Problems of Life and Mind* (1874-79), etc.
- Lewis, Cecil Day** (1904- ), poeta inglés; autor de: *A Hope for Poetry* (1934); *Starting Point* (1937); *A Child of Misfortune* (1939); *Word Over All* (1943); *The Poetic Image* (1947); *An Italian Visit* (1953); *Collected Poems* (1954); *Pegasus and Other Poems* (1957); *The Buried Day* (autobiog., 1960), etc.; escribió novelas policiales, bajo el seudónimo *Nicholas Blake*; *The Gate* (1962), etc.
- Lewis, Clive Staples** (1898- ), novelista y escritor inglés (seudónimo *Clive Hamilton*); autor



- de: *Allegory of Love* (1936); *Out of the Silent Planet* (1938); *Christian Behaviour* (1943); *Miracles* (1947); *Prince Caspian* (1951); *The Silver Chair* (1953); *The Magician's Nephew* (1955); *Surprised by Joy* (1955); *The Last Battle* (1956); *Till We Have Faces* (1957); *The Four Loves* (1960); *Studies in Words* (1960), etc.
- Lewis, D. B. Wyndham** (1891- ), periodista, novelista y escritor inglés; autor de: *A London Farrago* (1922); *At the Sign of the Blue Moon* (1924); *Francois Villon* (1928); *Emperor of the West* (1932); *Ronsard* (1944); *The Hooded Hawk* (1947); *The Terror of St. Trinian's* (1954); *Doctor Rabelais* (1957); *A Florentine Portrait* (1959); *Moliere: The Comic Mask* (1959), etc.
- Lewis, Gilbert Newton** (1875-1946), químico norteam.; realizó estudios de termodinámica y estructura atómica; ideó un patrón de átomo, rectificado más tarde por Langmuir; autor de: *Valencia y estructura de los átomos y moléculas*; *Anatomía de la ciencia*, etc.
- Lewis, Isaac Newton** (1858-1931), militar e inventor norteam.; ideó la ametralladora de su nombre (1911) usada en la Guerra Mundial I, un sistema de señales para controlar el fuego de la artillería, un torpedo de propulsión a gas, etc.
- Lewis, John L.** (1880- ), dirigente sindical norteam. n. en Lucas, Iowa; hijo y nieto de mineros galeses, tuvo que dejar la escuela para trabajar en los socavones; su habilidad oratoria y su don de mando lo llevaron a ocupar altos puestos sindicales; luchador incansable, perdió el Sindicato Minero de los EU. durante 40 años (1920-60); fue uno de los organizadores de la American Federation of Labor (AFL) y en desacuerdo con su política, fundó (1938) el Congress of Industrial Organizations (CIO), que años más tarde volvió a unirse con la AFL.
- Lewis, Juan T.** (1898- ), médico y profesor argentino n. en B. Aires; director del Instituto de Fisiología de la Univ. Nal. del Litoral (1929-46); autor de: *La insulina* (1924); *Glandulas paratiroides* (1932); *Florence Nightingale* (1936).
- Lewis, Meriwether** (1774-1809), explorador norteam.; capitán del ejército y secretario particular del presidente Jefferson (1801-03); por órdenes de éste encabezó, con William Clark, una partida expedicionaria que recorrió por primera vez el territorio de Luisiana; desde Saint Louis hasta la boca del río Columbia en el Pacífico (1804-06); gobernador de Luisiana (1807-09).
- Lewis, Oscar**, escritor norteam. contemporáneo; autor de: *High Sierra Country* (1955); *Bay Window Bohemia* (1956); *The Children of Sánchez* (1961), etc.
- Lewis, Percy Wyndham** (1884-1957), escritor y pintor posimpresionista inglés n. en E.U.; autor de: *Tarr* (1918); *The Art of Being Ruled* (1926); *The Apes of God* (1930); *Filibusters in Barbary* (1932); *Men Without Art* (1934); *Left Wings Over Europe* (1936); *The Mysterious Mr. Bull* (1935); *The Hitler Cult* (1939); *America and Cosmic Man* (1948); *Rude Assignment* (autobiografía, 1951); *The Writer and Absolute* (1952); *Self Condemned* (1954), etc., y de la trilogía *The Human Age* (*The Childermass*, 1928; *Monstre Gai*, 1955; *Malign Fiesta* 1955).
- Lewis, Roberto** (1874- ), pintor y escultor panameño n. en la Capital; director del Museo Nal. y de la Acad. de Pintura (1913-38); autor de murales en el Teatro Nacional, Palacio presidencial, Esc. Normal de Santiago de Veraguas; busto de *Tomás Martín Feuillet*; retratos en el Senado, Min. de Rel. Exteriores, Tesorería de la Nación, etc.
- Lewis, Samuel** (1901- ), escritor y político panameño n. en la Capital; ha sido vicepresidente de la Asamblea Nal.; ministro de RR. EE., y de Hacienda; embajador en EU. (1945); autor de: *Panamá la Vieja*; *La Catedral de Panamá la Vieja*, etc.
- Lewis, Sinclair** (1885-1951), novelista y escritor norteam. n. en Sauk Centre (Minn.) y m. en Roma (Italia); uno de los representantes del realismo social de la moderna novelística de su país; fue el primer literato nacional en recibir el premio Nóbel de Literatura (1930), y uno de los pocos que rechazaron el premio Pulitzer (1926); trabajó como periodista y editor (1907-16), y se casó (1928) con la periodista norteam. Dorothy Thompson (1894-1961) de la que se divorció (1942); autor de: *Our Mr. Wrenn* (1914); *The Trail of the Hawk* (1915); *Main Street* (1920); *Babbitt* (1922); *Arrowsmith* (1925); *Elmer Gantry* (1927); *The Man Who Knew Coolidge* (1928); *Dodsworth* (1929); *Work of Art* (1933); *It Can't Happen Here* (1935); *Prodigal Parents* (1938); *Gideon Planish* (1943); *Cass Timberlane* (1945); *Kingsblood Royal* (1947); *World So Wide* (1951), etc.
- Lewisohn, Ludwig** (1882-1955), escritor y crítico literario norteam. n. en Alemania; autor de las novelas: *The Broken Snare* (1908); *Don Juan* (1923); *The Case of Mr. Crump* (1927); *The Island Within* (1928); *The Last Days of Shylock* (1931); de los ensayos críticos: *The Modern Drama* (1915); *The Spirit of Modern German Literature* (1916); *The Poets of Modern France* (1918); *Israel* (1925); *Expression in America* (1932), etc.
- Ley, Salvador** (1907- ), compositor guatemalteco n. en la Capital; director del Conserv. Nal.; Autor de numerosas obras para canto, orquesta y piano.
- Leyden, Juan de** (1509-36), anabaptista holandés n. en Leyden; nombre real Jan Bockelson; fue sastre y posadero; acaudilló la insurrección de los anabaptistas en Münster (1534) donde se proclamó rey de Sión, implantando la comunidad de bienes y la poligamia; vencidos por el obispo y príncipes circunvecinos fueron ejecutados; es el tema del poema *König von Sion* (1869) del poeta Rupert Hammerling, y de Meyerbeer en la ópera *El profeta*.
- Leyden, Lucas van** (1494-1533), pintor y grabador holandés; nombre real Lucas Huguens; niño prodigio; se ha dicho que pintó en acuarela la *Historia de San Huberto* a los 12 años, grabó las planchas de *Mahoma* a los 14 y de *Ecce Homo* a los 16; sus óleos incluyen *Curación del ciego*; *Virgen con santos*; *El Juicio Final* (retablo, Leyden); *Joven pareja* (Estrasburgo); *Jugadores de naipes* (Salisbury); grabados: *Conversión de San Pablo*; *Crucifixión*; *Abraham despidiendo a Hagar*.

Leyster, Judith (1609-60), pintora holandesa n. en Haarlem; discípula de Frans Hals; su cuadro: *Muchacho y muchacha con un gato*, está en la Gal. Nacional (Londres).

Leyva, Armando (1888-1942), escritor y periodista cubano n. en Gibara; autor de: *Del ensueño y de la vida* (crónicas y cuentos); *Alma perdida* (novelas cortas, 1915); *Las horas silenciosas* (cuentos, 1920), etc.

Leyva Ramírez, Francisco de (1630-76), escritor español n. en Málaga, de la escuela de Calderón de la Barca; autor de las obras teatrales (inéditas hasta 1833) *No hay contra lealtad cautela*; *La dama presidenta*; *El honor es lo primero*; *No hay contra un padre razón*; *El negro de cuerpo blanco y esclavo de su honra*; *Marco Antonio y Cleopatra*; *La mayor constancia de Mucio Scevola*, etc.

Lezama, Arturo, político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59).

Lezama Lima, José (1912 ), poeta y ensayista cubano n. en La Habana; autor de los libros de poemas: *Muerte de Narciso* (1937); *Enemigo-rumor* (1941); *Aventuras sigilosas* (1945); *La fijeza* (1949); y de los ensayos: *Analecta del reloj* (1953); *La expresión americana* (1957); *Tratados en La Habana* (1958), etc.

Lezo, Blas de (1687-1741), marino español n. en Pasajes (Guipúzcoa); combatió en Málaga (1704) contra ingleses y holandeses; asistió al sitio de Tolón, al segundo de Barcelona y a la expedición contra Mallorca; jefe de la escuadra del Mar del Sur en 1723, luchó con éxito contra los corsarios; en 1741 defendió heroicamente el puerto de Cartagena de Indias contra los ingleses mandados por el almirante Vernon, y allí encontró gloriosa muerte a causa de las heridas recibidas; en combates anteriores había perdido la pierna izquierda, el ojo izquierdo y el brazo derecho.

Lhermitte, Léon Augustin (1844-1925), pintor y grabador francés, renombrado por sus escenas de la vida campesina.

L'Hermite, Tristan (1601-55), seudónimo del poeta, autor teatral y escritor francés François L'Hermite; obras: tragedias *Marianne*; *La Mort de Sénèque*; *La Mort de Crispe*; autobiografía: *Le Page Disgracié*; comedia: *La Parasite*; poesías: *Plaintes d'Acante*, etc.

L'Hospital, Michel de (1507-73), jurista y estadista francés; canciller de Francia bajo la Regencia de Catalina de Médicis, convocó los Estados Generales, obteniendo la aprobación de una ley de tolerancia en favor de los Hugonotes, pero fracasada ésta, se encendieron las guerras religiosas, perdió influencia con el Gobierno y fue destituido. Sus ideas conciliatorias están expresadas en *Harangues*; *Mercuriales*; *Remonstrances*; *Mémoire au Roi sur le but de la Paix*.

Lhote, André (1885-1962), pintor cubista, crítico y maestro de arte francés n. en Burdeos y m. en París; su arte cubista refleja influencia del colorido de Cézanne; entre sus libros, se consideran como los de mayor influencia: *Tratado del paisaje y Tratado de la figura*.

Li Hung-chang (1823-1901), estadista chino; fue virrey de Nankin, Cantón y Chihli; representante de su país ante las Potencias Extran-

geras (1870-94); firmó el armisticio con el Japón (1895) y resolvió la cuestión del ataque a las legaciones (1900); fue partidario de la modernización de la China, conservando las tradiciones.

Li Yüan-hung (1864-1928), estadista chino; vicepresidente (1912-16) y presidente (1916-17, 22-23) de la nueva República China; fue forzado por los militaristas a dejar el poder.

Lía, en la *Biblia*, hija mayor de Labán y esposa de su primo Jacob.

Liadov, Anatoli C. (1855-1914), compositor ruso n. en San Petersburgo; discípulo de Rimsky-Korsakov; recopiló y armonizó gran cantidad de canciones populares rusas; escribió piezas para piano, entre ellas: *Cajita de música*; obras corales; la sinfonía *Baba Yoga*; *El lago encantado*, etc.

Liang Chi-chao (1873-1929), humanista y revolucionario chino; editó el primer periódico chino en Pekín; huyó al Japón (1898); trabajó con Sun Yat-sen; volvió a China (1912); ocupó puestos oficiales y concurrió a la Conferencia de la Paz en París (1919); empleó sus últimos años escribiendo sobre historia, literatura y pedagogía.

Liang Siu-ming, filósofo chino contemporáneo; revivió la filosofía de Lu Wang en un libro titulado: *La civilización y filosofía del Oriente y del Occidente* (1921), que causó gran sensación; mantuvo que cada civilización representa un modo de vida y que de éstos hay tres, que deben vivirse en orden consecutivo: la satisfacción de los deseos; su límite y control; su erradicación total; el error de la civilización china e hindú está en haber adoptado los dos últimos modos, sin haber vivido el primero.

Libby, Willard Frank (1908- ), científico norteam. n. en una granja del Grand Valley (Colorado); premio Nobel de Química (1960); desarrolló el método del *carbono 14* para determinar la edad de la materia en geología, arqueología, geofísica y demás ciencias; autor de: *Radiocarbon Dating*, etc.

Libedinski, Yuri N. (1898- ), escritor soviético; sus temas son las vidas de los líderes comunistas y la acción del partido; autor de: *La semana*; *Nacimiento de un héroe*; *Los guardias*, etc.

Liberale Da Verona, Antonio (1445?-1529), pintor veronés, autor de: *Pietà* (Munich); *Dido* (Gal. Nacional Londres) y de miniaturas y pinturas en madera.

Liberio, San, Papa n. en Roma; reinó may. 352-set. 366; su fiesta: set. 23.

Libitina, diosa romana de los funerales; para Plutarco, era la propia Venus; otros la identifican con Proserpina.

Libri, Gerolamo dai (1474-1555), pintor veronés de temas religiosos; entre ellos; *Madona con dos santos* (Verona); *La Virgen y el Niño con Santa Ana* (Gal. Nacional, Londres).

Licaón, personaje mitológico, hijo de Pelasgo, a quien sucedió en el trono de Arcadia; edificó Licasura, la ciudad más antigua de Grecia; Zeus lo convirtió en lobo por haber sacrificado víctimas humanas en su altar.

Licinio, Bernardino (c. 1489 c. 1565), pintor italiano de la escuela veneciana; sobresalió en



- el retrato; autor de: *La esposa del pintor* (Prado), etc.
- Licinio**, Valerio (270?-325), emperador romano del E. (308-324); con su cuñado Constantino "el Grande", decretaron el Edicto de Milán, reconociendo el Cristianismo; derrotó a Maximiano, pero enemistado con Constantino, fue derrotado por éste en Panonia, y luego, tras un período de paz, en Adrianópolis (324), donde se rindió y fue ejecutado.
- Licofrón**, filósofo y poeta griego del s. III aJC, n. en Alejandría; uno de la "Pléyade" de esta ciudad; el único de sus poemas que se conserva es *Alexandra*, en el que Casandra pronostica la caída de Troya y aventuras subsiguientes de los héroes griegos y troyanos.
- Licón** (270-226 aJC), filósofo griego, líder de la escuela Peripatética.
- Licurgo**, legislador de Esparta que vivió en el s. IX aJC; impuso por decreto reformas encaminadas a hacer de sus espartanos hábiles y recios guerreros; se negó a usurpar el trono al morir su hermano (898 aJC).—**Licurgo** (396?-325 aJC), orador y financista ateniense; favoreció la política antimacedonia de Demóstenes; manejó hábilmente las finanzas atenienses después de la batalla de Queronea (338 aJC).
- Lila**, María Rosa (1910- ), escritora argentina; secretaria de la Revista de Filología Hispánica (1939-41); autora de: *El cuento popular hispanoamericano y la literatura*; *Heródoto: los nueve libros*; *La idea de la fama en la Edad Media* (1950), etc.
- Lila**, Raimundo (1908- ), filólogo y escritor argentino n. en Austria-Hungría; formó parte del Inst. de Filología de la Univ. de Buenos Aires, y colaboró con Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña en *Revista de Filología Hispánica*; profesor visitante en la Univ. de Ohio y en Middlebury College, EU.; durante la dictadura de Perón, marchó a México, donde editó la *Nueva Revista de Filología Hispánica* (1947-53) y enseñó en El Colegio de México y en la Univ. Nacional Autónoma; obras: *La técnica del relato en "La gloria de don Ramiro"* (1936); *Páginas selectas de José Martí* (1939); *Sarmiento y Herder* (1940); *Belleza, arte y poesía en la estética de Santayana* (1943); *Letras hispánicas* (1958), etc.
- Liddell Hart**, Basil Henry (1895- ), escritor militar inglés; autor de: *The Decisive Wars of History* (1929); *A History of the World War* (1934); *Europe in Arms* (1937); *The Defence of Britain* (1939); *Dynamic Defence* (1940); *The Current of War* (1941); *The Strategy of Indirect Approach* (1941); *Defence of the West* (1950); *The Soviet Army* (1956); *The Tanks* (1959); *Deterrent or Defence* (1960); *A History of the Second World War* (1961), etc.
- Lie**, Jonás (1833-1909), novelista noruego n. en Elker; con Kielland, Björnson e Ibsen forma el grupo de los creadores de la literatura noruega moderna; autor de: *El vidente* (1870); *El piloto y su esposa* (1874); *La familia de Gilje* (1883); *Las hijas del comandante* (1886); *Fuerzas diabólicas*, etc.; entre sus obras teatrales, *Faustina Strozzi* (drama lírico, 1875) y *Grabows Kat* (comedia).—**Jonás** (1880-1940), pintor n. en Noruega; emigró a EU. en 1893; presidió la Acad. Nal. de Diseño; entre sus cuadros figuran: *El puente de Brooklyn*; *Un cañón de rascacielos*; *Botes de pesca al amanecer*, etc.
- Liebermann**, Max (1847-1935), pintor y aguafuertista, uno de los principales representantes del impresionismo germano; fue presidente de la Academia de Bellas Artes (Berlín), cargo que tuvo que abandonar por razones raciales (1933); obras: *Patio del orfanato de Amsterdam* (Frankfort); *Hilanderas y Tienda del zapatero remendón* (Berlín); *Remendadoras de redes* (Hamburgo), etc. Autor de los libros *Degas*; *Israels*, etc.
- Liebig**, Barón Justus von (1803-73), químico alemán; uno de los fundadores de la Química orgánica; innovó los métodos analíticos, descubrió el cloroformo y el aldehído, y aportó un nuevo procedimiento para la fabricación del cianuro de potasa, y otro para la preparación del extracto líquido de carne llamado de Liebig; ideó un refrigerante; estudió la acción química de los abonos artificiales, y la nutrición de las plantas, de los animales y del hombre; autor de: *Química orgánica aplicada a la fisiología vegetal y a la agricultura*, etc.
- Liebkecht**, Wilhelm (1826-1900), periodista y político alemán; amigo de Karl Marx y Engel; fundó el Partido Social Democrático de Obreiros (1869); miembro del Reichstag (1867-70, 1874-1900).—Su hijo Karl (1871-1919), político alemán; en 1912 fue diputado socialdemócrata en el Reichstag; fundó con Rosa Luxemburgo la Liga de los Espartaquistas que promovió una insurrección proletaria en Berlín (1919); m. asesinado; autor de: *Militarismo y antimilitarismo*; *Cartas de Espartaco*, etc.
- Lienart**, Achilles (1884- ), prelado francés n. en Lila (feb. 7); ordenado en 1907; capellán castrense en la Guerra Mundial I, obispo de Lila (1928); nombrado cardenal en jun. 30, 1930.
- Lientur**, caudillo araucano del s. XVII; derrotó a los soldados de Fernández Rebolledo, saqueó Nacimiento, y aniquiló a las tropas de Sánchez Osorio, en Jumbel (1629); distanciado de los demás jefes rebeldes, que se negaban a acatar sus planes estratégicos (1630), fueron éstos vencidos en Albarrada.
- Lieo**, uno de los sobrenombres de Baco.
- Liern y Cerach**, Rafael María (1832-97), escritor y poeta (en valenciano y en castellano) n. en Valencia y m. en Madrid; autor de las comedias: *¡Carracuca!*; *Aiguarse la festa*; *La flor del camí del Grau*; *El pare alcalde*; *Una paela*; *La almoneda del diablo*; *El lucero del alba*; *La casa de las fieras*; *Enmendar la plana a Dios*, etc.
- Lievens**, Jan (1607-74), pintor holandés n. en Amsterdam; discípulo de Lastman; autor de escenas bíblicas, alegóricas, y retratos, entre ellos un *autorretrato* (Gal. Nacional, Londres).
- Lifar**, Serge (1905- ), bailarín y coreógrafo ruso n. en Kiev; primera figura en la Ópera de París; desde 1945 director de *Nouveaux Ballets* de Monte Carlo; autor de: *Histoire du Ballet Russe* (1950).
- Liliencron**, Detlev von (1844-1909), poeta, novelista y dramaturgo alemán; combatió en las guerras Austro-prusiana (1866) y Francoprusiana.

- na (1870-71); exaltó el deber y la lucha, y cantó el amor y la Naturaleza; autor de los libros en verso: *Cabalgata y otras poesías* (1883); *Líricas* (1889); *Niebla y sol* (1900), etc.; de las novelas: *Bréide Hummelsbüttel* (1886); *Der Mäcen*, etc.
- Lilienthal, David Eli** (1899- ), abogado y político norteam.; partidario de F. D. Roosevelt; director del *Tennessee Valley Authority* (1933) y luego, su presidente (1941-46); presidió la *Atomic Energy Commission* (1946-50); autor de: *TVA: Democracy on the March* (1944); *This I Do Believe* (1949); *Big Business: a New Era* (1953).
- Lilienthal, Otto** (1848-96), ingeniero aeronáutico alemán; estudió el vuelo de las aves y construyó planeadores, con los que demostró las ventajas de las superficies curvas para el vuelo; se mató al estrellarse en uno de sus aparatos.
- Liliuokalani, Lydia Kamekeha** (1838-1917), reina de las Islas Hawaii; se casó con el bostoniense John O. Dominis; a la muerte de su hermano, el rey Kalakawa (1891), le sucedió en el trono; fue depuesta (1893).
- Lillo, Baldomero** (1867-1923), cuentista chileno n. en Lota; autor de: *Sub terra* (1904); *Sub sole* (1907); *Relatos populares*; *El hallazgo y otros cuentos del mar*, etc.—Eusebio (1826-1910), poeta, político y hombre de negocios chileno n. y m. en Santiago; amigo y corresponsario de Francisco Bilbao, secundó los planes de éste en la Soc. de la Igualdad; condenado a muerte en ausencia, tras el motín que preparó Bilbao (abr. 20, 1851), logró refugiarse en el Perú; comisionado por el norteam. Henry Meiggs, obtuvo en La Paz el privilegio de establecer el Banco Boliviano de emisión (1867); ya enriquecido, retornó a Chile; en 1886, Balmaceda lo designó ministro del Interior, viajó por Europa y a su regreso, cuando el presidente Balmaceda decidió suicidarse en la Legación argentina, le confió la publicación de sus documentos políticos; autor de la letra para la *Canción Nacional de Chile* (1847) que se cantaba con versos del argentino Bernardo de Vera y Pintado; *Poesías* (publ. en 1923) y *Obras poéticas* (publ. en 1948).
- Lillo Castillo, Victoriano** (1889- ), escritor chileno n. en Quillota; autor de las novelas: *Humo en el mar* (1925); *La marca* (premio Ercilla 1929); *Lepra de oro* (1930); *En reposo* (1956); y del ensayo *Arturo Alcayaga Vicuña, poeta sideral*, etc.
- Lillo Figueroa, Samuel A.** (1870-1958), poeta y escritor chileno n. en Lota; primer Premio en los Juegos Florales de Tucumán con su *Canto a la América Latina* (1913); primer Premio en el Concurso del Consejo de Instr. Pública con el *Canto a Vasco Núñez de Balboa* (1914); primer Premio en los Juegos Florales de Valparaíso con el *Canto lírico a la lengua castellana* (1916); Flor de Oro en los Juegos Florales de la Raza con el canto *A Isabel la Católica* (1916); premio de la Poesía Hispanoamericana de la Acad. Española (1927); con el libro *Cantos filiales*, premio Nal. de Literatura (1947); autor de: *Poesías* (1900); *Canciones de Arauco* (1908); *Chile heroico* (1911); *Bajo la Cruz del Sur* (poemas, 1926); *Ercilla y la Araucana* (1928); *Espejo del pasado* (memorias literarias, 1947); *Lámpara evocadora* (sonetos, 1949); *Primaveras de antaño* (1951).
- Lima, Antônio Augusto de** (1860-1934), abogado y escritor brasileño n. en Minas Gerais; fue presidente de su Estado; autor de *Símbolos* (poesías); *Tiradentes* (drama en verso); *Noites de sábado* (prosa), etc.
- Lima, Augusto de** (1889- ), narrador, escritor y periodista brasileño n. en Leopoldina; autor de: *Ilusão vermelha* (1929); de las novelas: *A cidade antiga*; *Mariana* (1932); *Mansuetude* (1933); de los cuentos: *Soledade* (1935); del poemario *Canção da Grupiara* (1935); y de *Visões do passado* (2 vols., 1934); *Histórias e lendas* (1935), etc.
- Lima, Bras Francisco de** (1745?-1813), compositor portugués n. en Lisboa; escribió oratorios. —Su hermano Jerónimo Francisco (1743-1822), dirigió la Ópera Real de Lisboa (1798); compuso la ópera *Le nozze d'Ercole e d'Ebe*, y otras cinco, todas en italiano; música religiosa, etc.
- Lima, Emirto de** (1895- ), compositor y musicógrafo colombiano n. en Barranquilla; estudió en Italia y Francia; obras: *Concierto* (violín y orquesta); *Concierto* (piano y orquesta); *Poema indio* (orquesta); *El triunfo del amor* (ballet), etc.
- Lima, Herman** (1897- ), escritor brasileño n. en Fortaleza; autor de: *Garimpos*; *Outros céus, outros mares*; *Na Ilha de John Bull*, etc.
- Lima, Jorge de** (1895-1953), poeta, novelista y profesor brasileño n. en Alagoas; premio literario de la Fund. Graça Aranha (1935); autor de los poemarios: *XIV alejandrinos* (1914); *Novos poemas* (1929); *Poemas escolhidos* (1933); y de las novelas: *Salomão e as mulheres* (1925); *O Anjo* (1934); *Calunga* (1935); *A mulher oscura* (1939), etc.
- Lima Barreto, Afonso Henrique** (1881-1922), novelista y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Histórias e sonhos*; *Triste fim de Policarpo Quaresma*; *Recordações do escrívão Isaías Caminha*, etc.
- Lima Siqueira, José de** (1907- ), compositor y director de orquesta brasileño n. en Conceição (Paráiba); ha compuesto poemas sinfónicos, oberturas, una sinfonía y numerosas piezas para cuerdas, piano y voces; autor de: *Regras de harmonia elemental e canto em 16 lições*.
- Limacre, Thomas** (1460?-1524), humanista y médico inglés; tradujo a Aristóteles y a Galeno, aparte de algunos trabajos astronómicos de Proclo; formó un círculo de eruditos, entre los que se contaron Erasmo y Tomás Moro; maestro del príncipe Arturo y médico de Enrique VII, logró fundar el Colegio de Médicos (1518), cuya presidencia ejerció.
- Limbourg**, apellido de tres miniaturistas belgas. —Pol (c. 1380-c. 1416); con la colaboración de sus hermanos Jan y Hermann, compuso el famoso libro iluminado: *Les Très Riches Heures del Duque de Berry*, quien lo colmó de honores y regalos. El libro se conserva en el Museo de Chantilly; un segundo trabajo: *Heures d'Avilly*, está en la Colección Rothschild (París).
- Limousin, Léonard** (1505-77), el más famoso de una familia de miniaturistas y esmaltado-



res franceses; fue valet de cámara de Francisco I, quien lo nombró jefe de los talleres reales de Limoges.

**Lin Sên** (1867?-1943), político chino; consejero de Estado (1926) y presidente del Gobierno Nacional de China (1932-43).

**Lin Yutang** (1895- ), escritor chino n. en Changchow; reside en EU.; sus libros están escritos en inglés; *My Land and my People*; *The Importance of Living*; *A Moment in Peking*; *Love and Irony*; *The Wisdom of Confucius*; *The Pleasures of a Nonconformist* (1963), etc.

**Linag K'ai**, pintor acuarelista chino del s. XIII; autor de paisajes, episodios y parábolas basados en el budismo.

**Linares, José** (1886- ), jurisconsulto y político brasileño n. en Baturité (Ceará); miembro del Supremo Tribunal Federal (1937), cuya presidencia ejerció desde 1945; con este carácter asumió el Ejecutivo federal (oct. 29, 1945-ene. 31, 1946) que había dejado vacante Getulio Vargas.

**Linares, José María** (1810-61), abogado y político boliviano n. en Sucre; fue plenipotenciario en España; diputado y ministro del Interior; derrotado el presidente Velasco por Belzú, asumió la primera magistratura que el vencedor desconoció; rebelado contra el presidente Córdova (1857), tomó Cochabamba, asumió el Gobierno y más tarde se proclamó dictador (mar. 31, 1859); derrocado por sus ministros Achá y Fernández (ene. 14, 1861), marchó desterrado a Chile; murió en Valparaíso.

**Linares Alcántara, Francisco** (1827-78), general y político venezolano; participó en las luchas civiles al lado de los caudillos federalistas; fue jefe del gobierno provisional de Aragua, y luego presidente de este Estado, y miembro de la Asamblea Nacional; elegido presidente de la Rep. (1877), murió a los pocos meses en La Guaira (dic. 22); durante su breve administración, auspició la publicación de las *Biografías de hombres notables de Hispanoamérica*, de Ramón Azpurúa, fundó el Colegio de Ingenieros, y reaccionó contra la hegemonía de Guzmán Blanco.

**Linares Rivas, Manuel** (1878-1938), escritor español n. en Santiago y m. en La Coruña; dejó su carrera de juez para consagrarse a la literatura; autor de: *El abolengo*; *La cizaña*; *Año-ranjas*; *Flor de los Pazos*; *Como buitres*; *Las zarzas del camino*; *En cuerpo y alma*; *La mala ley* (comedias); *La divina palabra*; *La garra*; *El conde de Valmoreda*; *Cristobalón*; *Sangre roja*; *Sancho Avendaño* (dramas); *Un fiel amante*; *La cobardía de los dioses*; *La garra del tigre*; *Lo difícil que es ir al cielo*... (novelas).

**Linceo**, héroe de la antigua Grecia, uno de los Argonautas, célebre por su vista muy aguda. También se llamó Linceo uno de los cincuenta hijos de Egipto, que sucedió a Danaos en el trono de Argos.

**Lincoln, Abraham** (1809-65), decimosexto presidente de los EU., n. en una cabaña en Kentucky (feb. 12); una de las más nobles y señeras figuras de América; era hijo de Thomas Lincoln (1778-1851), modesto y analfabeto colonizador, y de Nancy Hanks (1783-1818), laboriosa y abnegada mujer; acompañando a su indigente fa-

milia, marchó a Indiana (1816) y después a Illinois (1830), donde continuó sus tareas de autodidacto; establecido en New Salem, Ill., trabajó sucesivamente como dependiente de una tienda, capataz de un molino y leñador, sin dejar de estudiar Leyes en sus horas libres (1831-37); formó parte de la Legislatura de Illinois (1834-41); se casó (1842) con Mary Todd; representante al Congreso (1847-49), hizo campaña antiesclavista y se opuso a la guerra contra México; elegido presidente de la Rep. (1861-65), le tocó hacer frente a la Guerra de Secesión; lanzó su primera proclama sobre la emancipación de los esclavos (set. 22, 1862); después de la victoria de Gettysburg, al dedicar a los caídos el cementerio recién abierto (nov. 19, 1863), reafirmó su fe en los destinos patrios y "en el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo"; reelegido para un segundo período presidencial (1865-69), cayó ultimado a balazos por John Wilkes Booth, en el Teatro Ford de Washington (noche de abril 14); cinco días después de terminada la guerra civil.—Su hijo Robert Todd (1843-1926), sirvió en el Estado Mayor de Grant; fue secretario de Guerra (1881-85), ministro en la Gran Bretaña (1889-93) y presidente de la Pullman Co. (1897-1911).

**Lind, Jenny** (1820-87), soprano británica naturalizada (1859), n. en Suecia y llamada "el Ruiseñor sueco"; retirada de la ópera (1849), cantó en conciertos, recitales e iglesias.

**Lindbergh, Charles Augustus** (1902- ), aviador norteam.; piloto en el servicio aeropostal Chicago-St. Louis (1926); en su monoplano *The Spirit of St. Louis*, voló solo de Nueva York a París (mayo 20-21 1927), en 33 h. y media; por esa hazaña se le concedió el grado de coronel de aviación y el premio de 25.000 dólares ofrecido por Raymond B. Orteig; voló también de Washington a México (26 horas); con el doctor Alexis Carrel, colaboró en la construcción del llamado corazón mecánico (1935); vivió en Alemania (1938-39), donde Hitler lo condecoró; autor de: *We* (1936); *Of Flight and Life* (1948); *The Spirit of Saint Louis* (1953).—Su esposa Anne S. Morrow (1907- ), lo acompañó como copiloto y radio operadora en el vuelo de 64.300 km. sobre cinco continentes: ella es autora de: *North to the Orient* (1935); *Listen, the Wind* (1938); *The Wave of the Future* (1940); *Gift from the Sea* (1955); *Dearly Beloved* (1962), etc.

**Linder, Max** (1883-1925), seudónimo del actor cinematográfico francés Gabriel Lenville; escribió sus propios guiones y creó un tipo original de humorismo; se suicidó, con su mujer, en París.

**Lindo, Hugo** (1917- ), poeta, escritor y ensayista salvadoreño n. en La Unión; obras: *Clavelia* (1936); *Poemas eucarísticos y otros* (1943); *Libro de horas* (1947); de los libros de cuentos: *Guaro*; *Champaña*; *Aquí se cuentan cuentos*; de *Justicia*, señor Gobernador (relato), y de *Panorama de la literatura salvadoreña* (1939), *Antología del cuento moderno centroamericano*; *Varia poesía* (1961), etc.

**Lindo Zelaya, Juan de** (?-1852), abogado y político centroamericano n. en Honduras; fue

ministro de Estado en El Salvador (1840), jefe de Estado (1841-42) y jefe de su Estado natal (1847-52).

**Lindsay, Vachel** (1879-1931), poeta y escritor norteam.; recorrió a pie el Sur y el Oeste de su país, tratando de inculcar al pueblo su apostolado religioso y lírico; recitaba y cantaba a cambio de pan y techo; en su lírica recogió temas de la historia y el folklore norteam.; autor de: *The Congo and Other Poems* (1914); *The Chinese Nightingale* (1917); *The Golden Whales of California* (1920); *Going-to-the-Sun* (1923), etc.

**Lindsey, Benjamin B.** (1869-1943), jurista y pedagogo norteam.; autoridad en el tratamiento de los delinquentes infantiles; autor de: *Problems of the Children* (1903); *The Revolt of Modern Youth* (1925) y *The Companionate Marriage* (1927).

**Liniers, Santiago de** (1753-1810), marino español n. en Niort (Francia); dirigió las fortificaciones de Montevideo y durante la guerra con los ingleses (1796-1802), protegió la navegación de cabotaje; fue gobernador interino de Misiones; en Buenos Aires, rechazó la invasión inglesa de Beresford (1806); nombrado virrey del Río de la Plata en sustitución de Sobremonte, negóse a reconocer la autoridad de José Bonaparte y se retiró a Córdoba, donde al frente de una pequeña fuerza realista, fue batido y ejecutado por la Junta Revolucionaria.

**Linley, Thomas** (1733-95), compositor inglés n. en Badmington; autor de: *Elegias* (a tres voces); *Baladas*; las óperas: *El carnaval de Venecia*; *Tom Jones*; *Amor en Oriente*, etc.—Fue padre y maestro de: Elizabeth Ann (1754-92), soprano operática; Thomas (1756-78), violinista y compositor precoz; Mary (1758-87), cantante; y William (1771-1835), novelista, poeta y compositor.

**Linné, Carolus von** (1707-78), naturalista y médico sueco n. en Råshult y m. en Upsala, en cuya catedral se hallan sus restos; se le conoce también por Carl von Linné; ideó la clasificación de las plantas, basándose en la disposición y estructura de los órganos reproductores: carpelos y estambres; fue el creador del método científico en el estudio de la Historia Natural; su extraordinaria labor abre una nueva época en la Botánica y en la Zoología; autor de: *Flora Laponica*; *Systema Naturae*; *Hortus Cliffortianus*; *Fundamenta Botanica*; *Bibliotheca Botanica*; *Crítica Botanica*; *Genera Plantarum*; *Classes Plantarum*; *Hortus Upsaliensis*; *Philosophia Botanica*, etc.

**Lino, San, Papa n.** en Etruria; arzobispo de Roma; reinó 67-76; fue el primer sucesor de San Pedro; padeció el martirio; su fiesta: set. 23.

**Lins, Álvaro** (1912- ), periodista y escritor brasileño n. en Pernambuco; autor de: *História literaria de Eça de Queiroz*; *Diário de crítica*; *Rio Branco* (biografía), etc.

**Lins, Ivan** (1904- ), escritor, médico y jurista brasileño n. en Belo Horizonte; autor de: *Escolas Filosóficas*; *Lope de Vega*; *A Idade Média, a Cavalaria e as Cruzadas*; *A Obra educativa do General Rondon*, etc.

**Lins, Osman**, escritor brasileño contemporáneo n. en Pernambuco; autor de: *O fiel e a pedra*;

*Lusbela e o prisioneiro* (teatro, 1961), etcétera. **Lins do Rêgo, José** (1901-57), escritor brasileño n. en Pernambuco; autor de: *Doidinho*; *Me-nino do Engenho*; *O mestiço Ricardo*; *Bangüê*; *Pureza*; *Fogo morto*; *Pedra Bonita*; *Canga-ceiros*, etc. (novelas).

**Linschoten, Jan Huyghen van** (1563-1611), explorador holandés n. en Haarlem; acompañó al arzobispo portugués de Goa en sus misiones por la India (1583-89); tomó parte en el segundo viaje de Barents al Mar de Kara (1594-95); autor de: *Itinerario, viaje y navegación a las Indias Portuguesas*.

**Liotard, Jean Étienne** (1702-89), pintor y grabador suizo n. en Ginebra, llamado el *Turco* por haber vivido en Constantinopla; se destacó en el retrato y en la miniatura; es célebre su cuadro *La taza de chocolate* (Dresde).

**Lipchitz, Jacques** (1891- ), escultor n. en Lituania; trabajó en Francia desde 1909; en 1940 emigró a EU; autor de: *Prometeo estrangulando al buitro* (Exp. Intl. 1937); su estilo se basa en la sintetización geométrica.

**Lipmann, Fritz Alberto** (1899- ), biólogo norteam. n. en Alemania; conocido por sus estudios acerca de las enzimas; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1953), compartido con H. A. Krebs.

**Lippi, Fra Filippo** (1406?-69), pintor y carmelita italiano n. en Florencia. Después de abandonar el convento, fue secuestrado por unos corsarios que lo llevaron a África; ya de retorno en Florencia, raptó a la monja Lucrecia Buti, con quien tuvo a su hijo Filippino, siendo entonces dispensado de sus votos por el papa Pío II. Obras: *La Virgen con el Niño y un ángel* y *La coronación de la Virgen* (Uffizi); *El Papa confirmando la regla de los carmelitas* (El Carmen, Florencia); *Nacimiento de Cristo* (Louvre); *Adoración del Niño* (Berlín), etc.—Su hijo Filippino (1457?-1504) n. en Prato, terminó sus frescos iniciados por Masaccio en *El Carmen* (Florencia), y ejecutó en ella otros sobre *San Pedro* y *San Pablo ante el procónsul*. Lienzos: *San Juan arrojado al agua hirviendo* y *San Juan resucitando a Drusiana* (Sta. María la Nueva, Florencia); *Adoración de los Magos* (Uffizi); *Santo Tomás defendiendo a la Iglesia* (Sta. María de Minerva, Roma), etc.

**Lippmann, Gabriel** (1845-1921), físico francés; enunció el principio de la conservación de la electricidad; realizó interesantes trabajos sobre electrocapilaridad, fotografía de los colores, acústica y óptica; inventó el electrómetro capilar, un galvanómetro y un electrodinámometro capilar, un galvanómetro y un electrodinámometro de mercurio que lleva su nombre; autor de: *Curso de Termodinámica*; *Curso de acústica y de óptica*, etc.; Premio Nobel de Física (1908), por su reproducción fotográfica de colores.

**Lippmann, Walter** (1889- ), escritor y periodista norteam.; autor de una celebrada columna sobre asuntos internacionales en los diarios de EU; obras: *A Preface to Politics* (1913); *The Stakes of Diplomacy* (1915); *Liberty and the News* (1920); *Public Opinion* (1922); *A Preface to Morals* (1929); *The Method of Freedom* (1934); *The New Imperative* (1935); *The Good Society* (1937); *U. S. Foreign Policy*



- (1943); *Isolation and Alliances* (1952); *The Public Philosophy* (1955); *The Communist World and Ours* (1959), etc. Premio Pulitzer 1962 de Reportaje Internacional.
- Lipschütz, Alejandro** (1883- ), médico y escritor chileno n. en Riga, Letonia; dirigió el Inst. de Fisiología en la Univ. de Dorpat, Estonia (1919-26) y del depart. de Medicina Experimental del Serv. Nal. de Salubridad, en Santiago; autor de: *La autonomía del corazón; La trasplatación ovidaria* (1930); *Curso práctico de Fisiología* (en colab. con Jaime Pi-Suñer, 1934); *Indoamericanismo y raza india* (1937); *El médico y la medicina experimental* (1939); *La organización de la universidad y la investigación científica* (1943), etc.
- Lipton, Thomas J.** (1850-1931), comerciante y deportista inglés; compitió 5 veces en regatas internacionales con su yate "Shamrock".
- Lira, Armando** (1903- ), pintor chileno n. en Yungay; profesor de la Escuela de Artes de Caracas; ha exhibido en Chile y Venezuela conquistando numerosos premios; su obra está representada en museos de Caracas, Santiago, Viña del Mar, Valparaíso y Toledo (EU).
- Lira, Genaro Amador** (1910- ), escultor nicaragüense n. en Managua; estudió en México; fundador y director de la Esc. de Bellas Artes de la Univ. de Managua; enseñó en el Mills College (California).
- Lira, Miguel Nicolás** (1905-61), poeta y escritor mejicano n. y m. en Tlaxcala; premio de Poesía en la Univ. Nal. de México; además de poesías escribió las novelas: *Donde crecen los tepozanes; Atarino Maravilla; La escondida; Mientras la muerte llega* (1958) y las obras teatrales: *Vuelta a la tierra; Carlota de México; La muñeca Pastillita*, etc.
- Lira, Pedro** (1845-1912), pintor chileno n. en Santiago; organizó el Salón Anual Permanente (1885) y dirigió la Escuela de Bellas Artes; pintó cuadros de género, históricos y paisajes.
- Lira Urquieta, Pedro** (1900- ), ensayista y escritor chileno n. en Santiago; decano de la Fac. de Derecho de la Univ. Católica y prof. en la de Chile; obras: *La influencia de Bello y su clasicismo en el Código Civil* (1933); *Tres ensayos biográficos: Felipe II, Newman, Balmes* (1940); *Jovellanos y Bello* (1944); *Bello, maestro de América* (1945); *Andrés Bello* (1948); *Estampas de Italia* (1950); *Estampas mejicanas* (1951); *Sobre Quevedo y otros clásicos* (1958); *José Miguel Carrera* (1960), etc.
- Lisandro** (?-395 aJC), general y almirante espartano; derrotó a los atenienses en Notium (407 aJC); fue remplazado por Calícrates (406) y repuesto en el mando (405), año en que venció a la flota enemiga en Egos Pótam; capturó Atenas un año después y puso fin así a la guerra del Peloponeso; m. en la batalla de Haliarto contra los beocios.
- Lisbôa, Antônio Francisco** (1730-1814), llamado O Aleijadinho (El Tullidito), famoso escultor barroco brasileño n. en Ouro Preto, de padre portugués y madre esclava; nunca vivió fuera de su Estado nativo, Minas Gerais; superando su invalidez, talló en piedra el frontispicio de la iglesia de Sabará, labró pulpitos, imágenes sagradas, retablos, etc.; sus obras más notables están en la iglesia de Congonhas do Campo y entre ellas se destacan las figuras de piedra de los doce profetas que adornan la escalera del atrio, consideradas como la obra escultórica más importante de América en el s. XVIII.
- Lisboa, Baltasar da Silva** (1761-1840), abogado e historiador brasileño n. en Bahía; fundó el Instituto Histórico; autor de: *Bosquejos históricos da literatura portuguesa; Anais do Rio de Janeiro* (7 vols.), etc.
- Lisboa, João Francisco** (1812-63), periodista y escritor brasileño n. en Maranhão; autor de: *Jornal de Timon; Vida do Padre Vieira*, etc.
- Lisboa Echeverría, Venancio** (1917- ), poeta chileno n. en Valparaíso; autor de: *Llama viva* (1953, premio de Poesía de Santiago); *Concierto* (versos, 1958), etc.
- Liscano, Juan** (1915- ), poeta venezolano; ha cultivado el folklore y los temas regionales.
- Lisenko, Nikolai V.** (1842-1912), compositor ucranio considerado como el creador de la ópera nacional ucraniana; obras: *Navidad, Nocturno; Invierno y Primavera*; también compuso cantatas, obras corales y canciones.
- Lisias** (450?-380? aJC), famoso orador ateniense; huyó de la ciudad durante el gobierno de los Treinta Tiranos y regresó para acusar a Eratóstenes, uno de ellos, en un discurso (403 aJC) que todavía se conserva; de otras piezas oratorias suyas sólo quedan fragmentos.—*Lisias* (m. 162 aJC), general sirio y regente bajo Antíoco Epífanes y Antíoco Eupátor; tratando de dominar la insurrección judía fue derrotado por Judas Macabeo (165 aJC); a la muerte de Antíoco Epífanes se apoderó del trono, derrotó a Judas y sitió a Jerusalén; fue ejecutado por orden de Demetrio I.
- Lisímaco** (361?-281 aJC), general de Alejandro Magno, a cuya muerte (323 aJC) gobernó Tracia y se hizo rey (306); después de la victoria de Ipsos (301) contra Antígono, se apoderó de gran parte del Asia Menor; conquistó Macedonia (287-286); derrotado por Seleuco Nicátor, m. en el combate.
- Lisipo** (s. IV aJC), escultor griego n. en Sicione hacia 370 aJC. Radicado en Argos, opuso al tradicional "canon" estatuario de Policeto, uno basado en la expresión del movimiento y la altura de ocho cabezas en vez de siete. Nombrado escultor de Alejandro Magno, quien había dispuesto que sólo Lisipo pudiese hacer su efigie y Apelles, su retrato, esculpió varias estatuas del célebre macedonio, entre las que sobresale la conocida por *Alejandro armado con una lanza*. Otras obras: el *Apoxiomenos* (atleta limpiándose con una almohaza); *Sileno con Dioniso* (Vaticano); *Zeus; Hércules descansando; Hércules cediendo al Amor* y la serie de *Los trabajos de Hércules*.
- Lisistrato** (s. IV aJC), escultor griego de Sicione; hermano de Lisipo; fue el primero que modeló en forma directa el desnudo.
- Lispector, Clarice**, novelista brasileña contemporánea; autora de: *Perto do Coração Selvagem* (1944); *O Lustre* (1946); *A Cidade Sitiada* (1949); *Laços de Família* (historias cortas, 1960); *A Maça no Escuro* (1961), etc.
- Liss o Lyss** (c. 1600-29), pintor n. en Oldenbourg, Schleswig-Holstein; autor de: *El tocador de Venus* (Uffizi); *Moisés* (Lille); *Diversión*

- de soldados y muchachas (Viena); *Judith y Holofernes* (Gal. Nacional, Londres), etc.
- List Arzubide**, Germán (1898- ), periodista mejicano n. en Puebla; autor de: *Plebe y esquina* (poemas estridentes); *Emiliano Zapata* (biografía); *El movimiento estridentista*, etc.
- Lista**, Alberto (1775-1848), sacerdote, poeta, escritor y matemático español n. y m. en Sevilla; durante la Guerra de la Independencia y bajo el absolutismo, tuvo que vivir en el destierro; a su retorno dirigió el Colegio de San Mateo y *La Gaceta* de Madrid, y posteriormente un establecimiento de enseñanza en Cádiz; autor de: *Poesías*; *Artículos críticos y literarios*; *Lectones de literatura española explicadas en el Ateneo de Madrid*; *Elementos de Historia Antigua*, *Tratado de Matemáticas puras*, etc.
- Lister**, Joseph (1827-1912), cirujano inglés, fundador de la cirugía antiséptica; influído por los descubrimientos de Pasteur, pudo prevenir la infección de las heridas mediante el uso del ácido carbólico.
- List, Franz von** (1811-86), compositor, pianista y director de orquesta húngaro n. en Raiding; creador del poema sinfónico; el primer pianista de la época, renovó la técnica del instrumento y ejecutó por primera vez programas completos de música para piano; abandonando los conciertos, vivió retirado en Ginebra (1835-39) con la condesa d'Agoult (madre de su hija Cósima, casada en segundas nupcias con Richard Wagner); en 1848 se radicó en Weimar con la princesa Carolina de Sayn-Wittgenstein; en 1861, marchó a Roma y tomó las órdenes menores en la Orden franciscana (1865); desde entonces se consagró a la composición de música religiosa. Obras: *Don Sancho de Castilla o el Castillo de Amor* (ópera); *El Tasso*; *Orfeo*; *Prometeo*; *Mazeppa*; *Hamlet*; *El ideal*, etc. (poemas sinfónicos); *Dante y Fausto* (sinfonías); *Vals de Mefisto*; *Marcha de fiesta* (piezas para orquesta); *Rapsodias húngaras*; *Santa Isabel de Hungría*; *Cristo* (oratorios); *Juana de Arco en la hoguera* (cantata); 60 lieder, 1 réquiem, misas, etc. Autor de: *Chopin*; *Los bohemios y su música en Hungría*, y otros libros.
- Litères**, Antonio, organista, violinista y compositor español del s. XVIII; autor de las óperas: *Júpiter y Danae*; *Accis y Galatea*; *Los elementos*; *Dido y Eneas*; salmos, himnos y otras obras religiosas.
- Litolff**, Henry Charles (1818-91), pianista y compositor n. en Londres; fundó la editorial de música de su nombre; obras: *La bella au bois dormant*; *L'escadron volant de la reine* (óperas); *Robespierre*; *Les Girondins* (oberturas); *La Boite de Pandore*; *La faneée du roi de Garbe* (operetas); *Les Templiers* (drama lírico); sinfonías, canciones, oratorios, etc.
- Litri**, v. Báez, Manuel.
- Littler**, Gene (1930- ), golfista norteam. n. en San Diego, Calif.; campeón abierto de EU. (1961).
- Litré**, Emile (1801-81), erudito y lexicógrafo francés; fue admirador de Augusto Comte y de su filosofía positiva, y considerado jefe de esa escuela a la muerte del Maestro; autor del *Diccionario de la Lengua Francesa* (1863-72), *Augusto Comte y la Filosofía Positiva*, etc.
- Litvinov**, Maxim (1876-1951), político ruso n. en Bialystok; tomó parte activa en la acción clandestina de los bolcheviques bajo el zarismo, por lo que sufrió prisión y tuvo que expatriarse; más tarde fue diplomático en Londres; presidió las delegaciones soviéticas a las conferencias de Ginebra y La Haya, Comisario de R.R. EE. (1930-39); embajador en EU. (1941-43); subcomisario de R.R. EE. (1943-46).
- Liu An** (m. 122 aJC), filósofo y gobernante chino, estudiante del Taoísmo sobre el cual publicó un tratado; seducido por el ocultismo buscó un elixir de inmortalidad; acusado de conspiración, se suicidó.
- Liu Chi** (1311-75), pintor chino del tiempo de la dinastía Ming; conocido especialmente por sus cuadros de pájaros y de flores.
- Liu Shao-chi** (1898- ), erudito marxista y político chino; presidente del Presidium de China comunista (1959- ).
- Ljutprando de Cremona** (922?-72?), prelado e historiador italiano; obispo de Cremona (961-72); autor de: *Antapodosis* (sucesos de Italia, de 886 a 952); *De Rebus Gestis Ottonis Magni Imperatoris*, etc.
- Liuvia**, nombre de dos reyes visigodos de España: **L. I**, gobernó (567-72) con su hermano Leovigildo, quien le sobrevivió.—**L. II**, hijo de Recaredo I, a quien sucedió el año 601; fue asesinado en 603; le sucedió Viterico.
- Livas**, Eduardo, periodista mejicano contemporáneo; dir. del diario "El Porvenir" de Monterrey.
- Livia Drusila** (58-29 aJC), emperatriz romana; estuvo casada en primeras nupcias con Tiberio Nerón, con quien tuvo dos hijos, Tiberio y Druso; luego fue raptada por Octavio Augusto quien la hizo divorciar de su marido y la tomó por mujer; no tuvo descendencia del emperador, pero aseguró el trono para su hijo Tiberio.
- Livingstone**, David (1813-73), misionero y explorador escocés; estudió medicina en Londres y luego viajó como misionero al África; descubrió el lago Ngami (1849) y el río Zambeze (1851), tras haber recorrido el desierto de Kalahari; halló las cataratas del Zambeze, que nombró de Victoria (1855); en 1857 volvió a Inglaterra, publicó sus *Missionary Travels*, y al año siguiente regresó al África, y descubrió los lagos de Shirwa y Nasa (1850); en nuevo viaje a Inglaterra, publicó *The Zambesi and its Tributaries* (1865); retornó al África (1866) y, buscando las fuentes del Nilo, descubrió los lagos Benguele y Moere (1867-68); en 1868, Henry M. Stanley partió en su búsqueda, creyéndolo muerto, y lo encontró en Ujiji (oct. 23, 1871); en un nuevo esfuerzo por descubrir las fuentes del Nilo, Livingstone murió en la aldea de Ilala.
- Livio**, Tito (59 aJC-17 EC.), historiador y escritor romano n. en Padua; aunque es el gran narrador de su tiempo, su obra peca de apasionada; en su juventud compuso diálogos filosóficos que se han perdido; se dedicó luego a los trabajos históricos; autor de las *Décadas* (142 libros que tratan de la vida en Roma, desde la fundación de la ciudad hasta la muerte de Druso, año 9 aJC).
- Lizaso**, Félix (1891- ), escritor e historiador cubano n. en Pipián; investigador y crítico, es autor de: *Panorama de la cultura cubana*, etc.,



pero ha tenido principalmente un tema: José Martí, quien llena siete libros de su obra literaria, que culminan en su *Martí, místico del deber*, la biografía más completa del apóstol cubano.

**Loaisa, Jofre de**, historiador español de fines del s. xv; fue arcediano de Toledo; continuó la *Historia Gótica* de Jiménez de Rada.—García de (1480-1546), prelado español; general de los dominicos y confesor de Carlos V (1532); fue arzob. de Sevilla, cardenal (1533) y pres. del Consejo de Indias.

**Loaiza, Félix** (1866-22), escultor boliviano n. en Potosí; inventó una máquina cribadora para minerales; autor de las estatuas de bronce de Alonso de Ibáñez, Juan Manuel Calero y José A. Zampa; ha publicado: *Biografía de Valerio Fanola* (1944).

**Lobo, Duarte** (1540-1643), compositor portugués, también llamado López o Lupus n. en Lisboa; fue maestro de capilla en la catedral; murió de 103 años; compuso misas, oficios fúnebres, cánticos, motetes, etc.

**Lobo, Francisco Rodrigues** (1575?-1627?), literato portugués n. en Leira; autor de un poema épico: *El Condestable de Portugal* (1610); de un volumen de baladas, y de una novela en tres partes: *A Primavera* (1601); *O Pastor Peregrino* (1608), y *O Desenganado* (1614).

**Lobo, Hélio** (1883- ), diplomático, abogado y escritor brasileño n. en Minas Gerais; ha sido secretario de la Presidencia, ministro en Uruguay y Holanda, y delegado a las conferencias Intl. del Trabajo; autor de: *De Monroe a Rio-Branco*; *O Brasil e seus princípios de neutralidade*; *A democracia uruguia*; *A passo de gigante*, etc.

**Lobo, Manuel**, gobernador portugués; en 1680 fundó la colonia de Sacramento en el estuario del Río de la Plata (Uruguay), por cuya posesión hubo largas luchas con los españoles.

**Locatelli, Roberto** (1915- ), pianista argentino n. en Rosario; director de org. en el Teatro Colón de Buenos Aires y prof. de piano en la Escuela de Música de la Univ. del Litoral.

**Locke, John** (1632-1704), filósofo inglés; llamado padre del empirismo inglés; estudió medicina en Francia (1675-79); participó en la política y tuvo que emigrar a Holanda (1684); se interesó en la Química y la Economía; en filosofía trató de clarificar el problema del conocimiento perceptivo; sus ideas sobre Economía, prepararon el liberalismo; autor de: *Epístolas sobre la tolerancia*; *Dos tratados sobre el gobierno*; *Ensayo sobre el entendimiento humano*; *El carácter racional del cristianismo*; *Pensamientos sobre la educación*; *Consideraciones sobre la baja del interés y el alza del valor de la moneda*, etc.

**Lockhart, John Gibson** (1794-1854), escritor escocés; autor de las novelas *Valerius* (1821); *Adam Blair* (1822); *Reginald Dalton* (1823) y *Matthew Waid* (1824); de las biografías de *Burns* (1828); *History of Napoleon* (1829) y *Life of Sir Walter Scott* (7 vol. 1837-38). Tradujo al inglés *Ancient Spanish Ballads* (1823) y el *Quijote*, con una biografía de Cervantes.

**Lockyer, Joseph Norman** (1836-1920), astrónomo inglés; encabezó ocho expediciones para estudiar varios eclipses solares; uno de los más

distinguidos precursores de la espectroscopia del Sol y de las estrellas; observó la cromosfera solar, nombre ideado por él; descubrió, casi al mismo tiempo que Jansen, la presencia del helio en la cromosfera (1868); fundó la revista *The Nature* (1869); autor de: *Contributions to Solar Physics* (1873); *The Sun's Place in Nature* (1897); *Inorganic Evolution* (1900); *Recent and Coming Eclipses*, etc.

**Locusta**, famosa envenenadora romana de quien se sirvió Agripina contra Claudio, y Nerón contra Británico; Galba la condenó a muerte en el año 68.

**Lochard, Barón Colbert de** (1804-74), pintor haitiano n. en St. Marc; pintor oficial del emperador Soulouque; autor de siete cuadros religiosos en la Catedral.

**Lochner, Stephan** (1410?-51), pintor alemán de influencia flamenca; obras: *La Virgen del Rosal* (M. en Colonia); *La Virgen del Vergel* (Munich), etc.

**Lodge, Henry Cabot** (1850-1924), político e historiador norteam. n. en Boston; fue senador desde 1893 y uno de los jefes del Partido Republicano; autor de: *The Story of the Revolution* (1898); *The Senate and the League of Nations* (1925), etc.—Su nieto Henry Cabot Jr. (1902- ), político republicano n. en Nahant, Massachusetts, ha sido varias veces senador; delegado de los EU. ante el Consejo de Seguridad de la ONU (1953-60); candidato a la vicepresidencia de la Rep. (1960); embajador en Viet Nam S. (1963- ).

**Lodge, Oliver J.** (1851-1940), científico inglés; realizó importantes estudios sobre la electrólisis, los iones, el éter, las ondas electromagnéticas y la telegrafía sin hilos; hizo investigaciones acerca del espiritismo y creyó en la posibilidad de comunicación con los muertos; autor de: *Elementary Mechanics* (1877); *Modern Views of Electricity* (1889); *Life and Matter* (1905); *The Substance of Faith* (1907); *Man and the Universe* (1908); *The Ether of Space* (1909); *The Survival of Man* (1909); *Raymond, or Life and Death* (en que describe las comunicaciones con su hijo difunto, 1916); *Making of Man* (1924); *Atoms and Rays* (1924); *Relativity* (1925); *Evolution and Creation* (1927); *Why I Believe in Personal Immortality* (1928); *Beyond Physics* (1930); *Advancing Science* (1931); *Past Years*; *My Philosophy* (1933).

**Lodge, Thomas** (1558?-1625), poeta y escritor inglés; representante del eufuismo y uno de los fundadores de la escuela dramática en su país; hijo del alcalde de Londres, estudió leyes y medicina, que nunca ejerció; participó en expediciones marítimas a Terceira y las Canarias (1588), y al Brasil (1591); tradujo a Séneca y a Josefo; autor de: *Scillaes Metamorphosis* (poemas líricos, 1589); *Euphues Golden Legacie* (1590); *The Wounds of Civil War* (1594); *A Fig for Momus* (1595), etc.

**Loeb, Jacques** (1859-1924), biólogo norteam. n. en Alemania; sobresalió por sus trabajos de partenogénesis artificial y la teoría de los tropismos; autor de: *The Dynamics of Living Matter* (1906); *The Mechanistic Conception of Life* (1912); *The Organism as a Whole* (1916); *Regeneration* (1924), etc.

**Loeffler, Charles Martin Tornov** (1861-1935),

- compositor y violinista norteam. n. en Muhlhausen (Alsacia); obras: *The Death of Tintagiles*; *La Bonne Chanson*; *La Villanelle du Diable*; *A Pagan Poem* (poemas sinfónicos); *Deux Rhapsodies* (para oboe, viola y piano); *Divertissement Espagnol* (para orquesta y saxofón); *Hora Mystica* (sinfonía); *Fantastic Concert*, etc.
- Loeffler, Friedrich August (1852-1915), bacteriólogo alemán; director del Instituto de Enfermedades Contagiosas de Berlín; aisló el bacilo de la difteria (bacilo de Klebs-Loeffler); ideó diversos métodos de coloración empleados en Bacteriología, y elaboró un suero preventivo contra la fiebre aftosa.
- Loera y Chávez, Agustín (1895- ), escritor y educador mejicano n. en Aguascalientes; ha sido director general de Bellas Artes, director de las revistas "Cultura" y "México Moderno"; autor de: *El viajero alucinado*, etc.—Rafael (1890- ), ingeniero y escritor n. en Aguascalientes, fundó la Escuela de Ingenieros Mecánicos Electricistas de México, autor de: *México y sus recursos naturales*; *Las iglesias de México*, etc.
- Loewe, Frederick (1904- ), compositor norteam. n. en Austria; emigró a EU. en 1924; autor de comedias musicales en colaboración con Alan Jay Lerner (*Brigadoon*, *Paint your Wagon*, *My Fair Lady*, etc.).
- Loewe, Karl (1796-1869), compositor alemán n. en Loebejueu; descolló por sus *Baladas* para voz y piano; escribió también poemas sinfónicos, oratorios, óperas, etc.
- Loewi, Otto (1873-1961), farmacólogo alemán nacionalizado norteam.; investigó la transmisión química de los impulsos nerviosos; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1936), compartido con H. H. Dale, por su estudio de las correlaciones neurohormonales.
- Loffredo, Solvio (1920- ), pintor italiano n. en París; ha exhibido en varias ciudades italianas y también en París, los Ángeles, Boston, La Habana y Filadelfia; primer Premio Nacional en Miniato (1959) y primer Premio Intl. del Museo de Filadelfia (1956).
- Logau, Friedrich von (1604-55), poeta epigramático alemán; satirizó magistralmente las costumbres de su tiempo; bajo el seudónimo de "Salomón von Golaw" publicó: *Doscientos aforismos rimados* (1638); *Tres mil epigramas alemanes* (1654).
- Loizaga, Carlos, político paraguayo; formó parte de la Junta de Gobierno (1869-70).
- Lomax, John A. (1872-1948), folklorista norteam.; publicó: *Cowboy Songs and Other Frontier Ballads* (1910); *Plantation Songs of the Negro* (1916); y con su hijo Alan (1915- ), *American Ballads and Folk Songs*; *Negro Folk Songs as Sung by Lead Belly*, etc.
- Lombardini, Manuel María (¿?-1853), general y político mejicano; luchó por la Independencia; intervino en la guerra contra los EU. y participó en las contiendas civiles; designado jefe de la guarnición de la Capital, asumió provisionalmente la presidencia de la Rep. (feb. 6-abr. 19, 1853) durante la ausencia de Santa Anna en Jamaica.
- Lombardo, Pedro (1100?-60), teólogo italiano n. en Novara; fue obispo de París (1159); uno de los fundadores de la Teología sistemática, conocido con el nombre de "Maestro de las Sentencias"; autor de: *Sententiarum libri quatuor*, libro usado como texto en la Edad Media, que definió la doctrina sobre los sacramentos de la Iglesia.
- Lombardo Toledano, Vicente (1894- ), escritor y político socialista mejicano n. en Teziutlán, Puebla; fue gobernador de su Estado natal; diputado; secretario de la Conf. Regional Obrera Mexicana (CROM); fundador de la Univ. Obrera de México; organizador y secretario Gral. de la Conf. de Trabajadores Mexicanos (CTM, 1936-41); fundador del Partido Popular, de ideología socialista (1948); autor de: *La libertad sindical en México*; *La Doctrina Monroe y el movimiento obrero*; *Los derechos sindicales de los trabajadores intelectuales*; *Geografía de las lenguas de la Sierra de Puebla*; *Cincuenta verdades sobre la URSS*; *Un viaje al mundo del porvenir*; *Bolivia Mártir*, etc.
- Lombay, Reinaldo (1910- ), periodista y novelista chileno n. en Coronel; ha sido director de "Ecrán" (1933-39); autor de: *Cuando maduren las espigas* (1926); *Ranquil* (premio Ateña), etc.
- Lombroso, Cesare (1836-1909), médico y penalista italiano; prof. de psiquiatría en Pavia (1862), y más tarde, de antropología criminal en Turín; afirmó que el criminal es un enfermo y que su enfermedad puede reconocerse por determinados signos mentales y físicos; obras: *Genio e follia* (1864); *L'uomo delinquente* (1876); *La donna delinquente* (1893); *Lexiconi di medicina legale* (1909); *L'uomo bianco e l'uomo di colore*, etc.
- Lomonosov, Mijail V. (1711-65), poeta, historiador, dramaturgo, filólogo, astrónomo, físico, químico, geólogo, etc., ruso; n. en Arkangel; llamado "padre de la literatura y del lenguaje ruso"; fue el principal fundador de la Univ. de Moscú (1755); formuló la ley de la preservación de la materia, cuyos principios asentó en su obra *Meditaciones sobre el origen del calor y del frío* (1750), abriendo así el camino a Lavoisier; hasta el día de su muerte continuó trabajando este polígrafo incansable; su estatua se levanta frente a la Univ. de Moscú, y en Leningrado se halla el Museo Lomonosov; autor de: *Meditaciones del atardecer*; *Epístola sobre el uso del vidrio* (odas); *Retórica* (1743); *Gramática de la lengua rusa* (1757); *Historia de Rusia* (1760).
- Lonardi, Eduardo (1896-1956), general y político argentino n. en Entre Ríos y m. en B. Aires; comandante del tercer ejército y uno de los más tenaces críticos del peronismo, tuvo que pasar al retiro (1951); conspiró contra la dictadura, dirigió el levantamiento armado de set. 16-19, 1955, y tras la renuncia de Perón, asumió la presidencia provisional (set. 23); poco después fue derrocado por un golpe del ejército (nov. 13) y remplazado por el general Aramburu.
- London, George (1920- ), barítono norteam.; n. en Montreal, Canadá; debutó con *Aida* en Viena (1949); cantó luego en Bayreuth, Salzburgo y en el Metropolitan de N. York; primer norteam. que interpretó el rol de Boris



- Godunov en el Teatro Bolshoi de Moscú (set. 1960).
- London, Jack** (1876-1916), escritor norteam.; a los 16 años de edad se embarcó en un velero hacia el Japón; a su regreso a San Francisco, emprendió una campaña política contra el sistema capitalista; marchó a Alaska con un grupo de buscadores de oro; fue corresponsal de guerra en Manchuria (1904) y en Veracruz (México, 1914); escribió 43 libros y algunos ensayos; autor de: *The Son of the Wolf* (1900); *The God of his Fathers* (1901); *A Daughter of the Snows* (1902); *The Call of the Wild* (1903); *The People of the Abyss* (1903); *The Sea Wolf* (1904); *The Cruise of the Snark* (1911); *John Barleycorn* (1913); *The Abysmal Brute* (1913); *The Strength of the Strong* (1914); *Revolución y otros ensayos*, etc.
- Londño, Víctor M.** (1870-1936), ensayista y poeta colombiano n. en Viani, Cundinamarca (set. 4) y m. en Bogotá (jun. 23); criado en un ambiente aldeano, sólo pudo asistir a una escuela de primeras letras; apasionado autodidacta, aprendió lenguas, literatura, filosofía y ciencias sociales; asociado con Ismael López (Cornelio Hispano), fundó la revista *Trofeos* (1906-08); a partir de 1910 ingresó en el servicio diplomático, y desempeñó cargos en Bogotá, Caracas, Quito y París; de su vasta producción dispersa en revistas y periódicos, el Gobierno mandó publicar un volumen: *Obra literaria* (1937).
- Long, Crawford W.** (1815-78), cirujano norteam. n. en Danielsville, Georgia; se le considera el primero que usó el éter como anestésico (8 operaciones entre 1842 y 46); publicó las experiencias en dic. 1849.
- Long, Huey P.** (1893-1935), abogado y político norteam.; gobernador de Luisiana (1928-31) y senador (1931-35), organizó una compleja y vasta maquinaria política para controlar toda actividad en su Estado natal; calificado de demagogo, formuló un plan llamado "Share the Wealth", un programa de obras públicas y el proyecto de hospitalización libre; murió asesinado (Baton Rouge, set. 8).
- Long, John Luther** (1861-1927), novelista y autor teatral norteam.; autor de *Madame Butterfly*, adaptado al teatro por David Belasco y que sirvió de base para el libreto de la ópera de Puccini; otras obras: *The Fox-Woman* (1900); *The Way of the Gods* (1906); *Baby Grand* (1912).
- Longa, Rita**, escultora cubana contemporánea n. en La Habana; completó sus estudios en México y EU.; autora de la escultura *La Virgen del Camino*, y de fuentes y decoraciones arquitectónicas en La Habana; ha logrado una manera propia, y genuina elegancia de estilo.
- Longás, Federico** (1895- ), pianista y compositor español n. en Barcelona; discípulo de Granados; fundó una escuela de piano en Barcelona; más tarde se radicó en París; ha escrito piezas para piano, canciones, etc.
- Longfellow, Henry Wadsworth** (1807-82), poeta norteam.; su versificación melodiosa y lenguaje refinado influyeron en la poesía de su país; autor de: *Voices of the Night* (1839); *Hyperion* (1839); *Evangeline* (1847); *The Golden Legend* (1851); *The Song of Hiawatha* (1855); *The Courtship of Miles Standish* (1858); *The Divine Comedy of Dante Alighieri* (3 vol. 1865-67); *Three Books of Song* (1872); *Ultima Thule* (1880), etc.
- Longhi, Pietro** (1702-85), pintor veneciano, especialmente de escenas de la vida de su ciudad.—Su hijo Alessandro (1733-1813), se distinguió como retratista.
- Longinos, Dionisio Casio** (213?-273), filósofo neoplatónico y retórico griego; estudió en Alejandría y enseñó en Atenas; tutor de los hijos de Zenobia, reina de Palmira, y consejero político de ésta, recomendó resistir a los romanos; tras la toma de Palmira, fue ejecutado por órdenes del emperador Aureliano; autor de: *Sobre el supremo bien*; *Tratado de retórica*, etc.
- Longo (s. II o III)**, escritor griego a quien se atribuye la novela pastoral *Dafnis y Cloe*.
- Lönnrot, Elías** (1802-84), médico, filólogo y escritor finlandés; coleccionó los poemas, baladas, canciones y leyendas de su país en una gran epopeya nacional: *Kalevala*; autor también de: *Kanteletar*; *Proverbios de Finlandia*.
- Lopes, Bernardino da Costa** (1859-1916), poeta parnasiano brasileño n. en Boa Esperança; autor de: *Cromos* (1881); *Pizzicati* (1886); *Brasões* (1895); *Val de lírios* (1900); *Plumário* (1905), etc.
- Lopes, Duarte**, explorador portugués; viajó por África entre 1578 y 1587 y conoció los lagos Tanganica y Nasa, según se ve por un relato de sus viajes, publicado en 1591.
- Lopes, Fernão** (1380-1459), historiador portugués; cronista mayor del reino desde 1434; autor de: *Crónica de D. João I*; *Crónica de D. Pedro I*; *Crónica de D. Fernando*.
- Lopes de Almeida, Júlia** (1862-1934), escritora brasileña n. en Río de Janeiro; autora de: *Memórias de Marta*; *Traços e iluminarias*; *Liuro das noivas*; *Histórias da nossa terra*; *A Intrusa*; *Pássaro Tonto*, etc.
- Lopes de Castanheda, Fernão** (?-1559), historiador portugués n. en Santarém; vivió en la India (1528-48); autor de *História do descobrimento e conquista da Índia pelos portugueses*.
- Lopes de Mendonça, Henrique** (1856-1931), contraalmirante, dramaturgo y poeta portugués n. en Lisboa; escribió para el teatro: *O Duque de Viseu*; *A Estátua*; *A Morte*; *Afonso de Albuquerque*; *Amor louco*, etc. y la letra del himno de la República, llamado *A Portuguesa*.
- Lopes de Mendonça, Pedro Antônio** (1826-65), dramaturgo y literato portugués n. en Lisboa; obras: *Memórias d'um doido*; *Scenas da vida contemporânea*; *Recordações de Itália*; obras teatrales: *Casas ou meter freira*; *Como se perde um noivo*, etc.
- Lopes de Souza, Pero** (1500-39), navegante portugués; exploró el Sur del Brasil (1535); a la vuelta de otra exploración pereció en un naufragio frente a Madagascar; autor de: *Diário de navegação da armada que foi à terra do Brasil em 1530*.
- López, Ángel** (1826-98), torero español n. en Madrid, apodado *Regatero*; uno de los más famosos banderilleros de su época; tomó la alternativa en Madrid (1853) de manos de Cayetano Sáenz; se retiró en 1880.
- López, Cándido** (1840-1902), pintor argentino n.

en Buenos Aires; soldado en la guerra contra el Paraguay, dibujó escenas de la lucha; perdió el brazo derecho en Curupaity y posteriormente adiestró la mano izquierda para seguir pintando nuevos cuadros de la guerra.

**López, Carlos Antonio** (1797-1862), abogado y político paraguayo n. (nov. 14) y m. (oct. 16) en Asunción; era sobrino de José Gaspar Rodríguez de Francia; a la muerte de éste, fue elegido Cónsul (1841-44) y en 1844, presidente de la Rep., cargo que ejerció por sucesivas reelecciones hasta su muerte; obtuvo de varios países el reconocimiento de la independencia, promulgó la Constitución de 1844, fomentó la agricultura y la industria, creó varias escuelas, reabrió el Seminario Conciliar, fundó los astilleros nacionales, construyó un ferrocarril y líneas telegráficas, etc.

**López, Francisco Solano** (1827-70), mariscal y político paraguayo n. en Asunción (jul. 24); fue jefe del ejército a la edad de 18 años, y mandó el cuerpo expedicionario para combatir al dictador Rosas; plenipotenciario en Europa (1854-56); actuó como mediador en la guerra entre Buenos Aires y la Confederación Argentina; designado por el Congreso presidente de la Rep. (oct. 16, 1862) exigió al Brasil (1864) abstenerse de toda intervención en el Uruguay; al no ser atendido, se incautó del barco brasileño "Marqués de Olinda", dispuso la invasión del territorio de Mato Grosso, y solicitó permiso de Argentina para enviar otras tropas por Corrientes a Montevideo; rechazada su petición, declaró la guerra a Argentina (mar. 18, 1865) y atacó a Corrientes; triunfante mientras tanto la revolución del general Flores en el Uruguay, éste suscribió con Argentina y Brasil la llamada Triple Alianza (mayo 1, 1865) contra Paraguay; derrotada la escuadra paraguaya en Riachuelo (jun. 11) y sufridos otros reveses por el ejército (set. 18), López se replegó, y tras el desastre de Lomas Valentinas y la ocupación de Asunción, improvisó un nuevo ejército con el que se internó en la selva, resistiendo sin cesar, y seguido por hombres, mujeres y niños que sucumbían de hambre, llegó hasta Cerro Corá, donde presentó su última batalla (mar. 1, 1870), y en la cual cayó heroicamente, exclamando: "Muerdo con mi patria".

**López, Ismael v. Hispano, Cornelio.**

**López, Jesús J.** (1889-1948), periodista y comediógrafo cubano n. en Guanabacoa; fundó y dirigió el diario radial "La Voz del Aire" (el primero de importancia que tuvo La Habana); autor de: *Alma y Carne*; *Cuentos perversos*; *Sangre de virgen*; *Como todo el mundo* (comedia, premio en el Teatro Español, Madrid); *La dulce caña* (zarzuela con música de Eduardo S. de Fuentes); *La primera ilusión* y *La feminista* (operetas), etc.

**López, José Hilario** (1798-1869), general y político colombiano n. en Popayán; participó en la Guerra de Independencia, y más tarde se alzó en armas contra Bolívar (1828), en defensa de la Constitución de 1821; fue ministro de Guerra con el presidente Márquez, y más tarde de RR. EE. (1866), plenipotenciario ante el Vaticano, y diputado en la Convención de Rionegro; elegido presidente de la Rep. (1849-

53), expulsó a los jesuitas, promulgó la ley de libertad de los esclavos (mayo 21, 1851), y la que suprimía el fuero eclesiástico; mandó levantar la carta geográfica del país; inició la primera carretera que cruzó la sabana de Bogotá, y fomentó la agricultura y la ganadería; autor de unas *Memorias*.

**López, Lucio Vicente** (1848-94), escritor y político argentino n. en Montevideo y m. en Buenos Aires; fue diputado nacional, ministro del Interior (1893) e interventor de la Prov. de Buenos Aires (1894); obras: *Lecciones de historia argentina* (1878); *Derecho administrativo* (1888); *Derecho Constitucional* (1891); *Recuerdos de viaje* (1881), y *La gran aldea* (novela, 1884).

**López, Luis Carlos** (1885-1950), humorista y poeta colombiano n. (jun. 11) y m. (nov. 1) en Cartagena; fue boticario, maestro de literatura, diputado a la Asamblea de Bolívar, director de Salubridad Pública, y cónsul en Munich y en Baltimore. Obras: *De mi villorrio* (1908); *Posturas difíciles* (1909); *Varios a varios* (1910); *Por el atajo* (1920); *Hongos de la riba* (1942); 42 poemas de Luis Carlos López (1943).

**López, Narciso** (1797-1851), militar español n. en Caracas; había combatido junto a Boves contra los libertadores venezolanos; se casó en Cuba, y organizó, ahora contra España, la abortada conspiración de "La Mina de la Rosa Cubana" (1848); en 1950 tomó Cárdenas (may. 19) e hizo ondear por vez primera en Cuba la bandera cubana; rechazado, repitió la expedición al año siguiente (ago. 12); fue derrotado, hecho prisionero y ejecutado, mediante garrote vil, en La Habana.

**López, Rafael** (1875-1943), poeta y escritor mejicano n. en Guanajuato; fue director del Archivo General de la Nación; ganó la Flor Natural en los Juegos Florales (1910) con su poema *Leyenda de los volcanes*; autor de *Con los ojos abiertos* (1912).

**López, Tancredo** (1870-1923), torero español n. en Valencia; en 1899, popularizó en España la "Suerte de Don Tancredo", consistente en mantenerse inmóvil sobre un escabel cuando sale el toro al ruedo.

**López, Vicente** (1772-1850), pintor español n. en Valencia; dirigió las academias de San Carlos y San Fernando; en 1815 sucedió a Goya como primer pintor de cámara; uno de los mejores retratistas de su época; lo mejor de su obra se exhibe en el M. del Prado y en el M. de Arte Moderne (Madrid).

**López, Vicente Fidel** (1815-1903), historiador, escritor y político argentino n. y m. en Buenos Aires; formó parte de la Asociación de Mayo; tuvo que exiliarse a Chile (1840-48), de donde pasó a Montevideo, y a la caída de Rosas, a Buenos Aires (1852), donde fue ministro de Gobierno; fundó la enseñanza normal, creó los primeros cursos para jornaleros adultos, organizó la Facultad de Medicina y formuló el proyecto de la primera escuela de comercio; en 1890, fue ministro de Hacienda, presidente del Banco de la Provincia y rector de la Univ. capitalina; obras: *Manual de la historia de Chile* (1845); *Curso de bellas artes* (1845); *La novia del hereje* o *La Inquisición*



- de Lima (novela, 1855); *La revolución argentina*, hasta 1830 (5 vol., 1881); *Historia de la Rep. Argentina*, hasta 1850; *El conflicto y la entrevista de Guayaquil* (1884); *Autobiografía* (1896); *Manual de la historia argentina* (1896).
- López Alarcón, Enrique** (1891-1948), poeta, escritor y periodista español n. en Málaga y m. en Cuba, donde se refugió a raíz de la Guerra Civil de 1936; autor de: *La Tizona* y *La madre Quimera* (en colaboración con Ramón de Godoy), *Figaro*; *La mano de la reacción*; *Dic-tadura*; *Romance caballeresco* (dramas), etc.
- López Albújar, Enrique** (1872- ), escritor peruano n. en Chiclayo; fue presidente de la Corte Superior de Tacna; autor de: *Miniaturas* (1895); *Cuentos andinos* (1920); *De mi ca-sona* (1924); *Matalaché* (novela, 1928); *Calde-ronadas*; *Los caballeros del delito* (1936); *De-solación* (drama); *Poesías de la Tierra Brava* (1938); *El hechizo de Tomaquichua* (novela).
- López Aldana, Fernando** (1764-1841), abogado colombiano n. en Bogotá y m. en Quito; héroe de la Independencia del Perú; agente de San Martín en Lima; presidió la Corte Suprema y la República.
- López Anglada, Luis** (1919- ), poeta español n. en Ceuta; autor de: *Impaciencias* (1943); *Indicios de la rosa* (1945); *Al par de tu sen-dero* (1946); *Destino de la espada* (1947); *Con-tinuo mensaje* (1949); *La vida conquistada* (1952); *Dorada canción* (1954); *Elegías del Ca-pitán* (1955); *Aventura* (1956), etc.
- López de Ayala, Adelardo** (1828-79), poeta, es-critor y político español n. en Guadalcanal (Sevilla); redactó el manifiesto de la Revoluc-ión de 1868 y fue ministro de Ultramar y pre-sidente del Congreso; autor de composiciones poéticas: *Discurso sobre el teatro de Calderón de la Barca*; *El tejado de vidrio*; *El tanto por ciento*; *El nuevo don Juan*; *Consuelo* (come-dias), etc.
- López de Ayala, Pedro** (1332-1407), poeta y cro-nista español n. en Vitoria y m. en Calahorra; el primero que utilizó las octavas de arte ma-yor; sirvió con Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III, cuyos reinados historió en sus *Crónicas*; compuso en versos alexandrinos el *Rimado de Palacio* (8200 versos de enseñanza doctrinal y sátira cortesana); compuso también el *Libro de cetrería o de las aves de casa*, y tradujo a Tito Livio, Boecio, San Isidoro y Boccaccio.
- López Ballesteros, Luis** (1869-1933), escritor, pe-riodista y político español n. en Mayagüez (Puerto Rico); fue diputado y gobernador de Málaga (1902), Cádiz y Sevilla (1905); tradujo al castellano las obras completas de Sigmund Freud; autor de *Lucha extraña* (novela); *Sem-blanzas y cuentos*; *Raza vencida* (drama); *Co-lomba* (drama lírico); *La Buena Ventura* (zar-zuela), etc.
- López de Briñas, Felipe** (1822-75), periodista y poeta cubano n. en La Habana; autor de: *Poesías* (1849); *Cuatro laúdes* (con R. Zambra-na, J. G. Roldán y R. M. Mendive, 1853); *Fábulas, alegorías y consejas* (1856).
- López Buchardo, Carlos** (1881-1948), composi-tor argentino n. en Buenos Aires; fundó el Conserv. Nal. de Música y Arte Escénico; do-tado de fresca inspiración, compuso canciones, música orquestal y óperas con temas argenti-nos, entre éstas: *Escenas argentinas*; *El sueño de Alma*, y *Amalia*.
- López Buchardo, Próspero** (1883- ), pintor y compositor argentino n. en Buenos Aires; obras pictóricas: *Coqueta* (Museo Nal. de Bellas Ar-tes); *Troncos* (Museo de Santa Fe); *Paisaje* (Premio Mpl.), etc.; obras musicales: *Sonata* (para violonchelo y piano); *Penitunio y Suite Argentina* (para orquesta); *Romancillos* (voz y orquesta); *Alí Babá* (ballet), etc.
- López Buisán, José Gabriel** (1896- ), escritor y profesor argentino n. en Madrid; ha enseña-do en la Univ. de La Plata; autor de: *Las sal-vaciones* (1920); *Vindicación de las artes* (1926); *Frente a Moisés* (1928); *La Revolución espa-ñola* (1932); *España en la cruz* (1937), etc.
- López Contreras, Eleazar** (1883- ), general y político venezolano n. en Queniquea (Táchi-ra); participó en el movimiento revolucionario de 1899; ministro de Guerra y Marina (1931-35), asumió con carácter provisorio la presidencia de la Rep. a la muerte del dicta-dor Juan Vicente Gómez (1935); elegido luego Presidente, fue reelegido para el período 1938-41; autor de: *El Callao histórico*; *Síntesis de la vida militar de Sucre*; *Bolívar, conductor de tropas*; *Páginas para la historia militar de Venezuela*, etc.
- López Fuentes, Gregorio** (1895- ), escritor me-jicano n. en la Huasteca veracruzana; poeta en sus años de estudiante, cultivó después el periodismo y la novela; dirigió "El Universal Gráfico"; autor de: *La siringa de cristal y Cla-ros de selva* (poesías); de las novelas *Campa-mento*; *Tierra*; *El indio* (con la que obtuvo el premio Nal. de Literatura, 1935); *Arrieros*; *Huasteca*; *Milpa, potrero y monte* (1951), etc., y de *Cuentos campesinos de México*.
- López de Gómara, Francisco** (1511-66?), sacer-dote e historiador español n. en Gómara (So-ria); en Argel (1541), conoció a Hernán Cor-tés, a quien desde entonces sirvió de capellán; en 1557 fue nombrado cronista por Carlos V; autor de: *Crónica de los Barrojos*; *Anales de Carlos Quinto* (inéditos hasta 1912); *Histo-ria General de las Indias* en la que se ocupa principalmente de la conquista de México.
- López Gómez, Adel** (1901- ), cuentista, poeta y periodista colombiano n. en Armenia, Cal-das; en 1929, fundó en Medellín la revista literaria *Horas*; autor de: *Por los caminos de la tierra* (cuentos, Medellín, 1928); *El fugitivo* (relatos, Bogotá, 1931); *El hombre, la mujer y la noche* (1938); *Cuentos del lugar y de la manigua* (1941); *El niño que vivió su vida* (una novela y varios cuentos, 1942); *La noche de Satán*, cuentos (1943-44); *Claraboya* (crónicas literarias, 1950); *Cuentos selectos* (1956); *El costumbrismo*,... (1959), etc.
- López Gutiérrez, Rafael** (1854-1924), general y político hondureño; se sublevó contra el pre-sidente Bertrand (1919), y tras su caída y la del gobierno provisional del coronel Vicente Tosta, fue elegido Presidente (1919-24); al ter-minar su mandato, se proclamó dictador, lo que provocó su derrocamiento.
- López de Haro, Alfonso**, historiador español del s. XVII; fue ministro y cronista de Felipe IV; autor de: *Nobiliario general de los reyes y*

- títulos de España; *Casas solariegas de España; Linajes de la corona de Castilla*, etc.
- López de Haro, Rafael** (1876- ), escritor español n. en San Clemente (Cuenca); autor de: *Dominadoras; Sirena; La novela del honor; Entre todas las mujeres* (novelas); *Ser o no ser; Una conquista difícil* (comedias), etc.
- López Ibor, Juan José** (1906- ), siquiatra y escritor español; director de la Clínica Neurosiquiátrica del Hospital General de Madrid; autor de: *Lo vivo y lo muerto del psicoanálisis freudiano; Corrientes actuales del pensamiento psiquiátrico; La angustia vital*, etc.
- López de Legazpi, Miguel** (1510-72), conquistador español; fundó Manila, Filipinas (1571).
- López Mateos, Adolfo** (1910- ), abogado y político mejicano n. en Atizapán de Zaragoza (Estado de México); ha sido senador, delegado ante el Consejo Económico y Social de la ONU, en Ginebra; secretario general del Partido Revolucionario Institucional, y secretario del Trabajo (1952-57); elegido presidente de la Rep. (1958-64), impulsó la industrialización de su país, aplicó ampliamente las leyes agrarias y llevó adelante el programa de alfabetización. Viajó, siendo Presidente, a la América del Sur, EU., Canadá, Oriente y Europa, llevando el mensaje del pacifismo y la concordia entre las naciones. El apotegma de Juárez fue su guía: "El respeto al derecho ajeno es la paz".
- López Méndez, Luis A.** (1901- ), pintor venezolano n. en Caracas; obras: *Desnudo; Flores; Balandras*, etc.
- López Méndez, Ricardo** (1903- ), periodista mejicano n. en Izamal; autor de: *La imprenta en Yucatán; Credo* (poema); *Voz en la piedra* (poesías), etc.
- López de Mendoza, Íñigo** (1398-1458), escritor y político español n. en Carrión de los Condes; uno de los representantes del primer Renacimiento español, conocido también como el Marqués de Santillana, título que ganó en la batalla de Olmedo; autor de: *Carta proemio al condestable don Pedro de Portugal; Glosas a los Proverbios; Refranes que dicen las viejas tras el fuego; Serranillas; Canciones; Decires; Comedieta de Ponza; El infierno de los enamorados; La defunción de Enrique de Villena; Coronación de Mosén Jordi; Canonización del maestro Vicente Ferrer; Sonetos fechos a itálico modo; Diálogo de Blas contra Fortuna; Doctrinal de privados; Proverbios* (en verso de pie quebrado), etc.
- López de Mesa, Luis** (1884- ), médico, ensayista, erudito y político colombiano n. en Donmatías, Antioquia; fue ministro de Educación (1934-35) y de RR. EE. (1938-42), rector de la Univ. Nacional (1948-49) y senador (1958). Obras: *Paréntesis moral* (1906); *El problema del alcoholismo y su posible solución* (1915); *El libro de los apólogos* (1918); *Iola* (1920); *Civilización contemporánea* (1926); *El factor étnico* (1927); *La tragedia de Nilse* (1928); *La biografía de Gloria Etzel* (1929); *Introducción a la historia de la cultura en Colombia* (1930); *De cómo se ha formado la nación colombiana* (1934); *La sociedad contemporánea y otros escritos* (1936); *Disertación sociológica* (1939); *Breve disertación sobre nombres y apellidos* (1943); *Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo* (1944); *Oraciones panegíricas* (1945); *Nosotros y la esfinge* (1947); *Perpectivas culturales* (1949); *Escrutinio sociológico de la historia colombiana* (1955); *Opiniones constitucionales* (1958); *Rudimentos de Onomatología* (1961), etc.
- López Mezquita, José María** (1883-1954), pintor español; cultivó principalmente la pintura de género y el retrato; obras: *Cuerda de presos; El velorio; La siesta; La juerga*; retratos de Andrés Segovia; Juan Belmonte; Gabriela Mistral; José Toribio Medina, etc.
- López Mindreau, Ernesto** (1890- ), compositor y pianista peruano n. en Chiclayo; autor de: *Tema y variaciones* (para piano y orquesta); de las óperas, *Nueva Castilla; Cajamarca; Francisco Pizarro*, etc.
- López Monís, Antonio** (1875-1947), escritor y periodista español n. en Granada y m. en Madrid; autor de unas cincuenta obras teatrales, entre ellas: *¡Si yo fuera rey!; La venganza de Arlequín; El tío político; Las de Capirote; La caída; El que paga, descansa*, etc., y en colaboración con Ramón Peña, *En mi casa mando yo*.
- López Naguil, Gregorio** (1894- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; educado en Barcelona y París; director artístico y escenógrafo del Teatro Nac. de Comedia; primeros premios: Salón Nacional (1919), Exp. de La Plata, (1923), Exp. de Ilustraciones (1927), Municipal (1928).
- López Ocampo, Roberto** (1905- ), pintor y músico colombiano n. en Manizales; profesor de teoría de la música y de dibujo en varios institutos y universidades.
- López Otero, Modesto** (1885- ), arquitecto español; dirigió la construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid; autor de: *Influencia de la arquitectura española en las misiones españolas de California; Conservación de monumentos*, etc.
- López de Palacios Rubios, Juan** (1450?-1525), juriconsulto y teólogo español n. en Vivero; consejero de los Reyes Católicos, catedrático en Salamanca y Valladolid; autor de: *Tratado del esfuerzo bélico heroico; Libellus de insulis oceanis* (en el que estudia el problema de las prestaciones de los indios y el de la licitud del dominio español en América); *Requerimiento que se ha de hacer a los indios de Tierra Firme*, etc.
- López Pelegrín, Santos** (1801-46), escritor y revisitor taurino español n. en Cobeta (Guadalajara); usó el seudónimo "Abén Amar"; autor de: *Cásate por interés y me lo dirás después; Ser buen hijo y ser buen padre* (obras teatrales); *Filosofía de los toros*, etc.
- López Pineda, Julián** (1882- ), escritor, periodista y diplomático hondureño n. en Gracias; fue subsecretario de RR. EE. y de Educación; encargado de Negocios en Francia, delegado en la Soc. de Naciones y plenipotenciario en Nicaragua; autor de: *Ritmos dispersos y Anforas* (poesía); *La virgen mártir* (drama); *Redentorismo y democracia* (1941), etc.
- López y Planes, Vicente** (1784-1856), político y poeta argentino n. en Buenos Aires; participó en la defensa contra las invasiones inglesas (1806 y 1807) y en los acontecimientos que



- precedieron a la Revolución de mayo (1810); se recibió de abogado en la Univ. de Chuquisaca; fue secretario de la expedición al Alto Perú, de la Asamblea Constituyente de 1813 y del Directorio; presidente interino de la Rep. (1827-28) tras el retiro de Rivadavia; ministro de Dorrego, consejero de Rosas y, a la caída de éste, gobernador de Buenos Aires (1852), cargo que a poco se vio obligado a renunciar; autor de la letra del *Himno Nacional*; *El Triunfo Argentino* (poema heroico impreso en 1808); *Oda patriótica federal*; *Delicias del labrador* (égloga); *Lira Argentina* (colección de poesías publicadas en Buenos Aires durante la guerra de la Independencia).
- López Portillo y Rojas, José** (1850-1923), escritor y político mejicano n. en Guadalajara; ha sido catedrático, magistrado, gobernador de su Estado natal y ministro de RR. EE.; autor de: *Cuentos completos* y de *Los precursores*; *Fuertes y débiles*; *La parcela* (novelas de sabor realista).
- López Prieto, Antonio** (1847-1883), bibliófilo y escritor cubano n. en España; autor de: *Geografía de la Isla de Cuba*; *El Obispo Espada* (1681); *Parnaso Cubano*, etc.
- López Pumarejo, Alfonso** (1886-1959), político liberal colombiano n. en Honda (Tolima) y m. en Londres; fundó el Banco Mercantil Americano (1918); fue parlamentario, diplomático y delegado ante la Conf. Panamericana de Montevideo (1934); elegido presidente de la Rep. (1934-38 y 1942-46), renunció el cargo (1945) al confrontar una grave crisis política; durante su primer periodo, logró solucionar el conflicto creado por la ocupación peruana de Leticia y dio gran impulso a la legislación social; delegado ante la ONU (1945, 1948, 1958) pres. del Consejo de Seguridad (1947) y embajador en Londres (1959); autor de: *La política oficial*; *La política internacional*, etc.
- López Roberts, Mauricio** (1873-1940), escritor español n. en Niza; fue plenipotenciario en Tángier; autor de: *Las de García Triz*; *La familia de Hita*; *Las Infanzonas*; *La novela de Lino Arndíz*; *El vagón de Trespis*; *El verdadero hogar* (Premio de la Academia Española, 1917); *Doña Martirio*; *Noche de ánimas*; *Las tres reinas*; *Mar adentro*; *La celosa* (novelas); *Cuentos de viejas*, etc.
- López de la Romana, Eduardo** (1847-1912), ingeniero y político peruano n. en Arequipa; elegido presidente de la Rep. (1899-1903), gobernó con los Civilistas y con parte de los Demócratas, promulgó el Código de Comercio (1902) y tuvo que confrontar difíciles problemas internacionales con Chile, con Bolivia y con el Ecuador.
- López Rubio, José** (1903- ), escritor y caricaturista español n. en Motril; autor de: *Roque Six* (novela, 1928); *Alberto* (1949); *Celos del Aire* (premio Fastenrath, 1950); *Veinte y Cuarenta* (1951); *La otra orilla* (1954); comedias; *Las manos son inocentes* (drama, 1958), etc.
- López de Saa, Leopoldo** (1870-1938), escritor español n. en Medina de Pomar; autor de: *Los indios vuelven*; *Brujo de amor*; *El ciudadano Flor de Lis*; *Carne de relieve*; *Gaviotas y golondrinas*; *La muerte que mata* (novelas); *El*
- minué real*; *El honor ante todo*; *El gallo de oro* (obras teatrales); *El caballero sin nombre* (zarzuela), etc.
- López de Santa Anna v. Santa Anna, Antonio** López de.
- López de Sedano, Juan José** (1729-1801), erudito y escritor español n. en Villoslada; autor de *Parnaso español* (antología poética), *Jahel* (tragedia), etc.
- López Silva, José** (1860-1925), poeta y escritor costumbrista español n. en Madrid y m. en Buenos Aires; cultivó el periodismo; autor de: *Gente de tufos*; *Los hijos de Madrid*; *La musa del arroyo* (versos); de las zarzuelas, con música de Chapí, *El colillero*; *Las bravías*; *El barquillero*; *La revoltosa*; *El capote de paseo*, etc.; y de *Los Madriles*; *Los barrios bajos*; *La gente del pueblo* (cuadros costumbristas y satíricos).
- López Trujillo, Clemente**, periodista mejicano contemporáneo; dir. del diario "Diario del Sureste" de Mérida, Yucatán. Fue jefe de Redacción de "El Nacional" de la ciudad de México.
- López de Ubeda, Francisco**, médico y escritor español n. en Toledo, que floreció en el s. xviii; en un tiempo se le tuvo por personaje de autenticidad dudosa, pero últimamente se ha demostrado que tuvo existencia real y que escribió la novela picaresca *La pícara Justina* (1605).
- López Valdemoro, Juan Gualberto**, (1855-1935), escritor español n. en Málaga; autor de: *La niña Araceli*; *El procurador Yerbabuena*; *La Pelusa*; *Chavala* (novelas); *La docena del fraile*; *Cuentos y chascarrillos andaluces*; *De allende Pajares*, (relatos); *Materiales para una bibliografía del agua en España*; *Lenguas indígenas de América*; *El espectáculo más nacional* (antología del torero), etc.
- López Velarde, Ramón** (1888-1921), poeta y escritor mejicano n. en Jerez (Zacatecas); cultivó también el periodismo; romántico en sus primeras poesías, evolucionó pronto hacia el simbolismo; autor de los libros de poesías; *La sangre devota* (1916); *Zozobra* (1919) y *El son del corazón* (pub. póstumamente, 1932), y del libro en prosa *El minuterio*.
- López Velasco, Sebastián**, compositor español del s. xviii n. en Segovia; fue maestro de capilla en el convento de las Infantas Reales de Madrid; autor de música religiosa.
- López de Villalobos, Francisco** (1460-1549), médico y escritor español de origen judío n. en Zamora; fue médico de Fernando el Católico y de Carlos I; tradujo el *Amphitrio* de Plauto; autor de: *Sumario de la medicina en romance trobado, con un tratado sobre las pestíferas bubas*; *Los problemas* (en coplas castellanas); *Glosa latina de la Historia Natural de Plinio*.
- López Villalobos, Ruy**, navegante español; en 1542 zarpó de México hacia las Filipinas, exploró varios archipiélagos del Mar del Sur, descubrió las Carolinas orientales y Palau; murió en la isla de Amboino asistido por San Francisco Javier.
- Lora, Juan José** (1902-61), poeta y periodista peruano n. en Chiclayo; dirigió el periódico *La Hora*; vivió desterrado en Chile durante los gobiernos de Sánchez Cerro, Benavides,

- Prado (1939-45) y Odría, tras sufrir prisión en los penales de Lima por sus ideas políticas; obras: *Diánidas* (1923); *Lidia* (1927) y *Chiclayo* (1955).
- Lora y Lora, José Eufemio (1885-1908), poeta peruano m. en París; autor de: *Anunciación* (1908).
- Lorén, Santiago (1915- ), médico y escritor español n. en Calatayud (Zaragoza); autor de las novelas: *Una casa con goteras* (premio Planeta 1953); *El baile de Pan*, etc.
- Lorena, noble familia francesa cuyo origen se remonta a la Edad Media; de ella se originaron las ramas de Vaudemont, Guisa, Mayenne, Aumale, etc. (v. Guisa).
- Lorentz, Hendrik A. (1853-1928), físico holandés; uno de los fundadores de la Física moderna; con sus importantes investigaciones, contribuyó a la teoría electromagnética de la luz y a los estudios sobre la constitución de la materia y radiactividad de los líquidos; con P. Zeeman, descubrió el fenómeno conocido como el efecto de Zeeman; autor de: *Sobre el cálculo diferencial e integral*; *La teoría electromagnética de Maxwell y su aplicación a los cuerpos en movimiento*; *Ensayo de una teoría sobre los fenómenos eléctricos y ópticos en los cuerpos en movimiento*, etc.; premio Nobel de Física (1902), compartido con Zeeman, por sus trabajos acerca de los iones.
- Lorenzale, Claudio (1815-89), pintor español n. en Barcelona; participó en el movimiento "nazareno"; descoló como retratista; pintó la cúpula de la capilla mayor de San Agustín (Barcelona).
- Lorenzana, Francisco Antonio de (1722-1804), prelado y erudito español n. en León; arzobispo de México (1766) y de Toledo (1772); cardenal (desde 1789), inquisidor general (1794-97) y consejero de Estado; autor de: *Historia de Nueva España*; *Concilios provinciales primero y segundo celebrados en la ciudad de México en los años de 1555 y 1565*, etc.
- Lorenzetti, Ambrogio (c. 1300-48?), pintor sienés, uno de los mejores de su tiempo; obra: *La presentación en el templo* (Uffizi), frescos de: *El buen y el mal Gobierno* (Pal. Público, Siena); *La Virgen y el Niño* (Brera), etc. Su hermano Pietro (c. 1280-1348?), llamado también Pietro Laurati, pintó retablos en la Cat. de Arezzo y frescos en la de Assisi.
- Lorenzo, nombre de varios santos, entre ellos: San L. de Brindisi (1559-1619), franciscano italiano n. en Brindisi; Doctor de la Iglesia; notable por sus escritos en defensa de la doctrina católica contra musulmanes y protestantes; canonizado en 1881; su fiesta: jul. 7.—San L., diácono de la Iglesia Romana; se le supone nacido en Huesca, España; murió quemado en una parrilla por orden de Valeriano; su fiesta: ago. 10.
- Lorenzo, Fiorenzo di (1455?-1525), pintor italiano de la escuela de Umbría; fue maestro de Perugino y de Pinturicchio.
- Lorenzo Mónaco (c. 1370-1425), monje, pintor y miniaturista florentino que siguió la escuela sienesa; colaboró con el Beato Angélico y fue maestro de Filippo Lippi; obras: *La adoración de los Magos*; *La coronación de la Virgen* y un tríptico de: *La Virgen entre Santos y Angeles* (Uffizi), etc.
- Lorenzo di Pietro (1412-80), pintor, escultor, fundidor de bronce, constructor e ingeniero italiano n. en Castiglione di Val d'Orcia, conocido como "Vecchietta"; discípulo de Sassetta y maestro de Neroccio; autor de: *La Flagelación* y *Cristo llevando la Cruz* (Siena); *La Asunción* (tríptico, Cat. de Pienza); *Madona con el Niño y Santos* (Uffizi), etc.
- Lorrain, Claude (1600-82), seudónimo de Claude Gellée, o Gellée, pintor y grabador francés, uno de los maestros del paisaje; obras: *El campo Vaccino*; *Desembarco de Cleopatra en Tarso*; y *Vista de un puerto a la salida del sol* (Louvre); *El embarque de Santa Úrsula y Crepúsculo en un puerto* (Londres); *Jacob y las hijas de Labán* (Leningrado), etc. En su *Liber Veritatis* (Libro de la verdad), coleccionó los bocetos de sus cuadros.
- Lortzing, Gustav Albert (1801-51), compositor de óperas alemán n. en Berlín; entre ellas, *Zar y carpintero*; *Ondina*; dirigió las orquestas de Leipzig, Viena y Berlín.
- Losada, Diego de (m. 1569), conquistador español; venció al caudillo indígena Guaycaypurú en Venezuela, y fundó la ciudad Santiago de León de Caracas (jul. 25, 1567).
- Losada y Puga, Cristóbal de (1894-1961), ingeniero, escritor y político peruano n. y m. en Lima; fue presidente de la Junta Nal. de Acción Católica, decano de la Facultad de Ingeniería de la Univ. Católica de Lima; ministro de Educación (1947) y director de la Biblioteca Nal. (1948-61); autor de: *Curso de Análisis Matemático*, etc.
- Lossada, Jesús Enrique (1895-1948), narrador venezolano n. en Maracaibo; creó en sus cuentos y novelas cortas ambientes imaginarios o utópicos; autor de: *La máquina de la felicidad*, etc.
- Lot, hijo de Harán y sobrino de Abrahán, tronco de los amonitas y moabitas; según la Biblia su mujer quedó convertida en estatua de sal al detenerse a mirar el incendio de Sodoma, de donde huían.
- Lotario, nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano; L. I (795-855), hijo de Luis I; rey de Germania (840-43) y emperador (840-55); por el Tratado de Verdún (843) se le confirió el título de emp. y la soberanía sobre el N. de Italia y Lorena; sufrió invasiones nórdicas (843-45).—L. II (o III) "el Sajón" (1070?-1137); rey de Alemania y emperador (1125-37); sostuvo guerras con los Hohenstaufens (1128-35); invadió a Italia (1136-37).
- Lotario (941-86), rey de Francia (954-86), hijo de Luis IV, peleó contra Otón II (978-80); hubo de combatir en todo su reinado contra los nobles y contra las pretensiones de Hugo Capeto.
- Lothrop, Harriet Mulford Stone (1844-1924), autora norteam. de libros juveniles, incluyendo: *Five Little Peppers* and *How They Grew* (1881); *A Little Maid of Concord Town* (1898), etc.; vendió más de 2.000.000 de ejemplares en un período de 50 años.
- Loti, Pierre (1850-1923), seudónimo del marino y novelista francés Louis Marie Julien Viaud;



- prestó servicios en la Armada nacional, y participó en la Guerra Mundial I; autor de: *Azi-yadé; Rarahu* (más tarde llamada *Le Mariage de Loti*); *Pêcheur d'Islande*; *Madame Chrysanthème*; *Japoneries d'Automne*; *Fantôme d'Orient*; *Matelot*; *Les Derniers Jours de Pékin*; *Vers Ispahan*; *Les Désenchantées*; *Un Pèlerin d'Angkor*; *La Hyène Enragée*; *Le Roman d'un Enfant*, etc.—Su esposa Judith Gautier (1850-1917), escritora y poetisa francesa, hija de Théophile Gautier y divorciada de Catulle Mendès, escribió: *Le Dragon Impérial*; *L'Usurpateur*; *Le Jeu de l'Amour et de la Mort*; *Richard Wagner*. . .; *Iskender*; *Fleurs d'Orient*; *Le Vieux de la Montagne*; *Princesse d'Amour*, etc. Ambos esposos fueron autores de *La Fille du Ciel*.
- Lotta, Rinaldo** (1913- ), pintor italiano n. en Trieste; ganador del "Premio Trieste" (1958); sus obras se encuentran en museos y galerías de arte de las principales ciudades de Italia.
- Lotti, Antonio** (1667-1740), compositor y organista italiano n. en Venecia; maestro de capilla de San Marcos; escribió óperas, cantatas y música religiosa.
- Lotto, Lorenzo** (1480?-1556?), pintor italiano n. en Venecia; fecundo en inventiva y técnicas, sobresalió también como retratista; obras: *La mujer adúltera* (Louvre); *Pietà* (Brera); *Adoración de los pastores* (Brescia); *El triunfo de la castidad* (Palacio Rospigliosi, Roma); *Los esposos* (M. del Prado); etc. y los retratos de Jerónimo Beltramoto; *Febo de Brescia*; *Laura de Pola*, etc.
- Lotze, Rudolf H.** (1817-81), filósofo y fisiólogo alemán; en fisiología, rechazó la idea de la "fuerza vital" y defendió la teoría mecánica; como filósofo, abogó por un idealismo teleológico; autor de: *Metafísica*; *Lógica*; *Sicología Médica*; *Historia de la Estética en Alemania*; *Microcosmo*; *Sistema de Filosofía*, etc.
- Loubet, Émile** (1838-1929), estadista francés; presidente del Senado (1896-99); a la muerte de Faure fue elegido presidente de la República (1899-1906); durante su administración se produjo la crisis del asunto Dreyfus (1899, 1904) y la separación de la Iglesia y el Estado (1905).
- Louis v. Luis.**
- Louis, Joe** (1914- ), boxeador norteam. de raza negra n. en Alabama, llamado *Joseph Louis Barrow*; campeón mundial de peso completo al derrotar a James Braddock por nocaut en el octavo asalto (Chicago, jun. 22, 1937); se retiró invicto en 1949, pero volvió al ring para enfrentarse a Ezzard Charles, también púgil de color, y perdió por decisión (15 asaltos, Nueva York, set. 27, 1950).
- Lourdes, Manuel Guillermo** (1898- ), pintor mejicano, n. en Texcoco; perfeccionó sus estudios en Europa, durante once años, bajo Iturrino y Zuloaga; obras: retratos (la mayor parte en Europa), naturalezas muertas, murales en iglesias y edificios públicos, decoraciones del Palacio del Gobernador (Durango).
- Lousada, Antônio Coelho** (1828-59), novelista portugués n. en Oporto; discípulo de Almeida Garrett; autor de: *A rua escura*; *Na consciência*.
- Louys, Pierre** (1870-1925), poeta y novelista francés n. en Gante; autor de *Astarté* (poesías);
- Les Chansons de Bilitis* (poemas en prosa); de las novelas *Aphrodite*; *La Femme et le Pantin*, etc. y de *Sanguines* (narraciones).
- Loveira, Carlos** (1882-1928), novelista y escritor cubano n. en El Santo, Las Villas; obrero de ferrocarriles, de ideas anarco-sindicalistas, organizó el Departamento de Trabajo en el Estado de Yucatán (México) y fue secretario de la "Pan American Federation of Labor"; en 1926 ingresó en la Acad. de Artes y Letras; sus novelas son "documentales" de una época (fines de la Colonia, principios de la República) y reflejan sus preocupaciones sociales: *Los inmigrantes* (1919); *Generales y doctores* (1920); *Los ciegos* (1923); *La última lección* (1924); *Juan Criollo* (1928); escribió además: *De los 26 a los 35* (recuerdos de sus luchas proletarias); *El movimiento obrero en los Estados Unidos*; *El socialismo en Yucatán*, etc.
- Lovelace, Manuel de Jesús** (1871- ), compositor dominicano n. en Santo Domingo; autor de música para orquesta inspirada en el folklore nacional.
- Lovelace, Richard** (1618-58), poeta lírico inglés; capitán de ejército y acérrimo realista, ofendió su fortuna y posición a la causa monárquica; sufrió prisión dos veces; murió en la miseria; se le recuerda principalmente por sus poemas: *To Althea from Prison* y *To Lucasta, going to the Wars*.
- Lovera, Juan** (1785-1840), pintor venezolano n. en Caracas; aunque ejecutó algunas obras de tema religioso, pasó a la posteridad como retratista de los próceres de la Independencia, que aparecen en sus grandes lienzos históricos: *La Revolución del 19 de abril de 1810* y *Firma del Acta de la Independencia*.
- Lovett, Robert Morris** (1870-1956), educacionista y escritor norteam.; autor (en col. con W. V. Moody) de: *A History of English Literature* (1902) y *A First View of English Literature* (1905); novelas: *A Winged Victory* (1907); *Gresham* (1904); obra teatral: *Cowards* (1914); *Preface to Fiction* (1930) y varias antologías.
- Lowell, Amy** (1874-1925), escritora y poetisa norteam.; de tendencia imaginista, escribió gran parte de sus poemas en verso libre o "cadencia arritmica"; autora de: *A Dome of Many-Coloured Glass* (1912); *Men, Women, and Ghosts* (1916); *Can Grande's Castle* (1918); *Pictures of the Floating World* (1919); *East Wind* (1926); *What's o'clock* (pr. Pul., 1926); *Ballads for Sale* (1927), etc.
- Lowell, James Russell** (1819-91), poeta, ensayista y diplomático norteam.; ministro en España (1877-80) y en Gran Bretaña (1880-85); autor de: *Poems* (1844); *Conversations on Some of the Old Poets* (1845); *The Vision of Sir Launfal* (1848); *Fireside Travels* (1864); *Among My Books* (1870); *Democracy and Other Addresses* (1877); *Political Essays* (1888), etc.
- Lowell, Percival** (1855-1916), astrónomo norteam.; cooperó en la fundación del *Observatorio Lowell* en Flagstaff, Arizona (1893-94); sostuvo la tesis de la habitabilidad de Marte; basándose en cálculos matemáticos, predijo el descubrimiento del planeta Plutón; autor de: *Soul of the Far East* (1888); *Occult Japan* (1895); *Mars* (1895); *The Solar System* (1903); *Mars and Its Canals* (1906); *Mars as the Abode*

- of Life (1908); *The Evolution of Worlds* (1909), y *The Genesis of the Planets* (1916).
- Lowell, Robert** (1917- ), poeta norteam.; autor de: *Land of Unlikeness* (1944); *Lord Weary's Castle* (pr. Pul. 1947); *The Mills of the Kavanaughs* (1951); *Life Studies: New Poems and an Autobiographical Fragment* (1959); *Imitations* (1961), etc.
- Loves, John L.** (1867-1945), erudito y educador norteam.; autor de: *Convention and Revolt in Poetry* (1919); *The Road to Xanadu* (1927); *The Art of Geoffrey Chaucer* (1931); *Geoffrey Chaucer and the Development of His Genius* (1934), etc.
- Loy González, Ramón** (1895- ), pintor cubano n. en La Habana; completó sus estudios en Italia y España; ha cultivado el paisaje y el retrato; clásico en la forma, aunque abierto a las exigencias de la sensibilidad actual; ha exhibido en La Habana, Sevilla, Madrid, París y Nueva York.
- Loynaz, Dulce María** (1901- ), poetisa y escritora cubana n. en La Habana; considerada como la primera poetisa de Cuba contemporánea; autora de: *Versos* (1938); *Juegos de agua* (1947); *Poemas sin nombre*, y de una "novela lírica" *Jardín* (1951), que la consagró como narradora.
- Loynaz del Castillo, Enrique** (1871-1963), patriota cubano n. en Puerto Plata (Rep. Dominicana); mató en San José de Costa Rica (1894) a uno de los españoles que atentaron contra la vida de Maceo; llegó a mayor general en la Guerra de Independencia; compuso la letra y la música del "Himno Invasor", a cuyos acordes entró triunfante en La Habana el Ejército Libertador (feb. 24, 1899); ocupó diversos cargos diplomáticos.
- Loza, José Manuel** (1799-1862), escritor y político boliviano; fue diputado, senador y ministro. Obras: *Opúsculos poéticos latinos*; *El libro del pueblo*; *La inviolabilidad de la vida humana*; *Memorias biográficas de Bolívar*; *La mujer en sus relaciones domésticas y sociales*.
- Lozada Benavente, Elías** (1897- ), político y escritor peruano n. en Arequipa; fue ministro de Justicia e Instrucción Pública (1930); de Fomento y Obras Públicas (1932); senador (1939-45); jefe del Partido Social-Nacionalista; obras: *Dos dictaduras* (1933); *Vaivenes de la política* (1938); *Leyendas amazónicas* (1942).
- Lozano, Abigail** (1821-66), poeta venezolano n. en Valencia; fundador de las revistas literarias "El Álbum" y "Las Flores de Pascua"; autor de: *Tristeza del alma*; *Horas de martirio*; *Poesías completas* (1864).
- Lozano, Pedro** (1697-1752), jesuita e historiador español n. en Madrid y m. en Humahuaca (Argentina); pasó a América en 1717 y posteriormente fue enviado a Córdoba (1730), donde dictó Filosofía; autor de: *Descripción chorográfica del Gran Chaco Gualamba y de Historia de los revolucionarios del Paraguay, Tucumán y el Río de la Plata*.
- Lozano Díaz, Julio** (1885-1957), político hondureño n. en Tegucigalpa; desempeñó varios ministerios y representó a su país en Washington, elegido vicepresidente de la Rep., asumió el Ejecutivo (1954) tras la ausencia y dimisión del presidente Gálvez; proclamado Jefe del Estado (dic. 6), fue derrocado por un movimiento revolucionario y tuvo que salir del país; murió en Miami, EU.
- Lozano y Lozano, Juan** (1902- ), poeta, escritor, periodista y político colombiano n. en Ibagué; ha sido ministro de Educación (1942), miembro de la Dirección Nacional del Partido Liberal, fundador y director del diario *La Razón* (1936-48), embajador en Roma, etc.; ha editado la "Biblioteca de los Penúltimos" (11 vols. de autores nacionales), la "Biblioteca de los Clásicos" (3) y la "Biblioteca de los Últimos" (5); obras: *Horario primaveral* (poesías, 1922); *Joyerías* (sonetos, 1927); *Ensayos críticos* (1934); *La patria y yo* (autobiografía, 1944); *Introducción a la vida heroica* (1944); *Mis contemporáneos* (1944); *Obras selectas* (1956, poesía y prosa), etc.—Su hermano Fabio (1892- ), escribió: *El maestro del Libertador*; *Autoridad extraterritorial de la ley*, etc.
- Lozoya, Juan Contreras, marqués de** (1893- ), historiador español n. en Segovia; autor de: *Vida del segoviano Rodrigo de Contreras, gobernador de Nicaragua*; *La casa segoviana*; *Historia del arte hispánico*; *El concepto romántico de la historia*; *Poemas arcaicos*; *Poemas de añoranza*, etc.
- Lu Wang** (1139-1192), filósofo chino; su pensamiento es esencialmente budista; enseñó que la mente en sí es pura y posee la verdad y la bondad, pero la contaminan y agitan los deseos; el mal nace de esta contaminación, pero la bondad es infinita; su filosofía fue revivida por Liang Siu-ming (q. v.).
- Luaces, Joaquín Lorenzo** (1826-67), poeta cubano n. y m. en La Habana; fue exclusivamente un literato; escribió para el teatro *El mendigo rojo* (1865); *El Aristodemo* (1867); *Arturo de Osberg* y *Los dos amigos*; escribió un poema de fervores patrióticos: *Cuba*; publicó un volumen de sus versos en 1857.
- Luca, Esteban de** (1786-1824), poeta de la Revolución argentina n. en Buenos Aires y m. en un naufragio en el Río de la Plata; participó con el grado de subteniente de Patricios en la defensa de su ciudad natal contra las invasiones inglesas de 1806 y 1807; ascendido a capitán y luego a mayor de artillería, dirigió la Fábrica de Armas del Estado; obras: composiciones poéticas, entre ellas la *Canción patriótica* (primer himno a la libertad argentina, 1810); *Montevideo rendido* (1814); *A la victoria de Chacabuco* (1817); *Canto lírico a la libertad* (1821) y *Al pueblo de Buenos Aires*.
- Luca, Giuseppe** de (1876-1950), barítono italiano; sobresalido en las interpretaciones de *Rigoletto*; *Don Giovanni*; *Otello*; *Tannhäuser*; *Parsifal*; *Pagliacci*, etc.
- Luca de Tena, Torcuato** (1865-1929), periodista y político español n. en Sevilla y m. en Madrid; fundador y director de las revistas *Blanco y negro* (1891), *Gente Menuda* y *Actualidades*, y del diario *ABC* (1903); a su muerte legó un millón de pesetas para establecer una institución benéfica en favor de las viudas y huérfanos de periodistas.—Su hijo **Juan Ignacio** (1897- ), escritor, periodista y político n. en Madrid, fue diputado (1929), Consejero Nacional y embajador en Chile (1940-43); autor de: *A Madrid* (relatos); *El emigrante* y *El huésped*



del Sevillano (libretos de zarzuelas); las comedias: *El dilema*, *Las canas de don Juan*; *¿Quién soy yo?*; *Divino tesoro* (premio Piquer de la Academia Española, 1935); *Dos mujeres a las nueve* (en colaboración con M. de la Cuesta, premio Nacional "Jacinto Benavente", 1949); *El cóndor sin alas* (1951); *Don José, Pepe y Pepito* (1952); *La otra vida del capitán Contreras* (1959), etc.

**Lucaci, María Elvira**, poetisa y escritora española contemporánea; autora de: *Humana voz* (poesía, premio Adonais, 1956), etc.

**Lucano, Marco Anneo** (39-65), poeta hispano-latino n. en Córdoba; sobrina de Séneca el Filósofo, quien lo ayudó e introdujo ante Nerón; favorecido por éste con los títulos de cuestor y augur, no obstante su minoridad legal, pronto cayó en desgracia; el emperador, celoso de su talento, le prohibió leer en público sus versos; despedido el poeta, se lanzó a conspirar con Pisón; descubierta la conjura y condenado a muerte, se suicidó abriéndose las venas; de sus obras sólo se conserva el poema épico *La Farsalia* (sobre la guerra entre César y Pompeyo), aunque también escribió: *Orfeo*; *Iliacón*; *Invectiva contra Nerón*; *Saturnalia*; *Epístolas*, etc.

**Lucas, Eugenio** (1824-70), pintor español n. en Alcalá de Henares; siguió la escuela de Goya.

**Lucas, San**, uno de los cuatro evangelistas; discípulo predilecto de San Pablo; probablemente n. en Antioquía, de origen griego, y m. en Bitinia, era médico de profesión y pintor; autor del tercer *Evangelio* y el libro de los *Hechos de los Apóstoles*; patrono de los médicos y los artistas; su fiesta: oct. 18.

**Lucena, Juan de** (¿?-1506), humanista español; autor del libro *De vita beata* (dedicado a Enrique IV de Castilla) y de una *Epístola exhortatoria a las letras* (en elogio de Isabel la Católica).

**Lucía, Santa** (¿?-303), virgen y mártir en Siracusa, Sicilia; patrona de los ciegos y de las costureras; su fiesta: dic. 13.

**Luciano** (c. 125-180), escritor satírico nacido en Samosata (Siria) considerado como el más brillante de la literatura griega revivida bajo el Imperio Romano; viajó por el Asia Menor, Grecia, Italia, España y las Galias; entre sus obras se citan los *Diálogos de los dioses*; *Diálogos de los muertos*; *Banquete de los filósofos*; *Modo de escribir la historia*; *Demonax*; *Subasta de los filósofos*, etc.

**Lucilio, Cayo** (160?-104? aJC), poeta satírico romano; inspirándose en Ennio, creó el género literario de la sátira, perfeccionado más tarde por Horacio, Persio y Juvenal; autor de 30 libros de *Sátiras*, de los cuales se conservan unos cuantos fragmentos.—*El Joven* (s. I), poeta y filósofo estoico; autor del poema didáctico *Etna* y de *Epístolas morales*, que dedicó a Séneca.

**Lucina**, diosa romana de los nacimientos, asimilada unas veces a Juno y otras a Diana.

**Lucio**, nombre de tres Papas: San L. I, n. en Roma; reinó jun. 253-mar. 254; su fiesta: mar. 4.—**L. II**, n. en Bolonia; llamado Gerardo Caccianemici; reinó mar. 1144-feb. 1145.—**L. III**, n. en Lucca; llamado Ubaldo Allucignoli; reinó set. 1181-set. 1185.

**Lucrecia**, bella y virtuosa romana, mujer de Tarquino Colatino, primo del rey Tarquino el Soberbio; deshonrada por Sexto Tarquino, hijo de este último, se suicidó; según la leyenda, esto motivó la expulsión de los reyes y el establecimiento de la república en Roma.

**Lucrecio Caro, Tito** (96?-55? aJC), filósofo y poeta latino, de la época de Cicerón; en su poema *De rerum natura* (De la naturaleza de las cosas), escrito en hexámetros, expone toda la doctrina de la filosofía epicúrea; dicese que se suicidó enloquecido por un filtro amoroso que le administró la esposa.

**Lúculo, Lucio Licinio** (110?-57 aJC), general romano; fue pretor y Cónsul; venció a Mitridates (74-71 aJC) y a Tigranes (69); desde el a. 66 aJC, vivió lujosamente en Roma, cultivando la buena mesa y la compañía de los mejores poetas, filósofos y artistas de la época.

**Ludendorff, Erich von** (1865-1937), general alemán; tuvo destacada actuación en la Guerra Mundial I; fue jefe del estado mayor de Hindenburg, y en 1916 era el verdadero jefe de los ejércitos de los Imperios Centrales; en 1923 secundó el golpe de Hitler en Munich; en sus últimos años pretendió implantar el antiguo culto germano combatiendo por igual al judaísmo y al cristianismo.

**Ludwig, Emil** (1881-1948), escritor alemán; era hijo del oftalmólogo judío Hermann Cohn, quien adoptó su nuevo apellido en 1883; adversario del nazismo, vivió en Suiza donde se naturalizó (1932) y murió; autor de las biografías: *Goethe* (1920); *Napoleón*; *Bismarck*; *Guillermo II*; *Lincoln*; *Roosevelt*; los *Tres Titanes* (Miguel Ángel, Rembrandt y Beethoven); *Bolívar*, etc.; de *El Hijo del Hombre* (Jesús); de la autobiografía *Regalos de la vida* y de *El Nilo* (1939); *Los alemanes* (1941); *El Mediterráneo* (1942), etc.

**Ludwig, Otto** (1813-65), escritor, dramaturgo y crítico literario alemán; autor de: *Los macabeos* (1854); *Entre cielo y tierra* (1856), etc.

**Luebbe, Heinrich** (1894- ), político alemán; ha ejercido cargos ministeriales (1947-52; 53-59); presidente de Alemania Occidental (set. 1959- ).

**Lufriu y Alonso, René** (1889-1943), profesor y escritor cubano n. en Santiago de las Vegas; autor de: *Carlos Manuel de Céspedes*; *El secreto de Gambetta*; *La juventud de Mirabeau*; *El 12 de agosto en nuestra historia*.

**Lugné-Poe, Aurélien François** (1869-1940), director teatral y empresario francés n. en París; actuó en el Théâtre Libre y en el Théâtre d'Art, que se convirtió en el Théâtre de l'Oeuvre que él fundó en 1893.

**Lugo, Américo** (1870-1952), escritor dominicano n. en Santo Domingo; fue un poeta de la prosa, miniaturista de bellezas literarias; escribió para el teatro y sobre asuntos políticos e históricos; autor de: *A punto largo*; *Ensayos dramáticos*; *El avaro*; *En la pena pobre*; *Camaféos*; *El nacionalismo dominicano*; *Heliotropo*, su página más celebrada.

**Lugo, Samuel** (1905- ), poeta puertorriqueño n. en Lares; autor de: *Donde caen las claridades* (1934); *Yumbra* (1934); *Ronda de la llama verde* (1949), etc.

**Lugo Viñas, Ruy** (1888-1937), periodista y es-

critér cubano n. en Santo Domingo (Las Villas) y m. trágicamente, en Cali (Colombia); aportó al Derecho Internacional el principio de la intermunicipalidad, que aceptó la V Conferencia Panamericana (S. de Chile, 1923); y la Liga de las Naciones; autor de: *Los ojos de Argos*; *El tribuno de la democracia*, etc.

**Lugones, Leopoldo** (1874-1938), poeta argentino n. en Villa María del Río Seco, Córdoba y m. por suicidio en un hospedaje de una isla del Tigre; se inició en el periodismo en Córdoba, bajo el seudónimo de "Gil Blas"; en Buenos Aires fundó con José Ingenieros, el periódico socialista *La Montaña* (1897); fue visitador e inspector de la Enseñanza Secundaria; hizo cuatro viajes a Europa; en París, dirigió la *Revue Sudaméricaine* (1911-14); fue miembro de la Com. de Cooperación Intelectual, de la Soc. de las Naciones (1924); fundó la Sociedad Argentina de Escritores (1928); individualista y de singulares veleidades ideológicas (anarquista, socialista, conservador y fascista), amigo y discípulo de Rubén Darío, enlazó el modernismo con las nuevas generaciones poéticas; obras en verso: *Los mundos* (1893); *Las montañas del oro* (1897); *Los crepúsculos del jardín* (1905); *Lunario sentimental* (1909); *El libro fiel* (1912); *El libro de los paisajes* (1917); *Las horas doradas* (1922); *Romancero* (1924); *Poemas solares* (1928); *Romances del Río Seco* (1938, póstumo), etc.; obras en prosa: *La guerra gaucha* (1905); *Las fuerzas extrañas* (1906); *Piedras liminares* (1910); *Prometeo* (1910); *Historia de Sarmiento* (1911); *Elogio de Ameghino* (1918); *El payador* (1916); *Rubén Darío* (1919); *El tamaño del espacio* (1921); *Acción* (1923); *Filosoficula* (1924); *Cuentos fatales* (1924); *Estudios helénicos* (1923-24, 4 vol.); *Elogio de Leonardo* (1925); *El ángel de la sombra* (1926); *Nuevos estudios helénicos* (1928); *La gran de Argentina* (1930); *Política revolucionaria* (1931); *El estado equitativo* (1932); *Diccionario etimológico del castellano usual* (póstumo, 1944), etc. Tradujo del griego, en verso, la *Iliada* y la *Odisea*.

**Luini, Bernardino** (1475?-1532?), pintor italiano n. en Luino; uno de los representantes de la escuela Lombarda; obras: *La coronación de espinas* (Biblioteca Ambrosiana); *Noé ebrio* (Brera); *Descendimiento de la Cruz* (Milán); *Herodías recibiendo la cabeza de San Juan Bautista* (Uffizi); *San Juan y la Virgen* (Nápoles); *Jesús entre los doctores* (Londres); *Nacimiento de Cristo* (Berlín); *San Juan Niño* (M. del Prado), etc.

**Luis**, nombre de cuatro emperadores del Sacro Imperio Romano: **L. I** "el Píadoso" y "el Dulce" q. v.—**L. II** (822?-75), hijo de Lotario I; coemperador con éste (850-55), solo (855-75), rey de Lorena (872-75) y de Italia (844); fue un monarca débil y el imperio declinó rápidamente.—**L. III** "el niño" (893-911), hijo de Arnolfo; rey de Germania (899-911) y emperador; su reino estuvo plagado de incursiones húngaras.—**L. IV** de Baviera (1287-1347); rey de Alemania y emp. (1314-47); en guerra con Federico, duque de Austria (1314-22), lo hizo prisionero; en conflicto con el Papa (1327-30), tomó a Roma, y puso al antipapa Nicolás V. **Luis**, nombre de 18 reyes de Francia.—**L. I** "el

Píadoso" o "Ludovico Pio" (778-840), hijo y sucesor de Carlomagno; rey de Francia y Alemania, y emperador del Oeste (814-40); tuvo que luchar contra sus hijos Lotario, Luis y Pipino.—**L. II** "el Tartamudo" (846-79), hijo de Carlos el Calvo; rey (877-79).—**L. III** (863?-82), hijo de L. II; rey (879-82) juntamente con su hermano Carlomagno; derrotó a los nórdicos (881).—**L. IV** "de Ultramar" (921?-954), hijo de Carlos "el Simple"; rey (936-54).—**L. V** "el Holgazán" (966?-87); rey (986-87).—**L. VI** "el Gordo" o "el Batallador" (1081-1137), hijo de Felipe I; rey (1108-37) guerreó contra el emperador Enrique V y contra Enrique I de Inglaterra (1116-20).—**L. VII** "el Joven" (1121?-80), hijo de L. VI; rey (1137-80); conquistó la Champaña (1142-44); guerreó (1157-80) contra Enrique II por las regiones de Francia ocupadas por los ingleses.—**L. VIII** "el León" (1187-1226), hijo de Felipe Augusto; rey (1223-26); fue derrotado en la expedición a Inglaterra (1216-17); trató de destruir el poder de los Plantagenets y conquistar el S. de Francia.—**L. IX** "el Santo" o "San Luis" (1214-1270), hijo y sucesor de L. VIII; gobernó en su menor edad bajo la regencia de su madre, Blanca de Castilla; en 1249 emprendió la VII Cruzada; tomó a Damietta y después cayó prisionero; puesto en libertad partió en 1270 para una nueva Cruzada, pero al desembarcar en África murió de la peste; su fiesta: ago. 25.—**L. X** "el Pendenciero" (1289-1316), hijo de Felipe IV; rey de Navarra (1305-16), y de Francia (1314-16); hizo estrangular a su mujer, Margarita de Borgoña, heroína de la leyenda de la Torre de Nesle.—**L. XI** (1423-83), hijo de Carlos VII; se casó con Margarita de Escocia; rey (1461-83) por el Tratado de Arras (1482), obtuvo para Francia, Anjou, Maine y Provenza y fundó la monarquía absoluta.—**L. XII** "el Padre del Pueblo" (1462-1515), hijo del Duque Carlos de Orleáns y Ana de Clèves; rey (1498-1515); se casó con Juana, hija de Luis XI, con Ana de Bretaña, viuda de Carlos VIII, y 3 meses antes de morir, con María Tudor; intervino sin fortuna varias veces en Italia; fue un gobernante popular, emprendió reformas judiciales y financieras y protegió a los humildes.—**L. XIII** (1601-43), hijo de Enrique IV; rey (1610-43); se casó con Ana de Austria; gobernó bajo el influjo de Richelieu quien fue el árbitro de la política del Estado.—**L. XIV** "el Grande" "el Rey Sol" (1638-1715), hijo de L. XIII y Ana de Austria; rey (1643-1715); se casó con María Teresa de España y, a la muerte de ésta, secretamente con Mme. Maintenon, viuda del poeta Scarron; durante su minoridad, el poder estuvo realmente en manos del Cardenal Mazarino (1643-61) a cuya muerte lo asumió Luis, con exclusión absoluta de los nobles y de los eclesiásticos; sostuvo largas guerras gloriosas pero costosas para el país; contra España ganó Flandes; contra Holanda, adquirió el Franco Condado; en la Sucesión contra España perdió la Acadia; revocó el Edicto de Nantes; en su reinado, el más largo de la historia europea, Francia estuvo en su apogeo, su Corte fue la más magnífica de Europa, y la literatura y las artes alcanzaron su edad de oro.—**Luis XV** (1710-1774), hijo



del duque Luis de Borgoña y biznieto de Luis XIV; rey (1715-74); gobernó primero bajo la regencia de Felipe de Orleans; en 1725 casó con María Leczinska, hija del ex rey Estanislao de Polonia; bajo el premierato del cardenal Fleury se declararon las guerras de Sucesión de Polonia y la de Sucesión de Austria. La mala conducta del rey que se dejó gobernar por sus favoritas, la Pompadour y la Du Barry; la desastrosa guerra de los Siete Años que hizo perder a Francia sus colonias; el cinismo del monarca que decía "Después de mí el diluvio"; la poderosa corriente producida por la opinión de los filósofos y los enciclopedistas, indignados por la corrupción del trono, fueron causas de la Revolución Francesa.—**Luis XVI** (1754-1793), hijo del Delfín Luis y nieto y sucesor de Luis XV; rey (1774-92); casó con María Antonieta de Austria; tras la guerra de América, Francia recobró parte de sus colonias, mas el rey, de carácter débil, se hizo impopular por la influencia excesiva que dejó tomar a sus ministros y especialmente a la reina; el estado deplorable del reino lo obligó a convocar los Estados Generales (1879); su intento de fuga, la protección que daba a los emigrados y sus negociaciones con el extranjero, fueron causa de su detención y encierro en el Temple; acusado de traición, fue condenado por la Convención y guillotinado (ene. 21, 1793). La vida de Luis XVI está estrechamente ligada con los episodios de la Revolución Francesa.—**Luis XVII** (1785-1795), hijo de Luis XVI; encerrado en la prisión de el Temple con su padre, falleció allí; aunque no reinó, los emigrados lo proclamaron rey cuando fue ejecutado su padre; el rumor de haber sido fingida su muerte fue causa de que muchos intentaran más tarde hacerse pasar por el delfín.—**Luis XVIII** (1755-1824) hermano de Luis XVI; conde de Provenza, vivió emigrado durante la Revolución y fue uno de los que más contribuyeron a la invasión extranjera; después de la caída de Napoleón, entró en París con los Aliados y subió al trono (1814-15); huyó a Bélgica durante los *Cien Días* del regreso de Napoleón; volvió a reinar (1815-24) e inauguró una política de tolerancia; intervino en la guerra de España (1823) en favor de Fernando VII.

**Luis**, nombre de dos reyes de Hungría: **L. I** "el Grande" (1326-82), hijo de Carlos I, reinó en Hungría (1342-82) y en Polonia (1370-82); fundó la primera universidad húngara.—**L. II** (1506-26), hijo de Ladislao II; subió al trono en 1516; perdió Belgrado en guerra con los turcos (1521), y murió en la batalla de Mohács.

**Luis**, nombre de varios santos de la Iglesia; entre ellos: San **L. Beltrán** (1523-81), dominico español n. en Valencia; fue misionero entre los indígenas de la Nueva Granada; canonizado en 1671; Alejandro VIII lo declaró patrono del Nuevo Reino de Granada; su fiesta: oct. 10.—San **L. Gonzaga** (1568-91), jesuita italiano de ilustre familia; estuvo en la corte de Mantua y luego en la de Felipe II de España; murió en Roma asistiendo a las víctimas de la peste; canonizado en 1726; patrono de la juventud; su fiesta: jun. 21.

**Luis I** (1838-89), rey de Portugal, hijo de Fer-

nando II y María II da Gloria; en 1861 sucedió a su hermano Pedro V; emancipó a los esclavos en las colonias portuguesas y fue un distinguido cultor de las letras.

**Luis I** (1707-24), rey de España, hijo de Felipe V, a quien sucedió en 1724 por abdicación; murió a los siete meses de reinado.

**Luis II** "el Germano" (804?-76), hijo de Luis "el Piadoso"; rey de Germania (843-76); por el Tratado de Verdún (843), rey de toda la Germania al E. del Rin; considerado como el fundador del reino germánico.

**Luis Felipe** "el Rey-ciudadano" (1773-1850), hijo de Luis Felipe, Duque de Orleans; rey (1830-48) el único de la casa Borbón-Orleans; proclamado por Thiers "rey-ciudadano", fue elegido por los diputados (ago. 7); demócrata y burgués al principio, intentó luego restaurar la monarquía; su obstinación y la de su ministro Guizot en querer modificar el régimen electoral provocó la revolución de 1848 que tuvo por resultado el establecimiento de la república; el rey abdicó y luego pasó a Londres donde murió.

**Luis, Leopoldo de** (1918- ), poeta español n. en Córdoba; autor de: *Alba del hijo* (1946); *Huésped de un tiempo sombrío* (1948); *Los imposibles pájaros* (1949); *Los horizontes* (1951); *Elegía en otoño* (1952); *El árbol y otros poemas* (1954); *El padre* (1954); *El extranjero* (1955); *Teatro real* (1957), etc.

**Luisa de Marillac**, Santa (1591-1662), n. en París; fundó con San Vicente de Paul, su director espiritual, las Hermanas de la Caridad, y fue primera superiora de éstas; canonizada en 1934; su fiesta: mar. 15.

**Luján, Diego de**, capitán español del s. XVI que acompañó a Pedro de Mendoza al Río de la Plata; pereció en el combate de Corpus Christi (jun. 15, 1536) contra los indios guaraníes y pampas, a orillas de un río de la provincia de Buenos Aires, que se bautizó con su nombre.

**Julio, Raimundo** (1235-1315), teólogo, místico y filósofo español, llamado "El Doctor Iluminado"; su nombre verdadero es Ramón Llull; tras una juventud tormentosa, ingresó en la Orden Franciscana y se dedicó a la conversión de infieles; su labor misionera lo llevó a Túnez, donde murió lapidado; autor de: *Ars Magna*; *Arbor Scientiae*; *Blanquerna* (novela utópica); *Lo Cant de Ramon*; *Desconort*, etc. Fue beatificado; su fiesta: mar. 29.

**Lully, Jean Baptiste** (1633?-87), músico n. en Florencia, naturalizado francés (1681); creador de la ópera nacional francesa; escribió la música para las comedias-ballets de Molière; obras: *Alceste*; *Thésée*; *Atys*; *Proserpine*; *Per-sée*; *Armide et Renaud* (óperas); *Naissance de Vénus*; *Le bourgeois gentilhomme*; *Le triomphe de l'amour* (ballets); gavotas, minuets, canciones (*Au Clair de la lune*, etc.), pastorales, motetes, etc.

**Lumière, Antoine** (1839-1911), artista francés; fotógrafo en Lyon; comenzó los estudios sobre fotografía que tan brillantemente habrían de continuar sus dos hijos.—**Louis Jean** (1864-1948), continuó el trabajo de su padre y aportó grandes mejoras a la fotografía; patentó el cinematógrafo (1895); inventó la cinematogra-

- fía en colores (1935), e ideó un método perfeccionado de proyección tridimensional.—Su hermano **Auguste Marie** (1862-1954), químico e industrial francés colaboró con Louis Jean en sus investigaciones y estableció una fábrica de materiales fotográficos.
- Lumumba, Patrice** (1926-61), caudillo congolés n. en la prov. de Kasai; uno de los principales propulsores de la emancipación de su país; cursó bachillerato en las escuelas belgas de Leopoldville; sufrió prisión como agitador; al obtener mayoría su partido en las elecciones (mayo, 1960) fue designado por el Congreso, premier de la nueva República del Congo; m. asesinado por indígenas de la prov. de Katanga (feb. 12, 1961).
- Luna, diosa romana** a quien los griegos llamaron Selene. Ambos pueblos adoraban en ella al satélite de la Tierra. Su culto, que comenzó en tiempo de Rómulo (s. viii aJC) se confundió luego con el de Diana, hermana de Apolo, dios del Sol. En Roma hubo templos a la Luna en los collados Aventino, Capitolio y Palatino.
- Luna, Carmen**, pianista y compositora uruguaya del s. xix; autora de *La Nereida* (orquesta); *El 18 de Julio de 1837* (minué para piano); las polcas *Alopo* y *La Nueva Carolina*, etc.
- Luna, Juan** (1857-99), pintor filipino de temas históricos; estudió en Madrid y Roma.
- Luna, Manuel Norberto** (1856-89), pianista y compositor boliviano; en 1884 fundó la "Soc. Haydn" de La Paz; autor de música sacra, obras para piano, etc.
- Luna, Pablo** (1880-1942), compositor español; autor de operetas y zarzuelas: *Los cadetes de la reina*; *Molinos de viento*, etc.
- Luna Arroyo, Francisco** (1908- ), profesor y escritor mejicano n. en Zacatecas; usó el seudónimo "Francisco Larroyo"; director del Inst. Nal. de Pedagogía; neokantiano por adhesión filosófica, es autor de: *Los principios de la ética social*; *La filosofía de los valores*; *Historia de la Pedagogía*; *La ciencia de la educación*; *El romanticismo filosófico*; *El existencialismo, sus fuentes y direcciones*; *Pedagogía de la enseñanza superior* (1959), etc.
- Lunacharski, Anatoli V.** (1875-1933), filósofo, crítico y dramaturgo ruso; marxista a su manera, disintió frecuentemente con Lenin; llamó al socialismo "la religión del sentimiento"; entre sus dramas merece mencionarse *Oliverio Cromwell* (1920).
- Luperón, Gregorio**, patriota y general dominicano; en 1863 encabezó con José María Cabral una rebelión contra el régimen español que lo obligó a abandonar la Isla después de dos años de lucha; presidente de la Rep. (1880).
- Lupo di Ferrières, Servato** (805-862), escritor medieval latino n. en Francia; abad de Ferrières, donde coleccionó gran número de textos antiguos; autor de un *Epistolario*.
- Luque, Crisanto** (1889-1959), prelado colombiano n. en Tenjo (feb. 1) y m. en Bogotá (mayo 7); ordenado en 1916; obispo de Tunja (1932), arzobispo de Bogotá y primado de Colombia (1950) y cardenal-presbítero (ene. 12, 1953); el primer cardenal colombiano; durante su administración, se enfrentó a la dictadura de Rojas Pinilla.
- Luque, Hernando de** (m. 1532), sacerdote español n. en Olivera, Cádiz; había llegado a Panamá con Pedrarias Dávila, y en 1524 se asoció con Pizarro y Almagro a quienes facilitó los recursos financieros para la expedición que salió a la conquista del Perú; en 1529 fue nombrado obispo de Túmbez.
- Luque, Rodolfo N.** (1888- ), abogado y periodista argentino n. en Villa del Rosario, Córdoba; dirigió "La Prensa" de Buenos Aires; premio Cabot de periodismo (1960).
- Lusitano, Vicente**, teórico musical y compositor portugués del s. xvi n. en Olivença y m. en Roma; fue conocido como Vicente Olivença en Portugal y *Lusitano* en Roma, donde se radicó en 1550; venció a Vicentino en una famosa polémica sobre géneros musicales que tuvo lugar en la capilla vaticana; autor de motetes; *Introducción al canto figurado*, etc.
- Lutero, Martín** (1483-1546), religioso alemán y promotor de la Reforma protestante n. en Eisenleben; hijo de un minero; ingresó en la Orden de los agustinos (Erfurt), y enseñó Filosofía escolástica, Teología y Exégesis Bíblica; meditando en las palabras de San Pablo "El justo vivirá por la fe" (*Epístola a los romanos*), llegó a la fundamentación de su doctrina teológica: "la justificación es obra de la gracia de Dios y el pecador sólo puede salvarse por la fe", doctrina que opuso a los predicadores de las indulgencias (1517) en sus famosas 95 tesis que fijó en la puerta de la iglesia de Wittenberg, en las que niega la autoridad del Papa e impugna el celibato de los sacerdotes, los votos monásticos, el culto de los santos, el purgatorio y la misa. A los tres años de controversias con el Papa León X, éste lanzó contra él una bula de excomunión (1520), que Lutero quemó en la plaza pública de Wittenberg; citado ante la Dieta de Worms (1521) y habiéndose negado a retractarse, se decretó su destierro, que eludió escondiéndose en el castillo de Wartburgo de su protector Federico de Sajonia, donde tradujo la Biblia al alemán; al año, retornó a Wittenberg para organizar el culto y desenvolver los principios de la Reforma; en 1525, se casó con la ex monja Catalina de Bora, de la que tuvo 3 hijos y 2 hijas. Autor de: *A la nobleza cristiana de la nación alemana*; *La cautividad de Babilonia de la Iglesia*; *De la libertad de un hombre cristiano*; *el Pequeño y el Gran Catecismo*; *De servo arbitrio* (en el que rompe con el humanismo de Erasmo); *Contra la bula del Anticristo*; *Exhortación a la paz*, etc.
- Luther, Hans** (1879-1962), estadista y economista alemán; canciller de la República (ene. 1925-mayo, 1926); gerente del Reichbank; embajador en EU. (1933-37).
- Luthuli, Albert John** (1900- ), cacique zulú, maestro y líder nacionalista sudafricano n. en Rhodesia; presidente del Congreso Nal. Africano (1952-60), abogó contra la segregación racial, sufrió prisión y prohibición de actividades políticas, pero siempre fue enemigo de la violencia; premio Nobel de la Paz (1960).
- Lutoslawski, Wincenty** (1863-1954), filósofo polaco; autor de: *Preexistencia y reencarnación*; *Voluntad y libertad*; *El conocimiento de la realidad*, etc.



**Luxemburg, Rosa** (1870-1919), agitadora socialista alemana n. en Zamoso, Polonia rusa; llamada la "Rosa roja"; con Karl Liebknecht fundó el Partido Espartaquista, que organizó una insurrección proletaria en Berlín (1919); ambos fueron asesinados por unos oficiales cuando se les conducía a prisión (enc. 15).

**Luz, Carlos** (1894-1961), abogado y político brasileño n. en Três Corações (Minas Gerais) y m. Río Janeiro; diputado federal (1934), en 1946, ocupó la cartera de Justicia; asumió interinamente en dos ocasiones el Ejecutivo, en ausencia del presidente Café Filho (1955); tuvo que dejar el poder al producirse el golpe de Estado del general Teixeira Lott.

**Luz y Caballero, José de la** (1800-62), "el Maestro cubano" n. (jul. 11) y m. (jun. 22) en La Habana; discípulo de Félix Varela y contertulio del obispo Espada, tomó inicialmente órdenes menores y cursó Leyes; consagrado a la enseñanza, su gran creación fue "El Salvador", colegio en que formó la generación de cubanos que seis años después de su muerte iniciaba la Guerra de Yara, aspirando a la independencia patria; autor de: *Texto de lectura graduada*; *Aforismos*; *Impugnación al examen de Cousin sobre el Ensayo del entendimiento humano*; de Locke; *Elencos* (1840); *Elogio de Nicolás Manuel de Escobedo* (1840), etc.

**Luz León, José de la** (1892- ), escritor cubano n. en Maisí; ha sido plenipotenciario en Suiza y embajador en El Salvador y Costa Rica; autor de: *Amiel o la incapacidad de amar*; *Benjamin Constant o el donjuanismo literario*; *Síntesis martiense para extranjeros*; *Suiza y la democracia*, etc.

**Luzán, Ignacio de** (1702-54), preceptista español n. en Zaragoza; introdujo el gusto francés en la poesía y contribuyó al triunfo del neoclasicismo en España; autor de: *Poética*.

**Luzuriaga, Guillermo de** (1895-1960), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; autor de: *Manzanas del Paraíso*; *La sinfonía de los cuatro elementos*; *El flagelo de rosas*; *Cuentos desconcertantes*; *Bocetos mexicanos*, etc.

**Luzzatti, Arturo** (1875- ), pianista, director de orquesta y compositor argentino naturalizado n. en Turín (Italia); obras: *Le Jardin Voluptueux*; *Eros y Oriental* (para orquesta); *Salomón* (oratorio); *Afrodita y Atala* (óperas); *Judith* (ballet); un *Cuarteto*, etc.

**Lvov, Alexei F.** (1799-1870), compositor ruso; autor de la ópera *Ondina* (1846) y de música religiosa, canciones y piezas para violín.

**Lyautey, Louis Hubert** (1854-1934), mariscal francés n. en Nancy; sirvió en Indochina, Madagascar, y Argelia; residente general en Marruecos (1912-25), aseguró eficazmente el dominio francés en el Protectorado y lo salvó de la dominación alemana en la Guerra Mundial.

**Lydgate, John** (1370?-1451), poeta y monje benedictino inglés; fue discípulo y amigo de Chaucer; autor de: *Troy Book* (1412-20, pub. 1513); *Falls of Princess* (impreso en 1494); *The Story of Thebes* (impreso en 1500); y de los poemas alegóricos *Complaint of the Black Knight*, *Temple of Glass*, etc.

**Lyell, Charles, Sir** (1797-1875), geólogo britá-

nico n. en Escocia; se le considera como padre de la geología moderna; afirma que las mismas fuerzas geológicas que modificaron la Tierra en la prehistoria, se hallan hoy y seguirán siempre activas; autor de: *Principles of Geology* (3 vols. 1830-33); *Travels in North America, with Geological Observations* (1845); *The Antiquity of Man* (1863), etc.

**Lyly, John** (1554?-1606), escritor inglés; fundó el *eufuismo*; autor de: *Euphues, the Anatomy of Wit* (1579, su obra fundamental, en la que ataca a la sociedad londinense y a las veleidades femeninas usando un estilo afectado); *Euphues and his England* (1580); *The Woman in the Moone* (1583?); *Alexander and Campaspe* (1584); *Sapho and Phao* (1584); *Endymion* (1591); *Midas* (1592); *Galathea* (1592); *Mother Bombie* (1594), etc.

**Lynch, Benito** (1880-1951), novelista argentino n. y m. en La Plata; narró con vigor la vida del campo; obras: *Plata dorada* (1909); *Los caranchos de la Florida* (1916-17); *Raquel* (1918); *La evasión* (1918); *Las mal calladas* (1923); *El inglés de los güesos* (1924); *El antojo de la patrona y Palo verde* (1925); *El romance de un gaucho* (1933), etc.

**Lynch, Charles** (1736-96), agricultor y Juez de Paz n. en la colonia de Virginia; peleó en la Guerra de Independencia; en la dura etapa de la lucha emancipadora, pasó por encima de la ley al administrar justicia sumaria a los conspiradores y enemigos anglófilos; su procedimiento rápido y cruento dio origen a la llamada "Ley de Lynch".

**Lynch, Elisa Alicia** (1835-86), dama irlandesa conocida como Madame Lynch; radicada en Paraguay desde 1854, fue amante de Francisco Solano López, sobre quien ejerció gran influencia.

**Lynch, Justo** (1870-?), pintor argentino n. en San Isidro (B. A.); sobresalió como miniaturista e ilustrador; se inspiró en temas históricos; obras: *Episodios históricos*; *Día gris en la Boca*; *Combate de San Nicolás*; *Mañana de invierno*, etc.

**Lynch, Ventura R.** (1851-83), músico, pintor y folklorista argentino n. en Buenos Aires; editó varias danzas y aires típicos argentinos en un libro que más tarde fue reeditado con el título de: *Folklore bonaerense*.

**Lynd, Robert** (1879-1949), periodista y escritor irlandés; autor de: *Home Life in Ireland* (1909); *Solomon in All His Glory* (1922); *Dr. Johnson & Company* (1928); *It's a Fine World* (1930); *Searchlights and Nightingales* (1939).

**Lyons, Joseph Aloysius** (1879-1939), primer Ministro de Australia (1932-1939).

**Lyra, Heitor** (1893- ), diplomático y escritor brasileño n. en Recife; fue plenipotenciario en Argentina (1941-42) y en Dinamarca (1946); autor de: *Ensaio diplomático* (1922); *Arquivo diplomático da independência* (1922); *História de Dom Pedro II* (1939), etc.

**Lysenko, Trofim D.** (1898- ), biólogo ruso; director del Instituto Genético de la Academia (1940); pres. del Inst. Agrícola Lenin (1961); premios Stalin (1941-43-49); autor de: *Agrobiología* (1948); *Desarrollo por etapas de las plantas* (1952), etc.

## LI

- Lladró y Malí, Ramón** (1825-96), escritor español n. en Valencia; uno de los fundadores de "Lo Rat Penat" (1878); autor de las piezas cómicas *El titot de Nadal*; *La boba y l'embotat* y *Una nit en la fira*; de las obras dramáticas: *Los cómplices y el desheredado*; *Rafaela la filanera*; *El sereno d'Alfajar*; *El reliquiari de plata*, etc.
- Llaguno y Amirola, Eugenio** (?-1799), poeta y escritor español; tradujo en verso la tragedia *Athalie*, de Racine y editó la *Poética*, de Luzán y antiguas crónicas españolas; autor de: *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España*.
- Llamas, Roberto** (1909- ), médico y bioquímico mejicano n. en Jerez, Zacatecas; director del Inst. de Biología de la Univ. Nacional; ha realizado importantes investigaciones sobre fermentos proteolíticos y bromatológicos de los alimentos mejicanos.
- Llamozas, Salvador N.** (1854-1904), pianista y compositor venezolano n. en Cumaná; se dedicó también a la crítica musical y al profesorado; autor de: *Noches de Cumaná* (fantasías sobre aires populares); himnos, romanzas, etc.
- Llanas, Alberto** (1840-1915), escritor español n. y m. en Barcelona; autor en catalán de: *La planeta de l'hòme*; *El Marqués de Santa Llúcia*; *Don Goncalo ó l'orgull del geo*; *Lo Rector de Sant Hipòlit*; *Modus vivendi* (obras teatrales); *Una gròssa de penaments en vers*, etc.
- Llanes, Manuel** (1899- ), poeta dominicano n. en Santo Domingo; modernista, autor de: *El fuego* (1953), etc.
- Llano, Rodrigo** de (1890-1963), periodista mejicano n. en Monterrey; dir. del diario "Excelsior" de la Capital; premio Cabot de periodismo (1943).
- Llanos, Antonio**, poeta contemporáneo colombiano; entre sus composiciones descuellan: *Éxtasis*; *La esfera*, *Lectura de Fray Luis*.
- Llanos, Fernando** de los (s. xv-xvi), pintor español; su obra refleja influencia de Leonardo; autor de *Descanso en la huida a Egipto* (Seo de Valencia), etc.
- Llanos Torriglia, Félix** de (1868-1949), historiador y político español n. en San Fernando (Cádiz); autor de: *Ineficacia e inconveniencia de la limosna callejera*; *Así llegó a reinar Isabel la Católica* (Premio Festenrath, 1927); *Santa Isabel de Aragón*; *Desde la cruz al cielo*; *Apología de la carta privada como documento literario*, etc.
- Llavéras y Martínez, Joaquín** (1875-1958), bibliófilo e historiador cubano n. y m. en La Habana; capitán del Ejército Libertador (1895-98); director del Archivo Nacional; autor de: *Historia de los Archivos de Cuba* (1912); *Inventario del Archivo del Partido Revolucionario Cubano en Nueva York* (1921); *Actas de la Asamblea de Representantes y del Consejo de Gobierno durante la Guerra de Independencia* (1928-34); *Los periódicos de Martí* (1929); *Centón epistolario de Domingo del Monte* (1938), etc.
- Lleras Acosta, Federico** (1876-1938), médico y bacteriólogo colombiano n. en Bogotá; autor de diversos trabajos científicos; fue director del laboratorio de la Lepra que hoy lleva su nombre.
- Lleras Camargo, Alberto** (1906- ), periodista y estadista colombiano n. en Bogotá; dirigió "La Tarde" (1930); "El Liberal" (1938-43) y "Semana" (1946-47) de Bogotá; fue representante al Congreso (1932); ministro de Educación (1936); de Gobierno (1935, 1936-38 y 1943); senador (1943); embajador en EU. (1943); ministro de RR. EE. (1945); Secretario general de la Organización de Estados Americanos (1947-54); y rector de la Universidad de los Andes, en Bogotá (1954-55); en su carácter de primer designado, asumió interinamente la presidencia de la Rep. (1945-46); tras la renuncia de Alfonso López; en 1957 negoció un pacto de convivencia de los partidos Liberal y Conservador, para participar igualmente en la representación parlamentaria y alternarse ambos grupos en el Ejecutivo durante los 16 años siguientes; elegido entonces presidente de la Rep. (1958-62), patrocinó una política de concordia; fomentó la Alianza para el Progreso (1963).
- Lleras Codazzi, Ricardo** (1869-1940), ingeniero geólogo colombiano; autor de: *Los minerales de Colombia*; *Notas geográficas y mineralógicas*; *Las rocas andinas*; *Lecciones de Petrografía*; *Las tectitas de Colombia*, etc.
- Lleras de Ospina, Isabel** (1911- ), poetisa colombiana n. en Bogotá; autora de: *Sonetos* (1936); *Romance de la ilusión*; *Romance de Santa Fe*; *Lejanía* (1952).
- Lleras Restrepo, Carlos** (1908- ), periodista y político liberal colombiano; autor de: *La reforma tributaria ante la Cámara de Representantes*, etc.
- Llerena, Cristóbal** (1540-1610?), sacerdote y músico dominicano; canónigo y organista de la catedral de Santo Domingo y rector de la Universidad de Gorjón; considerado como el primer músico americano; también escribió entremeses.
- Lles Berdayes, Fernando** (1883-1949), poeta y escritor cubano n. en Ceiba Mocha; autor de: *La sombra de Heráclito* (1923); *La escudilla de Diógenes* (1924); *Individualismo, socialismo y comunismo* (1932); y, en colaboración con su hermano Francisco, de los libros de versos *Crepusculos* (1909); *Sol de invierno* (1910); *Limoneros en flor* (1912), etc.
- Llewellyn, Richard** (1905- ), novelista inglés; autor de: *Poison Pen* (drama, 1938); *How Green Was My Valley* (1940); *None But the Lonely Heart* (1943); *Mr. Hamish Gleave* (1956); *A Man in a Mirror* (1961), etc.
- Llewellyn, William** (1863-1941), pintor inglés; presidió la Royal Academy (1928-38); se distinguió como retratista; autor del retrato oficial de la reina María.
- Llimona, José** (1864-1934), escultor español n. en Barcelona; obras: estatua ecuestre del conde



- Ramón Berenguer el Grande; Entierro de Cristo** (cripta de la iglesia de Villafranca del Panadés); *San Jorge y la Belleza* (Monjuich); *Desconsuelo* (Barcelona); *Adolescente y Cordelia* (Argentina), etc.—Su hijo Rafael (1896-1957) fue pintor de renombre. También lo fue **Juan** (1860-1926), hermano de José, quien se destacó como naturalista y renovó la pintura mural religiosa en Cataluña.
- Llona, Numa Pompilio** (1832-1907), poeta y diplomático ecuatoriano; residió en Perú, donde fue prof. en la Univ. de San Marcos; cónsul general en España e Italia, secretario del Congreso Americano de 1864 y Comisario Especial en Europa; Obras: *Cantos americanos* (1865); *Clamores del Occidente* (1881-82); *Estado de una vida* (1893); *Nuevas poesías y artículos en prosa*, etc.
- Llopis, Carlos Miguel**, comediógrafo español contemporáneo; autor de: *Con la vida del otro; Nosotros, ella y el duende; Los posibles señores de Rodríguez; Cinco años y un día; Dos millones para dos; Hay algo detrás de la puerta* (1959), etc.
- Lloque Yupanqui**, inca del Perú del s. XII, hijo y sucesor de Sinchi Roca; fue un monarca político y amigo de la paz; delineó y fundó a Cuzco, y benefició a los territorios conquistados.
- Lloreda, Álvaro**, periodista colombiano contemporáneo; dir. del diario "El País" de Cali.
- Llorens y Barba, Javier** (1756-1823), filósofo ecléctico español n. en Villafranca del Panadés y m. en Barcelona; autor de: *Lecciones de Filosofía*.
- Lloréns Palau, Emilio** (1911- ), ingeniero, banquero y economista argentino; miembro del Consejo de Economía Política de Buenos Aires (1947-51); autor de: *El subconsumo de alimento en América del Sur* (1942); *La Argentina debe industrializarse* (1947); *Radicación de capitales extranjeros* (1952), etc.
- Lloréns Torres, Luis** (1878-1944), poeta y escritor puertorriqueño n. en Juana Díaz y m. en San Juan; fue diputado; fundó y dirigió "Revista de las Antillas"; inició con vuelos propios el modernismo en la lírica borinqueña; autor de: *Sonetos sinfónicos* (1914); *La canción de las Antillas y otros poemas* (1929); *Voces de la campana mayor* (1935); *El Grito de Lares* (drama histórico); *Alturas de América* (1940), etc.
- Lloréns, Washington** (1900- ), farmacéutico puertorriqueño n. en Ponce; editó "Revista Farmacéutica"; tomó parte en la farmacopea de EU.; autor de trabajos científicos: *La misión humanitaria y civilizadora de la farmacia; y de trabajos literarios: Críticas profanas; Paisajes*, etc.
- Llorente, Juan Antonio** (1756-1823), sacerdote y escritor español n. en Rincón del Soto (Logroño); fue canónigo y vicario general de Calahorra, y secretario de la Inquisición; intentó constituir la iglesia cismática "con licencia del rey"; autor de: *Historia crítica de la Inquisición en España; Portraits politiques des papes* (obra por la que tuvo que salir expulsado de Francia), etc.
- Llorente Olivares, Teodoro** (1836-1911), poeta, escritor y político español n. en Valencia. Tradujo en verso castellano a Hugo, Heine y Goethe; autor de: *Llibret de versos; Nou llibret de versos; Poetas franceses del siglo XIX; Delirios de amor* (teatro), etc.
- Lloveras, Santiago** (1843-27), violinista argentino n. en San Juan; sobrino de Domingo Faustino Sarmiento; fue un talento precoz; a la edad de siete años dio conciertos en Chile; en 1855 actuó en Buenos Aires y Montevideo.
- Lloyd George, David** (1863-1945), estadista y líder del Partido Liberal inglés n. en Manchester; miembro de la Cámara de los Comunes desde 1890, denunció como agresión la guerra contra los bóers; canciller del Exchéquero (1908-15), introdujo el Seguro Social; ministro de Municiones (1915-16); y de Guerra (1916); reemplazó a Asquith como Primer Ministro (1916-22); con poderes casi dictatoriales orientó la política inglesa hacia la victoria en la guerra; desempeñó importante papel en la Conferencia de la Paz (1919); en 1921, inició las negociaciones para la constitución del Estado Libre de Irlanda; autor de: *War Memoirs y Truth about the Peace Treaty*.
- Lluch Mora, Francisco** (1925- ), poeta puertorriqueño; autor de: *El asedio y la clausura* (1950); *Canto desesperado a la ceniza* (1955).

## M

- M' Ba, Léon** (1902- ) político gabonés; presidente y premier de la República de Gabón (1961- ).
- Mabe, Manabu** (1924- ), pintor brasileño; hijo de inmigrantes japoneses; antes de su reconocimiento tuvo que vender corbatas pintadas a mano en las calles de São Paulo; sus óleos se exhibieron en Dallas, EU. (1959), São Paulo (1960), París (1961), y en la Unión Panamericana (1962); primer ganador del premio Leirner de la galería "Folha" con su cuadro *Victorios*, Primer Premio Nal. de la Bienal Brasileña (1960), Primer Premio del Salón de París (1961); pertenece al grupo *Guanabara*, que une a los abstraccionistas con los figurativos.
- Mabellini, Teodulo** (1817-97), compositor italiano n. en Pistoia; autor de composiciones religiosas y de óperas, como *Matilda di Toledo*; cantatas, oratorios, etc.
- Maillon, Jean** (1632-1707), uno de los más eruditos Benedictinos de Francia; obras: *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti* (9 vols., 1668-1702); *De Re Diplomatica; Annales* (vida de los Santos Benedictinos, 1703-79), etc.
- Mably, Gabriel Bonnot, Abate de** (1709-85), filósofo e historiador francés, hermano de Condillac; autor de: *Parallèles des Romains et des Français; Droit Publique de l'Europe; Observations sur l'Histoire de France; Entre-tiens de Phocion sur le Rapport de la Morale avec la Politique; De la Législation ou Principes des Lois*.
- Mabuse, Jan** (1478?-1533?), nombre con que era conocido *Jan Gossaert*, pintor flamenco n. en

Maubeuge; obras: *Neptuno y Anfitrite* (Berlín); *Danae recibiendo la lluvia de oro* (Munich); *Cristo con la Virgen María y San Juan Bautista y La Virgen con el Niño* (M. del Prado); retratos de *Enrique VIII y sus hermanas*; *Los niños de Crístidn II*; *Jacqueline de Bourgogne* (Londres), etc.

**Macabeos**, nombre de una familia hebrea de príncipes asmoneos, cuyo jefe Matatías, se opuso a los designios de Antioco IV Epífanes que pretendía helenizar y someter al pueblo israelita; muerto Matatías (166 aJC), asumió la defensa de Israel su tercer hijo, Judas Macabeo (200?-160 aJC), quien organizó el levantamiento armado contra los sirios, se apoderó de Jerusalén, destruyó los ídolos y reorganizó el templo; derrotado y muerto Judas, y muerto también en la lucha su hermano Eleazar, le sucedió su hermano Jonatán, elegido sumo sacerdote; asesinado Jonatán por Trifón, general de Alejandro Balas (143 aJC), le sucedió su hermano Simón, que, aliado con los romanos, logró imponer un período de relativa paz; asesinado Simón (135 aJC), fue elegido sumo sacerdote su hijo Juan Hircano, bajo el que Israel recobró su independencia (129 aJC).

**MacAdam, John Loudon** (1756-1836), ingeniero británico n. en Escocia; inventó el sistema de firmes para calles y caminos que se conoce con el nombre de *macadam* o *macadán*; autor de: *Practical Essay on the Scientific Repair and Preservation of Roads*; *Present State of Road-making*, etc.

**Macanaz, Melchor Rafael** (1670-1760), político español; fue intendente de Valencia y Aragón y fiscal del Gran Consejo de Castilla, fundó la Biblioteca Nacional; declarado hereje por la Inquisición hubo de exatriarse; autor de: *Regalias de los reyes de Aragón*; *Historia crítica de la Inquisición*.

**Macapagal, Diosdado** (1910- ), político liberal filipino; presidente de la República (1961- ).

**MacArthur, Charles** (1895-1956), periodista y autor teatral norteam. n. en Scranton, Pennsylvania; se casó con la actriz Helen Hayes; escribió y produjo películas para el cine desde 1929.

**MacArthur, Douglas** (1880- ), general norteam. n. en Arkansas; comandó una división en Francia durante la Guerra Mundial I (1918-19); brigadier general (1920); mayor general (1925); jefe del Estado Mayor (1930); director y organizador de la defensa de Filipinas (1935-37); jefe de las fuerzas norteamericanas en el Lejano Oriente (1940); producido el ataque japonés a Pearl Harbor (dic. 7, 1941), dirigió la resistencia del Archipiélago; perdida Manila, se trasladó a Australia para sumir el mando (1942) de las fuerzas que más tarde lograron desalojar a los japoneses de las tierras conquistadas; recibió la rendición incondicional del Japón en el acorazado "Missouri" (bahía de Tokio, set. 2, 1945) y fue encargado de la administración de ese país por acuerdo de la ONU; al invadir los comunistas la Corea del Sur, MacArthur fue designado comandante general de las tropas destinadas a repeler el asalto (jul. 1950), pero el presidente Truman lo destituyó (abr. 1951) por haber censurado abiertamente la política exterior del Gobierno;

en julio de 1961 visitó las Filipinas y fue recibido triunfalmente.

**Macaulay, Rose** (1881-1958), novelista inglesa n. en Liguria (Ita) y m. en Londres; autora de: *Potterism* (1920); *Told by an Idiot* (1923); *Orphan Island* (1924); *Crewe Train* (1926); *Keeping up Appearances* (1928); *Going Abroad* (1934); *And No Man's Wit* (1940); *The World My Wilderness* (1950); *The Towers of Trebizond* (pr. James Tait Black, 1956); *Letters to a Friend: 1950-52* (póstumo), etc.

**Macaulay, Thomas Babington** (1800-59), historiador, ensayista y político inglés; como prosista figura entre los clásicos de la literatura inglesa; era hijo del filántropo y antiesclavista Zachary Macaulay (1768-1838); fue diputado liberal, miembro del Consejo Supremo de la India y ministro de Guerra; autor de: *Historia de Inglaterra*; *Ensayos*; *Lays of Ancient Rome*.

**Macbeth** (2?-1057), rey de Escocia (1040-57); mató a Duncan I, y se apoderó del trono; protector de la Iglesia, contribuyó al desarrollo del país; Malcolm III, para vengar el asesinato de su padre, invadió Escocia con el conde de Nertumbria; derrotado Macbeth, fue a su vez muerto en Lumphanan. Protagonista de la tragedia de Shakespeare que lleva su nombre.

**MacDonald, Betty** (1908-58), novelista norteam.; autora de: *The Egg and I* (1945); *Onions in the Stew* (1955); *The Plague and I*, etc.

**MacDonald, James Ramsay** (1866-1937), estadista británico n. en Escocia; miembro del partido Laborista (desde 1894) y su dirigente en los Comunes (1911); organizó y presidió el primer gabinete laborista del país (ene. 1924), pero dimitió tras su derrota electoral (oct. 20); triunfante en los comicios (1929), encabezó el segundo ministerio laborista (1929-31), restableció las relaciones diplomáticas con Rusia e hizo aprobar algunas leyes sociales; en 1931 formó un "gobierno nacional" que gobernó en oposición a la mayoría de sus correligionarios (1931-35), los que le expulsaron del Partido; enfermo ya, cedió el cargo de primer ministro a Stanley Baldwin. Autor de: *Socialism and Society*; *Socialism and Government* y *The Social Unrest*.

**MacDonald, John Alexander** (1815-91), abogado y político canadiense n. en Glasgow (Escocia); emigró al Canadá en 1820; parlamentario conservador (1844-54, 1856-91); como primer Ministro (1867-73 y 1878-91), impulsó el desarrollo político y económico del país y el sentimiento de unidad imperial.

**MacDowell, Edward Alexander** (1861-1908), compositor norteam.; dirigió el departamento de música de la Univ. de Columbia; obras: *Hamlet*; *Opheila*; *Lancelot and Elaine*; *Lamia*; *The Saracens* (poemas sinfónicos); *Trágica*; *Eroica*; *Norse*; *Keltic* (sonatas para piano); conciertos y composiciones para piano (*To a wild rose*), canciones, etc.

**Macedo, Joaquim Manuel de** (1820-82), historiador, poeta, novelista y autor dramático brasileño n. en Río de Janeiro; uno de los fundadores de la novelística brasileña; obras: *A moreninha*; *O móço loiro*; *As mulheres de mantilha*; *Sacrificio de Isaac* (drama); *Mulheres Célebres*, etc.

**Macedo, José Agostinho de** (1761-1831), religio-



so, escritor y poeta portugués n. en Beja; expulsado de la comunidad de agustinos por sus costumbres libres, escribió contra ellos la sátira *Os Burros*; autor de los poemas: *O Gama y Oriente*; *A meditação*; *Blanca de Rossis* (tragedia), etc.

**Macedo de Camino, María Rosa** (1912- ), escritora peruana n. en Pisco; produjo en 1941 *Ranchos de caña*, novela a la que siguió *Rastrojo*, que le valió la representación de los novelistas peruanos en el Concurso de Farrar y Rinehart (Nueva York, 1943); autora también de *Paisajes de mi tierra*, etc.

**Macedo Soares, José Carlos de** (1883- ), jurista y escritor brasileño n. en São Paulo; ha sido embajador en Bélgica, Italia y EU.; delegado a la Conferencia de Desarme (Ginebra, 1932); miembro de la Asamblea Constituyente de 1933; ministro de RR. EE. (1934-36); de justicia (1937); autor de: *Psicologia e Pedagogia* (1912); *O Brasil e a Sociedade das Nações* (1927); *Santo Antônio de Lisboa* (1942); *Interdependência econômica das nações*, etc.

**Maceo, Antonio** (1845-96), patriota cubano n. (jun. 14) en Santiago de Cuba y m. (dic. 7) en el campo de batalla de San Pedro, Punta Brava; con sus padres y sus hermanos José, Julio, Rafael y Justo, se incorporó a la Guerra de Yara (1868) a los pocos días de iniciada ésta; peleó durante los diez años de la contienda y cuando a la misma puso término el "Pacto de Zanjón", protestó sin avenirse, en Mangos de Baraguá; con Máximo Gómez y Martí asumió (1895) la dirección de la Guerra de Independencia, y como lugarteniente del Ejército Libertador realizó entonces la hazaña militar que se conoce por Campaña de la Invasión (recorrer, combatiendo, el territorio de la Isla de oriente a occidente), que culminó en Mantua, extremo del Cabo de San Antonio, Pinar del Río; fue muerto, al retornar victorioso, en un ataque sorpresivo a su campamento; hombre dotado de las cualidades mejores de su dual tronco sanguíneo, se le identifica en la historia de Cuba por el "Titán de Bronce".—Su padre, Marcos, n. en Venezuela, m. en la toma de Santa Cruz del Sur (set. 28, 1873).

**Macfarren, Sir George Alexander** (1813-87), compositor inglés; dirigió la Academia Real de Música; obras: *The Devil's Opera*; *Don Quixote*; *Robin Hood* (óperas); *St. John the Baptist*; *The Resurrection*; *Joseph* (oratorios); oberturas, sinfonías, canciones, etc. Autor de: *Rudimentos de armonía*; *Seis lecciones sobre armonía*, etc.

**Macías, Joaquín**, pintor y artista gráfico nicaragüense contemporáneo; llevó a sus pinturas la vida típica de Nicaragua y Chile.

**Macías, Raúl**, boxeador mejicano, más conocido por "Ratón Macías"; campeón mundial de peso gallo. (1955-57).

**Maciel, João Moreira** (1877- ), arquitecto brasileño n. en Santana do Livramento; planeó las mejoras de la ciudad de Pôrto Alegre; restauró la *Sala de Trono* y *Sala dos Embaixadores* de la antigua residencia de Dom Pedro II (ahora Museo Nacional).

**Macintosh, Charles** (1776-1843), químico británico n. en Escocia; mejoró varios procedi-

mientos de química industrial (obtención del amoníaco, y del azul de Prusia, etc.); ideó un método para convertir el hierro en acero, y otro para fabricar telas impermeables con base de caucho.

**Macip, Vicente Juan** (1523-79), pintor español conocido por el nombre de *Juan de Juanes*; jefe de la escuela Valenciana, sobresalió por el colorido, dibujo y patético misticismo de sus cuadros; obras: *El Descendimiento*; *La Última Cena*, etc. (M. del Prado); *Bautismo de Cristo* y *La Concepción* (Valencia); retratos de *Luis de Castelvi*; *Arzobispo Tomás de Villanueva*; *Juan de Ribera*, etc.—Su padre y maestro **Juan Vicente** (1475?-1550?), cultivó preferentemente la pintura de tema religioso. Obras: retablo de la *Catedral de Segorbe*; *La Visitación*; *Martirio de Santa Inés* y *Coronación de la Virgen* (M. del Prado), etc.

**MacKay, John** (1889- ), teólogo y educador n. en Escocia; misionero en el Perú, donde dirigió el Colegio Anglo-Peruano; catedrático de Hist. de la Filosofía en la Univ. de San Marcos (Lima) y pres. del Seminario de Princeton; autor de *Mas yo os digo* (1927); *El sentido de la vida* (1931); *The Other Spanish Christ* (1932); *That Other America* (1935); *Heritage and Destiny* (1943); *Christianity on the Frontier* (1950); *God's Order* (1953), etc.

**Mackenna, Carmela** (1879- ), música y compositora chilena; sus obras están influidas por el impresionismo alemán.

**Mac Kenna, John** (1771-1814), militar irlandés al servicio de España; actuó en la campaña de Rosellón, pasó después a América, fue gobernador militar de Valparaíso y luchó luego por la independencia de Chile; m. en B. Aires.

**Mackensen, August von** (1849-1945), mariscal de campo alemán; comandó las fuerzas de invasión a Polonia (1914-15) y a Rumania (1916); se retiró en 1920.

**Mackenzie, Alexander** (1822-92), primer Ministro del Canadá (1873-78); n. en Perthshire (Escocia), emigró al Canadá en 1842; presidió el Partido Liberal.

**MacKenzie, Alexander C.** (1847-1935), compositor escocés n. en Edimburgo; director de la Real Acad. de Música de Londres; compuso óperas, obras para coro, música de cámara, oberturas, cantatas, etc.

**Mackenzie, Sir Alexander** (1764-1820), explorador escocés; desde el Fuerte Chippewyan (Canadá), emprendió dos viajes: en el primero, recorrió el Gran Lago de los Esclavos y descubrió el río que lleva su nombre (1789); en el segundo, cruzó las Montañas Rocosas hasta llegar al Pacífico (1792-93); autor de: *Voyages on the River St. Lawrence and through the Continent of North America to the Pacific Ocean* (1801).

**MacLean, Alistair**, novelista contemporáneo inglés; autor de: *H. M. S. Ulysses* (1956); *South by Java Head* (1958); *The Guns of Navarone*; *The Golden Rendezvous* (1962), etc.

**MacLean y Estenós, Roberto** (1904- ), escritor y político peruano n. en Tacna; delegado ante la UNESCO, etc.; obras: *Democracia* (1926); *Del salvajismo a la civilización* (1935); *El litigio limítrofe peruano-ecuatoriano* (1939); *Sociología* (1945), etc.

- MacLeish, Archibald (1892- ), poeta y político norteam.; director de la Biblioteca del Congreso (1939-44); autor de: *The Happy Marriage* (1924); *The Pot of Earth* (1925); *Streets in the Moon* (1926); *Conquistador* (pr. Pul., 1933); *Public Speech* (1936); *America Was Promises* (1939); *A Time To Speak* (1941); *A Time To Act* (1943); *Freedom Is The Right to Choose* (1951); *Collected Poems* (pr. Pul., 1953); *Songs for Eve* (1954); *J. B.* (drama en verso, pr. Pul., 1959); *Poetry and Experience* (prosa, 1961), etc.
- Macleod, John J. R. (1876-1935), fisiólogo británico n. en Escocia; con F. G. Banting, realizó estudios acerca del metabolismo de los hidratos de carbono; autor de: *Diabetes, its Physiological Pathology; Physiology and Biochemistry in Modern Medicine*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1923), compartido con F. G. Banting, por el descubrimiento de la insulina.
- MacMahon, Patrice Maurice (1803-93), mariscal de Francia, duque de Magenta, segundo presidente de la III Rep. Francesa; se distinguió en la guerra de Crimea y en la de Italia contra los austriacos (batalla de Magenta, 1859) y salió mal librado en la franco-prusiana (1870-71); tras la caída de Thiers fue elegido Presidente (1873); dimitió en 1879.
- MacMillan, Donald B. (1874- ), explorador ártico americano; estuvo con Peary en la expedición polar ártica (1908-09); dirigió expediciones árticas al Labrador, Groenlandia y Tierra de Baffin (1913-37); autor de: *Four years in the White North* (1918); *Etah and Beyond* (1927); *Kahda* (1929); *How Peary Reached the Pole* (1932).
- Macmillan, Harold (1894- ), editor y político británico; ha sido ministro de Gobierno (1951-54), de Defensa (1954-55), de RR. EE. (1955), del Exchequer (1955-57), Primer Ministro (1957- ); autor de: *The Next Five Years* (1935); *The Middle Way* (1938); *Planning for Employment* (1938); *Economic Aspects of Defence* (1939), etc.
- Mac Millan, Kirkpatrick, herrero escocés del s. XIX; fue el inventor de la bicicleta (1840).
- MacMonnies, Frederick William (1863-1937), escultor norteam.; obras: *Angeles* en bronce (iglesia de San Pablo); *Nathan Hale* (City Hall Park); *Bacante con un fauno menor* (M. Metropolitano, N. Y.); además varios monumentos (a los muertos del Marne, etc.) y bustos (*Whister*, etc.).
- Macneise, Louis (1907- ), poeta irlandés; autor de: *Blind Fireworks* (1929); *The Agamemnon of Aeschylus* (1936); *The Earth Compels* (1938); *Plant and Phantom* (1941); *The Dark Tower* (1946); *Collected Poems* (1949); *Autumn Sequel* (1954); *Visitations* (1957); *Eighty-Five Poems* (1959); *Solstices* (1961), etc.
- MacNeil, Hermon Atkins (1866-1947), escultor norteam. conocido especialmente por sus esculturas de los pieles rojas, entre ellas *Canto primitivo* (M. Metropolitano, N. Y.); *La plegría Moqui por la lluvia* (Chicago); *La llegada del hombre blanco* (Portland), etc.
- MacOrlan, Pierre (1883- ), seudónimo del escritor francés Pierre Dumarchey; autor de novelas, principalmente de aventuras, tales como: *Le Chant de l'Équipage*; *Le Nègre Léonard* et *Maitre Jean Mullin, La Venus Internationale*, etc.
- Macpherson, James (1736-96), poeta y escritor escocés; influyó en la literatura europea estimulando la superación romántica del clasicismo; autor de: *The Highlander*; *Fragments of Ancient Poetry*, y de la famosa mixtificación *The Poems of Ossian*.
- Macrino, Marco Opilio (164-218), emp. romano (217-18); prefecto de los pretorianos bajo Caracalla, a quien sucedió después de hacerlo asesinar; fue derrotado por los partos y murió degollado por los legionarios de Capadocia.
- Macrobio, Ambrosio Teodosio, escritor latino de fines del s. IV y principios del V; autor de las *Saturnales*, disertaciones sobre historia, filosofía, literatura, ciencia, etc.
- MacSwiney, Terence (1879-1920), patriota irlandés; miembro del Sinn Féin, y uno de los líderes en la Rebelión de Pascua de Resurrección (1916); elegido Alcalde de Cork, el Gobierno inglés lo acusó de sedición, y lo sentenció a dos años de cárcel (ago. 17, 1920); m. en la prisión de Brixton, Londres (oct. 25), a los 75 días de haberse declarado en huelga de hambre.
- Mach, Ernst (1838-1916), físico y filósofo austriaco; analizó la obra de Newton y formuló algunas conclusiones que lo señalan como uno de los precursores de la teoría de la relatividad; investigó en el campo de la Óptica Física, fue uno de los fundadores del empiriocriticismo o filosofía de la experiencia pura; autor de: *El análisis de las sensaciones y la relación entre lo físico y lo psíquico*; *Los principios de la Termología*; *Los principios de la Óptica Física*, etc.
- Macha, Karel H. (1810-36), poeta y escritor checo, el más ilustre de los románticos bohemios; autor del poema épico-lírico *Mai*; de los romances *Kat, Cikani*, etc.; de las novelas *Marinka*; *Los bohemios*, etc.
- Machado, Alberto José (1882-1929), compositor argentino n. en Buenos Aires; completó estudios en Roma; obras: *Ananké* (ópera en un acto); *El Nilo* (poema sinf.); *Recuerdos de viaje* (orq.); *Serie sinfónica criolla*, etc.
- Machado, Aníbal M. (1894- ), escritor brasileño n. en Sabará, Minas; autor de las novelas: *Tati, a garota*; *O Piano*; *O Telegrama de Artaxerxes*; *A Morte da Porta-Estandarte* (1946); *Quadernos de João* (1958); *Novelas reunidas* (1959), etc.
- Machado, Antonio (1875-1939), poeta y escritor español n. en Sevilla y m. en Collioure (Francia); hijo del folklorista Antonio Machado Álvarez; trabajó en París (desde 1900) como traductor, y a su retorno a la patria, enseñó francés en Soria (1907-12), Baeza (1912-19), Segovia y Madrid, y se graduó en Filosofía y Letras; iniciada la Guerra Civil (1936), abrazó la causa de la República. En su arte que contribuyó a la renovación de la poesía castellana, se advierten tres períodos: en el primero, predominan elementos modernistas y motivaciones andaluzas; en el segundo, se impone la severidad expresiva, la belleza desnuda; y en el tercero, domina la expresión ceñida y sentenciosa; autor de: *Soledades*; *Soledades, galerías y otros poemas*; *Campos de Castilla*; *Nuevas canciones*; *Cancionero apócrifo*; *Poesías com-*



*pletas*; y de los libros en prosa (con algunos poemas): *Juan de Mairena* y *Abel Martín*; y en colaboración con su hermano Manuel (q. v.) de las obras teatrales: *Desdichas de la fortuna* o *Julianillo Valcárcel*; *La Lola se va a los puertos*; *La duquesa de Benamejí* (esta en prosa); *Las Adelfas*; *Juan de Mañara*; *La prima Fernanda* y *El hombre que murió en la guerra* (también esta en prosa).

**Machado, Antonio de Alcântara** (1901-35), narrador y escritor brasileño n. en São Paulo; fue diputado federal y académico; autor de: *Braz Pathé Baby*; *Anchieta na capitania de S. Vicente*, etc.

**Machado, Augusto d'Oliveira** (1845-1924), compositor portugués; dirigió el Conservatorio de Lisboa; sobresalió en la composición de óperetas y óperas cómicas, entre las cuales señálanse: *A cruz de ouro*; *O Desgelo*; *Os Frutos de ouro*; *A Guitarra*; *A Maria da Fonte*; *Piccolino*; *A Leitora da Infancia*; *Vénere*; *La Borgehesina*, etc.

**Machado, Bernardino Luiz** (1851-1944), político republicano portugués n. en Río de Janeiro; presidente de Portugal en 1915-17 y en 1925-26; desterrado en 1927.

**Machado, José de Alcântara** (1876-1941), jurista, escritor y político brasileño n. en Piracicaba; autor de: *A embriaguez e a responsabilidade criminal*; *Projeto de Código Brasileiro*; *Vida e morte do bandeirante*, etc.

**Machado, Júlio César** (1835-90), escritor y periodista portugués n. en Lisboa; autor de: *Quadros do campo e da Cidade*; *A vida em Lisboa*; *Lembranças de Paris e Londres*; *Scenas de minha terra*, etc.

**Machado, Manuel** (1874-1947), poeta y escritor español n. en Sevilla y m. en Madrid; hijo del folklorista Antonio Machado Álvarez. Modernista y de auténtica inspiración andaluza, cantó el amor, el arte, el trasfondo histórico de su pueblo y su propia tierra; autor de: *Alma*; *Caprichos*; *El mal poema*; *Apolo*; *Cante hon-do*; *Los cantares*; *Sevilla y otros poemas*; *Ars Moriendo*; *Phoenix*; *Arras de oro*; *Poemas*, etc., del libro de crítica *Un año de teatro*, de la novela *El amor y la muerte*, etc. En colaboración con su hermano Antonio (q. v.) compuso varias obras teatrales.

**Machado, Rafael Coelho** (1814-87), compositor portugués n. en las Islas Azores y m. en Río de Janeiro; radicado en el Brasil en 1835; autor de música sacra y canciones; publicó un *Diccionario musical* y un *Método de órgano*.

**Machado, Simão** (?-1634), poeta hispano-portugués n. en Lisboa; pasó a Barcelona (entre 1601 y 1604) donde tomó el hábito y el nombre de Fray Buenaventura; autor de: *Cérco de Diu*; *Pastora Alphaea*; *Comedias portuguesas*, etc.

**Machado Álvarez, Antonio** (1843-92), escritor y folklorista español n. en Santiago (Galicia), padre de Antonio y Manuel Machado; autor de: *Folklore andaluz*; *Colección de cantos flamencos*; *Biblioteca de tradiciones populares españolas* (2 vol., 1882-86), etc.

**Machado de Assis, Joaquim Maria** (1839-1908); novelista y poeta brasileño n. en Río de Janeiro; considerado la más alta figura de la novelística de su país; uno de los fundadores y primer presidente de la Acad. Brasileira de

Letras; autor de: *Crisálidas*; *Falenas*; *Americanas*; *Occidentais* (poesías); *Ressurreição*; *Isid Garcia*; *Helena*; *Memórias póstumas de Braz Cubas*; *Quincas Borba*; *Relíquias da Casa Velha*; *D. Casimiro*; *Esau e Jacó*; *Memorial de Aires* (novelas); *Cantes fluminenses*; *Histórias de meia noite* (cuentos), etc.

**Machado Barbosa, Diogo** (1682-1772), sacerdote y bibliógrafo portugués; autor de: *Biblioteca lusitana histórica*.

**Machado y Gómez, Eduardo** (1838-77), patriota y escritor cubano n. en Santa Clara y m. en el campo de batalla; fundó el semanario "La Época" (1858); publicó en Leipzig *Cuba y la emancipación de los esclavos*, y en Hannover, y en alemán *Plácido, poeta y mártir*; fue presidente de la Constituyente de Guáimaro (1869) en la República en Armas.

**Machado Morales, Gerardo** (1871-1939), general y político cubano n. en Santa Clara y m. en Miami; combatió por la Independencia (1895-98); fue subsecretario (1909) y secretario del Interior; elegido por el Partido Liberal presidente de la Rep. (1925-29), realizó un vasto programa de obras públicas y propició una reforma constitucional que le permitía la prórroga de sus poderes por seis años; reelegido sin contrario (nov. 1, 1928), gobernó con mano dura ante la creciente oposición del pueblo, que culminó en una huelga general y lo obligó a abandonar el poder (ago. 12, 1933) y buscar refugio en los EU.

**Machaquito, v. González, Rafael.**

**Machar, Josef Svatoopluk** (1864-1942), poeta y ensayista checo; empleado de un banco en Viena (1891-1918); inspector general del ejército (1919-24); autor de: *Confiteor* (trilogía lírica); *Magdalena* (novela en verso); *A la luz del sol de Grecia* (poesías), etc.

**Machiavelli, Niccolò** (1469-1527), escritor, diplomático y filósofo italiano del Renacimiento n. en Florencia; ocupó varios cargos y desempeñó diversas embajadas; privado de su posición por los Médicis, se retiró a San Casiano para consagrarse a sus trabajos literarios; autor de: *Il príncipe* (1513, obra en que expone sagaces teorías de gobierno); *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio* (1513-19); *Arte della guerra* (1521); *Istorie fiorentine* (1521-25); *Belfagor* (1549), etc.

**Macho, Victorio** (1887- ), escultor español n. en Palencia; artista de recia personalidad, suele esculpir las piedras más duras; obras: monumentos a *Belalcázar* (Popayán, Colombia); *Uribe Uribe* (Bogotá); *almirante Grau* (Lima), etc., estatua *La madre*, bustos de *Menéndez y Pelayo*; *Galdós*; *Julio C. Tello* (M. Regional de Ica, Perú), etc.

**Madách, Imre** (1823-64), poeta y dramaturgo húngaro; participó en la Revolución de 1848-49, tras la cual fue encarcelado; autor de numerosas poesías líricas y dramas; en su obra se destaca el poema dramático: *La tragedia del hombre* (1861).

**Madariaga, Salvador de** (1886- ), ingeniero, escritor y político español n. en La Coruña; conferenciante y ensayista en su lengua materna, en francés y en inglés, ha sabido divulgar con acierto la génesis histórica y los valores entrañables de la patria nativa; fue dipu-

tado a las Cortes Constituyentes (1931), embajador en Washington (1931) y en París (1932-34), presidente de la delegación de su país y miembro del Consejo de la Sociedad de las Naciones (1931-36), delegado a la Conferencia del Desarme (1932), ministro de Educación y de Justicia (1934), etc.; autor de: *Rosa de cieno y ceniza* (poesías); *Ensayos anglo-españoles; Ingleses, franceses y españoles; Guía del lector del Quijote; España; Anarquía o jerarquía; Vida del muy magnífico señor Don Cristóbal Colón; Hernán Cortés; The Rise of the Spanish American Empire; El Hamlet de Shakespeare; Don Juan y la Don-Juanita; Portrait of Europe; El cuadro histórico de las Indias; Bolívar; De la angustia a la libertad* (en francés, 1954); *A Bunch of Errors; War in the Blood* (1957); *Democracy versus Liberty?* (1958); *Presente y porvenir de Hispanoamérica* (1959); *The Blowing up of the Parthenon* (1960), etc., y de las novelas *El enemigo de Dios; El corazón de piedra verde*, etc.

**Madero, Carlo** (1556-1629), arquitecto italiano n. cerca de Como; terminó la basílica de San Pedro (1612), cuya fachada proyectó abandonando el proyecto de Miguel Ángel; construyó varios palacios en Roma, y la igl. de Santa Susana, en la que se ve el comienzo del estilo barroco.—**Stefano** (1566-1633), escultor italiano n. en la Lombardía; autor de la estatua yacente de Santa Cecilia en la iglesia romana del mismo nombre y del monumento a Pablo V en Santa María la Mayor.

**Madero, Francisco Indalecio** (1873-1913), político mejicano n. en San Pedro, Coahuila (oct. 4); defensor abnegado de la democracia, combatió el régimen de Porfirio Díaz y propugnó el sufragio efectivo y la no reelección, ideas que amplió en su libro *La sucesión presidencial* (1908), detenido en Monterrey (1910) y llevado preso a San Luis Potosí, logró fugarse a San Antonio (Texas), desde donde incitó a la revuelta armada contra la dictadura; en feb. de 1911, cruzó la frontera y penetró en Chihuahua para unirse a las fuerzas rebeldes; tomada Ciudad Juárez (mayo 11), formó su gabinete y logró la dimisión de Díaz y su salida al extranjero; elegido presidente de la Rep. (nov. 6), confrontó un grave estado de agitación social alimentado por los reaccionarios; en 1913, una rebelión encabezada por el general Victoriano Huerta lo derribó del poder; Madero y el vicepresidente de la República Pino Suárez, fueron detenidos el 18 de feb. y asesinados la noche del 22.—Su hermano **Gustavo** (27-1913), que formó parte del gabinete provisional de Ciudad Juárez, murió asesinado en la Ciudadela (México, D. F.) durante la "decena trágica".—Su hermano **Raúl** (1888- ), general y político, actuó junto a Pancho Villa en el período revolucionario, y fue gobernador de Nuevo León (1915).

**Madero, Luis Octavio** (1909- ), periodista y escritor mejicano n. en Morelia; fue cónsul en Portugal y en España (1939), autor de: *Claustro* (1932); *Los alzados* (teatro revolucionario) estrenada en el Palacio de Bellas Artes en la ciudad de México el 12 de marzo de 1935, presentada con el mejor elenco en la historia del teatro mexicano; *El momento social mexicano des-*

*de el punto de vista del arte* conferencia dictada el 11 de dic. de 1938 en el Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona; *El octubre español* (crónicas de guerra, 1935); *La esposa postiza* (1963), etc.

**Madison, James** (1751-1836), cuarto presidente de los EU., n. en Port Conway (Virginia); fue miembro del Congreso Continental (1780-83), de la Convención Constitucional (1787), y de la Cámara de Representantes (1789-97), líder del Partido Demócrata-Republicano (que combatió las medidas financieras de Hamilton); secretario de Estado (1801-09), y rector de la Univ. de Virginia (1826-36), que contribuyó a fundar; elegido (1809-13) y reelegido (1813-17), presidente de la República, tuvo que confrontar la guerra contra Gran Bretaña (1812) provocada por las medidas adoptadas por ésta en relación con el comercio norteamericano, guerra que terminó por el Tratado de Gante (dic. 24, 1814).

**Madrazo**, de, apellido de una familia española de célebres pintores: **José** (1781-1859) cultivó el retrato y la pintura histórica; obras: *La muerte de Lucrecia; La muerte de Viriato; Isabel I*, etc.—**Federico** (1815-94), hijo de José n. en Roma, notable retratista, dirigió el Museo del Prado y la Academia de San Fernando; obras: *La continencia de Escipión; Aquiles en su tienda; El gran capitán recorriendo el campo de Carriola; retratos de Balmes; Campoamor; Isabel II*, etc.—**Luis** (1825-97), hermano de Federico, se dedicó al retrato y a la pintura religiosa e histórica; obras: *Tobías; Entierro de Santa Cecilia; Don Pelayo en Covadonga*, etc.—**Raimundo** (1841-1920), hijo y discípulo de Federico, sobresalió en la pintura de género y en el retrato; obras: *Una tocadora de guitarra; En un café español; La salida del baile*, etc.—**Ricardo** (1851-1917), hermano de Raimundo, se consagró también al retrato y a la pintura de género; obras: *Cigarrera andaluza; Un mercader de Fez; Un moro; La vuelta del mercado; Alto de una caravana árabe*, etc.

**Madrid Malo, Néstor** (1918- ), poeta, escritor y político colombiano n. en El Carmen, Bolívar; dirigió la "Revista del Atlántico" (1958-59); autor de: *Los sueños recobrados* (poesía, 1949); *Suerte a las siete y otros relatos* (1955); *El fugaz retorno* (drama, 1957); *Neruda y los Versos del Capitán* (1958); *Memoria de los sueños* (poesía, 1959), *Frutos masacrados* (teatro), etc.

**Madrigal, Alonso de** (1400?-1455), teólogo y escritorista español n. en Madrigal de la Sierra, llamado *el Tostado*; sostuvo una célebre polémica con Torquemada contra el cual escribió *El defensorio*; en 1444 entró en la Cartuja de Scala Dei (Cataluña); después fue consejero de Juan II de Castilla y en 1449 obispo de Ávila; sus obras, latinas en su mayor parte, comprenden 24 tomos en folio (ed. 1615); su prodigiosa fecundidad es aún proverbial en España.

**Madriz, José** (1865-1911), abogado y político nicaragüense n. en León; participó en la revolución del general José Santos Zelaya (1893) contra el régimen conservador de Roberto Sacasa, y luego formó parte del Gabinete; distanciado de Zelaya (1895), tuvo que marchar al destie-



ro en El Salvador, de donde regresó al estallar la guerra entre su patria y Honduras; tras la dimisión de Zelaya, asumió el poder (1909-10). Maera, v. García López, Rafael.

Maes, Nicolás (1632-93), pintor holandés, también llamado *Nicolas Maas*; fue discípulo de Rembrandt y sobresalió en la pintura de género; obras: *Mujer reprochando a su marido* (Louvre); *Muchacha mondando manzanas* (M. Metropolitano, N. Y.); *Vieja hilandera y Muchacha en una ventana* (Amsterdam); *La criada perezosa* (Londres), etc.

Maeso, Justo (1830-86), historiador uruguayo n. en Gibraltar; autor de: *Artigas y su época*; *Los primeros patriotas orientales de 1811*; *La última de las rebeliones de la República Oriental*; *Riquezas minerales de la República Oriental del Uruguay*, etc.

Maeso Tognochi, Carlos (1901- ), poeta uruguayo; autor de: *Panal de piedra*; *Pan de bronce*; *Estética*, etc.

Maestri Arredondo, Raúl (1906- ), periodista y economista cubano n. en La Habana; exiliado en 1959; premio de Periodismo "Justo de Lara"; autor de: *El latifundismo en la economía cubana*; *El nacional socialismo alemán*; *Arango y Parreño, el estadista sin Estado*; *Capitalismo y anticapitalismo*, etc.

Maestro de. . . se llama así a ciertos pintores antiguos cuyos nombres no se conocen: M. de Alkmaar, autor de paneles en la igl. de S. Lorenzo de Alkmaar (ahora en Amsterdam).—M. de Frankfurt (c. 1460-?) , autor del retablo de *Santa Ana y Monte Calvario*, que compuso para iglesias de Francfort.—M. de la Anunciación de Aix autor del retablo en la igl. de la Magdalena (Aix).—M. de la Glorificación de la Virgen, pintor del s. xv; autor del cuadro existente en Colonia.—M. de la leyenda de Úrsula, pintor colorista del s. xv, que ejecutó la serie de cuadros de la leyenda para la igl. de S. Severino (Colonia).—M. de la Pasión de Lyversberg (s. xv), autor del retablo de la col. Lyversberg (ahora en Colonia y Nuremberg).—M. de la Pietà de Villeneuve, autor de este cuadro (c. 1460) que ahora está en el Louvre.—M. de la Vida de la Virgen (s. xv), supuesto discípulo de Dirk Bouts; de esta obra hay paneles en Londres y en Munich; otras obras: paneles en Colonia; retablo de *La Crucifixión* (Cues).—M. de las Mujeres a Medio Cuerpo (s. xvi), pintor holandés, autor de *Tres jóvenes ejecutando música* (Viena).—M. de Liesborn (s. xv), pintor de Westfalia; autor del altar mayor de Liesborn.—M. de los Paisajes de Invierno (s. xvii), pintor flamenco; autor de: *La huida a Egipto* (París, col. partic.) y pocas obras más.—M. de los Paneles de Polling, se supone ser Gabriel Angler, activo en Munich entre 1434 y 1482.—M. de Moulins (s. xv), pintor francés, autor del *Altar de la Virgen* (cat. de Moulins); *La Magdalena con Donante* (Louvre), etc.—M. de San Gil, autor de *San Gil y la Cierva* (1500) y *La Misa de San Gil* (1500, Londres).—M. de San Severino, pintor de Colonia, autor de los paneles de la igl. de S. Severino (ahora en Colonia y Munich).—M. de Santa Verónica, pintor de Colonia, autor de los cuadros de *Santa Verónica* (Munich); *Madona con la flor de guisante* (Nuremberg) y *Mado-*

*na de la algarroba* (Colonia).—M. de Virgo inter Virgines (s. xv) pintor holandés n. en Gouda o en Deft.—M. del Jardín del Paraíso, autor de la famosa obra, *La Virgen y el Niño* (c. 1400, Francfort). M. del Retablo de Aachen (s. xvi), pintor de Colonia, autor de *La Virgen y el Niño con ángeles músicos* (Munich), y *Crucifixión* (Londres).—M. del Retablo de Bartolomeo (?-1500), autor del retablo del monasterio cartujo de Colonia (ahora en Munich). Maeterlinck, Conde Mauricio (1862-1949), poeta, dramaturgo y ensayista belga n. en Gante; Premio Nobel de Literatura (1911); durante su residencia en París, fue influido por los simbolistas franceses, acentuándose luego su tendencia por la meditación filosófica; autor de: *Serres chaudes*; *Douze Chansons* (versos); *La princesa Malena*; *La intrusa*; *Los ciegos*; *Peles y Melisenda*; *Aladina y Palomidas*; *Interior*; *La muerte de Tintagiles*; *Aglavena y Seliseta*; *Ariana y Barba Azul*; *Sor Beatriz*; *La Sabiduría y el destino*; *El Tesoro de los humildes*; *El huésped desconocido*; *Las siete princesas*; *Monna Vanna*; *Maria Magdalena*; *El pájaro azul*; *La inteligencia de las flores*; *La maravilla de lo infinito*; *La vida de las abejas*; *La vida de las hormigas*; *El Alcalde de Stilemonde*; *Before God*, etc.

Maetz, María de (1866-1948), escritora y educadora española n. en Vitoria, hermana de Ramiro; autora de: *Pedagogía Social*; *Exposición completa de la filosofía de Natorp*; *Historia de la cultura europea*, etc.

Maetz, Ramiro de (1875-1936), escritor, periodista y político español n. en Vitoria y m. en Aravaca, víctima de la Guerra Civil; de ideas avanzadas en su juventud, se adhirió más tarde a la política de Primo de Rivera y posteriormente a la llamada España tradicional; formó parte entonces del grupo Renovación Española; fue embajador en Argentina; autor de: *Hacia otra España*; *La revolución y los intelectuales*; *La crisis del humanismo*; *Don Quijote*, *Don Juan y la Celestina*; *Defensa de la hispanidad* (1934), etc.

Maga, Hubert (1916- ), político dahomeyano; premier (1959) y presidente de la República de Dahomey (1960- ).

Magalhaes, Adelino (1887- ), poeta y cuentista brasileño n. en Niterói; precursor de la tendencia literaria modernista; autor de: *Visões, cenas e perfis* (1918); *Tumulto da vida* (1920); *A hora veloz* (1926); *Os Momentos* (1931).

Magalhães, Aloisio, pintor contemporáneo n. en Recife; hay obras suyas en el M. de Arte Moderno de N. Y., etc.

Magalhães, Felipe, compositor portugués de los s. xvi-xvii; fue maestro de capilla en Lisboa; autor de música religiosa.

Magalhães, Fernando, v. Magallanes.

Magalhães, José V. Couto de (1837-98), político y escritor brasileño de estudios históricos y sociológicos; autor de: *O selvagem*; *Anchieta e as línguas indígenas*; *Viagem ao Araguaia*.

Magalhães de Azevedo, Carlos (1872- ), poeta, escritor y diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; plenipotenciario en Cuba (1912), Grecia (1913-14) y embajador en el Vaticano (1914-34); autor de los poemarios: *Proclárias* (1898); *Odes e elegias* (1904); *Vida e sonho* (1919); *Lau-*

*rea do jardim real de Atenas* (1921), etc. y de las prosas: *Alma primitiva* (1895); *Baladas e fantasías* (1900); *O Eterno e o Efêmero* (1936).  
**Magalhães Gandavo**, Pero de, filólogo e historiador portugués del s. xvi; fue el primero que escribió una historia del Brasil que tituló *História da provincia de Santa Cruz* (1576); autor además, de *Regras de escrever a ortografia*; *Tratado da terra do Brasil*, etc.

**Magalhães Junior**, Raimundo (1907- ), periodista y dramaturgo brasileño; autor de: *Impróprio para menores*; *Fuga* (cuentos); de los dramas: *Mentirosa*; *Um Iudeu*; *O homem que fica*; *O imperador galante*; *Carlota Joaquina*; *Vila Rica*; *Poesia e Vida de Cruz e Souza* (1961), etc.

**Magalhães Lima**, Jaime de (1859-1936), novelista portugués n. en Aveiro; autor de: *O Traviado*; *O sonho de perfeição*; *Na paz do Senhor*; *Reino de Saudade*; *Cidades e paisagens*.

**Magallanes**, Fernando de (1480?-1521), navegante portugués n. en Sabrosa; estuvo al servicio de Don Manuel en la India y el Oriente (desde 1505), exploró las Islas de la Especiería (Molucas, 1511-12); en 1514 dejó el servicio de Portugal y entró al de Carlos V para viajar a las Molucas por el O; zarpó de España con 5 barcos (set. 20, 1519), avistó la costa del Brasil (nov. 29), exploró el estuario del Plata, e invirtió en el Golfo de San Julián (mar. 31, 1519-ago. 24, 1520) donde tuvo que reprimir un motín de sus oficiales; recorrió el estrecho de su nombre (oct. 21-nov. 28) y con tres barcos que le quedaban, el 6 de marzo de 1521 llegó a las Islas de los Ladrones (Marianas), diez días después descubrió las Filipinas y arribó a Cebú (abr. 7); pereció a manos de los indígenas en la Isla de Mactán (abr. 27); los sobrevivientes lograron escapar a las Molucas y uno de los barcos al mando de Sebastián Elcano completó la circunnavegación del globo (1522).  
**Magallanes**, Juan Mario (1889-1950), poeta y novelista uruguayo n. en Florida; autor de: *Mibáculo*; *La ruta*; *Cielo en los charcos*; *La mariscalca*; *Contra la corriente*, etc.

**Magallanes Moure**, Manuel (1878-1924), poeta, escritor, periodista y pintor chileno n. en La Serena; en su fundo de San Bernardo, cerca de Santiago, encontró albergue la Colonia Tolstoyana fundada por Augusto D'Halmar; formó parte del grupo artístico de "Los Diez", cuya primera exposición de pinturas ayudó a organizar (1916); autor de: *Facetas* (1902); *Matices* (1904); *La jornada* (versos, 1910); *La batalla*; *Lluvia de primavera* (teatro, 1912); *Qué es amor* (cuentos, 1915); *La casa junto al mar* (1918); *Florilegio* (1921), etc.

**Magaña**, Sergio (1924- ), escritor mejicano n. en Cuernavaca; autor de: *El ángel roto*; *Los signos del Zodíaco* (teatro); *Moctezuma II* (teatro), etc.

**Magaña Camacho**, Mardonio (1868- ), escultor mejicano n. en Palo Verde (Gto.); profesor de escultura de la Facultad de Artes Plásticas, desde 1930; obras: *Las dos comadres*; *La carreta*; *Maternidad*; *El caporal de Tajimares*; *Los peregrinos*; *El caminante y su familia*; *Benito Mussolini*; *El presidente agrarista*; *La huida a Egipto*; *El gendarme y los dos borrachos*; *Don Panchito el pordiosero*, etc.

**Magaña Esquivel**, Antonio (1908- ), escritor y periodista mejicano n. en Mérida; autor de: *Vicente Guerrero*; *El ventrilocuo* (novela); *Sueño y realidad del teatro*; *Teatro mexicano del s. XX* (3 vols., con F. Monterde y C. Gorostiza A.); *La tierra enojada* (novela premiada en las Fiestas de Primavera, 1951); *Breve historia del teatro mexicano* (con R. S. Lamb, 1958).

**Magariños Cervantes**, Alejandro (1825-93), escritor uruguayo n. en Montevideo; fue rector de la Univ. Nacional y ministro de Hacienda; su novela *Caramurú* describe el antagonismo de charrrúas y españoles; pretendió iniciar con su libro *Estudios históricos, políticos y sociales sobre el Río de la Plata* una "Biblioteca Americana"; autor, también de: *Estrella del Sur* (novela); *Celiar* (leyenda), y *Colón y el Nuevo Mundo* (poema); se asomó al teatro con la comedia *Personas matrimoniales*.

**Magdaleno**, Mauricio (1906- ), escritor y político mejicano n. en Villa del Refugio, Zacatecas; uno de los animadores del "Teatro de Ahora", de carácter revolucionario; autor de: *Pánuco 137*; *Emiliano Zapata y Trópico* (teatro); *Concha Bretón*; *El resplandor*; *Cabello de elote*; *La tierra grande* (novelas); *El ardiente verano* (cuentos), *Vida y poesía*, etc.

**Magloire**, Paul (1907- ), coronel y abogado haitiano n. en Cap-Haitien; participó en el movimiento que derrocó al presidente Lescot (1946) y en la Junta Militar que asumió el poder; fue dos veces ministro del Interior (1946 y 1950); cuando el presidente Estimé intentó reformar la Constitución para continuar en el poder, Magloire y otros jefes militares se pronunciaron contra él y lo derribaron; elegido entonces presidente de la Rep. (1950), confrontó una grave situación económica y numerosas crisis políticas que lo obligaron a renunciar (dic. 12, 1956), y salir del país.

**Magnasco**, Alessandro (1667?-1749), pintor italiano n. en Génova, llamado *Lissandrino*; sobresalió por sus pequeños cuadros de género, sus visiones de la vida conventual y de los penitentes, sus escenas de la vida popular y los paisajes de su ciudad natal; entre sus obras más notables figura *Escena de la Inquisición* (Viena).

**Magnus**, nombre de siete reyes de Noruega: **M. I**, el Bueno, hijo de San Olaf; reinó: 1035-47; también fue rey de Dinamarca (1042-47).—**M. II** Haraldsson (1035-69); subió al trono en 1066; dividió el reino con su hermano Olaf III.—**M. III**, el Descalzo (1073-1103), hijo de Olaf III, subió al trono en 1093; guerreó en Suecia y en las Islas Británicas; murió en la costa de Irlanda.—**Magnus IV**, el Ciego (1115?-1139), reinó: 1130-35; vencido en guerra civil, lo encarcelaron y le sacaron los ojos; murió en una batalla naval.—**M. V** Erlingsson (1156-1184), coronado en 1164; derrotado en guerra civil, huyó a Dinamarca; murió en una batalla naval al tratar de recobrar el trono.—**M. VI** Lagaböter, el "Reformador de leyes" (1238-1280), hijo de Haakon IV, subió al trono en 1263.—**M. VII** Ericsson, (1316-74), nieto de Haakon V, reinó: 1319-43, y como regente de su hijo Haakon VI: 1343-55; también fue rey de Suecia (1319-65) como Magnus II.

**Magnus**, nombre de dos reyes de Suecia: **M. I**



Ladulas, "el Cándado" (1240-90), depuso a su hermano Valdemar, se enfrentó a los nobles y protegió a los campesinos; reinó: 1275-90.—**M. II Ericsson**, que reinó en Noruega como Magnus VII, q. v.

**Magón**, nombre de varios prominentes cartagineses: 1. general y fundador del poderío de Cartago (s. vi aJC). 2. estrategia del s. iv aJC; venció al tirano Dionisio, pero se retiró de Siracusa sin empeñar combate, lo que le acarrearó amargas críticas; se suicidó el año 343 aJC. 3. hijo de Amílcar Barca y hermano de Aníbal (s. iii aJC); guerreó contra los romanos en España. 4. escritor del s. iii aJC; autor de una obra sobre agricultura que, traducida de la lengua púnica al griego y al latín, tuvo gran difusión.

**Magsaysay, Ramón** (1907-57), político filipino; presidente de la República (1953-57); m. con otras 25 personas en la explosión de su avión presidencial.

**Mahendra Bir Bikram** (1920- ), rey y premier de Nepal (mar. 14, 1955- ).

**Mahler, Gustav** (1860-1911), compositor y director de orquesta austriaco n. en Kalisch (Bohemia); dirigió la Ópera Imperial de Viena; ultrarromántico, buscó a menudo inspiración en la canción popular germana; obras: *Los argonautas* (ópera); 10 sinfonías (la última la dejó inconclusa); *Das Klagen Lied* (cantata); *Das Lied von der Erde* (para orquesta y canto); *Humoresken* (para orquesta); varios ciclos de lieder, canciones, etc.

**Mahmud**, nombre de dos sultanes de Turquía. —**M. I** (1666-1754); ocupó el trono (1730-54); obligó a Austria a cederle Belgrado (1739). —**M. II** (1785-1839), reinó (1730-54); en guerra con Rusia (1809-12) perdió Besarabia, Moldavia y Valaquia; fue forzado por los aliados de Grecia a firmar la independencia de este país (1829).

**Mahoma** (580?-632), caudillo y profeta de los árabes n. en La Meca y m. en Medina; fundador del islamismo; hijo póstumo del camellero Abd-allah que traficaba con Siria, fue criado por su abuelo y después por su tío; a la edad de 24 años casó con la rica viuda Kadidja que le dio ocho hijos de los cuales sólo Fatima figuró en la Historia. Tras largos años de luchas interiores, a los 40 sintióse profeta o anunciador de una nueva religión; hizo numerosos prosélitos pero también enemigos, y el 16 de julio de 622 huyó a Medina (hégira) fecha que marca el principio de la era musulmana; allí organizó su comunidad, hizo construir una mezquita y fijó la forma de culto; encabezó después la "guerra santa" contra los infieles, entró triunfante en La Meca (650) y fue proclamado jefe político y religioso del mundo árabe; sus enseñanzas fueron recogidas en el *Alcorán*.

**Maia, Álvaro Botelho** (1895- ), jurista, escritor y político brasileño n. en Humaitá; miembro de la Asamblea Constituyente (1933); gobernador del Est. de Amazonas (1935-47); senador (1946); autor de: *Canção de fé e esperança*; *Velhos e novos horizontes*; *As responsabilidades revolucionarias da juventude*, etc.

**Maia-kovski, Vladimir V.** (1893-1930), poeta futurista ruso; se distinguió por la originalidad

de sus metáforas y el poder de sus ritmos; autor de la tragedia autobiográfica *Vladimir Maia-kovski* (1914); de las novelas: *La nube en calzones* (1915); *Misterio bufo* (1918); *150 Millones* (1920); *Perdido en conferencia* (1922); la elegía *Vladimir Ilych Lenin* (1924); y los dramas satíricos: *El chinche* (1928); *El balneario* (1929), etc.

**Mailer, Norman** (1923- ), novelista norteam.; autor de: *The Naked and the Dead* (1948); *Barbary Shore* (1951); *The Deer Park* (1955); *The White Negro* (1958); *Advertisements for Myself* (1959); *Deaths for the Ladies (and Other Disasters)* (1962), etc.

**Maillol, Aristide** (1861-1944), escultor francés n. en Banyuls-sur-mer, donde su abuelo había sido contrabandista; se inició en la carrera de pintor, la que abandonó a la edad de 40 años para consagrarse a la escultura; propugnó el retorno a la estatuaría griega del s. v aJC; obras: *Leda*, *Venus*; *Pomona*; *Flora*; *El pequeño ciclista*; *Isla de Francia*; *La noche*; *El deseo*; *Las dos luchadoras*; monumentos a *Blancqui*; *Cézanne*; *Debussy*; los muertos de la *Guerra Mundial I*, etc.

**Maimónides** (1135-1204), filósofo y médico hispano judío n. en Córdoba; su verdadero nombre era Moisés ben Maimón; tras la invasión de los almohades, emigró a Fez; establecido en Egipto, fue médico de cámara de Saladino y rabí de El Cairo; trató de conciliar la filosofía aristotélica con la religión judía; su ética acentúa la libertad humana; autor de: *Guía de perplejos*; *Siray* (comentario al Mishná), y de varios trabajos sobre lógica, matemáticas, medicina, leyes y teología.

**Mainardi, Sebastiano** (c. 1460-1513), pintor italiano n. en Gimignano; cuñado de Ghirlandajo, fue su discípulo y ayudante; produjo óleos de gran mérito, tales como *Madona y niño* (Berlín); *Madona de la rosa* (Pisa); *Madona y retrato de una muchacha* (Londres); *Retrato de un joven* (Berlín).

**Maino, Fray Juan Bautista** (1568-1649), célebre pintor n. en Milán, que pasó la mayor parte de su vida en España; su estilo refleja la tendencia realista de la época; obras: *La Adoración de los Reyes* y *La reconquista de Bahía* (M. del Prado); *Adoración de los pastores* (Ermitage), etc.

**Maintenon, Françoise d'Aubigné, Marquesa de** (1635-1719), escritora epistolar francesa, nieta del poeta Agrippa d'Aubigné; a la muerte de su esposo, el poeta Scarron, Madame de Montespan, favorita de Luis XIV, y a quien, más tarde suplantó en los afectos del rey, le confió la educación de sus hijos; muerta la reina María Teresa, se casó secretamente con Luis sobre quien ejerció considerable influencia en la política exterior y en los asuntos internos, especialmente los de la Iglesia; católica convertida, favoreció la revocación del Edicto de Nantes; a la muerte del rey se retiró al convento de Sain Cyr que ella había fundado anteriormente; fue notable por su belleza y dotes intelectuales; autora de cartas (1655-1719).

**Mairet, Jean** (1604-86), escritor teatral francés; autor de: *Sylvie*; *Virginie*; *Cléopâtre*; *L'Illustre Corsaire*; *Silvanire*; *Sophonisbe*, etc.

**Maistre, Joseph Marie de** (1753-1821), filósofo, escritor y diplomático francés; uno de los fundadores del tradicionalismo; enemigo de la Revolución Francesa, emigró a Suiza e Italia; representó a Víctor Manuel I, rey de Cerdeña, en San Petersburgo; autor de: *Considerations sur la France; Les Soirées de Saint Pétersbourg; Examen de la Philosophie de Bacon*, etc. Su hermano el escritor Javier de Maistre (1763-1852); fue autor de: *Voyage autour de ma chambre; Le lépreux de la cité d'Aoste*, etc.

**Maitin, José Antonio** (1804-74), poeta venezolano n. en Puerto Cabello; romántico, autor de: *Ecos de Choroni* (1844); sus *Obras completas* aparecieron en 1887.

**Maiztegui, Isidro** (1905- ), compositor y director de orquesta argentino n. en Gualeguay; autor de 2 *Sonatinas* (para piano); 5 *Canciones; Danza exótica*, etc.

**Majencio, Marco Aurelio Valerio** (?-312), emperador romano (306-12); hijo de Maximiano; preterido en los nombramientos de los nuevos Césares, tras las abdicaciones de su padre y de Diocleciano, fue entonces proclamado por los pretorianos; derribó a Severo y echó a Galerio de Italia; derrotado completamente por Constantino en el puente Milvio, murió ahogado en el Tíber.

**Majid, Ahmed ibn**, navegante árabe del s. xv; guió a Vasco da Gama en su primera navegación del Océano Índico (de Malindi a Calicut, 1498); autor de: *Ventajas de conocer la ciencia del mar*.

**Makari, Abul Abbás al** (1585?-1631), escritor árabe n. en Tremecén; autor de *Aroma del ramo fresco de Andalús* (en que se narra la historia de los árabes en España).

**Makarios III** (1913- ), arzobispo ortodoxo griego n. en Chipre, hijo de un pastor de cabras; en 1950 ascendió a la sede de Chipre, en donde acaudilló el movimiento (Enosis) contra la dominación inglesa; los ingleses lo deportaron (1956-57) a las Islas Seychelles en el Océano Índico. Al constituirse Chipre en república (1960), Makarios fue elegido presidente.

**Málaga Grenet, Julio** (1886- ), pintor y dibujante peruano n. en Arequipa; fue director artístico de *La Nación* de Buenos Aires; colaborador de: *La Matin; Le Rire y Fantaisie* de París, y de varias revistas norteamericanas.

**Malamud, Bernard** (1914- ), novelista norteam.; autor de: *The Natural* (1952); *The Assistant* (1956); *The Magic Barrel* (cuentos, 1936); *A New Life* (1961), etc.

**Malaparte, Curzio** (1898-1957), seudónimo del escritor italiano Curzio Suckert; miembro del Partido Fascista (1922-31), fue confinado en las islas Lipari por la independencia de su crítica; autor de: *Italia Barbara; Sodoma e Gomorra; Fugue in Prigione; Sangue; Kaputt; La técnica del Golpe de Estado*, etc.

**Malaquías**, último de los doce profetas menores de Israel, y posterior, según se cree, a la cautividad de Babilonia; su *Profecía* es uno de los libros canónicos del Antiguo Testamento.

**Malaret, Augusto** (1878- ), lexicógrafo y lingüista puertorriqueño n. en Sabana Grande; escritor que ha trabajado en el campo del Derecho hasta producir obras como: *Desarrollo del derecho escrito en Puerto Rico y Condición*

*jurídica de la mujer puertorriqueña; la lexicografía americana le debe aportes serios; Diccionario de provincialismos de Puerto Rico; Vocabulario de Puerto Rico; Semántica americana; Diccionario de americanismos*.

**Malaspina, Alessandro** (1754-1810), marino italiano n. en Mulazzo; al servicio de España luchó contra la flota inglesa (1780); hizo dos viajes alrededor del mundo; en el segundo (1789-94), recorrió las costas americanas desde Alaska hasta la Patagonia, exploró la zona de glaciares del Pacífico norte y llegó hasta las Marianas realizando descubrimientos y exploraciones en las naves "Descubierta" y "Atrevida", en compañía de varios naturalistas.

**Malatesta**, familia patricia italiana originaria de Ravena que obtuvo el dominio de Rimini y parte de la Romagna en el siglo xiii. A ella perteneció Segismundo Pandolfo (1417-68), célebre condotiero, protector de las artes y las letras; embelleció a Rimini, ciudad donde mandó construir la iglesia de San Francisco y la gran fortaleza llamada "Roca Malatestina"; fue enemigo del Papa Pío II quien lo excomulgó.

**Malats, Joaquín** (1872-1912), pianista y compositor español n. en Barcelona; primer premio en el Conserv. de París, donde obtuvo también el premio Diémer; notable concertista; compuso piezas para piano, entre ellas *Danzas; Impresiones de España; Serenata*, etc.

**Malco**, sirviente del sumo sacerdote Caifás a quien San Pedro cortó una oreja con su espada cuando vino en un grupo con Judas a prender a Jesús.

**Malcom**: nombre de cuatro reyes de Escocia:

**Malcom I**, llamado MacDonald; reinó 943-54.

**Malcom II**, llamado Mackenneth; reinó 1005-34.—**Malcom III**, llamado Mac Duncan, de sobrenombre Canmore; reinó 1058-93; comenzó la transición de la cultura céltica y de los ritos religiosos de Coloma al sistema feudal y al ritual romano.—**Malcom IV** (1142-65), el Doncel, de sobrenombre; reinó 1153-65.

**Malczewski, Antoni** (1792?-1826), poeta polaco amigo de Byron; su obra principal es *María* (1825, poema narrativo sobre la Ucrania).

**Maldonado, Juan de**, conquistador español del s. xvi; fundó en los Andes venezolanos la ciudad de San Cristóbal (1560).

**Maldonado, Máximo Carlos** (1900- ), escultor argentino n. en Magdalena, prov. de B. A.; se distinguió como figurista y animalista; autor de las decoraciones escultóricas del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia; en 1945 publicó *Canon*.

**Maldonado, Pedro Vicente** (1709-48), jesuita y cartógrafo ecuatoriano n. en Riobamba; efectuó notables trabajos para levantar el Mapa del Reino de Quito; ayudó a La Condamine en varios trabajos científicos.

**Maldonado, Román** (1858-1930), compositor y director de banda venezolano n. en Rubio; fundó la Escuela de Música de Maracay (1893); autor de obras para banda.

**Malebranche, Nicolas de** (1638-1715), filósofo francés; el más importante personero del ocasionalismo; miembro de la Congregación del Oratorio, sufrió ataques de los jesuitas que, no obstante su religiosidad, lo acusaron de



ateísmo; intentó conciliar el cartesianismo con el agustinianismo; autor de: *Investigación de la verdad; Tratado de la naturaleza y de la gracia; Conversaciones Cristianas; Tratado de Moral; Meditaciones Cristianas; Conversaciones sobre la metafísica y la religión*, etc.

**Malenkov, Giorgi M.** (1903- ), político ruso; uno de los presuntos herederos de Stalin, a la muerte de éste (1953) fue designado Premier; en 1955, suplantado por Jrushchov, fue nombrado ministro de Energía Eléctrica; expulsado del Presidium en 1957, pasó a desempeñar un cargo técnico administrativo en la parte asiática de URSS.

**Malespín, Francisco** (?-1846), general y político salvadoreño; comandante general de armas (1840); elegido presidente de la Rep. (1844), se alió con Honduras para declarar la guerra a Nicaragua por el apoyo que ésta prestaba a los liberales salvadoreños; tomó entonces León (ene. 25, 1845) e hizo fusilar a los notables de la ciudad; desconocido por el vicepresidente de la Rep. encargado del mando, general Joaquín Eufrasio Guzmán (feb. 15), trató de recuperar el poder; vencido tuvo que refugiarse en Honduras; allí organizó la invasión de su país, pero fue derrotado y asesinado luego por los indígenas en el pueblo de San Fernando.

**Maletér, Pal** (1911-58), militar y patriota húngaro, caudillo de la insurrección de Hungría contra los soviets en 1956; tras la sangrienta represión de Budapest, logró huir a Viena, allí fue apresado por los rusos y ejecutado después de 18 meses de cautiverio.

**Malfatti, Anita**, pintora brasileña contemporánea; inauguró en São Paulo (1917) la primera exposición de un artista brasileño moderno en su país; su cuadro *Hombre amarillo* provocó airada controversia durante la famosa "Semana de Arte Moderno" (1922) celebración que dio origen a una revolución literaria y plástica en el país.

**Malhão, Francisco Rafael** (1794-1860), escritor y poeta portugués; autor de: *Serões de Aldeia; Lira Cristã*, etc.

**Malherbe, François de** (1555-1628), poeta francés n. en Caen, laureado de la Corte de Enrique IV y de Luis XIII; autor de: *Consolation à M. du Périer* (odas), *Ode à Marie de Médicis; Prière pour le Roi allant à Limousin; Sonnets à Caliste; Ode au Roi Louis XIII allant Châtier la rebellion des Rochelois*, etc.

**Malibrán, la**, nombre con que fue conocida María Felicidad García de Malibrán (1808-36), tiple española y compositora de canciones populares n. en París, hija de Manuel del P. Vicente García, q. v.

**Malinal** (1501?-50), india mejicana n. en Paynala (Coatzacoalcos); su padre había sido señor de varios pueblos y feudatario de la corona de México; en 1519, fue entregada a Hernán Cortés por indígenas de Tabasco; los españoles la llamaron *Malinche* y la bautizaron con el nombre de *Marina*; concedora del náhuatl, del maya y del chontal, prestó servicios en la conquista de México y fue leal a Cortés, padre de su hijo Martín; casada después con el hidalgo castellano Juan de Jaramillo, marchó a España donde falleció.

**Malinche**, v. *Malinal*.

**Malipiero, Gian Francesco** (1882- ), compositor italiano n. en Venecia; autor de sinfonías, cuartetos y óperas; ha dirigido la publicación de las obras completas de Monteverdi.

**Malo, Benigno** (1805-70), escritor y político ecuatoriano n. en Cuenca; fue gobernador de la prov. de Azuay, diputado, senador, ministro de Estado y plenipotenciario en Perú.

**Malón de Chaide, Fray Pedro** (1530?-89), agustino, teólogo, poeta y escritor español n. en Cascante (Navarra), notable representante del ascetismo literario; autor del *Libro de la conversión de la Magdalena* (en prosa y verso, 1588), con el que trató de luchar contra las obras de caballerías.

**Malory, Thomas** (1395?-1471), autor inglés, que algunos creen fue sacerdote; estando en la prisión, compiló y vertió a su idioma nativo el poema en prosa *Le Morte d'Arthur* (1469-70), obra clásica de la literatura inglesa.

**Malpighi, Marcello** (1628-94), anatomista italiano n. cerca de Bolonia; considerado como el fundador de la anatomía microscópica; estudió la estructura de las glándulas secretorias; descubrió la circulación capilar; describió la estructura de los pulmones, del cerebro y de la columna vertebral; sus investigaciones y descubrimientos anatómicos dieron gran impulso a la Fisiología; obras: *Anatomia delle piante* (1671); *Esercitazione sulla struttura dei visceri*.

**Malraux, André** (1901- ), escritor francés; graduado en Lenguas Orientales, se ha consagrado también a estudios arqueológicos; en la Guerra Civil Española, peleó en la fuerza aérea republicana, y en la Guerra Mundial II, luchó al frente de contingentes maquis; ha sido condecorado por Argentina, Brasil, España, Perú, Grecia, Japón y EU.; ministro de Asuntos Culturales de De Gaulle (1959- ); autor de: *Tentation de l'Occident; Les Conquérants; La Voice Royale; La Condition Humaine; Man's Fate; Psychologie de l'art; Saturne; Les Voix du Silence; La métamorphose des Dieux*, etc.

**Malsio, José** (1924- ), compositor peruano n. en Lima; alumno de Schoönberg en los EU.; autor de: *Obertura Sinfónica; Concerto Grosso*.

**Malta, Eduardo** (1900- ), pintor y escritor portugués; obras pictóricas: retratos de *Alfonso XIII; Primo de Rivera; Getulio Vargas; Humberto de Italia; Mariscal Craueiro Lopes; Oliveira Salazar*, etc.; autor de los libros *O papagaio azul* (1925); *Montanhas russas* (1928); *Do meu ofício de pintor* (1935); *No Mundo dos Homens* (1936); *Retratos e Retratos* (1938); *Vários Motivos de Arte* (1952), etc.

**Malthus, Thomas Robert** (1766-1834), economista inglés; pastor protestante y profesor de Economía Política; fundador, con David Ricardo y Adam Smith, de la escuela librecambista; impugnó la teoría del valor, de Ricardo, y señaló las contradicciones internas del sistema capitalista, así como la sobreproducción y periodicidad de las crisis; formuló las leyes que llevan su nombre; autor del *Ensayo sobre el principio de la población* (1798); *Investigaciones sobre la naturaleza y progreso de la renta* (1815); *Principles of Political Economy* (1820), etc.

**Maluenda Labarca, Rafael** (1886- ), narrador chileno n. en Santiago; ha sido director del

- diario capitalino "El Mercurio"; autor de los libros de cuentos: *Escenas de la vida campesina* (1909); *Los ciegos* (1911); *La Pachacha* (1915); *Colmena urbana* (1937); *Eloísa* (1943); y de las novelas: *La señorita Ana* (1920); *La cantinera de las trenzas rubias* (1925); *Confesiones de una profesora* (1928); *Vampiro de trazo* (1958); *Historias de bandidos* (1961); y de las piezas de teatro: *La suerte* (1912); *Luz que no muere* (1920); *Triángulo* (1929), etc.
- Malvagni, Antonio** (1867-1943), director de banda italiano; n. en Potenza y m. en Buenos Aires; residió en la Argentina desde 1897, donde organizó las bandas de Tucumán (1899) y Buenos Aires (1900), conjunto que dirigió hasta 1928.
- Mallarino, Manuel María** (1802-72), abogado, escritor y político colombiano n. en Cali y m. en Bogotá; uno de los fundadores de la Academia Colombiana de la Lengua, y de los redactores de los *Doce Códigos*; fue fiscal de la Corte Suprema, dos veces gobernador de provincia en el Cauca, representante, senador, y secretario de Estado, con el presidente Mosquera (1846); elegido vicepresidente de la Rep. (1854), asumió el Ejecutivo (abr. 1, 1855-mar. 31, 1857), tras la administración de Obaldía.
- Mallarmé, Stéphane** (1842-98), poeta y escritor francés; uno de los iniciadores del simbolismo; se ganó la vida enseñando inglés, y en los últimos años de su existencia, abandonó la tradicional puntuación en el verso; autor de: *L'Après-midi d'un faune*; *Vers et Prose*; *Poésies complètes*; *Divagations* (ensayo) y de una traducción de los poemas de E. A. Poe (la primera versión que hizo de *El cuervo*, llevó ilustraciones de Manet).
- Mallart, José** (1897- ), educador y sociólogo español; fue inspector general de la Educación Laboral (1933); experto destacado por la UNESCO en el Ecuador (1957); obras: *La educación activa* (1924); *Colonias de educación* (1930); *La elevación moral y material del campesino* (1933); *Organización científica del trabajo agrícola* (1934); *Orientación funcional y formación profesional* (1946), *Cuadernos de organización científica del trabajo* (1954-60).
- Mallea, Eduardo** (1903- ), escritor y periodista argentino n. en Bahía Blanca (B. A.); uno de los fundadores de la *Revista América*; dirigió el suplemento dominical de *La Nación*; representó a su país en la UNESCO (1955-58); premio Mpal. de Literatura (1935); segundo Premio Nal. (1938); primer Premio Nal. del trienio 1942-44, Gran Premio de la Soc. Argentina de Escritores (1946), etc. Autor de los libros de relatos *Cuentos para una inglesa desesperada* (1926); *La ciudad junto al río inmóvil* (1936); *El vínculo* (1946); *La sala de espera* (1953), *Poseión* (1958) y *La razón humana* (1960); del relato autobiográfico *Historia de una pasión argentina* (1937); de los ensayos *Conocimiento y expresión de la Argentina* (1935); *Meditación en la costa* (1937); *El sayal y la púrpura* (1941) y *Las travesías* (1961); de las novelas *Nocturno europeo* (1935); *Fiesta en noviembre* (1938); *La bahía del silencio* (1940); *Todo verdor perecerá* (1941); *Las águilas* (1943); *El alejamiento* (1945); *El retorno* (1946); *Los enemigos del alma* (1950); *La torre* (1951);
- Chaves* (1953); *Simbad* (1957), etc.; de *Notas de un novelista* (1954); de la tragedia *El gajo de enero* (1957), etc.
- Mallet, Emilio**, pintor brasileño, contemporáneo; pertenece al grupo de los "abstraccionistas geométricos".
- Mama Ocllo**, hermana y esposa de Manco Cápac; cofundadora del Imperio Incaico en el s. XII; enseñó a la gente a hilar y tejer la lana y el algodón, a sembrar y recolectar las cosechas, rendir culto al Sol y respetar los preceptos y normas morales.
- Mambrú, v. Marlborough.**
- Mameli, Goffredo** (1827-49); poeta italiano n. en Génova, m. en Roma; fue voluntario con Garibaldi y jefe de estado mayor de la República Romana (1849); autor de los himnos guerreros *Fratelli d'Italia* y *L'Alba*, *Poesie* (1842-48), etc.
- Manacorda, Telmo** (1893- ), periodista e historiador uruguayo n. en Salto; director de "El Pueblo" en Montevideo, y diputado; autor de: *Los poetas salteños*; *La Revolución de Marzo* y de biografías de: *Eugenio Garzón*; *Fructuoso Rivera*; *Artigas*; *Terra*; *Julio Herrera Reissig*, y *Simón Bolívar*.
- Manasés** (692?-639? aJC), rey de Judá; hijo y sucesor de Ezequías; asumió el trono a los 12 años de edad y reinó en Jerusalén; fomentó la idolatría y estuvo cautivo en Babilonia; fue restablecido en el poder como vasallo del rey de Asiria.
- Manauare, Mateo** (1926- ), pintor venezolano n. en Uracoa (Estado Monagas); ha exhibido individualmente en Caracas y París; premio Nacional de pintura (1947); representado en colecciones de Caracas, Washington y París.
- Manicidó Cortés, José** (1894-1956), escritor y político mejicano n. en Veracruz; autor de las novelas: *La asonada*; *La ciudad roja*; *En la rosa de los vientos*; *Frontera junto al mar*; *El alba en las simas*, etc., *Nueva York revolucionaria*; *Historia de México* (ensayo); *Tela* (ensayo biográfico); *La primera piedra* (cuentos).
- Manco Cápac**, cofundador del Imperio de los Incas (s. XII); cuenta la leyenda que salió de una isla del Lago Titicaca en compañía de su hermana y esposa Mama Ocllo; establecidos en el Cuzco, principiaron a organizar una nueva nación; Manco Cápac recorrió entonces el territorio, erigió estancias, pactó alianzas con otros grupos e instituyó la primera ley sálica americana: el primogénito del soberano debía heredar el trono; el segundo comandaría los ejércitos y el tercero encabezaría la casta sacerdotal.
- Manco II, Inca** (1500?-44), inca peruano; era hijo de Huayana Cápac y de su tercera mujer Mama Runtu, y hermano ilegítimo de Huáscar y Atahualpa; proclamado soberano en el Cuzco, se alzó en armas contra los españoles, puso sitio al Cuzco (1536) e inició la guerra a muerte al grito de "¡al mar los barbudos!", pero forzado a levantar el asedio, se refugió en las montañas de Vilcabamba, donde fue asesinado por el español Diego Méndez a quien había concedido asilo.
- Mancheno, Carlos**, coronel y político ecuatoriano; en ejercicio de la cartera de Guerra (1944-47), derrocó al presidente Velasco Ibarra (ago.



- 23, 1947) y se proclamó presidente, cargo del que a su vez fue derribado a los pocos días (set. 2).
- Mander, Karel van** (1548-1606), pintor y autor biográfico holandés n. en Menlebeke, Flandes; su libro *Schilder-Boeck* (Libro de Pintores) comprende el estudio biográfico de pintores eminentes desde 1366 a su época.
- Mandeville, Jehan de** (1300-72), viajero belga n. en Lieja, dejó una relación en que describe el Levante, Arabia, India y el NE. de Africa, con relatos tomados de Fray Odorico de Pordenone, Giovanni de Piano Caprini y otros exploradores de la época.
- Manegat, Julio**, escritor español contemporáneo; autor de: *La feria vacía* (novela, premio Ciu, de Barcelona, 1960), etc.
- Manén, Juan** (1883- ), compositor español n. en Barcelona; viajó mucho y por fin se estableció en Berlín; editó las obras completas de Paganini; autor de las óperas *Giovanna di Napoli*; *Nerón y Acté*; *Cami del Sol*; *Der Fackeltanz*; poemas sinfónicos, conciertos para violín y piano, etc.
- Manent, Mariano** (1898- ), poeta español y escritor en catalán n. en Barcelona; ha traducido al catalán las obras de Kipling, Chesterton, etc.; autor de: *La collita en la boira*; *L'aire daurat*, *L'ombra i altres poemes*, etc.
- Manes**, divinidades protectoras de la casa y de la familia entre los romanos. Eran las almas virtuosas que se trasformaban en genios tutelares de las mansiones en donde habían vivido.
- Manes**, llamado también **Maniqueo** (215?-276?), fundador del maniqueísmo n. en Babilonia y m. en la capital de Persia a instigación de los sacerdotes de Zoroastro; su doctrina se extendió por Oriente y el Imperio Romano y llegó a ser el más peligroso rival del cristianismo en el s. iv; enseñaba que en el mundo hay dos principios eternos y antagónicos: el bien (la luz) y el mal (las tinieblas), cuya constante lucha constituye la Historia.
- Manet, Edouard** (1832-83), pintor francés; principal representante de la escuela Impresionista; cultivó también la pintura al pastel y el grabado al aguafuerte; obras: *Olimpia*; *Corrida de toros*; *El torero muerto*; *Baile español*; *Lola de Valencia*; *Los caballeros de Velázquez*; *La ejecución de Maximiliano*; *El balcón*; *El niño de la espada*; *El baile de la Ópera*; *Colación en el campo*; *Despachadora de cerveza*; *El bar del Folies Bergere*; retratos de Zola; *Rocheport*; *Eva González*; *A. Proust*; *Mallarme*, *Clemenceau*, etc.
- Manetón**, sacerdote egipcio e historiador del s. iii aJC; escribió en griego una historia de Egipto desde los reinados míticos hasta la conquista de Alejandro el Grande (332 aJC), de la que sólo existen fragmentos.
- Mangabeira, Otávio** (1886-1960) ingeniero y político brasileño n. en Bahía; fue ministro de RR. EE. (1926-30), gobernador de Bahía (1947), presidente del partido Unión Democrática Nacional; obras: *Voto de saudade*; *Pelos foros do idioma*; *Halley e o cometa de seu nome*; *Um pregador de paixão*, etc.
- Mangu Kan** (1207?-59), kan mongol, hijo de mayor de Tule y sobrino de Ogadai, a quien sucedió (1251); despachó a su hermano Hula-
- gui a sofocar una rebelión en Persia, y con su otro hermano Kublai, conquistó casi toda la China (1252-59); al regresar, enfermó y murió; le sucedió Kublai.
- Manilio, Marco**, poeta latino del s. i; autor de *Astronomicón*, poema que trata de astronomía y astrología.
- Maniqueo, v. Manes.**
- Manjón, Andrés** (1846-1923), sacerdote y educador español n. en Sargentos de la Lora (Burgos); fundó en Granada (1889) las Escuelas del Ave María para la instrucción de las clases pobres; autor de: *Instituciones de Derecho Canónico*; *El maestro mirando hacia dentro*.
- Manley, Norman** (1893- ), abogado y político n. en Jamaica; fundó el Partido Nacional del Pueblo (1938); diputado (1949), ministro jefe de Jamaica (1955-59), premier (1959).
- Manlio**, nombre de varios patricios romanos: Marco M. "Capitolino" (?-384 aJC), cónsul; salvó a Roma de los galos invasores (390 aJC) cuando despertó una noche con el griterío de los gansos del Capitolio y reunió apresuradamente tropas que repelieron a los asaltantes; acusado más tarde de connivencia con la plebe para hacerse tirano, fue arrojado desde la roca Tarpeya.—**Tito M. Torcuato**, tribuno (362 aJC), general contra los galos (361), dictador (353, 349) y cónsul (347, 344 y 340), hizo ejecutar a su propio hijo por desobedecer sus órdenes.
- Mann, Horace** (1796-1859), pedagogo y político norteam.; por su obra en pro de la educación se le ha llamado "el padre de la escuela pública norteamericana"; fundó la primera escuela normal en el país (1839); miembro de la Cámara de Representantes (1848-53) y presidente del *Antioch College* (1852-59); fue amigo de Domingo F. Sarmiento.
- Mann, Thomas** (1875-1955), escritor alemán de raza judía; descendía por la línea paterna de una familia de ricos comerciantes, y por su madre que n. en Brasil, de una antigua ascendencia portuguesa; hostilizado por el nazismo, emigró a Suiza y más tarde a EU. (1938), donde se nacionalizó; premio Nobel de Literatura (1929); autor de: *Buddenbrook* (1901); *Tristán*; *Tonio Kröger* (1914); *La muerte en Venecia* (1913); *Alteza Real*; *La montaña mágica* (1924); *Mario y el encantador* (1929); *Carlota en Weimar*; *Las cabezas trocadas*; *José y sus hermanos* (1934); *La historia de Jacob*; *Ensayos de tres décadas*; *El doctor Fausto*; *Florencia* (drama), etc.—Su hija Erika (1905- ), escritora, se casó con el poeta inglés W. H. Auden; autora de: *Peppermill*; *School for Barbarians*; *Children in Goose-Step*; *The Lights Go Dawn* y en colaboración con su hermano Klaus, de *Escape to Life*; *The Other Germany*.—**Klaus** (1906-49), hijo de Thomas, emigró a EU. tras abandonar su patria; escribió: *The Fifth Child*; *Journey in Freedom*; *The Turning Point* (autobiografía); *André Gide*, etc.—**Heinrich** (1871-1950), hermano de Thomas, exiliado en Francia, logró escapar a EU. después de la invasión germana; autor de: *The Goddess*; *Mother Mary*; *The Blue Angel*; *Young Henry of Navarre*; *Henry, King of France*, etc.
- Mannerheim, Carl Gustav von** (1867-1951), mariscal y estadista finlandés; sirvió en el ejército

- ruso hasta la Revolución de 1917, fecha en que pasó a Finlandia, organizó la Guardia Blanca y expulsó del país a los comunistas; fue regente de Finlandia (1918) y construyó contra los rusos la línea de defensa que lleva su nombre; combatió de nuevo contra los rusos (1940-41); presidente de la Rep. (1944-46).
- Manners, John Hartley** (1870-1928), actor y autor teatral norteam. n. en Londres; su obra más conocida es *Peg o' My Heart* (1912).
- Manning, Olivia**, novelista contemporánea inglesa; autora de: *A Different Face* (1953); *The Great Fortune* (1961); *The Spoilt City* (1962).
- Manolete, v. Rodríguez, Manuel**.
- Manrique, Gómez** (1412-90?), poeta y humanista español n. en Amusco; fue corregidor en Toledo; autor de los poemas: *Regimiento de Principes y Coplas o consejos para el señor Diego Arias Avila*; de los dramas: *Representación del Nacimiento de Nuestro Señor y Lamentaciones hechas para la Semana Santa*, etc.
- Manrique, Jorge** (1440-79?), poeta y escritor español; era cuarto hijo de don Rodrigo Manrique, maestro de Santiago, y sobrino del poeta Gómez Manrique; murió frente al castillo de Garcimuñoz, peleando por los Reyes Católicos contra el Marqués de Villena; autor de unas cincuenta composiciones poéticas, entre las que sobresalen las *Coplas de don Jorge Manrique por la muerte de su padre* ("Recuerde el alma dormida..."), etc.).
- Manrique, José María** (1846-1907), escritor y novelista venezolano n. en Caracas; fue diputado, gobernador y ministro de Gobierno; autor de: *Los dos avaros*; *La abnegación de una esposa*; *Eugenia*; escribió para el teatro *El divorcio*, etc.
- Manrique Cabrera, Francisco** (1908- ), poeta puertorriqueño; sus poemas captan lo esencial de Borinquen; *Poemas de mi tierra* (1936); *Huella-sombra y cantar* (1943), etc.
- Mansart o Mansard, François** (1598-1666), arquitecto francés n. en París, a quien se le atribuye la invención de la buhardilla llamada "mansarda"; entre sus obras arquitectónicas figura el castillo de Maisons-Laffitte.—Su sobrino **Jules Hardouin** (1646-1708), fue primer arquitecto de Luis XIV; dirigió la ampliación de Versalles, el Gran Triánón y los Inválidos.
- Mansfield, Katherine** (1888-1923), seudónimo de la escritora británica *Kathleen Beauchamp Murry* n. en Nueva Zelanda; atacada por la tuberculosis, vivió desde 1918 en Suiza, Italia y Francia; influida por Chejov, creó una nueva forma de la novela corta; autora de: *In a German Pension* (1911); *Je ne parle pas français* (1919); *The Garden Party* (1922).
- Manship, Paul** (1885- ), escultor norteam.; obras: *El Centauro y Driada* (Museo de Arte de Detroit); *La Fuente de Prometeo* (Rockefeller Center, N. Y.); *Venus Anadiomena* (mármol); *Lincoln* joven (bronce).
- Mansilla, Lucio Victorio** (1831-1913), militar, escritor y periodista argentino n. en Buenos Aires y m. en París; se distinguió en la guerra contra el Paraguay (1866-68), en la que ganó el grado de coronel y en las luchas contra los indios ranqueles; fue gobernador del Chaco (1878-79); obras: *Recuerdos de Egipto* (1864); *Atar-Gull* (drama, 1864); *Una excursión a los indios ranqueles* (1870); *Retratos y recuerdos* (1894); *Rosas, ensayo histórico-psicológico* (1898); *En vísperas* (1903); *Mis memorias* (1904); y *Un país sin ciudadanos* (1907).
- Mansilla, Mauricio** (1846-79), compositor boliviano n. en La Paz; fue director y maestro de la banda del Batallón Colorados; autor de *Obertura y Variaciones* (para banda).
- Mansilla de García, Eduarda** (1838-92), compositora, escritora y crítica musical argentina n. en Buenos Aires; usó el seudónimo *Daniel* y algunas de sus obras literarias fueron elogiadas por Víctor Hugo; perfeccionó sus conocimientos musicales con Rubinstein, Gounod y Massenet, quienes integraban el círculo de sus amigos en París.
- Manso, Alfonso**, eclesiástico español; nombrado primer obispo de Puerto Rico (s. XVI).
- Manso de Noronha, Juana Paula** (1820-75), educadora argentina n. en Buenos Aires; fue eficaz colaboradora de Sarmiento; dirigió "Anales de educación común" y escribió: *Los Misterios del Plata*; *Compendio de historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata*.
- Manso de Velasco, José Antonio** (1688-1765), militar español n. en Logroño; virrey del Perú (1745-61) defendió los derechos de los indígenas, y restauró a Lima después del terremoto de 1746; de regreso a España hallábase en La Habana cuando ésta fue atacada por los ingleses y hubo de firmar la rendición, por lo que fue procesado y confinado en Granada.
- Mansueti, Giovanni di Niccolo**, pintor de cuadros religiosos; en los archivos venecianos consta su nombre entre los años 1485 y 1527; trabajó con Gentile Bellini; su *Representación Simbólica de la Crucifixión* está en la Gal. Nacional (Londres).
- Mantegna, Andrea** (1431-1506), pintor y grabador italiano n. en Isola di Carturo (Padua); llegó a ser el principal maestro de la escuela de Padua; decoró la Sala de los Esposos en el Palacio de los Gonzaga (Mantua) y la capilla vaticana (Sala de los bustos); obras: *Madona de la Victoria* y *El Parnaso* (Louvre); *La Resurrección* (Tours); *La adoración de los Magos* (Uffizi); *Cristo Difunto* (Brera); *La Virgen y el Niño* (Berlín); *El tránsito de la Virgen* (Prado); *La Natividad* (M. Metropolitana, N. Y.); *La Crucifixión* (Louvre); *La agonía en el huerto* (Londres); *San Jorge* (Venecia); *San Sebastián* (Louvre), etc.
- Mantilla Ortega, Carlos** (1903- ), periodista ecuatoriano n. en Quito; dir. de "El Comercio" y "Últimas Noticias" de Quito; premio Cabot de periodismo (1944).
- Mantle, Mickey** (1931- ), beisbolista norteam. n. Spavinaw, Okla.; campeón de "bate" de la Liga Americana en 1956 y de "home run" en 1955, 56, 58 y 60.
- Manucio, Aldo** (1449-1515), impresor y humanista italiano (*Aldus Manutius*); hacia 1490 fundó una imprenta en Venecia, en la que publicó las ediciones príncipes de Aristóteles, Esquilo, Eurípides, Heródoto, Horacio, Luciano, Platón, etc. Diseñó (1501) un tipo cursivo con el cual publicó ediciones en tamaño pequeño, no acostumbrado hasta entonces. Lo sucedió en la imprenta su hijo Paolo (1512-74), y a éste Aldo el Joven (1547-97) que fue gra-



mático, enseñó en Pisa y dirigió la imprenta pontificia (1590).

**Manuel**, nombre de dos emperadores de Bizancio.—**M. I Comneno** (1120?-80), hijo de Juan II; emp. (1143-80); su primera esposa fue Irene; ganó muchas victorias militares, pero también sufrió derrotas serias como en Frigia (1176).—**M. II Paleólogo** (1350-1425), hijo de Juan V; emp. (1391-1425); corregente con Juan VII (1398-1412); viajó a los países del Occidente en busca de ayuda para la unión de las iglesias y la defensa de Constantinopla, cercada por los turcos.

**Manuel**, nombre de dos reyes de Portugal: **M. I el Grande** (1469-1521), llamado también "el Afortunado", subió al trono en 1495; su reinado fue la Edad de Oro de Portugal; patrocinó las exploraciones de Vasco da Gama, Corte-Real, Albuquerque, Tristán da Cunha, etc.; promulgó su *Código*, basado en las leyes alfonsinas, y expulsó a los judíos no conversos.—**M. II** (1889-1932) hijo menor de Carlos I, a quien sucedió al perecer asesinado (1908); fue destronado (1910) por una revuelta naval, y pasó el resto de su vida exiliado en Inglaterra.

**Manuel**, Niklaus (c. 1484-1530), pintor y estadista suizo; su estilo refleja la influencia de Hans Baldung; pintó asuntos bíblicos y mitológicos; escribió sátiras contra el Papado.

**Manzano**, Juan Francisco (1797-1854), poeta cubano n. y m. en La Habana; esclavo del Marqués de Justiz de Santa Ana, fue pagada su libertad (\$500.00) por el humanista Domingo del Monte y otros literatos (1837); sufrió prisión (1844) por la llamada "Conspiración de La Escalera"; figuró en casi todas las antologías de su tiempo; autor de: *Poemas líricos* (1821); *Záfira* (tragedia 1921); *Poems* (Londres, 1840); *Autobiografía, cartas y versos de Juan Francisco Manzano* (póstuma, Munic. de La Habana, 1937).

**Manzoni**, Alessandro (1785-1873), poeta y escritor italiano n. en Milán; líder del movimiento romántico nacional; en París (1805-07), sucumbió a la influencia volteriana de los grupos literarios; más tarde retornó al catolicismo con ardor ortodoxo; participó en la rebelión de Milán (1848) y fue senador (1860); conocido principalmente por su novela *I promessi sposi* (estudio histórico de la Italia del s. xvn); otras obras: *Il conte di Carmagnola* (1819); *Il cinque Maggio* (1821); *Inni Sacri* (1821-22); *L'Antologia* (1821-33); *Adelchi* (1822); *Storia della Colonna infame* (1829), etc.

**Manzú**, Giacomo (1908- ), escultor italiano n. en Bérgamo; llamado realmente *Giàcomo Manzoni*; su arte es equilibrado y expresivo; Gran Premio en la Bienal de Venecia (1948).

**Mañach**, Jorge (1896-61), escritor y hombre público cubano n. en Sagua la Grande y m. en San Juan (P. Rico); figuró en la dirección de ABC (organización política clandestina antimachadista); creó la Univ. del Aire (1931-33 y 1949-59); enseñó literaturas en la Univ. de Columbia (EU.) y filosofía en la de La Habana; fue ministro de Educación (1934), miembro de la Constituyente de 1940, senador (1940-44) y ministro de RR. EE. (1944); frente al golpe de Estado de Batista (1952) organizó el Movimiento de la Nación (1955); se refugió en

España (1957-58); en desacuerdo con el régimen socialista establecido en el país (1959) marchó al exilio en Puerto Rico; autor de: *Glosario* (ensayos, 1924); *Estampas de San Cristóbal* (1926); *La crisis de la alta cultura* (1927); *Tiempo muerto* (comedia, 1928); *Indagación del "choteo"* (estudio del carácter cubano, 1928); *Martí, el Apóstol* (1932); *Historia y estilo* (1944); *Para una filosofía de la vida* (1951); *El pensamiento de Dewey y su sentido americano* (1958); *Visitas españolas* (1959), etc. **Mañara**, Miguel de (1626-79), caballero español n. en Sevilla, célebre por su dramática conversión después de una juventud licenciosa; su vida ha sido tema literario en diversas ocasiones; se le considera como el inspirador de la figura de *Don Juan*.

**Mañé**, Pablo (1880- ), escultor uruguayo n. en Montevideo; obras: *Maternidad*; *Invernal*; *Canto de las sirenas*; bustos de: *Artigas*; *Lavalleya*; *Rodó*, etc.; monumentos: al *Barón de Río Branco* (Montevideo); a *Juan Montalvo* (Plaza de América, París), etc.

**Mañé y Flaquer**, Juan (1823-1901), periodista español n. en Tarragona; de principios conservadores, defendió la unidad católica y los fueros de Navarra y las Vascongadas; autor de: *El regionalismo*; *La paz y los fueros*; *Cartas provinciales*, etc.

**Mao Tse-tung** (1893- ), político y escritor chino; entró en el Partido Comunista desde su constitución (1920); fundó el ejército rojo de obreros y paisanos (1927-37) y derrotó al Kuomintang (1945-49); presidente del gobierno popular (1949-54) y de la República Popular China (1954-58); ha publicado: *Obras selectas de Mao Tse-tung*.

**Maples Arce**, Manuel (1898- ), poeta y diplomático mejicano n. en Veracruz; fue embajador en Panamá, Chile, Colombia y Japón; autor de: *Andamios interiores*; *Urbe*; *Poemas interdictos*; *Poesía mexicana moderna*; *Incitaciones y valoraciones* (1958), etc.

**Maquiavelo**, Nicolás, v. Machiavelli, Niccolò.

**Mar**, María del (1903- ), nombre adoptado por la poetisa y escritora mejicana Ángela Molt, n. en la Capital; autora de: *El alma desnuda*; *Tu voz*; *Horizontes de sueños* (versos, 1957), y de la novela *La corola invertida*.

**Mar**, Serafín del, v. Bolaños, Oscar.

**Maragall y Gorina**, Juan (1860-1911), poeta y escritor español (en catalán y en castellano) n. y m. en Barcelona; uno de los más notables líricos catalanes, contribuyó al renacimiento de la literatura regional; tradujo a Homero (*Himnes Homéricos*), a Píndaro, Goethe, Novalis y Nietzsche; autor de: *Poemas*; *Cant espiritual*; *Visions i cants*; *Les dispenses*; *Enllà*; *Sequencies* (versos); *Nausica* (poema teatral); *Elogios* (ensayos), etc. Sus *Obras completas* se publicaron en Barcelona (1929-35).

**Maragno**, Virtú (1920- ), pianista y compositor argentino n. en Santa Fe; director de la Agrupación Coral de Buenos Aires; obras: *Primera Sonata*; *Sonata* (violín y piano); *Baladas amarillas*; *Scherzo sinfónico*; *Concertino*, etc. **Maraini**, Fosco (1912- ), escritor italiano; fue profesor en Univ. del Japón (1938-43); autor de: *Segreto Tibet* (1950); *Ore Giapponesi* (1956); *Gasherbrum IV* (1959); *L'Isola delle*

*Pescatrice* (1960); *Karakoram* (1961), etc.—Su hija Dacia (1937- ), escritora italiana, ganó el premio Formentor (1962).

**Maranca, Paulo**, pintor brasileño contemporáneo; artista figurativo de S. Paulo.

**Marañón, Gregorio** (1887-1960), médico y escritor español n. y m. (mar. 27, de un ataque al corazón) en Madrid; premios Martínez Molina (1908) y Álvarez Alcalá (1913); en 1957 la Fundación March le concedió medio millón de pesetas, que cedió al Instituto de Endocrinología; clínico notable e investigador concienzudo, supo llegar a interesantes conclusiones en endocrinología y sexología; fundó con Ortega y Gasset y Pérez de Ayala la Agrupación al Servicio de la República; autor de: *La herencia en endocrinología*; *Las secreciones internas, su significación biológica y sus aplicaciones a la Patología*; *Enfermedades de las glándulas de secreción interna*; *La edad crítica*; *Gordos y flacos*; *Tres ensayos sobre la vida sexual*; *El problema de la febrícula*; *Amor, conveniencia y eugenesia*; *La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales*; *Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo*; *Amiel*; *El Conde Duque de Olivares*; *Ideas biológicas del Padre Feijoo*; *Don Juan*; *Antonio Pérez*; *Raíz y decoro de España*; *Vocación y Ética*; *Cajal: su tiempo y el nuestro*; *Crítica de la Medicina Dogmática* (1950); *El Greco y Toledo* (1957), etc.

**Marasso, Arturo** (1890- ), poeta y escritor argentino n. en Chilecito (La Rioja), enseñó en la Univ. de La Plata (1915-45); fue secretario de la Acad. Argentina de Letras; premio Mpal. de Poesía (1924) y primer Premio Nal. de Crítica (1937); autor de: *Bajo los astros* (1911); *La canción olvidada* (1915); *Estudios literarios* (1920); *La creación poética y otros ensayos* (1927); *Don Luis de Góngora* (1927); *Fray Luis de León* (1928); *Rubén Darío y su creación poética* (1934); *Cervantes y Virgilio* (1937); *Poemas* (1944); *Joyas de las islas* (1948); *El libro de Berta* (1949); *Antología poética* (1951); *Antología de la poesía lírica española* (1952); *Poemas* (1953); *Estudios de literatura castellana* (1955), etc.

**Marat, Jean Paul** (1744-93), revolucionario francés n. en Suiza; médico de profesión, fue miembro de la Comuna de París y de la Convención; se destacó por sus violentos artículos en "L'Ami du Peuple"; instigador de las matanzas de setiembre y de otras medidas sangrientas, murió asesinado en su bañera por Carlota Corday, q. v.

**Maratti, Carlo** (1625-1713), pintor italiano n. en Camerino; jefe de la escuela barroca romana; sus obras incluyen: *Retrato de un Cardenal* (Munich); *Anunciación* (Turín); *Cardenal* (Londres); *Noche Buena* (Dresde); *Clemente IX* (Leningrado).

**Marcel, Gabriel** (1889- ), filósofo y escritor francés, uno de los representantes del existencialismo católico; su filosofía persigue superar el dualismo entre sujeto y objeto, entre yo y Dios; para él la verdadera actitud metafísica es la del santo que vive en la adoración a Dios; autor de las obras dramáticas: *Le Seuil Invisible*; *L'Iconoclaste*; *Un homme de Dieu*; *Le Chemin de Crète*; *Le Fanal*; *La Soif*; *L'Horizon*.

*zon*; *Vers un autre Royaume*, etc., y de las filosóficas, *Journal Métaphysique*; *Être et Avoir*; *Du Refus à l'Invocation*; *Homo Viator*; *La Métaphysique de Royce*; *Le Mystère de l'être*; *Théâtre de Religion* (1959), etc.

**Marcelino, San**, Papa n. en Roma; reinó jun. 296-oct. 304; murió mártir; su fiesta: abr. 26.

**Marcelo**, nombre de dos Papas: San M. I, n. en Roma; reinó may. o jun. 308-cne. 309; su fiesta: ene. 16.—M. II, n. en Montepulciano; llamado Marcelo Cervini; reinó abr. 9, 1555-may. 1, 1555.

**Marcial, Marco Valerio** (43?-104), poeta y escritor hispanorromano n. y m. en Bilbilis (hoy Calatayud); famoso por sus epigramas; marchó a Roma durante el reinado de Nerón, y luego fue exaltado panegirista de Domiciano, que lo hizo tribuno y lo colmó de beneficios; su obra, libre de arabescos retóricos, es muy original; autor del libro *De spectaculis* (consagrado a los juegos ofrecidos por Domiciano), y de 14 libros de *Epigramas*, en que pinta los más diversos tipos sociales.

**Marciano** (392-457), emperador de Oriente n. en Tracia (450-57), subió al trono como consorte de la emperatriz Pulqueria Augusta, hermana y sucesora de Teodosio II; la Iglesia Griega lo celebra como santo.

**Marciano Capella**, escritor latino del s. v n. en Cartago; su obra principal es una alegoría en prosa y verso titulada *Nupcias de Mercurio con la Filología*, verdadera enciclopedia de la cultura de su tiempo.

**Marciano, Rocky** (1924- ), boxeador norteam. de origen italiano; conquistó el campeonato mundial de peso pesado en 1952, al derrotar a Joe Walcott, y lo conservó hasta 1956, año en que se retiró invicto.

**Marco Antonio** (83?-30 aJC), orador y militar romano, cuestor con César de la Galia, tribuno de la plebe; era cónsul (44) al ocurrir el asesinato de César y pronunció un discurso que le valió la oposición del Senado que envió contra él a Octavio, quien lo batió cerca de Módena; intervino entonces Lépido en su favor y formaron los tres el segundo triunvirato (43); persiguió a Cicerón quien había escrito contra él las *Filípicas*; a la muerte de su esposa Fulvia, Marco Antonio se casó con Octavia, hermana de su colega; su conducta en Egipto, donde se había enamorado de la reina Cleopatra, provocó la ruptura con Octavio quien lo derrotó en Accio (31) juntamente con Cleopatra; perseguida la pareja por sus vencedores llegaron hasta Alejandría; al año siguiente se quitó la vida, cuando Octavio se presentó delante de la ciudad.

**Marco Aurelio** (121-180), emperador romano, llamado realmente *Annio Vero*; sobrino e hijo adoptivo de *Antonino Pio*, sucedió a éste en 161; gobernó con su hermano adoptivo Lucio Vero y desde 177 asoció al trono a su hijo Cómodo; sostuvo con éxito largas guerras contra los bárbaros que amenazaban el Imperio y se hizo célebre por su sabiduría estoica, su moderación y su afición a la filosofía y a las letras; llevó una vida austera y no permitió que se le erigieran templos ni altares; escribió interesantes cartas en latín y sus famosos *Penamientos* o *Reflexiones*, en griego.



**Marcó del Pont, Francisco Casimiro** (m. 1819), militar y funcionario español; comandante general de Aragón, en 1815 pasó a Chile como capitán general y presidente de la Real Audiencia; después de Chacabuco (1817), cayó prisionero de San Martín y O'Higgins que entraron victoriosos en Santiago y fue confinado en San Luis (Argentina).

**Marconi, Guglielmo** (1874-1937), ingeniero eléctrico y físico italiano n. en Bolonia; hizo los primeros experimentos de telegrafía sin hilos; en Pontecchio (1895), en Spezia (1897), a través del Canal de la Mancha (1898) y entre Irlanda y Terranova (1903); inventó también la sintonía (1899), el detector magnético (1902), la antena directriz (1905), el oscilador giratorio, el "time spark system" para la generación de ondas continuas (1912), el "beam system", o redes directivas, etc.; perfeccionó los aparatos de microonda; autor de: *La telegrafía senza fili*; *La Radiocomunicazione*, etc. Premio Nobel de Física (1909), compartido con K. F. Braun.

**Marcos, Miguel de** (1894-1954), periodista y escritor cubano n. en La Habana; la gracia humorística caracterizó su pluma; autor de: *Lujuria* (cuentos, 1914); *Papaíto Mayarí y Fotuto* (novelas); *Fábulas de la vida apacible* (1943).

**Marcos, San**, uno de los doce Apóstoles de Cristo, y el segundo de los cuatro Evangelistas; n. en Jerusalén; m. mártir en Egipto alrededor del año 68; su fiesta: abr. 25.

**Marcos, San, Papa**, n. en Roma; reinó ene. 336-oct. 336; su fiesta: oct. 7.

**Marcos de Niza, Fray** (m. 1558), explorador y misionero franciscano n. en Niza, ducado de Saboya; en 1539 exploró parte de lo que hoy es Arizona y Nuevo México en EU.; al año siguiente acompañó a Coronado en su expedición de conquista que llegó hasta el valle del alto Río Grande.

**March, Ausiàs** (1379-1459), poeta en lengua catalana n. en Valencia, España; fue uno de los mejores líricos de su tiempo y se le llamó el "Petrarca valenciano"; autor de 128 poesías, entre las que se destacan sus *Cantós de muerte* y sus *Cantos de amor*.

**March, Juan** (1880-1962), financiero español n. en Mallorca, m. de heridas sufridas en un accidente de automóvil; en 1955 estableció una Fundación para fomentar la cultura española, con cuantiosos premios anuales.

**March, Susana** (1918- ), poetisa y escritora española n. en Barcelona; autora de: *Rutas* (1938); *Ardiente voz* (1948); *El viento* (1951); *Nina* (novela); *La tristeza* (1953), etc.

**Marchand, André Marius** (1907- ), pintor y litógrafo francés; ilustró *Les Nourritures Terrestres*, de Gide; *Le Visionnaire*, de Julien Green, etc.; ha ejecutado también decorados y presentaciones escénicas para ópera, teatro.

**Marchena, Enrique de** (1908- ), compositor y musicólogo dominicano n. en Santo Domingo; director de Bellas Artes (1945); subsecretario de RR. EE. (1947); escribió: *Del areíto de Anacaona al poema folklórico y Morfología de los ritmos dominicanos*; ha compuesto obras para orquesta, para piano, violín y violonchelo.

**Marchena, José** (1768-1821), escritor y político

español n. en Utrera y m. en Madrid, conocido como el Abate Marchena; ordenado de menores, abandonó la carrera eclesiástica; en París y durante la Revolución Francesa, formó parte del Club de los Girondinos; autor de composiciones poéticas (*Epístola a Lanz* y oda *A Cristo Crucificado*, etc.); *Políhexa* (tragedia), y *Lecciones de Filosofía, moral y elocuencia*.

**Marchena, Julián** (1894- ), poeta costarricense n. en San José; académico y director de la Biblioteca Nal. autor de: *Alas en fuga*.

**Marchetti, Filippo** (1831-1902), compositor italiano; presidió la Academia de Santa Cecilia (Roma); obras: *Gentile da Varano*; *Romeo e Giulietta*; *Ruy Blas*; *Don Giovanni d'Austria* (óperas); música de cámara, canciones, etc.

**Mardones, José** (1875?-1932), cantante español n. en Alava; uno de los mejores bajos de su época.

**Mardonio** (m. 479 aJC), general persa, yerno de Darío; mandó las tropas de Jerjes después del desastre naval de Salamina (480 aJC); derrotado por los griegos en Platea, m. en el campo de batalla.

**Mardoqueo**, según la Biblia, tío y guardián de Ester, que salvó a los judíos de la destrucción planteada por Amán.

**Marchal, Leopoldo** (1900- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; militó en el socialismo y después se hizo nacionalista, hispanista y católico; director de Cultura (1946-55), y presidente de la Com. Nal. de Tradición y Folklore (1948-55); premio Nal. de Literatura (1940); obras: *Los aguiluchos* (1922); *Días como flechas* (1926); *Odas para el hombre y la mujer* (premio Mpal. de Poesía, 1930); *Laberinto de amor* (1936); *El centauro* (1940); *Vida de Santa Rosa de Lima* (1943); *El viaje de la primavera* (1945); *Adán Buenosayres* (1948, novela); *Antología poética* (1950); *Antígona Vélez* (1951, teatro, premio Nal. del bienio 1951-52); *Las tres caras de Venus* (1952); *Pequeña antología* (1954); *La patria* (1961), etc.

**Marcs, Hans von** (1837-87), pintor alemán; uno de los maestros del neoclasicismo; renovó la plástica con el ritmo del movimiento y la ubicación de los cuerpos en el espacio; decoró al fresco la biblioteca de la Estación Zoológica de Nápoles, y murió en Roma; obras: *Las edades de la vida y San Jorge* (Berlín); *El baño de Diana*; *La edad de oro*; *Alistamiento*, etc.

**Marella, Paolo** (1895- ), prelado italiano n. en Roma (ene. 23); ordenado en 1918; arzobispo de Doclea (oct. 29, 1933), Delegado Apostólico en Japón (1933-38), Australia, Nueva Zelanda y Oceanía (1938-53), nuncio en Francia (1953-95); nombrado cardenal-presbítero en dic. 14, 1959; Arcipreste y Prefecto de la Sag. Congr. de San Pedro.

**Maretszek, Max** (1821-97), compositor y director de orquesta checo n. en Brunn (Moravia); compuso principalmente óperas y ballets.

**Margai, Milton** (1895- ), médico y político sierraleonés, líder del Partido Popular; premier de Sierra Leona (1958- ); autor de: *Primer of Midwifery*.

**Margaret Rose**, princesa de Windsor (1930- ), hija de Jorge VI y hermana de Isabel II de Inglaterra; contrajo matrimonio con el fotógrafo Anthony Armstrong-Jones (mayo 6, 1960),

quien fue agraciado con el título de Conde de Snowden.

**Margarita, v.** también Margaret, Margrete, Marguerite.

**Margarita**, nombre de varias santas de la Iglesia, entre ellas: Sta. M. de Cortona (1247-97), religiosa italiana; su fiesta: feb. 22.—Sta. M. de Escocia (1045-93), última descendiente de los reyes anglosajones, y esposa de Malcom III; canonizada en 1251; su fiesta: jun. 10.—Sta. M. María de Alacoque (1647-98), religiosa y escritora mística francesa, n. en Lautechour; inició la devoción al Sagrado Corazón de Jesús; su fiesta: oct. 17.

**Margarita** (1283-90), a los tres años de edad fue reina titular de Escocia; conocida como la doncella de Noruega; en viaje a Inglaterra murió, en las Órcadas en circunstancias misteriosas.

**Margarita de Anjou** (1430-82), reina de Inglaterra, esposa de Enrique VI; defendió con tenacidad el trono durante la guerra de las "Dos rosas", entre las casas de Lancaster (rosa roja) y de York (rosa blanca).

**Margarita de Austria** (1480-1530), hija de Maximiliano I y María de Borgoña; gobernadora de los Países Bajos (1507); fue guardián de su sobrino Carlos (más tarde emp. Carlos V).

**Margarita de Borgoña** (1290-1315), reina de Francia y de Navarra; esposa de Luis X, quien la hizo estrangular por adúltera; protagoniza la sombría leyenda de *La torre de Nesle*, de Dumas.

**Marggraf, Andreas** (1709-82), químico alemán; descubrió la existencia de azúcar en la remolacha (1747); se le atribuye el descubrimiento del *cinc* (1746).

**Margheri, Rodolfo** (1910- ), pintor y grabador italiano n. en Florencia; profesor de grabado en la Acad. de Bellas Artes de esta ciudad; en 1948 decoró el Pal. Pitti y en 1952 diseñó los vitrales para la iglesia de Poggibonsi; en 1954 ganó un concurso nacional de pintura al fresco.

**Margrete** (1353-1412), hija de Valdemar IV y reina de Dinamarca, Noruega y Suecia llamada "la Semíramis del Norte"; se casó (1363) con Haakon VI de Noruega; regente de Dinamarca por su hijo Olaf (1376-87); y de Noruega por el mismo (1380-87); a la muerte de Olaf fue elegida soberana de ambos reinos; conquistó Suecia (1389-97); efectuó la Unión de Kalmar, liga dinástica que duró hasta 1523.

**Marguerite de Navarre** (o d'Angoulême, o de Orléans, o de Valois) (1492-1549), escritora de prosa y versos francesa; hija de Charles d'Orléans, reina de Navarra; autora de: *Le Miroir de l'Âme Pécheresse* (discusiones teológicas); *Les Marguerites de la Marguerite des Princesses* (versos); *Heptaméron* (cuentos), *Lettres*.

**Margueritte, Paul** (1860-1918), y **Victor** (1866-1942), novelistas franceses n. en Argelia; eran hijos del general Jean Auguste Margueritte (1823-70); autor el primero de *Le Jardin du passé*; *Amants*; *La Force des choses*; *Sur le retour*; *La Tourmente*; *Ma grande*; *Âme d'enfant*; *L'Eau qui dort*, etc., y el segundo, de *Prostitué*; *Le Talion*; *Jeunes filles*; *Ton corps est à toi*; *Au bord du gouffre*; *La Garçonne*; *Les Coupables*; *Appel Aux Consciences*, etc. Ambos hermanos colaboraron en la serie titulada *Une Époque*; en *Le Désastre*; *Les Tron-*

*cons du glaive*; *Les Braves gens*; *La Commune*; *Femmes nouvelles*; *Les Deux vies*; *Le Prisme*; *Poum*, y en *Histoire de la guerre de 1870-71*. **Maria, v.** también Marie, Mary.

**Maria**, hermana de Marta y de Lázaro; su actitud ante Cristo fue reposada y devota, en contraste con la obsequiosidad de Marta (q. v.). **Maria**, nombre de dos reinas de Portugal: **M. I** (1734-1816), llamada María Francisca, hija de José I; fue coronada en 1777 juntamente con su tío y esposo, Pedro III, después de cuya muerte (1786) fue proscrita de la corte y perdió el juicio, quedando el gobierno (1792) en manos de su segundo hijo, João, proclamado regente (1799-1816).—**M. II**, da Gloria (1819-53), n. en Río de Janeiro, hija de Pedro I del Brasil (IV de Portugal), subió al trono al renunciar su padre a la corona portuguesa (1826); estuvo exiliada en Inglaterra y en el Brasil durante el tiempo (1828-33) en que su tío Dom Miguel usurpó el trono; en 1834 fue declarada de edad.

**Maria** (1899- ), hija de Fernando I rey de Rumania y esposa (1922) de Alejandro I de Yugoslavia.

**Maria, Santa**, madre de Jesús; hija de San Joaquín y Santa Ana, de la tribu de Judá; esposa de San José; la Iglesia Católica la venera como Virgen y Madre de Dios.

**Maria, Santa**, madre del evangelista San Marcos; en su casa se refugió San Pedro, después que fue libertado de la cárcel; su fiesta: jun. 29.

**Maria Antonieta** (1755-93), reina de Francia, esposa de Luis XVI; n. en Viena, hija del emp. Francisco I y de María Teresa; enemiga de las reformas, se hizo pronto impopular; hizo que el rey resistiera la Revolución; encarcelada con su familia (ago. 10, 1792), fue guillotina al año siguiente (oct. 16).

**Maria Cristina de Borbón** (1806-78), reina y regente de España n. en Nápoles; cuarta esposa de Fernando VII y madre de Isabel II; al enviudar (1833), se casó con el guardia de corps Fernando Muñoz y asumió la regencia; después de la primera guerra Carlista (1833-39), fue obligada a abdicar en Espartero (1840) y se retiró a Francia; volvió a Madrid cuando cayó Espartero (1843); gobernó desacertadamente y provocó la revolución de 1854; m. en El Havre.

**Maria Egipciaca, Santa**, joven egipcia n. hacia el 354; arrepentida de la vida licenciosa que había hecho en Alejandría, ingresó en el monasterio de San Juan Bautista; llamada la *Penitente*; su fiesta: abr. 2.

**Maria Enriqueta** (1875- ), poetisa y escritora mejicana, de apellido Camarillo n. en Coatepec, Veracruz, ciudad que le erigió una estatua (obra de Victorio Macho); fue esposa del historiador Carlos Pereyra; autora de: *Rumores de mi huerto*; *Rosas de la infancia*; *Rincones románticos*; *Album sentimental* (versos); de las novelas *Mirlitón*; *Jirón del mundo*; *El secreto*, etc.; y de *Sorpresas de la vida* (narraciones cortas); *Cuentecillos de cristal*; *El arco de colores* (cuentos); *Del tapiz de mi vida*; *Fantasia y realidad*, etc.

**Maria Estuardo** (1542-87), hija de Jacobo V, proclamada reina de Escocia a los seis días de nacida; enviada a Francia a educarse, contrajo



- matrimonio (1558) con Francisco, coronado rey de este país como Francisco II (1559). Muerto éste (1560) y fallecida la reina María, que había gobernado Escocia en su nombre, retornó a su patria; casada con su primo el depravado Enrique Estuardo (1565), a quien dio el título de rey y muerto éste, contrajo matrimonio con el conde Bothwell, sindicado por la opinión pública como asesino del anterior, lo que contribuyó a provocar la rebelión de los nobles y la desertión de su ejército en Carberry Hill (jun. 1567). Forzada a abdicar en favor de su hijo Jacobo VI, huyó a Inglaterra, donde Isabel la mantuvo bajo encierro durante 19 años, al cabo de los cuales se le acusó de complicidad la confabulación de Babington y de haber propiciado el asesinato de Isabel, murió decapitada en Fotheringhay (feb. 8).
- María de Jesús Paredes, Santa** (1618-45), monja franciscana n. y m. en Quito, Ecuador; se la llama la *Azucena de Quito*; canonizada en 1950; su fiesta: mayo 26.
- María Luisa** (1791-1847), archiduquesa de Austria, emperatriz de Francia; hija de Francisco II, y segunda esposa (1810) de Napoleón Bonaparte, de cuya unión nació el *Rey de Roma* (mar. 20, 1811); a la muerte de Napoleón se casó con el general Neipperg, del cual tuvo tres hijos, y después con el conde de Bombelles.
- María Magdalena, Santa**, una de las piadosas mujeres que siguieron a Jesús; se la ha identificado con la pecadora del *Evangelio* de San Lucas, y con María, hermana de Marta y Lázaro, del *Evangelio* de San Juan.
- María Magdalena de Pazzi, Santa** (1566-1607), carmelita italiana n. y m. en Florencia; dejó una voluminosa obra mística y literaria; su fiesta: mayo 26.
- María Mazarello, Santa** (1837-81), monja italiana n. en Mornese; cofundadora con San Juan Bosco de las *Hijas de María Auxiliadora*; canonizada en 1951; su fiesta: mayo 14.
- María de Médicis** (1573-1642), reina de Francia n. en Florencia; hija de Francisco I, Gran duque de Toscana y esposa (1600) de Enrique IV de Francia, tras cuyo asesinato (1610), fue regente de su hijo, Luis XIII (1610-17); trató vanamente de contrarrestar la influencia de Richelieu sobre Luis XIII; en 1631 fue desterrada y murió en Colonia.
- María Salomé, Santa**, una de las santas mujeres que asistieron a la Crucifixión de Cristo; esposa de Zebedeo y madre de Santiago *el Mayor* y de San Juan Evangelista.
- María Teresa** (1717-80), esposa del emp. Francisco I; archiduquesa de Austria, reina de Hungría y Bohemia; soberana de Austria-Hungría (1740-80); heredó los dominios de los Habsburgos y confrontó la Guerra de la Sucesión Austriaca (1740-48); perdió Silesia y las tierras austriacas en Italia; fortaleció los recursos del país, mediante reformas financieras y ayuda al comercio y a la agricultura; aliada de Francia en la Guerra de Siete Años (1756-63), no logró recuperar a Silesia.
- Mariana, Juan de** (1536-1624), jesuita, humanista e historiador español n. en Talavera de la Reina y m. en Toledo; enseñó en Roma (1561), Sicilia (1565) y París (1569); preparó la edición de los libros de San Isidoro de Sevilla, y escribió en latín y en castellano; obras: *De rege et regis institutione* (1599, en que justifica el tiranicidio); su obra capital es *Historiae de rebus Hispanie* (1592-1605, que tradujo con el título de *Historia de España*).
- Mariano, Olegário** (1889-1958), poeta brasileño; delegado a la Asamblea Constituyente (1933); autor de: *Angelus*; *Canto de minha terra*; *Últimas cigarras*, etc.
- Márías, Julián** (1914- ), filósofo español n. en Valladolid; discípulo de Ortega y Gasset, intenta conciliar el sistema de su maestro con una visión cristiana del mundo y de la existencia. Obras: *Historia de la Filosofía* (1941); *Miguel de Unamuno* (1943); *La Filosofía española actual* (1948); *Ortega y tres antípodas* (1950); *Filosofía actual y existencialismo en España* (1955); *Ortega, Circunstancia y vocación* (Madrid, 1960; el primero de los tres volúmenes que habrá de escribir bajo los auspicios de la Fundación Rockefeller); *Los Españoles* (1962), etc.
- Mariátegui, José Carlos** (1895-1930), escritor, ensayista, periodista y político peruano n. y m. en Lima; fundó y dirigió las revistas "Amauta" y "Labor" (1926-30); militó en el comunismo en los últimos años de su vida; obras: *La escena contemporánea* (1926); *Defensa del marxismo*; *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* (1928), etc.
- Maribona y Pujol, Armando** (1894- ), caricaturista, pintor y periodista cubano; ha expuesto en Nueva York, París, Sevilla y La Habana, y ha colaborado en grandes diarios y revistas de Europa y América; ha publicado: *Algunas obras pictóricas de Armando Maribona*; *La sombrerera de Malinas*; *Y el diablo sonríe* (novelas); *Decapitados*; *Gente desconocida* (caricaturas), etc.
- Marichalar, Antonio** (1893- ), escritor y ensayista español n. en Logroño; discípulo de Ortega y Gasset; autor de *Palma*; *Girola*; *Riesgo y ventura del Duque de Osuna*, etc.
- Marie Alexandra Victoria** (1875-1938), reina de Rumania (1914-27, reina madre 1927-38), n. en Londres; hija de Alfredo, duque de Edimburgo, y esposa de Fernando, rey de Rumania (1914-27); en la Guerra Mundial I prestó servicios en la Cruz Roja; autora de: *My Country*; *Ilderim*; *The Mask* (novelas); *Story of My Life*; cuentos, etc.
- Marie de France** (s. XII), la primera poetisa en Francia; residió la mayor parte de su vida en Inglaterra; autora de *Ysopet* (fábulas en verso) y *Lais* (dedicados a Enrique II de Inglaterra).
- Marieschi, Michele** (1696-1743), pintor italiano n. en Venecia; sus cuadros representan vistas de la ciudad natal.
- Marnignac, Jean Galissard de** (1817-94), químico suizo; conocido por sus trabajos en pesos atómicos e investigaciones en cristalografía; descubrió los elementos: *gadolinio* (1880) e *iterbio* (1878).
- Marín, Escolástico**, político salvadoreño del s. XIX; siendo senador, fue llamado a ocupar la jefatura del Estado (1842) por renuncia del presidente efectivo y ausencia del suplente; durante su breve administración, urgió a los demás Estados centroamericanos a combatir al caudi-

llo federal Francisco Morazán, y luego decretó un empréstito forzoso.

**Marín, José** (1619-99), cantante y compositor español n. en Madrid; fue sacerdote pero su vida borrascosa lo llevó a la cárcel; autor de *tonos o pasacalles* de indudable mérito.

**Marín, Juan** (1900- ), escritor y narrador chileno n. en Talca; ha prestado servicios en la cátedra universitaria y la diplomacia; autor de las novelas: *Paralelo 53 Sur* (premio Mpal. de Santiago, 1936); *El infierno azul y blanco* (1937); *Viento negro* (1944); *Muerte en Shanghai* (1953); autor también de: *El Tibet misterioso*; *El alma de China* (1945); *El Egipto de los faraones* (1954); *La India eterna* (1956).

**Marín Cañas, José** (1904- ), escritor y dramaturgo costarricense n. en San José; autor de: *Como tú* (teatro, 1929); *El infierno verde y Pedro Arndez* (novelas, 1935-41), etc.

**Marín Molina, Adolfo** (1858-1914), pintor puertorriqueño n. en Arecibo; estudió en Madrid, París, Roma y se radicó definitivamente en Francia; sus cuadros *Celos*, *Éxtasis* y *Recuerdos de Holanda*, merecieron primeros premios en exposiciones francesas; varios lienzos suyos se conservan en la Univ. de Puerto Rico.

**Marín de Del Solar, Mercedes** (1804-66), poetisa y escritora chilena n. en Santiago; Andrés Bello la llamó la "Musa de la Caridad Cristiana". Obras: *Canto a la caridad*; *Dulce es morir*; *Plegaria al pie de la Cruz*, etc.

**Marín Varona, José** (1859-1912), compositor cubano n. en Camagüey; fue director de bandas militares; fundó la revista "Cuba Musical"; autor de zarzuelas.

**Marina la Malinche, v. Malinal.**

**Marinello, Juan** (1898- ), poeta, escritor y político cubano n. en Jicotea; en 1934 trocó su dedicación literaria por la lucha política e ingresó en el Partido Comunista que llegó a presidir; ha sido miembro de la Constituyente de 1940, senador (1940-44), ministro sin cartera con Batista (1943) y candidato comunista a la presidencia de la Rep. (1948); en calidad de Rector (ene. 1962) fue comisionado por el Gobierno para planificar con arreglo a la ideología marxista los estudios en la Univ. de La Habana; autor de: *Liberación* (poemas); *Cultura de la España republicana*; *Cultura y docencia en la Unión Soviética*; *Los tres frentes de lucha contra Franco*; *La libertad de Browder es la nuestra*; *Maceo, líder y masa*, etc.

**Marinetti, Filippo Tommaso** (1876-1944), poeta y escritor italiano n. en Alejandría (Egipto); estudió en la Sorbona y en Génova; escribió en francés y en italiano; fundador del movimiento futurista (1905); fue partidario del fascismo y formó parte del Consejo Nacional de las Corporaciones; autor de: *La Conquête des Étoiles* (1902); *Mafarka le Futuriste* (1910); *Le Futurisme* (1911); *Otto Anime in una Bomba* (1919); *Il Tamburo di Fuoco* (1922); *Futurismo e Fascismo* (1924); *Novelle colle Labbra Tinte* (1928), etc.

**Marinho, Roberto** (1904- ), periodista brasileño n. en Río; editor y director del diario "O Globo", de Río.

**Marinho Palhares, Victoriano** (1840-90), poeta brasileño n. en Bahía; lírico, autor de: *Mocidade e tristeza*; *Scentelhas*; *Peregrinos*, etc.

**Marino**, nombre de dos Papas: **M. I** (conocido también como **Martín II**), n. en Gallese; reinó dic. 882-mayo 884.—**M. II** (conocido también como **Martín III**) n. en Roma; reinó oct. 942-mayo 946.

**Marino, Giambattista** (1569-1625), poeta italiano, creador de la llamada escuela marinista, caracterizada por la audacia y exageración de las metáforas; a su regreso de Francia, fue elegido príncipe de la Academia Romana de los Umoristi y presidente de la de los Oziosi, de Nápoles; autor de: *Epitalami*; *La galleria*; *L'Adone* (poema de veinte cantos que provocó una polémica literaria), *La strage degli innocenti*; *La lira* (1614), *La sampogna* (1620), etc.

**Marino de Dalmacia**, picapedrero del s. iv, quien, con un grupo de cristianos, fundó en el Monte Titano, en Italia, una congregación que con el tiempo vino a organizarse (1253) en la que es hoy república independiente de San Marino.

**Marinsky, J. A.**, científico norteam.; con L. E. Glendenin, aisló el elemento *prometeo* en los residuos del reactor atómico (1947).

**Mariño Bellini, Nybia** (1920- ), pianista uruguayana n. en Montevideo; en 1945 debutó como concertista en el Carnegie Hall de Nueva York; ha realizado giras por Europa y América.

**Mario, Cayo** (155?-86 aJC), general y político romano; fue tribuno de la plebe, pretor y siete veces cónsul; peleó contra Yugurta y se apoderó del monarca númda; batió decisivamente a los teutones en Aix, y a los cimbrios cerca de Verceil; desatada la guerra civil por la rivalidad con Sila, quien tenía el apoyo del Senado, tuvo que huir a África, de donde, llamado por Cinna, regresó y con su ayuda tomó a Roma y se vengó de los aristócratas partidarios de Sila.—Su hijo adoptivo Cayo (109-82? aJC) fue cónsul (82) y continuó la lucha contra Sila, pero fue derrotado y se suicidó.

**Mario, Giuseppe**, marqués de Candia (1810-83), tenor italiano; sobresalió en la interpretación de las óperas de Rossini.

**Mariotte, Edme** (1620?-84), físico francés; uno de los fundadores de la Física experimental; comprobó la teoría de Galileo acerca del movimiento de los cuerpos; hizo muchos descubrimientos en hidrodinámica; formuló independientemente de Boyle, la llamada ley de Boyle y Mariotte (En igualdad de temperaturas el volumen de un gas está en razón inversa de la presión que sufre).

**Maris, Jacob** (1837-99), pintor holandés n. en La Haya; descolló en el paisaje y en la pintura de género.

**Maris, Roger** (1930- ), beisbolista norteam. n. en Hibbing, Minn.; campeón de "home run" de la Liga Americana en 1961; único jugador que ha superado el promedio de Babe Ruth.

**Mariscal, Juan León** (1899- ), compositor mejicano n. en Oaxaca; ha seguido la tendencia nacionalista; obras: *Fantasia mexicana*; *Tres estampas oaxaqueñas* (para orquesta), etc.

**Maritain, Jacques** (1882- ), filósofo y diplomático francés; abandonó su fe protestante para convertirse al catolicismo; uno de los representantes del neoescolasticismo; en Metafísica, es un defensor del personalismo cristiano;



- autor de: *La filosofía de Bergson; Arte y Escolástica; Antimoderno; Tres reformadores: Lutero, Descartes, Rousseau; Elementos de Filosofía; El doctor Angélico; Primacia de lo espiritual; Religión y cultura; Humanismo integral; Escolasticismo y política; La persona y el bien común; La existencia y el existente; Man and the State; Sobre filosofía de la historia* (1957); *La responsabilidad del artista* (1960).
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de** (1688-1763), autor dramático y novelista francés; obras: *La Vie de Marianne; Le Paysan Parvenu* (novelas); *Le Jeu de l'Amour et du Hasard; Arlequin poli par l'Amour; La Surprise de l'Amour; L'Amour et la Vérité; La Seconde Surprise de l'Amour; L'Epreuve; Les Legs* (comedias), etc.
- Mariz, Vasco** (1918- ), musicógrafo brasileño n. en Río de Janeiro; autor de un *Diccionario Bio-Bibliográfico Musical* (1948).
- Markham, Edwin** (1852-1940), maestro y poeta californiano; autor de: *The Man with the Hoe and Other Poems* (1899); *Lincoln, and Other Poems* (1901); *Gates of Paradise* (1920); *Eighty Songs at Eighty* (1932); *The Star of Araby* (1937), etc.
- Marlborough, John Churchill duque de** (1650-1722), general y estadista inglés n. en Ashe; fue el jefe de la gran coalición europea en la guerra de Sucesión en la que alcanzó las victorias de Blenheim (1704), Ramillies (1706), Oudenarde (1708) y Malplaquet (1709); su popularidad como estratega fue inmensa, los soldados franceses repetían su nombre al cantar la famosa canción: *Mambrú se fue a la guerra*.
- Marlowe, Christopher** (1564-93), dramaturgo y poeta inglés; creador de la tragedia nacional; hijo de un zapatero, logró estudiar en la Univ. de Cambridge; emancipó el verso libre de las limitaciones de la retórica; murió durante una riña en la posada de Deptford; escribió *The Tragedy of Dr. Faustus; The Jew of Malta; Edward II; The Massacre of Paris; The Tragedy of Dido*; tradujo los Amores de Ovidio y *La Farsalia* de Lucano.
- Marmion, Simon** (c. 1435-89), pintor e ilustrador n. probablemente en Amiens; entre sus paneles importantes están *La invención de la Santa Cruz* (París); *Crucifixión y San Jerónimo* (Filadelfia).
- Mármol, José** (1817-71), poeta y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires; enemigo del régimen de Rosas, fue encarcelado y huyó luego al Uruguay; a la caída del dictador, regresó a Buenos Aires donde fundó el periódico *El Paraná*; oponente al Acuerdo de San Nicolás, se alejó nuevamente de la patria, estuvo en Chile, Lima y Montevideo; fue después director de la Bibl. Pública (1858-71) y senador (1860); autor de los dramas en verso: *El poeta y El Cruzado* (1842); del apóstrofe *A Rosas* (1843); de la novela *Amalia* (1844); *Cantos del peregrino* (1846) y *La Reforma Pacífica* (1857).
- Mármol, Luis Enrique** (1897-1926), poeta venezolano; autor de: *La locura del otro* (1920).
- Marmont, Auguste Vieusse de** (1774-1852) mariscal de Francia, brillante soldado de Napoleón I, se distinguió en Marengo, Ulm, Wagram (donde ascendió a mariscal en 1809); en 1811 sucedió a Masséna en el mando de las fuerzas en Portugal y fue derrotado por Wellington en los Arapiles (1812); posteriormente colaboró con Luis XVIII, quien lo hizo par de Francia (1814); emigró con Carlos X.
- Marmontel, Jean François** (1723-99), escritor francés; obras: *Belisario; Los incas* (novelas); *Aristómenes; Cleopatra; Denis el tirano; Las Heráclidas; Funerales de Sesostris* (tragedias); *Cuentos morales; Elementos de literatura; Memorias de un padre*, etc.
- Marnix, Philips van**, (1538-98), escritor y diplomático belga; luchó, al lado de Guillermo de Orange, contra los españoles; autor del canto nacional *Wilhelmus* (1568).
- Marof, Tristán** (1898- ), seudónimo de Gustavo A. Navarro, escritor y político boliviano n. en Sucre; fue cónsul en El Havre, Glasgow y Génova; enseñó Historia, Geografía Económica en la Univ. Nacional de México (1928-30); divulgando las ideas socialistas, recorrió países de América; dirigió un partido de trabajadores y fue diputado nacional y secretario general de la Presidencia bajo Urrolagoitia. Obras: *Renacimiento altoperuano* (1918); *Los cívicos: novela política de lucha y de dolor* (1919); *Poetas idealistas e idealismos de la América Hispánica* (1919); *La justicia del inca* (1926); *México de frente y de perfil* (1934); *La tragedia del Altiplano* (1934); *Habla un condenado a muerte* (1936); *La verdad socialista en Bolivia* (1938); *La emancipación económica de Bolivia* (1941); *El experimento nacionalista* (1947); *La ilustre ciudad: historia de badulaques* (1950), etc.
- Marot, Clément** (1495?-1544), poeta francés; vallet de chambre de Francisco I, después secretario de Margarita de Angoulême; autor de: *El Templo de Cupido* (poema alegórico); *El Inferno; Epístolas; Rondes; Epigramas; Balañas*; tradujo 52 Salmos, y selecciones de Virgilio, Ovidio y Petrarca. Su padre Jean Marot (originalmente Desmaretz) (?-1524), fue poeta retórico en la Corte de Francisco I.
- Maroto, Rafael** (1783-1847), militar español n. en Murcia y m. en Chile; uno de los jefes realistas en la guerra de Independencia de Chile, fue vencido por San Martín en Chacabuco (1817); en 1835 se adhirió al carlismo y fue comandante general de Vizcaya; en enero de 1839 firmó con Espartero el convenio de Vergara.
- Marquand, J. P.** (1893-1960), novelista norteam.; autor de: *Unspeakable Gentlemen* (1922); *The Black Cargo* (1925); *Haren's End* (1933); *The Late George Apley* (pr. Pul. 1938); *H. M. Pulham, Esq.* (1941); *So Little Time* (1943); *Repent in Haste* (1945); *Point of No Return* (1949); *Melville Goodwin, U. S. A.* (1952); *Thirty Years* (1954); *Stopover: Tokyo* (1957); *Life at Happy Knoll* (1957); *Women and Thomas Harrow* (1958); *Timothy Dexter Revisited* (1960), etc.
- Marqués, René** (1919- ), narrador y dramaturgo puertorriqueño; su literatura refleja las inquietudes contemporáneas de la tierra natal; autor de: *Otro día nuestro* (cuentos, 1955); *La víspera del hombre* (novela, 1959); los dramas: *La carreta* (1952) y *El sol y los MacDonald* (1956); *Juan Bobo y la dama de occidente* (pantomima, 1956), y de *Teatro* (1959).

**Marques, Xavier** (1861-1942), novelista brasileño n. en Itapirica, Bahía; autor de: *Jana e Joel* (1899); *Holocausto* (1900); *Praieiros* (1902); *O feiteiro* (1922), etc.

**Marques Campão, José** (1891- ), pintor brasileño n. en São Paulo; educado en Brasil y en París (1910-18); premiado en exposiciones de Río de Janeiro (1919-22) y París (1931).

**Marqués y García, Pedro Miguel** (1843-1918), violinista y compositor español n. en Palma de Mallorca; estudió en París y Madrid; autor de zarzuelas (entre ellas, *El anillo de hierro*); 4 sinfonías, etc.

**Marqués Puig, Antonio** (1897- ), pianista y compositor español n. en Barcelona; discípulo de Pedrell; también es crítico musical; autor de la ópera *Sor Beatriz*; cuartetos de cuerdas; piezas para violín y piano, etc.

**Marquet, Albert** (1875-1947), pintor francés n. en Burdeos; seguidor de Cézanne, se distinguió por sus escenas de París, El Havre, Rotterdam, etc., por sus croquis y por sus desnudos, entre ellos el *Nu fauve* (1898); el M. de Arte Moderno de París exhibe sus cuadros *Le Pont Neuf la nuit*; *Lagune a Venise*; *Quai des Grands-Augustins*, etc.

**Marquette, Jacques** (1637-75), jesuita y explorador francés n. en Laon; misionero en el Canadá (1666-71), evangelizó entre los algonquines del Lago Superior; acompañó a Jolliet en su viaje por el Misisipí hasta las bocas del río Arkansas; dejó un diario de sus viajes, publicado en 1681.

**Márquez, Antonio** (1899- ), torero español n. en Madrid, en donde le dio la alternativa Belmonte en 1921; fue banderillero famoso; se retiró del ruedo en 1931; casado con Conchita Piquer.

**Márquez, José Antonio** (?-1832), político hondureño; designado jefe del Estado de Honduras (1832), falleció a los pocos meses de iniciado su mandato.

**Márquez, José Arnaldo** (1830-1903), poeta y escritor peruano n. y m. en Lima; llevó una vida errante; fue inventor, maestro y conferenciante; escribió poesía, teatro y traducciones de clásicos ingleses; autor de: *Poesías* (1853); *Canto al libertador San Martín* (1899); *Prosa y verso* (1902); *El Perú y la España moderna*, etc.

**Márquez, José Ignacio** de (1793-1880), juriscónsult y político colombiano n. en Ramiriquí (Boyacá); fue magistrado de la Corte Suprema, intendente de Boyacá, secretario de Hacienda, y vicepresidente de la Rep. (1832-37), en cuyo carácter asumió el Ejecutivo durante la ausencia del general Santander (mar. 10-oct. 7, 1832); presidió el Congreso de Cúcuta (1821), y la Convención de Ocaña (1831); elegido presidente de la Rep. (1837-41), tuvo que hacer frente al pronunciamiento del general Oboando; durante su período administrativo, promulgó el Código Penal.

**Márquez, Judith**, pintora abstraccionista colombiana contemporánea.

**Márquez, Pedro**, navegante español; en 1573 descubrió la Bahía de Chesapeake (costa E. de EU.).

**Márquez, Sebastián** (1890- ), compositor mejicano n. en San Miguel el Alto (Jalisco); di-

rector de orquesta sinfónica y grupos corales en Guadalajara; autor de *Canción otoñal* (premiada en Sevilla); de música para coros, solos y orquesta.

**Márquez y de la Cerra, Miguel F.** (1905- ), jurista, magistrado y escritor cubano n. en La Habana; figuró en el Tribunal Supremo y en desacuerdo con el régimen socialista establecido en su país, pidió asilo político en EU. (1960); autor de: *Los plenos poderes del gobierno y la guerra*; *La persona humana*; *La Filosofía del Derecho*; *Humanismo cristiano* (1941), etc.

**Márquez Sterling, Carlos** (1899- ), político y escritor cubano n. en Camagüey; presidió la Cámara de Representantes y la Convención Constituyente de 1940; ministro del Trabajo y de Educación; candidato (1958) a la presidencia de la República; en 1959 marchó al exilio; autor de: *Antonio Maceo, el Titán de Bronce* (1923); *Ignacio Agramonte* (1936); *Martí, maestro y apóstol* (1941); *Las fuerzas morales de la Democracia*, etc.—Manuel (1872-1934), periodista, escritor y diplomático cubano n. en Perú, de padres cubanos y m. en Washington; fue plenipotenciario en Argentina (1907), Brasil (1909), Perú (1911), México (1911 y 1927) y EU. (1933); ministro de RR. EE., por breves horas ocupó (1934) la presidencia de la República; fundó y dirigió "Heraldo de Cuba" (1913) y "La Nación" (1916); autor de: *Burla burlando*; *La diplomacia en nuestra historia*; *Los últimos días del Presidente Madero*; *En la ciudad sin ruido*; *El Panamericano*; *Las conferencias del Shoreham* (El cesarismo en Cuba).

**Marquina, Eduardo** (1879-1946), poeta y escritor español n. en Barcelona y m. en Nueva York cuando regresaba a su patria después de haberla representado como embajador a la toma de posesión del presidente de Colombia Mariano Ospina Pérez; presidió la Federación Universal de Autores; autor de: *Odas*; *Elegías*; *Vendimiento*; *Canciones del momento*; *Tierras de España*, etc.; de las novelas *Almas anónimas*; *Las dos vidas*; *El beso en la herida*; *Maternidad*; *La caravana*; *Agua en cisterna*; *El destino cruel*, etc.; de los dramas *Las hijas del Cid*; *Doña María la Brava*; *En Flandes se ha puesto el Sol* (Premio Acad. Española); *Las flores de Aragón*; *La ermita, la fuente y el río*; *El rey trovador*; *Teresa de Jesús*; *El monje blanco*; *Santa Hermandad*; *El galeón y el milagro*, etc., y de *Pasos y trabajos de Santa Teresa de Jesús*.

**Marquis, Don** (1878-1937), periodista y escritor humorista norteam.; autor de: *The Old Soak* (comedia, 1922); *archy and mehitabel* (1927); *Off the Arm* (1930); *archy does his part* (1935).

**Marrero Artilles, Levi** (1911- ), geógrafo y escritor cubano; ha sido embajador en la OEA, y discrepando del régimen socialista cubano, marchó al exilio (1961); autor de: *Historia económica de Cuba*; *Geografía de Cuba*; *Historia antigua y medioeval*; *La tierra y sus recursos*.

**Marroquí, José María**, escritor mejicano del s. XIX; autor de la obra en tres tomos *La ciudad de México*, etc.

**Marroquín, José Manuel** (1827-1908), educador, escritor, filólogo, poeta festivo, novelista y po-



lítico colombiano n. y m. en Bogotá; usó los seudónimos de "Gonzalo González de la Gonzalera" y "Pedro Pérez de Perales"; elegido vicepresidente de la República (1898-1904), asumió interinamente el Ejecutivo (ago. 7- nov. 3, 1898) por ausencia del titular doctor Manuel Antonio Sanclemente; proclamado más tarde jefe del Estado (jul. 31, 1900-ago. 7, 1904) por un grupo de dirigentes del "conservatismo histórico" que desconoció y apresó al presidente Sanclemente, tuvo que afrontar la guerra civil iniciada por los liberales (oct. 18, 1899), la cual logró terminar (nov. 21, 1902); durante su administración se produjo una revolución en Panamá (nov. 3, 1903) que declaró la independencia del Istmo; autor de las novelas: *Gil Blas*; *El moro* (autobiografía de un caballo); *Entre pinos*, etc.; *Poesías*; *Lecciones de Retórica y Poética*; *Tratado de Ortología y Ortografía*; *Diccionario ortográfico*; *Cuentos alegres*; *juguetes cómicos*; *fábulas* (entre ellas, *La perilla*); cuadros de costumbres, discursos.

**Marroquín, Lorenzo** (1856-1918), novelista, dramaturgo y crítico colombiano n. en Bogotá (mar. 8) y m. en Londres (set. 3). Obras: *Estudio sobre el Poema del Cid* (1881); *Ocho días en Grecia* (1884); *El doctor Puracé* (comedia, 1903); *El dos de noviembre* (poesías, 1904); *Lo irremediable* (drama, 1905); *Pax* (novela en colaboración con José María Rivas Groot, 1907); *Yo* (drama, 1908); *Derechos de defensa* (1909); *Chartres* (1910); *Los precursoros* (1913); *Centenario de Ricaurte* (1913), y *Elogio de Rafael Pombo* (1914).

**Marsal, Manuel** (1902- ), periodista cubano n. en Camagüey; autor de: *La mujer de su hermano*; *El negro de los Estados Unidos* (*El caso de Scottsboro*); *Memoria de la princesa de Caraman Chinay*, etc.

**Masella, Benedetto Aloisi** (1879- ), prelado italiano n. en Pontecorvo (jun. 29); ordenado en 1902; Encargado de Negocios en Lisboa (1910-19), arzobispo de Cesárea, Mauritania (1919), nuncio en Chile (1919-27) y Brasil (1927-46); nombrado cardenal en feb. 18, 1946, y cardenal-obispo (como obispo de Palestrina) en jun. 21, 1948; Arcipreste de San Juan de Letrán, Camarlengo de la Sta. Igl. Romana, y Prefecto de la Sag. Congr. de Sacramentos (nov. 2, 1954).

**Marsh, James** (1789-1846), químico inglés n. en Londres; inventó un aparato que lleva su nombre, que sirve para determinar las pequeñísimas cantidades de arsénico que hay en las vísceras en casos de envenenamiento.

**Marsh, Reginald** (1898-1954), pintor e ilustrador estadounidense n. en París; se especializó en escenas neoyorquinas; pintó frescos en el edificio de *Correos de Washington*; es célebre su cuadro *Los caballitos de madera* (Galería Rehn, N. Y.).

**Marshall, Ben** (1767-1835), pintor inglés de caballos, continuador de Stubbs.

**Marshall, Edison** (1894- ), novelista norteam.; autor de: *The Heart of Little Shikara* (cuentos, 1921); *Benjamin Blake* (1941); *Yankee Pasha* (1947); *Love Stories of India* (cuentos, 1949); *The Viking* (1953); *The Gentleman* (1954); *The Pagan King* (1959); *West with the Vikings* (1961), etc.

**Marshall, George Catlett** (1880-1959), general y

político norteam. n. en Uniontown, Pensilvania; premio Nobel de la Paz (1953); en la Guerra Mundial I, fue jefe de operaciones del VIII Ejército; ayudante de campo del general Pershing (1919-24); jefe del Estado Mayor (1939-45); participó en la estrategia de la Guerra Mundial II; embajador en China (1945-47); secretario de Estado (1947-49); elaboró el programa de ayuda económica a las naciones occidentales de Europa (Plan Marshall); secretario de Defensa (1950-51).

**Marshall, John** (1755-1835), jurista norteam. n. en Virginia; al lado de su padre sirvió en la Revolución (1780); representante (1799-1800); secretario de Estado (1801); como primer magistrado de la Corte Suprema (1801-35), sus decisiones establecieron principios básicos de ley constitucional.

**Marshall, S. L. A.**, historiador contemporáneo norteam.; autor de: *Pork Chop Hill* (1956); *The River and the Gauntlet*; *Night Drop* (1962), etc.

**Marsias**, joven frigio que, según la leyenda, desafió a Apolo a un concurso con la flauta. Las Musas declararon vencedor a Apolo y el dios, para castigar a Marsias, lo ató a un árbol y lo desolló vivo.

**Marsilio de Padua** (1290-1343), jurisconsulto, médico y teólogo italiano n. en Padua; fue rector de la Sorbona (1312); en 1324 escribió el tratado jurídico *Defensor Pacis*, en que defendió la soberanía del pueblo y el poder civil contra la autoridad del Papa; fue excomulgado por Juan XII (1327).

**Marta**, hermana de Lázaro y de María de Betania, en cuya casa se hospedó Jesús; mientras María escuchaba a éste embelesada, Marta andaba atareada en servirle; estas dos actitudes se han hecho simbólicas.

**Marte**, dios de la guerra en la mitología romana, aunque en un principio fue dios de la agricultura; hijo de Júpiter y Juno y padre de Rómulo y Remo, los fundadores de Roma. Se le dedicó el primer mes del año romano, *marzo*. Está identificado con el Ares de los griegos.

**Martel, Carlos**, v. Carlos.

**Martel, Julián** (1867-96), seudónimo literario que adoptó José María Miró, escritor y periodista argentino n. y m. en Buenos Aires; autor de: *La bolsa* (novela realista, 1890); *La estafadora*; *La diputación de Alberto y El bombo*.

**Martí, José** (1853-95), "el Apóstol cubano" n. (ene. 28) en La Habana y m. (mayo 19) en el campo de batalla de Dos Ríos (Oriente); hijo del valenciano Mariano Martí y de la canaria Leonor Pérez; inició su obra a los dieciséis años fundando un periódico, "La Patria Libre", e ingresando en presidio, condenado a seis por "infidente"; de ahí el itinerario, hasta la muerte, fue: estudios en España —donde, indultándole, lo confinaron—; marcha a México (1875) que abandonó al triunfo de Porfirio Díaz, y visita de incógnito a Cuba (ene. y feb. 1877); radicación en Guatemala, choque con Justo Rufino Barrios y regreso a Cuba (1878); actividades conspirativas, fresca aún la tinta del Pacto del Zanjón que terminó la Guerra de Yara, y deportación a España (set., 1879); escapada para Nueva York (ene. 1880); traslado a Venezuela (1881), fundación de "Revista Ve-

nezolana", pugna con Guzmán Blanco y retorno a Nueva York, en la que (salvo viajes de misión política a Santo Domingo, Haití, Jamaica, Panamá y México, y los de proselitismo a Tampa y Cayo Hueso) permaneció por catorce años, hasta su salida para Montecristo y su arribo a los campos de la guerra (feb. 11, 1895). Había enseñado y hecho periodismo en Centro y Sur América, y había sido cónsul de Uruguay, Argentina y Paraguay, y presidente de la Soc. Literaria Hispanoamericana. Fracasadas todas las guerras cubanas precedentes, burladas por los gobiernos metropolitanos las promesas del Zanjón, el genio de Martí, cuyas miradas alcanzaban dimensión americana, fundó el "Partido Revolucionario Cubano" (1892), unió a los discrepantes, creó la conciencia de "la guerra justa y necesaria" y libertó a su patria, pero no sin morir combatiendo por ella, al comenzar la contienda. Paralela a la grandeza de su obra política, corre la del poeta (precursor del modernismo) y la del pensador que postuló como fundamento de la libertad el respeto a la plena dignidad del hombre. Autor de: *Abdala* (poema dramático, 1869); *El presidio político en Cuba* (1871); *La República Española ante la Revolución Cubana* (1873); *Amor por amor se paga* (teatro, 1875); *Ismaelillo*, y *Versos libres* (1882); *Amistad funesta* (novela, 1885); *Versos sencillos* (1891), etc.

**Martí y Alsina, Ramón** (1826-94), pintor español n. y m. en Barcelona; en su abundante producción se encuentran influjos románticos y aun toques impresionistas.

**Martín**, nombre de tres Papas: **San M. I**, mártir (590?-605) n. en Todi; reinó jul. 649-set. 655; su fiesta: nov. 12.—**M. IV** (1210?-1285), n. en Francia; llamado Simone de Brion; reinó feb. 1281-mar. 1285.—**M. V** (1368-1431), n. en Roma; llamado Oddone Colonna; reinó nov. 1417-feb. 1431.

**Martín**, nombre de varios santos de la Iglesia entre ellos: **San M.**, apóstol de los suavos n. en Panonia y m. el 580; residió en Roma, Francia y Galicia; fue arzobispo de Braga; moralista, autor de: *De correctione rusticorum* y *Formula vitae honestae*; su fiesta: mar. 20.—**San M. de Porres** (1579-1639), lego dominico, hijo de una negra liberta panameña y de un hidalgo español; n. en Lima, Perú (dic. 9); ingresó en el convento como donado y se dedicó a socorrer a los pobres y a los enfermos; beatificado en 1837 y canonizado en 1962; patrono de la justicia social del Perú; su fiesta: nov. 3.—**San M. de Tours** (316-399), soldado romano muy caritativo; compartió sus vestidos con un mendigo en un crudo invierno; convertido al Cristianismo, fundó un monasterio cerca de Poitiers; llegó a ser obispo de Tours; combatió el arrianismo; patrono de Buenos Aires; su fiesta: nov. 11.

**Martín, Archer J. P.** (1910- ), bioquímico inglés; premio Nobel de Química (1952), compartido con Richard L. M. Syngé, por sus trabajos sobre los compuestos químicos.

**Martín, Edgardo** (1915- ), compositor cubano n. en Cienfuegos; pertenece al Grupo Renovación; autor de: *Concierto* (para instrumentos de viento); *Muerte de la bacante* (para voz femenina y maderas), etc.

**Martín, Juan Luis** (1899- ), periodista, etnólogo y escritor cubano n. en La Habana; autor de: *De dónde vinieron los negros de Cuba*; *Los grandes filósofos chinos de la antigüedad*; *El problema judío, Palestina y la conciencia mundial*; *La caña de azúcar en la historia y la geografía de Cuba*; *Ecué, Changó, Yemayá*. **Martín Descalzo, José Luis** (1930- ), sacerdote y escritor español n. en Madridejas (Toledo); autor de: *La frontera de Dios* (premio Nadal de novela, 1957), etc.

**Martín Gaité, Carmen** (1925- ), novelista española n. en Salamanca, esposa del escritor Rafael Sánchez Ferlosio; autora de: *El bañerío* (cuentos y novela corta, premio Café Gijón, 1954); *Entre visillos* (premio Nadal, 1958); *Las aladuras* (1960), etc.

**Martín y Solar, Vicente** (1754-1810), compositor y director de orquesta español n. en Valencia, llamado por los italianos y conocido en Europa con el nombre de "Martini"; después de sus éxitos en Italia y en Austria, fue llamado a San Petersburgo por Catalina II para dirigir la ópera italiana (1788-1803); autor de las óperas: *Ifigenia in Aulide*; *Astarte*; *La Dora festegiata*; *L'accorta cameriera*; *Ipermnestra*; *Il barbiere di buon cuore*; *Una cosa rara*; *L'arbore di Diana*; *La isla del placer*; *Le burle per amore*.

**Martinelli, Giovanni** (1885- ), tenor italiano; debutó en Milán con la ópera *La fanciulla del West*, de Puccini; en Londres (1912), con *Tosca*, y en la Metropolitan Opera House, de Nueva York, con *La Bohème*.

**Martínez, Bartolomé**, político nicaragüense; designado vicepresidente de la República, asumió el Ejecutivo (1923-24) tras la muerte de Diego Manuel Chamorro.

**Martínez, Efraín** (1898-1956), pintor colombiano n. en Popayán; sobresalió como retratista y fue notable su producción; exhibió en Madrid (1926), y en París (1930); entre sus principales obras se encuentran 75 retratos de los rectores de la Univ. del Cauca, y 35 de los rectores del Col. de Santa Librada de Cali; *Misa en Popayán*; *Monjas cantando*; *Los dos maestros*; *Arrobamiento*, y el gran óleo *Canto a Popoyán* en el Paraninfo de la Univ. del Cauca.

**Martínez, Enrique** (1889- ), abogado y político argentino; elegido vicepresidente de la República (1828-34), asumió el Ejecutivo por enfermedad del presidente Yrigoyen (set. 5, 1930), cuyas funciones renunció con éste tras la sublevación del general José Félix Uriburu (set. 6).

**Martínez, Francisco** (1901- ), médico y político argentino; ha sido presidente de la Soc. Argentina de Enfermedades Pulmonares (1956); director de la Escuela de Salud, y ministro de Previsión Social y Salud Pública (1955).

**Martínez, Jorge** (1919- ), pintor mejicano n. en Guadalajara; abandonó su profesión de ingeniero para consagrarse a la pintura; formó parte del grupo "Pintores Jóvenes de Jalisco", y ayudó a Orozco en sus frescos de Guadalajara, donde dirigió (desde 1953) la Esc. de Artes Plásticas; obras: *murales* (en su ciudad natal); *Retrato de mi madre* (óleo sobre masonite, 1956), etc.

**Martínez, José Agustín** (1886-1962), penalista y escritor cubano n. en La Habana; fue minis-



- tro de Educación y de RR. EE. (1942) y de Justicia (1943) con Batista; redactó el Código de Defensa Social (establecido en 1936); autor de: *La criminalidad política*; *Los derechos del niño*; *La doctrina del estado peligroso*; *El Quijote y la justicia*; *El juicio de Nuremberg*; *El positivismo de César Beccaria*, etc.
- Martínez, José Luis** (1918- ), escritor y profesor mejicano n. en Atoyac; director de "Letras de México", se ha consagrado a la crítica literaria y es autor de: *Poesía romántica*; *Literatura indígena moderna*; *La técnica literaria*; *Rosa efímera* (antología); *Literatura Mexicana, siglo XX (1910-49)*, etc.
- Martínez, José María**, político hondureño del s. XIX; fue jefe del Estado de Honduras en 1839, tras el gobierno del general Francisco Ferrera.
- Martínez, Juan Antonio** político guatemalteco del s. XIX; asumió la presidencia de la República (ago. 17-nov. 28, 1848), tras la renuncia del general Rafael Carrera.
- Martínez, Luis A.** (1868-1909), escritor ecuatoriano n. y m. en Ambato; fundó la Quinta Agronómica de Ambato; inició los trabajos del ferrocarril al Curaray; ministro de Instrucción Pública; autor de: *A la costa* (novela de costumbres); *Catecismo de agricultura*, etc.
- Martínez, Pascual** (1715?-79), heterodoxo español o portugués de raza judía; fundador del martinismo; enseña la reintegración de todas las criaturas con la sustancia divina, por medio de la purificación moral; autor de: *Tratado de la reintegración de los seres*.
- Martínez, Tomás** (1812-73), general y político nicaragüense n. en León; al frente del ejército y con el apoyo de los países centroamericanos, venció y expulsó al filibustero yanqui William Walker (1856-57); poco después, a fin de evitar la guerra civil entre las facciones de León y Granada, encabezó un gobierno dual con el general Máximo Jérez (1857-59); elegido presidente de la Rep. (1859-63) y luego reelegido (1863-67), consolidó el orden público, y suscribió un convenio limítrofe con Costa Rica.
- Martínez y Acosta, Orlando** (1916- ), profesor de piano y musicógrafo cubano; autor de: *El amor y la música*; *Beethoven*; *Eduardo Sánchez de Fuentes*; *La interpretación musical*; *Juan del Encina, el músico poeta*; *Pasión de la música en Martí*; *La pedagogía musical en Cuba*; *Recuerdos de Arte*; *Vigencia de Chopin*, etc.
- Martínez Arteaga, Julio** (1909- ), pianista y compositor boliviano n. en La Paz; autor de unas 500 composiciones inspiradas en el folclore nacional, entre ellas: *Khantula de Oro*; *Cancionero de los Andes*, etc.
- Martínez Arzanz y Vela, Nicolás**, cronista boliviano del s. XVIII n. en Potosí. Obras: *Anales de la Villa Imperial de Potosí* y *Nueva y general población del Perú* (cuyos originales no han sido hallados).
- Martínez Barrio, Diego** (1887-1962), político republicano español n. en Sevilla y m. en París (ene. 19); comenzó su carrera como impresor; fue encarcelado en varias ocasiones durante la Monarquía; dos veces premier de la República (por un mes en 1933, y por un día en 1936); presidente del gobierno en exilio desde 1945.
- Martínez Bello, Antonio** (1912- ), escritor cubano n. en Santa Cruz del Sur; autor de: *Notas para un sistema de estética*; *Ideas sociales y económicas de Martí* (1940), etc.
- Martínez Cabañas, Gustavo** (1911- ), economista mejicano n. en Chilpancingo; dirigió la "Revista Económica" (México, 1937-49); fue secretario ejecutivo de la Comisión Económica para la América Latina (CEPAL) y subdirector (1950) de la administración de la Asistencia Técnica en la misma; autor de *Industria textil*, etc.
- Martínez de Campos, Arsenio** (1831-1900), general y político español n. en Segovia; sirvió en Marruecos, México y Cuba; combatió a los carlistas en Cataluña y propició la restauración de la Casa de Borbón proclamando (1874) en Sagunto, rey de España a Alfonso XII; designado capitán general de Cuba, logró que se suscribiera la "Paz del Zanjón", convenio que reconocía derechos civiles y políticos y ponía término a la guerra (1868-78); fue presidente del Consejo de Ministros y del Senado; reanudada la guerra en Cuba (1895) y nombrado nuevamente capitán general, lo derrotó el ejército insurrecto (Campaña de la Invasión, 1896), y resignó el mando.
- Martínez Cortés, Cristóbal** (1822-42), compositor cubano n. en La Habana y m. en Génova; autor de numerosas piezas, misas y romances, y de las óperas *El diablo contrabandista* y *Don Papavero*, estrenadas, respectivamente, en la Ópera Cómica de París y en Turín.
- Martínez Cuitiño, Vicente** (1887- ), escritor y dramaturgo argentino n. en el Uruguay; radicado desde niño en Buenos Aires; fue presidente de la Soc. de Autores Teatrales (1942-45); Premio Mpal. y Nacional; obras: *Rapsodias paganas* (1906); *Justicia de menor cuantía* (1913); *La fuerza ciega*; *El segundo amor*; *Raquito de sol*; *Los Colombini*; *El viaje de don Eulalio*; *No matarás*; *Cuervos rubios*; *Mate dulce*; *La mala siembra*; *El amor ausente*; *La rosa de hierro*; *El hombre imperfecto* (1943); *El café de los inmortales* (1954), etc.
- Martínez Delgado, Santiago** (1906-54), pintor y arquitecto colombiano n. en Bogotá; profesor de la Univ. Nacional, y la Univ. Javeriana; med. de oro Salón de Artistas Colombianos, 1940; primer Premio de pintura, 1941; obras: ilustración de *Anarkos*, de Guillermo Valencia (1942); *Iconografía de los instrumentos de la pasión de Jesús* (1943); *Antonio José de Sucre* (1944); *Bolívar: iconografía del ejército de las armas libertadoras* (1944); *El Fresco en América*, etc.
- Martínez Durán, Carlos** (1906- ), profesor y escritor guatemalteco n. en la Capital; catedrático de Medicina y rector de la Univ. de Guatemala; autor de: *Síntesis de la medicina colonial en Guatemala*; *El arte farmacéutico colonial*; *Las ciencias médicas en Guatemala*; *España en Centroamérica*, etc.
- Martínez Estrada, Ezequiel** (1895- ), poeta y escritor argentino n. en San José de la Esquina (Santa Fe); enseñó literatura en las Univ. de La Plata (1924-46) y Bahía Blanca (1956); presidió la Soc. Argentina de Escritores (1942-43 y 1944-45); dictó un curso de cultura latinoamericana en la Universidad Nal. de México (1959). Obras: *Oro y piedra* (1918); *Nefelibata*

- (1922); *Motivos del cielo* (1924); *Argentina* (1927, primer Premio Mpal. de Poesía); *Humoresca* (1929, primer Premio Nal. de Literatura); *Titeres de pies ligeros* (1929, teatro); *Radiografía de la pampa* (1933, segundo Premio Nal. de Ensayo); *Lo que no vemos morir* (1941, drama); *Panorama de las literaturas* (1946); *Sarmiento* (1946); *Poesía* (1947); *Muerte y trasfiguración de Martín Fierro* (1948); *El mundo maravilloso de Guillermo Enrique Hudson* (1951); *Cuadrante del pampero* (1956); *El hermano Quiroga* (1957); *Coplas de ciego* (1959); *Análisis funcional de la cultura* (premio Continental de Ensayo, Cuba, 1960), etc.
- Martínez Ferrando, Jesús Ernesto** (1891- ), historiador y escritor español n. en Valencia; autor de: *Catálogo de la Documentación relativa al antiguo reino de Valencia*; *Privilegios otorgados por el Emperador Carlos V en el reino de Nápoles*; *Jaime de Aragón*, etc., y de los libros de relatos en catalán: *Les llunyanies suggestives*; *Primavera inquieta*; *Tres històries cruels*; *Una dona s'atura en el camí*.
- Martínez de Hoyos, Ricardo** (1918- ), pintor mejicano n. en la Capital; exhibió en México y EU; sus trabajos figuran en colecciones privadas del Canadá, México, EU, y El Salvador.
- Martínez Kleiser, Luis** (1883- ), escritor, académico e historiador español n. en Cuenca; fue alcalde de Madrid; autor de: *Rarezas*; *El vil metal*; *Talegos de talegas* (novela); *De hondos sentires*; *Descripción de la Semana Santa en Sevilla*, etc.
- Martínez Márquez, Guillermo** (1900- ), periodista y escritor cubano n. en La Habana; fundó el diario "Ahorá" (1934) y dirigió "El País"; ideó el "Día del Médico", en recordación de Finlay; ha presidido la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa); en pugna con el régimen socialista establecido en su país, pidió asilo político en EU.
- Martínez Mera, Juan de Dios**, político ecuatoriano; fue ministro de Hacienda; elegido presidente de la Rep. (1932), confrontó una grave situación económica y la oposición del Congreso, que lo privó del cargo, declarando vacante la presidencia (oct. 14, 1934); el ministro de Gobierno, Abelardo Montalvo, asumió el poder y convocó a elecciones.
- Martínez Montañés, Juan** (1568-1648), escultor y arquitecto español n. en Alcalá la Real (Jaén); uno de los más renombrados imagineros del país, cuyo arte contribuyó a la difusión del barroquismo; obras: *San Juan Bautista*; *La Virgen de las Cuevas*; *Santo Domingo de Guzmán*, etc. (M. Provincial de Sevilla); *Cristo de la Buena Muerte* (M. de la Universidad, Sevilla); *San Miguel* (Jerez); *la Dolorosa* (Berlín), etc. En América, especialmente en Lima, se conservan varias imágenes talladas por él.
- Martínez Montoya, Andrés** (1869-1933), pianista y compositor colombiano; director del Conserv. Nacional y de la Banda de Bogotá; obras: *Rapsodia Colombiana*; *Preludio y fuga* (orquesta); *Isabel* (sinfonía para banda), etc.; autor de: *Reseña Histórica sobre la Música en Colombia*, etc.
- Martínez Mutis, Aurelio** (1884-1954), poeta y educador colombiano n. en Bucaramanga y m.
- en París; autor de: *La epopeya del cóndor*; *La epopeya de la espiga*; *Mármol*; *Romancero del tabaco*; *Algunos aspectos de la instrucción en Sudamérica*, etc.
- Martínez de Navarrete, Fray José Manuel** (1768-1809), franciscano y poeta mejicano n. en Zamora, Michoacán; uno de los más altos valores en la lírica colonial de la época, heraldo del romanticismo mejicano y cronológicamente el primer bucólico del país; autor de: *Entretenimientos poéticos* (publ. en 1823).
- Martínez de Nisser, María** (1812<sup>2</sup>-72), escritora y heroína colombiana n. en Sonsón; en 1840 tomó el partido del gobierno y luchó contra los revolucionarios antioqueños que pretendieron derribar al presidente Márquez; se enroló en el ejército del general Henao y tuvo brillante actuación en el combate de Salamina (1841); escribió un *Diario de los sucesos de la Revolución de Antioquia*.
- Martínez Olmedilla, Augusto** (1880- ), escritor español n. en Madrid; autor de: *Resurgimiento*; *El mal menor*; *La poesía del recuerdo* (novelas); *Amor de reina*; *El despertar de Fausto*; *Monte Abajo* (teatro); *Los Teatros de Madrid* (1948), etc.
- Martínez Ortiz, Rafael** (1859-1931), político, diplomático y escritor cubano n. en Santa Clara y m. en París; fue plenipotenciario en Francia y la Soc. de Naciones; miembro de la Cámara baja, y ministro de Agricultura, de Hacienda y de RR. EE.; autor de: *Cuba: los primeros años de independencia* (2 vols.), etc.
- Martínez Oyaguren, Julio** (1904- ), guitarrista uruguayo n. en Durazno; ha dado conciertos en los EU, y en muchas capitales sudamericanas y compuesto piezas para guitarra: *Fantasia gaucha*; *Suite criolla*, etc.
- Martínez Paiva, Claudio** (1887- ), dramaturgo y periodista argentino n. en Gualayachú (Entre Ríos); dirigió el Teatro Nal. de Comedia; miembro de la Com. Nal. del Folklore; autor de: *Isla de Don Quijote*; *Ya tiene comisario el pueblo*; *Joven, viuda y estanciera* (premio de la Com. Nal. de Cultura, 1937); *Lo mejor del pueblo*; *Tiempo, raja y suelo*; *Canción de la costa verde*, etc.
- Martínez Pedro, Luis** (1910- ), pintor cubano; ha expuesto en Haití, Guatemala, Argentina, México y EU; sus obras figuran en museos nacionales y extranjeros; ha cultivado el impresionismo.
- Martínez de Pinillos, Claudio** (1782-1853), economista colonial cubano n. en La Habana; fue intendente de la Real Hacienda (1825-51); bajo su administración se hicieron obras públicas, de comunicaciones, de beneficencia y de cultura; creó el Monte de Piedad y el acueducto Fernando VII; promovió (1834) el primer ferrocarril que tuvo Cuba.
- Martínez Rendón, Miguel Domingo** (1891- ), poeta, periodista y político mejicano n. en Monterrey; fue diputado y senador; autor de: *Primeros poemas*; *Palabras de ensueño*; *El país de la riqueza*; *La población de Nuevo León desde 1603 a 1930*; *En torno a la poesía de Martí*.
- Martínez del Río, Pablo** (1902- ), antropólogo e historiador mejicano n. en la Capital; fue profesor en la Univ. Nacional y director de la Escuela de Antropología e Historia, etc.; obras:



*Los orígenes americanos; Por la ventana de la Prehistoria; La Comarca Lagunera; Un arte de escribir del s. XVIII* (1955), etc.

**Martínez de la Rosa, Francisco de Paula** (1787-1862), escritor y político español n. en Granada; fue diputado, jefe del Gobierno (1834), ministro de RR. EE. (1843-46) y presidente del Congreso (1851 y 1858); autor de: *Poética; Los juegos del amor; El nacimiento de Venus; La Soledad* (poemas); *Lo que puede un empleo; La niña en la casa y la madre en la máscara* (comedias); *La conjuración de Venecia; Aben-Humeya* (dramas); *La viuda de Padilla; Moraima; Edipo* (tragedias); *Hernán Pérez del Pulgar; Doña Isabel de Solís* (novelas), etc.

**Martínez Ruiz, José**, v. Azorín.

**Martínez Sáenz, Joaquín** (1900- ), economista, escritor y político cubano n. en Güira de Melena; fundador y máxima figura de ABC, organización clandestina antimachadista (1931), y partido político (1933-1947); ha sido ministro de Hacienda (1933-34) y de Agricultura (1943-44); miembro de la Cámara baja (1942-44); senador (1944-48), ministro sin cartera (1945) y presidente del Banco Nacional con Batista (1952-58); autor de: *Ensayos de Derecho Administrativo; La Revolución de Roosevelt; Martí, el inadaptado genial*, etc.

**Martínez Sierra, Gregorio** (1881-1947), poeta y dramaturgo español n. y m. en Madrid; fue jefe y director artístico de la compañía teatral de Catalina Bárcena, con la que recorrió España e Indoamérica; tradujo a Rusiñol, Maeterlinck, etc.; autor de: *Flores de escarcha; La casa de la primavera* (poemas); *Canción de cuna; El reino de Dios; El ama de la casa; Mamá, Don Juan de España; Primavera en otoño; Madame Pepita* (teatro); de los libretos líricos: *Las golondrinas* (con música de Usandizaga); *Margot* (música de Turina) y *El amor brujo* (música de Falla); de las novelas *La humilde verdad; Tú eres la paz; Sol de la tarde; Torre de marfil; La mujer moderna*, etc., y de *Cartas a las mujeres de España; Eva curiosa; Granada; guía emocional; Las tristezas del Quijote; Teatro de ensueño; Un teatro de arte en España*, etc.

**Martínez Sobral, Enrique** (1875-1950), novelista guatemalteco; seguidor de Zola, cultivó la novela realista; autor de: *Los de Peralta; Humo; Su matrimonio; Alcohol; Inútil combate*, etc.

**Martínez de Toledo, Alfonso** (1398-1466?), sacerdote y escritor español n. en Toledo, conocido también como el "Arcipreste de Talavera"; aparte de una *Atalaya de las crónicas*, su obra capital es: *El Corbacho o reprobación del amor mundano* (terminada en 1438), donde aparecen cuentos y cuadros de costumbres contemporáneos, refranes populares, etc.

**Martínez Trueba, Andrés** (1884-1959), político uruguayo; fue legislador, miembro del Consejo Nal. de Administración; presidente del Banco Hipotecario (1928-32 y 1942-46) y del Banco de la República (1946-50); elegido presidente de la Rep. (1951-52), promulgó la reforma constitucional que restauró el ejecutivo colegiado, del que luego formó parte (1952-55) y presidió (1952).

**Martínez Villena, Rubén** (1899-1934), poeta y revolucionario cubano n. en Alquizar; conspiró

contra el presidente Zayas (1923); promovió el paro obrero (mar. 20, 1930) contra el presidente Machado y, ordenada por éste su muerte, escapó a EU.; había abrazado el comunismo y se refugió, enfermo en un sanatorio soviético (Sujum, Rusia); retornó subrepticamente y colaboró a la caída de la dictadura (1933) dirigiendo la huelga general, que paralizó el país; autor de: *La pupila insomne* (póstuma, 1936) que reúne su obra poética, *Un nombre y otros cuentos* (prosas).

**Martínez Villeras, Juan** (1816-94), poeta y escritor español n. en Gomeznarro (Valladolid) y m. en Zamora; por sus ideas avanzadas, se vio obligado un tiempo a vivir en Francia, Cuba, México y Argentina; autor de: *Poesías jocosas y satíricas; Los misterios de Madrid; Los espadachines; El moro Muza; El domine Lucas* (novelas), etc.

**Martínez Zuviría, Gustavo v. Wast, Hugo**.

**Martini, Fausto Maria** (1886-1931), dramaturgo, escritor y poeta italiano n. en Roma; autor de: *Ridi paglaccio!; Il fiore sotto gli occhi* (teatro); *Il cuore che m'ai dato; Verginità* (novelas); *Poesie provinciale* y varios tomos de crítica.

**Martini, Ferdinando** (1841-1928), escritor italiano; ministro de Instrucción Pública (1892-93); ministro de Colonias (1914-16); autor de: *I Nuovi Ricchi* (1863); *Chi sa il gioco non l'insegni* (1872); *La Marchesa* (1876), etc.

**Martini, Giambattista** (1706-84), religioso, pedagogo y compositor italiano n. en Bolognia; escribió *Storia della musica*; tuvo muchos discípulos distinguidos, entre ellos Mozart; compuso sonatas para clavecín, motetes, misas, oratorios, etc.

**Martini, Nino** (1905- ), cantante italiano de ópera.

**Martini, Simone** (1283?-1344), pintor italiano n. en Siena; uno de los grandes artistas del período primitivo del Renacimiento; obras: *La Anunciación* (en la que colaboró su cuñado Lippo Memmi); *Coronación de Roberto de Anjou; Guidoriccio de Fogliano; Madona Laura* (que pintó para Petrarca); etc.; iglesia de Santa Maria Novella y Palacio de la Señoría (Florencia); *Camposanto de Pisa*; los de la *Vida de San Martín* en la Basílica inferior del Asís.

**Martins, Aldemir** (1922- ), pintor y diseñador brasileño n. en Ceará; ganó el único premio de dibujo de la 12. Bienal de São Paulo; premiado en la XXVIII de Venecia, como el mejor diseñador; ejecutó paneles en el aeropuerto de São Paulo.

**Martins, Fran** (1913- ), novelista brasileño; prof. de la Univ. de Ceará; obras: *Mundo perdido; Estrêla do Pastor; Curso de Direito Comercial; Da Natureza Jurídica do Espaço Aéreo*, etc.

**Martins, Maria Alves** (1900- ), escultora y escritora brasileña n. en Minas Gerais; esposa del diplomático brasileño Carlos Martins; hay estatuas suyas en Belo Horizonte y en los principales museos de EU.; esculturas: *Alma de la Samba; Macumba; Cobra grande; Urupurú; Cristo* (tallado en madera, 1941 Museo de Arte Moderno, N. Y.); varios estudios de *Salomé y Cristo*; escribió, *Amazônia* (leyendas), *Poèmes gravures* (1946), etc.

- Martins, Wilson** (1921- ), escritor y crítico literario brasileño, prof. de la Univ. do Paraná; obras: *A Crítica Literária no Brasil*; *A Palavra Escrita*; *Imagens da França*; *Um Brasil Diferente*, etc.
- Martins Fontes, Hermes** (1888-1930), escritor brasileño; autor de: *Apoteoses*; *Gênese*, etc.—**Joaquim** (1884-1937), escritor brasileño; autor de: *Verão*, etc.
- Martins Fontes, José** (1884-1937), poeta neoparnasiano brasileño n. en Santos; autor de: *Verão* (1917).
- Martins Pena, Luiz Carlos** (1815-48), comediógrafo brasileño n. en Río de Janeiro; considerado el fundador de la comedia en el Brasil; obras: *O juiz de paz*; *O Dileitante*; *Os irmãos das almas*; *O Noviço*; *As casadas solteiras*; *O cigano*, etc.
- Martins da Silveira, Eliza** (1900- ), pintora brasileña que cultivó el arte primitivo de su país en escenas de ritos y fiestas populares; entre sus obras: *Bodas* (6leo, 1957).
- Martorell, Joanot** (?-1462?), escritor español n. en Valencia; autor en lengua catalana del libro de caballerías *Tirant lo Blanch* (que continuó Martín Juan de Galba).
- Martucci, Giuseppe** (1856-1909), compositor, pianista y director de orquesta italiano; fue influido por el romanticismo alemán. Obras: 2 sinfonías, 2 conciertos para piano y orquesta, un quinteto, sonatas para piano, para violín, y para violonchelo, melodías, canciones (*La Canzone dei ricordi*, etc.), *Fantasia* (para dos pianos), etc.
- Marure, Alejandro** (1809-51), historiador guatemalteco n. en la Capital; fue profesor en la Univ. de San Carlos y diputado; autor de: *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica*; *Cuadro de la literatura de los griegos*; *Efemerides de los hechos notables acaecidos en la República desde el año de 1821 hasta el de 1842*, etc.
- Maruri, Julio** (1920- ), poeta español n. en Santander; ingresó en la Orden Carmelitana (1950); autor de: *Las aves y los niños* (1945); *Los años* (1947); *Obra poética* (1956); *Antología poética* (premio Nal. de Poesía, 1957), etc.
- Marx, Guillermo** (1863-1946), estadista alemán; canciller de la República (1923-4, 1926, 1927-8).
- Marx, Karl** (1818-83), filósofo, sociólogo y economista alemán de ascendencia judía n. en Tréveris y m. en Londres; fundó el socialismo científico; director de la "Gaceta Renana" de Colonia (1842), tuvo que exiliarse en París y en Bruselas, lugar este último en que escribió con Engels, el *Manifiesto Comunista* (1847); a raíz del movimiento revolucionario de 1848, retornó a Colonia, donde publicó la "Nueva Gaceta Renana"; expulsado de Prusia en 1849, se estableció en Londres; allí vivió ayudado por Engels y fue el inspirador de la Asociación Internacional de los Trabajadores; aplicó el materialismo dialéctico a la Historia (materialismo histórico); autor de: *El capital* (1867), (obra completada por F. Engels); *Contribución a la crítica de la Economía Política*; *Revolución y Contrarrevolución en Alemania*; *El Programa del Partido Obrero*; *La revolución española*, etc.
- Mary**, nombre de cuatro reinas de Inglaterra:
- Mary I o Mary Tudor** (1516-58), llamada también *María la Sanguinaria*, hija de Enrique VIII; revocó las leyes que establecían el protestantismo en Inglaterra y restableció la religión católica; persiguió a los protestantes, de los cuales hizo martirizar cerca de 300; perdió Calais (1558), última posesión inglesa en el continente.—**Mary II** (1662-94), de la Casa de Estuardo, esposa de Guillermo III, q. v.—**Mary Beatrice** (1658-1718), llamada también *María de Módena*, segunda esposa de Jacobo II.—**Victoria Mary** (1867-1953), consorte del rey Jorge V.
- Masaccio** (1401-28), pintor italiano n. en Arezzo, llamado realmente *Tommaso Guidi*; uno de los más grandes pintores del s. xv, conocido como el "Padre del Arte Moderno"; sus cuadros se hallan repartidos en los museos de Florencia, Pisa, Nápoles, Viena, Londres, Zurich, Estrasburgo, Berlín, etc.; frescos: los de la *capilla de la Pasión* (Roma), los de la *Brancacci* (igl. del Carmen, Florencia), etc.
- Masaryk, Tomás Garrigue** (1850-1937), estadista y filósofo checoslovaco; crítico valiente de la política austriaca; al declararse la Guerra Mundial I tuvo que huir a Inglaterra donde presidió el comité central revolucionario, el cual, finalizada la guerra, fue reconocido como el gobierno de facto de su país; fue el primer presidente de la República (1918-35); autor de: *La Nueva Europa*; *Revolución Mundial* (memorias); *Ensayo de la lógica concreta*; *La cuestión checa*; *Rusia y Europa*, etc.—Su hijo **Jan Garrigue** (1886-1948), político y diplomático n. y m. en Praga; ministro en Londres (1925-38); ministro de RR. EE. del gobierno checo en Londres 1940- ) y en Praga al terminar la guerra; cuando el golpe de Estado comunista de febrero, se suicidó.
- Mascagni, Pietro** (1863-1945), compositor italiano; era hijo de un panadero; abandonó los estudios de Leyes para dedicarse a la música; compuso las óperas: *Cavalleria Rusticana* (1890); *Iris* (1898); *Le Maschere* (1901); *Isobel* (1911); *Si* (1919); también compuso trabajos sinfónicos, música de cámara, música sagrada, melodías, canciones, etc.
- Mascaron, Jules** (1634-1703), prelado francés; Obispo de Agen; famoso por sus oraciones fúnebres, entre ellas: las de *Ana de Austria*; *Duque de Beaufort*; *Henriqueta de Inglaterra y Turenna*.
- Mascheroni, Lorenzo** (1750-1800), matemático y literato italiano; autor de: *Invito a Lesbía Cidonia* (1793); *Geometría del compasso* (1797).
- Masefield, John** (1878- ), poeta (laureado desde 1930), novelista y dramaturgo inglés; autor de los volúmenes en verso *Salt Water Ballads*; *Reynard the Fox*; *The Everlasting Mercy*; *Minnie Maylow's Story*; *The Bluebells* (1961), etc.; de las novelas *Sard Harker* (1924); *Odtia*, (1926); *Dead Ned* (1938); *Badon Parchments* (1952), etc.; de las obras teatrales: *Pompey the Great*; *Philip the King*; *Good Friday*; *Tristan and Isolt*; *The Coming of Christ*, etc., y de *Live and Kicking Ned* (1939); *Basilissa* (1940); *The Nine Days Wonder* (1941); *New Chum* (1944); *Thanks Before Going* (1946); *So Long to Learn* (1952), etc.
- Maseras, Alfonso** (1884-1939), poeta y escritor



- español n. en San Jaime del Domenys (Tarragona); autor de: *Poesías; Vida del Dante; La ratlla* (Premio Rabell en los Juegos Florales de Barcelona, 1930); *Pancatalanisme; El llibre de les hores cruentes* (impresiones de la Guerra Mundial I); *Interpretacions i motius* (ensayos); *L'hereu* (drama); *En América Meridional* (relatos y juicios); *Contes Fatídics* (cuentos); *L'adolescent; Edmon Ildaribal; L'esclau i la circasiana; La fi d'un idiili; Zodiac* (novelas), etc.
- Masferrer, Alberto (1868-1932), poeta, ensayista y político salvadoreño; fundó en 1930 el Partido Laborista; autor de: *Elogio del silencio; Leer y escribir; Ensayo sobre el destino; La religión universal; Estudios y figuraciones sobre la vida de Jesús; El minimum vital; El libro de la vida* (1932), etc.
- Masip, Paulino (1899- ), escritor y periodista español n. en Granadella (Lérida); radicado en México después de la Guerra Civil (1939), ha escrito varios argumentos cinematográficos; autor de: *Remansos líricos; El báculo y el paraguas; El hombre que hizo un milagro y El emplazado* (teatro); *El diario de Hamlet García* (novela), etc.
- Masó, Bartolomé (1830-1907), patriota cubano n. y m. en Manzanillo; mayor general; tomó parte en las tres guerras del siglo XIX por la Independencia (1868, 79 y 95); fue presidente de la Rep. en Armas (1897 y 98) y, conquistada la libertad, candidato a la jefatura del nuevo Estado (1901).
- Maso di Banco (1273-1350), pintor florentino discípulo de Giotto; su obra principal comprende 5 frescos en la Capilla de Bardi (S. Croce, Florencia).
- Masolino da Panicale (1383?-1447?), pintor italiano a quien se identifica con Tommaso di Cristóforo Fini; fue ayudante de Lorenzo Ghiberti y maestro de Masaccio; autor de un tríptico de altar del que se conserva el lado izquierdo (S. Juan Bautista y S. Jerónimo) en la Gal. Nacional de Londres, el centro en Nápoles y el lado derecho en Filadelfia.
- Mason, Edith (1893- ), soprano norteam.; ha cantado en la Ópera Metropolitana de N. York (1915-17), en la Ópera de Chicago (1921-22) y en la Ópera Cívica de Chicago (1923-30).
- Maspero, Gaston (1846-1916), egiptólogo francés n. en París; fundador de un Instituto arqueológico en el Cairo y director de antigüedades y excavaciones en Egipto; obras principales: *L'archéologie égyptienne* (1887); *Études de mythologie et d'archéologie égyptiennes* (1893-1916).—Su hijo Henri (1883-1944), sinólogo, prof. de la Escuela Francesa del Extremo Oriente en Hanoi; autor de: *Études d'histoire d'Annam* (1918) y *La Chine* (1925); m. en el campo de concentración de Buchenwald.
- Masriera y Colomer, Arturo (1860-1929), escritor y filólogo español n. y m. en Barcelona; traductor al catalán de Esquilo y Teócrito; proclamado "Mestre en Gay Saber" (1905); autor de: *Poesies líriques, històriques, bíbiques i populars; Perles catalanes, tradicions y llegendes; Diccionario de diccionarios; El catalanismo literario en las regiones; Barcelona isabelina y revolucionaria*, etc.
- Massa, Juan Bautista (1885-1938), compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Suite argentina; La muerte del inca* (poema sinfónico); *Zoraida; La Magdalena* (óperas); *Evaso; Tucumán*, etc.
- Massager, Conrado W. (1889- ), periodista y caricaturista cubano; fundó las revistas "Gráfico" y "Social", de La Habana y propició la creación del primer Salón de Humoristas; ha publicado varios libros con colecciones de sus caricaturas.
- Massé, Victor (1822-84), compositor francés; Gran Premio de Roma (1844); obras: *Paul et Virginie; Une Nuit de Cléopâtre* (óperas); *Galatée; Les Noces de Jeanette; Les Saisons; Miss Fauvette; La Reine Topaz* (operetas); canciones, etc.
- Masséna, André (1758-1817), mariscal de Francia n. en Niza; fue el lugarteniente predilecto de Napoleón I; lo acompañó en la campaña de Italia (1796-97); en 1807 se apoderó de Nápoles; se distinguió en Wagram (1809); mandó el ejército de Portugal (1810-11); el Emperador le confirió los títulos de duque de Rivoli y príncipe de Essling.
- Massenet, Jules Émile Frédéric (1842-1912), compositor francés; Gran Premio de Roma (1863); autor de las óperas *Hérodiade* (1881); *Manon* (1884); *Le Cid* (1885); *Werther; Thaïs* (1894); *Sapho* (1897); *Le jongleur de Notre-Dame* (1902); *Don Quichotte* (1910); también compuso música para *Les Érinées*, de Leconte de Lisle (que contiene su famosa *Élégie*); *Maria Magdaleine, Ève* (oratorios); cantatas, dramas bíblicos, Réquiems, oberturas, *Scènes Hongroises, Scènes Alsaciennes* y 5 suites más para orquesta, ballets, música de cámara, canciones, etc. Autor de *Souvenirs d'un Musicien*.
- Massi, Gentile, v. Fabriano, Gentile da.
- Massillon, Jean Baptiste (1663-1742), predicador francés, Obispo de Clermont-Ferrand n. en Hyères; miembro de la Academia Francesa; fue famoso por sus sermones y oraciones fúnebres, entre éstas: al *Príncipe de Conti*; al *rey Luis XIV*.
- Massini, Esteban (1788-1838), compositor y músico italiano n. en Génova y m. en Buenos Aires; ejecutante de piano, guitarra, flauta, clarinete y otros instrumentos; radicado en la Argentina en 1822, fue maestro de los grandes guitarristas de la época; obras: *Himno de la Libertad; Gran Rondó* (para guitarra y orquesta); *El 25 de Mayo* y otras canciones patrióticas.
- Massip, Salvador (1891- ), geógrafo, profesor y diplomático cubano n. en Pinar del Río; embajador en México (1933 y 1959); autor de: *Introducción a la Geografía Física; Elementos de geografía general; Geografía de Cuba*, etc.
- Massis, Mahfud (1916- ), ensayista, poeta y escritor chileno n. en Iquique; ha sido director del Sindicato de Escritores de Chile (1915 y 1948), del Instituto Chileno-Arabe de Cultura y de la revista "Polémica". Obras: *Los tres* (ensayo, 1944); *Las bestias del duelo* (poemas, 1949); *Walt Whitman, el visionario de Long Island* (ensayo, 1953, premio de la Soc. de Escritores, 1952, y el premio Mpal. de Ensayo, 1953); *Los sueños de Caln* (cuentos, 1953); *Élegía bajo la tierra* (1955), etc.
- Massó y Torrents, Jaime (1863-1943), escritor

- en catalán n. y m. en Barcelona, España; fundó y dirigió la *Revista de bibliografía catalana*, y editó la "Biblioteca Popular de l'Avenç"; autor de: *Llibre del cor*; *Natura*; *La Fada*; *Croquis Pirenencs*; *Desillusió*; *Repertori de L'antiga literatura catalana*, etc.
- Massoni, Giacomo o Santiago** (1798-1878), violinista y director de orquesta italiano que de 1820 a 1830 actuó en el Brasil, Argentina, Chile y Perú, asombrando con su virtuosismo a los públicos de aquella época; fue también el primer músico culto que se interesó por el folklore americano.
- Massun, Theo** (1854-1920), violinista belga n. en Lieja y m. en Buenos Aires; en 1893 se radicó en Córdoba; en 1908 fundó el "Consrv. Massun" en Buenos Aires.
- Massys, Quintín** (1466?-1530), pintor flamenco n. en Lovaina, también llamado *Matsys*, *Messys* o *Metsys*; el más famoso representante de la escuela de Amberes; obras: *El entierro de Cristo* (Amberes); *Piedad* (Munich); *La descendencia de Santa Ana* (Bruselas); *Joyería pesando monedas* (Louvre); *Cristo presentado al pueblo* y otras (M. del Prado). Su hijo Jan (1509-75), sobresalió en los temas religiosos y en la pintura de género.
- Masters, Edgar Lee** (1869-1950), abogado y poeta norteam.; autor de: *Spoon River Anthology* (1915); *Vachel Lindsay: a Biography* (1935); *Whitman* (1937); *Mark Twain* (1938); *Illinois Poems* (1941), etc.
- Masuccio Salernitano**, nombre con que fue conocido el escritor italiano del s. xv Tommaso Guardati, que vivió en la corte de Nápoles y publicó (1476) una colección de "novelle" en dialecto napolitano bajo el título de *Novellino*, de donde obtuvo material Shakespeare para su *Romeo y Julieta*.
- Mata, Andrés** (1870-1931), poeta venezolano n. en Carúpano y m. en París; parnasiano, autor de: *Pentélicas*; *Arias sentimentales*; *Idilio trágico*, etc.
- Mata, G. Humberto** (1904- ), escritor, novelista y poeta ecuatoriano n. en Quito; autor de: *Galope de volcanes* (1932); *Dos corazones atravesados de distancia* (1934); *Chorro Cañamazo* (1935); *Tumulto de horizontes* (1936); *Sumag Alpa* (1940); *Sanagüin* (1942); *Cusinga* (poema narrativo, 1944); *Fueral de mi sangre* (1954); *Irisarri y Solano* (1961).
- Mata, Gabriel de** (1537-89), religioso franciscano y poeta español; autor de: *El caballero Assisio* (poema sobre San Francisco de Asís), *Vida de San Diego de Alcalá*, *Cantos morales*.
- Mata Hari** (1876-1917), bailarina malaya de los teatros franceses; su verdadero nombre era Gertrud Margarete Zelle; fue ejecutada en Francia como espía de los alemanes.
- Mata, Julio** (1899- ), violonchelista y compositor costarricense n. en San José; director de la Banda Militar; ha escrito canciones y obras corales; dos suites para orquesta; *Tupuyán* (zarzuela); *Rosas de Norgoria* (ópereta), etc.
- Mata Domínguez, Pedro** (1875-1946), escritor español n. en Madrid; autor de: *Ganards el pan*; *Corazones sin rumbo*; *Un grito en la noche*; *El misterio de los ojos claros* (novelas), etc.; *En la boca del lobo*; *Uno menos*; *El torrente*; *La Goya*; *El nublado* (teatro), etc.
- Matamoros, Mercedes** (1851-1906), poetisa cubana n. en Cienfuegos; fue una sonetista magistral; autora de: *Sensitivas*; *Poesías completas* (1892); *El último amor de Safo* (1902).
- Mateo, San**, uno de los doce Apóstoles, y el primero de los cuatro evangelistas; n. en Cafarnaúm de Galilea; era publicano y abandonó su oficio cuando Jesús le dijo: "sígueme"; parece que escribió su Evangelio en lengua aramea; fue muerto a hachazos en Etiopía; patrono de los banqueros; su fiesta: set. 21.
- Mateos, Juan Antonio** (1831-1913), escritor y político mejicano; cultivó principalmente la novela histórica; autor de: *El Cerro de las Campanas*; *Sacerdote y caudillo*; *Sor Angélica*; *Memorias de una hermana de la Caridad*; *Los dramas de México*; y de *La muerte de Lincoln*; *El otro*; *La monja Alférez* (teatro).
- Materna, Amalie** (1845-1918), soprano austriaca; sobresalió en la interpretación de las óperas wagnerianas.
- Matéu y Llopis, Felipe** (1901- ), arqueólogo y numismático español n. en Valencia; autor de: *Ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional*; *Los historiadores de la Corona de Aragón*; *La moneda española*; *Glosario hispánico de Numismática*, etc.
- Mather, Cotton** (1663-1728), clérigo y escritor norteam.; de libros religiosos, incluyendo *Wonders of the Invisible World* (1693), etc.
- Mathias, Georges** (1826-1910), pianista y compositor francés n. y m. en París; discípulo de Chopin; fue prof. de piano del Conserv. por más de 30 años; compuso sinfonías, corales, conciertos, estudios y piezas para piano.
- Mathieu, Émile Louis Victor** (1844-1932), compositor belga; dirigió la Escuela de Música de Lovaina y el Real Conservatorio de Gante; obras: *Georges Dandin*; *La Beroise*; *L'Enfance de Roland* (óperas); *Les Fumeurs de Kiff* (ballet); poemas sinfónicos, conciertos para piano y violín, cantatas, composiciones corales, canciones francesas y flamencas, etc.
- Matías** (1557-1619), hijo de Maximiliano II; emperador del Sacro Imperio Romano (1612-19), rey de Bohemia; intentó infructuosamente la paz entre los protestantes y católicos; el levantamiento de Praga (1617) fue el comienzo de la Guerra de Treinta Años.
- Matías Corvino** (1440-90), hijo de János Hunyadi; rey de Hungría (1458-90); trabó guerra con los turcos (1462?-68), con Bohemia (1468-78); con Federico III, ocupó Viena (1485); ganó la cesión de Moravia, Silesia y Lusatia; formó el reino más poderoso de Europa Central; protegió la ciencia y la literatura y fundó la *Biblioteca Corviniana*, una de las mejores de Europa.
- Matías, Juan** (1617-67), músico indio mejicano; fue maestro de capilla de la catedral de Oaxaca durante 15 años; compuso misas, kiries, glorias, credos, villancicos, canciones, y escribió un *Tratado de armonía*.
- Matías, San**, uno de los Apóstoles; elegido para remplazar a Judas Iscariote después de la muerte de Jesucristo; m. martirizado en Judea; su fiesta: feb. 24.
- Matilde, Santa** (¿?-968), reina de Alemania; casada (909) con Enrique de Sajonia, más tarde Enrique I; madre de San Bruno, Otón I, etc.;



- fundó los monasterios de Nordhansen, Quedlinburg, etc.; su fiesta: mar. 14.
- Matilde de Magdeburgo** (1212-1299), mística y poetisa alemana; autora de: *La luz resplandeciente de la Divinidad* (1260), derrotero y antorcha de la mística alemana.
- Matisse, Henri** (1869-1954), pintor y litógrafo francés; uno de los principales representantes del posimpresionismo, y líder del grupo de los Fauvistas; inspirado en el arte primitivo africano, en el de los polinesios, y en el de los antiguos peruanos, mexicanos y persas, simplificó el dibujo y dio máxima importancia al color en sus tonos más puros, para así crear la ilusión espacial; obras: *Italiana; Odalisca; La mujer del turbante; El joven marino; Ventana en Tánger; La música; Las tres hermanas; El desierto; Torso de niña; Retrato*, y una serie de desnudos y de bodegones.
- Matiz, Francisco Javier** (1774-1857), pintor naturalista colombiano n. en Guaduas; discípulo de Mutis a quien acompañó en su expedición botánica; el naturalista francés Bonpland le dedicó el género de plantas *Matisia*; enseñó la primera escuela de arte fundada en Colombia; fue llamado por Humboldt "mejor pintor de flores del mundo" autor de: *Memorias sobre las propiedades del guaco*.
- Matos, Eusebio de** (1629-92), jesuita, escritor y orador sagrado brasileño; autor de: *Ecco homo; Sermão da soledade; Lágrimas*, etc.
- Matos Paoli, Francisco** (1915- ), poeta puertorriqueño; autor de: *Habitante del eco; Teoría del olvido; Cardo labriego*, etc.
- Matos Rodríguez, Gerardo**, músico uruguayo contemporáneo, autor del famoso tango *La Comparsita*.
- Matovelle, Julio** (1852-1929), sacerdote y escritor ecuatoriano n. en Cuenca; fue profesor, diputado y senador; autor de: *El catolicismo y la libertad; Un drama en las catacumbas* (teatro), etc.
- Matta, Guillermo** (1829-99), poeta y político chileno n. en Copiapó; formó parte del grupo que reclamaba una renovación de las instituciones nacionales a través del periódico "La Asamblea Constituyente" (1857); procesado y condenado a muerte, logró que se le conmutara la pena por la de destierro en Europa, de donde regresó al amparo de una ley de amnistía; fue diputado (1870), plenipotenciario en Alemania, Italia, Argentina y el Uruguay y senador (1894-99); autor de: *Cuentos en verso* (1853); *A la América* (versos, 1857); *A la patria* (canto, 1864); *Apoteosis del sabio, a la memoria de don Andrés Bello* (canto, 1866); *Nuevas poesías* (1887), etc.
- Matta, Roberto** (1912- ), pintor y arquitecto chileno n. en Santiago; trabajó en Francia con Le Corbusier (1934 y 35); se unió al movimiento surrealista (1937); vivió en Nueva York (1940-51) y luego en París; realizó exposiciones individuales en ambos continentes; sus obras figuran en los museos de Santiago, Caracas, Arte Moderno de N. Y., Baltimore, Filadelfia, Chicago y muchas galerías artísticas de Europa y América.
- Matte Bello, Rebeca** (1875-1929), escultora chilena n. en Santiago; autora del monumento a los *Héroes de Concepción* (Santiago); otras obras: *Encantamiento; Dolor; El viejo Horacio*, etc.
- Matteo di Giovanni** (c. 1430-95), pintor italiano n. en Borgo San Sepolcro; trató de continuar en el Renacimiento la tradición poética de los viejos maestros; en Londres está su *Madona del Corsó*.
- Matteotti, Giacomo** (1885-1924), político italiano; líder del parlamento y secretario del Partido Socialista; secuestrado y asesinado por un grupo de fascistas militantes (jun. 10, 1924).
- Matthews, Brander** (1852-1929), educacionista y autor norteam.; obras: *A Gold Mine y On Probation* (teatro); estudios históricos teatrales: *The Development of the Drama* (1903); *Molière* (1910); *Shakespeare as a Playwright* (1913); *Principles of Playmaking* (1919), etc., y cuentos cortos.
- Matthews, Herbert L.**, periodista y escritor contemporáneo norteam.; corresponsal del New York Times; pr. María Moors Cabot (1956); autor de: *The Yoke and the Arrow* (1957); *Assignment to Austerity; The Cuban Story* (1961), etc.
- Matto de Turner, Clorinda** (1854-1909), escritora y novelista peruana n. en el Cuzco; emancipada de todo prejuicio, atacó el gamonalismo y la explotación del indio; autora de: *Tradiciones cuzqueñas*; y de las novelas: *Indole; Herencia* (1895), etc.
- Mattos, Anibal Pinto de** (1886- ), pintor y escritor brasileño n. en Vassouras; dirigió la Esc. de Bellas Artes y la Biblioteca Mineira (Minas Gerais); autor de: *Dois artistas do período colonial brasileiro* (1931); *Monumentos históricos, artísticos e religiosos de Minas Gerais* (1935); *Das origens da arte brasileira* (1936); *História da arte brasileira* (1937); *Pre-história brasileira* (1938), etc.
- Mattos Guerra, Gregório de** (1633-96), poeta brasileño n. en Bahía; estudió Leyes en Coimbra; regresó al Brasil y se ordenó de menores; cronológicamente es el primer poeta satírico del país; autor de obras poéticas: *Sacra; Graciosa; Lírica; Sátira*, etc.
- Mattoso, Leyla**, pintora brasileña contemporánea, artista figurativa de S. Paulo.
- Matusalén**, patriarca hebreo, hijo de Enoc, padre de Lamec y abuelo de Noé; según el Génesis, vivió 969 años.
- Matute, Ana María** (1926- ), novelista española n. en Barcelona; autora de: *Fiesta al Noroeste* (premio Café Gijón, 1952); *En esta Tierra; Pequeño teatro* (premio Planeta, 1954); los cuentos *Los niños tontos* (1956) y *El tiempo* (1957); *Los Abel* (1957); *Los hijos muertos* (premio de la Crítica, 1959); *Primera memoria* (premio Nadal, 1960); *Tres y un sueño* (1961), etc.
- Matute, Lino**, político hondureño del s. XIX; desempeñó interinamente en 1839 la jefatura del Estado de Honduras.
- Mauclair, Camille** (1872- ), novelista, poeta y escritor francés; autor de: *Eleusis; Sonatas de Otoño* (poesías); *Couronne de Clarté* (novela); *M. Maeterlinck; Auguste Rodin; El Impresionismo; De Watteau a Whistler; Historia de la música europea; Historia de la miniatura femenina francesa; Un siglo de pintura francesa, 1820-1920; Baudelaire; La vida hu-*

millada de Enrique Heine; *El genio de Edgar Poe*, etc.

**Maugham, William Somerset** (1874- ), novelista y dramaturgo inglés n. en París; estudió medicina, pero no ha ejercido su profesión. Autor de las novelas *Liza of Lambeth* (1897); *The Moon and Sixpence* (1919); *Of Human Bondage* (1915); *The Painted Veil* (1925); *Cakes and Ale* (1930); *Theatre* (1937); *The Summing Up* (autobiografía 1938); *The Razor's Edge* (1944); *Then and Now* (1946); *Writer's Notebook* (1949); *The Vagrant Mood* (1952); *The Partial View* (1954); *Points of View* (1958), etc., y de las obras teatrales *Lady Frederick* (1907); *Caesar's Wife*; *The Circle*; *Our Betters*; *The Letter*; *The Constant Wife* (1927); *The Sacred Flame* (1929); *For Services Rendered* (1932), etc.

**Maulbertsch, Franz Anton** (1724-96), pintor n. en Langenargen, Lago Constanza; trabajó en Viena, principalmente en frescos importantes.

**Maupassant, Guy de** (1850-93), novelista y cuentista francés; discípulo de Flaubert y uno de los más notables representantes del naturalismo; gravemente enfermo de los nervios, se habituó a las drogas; víctima de una parálisis general, intentó suicidarse (1892); agobiado por los dolores, murió en un manicomio (París, jul. 6) autor de: *Des Vers* (poesías); *Soirées de Médan* (que contiene el cuento *Boule de Suif* que lo consagró); *La Maison Tellier*; *Mademoiselle Fifi*; *Contes de la Bécasse*; *Les Soeurs Rondoli*; *Ivette*; *Contes et nouvelles*; *Monsieur Parent*; *Contes du jour et la nuit*, etc., y de las novelas *Une Vie*; *Jel-Ami*; *Mont-Oriol*; *Le Horla*; *Pierre et Jean*; *Fort comme la Mort*; *Notre Coeur*, etc.

**Maura y Gamazo, Gabriel** (1879- ), político, historiador y escritor español n. en Madrid. Obras: *La cuestión de Marruecos*; *Rincones de la Historia*; *Bosquejo histórico de la dictadura*; *Dolor de España*; *El príncipe que murió de amor*; *Pequeña historia de una grandeza*; *El designio de Felipe II y el episodio de la Armada Invencible* (1957), etc.

**Maura y Montaner, Antonio** (1853-1925), estadista y político conservador español n. en Palma de Mallorca; dirigió la Academia Española; presidió el Gobierno cinco veces: 1903-04, 1907-09, 1918, 1919, 1921.

**Mauregato, rey de Asturias** (783-91), hijo natural de Alfonso I y de una esclava mahometana; le arrebató el trono a Alfonso, hijo de Fruela.

**Maurel, Victor** (1848-1923), barítono francés; fue seleccionado por Verdi para interpretar el Yago de *Otelo* en la Scala de Milán. Autor de: *Le chant rénoué par la science*, etc.

**Maurer, Ion Gheorge** (1902- ), jurista y político rumano; pres. del Presidium de Rumania.

**Mauri, José** (1856-1937), compositor y director de orquesta español n. en Valencia y m. en La Habana; radicado en Colombia y en Cuba, fue director de la Banda Nacional de Bogotá; autor de: *La esclava* (ópera); *Grandeza y locura de Don Quijote* (poema sinfónico); *Sinfonía en La mayor*, etc.

**Mauriac, François** (1885- ), poeta y escritor francés; Premio Nobel de Literatura (1952);

autor de: *Les Mains Jointes* (versos); *Adieu à l'Adolescente* (poemas); de las novelas *Le Baiser au lépreux*; *Le Fleuve du feu*; *Genitrix*; *Le Désert de l'Amour*; *Destins*; *Thérèse Desqueyroux*; *Le Noeud de vipères*; *La Pharisienne*; *Le Mystère Frontenac* (1961), etc., y de las obras teatrales *Les mals aimés*; *Passage du malin*; *Le feu sur la terre ou le Pays sans chemin*, etc.

**Maurice de Nassau** (1567-1625), Príncipe de Orange (1618) y Conde de Nassau; Estatúder de la República Holandesa (1587-1625); gran militar, arrebató a los españoles todas las plazas de la ribera derecha del Rin; después de una tregua de doce años renovó la lucha.

**Mauricio** (539?-602), emperador de Bizancio (582-602); derrotó varias veces a los ávaros (598-601); fue forzado a abdicar por un motín militar y pereció a manos de Focas.

**Maurois, André** (1885- ), seudónimo del escritor francés Émile Salomon Wilhelm Herzog; autor de los ensayos: *Les silences du colonel Bramble*; *Discours du docteur O'Grady*, etc., de las biografías *Ariel*, *ou la Vie de Shelley*; *Disraeli*; *Byron*; *Chateaubriand*; *Tourguéniev*; *Voltaire*; *Dickens*; *Victor Hugo* (*Olympio*); *Alexander Fleming*; *Madame de la Fayette*, *George Sand* (*Lélia*), etc., de las novelas: *Bernard Quenay*; *Le cercle de famille*; *Climats*; *Le peseur d'âmes*, etc., y de *Edouard VII et son temps*; *Histoire d'Angleterre*; *L'Art d'Ecrire* (1960); *Portrait d'un Ami qui s'appelait Moi* (1961), etc.

**Maurras, Charles** (1868-1952), escritor y político francés; defensor de la monarquía hereditaria y de la descentralización, dirigió, con León Daudet, el diario *L'Action Française*; acusado de traición y condenado a cadena perpetua (1945) por su conducta política durante la ocupación alemana, logró obtener su libertad meses antes de morir; autor de: *Jean Moréas*, *Le Chemin de Paradis*; *Enquête sur la Monarchie*; *Les Amants de Venise*; *George Sand et Musset*; *Kiel et Tanger*; *Tombeaux*; *L'Allée des Philosophes*; *La Musique Intérieure* (versos), etc.

**Maury, Emilio** (1855-1909), pintor venezolano n. en Caracas; estudió en París; más tarde dirigió la Esc. Nal. de Bellas Artes, cargo que ocupó hasta su muerte; en su larga labor de maestro, impulsó el movimiento artístico de su tiempo.

**Maury, Juan María** (1772-1845), poeta, escritor y político español n. en Málaga y m. en París, adonde se había refugiado al terminar la dominación francesa en su patria; formó parte de las Cortes de Bayona; autor de los cantos épicos: *Dido y La agresión británica*; de la canción: *La ramilletera ciega*; del romance: *La timidez*, etc., y de *L'Espagne poétique* (en la que recogió, comentó y tradujo al francés las mejores poesías castellanas).

**Max de Baden** (1857-1936), príncipe y estadista alemán; nombrado canciller del Reich el 3 de oct. 1918; en nov. dejó su cargo a Ebert; escribió: *Memorias y Documentos* (en defensa de su actuación en la guerra).

**Max Insfran, Pablo** (1894- ), poeta paraguayo; miembro de la Acad. Paraguaya de la Lengua.



**Max Müller, v. Müller, Friedrich Maximilian.** **Maxim, Hiram** (1840-1916), inventor norteam.; nacionalizado inglés; entre sus muchos inventos se notan, un cañón de tiro rápido (1883) y la ametralladora y fusil ametralladora que llevan su nombre.

**Maxim, Joey, boxeador norteam.; campeón mundial de peso semipesado** (1950-53); fue derrotado por Archie Moore.

**Maximiano, Marco Aurelio Valeriano** (?-310), emperador romano (286-305) fue asociado al imperio por Diocleciano, y ambos abdicaron simultáneamente (305); se suicidó (310) después de haber intentado en vano tomar de nuevo el poder.

**Maximiliano, nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano: M. I, llamado "el Último de los Paladines"** (1459-1519), hijo de Federico III; rey de Alemania (1486-1519) y emperador (1493-1519); perdió la guerra con la Confederación Suiza; estuvo en guerras con Venecia y Francia; autor de varias autobiografías, y un trabajo sobre la caza.—**M. II** (1527-76), hijo de Fernando I; archiduque de Austria y rey de Hungría y Bohemia y emperador (1564-76); pactó una tregua desventajosa con Selim II, sultán de los turcos.

**Maximiliano de Habsburgo, Fernando José** (1832-67), archiduque de Austria (1864-67) y emperador de México (1864-67) n. en Schönbrunn; era hermano menor del emperador Francisco José; en 1857 casó con Carlota Amalia, hija del rey de Bélgica; desempeñó el gobierno del reino Lombardo-Véneto (1857-59); al ocupar las tropas invasoras francesas de Napoleón III la ciudad de México (jul. 10, 1863), una Junta de Notables adoptó la forma imperial de gobierno y ofreció la corona a Maximiliano que hablaba español; tras algunas vacilaciones, éste aceptó el trono (abr. 10, 1864), y el mismo día se firmó el llamado convenio de Miramar; en mayo 28, desembarcaron en Veracruz los nuevos monarcas, que arribaron a la Capital en jun. 12; al tercer año de reinado, abandonado por el ejército francés y acosado por las fuerzas republicanas de Benito Juárez, buscó refugio en Querétaro (feb. 1867), donde después de un sitio de dos meses (mar. 14-mayo 15), fue vencido, tomado preso, juzgado por un consejo de guerra (jun. 14) y condenado a muerte; fue fusilado en el Cerro de las Campanas con los generales Tomás Mejía y Miguel Miramón (jun. 19).

**Maximino, Cayo Julio Vero** (173-238), emperador romano n. en Tracia; era un gigante dotado de fuerza prodigiosa, hijo de padres bárbaros; combatió en el Rin y en el Danubio; emp. (235-38) tras el asesinato de Alejandro Severo; fue un monarca cruel y murió asesinado por sus soldados.

**Máximo, nombre de cuatro emperadores romanos: M. Magno Clemente** (?-388); emp. (383-88), encabezó la insurrección en Bretaña, derrotó a Graciano en Galia; fue reconocido como Augusto en Galia, España y Bretaña por Teodosio y Valentiniano II; fue derrotado y muerto por Teodosio en Aquileya.—**M. Pupieno Marco Claudio, v. Pupieno.**—**M. Petronio** (?-455), conspiró contra su amigo Valentiniano III, y a la muerte de éste, gobernó sólo tres

meses (455) y pereció a manos de los vándalos.—**M. "el Tirano"** (?-422); emp. (409-11) fue proclamado en España por el rebelde Geroncio; derrotado y depuesto por el usurpador Constantino, murió en una segunda insurrección (418-22).

**Maxwell, Gavin, novelista contemporáneo escocés; autor de: *People of the Reeds* (1958); *The Ten Pains of Death* (1960); *Ring of Bright Water* (1960), etc.**

**Maxwell, James C.** (1831-79), físico y matemático escocés; desarrolló la teoría del campo electromagnético; demostró que la acción electromagnética se propaga en forma de ondas trasversas, y que las ondas luminosas son de naturaleza electromagnética; sentó así la hipótesis de que la electricidad y la luz pueden ser fundamentalmente idénticas; realizó investigaciones acerca del calor, la teoría cinética de los gases, y la percepción de los colores; autor de: *Theory of the heat; Matter and motion; Treatise on electricity and magnetism; Kinetic theory of gases*, etc.

**Maya, la mayor de las siete Pléyades, hija de Atlas y madre de Hermes (Mercurio), según la mitología griega. En la mitología india, Maya es la madre de Buda, y también personifica a la madre del dios de la muerte. En la filosofía india, simboliza el mundo fenoménico, la imagen falaz, etc.**

**Maya, Alcides Castilhos** (1878-1944), poeta parnasiano brasileño n. en São Gabriel, R. G. S.; autor de: *Ruinas vivas* (1910); *Tapera* (1911); *Alma bárbara* (1922).

**Maya, Juan Antonio** (1879-1903), poeta colombiano n. en Popayán y m. en Caloto (Cauca); sus poemas aparecieron en publicaciones periódicas locales.

**Maya, Rafael** (1897- ), poeta y escritor colombiano n. en Popayán; ha sido representante nacional (1947), director de la Radio Nacional (1948) y de la Esc. Normal Superior, rector de la Esc. Nal. de Bellas Artes; autor de: *La vida en la sombra* (1925); *El rincón de las imágenes* (1927); *Coros del mediodía* (1928); *Elogios* (De Silva a Rivera, 1929); *Alabanzas del hombre y de la tierra* (1934); *Después del silencio* (1938); *Porfirio Barba Jacob* (1940); *Consideraciones críticas sobre la literatura colombiana* (1944); *Tiempo de luz* (sonetos, 1951); *Los tres mundos de Don Quijote y otros ensayos* (1952); *Estampas de ayer y retratos de hoy* (1954); *Navegación nocturna* (1959); *Orígenes del Modernismo en Colombia* (1962), etc.

**Mayans y Siscar, Gregorio** (1699-1781), erudito español n. en Valencia; autor de: *Orígenes de la lengua española* (1737); *Retórica; Vida de Miguel de Cervantes Saavedra; Gramática de la lengua latina; Prosodia de la lengua latina*

**Mayer Serra, Otto** (1904- ), musicógrafo español n. en Barcelona y radicado en México en 1940; jefe de relaciones públicas y culturales de la Soc. de Autores y Compositores de México desde 1951; ha publicado: *El romanticismo musical; Enciclopedia de la Música* (1941); *Panorama de la música mexicana* (1941); *Breve Diccionario de Música* (1948), etc.

**Maynard, François** (1582-1646), poeta francés; autor de odas, como *La Belle Vieille*, sonetos,

- epigramas, publicados en las *Obras de Maynard* (1646).
- Maynor, Dorothy** (1910- ), soprano norteam. de raza negra n. en Norfolk (Virginia); debutó en Nueva York.
- Mayo, William Worrel** (1819-1911), médico inglés; al emigrar a EU. (1845), se radicó en Rochester Minn., y trabajó como cirujano en el hospital Franciscano (1885), que se convirtió más tarde en el *St. Mary's Hospital*, donde sus hijos William James (1861-1939) y Charles Horace (1865-1939) organizaron la célebre *Clínica Mayo*. Estos dos últimos cirujanos fundaron (1915) la *Asociación Mayo para la Enseñanza e Investigación Médica*, afiliada a la Univ. de Minnesota, a la que aportaron 2.800.000 dólares; el nombre de ellos va unido a la llamada "operación de Mayo" (técnica especial para gastroyeyunoplastia) y el "signo de Mayo" (relajación de los músculos mandibulares en la anestesia profunda).
- Mayobanex o Mayonabex**, cacique dominicano del s. xvi; con los indios ciguayanos, dispensó a Colón entusiasta acogida; más tarde, se alzó en armas contra el adelantado Bartolomé Colón; vencido por éste, fue recluido.
- Mayora Delgado, Eduardo** (1891-1962), periodista y escritor guatemalteco; diputado a la Asamblea Constituyente (1920) y embajador en México; autor de: *Estudio acerca de la controversia de límites entre Guatemala y Honduras; Un mes en Inglaterra*, etc.
- Mayorga Rivas, Rodolfo** (1905- ), poeta y periodista salvadoreño; autor de: *Elegías, Elogios; Carta Lirica*, etc.
- Mayoriano, Julio Valerio** (?-461), emperador romano de Occidente (457-61); fue exaltado al trono por el general Ricimero; batió a los vándalos en la costa de Campania, pero más tarde perdió la flota y abdicó.
- Mays, Willie** (1931- ), beisbolista norteam. n. en Fairfield, Ala.; campeón de "bate" de la Liga Nacional en 1954 y de "home run" en 1955.
- Mayta Cápac**, inca del Cuzco en el s. xiii; hijo de Lloque Yupanqui y de Mama Cahua; fundó a Arequipa (que en quechua significa "aquí me quedo").
- Maza, Francisco de la** (1913- ), historiador y escritor mejicano, n. en San Luis Potosí; autor de *San Miguel de Allende, su historia, sus monumentos; El pintor José Luis Rodríguez Alconedo; Enrico Martínez; La ciudad de Cholula y sus iglesias* (1959), etc.
- Maza, Hermógenes** (1790-1855), general colombiano n. en Bogotá; unido a la causa de la Independencia hizo la campaña de Ocaña y Venezuela; hecho prisionero por los españoles, fue condenado a muerte, pero logró fugarse; más tarde se distinguió en la batalla de Pichincha (1822).
- Maza, José** (1889- ), político y escritor chileno n. en Los Ángeles; ha sido diputado; presidente del Senado (1936-37); ministro del Interior y de Justicia y Educación; presidente del Partido Liberal; embajador en Uruguay, Brasil, Rep. Dominicana, Haití, Panamá y Perú; delegado a la Conferencia de San Francisco (1945); presidente de la Asamblea de la ONU (1955-56) y en 1957 embajador en Argentina.
- Obras: Sistemas de sufragio; Defensa de las libertades públicas; Las garantías constitucionales; Liberalismo constructivo; Panamericanismo solidario*, etc.
- Maza, Manuel Vicente** (1779-1839), militar, abogado y político argentino; fue ministro de Guerra y de Justicia; presidente de la Legislatura y gobernador de la Prov. de Buenos Aires (1834-35); murió asesinado por los secuaces de Rosas, cuando redactaba una solicitud de indulto para su hijo condenado con motivo de la llamada Insurrección del Sur.
- Maza y Artola, Juan José** (1867-1939), profesor, político y escritor cubano n. en La Habana; fue miembro de la Cámara baja y senador (1912-1921); autor de: *Máximo Gómez y la Asamblea; Defensa económica; Aspasia, precursora de la mujer moderna*, etc.—Su hija Piedad (1901- ), también profesora y escritora n. en La Habana, es autora de varios ensayos de sicología pedagógica; ha presidido el "Lyceum", etc.
- Mazarino, Julio** (1602-61), cardenal y estadista francés de origen italiano n. en Pescina; nuncio pontificio en París (1634-36), sucedió a Richelieu como primer ministro (1648) y continuó su política exterior; dio término a la Guerra de los Treinta Años, triunfó de "La Frontera", impuso a España el Tratado de los Pirineos y casó al joven Luis XIV con la infanta española María Teresa; fue odiado por el pueblo por sus fuertes impuestos, su nepotismo y su enriquecimiento personal; protegió las ciencias y las artes y legó a la Biblioteca Real la magnífica colección de libros que lleva su nombre.
- Mazo, Juan Baustista del** (c. 1612-67), pintor español, yerno de Velázquez, a quien sucedió como pintor de la corte.
- Mazquiarán, Diego** (1895-1940), torero español n. en Bilbao, apodado *Fortuna*; recibió la alternativa (1916) en la plaza de Madrid de manos de "El Gallo".
- Mazza, Raúl** (1888-1948), pintor argentino n. en Buenos Aires; primer premio Municipal con el lienzo, *Colonos* (1936); Gran Premio Adquisición (1940) con *El pintor y su modelo*; otras obras: *Bestias de carga; Arreglando el lazo*, etc.
- Mazzantini, Luis** (1856-1926), torero español n. en Eglóibar recibió la alternativa en Sevilla en 1884; en 1904 se retiró del ruedo y se dedicó a la política; fue gobernador civil de Guadalajara y Ávila, y comisario de Policía en Madrid.
- Mazzilli, Ranieri**, político brasileño contemporáneo; encargado del Poder Ejecutivo (ago. 1960), por viaje del pres. Kubitschek al exterior.
- Mazzini, Giuseppe** (1805-72), patriota republicano italiano n. en Génova; campeón de la unidad italiana; se afilió al carbonarismo (1830); participó en muchas conspiraciones; organizó la sociedad secreta *La Giovine Italia* (1832); ayudó a organizar las expediciones de Garibaldi (1860-62-67); promovió la revuelta de 1870; sufrió encarcelamientos y destierros; m. en Pisa; autor de: *I doveri dell'uomo* (1860); *Il cesarismo; Epistolario; La filosofia della musica; Note autobiografiche*, etc.



**Mazzucato, Alberto** (1813-77), violinista, compositor y musicógrafo italiano n. en Udine; director de la orq. de la Scala, y del Conserv. de Milán; editó *La Gazzeta Musicale*; compuso óperas (*Esmeralda, Ernani*, etc.).

**Mboya, Tom** (1930- ), político kenio, uno de los líderes más destacados del nacionalismo africano; educado en la Escuela Católica Romana de Kenia y en Ruskin College, Oxford; secretario general de la Federación del Trabajo de Kenia (1953- ), miembro del Consejo Legislativo (1957- ), ministro de Justicia en el gabinete de Kenyatta (1963- ).

**McCarthy, Mary** (1912- ), novelista y crítica norteam.; autora de: *The Company She Keeps* (1942); *The Oasis* (1949); *Cast a Cold Eye* (cuentos, 1950); *A Charmed Life* (1955); *Sights and Spectacles* (crítica teatral, 1956); *Memories of a Catholic Girlhood* (1957); *The Stones of Florence* (1959); *On the Contrary* (ensayos, 1961), etc.

**McCollum, Elmer V.** (1879- ), químico y fisiólogo norteam. en la Univ. de Johns Hopkins, descubrió las vitaminas A, B, D (1912-22); autor de: *The Newer knowledge of nutrition* (1918); *Foods, nutrition and Health* (1933), etc.

**McCormack, John** (1884-1945), tenor norteam. naturalizado (1919) n. en Athlone (Irlanda); debutó en Londres (1907), interpretando la ópera *Cavalleria Rusticana*.

**McCormick, Cyrus** (1809-84), mecánico norteam.; inventó la primera segadora para granos, con lo que contribuyó a impulsar la explotación técnica de la tierra; fundó una fábrica de maquinaria agrícola.

**McCuillers, Carson** (1917- ), novelista norteam.; autora de: *The Heart is a Lonely Hunter* (1940); *Reflections in a Golden Eye* (1941); *The Member of the Wedding* (1946); *Ballad of the Sad Café* (1951); *The Square Root of Wonderful* (comedia, 1958); *Clock Without Hands* (1961), etc.

**McCutcheon, George Barr** (1866-1928), novelista norteam.; autor de más de 40 novelas populares, siendo la más conocida: *Graustark* (1901).

**McFee, William** (1881-1958), escritor inglés; en Estados Unidos (1911), autor de: *Casuals of the Sea* (1916); *Captain Macedoine's Daughter* (1920); *The Harbour Master* (1932); *The Derelicts* (1938); *Ship to Shore* (1944); *In The First Watch* (1946); *The Law of the Sea* (1951); *The Adopted* (1952), etc.

**McGinley, Phyllis** (1905- ), poetisa y escritora norteam.; autora de los libros de versos: *On the Contrary* (1934); *One More Manhattan* (1937); *Pocketful of Wry* (1940, 1960); *Husbands are Difficult* (1941); *A Short Walk from the Station* (1951); *Love Letters* (1954); *Merry Christmas, Happy New Year* (1958); *Times Three* (pr. Pul., 1961), etc.; y de varios libros para juveniles.

**McGuigan, James Charles** (1894- ), prelado canadiense n. en la Isla del Príncipe Eduardo (nov. 26); ordenado en 1918; arzobispo de Regina (1930) y de Toronto (1934); nombrado cardenal-presbítero en feb. 18, 1946.

**McIntyre, James Francis L.** (1886- ), prelado norteam. n. en Nueva York (jun. 25); ordenado en 1921; obispo auxiliar de Nueva York (1941),

arzobispo de Palto y coadjutor de Nueva York (1946), y arzobispo de Los Angeles (1948); nombrado cardenal-presbítero en ene. 12, 1953.

**McKinley, William** (1843-1901), vigesimoquinto presidente de los EU. n. en Niles (Ohio); participó al lado de la Unión en la Guerra de Secesión, y fue después representante al Congreso (1877-83 y 1885-91) y presidente de la Comisión de Medios y Arbitrios, que formuló la ley proteccionista (Tarifa McKinley); gobernador de Ohio (1892-96); como candidato republicano a la presidencia, venció dos veces a William J. Bryan; durante su administración (1897-1901), se produjo la guerra contra España, la anexión de Hawái, Filipinas y Puerto Rico, y la independencia de Cuba; al día siguiente de haber inaugurado la Exposición Panamericana de Buffalo, y mientras asistía a una fiesta en el Music Hall de esa Exposición (set. 6, 1901), recibió dos disparos del anarquista polaco Leon Czolgosz; murió el 14 del mismo mes.

**McMillan, Edwin M.** (1907- ), físico norteam.; con P. H. Abelson, descubrió (1940) el *neptunio* (elemento número 93, el primero de los trasuránicos); premio Nobel de Química (1951), por sus descubrimientos en la desintegración atómica y producción de elementos trasuránicos.

**Meade, George Gordon** (1815-82), general norteam.; jefe del ejército unionista del Potomac durante la guerra de Secesión, que rechazó a los confederados mandados por el general Lee en Gettysburg (jul. 1-4, 1863).

**Mecenas, Cayo Clinio** (c. 70-8 aJC), noble romano, hombre de confianza de Augusto; famoso por haber empleado su riqueza en favorecer a los artistas y literatos; Horacio y Virgilio —entre muchos otros— recibieron sus favores; su nombre se ha hecho simbólico del patrocinio munífico.

**Mechnikoff, Ilya** (1845-1916), biólogo ruso; conocido por sus estudios en el campo de la Embriología de los invertebrados; trabajó con Pasteur, y a la muerte de éste, ocupó la dirección del Instituto Pasteur; formuló la teoría de la fagocitosis, e introdujo en Terapéutica el uso de los fermentos lácticos para modificar la fermentación pútrida en el intestino; autor de: *La inmunidad en las enfermedades infecciosas*, etc. Premio Nobel de Medicina (1908), compartido con P. Ehrlich.

**Medauar, Jorge** (1918- ), poeta y cuentista brasileño; obras: *Chuva sobre a Tua Semente*; *Morada de Paz*; *Agua Preta*; *A Prociissão e os Porcos*, etc.

**Medawar, Peter Brian** (1915- ), biólogo inglés n. en Brasil; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1960), compartido con F. M. Burnet, por su solución teórica al problema del trasplante de tejidos y órganos vitales de un animal a otro; inventó durante la Guerra Mundial II un aglutinante biológico para unir nervios traumatizados; más tarde probó experimentalmente la teoría del profesor Frank M. Burnet sobre el mecanismo de la inmunidad en el cuerpo humano; autor de: *The Uniqueness of the Individual* (1957); *The Future of Man* (1960), etc.

**Medea, maga** legendaria, hija de un rey de la Cólquida. Huyó con Jasón, jefe de los argo-

nautas cuando, gracias a sus artificios, se hubo apoderado éste del vellocino de oro. Mató a Pelias y se refugió en Corinto, donde vivió tranquila hasta que Jasón se enamoró de Glauce, y ella en venganza mató a todos los hijos que tuvo con el héroe. Eurípides, Séneca y Corneille escribieron tragedias tituladas "Medea".

**Medeiros, José Maria de** (1849-1926), pintor brasileño; se inspiró en temas indios.

**Medeiros, Mauricio Campos de** (1885- ), médico, profesor y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Notas de um antialcoólico*; *Fisiologia da secreção intestinal*; *Ciência impura*; *Psicoterapia* (1933), etc.; *Segrêdo conjugal* (novela); *Idéias, homens e fatos* (1935); *Pensamentos de Medeiros e Albuquerque*; *Fólias secas*, etc.

**Medeiros e Albuquerque, Joaquim José** (1867-1934), poeta y novelista brasileño; autor de: *Um homem prático*; *Pecados*; *Canções de decadência*; *Quando eu era vivo* (memorias), etc.

**Médici** (ital: Medici), nombre de una familia florentina, cuyo fundador **Giovanni di Bicci** (1360-1429) se enriqueció en el comercio y ejerció autoridad indisputada en Florencia desde 1421; su hijo mayor, Cosimo "el Viejo" (1389-1464), conocido como el "padre de la patria", le sucedió en el mando y fue, durante 30 años, protector de las artes y las letras; a su muerte le sucedió su hijo Piero "el Gotoso" (1414-69), y a éste, conjuntamente, sus dos hijos, **Giuliano** (1453-78), que fue asesinado en la conspiración de los Pazzi, y **Lorenzo "el Magnífico"** (1449-92), que contribuyó al engrandecimiento de Florencia; fue excelente prosista y poeta original (autor de *Canti carnascialeschi*; *Laudi*, etc.), y contribuyó a hacer de la lengua toscana el idioma nacional de Italia. *El Magnífico* tuvo tres hijos: **Pietro** (1471-1503) que mandó dos años y fue expulsado de Florencia por Savonarola (1494); **Giovanni** (1475-1521) que fue el Papa León X, y **Giuliano** (1479-1516), que fue Duque de Nemours. El hijo de Pietro, **Lorenzo** (1492-1519) fue nombrado Duque de Urbino por su tío León X, y tuvo un hijo natural **Alessandro** (1510-37), primer Duque de Florencia (1531) que m. asesinado. Sucedió a éste **Cosimo I**, llamado *el Grande* (1519-74), hijo de Giovanni delle Bande Nere, descendiente de **Lorenzo "el Viejo"** (1395-1440, hijo segundo de Giovanni di Bicci); Cosimo realizó un gobierno eficaz, aunque despótico; conquistó Siena y recibió del Papa el título de Duque de Toscana. Su hijo **Francesco** (1541-87), gobernó bajo la influencia del emperador Maximiliano II y de Felipe II de España, y fue padre de **Maria** (1573-1642), segunda mujer de Enrique IV de Francia y madre de Luis XIII. El segundo hijo de Cosimo, **Fernando I** (1549-1609), fue Gran Duque de Toscana; de él desciende la línea joven de la familia; **Cosimo II** (1590-1620), abandonó el comercio; protegió a Galileo; tuvo 7 hijos, entre ellos **Fernando II** (1610-70), protector de las letras y de las artes, y padre de **Cosimo III** (1642-1723), monarca débil, en cuyas manos decayó el ducado. Su hijo **Gian Gastone** (1671-1737), gobernante disoluto, fue expulsado de Toscana cuando Austria se anexó

el ducado (1737). Otros miembros destacados de la familia fueron: **Lorenzo "el Joven"** (1463-1507) y **Giovanni** (1467-98), nietos de **Lorenzo el Viejo**; **Giulio** (1478-1534), nieto de Piero e hijo de Giuliano, que fue Papa con el nombre de Clemente VII; **Caterina** (1519-89), hija de Lorenzo, Duque de Urbino, que fue reina de Francia y madre de tres reyes (Francisco II, Carlos IX y Enrique III) después de intentar la paz con los hugonotes, planeó la matanza de la "Noche de San Bartolomé" (1572); **Lorenzino** (1514-48), nieto de Lorenzo el Joven, escritor y asesino de su pariente **Alessandro**; **Anna Maria Ludovica** (1667-1743), hija de Cosimo III, conocida como "la última de los Médicis".

**Medina, Franco**, compositor y musicógrafo venezolano contemporáneo; autor de cinco óperas; el poema sinfónico coral *Boltvar* (1928); música sacra, etc.; publicó *Il Violino*.

**Medina, José María**, general y político hondureño del s. XIX; designado presidente de la República (1864), gobernó dictatorialmente y tuvo que dejar el poder en 1872, año en que lo sucedió Céleo Arias.

**Medina, José Ramón** (1921- ), poeta y escritor venezolano; autor de: *Examen de la poesía venezolana contemporánea* (1956); *Antología poética* (1957); *La nueva poesía venezolana* (1959), etc.; premio Nal. de Literatura (1961).

**Medina, José Toribio** (1852-1930), erudito chileno n. (oct. 21) y m. (dic. 11) en Santiago; la historia de su vida es la de sus obras, más de trescientos volúmenes que recogen, quizás, el mayor aporte que la investigación haya hecho a la bibliografía y a los anales de América; recorrió el Continente, viajó mucho por Europa, bebió en las fuentes más autorizadas (entre otras, Indias y Simancas en España), y nutrió su archivo-biblioteca con riquísimo caudal de documentos, que al cabo donó al Estado chileno; sirvió en la diplomacia; presidió la sesión inaugural del Congreso de Americanistas celebrado en Nueva York en 1927. Entre sus títulos figuran: *Historia de la literatura colonial de Chile* (3 vols., 1878); *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile* (30 vols. 1888-1902); *Biblioteca Hispano-Americana* (7 vols. 1898-1917); *Diccionario biográfico colonial de Chile* (1906); *La primitiva Inquisición americana* (1914); *Escritores hispano-americanos celebrados por Lope de Vega en el LAUREL DE APOLO* (1922); *La literatura femenina de Chile* (1923); *Escritores americanos celebrados por Cervantes en el canto de Calope* (1926); *Cartas de Pedro de Valdivia* (1929); *Ensayo Bio-bibliográfico sobre Hernán Cortés* (1952); estudió en copiosísima bibliografía los orígenes y el desarrollo de la imprenta en Chile, Río de la Plata, Manila, Lima y México.

**Medina, Manuela** (m. 1822), heroína mejicana n. en Texcoco, conocida por "La Capitana"; luchó en la guerra de la Independencia, durante la cual levantó una compañía; murió de dos heridas de lanza que recibió en combate.

**Medina, Pedro de** (1493-1567), cosmógrafo y escritor español; autor de: *Arte de navegar* (1545); *Libro de las grandezas y cosas memorables de España*; *Historia de Sevilla*, etc.

**Medina, Tomás**, político salvadoreño del s. XIX;



fue presidente de la República en 1848, año en que lo sucedió Doroteo Vasconcelos.

**Medina, Vicente** (1866-1937), poeta español n. en Murcia; vivió muchos años en la Argentina; su poesía se inspira en la vida y costumbres regionales; obra principal: *Aires murcianos* (1898).

**Medina Angarita, Isaías** (1897-1953), general y político venezolano n. en San Cristóbal (Táchira); desempeñó la jefatura del Estado Mayor del Ejército (1936), y luego la cartera de Guerra y Marina (1936-41); elegido presidente de la República (1941), fue derribado por el movimiento revolucionario que encabezó Rómulo Betancourt (oct., 1945).

**Medina Castro, Miguel** (1885-1908), poeta colombiano n. y m. en Popayán; su producción quedó dispersa en revistas nacionales y extranjeras.

**Medina y Céspedes, Antonio** (1824-85), poeta y educador cubano, de raza negra, n. en La Habana; sastre de oficio, se graduó de maestro y fundó una escuela para niños de color que alcanzó nombradía; editó sus versos en 1851; autor de los dramas: *Lodoiska* y *La hija del pueblo*; de la zarzuela *Don Canuto Ceibamocha*; de *Suspiro de amor* (canción), etc.

**Medina Echavarría, José** (1903- ), sociólogo español n. en Valencia; autor de: *Introducción a la Sociología*; *La situación presente de la Filosofía del Derecho*; *Panorama de la Sociología contemporánea*, etc.

**Medinaceli, Carlos** (1899-1949), maestro, escritor y político boliviano n. en Sucre (ene. 30) y m. en La Paz (mayo 12), preceptor de una escuela municipal, fundó la revista *Gesta Bárbara*, cuyo último número publicó en 1925; fue asesor de límites con el Paraguay (1934) y senador (1938-39); en 1945, la Convención Nacional le asignó una pensión vitalicia, en reconocimiento de sus servicios a la cultura boliviana; autor de: *Estudios críticos* (1938); *La educación del gusto estético* (1942); *La Chaskañawi* (novela, 1947); *Páginas de vida* (1955), etc.

**Medinilla, Baltasar Elisio** (1585-1620), poeta español n. en Toledo; murió asesinado por Jerónimo de Andrada; autor de: *Limpia concepción de la Virgen Nuestra Señora*; *Versos a lo divino*; *Descripción de Buenavista*, etc.

**Medio, Dolores**, novelista española contemporánea; autora de: *Nosotros*, *los Riuero* (premio Nadal, 1953); *El pez sigue flotando* (1959); *Diario de una maestra* (1961), etc.

**Mediz Bolio, Antonio** (1884-1957), poeta, escritor y político mejicano n. en Mérida; fue diputado, diplomático en España, Colombia, Argentina, Costa Rica y Nicaragua; autor de: *Evocaciones* (leyendas mayas); *La suerte musical* (drama); *Vientos de montaña*; *Mirza* (opereta); *El médico del camino*; *La flecha del Sol* (poema dramático); *La Tierra del Faisán y del Venado* (poemas mayas); *El sueño de Iturbide* (drama histórico); *El marqués enamorado* (opereta); *La fuerza de los débiles*; tradujo y comentó el *Chilam Balam* de Chumayel.

**Medusa**, una de las tres Gorgonas mitológicas. Minerva le cambió los cabellos en espantosas serpientes y le dio el poder de convertir en piedra a quienes la miraban. Perseo le cortó

la cabeza y la llevaba consigo para petrificar con ella a sus enemigos.

**Meer, Jan van der** (1628-91), pintor holandés n. en Haarlem, llamado también Jan Vermeer van Haarlem, que pintó las tierras bajas de Holanda en tonos verdes y pardos; su hijo, Jan (1656-1705) fue su discípulo y se distinguió por sus paisajes con animales y por sus cuadros de género.

**Mège-Mouriez, Hippolyte**, químico francés del s. XIX; inventó el procedimiento de fabricación de *oleomargarina* (1868).

**Megea**, una de las tres Furias mitológicas. También tiene este nombre el asteroide No. 464.

**Méhul, Étienne Nicolas** (1763-1816), compositor francés n. en Givet; sobresalió entre los compositores teatrales de la época en su patria; su estilo fue influido por Gluck; autor de óperas, romanzas, himnos revolucionarios, sonatas para piano, comp. religiosas, sinfonías, etc.

**Meighen, Arthur** (1874-1960), abogado y político canadiense; parlamentario conservador; primer ministro (1920-21, 1926).

**Meikle, Andrew** (1719-1811), constructor de molinos escocés; inventó la máquina trilladora (1784).

**Meinecke, Friedrich** (1862-1954), historiador alemán; autor de: *Cosmopolitismo y el Estado nacional* (1908); *Idea de la razón de Estado en la Historia Moderna*, etc.

**Meireles, Cecilia** (1901- ), escritora y poetisa brasileña n. en Río de Janeiro; autora de: *Nunca Mais*; *Baladas para el-rei*; *Viagem* (primer premio Acad. de Letras); *Vaga música*; *Mar absoluto*; *Retrato natural*, etc.

**Meireles de Lima, Víctor** (1832-1902), pintor brasileño n. en Santa Catalina; sobresalió por sus pinturas de género histórico; obras: *Batalla de Riachuelo*; *La primera misa en el Brasil*; *La batalla de Guarapes*, etc.

**Meissner, Herman** (1914- ), pintor, escultor y artista gráfico uruguayo n. en África del Sur; estudió en Berlín; viajó a Montevideo (1937).

**Meissonier, Jean Louis Ernest** (1815-91), pintor y grabador francés; cultivó la pintura de género, la histórica y el retrato; obras: *Burgueses flamencos*; *El coleccionista de estampas*; *El fumador*; *La partida de ajedrez*; *La barricada*; *El asedio de París*; *Castiglione*; *Los coraceros*; *Napoleón III en Solferino*; *Auto-retrato*, etc.

**Meitner, Lise** (1878- ), física austriaca n. en Viena; conocida por sus trabajos sobre los productos de la desintegración del radio, torio y actinio; con Otto Hahn (1918), descubrió el protactinio, y con éste y Fritz Strassmann, llevó a cabo la fisión del uranio (1938).

**Mejía, Adolfo** (1909- ), compositor colombiano n. en Cartagena; ha sido director de la orquesta y de la banda de la Marina; obras: *Juguets infantiles* (piano); *Luminosidad de aguas* (arpa); *Bachianas* (instrumentos de cuerda); *Pequeña Suite* (orquesta), etc.

**Mejía, Epifanio** (1838-1913), poeta colombiano, cantor de la naturaleza de las montañas de Antioquia, donde nació (Yarumal); en 1870 perdió la razón, cuando preparaba su libro *Crepúsculos y auroras*; escribió unas 70 poesías, entre las que sobresalen: *La paloma del arca*; *La muerte del novillo*; *El canto del antio-*

- queño; *Amelia*; *Quiere amanecer*; *La tórtola* y *El arriero de Antioquia*; recogidas póstumamente en los tomos *Obras completas* (Medellín, 1939) y *Poesías selectas* (Bogotá, 1958).
- Mejía, Estanislao** (1882- ), compositor mejicano n. en Tlaxcala; dirigió el Conservatorio Nal. y la Escuela de Música de la Univ. de México; autor de: *Suite Mexicana* (para orquesta); *Shadani* (ballet); *Sinfonía en estilo romántico*; *Edith* (ópera), canciones, etc.; escribió un manual de *Composición musical*.
- Mejía, Liborio** (1792-1816), patriota y general colombiano n. en Rionegro; en las luchas por la Independencia, fue jefe del ejército del Sur; tras la renuncia del presidente José Fernández Madrid, fue nombrado presidente de la Rep. (1816), y más tarde, hecho prisionero por los españoles, m. fusilado con un grupo de oficiales en Bogotá.
- Mejía, Medardo** (1907- ), poeta y narrador hondureño; autor de: *Cuentos de camino* (leída en 1930); *Una canción antigua* (prosa nueva, etc.
- Mejía, Tomás** (1812-67), militar mejicano n. en Santa Catarina; de raza indígena, sostuvo el imperialismo; fue fusilado en Querétaro por los patriotas, junto con Maximiliano y el general Miramón.
- Mejía Arredondo, Enrique** (1901-51), compositor y director de orquesta dominicano n. en Santo Domingo; presidente de la Soc. de Autores y Compositores; autor de: *Danzas Quisqueyanas* (para orquesta); *Concierto* (para piano y orquesta); dos *Sinfonías*, etc.
- Mejía Colindres, Vicente** (1878- ), médico y político hondureño n. en La Esperanza (Intibucá); fue ministro del Interior (1909-11) y de R.R. EE. (1919-21), y delegado en Washington del Consejo Federal de Centroamérica (1922); desempeñó la presidencia de la República en el año de 1929.
- Mejía de Fernández, Abigail** (1895-1941), escritora dominicana; autora de: *Sueña, Pilarín* (novela, 1925); *Ideario feminista*; *Historia de la literatura castellana*; *Historia de la literatura dominicana*, etc.
- Mejía Lequerica, José** (1775-1813), político e intelectual ecuatoriano n. en Quito y m. en Cádiz; luchó por la independencia española contra los franceses en las calles de Madrid; diputado por Nueva Granada a las Cortes de Cádiz, se ganó el sobrenombre de "Mirabeau americano"; fundó el periódico de combate *La Abeja*.
- Mejía Nieto, Arturo** (1900- ), escritor y diplomático hondureño n. en La Esperanza; fue plenipotenciario en Argentina; autor de: *Relatos nativos* (1929); *Zapatos viejos* (1930); *El solterón* (1931); *El tunco* (1932); *El perfil americano* (1933); *El prófugo de sí mismo* (novela, 1934).
- Mejía Sánchez, Ernesto** (1923- ), escritor nicaragüense n. en Mazaya; ha cultivado el folklore autor de: *La mujer nicaragüense en los cronistas y viajeros*; *Romances y corridos nicaragüenses*; *Breve historia de Nicaragua*, etc.
- Mejía Vides, José** (1903- ), artista salvadoreño; profesor de la Esc. Nal. de Artes Gráficas, desde 1939; primer premio en la Exp. de Artes Gráficas (San José, 1925), y en la exhibición de la Univ. de Tulane (EU., 1940).
- Mejías, Manuel** (1884- ), torero español n. en Badajoz, apodado *Bienvenida*; tomó la alternativa (1905) de manos de "Algabeño" en Zaragoza, y se le llamó el "Papa Negro" del torero; después de sufrir graves cogidas, se dedicó a dirigir profesionalmente a sus hijos, Manolo, José y Antonio (los *Bienvenidas*).
- Mejías Jiménez, Manuel** (1912-38), torero español, más conocido como *Manolo Bienvenida*; hijo del primer "Bienvenida" y el más destacado de la dinastía; tomó la alternativa en Zaragoza de manos de Antonio Márquez (1930); a los 26 años murió de una dolencia pulmonar. —Su hermano **José** (1914- ), el tercero de los "Bienvenidas" n. en Madrid, en cuya plaza le dio la alternativa Nicanor Villalta en 1931. —Su hermano **Antonio** (1922- ), el cuarto "Bienvenida" n. en Caracas, Venezuela, recibió la alternativa de manos de José.
- Mela, Pomponio**, geógrafo y escritor latino del s. I; autor de *De Situ Orbis*, la primera descripción que se conoce del mundo antiguo, escrita en latín.
- Melancio** (s. iv aJC), pintor griego de la escuela de Sicione que estudió con Pánfilo; descolló en la composición.
- Melanchthon** (1497-1560), nombre de Philippe Schwarzert, reformador alemán n. en Bretten; colaboró con Lutero en la Reforma Protestante; profesor de griego y teología; erudito y moderado, trató siempre de reconciliar el Protestantismo con el Catolicismo; autor del tratado de teología *Loci Communes Rerum Theologicarum* (1521).
- Melba, Nellie** (1861-1931), nombre que adoptó Helen Porter Mitchell, soprano australiana n. en Melbourne; debutó en Bruselas (1887), interpretando el papel de Gilda en *Rigoletto*; en 1918 fue agraciada con el título de Dama del Imperio Británico.
- Melchior, Lauritz Lebrecht Hommel** (1890- ), tenor norteam. naturalizado (1947) n. en Copenhague (Dinamarca); debutó como barítono (1913) y luego como tenor (1918) en su ciudad natal; ha sobresalido en la interpretación de las óperas wagnerianas.
- Melchor, San** uno de los tres reyes magos que visitaron a Cristo recién nacido en el pesebre de Belén; le ofreció incienso; su fiesta: ene. 6.
- Meleagro, célebre héroe etolio**, hijo del rey Eneo y de Altea, y rey de Calidón. Había decidido el destino que viviría mientras durase un leño que ardía en el fuego en el momento de su nacimiento. Su madre apagó el leño y lo guardó cuidadosamente. Más adelante, disgustada por la conducta de su hijo, volvió a arrojarlo al fuego donde se consumió, y con él la vida de Meleagro.
- Meléndez, Carlos** (1861-1919), político salvadoreño n. en San Salvador; asesinado el presidente M. E. Araujo (1913); fue designado presidente provisional de la Rep. (1913-14) por el Congreso; elegido presidente constitucional (1915-18), defendió los derechos de su patria frente al tratado celebrado entre los EU. y Nicaragua. —Su hermano —**Jorge** (1871- ), agrónomo y político n. en San Salvador, fue presidente de la Rep. (1919-33).
- Meléndez, Concha** (1899- ), escritora y ensayista puertorriqueña; a sus trabajos críticos



- sobre Alfonso Reyes y Pablo Neruda, se agregan: *La novela indianista en América; Signos de Iberoamérica; Pulsador de ondas*, etc.
- Meléndez Muñoz, Miguel** (1884- ), escritor puertorriqueño; ateneísta, ha trabajado en servicio de la instrucción vocacional; autor de: *Ensayo social del campesino puertorriqueño; Cuentos de la carretera central; Fuga de ideas; Tirijala; Dos luises*, etc.
- Meléndez Valdés, Juan** (1754-1817), poeta y escritor español n. en Ribera del Fresno (Badajoz) y m. en Montpellier (Francia); fue magistrado; sirvió primero al lado de los patriotas en la Guerra de Independencia y luego, con José Bonaparte, razón por la que tuvo que expatriarse; autor de églogas, romances, odas, letrillas, etc., recogidas más tarde en el libro de Poesías (1785), de *Las bodas de Camacho* (comedia), etc.
- Melero, Miguel** (1836-1907), pintor cubano; formado en Europa, fue el primer artista nacional que dirigió la Escuela de San Alejandro.—Su hijo Miguel Ángel (1887-1925), fue también pintor notable y miembro de la Acad. Nal. de Artes y Letras; entre sus obras se cuenta *La batalla de Champigny*.
- Melfi Demarco, Domingo** (1892-1946), ensayista, escritor y periodista chileno n. en Viggiano, Italia, y m. en Santiago; usó el seudónimo de "Julian Sorrell"; autor de: *Panoramas de las literaturas argentina y uruguaya* (1937); *Dos hombres, Portales y Lastarria* (1937); *El hombre y la soledad en las tierras magallánicas* (1940); *El viaje literario* (crítica, 1945); *Tiempos de tormenta en el remate de un viejo palacio santiaguino* (1945), etc.
- Melgar, Mariano** (1791-1815), poeta peruano n. en Arequipa y m. fusilado por los españoles cuando el fracasado levantamiento de Pumacahua; del verso erótico pasó a la poesía prerromántica y a la exhumación del metro incaico que divulgó en *yaraviles* cantados por el pueblo; autor de: *Carta Silvia; Al autor del mar; A la libertad; Obras completas*.
- Melgarejo, Mariano** (1818-71), general y político boliviano n. en Cochabamba; uno de los gobernantes representativos del llamado período de los "caudillos bárbaros"; sirvió al presidente Linares (1857) y lo traicionó; más tarde derrocó al presidente Achá (1864), y asumió el poder; abrogó la Constitución de 1861, suprimió las municipalidades y centralizó en sus manos toda la administración, ahogó en sangre a la oposición (entre sus víctimas, cayó el caudillo Belzú (q. v.), ultimado a balazos en el propio palacio presidencial; firmó tratados limítrofes con Chile y Brasil, que resultaron catastróficos para el país, y promulgó una nueva Constitución (1868), que jamás respetó; derrocado por el general Agustín Morales (ene. 15, 1871) y exiliado en Lima, murió asesinado (nov. 23) por un pariente de su mujer.
- Melgarejo Muñoz, Waldimiro** (1908- ), pintor y grabador argentino n. en Buenos Aires; profesor de historia, dibujo, composición y grabado; ha expuesto en Argentina, Nueva York y San Francisco y ha recibido primeros premios por sus óleos, grabados e ilustraciones; autor de: *Viejo circo criollo* (álbum con grabados en color), etc.
- Melián Lafinur, Álvaro** (1889<sup>2</sup>-1958), poeta, escritor y catedrático argentino n. y m. en Buenos Aires; autor de: *Literatura contemporánea* (1918); *Sonetos y trios* (1918); *Figuras americanas* (1926); *Las nieta de Cleopatra* (1927); *La disputa de los siglos* (1934); *Imágenes y semblanzas* (1939); *Temas hispánicos* (1943); *El romanticismo literario* (1954), etc.
- Melián Lafinur, Luis** (1850-1939), jurista, historiador y diplomático uruguayo n. en Montevideo; dirigió la acción militar gubernativa contra el levantamiento (1904) de Aparicio Saravia, y en defensa del régimen de Batlle y Ordóñez; fue diputado; plenipotenciario en EU., México y Cuba; autor de: *Estudio sobre la neutralidad; Las mujeres de Shakespeare; Los treinta y tres; La historia y la leyenda; Juan Carlos Gómez*, etc.
- Melida, José Ramón** (1856-1933), arqueólogo y escritor español n. y m. en Madrid; fue director del Museo Arqueológico Nacional, y dirigió las excavaciones de Numancia y de Mérida (donde descubrió el teatro romano); autor de: *Historia del arte griego; Historia del arte egipcio; Excavaciones de Numancia; El circo romano en Mérida; Arqueología española*, etc., y de: *Sortilegio de Karnak; Salomón; Diamantes americanos; A orillas del Guadaira; El demonio con faldas; Don Juan decadente; Siete veces feliz* (novelas), etc.
- Meliso de Samos**, filósofo y político griego del s. v aJC; al mando de la flota de Samos, derrotó a la de Atenas (441 aJC); discípulo de Parménides, sostuvo la incorporeidad del Ser, y en oposición a su maestro, lo consideró como infinito; se conservan sólo unos fragmentos de su obra *Sobre la Naturaleza o sobre el Ser*.
- Melnikov, Pavel I.** (1819-83), escritor ruso; usó el seudónimo "Andrei Pecherski"; autor de las novelas: *En las selvas* (1875); *En los cerros* (1881), etc.
- Melo, A. da Silva** (1886- ), médico y escritor brasileño, miembro de la Academia de Letras; obras: *Alimentação; Instinto e Cultura; O Homem; Estados Unidos — Prós e Contras; Panoramas Norte-Americanos; Israel - Observações e Reflexões*, etc.
- Melo, Adolfo** (1861-1926), violinista y compositor brasileño; prof. del Conserv. de Minas; autor de obras para piano, violín, canto, etc.
- Melo, Francisco Manuel de** (1608-66), escritor portugués n. en Lisboa; sirvió en el ejército español hasta 1640; vivió en el Brasil (1653-59); escribió en portugués y en español; autor de: *Aula política; Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña* (1645); *Epanáforas; Apólogos dialogais; Tratado de la ciencia cabalística; Sonetos a la muerte de doña Inés de Castro; Carta de guía de casados; Obras métricas*, etc.
- Melo, Homem de** (1837-1918), historiador brasileño; autor de: *Estudos históricos brasileiros*.
- Melo, José María** (1800-60), general y político colombiano n. en Chaparral (Tolima); desde 1819 luchó en las guerras de la Independencia, y con el grado de capitán asistió a las batallas de Junín y Ayacucho (1824); desempeñando la jefatura de la fuerza pública, derrocó al presidente Obando (abr. 17, 1854) y asumió la dictadura; vencedor en Zipaquirá y Tiquisá de

- las tropas que defendían la legitimidad del vicepresidente Obaldía, fue a su vez derrotado por los generales Tomás C. de Mosquera y José H. López que actuaron bajo el comando supremo del general Pedro Alcántara Herrán, quienes lograron tomar la Capital (dic. 4); aprehendido y desterrado, marchó Melo a Costa Rica, luego a El Salvador y posteriormente a México, donde ofreció sus servicios al gobernador del Estado de Chiapas y murió fusilado por los rebeldes.
- Melo, Mario Carneiro** (1884- ), escritor, historiador y profesor brasileño n. en Recife; autor de: *A Maçonaria no Brasil* (1909); *Corografia de Pernambuco* (1922); *Elementos de história do Brasil* (1936); *Aspectos de etnografia brasileira* (1938); *A Guerra dos Mascates como afirmação nacionalista* (1941); *Onomástica pernambucana* (1944), etc.
- Melo Costa, Antonio** (1934- ), sacerdote católico brasileño; en 1960 fundó en el pueblo de Cabo (Recife) un movimiento en favor de los campesinos; instituyó sindicatos legales, y de éstos formó cooperativas, mediante las cuales pudo obtener apoyo oficial para la compra de tierras.
- Melo Franco, Afonso Arinos de** (1868-1916), escritor brasileño n. en Minas Gerais; usó el pseudónimo "Olívio de Barros"; autor de: *Pelo Sertão*; *Os Jaguncos*; *O comprador de diamantes* (drama); *Histórias e paisagens* (novela); *Buriti perdido* (poema en prosa); *A Alma do Tempo* (memorias, 1961), etc.—**Afonso Arinos** (1905- ), abogado, diplomático y escritor brasileño n. en Belo Horizonte; autor de: *Responsabilidade criminal das pessoas jurídicas*; *Conceito de civilização brasileira* (1936); *Espeelho de três faces* (1937); *Idéia e tempo* (1939); *Síntese da história econômica do Brasil* (1938); *Um soldado do reino e do império* (1942); *Desenvolvimento da civilização material no Brasil* (1944), etc.
- Melo Franco de Andrade, Rodrigo** (1898- ), cuentista y crítico de arte brasileño n. en Belo Horizonte; autor de: *Velórios* (1945).
- Melo Gorigoytia, Héctor** (1899- ), compositor chileno n. en Santiago; autor de: *La trilla*; *Album infantil* (para piano); música para instrumentos de viento, etc.
- Melo Moraes, José Alexandre de** (1816-82), escritor y médico brasileño n. en Alagoas; diputado; autor de: *Elementos de Literatura*; *O Brasil histórico*; *A independência do Brasil*, etc.
- Melo e Sousa, Antônio Cândido de** (1918- ), crítico y sociólogo brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Brigada ligeira*; *Ficção e confissão da literatura brasileira*; *A estrutura da escola*, etc.
- Melona**, divinidad campestre del Lacio, protectora de las abejas y sus labores.
- Melozzo da Forlì** (1438-95?), pintor italiano n. en Forlì; uno de los maestros de la escuela de Umbría; inventó el *sotto in su* (arte de cubrir las figuras mediante la perspectiva vertical) y fue uno de los primeros en pintar cúpulas; entre sus famosos frescos sobresalen *La Ascensión de Jesús* (Quirinal); *Sixto IV y Platina* (Vaticano); el *Pestapepe* (Forlì), etc.
- Melpómene**, una de las nueve musas de la mitología clásica; presidía la tragedia, y se la representa con una espada y una máscara trágica.
- Melquiades, San**, Papa n. en África; reinó jul. 311-ene. 314; su fiesta: dic. 10.
- Melquisedec**, según la Biblia, rey de Salén y sacerdote del Altísimo, contemporáneo de Abrahán.
- Melton, James** (1904-1961), cantante norteam. de ópera.
- Melville, Herman** (1819-91), poeta y novelista norteam.; se alistó en el buque ballenero *Acushnet* (1841-42), del que desertó en las Islas Marquesas, donde fue capturado por los canibales, y luego rescatado por un ballenero australiano; autor de: *Typpe* (1846); *Omoo* (1848); *Mardi* (1849); *Redburn* (1849); *White-Jacket* (1850); *Moby Dick* (1851); *Israel Potter* (1855); *The Piazza Tales* (1856); etc., y de 3 volúmenes de versos.
- Melzi, Francisco** (1492?-1570), pintor italiano n. en Milán; fue el discípulo preferido, compañero y heredero de Leonardo da Vinci; su principal tela *Vertumnus y Pomona*, en el estilo de su maestro, se conserva en Berlín.
- Mella, Julio Antonio** (1903-29), revolucionario cubano n. en La Habana; siendo estudiante universitario, adoptó la ideología marxista, y visitó Rusia; enviado a México por la Internacional Comunista, fue muerto en la Capital por dos agentes de Machado.
- Mella, Ramón**, patriota dominicano; dirigió con otros la revolución (feb. 27, 1844) que proclamó la segunda independencia y estableció la República.
- Meller, Raquel** (1888-1962), canzonetista española n. en Aragón; a los 13 años de edad debutó en un cabaret de Valencia; popularizó "El Relicario", "La Violetera", etc., y logró triunfos en Europa y América; estuvo casada con el escritor Gómez Carrillo.
- Membreño, Alberto** (1859-1921), escritor y político hondureño; fue representante nacional y plenipotenciario; elegido vicepresidente de la Rep. (1916), asumió el Ejecutivo por breve tiempo; autor de: *Nombres geográficos indígenas de la República de Honduras*; *Hondureñismos*, etc.
- Memi, Lippo** (1317-47), pintor italiano, cuñado y colaborador de Simone Martini en el *Retablo de la Anunciación* (Siena); varios de sus pequeños paneles de la *Madona* se conservan en Berlín.
- Memling o Memlinc, Hans** (1435-94), pintor flamenco n. en Aschaffenburg; uno de los grandes artistas prerrenacentistas; desde 1466 vivió en Brujas, trabajando principalmente para el Hospital de San Juan, donde se conservan *Las bodas místicas de Santa Catalina*; *Pietà*; *La Virgen con el Niño*; *La Adoración de los Magos*, etc.; otras obras: *La pasión de Jesucristo* (Turín); *El Juicio Final* (Florenia); *La Resurrección* (Louvre); el tríptico de *La Natividad*; *Adoración de los Magos y La Purificación* (M. del Prado); retratos de *Tomás Portinari y su esposa* (M. Metropolitano, N. Y.); *Niccolò Spinelli, el grabador* (Amberes) *Hombre con un clavel* (colección J. P. Morgan, N. Y.), etc.
- Mena, Juan de** (1411-56), poeta y escritor español n. en Córdoba; autor de: *El laberinto de fortuna o las Trescientas*; *La Coronación*



o Calamicleos; *Coplas contra los pecados mortales* (continuadas por Pero Guillén de Segovia, Gómez Manrique y Fray Jerónimo de Olivares), etc., y de el *Homero Romançado* (compendio de la *Iliada*) y *Memorias sobre algunos linajes* (manuscrito que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid).

**Mena, Juan Pascual** (1707-84), escultor español; entre sus obras figura *La Fuente de Neptuno* (Madrid, Paseo del Prado); fue director de la Acad. de San Fernando.

**Mena, Luis E.** (1895- ), compositor dominicano n. en Santo Domingo; director de la Orq. Sinfónica de la República; autor de: *Sinfonía Glúcica*; *Ecos de Libertad*; música sacra; obras para piano, etc.

**Mena, Pedro de** (1628-93), escultor español n. en Granada; hijo y discípulo del escultor Alonso de Mena; uno de los representantes del realismo nacional en la escultura religiosa; obras: 40 imágenes en el *coro de la catedral* (Málaga); las *Dolorosas* (Málaga, Madrid, Sevilla, etc.); *Santiago* (catedral de Toledo); *La Concepción del Albaicín*; *Nuestra Señora de Belén*; *Crucifijo*; *La Virgen y el Niño con San José* (Madrid), etc.

**Mena Franco, Bolívar** (1913- ), pintor ecuatoriano n. en Ibarra; se ha dedicado a temas indigenistas.

**Ménage, Gilles** (1613-92), erudito francés; fue tutor de Madame de Sévigné; autor de: *Orígenes de la Lengua francesa*; *Orígenes de la Lengua italiana*; *Observaciones sobre la Lengua francesa*; *Menagiana*, etc.

**Menandro** (343?-291? aJC), poeta cómico ateniense; el más importante de la llamada "Comedia Nueva"; fue discípulo de Teofrasto y amigo de Epicuro; obtuvo ocho veces el premio en los concursos públicos; escribió 108 comedias, de las cuales se conservan algunas; autor de: *El acusador*; *El amante*; *El andrógino*; *El calumniador*; *El cartaginés*; *La cólera*; *El esclavo*; *El eunuco*; *La dama del pelo cortado*; *El arbitraje*; *El agricultor*; *El adulator*; *El regañón*, etc.

**Mencio** (372?-289 aJC), filósofo chino n. en Tsou (Changtung), cuyo nombre era Meng-tse (maestro Meng); fue discípulo del filósofo Sun-tse, nieto de Confucio y el más grande continuador de sus enseñanzas; llevó una vida ambulante, e infundió un espíritu democrático en la doctrina confuciana; revisó el *Ching-King* (Libro de los libros), y expuso sus propias ideas en el *Meng-tsé-Chu*, una de las obras clásicas de la China.

**Mencken, H. L.** (1880-1956), crítico y periodista norteam.; su obra más conocida es *The American Language* (1919, etc.); otros libros: *The Philosophy of Friedrich Nietzsche* (1908); *A Book of Burlesques* (1916); *In Defense of Women* (1918); *Treatises on the Gods* (1930); *Heathen Days* (1943), etc.

**Mencos, Alberto** (1863-1922), poeta, diplomático y político guatemalteco; plenipotenciario en Honduras; sus poesías aparecieron como edición póstuma bajo el título de: *Obra poética de Alberto Mencos*.

**Mencos Franco, Agustín** (1862-1902), historiador y crítico guatemalteco n. en la Capital; autor de: *Rasgos biográficos de Francisco Mo-*

*razán*; *Crónicas de la Antigua Guatemala*; *Don Juan Núñez de García* (novela histórica); *Literatura guatemalteca en el período de la Colonia*, etc.

**Menchaca, Ángel** (1855-1924), musicógrafo e historiador argentino de origen paraguayo; se le deben canciones y coros escolares y una obra titulada: *Nuevo sistema teórico-gráfico de la música* (1904).

**Mendaña Álvarez de** (1549-95), marino español; en 1567 salió del Perú al frente de una expedición al Pacífico enviada por el gobernador García de Castro y descubrió las Islas de Salomón; en 1595 repitió la empresa y descubrió la de Santa Cruz; al morir Mendaña asumió el mando de la expedición su viuda doña Isabel Barreto, quien descubrió las Islas Marquesas y logró que los sobrevivientes llegaran a Manila (1596), asesorada por el piloto Fernandes de Queirós.

**Mendel, Gregor Johann** (1822-84), religioso agustino y naturalista austriaco; fue abad del convento de Brünn, donde realizó sus experimentos de hibridación de guisantes que le llevaron a formular las llamadas leyes de Mendel, sentando así las bases de la genética; sus descubrimientos que pasaron inadvertidos, fueron reactualizados por De Vries y Tschermak (1900); autor de: *Experimentos sobre plantas híbridas*, etc.

**Mendeleyev, Dmitri I.** (1834-1907), químico ruso; llevó a cabo importantes estudios sobre la compresión de los gases, el petróleo, el isomorfismo, etc., y formuló (1869) la ley periódica de los elementos químicos, sobre cuya base predijo la existencia de ciertos cuerpos simples, aún no aislados químicamente; los descubrimientos posteriores del galio, escandio, germanio, etc., confirman sus predicciones; autor de: *Principios de Química*; *La ley periódica de los elementos químicos*, etc.

**Mendelssohn, Felix** (1809-47), compositor, pianista y director de orquesta alemán; hijo de un banquero israelita, fue director de música en Düsseldorf, y luego de los famosos conciertos del Gewandhaus de Leipzig (1835), lugar este último que convirtió en el centro musical de Europa. Obras: 5 sinfonías (*Italiana*, *Escocesa*, etc.); *Las bodas de Camacho*; *El regreso de viaje* (óperas); *La gruta de Fingal*; *La mar en calma*; *La bella Melusina*; *Ruy Blas* (oberturas); *St. Paulus*; *Elias* (oratorios); *Concierto en Mi menor* (violín y orquesta); 2 *Conciertos* (piano y orquesta); *Rondó Caprichoso*; *Romanzas sin palabras*; *Nocturno*; *Marcha Nupcial*; preludios, fugas, sonatas y composiciones de cámara, música para el "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare, para la "Atalia", de Racine; para el "Edipo" y la "Antígona", de Sófocles, etc.

**Mendelssohn, Moses** (1729-86), filósofo llamado el "Sócrates alemán"; continuó la obra emprendida por C. Wolff (Filosofía Popular) e inició el movimiento de ilustración o iluminismo de los judíos; autor de: *Conversaciones Filosóficas*; *Fedón, o sobre la inmortalidad del alma*; *Jerusalín, o sobre el poder religioso y el judaísmo*, etc.

**Menderes, Adnan** (1899-1961), político turco; premier de Turquía (1950-60); acusado de mal-

- versión de fondos públicos, y de violación de la Constitución, en un juicio contra más de 600 funcionarios de su depuesto régimen, fue convicto y ejecutado en la horca (set. 17, 1961).
- Mendès, Catulle** (1841-1909), poeta y escritor francés, uno de los fundadores de la escuela de los Parnasianos; fue casado con la escritora Judith Gautier, la que se divorció de él y más tarde contrajo matrimonio con Pierre Loti; murió en la estación subterránea de Saint Germain (París); autor de los libros en verso: *Philomela*; *Hespérus*; *Contes Épiques*; *Odelettes Guerrières*; *La Grive des vignes*, etc.; de las novelas: *Les Folies amoureuses*; *Le Roi vierge*; *La Maison de la vieille*; *Monstres Parisiens*; *Gog*, etc., y de las obras teatrales: *La Femme de Tabarin*; *La Reine Fiammette*; *Médée*; *Scarron*, etc.; de los libretos para ópera: *Gwendoline*; *Isoline*; *La Carmélite*; *Ariane*, etc., y de: *Légende du Parnasse Contemporain*.
- Mendes, Manuel Odorico** (1799-1864), político y literato brasileño n. en Maranhão; autor de: *Méropé*; *Hino à tarde*; *Enéida Brasileira*, etc.
- Mendes, Murilo** (1901- ), poeta brasileño n. en Juiz de Fora; autor de: *Poemas*; *História do Brasil*; *Tempo e eternidade* (en col. con Jorge de Lima); *A poesia em pânico*; *Mundo enigma*; *As metamorfoses*, etc.; sus obras completas se publicaron bajo el título *Poesia* (1960).
- Mendès-France, Pierre** (1907- ), abogado, economista y político francés n. en París; en 1943 formó parte del Comité de Liberación; ministro de Economía (1943-45); premier (1954) negoció el armisticio con Indochina y arregló la cuestión de Túnez; ministro sin cartera (feb. a mayo, 1946); autor de: *Gouverner c'est Choisir* (1953); *La Politique de la Vérité* (1958), etc.
- Mendes Leal, José da Silva** (1818-86), escritor portugués; fue diputado, ministro y diplomático; autor de: *Canticos*; *Historia da guerra no Oriente*; *Os dois renegados*; *Os bandeirantes*; creó el "dramalhão" (melodrama).
- Mendes Pinto, Fernão** (1509-83), viajero y escritor portugués; autor de: *Peregrinação* (relatos de sus viajes).
- Mendes dos Remédios, Joaquim** (1867-1932), historiador, crítico y político portugués n. en Niza; profesor y rector de la Univ. de Coimbra; ministro de Instrucción Pública (1926); autor de: *Os judeos em Portugal*; *Os judeos portugueses em Amsterdam*; *História da literatura portuguesa*, etc.
- Mendes de Vasconcelos, Luiz**, escritor portugués de principios del s. xvii; fue gobernador de Angola (1617); autor de: *Diálogo sobre o sitio de Lisboa*; *Arte militar*, etc.
- Méndez, Evar** (1888- ), poeta y escritor argentino n. en Mendoza; dirigió la revista *Martín Fierro*; se formó en la corriente del ultraísmo; ha trabajado la crítica teatral; autor de: *Palacios de ensueños*; *Las horas alucinadas*; *CanCIÓN de la vida en vano*; *El jardín secreto* (poemas en prosa), etc.
- Méndez, Francisco** (1908-40), poeta guatemalteco n. en la Capital; figuró entre los escritores indigenistas; autor de: *Los dedos en el barro*; *Romances de la tierra verde*, etc.
- Méndez, Juan N.** (1820-94), general y político mejicano n. en Tetela de Ocampo (Puebla); participó en las guerras de Intervención y de Reforma; triunfante el movimiento revolucionario de Tuxtepec, asumió la presidencia de la República (dic. 6, 1876-feb. 15, 1877), mientras Porfirio Díaz batía a las fuerzas del Lic. José María Iglesias.
- Méndez, Leopoldo** (1902- ), pintor y grabador mejicano n. en la Capital; cofundador del Taller de Gráfica Popular; primer Premio Nal. de Grabado (1946).
- Méndez, Manuel**, político salvadoreño del s. xix; desempeñó la presidencia de la República en 1872.
- Méndez Arancibia, Jerónimo** (1884- ), médico y político chileno; fue ministro del Interior con el presidente Aguirre Cerda, y cuando éste tuvo que dejar el poder por enfermedad, asumió el Ejecutivo (1941) y convocó elecciones en las que triunfó Juan Antonio Ríos (1942).
- Méndez Capote, Domingo** (1863-1934), jurista y patriota cubano n. en Cárdenas y m. en La Habana; general del Ejército Libertador, fue jefe del Estado Mayor de Máximo Gómez y viceses. de la Rep. en Armas (1895); presidió (1898) la Asamblea de Santa Cruz del Sur y figuró en la Constituyente de 1901; senador (1902-08); en 1931, combatiendo la dictadura de Machado, presidió en Nueva York la Junta Revolucionaria; autor de: *Trabajos* (ensayos políticos), etc.
- Méndez Cuesta, Concha** (1900- ), poetisa española n. en Madrid; autora de: *Canciones de mar y tierra*; *Vida a vida*; *Lluvia enlazada*, etc. Esposa del poeta Manuel Altolaguirre (q. v.).
- Méndez Herrera, José** (1904- ), poeta español; autor de los poemas dramáticos: *Naufragio en tierra* (Premio Academia Española, 1945), etc.
- Méndez Magariños, Melchor** (1885-1945), pintor uruguayo n. en Montevideo; fue un admirable intérprete del regionalismo rioplatense; obras: *Eran tres comadres*; *Exodo del pueblo oriental*; *Retrato de A. S.*; *Historiando a Martín Fierro*, etcétera.
- Méndez Pereira, Octavio** (1887-1954), profesor, escritor y diplomático panameño n. en Aguadulce, Coclé; rector de la Univ. Nacional y de la Interamericana; ministro de Educación; plenipotenciario en Chile, Francia, Inglaterra, y en la Soc. de Naciones; delegado ante la ONU (1946); miembro de numerosas instituciones culturales del Continente; autor de: *Historia de la instrucción pública en Panamá*; *Cervantes y el Quijote apócrifo*; *Justo Arosemena*; *Dante*; *Historia de la literatura española*; *Leonardo de Vinci*; *Historia de Iberoamérica*, etc.
- Méndez Plancarte, Alfonso** (1909-55), sacerdote y escritor mejicano n. en Zamora, Michoacán; autor de: *El grano de mostaza*; *Amado Nervio*; *Mañana del poeta*; *Poetas novohispanos* (tres vol. antológicos anotados y comentados), etc.—Su hermano Gabriel (1905-49), sacerdote, poeta y humanista, escribió: *Salmos* (poemas); *Horacio en México*; *Índice del humanismo mexicano*; *Hidalgo, reformador intelectual*; *Humanistas del siglo XVIII*, etc.
- Méndez Rivas, Joaquín** (1883- ), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; dirigió la Biblioteca Nal.; autor de: *Poemas estudiantiles*; *Madrigales escritos con sangre*; *Geórgicas*;



*Cuauhtémoc* (drama en verso); *The most complete technical Dictionary*, etc.

**Mendiburu, Manuel de** (1805-85), general, historiador y político peruano n. y m. en Lima; combatió en la Guerra de la Independencia y en las de la Confederación Perú-boliviana; fue ministro de Gobierno, de Hacienda, de RR. EE. y de Guerra y Marina; diputado; general en jefe del ejército; plenipotenciario en Inglaterra, Bolivia y Chile, etc.; obras: *Apuntes históricos*; *Diccionario histórico-biográfico del Perú* (1874-90).

**Mendieta, Carlos** (1873-1960), médico y político cubano n. en San Antonio de las Vueltas (Santa Clara) y m. en La Habana; luchó en la guerra de la Independencia (1895-98) y alcanzó el grado de Coronel; fue diputado liberal (1901-23); la dictadura de Machado lo persiguió, apresó y deportó (1931); fundó el Partido Unión Nacionalista; designado presidente provisional de la Rep. (ene. 28, 1934), se vio forzado a renunciar (dic. 12, 1935); durante su breve gobierno se efectuó la anulación de la Enmienda Platt.

**Mendieta, Jerónimo de** (1525?-1604), misionero francisco y cronista español n. en Vitoria y m. en México; autor de: *Historia Eclesiástica Indiana* (publicada en 1870 por García Icazbalceta), etc.

**Mendiharzu, Graciano** (1857-1894), pintor argentino n. en Buenos Aires; perteneció al grupo de fundadores de "Estímulo de Bellas Artes"; sus obras se destacan por su vigor realista.

**Mendive, José** (1836-1906), jesuita, filósofo, teólogo y escritor español n. en Liédena (Navarra); autor de: *Lógica*; *Ontología*; *Cosmología*; *Psicología*; *Ética general*; *Derecho Natural*, etc.

**Mendive y Daumy, Rafael María de** (1821-86), poeta, educador y patricio cubano n. y m. en La Habana; fundó la "Revista de la Habana" (1853), la más importante publicación de la época; hizo de su colegio "San Pablo" una fragua de espíritus, y bajo su influencia se abrió a la vida José Martí; al producirse la insurrección de Yara (1868) fue desterrado a España; obra poética: *Pasionarios* (1847); *Cuatro laúdes* (1853); *Poesías* (1883), etc.

**Mendizábal, Juan Alvarez** (1790-1853), político y estadista español n. en Cádiz; sirvió en la administración militar en la guerra de la Independencia; en 1820 se unió al movimiento de Riego y hubo de expatriarse a Londres; en 1830 fue ministro de Hacienda y para restaurarla apeló a recursos extraordinarios como la desamortización y venta de los bienes de las comunidades religiosas.

**Mendizábal de Malo, Mariana**, dama mejicana que prestó importante ayuda a la causa de la Independencia; en su casa de San Miguel el Grande (hoy San Miguel de Allende) Hidalgo y sus amigos celebraban reuniones patrióticas; su hijo Luis, que combatió con Hidalgo y Allende, fue fusilado por los realistas en Monclova.

**Mendizábal Santa Cruz, Luis** (1907-46), poeta y periodista boliviano n. en Oruro (mayo 27) y m. por suicidio, en La Paz (ago. 24), tras haber escrito una despedida en que aludía a su "horrible necesidad de morir"; dirigió el

diario "La Patria", en su ciudad natal. Obras: *Surcos de sol* (1930) y *Lamarada* (1937).

**Mendonça, Jerônimo de**, militar y escritor portugués del s. xvi n. en Oporto; relató en *Jornada de Africa* la batalla de Alcazarquivir, en la que cayó prisionero.

**Mendonça, Lúcio de** (1854-1909), poeta y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Névoas matutinas*; *Alvoradas*; *O marido da adúltera*; *Esboços e perfis*, etc.

**Mendonça, Renato Firmino de** (1912-), escritor y diplomático brasileño n. en Pilar; fue diplomático en México (1941) y prof. en su Univ. Nacl. (1942-44); autor de: *O preto no folhore e na Literatura do Brasil*; *O Brasil na América Latina*; *O Brasil e sua cultura*; *O Pensamento de Ruy Barbosa*; *História da política exterior do Brasil*, etc.

**Mendonça, Salvador de** (1841-1913), escritor y diplomático brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Marabá*; *Transformação do trabalho no Brasil*; *Ajuste de Contas*; *Situação internacional do Brasil*, etc.

**Mendoza, Alberto** (1889-), pianista y director de orquesta guatemalteco n. en la Capital; profesor y director (desde 1933) de la escuela de música que lleva su nombre; ha compuesto canciones música sinfónica y folklórica.

**Mendoza, Alonso de**, capitán español del s. xvi; fundó la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, Bolivia (oct. 20, 1548).

**Mendoza, Antonio de** (m. 1552), primer virrey de Nueva España (1535-50) y virrey del Perú (1551-52); introdujo la imprenta en México (1539), fundó la Universidad y el Colegio Imperial de Santa Cruz de Tlatelolco; estimuló la minería y dictó sabias leyes administrativas.

**Mendoza, Carlos Antonio**, abogado y político panameño; presidente provisional de la Rep. (mar. 1-set. 30, 1910).

**Mendoza, Daniel** (1839-67), escritor venezolano n. en Calabozo; costumbrista, autor de: *Muchachos a la moda* y *Muchachos a la moda*; *El llanero* (pinturas de tierra adentro y sus hombres), etc.

**Mendoza, Jaime** (1874-1939), médico, poeta y escritor boliviano n. (jul. 25) y m. (ene. 26) en Sucre, trabajó en los asientos mineros de Uncía y Llallagua, fundado las primeras escuelas y centros hospitalarios y deportivos; hizo la campaña del Acre (1903); dirigió la Univ. de Sucre; tuvo a su cargo los manicomios del país. Obras: composiciones poéticas, *Tiawanaku*; *El Cabo de la vela*; *Himno al viento*, etc.; *En las tierras del Potosí* (novela, 1911); *Páginas bárbaras* (novela, 1914); *La Universidad de Charcas y la idea revolucionaria* (1924); *El factor geográfico en la nacionalidad boliviana* (1925); *El Mar del Sur* (1926); *La ruta Atlántica* (1927); *La tesis andinista: Bolivia y el Paraguay* (1933); *La tragedia del Chaco* (1933); *El macizo boliviano* (1935); *El Chaco en los albores de la conquista* (1937) y *Chuquisaca* (1939), etc.

**Mendoza, Pedro de** (1499?-1537), capitán español n. en Guadix, Granada, nombrado adelantado del Río de la Plata, zarpó con 13 navíos y 1500 hombres (ago. 24, 1535) con la comisión de colonizar las tierras que bordeaban el ya famoso río; a principios de 1536 entró su

- armada en el estuario, fondó en la isla de San Gabriel y en febrero de ese año fundó el puerto y ciudad de Santa María del Buen Aire (primera fundación de Buenos Aires); hizo emprender luego varias expediciones al interior, y él mismo dirigió otra por el Paraná, que fue desastrosa debido a la hostilidad de los indios y la escasez de víveres; enfermo y desilusionado por el mal éxito de la conquista, se embarcó para España y murió en el viaje.
- Mendoza, Vicente T.** (1894- ), compositor y músico mejicano n. en Cholula; autor de: *Instrumental precortesiano*; *El romance español y el corrido mexicano*; *La canción chilena en México* (1948); *El corrido de la Revolución Mexicana* (1955); *Panorama de la música tradicional de México* (1956); ha compuesto canciones, y danzas.
- Mendoza Monteagudo, Juan de** (m. 1619), soldado español; tomó parte en la conquista de Perú y Chile; se le atribuye el poema épico *Las guerras de Chile* (descubierto por Barros Arana, publicado por José T. Medina).
- Mendoza Moreira, Constantino** (1898- ), compositor ecuatoriano n. en Portoviejo; autor de más de 200 composiciones de diverso género.
- Mendoza Nava, Jaime** (1925 ), compositor y director de orquesta boliviano n. en La Paz; estudió en Nueva York y Madrid; director de la Orq. Sinfónica Nal. de La Paz; entre sus obras figura el poema sinfónico *Don Alvaro*; premio Patiño para composición (1951).
- Menelao**, personaje de la Ilíada: rey de Esparta, hermano de Agamenón y esposo de Helena. Conquistó a Troya para rescatar a su mujer que había sido robada por Paris, hijo de Priamo.
- Menelik II** (1844-1913), emperador de Abisinia (1889); sucedió a su padre el rey Shoa; en 1893, revocó el tratado con Italia, por el cual había colocado el imperio bajo el dominio de ésta; batió a los italianos en Adua (mar. 1, 1896) y estableció la independencia del país.
- Menen, Aubrey**, escritor contemporáneo indio n. en Londres; autor de: *The Prevalence of Witches*; *The Abode of Love* (1956); *Speaking the Language like a Native* (1962); *SheLa* (1962), etc.
- Menéndez, Andrés Ignacio** (1879- ), general y político salvadoreño n. en Santa Ana; fue ministro de Defensa, comandante del ejército y presidente provisional de la Rep. (1934-35); tras la dimisión del presidente Hernández Martínez (mayo 8, 1944), volvió a asumir el poder y fue derribado cinco meses más tarde por el coronel Osmin Aguirre Salinas; autor de: *Conocimientos de artillería que deben tener los oficiales de infantería*.
- Menéndez, Carlos R.** (1872- ), periodista y escritor mejicano n. en Yucatán; director del "Diario de Yucatán" (que fundó en 1925); autor de: *Amorosas*; *La primera chispa de la Revolución Mexicana*; *La obra educativa de los jesuitas en Yucatán y Campeche*; *La huella del General D. Antonio López de Santa Anna en Yucatán* (1821-1910), etc.
- Menéndez, Emilio** (1903- ), jurista y magistrado cubano n. en La Habana; figuró entre los opositores de Batista y en 1959, triunfante Castro, ocupó la presidencia del Tribunal Su-
- premo; en desacuerdo con el régimen, se asiló (1960) en la embajada de Argentina; autor de: *Ratz psicológica y sentido ético del matrimonio*; *Perennidad del Derecho Civil*; *El Estado nazi*; *El concubinato legal* (1947); *Comentarios al Código Civil* (3 vols. 1958), etc.
- Menéndez, Francisco** (?-1890), general y político salvadoreño; con un grupo de compatriotas exiliados en Guatemala, invadió su país (1885) y estableció en la ciudad de Santa Ana un gobierno provisional, hasta que el presidente Zaldivar delegó el mando ese mismo año en el general Figueroa; elegido presidente de la Rep. (1885-90), impulsó el progreso material del país; antes de terminar su mandato, estalló un movimiento revolucionario y cuando trató de reprimirlo fue muerto por los alzados.
- Menéndez, Manuel** (1793-1847, político peruano n. en Lima; designado presidente del Consejo de Estado (1839); asumió el Ejecutivo tras la muerte del presidente de la Rep. Agustín Gammarra (nov. 18, 1841), cargo del que fue despojado (1842) por el general Juan C. Torrico, jefe del llamado Ejército del Norte; volvió a desempeñar interinamente la presidencia (1844-45).
- Menéndez, Timoteo**, político salvadoreño del s. xix asumió cuatro veces la jefatura de su Estado natal, las tres primeras (1837) remplazando al jefe del Estado Diego Vigil, y la cuarta (1838-39) por designación de la Asamblea.
- Menéndez de Avilés, Pedro** (1519-74), militar y marino español n. en Santa Cruz de la Zarza (Toledo); fue Capitán General de Indias (1554); combatió en Flandes; gobernador de Cuba y adelantado de la Florida (1565), fundó en esta península San Agustín, la ciudad más antigua de EU.; murió en Santander, cuando se preparaba a comandar la "Armada Invencible".
- Menéndez Pelayo, Marcelino** (1856-1912), polígrafo español n. y m. en Santander; uno de los más notables representantes de la crítica y de la erudición hispana, dejó obras fundamentales para el estudio de la lengua y la literatura españolas; director de la Biblioteca Nacional desde 1898, donó su propia y rica Biblioteca a su ciudad natal; autor de: *La ciencia española* (1876); *Horacio en España*; *Historia de los heterodoxos españoles* (en la que reveló la significación del erasmismo español); *Calderón y su teatro*; *Historia de las ideas estéticas en España* (inconclusa); *Estudios de crítica literaria*; *Antología de poetas líricos castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días*; *Antología de poetas hispanoamericanos*; refundida en *Historia de la poesía hispanoamericana*; *Historia de la poesía castellana en la Edad Media*; *Estudios de crítica filosófica*; *Bibliografía hispanolatina clásica*; *Los orígenes de la novela española*, etc.
- Menéndez Pidal, Juan** (1861-1915), escritor español n. en Madrid; académico, diputado y gobernador civil; autor de poesías folklóricas (*Alaid*) y de una colección de romances asturianos (1885).
- Menéndez Pidal, Ramón** (1869- ) filólogo, historiador y escritor español n. en La Coruña; uno de los más notables lingüistas de su país; director de la Academia Española, del Centro de Estudios Históricos, y de la Revista de Filo-



- logía Española; ha ocupado las más altas tribunas universitarias del mundo; autor de: *La Leyenda de los Infantes de Lara* (1896); *Manual de Gramática Histórica Española* (1904); *Cantar del Mio Cid* (texto, gramática y vocabulario, 1908-11); *L'Épopée Castillane a travers la littérature espagnole* (1910); *Poesía juglaresca y juglares* (1924); *Orígenes del Español* (1926); *La España del Cid* (1929); *Historia y Épopéya* (1934); *Poesía árabe y poesía europea* (1937); *El Imperio Hispánico y los Cinco Reinos* (1950); *Reliquias de la poesía épica española* (1951); *Los españoles en la historia y en la literatura* (1957); *La Chanson de Roland y el neotradicionalismo* (1958), etc.
- Menéndez Reyes, Miguel Ángel** (1905- ), poeta, escritor y político mejicano n. en Mérida; ha sido diputado y plenipotenciario en China; autor de: *Hollywood sin pijamas*; *Carta a mi madre* (poema laureado, 1931); *Nayar* (novela).
- Menephtah** (1225-1215 aJC), penúltimo faraón de la XIX dinastía de Egipto, padre de Seti II.
- Menes** (c. 3400 aJC), primer faraón de la 1a. dinastía de Egipto, a quien anteriormente se suponía legendario; fundó Menfis y unió en uno los reinos del Norte y del Sur.
- Meneses, Guillermo** (1911- ), escritor y novelista venezolano n. en Caracas; figura entre los mejores narradores del país; autor de: *La balandra "Isabel"* llegó esta tarde (que se considera una obra maestra, 1934); *Canción de negros*, y *Campeones* (novelas); *Tres cuentos venezolanos*; *El mestizo José Vargas*; *El falso cuaderno de Narciso Espejo*, etc.
- Meneses, Miguel**, compositor y violonchelista mejicano del s. XIX; autor de las óperas: *Agonizante*; *El hada del lago*; *Atala*; *Judith* y *Luisa de Lavalliere*, algunas de las cuales fueron representadas en Europa.
- Menezes, Agrário de Souza** (1834-63), escritor y autor dramático brasileño n. en Bahía; diputado; autor de: *Mathilde*; *Os Miseráveis*; *Calabar*, etc.
- Menezes, Luiz de** (1632-90), historiador portugués; autor de: *História de Portugal*.
- Mengs, Anton Raphael** (1728-79), pintor austriaco n. en Ausing; perteneció al último período barroco; fue pintor de Carlos III de España, ejecutó frescos en el Palacio Real de Madrid, y muchos retratos al óleo y al pastel.
- Menipa**, en la mitología griega, hija de Orión y hermana de Meteloa; Afrodita dotó a las dos hermanas de extraordinaria hermosura, y Atenea les enseñó a tejer; fueron colocadas en el cielo entre los cometas. También se llamó Menipa una ninfa, hija de Nereo y madre de Orfeo.
- Menipo**, filósofo cínico y escritor satírico griego del s. III aJC; n. esclavo en Gándara (Siria); satirizó, en verso y en prosa, las debilidades humanas, y especialmente las de los filósofos.
- Menkure**, faraón de la IV dinastía de Egipto (c. 2800 aJC); construyó la tercera pirámide de Giza.
- Mennón**, personaje legendario, hijo de Titón y la Aurora, a quien Júpiter hizo inmortal. Fue mandado por su padre, rey de Egipto y Etiopía, en socorro de Troya. Mató a Antíoco y fue muerto a su vez por Aquiles. Se le erigió una estatua colosal en Tebas (hoy Luxor).
- Menocal, Armando** (1863-1942), patriota y pintor cubano n. en La Habana; tomó parte en la guerra de la Independencia (1895); dirigió la Escuela Nal. de Bellas Artes; decoró el Palacio Presidencial de La Habana y dejó varios cuadros de género histórico, entre ellos: *La muerte de Maceo*; *Generosidad castellana*; *Embarque de Colón*, etc.; excelente retratista, además queda como un valor perdurable de la plástica cubana.
- Menocal, Mario García** (1866-1941), ingeniero, general y político conservador cubano n. en Jagüey Grande (Matanzas); luchó por la Independencia (1895-98); elegido dos veces presidente de la Rep. (1913-17 y 1917-21); al hacerse reelegir, confrontó una sublevación de los Liberales, que pudo dominar, y una grave crisis económica; conspiró y se rebeló contra Machado, quien lo hizo detener en Río Verde; más tarde formó parte de la Constituyente (1940).
- Menotti, Gian Carlo** (1911- ), compositor y libretista italiano; premios Cuggenheim (1946 y 1947) y Pulitzer (1950-1955); desde 1928 reside en los EU.; obras: *Amelia Goes to the Ball*; *The Old Maid and the Thief*; *The Island God*; *The Telephone*; *The Medium*; *The Consul*; *The Saint of Bleecker Street* (óperas); *Sebastian* (ballet); música de cámara, canciones, etc.
- Menotti del Picchia** (1892- ), periodista y escritor brasileño n. en São Paulo; autor de: *Juca Mulato*; *Máscaras*; *O amor de Dulceina*; *Chuva de pedras*; *Dente de Ouro*; *O nariz de Cleopatra*, etc.
- Mentelin, Juan** (1410-78), orfebre alsaciano que en 1458 estableció un taller tipográfico en Estrasburgo donde reprodujo obras notables de la época; fue uno de los primeros en utilizar los tipos móviles de la imprenta.
- Mentor**, según la leyenda griega, el amigo a quien Ulises confió su familia y sus bienes cuando fue a la guerra de Troya. Fue sabio preceptor de Telémaco, hijo de Ulises. Su nombre se emplea hoy para designar un maestro o consejero prudente.
- Mentuhotep** (c. 2160-2000 aJC) nombre de cinco faraones de la XI dinastía de Egipto.
- Menucci, Sud** (1892- ), educador y periodista brasileño n. en Piracicaba (S. P.); director del diario "Estado de São Paulo" (1925-31) y "Revista do Professor" (1934-39); autor de: *Alma contemporânea* (1918); *Humor* (1924); *A crise brasileira de educação* (premio "Alves" Acad. de Letras en 1933); *Cem anos de instrução pública, 1822-1922* (1932); *Pelo sentido ruralista da civilização* (1935), etc.
- Menuhin, Yehudi** (1916- ), violinista norteam.; de origen israelita n. en Nueva York; a los siete años de edad, actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de California; a los 8 años, en un recital en Manhattan Opera House de Nueva York, y a los 13 años, en Berlín y Londres; a partir de 1935, inició su gira de conciertos por el mundo, la que renovó en 1945, después de haber actuado como solista en las más famosas orquestas, dirigidas por Toscanini, Beecham, Mitropoulos, Furtwängler, etc.
- Menzel, Adolph Friedrich E. von** (1815-1905), pintor, ilustrador y grabador alemán; cultivó

- principalmente la pintura de género y la de escenas históricas; obras: *Mesa redonda en Sans-Souci*; *Federico el Grande en la batalla de Hochkirch*; *El balcón*; *Jardín del príncipe Alberto*; *El taller de laminado*, etc.
- Menzies, Robert Gordon** (1894- ), político australiano, líder del partido Australia Unida; ha sido ministro del gabinete varias veces; premier de Australia (1939-41; 49- ); autor de: *The Rule of Law during War*; *The Forgotten People*; *Speech of Time*; *The Changing Commonwealth* (1960), etc.
- Mera, Juan de León** (1832-94), poeta, escritor y político ecuatoriano n. en Ambato; fue gobernador de Tungurahua y León; diputado, senador y pres. del Tribunal de Cuentas; compuso la letra del Himno Nacional. Obras: *La virgen del sol*; *La monja de México*; *Sor Juana Inés de la Cruz* (leyendas); *Los héroes de Colombia* (canto épico); *Cumanda* (novela); *Melodías indígenas*; *Ojeada histórica sobre la poesía ecuatoriana*, etc.
- Mercadante, Saverio** (1795-1870), compositor italiano; el primer armonista y contrapuntista del país, y un gran sinfonista; inició su carrera tocando violín y flauta; dirigió el Conservatorio de Nápoles; en 1862 quedó totalmente ciego; obras: *L'Apoteosi d' Ercole*; *Anacreonte*; *Elisa e Claudio*; *Donna Caritea*; *I Briganti*; *Il Giuramento*; *La Vestale* y 53 óperas más; sinfonías, 20 misas, salmos, motetes, música sagrada, cantatas, piezas orquestales, fantasías, canciones, etc.
- Mercado, Guillermo** (1904- ), poeta peruano; autor de: *El oro del alma* (1924); *Un chullo de poemas* (1928); *Tremos* (1933); *El Donato* (1935); *El hombre en mi canción* (1951).
- Mercado, José María** (m. 1811), héroe de la Independencia de México; era cura de Ahualulco cuando Hidalgo dio el "grito" en Dolores; tomó a Tepic y a San Blas, donde luego fue derrotado; m. en la retirada.
- Mercado, Pedro de** (1618-1701), sacerdote jesuita y escritor n. en Riobamba; fue rector de los Colegios de Honda y Quito, y Provincial; autor de: *Destrución del idolo*; *Método de obrar con espíritu* (1655); *Obras espirituales* (1699), etc.
- Mercante, Victor** (1870-1934), pedagogo, escritor y músico argentino; compuso varias obras con el seudónimo de "Lombardi", entre ellas un *Himno a Sarmiento*; escribió los libretos de varias óperas de autores argentinos.
- Mercator, Gerardo** (1512-94), matemático, geógrafo y teólogo holandés; su verdadero nombre era Kremer; fue uno de los fundadores de la Geografía matemática moderna; ideó esferas terrestres y celestes y cartas geográficas, utilizando la proyección que lleva su nombre; en sus últimos años se dedicó a la Teología.
- Mercer, John** (1791-1866), químico inglés, descubrió colorantes para el estampado de telas (calicó) en tonos amarillo, anaranjado y bronceado, y más tarde el procedimiento llamado mercerización (1850).
- Mercier, Alberto** (1898- ), médico, agricultor y político argentino; retirado de su profesión (1941) se estableció en Entre Ríos; presidió las Confed. Rurales Argentinas; en 1955, asumió la cartera de Agricultura.
- Mercier, Désiré** (1851-1926), cardenal belga; profesor de filosofía tomista en la Univ. de Lovaina (1882-1906); fundó y dirigió la "Revue Néo-Scholastique" (1894-1906), arzobispo de Malinas y Primado de Bélgica; líder espiritual del pueblo belga durante la ocupación alemana (1914-18).
- Mercier, Louis Sébastien** (1740-1814), hombre de letras francés; defensor del romanticismo en su *Essai sur l'Art Dramatique*; obras de teatro: *Le Juge*; *La Brouette du Vinaigrier*; *La Destruction de la Ligue*; *La Mort de Louis XI*; misceláneas: *L'Homme Sauvage*; *L'An 2440*; *Tableau de Paris*; *Néologie*, etc.
- Mercurio**, en la mitología romana, hijo de Júpiter, mensajero del Olimpo y dios de la elocuencia, del comercio y de los ladrones. Dio muerte a Argos; encadenó a Prometeo; liberó a Marte, preso por los gigantes, y condujo a Baco adonde estaban las ninfas de Nisa. Robó el tridente de Neptuno, las flechas de Apolo, la espada de Marte y el cinturón de Venus. Es el Hermes de los griegos.
- Merchán, Rafael María** (1844-1905), periodista, escritor y crítico cubano n. en Manzanillo y m. en Bogotá; luchó por la independencia de su patria y dirigió (Nueva York, 1870) "Diario Cubano"; se refugió y radicó en Colombia; en 1902, constituida la República, fue designado plenipotenciario en España; autor de: *Laboremus* (1868); *Estudios críticos* (su libro más valioso); *Cuba*; *Emociones*, etc.
- Meredith, George** (1828-1909), poeta y novelista inglés; con su sentido de la comicidad, trazó un nuevo rumbo a la novelística moderna; desde 1893 sufrió de paraplejía; autor de varios libros de poesías, y de las novelas: *The Shaving of Shagpat* (1856); *The Ordeal of Richard Feverel* (1859); *Evan Harrington* (1861); *Rhoda Fleming* (1865); *The Adventures of Harry Richmond* (1871); *Beauchamp's Career* (1876); *The Egoist* (1879); *The Tragic Comedians* (1880); *Diana of the Crossways* (la obra que lo consagró, 1885), etc.
- Merejkovski, Dmitri S.** (1865-1941), escritor y pensador ruso; representante del simbolismo ruso, evolucionó con el tiempo hacia el misticismo cristiano, tras el triunfo soviético, emigró a París, donde murió; autor de: *Simbolos*; *Vera*; *Sakya Muni*; *Avakum*; *El Angel Negro* (poesías); etc., de los ensayos: *Causas de la decadencia y de las nuevas tendencias en la literatura rusa*; *Tolstoi y Dostoievski*; *Gogol y el Diablo*; *La amenaza de la muchedumbre*; etc., de las novelas: *Cristo y Anticristo* (trilogía); *Alejandro I*; *Leonardo da Vinci*; *Akhmaton*, etc., de las obras escénicas: *Pablo I*; *Alejandro I*; etc., de la biografía de *Napoleón*; *Un estudio*, etc. Su esposa Zinaida N. (1869-1945), poetisa y escritora rusa, escribió bajo el nombre de Hippus (*q. v.*).
- Mergenthaler, Ottmar** (1854-99), inventor n. en Hachtel, Alemania, naturalizado norteam.; inventó la linotipia (1885).
- Mérida, Carlos** (1893- ), pintor muralista y artista gráfico guatemalteco radicado en México desde 1919, en donde formó parte del "Grupo de los 18"; decoró la Biblioteca Infantil de la Secr. de Educación; colaboró en murales colectivos en México (1920-24); ha



- sido prof. de la Escuela Central de Artes Plásticas; ha expuesto en Nueva York, París, Chicago, San Francisco; autor de: *Imágenes de Guatemala*; *Artistas modernos mexicanos*; *Danzas de México*, etc.
- Mérimée, Próspero** (1803-70), novelista e historiador francés; era hijo del químico y pintor francés Juan Francisco Mérimée (1757-1836); abandonó su carrera de abogado para consagrarse a la Literatura y fue elegido senador en 1853; autor de: *Viaje al Mediodía de Francia*; *Viaje al Oeste de Francia*; *Viaje a Aubernia y Lemosin*; *Viaje a Córcega*; *Monumentos históricos*; *Pinturas de la iglesia de San Sabino*; de las novelas *Tamango*; *La Venus de Ille*; *El vaso etrusco*; *Colomba*; *Mateo Falcone*; *Las almas del purgatorio*; *Carmen*; *Crónica del reinado de Carlos IX*; *Arène Guillot*; *L'Abbé Aubain*, etc.; y de Teatro de *Clara Gazul*; *La Guzla* (supuesta colección de cantos líricos), *Noticias sobre Miguel de Cervantes*; *La Guerra social*; *La conjuración de Catilina*; *Historia de Pedro I de Castilla*; *Los falsos Demetrios*; *Les coques d'Autrefois*.
- Merino, Ignacio** (1817-76), pintor peruano n. en Piura y educado en París; dirigió la Acad. de Pintura y Dibujo en Lima; cultivó con preferencia los temas históricos; entre sus obras, reunidas en la Galería Merino de Lima, sobresale: *Colón ante el Consejo de Indias*.
- Merino, Jerónimo** (1769-1814), sacerdote y guerrillero español n. en Villaviado, Burgos; cura de su pueblo natal, luchó con una partida contra los franceses y llegó a brigadier; después fue canónigo de Valencia; tras de la muerte de Fernando VII se pasó a los carlistas, hizo toda la guerra y al firmarse el Convenio de Vergara emigró a Francia, donde murió.
- Merino de Jesucristo, Andrés** (1733-87), sacerdote y paleógrafo español n. en Elciego (Álava); autor de: *Escuela de leer letras cursivas antiguas y modernas, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos*; *Oraciones selectas de Cicerón*, *Tratado de poesía latina y castellana*; *Vida de Saladino*, etc.
- Merino Reyes, Luis** (1912- ), novelista y poeta chileno n. en Tokio (Japón); autor de: *Islas de música* (poemas, 1936); *Lenguaje del hombre* (versos, 1938); *Muro de cal* (cuentos, 1946); *El chiquillo blanco* (cuentos, 1948); *Aspera brisa* (poesía, 1952, premio Mpal. de Poesía); *Murcilla y otros cuentos* (1953, premio Mpal. del Cuento); *Rumbo a Oceanía* (crónica, 1955); *Regazo amargo* (novela, 1955, Primer Premio de Novela de la Edit. Zig-Zag); *Última llama* (novela, premio Atenea, 1959); *El principio de Arquímedes y otros cuentos*; *Duermevela de amor* (poema, 1959), etc.
- Meriño, Fernando Arturo** (1833-1906), prelado y político dominicano n. en Llamasa; ordenado sacerdote (1856), fue parlamentario (1857); recorrió más tarde Europa y América, abogando por la independencia de su patria; lograda ésta, retornó a la Isla, donde volvió a ser miembro de la Cámara de Representantes; elegido presidente de la Rep. (1880-82), emprendió un programa progresista de gobierno, y logró dominar una invasión de sus adversarios políticos organizada desde Puerto Rico; nombrado por el Papa León XIII administrador apostólico de la diócesis, marchó después a Francia como plenipotenciario en 1885, fue designado arzobispo de Santo Domingo, primado de las Indias.
- Merizalde, Antonio** (1883-1916), poeta colombiano n. y m. en Medellín; autor de: *Músicas del monte*.
- Merleau Ponty, Maurice** (1908-61), escritor y profesor del Colegio de Francia, y director, con Sartre, de la Biblioteca de Filosofía; es el principal pensador político de los Existencialistas; obras: *La Structure du Comportement*; *Phénoménologie de la Percepción y Sens et Nom Sens* (1848; contiene un ensayo sobre Sartre); etc.
- Merlín**, personaje semilegendario que vivió en la corte del rey Arturo de Inglaterra, a quien el monarca recomendó instituir la orden de la *Tabla Redonda*.
- Mérope**, una de las siete Pléyades, hija de Atlas y Pleyona, casada con Sisifo. También se llamó Mérope una princesa de Arcadia casada con Crecifonte, rey de Mesenia.
- Merrill, Robert** (1920- ), barítono norteam.; n. en Brooklyn, N. Y.; en 1945, comenzó a actuar en la Ópera Metropolitana de Nueva York.
- Merrill, Stuart** (1863-1915), poeta n. en Hempstead, Nueva York; estudió Derecho en la Universidad de Columbia (1884-8); residente en París desde 1889; sus obras principales, todas escritas en francés, incluyen: *Les Gammes*; *Les Fastes*; *Petits Poèmes d'Automne*; *Les Quatre Saisons*; *Une Voix dans la Foule*, etc.
- Mersenne, Marin** (1588-1648), teólogo y erudito francés n. en Oizé; amigo y condiscípulo de Descartes, cuya filosofía defendió; hizo varios estudios sobre matemáticas y mecánica; autor de: *Harmonie Universelle*; *Les mécaniques de Galilée*; *Questions théologiques, physiques, morales et mathématiques*, etc.
- Mertens, Federico** (1886- ), dramaturgo y novelista argentino n. en Buenos Aires; en 1896 estrenó *Gente bien*, a la que siguieron las piezas teatrales: *El orgullo de la casa*; *Las de enfrente*; *El buen partido*; *El mundo está perdido*; *El triunfo de la muerte*; *El tren de las diez y treinta*, etc.; y las novelas: *Cosas de la vida*; *Intervalo*; *Nido de urracas*; *El asno en el pesebre*; premio de la Comisión Nal. de Cultura (1941 y 46).
- Merton, Thomas J.** (1915- ), sacerdote, teólogo y escritor norteam.; autor de: *Seven Storey Mountain* (1948); *Ascent to Truth* (1951); *No Man is an Island* (1955); *Selected Poems* (1959); *The Behaviour of Titans* (1960); *The Wisdom of the Desert* (1961), etc.
- Mesa, Cristóbal de** (1561?-1633?), poeta y escritor español n. en Zafra (Badajoz); fue amigo de Tasso, Cervantes y Quevedo; tradujo a Virgilio; autor de: *Las Navas de Tolosa*; *La restauración de España*; *Valle de lágrimas* (poemas); *Pompeyo* (tragedia), etc.
- Mesa, Luis** compositor peruano contemporáneo; autor de: *Obertura*; *Movimiento contemporáneo*; *Cuarteto*, etc.
- Mesa y Rosales, Enrique de** (1878-1929), poeta y escritor español n. y m. en Madrid; cultivó también con éxito la crítica teatral; autor de: *Tierra y alma* (1906); *Cancionero castellano*;

- El silencio de la Cartuja* (premio Fastenrath, 1916); *La Posada y el camino* (1928), y en prosa: *Flor pagana* (1905); *Tragicomedia; Andanzas serranas; Apostillas a la escena, etc.*
- Mesalina, Valeria** (1748 aJC), emperatriz romana, célebre por su crueldad y vida disipada; fue la tercera esposa del emp. Claudio, madre de Británico y Octavia; en ausencia de su esposo, se casó públicamente con su favorito Sílio y el emp. la hizo ejecutar.—Estalia, tercera esposa del emp. Nerón, quien hizo dar muerte a su primer marido para casarse con ella.
- Mesdag, Hendrik Willem** (1831-1915), pintor holandés de marinas, renombrado por los bien logrados efectos de masas y movimiento de las aguas.
- Meserón, Juan** (1760-1850), músico venezolano; tenía grandes conocimientos de teoría musical y era destacado flautista; autor de música sacra y obras de concierto.
- Mesonero Romanos, Ramón** de (1803-82), escritor y periodista español n. en Madrid; usó el pseudónimo de "El Curioso Parlante"; fundó el *Semanario Pintoresco Español* (1836-42), y fue cronista de Madrid; obras: *Manual de Madrid; Panorama matritense* (1832-35); *Escenas matritenses* (1836-42); *Tipos y caracteres* (1843-82); *El antiguo Madrid* (1861); *Memorias de un setentón* (1880), etc.
- Mesquita, Carlos de** (1864- ), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; discípulo de Massenet y Marmontel en el Conserv. de París (1877-81); autor de: *Esmeralda* (ópera); *Concierto* (para piano y orquesta); *Diez estudios de concierto* (piano); fundó los Conciertos Populares en 1887.
- Messenger, André Charles Prosper** (1853-1929), compositor y director de orquesta francés n. en Montluçon; fue director de la Ópera Cómica y de la Ópera de París; compuso melodías, piezas de piano, ballets; operetas y óperas como *Madame Chrysanthème; Les Petites Michu; Veronique; La Basoche; Monsieur Beaucaire*.
- Messeguer, Benito**, pintor mejicano contemporáneo; ganador de la Segunda Medalla en el certamen "Premio Nal. de Pintura de Paisaje" del Inst. de Arte de México (1962).
- Messía de la Cerda, Pedro** (1700-83), militar y gobernante español n. en Córdoba; virrey del Nuevo Reino de Granada (1761-73); procedió a la expulsión de los jesuitas y dispuso la fundación de la Biblioteca Nacional de Bogotá.
- Messiaen, Oliver** (1908- ), compositor y crítico musical francés n. en Aviñón; su música es polirrítmica y polimodal; gusta de ensayar instrumentos nuevos en la orquesta; autor de: *Técnica de mi lenguaje musical* (1944) y de obras para orquesta.
- Mestre, José Manuel** (1832-86), escritor, profesor y patriota cubano n. y m. en La Habana; representó a la República en Armas (1873) en EU.; autor de: *De la Filosofía en La Habana; Curso de física experimental, etc.*
- Mestres, Apeles** (1854-1936), poeta, escritor, dibujante (hizo unos 40 mil dibujos) y músico español n. y m. en Barcelona; ilustró libros y sobresalió también como caricaturista; en 1908 fue proclamado Maestro en Gay Saber; autor de: *Fábulas; Microcosmos; Cançons il·lustrades; La nit al bosc; Idilis; Balades; Cants íntims; Odes serenes; Croquis ciutadans; Flor de sang* (versos); *Clavé* (biografía); *Tradicions catalanes; La casa vella* (impresiones de su infancia); *La perrera* (leyenda dramática); *Laura* (elegías íntimas); *Parábola y La vicaria de Fortuny* (en castellano), de las operetas *Rosons* (con música de Morera), *Margaridó* (con música de A. Vives) y *Pinarol* (con música de Granados); de las composiciones musicales *Madrigals; Nous madrigals; Amorosos; Cançons per infants, etc.*
- Mestrovic, Iván** (1883-1962), escultor y grabador yugoslavo naturalizado norteam. (1954); ha sobresalido en el desarrollo de temas religiosos, mitológicos y folklóricos; obras: *Templo al Soldado Desconocido* (Belgrado); *Monumento a Bratianu* (Bucarest); *El Arcángel Gabriel* (Museo de Brooklyn); *figuras ecuestres de indios* (Grand Park); *El Descendimiento y Mi madre* (Instituto de Arte, Chicago); *bustos de Thomas Beecham* (Londres), *Presidente Masaryk*.
- Metallo, Gerardo** (1870-1946), compositor italiano radicado en el Uruguay en 1882; fue director de bandas militares y fundó el Liceo Puccini en Montevideo; autor de más de 200 composiciones, entre ellas las marchas: *Marcha fúnebre a Diego Lamas; Tres árboles; La libertad; Curro Cúchares*; los valeses: *Lejos del bien amado; Recordándote; Esperándote, etc.*
- Metastasio, Pietro** (1698-1782), poeta dramaturgo y escritor italiano, originalmente llamado Pietro Trapassi; creador del melodrama; en Nápoles estrenó sus piezas teatrales y luego marchó a Viena (1730), donde fue nombrado poeta cesáreo; autor de: *Canzonette* (1719-47); los melodramas *Didone abbandonata; Demetrio; Demofonte; La clemencia di Tito; Achille in Sciro, etc.*, de las obras dramáticas *Sémiramide; Artaserse; Temistocle; Catone in Utica; Attilio Regolo, etc.*
- Metchnikov, Ilya** (1843-1916), sabio ruso n. en Ivanovka, y m. en París, donde trabajó en el Instituto Pasteur; en 1901 publicó *La inmunidad de las enfermedades infecciosas*, donde expuso la teoría de la fagocitosis como defensa orgánica natural contra las enfermedades; premio Nobel de 1902.
- Metge, Bernat** (1350?-1413), escritor y humanista español n. y m. en Barcelona; uno de los primeros petrarquistas del país; autor de: *Libre de Fortuna e Prudència; Lo Somni; Historia de les belles Virtuts; Historia de Valter e Griselda* (relato), etc.
- Metrodoro de Lampsaco**, filósofo griego del s. III aJC; discípulo de Epicuro m. en 277 aJC.—**M. de Quíos**, filósofo y médico griego del s. IV aJC; uno de los representantes de la escuela Atomística; discípulo de Demócrito.
- Metsu, Gabriel** (1629?-67), pintor holandés, conocido también por *Mezsu* o *Metsue*; interpretó con fidelidad y vivos colores las costumbres nacionales, obras: *Vendedores de aves* (Dresde); *Joven escribiendo y Retratos de un cazador* (La Haya); *El desayuno y La niña enferma* (Amsterdam); *Gallo muerto* (M. del Prado); *La lección de música* (Londres); *El mercado de Amsterdam y Un militar atendiendo a una dama* (Louvren); *El hijo pródigo* (Leningrado).
- Metsys, Quintín**, v. Massys, Quintín.
- Metternich, Clemente V. L.** príncipe de (1775-



- 1859), estadista y diplomático austriaco; fue embajador en Berlín (1803-05) en París (1806-09); ministro de RR. EE. (1809-48); se alió a Rusia contra Francia (1812-13); durante el Congreso de Viena (1814-15), su influencia y poder estaban en la cumbre; fue una de las principales figuras en la estabilidad de los gobiernos europeos, esp. mediante la Sacra Alianza (1815-30); las revoluciones de este año debilitaron su poder, y en 1848 hubo de renunciar ante el alzamiento del populacho; vivió en el retiro en Inglaterra y Bélgica (1848-51) y en Viena (1851-59).
- Metzinger, Jean** (1883-1956), pintor francés n. en Nantes; destacado representante del movimiento cubista.
- Metzner, Franz** (1870-1919), escultor alemán; autor del monumento de la *Batalla de las naciones* (Leipzig).
- Meulen, Adam Frans van der** (1632-90), pintor belga n. en Bruselas; se distinguió por cuadros de batallas, especialmente los hechos de armas de Luis XIV.
- Meunier, Constantin** (1831-1905), pintor y escultor belga; su pintura de juventud muestra la influencia de *Millet*; a los 50 años se dedicó a la escultura, influido por Rodin; es autor de estatuas de obreros, mineros, etc. Fue discípulo de su hermano Jean Baptiste (1821-1900).
- Meusnier, Jean Baptiste** (1754-93), general y sabio francés; enunció el teorema que lleva su nombre, relativo al centro de curvatura de cualquier sección plana; contribuyó al conocimiento de los globos.
- Meyer, Albert G.** (1903- ), prelado norteam., n. en Milwaukee, Wis. (mar. 9); ordenado en 1926; obispo de Superior (1946), arzobispo de Milwaukee (1953-58) y de Chicago (1958); nombrado cardenal-presbítero en dic. 14, 1959.
- Meyer, Augusto** (1902- ), poeta y escritor brasileño n. en Porto Alegre; autor de: *Ilusão Querida* (1923); *Giraluz* (1928); *Poemas de Bilu* (1929); *Literatura e Poesia* (1931); *Sorriso Interior* (1935); *Machado de Assis* (1935); *Prosa dos Pagos* (1943); *A Sombra da Estante* (1947); *Guia do Folclore Gaúcho* (1952); *Preto e Branco* (1956); *Camões, o Bruxo e Outros Estudos* (1960), etc.
- Meyer, Conrad Ferdinand** (1825-98), poeta y escritor suizo n. en Zurich; se destacó en la novela histórica; obras: *Baladas* (1864); *Jürg Jenatsch* (1876); *El santo* (1879); *Poesías* (1882); *Angela Borgia* (1891), etc.
- Meyer, Edelmiro** (1837-97), militar, escritor y músico argentino n. en Buenos Aires; alcanzó el grado de capitán en la batalla de Pavón; en 1861 pasó a Estados Unidos y llegó a general del ejército del Sur en la guerra de Secesión; pasó luego a México donde luchó contra la invasión francesa; vuelto a la Argentina fue gobernador de Santa Cruz (1892); publicó varios libros, entre ellos *El intérprete musical*, diccionario musical en cuatro idiomas.
- Meyerbeer, Giacomo** (1791-1864), nombre que adoptó Jakob Liebmann Beer, compositor y pianista alemán de raza judía, en gratitud a un amigo de su familia apellidado Meyer, quien testó a su favor; cultivó con eclecticismo práctico los estilos alemán, italiano y franceses. Obras: *Il Crociato in Egitto*; *Robert le Diable*; *Les Huguenots*; *Das Feldlager in Schlesien* (óperas); *La fiesta en la corte de Ferrara* (cantata); melodías, himnos, marchas, etc.
- Meyerhof, Otto** (1884-1951), fisiólogo alemán; investigó la conversión de energía y el proceso del espasmo en los músculos; autor de *Los fenómenos químicos que tienen lugar en el músculo*; *Termodinámica de los fenómenos biológicos*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1922), compartido con A. V. Hill, por sus trabajos acerca de las oxidaciones protoplasmáticas, la respiración y los fenómenos químicos de la contracción muscular.
- Meza, Guillermo** (1917- ), pintor mejicano, de ascendencia tlaxcalteca n. en la Capital; su producción se halla representada en varios museos, entre ellos, los de Arte Moderno de México y Nueva York, y los institutos de Arte de Chicago, Filadelfia y San Francisco.
- Meza, Miguel C.** (1903- ), compositor mejicano n. en San Luis Potosí; codirector de la Orq. Sinfónica de México; obras: *Revolución* (poema sinfónico); *Sinfonía en estilo mexicano*; *Las biniendas de plata* (ballet), etc.
- Meza Fuentes, Roberto** (1899- ), poeta chileno; autor de: *Cinco romances de la patria*; *Palabras de amor*; *El jardín profano*; *Fiesta de la primavera*, etc.
- Meza y Suárez Inclán, Ramón** (1861-1911), escritor, profesor cubano n. en La Habana; autor de: *Observaciones sobre educación*; *Los González del Valle*; *La psicología pedagógica y su tendencia actual*, etc.
- Mezenio**, rey legendario de Cere o Agila, en Etruria. Junto con su hijo Lauso, murió a manos de Eneas.
- Miaja, José** (1878-1958), general republicano español n. en Oviedo y m. en México; era comandante militar de Madrid al estallar la Guerra Civil (1936-39) y adquirió gran relieve en la defensa de esa plaza sitiada por los nacionalistas; desde 1939 residió en México.
- Micara, Clemente** (1879- ), prelado italiano n. en Roma (dic. 24); ordenado en 1902; secretario de la Internunciatura en Buenos Aires (1909-15), auditor de Nunciatura en Bélgica (1915-16) y en Viena (1916-19), nuncio en Checoslovaquia (1920), arzobispo de Apamea (1920), nuncio en Bélgica (1923-40); nombrado cardenal-presbítero en feb. 18, 1946, y cardenal-obispo en jun. 13, 1946; Vicario General de Roma, y Gran Canciller del Ateneo Pontificio de Letrán.
- Micerino**, faraón egipcio de la IV dinastía; erigió la menor de las tres pirámides de Gizeh, en la que se encontró su tumba.
- Mickiewicz, Adam** (1798-1855), poeta polaco n. en Nowogródek; el más notable romántico de su país; acusado de revolucionario en Vilna, fue enviado a San Petersburgo (1824) y confinado en Odessa y después en Moscú; cuando logró emigrar (1829), se radicó en Roma y finalmente en París; autor de: *Sonetos de Crimeia*; *Oda a la juventud*; *Libros del pueblo polaco y del peregrinaje*; *Konrad Wallenrod* (poema de llamada a la insurrección); *Diady* (Los antecesores); *Grazyna* (poema épico histórico); *Pan Tadeusz* (Don Tadeo, 1834, obra maestra de la literatura eslavónica).
- Micolta, Anibal** (1889-1922), poeta colombiano

- n. y m. en Túquerres (Nariño); su producción, de índole cosmopolita, quedó dispersa en publicaciones periódicas.
- Micón** (s. v aJC), pintor y escultor ateniense; colaboró con Polignoto en la decoración del Pícloro, o pórtico multicolor de Atenas.
- Michaca, Pedro** (1897- ), compositor mejicano n. en Canatán; ha compuesto, entre otras cosas, el poema sinfónico *El Zarco*.
- Michaelis, Georg** (1857-1936), estadista alemán; canceller imperial (jul.-nov. 1917); presidente de Pomerania (1918-19).
- Michaux, Henri** (1899- ), poeta y pintor belga; obras: *Ecuador*; *Un Barbare en Asie*; *Plume*; *Epreuws*; *Exorcismes* (1945); *L'Espace du Dedans*; *Liberté d'Action*; *Face au Verrouis* (1954); *Connaissances par les gouffres* (1961).
- Michel, Jean** (17-1502), poeta dramático francés; compuso una *Resurrección de Jesús-Christ* (20.000 versos); arregló el *Mystère de la Passion*, de Gréban; se le atribuye el *Mystère de la Vengeance de Jésus-Christ*.
- Michelena, Arturo** (1863-1898), pintor venezolano n. en Valencia; estudió pensionado en París; dejó muchos cuadros y retratos; lienzos suyos existen en el Ayuntamiento de Nueva York y en la Academia de Bellas Artes de Caracas; entre sus obras: *Pentesilea y las Amazonas*; *Carlota Corday*; *Camino del cadalso*; *La multiplicación de los panes*; *Madre joven*, etc.
- Michelena, Bernabé** (1888- ), escultor uruguayo n. en Durazno; viajó como becario por Europa y obtuvo el Gran Premio de Escultura en la Exp. Internacional de París (1937); cofundador de la Esc. Taller de Artes Plásticas de Montevideo.
- Michelet, Jules** (1798-1874), el más notable de los historiadores románticos franceses; fue jefe de la Sección Histórica de los Archivos Nacionales, profesor del Colegio de Francia (1838-51); autor de: *Cuadro cronológico de la Historia Moderna*; *Introducción a la Historia Universal*; *Historia romana*; *Orígenes del Derecho Francés*; *Historia de Francia* (17 vols., 1847-53); *Historia de la Revolución Francesa* (1847-53). En colaboración con su esposa, la escritora Adele Athénais Mialaret (1826-99), escribió *El pájaro*; *El insecto*; *El mar*; *La montaña*, autora ésta de *Las memorias de un niño*; *La naturaleza*.
- Michelson, Albert A.** (1852-1931), físico norteam. n. en Alemania; determinó con bastante precisión la velocidad de la luz; ideó el interferómetro que lleva su nombre, para medir distancias por medio de ondas de luz; demostró experimentalmente que el movimiento absoluto de la Tierra es inmensurable, punto de partida para la teoría de la relatividad; midió por primera vez diámetros estelares, etc.; autor de: *Light waves and their uses*, etc.; premio Nobel de Física (1907).
- Michener, James A.** (1907- ), novelista y corresponsal extranjero norteam.; miembro del consejo de "Alimentos para la Paz" (1961); autor de: *Tales of the South Pacific* (pr. Pul., 1948); *The Voice of Asia* (1951); *Return to Paradise* (cuentos, 1951); *The Bridges at Tokori* (1953); *The Bridge at Andau* (1957); *Rascals in Paradise* (cuentos, 1957); *Hawaii* (1959); *Report of the County Chairman* (1961), etc.
- Michico Shoda, princesa** (1934- ), hija de un acaudalado industrial japonés; contrajo matrimonio con el príncipe heredero Akihito (abr. 10, 1959); es la primera persona de la clase media que entra en la familia real, rompiendo una tradición dinástica de 2600 años.
- Michúa** (s. xv), zaque de Hunsu (Tunja, Colombia), anterior a la conquista española; m. batiéndose contra el zipa de Bacatá, que también pereció en el combate librado cerca de Chocontá.
- Midas, rey de Frigia**, hijo de Cibeles quien, según la leyenda, obtuvo de Baco la facultad de cambiar en oro todo cuanto tocaba. Su deseo fue funesto, pues hasta los alimentos se le convertían oro y el dios, para librarse del don que le diera, le ordenó bañarse en el río Pactolo, que desde entonces arrastra arenas de oro.
- Middlecoff, Cary** (1921- ), golfista norteam.; ganador del Campeonato Abierto EU., en 1949, 56.
- Mideros Almeida, Luis** (1898- ), escultor ecuatoriano n. en Ibarra; profesor en la Esc. de Bellas Artes, desde 1933; obras: monumentos: *Sebastián de Benalcázar* (1921); *Pedro Fermín Cevallos* (1938) y *Eloy Alfaro* (Calí, Colombia); estatuas: *San Francisco* (N. Y., 1924); *Jodoco Rike*; *Montalvo*; *Federico Páez*; *José Veloz*; bustos: *Dr. Simon Flexner* e *Hideyo Noguchi* (Inst. Rockefeller, N. Y., 1923).
- Mideros Almeida, Víctor** (1888- ), pintor ecuatoriano n. en Ibarra; director (desde 1933) de la Esc. de Bellas Artes; primeros premios en varias exposiciones; obras: *Antonio José de Sucre* (mural, Catedral de Quito); *Virgen de Mercedes*; *Siete Dolores de la Virgen*; 6 retratos de hombres públicos del Ecuador y más de 150 cuadros.
- Mier, Fray Servando Teresa de** (1765-1827), sacerdote y escritor mejicano nacido en Monterrey; de criterio independiente e ideas liberales, fue desterrado a España por el arzobispo Núñez de Haro (1794); huyó a París e ingresó en el Instituto de Francia; en Roma abandonó la Orden dominicana y logró la secularización; retornó a España, combatió a los franceses, y encarcelado por éstos escapó a Londres, de donde, con Francisco Javier Mina, marchó a México (1817) ya insurreccionado frente a la Metrópoli; de nuevo preso y deportado a La Habana, viajó en una goleta a EU.; proclamada la independencia de México, fue diputado y opositor de Iturbide; falleció en el Palacio Nacional —su residencia bajo el presidente Guadalupe Victoria. Obras: *Cartas de un americano a un español*; *Historia de la revolución de Nueva España*; *Manifiesto apologetico*; *Memorias de Fray Servando Teresa de Mier* (prologadas por Alfonso Reyes, 1944).
- Mier y Terán, Manuel** (17-1832), caudillo de la Independencia mejicana; enviado a pacificar la sublevación del Estado de Tamaulipas, fue batido en Tampico y se suicidó.
- Mierevelt, Michiel van** (1567-1641), pintor retratista holandés n. en Delft; fue pintor de corte de la Casa de Orange. Su hijo y discípulo **Pieter** (1596-1623), fue también pintor retratista; ejecutó la *Lección de Anatomía* (hospital de Delft) que había diseñado su padre.



**Mieris, van**, familia de pintores holandeses de Leiden, que incluye: **Frans** (1635-81), retratista y pintor de pequeñas escenas de género; su discípulo **Jan** (1660-90); **Willem** (1662-1747), que fue además pintor de asuntos mitológicos, y su hijo **Frans** (1689-1763), retratista, pintor de género, grabador e historiador.

**Mieses Burgos, Franklin** (1907- ), poeta dominicano; fue uno de los creadores de la revista "La Poesía Sorprendida" (1943); musical, elegíaco; ha escrito: *Sin mundo ya y herido por el cielo* (1944); *Clima de eternidad* (1947); *Presidencia de los días* (1949); *El héroe* (1954), etc.

**Mieszko I** (931-92), rey de Polonia, de la dinastía Piast; para poder casarse con la hija del rey Boleslao de Hungría, se convirtió al cristianismo; prestó vasallaje a Otón III; lo sucedió su hijo Boleslao I.

**Miettunen, Martti** (1907- ), político finlandés, gobernador de Laponia (1958-61); premier de Finlandia (1961- ).

**Mignard, Pierre** (1610-95), pintor francés, conocido por sus retratos de *Luis XIV*; *Mme. de Sévigné*; *Mme. de Maintenon*; *Bossuet*; *Turenne*, etc.; decoró una de las galerías de Versalles.—Su hermano **Nicolás** (1606-68), decoró algunas cámaras de las Tullerías y pintó retratos, especialmente de cortesanos.

**Mignone, Francisco** (1897- ), compositor, pianista y director de orquesta brasileño n. en São Paulo; autor de: *Maracatu de Chico-Rei*; *O Espantalho*; *Yara* (ballets), óperas, obras orquestales, música de cámara, piezas para piano y canciones.

**Migot, Georges** (1891- ), compositor, musicólogo, poeta y pintor francés n. en París; autor de más de 200 obras musicales, entre ellas las óperas *Agoromo*; *Le Rossignol en amour*; *Bérénice éternelle*; ballets, comp. para piano, música de cámara, etc. Gran Premio de la Música Francesa (1958).

**Miguel** (1825-68), príncipe de Serbia (1839-42, 60-68); hijo de Milosh, con la ayuda de las grandes potencias, logró librar los Balcanes del dominio turco; murió asesinado.

**Miguel** (1802-66), tercer hijo de João VI de Portugal; criado en el Brasil, regresó a la patria (1821) y conspiró contra su padre. Nombrado regente de su prometida, la joven reina María da Gloria, usurpó el trono (1828-33) y fue derrocado por los partidarios de Dom Pedro I del Brasil.

**Miguel**, nombre de nueve emperadores bizantinos: **M. I**, Rangabeo; yerno de Nicéforo I, subió al trono en 811 y abdicó (813) vencido por los búlgaros.—**M. II**, el Tartamudo, reinó de 820 a 829.—**M. III**, Porfirogeneta, hijo de Teófilo y Teodora; en su reinado (842-867) guerrearó contra los sarracenos, los búlgaros y los rusos; m. asesinado por su favorito.—**M. IV**, el Paflogonio, se casó con Zoé, hija de Constantino VIII; reinó (1034-41) dejando el poder en manos de su hermano, Juan el Eunucio; conquistó Sicilia.—**M. V**, Calafate, adoptado por Zoé, reinó dos años (1041-42).—**M. VI**, el Guerrero, sucedió a Teodora (1056) y fue destronado (1057) por Isaac Comeno.—**M. VII**, Parapínaco, hijo de Constantino X, Ducas, subió al trono en 1067 y abdicó en 1078; se ordenó sacerdote y fue obispo de Éfeso.—

**M. VIII**, Paleólogo (1234-82), asociado al trono por Juan IV (1258), se proclamó emperador (1259); conquistó Constantinopla, expulsó a Balduino II (1261), guerrearó con éxito contra los griegos, genoveses y venecianos.—**M. IX**, Paleólogo, reinó conjuntamente con su padre, Andrónico II (1295-1320).

**Miguel** (1921- ), rey de Rumania (1927-30 y 1940-47), hijo de Carol II, ascendió al trono a la muerte de su abuelo Fernando I; en 1930 fue depuesto y suplantado por su padre que regresó a Rumania; destronado Carol por la revolución de 1940, Miguel reasumió el trono que se vio obligado a abdicar en 1947 al proclamarse la República Popular.

**Miguel, Mariano** (1885- ), pintor y periodista cubano n. en Madrid y naturalizado en Cuba (1912); ha sido director de la Esc. Nal. de Bellas Artes de San Alejandro, y fundador de la Asociación de Pintores y Escultores de Cuba (1916); su técnica dominó el color hasta manejarlo en deliciosa variedad de tonos.

**Miguel Aleksandrovich** (1878-1918), gran duque ruso, hermano del Zar Nicolás II; éste abdicó en él en 1917, pero Miguel no aceptó la corona; detenido por los bolcheviques, se cree que m. asesinado en Perm.

**Miguel Ángel**, v. Buonarroti, Miguel Ángel.

**Miguel Feodorovich** (1596-1645), zar de Rusia, fundador de la dinastía Romanov n. en Moscú; hijo del patriarca Philaret; ascendió al trono en 1613, cuando Rusia se hallaba invadida y anarquizada; hizo la paz con Suecia (1617), con Polonia (1618), reorganizó el gobierno y dio impulso a la conquista de Siberia.

**Miguelena**, Fray Benito, religioso guatemalteco; encabezó un intento de rebelión en Nicaragua, que fue debelado por las autoridades españolas (dic. 13, 1911).

**Miguez, Leopoldo** (1850-1902), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; estudió con Liszt y con Wagner; obras: *Oda a Benjamin Constant*; *Himno a la República*; *Camoens* (marcha); *Parisina* (poema sinfónico); *Sinfonía en Si bemol*; *Saudades* (ópera), etc.

**Mihura, Miguel**, humorista y dibujante español contemporáneo; fundador de los semanarios *La Ametralladora* y *La Codorniz*; autor de la comedia: *El caso de la mujer asesinadita*; de *Mis memorias* (1947); *Maribel y la extraña familia*, etc.

**Mijailovich, Draza** (1893?-1946), general serbio; organizó la lucha de guerrillas contra las fuerzas alemanas e italianas que ocupaban Yugoslavia (1941); fue ministro de Guerra del gobierno en exilio y jefe del ejército libre de Yugoslavia; m. ejecutado por las fuerzas del mariscal Tito.

**Mijares, Augusto** (1897- ), escritor y pedagogo venezolano n. en Villa de Cura; ha sido ministro de Educación; autor de: *La interpretación pesimista en la Sociología hispanoamericana*; *Hombres e ideas en América*; *Educación* (1943), etc.

**Miklas, Guillermo** (1872- ), político austriaco; presidente de la República (1928-38); renunció (mar. 13) cuando Austria fue proclamada parte del Tercer Reich alemán.

**Mikoyan, Anastas** (1895- ), político soviético n. en la aldea de Sanain (Armenia rusa); se pre-

- paró para la carrera eclesiástica en Tiflis; pero poco después de graduarse en el seminario se adhirió a los bolcheviques y luchó por la revolución de 1917; tras la victoria, ocupó varios cargos en el Cáucaso; comisario de Abastecimiento (1930-34) y de Alimentación (1934-38); ministro de Comercio Exterior hasta 1949; vicedirector del Consejo de Ministros (1953-55); primer vicepremier (1955-); miembro del Presidium (1952-).
- Mikszáth, Kálmán (1874-1910), escritor y periodista húngaro; formó parte del grupo parlamentario liberal; autor de bocetos, relatos y novelas, como *Los hermanos eslovacos*; *Los gansos de Brezo*; *Señores y campesinos*; *La ciudad negra*; *El viejo pícaro*; *Los halcones*; *El paraguas de San Pedro*; *La casa honrada*; *El gallo negro*, etc.
- Milá y Fontanals, Manuel (1818-84), filólogo, escritor y folklorista español n. en Villafranca del Panadés; restaurador de los Juegos Florales de Barcelona; fue el primero en aplicar los procedimientos de la moderna filología a la variedad catalana de la lengua de oc y al llamado catalán vulgar de Barcelona; fue maestro de Menéndez y Pelayo, quien publicó sus *Obras completas* (1888-96).
- Milanés, José Jacinto (1814-63), poeta cubano n. en Matanzas y m. demente; con el verso lírico, cultivó la crítica y la poesía dramática; lo consagró *El Conde Alarcos* (1838), al que siguieron: *Una intriga paternal*; *El poeta en la Corte*; *A buen hambre no hay pan duro*; *El Mirón Cubano* (cuadros de costumbres), etc.
- Milanez, Abdón (1858-1927), compositor brasileño n. en Paraíba; director del Instituto Nal. de Música; fue autor de la ópera *Primicias*; operetas; himnos, etc.
- Milano Obrenovich (1854-1901), rey de Serbia; proclamado príncipe a raíz del asesinato de su tío Miguel; rey al cumplir la mayoría de edad (1882-89), combatió contra los turcos y los búlgaros; abdicó en favor de su hijo Alejandro en 1889.
- Milanov, Zinka (1908-), cantante yugoslava de ópera.
- Milciades (540-489 aJC), general ateniense que derrotó a los persas en la batalla de Maratón (490 aJC); conquistó las Cícladas y Lemnos; murió en la cárcel, donde fue aherrojado al fracasar su expedición naval contra Paros.
- Miles, Nelson A. (1839-1925), general norteam. n. en Westminster (Mass.); en la guerra de EU. contra España (1898), comandó la expedición a Puerto Rico.
- Milhaud, Darius (1892-), compositor francés de la escuela polifónica; laureado del Conservatorio (París); entró a formar parte (1918) del grupo llamado de "los Seis" (v. Honegger); obras: *La Brebis égarée*; *Les Malheurs d'Orphée*; *L'Enlèvement d'Europe*; *Le Paveur Matelot*; *Maximilien*; *La Délivrance de Thésée*; *Christophe Colomb*; *Médée*; *Bolívar*; *David*; (óperas); *Le Boeuf sur le Toit*; *L'Homme et son désir*; *La Création du Monde*; *Salade*; *Le Train Bleu* (ballets); 7 sinfonías, música para la trilogía *L'Orestie d'Eschyle*, de P. Claudel; *Suites para orquesta*; *Ballade*; *Sérénade*; *Sauvages do Brazil*; *Printemps*; 18 cuartetos, 4 quintetos, 9 sonatas, etc.
- Milici, Luis (1910-), compositor y director de orquesta argentino n. en Rosario; obras: *Impresiones nortañas y Aires de gato* (para orquesta); *El inca triste* (coro y orquesta).
- Milkowski, Zygmunt (1824-1915), novelista polaco; usó el seudónimo de "Theodor Thomas Jez"; complicado en la revolución polaca (1863), vivió desde entonces desterrado en Suiza; autor de novelas históricas y costumbristas.
- Milne, Alan Alexander (1882-1956), poeta y dramaturgo inglés; redactor de *Punch*; peleó en la Guerra Mundial I; autor de: *Once On a Time* (1917); *Two People* (1931); *Peace With Honour* (1934); *It's Too Late Now* (autobiog., 1939); *Year In, Year Out* (1952), etc.; también escribió obras para el teatro y las series juveniles: *Winnie-the-Pooh* (1926); *Now We Are Six* (versos, 1927); *The House at Pooh Corner* (1928), etc.
- Milos Obrenovich (1780-1860), príncipe reinante de Serbia; se distinguió por su bravura e inteligencia y se le reconoció en 1830 como príncipe de su país; en 1839 abdicó en favor de su hijo Milano; en 1858 fue llamado de nuevo al trono; se le consideró como el creador de la Servia Moderna.
- Milosz, Wladislas de Lubicz (1877-1939), poeta, escritor y filósofo lituano; vivió en París desde 1917 y en 1930 adoptó la ciudadanía francesa; escribió toda su obra en francés; autor de: *El poema de las decadencias*; *La confesión de Lemuel*; *Miguel de Mañara* (misterio teatral, 1912), etc.
- Milstein, Nathan (1904-), violinista ruso n. en Odessa.
- Milton, John (1608-74), poeta inglés; uno de los clásicos de la literatura nacional, supo conciliar el sentido renacentista de la belleza con el imperativo moral del puritanismo; nombrado Secretario de lenguas extranjeras en el Consejo de Estado (1649), perdió la vista tres años después; viudo dos veces, se casó (1663) con Elizabeth Minshall, que lo hizo feliz; autor de: *L'Allegro, Il Penseroso* (1632); *Comus* (poema dramático, 1634); *Lycidas* (elegía, 1637); *Areopagitica* (defensa de la libertad de imprenta, 1644); estando ciego escribió su obra más célebre: *Paradise Lost* (Paraíso Perdido, 1664); luego escribió *Paradise Regained* (Paraíso Recobrado) y *Sansón* (tragedia lírica); también publicó opúsculos y obras de polémica religiosa, tratados sobre educación, etc.—Su padre el compositor John Milton (1563?-1647), que fue desheredado por haberse convertido al protestantismo, combatió a la Iglesia Anglicana y la Monarquía, y defendió a Cromwell.
- Milyutin, Georgi S. (1903-), compositor ruso; pr. Stalin (1949); autor de las operetas: *Felicidad inquieta* (1947); *Trembita* (1949); *Primer amor* (1953), etc.
- Mill, James (1773-1836), filósofo, historiador y economista escocés; padre de John Stuart Mill, y fundador del radicalismo filosófico; autor de: *Elements of Political Economy*; *Analysis of the Mind*; *Fragment on Mackintosh*; *History of India*, etc.
- Mill, John Stuart (1806-73), filósofo, economista y político inglés; estudiante precoz, leía a Platón a los diez años de edad, y a los veinte era ya reconocido como el campeón del utili-



- tarismo en Inglaterra, filosofía que modificó más tarde con insertos idealistas: su *System of Logic* (1843), despertó mucho interés; en Economía Política, sus postulados gozan todavía de favor; autor de: *Principles of Political Economy* (1848); *On Liberty* (1859); *Representative Government* (1861); *Auguste Comte and Positivism*; *Examination of William Hamilton's Philosophy* (1865); *The Subjection of Women* (1869); *The Irish Land Question* (1870); *Autobiography* (1873), etc.—Su padre James (1773-1836), historiador, economista y filósofo británico, fue fundador del radicalismo filosófico, y en Economía Política, se inspiró en David Ricardo; autor de: *History of India*; *Analysis of the Human Mind*; *Elements of Political Economy*, etc.
- Milla, Francisco**, político hondureño del s. XIX; a la muerte de José A. Márquez, jefe del Estado de Honduras, asumió el poder (1832), hasta 1833, año en que lo remplazó Joaquín Rivera.
- Milla, José Justo**, militar y político hondureño del s. XIX; fue vicejefe del Estado de Honduras (1824), e intendente (1825) y senador de las Provincias Unidas del Centro de América (1826); amigo y correligionario del canónigo Nicolás Irias, gobernador del obispado de Honduras, se enfrentó a Dionisio Herrera, jefe del Estado, y se apoderó de la Capital (mayo 10, 1827); vencido por las fuerzas de Francisco Morazán, tuvo que huir del país.
- Milla, Santiago**, político guatemalteco del s. XIX; fue uno de los dos delegados del Colegio de Abogados que aceptaron la proclamación de la Independencia, y luego, aprobada la anexión a México, uno de los representantes de su país ante las Cortes de México; formó parte de la Junta Provisional (1823-25).
- Milla Vidaurre, José** (1822-82), erudito e investigador guatemalteco n. en la Capital; fundó y dirigió la "Hoja de Avisos" y "La Semana"; fue diputado; usó el seudónimo "Salomé Jil"; autor de: *Historia de la América Central*; *Cuadros de costumbres*; *La hija del Adelantado*; *Un viaje al otro mundo pasando por otras partes*, etc.
- Millais, John Everett** (1829-96), pintor e ilustrador inglés de ascendencia francesa; uno de los fundadores del Prerrafaelismo, escuela que abandonó en 1860; presidió la Real Academia; obras: *Pizarro capturando al Inca del Perú*; *Cristo en casa de sus padres*; *Regreso de la paloma al arca*; *Isabel y Lorenzo*; *La orden de libertad*; *La infancia de Raleigh*; *La muchacha ciega*; *Ofelia*; *Un discípulo*, etc.
- Millares, Manolo** (1926- ), pintor español n. en Las Palmas; primero fue paisajista, evolucionó hacia el surrealismo (1948), y luego al abstraccionismo; ha colaborado en las revistas: *Planas de poesía*; *Arte vivo*; *Problemas de arte contemporáneo*, y *Plus*; cofundador del grupo "El Paso", de Madrid.
- Millares Carlo, Agustín** (1893- ), paleógrafo y erudito español n. en Las Palmas (Canarias); premio Fastenrath (1932). Dirigió el Instituto de Filología de la Univ. de Buenos Aires (1922-23) y en 1939, pasó a enseñar en la Univ. de México; autor de: *Bibliografía de escritores de las islas Canarias*; *Bibliografía de biblio-*
- grafías mexicanas*; *Gramática Latina*; *Historia general de la Literatura*; *Historia de la Literatura latina*; *Paleografía española*; *Estudios de Paleografía*, etc.
- Millares Vázquez, Manuel** (1906- ), escritor y periodista cubano n. en Noya (España); premio "Justo de Lara" en 1950; ha cultivado el cuento; *Chela* (1934); y el alto reportaje: *Hombre de paz en guerra* (sucesos de la contienda civil española, 1938), etc.
- Millas, Jorge** (1917- ), profesor y escritor chileno; fundó y dirigió "Revista Nueva"; enseñó filosofía; autor de: *Homenaje poético al pueblo español*; *Los trabajos y los días* (versos, 1939); *Ensayo sobre la vida espiritual de Occidente* (1959), etc.
- Millás y Vallicrosa, José María** (1897- ), orientalista y escritor español n. en Santa Coloma de Farnés (Gerona); autor de: *Influencia de la poesía popular hispanomusulmana en la poesía italiana*; *La poesía sagrada hebraicoespañola*; *Estudios sobre la historia de la ciencia española*, etc.
- Millay, Edna St. Vincent** (1892-1950), poetisa norteam.; cultivó también el teatro; autora de: *Renascence and Other Poems* (1912); *A Few Figs from Thistles* (1920); *Second April* (1921); *The Harp Weaver and Other Poems* (pr. Pul., 1923); *Wine from these Grapes* (1934); *Conversation at Midnight* (1937); *There are No Islands Any More* (1940); *Mine the Harvest* (póstumo), etc.
- Miller, Arthur** (1915- ), dramaturgo norteam.; autor de: *The Man Who Had All the Luck* (1943); *Situation Normal* (1944); *Focus* (1945); *All My Sons* (1947); *Death of a Salesman* (premio Pulitzer, 1949); *The Crucible* (1953); *A View From the Bridge* (1955); *A Memory of Two Mondays* (1955); *Collected Plays* (1958); *The Misfits* (1961), etc.
- Miller, Cincinnatus H.** (1841-1913), poeta norteam.; usó el seudónimo de Joaquín Miller; autor de: *Pacific Poems* (1870), *Songs of the Sierras* (1871), etc.
- Miller, Guillermo** (1795-1861), militar inglés n. en Wingham; después de combatir contra Napoleón se trasladó a América (1817) e intervino en las batallas de Junín y Ayacucho en las filas del ejército emancipador; autor de: *Memorias*.
- Miller, Henry** (1891- ), escritor norteam.; autor de: *The Air-Conditioned Nightmare*; *The Colossus of Maroussi*; *The Time of the Assassins*; *The Cosmological Eye*; *Big Sur and the Oranges of Hieronymus Bosch*; *Tropic of Cancer*; *Tropic of Capricorn*; *Plexus*; *Stand Still Like the Hummingbird* (cuentos y ensayos, 1962), etc.
- Millerand, Alexandre** (1859-1943), estadista francés, militó en el socialismo radical; presidente de la República (1920-24); fue forzado a dimitir por los partidos de izquierda.
- Milles, Carl** (1875-1955), escultor sueco; obras: estatua de *Gustavo Vasa* (Museo Nórdico) y el grupo escultórico en granito de los *Osos jugando* (parque Berzelius, Estocolmo), las fuentes de *Europa* (Halmstad) y *Poseidón* (Göteborg), etc.
- Millet, Jean Francois** (1814-75), pintor francés; uno de los representantes de la escuela de Bar-

- bizon; cultivó la pintura de género y el paisaje; hijo de modestos labradores, y él mismo trabajador del campo en su juventud, pintó con sencillez y vigor la vida campesina; obras: *El Angelus*; *Las espigadoras*; *El sembrador*; *La cosecha de patatas*; *La muerte y el leñador*; *La niña y el cordero*; *Mujer batiendo manteca*; *Bañistas*, etc.—Su hermano Jean Baptiste (1831-1906) sobresalió en la escultura (obras en Nôtre Dame de París y Madeleine de Vézelay), y en la pintura, especialmente en acuarelas y paisajes.
- Milliet, Sergio** (1898- ), escritor brasileño n. en São Paulo; autor de: *Le départ sous la pluie*; *Oeil de bœuf*; *Poemas análogos*; *Roberto*; *Roteiro do café*; *Diário Crítico*, etc.
- Millikan, Robert A.** (1868-1953), físico norteam.; realizó importantes estudios de Electrológica; determinó la carga de los electrones e hizo investigaciones acerca de los rayos cósmicos, la absorción de los rayos X, los efectos fotoeléctricos, y la extensión del espectro ultravioleta; autor de: *The Electron*; *Evolution of Science and Religion*; *Time, Matter, and Value*; *Protons, Photons, Neutrons and Cosmic Rays*, etc.; premio Nobel de Física (1923).
- Millocker, Karl** (1842-99), compositor y director de orquesta austriaco n. en Viena; obras: *El tambor del regimiento*; *Una aventura en Viena*; *Tres pares de zapatos*; *La condesa Du Barry*; *El pobre Jonatán*; *La aurora boreal* (operetas); composiciones para piano, melodías, etc.
- Mimmi, Marcello** (1882-1961), prelado italiano n. en Poggio di Castelo Santo Pietro (jul. 18); ordenado en 1905; obispo de Crema (1930); arzobispo de Bari (1933) y de Nápoles (1952); nombrado cardenal-presbítero en ene. 12, 1953, y cardenal-obispo (como obispo de Sabina y Poggio Mirteto) en jun. 9, 1958.
- Mina, Javier** (1789-1817), guerrillero español n. en Idocin; expatriado en Londres, trabó amistad con fray Servando Teresa de Mier y se embarcó con él para México a luchar por la Independencia; después de algunas victorias, fue sitiado por el Mariscal Liñán en el fuerte de "El Sombrero", de donde logró escapar, y derrotado luego en la Caja de Agua; hecho prisionero, fue fusilado.
- Minamoto**, nombre de un clan feudal militar japonés (1185-1219), que se originó con los hijos de un emperador del s. ix aJC, y que más tarde se subdividió en cuatro ramas.
- Mindlin, Henrique** (1911- ), arquitecto brasileño n. en São Paulo; ha escrito diversos artículos sobre la arquitectura moderna en el Brasil.
- Mindszenty, Jozsef** (1892- ), prelado húngaro n. en Csehímszentz (mar. 29); ordenado en 1915; obispo de Veszprém (1944); arzobispo de Esztergom y Primado de Hungría (1945); nombrado cardenal-presbítero en feb. 18, 1946; en feb. 8, 1949, el Gobierno comunista lo condenó a prisión perpetua; liberado por la Revolución que le abrió las puertas del Castillo de Felsőpeteny (oct. 31, 1956), se asiló en la Legación de EU. (nov. 4) al producirse la intervención de la URSS.
- Minerva**, diosa itálica de la inteligencia, de la sabiduría y de las artes, como Palas Atenea.
- Muy pronto se la identificó con ésta, aunque siempre se la consideró como deidad pacífica. No obstante, la fábula la representa saliendo armada del cerebro de Júpiter, cuando Vulcano abrió de un hachazo la cabeza del padre de los dioses.
- Ming**, dinastía china, fundada en 1368 por Tai-tsui y destronada por la Manchú, o Ching, en 1644.
- Minne, Georges** (1866-1941), escultor belga n. en Gante; evolucionó hacia el expresionismo.
- Minos**, célebre legislador y rey legendario de Creta, hijo de Zeus y Europa. Después de su muerte fue, con Eaco y Radamanto, uno de los tres jueces de los Infiernos.
- Minot, George R.** (1885-1950), médico y patólogo norteam.; descubrió con William P. Murphy la influencia del factor hepático en la aparición de la anemia perniciosa; autor de: *Treatment of pernicious anemia by special diet*; *Pathological Physiology and clinical description of anemias*, etc.; premio Nobel de Medicina (1934), compartido con W. P. Murphy y G. H. Whipple.
- Mintoff, Dominic** (1916- ), arquitecto y político maltés; líder del partido Laborista (1949- ); primer ministro (1955-58).
- Minucio Félix**, Marcos, escritor latino del s. III; se convirtió al cristianismo; autor de *Octavius*, defensa del cristianismo en forma de diálogo entre un cristiano y un pagano, la primera obra latino-cristiana que se conoce.
- Minuit, Peter** (1580-1638), funcionario holandés; siendo director de la colonia Nueva Holanda (1626-31), compró a los indios la isla de Manhattan por baratijas de un valor de 24 dólares.
- Mir, Joaquín** (1873-1940), pintor español n. en Barcelona; se distinguió por sus paisajes de Mallorca; su estilo fue vigoroso, y con ciertas afinidades con el impresionismo; obras: *La cala encantada*; *Novembre*; *Segona fantasia de l'Ebre*; *L'hort de l'ermita*; *La nuvolada*; *Ruta soleada*; *La casa de l'aime*; *Solitud*; *La collada*.
- Mira de Amescua, Antonio** (1574-1644), sacerdote, poeta y escritor español n. en Guadix; autor de varias composiciones poéticas: (*CanCIÓN real o la inestabilidad de las cosas de la vida*; *El indiferente al amor*; *El sí y el no*; *CanCIÓN de una esposa abandonada*; *Un labrador a su amada*, etc.); *El esclavo del demonio*; *La desgraciada Raquel*; *La rueda de la fortuna*; *Galdn, valiente y discreto*; *No hay dicha sin desdicha hasta la muerte*; *Obligar contra su sangre* (dramas); *El palacio confuso*; *El rey D. Alfonso el de la mano horadada* (comedias); autos sacramentales, etc.
- Mira y López, Emilio** (1896- ), siquiatra cubano; autor de más de 20 libros, entre ellos: *Psicología Jurídica* (1929); *Psicología Evolutiva* (1942); *Cuatro gigantes del alma* (1948); *Psicología Experimental* (1955); *Guía de la salud mental* (1956); *El arte de envejecer* (1961).
- Mirabeau, Honoré Riqueti**, conde de (1749-91), político y escritor francés n. en Bignon y m. en París; orador elocuente y apasionado, fue una de las más brillantes figuras en los dos primeros años de la Revolución Francesa; se esforzó por hacer compatible la monarquía con las ideas revolucionarias; presidió el Club de los



- Jacobinos (1890); elegido presidente de la Asamblea Nacional (1791) murió poco después; obras: *Ensayo sobre el despotismo*; *La monarquía prusiana*; *Historia secreta de la corte de Berlín*, etc.—Su padre Victor Riqueti, marqués de (1715-89), economista francés, fue fisiócrata; autor de: *Tratado sobre la población*; *Filosofía rural*, etc.
- Miralla, José Antonio** (1790-1825), poeta, escritor y revolucionario argentino n. en Córdoba y m. en Puebla (México); aspiró a promover la insurgencia en las Antillas frente a España; el juicio de Menéndez Pelayo lo consagró como traductor de Hugo Fóscolo y Tomás Gray; autor de: *Elegía a la muerte de William Winster*; *La libertad*; *La palomita ausente*; *Ilusión*, etc.
- Miramón, Miguel** (1832-67), general y político conservador mejicano n. en la Capital; siendo cadete en Chapultepec, combatió contra los invasores norteamericanos; intervino en las guerras civiles, y llegó a dirigir el Ejército del Norte; derrocado el presidente Zuloaga, asumió dos veces el Ejecutivo (1859, 1860) frente al régimen legal del presidente Juárez, quien logró vencerlo en la acción de San Miguel Calpulalpan (1860); marchó después a Europa a estudiar táctica militar y conseguir el apoyo extranjero para la causa imperial (1863); de retorno a su país, convenció a Maximiliano de que debía continuar la lucha contra Juárez, en los momentos en que el Emperador había decidido abdicar; herido y preso en Querétaro, murió fusilado en el Cerro de las Campanas, junto con el Emperador y el general Tomás Mejía (jun. 19).
- Miramontes, Arnulfo** (1882- ), compositor mejicano n. en Tula (Jalisco); profesor de piano, órgano y composición; ha escrito dos óperas, dos cantatas, varias composiciones orquestales, música religiosa, canciones y piezas para órgano y para piano.
- Miranda, Francisco** (1750-1816), prócer venezolano n. en Caracas; sirvió como capitán en el ejército español; en 1781 pasó a Norteamérica, donde peleó por la Independencia y ascendió a comandante; en 1785 siguió a Europa; Catalina de Rusia lo hizo coronel en su ejército; en Londres (1790) trató infructuosamente con Pitt en busca de apoyo británico para la independencia de Hispanoamérica; en 1792 pasó a Francia y se incorporó en el ejército revolucionario con grado de general; expulsado por Napoleón (1801), se estableció en Londres, desde donde dirigió propaganda libertaria a la América española; en 1805 organizó en Nueva York una expedición a Venezuela y partió (feb. 1806) a bordo del navío "Leandro"; frente a Ocumare (ago. 25) perdió dos goletas, capturadas por los españoles; pero en un segundo intento se apoderó de Coro, donde izó la bandera tricolor que había ideado para la América libre (hoy pabellón de Venezuela); desengañado por la falta de apoyo de la población, se retiró a Trinidad y luego a Londres. En 1810 se unió a Bolívar en la campaña libertadora y comandó el ejército patriota en Venezuela, donde asumió la dictadura (abr. 1812); después de la caída de Puerto Cabello, que defendía Bolívar, y entregado por la traición de un oficial, Miranda capituló con Mon-
- teverde en La Victoria (jul. 25, 1812); apresado más tarde en La Guayra, los españoles lo enviaron a Puerto Rico, y luego a España, donde murió en cautiverio en el castillo de La Carraca (Cádiz).
- Miranda, Luis de** (1530?-90?), dramaturgo y poeta español n. en Plasencia (Cáceres); autor de la *Comedia prodiga*.
- Miranda, Luis de**, sacerdote y poeta español del s. xvi; formó parte de la expedición de Pedro de Mendoza al Río de la Plata (1536); autor de: *Romance Elegíaco*, primer documento literario producido en la región del Plata.
- Miranda Junco, Agustín**, poeta y escritor español contemporáneo n. en Gran Canaria; autor de: *La rosa de los vientos*; *Cartas de la Guineá*, etc.
- Mirbeau, Octave Henri Marie** (1850-1917), novelista y escritor francés; realista y ardoroso católico al principio, se convirtió luego en radical y adversario de toda organización social; autor de las novelas: *Le Calvaire*; *La Famille Cannettes*; *Le Jardin des Supplices*; *Dingo*, etc., y de las obras teatrales: *Les Mauvais Bergers*; *L'Épidémie*; *Le Portefeuille*; *Les Affaires sont les Affaires*, etc.
- Miret y Sans, Joaquín** (1858-1919), historiador español n. y m. en Barcelona; autor de: *La expansión y dominación catalana en los pueblos de la Galia meridional*; *La política oriental de Alfonso V de Aragón*; *Itinerari de Jaume I*, etc.
- Miró, Gabriel** (1879-1930), escritor español n. en Orihuela Alicante y m. en Madrid; uno de los más altos representantes de la moderna novelística de su país; autor de: *Nómada*; *La novela de mi amigo*; *Las cerezas del cementerio*; *El abuelo del rey*; *Dentro del cercado*; *El libro de Sigüenza*; *El humo dormido*; *Niño y grande*; *Figuras de la Pasión del Señor*; *Nuestro Padre San Daniel*; *El obispo leproso*; *Años y leguas*, etc.
- Miró, José María, v. Martel, Julián.**
- Miró, Juan** (1893- ), pintor, escultor y grabador español n. en Barcelona; influido al principio por el constructivismo de Cézanne, y luego por los primitivos y los extraorientales, adoptó finalmente el surrealismo, en el que ha sobresalido por la concepción, el dibujo y el colorido; obras: *La granjera*; *Hombre flechando a un pájaro*; *Diálogo de insectos*; *Noche y Día* (pr. Guggenheim, 1958), etc.
- Miró, Ricardo** (1883-1940), poeta panameño; fundó la revista "Nuevos Ritos" (1907); logró situarse en lo cimero de la lírica nacional; autor de: *Preludios* (1908); *Versos patrióticos* (1925); *Caminos silenciosos* (1929); *Antología poética* (1937), etc.
- Miró, y Anoria, José** (1810-78), pianista y compositor español n. en Cádiz; fue director de música del Liceo Artístico y Literario de La Habana. Obras: composiciones para piano; piano y orquesta, etc., música sagrada, fantasías, melodías, canciones, etc.; autor de un *Método para piano*.
- Miró Argenter, José** (1857-1925), patriota y escritor cubano n. en Sitges (España) y m. en La Habana; fue jefe de Estado Mayor de Maceo, Lugarteniente del Ejército Libertador; notable escritor, produjo: *Crónicas de la Gue-*

rra (3 vols. 1899 y 1909); *Vida del General Antonio Maceo* (1897); *Salvador Roca* (1910); *El pacífico* (drama.—Su hijo José Miró Cardona (1902- ), penalista y escritor cubano n. en La Habana; presidió el Colegio de Abogados, combatió las dictaduras de Machado (1928-33) y de Batista (1952-58), fue Primer Ministro con el Presidente Urrutia, y embajador en España; opuesto al establecimiento del régimen socialista en Cuba, pidió (1960) asilo político en EU., donde los exiliados cubanos lo eligieron presidente del Consejo Revolucionario; autor de: *Hurto por apoderamiento violento* (1943); *Exaltación de Antonio Maceo* (1946), etc.

**Miró Quesada, Luis** (1880- ), periodista y político peruano n. en Lima; diputado; alcalde de Lima (1916-18); ministro de RR. EE. (1931); delegado a la Sociedad de las Naciones (1933-36); plenipotenciario en Suiza; director de "El Comercio", de Lima, etc.; premio Cabot de periodismo (1939); obras: *La legislación del trabajo*; *El socialismo internacionalista de América*; *Educación popular*; *La misión de nuestra universidad*, etc.

**Mirón** (s. v aJC.), escultor griego n. en Eleusis, en los confines del Ática y la Beocia; fue discípulo de Ageladas, y gran innovador; esculpó a los atletas en acción y fijó en el bronce el movimiento y la fuerza de los músculos contorsionados. Con él se inicia la nueva era de la escultura griega, después de las guerras persas: sus obras más características son el *Discóbolo* (Museo de las Termas), estatua de bronce desaparecida y que ha sido reconstruida con fragmentos de copias en mármol hallados en diversos lugares, y el *Marsias* (Museo de Letrán).

**Mirza, Iskandar** (1899- ), general y político paquistaní; gobernador general (1955-56); presidente de Pakistán (1956-58).

**Misión, Luis** (?-1766), músico español n. en Barcelona; ingresó como flautista en la orquesta real de Madrid en 1738 y más tarde fue su director; compuso numerosas *tonadillas*; 3 óperas y seis solos para flauta.

**Mistral, Federico** (1830-1914), poeta y escritor provenzal n. en Maillane (Bocas del Ródano, Francia); Premio Nobel de Literatura (1904), compartido con el español J. Echegaray; hijo de modestos agricultores, estudió la carrera de Derecho, la misma que abandonó luego de graduarse para vivir consagrado a la Literatura y al renacimiento de su lengua nativa. Con Joseph Roumanille y otros poetas, creó (1854) la asociación de felibres para mantener y depurar la lengua provenzal y los dialectos de la lengua de oc y conservar los caracteres de las Letras, el arte y las costumbres del S. de Francia; autor del diccionario provenzal-francés *Trésor dou Félibrige*; de *Mireio* (poema pastoral, 1859); *Calendau*; *Los pouème dóo Rose*; *Nerto*; *Jano* (tragedia); *Lis Isclo d'or* (poesías); *Museon Arlateu*; *Moun espelido*; *Memori e recont*; *Lis Oulivado*, etc., y de una traducción del Génesis en provenzal.

**Mistral, Gabriela** (1889-1957), seudónimo que usó Lucila Godoy Alcayaga, poetisa chilena n. en Vicuña, Coquimbo (abr. 6) y m. (ene. 10), en Hempstead, Nueva York; era hija del campo y su espíritu fue fiel al amor a la vida rural;

en 1914 recibió su primer premio en Juegos Florales de Santiago por sus "Sonetos a la Muerte"; enseñó en escuelas rurales y después en secundarias (1902-22); dirigió el Liceo número 6 de Santiago; colaboró con el ministro José Vasconcelos en la reforma educacional de México; ocupó cátedras en la Univ. de Columbia (1930) y en el Vassar College (1931) de Nueva York y en la Univ. de Puerto Rico (1933); fue secretaria del Inst. de Cooperación Intelectual de la Soc. de las Naciones, y cónsul en Madrid, Lisboa, Niza, Petrópolis, Los Angeles, Santa Bárbara, México y Rapallo. "La maestra" se la llama, para definir su noble ministerio, tan ligado a sus temas favoritos, a sus anhelos de maternidad, a su apego a la naturaleza en cuanto eran en ella "saudade" y lejanía; el dolor traspasó su verso; buscó a Dios como a un padre, pero no fue precisamente una poetisa mística; el premio Nobel de Literatura (1945) ratificó su nombre donde realmente ya estaba: más allá de las fronteras geográficas, en lo universal de los valores contemporáneos. Su mejor libro es *Desolación* (1923); su libro más pleno, *Tala* (1938); autora también de: *Ternura* (1924); *Lecturas para mujeres* (1924); *Lagar* (1954); entre sus prosas —críticas agudas— están *Recados* (ensayos para juicios literarios). *Contando a Chile*, *Croquis mexicanas* (1957).

**Mitchell, Donald Grant** (1822-1908), autor norteam.; obras: *Reveries of a Bachelor* (1850); *English Lands, Letters and Kings* (1889-97); *American Lands and Letters* (1897-99); *Life* (1851), etc.

**Mitchell, Margaret** (1900-1949), periodista norteam.; empleó diez años en escribir *Gone with the Wind* ("Lo que el viento se llevó", pr. Pulitzer 1937), novela romántica de la época de la Guerra de Secesión, que tuvo éxito mundial; murió atropellada por un automóvil en una calle de Atlanta, Georgia.

**Mitchell, Weir S.** (1829-1914), médico y escritor norteam.; autor en el campo de la medicina: *Wear and Tear* (1871); *Injures of nerves and their consequences* (1872); *Fat and Blood* (1877); poesías: *The Hill of Stones* (1882); *A Psalm of Deaths, and Other Poems* (1890); *The Mother and Other Poems* (1893), etc.; novelas *In War Time* (1885); *Hugh Wynne, Free Quaker* (1898); *The Adventures of François* (1899); *John Sherwood, Inn Master* (1911).

**Mitchell, William** (1879-1936), general norteam. comandó la aviación de las fuerzas expedicionarias de EU. en Francia (1917-18); a causa de sus críticas a los superiores, fue sometido a consejo de guerra y condenado a cinco años de suspensión en el servicio (1925); el año siguiente renunció a su carrera; autor de: *Air Force* (1921); *Winged Defence* (1925); *Skyways* (1930).

**Mitjana y Gordon, Rafael** (1869-1921), diplomático, musicólogo y compositor español n. en Málaga y m. en Estocolmo, estudió con Pedrell y Saint-Saëns; escribió sobre música española y compuso varias óperas, entre ellas *La buena guarda*.

**Mitjans y Álvarez**, Aurelio (1863-89), erudito, investigador y crítico cubano n. en La Habana; autor de: *Estudios Literarios* (1887); *Es-*



tudio sobre el movimiento científico y literario de Cuba (1890).

**Mitra**, divinidad solar oriental de origen persa cuyo culto se propagó desde el Asia al Imperio Romano; era el ángel de la luz, mediador entre el hombre y el Ser Supremo y se lo representaba dando muerte a un toro cuya sangre es la fuente de la vida; el emperador Juliano fue uno de sus últimos adoradores.

**Mitre, Bartolomé** (1821-1906), general, estadista y escritor argentino n. (jul. 26) y m. ene. 19), en Buenos Aires; llegado Rosas al poder, emigró a Montevideo, donde participó en los dos sitios de la ciudad (1842 y 1843-46) y ganó los galones de teniente coronel; pasó luego a Bolivia donde el presidente Ballivián lo nombró director del Colegio Militar, y posteriormente al Perú y a Chile; incorporado más tarde en el ejército de Urquiza, mandó la artillería en Caseros (1852) y ascendió a coronel; en Buenos Aires fundó el diario *Los Debates* y combatió la política de Urquiza; exiliado y amnistiado, redactó a su vuelta el manifiesto de la revolución contra Urquiza (set. 11, 1852), asumió la cartera de Gobierno y R. E., y la jefatura de las fuerzas de la Provincia; luego desempeñó la comandancia de armas, formó parte de la Constituyente, y del gabinete, y combatió contra los indios del S.; al producirse el rompimiento entre la Confederación y su Provincia (1859), comandó el ejército en la batalla de Cepeda en la que salió vencido (oct. 23); elegido gobernador de la Provincia de Buenos Aires (1860) cuando un nuevo conflicto desató la guerra, venció a Urquiza en Pavón (set. 17, 1861); elegido presidente de la Rep. (1862-68), dirigió los ejércitos de la Triple Alianza en la guerra contra Paraguay, y llevó a cabo una obra de progreso; en 1870 fundó el diario *La Nación*; en 1872, aceptó la embajada en Brasil, y en 1874, postuló su candidatura presidencial frente a Avellaneda; triunfante éste, se alzó en armas; derrotado, sufrió destierro en el Uruguay; después fue diputado y senador, y postuló su candidatura presidencial por tercera vez, pero la retiró para evitar el encono de las pasiones; obras: *Soledad* (novela, 1847); *Rimas* (1854); *Estudios históricos sobre la Revolución argentina: Belgrano y Güemes* (1864); *Arqueología americana: las ruinas de Tiahuanaco* (1879); *Ollantay* (1881); *Historia de Belgrano y de la independencia argentina* (1887); *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana* (1889-90); *Horacianas* (1900) etc. Sus *Obras completas*, se editaron en 10 vol. (1938-42).

**Mitre, Luis** (1869-1950), abogado y periodista argentino n. en B. Aires, nieto de Bartolomé; dirigió el diario bonaerense "La Nación" (1909-50); premio Cabot de periodismo (1942).

**Mitre y Vedia, Bartolomé** (1850-1900), periodista, diplomático y escritor argentino, hijo mayor de Bartolomé; dirigió "La Nación" durante muchos años; escritor festivo, usó los seudónimos de "Bartolito" y "Claudio Caballero"; autor de varios libros.

**Mitridates** nombre de seis reyes o emperadores de los partos, entre los que se destaca M. VI, **Eupator**, llamado *el Grande* (135-63 aJC) fue

rey del Ponto, patrón de las artes y enemigo implacable de los romanos, contra quienes peleó durante los últimos 33 años de su reinado; hizo matar a más de 100.000 súbditos romanos en el Asia Menor; vencido por Pompeyo (66 aJC), huyó luego a Crimea (65) donde se hizo dar muerte por un esclavo; fue uno de los más formidables enemigos de Roma.

**Mitropoulos, Dimitri** (1896-1960), conductor, compositor y pianista n. en Atenas y naturalizado norteam. (1947); dirigió las Sinfónicas de Atenas (1924-36), Minneapolis (1937-49) y Nueva York, EU. (1951-57), y tuvo a su cargo como director-huésped numerosos conciertos en América y en Europa. Obras: *Concerto Grosso para orchestra*; *Soeur Beatrice* (ópera) *La Mise au Tombeau du Christ* (pieza orquestal); arreglo musical para la "Electra" de Sófocles, sonatas para violín y piano, composiciones de cámara y sinfónicas, canciones, etc.

**Mitsukuri, Shukichi** (1895- ), compositor japonés n. en Tokio; autor de: *Sakura, sakura* y otras obras.

**Mitsunobu, Tosa** (1434-1525), pintor japonés; uno de los más famosos de la escuela de Tosa.

**Mnemosina**, diosa de la memoria en la mitología griega hija de Urano y Gea, hermana de Cronos y de Rea, y madre de las Musas. En astronomía, se llama así el asteroide No. 57, descubierto por Luther en 1859.

**Mo Ti** (470?-396 aJC) filósofo chino; profesó la creencia en un Ser que dirige el mundo con amor, y predicó la fraternidad entre los hombres y la sencillez de las costumbres; aunque partidario del centralismo en política, sostuvo que las instituciones públicas debían promover el bienestar de los hombres.

**Moctezuma I**, rey de los aztecas (1440-69); era llamado Ilhuicamina ("el flechador del cielo"); embelleció Tenochtitlan, continuó las guerras de conquista de sus predecesores y llegó hasta Tehuantepec; multiplicó los sacrificios humanos y dio a las instituciones marcado carácter teocrático y despótico. **M. II.** (1480?-1520), emperador y sumo sacerdote de los aztecas (1502-20), llamado Xocoyotzin (señor sañudo); era hijo de Axayácatl; si bien extendió las fronteras del Imperio hasta Honduras y Nicaragua, jamás pudo dominar a los tlaxcaltecas; absolutista y despótico, sembró el descontento en parte de sus súbditos; por eso al llegar Cortés a México (1519), halló numerosos aliados; renuente a presentar batalla, pretendió ganarse por el halago la voluntad de los conquistadores, que sin miramientos lo mantuvieron detenido; cuando Cortés regresó de Veracruz—adonde había ido a enfrentarse a la expedición de Pánfilo de Narváez—, encontró a sus compañeros sitiados por los indios y obligó a Moctezuma a salir a los altos de la casa-prisión para calmar a los rebeldes, que indignados por su pusilanimidad le arrojaban flechas y piedras (ju. 27, 1520); gravemente herido, falleció a los tres días.

**Mochales, Manuel** (1810-77), músico español, radicado en el Uruguay hacia 1840; fue Músico Mayor durante la "Guerra Grande" (1845) fundó una Sociedad Filarmónica en 1850; se estableció en Salto donde fue maestro de capilla y se dedicó a enseñanza del piano.

**Modigliani, Amadeo** (1884-1920), pintor y escultor italiano; radicado en París (1906) y aconsejado por el escultor Brancusi, se dedicó a la escultura, la que dejó en 1914; su pintura acusa influencias de los primitivos italianos, japoneses y de los impresionistas franceses. Obras: *Retrato de una joven morena; Autorretrato; Desnudo reclinado; Desnudo del collar*, etc.

**Moe, Jørgen I.** (1813-82), teólogo, folklorista y poeta noruego; fue pastor Drammen y en Vester-Aker; obispo de Cristianía (1875-81); autor de: *Poesías; Colección de cantos y baladas populares en dialectos noruegos*, etc.

**Moessbauer, Rudolf L.** (1929- ), físico alemán; premio Nobel de Física (1961, compartido con Hofstadter), por su descubrimiento (1958) que los rayos gamma emitidos por la radiactividad del iridio son de frecuencia exacta, efecto éste que hizo posible la comprobación de la teoría de la relatividad de Einstein.

**Mohamed, nombre de dos shas o reyes de Persia:** M. Sha (1810-48), nieto y sucesor de Fath Ali; sha (1835-48); a su muerte, el país quedó al borde de la quiebra y la revolución.—M. Ali (1872-1925), hijo de Muzaffar-ed-Din; sha (1907-09); trató de abolir la constitución por la fuerza y fue depuesto.

**Mohamed, nombre de seis sultanes de Turquía.**—M. I (1387-1421); reinó (1413-21); consolidó el imperio.—M. II “el Conquistador” (1430-81), hijo y sucesor de Amurates II (1451-81); tomó a Constantinopla, y la hizo capital de su imperio; subyugó Serbia y conquistó Trebizonda, Grecia, Crimea y Albania; guerreó contra Venecia (1463-79) y fracasó en el sitio de Rodas.—M. III (1566-1603); sucedió a su padre Amurates III (1595-1603); sostuvo una guerra sin éxito contra Persia.—M. IV (1641-91); sucedió a su padre Ibrahim (1648-87); fue depuesto por los jenizaros.—M. V (1844-1918); sucedió a su destronado hermano Abdul-Hamid II (1809-18).—M. VI (1860-1926), último sultán de Turquía; sucedió a su hermano M. V. en 1918; hubo de abdicar en 1922 al proclamar la Asamblea nacional la abolición del sultanato.

**Mohamed Akbar II**, emperador del Indostán (1806-37).

**Mohamed Ali** (1760-1849), virrey de Egipto (1805-48); n. en Macedonia; eliminó a sus rivales con la matanza de los Mamelucos (1811), subyugó la Nubia y Kordofán, conquistó Siria, derrotó completamente a los turcos en Nizib (1839); fue reconocido como virrey hereditario de Egipto (1841) y fundó la dinastía real que gobernó el país hasta 1952.

**Mohamed Shah** (1700?-48); emperador del Indostán (1719-48) de la dinastía Mogul.

**Mohamed V ben Yussef** (1911-61), rey de Marruecos; sucedió a su padre Muley Yussef en 1927 como sultán; los franceses lo depusieron (ago. 1953) y estuvo confinado en Córcega y Madagascar hasta 1955 en que recobró el trono; en 1956 proclamó la independencia de su país y en 1957 sustituyó el título de *sultán* por el de *rey*.

**Mohamed Zahir Sha** (1914- ), rey de Afganistán; subió al trono: nov. 8, 1933.

**Moheno, Querido** (1874-1933), escritor y polí-

tico mejicano n. en Pichucalco, Chiapas; fundó y dirigió “El Demócrata”; fue diputado, ministro de RR. EE. de Huerta, y gobernador de su Estado natal; por años residió, exiliado, en La Habana; obras: *Discursos Parlamentarios; Cartas y crónicas; Sobre el ara sangrienta*, etc.

**Moiras**, nombre de las tres diosas del destino en la mitología griega. Son las Parcas de los romanos.

**Moiseiwitsch, Benno** (1890-1963), pianista británico naturalizado n. en Rusia; radicado en Inglaterra (1908), debutó en el Queen's Hall de Londres (1909).

**Moisés**, legislador hebreo, de la tribu de Leví, que liberó a su pueblo de la opresión Egipcia; guerrero, político, historiador, moralista y poeta, es la más imponente figura del Antiguo Testamento. Cuando el faraón ordenó la muerte de todos los niños hebreos varones recién nacidos, la madre de Moisés lo escondió en su casa y luego lo depositó en una canasta en aguas del Nilo; encontrado por la hija del faraón, ésta lo hizo educar en la Corte; habiendo dado muerte a un egipcio que maltrataba a un hebreo, tuvo que huir y refugiarse entre los medimitas, donde se casó con Séfora, hija del sacerdote Jetro; vivió 49 años apacentando los rebaños de su suegro, hasta que retornó para dirigir el éxodo de su pueblo (c. 1200 aJC) hacia la Tierra de Canaán; recibió en el Sinaí las Tablas de la Ley y escribió el *Pentateuco*.

**Moisés, Julio** (1890- ), pintor español n. en Tortosa; se ha distinguido como retratista; su obra fue premiada en exposiciones en Madrid (*Los seminaristas de Vich*), San Francisco de California y Panamá.

**Moissan, Henri** (1852-1907), químico francés; aisló el flúor; estudió las reacciones de altas temperaturas e ideó el horno eléctrico, con el que pudo fabricar artificialmente cristales microscópicos de diamantes; autor de: *El flúor; Investigaciones sobre el aislamiento del flúor; El horno eléctrico; El flúor y sus compuestos*; etc. Premio Nobel de Química (1906).

**Mojarro, Tomás** (1932- ), narrador mejicano n. en Jalpa (Zacatecas); autor de: *Cañón de Juchipila* (cuentos, 1960).

**Mojica, José** (1895- ), cantante y actor cinematográfico mejicano n. en San Gabriel (Jalisco); fue famoso en los comienzos del cine hablado; en 1942 ingresó en la orden franciscana en un convento del Cuzco (Perú).

**Molas López, Felipe** (1900- ), odontólogo y político paraguayo; fue ministro de Instrucción Pública (1948-49); tras el breve gobierno del general Rolón, asumió la presidencia de la República (feb.-set. 1949).

**Moleiro, Moisés** (1905- ), pianista y compositor venezolano n. en Zaraza, Guárico; obras: *Tocata; Sonata; Capricho* (piano); lieder, corales.

**Molenaar, Jan Miense** (1605?-68), pintor de género y retratista holandés n. en Haarlem.—Claes (c. 1630-76), prob. pariente de Jan, pintor paisajista.—Cornelis, pintor paisajista, activo en Amberes (c. 1540-89); entre sus obras, muy raras, están *El buen samaritano* (Berlín); *Paisaje invernal* (Montpellier).

**Molière** (1622-73), seudónimo del poeta dramá-



- tico, director de escena y comediante francés Jean Baptiste Poquelin; hijo del ayuda de cámara y tapicero de Luis XIII, estudió Derecho, profesión que abandonó para consagrarse al teatro; con Madeleine Béjart, fundó una compañía, que tras fracasar económicamente en París, recorrió las provincias durante 13 años y luego retornó a la Capital (1658) para actuar bajo el patrocinio real; casado con Armande Béjart, hija o hermana de Madeline, sufrió lo indecible en su matrimonio; cuando representaba por cuarta vez *El enfermo imaginario*, fue atacado de una convulsión, muriendo pocas horas después en su casa; habiéndosele negado sepultura cristiana por su condición de actor, el rey Luis XIV tuvo que presionar al Arzobispo de París para que revocase la orden parroquial; autor de: *Les Précieuses Ridicules*; *École des Maris*; *Les Fâcheux*; *École des Femmes*; *Le Mariage Forcé*; *Le Misanthrope*; *Le Médecin Malgré Lui*; *Amphitryon*; *L'Avare*; *Tartufe*; *Le Bourgeois Gentilhomme*; *Les Fourberies de Scapin*; *Les Femmes Savantes*; *Le Malade Imaginaire*, etc.
- Molina, Alonso** de (1514?-85), religioso franciscano n. en Extremadura y m. en México, llamado Alonso de Escalona en el mundo; autor de: *Doctrina cristiana breve, traducida en lengua mexicana*; *Vocabulario en lengua mexicana y castellana*; *Arte de la lengua mexicana*, etc.
- Molina, Cristóbal** (1495-1578), sacerdote e historiador español n. en Huete. Fue capellán del Hospital del Cuzco y sochantre en la catedral de Lima; autor de: *Crónica de la conquista y población del Perú*.
- Molina, David**, músico peruano radicado en Bolivia; primer director del Conserv. Nal. de La Paz (1908-12).—Su hijo Francisco, violinista, compositor y escritor n. en La Paz; autor de: *Himno a Murillo*; *Himno a Chuquisac* y del libro, *Reseña histórica de la música boliviana*.
- Molina, Enrique** (1909- ), poeta argentino; premio de la revista *Martin Fierro* por *Las cosas y el delirio* (1941); autor, además, de: *Pasiones terrestres* (1946), etc.
- Molina, Juan Francisco**, político hondureño del s. XIX; desempeñó altos cargos en la administración pública, y fue senador; al separarse su país de las Provincias Unidas del Centro de América (1839), asumió interinamente la jefatura del Estado.
- Molina, Juan Ramón** (1875-1908), poeta hondureño n. en Comayagüela (Honduras); su inspiración que rondaba ya los predios parnasianos y que experimentó contacto personal con Rubén Darío, fue trunca por muerte prematura; su obra está reunida en póstumo tributo bajo el título de: *Tierras, mares y cielos*.
- Molina, Luis** de (1536-1600), jesuita y teólogo español n. en Cuenca y m. en Madrid; su teoría (molinismo) expuesta en el tratado *Acercas de la concordia del libre albedrío con los dones de la gracia*, provocó larga polémica entre los jesuitas y los "tomistas". Acusado ante la Inquisición, tuvieron que intervenir los Papas Clemente VII y Paulo V, quienes prohibieron continuar la controversia.
- Molina, Pedro** (1777-1854), médico, escritor y patriota centroamericano n. en Guatemala; formó parte de la Primera Junta Provisional de Gobierno de las Provincias Unidas del Centro de América (1823), y posteriormente asumió la jefatura del Estado de Guatemala (1829-30); fundó varios periódicos ("El Editor Constitucional", "La Aurora de la Libertad", "El Federalista", etc.) y colaboró en numerosas publicaciones.
- Molina, Rafael** (1841-1900), torero español n. en Córdoba, apodado *Lagartijo*; coetáneo y rival de "Frasuelo" en una de las épocas más brillantes del toreo; le dio la alternativa Cayetano Sanz en la plaza de Madrid, en 1865; creó la suerte de capa llamada "larga cordobesa"; se retiró en 1892 después de haber toreado en más de 1700 corridas.
- Molina, Ricardo** (1917- ), poeta español n. en Puente Genil; autor de: *El río de los ángeles* (1945); *Corimbo* (premio Adonais, 1957); *Tres poemas* (1948); *Elegías de Sandua* (1948); *Elegía de Medina Azahara* (1957), etc.
- Molina, Tirso** de (1571?-1648), seudónimo literario que adoptó Fray Gabriel Téllez, religioso mercedario, poeta y escritor español n. en Madrid y m. en Almazán (mar. 12); uno de los clásicos de la literatura castellana; autor de unas 300 comedias, de las que sólo se conocen 86, entre ellas: *El condenado por desconfiado*; *La prudencia en la mujer*; *Marta la piadosa*; *El vergonzoso en palacio*; *Don Gil de las Calzas Verdes*; *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* (en que aparece por primera vez el tipo de don Juan Tenorio); *La villana de la Sagra*; *La gallega Mari-Hernández*; *La villana de Vallecas*; *La venganza de Tamar*; *El cobarde más valiente* y *La joya de las montañas*; de la serie de narraciones en los huertos titulada *Los cigarrales de Toledo*; de autos sacramentales; de *Historia general de la orden de la Merced* (empezada por Fray Alonso Ramón), etc.
- Molina Campos, Florencio** (1898-1959), pintor, caricaturista y artista gráfico argentino; se identificó como el artista de los gauchos y de las pampas; entre sus obras se cuenta: *Los tres caballeros* (película de Walt Disney).
- Molina Espinosa, Roberto** (1883- ), escritor español n. en Alcaraz (Albacete); premio Nacional de Literatura (1923-24); autor de: *La infeliz aventura*; *Dolor de juventud*; *La reina Yagiza* (novelas), etc.
- Molina y Lara, Cayetano**, político salvadoreño del s. XIX; fue jefe de su Estado natal en 1843, y tras el gobierno de Pedro Arce y Fagoaga (1843-44).
- Molina Pinillo, José** (1889- ), compositor guatemalteco n. en la Capital; estudió en México y Berlín; obras: *Rapsodias guatemaltecas*; *Cromos nacionales*, etc.
- Molinari, Ricardo E.** (1898- ), poeta argentino n. en Buenos Aires; autor de: *El imaginero* (1927); *El pez y la manzana* (1929); *Panegirico de Nuestra Señora de Luján* (1930); *Delta* (1932); *Cancionero del Príncipe de Vergara* (1933); *Hostería de la rosa y el clavel* (1933, primer Premio Mpal.); *El desdichado* (1934); *Libro de la paloma* (1934); *La tierra y el héroe* (1936); *Elegías de las altas torres* (1937); *La muerte en la llanura* (1937); *Cuaderno de la madrugada* (1939); *Seis cantares de la memo-*

- ria (1941); *El alejado* (1943, segundo Premio Nal. 1947); *Mundos de la madrugada* (1943, antología, segundo Premio Nal. del trienio 1943-46); *El huésped y la melancolía* (1946); *Días donde la tarde es un pájaro* (1954); *Unida noche* (1957, Premio Nal.), *Poemas a un ramo de la tierra purpúrea* (1959), etc.
- Molinos, Miguel de (1628-96), sacerdote y místico heterodoxo español n. en Muniesa (Zaragoza) y m. en Roma. Enviado a esta última ciudad (1664) para gestionar la beatificación del venerable Francisco Jerónimo Simón, formó un grupo de discípulos a los que enseñó su doctrina del *quietismo* (inutilidad de las prácticas exteriores de la religión y, en cambio, sumisión del alma en la nada para llegar a Dios). Denunciado como hereje, la Inquisición lo condenó a reclusión perpetua en un convento de Roma, donde más tarde abjuró de su tesis; autor de: *Guía Espiritual* (1675), tratado en el que expone su interpretación del quietismo, etc.
- Molnár, Ferenc (1878-1952), dramaturgo y escritor húngaro, de origen israelita n. en Budapest; autor de cuentos y novelas: *Costumbres de Budapest*; *La ciudad hambrienta*; *Andor*; *Una barca abandonada*; *El diario de un corresponsal de guerra*; etc.; y de las obras teatrales: *El diablo*; *Lilom*; *El centinela*; *Car naval*; *El molino rojo*; *Amor del cielo y de la tierra*; *La buena hada*; *Delicado enredo* (1940).
- Moloch o Moloch, divinidad que adoraban las tribus semitas, especialmente los amonitas y a la cual se le sacrificaban niños, quemándolos; los judíos cayeron más de una vez en su idolatría; las víctimas eran arrojadas en los brazos de una figura humana en bronce con cabeza de becerro.
- Molotov, Vyacheslav M. (1890- ), político y diplomático ruso, llamado V. M. Skryabin; compañero de Lenin y de Stalin en la revolución de 1917; en sep. 1939, siendo ministro de RR. EE., firmó con von Ribbentrop el pacto entre Alemania y Rusia y que precedió a la invasión de Polonia por ambas naciones, precipitándose así la Guerra Mundial II; ocupó altos cargos en el Partido y en el Gobierno hasta 1956; embajador en Mongolia (puesto de ostracismo político, 1957-60).
- Moltke, Helmuth, conde von (1800-91), mariscal alemán n. en Mecklemburgo; jefe del estado mayor prusiano, dirigió las guerras contra Dinamarca (1864), Austria (1866) y Francia (1870); gran estratega y hábil político tuvo un prestigio casi mítico ante el pueblo; escribió obras de arte militar.—Su sobrino Helmuth Johannes Ludwig (1848-1916), fue general del ejército alemán al iniciarse la guerra de 1914; fracasó su ofensiva contra París y se le hizo responsable de la derrota del Marne.
- Molyn o Molijn, Pieter de (1595-1661), pintor paisajista de género y grabador holandés n. en Londres; sus pequeños paisajes se caracterizan por el uso de la línea recta.
- Mollet, Claude (m. 1613), jardinero francés de Enrique IV y Luis XIII, que trazó los jardines de Saint-Germain-en-Laye, las Tullerías y Fontainebleau.
- Mollet, Guy (1905- ), político francés; en 1944 fue secretario del Comité de Liberación; secretario general del Partido Socialista desde 1946; presidente de la Unión Consultiva Europea (1954); premier (1956-57); ministro de Estado de De Gaulle (jun. 1958-ene. 1959); autor de: *Du français à l'anglais*.
- Mollison, James Allan (1905- ), aviador británico; estableció numerosos récords, entre ellos: de Australia a Inglaterra (8 días, 19 hrs. 28 min., 1931), de Inglaterra a Ciudad del Cabo por la costa O. (4 días, 17 hrs. 5 min., 1932); el primero en cruzar solo el Atlántico del N. hacia el O. (1932) y el primero, de Inglaterra a Sudamérica (1933); otros vuelos con su esposa, Amy Johnson, q. v.; autor de: *Death Cometh Soon or Late* (autobiografía), y *Playboy of the Air* (1937).
- Mommmsen, Theodor (1817-1903), historiador y filólogo alemán; premio Nobel de Literatura (1902); diputado liberal en el Parlamento prusiano, se opuso a la política de Bismarck; dirigió la edición del *Corpus inscriptionum latinarum* (1863); autor de: *Historia del sistema monetario romano*; *Derecho Político Romano*; *Derecho Penal Romano*; *La cronología romana hasta César*; *Investigaciones romanas*; *Historia de Roma*; *Manual de las antigüedades romanas*, etc.
- Momo, dios de la burla y del sarcasmo, hijo del Sueño y la Noche; hacía víctimas de sus burlas a los mismos dioses.
- Momper, Joos de (1564-1635), paisajista belga (Amberes), algunas de cuyas obras están en Munich, Pommersfelden y Varsovia.
- Mompou, Federico (1893- ), pianista y compositor español n. en Barcelona; amplió sus estudios en París, donde se radicó; ha compuesto obras para piano, entre ellas: *Cants Magics*; *Suburbis*; *Canço y dansa* (varias piezas con éste título); *Fêtes Lointaines*, etc.
- Monaco, Piero di Giovanni (c. 1370-1425), pintor italiano n. en Siena; ejecutó muchos retablos, de los cuales un magnífico ejemplar: *La Coronación de la Virgen* está en la Gal. Nacional (Londres).
- Monagas, José Tadeo (1784-1868), general y político venezolano n. en Maturín, fundador de la llamada "dinastía de los Monagas"; luchó por la Independencia (1812-21), y luego combatió en el Perú; elegido presidente de la Rep. (1847-51), disolvió el Congreso y se enfrentó a la oligarquía conservadora; nuevamente elegido en 1855, hizo modificar la Constitución para ampliarse el período presidencial a seis años más; al alzarse en armas el general Julián Castro (mar. 5, 1858), renunció el mando y salió al exilio; en 1868, al frente de una coalición de conservadores y liberales, derribó al presidente Falcón y asumió el poder; murió poco después. Lo sucedió su hijo, José Ruperto, que fue derribado por el general Guzmán Blanco (1870).—Su hermano José Gregorio (1795-1858), n. en Maturín y m. en Maracaibo, también participó en las luchas de la Independencia; sucedió a José Tadeo en la primera magistratura (1851-55); promulgó la ley que abolió la esclavitud de los negros; apresado durante el gobierno del general Julián Castro, murió en Castillo de San Carlos.
- Monardes, Nicolás (1493?-1588), médico y botánico español n. en Sevilla donde fundó un mu-



- seo de productos naturales de América; Linneo le dedicó el género *Monarda*; descubrió la angina maligna o difteria. Obras: *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales* (1574); *Tratado del efecto de varias yerbas* (1571).
- Monasterio, Jesús de** (1836-1903), violinista y compositor español n. en Potes, Santander. Obras: *Adiós a la Alhambra*; *Fantasia sobre aires populares*; *Veinte estudios artísticos*; *Triunfo de España* (cantata); *Scherzo Fantástico* (orquesta), etc.
- Monasterios, Rafael** (1884-1961), pintor venezolano n. en Barquisimeto; obras: *Torreón*; *Puerta de Caracas*; *Garage*; *Paisajes* (óleos), etc.; medalla de la Exp. Intl. de París (1937), primer Premio Salón Planchart, Caracas (1950).
- Moncada, Francisco de** (1586-1653), militar e historiador español; gobernador de Flandes (1633). Autor de: *Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos* (1623).
- Moncada, Hugo de** (1466?-1528), militar español n. en Valencia; virrey de Nápoles y Sicilia; combatió en Cataluña y Rosellón contra los franceses; conquistó Turnai (1522) y al mando de una escuadra se apoderó de Tolón y otras plazas marítimas de Provenza; m. en Nápoles, sitiado por las flotas genovesa y francesa.
- Moncada, José María** (1871-1945), general y político nicaragüense n. en San Rafael del Sur; fue ministro del Interior (1910-11) y de Guerra (1926-27), senador (1925-1943); alzado en armas, asumió la presidencia de la Rep. (1929-32); autor de: *El Imperialismo y la doctrina Monroe*; *Influencia social y política de los EU. en la América Central*; *El Hemisferio de la Libertad*, etc.
- Moncayo, Abelardo** (1848-1917), escritor e historiador ecuatoriano, autor de: *Estudios biográficos* (1894); *Sucre y Bolívar* (1897); *Añoranzas*, etc.
- Moncayo, José Pablo** (1912-58), compositor y director de orquesta mejicano n. en Guadalajara; director de la Orq. Sinfónica de México; autor de *Sonatina* (violín y piano); *Amatizac* (flauta y cuarteto de cuerdas); *Huapango* (para orquesta), etc. (u. Contreras, Salvador).
- Moncayo, Pedro** (1804-88), historiador y político ecuatoriano n. en Ibarra; combatió la política de Flores desde su periódico *El Quiteño Libre*. Autor de: *El Ecuador de 1825 a 1875*; *Viajes por Suiza*; *La linterna ecuatoriana*; *Cartas a Imbabura*, etc.
- Monclus, Ángel** (1893- ), narrador dominicano; autor de: *Cosas criollas* (1929); *Escenas criollas* (1941); *Cachón*, (novela, 1958), etc.
- Mondaca, Carlos R.** (1881-1928), poeta, escritor y educador chileno n. en Vicuña; fue vicerrector de la Univ. de Chile y rector del Inst. Nacional; obras: *Por los caminos* (versos, 1910); *Reconocimiento* (versos, 1920), etc.
- Mondanville, Jean Joseph de** (1711-72), violinista y compositor francés n. en Narbonne; autor de sonatas para violín; composiciones de cámara, sinfónicas y religiosas; óperas, etc.
- Mondragón Aguirre, Magdalena** (1913- ), escritora y periodista mejicana n. en Torreón; autora de: *Puede que el otro año* (novela); *Cuando Eva se vuelve Adán* (teatro), etc.
- Mondriaan, Piet** (1872-1944), pintor holandés n. en Amersfoort y m. en Nueva York; en 1920 fundó en París el neoplasticismo y más tarde perteneció al grupo abstraccionista creacionista.
- Monestel, Alejandro** (1865-1951), compositor costarricense n. en San José; ha sido organista y maestro de capilla en su ciudad natal y en Nueva York; autor de: 14 misas, 5 cantatas, música para piano, orquesta y bandas militares; *Rapsodia costarricense*; *Rapsodias guanacasteras N. 1 y N. 2*.
- Monet, Claude** (1840-1926), pintor francés; uno de los maestros de la escuela Impresionista; extraordinario intérprete de la luz, solía pintar un mismo asunto a horas diferentes para darle distinta tonalidad; obras: *La dama verde*; *La catedral de Ruán* (Louvre); *La caza*; *La estación de San Lázaro* (Louvre); *Canal en Holanda*; *El puente de Waterloo*; *Las series "Le Bassin aux Nymphéas"* y *"Arceaux Fleuris"*, paisajes de Argenteuil (Louvre), etc.
- Moneta, Ernesto Teodoro** (1833-1918), escritor y patriota italiano; Premio Nobel de la Paz (1907), compartido con L. Renault; participó en la insurrección (1848) contra los austriacos (Le Cinque Giornate); oficial del Estado Mayor bajo Garibaldi (1861-67); aun cuando abandonó el Ejército para consagrarse a la militancia pacifista, apoyó la ocupación de Libia (1911) y la intervención de su país en la Guerra Mundial I; dirigió *Il Secolo* (1867-96) en Milán, y en 1898 fundó el periódico *La Vita Internazionale*; coadyuvó a la organización de la "Società internazionale per la pace"; presidente del Congreso Internacional de la paz en Milán (1906); autor de: *Almanaque para la paz*; *La guerra, la insurrección y la paz durante el s. XIX*, etc.
- Monge, Carlos** (1884- ), médico peruano n. en Lima; director del Instituto de Biología Andina y pres. de la Acad. de Medicina de Lima; estudió el "soroche", enfermedad andina que lleva su nombre; autor de: *La enfermedad de Carrión o verruga peruana*; *Les erythémies de l'altitude et leur rapports avec la maladie de Vdsquez*; *La vida en los Andes y la enfermedad crónica de montaña*; *El mal de montaña*.
- Monge, Celiano** (1857-?), pedagogo y político ecuatoriano n. en Ambato donde fundó la Biblioteca Municipal y el "Liceo Montalvo"; ministro del Tribunal de Cuentas; diputado (1897); senador (1899 y 1908). Obras: *Lauros*; *Miscelánea popular*; *Colección de poesías*; *A vuella pluma*; *Lecturas para los maestros*; *Lectura y escritura*, etc.
- Monge, Gaspard** (1746-1818), matemático y físico francés, creador de la geometría descriptiva, y uno de los organizadores del sistema métrico decimal; fundó la École Polytechnique; Napoleón le encargó la dirección del Instituto de El Cairo.
- Mónica, Santa** (332-387), madre de San Agustín; m. en Ostia, Italia; convirtió al cristianismo a su marido del que se quedó viuda con tres hijos; es patrona de las madres; su fiesta: may. 4.
- Moniz, Antonio C. de Abruñ Freire Egas** (1875-1955), médico, neurólogo portugués; presidente de la Acad. Portuguesa de Ciencias y miembro

de las de medicina de París y Madrid; senador, diputado y ministro de R.R. EE.; premio Nobel de Medicina (1949) por sus trabajos sobre cirugía cerebral; autor de: *Diagnóstico de los tumores cerebrales*; *La vida sexual*; *La Neurología en la guerra*; *La angiografía cerebral*; *Trombosis y otras obstrucciones de las carótidas*, etc.

**Moniz Barreto, Francisco** (1804-68), escritor brasileño; autor de: *Clásicos e románticos*.

**Monje Gutiérrez, Tomás** (1884- ), abogado y político boliviano n. en Coroico; fue diputado (1920-26), ministro de Educación (1926-27) y del Interior (1927), senador (1927) y Procurador General (1930-36); nombrado presidente de la Corte Superior de La Paz, asumió la presidencia de la Junta de Gobierno (ago. 1946-mar. 1947), organizada tras el derrocamiento y muerte del presidente Villarroel.

**Monk, George** (1608-70), político y militar inglés; luchó en Flandes contra los españoles e intervino en la guerra civil inglesa, primero en favor de Carlos I y luego al lado de Cromwell; muerto éste, restauró a los Estuardo y en 1660 proclamó a Carlos II.

**Monnet, Jean** (1888- ), economista francés n. en Burdeos; desde fines de la Guerra Mundial I, trabajó por la unidad europea; en 1950 redactó el plan básico de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, de la cual fue presidente (1952-55), puesto al que renunció para dirigir el Comité de Acción pro Estados Unidos de Europa.

**Monnier, Henri** (1805-77), caricaturista y autor teatral francés n. en París, creador de los famosos tipos de Monsieur Joseph Prudhomme y de Madame Gibou.

**Monnini, Álvaro** (1922- ), pintor italiano n. en Florencia; sus cuadros abstraccionistas figuran en museos de arte moderno de Italia y Sudamérica y en colecciones particulares de Europa y EU.

**Monnoyer, Jean Baptiste** (1636-99), pintor francés de flores n. en Lila; participó en las grandes obras ornamentales de Le Brun en Vaux, Versailles y Marly.

**Monroe, Harriet** (1860-1936), poetisa y editora norteam.; autora de: *Valeria and Other Poems* (1892); *The Columbian Ode* (oct. 21, 1892); *The Difference and Other Poems* (1924), etc.

**Monroe, James** (1758-1831), quinto presidente de los EU., n. en Virginia y m. en Nueva York; participó en la Guerra de Independencia, en la que ganó el grado de teniente; fue miembro del Congreso Continental (1783-86); senador (1790-94), ministro en Francia (1794-96) y en Inglaterra (1803-07); gobernador de Virginia (1799-1802 y 1811), y secretario de Estado (1811-17) y de Guerra (1814-15); fue uno de los que negociaron con Francia la compra de la Louisiana (1803); elegido presidente de la Rep. (1817-21) y reelecto (1821-25), adquirió de España La Florida (1819-21) y formuló en su mensaje al Senado (dic. 2, 1823), la llamada "Doctrina Monroe"; autor de: *A View of the Conduct of the Executive in the Foreign Affairs*.

**Monroi Garaicoa, Gustavo** (1891- ), periodista y escritor ecuatoriano n. en Guayaquil; fundó *El Universo*, de Guayaquil; alcalde de

la ciudad (1935); autor de: *Noticias para la historia de la literatura en el Ecuador* (1909). **Monroy y Silva, Cristóbal de** (1612-49), escritor español n. en Alcalá de Guadaira; autor de: *Vida del padre maestro Ignacio de Loyola*, de las comedias *El ofensor de sí mismo* y *La batalla de Pavia*, etc.

**Monsanto, Bernardo**, pintor venezolano contemporáneo n. en Caracas; director de la Escuela de Artes de Caracas; premio Federico Brandt, Caracas (1946), etc.

**Monsarrat, Nicholas** (1910- ), escritor inglés; oficial de Marina en la Guerra Mundial II; autor de: *H. M. Corvette* (1945); *The Cruel Sea* (1951); *The Story of Esther Costello* (1953); *Castle Garac* (1955); *The Tribe that Lost Its Head* (1956); *The White Rajah* (novela, 1961).

**Montagna, Bartolommeo** (1450-1523), pintor italiano n. en Orzinovi, cerca de Brescia; trabajó en Vicenza, donde conoció a Bellini, en Padua y en Verona; su pintura se distingue por la precisión maestra del diseño y por el fulgor de ciertos tonos parduscos de los fondos; ejemplos notables de su obra son: *La Madonna y el Niño* (Academia de Venecia) y el *Ecce Homo* (Louvre). *San Jerónimo ante la gruta* y *La Virgen en su trono con el Niño y Santos* (Brera).

**Montagnana, Domenico** (1690?-1750?), artífice de violines y violonchelos que floreció en Cremona (Italia) de 1720 en adelante.

**Montagu, Charles** (1661-1715), conde de Halifax, primer Ministro (1714-15) del rey Jorge I de Inglaterra.

**Montaigne, Michel Eyquem de** (1533-92), filósofo, literato y moralista francés, iniciador de los ensayos literarios, género que ocupa lugar tan destacado en la literatura moderna; fue consejero del Parlamento de Périgueux, y luego, del de Burdeos, y alcalde de esta última ciudad; propugnó un escepticismo sano y discreto, que proclama el retorno a la Naturaleza, manantial inagotable de serenidad; autor de: *Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne*, a los que añadió un tercer volumen en 1588, y de *Journal du voyage en Italie, par la Suisse et L'Allemagne* (que dejó inédito deliberadamente).

**Montalbán, Leonardo** (1887-1946), periodista nicaragüense n. en Chichigalpa; dirigió "La Patria de Dario" (León), "Pandemonium", "El Noticiero", "Lecturas" y "Diario de Costa Rica" (San José); "Diario del Salvador" (San Salvador); "La Nación" y la revista "El Gráfico" (Managua); autor de: *Del momento fugaz*; *Bajo el sol de México*; *Historia de la literatura de la América Central*; *Civilizaciones aborígenes de Centro América*, etc.

**Montalbán, Ricardo** (1919- ), actor mejicano n. en la Capital; ha trabajado para Hollywood y el cine nacional; películas principales: *Santa*; *La fuga*; *La hora de la verdad*; *Pépita Jiménez*; *En una isla contigo*; *Fiesta brava*; *La hija de Neptuno*, etc.

**Montaldo, Gloria**, escritora chilena contemporánea; autora de: *De otra arcilla* (1959), etc.

**Montalembert, Charles Forbes**, conde de (1810-70), político y escritor francés n. en Londres y m. en París; luchó por la libertad de prensa y se puso al frente del catolicismo liberal;



publicó con Lacordaire y Lamennais el periódico "L'Avenir" que suspendió la censura eclesiástica; autor de: *Vie de Sainte-Elisabeth de Hongrie*; *L'Eglise libre dans l'Etat libre*; *Histoire des moines d'Occident*, etc.

**Montalvo, Abelardo**, jurisconsulto y político ecuatoriano; fue representante, senador, vicepresidente de la Rep. y varias veces ministro de Estado; nombrado ministro de Gobierno en el régimen de Martínez Mera, asumió provisoriamente el Ejecutivo (oct. 17, 1933) al declararse vacante la presidencia por acuerdo del Senado; convocó elecciones y entregó el mando al presidente electo Velasco Ibarra (1934).

**Montalvo, Francisco** (1754-1822), militar español n. en La Habana; nombrado (1813) capitán general del Nuevo Reino de Granada, sancionó las órdenes superiores del Pacificador Morillo; fue virrey cuando se restableció el virreinato; lo sucedió Juan Sámano en 1818.

**Montalvo, Garci-Ordóñez o Rodríguez de**, escritor español del s. xv; corregidor de Medina del Campo en tiempo de los Reyes Católicos. Editor de la famosa novela de caballerías *Amadís de Gaula*, y de las *Gestas de Esplandián*.

**Montalvo, Juan** (1833-89), humanista y escritor liberal ecuatoriano n. en Ambato y m. en París; autodidacta, poseyó ancha y profunda cultura clásica; naturaleza estoica y polémica, fundó *El Cosmopolita* y *La Dictadura Perpetua*, minó el poder del dictador García Moreno y anatematizó a Veintemilla; consagrado a las letras, rechazó altos cargos; vivió largo exilio (Colombia, Panamá, Francia); ejerció decisiva influencia en las juventudes, y a su pluma maestra, que inaugura, con la de Rodó, el ensayo americano en legua castellana, se deben: *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*; *Catilinarias*; *Los siete tratados*; *El espectador*; *Fortuna y Felicidad*; *Mercurial eclesiástica*; *Geometría moral*; *Judas*; *El terremoto de Imbabura*; *La poesía de los moros*; *El sermón del Padre Juan*; *El regenerador*, etc.

**Montaner, Joaquín** (1892-1957), poeta y escritor español n. en Villanueva de la Serena y m. en Barcelona; autor de: *Sonetos y canciones*; *Juan Farfán*; *El abad y el león* (versos); *El ilustre Don Beltrán*; *El estudiante de Vich* (premio Piquer de la Academia Española); *Las llamas del laurel* (teatro poético); *Don Ramiro el Grande* (novela), etc.

**Montañés, Juan M. v. Martínez Montañés, Juan**. Montañés, Nicolás, cacique mejicano n. en Tula; descendía de los reyes toltecas y era pariente de Moctezuma; fue aliado de los conquistadores, y Carlos V premió sus servicios nombrándolo capitán general (1551); fue entonces comisionado para pacificar a los chichimecas y los otomíes de la sierra de Querétaro.

**Montcalm de Saint-Vérán, Louis Joseph**, marqués de (1712-59), mariscal de campo francés; luchó heroicamente contra los ingleses en la Canadá y murió en la defensa de Quebec (set. 13, 1759).

**Montchrétien, Antoine de** (1575?-1621), dramaturgo y economista francés; su vida de aventuras y duelos lo forzaron a huir a Inglaterra, donde Jacobo I, complacido por la tragedia *L'Ecosaise ou Marie Stuart*, arregló su retorno a Francia; autor del *Traité de l'Oeconomie*

*Politique* (1615), y de las tragedias *Aman ou la Vanité*; *David*; *Sophonisbe*; *Hector*, etc.

**Monte, Domingo del** (1804-53), humanista y escritor cubano n. en Maracaibo (Venezuela) y m. en Madrid; pluma clásica, elegante y sobria, fue además, la voz crítica más alta de su época y, desde sus Tertulias Literarias en Matanzas, la más positiva influencia sobre el medio; fundó (1829) en La Habana "La Moda o Recreo Semanal del Bello Sexo" donde publicó sus romances *El llanero correspondido* (1830); *El montero de la sabana*, etc.; en la "Sociedad Económica de Amigos del País", presidió las secciones de Educación y Literatura e impulsó su órgano la "Revista Bimestre Cubana"; preparaba en Madrid la publicación de *Teatro de la Isla Fernandina* (Cuba), cuando murió; usó el seudónimo "Toribio Sánchez de Almodóvar"; póstumas: *Escritos de Domingo del Monte* (La Habana, 1929); *Centón epistolario* (Acad. de la Historia).

**Monte, Félix María del** (1819-99), escritor y político dominicano; fue ministro de Justicia e Instrucción Pública; poeta lírico, se inspiró en motivos criollos; escribió dramas, la zarzuela *Ozama*, etc.

**Monte, Ricardo del** (1830-1909), periodista, poeta y escritor cubano n. y m. en La Habana; deudo de Domingo del Monte y, como él, humanista y crítico; fue la primera figura ilustre que produjo el periodismo en Cuba; dirigió los diarios "El Triunfo" y "El País", órgano, el segundo, del Partido Autonomista, y "Cuba"; en prosa y verso rindió tributo al clasicismo.

**Monte Alverne, frei Francisco de** (1784-1859), orador sagrado y filósofo brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Obras oratórias* (1854); *Compêndio de Filosofia* (1859).

**Monte y Tejada, Antonio del** (1783-1861), historiador dominicano n. en Santiago de los Caballeros; fue alcalde de La Habana (1827) y decano del Colegio de Abogados (1838); autor de: *Historia de Santo Domingo*, etc.

**Monteagudo, Bernardo** (1785?-1825), escritor y político argentino n. en Tucumán y m. en Lima; encarcelado como partícipe en el levantamiento de La Paz (1808), logró escapar y marchó a Buenos Aires (1811), donde organizó la Sociedad Patriótica (1812), fundó el periódico *Mártir o Libre* y más tarde editó *El Independiente* (1815), para apoyar la política del Directorio; caído Alvear, salió desterrado y en 1817 se estableció provisionalmente en Burdeos; de regreso a su país, colaboró con San Martín y O'Higgins; después del desastre de Cancha Rayada, estuvo en Mendoza e intervino en el fusilamiento de Juan José y Luis Carrera, y en el de los españoles presos en San Luis; acompañó a San Martín, como secretario, en la expedición libertadora, redactó la proclama a los peruanos (set. 8, 1820); fue ministro de Guerra y Marina, de Gobierno y de RR. EE.; perseguido y desterrado durante la ausencia de San Martín, viajó a Panamá y posteriormente al Ecuador, donde conoció a Bolívar y lo acompañó; m. asesinado en Lima. Sus cartas, discursos, ensayos, memorias, etc., fueron editados por Ricardo Rojas, con el título de *Obras políticas* (1916).

- Montealegre Fernández, José María** (1815-87), médico y estadista costarricense n. en San José; fue senador y presidió el Congreso; tras el derrocamiento de Juan Rafael Mora Porras, fue designado presidente de la Rep. (1859-63); su administración se distinguió por el orden interno y el equilibrio económico.
- Montecino, Alfonso** (1924- ), compositor y pianista chileno n. en Osorno; actuó como concertista en el Carnegie Hall de Nueva York (1950) y en Europa; obras: *Overtura concertante* (orquesta); *2 Cuartetos* (orq. de cuerdas).
- Montefeltro**, familia italiana, gibelina, que poseyó el condado de Urbino en los siglos XII-XVI.
- Monteforte Toledo, Mario** (1911- ), escritor y poeta guatemalteco; autor de *Voces sobre el mar*, etc.
- Monteiro Lobato, José Bento de** (1886-1948), abogado y escritor brasileño n. en São Paulo; autor de: *Urupês*; *Cidades Mortas*; *Negrinha*; *O choque das raças*; *Contos Leves*; *Contos Pesados*; *As idéias de Jeca Tatú*; *A menina do narizinho arrebitado*, etc.
- Monteiro de Rêgo, Tobias** (1866- ), periodista e historiador brasileño n. en Natal; autor de: *Do Rio ao Paraná*; *Pesquisas e depoimentos para a história*; *História do Império*; *A elaboração da independência*, etc.
- Montejo, Francisco** (1479?-1548), conquistador español n. en Salamanca; tomó parte en las expediciones de Grijalva y Cortés a Yucatán; en 1526 recibió el título de Adelantado; en 1528 desembarcó en Yucatán, pero fracasó en su empeño de conquistar a los mayas; en 1540 confió una nueva expedición a su hijo, llamado también Francisco, quien fundó a Mérida (1542); conquistó gran parte de Honduras, Chiapas y Tabasco; fundó San Francisco de Campeche, San Juan de Villahermosa, Valladolid, Olanchó, Nueva Sevilla y el puerto de Caballos en Honduras.
- Montelius, Oskar** (1843-1921), arqueólogo sueco; autor de: *La primitiva civilización de Italia desde la introducción de los metales*; *La Edad de Bronce en Egipto*; *La antigua civilización de Suecia* (1888), etc.
- Montello, Josué** (1917- ), bibliotecario, escritor y periodista brasileño n. en São Luiz, Maranhão; autor de: *O sentido educativo da arte dramática* (1938); *Janelas fechadas* (novela, 1941); *Curso de administração de bibliotecas* (1943); *Os holandeses no Maranhão* (1944); *Histórias da vida literária* (premio Acad. de Letras, 1945); *A viagem fantástica* (1946), etc.
- Montemayor, Jorge de** (1520?-61), poeta y novelista hispanoportugués n. en Montemór o Velho (Coimbra) y m. en Turín, en un duelo; hizo la carrera de las armas, llevó una vida aventurera; introdujo la novela pastoril en España, y tradujo en verso castellano los *Cantos del amor*, del poeta catalán Ausias March; autor de: *Los siete libros de la Diana* (Valencia, 1559), novela en prosa y verso que sirvió de inspiración a numerosos escritores.
- Montemezzi, Italo** (1875-1952), compositor italiano n. en Verona; autor de: *L'amore di tre re*; *La Nave*; *La principessa lontana*, etc. (óperas); *Paolo e Virginia* (poema sinfónico), etc.
- Montenegro, Carlos** (1900- ), cuentista cubano n. en Galicia (España), de padres cubanos; vivió la existencia del minero (EU.), del marinerero en barco de carga y del presidiario (cárcel de La Habana); obtuvo desde la prisión un premio literario y la publicación de *El renuevo y otros cuentos* (1929); premio "Hernández Catá" (1944); exiliado en EU. en 1962; autor de: *Dos barcos* (1934); *Aviones sobre el pueblo*; *Hombres sin mujer* (novela); *Los héroes* (1941), etc.
- Montenegro, Ernesto** (1885- ), ensayista, escritor y periodista chileno n. en San Felipe; fundó y dirigió en Santiago la revista literaria "Babel" (1945-55); dirigió la Escuela de Periodismo de la Univ. de Chile; autor de: *Cuentos de mi tío Ventura* (1933); *Puritania*; *fantasías y crónicas norteamericanas* (1934); *Algunos escritores modernos de Estados Unidos* (1937); *De descubierta* (1951); *La novela chilena en medio siglo* (1953), etc.
- Montenegro Nervo, Roberto** (1887- ), pintor mejicano n. en Guadalajara; fundador del Museo de Arte Popular; famoso por sus murales surrealistas se ha distinguido también como ilustrador; autor de los libros: *Clásicos infantiles*; *Máscaras mejicanas*; *La pintura mejicana de 1800 a 1860*; *Retablos de México*.
- Montengón, Pedro** (1745-1824), escritor español n. en Alicante y m. en Nápoles. Era novicio jesuita al decretarse la expulsión de su Orden (1767); autor de las novelas *Eudoxia, hija de Belisario*; *Rodrigo*; *Antenor*; *Eusebio* (réplica católica al *Emilio de Rousseau*), etc.
- Monterde, Alberto** (1922- ), escritor mejicano; autor de: *Calavera* y *Jueves Santo* (cuentos, 1957), etc.
- Monterde, Francisco** (1894- ), escritor mejicano n. en la Capital; ha cultivado con éxito la poesía, el drama, la novela y el ensayo; formó parte del llamado "Grupo de los siete autores", que sostuvo la primera temporada de teatro nacional (1925-26); autor de: *Itinerario contemplativo* (versos); *El secreto de la "Escala"* (leyenda); *El madrigal de Cetina*; los libros de cuentos: *Cuentos mexicanos*; *Galería de espejos*; *Finales de cuentos*; las obras de teatro: *En el remolino*; *Proteo*; *Oro negro* y *Presente involuntario* (1957); *La que volvió a la vida*; las novelas: *Un autor novel*; *Moctezuma*, el de la silla de oro; *Moctezuma II, señor del Andhuac*; también escribió: *Bibliografía del teatro de México*; *Novelistas hispanoamericanos*; *Cultura mexicana y estudios sobre literatura iberoamericana*; *La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo* (1958); *La dignidad de Don Quijote* (1959), etc.
- Montero, Adolfo** (1890- ), pintor y decorador argentino n. en Buenos Aires; primer Premio, Salón de Acuarelistas (1927), con *Procesión en Humahuaca*; primer Premio Nal. (1941), con *El bautismo de la guagua*; autor de paneles decorativos en edificios públicos de Buenos Aires.
- Montero, José Ángel** (1839-1881), compositor venezolano; maestro de capilla de la Catedral de Caracas; autor de la primera ópera venezolana: *Virginia* (1873).—Su padre José María (1790-1865), violinista y compositor de origen español, fue su maestro, como también de otros músicos venezolanos de su tiempo.
- Montero, José Pio** (?-1927), político paragua-



- yo; fue diputado y plenipotenciario en España; elegido vicepresidente de la Rep. (1916), asumió el Ejecutivo (1919-20) por muerte del presidente Manuel Franco; reorganizó la enseñanza normal y promulgó la ley de enjuiciamiento de magistrados.
- Montero, Juan Esteban** (1879-1948), abogado y político chileno n. en Santiago; militó en el Partido Radical; designado ministro del Interior (1931), asumió la jefatura del Estado tras la renuncia del presidente Ibáñez; elegido presidente constitucional de la Rep. (oct. 1931), fue derrocado por un golpe de Estado (jun. 4, 1932).
- Montero, Lisardo** (1832-1905), contralmirante peruano n. en Ayabaca (Piura); estuvo en la defensa de El Callao en la guerra con España (mayo 2, 1866), y en las batallas de Chorrillos y Miraflores cuando la invasión chilena (1881); como vicepresidente de la Rep. sustituyó a García Calderón, cuando éste marchó preso a Chile (1881), hasta que fue remplazado por el general Iglesias (1883).
- Montero, Luis** (1827-1869), pintor peruano; estudió en Italia; su obra principal es el lienzo *Los funerales de Atahualpa*, premiada con medalla de oro y 20.000 pesos por el Congreso peruano; otro cuadro suyo, *La Libertad* (ambos se conservan en la Bibl. Nal. de Lima).
- Montero Alonso, José** (1904- ), escritor y periodista español n. en Santander; autor de: *Antología de poetas y prosistas españoles* (premio Nacional de Literatura, 1929), *Ventura de la Vega: su vida y su tiempo* (premio Nacional de Literatura, 1944), *Cancionero de guerra*, etc.
- Montero Bustamante, Raúl** (1881-1958), escritor uruguayo n. en Montevideo; dirigió el diario "El Bien" y fundó la "Revista Literaria"; presidió la Acad. de Letras y el Instituto Histórico y Geográfico; autor de: *Versos; Historia crítica de la literatura uruguaya; La ciudad de los libros; La generación romántica y su héroe*.
- Montero de Espinosa, Román** (1622-?), escritor y capitán español n. en Madrid; sirvió en Italia y en Flandes; autor de: *Diálogos militares y políticos*; del entremés *La milicia*; de las comedias *Amar sin favorecer* y *El engaño de unos celos*, etc.
- Montero Ríos, Eugenio** (1832-1914), jurisconsulto, político y escritor español n. en Santiago de Compostela; presidió la comisión que firmó el Tratado de París (1898) con los EU. Inspiró la redacción de las leyes de accidentes del trabajo para las obras públicas, registro civil, la hipotecaria, matrimonio civil, etc.; autor de: *La enseñanza libre; La cuestión agraria*, etc.
- Montes, Antonio** (1876-1907), torero español n. en Sevilla, en donde recibió la alternativa de Antonio Fuentes; murió a consecuencia de una cogida en la plaza de "El Torea" de México.—Francisco (1805-51), torero español n. en Chiclana, apodado *Paquiro*; tomó la alternativa en Madrid en 1831; discípulo de Pedro Romero, contribuyó a la disciplina de las cuadrillas y al perfeccionamiento del arte taurino; autor de: *Tauromaquia completa, o sea el arte de torear en plaza, tanto a pie como a caballo*.—Mariano (1895-1926), torero español n. en Toledo; tomó la alternativa en Córdoba (1921) de manos de "Josefeto de Málaga"; murió de una cornada en la plaza de Carabanchel.
- Montes, Eugenio** (1897- ), poeta (en lengua castellana y gallega) y escritor español n. en Orense; autor de: *El viajero y su sombra; La hora de la unidad* (premio Francisco Franco, 1944); *Melodía italiana; Elegías europeas; La estrella y la estela*, etc.
- Montes, Ismael** (1861-1933), abogado, militar y político boliviano n. en La Paz; ministro de Guerra con el presidente Pando; elegido presidente constitucional (1904-09), llevó adelante la firma del tratado de Petrópolis (nov. 17, 1904) por el que se cedía al Brasil el territorio del Acre mediante una compensación pecuniaria, construyó ferrocarriles, y elevó el nivel de la instrucción y del crédito públicos; plenipotenciario en Inglaterra (1911), y luego en Francia y España; elegido presidente por segunda vez (1913-17), creó el Banco de la Nación; plenipotenciario en Francia (1917), vivió exiliado en este país tras el triunfo de la revolución (jul. 12, 1920), hasta que pudo retornar a su patria (1928) para dirigir el Partido Liberal.
- Montes, Victoriano E.** (1855-1917), poeta y educador uruguayo n. en Montevideo; desde la infancia residió en Argentina, donde ejerció la enseñanza; se especializó en la cartografía histórica; autor de: *La tejedora de ñandutí; El tambor de San Martín* y otros poemas sobre asuntos criollos.
- Montes de Oca, Ignacio** (1840-1921), prelado, poeta y escritor mejicano n. en Guanajuato y m. en Nueva York; ordenado en Roma, fue capellán de honor de Maximiliano (1865) y obispo de San Luis Potosí; formó parte de la Acad. Romana de los Arcades; autor de: *Ocios Poéticos; Cien sonetos; Sonetos jubilares; A orilla de los ríos y de Obras pastorales y oratorias* (8 vols.).
- Montes de Oca, Manuel** (1804-41), marino y político moderado español; ministro de Marina, Comercio y Ultramar (1849); conspiró contra Espartero e intentó dirigir una sublevación en España en favor de la ex reina María Cristina, pero fue detenido y fusilado en Vitoria.
- Montes de Oca, Zoroastro** (1893- ), pintor hondureño n. en Tegucigalpa; trabajó en teatros y circos; ha escrito cuentos y artículos para periódicos y revistas.
- Montesino, Fray Ambrosio de** (1448?-1512?), prelado (franciscano) y escritor español n. en Huete; tradujo la *Vita Christi*, del alemán Landulfo de Sajonia, así como las *Meditaciones* de San Agustín; autor de *Cancionero* (1508) y de coplas, himnos, cantatas, villancicos, romances, etc.
- Montesinos, Fernando** (?-1652), historiador y funcionario español n. en Osuna (Sevilla); residió un tiempo en el Perú (1628-43), donde fue dos veces visitador de la Audiencia; autor de: *Ophir de España y de Memorias históricas y políticas del Perú*.
- Montesinos, José F.** (1897- ), historiador español; autor de: *Estudios sobre Lope* (ensayos, 1951); *Valera* (1957), etc.
- Montesinos, Fernando** (m. 1652), historiador español n. en Osuna y m. en el Perú; escribió unas *Memorias históricas y políticas del Perú*.

**Montesinos, Rafael** (1920- ), poeta español n. en Sevilla; autor de: *Balada del amor primero* (1944); *Canciones perversas para una niña tonta* (1946); *El libro de las cosas perdidas* (1946); *Las incredulidades* (1948); *Los años irreparables* (prosa, 1952); *Cuaderno de las últimas nostalgias* (1954); *País de la esperanza* (1955); *La soledad y los días* (1956); *El tiempo en nuestros brazos* (premio Nal. de Poesía, 1958).

**Montesinos López, Eduardo** (1868-1930), comediógrafo español n. en Cuenca; colaboró con Torres del Álamo y otros en libretos para zarzuelas.

**Montespan, Françoise Athénais de Rochechuart**, marquesa de (1641-1707), dama francesa que al enviudar (1663) fue amante de Luis XIV, y tuvo de él ocho hijos, que fueron legítimos (1673); suplantada en el favor del rey por Mme. de Maintenon, se retiró de la corte y en 1691 entró a un convento.

**Montesquieu, Carlos de Secondat**, barón de la Brede y de (1689-1755), jurista y filósofo francés; fue consejero del Parlamento de Burdeos, y luego su presidente (1716); viajó por Europa y estudió en Londres el funcionamiento de la Constitución inglesa; en su obras satirizó las instituciones y costumbres de su país; autor de: *Cartas persas*; *Consideraciones sobre las causas de la grandeza de los romanos y su decadencia*; *Espíritu de las leyes*, y *Defensa del espíritu de las leyes*.

**Montessori, Maria** (1870-1952), médica y educadora italiana; autora del método de la educación infantil que lleva su nombre; fundadora (1898) de la Escuela Ortofónica para retardados mentales, y de la Casa dei Bambini (Roma, 1907); directora del Instituto Montessori (Barcelona, 1917); inspectora de escuelas en Italia (1922). Autora de: *El método Montessori* (1912); *Antropología pedagógica* (1913); *Método avanzado Montessori* (1917); *El niño en la iglesia*, etc.

**Monteux, Pierre** (1875- ), director de orquesta francés n. en París.

**Monteverde, Giuglio** (1837-1917), escultor italiano; autor del monumento a Víctor Manuel (Roma); el *Genio de Franklin*; *Jenner inoculando la vacuna*, etc.

**Monteverdi, Angelo** (1886- ), escritor y filólogo italiano; director de *Cultura neolatina*; tradujo a Calderón de la Barca.

**Monteverdi, Claudio** (1567-1643), religioso y compositor italiano, llamado también Monteverde; creador del drama lírico; fue maestro de capilla de la iglesia de San Marcos (Venecia); obras: *Orfeo*; *Arianna*; *Il Ritorno d'Ulisse in Patria*; *L'Incoronazione di Poppea* (óperas); madrigales (11 libros); motetes, salmos, misas, melodías, etc.

**Montez, Lola** (1818?-61), nombre adoptado por la bailarina y aventurera irlandesa Rosanna Gilbert; amante de Luis I de Baviera (1847-48); dominó el gobierno de Baviera y contribuyó a su caída (1848); expulsada del país, volvió al teatro, y se dedicó a ayudar a las mujeres extraviadas; autora de: *El arte de la belleza*.

**Montezuma, v. Moctezuma.**

**Montezuma Hurtado, Alberto** (1906- ), escritor colombiano n. en Pasto; senador; embajador

en Guatemala (1962- ), autor de: *Galería y romance de la Historia*; *Los Clavijos y la casa del diablo* (historia), y de las novelas: *Ceniza común*; *Piedras preciosas*; *El paraíso del diablo*, etc.

**Montgolfier, Joseph Michel** (1740-1810), inventor francés del globo; inflado el aparato con aire caliente, se elevó, sin pasajeros, durante 10 minutos (jun. 5, 1793).—Su hermano Jacques Étienne (1745-99), contribuyó a la invención del globo aerostático.

**Montgomery, Bernard L.** (1887- ), mariscal británico (1944) n. en Donegal, Irlanda; participó en la Guerra Mundial I, desempeñando luego diversas misiones en Irlanda, Inglaterra, India y Palestina; al inicio de la Guerra Mundial II, actuó en Flandes al frente de una división inglesa hasta la evacuación de Dunquerque; enviado al África (1942) como jefe del VIII ejército, rechazó en *El Alamein* la ofensiva del mariscal Rommel y arrojó de Egipto, Libia y Tripolitania a las fuerzas del Eje, forzándolas a abandonar la línea Mareth (S. de Túnez); en 1944; al mando de contingentes aliados, desembarcó en el N. de Francia y se abrió paso hasta el interior de Alemania; comandante de la Zona británica en este último país (1945-46) y jefe del Estado Mayor Imperial (1946) y de los estados mayores combinados de los ejércitos de la Unión Continental; autor de: *Forward to Victory* (1946); *Normandy to the Baltic* (1947); *Forward from Victory* (1948); *Memoirs* (1958).

**Montherlant, Henri de** (1896- ), escritor francés; fue herido gravemente en la Guerra Mundial I; autor de: *La Relève du Matin*; *Le Songe*; *Chant Funèbre pour les Morts de Verdun*; *Pages de Tendresse*; *Les Jeunes Filles* (serie); *Les Célibataires*; *Les Bestiaires*, etc.; teatro: *Le Maître de Santiago*; *Malatesta*; *Port-Royal*; *Don Juan* (1958); *Le Cardinal d'Espagne* (1960), etc.

**Monti, Antonio** (1900- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *La alcancía de barro*; *La jaula de los ritmos*; *El hombre y el cielo*; *La lámpara celeste*; *El hombre de Buenos Aires y el mundo*, etc.

**Monti, Vicenzo** (1754-1828), poeta y dramaturgo italiano n. en Ravena; fue un clasicista que influyó en los románticos; obras: *Saggio di poesie* (1779); *Aristodemo* (1787); *Caio Gracco* (1802); *Sermone sulla mitologia* (1825), etc.

**Montiano y Luyando, Agustín de** (1697-1764), escritor español n. en Valladolid; fundador de la Academia de la Historia (1736); autor de: *El robo de Diana* (poema neoclásico); *Virginia* (tragedia); *Discursos sobre las tragedias españolas*, etc.

**Montiel Ballesteros, Adolfo** (1888- ), narrador uruguayo n. en Paysandú; tres veces premiado por el ministerio de Instrucción Pública, por sus trabajos folklóricos y literarios; autor de los libros de cuentos: *Alma nuestra*; *Cuentos uruguayos*; *Los rostros pálidos*; *Montevideo y su cerro*; *Cuentos para los niños de América*; *Queguay, el niño indio*; y de las novelas: *Lá raza*; *Pasión*; *Barrio*, etc.

**Montilla, Mariano** (1782-1851), militar venezolano n. en Caracas; formó parte de las juntas revolucionarias de su ciudad natal desde 1809; defendió a Cartagena contra Morillo en 1815



y la tomó a los españoles en 1821; fue diputado al Congreso de Angostura y tuvo a su cargo la pacificación del Magdalena; fue el primer ministro de Venezuela en Europa y firmó tratados con Inglaterra.

**Montmorency, Anne de** (1492-1567), mariscal de Francia n. en Chantilly; luchó en Marignano y cayó prisionero en Pavía; fue derrotado en San Quintín; uno de sus últimos hechos de armas fue la expulsión de los ingleses del Havre; fue mortalmente herido en la batalla de Saint-Denis contra los hugonotes.—Su nieto **Henri II**, duque de M. (1595-1632), también mariscal de Francia, secundó a Gastón de Orleáns en la rebelión contra Richelieu; fue preso y decapitado.

**Montoliú, Manuel de** (1877- ), escritor y crítico literario español n. en Barcelona; en 1925, dirigió el Instituto de Filología de Buenos Aires; autor de: *Manual d'història crítica de la literatura catalana moderna; Literatura castellana; Llenguatge i poesia; El alma de España y sus reflejos en la literatura del Siglo de Oro.*

**Montoro, Antón de** (1404-80), poeta español; era judío converso; se le conoce con el sobrenombre de "El ropero de Córdoba", por haber sido sastre en esta ciudad; sobresalió en los versos pintorescos y en las coplas mordaces.

**Montoro y Agüero, José Enrique** (1930- ), escritor y dramaturgo cubano, autor de las piezas teatrales: *Cumbre y abismo; Desviadero 23; Tiempo y espacio*, etc.

**Montoro y Valdés, Rafael** (1852-1933), tribuno, escritor y hombre público cubano n. y m. en La Habana; uno de los fundadores del Partido Liberal Autonomista y su principal figura; diputado a Cortes; formó en el Gabinete autonomista de 1898; plenipotenciario en Londres, ministro de la Presidencia y de RR. EE. con el General Menocal; autor de: *La música ante la filosofía del arte; Discursos*, etc.

**Montoya, Gustavo** (1905- ), pintor mejicano n. en la Capital; ha figurado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en su país y fuera de él; obras: las colecciones de cuadros *Las calles de México; Niños mejicanos y Sueños*; retratos, paisajes, alegorías, etc.

**Montpensier, Anne Marie Louise, Duquesa de** (1627-93), llamada por su estatura "La Grande Mademoiselle"; ayudó a Condé en la revuelta de la Fronda, comandó un ejército y fue expulsada de la Corte; autora de *Mémoires* (1652, 1688-93).

**Montreuil, Gerbert de** (s. XIII), poeta francés; autor del *Roman de la Violette*, y de la continuación del *Perceval* de Chrétien de Troyes.

**Montt, Manuel** (1809-80), abogado y político chileno n. en Petorca; ministro del Interior y RR. EE. (1840, 1845); de Justicia e Instrucción Pública (1841); elegido dos veces presidente de la Rep. (1851-56 y 1856-61), sofocó el movimiento revolucionario de su contendor, general José María de la Cruz; fomentó las obras públicas; creó la Caja de Crédito Hipotecario; aumentó el número de escuelas y colegios, y contrató científicos extranjeros para la enseñanza superior; impulsó la inmigración (principalmente alemana) y la colonización del Sur; promulgó el Código Civil (dic. 14, 1855), etc.; terminado su periodo, fue magistrado de la

Corte Suprema y, posteriormente, senador.—Su hijo, **Jorge** (1845-1922), marino y político n. en Casablanca, teniendo el mando de la escuadra, se apoderó de los principales puertos al estallar el conflicto armado entre el presidente Balmaceda y el Congreso; formó parte de la Junta de Gobierno (Iquique) que obligó a dimitir al presidente Balmaceda (ago. 29, 1891); elegido presidente de la Rep. (1891-96); fue después director general de la Armada y alcalde de Valparaíso.—**Pedro** (1848-1910), hermano de éste y también político n. en Santiago, fue diputado (1885-86), ministro con los presidentes Balmaceda, Jorge Montt y Errázuriz, y agente diplomático de la Junta de Iquique que derribó a Balmaceda (1891); elegido presidente de la Rep. (1906); murió repentinamente en Bremen, Alemania (ago. 16, 1910); durante su administración se construyeron el puerto de Valparaíso, el túnel ferroviario que une a Chile y a la Argentina (1910), y el ferrocarril longitudinal.

**Montúfar, Antonio de**, pintor guatemalteco del s. XVII; obras: *La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo* (varios cuadros), etc.

**Montúfar, Juan Pío de** (1759-1816), prócer ecuatoriano; presidente de la Junta Suprema de Gobierno de Quito (ago. 10, 1809); inició con Salinas un conato de sublevación, fue apresado, desposeído de sus bienes y desterrado a Cádiz, donde m. pobre.—Su hijo **Carlos** (1780-1816), militar y patriota n. en Quito, estudió en España y se distinguió en la batalla de Bailén; nombrado comisionado regio, llegó a Quito en 1810; instaló una Junta Superior de Gobierno que declaró la independencia absoluta y se puso al frente de las tropas revolucionarias; combatió en la Nueva Granada; derrotado en la Cuchilla del Tambo, cayó prisionero y fue fusilado en Buga.

**Montúfar, Lorenzo** (1823-98), escritor y político guatemalteco n. en la Capital; perseguido por Carrera, huyó a El Salvador, de donde regresó a ocupar una curul de diputado; en Costa Rica fue ministro de RR. EE. con el presidente Mora, y, posteriormente, rector de la Univ. y ministro de Guerra y de Marina; representó a Guatemala en Washington; autor de: *El Evangelio y el Syllabus; Nociones de Derecho de Gentes; Reseña histórica de Centro América*, etc.

**Montúfar Coronado, Manuel** (1791-1844), político y escritor guatemalteco n. en la Capital; figuró entre los independentistas, y fue miembro de la Constituyente y asesor del presidente Arce; redactó la Constitución guatemalteca; desterrado por Morazán (1829), a la sazón presidente de las Provincias Unidas de Centro América, se refugió en México, donde, desde 1842, representaría a su patria; autor de: *Memorias para la historia de la revolución de Centro América*, conocidas por *Memorias de Jalapa*, donde fueron impresas.

**Monturiol, Narciso** (1819-85), mecánico e inventor español n. en Figueres; por divulgar ideas socialistas, sufrió persecución y tuvo que emigrar a Francia (1848); al retornar a su país, construyó un barco submarino que llamó *Íctineo*, que lanzó en Barceloneta (jun. 28, 1859) y llegó a perfeccionar en 1860 (repitió

- las pruebas con éxito en Barcelona y en Alicante, 1861); autor de: *Memoria* (acerca del "Íctineo"), y *Ensayo sobre el arte de navegar por debajo de agua* (1891, póstuma).
- Monvel, María** (1897-1936), poetisa chilena; autora de: *El remanso del ensueño* (1920); *Fue así* (1922), etc.
- Monzie, Anatole de** (1876-1947), erudito y político francés; fue ministro de Educación, de Justicia y de Obras Públicas; fundador de la *Encyclopedie Française* (21 vol.).
- Moock, Armando** (1894-1942), dramaturgo chileno n. en Santiago; perteneció al Servicio Diplomático por más de veinte años; escribió para el teatro argentino; en 1936 recibió en Santiago el premio Mpal. por su obra *Rigoberto*; retrató la clase media, sus costumbres y características sociales; autor de: *Isabel Sandoval, modas* (1915); *La serpiente* (1920); *Los perros* (1922); *Pepito y Juanito* (1922); *Un loco escribió este drama* (1923); *Un casamiento a la yanqui* (1927); *Estoy solo y la quiero* (1929); *La luna en el pozo* (1931); y de las novelas: *Sol de amor*; *Aquellos ojos que fueron* (1924); *Vida y milagros de un primer actor* (1926).
- Moody, William Vaughn** (1869-1910), poeta y autor teatral norteam.; autor de: *Poems* (1901); 2 dramas en verso: *The Masque of Judgment* (1900) y *The Fire-Bringer* (1904); 2 obras teatrales: *The Great Divide* (1906) y *The Faith Healer* (1909).
- Mooney, George Stuart** (1900- ), economista canadiense; autor de: *Cooperatives: Today and Tomorrow* (1937); *A Housing Program for Canada*; *Canadian Urban Requirements 1956-1980*; etc.
- Moore, Albert Joseph** (1841-93), pintor inglés; sobresalió en la pintura decorativa; prerrafaelista al principio, adoptó después el estilo clásico; obras: murales en la *abadía de Coombe*; *La sulamita relatando las glorias del rey Salomón*; *FloreCIMIENTO*; *Una noche de verano*; *Los señadores*, etc.—Sus hermanos John Collingham (1829-80) y Henry (1831-96) sobresalieron también como pintores.—Su padre y maestro William Moore (1790-1851) fue excelente retratista.
- Moore, Archie** (1916- ), boxeador norteam.; campeón mundial de peso semipesado (1953-1962); tras el retiro de Rocky Marciano (1956) aspiró al título de peso completo pero fue derrotado por Floyd Patterson, y en 1962 por Cassius Clay.
- Moore, Clement C.** (1779-1863), autor norteam., más conocido por su balada: *Twas the night before Christmas* (1822).
- Moore, Davey** (1934-63), boxeador norteam.; campeón de peso pluma (1959-63); m. (mar. 25) a consecuencia de su derrota por Sugar Ramos.
- Moore, Grace** (1903-47), cantante norteam. y actriz de cine; m. en un accidente de aviación en Europa.
- Moore, Henry** (1898- ), escultor inglés cuyas obras están representadas en los museos de Londres y en el de Arte Moderno de Nueva York.
- Moore, John** (1761-1809), general británico n. en Glasgow; sirvió en Norteamérica (1779-83); enviado a España con orden de arrojar a los franceses de la Península (1808), encontró que Napoleón había ocupado a Madrid y le tocó dirigir la retirada, perseguido por Soult, desde Astorga hasta la Coruña, donde murió y fue enterrado.
- Moore, Marianne** (1887- ), poetisa norteam.; autora de: *Poems* (1921); *Observations* (1924); *Selected Poems* (1935); *What Are Years?* (1941); *Nevertheless* (1944); *Collected Poems* (pr. Pul., 1952); *Predilections* (prosa, 1955); *Like a Bulwark* (1956); *O to be a Dragon* (1958), etc.
- Moore, Merrill** (1903-57), siquiatra y poeta norteam.; autor de: *It is a Good Deal Later Than You Think* (1934); *Six Sides to a Man* (1935); *M* (1938), etc.
- Moorehead, Alan** (1910- ), novelista, escritor y corresponsal extranjero australiano; autor de: *Mediterranean Front* (1941); *African Trilogy* (1944); *Montgomery* (1946); *The Villa Diana* (1951); *Rum Jungle* (1953); *Gallipoli* (1956); *The Russian Revolution* (1958); *No Room in the Ark* (1959); *The White Nile* (1960); *The Blue Nile* (1962); *The Traitors* (1963), etc.
- Mora, Dolores** (conocida por Lola) (1866-1936), escultora argentina n. en Tucumán; se le debe *La fuente de las Nereidas* (Buenos Aires).
- Mora, Joaquín** político costarricense del s. XIX; en su carácter de consejero presidente, fue nombrado por la Asamblea para ejercer provisionalmente el Ejecutivo de la nación (mar. 1-abr. 17, 1837).
- Mora, José Joaquín de** (1783-1864), poeta, escritor y educador español n. en Cádiz y m. en Madrid; luchó en la Guerra de Independencia; fundó y dirigió, en Madrid, *El Constitucional*; en 1824, se expatrió a Londres, donde tradujo *Ivanhoe* y *El talismán*, de Walter Scott; invitado por Rivadavia (1827), pasó a Buenos Aires a dirigir *La Crónica Política y Literaria*, y una escuela de enseñanza superior; en 1828, se trasladó a Santiago de Chile, donde tuvo a su cargo el "Liceo de Chile" y el periódico *El Mercurio Chileno*; redactó varios proyectos de ley (el de imprenta, la *Constitución de 1828*, etc.), y fue honrado por el Congreso con el título de Ciudadano chileno; desterrado por Portales (1831), que repudiaba su filiación liberal, se refugió en el Perú, donde estableció un centro de enseñanza libre (el "Ateneo del Perú"); caído su amigo el presidente Gamarra, partió hacia Bolivia —invitado por Santa Cruz— para dirigir la instrucción pública; fundó el Colegio Normal Superior, editó un texto de *Gramática Castellana*, y otro de *De-recho Romano*; constituida la Confederación Perú-boliviana, siguió a Santa Cruz a Lima, donde dirigió *El Eco del Protectorado* (1836-38); luego fue a Europa como cónsul en Inglaterra y Francia; en 1840, retornó a su patria; en 1856, viajó a Londres para asumir el consulado general de España; obras: *Poesías*; *Meditaciones poéticas*; *Leyendas españolas*; *Cuadro de la historia de los árabes*; *El marido ambicioso* (teatro); *Memorias históricas sobre Fernando VII*, etc.
- Mora, José María Luis** (1794-1850), escritor y político mejicano n. en Chamacuero (Guajuato) y m. en París; de convicciones liberales y masónicas, redactó el "Semanario Político y Literario" (1821), y "El Indicador"; se enfrentó a Iturbide; bajo el régimen de Gómez Farías, contribuyó a impulsar reformas liberales;



- caído éste marchó a Europa, donde se radicó; autor de: *México y sus revoluciones; Catecismo político de la Federación Mexicana*, etc.
- Mora, Luis María** (1869-1936), humanista, crítico y poeta colombiano n. en Bogotá y m. en Fontibón; autor de: *Arpa de cinco cuerdas* (Roma, 1920).
- Mora Bowen, Alfonso M.** (1881- ), jurisconsulto y escritor ecuatoriano n. en Cuenca, donde fue profesor en la Univ. Obras: *Educación moral y religiosa; Derecho de propiedad y socialismo; El derecho de filiación ante el Código Civil; Crítica del comunismo contemporáneo* (1937), etc.
- Mora Fernández, Juan** (1784-1854), patriota costarricense n. en San José; uno de los primeros en suscribir el Acta de Independencia; fue comerciante, maestro de escuela y secretario del Ayuntamiento; primer jefe del Estado (1824-29 y 1829-33), amplió la superficie del país con la región de Guanacaste (1824), y contribuyó a echar las bases del progreso nacional; más tarde, fue miembro y presidente del Congreso.
- Mora Porras, Juan Rafael** (1814-60), político costarricense n. en San José; elegido presidente de la República (1849-53), concluyó un Concordato con la Santa Sede, y mejoró la Hacienda Pública; reelegido para el período 1854-59, repartió tierras de propiedad fiscal entre los agricultores indígenas, y derrotó al filibustero norteamericano W. Walker en la batalla de Rivas; derrocado (1859), marchó al destierro; organizó entonces una expedición (1860) para reasumir el poder; vencido, fue fusilado junto con sus más importantes correligionarios.
- Mora y Rivas, Flora**, profesora, pianista y compositora cubana contemporánea; autora de obras para piano, canto y orquesta, entre ellas: *Charla, Charla; Cuba; Invocación a Dios; Sinfonía martiana*, etc.; además ha escrito: *Método moderno para piano; La música y la humanidad; Bandera e himno; Importancia de la música en la paz; Historia del himno nacional; La abanderada de Bayamo*, etc.
- Moraes, Francisco** de (1500?-72), escritor portugués n. en Braganza; autor de la famosa novela de caballerías, *Palmerín de Inglaterra*, cuya traducción española, obra de Luis Hurtado de Toledo (1547), se publicó antes que el original (1567); fue asesinado en Évora.
- Moraes, Vinicius** de (1913- ), poeta brasileño n. en Río de Janeiro; ha actuado en el servicio diplomático de su país; obras: *Forma e Exegese; Novos Poemas* (1938); *Cinco Elegias* (1943); *Poemas, sonetos e baladas; Livro de Sonetos* (1956), etc.
- Moraes, Eneida** de (1898- ), escritora brasileña n. en Belém do Pará; autora de: *Terra Verde* (1930); *Cão da Madrugada* (1954); *História do Carnaval* (1958); *Os Caminhos da Terra* (viaje por Rusia y China, 1959), etc.
- Moraes, Raimundo** (1875-1941), escritor brasileño n. en Pará; autor de: *Na planície amazônica; Traços a esmo; A margem do livro de Agassiz*.
- Moraes, Venceslau** de (1854-1929), escritor portugués m. en Tokushima (Japón); autor de: *Relance da alma japonêsa*, etc.
- Moraes Barros, José Prudente** de (1841-1902), abogado y político brasileño n. en Itu (São Paulo); militó en el Partido Republicano Paulista, que contribuyó a fundar; fue gobernador de São Paulo (1889); presidió la Constituyente (1890-91) que dictó la Constitución que rigió durante cuarenta años; elegido presidente de la Rep. (1894-98), el primer civil que ocupaba ese cargo, dictó una amplia amnistía política, sofocó la llamada "guerra de Canudos" y consolidó las instituciones republicanas.
- Moraes Silva, Antônio** de (1757-1825), escritor brasileño n. Río de Janeiro; estudió en Coimbra y, perseguido por la Inquisición, huyó a Londres; autor de un célebre *Dicionário da Língua Portuguesa; Gramática Portuguesa; History of Portugal* (que escribió en inglés).
- Morales, Agustín** (1810-72), general y político boliviano n. en La Paz; uno de los llamados "caudillos bárbaros"; participó en las campañas de la Confederación Perú-boliviana, y estuvo en la batalla de Ingavi (1840); comprometido en el atentado contra la vida del presidente Belzú (set. 6, 1850) huyó a la Argentina, de donde regresó para conspirar contra Achá; derrotó a Melgarejo (ene. 15, 1871) y fue proclamado presidente provisorio, acto que ratificó la Asamblea Constituyente reunida en Sucre (jun. 26); elegido presidente de la Rep. (1872), murió en una riña con su sobrino el teniente coronel Lafeye.
- Morales, Ambrosio** de (1513-91), sacerdote y erudito español n. en Córdoba; fue cronista de Castilla; autor de: *Las antigüedades de las ciudades de España*, de la continuación de la *Crónica general de España*, de Ocampo, y de *Viaje a las iglesias de España* (póstuma).
- Morales, Andrés** de (1477-1517), navegante y explorador español n. en Córdoba; acompañó a Colón en su tercer viaje, y luego sirvió con Rodrigo de Bastidas y Juan de la Cosa; realizó útiles trabajos cartográficos e investigó el origen y naturaleza de algunas corrientes del Atlántico; autor de: *Carta marítima de la costa del Brasil; Carta de marear de las Indias Occidentales*, etc.
- Morales, Angélica** (1911- ), pianista mejicana; a la edad de 13 años dio su primer concierto en Berlín y actuó como concertista y solista en orquestas de Berlín y Dresde; en 1946 regresó a México.
- Morales, Armando** (1927- ), pintor nicaragüense n. en Granada; premiado en la II Bial Hispanoamericana (La Habana, 1954) y en la del Museo de Houston (1956); obtuvo una de las becas Guggenheim para 1959; su obra está representada en los museos de Arte Moderno de Nueva York y Houston.
- Morales, Cristóbal** (1500?-53), músico y compositor español n. en Sevilla; estuvo en Roma donde recibió los hábitos y fue cantor de la Capilla Sixtina (1535); después vivió en Toledo y Málaga como maestro de capilla y compuso música sagrada.
- Morales, Francisco Tomás** (1781-1844), general español n. en Agüimes (Canarias); era cabo en Venezuela cuando estalló la revolución emancipadora (1810) y ascendió grado a grado por su valor en el campo de batalla; batió a Bolívar en Aragua, y a Ribas y a Bermúdez en Maturín, y fue a su vez vencido en Carabobo (1821); como comandante general, capituló en

Maracaibo (jul. 24, 1823) tras la derrota sufrida por Laborde.

**Morales, Juan Antonio** (1912- ), pintor español n. en Valladolid; premio Nacional de Pintura (1949).

**Morales, Juan Bautista** (1788-1856), escritor y político mejicano n. en Guanajuato; cooperó al triunfo del Plan de Iguala; combatió el imperio de Iturbide y sufrió prisión; fue ayudante de Guadalupe Victoria; contribuyó a derribar la dictadura de Santa Anna; presidió la Suprema Corte; con el seudónimo de "El Gallo Pitagórico" firmó sus escritos político-satíricos; autor de: *Catecismo de Jurisprudencia*; *Facultades Pontificias*, etc.

**Morales, Juan Bautista** (1597-1664), misionero dominico y escritor español n. en Ecija (Sevilla); luchó contra los jesuitas; estuvo en México, Filipinas y China; autor de: *Diccionario latino-chino*; *Historia evangélica del reino de China* y de una *Gramática*, un *Vocabulario* y un *Catecismo* chinos.

**Morales, Lorenzo** (1833-96), compositor guatemalteco; prof. en el Conserv. Nacional; autor de: 5 *Oberturas*; un *Miserere*; la zarzuela *Los solterones*; piezas para piano, etc.

**Morales, Luis** (1912- ), poeta costarricense; autor de: *Ramita de nieve*; *Cantar del vaquero*; *Dádiva del alma*, etc.

**Morales, Luis de** (1509-86), pintor español n. en Badajoz, llamado *El Divino*; artista de estilo muy personal, supo conciliar la técnica y el espíritu de los primitivos flamencos y alemanes con el arte italiano. El M. del Prado posee de él: *La presentación del Niño Jesús en el templo*; *La Virgen y el Niño*; *El beato Juan de Ribera*; *San Esteban*; *Piedad*; *La Anunciación*; *Ecce-Homo*, etc. La Sociedad Hispánica de N. Y. tiene tres cuadros suyos, y hay otros en Dresde, Londres, Moscú, Dublin, París, Nueva York, etc.

**Morales, Melesio** (1838-1908), compositor mejicano n. en la Capital; se distinguió como crítico; compuso canciones, entre ellas *Guarda esta flor*; *Dios salve a la patria* (sinfonía-himno) y las óperas: *Romeo y Julieta*; *Ildegonda*; *Gino Corsini*; *Cleopatra*; piezas para piano.

**Morales, Olallo (Juan Magnus)** (1874- ), compositor y musicólogo español n. en Almería; estudió en Suecia, país natal de su madre; en 1909 fue director del Conserv. de Estocolmo; ha escrito estudios críticos y una historia de la música.

**Morales, Pedro García** (1879-1938), poeta y compositor español n. en Huelva; estudió en Sevilla y en Londres, donde permaneció casi toda su vida; autor de obras para violín y orquesta, violín y piano y música para sus propios poemas.

**Morales, Rafael** (1919- ), poeta y escritor español n. en Talavera de la Reina; autor de: *Poemas del Toro*; *El corazón y la tierra*; *Los desterrados*; *Canción sobre el asfalto* (premio Nacional de Poesía, 1954), etc.

**Morales, Tomás** (1885-1921), médico y poeta español n. en la villa de Moya (Gran Canaria); autor de: *Poemas de la gloria, del amor y del mar*; *Las rosas de Hércules*, y *Odas*.

**Morales de Ayarza, Rosa Mercedes** (1881- ), pianista peruana n. en Lima; dio su primer

concierto a los ocho años de edad; fue además cantante, directora de orquesta y masas corales; autora de: *Antiguos pregones de Lima*, numerosas marineras y música folklórica.

**Morales Benítez, Otto** (1920- ), ensayista, escritor y político colombiano n. en Riosucio, Caldas (ago. 7); ha sido diputado a la Asamblea Departamental de Caldas (1945) y representante nacional (1945-50), etc. Obras: *Estudios críticos* (1948); *Testimonio de un pueblo* (1951); *Revolución y caudillos* (1957), etc.

**Morales Bermúdez, Remigio** (1836-94), militar y político peruano; se distinguió en la guerra con Chile; presidente de la Rep. (1890-94); durante su administración se produjo una matanza de conspiradores pierolistas (dic. 1890); se firmó el tratado García-Herrera con Ecuador, y se iniciaron las negociaciones de paz con Chile; murió en las postrimerías de su Gobierno.

**Morales del Castillo, Andrés Domingo**, político cubano; gobernante de la Nación (1954-55); en feb. 24, 1955, fue ministro del presidente Batista.

**Morales de Godoy, María Luz**, escritora y periodista española contemporánea n. en La Coruña; autora de: *Trovas de otros tiempos*; *La princesa que nunca había visto el sol*; *Tradiciones ibéricas*; *Libros, mujeres y niños*; *Las Románticas*; *Historia del cine*; *Balcón al Atlántico*, etc.

**Morales Languasco, Carlos F.** (1867-1914), general y político dominicano n. en Puerto Plata; siendo gobernador de su provincia, derrocó al presidente Woss y Gil (1903) y asumió el Ejecutivo de la nación; en 1906, por haber autorizado al gobierno de EU. a nombrar a los funcionarios de las aduanas dominicanas, tuvo que huir del país en un buque de guerra norteamericano, dejando el mando en manos del vicepresidente Cáceres.

**Morales y Morales, Vidal** (1848-1904), historiador y escritor cubano y m. en La Habana; director del Archivo Nacional; autor de: *Iniciadores y primeros mártires de la revolución cubana*; *Hombres del 68*; *El barón de Humboldt en la isla de Cuba*; *Historia de Cuba*, etc.

**Morales Nadler, Antonio** (1917- ), poeta guatemalteco; autor de: *Romance de tierra verde* y del ensayo crítico *La generación literaria de 1930*, etc.

**Morales Pino, Pedro** (1862-1926), compositor colombiano n. en Cartago (Valle); cultivó con acierto los temas nacionales en canciones y obras para piano; autor de gran número de bambucos, pasillos y danzas.

**Morales Pradilla, Próspero** (1920- ), ensayista y novelista colombiano n. en Tunja, Boyacá (dic. 10); ha enseñado periodismo en la Universidad de Chile, Historia de la Literatura en Caracas, e Historia Universal en Bogotá. Obras: *Perucho* (novela, 1945); *La Colombia que yo conozco* (ensayo, 1947); *Más acá* (novela, 1949); *Cianuro y otras bebidas* (cuentos, 1950), etc.

**Morán de Butrón, Jacinto** (1680-1749), sacerdote jesuita y escritor ecuatoriano n. en Guayaquil; fue profesor (1706-09) en la Univ. de Quito y autor de: *Curso de Lógica, Física y Metafísica*;



*Comentarios sobre los ocho libros de Física de Aristóteles; Vida de Mariana de Jesús; La azucena de Quito; Compendio histórico de la provincia y puerto de Guayaquil* (1745), etc.

**Morand, Paul** (1889- ), novelista, escritor y diplomático francés; hijo del dramaturgo E. Morand (1854-1930); autor de: *Green Shoots; Open All Night; Closed All Night; Lewis and Irene; L'Europe Galante; Earth Girdled; Rien que la terre; Living Buddha; From Paris to Timbuctu; Black Magic; Caribbean Winter; Champions of the World; New York; "1900"; Flèche d'Orient; Indian Air; A Frenchman's London; France la Douce; Londres; Bucharest; Rond-point des Champs Élysées; Les Extravagants; Le réveilmatin; Isabeau de Bavière; L'heure qu'il est; L'homme pressé; Vie de Maupassant; Feu M. le Duc; A la Fleur d'Oranger; Giradoux, notre Jeunesse; Montciel; Le Dernier Jour de l'Inquisition; Journal d'un attaché d'Ambassade; Proust, le Visteur du Soir; Le Flagellant de Séville; Hécate; La Folle Amoureuse; Le Prisonnier de Cintra* (1958); *Théâtre* (1959); *Bains de Mer* (1960), etc.

**Morandeyra, Mary** (1905- ), poetisa y escritora cubana n. en España; autora de: *Auroras; Plenilunio; La que fue su otro yo* (novelas cortas); *Vidas rotas* (novela), etc.

**Morano, Francesco** (1872- ), prelado italiano n. en Caivano (jun. 8); ordenado en 1897; miembro del Observatorio Astronómico del Vaticano (1900-03); juez de la Rota Romana (1925); consultor de la Congr. del Santo Oficio (1938); miembro de la Acad. Pontificia de Ciencias; nombrado cardenal-diácono en dic. 14, 1959.

**Morantes, Pedro María** (1863-1918), escritor y novelista venezolano n. en San Cristóbal; escribió acedadas páginas contra Cipriano Castro; usó el pseudónimo "Pío Gil"; autor de: *El cabito; Personalismo y verdades; Panfleto amarillo; Panfleto azul; Los felicitadores*, etc.

**Moratin, v. Fernández de Moratín.**

**Moratorio, Orosmán** (1852-98), poeta y autor dramático uruguayo; utilizó preferentemente los motivos gauchescos; autor de: *Juan Soldao; Amor*, etc.

**Moravia, Alberto** (1907- ), escritor y periodista italiano; presid. del P. E. N. Intl. (1959); autor del libro de ensayos: *La speranza; de varios libros de cuentos* (entre ellos: *Racconti romani* y de las novelas: *Gli indifferenti* (1929); *Le ambizione sbagliate* (1935); *La mascherata* (1941); *La disubbidienza* (1948); *L' amore coniugale* (1949); *Il disprezzo* (1954); *Le Ciociara* (1957), etc.

**Morazán, Francisco** (1792-1842), estadista centroamericano n. en Tegucigalpa, Honduras (feb. 3); uno de los próceres que lucharon por imponer la unidad política de la América Central; hijo de un criollo francés de las Antillas, pudo formarse una vasta cultura que puso al servicio de su patria grande; fue secretario general del Gobierno, presidente del Consejo de Estado, senador y jefe de su Estado natal (1827-28); de El Salvador (1832 y 1839-40), y de Costa Rica (1842); pres. de las Provincias Unidas del Centro de América (1829 y 1830-40), auspició una amplia y democrática legislación;

improvisado general y estratega en los campos de batalla venció a sus enemigos, pero a la postre fue derrotado por el general rebelde Rafael Carrera, y salió desterrado al Perú, de donde retornó al frente de una flotilla de cinco naves y 500 hombres, y desembarcó en el puerto de Calderas, Costa Rica (abr. 7, 1842); recibido con entusiasmo, asumió por acuerdo de la Asamblea (abr. 15) la Jefatura del Estado: al sublevarse meses después una parte de la tropa, se trasladó a Cartago, donde cayó preso; condenado a muerte en juicio sumario, fue fusilado (set. 15).

**Morcillo, Fray Diego** (1642-1730), prelado español n. en Villarrobledo y m. en Lima; fue obispo de La Paz (1708) y arzobispo de Charcas (1711); virrey interino del Perú (1716) y más tarde en propiedad (1720-24); sucedió al arzobispo de Lima, Antonio Zuloaga (1723).

**More, Paul Elmer** (1864-1937), escritor norteam.; autor de más de 11 volúmenes de ensayos y crítica; fue líder del movimiento Neohumanista, que explicó en su *The Demon of the Absolute* (1928).

**More, Thomas** (1478-1535), humanista inglés, conocido también como Tomás Moro; fue amigo de Erasmo y Vives; miembro y presidente de la C. de los Comunes; primer laico designado como Canciller del reino (1529), cargo que renunció por oponerse al divorcio de Enrique VIII y Catalina de Aragón; negándose a reconocer al monarca como jefe de la Iglesia de Inglaterra, fue encerrado en la Torre de Londres, condenado a muerte y ejecutado. Beatificado (1886) y canonizado (1935); su obra más célebre fue: *Utopía* (escrita en latín en (1516); otras obras: *Life of Pico della Mirandola* (1510); *Dialogue of Comfort against Tribulation* (1533), etc.

**Moréas, Jean** (1856-1910), pseudónimo del poeta Ioannes Papadiamantopoulos n. en Atenas; establecido en París (1882), escribió *Les Syrtis* y *Les Cantilènes* (1886), que lo señalaron como uno de los líderes del simbolismo, escuela con la que luego rompió, fundando con Maurras y otros, l'École Romane, para restaurar las formas clásicas tradicionales; publicó entonces *Pélerin Pasionné; Eriphile; Syles; Les Stances* (6. vols., 1899-901), etc.

**Moreau, Gustave** (1826-98), pintor francés que trató asuntos simbolistas, orientales, bíblicos y mitológicos con exquisitez, a modo de reacción contra el naturalismo de Courbet; legó su casa y sus colecciones a la ciudad de París (Museo de Moreau). Fue maestro de Matisse y de Rouault y recibió el nombre de "padre" de los fauves.

**Moreau, Jean-Baptiste** (1656-1733), compositor francés n. en Angers; autor de los coros para las tragedias *Athalie* y *Esther* (de Racine); música sacra, etc.

**Moreau, Jean Victor** (1763-1813), general francés; apoyó a Napoleón en el golpe de Estado del 18 brumario y mandó el ejército del Rin; comprometido en la conjuración de Pichegru, emigró a EU. en 1805; en 1813 entró al servicio del zar de Rusia y m. en la batalla de Dresde.

**Moreelse, Paul** (1571-1638), arquitecto y pintor retratista y de asuntos históricos holandeses, dis-

- cúpulo de Mierevelt; sus trabajos incluyen *La pastora* (La Haya); *Jardín del amor* (Hermitage); *Retrato de mujer* (Berlín), etc.
- Moreira, Alvaro** (1888- ), escritor brasileño; autor de: *A vida é de cabeça baixa*.
- Moreira, Delfim** (1868-1920), abogado y político brasileño n. en Minas Gerais; fue diputado federal y ministro del Interior; elegido vicepresidente de la Rep. para el período 1919-22, asumió el Ejecutivo (nov. 15, 1918-jul. 28, 1919) tras la grave enfermedad y muerte del presidente electo Rodrigues Alves.
- Moreira y Arteta, Baldomero**, pintor contemporáneo cubano n. en Galicia; formado bajo influencia de San Fernando, de Madrid, y la escuela italiana, trabajó el paisaje con precisión clásica; parejos fueron sus aciertos en el retrato; expuso en Madrid y en La Habana.
- Morel, Carlos** (1813-1894); pintor y litógrafo argentino; descolló en el género costumbrista; entre sus obras se cuentan: *Mercado de carretas en la plaza de Monserrat*; *La calle larga de barracas*; *La media caña*; *Payada en la pulpería*; *Combate de caballería en la época de Rosas*, etc.
- Morelos y Pavón, José María** (set. 13, 1765-dic. 22, 1815), sacerdote y prócer de la Independencia mejicana n. en Valladolid (hoy Morelia), en cuyo Colegio de San Nicolás, dirigido por el cura Hidalgo, inició su carrera eclesiástica; al iniciarse la Guerra de Independencia, Hidalgo le dio la consigna de extenderla por el S. del país; sitió entonces Cuautla, y tomó después Oaxaca (nov. 25, 1812) y Acapulco (ago. 20, 1813); instaló en Chilpancingo (set. 13, 1813) el primer Congreso Nacional que declaró la Independencia bajo formas republicanas; vencido finalmente por Calleja e Iturbide, fue llevado preso a la Capital, donde el poder español lo hizo degradar canónicamente; condenado a muerte fue fusilado (San Cristóbal Ecatepec); fue hombre de visión social y el primero en decretar el reparto de tierras entre los indígenas.
- Morell Campos, Juan** (1857-96), compositor puertorriqueño n. en Ponce; notable flautista, director de bandas militares y de orquestas teatrales; autor de música sinfónica, varias zarzuelas y más de 200 danzas.
- Morellet, Abate André** (1727-1819), filósofo y hombre de letras francés; contribuyó a la Enciclopedia con artículos teológicos y metafísicos; autor de: *La Tolérance*; *Les Manuels des Inquisiteurs*; *Mémoires sur le XVIII<sup>e</sup> siècle et la Revolution* (obra póstuma, 1882), etc.
- Morelli, Domenico** (1826-1901), pintor italiano sobresalió en la pintura histórica y religiosa; obras: *Iconoclastas*; *César Borgia en Capua*; *El Conde de Lara*; *Cristo embalsamado*; *Torcuato Tasso y Leonor de Este*, etc. Fundó, con Filippo Palizzi, la escuela Naturalista napolitana.
- Moreno, Fulgencio R.** (1872- ), escritor, diplomático y político paraguayo n. en Asunción; ministro de Hacienda y de RR. EE.; autor de: *Estudio sobre la independencia del Paraguay*; *La enseñanza durante la dominación española*; *Alberdi*; *Páginas de historia económica del Paraguay*; *Historia de la colonización*, etc.
- Moreno, Juan Carlos** (1912- ), compositor pa-
- raguayo n. en Asunción; estudió en el Brasil; director del Conserv. del Ateneo; obras: *Suite Sinfónica*; *Trio* (para cuerdas); *Sonata* (violín).
- Moreno, Julio Enrique** (1884- ), abogado, político y banquero ecuatoriano n. en Quito; fue consejero de Estado, ministro de Gobierno (1926-30), director del Banco del Ecuador desde 1930, y senador y presidente de su Cámara (1940), en cuyo carácter asumió interinamente el Ejecutivo (ago. 10-set. 1).
- Moreno, Mariano** (1779-1811), abogado, patriota y escritor argentino n. en Buenos Aires (set. 3) y m. en alta mar (mar. 4), llamado el *Apóstol de la Revolución de Mayo*; sirvió como asesor del Cabildo y relator de la Audiencia de Buenos Aires; en 1809, defendió la libertad de comercio, y produjo la revolución (1810), fue nombrado secretario del Primer Gobierno Patrio y encargado de los ramos de Gobierno y Guerra; fundó entonces la *Gaceta de Buenos Aires*, la Escuela de Matemáticas del ejército, y la Biblioteca Pública; eje del pensamiento emancipador; redactó los principales decretos y resoluciones de la Revolución, el reglamento del Primer Gobierno Patrio, organizó las expediciones libertadoras al N. y al Paraguay, y reprimió los conatos insurreccionales; presidió la misión diplomática argentina en Inglaterra y otros países de Europa. Sus escritos jurídicos y políticos se publicaron póstumamente: *Colección de arengas en el foro* (1836) y *Escritos de Mariano Moreno* (1896).
- Moreno, Mario** (1911- ), actor cinematográfico mejicano n. en Cotija, Michoacán; mundialmente conocido con el sobrenombre de *Cantinflas* que ha hecho famoso en muchas películas cómicas, entre ellas: *El gendarme desconocido*; *Ahi está el detalle*; *A volar, joven*; *Ni sangre ni arena*; *Los tres mosqueteros*; *Gran Hotel*; *El Mago*; *Un día con el diablo*; *El Siete Machos*; *La vuelta al mundo en 80 días*; *Pepe*, etc.
- Moreno, Miguel**, profesor y político ecuatoriano del s. XIX n. en Guayaquil; fue prof. de la Univ. de Lima; aunque seglar, rector del Seminario Conciliar de Cuenca; fiscal de la audiencia de Quito y magistrado (1815) de la de Guatemala; abandonó América, al advenir la independencia.
- Moreno, Pedro** (1775-1817), patriota mejicano n. en Lagos, hoy Lagos de Moreno (Jalisco); en la lucha por la Independencia, armó una partida de campesinos y estableció su centro de operaciones en el fuerte del Sombrero, donde alojó varias veces a Mina; sorprendido por los realistas, murió heroicamente.
- Moreno, Segundo Luis** (1882- ), compositor y musicólogo ecuatoriano n. en Cotacachi; ha sido profesor de los conserv. de Quito y Cuenca; autor de: *La Música en la provincia de Imbabura*; *La Música en el Ecuador* (2 vol.); ha compuesto cantatas, oberturas, música sinfónica y religiosa y gran número de piezas basadas en el folklore nacional.
- Moreno Carbonero, José** (1860-1942), pintor español n. en Málaga; cultivó preferentemente la pintura histórica, la naturalista y el retrato; obras: *El príncipe de Viana*; *La segunda fundación de Buenos Aires*; *Los gladiadores después del combate*; *Gil Blas con los bandidos*;



*El Caballero de la Triste Figura; Encuentro de Sancho con su rucio; El jaleo, etc.*

**Moreno y Escandón, Francisco Antonio** (1736-92), jurista colombiano n. en Mariquita; fiscal de la Real Audiencia de Santa Fe (1777); fiscal de la de Lima (1780) y regente de la de Chile (1789). Escribió una *Historia del Nuevo Reino de Granada*.

**Moreno Jiménez, Domingo** (1894- ), poeta dominicano; encabezó el "postumismo" tendencia literaria a escribir versos como se haría en la posteridad; autor de: *Promesa; Vuelos y duelos; Psalmos* (poesía nueva, 1921); *El diario de la aldea; Los surcos opuestos; Palabras sin tiempo; El poema de la hija reintegrada*.

**Moreno Jimeno, Manuel** (1913- ), poeta peruano; autor de: *Así bajaron los perros* (1934); *Los malditos* (1937); *La noche ciega* (1947); *Hermoso fuego* (1954).

**Moreno Manzano, Salvador** (1916- ), compositor mejicano n. en Orizaba (Veracruz); discípulo de Carlos Chávez; ha escrito canciones, piezas para piano; *Marcha y coro de las Américas, etc.*

**Moreno Mora, Alfonso** (1888- ), poeta ecuatoriano n. en Cuenca; autor de: *Jardines de invierno*.

**Moreno Otero, Domingo** (1882- ), pintor colombiano n. en Bucaramanga; artista decorativo y retratista; exhibió sus obras en Colombia y en EU.

**Moreno Quintana, Lucio Manuel** (1898- ), jurisconsulto y diplomático argentino n. en París; ha sido presidente de la delegación argentina a la primera Asamblea General de la ONU (1946); y juez de la Corte Intl. de Justicia (La Haya, 1955-64); obras: *Política americana* (1920); *El sistema internacional americano* (1925); *Metodología de la política económica* (1938); *Sinopsis de la política económica* (1942); *Derecho Internacional Público* (1950).

**Moreno Torroba, Federico** (1891- ), compositor español n. en Madrid; autor de obras sinfónicas y para guitarra, se dedicó después al teatro; autor de *Luisa Fernanda* (zarzuela, 1932); *Suite Castellana; Nocturno, etc.*

**Moreno Villa, José** (1887-1955), escritor, periodista y pintor español n. en Málaga y m. en México; autor de: *Pruebas de Nueva York; Garba* (poesías); *El pasajero, con un ensayo de José Ortega y Gasset; Evoluciones, cuentos, caprichos, bestiario, epifanías y obras paralelas; Velázquez; Patrañas* (cuentos); *La comedia de un tímido; Jacinta la pelirroja* (poemas); *Carrambas* (1931); *Vida en claro* (autobiografía).

**Morera, Enric** (1865-1942), compositor español n. en Barcelona; se interesó por el folklore catalán, que influyó en sus composiciones; autor de varias óperas, obras corales, arreglos de canciones catalanas, etc.

**Moret y Prendergast, Segismundo** (1838-1913), político español n. en Cádiz; diputado liberal en 1863, ocupó importantes cargos en el gobierno; siendo ministro de Ultramar (1895) decretó la autonomía de Cuba y Puerto Rico; m. siendo presidente del Congreso.

**Moreto, Agustín** (1618-69), sacerdote (1656) y dramaturgo español n. en Madrid, de padres italianos; antes de abrazar el estado eclesiástico, fue protegido por Calderón de la Barca

y escribió unas cincuenta comedias; autor de: *El desdén con el desdén; El lindo don Diego; No puede ser; De fuera vendrá quien de casa nos echará; Lo que puede la aprensión; Trampa adelante; La tía y la sobrina; La ocasión hace al ladrón; El Cristo de los milagros; Santa Rosa del Perú; El infanzón de Illescas; Las travesuras de Pantajo; Entre bobos anda el juego, etc.*

**Moretti, Alberto** (1922- ), pintor y grabador italiano n. en Carmignano (Toscana); hay obras suyas en la Gal. de Arte Moderno de Roma, en los museos de Brooklyn, Río de Janeiro y São Paulo (Brasil).

**Moretto, II** (1498-1554), nombre con que es conocido *Alessandro Buonvicino*, pintor italiano n. en Brescia; obras: *La coronación de la Virgen; La degollación de los inocentes; El entierro de Cristo y Cristo en el desierto* (M. Metropolitano, N. Y.), etc.

**Morefoe**, dios mitológico de los ensueños, hijo de Hipnos, dios griego del sueño, y la Noche.

**Morgagni, Giambattista** (1682-1771), anatomista italiano, prof. en las Univer. de Bolonia y Padua; fundó la anatomía patológica y descubrió particularidades anatómicas que llevan su nombre (*columnas, lagunas, válvulas, senos de Morgagni*).

**Morgan, Conway Lloyd** (1852-1936), biólogo y sicólogo inglés; uno de los fundadores de la Psicología Comparada, y mantenedor de la idea de la evolución repentina; autor de: *Animal Life and Intelligence; Introduction to Comparative Psychology; The Interpretation of Nature; Instinct and Experience; Emergent Evolution; Mind at the Cross-ways; The Animal Mind; The Emergence of Novelty, etc.*

**Morgan, Charles Langbridge** (1894-1958), novelista inglés; autor de: *Portrait in a Mirror* (pr. Femina-Vie Hereuse, 1930); *The Fountain* (pr. Hawthornden, 1933); *The Voyage* (pr. James Tait Black, 1940); *The Empty Room* (1941); *Reflections in a Mirror* (ensayos, 1944); *The River Line* (1949); *A Breeze of Morning* (1951); *The Burning Glass* (drama, 1954), etc.

**Morgan, Henry** (1635?-88), filibustero inglés n. en Gales; secuestrado en su niñez, fue vendido en Barbados, de donde pasó a la Isla Tortuga (Haití) para integrar una banda de piratas y bucaneros que lo proclamó almirante (1666); por órdenes del gobernador de Jamaica, tomó Portobelo, asoló las costas de Cuba, asaltó Maracaibo y Gibraltar (1669), recapturó la Isla de Santa Catalina (1670) y se abrió paso hasta la ciudad de Panamá (1671), que saqueó e incendió; por este último ataque—cuando ya se había celebrado la paz entre Inglaterra y España—tuvo que marchar a la Metrópoli a dar cuenta de sus actos; perdonado y ennoblecido entonces por el Rey, retornó a Jamaica como teniente gobernador cargo del que fue destituido en 1683, por sus actividades ilícitas.

**Morgan, John Pierpont** (1837-1913), financiero norteam.; hijo del banquero Junius Spencer Morgan (1813-90); fundó su propia firma comercial "J. P. Morgan & Co"; después de su muerte, su hijo John Pierpont (1867-1943), asumió la dirección de los negocios.

**Morgan, Patricia v. Herrera de Warnken**, Marta.

**Morgan, Thomas H.** (1866-1945), biólogo norteamericano; Premio Nobel de Medicina (1933) por sus descubrimientos relativos a las leyes y mecanismo de la herencia; autor de: *Experimental Zoology*; *Heredity and Sex*; *The Physical Bases of Heredity*; *The Theory of the Gene*; *Embryology and Genetics*, etc.

**Morgestern, Christian** (1871-1914), poeta lírico alemán n. en Munich; compuso poemas grotescos e irónicos; autor de: *Yo y el Mundo* (1898); *Albergue* (1910); *Epigramas y proverbios* (1919); etc.—Su abuelo **Christian** (1805-67), fue notable paisajista.

**Mori, Camilo N.** (1896- ), pintor chileno de tendencia surrealista n. en Valparaíso, se ha destacado como cartelista; sus obras se han exhibido en Madrid, París, Sevilla, San Francisco, etc.

**Morice, Charles** (1861-1919), crítico literario y poeta simbolista francés; autor de: *Du sens religieux de la poésie* (1893); *La Littérature de tout à l'heure* (1899); *Poèmes en prose* (1919); *Le Rideau de Pourpre* (1921); de la novela *Il est ressuscité* (Jesucristo en París, 1922).

**Mörice, Zsigmond** (1879-1942), novelista, dramaturgo y periodista húngaro; sus novelas reflejan principalmente la vida campesina de Hungría.

**Mörke, Eduard** (1804-75), poeta y escritor alemán; fue pastor protestante y ejerció la enseñanza; H. Wolf, O. Schoeck y otros pusieron música a varias de sus poesías; autor de: *El pintor Nollen* (novela, 1832); *Idylle vom Budentsee* (poesías, 1858).

**Morillo, Pablo** (1778-1837), general español n. en Galicia; pastor en su infancia, se distinguió en la lucha contra Napoleón; ascendió a oficial en la batalla de Bailén, y al terminar la guerra era teniente general; en 1815 lo envió Fernando VII como "Pacificador" a Nueva Granada y Venezuela; quiso ahogar en sangre las ideas revolucionarias, y sostuvo una guerra sin cuartel hasta el Armisticio de Trujillo (1820); regresó entonces a España, donde recibió los títulos de Conde de Cartagena y Marqués de la Puerta; escribió unas *Memorias relativas a los principales acontecimientos de las campañas en América*.

**Morini, Erika** (1906- ), violinista austriaca n. en Viena; debutó en Berlín (1917) y en Nueva York (1921).

**Morínigo, Higinio** (1907- ), general y político paraguayo n. en Paraguari; participó en la Guerra del Chaco (1932-35); desempeñó los ministerios del Interior (1939) y de Guerra (1940); tras la muerte del presidente Estigarribia, asumió provisionalmente el Ejecutivo (1940-43); autor de: *Plan trienal*; *Plan quinquenal*, etc.

**Morínigo, Marcos**, político paraguayo del s. XIX; elegido vicepresidente de la República, asumió el poder (jun. 9, 1893-nov. 25, 1894) tras el derrocamiento del presidente Juan G. González.

**Morison, Samuel Eliot** (1887- ), historiador y biógrafo norteam.; autor de: *Life of Harrison Gray Otis* (1913); *Builders of Bay Colony* (1930); *Admiral of the Ocean Sea* (sobre Colón pr. Pul., 1943); *History of U.S. Naval Operations in World War II* (15 vol., 1946-62);

*Freedom in Contemporary Society* (1956); *Strategy and Compromise* (1958); *John Paul Jones* (pr. Pul., 1960); *One Boy's Boston* (1963); etc.; recibió en 1962 la Medalla de Oro del Instituto Nal. de Artes y Letras de EU. y el pr. Balzan de Literatura en 1963.

**Morisot, Berthe** (1841-95), pintora francesa n. en Bourges; cuñada y seguidora de Manet, perteneció al grupo de los impresionistas y descolgó en el género de retratos femeninos.

**Moritz, Karl Philipp** (1757-93), escritor alemán del período "Sturm und Drang"; amigo de Goethe; escribió sobre estética y sicología; las novelas autobiográficas *Anton Reiser* (4 vol.) y *Andreas Hartkopp* (1786); libros de viajes.

**Morla, Francisco de**, militar español n. en Jerez de la Frontera y m. en México en 1520; marchó a las Indias con Diego de Velázquez y fue uno de los capitanes de Cortés en la conquista de México; pereció en la "Noche Triste".—**Tomás de** (1752-1820), general español n. en Sevilla; en 1808 inició el alzamiento de Cádiz contra los franceses, pero luego reconoció a José Bonaparte que lo nombró consejero de Estado; publicó un *Tratado de Artillería*; *Campañas de Rosellón*, y *Arte de fabricar la pólvora*.

**Morlacchi, Francesco** (1784-1841), compositor italiano n. en Perugia fue director de la Ópera Italiana de Dresde donde cultivó la amistad de Weber; autor de misas, cantatas, oratorios, óperas y operetas.

**Morland, George** (1763-1804), pintor inglés n. en Londres; cultivó el género, animales y paisajes; conocido especialmente por sus series descriptivas de trabajadores rurales y su magistral *Interior de un establo* (1791).

**Morley, Chistopher** (1890-1957), periodista y escritor norteam.; autor de los libros de ensayos *Mince Pie* (1919), *Pipefuls* (1920) y *Forty Four Essays* (1925); y de las novelas: *Human Being* (1932); *Mandarin in Manhattan* (1933); *The Trojan Horse* (1937); *Kitty Foyle* (1939); *Thorsfere* (1942); *The Middle Kingdom* (1944); *The Old Mandarin* (1947); *The Ironing Board* (1949); *The Ballad of New York* (1950); *Gentlemen's Relish* (1955), etc.

**Moro, Antonio** (1512?-76?), nombre con que era conocido Anthonis Mor, pintor holandés, llamado también Sir Antony More; notable retratista, fue pintor de Carlos V y de Felipe II; obras: retratos de *Felipe II*; *Catalina de Austria*; *emperatriz María de Austria*; *emperador Maximiliano II*; *Margarita de Parma*; una *Dama* y el *Bufón Perjerón* (M. del Prado), *Autorretrato* (Florenia), etc.

**Moro, César** (1903-56), poeta, y pintor peruano n. y m. en Lima; en Francia (1924) se incorporó al movimiento surrealista; de retorno a su patria (1933), publicó algunos poemas y realizó una exposición de "collages" y dibujos; en 1940 reanudó sus actividades surrealistas en México.

**Moro, Santo Tomás, v. More, Thomas.**

**Morone, Domenico** (1442-c. 1518), pintor veronés; su trabajo principal *La derrota de los Buonaccolsi* (Mantua), es una tela de gran tamaño que describe una batalla sin efusión de sangre.—Su hijo y discípulo **Francesco** (1471-1529) fue más famoso; autor de paisajes, *San-*



- són y Dalila* (Milán); *Madona con santos* (Berlín), etc.
- Morones Prieto, Ignacio** (1900- ), médico y político mejicano; fue rector de la Univ. de San Luis Potosí; gobernador de Nuevo León; secretario de Salud Pública (1954-58), etc.; obras: *Peritonitis tífica*; *Divertículos gastrointestinales*, etc.
- Moroni, Gianbattista** (1525-78), pintor italiano de la escuela de Brescia, celebrado por sus retratos de destacadas facciones y lúcidos tonos de color.
- Moronobu, Hishikawa** (1618-1703), pintor japonés; precursor en el arte de los grabados en madera para impresión en negro y en colores; formó parte de la escuela de Tosa y después contribuyó a la fundación de la escuela de Ukiyoe.
- Morosi, Juan José** (1899- ), poeta y escritor uruguayo n. en Minas; autor de: *Balbuces*; y *Los juegos* (versos); *Hombres*; *Los albañiles de los Tapes*; y *Hombres y mujeres* (cuentos); *Muchachos* (novela, 1950), etc.
- Morpeau, Louis** (1895-1926), poeta y escritor haitiano; autor de: *Páginas de juventud y de fe*; *La isla misteriosa de Haití*; *Bon Plaisir* (poesías); *Antología haitiana*, etc.
- Morphy, Paul** (1837-84), ajedrecista norteam.; n. en Nueva Orleans; ostentó el campeonato mundial de 1858 a 1862; derrotó a Anderssen y fue derrotado por él.
- Morphy y Ferri, Guillermo** (1836-99), compositor y crítico musical n. en Madrid; se dedicó a la investigación de la música española antigua; su obra fundamental es: *Los laudistas españoles del siglo XVI*.
- Morpurgo, Adolfo** (1889- ), violonchelista italiano; radicado en la Argentina desde 1922, fue prof. del Conserv. Nal., fundó y dirigió la orquesta de la Asoc. Argentina de Música de Cámara; compuso obras para violonchelo y piano.
- Morris, Wright**, novelista contemporáneo norteam.; autor de: *The Huge Season* (1954); *The Field of Vision* (1936); *Love Among the Cannibals* (1957); *Ceremony in Lone Tree* (1960); *What a Way to Go* (1962), etc.
- Morrison, Herbert Stanley** (1888- ), político laborista inglés; ministro de Transportes (1929-31); colaboró con Churchill desde 1940 y fue miembro del gabinete de Guerra (1942-45); lord presidente del Consejo y líder de la Cámara de los Comunes (1945-51); autor de: *Socialization and Transport*; *Looking Ahead*.
- Morrow, Dwight Whitney** (1873-1931), abogado, banquero y diplomático norteam.; socio de la firma "J. P. Morgan & Co." (1914-27); embajador en México (1927-30), delegado en la Conferencia Naval de Londres (1930) y senador (1930-31); suegro de Charles A. Lindbergh q. v.
- Morse, Samuel** (1791-1872), físico, inventor y artista norteam.; retratista en Boston, ayudó a fundar la Academia Nacional de Dibujo, que luego presidió (1826-42); ideó el telégrafo de su nombre, que comenzó a trabajar desde 1832 y el alfabeto de puntos y rayas para transmisiones; diez años después colocó el primer cable eléctrico submarino en la bahía de Nueva York; con una partida de 30.000 dólares votada por el Congreso, tendió una línea telegráfica entre Washington y Baltimore, por donde envió su famoso telegrama "Lo que Dios ha hecho" (mayo 24, 1844); vivió sus últimos años consagrado a la pintura y gozando de sus riquezas.
- Morta**, una de las tres Parcas de los romanos; la que cortaba el hilo de la vida. Los griegos la llamaron Atropos.
- Mosander, Carl Gustav** (1797-1858), químico sueco; descubrió los elementos: *lantano* (1839) *terbio* y *erbio* (1843).
- Moscárdó Ituarte, José** (1878-1956), militar español; con escasa guarnición defendió el Alcázar de Toledo durante más de dos meses (1936), en la Guerra Civil; se dice que vio sacrificar a su hijo por los sitiadores, antes que rendirse.
- Mosciski, Ignacy** (1867-1946), ingeniero químico polaco, fundador del Instituto de Investigaciones Químicas; presidente de Polonia (1926-39); al producirse la invasión alemana (1939) se refugió en Rumania y luego en Suiza, en donde murió (1946).
- Moscoso, Luis** (1915- ), pintor y artista gráfico ecuatoriano n. en Quito.
- Moscoso, Teodoro** (1910- ), funcionario puertorriqueño n. en Barcelona, España; fue Administrador insular de viviendas (1942), jefe de la Administración de Fomento Económico (1950-61); embajador en Venezuela (1961); Coordinador de la Alianza para el Progreso (1961-).
- Moscoso de Alvarado, Luis** de (1505-61?), conquistador español n. en Badajoz; acompañó a Pedro de Alvarado en la expedición a las provincias del Oro, Jipijapa y Golondrinas (Ecuador); nombrado segundo de Hernando de Soto en la conquista de la Florida, descendió por el Misisipí y cruzó el Golfo de México con 311 sobrevivientes (1542-43); posteriormente sirvió en el Perú.
- Moscoso Puello, Francisco E.** (1885- ), narrador dominicano; bajo el título de: *Cañas y bueyes* (1936) describió el cañaveral, la vida en él y sus implicaciones sociales.
- Moscheles, Ignaz** (1794-1870), pianista, compositor y director de orquesta checo de raza judía n. en Praga; enseñó en Londres y en el Conservatorio de Leipzig; obras: *Gran dúo para dos pianos*; *Sonata melancólica*; *Sonata característica*; *24 Estudios* y los *Estudios característicos*; *Hommage à Händel*; *3 Allegri di bravura*; composiciones de cámara, etc.
- Moscherosch, Johann Michael** (1601-69), escritor alemán de ascendencia española, llamado "El Soñador"; autor del libro satírico: *La maravillosa y verídica historia de Filandro de Siltevald* (1642), imitación de "Los sueños", de Quevedo, etc.
- Möser, Justus** (1720-94), historiador y estadista alemán; enemigo de la Revolución Francesa; ejerció influencia sobre Goethe y Herder en asuntos económicos e históricos; autor de: *Historia de Osnabrück* (1768), etc.
- Moser, Lukas**, pintor de Weil (Alemania) de quien se conoce sólo una obra: *Vida de Santa María Magdalena* (1431), retablo existente en la iglesia de Tiefenbronn.
- Moses, Grandma** (1860-1961), nombre con que

- fue conocida Anna Mary Robertson Moses, artista norteam. que comenzó a pintar a los 76 años de edad; sus cuadros, de estilo ingenuo y primitivo (pintó más de mil), fueron admirados en todo el mundo; en 1951 se publicó su autobiografía *My Life's History*.
- Moses, Herbert** (1884- ), periodista brasileño n. en Río; fundador y dir. del diario "O Globo" y presidente de la "Associação Brasileira da Imprensa"; premio Cabot de periodismo (1957).
- Mosley, Oswald** (1896- ), político inglés; miembro de la C. de los Comunes, donde figuró sucesivamente como conservador, independiente y laborista (1918-31); rompió con este último Partido para fundar la British Union of Fascists; a raíz de la Guerra Mundial II, fue detenido y puesto en custodia (mayo, 1940); autor de: *The Greater Britain* (1932); *My Answer* (1946); *The Alternative* (1947); *Europe: Faith and Plan* (1958).
- Mosquera, Tomás Cipriano de** (1798-1878), prócer, general y político colombiano n. y m. (hacienda "Coconuco") en Popayán; intervino en las luchas de la Independencia; fue edecán de Bolívar (1822), intendente del departamento de Guayaquil, y secretario de Guerra con el presidente Márquez; elegido presidente de la Rep. de Nueva Granada (1845-49), estableció la navegación a vapor en el Magdalena; reorganizó el sistema monetario; adoptó el sistema métrico decimal; inició el ferrocarril interoceánico de Panamá, etc.; más tarde, alzado en armas contra el gobierno conservador de Ospina (1859-61), ocupó la Capital (jul. 18, 1861) y asumió la presidencia provisoria de la nación; fue elegido después presidente de los Estados Unidos de Colombia (1863-64) por la Convención de Río Negro; durante esta administración, derrotó al ejército ecuatoriano de García Moreno, que mandaba el general Juan José Flores, en Cuaspucl (dic. 6, 1863); elegido nuevamente presidente de la Rep. (1866), cayó derribado por un golpe de Estado de los radicales (may. 23, 1867); desterrado en el Perú, retornó a los tres años; desempeñó entonces la presidencia del Cauca.—Su hermano mayor Joaquín (1787-1877), patriota, abogado y escritor n. en Popayán, prestó grandes servicios a la Junta revolucionaria y después desempeñó importantes misiones diplomáticas; elegido por el Congreso presidente de la Gran Colombia (mayo 4, 1830), tras el linchamiento de Caicedo y la renuncia del Libertador Bolívar, asumió el poder en jun. 13, del que se apartó en set. 4 al producirse el levantamiento militar que precedió a la dictadura de Urdaneta; en 1833, el Congreso lo eligió vicepresidente de la Rep. en el gobierno del general Santander; autor de: *Memorias sobre la revolución de Colombia*. Su hermano menor, **Manuel José** (1800-52), prelado n. en Popayán y m. en Marsella; arzobispo de Popayán y de Bogotá; rector de la Univ. del Cauca; prelado doméstico de Gregorio XVI; fundador del Seminario Conciliar de Bogotá; tuvo que abandonar el país (1852) por diferencias con el poder civil; autor de: *Compendio de doctrinas sobre el matrimonio de los clérigos mayores*; *Restablecimiento de la Compañía de Jesús en la Nueva Granada*, etc.
- Mosquera Narváez, Aurelio** (1884-1939), médico y político ecuatoriano n. en Quito; fue rector de la Univ. de Quito (1929-32), senador y jefe del Partido Liberal Radical; elegido presidente de la Rep. en 1938, tuvo que afrontar graves crisis políticas y económicas, y falleció al año siguiente de su elección.
- Mossadegh, Mohammed** (1881- ), político iraní; fue ministro de Justicia, Finanzas y R.R. EE.; premier de Irán (1951-52, 52-53), fue condenado a prisión de 3 años por traición (1953-56).
- Mostaert, Jan** (1474?-1555), pintor holandés; se distinguió como retratista; autor del tríptico *La Pasión* (Bruselas), de *Retrato de un hombre joven* (Liverpool), etc.
- Moszkowski, Moritz** (1854-1925), pianista y compositor alemán de origen polaco n. en Breslau; residió en París desde 1897; obras: *Boabdil* (ópera); *Laurin* (ballet); *Jeanne d'Arc* (poema sinfónico); 1 concierto para piano, 1 concierto para violín, *Danzas españolas*, valeses, canciones, etc.
- Mota, Félix** (1822-61), poeta y patriota dominicano n. en Santo Domingo; conspiró activamente contra el general Santa Ana que había anexado su patria a España (mar. 18, 1861); descubierto, murió fusilado.
- Motherwell, Robert** (1915- ), pintor norteam.; fundó en Nueva York la escuela llamada "expresionismo abstracto" (Tachisme).
- Motolinía v. Benavente, Fray Toribio de**.
- Mott, John Raleigh** (1865-1955), metodista y benefactor norteam.; premio Nobel de la Paz (1946), compartido con Emily G. Balch; fue secretario general del Comité Intl. de la "Y. M.C.A." (Asociación de Jóvenes Cristianos) (1915-31) y su presidente desde 1926; autor de: *The Future Leadership of the Church*, etc.
- Motta, Artur** (1879-1936), poeta y escritor brasileño; autor de: *História da literatura brasileira* (1930).
- Motta, Mauro** (1912- ), poeta y periodista brasileño, director del Inst. Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais; obras: *Elegias*; *Os Epitáfios*; *Capitão de Fandango*; *O caqueiro Nordestino*.
- Motta Filho, Cândido** (1897- ), jurista y escritor brasileño n. en São Paulo; autor de: *O Romantismo*; *A Autoridade através dos tempos*; *Rui, esse desconhecido*; *O Caminho de três agonias*; *Do estado de necessidade*, etc.
- Motteville, François Bertaut de** (1621?-89), dama francesa de la corte de Ana de Austria; sirvió como camarera de la reina hasta la muerte de ésta (1666); autora de *Mémoires de Madame de Motteville*.
- Mountbatten, Lord Louis** (1900- ), vicealmirante (1942) de la flota inglesa n. en Escocia; bisnieto de la reina Victoria e hijo del príncipe austriaco Louis de Battenberg, cuyo apellido cambió (1917), como consecuencia de la intervención británica en la Guerra Mundial I; en la II, comandó el destructor "Kelly", que fue hundido al evacuar los ingleses la isla de Creta (mayo, 1941); jefe e instructor de los comandos imperiales (1942-44) y después, de las fuerzas aliadas en el Asia Sudoriental, participó en la reconquista de Birmania; último Virrey de la India (1947) y gobernador general de ésta hasta el 21 de junio de 1948; comandante de



las fuerzas aliadas del Mediterráneo (1953-54); primer lord del Almirantazgo (1955-59).

**Moura, Emílio Guimarães** (1902- ), profesor y poeta brasileño n. en Dóres do Indaiá; autor de los poemarios: *Ingenuidade* (1931); *Canto da hora amarga* (1936) y *Cancioneiro* (1945); *O espelho e a musa* (1948) etc.

**Moura, Francisco Rolim de** (1572-1640), poeta y escritor portugués; hizo famosa su vena mística; autor de: *Novíssimos* (cuatro cantos, 1853), etc.

**Mouzinho de Albuquerque, Mecia** (1871-1962), novelista, poetisa y periodista portuguesa; fundó en su país la primera asociación para combatir el cáncer; fue delegada a la Société des Gens de Lettres de París (1957).

**Moxo, Benito Maria** (1763-1816), religioso benedictino y escritor español n. en Cervera, Cataluña (abr. 10) y m. en Salta; arzobispo de Charcas, Bolivia (1807-16); combatió la insurrección patriótica de 1809, el general Rondeau lo desterró a Argentina (1815). Autor de: *Obras patrióticas y doctrinales* (1808); *Glorioso recuerdo del día 5 de julio en Buenos Aires* (1808); *Colección de varios papeles relativos a los sucesos de Buenos Aires* (1808); *Cartas mexicanas* (1937), etc.

**Moya, Pedro de** (1610-66), pintor español n. en Granada; en Londres fue discípulo de Van Dyck quien lo orientó en la escuela flamenca; obras: *Auto-retrato*; *Nacimiento de Cristo*; *Retrato de varón*; *Inmaculada*; *Historia de José* (6 cuadros); *Sagrada Familia*; *Aparición de la Virgen a un santo obispo* (Cat. de Granada).

**Moya Murillo, Rafael** (1800-64), político costarricense n. en San Antonio de Belén; senador y presidente de su Cámara, en cuyo carácter asumió la presidencia provisional de la Rep. (dic. 17-1844-abr. 30, 1845), tras la renuncia del presidente Francisco M. Oreamuno.

**Mozart, apellidado de una familia de músicos austriacos: Leopold** (1719-87), violinista y compositor, escribió música religiosa, óperas, sinfonías, sonatas, etc.—Su hija **María Anna** (1751-1829), conocida como *Nannerl*, pianista y maestra, hizo una gira de “niña prodigio” por las capitales de Europa (1762-66).—**Wolfgang Amadeus** (1756-91), hijo de Leopold n. en Salzburgo, compositor y uno de los grandes maestros del mundo, reveló extraordinaria precocidad: a la edad de 3 años tocaba el clavicordio, y a los 7 escribía sonatas para violín; aunque no le faltaron condecoraciones y cargos honoríficos, vivió en la pobreza, y fue sepultado en la fosa común; compuso más de 600 obras, entre ellas las óperas *La Finta Semplice* (1768); *Mitridate* (1770); *Idomeneo* (1781); *El rapto del serrallo* (1782); *Le Nozze di Figaro* (1786); *Don Giovanni* (1787); *Così fan tutte* (1790); *La flauta encantada* (1791); óperetas, cantatas, 47 arias, 48 sinfonías, serenatas, 29 composiciones para orquesta, 41 colecciones de danzas, música para piano y cámara, duetos, tercetos, cuartetos, minúes, oratorios y música religiosa (15 misas, 1 réquiem no terminado que contiene la *Lacrimosa*; 39 letanías, ofertorios, himnos, etc.).—Su hijo **Karl Thomas** (1784-1858), fue un notable pianista.—Su segundo hijo **Franz Xaver Wolfgang** (1791-1844), se distinguió como pianista, dir. de orq. y compositor.

**Mucha, Alfons Maria** (1860-1909), pintor cartelista checo; se distinguió en París por su estilo modernista.

**Muench, Aloysius Joseph** (1889-1962), prelado norteam. n. en Milwaukee, Wis. y m. en Roma; ordenado en 1913; obispo de Fargo (1935-59), Regente de la Nunciatura Apostólica en Alemania (1949), y Nuncio Apostólico en este país (1951-59); arzobispo (1959); nombrado cardenal-presbítero: dic. 14, 1959; miembro de la Curia Romana.

**Muir, Edwin** (1887-1959), poeta y crítico inglés; autor de: *Latitudes* (crítica, 1924); *The Structure of the Novel* (1927); *The Voyage* (1946); *The Labyrinth* (1949); *Collected Poems, 1921-51* (1952); *An Autobiography* (1954); *One Foot in Eden* (1956); *Collected Poems* (pub. 1960).

**Mujía, María Josefa** (1813-88), poetisa boliviana n. (nov. 26) y m. (jul. 30) en Sucre; es una de las representativas de la primera generación romántica de su país. Autora de *Canto a la Virgen Santísima del Rosario* (1869) y de numerosas composiciones poéticas (*La ciega*; *El árbol de la esperanza*, etc.).

**Mujía, Ricardo** (1861-1934), escritor y diplomático boliviano n. (oct. 24) y m. (nov. 12) en Sucre; fue secretario de la Presidencia, encargado de Negocios en el Perú, plenipotenciario en Paraguay, ministro de Gobierno y R.R. EE. con Guerra y catedrático de la Universidad de San Francisco Javier. Obras: *Ensayos literarios* (1881); *Penumbas* (1898); *Bolivia-Paraguay: exposición de títulos* (1914); *Bolivia-Paraguay: anotaciones a la “Réplica” de Don Fulgencio R. Moreno* (1916), etc.

**Mujica Láinez, Manuel** (1910- ), poeta, escritor y periodista argentino n. en Buenos Aires; director general de Cultura del ministerio de R.R. EE. (1955-58); autor de: *Glosas Castellanas* (1936); *Don Galaz de Buenos Aires* (1938, novela premiada por el Inst. de Numismática); *Miguel Cané (padre) un romántico porteño* (1942); *Canto a Buenos Aires* (1943); *Poetas argentinos en Montevideo* (1943); *Vida de Aniceto el Gallo* (1943, Premio Mpal. de Crítica e Historia); *Hilario Ascasubi* (1945); *Estampas de Buenos Aires* (1946); *Vida de Anastasio el Pollo* (1948); *Aquí vivieron* (1949); *Misteriosa Buenos Aires* (1951, relatos); *Los ídolos* (novela, premio “Alberto Gerchunoff” por el bienio 1952-53); *La casa* (1954); *Los viajeros* (1955); *e Invitados en Paraíso* (1957); ciclo de novelas por las que recibió el Gran Premio Nal. en 1958, etc.

**Mulder, Elizabeth** (1904- ), poetisa y novelista española n. en Barcelona de padre holandés y madre sudamericana; autora de: *Embrujamiento* (versos, 1930); *La canción cristalina*; *Poemas mediterráneos*; *Cuentos del viejo reloj*; *Una sombra entre los dos* (1934); *Una china en la casa y otras historias* (1941); *El vendedor de vidas* (1953); *Crepúsculo de una ninfa* (1959), etc.

**Multatuli**, seudónimo de Edward Douwes Dekker (1820-87), escritor holandés; prestó servicio oficial en las Indias Occidentales Holandesas (1838-57); protestó contra los abusos del sistema colonial holandés, lo cual consignó en su libro, *Max Havelaar* (1860).

**Multscher, Hans** (c. 1400-67), escultor y pintor

- alemán n. en Leutkirch; autor del *Retablo de Cristo y la Virgen* (Berlín).
- Muller, Adán Heinrich (1779-1829), filósofo y economista alemán, precursor del corporativismo económico; en esto siguió a Burke y se opuso a Adam Smith; obras: *De la necesidad de una fundamentación teológica para todas las ciencias políticas*; *Ensayo sobre una nueva teoría del dinero*, etc.
- Müller, Friedrich (1749-1825), llamado también F. Maler Müller; poeta, pintor y grabador alemán del período "Sturm und Drang"; dio al teatro: *Niobe* (1778); *Vida de Fausto* (1778); *Golo y Genoveva*, etc.; también dejó idilios y poemas líricos.
- Müller, Friedrich Maximilian (1823-1900), conocido por Max Müller; filólogo alemán n. en Dessau; se hizo ciudadano inglés y enseñó en Oxford (1854-75); editó *Los Libros Sagrados del Oriente* (51 vol.); autor de: *History of Ancient Sanskrit Literature* (1859); *Science of Language* (1863); *Science of Religion* (1870); *Chips from a German Workshop* (ensayos), etc. —Su padre Wilhelm (1794-1827), poeta lírico, peleó en la guerra contra Napoleón; autor de *Müller-Lieder* (1819); *Lyrische Reisen* (1827) y de obras de filología.
- Muller, Herbert (1923- ), escritor chileno; autor de: *Perceval y otros cuentos* (1954); *Sin gestos, sin palabras, sin llanto* (novela, 1955).
- Müller, Hermann (1876-1931), político social alemán; canceller de la República (mar.-jun. 1920; 1928-30).
- Müller, Hermann J. (1890- ), biólogo norteam.; investigó la acción de las radiaciones sobre las células, y los rayos X como productores de mutaciones; autor de: *The mechanism of Mendelian Heredity*; *A biologist's view of the future*, etc.; premio Nobel de Medicina (1946).
- Müller, Johann (1436-76), matemático y astrónomo alemán, llamado el *Regiomontano*; observó el cometa que después se llamó de Halley (1472); publicó con Walther, *Ephemerides ab Anno 1475-1506*, que utilizaron Colón y otros navegantes; llamado a Roma por Sixto V para ayudar en la reforma del calendario.
- Müller, Johannes Peter (1801-58), el más eminente fisiólogo alemán de su tiempo; introdujo el concepto de la energía específica de los nervios; descubrió los "Canales de Müller", e hizo importantes contribuciones a la Anatomía, Embriología, Patología, etc. Su obra principal: *Manual de Fisiología Humana*.
- Müller, Johannes von (1752-1809), historiador suizo; su obra capital: *Historia de la Confederación Helvética*; también escribió: *Viajes de los Papas*; *Curso de Historia Universal*, etc.
- Müller, Karl Otfried (1797-1840), filólogo y arqueólogo alemán n. en Brieg; en Grecia se dedicó a estudiar los pueblos primitivos de la Hélade; autor de: *Prolegómenos sobre una Mitología científica* (1825); *Manual de Arqueología del Arte* (1830); *Historia de la Literatura de Grecia Antigua* (1840); *Los etruscos*, etc.
- Müller, Otto (1816-94), novelista y periodista alemán; autor de: *Charlotte Ackermann* (1854); *El profesor de Heidelberg* (1870), etc.
- Müller, Paul (1899), químico suizo n. en Olten; descubrió las extraordinarias propiedades del DDT (1939); ideó nuevos procedimientos para la manufactura de productos sintéticos; premio Nobel de Medicina (1948); autor de: *Sobre la relación de la constitución química de los insecticidas*, etc.
- Müller, Sophus Otto (1846-1921?), paleontólogo y arqueólogo danés; estudió las edades del Bronce y del Hierro, y la influencia de Oriente en la Europa prehistórica; autor de: *Sistema antiguo de Dinamarca*, etc.
- Müller von Reichenstein, F. J., científico rumano del s. XVIII; examinando los metales de oro de Transilvania, descubrió el telurio (1782).
- Mumford, Lewis (1895- ), escritor y crítico de arte norteam.; autor de: *The Story of Utopias* (1922); *The Golden Day* (1926); *Herman Melville* (1929); *Technics and Civilization* (1934); *The Culture of Cities* (1938); *Faith for Living* (1940); *The Condition of Man* (1944); *Values for Survival* (1946); *The Conduct of Life* (1951); *Art and Technics* (1952); *In the Name of Sanity* (1954); *The Transformations of Man* (1956); *The City in History* (1961), etc.
- Munch, Charles (1891- ), director de orquesta francés n. en Estrasburgo; autor de: *Je suis chef d'orchestre*.
- Munch, Edvard (1863-1944), diseñador y pintor noruego de asunto de género, paisajes y retratos; residió en Francia, Italia y Alemania; se le considera como el precursor del expresionismo.
- Munch, Peter Andreas (1810-63), historiador y filólogo noruego; autor de: *Historia del Pueblo Noruego* (1852.—Su primo Andreas (1811-84), poeta y dramaturgo n. en Cristianía; fue alto representante del romanticismo en su país; autor de: *Poesías antiguas y nuevas* (1848); *Hacia el otoño*, etc., y de los dramas: *La juventud del rey Sverre* (1838); *Una tarde en Giske* (1855); *Lord William Russell* (1857), etc.
- Münchhausen, barón Karl Friedrich (1720-97), cazador y militar alemán; sirvió con distinción en la campaña rusa contra los turcos; es famoso por sus historias exageradas de hazañas y aventuras, que han sido relatadas en *Cuentos del barón Münchhausen*, por Rudolf Erich Raspe.
- Munkacsy, Mihály von (1844-1900), pintor húngaro que se llamó Lieb y cambió su nombre por el de su ciudad nativa, Munkacs; sus cuadros se distinguen por su original composición y colorido: *La casa de empeños*; *El salón de música y Las dos familias*; se exhiben en el Museo Metropolitano de Nueva York.
- Münnich, Ferenc (1886- ), diplomático y político húngaro, miembro fundador del Partido Comunista; primer ministro de Hungría (1958- ).
- Munson, Gorham B. (1896- ), editor y crítico norteam.; autor de: *Waldo Frank* (1923); *Robert Frost* (1927); *American Literature since 1900* (1938); *The Dilemma of the Liberated* (1930), etc.
- Muntaner, Ramón (1265-1336), militar y cronista catalán n. en Peralada m. en Ibiza y sepultado en Valencia; fue procurador de Roger de Flor (Sicilia), a quien acompañó en la expedición a Oriente, cuyas hazañas narró en su *Crónica*; al retornar y por mandato del rey de Sicilia, pacificó y administró la isla de Gerbes.



**Munthe, Axel Martin F.** (1857-1949), médico y escritor sueco; ejerció su profesión en París y en Roma, y luego residió en Capri, donde restauró el convento de San Michele; atacado por una ceguera total, vivió sus últimos años en Estocolmo; autor de: *Vagabundaje*; *Cruz Roja* y *Cruz de Hierro* (1916); *Historia de San Michele* (1929); *Lo que no conté en la Historia de San Michele*; *Libro antiguo de hombres y animales*, etc.

**Münzer o Müntzer, Thomas** (1489?-1525), anabaptista alemán n. en Stolberg, Harz; fundó una sociedad proclamándose profeta del Espíritu Santo; en Nuremberg se opuso a Lutero y, expulsado, en Mülhausen se apoderó del gobierno y estableció una teocracia comunista; acaudilló una insurrección de campesinos y mineros contra los nobles y el clero; batido por Felipe de Hesse, fue ejecutado.

**Muñecas, Ildefonso** (1776-1816), sacerdote y guerrillero argentino n. en Tucumán; siendo cura de la cat. del Cuzco, se adhirió a la Independencia y se lanzó con 400 hombres a la conquista de La Paz; luchó sin descanso en el período de las "Republiquetas", hasta que cayó prisionero de los realistas, que lo asesinaron en el camino del Cuzco.

**Muñiz, Francisco Javier** (1795-1871), médico y paleontólogo argentino; realizó importantes estudios y enriqueció con sus colecciones el Museo Nal. de Buenos Aires. Obras: *Apuntes topográficos del territorio y adyacencias de la provincia de Buenos Aires*; *Voces usadas en las repúblicas del Plata*.

**Muñoz, Diego** (1903- ), novelista y escritor chileno n. en Victoria, Malleco; autor de: *La avalancha* (novela, 1931); *De repente*; *Una novela y un cuento* (1933); *Malditas cosas* (cuentos, 1935); *Carbón* (novela, 1953); *La poesía popular chilena* (1954), etc.

**Muñoz, Fernando** (1808-73), general español n. en Tarancón; siendo oficial de Guardia de Corps, se casó con él la reina María Cristina, viuda de Fernando VII.

**Muñoz, Gabriel** (1864-1908), poeta y periodista venezolano n. en Caracas; autor de: *La muerte de Pan*; *Himno de las bacantes*, etc. y de una biografía de José Gregorio Monagas.

**Muñoz, Juan Bautista** (1745-99), historiador español n. en Museros (Valencia); en 1775 fue nombrado cronista de Indias; autor de: *Historia del Nuevo Mundo*.

**Muñoz, Lucio** (1929- ), pintor español n. en Madrid; ha participado en varias exhibiciones europeas de arte moderno.

**Muñoz, Miguel**, conquistador español; formó parte de las fuerzas de Belalcázar en Nueva Granada, y se le atribuye haber fundado por órdenes de éste a Cali (jul. 25, 1536), de la cual fue teniente-gobernador.

**Muñoz, Rafael F.** (1899- ), escritor mejicano n. en Chihuahua; autor de las biografías de *Francisco Villa* (1923) y *Santa Anna* (1937); de las novelas: *¡Vámonos con Pancho Villa!*, y *Se llevaron el cañón para Bachimba*; y de los cuentos: *El feroz cabecilla*; *El hombre malo*; *Fuego en el norte* (1961), etc.

**Muñoz, Sebastián** (1654-90), pintor español n. en Navalcarnero, Madrid; discípulo de Claudio Coello; pintó algunos techos del Palacio Real

y frescos en Zaragoza y en el Alcázar de Madrid; otras obras: *Martirio de San Sebastián*; *Auto retrato* (M. del Prado); *Vida de San Eloy* (8 cuadros), etc.

**Muñoz Bustamante, Mario** (1881-1921), poeta y escritor cubano n. en La Habana; autor de: *Rimas de gozo* (poemas); *Crónicas humanas*; *El pantano*; *Ideas y colores*, etc.

**Muñoz C., Alejandro** (1902- ), músico salvadoreño n. en San Salvador; director de banda y profesor de armonía e instrumentación en la Escuela Nal. de Música.

**Muñoz Cota, José** (1907- ), poeta, escritor y político mejicano n. en la Capital; ha sido secretario de la presidencia de la República, diputado y embajador de Honduras, Colombia y Paraguay; autor de: *Emiliano Zapata*; *Blanca voz*; *Ramo en dos gajos*; *Cielo sin ancla*; *Romances de la hoz y el martillo*; *Sobre las montañas de los aromas*, etc.

**Muñoz Degraín, Antonio** (1841-1924), pintor español n. en Valencia; cultivó con éxito la pintura histórica y el paisaje; obras: *El Palleter* (alzamiento de Valencia contra los franceses); *El castillo feudal*; *Los amantes de Teruel*; *Otelo y Desdémona*; *Isabel la Católica cediendo sus joyas*; *La conversión de Recaredo*; *Chubasco en Granada*; *Paisaje del Pardo*; *El Vídico*; *El campamento*; *Monjas en oración*, etc.

**Muñoz Grandes, Agustín** (1896- ), militar español; mandó la División Azul en el frente ruso (1941); ministro del Ejército (1951-57); capitán general (1957); jefe del Alto Estado Mayor (1958- ); designado por Franco como su sucesor presunto en el gobierno (jul. 1962).

**Muñoz del Manzano, Cipriano** (1862-1933), escritor y académico español n. en La Habana; fue embajador en Rusia y en el Vaticano; autor de: *Bibliografía española de lenguas indígenas de América*; *Biblioteca histórica de la filología castellana*, etc.

**Muñoz Marín, Luis** (1898- ), escritor, periodista y político puertorriqueño n. en San Juan; hijo de Luis Muñoz Rivera; uno de los fundadores del Partido Popular Democrático (1938), y el principal inspirador del convenio con los EU. que dio origen al Estado Libre Asociado de Puerto Rico; dirigió los periódicos "La Democracia" y "El Batey"; elegido senador (1932); gobernador (1948), el primero elegido por sus conciudadanos, fue reelegido en 1952, 1956 y 1960; en 1962 propuso un plebiscito para decidir el futuro político de la Isla; autor de: *Borrones* (1917); *These United States*; *Puerto Rico, la colonia americana*, etc.

**Muñoz Obando, Jenaro** (1890-1954), abogado, catedrático, ensayista y poeta colombiano n. en Popayán y m. en Bogotá; autor de *Voces* (poesías, 1954).—Su hermano Manuel María (1882-1947) obtuvo premio en los Juegos Florales de La Paz (1918) con su poema *La piedad del agua*, y en el torneo de Gay Saber de Buenos Aires (1920) con su *Canto a la espiga*; su obra no está recogida.

**Muñoz y Pabón, Juan Francisco** (1866-1920), sacerdote, poeta y escritor español n. en Hinojosa (Huelva); autor de: *Justa y Rufina*; *Paco Góngora*; *La millona*; *El buen paño*; *En el cielo de la tierra* (novelas); *Colorín colorado* (cuentos), etc.

- Muñoz Rivera, Luis** (1859-1916), político y escritor puertorriqueño n. en Barranquitas; fue jefe del Partido Federal; ministro de Gobernación y de Gracia y Justicia en el gabinete autonomista de 1898; autor de: *Tropicales* (poesía), etc.
- Muñoz Rojas, José A.** (1909- ), poeta y escritor español n. en Antequera (Málaga); autor de: *Versos de retorno* (1929); *Sonetos de amor por un autor indiferente* (1942); *Abril del alma* (premio Adonais, 1943); *Historias de familia* (cuentos, 1944); *Las cosas del campo* (prosa, 1951 y 1952); *Cantos a Rosa* (1955); *Las musarañas* (prosa, 1957), etc.
- Muñoz Román, José** (1903- ), comediógrafo español n. en Calatayud (Zaragoza); autor de libretos de zarzuelas y revistas (con música de Alonso, Guerrero, etc.), entre ellas: *El rayo de sol*; *La muerte negra*; *Los mandarines*, *Las Leandras*, etc.
- Muñoz Romero, Tomás** (1795-1867), jurista e historiador español n. en Alcalá de Henares; autor de: *Diccionario bibliográfico histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*, etc.
- Muñoz Seca, Pedro** (1881-1936), autor teatral español n. en Puerto de Santa María (Cádiz); m. asesinado en Paracuellos del Jarama durante la Guerra Civil; creador de la *astracanada*, género de farsa disparatado y festivo; autor del melodrama *La traición*, de las comedias: *El robo de la Jarosa*; *La pluma verde* y *La cartera del muerto*; de las zarzuelas: *El número 15*; *Trianerías* y *El rey nuevo*; de las parodias: *Usted es Ortiz*; *Los extremeños se tocan* y *La venganza de Don Mendo*; de las astracanadas: *La farsura de Lafuente*; *Anacleto se divorcia*; *La teta*; *Los trucos*; *El verdugo de Sevilla*; *Compadre de mi alma* (obra póstuma), etc.
- Muñoz Tébar, Antonio** (1780?-1814), patriota venezolano n. en Caracas; hombre de gabinete y de letras; hizo con Bolívar las primeras campañas de Venezuela y murió heroicamente en la segunda acción de La Puerta, frente a los lanceros de Boves.
- Muñoz Torrero, Diego** (1761-1829), sacerdote español n. en Badajoz; diputado a las Cortes de Cádiz; de avanzadas ideas liberales, postuló la igualdad de derechos entre españoles y americanos; m. preso en la Torre de San Julián de la Barra.
- Murat, Joachim** (1767-1815), mariscal de Francia, esposo de Carolina Bonaparte, hermana de Napoleón I; acompañó a Bonaparte a Italia (1796) y a Egipto (1798), y se hizo famoso por sus cargas de caballería en el ejército imperial; en 1808 Napoleón lo nombró rey de Nápoles (Joachim I Bonaparte); derrotado Napoleón en Leipzig, Murat se retiró a su reino y en 1814 firmó un pacto con Austria; al regresar Napoleón de Elba, volvió a unirse a su causa, pero derrotado por los austriacos en Tolentino huyó a Francia; después de Waterloo intentó recuperar a Nápoles, pero fue fusilado al desembarcar.
- Murat, Luiz Barreto** (1861-1929), periodista y poeta brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *As Ondas*; *Quatro poemas*; *Poesias recolhidas*; *Ritmos e Idéias*; *A última noite de Tiradentes*, etc.
- Muratore, Lucien** (1878-1954), tenor francés; fue casado con la soprano italiana Lina Cavalieri.
- Muratori, Ludovico Antonio** (1672-1750), sacerdote e historiador italiano; fue director de la Ambrosiana de Milán, donde descubrió el llamado "Fragmento de Muratori" (índice de los escritos del Nuevo Testamento, el más antiguo ensayo de paráfrasis de ese canon, escrito quizá hacia el año 200), y de la biblioteca de Módena; autor de: *Rerum italicarum scriptores* (25 volúmenes); *Dissertazioni sopra le antichità italiane*; *Annali d'Italia* (1744-49).
- Murdock, William** (1754-1839), ingeniero e inventor escocés; inventó el alumbrado de gas (1792).
- Murdoch, Iris** (1919- ), novelista y filósofa inglesa; autora de: *Sartre: Romantic Rationalist* (1953); *Under the Net* (1954); *The Flight from the Enchanter* (1955); *The Sandcastle* (1957); *The Bell* (1958); *A Severed Head* (1961); *An Unofficial Rose* (1962); *The Unicorn* (1963), etcétera.
- Murger, Henri** (1822-61), escritor francés n. en París; era hijo de un conserje; con Champfleury y Courbet, formó parte del grupo "La Bohème", que él hizo famoso en *Scènes de la Vie de Bohème*, tema que más tarde Puccini puso en música en su ópera *La Bohème*; escribió también: *Scènes de la Vie de Jeunesse*; *Le Pays Latin*.
- Murillo, Bartolomé Esteban** (1617-82), pintor español n. en Sevilla, llamado el Príncipe de los pintores nacionales; hijo de Gaspar Esteban y de María Pérez, adoptó el apellido de su tía Ana Murillo, quien lo crió desde que quedó huérfano a la edad de diez años; estudió con su pariente Juan del Castillo (1584-1640), y luego marchó a Madrid, donde fue protegido por Velázquez; sucedió a Pacheco como maestro de la escuela sevillana, y dirigió la Academia de Sevilla; ejecutó unos 480 cuadros, en los que supo conciliar el idealismo con el realismo y acendrar sus tres estilos característicos: el frío, el caluroso y el vaporoso. Obras: *San Diego de los pobres* (Louvre); *Virgen con el Niño* (Florencia); *Muchachos comiendo melón y uvas*, y *Vieja aseando a un niño* (Munich); *La Magdalena* (Colonia); *San Antonio de Padua* (Berlín); *Las gallegas a la ventana* (Filadelfia); *San Juan en Patmos* (M. Metropolitano, N. Y.); *La Purísima* (Sevilla); *Santa Isabel de Hungría*; *Cristo en la Cruz*; *La conversión de San Pablo*, y 40 pinturas más en el M. del Prado, etc.
- Murillo, Emilio** (1880-1942), músico y compositor colombiano n. en Bogotá; cultivó los temas nacionales y folklóricos; entre sus obras más conocidas figuran: *El guatecano*; *El trapiche*, y *Treinta estudios*.
- Murillo, Gerardo** (1875- ), pintor y escritor mejicano n. en Guadalajara, conocido por el seudónimo de *Doctor Atl*; vivió desterrado en París donde fundó *Action d'Art*; creador de una nueva técnica a la que ha llamado *atcolor*; es el pintor del Valle de México; entre sus lienzos descuellan: *El Popocatepetl*; *Las casitas y el Sol*; *El cielo y la barranca*; *Cómo nace y crece un volcán* (serie del Parícutin); ha publicado: *Les volcans de Mexique*; *Las sinfonías del Popocatepetl*; *Las artes populares en Méxi-*



co; *Cuentos Bávaros; Iglesias de México* (6 vol.); *Ante la carroña de Ginebra*, etc.

**Murillo, Pedro Domingo** (m. 1810), patriota boliviano; precursor y mártir de la Independencia; encabezó el levantamiento de La Paz (jul. 16, 1809); derrotado por las tropas realistas de Goyeneche en Irupana (nov. 11, 1809), cayó prisionero y m. en la horca (ene. 29) con otros patriotas; sus últimas palabras fueron: "La tea que os dejo encendida, jamás se ha de extinguir".

**Murillo Toro, Manuel** (1815-80), abogado, periodista y político colombiano n. en Chaparral (Tolima); uno de los dirigentes del Partido Liberal; secretario de RR. EE. y de Hacienda; representó a su país en Francia, EU. y Venezuela; elegido presidente de la Rep. (1864-66), contribuyó a apaciguar la lucha religiosa, fundó el "Diario Oficial" para registrar los actos del Gobierno, introdujo el telégrafo, impulsó la formación del mapa de la República, y pactó un nuevo tratado con Inglaterra; elegido por segunda vez (1872-74), auspició una política progresista.

**Murner, Thomas** (1475-1537), franciscano, poeta y escritor alemán; combatió la Reforma; fue humorista y satírico agudo; obras: *Exorcismo de locos; La corporación de bribones* (1512); *El gran loco luterano* (1522), etc.

**Murphy, William P.** (1892- ), médico norteam.; conocido por sus estudios sobre la diabetes y las enfermedades de la sangre; con G. R. Minot, descubrió la influencia del factor hepático en la aparición de la anemia perniciosas; premio Nobel de Medicina (1934), compartido con G. H. Whipple y G. Minot.

**Murray, David Leslie** (1888-1962), novelista y crítico inglés; autor de: *The Bride Adorned* (1929); *Stardust* (1931); *The English Family Robinson* (1933); *Trumpeter, Sound!* (1933); *Tale of Three Cities* (1940); *Folly Bridge* (1945); *Royal Academy* (1950); *Outrageous Fortune* (1952); *Come Like Shadows* (1955); *Roman Cavalier* (1958); *Hands of Healing* (1961), etc.

**Murray, Philip** (1886-1952), dirigente obrero norteam. n. en Escocia; emigró a EU. (1902), donde se naturalizó (1911) y trabajó en las minas de carbón de Pennsylvania; vicepresidente de la *United Mine Workers of America* (1920-42); miembro de la Junta Consultiva de Trabajo e Industria; líder del movimiento separatista del C. I. O. que se desafiló de la A. F. L. (1935) y presidente del C. I. O. (1940-52), en la que logró vencer la oposición aislacionista de Lewis para apoyar la política internacional de Roosevelt; cooperó a la fundación de la primera central obrera interamericana constituida en Lima, Perú (1947).

**Musas**, nueve diosas griegas de las artes y de las ciencias, hijas de Zeus y Mnemosina. Eran: Calíope, musa de la elocuencia y de la poesía épica; Clío, de la historia; Euterpe, de la poesía lírica y de la música; Talía, de la comedia; Melpómene, de la tragedia; Terpsícore, del baile; Erato, de la elegía; Urania, de la astronomía, y Polímnia, del canto sagrado. Habitaban con Apolo el Parnaso, el Pindo y el Helicón.

**Musial, Stan** (1920- ), beisbolista norteam. n.

en Pensilvania; campeón de "bate" de la Liga Nacional en 1946, 48, 50, 51, 52 y 57.

**Musorgski, Modest Petrovich** (1835-81), compositor y uno de los representantes de la moderna escuela rusa; formó parte del grupo de "los Cinco Rusos" (V. Balakirev); víctima del alcoholismo, murió en la indigencia en el hospital militar de San Petersburgo. Obras: las óperas *Boris Godunov* y *Kovanschina* (terminada por Rimski-Korsakov); las series de lieder *El cuarto de los niños; Sin Sol*, y *Cantos y danzas de la muerte*; los poemas sinfónicos: *Una noche en el Monte Pelado; Scherzo*, etc.; los coros: *La derrota de Senaquerib; Edipo; Salambó*; composiciones para piano, etc.

**Musset, Alfred de** (1810-57), poeta y escritor francés; estudió Leyes y Medicina, profesiones que no logró terminar; tuvo relaciones amorosas con la novelista Jorge Sand, con quien rompió en Venecia; autor de: *Primeras poesías* (Cuentos de España, Namouna, etc.); *Un espectáculo en un sillón* (Las castañas del fuego, La copa y los labios, y Con qué sueñan las muchachas); *Rolla; Las noches; Carta a Lamartine; La esperanza de Dios; Souvenir; La confesión de un hijo del siglo* (novela autobiográfica); *Cuentos y noticias*; de las comedias: *Louison; On ne saurait penser à tout; Carmosine; Betine*, etc.; de los cuentos en verso: *Simone; Silvia*, etc.; del diálogo satírico: *Du pont et Durand*; de las canciones: *El Rin alemán* (Sur la paresse, Une soirée perdue, Après une lecture) y de *Proverbios y comedias* (Los caprichos de Mariana, Andrés del Sarto, Fantasio, Barbarine, Con el amor no se juega, etc.); *Lorenzaccio* (historia del asesinato de Lorenzo de Médici), etc.—Su hermano **Paul Edme** (1804-80), también escritor, fue autor de las novelas: *La table de nuit; Anne Boleyn; Femmes de la Régence; Le maître inconnu; Las noches italianas*, etc., y de: *Viaje a Italia; Él y Ella* (donde defiende a su hermano contra lo aseverado por J. Sand en *Ella y Él*); *Biografía de Alfredo de Musset; Monsieur le Vent et Madame la Pluie* (libro para niños).

**Musso, Ricardo Juan** (1896- ), escultor argentino n. en Buenos Aires; estudió becado en Europa; expuso en París (1937), Nueva York y San Francisco (1939); sus obras están en los museos argentinos, y el grupo *Maternidad* en la Plaza 23 de Septiembre (Buenos Aires).

**Mussolini, Benito** (1883-1945), político y dictador italiano n. en Dovia, prov. de Forlì; fue director de "Avanti" (1912), órgano oficial del Partido Socialista, y de "Il Popolo d'Italia" (1914, 1917); fundó el Partido Fascista (1921); marchó a Roma con sus partidarios (1922) y tras la dimisión del gabinete Facta, fue encargado por el rey de formar gobierno; modificó las leyes electorales en favor del control fascista; suprimió la oposición partidaria y de prensa; terminó el viejo problema de Italia con el Vaticano, con la firma del Tratado de Letrán (feb. 11, 1929); estableció el Estado Corporativo (1937) y la eliminación de la Cámara de Diputados (1938); anexó a Etiopía (1935-36) y Albania (1939); después de la capitulación de Francia (mayo, 1940) se plegó a Alemania; invadida Italia, fue depuesto (jul. 1943) y hecho prisionero, los alemanes lo res-

cataron (set.); en abril 28, 1945, cuando trataba de cruzar la frontera suiza, fue asesinado por los guerrilleros italianos.

**Mussurunga, Domingo da Rocha** (1780-1856), compositor y poeta brasileño n. en Bahía; autor del *Tedeum* de la Coronación, dedicado a Pedro II en 1842; publicó *Artinha Mussurunga* (tratado de música).

**Mustafá**, nombre de cuatro sultanes de Turquía.—**M. I** (1591-1639), hijo de Mohamed III; reinó (1617-18, 1622-23); fue destronado.—**M. II** (1664-1704), hijo de Mohamed IV; reinó 1695-1703; derrotado, tuvo que ceder Morea, Ucrania y gran parte de Hungría; fue depuesto.—**M. III** (1717-74), hijo de Ahmed III; sultán (1757-74); derrotado por Rusia, perdió Moldavia, Valaquia y Crimea.—**M. IV** (1779-1808), hijo de Abdul-Hamid; reinó un año (1807-08); venció a los rusos y a los ingleses; fue depuesto y asesinado.

**Mutis, José Celestino** (1732-1808), botánico español n. en Cádiz y m. en Santa Fe de Bogotá, Colombia; amigo y discípulo de Linneo; en 1760 llegó a Santa Fe como médico del nuevo virrey Messía de la Cerda, y allí se hizo sacerdote (1772), enseñó matemáticas y astronomía y se dedicó a investigaciones botánicas; el gobierno español lo nombró director de la Expedición Botánica (1783), instituto científico que propagó las ciencias físicas y naturales en la colonia; en 1793 comenzó a publicar *El arcano de la quina*. Los materiales que preparaba para *La flora de Bogotá*, que consisten de muchos manuscritos, gran herbario y cerca de siete mil dibujos y acúarelas de plantas, siguen inéditos en el Jardín Botánico de Madrid; escribió también: *Memoria de las palmas del Nuevo Reino de Granada*; *Observaciones sobre la vigilia y el sueño de algunas plantas*.

**Muto, Noboyushi** (1870-1933), mariscal japonés; gobernador de Manchukuo (1932).

**Mutsuhito** (1852-1912), emperador del Japón (1867-1912); sucedió a su padre, Komei y adoptó el título de Meiji ("Gobierno Ilustrado"); abolió los feudos de los clanes; adoptó ideas,

artes, leyes, costumbres, escuelas y sistemas comerciales del mundo occidental; promulgó una nueva Constitución; sostuvo guerras victoriosas con la China (1894-95) y con Rusia (1904-1905).

**Muza Ben Naser** (640-718), general árabe del califa de Damasco Walid I; en 711 envió a la conquista de España a su lugarteniente Tarik (q. v.) y al año siguiente marchó él en persona y triunfó en Segoyuela; en Toledo hizo proclamar soberano de España al califa de Damasco; llamado por el califa, dejó el mando del país conquistado a su hijo Abd-el-Aziz y se embarcó para Damasco (714).

**Muza, Príncipe** sultán de Turquía (1411-13), subió al poder tras la muerte de su hermano Solimán I.

**Muzaffar-ed-Din** (1853-1907), sha de Persia (1896-1907); hijo de Nasr-ed-Din; bajo la presión de las grandes potencias, tuvo que otorgar una nueva constitución.

**Múzquiz, Melchor** (1790-1844), general y político mejicano n. en Santa Rosa (Coahuila); luchó por la Independencia y fue condenado a muerte por los realistas; indultado y puesto en libertad, apoyó el Plan de Iguala; tras el derrocamiento del presidente Bustamante (1832), asumió interinamente el Ejecutivo federal (ago. 14-dic. 25); posteriormente fue gobernador del Estado de México.

**Mylius-Erichsen, Ludvig** (1872-1907), explorador y etnólogo danés n. en Viborg; jefe de dos expediciones científicas que llegaron a Groenlandia (1902 y 1906) con el fin de estudiar el lenguaje y las costumbres de los esquimales; descubridor de la tierra que lleva su nombre; pereció de frío en su segundo intento por llegar a la Bahía Independencia; autor de *Grönland* y otros apuntes científicos (encontrados por una expedición de socorro).

**Mytens, Daniel** (1590?-1642), pintor holandés de La Haya, que trabajó en Inglaterra, ejecutó el retrato del rey *Carlos I* (Gal. Nacional, Londres), del *Marqués de Hamilton* (Hampton Court), etc.

## N

**Nabokov, Vladimir V.** (1899- ), escritor ruso; al comienzo usó el pseudónimo "Sirin"; abandonó a Rusia después de la revolución (1917); estuvo en Inglaterra, en Alemania, y se radicó en EU. (1940); autor de: *La defensa de Luzhin* (1930); *Invitación a una ejecución* (1938); *La vida real de Sebastian Knight* (1941); *Lolita*; *Fuego pálido* (1962), etc.

**Nabopolasar**, rey de Babilonia (625-605 aJC); venció a Sardanápalo y destruyó a Nínive; fue el fundador del Imperio Caldeo y a su m. lo sucedió su hijo Nabucodonosor II.

**Nabot**, israelita de Jezrael; fue acusado falsamente de blasfemo por Jezabel, mujer del rey Acab, y lapidado por negarse a vender al rey la viña que heredó de sus padres; el profeta Elías increpó al rey por este crimen y le predijo el trágico fin de Jezabel.

**Nabuco, Joaquim** (1849-1910), poeta, historiador y diplomático brasileño; tuvo una actua-

ción descollante en la abolición de la esclavitud en el Brasil; representó a su país en Londres y Washington; autor de: *O gigante da Polonia*; *Um estadista do Império*; *O abolicionismo*; *Minha formação*; *Esquitos*; *Discursos literarios*, etc.

**Nabuco de Araujo, Carolina** (1900- ), escritora brasileña; obras: *A vida de Joaquim Nabuco* (1928); *A Successora*; *A americanização do conto*; *Chama e cinzas*, etc.

**Nabucodonosor I**, rey de Nínive (1146-1123 aJC), derrotó a los medos y fenicios; tras la muerte de su general Holofernes, en el sitio de Betulia, perdió los territorios que había conquistado.—**N. II**, rey de Babilonia (605-562 aJC), sucedió a su padre Nabopolasar; se apoderó de Damasco y los países arameos; conquistó Palestina, tomó dos veces a Jerusalén (586-573 aJC) llevándose cautivos a muchos hebreos, entre ellos al rey Joaquín; reconquistó



Siria y Fenicia, doblegó a Tiro (573 aJC) e invadió Egipto (568 aJC); uno de los más grandes reyes caldeos, embelleció a Babilonia con numerosos templos, muros, canales y los famosos jardines colgantes, que construyó para su esposa Semíramis.

**Nacional, v. Anlló Juan**

**Nachtingal, Gustav** (1834-85), médico y explorador alemán; primer europeo que penetró en el Tibesti desde Trípoli (1869); cónsul alemán en Túnez (1882), visitó el África como comisionado imperial (1884) y cooperó a la creación de las colonias de Camerón y Togo; autor de: *Sahara und Sudan*.

**Nadir Khan** (1880-1933), rey de Afganistán n. en la India; ministro afgano en París (1924-26); ascendió al trono en 1929 y promulgó una nueva Constitución (1932); m. asesinado.

**Nadir Shah** (1688-1747), rey de Persia, conquistador de Asia Central y del Indostán; m. asesinado.

**Naguib, Mohamed** (1901- ), militar y político egipcio; en un golpe de Estado revolucionario destronó a Faruk y asumió la presidencia de Egipto (1953); fue destituido por Nasser en 1954.

**Nagy, Imre** (1898-1958), político comunista húngaro; premier (1953-55); fue expulsado del partido (ene. 1956) y readmitido (oct.); durante la rebelión antirrusa, fue nuevamente premier (1956-58); m. ejecutado (jun. 17) con otros líderes de la rebelión.

**Nahum**, uno de los profetas menores de Israel; en un breve libro del *Antiguo Testamento*, vaticina y describe la destrucción de Nínive.

**Nájera, Indiana**, poetisa y escritora mejicana contemporánea; autora de: *Composiciones poéticas*; *Carne viva* (autobiografía); *Tierra seca* (novela); *Pasajeros de segunda* (narraciones).

**Nalé Roxlo, Conrado** (1898- ), poeta, escritor, humorista y periodista argentino n. en Buenos Aires; dirigió la revista *Don Goyo*; autor de: *El grillo* (premio Mpal. 1924); premio Nal. de Poesía, 1942; *Claro desvelo* (1927); *La cola de la sirena* (teatro, 1941); *Cuentos de Chamico* (1941); *Antología apócrifa* (1943); *El muerto profesional* (1943); *Una viuda difícil* (farsa, 1944); *El pacto de Cristina*; *El cuervo del arca* (teatro, 1945, primer Premio Nal. de Teatro); *Cuentos de cabecera* (1946); *De otro cielo* (1952); *Libro de quejas* (1953); *Cuentos y poesías* (1954); *El humor de los humores* (1954); *Judith y las rosas* (1956, primer Premio Nal. de la Comedia, trienio 1954-56); *Antología poética* (1957), etc.

**Nandino, Elias** (1903- ), poeta y escritor mejicano n. en Cocula; su primer libro, *Espiral* (1928), fue el comienzo de una copiosa bibliografía (*Color de ausencia*; *Río de sombra*; *Espejo de mi muerte*; *Naufragio de la duda*, entre otros); en 1960 publicó: *Nocturna palabra*, poemas trascendentes en "voz clara, transparente, segura".

**Nansen, Fridtjof** (1861-1930), explorador, naturalista y estadista noruego n. en Store Frøen y m. en Oslo; premio Nobel de la Paz (1922); atravesó por primera vez Groenlandia (1888); en 1895, junto con F. H. Johansen en el buque "Fram", llegó al Archipiélago de Nueva Siberia; navegó a la deriva hasta los 84° N, con-

tinuando a pie hasta los 86° 14' N.; más tarde exploró el Atlántico Norte (1900); luchó por la separación de Noruega y Suecia (1905); plenipotenciario de Noruega en la Gran Bretaña (1906-08); delegado en la Soc. de las Naciones (1918); llevó a cabo vasta labor en favor de refugiados y repatriados; organizó la campaña de ayuda a las víctimas del hambre en URSS (1920-22); autor de: *A través de Groenlandia en esquí*; *Vida de los esquimales*; *El norte lejano*; *Noche y hielo*; *La expedición noruega al Polo Norte*; *A través de Siberia*, etc.

**Napeas**, ninfas de los valles y bosques, en la mitología clásica.

**Napier, John, v. Neper, John.**

**Napoleón I, Napoleón Bonaparte** (1769-1821), emperador de Francia n. en Ajaccio, Córcega; segundo hijo del abogado Carlos Bonaparte y de Leticia Ramolino; a los 16 años alcanzó el grado de subteniente de artillería; partidario de la Revolución Francesa, se hizo jacobino (1793) y fue protegido de Robespierre; se distinguió en el sitio de Tolón (dic. 1793) y ascendió a general; defendió la Convención reunida en las Tullerías contra las turbas realistas y fue promovido a general de división (contaba 26 años); se casó con Josefina de Beauharnais (mar. 1796), una semana después partía a dirigir la campaña de Italia; venció a los aliados en Montenotte (abr. 11, 1796) y tras una serie de victorias, tomó Milán, y todo el N. de Italia; sitió y tomó a Mantua (feb. 2, 1797) después de derrotar a los ejércitos austriacos; batió a las fuerzas del Papa, quien tuvo que ceder a Francia, Avignon, Bolonia, Ferrara y la Romagna; en 1798-99, realizó la campaña de Egipto, como paso preliminar para expulsar a los ingleses de la India; venció en la cruenta "Batalla de las Pirámides", derrotó a las tropas turcas en Siria y en Abukir, pero la escuadra francesa fue casi toda destruida por Nelson en Abukir (1798); informado de las derrotas francesas en Italia y de la confusión en París, dejó a Kléber al mando del ejército y se embarcó secretamente para Francia; expulsó al Directorio (nov. 9, 1799) y consiguió la adopción de una nueva Constitución (dic. 13) por la cual fue nombrado primer cónsul (dic. 24, 1799); rechazadas sus proposiciones de paz por los poderes coaligados, cruzó los Alpes y derrotó a los austriacos en Marengo (jun. 14, 1800); los tratados con Alemania (feb. 1801), con Inglaterra (mar. 1802) y el concordato con Roma (jul. 1801), restauraron la paz temporalmente en Europa. Napoleón fue elegido primer cónsul perpetuo; el 18 de mayo, 1804, el Senado lo proclamó emperador. Declarada nuevamente la guerra con Austria, Rusia e Inglaterra (1805), Napoleón derrotó a los rusos y austriacos en Austerlitz (dic. 2, 1805), a los prusianos en Jena y Auestad (oct. 14, 1806), rompió el Imperio Sacro Romano, entró en Berlín y formó la Confederación del Rin; puso a su hermano José en el trono de Nápoles; erigió el Reino de Holanda y lo dio a su hermano Luis; ocupó a Portugal, siguió la guerra con España en cuyo trono puso a su hermano José después de pasar a Murat a Nápoles; divorciado de Josefina, se casó con la archiduquesa María Luísa de Austria (abr. 1, 1810); invadió Rusia

(1812) con 600.000 hombres, tomó Moscú (set. 14), pero en su retirada, el ejército quedó reducido a 120.000; retornó a París y formó un nuevo ejército y tras una campaña contra las fuerzas de Prusia, Austria y Rusia, fue derrotado en Leipzig (oct. 14-15, 1813); al mismo tiempo perdía a España y en enero de 1814 los aliados invadieron a Francia; el 31 de marzo entraron en París y el 6 de abril Napoleón abdicó en Fontainebleau y fue relegado a la Isla de Elba. Restablecidos los Borbones en Francia (Luis XVIII), Napoleón dio todavía el golpe llamado los *Cien Días* (marzo-junio de 1815) al que puso fin el desastre de Waterloo (jun. 18); abdicó (jun. 22) y se rindió a los ingleses que lo desterraron a la Isla de Santa Helena, donde murió. Algunos de sus biógrafos lo pintan como campeón del pueblo francés y defensor de los principios de la Revolución y la democracia, otros, como un aventurero y déspota que explotó la Revolución en provecho propio; nadie niega, empero, que fue un genio militar, y un hombre eminente por la variedad de sus aptitudes y su increíble capacidad de trabajo. Dictó sus *Memorias* a Las Cases (q. v.) y en su testamento pidió ser enterrado en Francia, lo que se cumplió en 1840, bajo la cúpula de los Inválidos.

**Napoleón II** (1811-1832) Francisco Carlos José Bonaparte, hijo de Napoleón I y María Luisa de Austria quien recibió al nacer el título de Rey de Roma; a la caída de su padre, que había abdicado en él, pasó a la corte de su abuelo materno el emperador Francisco II, con el nombre de duque de Reichstadt.

**Napoleón III, Luis Napoleón Bonaparte** (1808-73), hijo de Luis Bonaparte; presidente (1848-52), y emperador de los franceses (1852-70) con el título de Napoleón III; se casó con Eugenia de Montijo; ejerció un poder absoluto desde 1852 al 60; luego evolucionó hacia un régimen liberal; pretendió establecer la hegemonía en Europa; hizo la guerra de Crimea, se apoderó de Cochinchina, ganó la Saboya y Niza, intervino torpemente en Méjico (1862); declaró la guerra a Prusia y capituló en Sedán (set. 1, 1870); declarada su destitución por la Asamblea general, pasó a Inglaterra donde murió.

**Napoleón**, nombre de tres hermanos, famosos pianistas portugueses n. en Oporto, que actuaron en el Brasil y la Argentina: Alfredo (1852-1917), se radicó en Buenos Aires en 1870; compuso *Gran capricho heroico*.—Aníbal (1844-81), tocó con Gottschalk en Río de Janeiro (1869); compuso un *Impromptu*, a la memoria de ese famoso pianista norteam.—Arturo (1843-1925), "niño prodigio" que asombró a los públicos del Plata y Brasil a mediados del siglo XIX; tocó en todas las cortes europeas; en 1868 se radicó en Río de Janeiro.

**Napoleón, Eugenio Luis** (1856-79), príncipe imperial de Francia, hijo de Napoleón III; tomó parte en la expedición inglesa contra los zulúes en Sudáfrica (1879) y pereció en una emboscada.

**Napolitano, Emilio** (1907- ), compositor y violinista argentino n. en Buenos Aires; obras: *Picaflor*; *Apurimac* (poema sinfónico); *Tres motivos argentinos*; *Vidalita de la Sierra Triste*, etc.

**Naport, Paul G.** (1854-1924), filósofo, pedagogo y compositor alemán; en filosofía adoptó una posición neokantiana; autor de: *Religión y humanidad*; *Pedagogía social*; *La teoría de las ideas de Platón*; *Una introducción al idealismo*; *Sicología general*; *Idealismo social*; *Pestalozzi*; *Kant y la Escuela de Marburgo*, etc., y de numerosas canciones y piezas musicales.

**Nápravnik, Eduard** (1839-1915), compositor checo n. en Beist; fue director de orq. de la Ópera y de la Soc. Imperial de Música de San Petersburgo; autor de: *lieder*; cuatro sinfonías; *Fantasia Rusa* (piano y orq.); *Dubrovky*; *Franческа de Rimini* (óperas), etc.

**Narciso**, según la fábula, hermoso hijo de Céfiso, dios de los ríos, que despreció el amor de Eco y de otras ninfas; se enamoró de su propia imagen reflejada en las aguas, y se ahogó arrojándose a ellas. Los dioses lo transformaron en la flor que lleva su nombre.

**Narciso, San** (106-222), tercer obispo de Jerusalén; presidió el Concilio de Cesárea; su fiesta: oct. 29.

**Nardone, Benito**, ruralista y político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-63), cuerpo que presidió (1959).

**Nariño, Antonio** (1765-1823), precursor y prócer de la Independencia colombiana n. en Bogotá (abr. 9) y m. en la Villa de Leiva (dic. 13); importó libros prohibidos por el régimen colonial, con los que formó una valiosa biblioteca; en ago. 1794, tradujo de la Historia de la Asamblea Constituyente, de Salart de Montjoie, la "*Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano*", que imprimió en su *Imprenta Democrática* y difundió clandestinamente, lo que le acarreo pena de destierro de América y confiscación de sus bienes; sepultado en un calabozo de Cádiz (España), logró escapar a los dos años de encierro, y viajar a Francia e Inglaterra en demanda de ayuda para la libertad de América; en 1797 regresó secretamente a Bogotá, donde fue detenido y permaneció incomunicado durante seis años; puesto en libertad, fue arrestado nuevamente por sus actividades políticas, y encerrado en las Bóvedas de Bocachica (Cartagena), de donde salió al proclamar su independencia esta ciudad (1811); en Bogotá fundó el periódico *La Bagatela*, en cuyas columnas atacó la idea federalista; en 1812, el Congreso centralista le otorgó el poder con facultades dictatoriales para defender la Capital, asediada por los federalistas, a los que derrotó; reconocido como presidente de la Unión, el Congreso lo autorizó a combatir a los realistas que dominaban el sur del país; tras triunfar en Palacé, Calibío y Tacines, cayó prisionero en Pasto; conducido a Lima (un año) a La Habana y finalmente a Cádiz, consiguió su libertad a raíz del pronunciamiento de Riego; fue luego vicepresidente interino de la Gran Colombia (1821); acusado con saña ante el Congreso de 1823, el Senado lo absolvió de todos los cargos; sin embargo, desengañado por la ingratitude de sus conciudadanos, buscó silencioso retiro en Villa de Leiva. Obras: *La bagatela* (artículos periodísticos, 1812-14); *El Gobierno de Cundinamarca a los pueblos* (Bogotá, 1812); *Manifiesto al pueblo de Cundinamarca* (Bogotá, 1812); su



- Defensa ante el Congreso de 1823 y otros documentos* (1823); *Los toros de Fucha* (1823); y *Vida y escritos del General Antonio Nariño* (Publ. en Bogotá, 1850).
- Narita, Tamezo** (1893-1945), compositor japonés; autor de: *Hamabe no uta* (canción de la playa); *Canción del canario*, etc.
- Narsés** (478?-573), general bizantino, eunuco y esclavo de Justiniano I; sucedió a Belisario en la guerra contra los invasores de Italia; venció a los godos y gobernó el Exarcado (554-567) con sede en Ravena; depuesto por Justiniano II, se retiró a Roma.
- Narutowicz, Gabriel** (1865-1922), ingeniero civil polaco; elegido presidente de la República para suceder a Pilsudski, fue asesinado por un loco (dic. 16) pocos días después de asumir el cargo.
- Narváez, Francisco** (1908- ), pintor y escultor venezolano n. en Margarita; exhibió en el Gran Salón (París, 1927) y en la Feria Mundial de Nueva York (1939); premio de escultura en la Exp. de Arte Venezolano (Caracas, 1940) y de pintura (1942).
- Narváez, Pánfilo de** (1470-1528), conquistador español n. en Valladolid, estuvo en Jamaica, con Juan de Esquivel, y sirvió en la conquista de Cuba (1511), bajo Diego Velázquez; enviado por éste a México a someter a Cortés (1520), fue vencido en Zempoala y luego detenido dos años en Veracruz; puesto en libertad, viajó a España, y fue nombrado adelantado y gobernador de la Florida, donde arribó con 300 soldados (abr. 1528); exploró la región hasta el Misisipí, pero, no habiendo hallado oro y siendo hostilizado cada vez más por los indígenas, se embarcó con los sobrevivientes en cinco piraguas; sorprendido por una tempestad, naufragó con la mayor parte de sus compañeros en el Golfo de México.
- Narváez, Ramón María** (1800-68), general y estadista español n. en Loja, Granada; alcanzó el grado de mariscal en la guerra contra los carlistas (1834-36); por rivalidad con Espartero salió del país (1838-43); fue jefe del Partido Moderado y presidente del Consejo en 1844, 46/7, 57, 64 y 66. Se hizo dictador de mano dura; su política reaccionaria provocó la Revolución de 1868, que destronó a Isabel II.
- Nascentes, Antenor** (1886- ), filólogo y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Gramática da língua espanhola* (1921); *O linguajar carioca em 1922*; *O idioma nacional* (5 vols.); *Dicionário etimológico da língua portuguesa* (1932); *Estudos filológicos* (1939); *Dicionário de dúvidas e dificuldades do idioma nacional* (1943); *Léxico de nomenclatura gramatical brasileira* (1946). Pr. M. de Assis (1962).
- Nascimento, Francisco M. do** (1734-1819), literato portugués n. en Lisboa; perseguido por la Inquisición, se refugió en París donde murió; usó los seudónimos "Niceno" y "Filinto Elysio"; sus Obras completas (22 vols.) se publicaron en 1836-40.
- Nash, Ogden** (1902- ), escritor y poeta humorístico norteam.; autor de: *Hard Lines* (1931); *The Primrose Path* (1935); *The Bad Parent's Garden of Verse* (1936); *I'm a Stranger Here Myself* (1938); *The Face Is Familiar* (1940); *Good Intentions* (1942); *Many Long Years Ago* (1945); *Versus* (1949); *The Private Dining Room* (1953); *You Can't Get There from Here* (1957); *The Christmas that Almost Wasn't* (1957); *Everyone But Thee and Me* (1962), etc.
- Nash, Walter** (1882- ), político neozelandés, líder del Partido Laborista; premier de Nueva Zelanda (1957-60).
- Nasr-ed-Din** (1831-96), sha de Persia (1848-96), hijo de Mohamed Sha; empezó su reinado con medidas reformistas; sostuvo una guerra contra Inglaterra (1856-57); persiguió a los babistas.
- Nassau**, ilustre familia alemana, una de cuyas ramas reinó en los Países Bajos después de su alianza con la familia de Orange; a ella pertenecieron: **Guillermo "el Taciturno"** (q. v.); **Mauricio** (1567-1625), estatúder de Holanda, hijo del anterior que terminó con la soberanía española en Flandes.—**Federico Enrique** (1584-1647), estatúder de Holanda que luchó contra los españoles en la guerra de los Treinta Años.—**Guillermo II de Orange y Guillermo III de Inglaterra** (q. v.).
- Nasser, Gamal Abd-el** (1918- ), coronel y líder político egipcio; miembro de la junta militar que en 1952 destronó al rey Faruk, y sucesor de Naguib, a quien depuso para asumir él las funciones de Presidente y Premier (1954); proclamó entonces a Egipto "orientador natural del Mundo Árabe"; en 1956, después de aprobada su presidencia por un plebiscito, nacionalizó a la Compañía del Canal de Suez; en 1958 fusionó Egipto y Siria en la Rep. Árabe Unida, de la que Siria se separó en 1961; en 1962-63 gestionó de nuevo la unión.
- Natalia, Carmen** (1917- ), poetisa dominicana; autora de: *Alma adentro* (1939), etc.
- Natán, profeta hebreo**; consejero de David; reprochó a éste por haber causado la muerte de Urías; contribuyó a que Salomón fuera ungido rey.
- Nathan, George Jean** (1882-1958), autor y crítico teatral norteam.; co-editor con H. L. Mencken de la revista *Smart Set*, y co-fundador con el mismo de *The American Mercury*; autor de: *Eternal Mystery* (1913); *The Critic and the Drama* (1922); *Encyclopedia of the Theatre* (1940); *The Entertainment of a Nation* (1942); *The Theatre Book of the Year* (1942-52), etc.
- Nathan, Robert** (1894- ), novelista norteam.; autor de numerosas novelas, siendo la más conocida: *The Bishop's Wife* (1928); entre sus últimas obras figuran: *The Innocent Eve* (1951); *Sir Henry* (1955); *The Rancho of the Little Loves* (1956); *So Love Returns* (1958); *The Snowflake and the Starfish* (1959); *The Weans* (1960); *The Color of Evening* (1960).
- Nativi, Gualtiero** (1921- ), pintor italiano n. en Pistoia; después de un período de neo-cubismo participó en exhibiciones de arte abstracto en Italia y en el extranjero; ha colaborado con arquitectos en decoraciones y mosaicos.
- Natoire, Charles Joseph** (1700-77), pintor francés n. en Nîmes; fue Director de la Academia Francesa en Roma; cultivó temas mitológicos e históricos siguiendo el estilo de Nattier.
- Nattier, Jean Marc** (1685-1766), pintor francés, hijo del retratista Marc Nattier y de la miniaturista Marie Courtois; cultivó preferente-

mente el retrato; obras: *Pedro el Grande*; *la Emperatriz Catalina*; *La Magdalena* (Louvre); *Madame Sofía* (Versalles); *La Camargo* y una *Dama de la corte de Luis XV* (Nantes); *Madame de Pompadour* (Marsella); *Mariscal de Sajonia* (Dresde); *Marie Leszczyńska*, etc.

**Naumann, Johann Gottlieb** (1741-1801), compositor alemán, músico de la corte de Sajonia; escribió óperas, oratorios y música religiosa.

**Nausica**, hija de Alcinoos, rey de Feacia; aconsejada por Atena, salió a la orilla del mar al encuentro de Ulises náufrago, al que protegió y presentó a su padre.

**Nava, Aldo** (1927- ), pintor italiano n. en Florencia; ha exhibido individualmente en el Pal. Strozzi, Florencia (1953), y en otras galerías importantes.

**Nava de Ruizánchez, Julia** (1893- ), poetisa, escritora y educadora mejicana n. en Galeana, Nuevo León; ha dirigido las revistas "La Mujer" y "La Vida"; autora de: *Mosaicos*; *Teatro infantil*; *Mis cuentos* y de *Ha muerto Isidoro* y *El tablero de ajedrez* (teatro), etc.

**Navarra y Rocafull, Melchor** (1626-91), gobernante español n. en Torrelacárcel, Teruel; virrey del Perú (1681-89); durante su gobierno ocurrió el terremoto de 1687 que destruyó a Lima.

**Navarrete y Fernández Landa, Ramón de** (1818-97), escritor y periodista español n. en Madrid; autor de: *Misterios del corazón*; *El crimen de Villaviciosa* (novelas); *Caprichos de la fortuna*; *Una conjuración femenina* (comedias); *Madrid y nuestro siglo*; *Verdades y ficciones*, etc.

**Navarrete y Ribera, Francisco** (?-1652?), poeta y escritor español n. en Sevilla; solía incurrir en extravagantes juegos de ingenio; autor de: *Flor de sainetes*, que contiene *La buscona*; *La escuela de danzas*, etc.; y de las novelas: *Los tres hermanos* (escrita sin emplear la letra A); *El caballero invisible*; *La casa de juego* (1644).

**Navarro, Eliana** (1923- ), poetisa chilena; autora de: *Antiguas voces llaman* (1955), etc.

**Navarro, Gustavo A.**, v. Maroff, Tristán.

**Navarro, José Gabriel** (1881- ), historiador ecuatoriano; fue cónsul en Madrid (1926-30); autor de: *La escultura en el Ecuador durante los siglos XVI/XVIII* (premio Acad. de S. Fernando, Madrid, 1927), y *La iglesia de la Compañía de Jesús en Quito* (premio Acad. de la Historia ecuatoriana, 1932), etc.

**Navarro, Juan** (1530?-80), compositor español n. en Sevilla; maestro de capilla en la cat. de Salamanca; sobresalió como autor de música religiosa.

**Navarro, Juan José** (1687-1772), capitán general de la Armada y escritor español n. en Mesina (Italia) y m. en la Isla de León (Cádiz); autor de: *Diccionario demostrativo, con la configuración y anatomía de toda la arquitectura naval moderna*, etc.

**Navarro, Juan Nepomuceno** (1834-90), escritor y político colombiano n. en San Gil; autor de: *Flores del campo* (novelas cortas); *Lirios y azucenas* (antología); *Noticia biográfica del coronel de la Independencia José María González*.

**Navarro, Leandro** (1901- ), comediógrafo español n. en Madrid; autor de: *Con los brazos abiertos* (premio de la Academia Española, 1944); *Dos horas en mi despacho* (premio Pi-

quer de la Acad. Española); *Matrimonio*, etc., y en colaboración con Adolfo Torrado, de *Los hijos de la noche*; *Veinte mil duros*; *La papirusa*.

**Navarro, Pedro** (1460?-1528), capitán e ingeniero español n. en Navarra; especialmente conocido por las minas que inventó contra barcos y fortalezas terrestres; acompañó a Gonzalo de Córdoba en las acciones de Canosa y Nápoles (1500) y al cardenal Cisneros en la conquista de Orán (1509).

**Navarro de Espinosa, Juan** (1595?-1658?), poeta y escritor español n. y m. en Madrid; autor de un romance (pub. en *Romancero de Avisos para la muerte*), quintillas, etc., y del entremés *La Celestina* (consignado en *Entremeses nuevos de diversos autores*, Alcalá de Henares, 1643).

**Navarro Ledesma, Francisco** (1869-1905), erudito y crítico español n. en Toledo y m. en Madrid; uno de los fundadores del seminario satírico *Gedeón*; autor de: *Resumen de Historia Literaria*; *Vida y hechos del ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*, y algunas obras didácticas.

**Navarro Luna, Joaquín** (1894- ), poeta y escritor cubano n. en Jovellanos; ha cultivado la poesía de vanguardia y la prosa evocadora de la tierra; obra poética: *Surco* (1928); *Pulso* y *onda* (1932); *La tierra herida* (1936); *Poemas mambises* (1944); prosas: *Cartas de la ciénaga*; *Siluetas aldeanas*, etc.

**Navarro y Mediano, Calixto** (1847-1900), comediógrafo español n. en Zaragoza y m. en Madrid; escribió solo y en colaboración con otros cerca de 300 obras (comedias, zarzuelas, entremeses, melodramas, etc.), entre ellas: *Zarandaja*; *Antes y después*; *A gusto de todos*; *El barrio de Maravillas*; *Gota serena*; *El grito de guerra*; *Cosas del pueblo*; *Simbad el marino*; *Nadar en seco*, etc.

**Navarro Tomás, Tomás** (1884- ), filólogo y fonetista español n. en La Roda (Albacete); tuvo a su cargo el laboratorio de Fonética experimental del Centro de Estudios Históricos de Madrid, y ha ocupado las más altas tribunas universitarias de América y Europa; autor de: *Manual de pronunciación española*; *Manual de entonación española*; *Estudios de Fonología española*; *El español en Puerto Rico*; *Métrica española*, etc.

**Navarro Villoslada, Francisco** (1818-95), escritor y periodista español n. en Viana; fue partidario del carlismo, y con Gabino Tejada, fundó *El Pensamiento Español* (1860), de tendencia tradicionalista; autor de: *Doña Blanca de Navarra*; *Doña Urraca de Castilla* y *Amaya, o los vascos en el siglo VII* (novelas históricas); *El Anticristo*, etc.

**Náyades**, ninfas o deidades mitológicas de los ríos y fuentes, a quienes se representa como muchachas bellas y graciosas.

**Nearco**, almirante de Alejandro Magno, oriundo de Creta, que acompañó al gran conquistador en su expedición a la India, y exploró las costas de Asia, del Eufrates al Indo (325-324 aJC); a la muerte de Alejandro (323), se alió con Antígono y recibió las satrapías de Licia y Panfilia.

**Nebra, José de**, músico español m. en Madrid



- en 1768; fue organista del Convento de las Descalzas Reales y vicerrector de la Capilla real; compuso música religiosa, óperas, tonadillas y zarzuelas.
- Nebrija (o Lebrija), Antonio de (1444-1522)**, nombre que adoptó Elio Antonio Martínez de Cala y Jarava, humanista español n. en Nebrissa (hoy Lebrija), Andalucía, y m. en Alcalá de Henares. Estudió en Salamanca y vivió diez años en Italia (1460-70). Enseñó en Sevilla, Salamanca y Alcalá de Henares, fue cronista de los Reyes Católicos (desde 1509) y colaboró en la Biblia Políglota Complutense (dominaba el hebreo y el latín); autor de: *Institutiones Grammaticae* (1481); *Juris Civilis Lexicon* (1486); *Dictionarium Latino Hispanicum et Hispano Latinum* (1492; traducido al francés en Lyon, 1500, fue el primer gran diccionario latino-francés); *Gramática sobre la Lengua Castellana* (1492), la primera impresa en nuestro idioma); *Antigüedades de España* (1499); *Reglas de ortografía castellana* (1517), etc.
- Necao II o Neco**, rey de Egipto de la dinastía XXVI (609-595 aJC); intentó abrir un canal de Buscaris al mar Rojo, y por su encargo, los fenicios efectuaron un viaje de circunnavegación de África.
- Necker, Jacques (1732-1804)**, banquero, economista y político francés n. en Ginebra; ministro de Hacienda (1776-81), fue llamado nuevamente en 1788; no pudiendo contener la revolución, dimitió en 1790 y se retiró a Suiza; publicó ensayos de política financiera y de moral política liberal; fue padre de Mme. de Staël.
- Neefs, Pieter (1578?-1661?)**, pintor belga n. en Amberes, pintó especialmente interiores de iglesias, a menudo iluminados.—Sus hijos Lodewyck (1617-?) y Pieter (1620-75), pintaron temas similares imitando el estilo paterno.
- Neer, Aart van der (1603-77)**, pintor holandés n. en Gorkum; sus obras principales representan paisajes invernales con delicados efectos de luz del amanecer y del anochecer.—Su hijo Eglogon (1634-1703) fue pintor de género.
- Neera (1846-1918)**, pseudónimo de Anna Radius Zuccari, escritora italiana que n. y m. en Milán; en oposición al naturalismo de fines del s. XIX, inició una corriente idealista; su mejor novela: *Teresa* (1886); escribió también poemas, *L'indomani*; *La vecchia casa*; *Crevalcore* (1906), etc.
- Nefertiti**, reina de Egipto del s. XIV aJC; esposa de Amenofis IV; a la muerte del rey asumió el trono y llevó adelante la reforma religiosa; su rara belleza inspiró algunas de las obras maestras del arte egipcio, que aún se conservan.
- Neftalí**, sexto hijo de Jacob; dio su nombre a una de las doce tribus de Israel; en el reparto de Canaan, le correspondió a su tribu el territorio Norte, cuya ciudad principal era Cafarnaum; fue la primera tribu que los asirios atacaron y llevaron cautiva a Babilonia.
- Negret, Edgar (1920- )**, escultor colombiano n. en Popayán; ha exhibido en Nueva York 1950 y 56), París (1951), Washington (Unión Panamericana, 1956), IV Bienal de São Paulo; sus esculturas figuran en los museos de Arte Moderno (N. Y.), Univ. de Nebraska, Mint (Charlotte), Santiago de Chile; colección Nelson Rockefeller y otras en América y Europa.
- Negrete, Jorge (1911-53)**, barítono y actor cinematográfico mejicano n. en Guanajuato; alcanzó gran fama en la interpretación de canciones populares mejicanas.
- Negrete, Miguel (1825?-97)**, general mejicano n. en Tepeaca, Puebla; peleó contra los EU. y contra la intervención francesa; ministro de Guerra con Juárez, se alzó contra él al triunfar definitivamente la República, pero fue derrotado y hecho prisionero (1870); le salvó la vida Porfirio Díaz.
- Negrete, Pedro Celestino**, general español, uno de los más brillantes jefes realistas de México; se adhirió al Plan de Iguala (1821) y poco después contribuyó a la caída de Iturbide (1823); más tarde fue encarcelado y desterrado, por suponerse cómplice en la conspiración del Padre Arenas; m. en Burdeos (1846).
- Negrete, Samuel (1893- )**, compositor chileno n. en Santiago; prof. del Conserv. Nacional (1920-44); obras: *La fiesta del campo* (poema sinfónico); *Escenas sinfónicas*; obras para piano, etc.
- Negri, Ada (1870-1945)**, poetisa y novelista italiana; autora de los libros en verso: *Esilio*; *Il libro di Mara*; *I Canti della isola*; *Vespertina*, etc., de las novelas: *Le solitarie*; *Stella mattutina*; *Finestre alte*, etc., y de *Fatalità*; *Tempeste*; *Maternità*; *Di Profondo*; *Orazioni*; *Le strade*; *Di giorno in giorno*, etc.
- Negrín, Juan (1891-1956)**, político y médico español n. en Las Palmas, Canarias; se incorporó al Partido Socialista Obrero en 1929 y fue diputado en las Cortes Constituyentes; ministro de Hacienda de Largo Caballero (1936); jefe del gabinete (1937); ministro de Defensa (1938); emigró al terminar la Guerra Civil.
- Nehemías**, personaje hebreo del s. V aJC; Artajerjes I (de quien era copero) lo nombró gobernador de Judá; reconstruyó las murallas de Jerusalén, y con Esdras, impulsó la restauración religiosa y política de su pueblo; el *Libro II de Esdras*, también llamado *Libro de Nehemías*, contiene su autobiografía.
- Nehru, Jawaharlal (1889- )**, líder nacionalista hindú; discípulo de Gandhi, a quien acompañó en la resistencia pasiva; sufrió prisión muchas veces por sus actividades en los movimientos laboristas y nacionalistas; vicepresidente del gobierno provisional de la India (1946); premier y min. de RR. EE. (1947- ), Defensa (1953-54, 1962), Finanzas (1956); autor de: *India and the World*; *The unity of India*; *Soviet Russia*; *Eighteen Months in India*; *Autobiography*; *Discovery of India* (1946); *Independence and After*; *Discursos* (1949-53), etc.
- Neihardt, John G. (1881- )**, poeta norteam.; por ley del Estado, nombrado poeta laureado de Nebraska; obras: *Poetic Values* (1925); *The Song of the Messiah* (1935); *A Cycle of the West* (1941); *When the Tree Flowered* (1951); *Eagle Voice* (1953), etc.
- Neira, Alonso (1913- )**, escultor y ceramista colombiano n. en Bogotá; profesor de dibujo y modelado en varias escuelas y universidades.
- Neira, Juan José (1793-841)**, general y patriota colombiano n. en Boyacá; peló por la Independencia y en las guerras civiles; hombre va-

Ieroso en extremo, libró a Bogotá de caer en manos de los revolucionarios (oct. 28, 1840); murió a consecuencia de heridas en combate.

**Nekrasov, Nikolai A.** (1821-78), poeta y escritor ruso, uno de los más altos representantes de la poesía rusa de su tiempo; dirigió los voceros "El Contemporáneo" y "Cuadernos patrióticos", y agitó la conciencia social y revolucionaria de sus compatriotas; autor de: *Ensueños y sonidos*; *Fisiología de San Petersburgo*; *¿Quién es feliz y libre en Rusia?*; *Los desgraciados*; *Los niños de la aldea*; *El ferrocarril*; *La troika*; *Vlas*; *Mujeres rusas*; *Helada, la de roja nariz*, etc.—**Viktor** (1911- ), novelista soviético; oficial durante la Segunda Guerra Mundial; autor de: *En las trincheras de Stalingrado* (1946, novela muy popular).

**Nelken, Margarita** (1898- ), escritora y política española n. en Madrid; diputada socialista en las Cortes Constituyentes (1931) y en las de 1936, se hizo comunista en 1937; refugiada posteriormente en México, D. F., no tardó en renunciar a este Partido; autora de: *Glosario*; *La condición social de la mujer en España*; *Las escritoras españolas*; *Las torres del Kremlin*; *La trampa del arenal* (novela); *Tres tipos de Virgen*; *Historia general del arte de Occidente*.

**Nelson, Horatio** (1758-1805), héroe naval británico ingresó en la marina a los 12 años de edad; participó en una expedición ártica y sirvió más tarde, en aguas de las Antillas y de Nicaragua; perdió el ojo derecho en la ocupación de Córcega y sufrió la amputación del brazo del mismo lado en el ataque a Santa Cruz de Tenerife (jul. 1797); después de derrotar a la flota de Napoleón en la bahía de Abukir (Egipto, ago. 1, 1798), asumió el mando de las fuerzas de mar del Mediterráneo (1803) y bloqueó el puerto de Tolón; en el barco insignia *Victory* y a la cabeza de su flota, se enfrentó a las escuadras combinadas de Francia y España, a las que venció frente a Trafalgar (oct. 21, 1805); en esta batalla m. de un tiro en la espina dorsal; sus restos reposan en la catedral de San Pablo, Londres.

**Nemequene**, régulo de Bacatá (Colombia) en el s. xv; a la muerte de su tío Saguamachica, asumió el trono de los Zipas; batió a los panche, a los fusagasugaes, y a los caciques de Zipaquirá y Funza; tras una rápida y violenta campaña, tomó el señorío de Guatavita; mas cuando intentó derrocar al Zaque Quemunchatocha, fue herido en la cruenta batalla y falleció poco después.

**Nemesio, San**, prelado y filósofo griego que floreció a fines del s. iv; representante del neoplatonismo cristiano; fue obispo de Emesa; autor de: *Sobre la naturaleza del hombre*; su fiesta: oct. 31.

**Némesis**, diosa griega de la venganza; hija de Erebo y la Noche. Se la representa como una figura majestuosa que conduce un carro tirado por dragones.

**Nemrod, o Nimrod**, nieto de Cam e hijo de Cus; fundador mítico de Babilonia; Flavio Josefo le atribuye la construcción de la Torre de Babel.

**Neper, John** (1550-1617), matemático escocés; su verdadero nombre era Napier; ideó los logaritmos, varias fórmulas de Trigonometría

esférica, y aparatos para calcular mecánicamente; fue pionero en la aplicación y arreglo del sistema métrico decimal, tal como se usa hoy; autor de: *A Plaine Discovery of the Whole Revelation of St. John* (1593); *Mirifici Logarithmorum Canonis Descriptio* (1614); *Constructio* (1619); *Rabdologia* (1617).

**Nepomuceno**, Alberto (1864-1920), compositor y organista brasileño n. en Fortaleza; autor de: *Valses humorísticos* (piano y orquesta); *Trio en Fa menor*; *Serie brasileira* (para orquesta); *Artemis*, *Abul* (óperas), etc.

**Nepote, Julio** (?-480), emperador romano de Occidente (474-75), elevado al trono por León I, fué depuesto por su general Orestes y asesinado por los nobles en Dalmecia.

**Neptuno**, dios del mar en la mitología romana, hijo de Saturno, hermano de Júpiter y de Plutón. En su palacio del fondo del mar guardaba los caballos de doradas crines que arrastraban su carro sobre las olas. Era esposo de Anfítrite. Se identifica con el Poseidón de los griegos.

**Nereidas**, ninfas del Mediterráneo, hijas de Nereo y Doris, que tenían el don de profecía y el poder de cambiar de forma. Eran 50. Generalmente se las representa como hermosas mujeres de medio cuerpo arriba, y el resto en figura de pez. Las más conocidas son Anfítrite, Tetis y Galatea.

**Nereo**, dios mitológico, hijo del Ponto y Gea, que con sus hijas, las cincuenta Nereidas, habitaba en el fondo del mar.

**Nernst, Walther H.** (1864-1941), físico y químico alemán; investigó la teoría de las disoluciones, la electrólisis, la ionización, las células galvánicas y la llamada tercera ley de la Termodinámica, sobre la que formuló el llamado *principio de Nernst*; inventó una microbalanza y la denominada *lámpara de Nernst*; premio Nobel de Química (1920).

**Neroccio de Landi** (1447-1500), pintor sienés, discípulo de Vecchieta; entre sus obras, de colorido pálido y traslúcido, se conservan en Siena la *Madona con el Niño* y la *Madona con seis santos*.

**Nerón, Claudio César** (37-68), emperador romano (54-68), hijo de Agripina y adoptivo del emp. Claudio; muerto éste fue hecho emperador por su madre, a la que después asesinó, así como también a Británico, el legítimo heredero, a su esposa Octavia y a su cuñada Antonia; se amancebó con Popea Sabina, mujer del emp. Otón, a la que mató de un puntapié; había sido educado por Burro Afranio y por Séneca, a quien también hizo justiciar con otros muchos romanos, tras de descubrirse una conjura contra él; fue acusado del incendio de Roma; persiguió a los cristianos; cuando los pretorianos, cansados de su tiranía, proclamaron a Galba como emperador, Nerón huyó de Roma y, al ser descubierto, se hizo dar la muerte por un esclavo.

**Neruda, Jan** (1834-91), poeta y escritor checo; cofundador del periódico *Kveti*; desde el que contribuyó a impulsar el movimiento literario checo moderno; autor de: *Canciones cósmicas* (1878); *Baladas y romances* (1883); *Francesca de Rimini* (tragedia) y de varias comedias, novelas y narraciones.



Neruda, Pablo (1904- ), nombre (inspirado del lírico checo Jan Neruda) que adoptó Nef-talí Ricardo Reyes, poeta, escritor y político comunista chileno n. en Parral; premio Nal. de Literatura (1945) y premio Stalin de la Paz (1950); cónsul en Ranguín (1927), Ceilán (1929), Batavia (1930), Buenos Aires (1933) y México (1941-44); presidente de la Soc. de Escritores de Chile (1958); obras: *La canción de la fiesta* (1921); *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924); *Tentativa del hombre infinito* (1926); *Residencia en la tierra* (1933); *El hondero entusiasta* (Santiago, 1933); *España en el corazón* (1937); *Tercera residencia* (1947); *Dulce patria* (1949); *Canto general* (1950); *Todo el amor* (1953, 60); *Odas elementales* (1954); *Las uvas y el viento* (versos políticos, 1954); *Viajes* (1955); *Estravagario* (1958); *Cien sonetos de amor* (1959); *Navegaciones y regresos* (1959), etc.

Nerva, Marco Cocceio (35-98), emperador romano (96-98); gobernó con acierto y prudencia y dejó el imperio a Trajano, a quien había adoptado.

Nerval, Gérard de (1808-55), seudónimo de Gérard Labrunie, escritor romántico francés, precursor del simbolismo, cuya vida remató en locura y suicidio. Autor de: *La Main de Gloire* (1832); *Le voyage en Orient* (1851); *Les illuminés* (1852); *Les Chimères* (1853); *Aurélia* (1853); *Sylvie* (1853); *Pandora* (1854); *Les Filles du feu* (1854), *La bohème galante* (1855), etc.

Nervi, Pier Luigi (1891- ), arquitecto italiano n. en Bolonia; a partir de 1940 perfeccionó el sistema por él llamado *ferrocemento*; ha proyectado y construido numerosos estadios, aeropuertos, almacenes, etc.

Nervo, Amado (1870-1919), poeta mejicano n. en Tepic, Nayarit y m. en Montevideo; sus días mejicanos lo sitúan pretendiendo hábitos en el seminario de Zamora (Michoacán) cuando todavía firmaba Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo, su nombre de cuna; escribiendo sus primeras composiciones en "El Correo de la Tarde", de Mazatlán; fundando en ciudad de México, "Revista Moderna"; enseñando literatura en la Esc. Nacional Preparatoria e ingresando en el servicio diplomático; después, Madrid y París, donde conoció a Darío, y a la que sería, diez años más tarde, su "amada inmóvil" (Ana Cecilia Luisa Daillez); plenipotenciario en Argentina, y en Uruguay, su última andanza. A bordo del cañonero uruguayo "Presidente Sarmiento" sus restos mortales viajaron a México; influencias del simbolismo francés revelan sus producciones iniciales (*Pérlas negras*; *Poemas*; *El exodo y las flores del camino*; *Lira heroica*; *Los jardines interiores*); encuentra a poco el camino de su ser propio (*Serenidad*; *En voz baja*) y la plenitud lírica, frente a dos grandes interrogaciones: el dolor y la muerte (*Elevación*; *Plenitud*; *El estanque de los lotos*); entre sus espolios quedaban (póstumas, 1922) *La amada inmóvil* y *El arquero divino*, elegías a su vida misma; la elegancia y delicadeza de su verso —trasunto de su espíritu— acompañan a su aliento de gran poeta; el prosista, de mérito inferior, dejó: *El bachiller* (novela); *Mis filosofías*; *El domador de almas*; *Cuentos misteriosos*, etc.

Néry, Adalgisa, poetisa y escritora brasileña contemporánea; autora de: *Ar do Deserto* (poesías); *Og* (cuentos); *A Imaginária* (novela, 1959), etc.

Nesiotes (s. v aJC.), escultor griego; con Critio, reprodujo para la Acrópolis (477 aJC) el grupo escultórico de los tiranidas *Harmodio y Aristogitón*, de Antenor, cuyo original se llevó Jerjes a Persia.

Neso, uno de los centauros mitológicos, que quiso robar a Dejanira, mujer de Hércules. El héroe lo hirió mortalmente de un flechazo, lo desolló y revistió su piel; pero ésta (túnica de Neso) lo abrasaba, y Hércules se dio la muerte arrojándose en una hoguera.

Nessler, Viktor (1841-90), compositor alemán n. en Alsacia; autor de las óperas: *Fleurette* (1864); *Der Wilde Jäger* (1881); *Der Trompeter von Säckingen* (1884), canciones, coros.

Néstor, rey legendario de Pilos, hijo de Neleo y Cloris; el más anciano de los príncipes que asistieron al sitio de Troya. Célebre por su cordura y sabiduría. También lleva este nombre el asteroide No. 659.

Nestorio (m. 451), patriarca de Constantinopla y herejía n. en Germanicia, Siria; fundador del nestorianismo, herejía del s. v que distinguía en Jesucristo dos personas, una divina y otra humana y sólo de ésta era madre la Virgen María; se le opuso San Cirilo de Alejandría y en el Concilio de Éfeso (431) fue depuesto y desterrado; de sus obras sólo queda el *Libro de Heráclides*.

Netscher, Caspar (1639-84), pintor alemán n. en Heidelberg; cultivó el género (*Bordadora de encajes*, col. Wallace, Londres); y ejecutó pequeños retratos de sociedad.—Sus hijos Theodor (1661-1732) y Constantijn (1668-1723) trabajaron en los mismos temas.

Netto, Barroso (1881-1941), pianista y compositor brasileño; autor de piezas para piano.

Neufchatel, Nicolas (activo 1561-67), conocido también como "Lucidel", pintor retratista holandés; autor de *El matemático Neudörfer y su hijo* (Munich).

Neumane, Antonio (1820-95), compositor ecuatoriano naturalizado n. en Córcega y m. en Quito; radicado en el Ecuador (1841), compuso en 1866 la música del *Himno Nacional*, cuya letra se debe al poeta Juan León Mera; en 1870 fundó el Conserv. Nal. de Quito y fue su primer director.

Neumann, John von (1903- ), matemático y físico norteam. n. en Budapest (Hungría); prof. de la Univ. de Princeton (EU.); sus trabajos sobre logística matemática, teoría de los conjuntos, teoría cuántica, etc., lo sitúan entre los grandes investigadores de esta ciencia.

Neumann, Theresa (1898-1962), campesina alemana n. en Konnersreuth; adquirió celebridad mundial en 1926 cuando, durante la Semana Santa, aparecieron en su cuerpo los estigmas de la Pasión; desde entonces, continuó repitiéndose el fenómeno en la mitad de los viernes del año, inclusive los de Dolores; m. de un ataque al corazón.

Neutra, Richard (1892- ), arquitecto norteam. n. en Viena; en 1923 pasó a EU. y ha ejercido gran influencia en el moderno urbanismo en toda América; ha publicado varios libros, entre

- ellos: *How America Builds* (1926); *American New Building in the World* (1929); *Architecture of Social Concern* (1948); *Mystery and Realities of the Site* (1954); *Planificar para sobrevivir* (México, 1957); *Realismo biológico* (Buenos Aires); *Human Setting in an Industrialized civilization* (1959), etc.
- Nevada, Emma (1862-1940), nombre que adoptó Emma Wixom de Palmer, soprano norteam. n. en Austin (Nevada).
- Neves da Fontoura, João (1887-1963), escritor y político brasileño n. en Cachoeira (R. G. do Sul); fue diputado federal; embajador en Cuba, Panamá y Portugal (1940-43 y 45); delegado a la Conferencia de la Paz (París, 1946); autor de: *A jornada liberal* (1931); *Por São Paulo e pelo Brasil* (1932); *Elóquio de Coelho Neto* (1937); *Paraceres jurídicos* (1942).
- Neville, Edgar (1899- ), novelista, dramaturgo y director de cine español n. en Madrid; autor de: *Don Clorato de Potasa*; *Frente de Madrid*; *La familia Mínguez*, etc. y para el teatro y cine: *La muchacha de Moscú*; *Correo de Indias*; *Domingo de Carnaval*; *El tiempo pasado*; *La vida en un hilo*, etc.
- Nevin, Ethelbert Woodbridge (1862-1901), compositor y pianista norteam.; compuso unas 70 canciones, entre las que descollaron *Narcissus* y *The Rosary*.—Su hermano Arthur Finley (1871-1943) también fue compositor; obras: la ópera *Poia* (inspirada en temas indios del país) y composiciones para piano y orquesta, melodías, etc.
- Nevins, Allan (1890- ), biógrafo e historiador norteam.; autor de: *A Modern Slavery* (sobre la colonia portuguesa de Angola, 1906); *Essays in Freedom* (1909); *The Emergence of Modern America* (1927); *Grover Cleveland: A Study in Courage* (pr. Pul., 1933); *Hamilton Fish: The Inner History of the Grant Administration* (pr. Pul., 1937); *John D. Rockefeller: The Heroic Age of American Business* (1940); *The Ordeal of the Union* (1946); *The Emergence of Lincoln* (1950); *Ford: The Times, The Man, The Company* (2 vol., 1953 y 1957); *The War for the Union: The Improvised War 1861-62* (1959); *War Becomes Revolution 1862-63* (1960); *Herbert H. Lehman and His Era* (1963), etc.
- Nevio, Gneo (c. 270-200 aJC), poeta latino; autor de un poema épico de 4000 versos, sobre la primera Guerra Púnica y de varias tragedias y comedias; sólo se conservan fragmentos de sus obras.
- Newell, Robert H. (1836-1901), periodista y escritor humorista norteam.; seudónimo Orpheus C. Kerr; autor de: *The Orpheus C. Kerr Papers* (1862-65); *The Palace Beautiful and Other Poems* (1865), etc.
- Newman, John Henry (1801-90), Cardenal, teólogo y escritor inglés; sacerdote de la Iglesia Anglicana y uno de los dirigentes del llamado movimiento de Oxford (1847), se convirtió al catolicismo y se ordenó en Roma (1847); recibió de León XIII el capelo cardenalicio (1879); autor de: *Lead, Kindly Light* (1833); *The Arians of the Fourth Century* (1833); *Essay on Development of Christian Doctrine* (1845); *Loss and Gain* (novela, 1848); *Apologia Pro Vita Sua* (1864); *The Dream of Grontius* (drama, 1864); *The Idea of University Defined* (1873), etc.
- Newton, Alfred E. (1863-1940), bibliófilo norteam.; autor de: *The Amenities of Book-Collecting and Kindred Affections* (1918); *This Book-Collecting Game* (1928); *End-Papers* (1933), etc.
- Newton, Isaac (1642-1727), matemático, físico y astrónomo inglés; personalidad multifacética y genio de primer orden; formuló el llamado binomio de Newton, el método de tangentes y el cálculo de las flujiones (que Leibnitz encontró once años después, presentándolo con el nombre de cálculo diferencial); concibió la fuerza de gravedad, al observar la caída de una manzana en el jardín (1665); estudió la luz y el color; enunció la teoría corpuscular de la luz; ideó el telescopio reflector, etc.; se ocupó también de la Acústica; el calor la Electricidad, la Mecánica, la Filosofía y la Religión; su obra principal es: *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* (1687); otras obras: *De analysi per aequationes numero terminorum infinitas*; *Arithmetica universalis*; *New theory about light and colours*; *Optics or a Treatise of the reflexions, refraxions, inflexions, and colours of light*, etc.
- Ney, Michel (1769-1815), mariscal de Francia n. en Sarrelouis; de origen humilde, alcanzó las más altas dignidades en las guerras de la República y el Imperio y llegó a ser uno de los mejores generales de Napoleón; en 1808-11 combatió en España y Portugal y en 1812 mandó la retirada de Moscú; al regresar Napoleón de Elba, fue enviado para contenerlo, pero se unió a su antiguo jefe a quien acompañó hasta Waterloo; en la segunda restauración fue juzgado, condenado a muerte por la Cámara de los Pares y fusilado (dic. 7).
- Ngo Dinh Diem (1901- ), político vietnamés; premier de Viet Nam (1954-55); jefe del Estado (1955); primer pres. constitucional de Viet Nam del Sur (1955-61; reelegido abr. 1961- ).
- Nicanor, Karl August (1799-1839), poeta sueco; autor de: *La espada Rúnica* (1820); *La muerte de Tasso* (1826); que le valió un premio de la Acad. Sueca y la oportunidad de visitar a Italia (1827-29); *Reminiscencias del Sur* (1831-39); *Las Hespérides* (1835), etc.
- Nicanor, San, uno de los siete primeros diáconos de la Iglesia; m. mártir en Chipre año 76; su fiesta: ene. 10.
- Nicarao, poderoso cacique del territorio centroamericano comprendido entre el Lago de Nicaragua (Mar Dulce) y el litoral; en el s. XVI, ayudó al conquistador Gil González Dávila en la penetración de esas tierras; su nombre dio origen al de Nicaragua.
- Nicasio, Alberto (1902- ), artista gráfico argentino; fundó y dirigió la primera Escuela de Grabado de la Sociedad de Artistas de Córdoba.
- Nicastro, Miguel (1888- ), violinista uruguayo n. en Montevideo; se perfeccionó en Nápoles y Leipzig; en 1912 se radicó en Buenos Aires en donde se dedicó a la enseñanza.
- Nicastro, Oscar (1894- ), violonchelista uruguayo n. en Montevideo; estudió en Italia y Alemania; fundó en Buenos Aires el Conserv. Nicastro-Gorin; autor de un *Método completo*



- para *violonchelo* y de más de 40 partituras para dicho instrumento; obtuvo el premio Mendelssohn en Berlín (1913).
- Niccolini, Giovanni Battista** (1782-1861), escritor italiano; cultivó la tragedia al modo de Alfieri y el drama romántico; autor de: *Polixena* (1811); *Antonio Foscarini* (1827); *Lodovico Sforza* (1834); *Beatrice Cenci* (1836); *Arnaldo da Brescia* (1843); *Filippo Strozzi* (1847), etc.
- Niccolò d'Arezzo** (1350-1417?), escultor y arquitecto italiano llamado Niccolò di Piero de' Lamberti; emancipó al arte veneciano de la tradición bizantina introduciendo las nuevas tendencias florentinas.
- Nicéforo**, nombre de tres gobernantes bizantinos.—**N. I** "el Logoteta" destronó a la emperatriz Irene, de quien era Ministro, y subió al trono (802-11); derrotado (806) por Herum al-Rashid; murió en la guerra con los búlgaros.—**N. II** "Focas" (913?-69); emp. (963-69); tomó a Creta (960-61); conquistó Siria y Cilicia; fue asesinado en una conjuración por su sobrino Zimisce quien lo sucedió.—**N. III** (?-1081); emp. (1078-81); fue un soldado elegido emperador por las tropas asiáticas; la anarquía lo forzó a abdicar.
- Nicéforo, San** (758-828), patriarca de Constantinopla y secretario de la emperatriz Irene; combatió a los iconoclastas; autor de: *Chronographia Brevis*; su fiesta: mar. 13.
- Nicias de Atenas** (s. iv aJC), pintor griego, famoso por la selección de sus temas; inventó un procedimiento al encausto y fue el primero en usar el ocre calcinado.
- Nicklaus, Jack** (1940- ), golfista norteam. n. en Columbus, Ohio; ganador del Campeonato Abierto EU. (1962), de la primera Serie Mundial de Golf (1962) y de los torneos de Campeonos, y Maestros (1963).
- Nicodemo, San**, fariseo y miembro del Sanedrín que se convirtió en discípulo de Cristo; con José de Arimatea recogió y dio sepultura al cuerpo de Cristo; sufrió el martirio; su fiesta: ago. 3.
- Nicol, Eduardo** (1907- ), filósofo español n. en Barcelona; profesor de psicología en la Univ. Nal. de México; autor de: *Psicología de las situaciones vitales*; *La psicología de la creación artística*; *La idea del hombre*; *Historicismo y Existencialismo* (1952), etc.
- Nicola, Norberto**, pintor brasileño contemporáneo; pertenece al grupo de los "abstraccionistas geométricos".
- Nicolai, Otto** (1810-49), compositor y director de orquesta alemán; autor de las óperas *Enrico II*, *Il Templario* y *Las alegres comadres de Windsor*; 1 Misa, 1 Réquiem, motetes, oberturas, música de cámara, etc.
- Nicolão, Tereza**, pintora brasileña contemporánea; discípula de Portinari.
- Nicolás, v.** también Nicholas y Niels.
- Nicolás I** (1841-1921), príncipe de Montenegro tras el asesinato de Danilo I (1860-1910); obtuvo el reconocimiento de la independencia de su país en el Tratado de Berlín (1878); recibió el título
- Nicolas**, nombre de cinco Papas: **San N. I**, (800?-867), n. en Roma; llamado "el Grande"; reinó abr. 858-nov. 867.—**N. II**, n. en Borgofia; llamado Gerardo; prohibió el matrimonio de los sacerdotes; reinó ene. 1059-jul. 1061.—**N. III** (1216-1280), n. en Roma; llamado Giovanni Gaetano Orsini; reinó nov. 1277-ago. 1280.—**N. IV**, en Ascoli; llamado Girolamo Masci; reinó feb. 1288-abr. 1292.—**N. V** (1397?-1455), n. en Sarzana; llamado Tommaso Parenticelli; reinó mar. 1447-mar. 1455.
- Nicolás**, nombre de dos zares de Rusia: **N. I** (1796-1855), hijo de Pablo I; zar (1825-55); durante su reinado Polonia se convirtió en una provincia rusa; provocó la guerra con Turquía, a la cual fueron arrastradas otras potencias europeas (Guerra de Crimea, 1854-56).—**N. II** (1868-1918), hijo de Alejandro II; zar (1894-1918), ordenó la construcción del ferrocarril transiberiano; la guerra adversa con el Japón lo obligó a otorgar la Constitución de 1905; se unió a los aliados en la Guerra Mundial I; el descontento con su política externa e interna culminó con la Revolución Rusa (1917); abdicó (mar. 15, 1917) y fue ejecutado con toda su familia (jun. 1918) por los bolcheviques en Ekaterinburgo.
- Nicolás**, nombre de varios santos, entre ellos: **San N. de Mira**, obispo de Mira en Licia; m. en 324 bajo Dioclesiano; patrono de Rusia, es el *Santa Claus* de las leyendas nórdicas; su fiesta: dic. 6.—**San N. de Tolentino** (1239-1308), agustino italiano n. en Fermo; célebre por su austeridad; su fiesta: set. 10.
- Nicolás, Gran Duque** (1856-1929), general ruso, primo de Nicolás II; fue jefe militar de San Petersburgo (1905-14), y virrey del Cáucaso; después de la Revolución vivió en Crimea (1917-19).
- Nicolau, Antonio** (1858-1933), maestro director y compositor español n. en Barcelona, donde dirigió la Escuela Mpal. de Música y el Orfeo Catalá; autor de las óperas: *Constanza y El rapto*; de las obras corales: *La mort de l'escòl*; *La Mare de Deu*; *Entre flors*; el poema sinfónico *El triunfo de Venus*, etc.
- Nicole, Pierre** (1625?-95), jansenista francés n. en Chartres; sostuvo importantes controversias teológicas con Fénelon, Madame Guyon, los jesuitas, los quietistas, etc.; fue maestro de jóvenes en Port Royal, entre ellos Jean Racine; obras: *Les Imaginaires*; *Les Visionnaires*; *Essais de Morale* (14 vols. 1671), *La Perpétuité de la Foi de l'Eglise Catholique* (en col. con Arnauld), etc.
- Nicolet, Jean** (1598-1642), explorador francés del Canadá; llamado por Champlain a la Nueva Francia (1618), vivió entre los indios del alto Ottawa; exploró los lagos Michigan y Wisconsin (1634); fue el primer europeo que llegó a esas regiones.
- Nicollé, Charles Jean H.** (1866-1936), médico, bacteriólogo y literato francés, conocido por sus investigaciones acerca del tifus exantemático, la fiebre de Malta, la profilaxis del sarampión, etc.; demostró que el piojo es el trasmisor del tifus exantemático; autor de *Naissance, vie et mort des maladies infectieuses*, etc. y de las obras literarias *La Narquoise*; *Marmouse et ses hôtes*; *Menus plaisirs de l'ennui*, etc. Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1928).
- Nicot, Jean** (1530-1600), diplomático francés que siendo embajador en Lisboa conoció el tabaco y lo introdujo en Francia como planta

- curativa; por esto se le llamó en su honor *nicotina*; más tarde se dio el nombre de nicotina al alcaloide principal de dicha planta.
- Nicoya**, cacique nicaragüense; dominó el sur del territorio de Nicaragua; convertido al cristianismo, auxilió al conquistador González Dávila en su marcha hacia el Norte.
- Nicuesa, Diego** de, conquistador español n. en Baeza (Jaén); notario de Sevilla; obtuvo la gobernación de Castilla del Oro que comprendía desde el Golfo de Urabá hasta el Cabo Gracias a Dios; recorrió la costa del Istmo hasta Costa Rica, donde sufrió grandes penalidades; avisado de que otros expedicionarios se habían establecido en sus tierras, se presentó en Santa María la Antigua del Darién, pero los colonos lo obligaron a reembarcarse con 17 compañeros (mar. 12, 1511) y no se volvió a saber de ellos.
- Nicholson, Meredith** (1866-1947), novelista y diplomático norteam.; ministro en Paraguay (1933-34), Venezuela (1935-38) y Nicaragua; autor de: *Short Flights* (poesías, 1891); *The Main Chance* (1903); *The House of a Thousand Candles* (1905); *The Port of Missing Men* (1907); *A Hoosier Chronicle* (1912); *The Valley of Democracy* (ensayos, 1918); *Blacksheep! Blacksheep!* (1920); *Broken Barriers* (1922); *The Cavalier of Tennessee* (1928), etc.
- Niebuhr, Barthold Georg** (1776-1831), humanista e historiador alemán; obras: *Historia romana* (1811); *Historia de los héroes griegos* (1842), etc.
- Niedermeyer, Louis** (1802-61), compositor suizo; estudió música en Austria y en Italia; fundó una escuela de música clásica (París) para la enseñanza y divulgación de la música religiosa; obras: *El reo por amor*; *María Estuardo*; *La fronda* (óperas); la romanza *Le Lac* (sobre el poema de Lamartine), etc.
- Niels** (1063?-1134), rey de Dinamarca, hijo de Seweyn, subió al trono en 1104
- Nielsen, Alice** (1876-1942), soprano norteam.; debutó en La Scala (Milán); en 1903; también se distinguió en la interpretación de las operetas "The Fortune Teller" y "The Singing Girl", de Herbert.
- Nielsen, Carl August** (1865-1931), compositor danés; uno de los representantes de la escuela nacionalista de su país; obras: *Saúl y David*, *Mascarada* (óperas); 6 sinfonías, 2 sonatas para violín, 1 concierto para violín, 1 concierto para flauta con orquesta, composiciones corales, baladas, canciones, etc.
- Niemann, Albert** (1831-1917), tenor alemán, se distinguió en la interpretación de las óperas wagnerianas.
- Niemeyer, Oscar** (1907- ), arquitecto brasileño n. en Río de Janeiro; fue uno de los tres arquitectos que proyectaron el Ministerio de Educación y Salud de Río de Janeiro (1937-46) y uno de los diez que planearon el edificio de las Naciones Unidas. N. Y. (1947); director de arquitectura de Brasilia y arquitecto de edificios públicos y otros; uno de los líderes de la arquitectura brasileña; pr. Lenin (1963).
- Niepe, Joseph Nicéphore** (1765-1833), físico francés n. en Châlone-sur-Saône; en 1822 logró producir una *fotografía* sobre una plancha de metal; dos años después, se unió a Daguerre (q. v.), para trabajar juntos en el descubrimiento.
- Nieremberg, Juan Eusebio** (1595?-1658), jesuita y escritor español n. en Madrid, de padre alemán; autor de: *Historia naturae maxime peregrinae* (en la que trata de las Indias); *Vida de San Ignacio*; *Aprecio y estima de la gracia divina*; *De la hermosura de Dios y su amabilidad*; *Epistolario*, etc.
- Nieto, César** (1892- ), compositor costarricense n. en Barcelona (España); autor de *La Piedra del Toxil*, ballet sobre motivos incaicos; marchas, danzas, etc.
- Nieto, Luis N.** (1910- ), poeta peruano n. en el Cuzco; cultor de la poesía social y revolucionaria; ha sufrido varios destierros; autor de: *Maridtegui*; *La canción herida*; *Charango*.
- Nieto, Manuel** (1844-1915), compositor español n. en Reus y m. en Madrid; autor de las zarzuelas: *La sonámbula*; *Madrid se divierte*; *El gaitero*; *Los trasnochadores*; *El gran turco*, etc.
- Nieto, Ramón** (1934- ), novelista español n. en La Coruña; autor de: *366 cuando es bi-siesto*; *La Cala*; *Los desterrados*; *La Tierra* (cuentos, 1957); *La fiebre* (1960); *El sol amargo* (1961), etc.
- Nieto, Ricardo** (1878-1952), poeta colombiano n. en Guacarí, Valle y m. en Cali; autor de: *Cantos de la noche*; *Tierra caucana*; *Romances del Cali viejo*; *La oración del rocío*; *Voces de la selva*; *Cuentos triviales*, etc. Cali lo coronó en 1930.
- Nieto, Vicente** (1769-1810), mariscal de campo español; sustituyó a Elío en la gobernación de Montevideo (1809) y en el mismo año pasó a Chuquisaca con el título de gobernador intendente y presidente de la Audiencia; en 1810 quiso invadir el norte argentino, pero fue derrotado y fusilado.
- Nieto Caballero, Luis Eduardo** (1888-1957), periodista, crítico y diplomático colombiano n. y m. en Bogotá; participó en el Movimiento Republicano que puso fin (1909) a la dictadura del general Rafael Reyes; ocupó puestos diplomáticos en Suiza y México; fue cofundador de la Cruz Roja Nacional. Obras: *Haz de recuerdos* (1913); *Murillo escritor* (1916); *Colombia Joven* (1918); *Ideas liberales* (1922); *Hombres de fuera* (ensayos, 1926); *Libros colombianos* (1928); *Vuelo al Amazonas* (Bogotá, 1933); *Vuelo al Orinoco* (1935); *Críticas* (1936); *Hombres del pasado* (1944); *Entrevistas del Cronista Espejo* (1946), etc.
- Nieto del Río, Félix** (1888-1953), diplomático y escritor chileno n. en Cauquenes; fue subsecretario de RR. EE. (1930); plenipotenciario en el Perú (1929) y Bolivia (1935); embajador en Argentina (1935); delegado a la Conferencia de Paz del Chaco (1935-38); embajador en el Brasil (1938); delegado en la ONU (1945 y 1946); embajador en los EU. (1947); obras: *Crónicas literarias* (1913); *La Independencia del Brasil y el ideal republicano* (1941); *Apuntes para la historia de las relaciones comerciales entre Chile y Argentina* (1941), etc.
- Nietzsche, Friedrich W.** (1844-1900), filósofo y escritor alemán n. en Lützen; estudió Humanidades, y enseñó Filología Clásica en la Univ. de Basilea; en 1889, perdió la razón y fue a vivir al lado de su madre y de su hermana;



en la evolución de su pensamiento se advierten tres períodos: en el primero, formula una interpretación de la Grecia antigua (a lo apolíneo opone lo dionisiaco); en el segundo, acentúa la crítica positiva contra su época; y en el tercero, se muestra como el profeta del superhombre, e intenta invertir la tabla de valores de la cultura europea; su ataque se dirige fundamentalmente contra la moral cristiana, sobre la que pretende erigir la individualidad vital, la lucha y la guerra; autor de: *El origen de la tragedia; Consideraciones intempestivas; Humano, demasiado humano; Aurora; La gaya ciencia; Así habló Zaratustra; Más allá del bien y del mal; Genealogía de la moral; El caso Wagner; El ocaso de los ídolos; El anticristo; Ecce Homo; La voluntad de poder; Ensayo de una contravaloración de todos los valores* (que dejó inconclusa), etc.

**Nightingale, Florence** (1820-1910), enfermera inglesa n. en Florencia (Italia) en sus viajes por Europa y Egipto, visitó los hospitales más importantes y practicó en algunos de ellos y en la escuela de enfermeras de Kaiserswerth (Alemania); superintendente del Hospital de Mujeres Inválidas de Londres (1853), al estallar la guerra de Crimea marchó a Escutari (1854) con 38 enfermeras, donde organizó hospitales de emergencia, implantó medidas sanitarias y logró detener el contagio epidémico, haciendo descender la mortalidad del 42% al 20%; en Londres, con £50.000 donadas, instituyó el Fondo Nightingale y construyó una escuela de enfermeras; autora de: *Hints on Hospitals; Notes on Nursing; Life or Death in India; Health Teaching in Towns*, etc.

**Nijinski, Václav** (1890-1950), bailarín ruso n. en Varsovia y m. en Londres; ganó fama mundial con los ballets de Diaghilev, especialmente en sus creaciones de *Petruchka; La siesta de un fauno; El espectro de la rosa*, etc.; atacado de locura (1919) fue recluido en un sanatorio; en sus últimos años recobró la lucidez.

**Niké**, diosa de la Victoria en la mitología griega.

**Nikisch, Arthur** (1855-1922), violinista, pianista, compositor y director de orquesta húngaro; dirigió la Ópera de Leipzig y las orquestas de Boston, Budapest, Berlín y Londres; obras: 1 *Sinfonía*, 1 *Sexteto* (para instrumentos de arco), *Nochebuena* (cantata), lieder, baladas, canciones, etc.—Su hijo Mitja (1899-1936) n. en Leipzig y m. en Venecia, fue pianista y compositor.

**Nikitin, Ivan S.** (1824-61), poeta y escritor ruso; de origen humilde, cantó en sus versos la miseria y el infortunio de los desheredados; autor de: *La Rusia; El Kulak* (poemas), etc., y de las novelas de costumbres: *El alcalde; Diario de un seminarista*, etc.—**Nikolai N.** (1895-), novelista y dramaturgo soviético; autor de: *La huida; El crimen de Kirik Rudenko; Aurora boreal* (1950), etc.

**Nikolayev, Andrian G.** (1929-), comandante de aviación y cosmonauta soviético n. en la Rep. de Chuvash; pilotando el "Vostok III", hizo un vuelo de 64 órbitas alrededor de la Tierra en 94 h. 25 min. (ago. 11-15, 1962), recorriendo una distancia de 2.630.000 Km.

**Nilson, Lars** (1840-99), físico sueco; descubrió el elemento *escandio* (1879).

**Nilsson, Birgit** (1922-), soprano sueca; actuó en la Ópera de Estocolmo (1947-51); después ha cantado en otras grandes ciudades y se ha distinguido en las obras de Wagner.

**Nilsson, Christine** (1843-1921), soprano y violinista sueca; sobresalió interpretando el papel de Ofelia de la ópera *Hamlet*.

**Nimitz, Chester William** (1885-), marino norteam.; jefe de una flotilla de submarinos durante la Guerra Mundial I; comandante en jefe de la flota del Pacífico (dic. 17, 1941); almirante (1941) y almirante de la flota (1944); jefe de Operaciones Navales (1945-47); condecorado por los gobiernos de E.U., Grecia, China, Holanda, Argentina, Francia y Bélgica.

**Nin y Castellanos, Joaquín** (1883-1949), pianista, musicógrafo y compositor español n. en La Habana; fue alumno de Moszkowsky y D'Indy, miembro de la Schola Cantorum de París y prof. de piano en la Univ. de Bruselas; ha realizado numerosas revisiones, estudios y publicaciones de antigua música española; autor de: *Danza ibérica y Valses líricos* (para piano); *Diálogo en el jardín de Lindaraja* (para piano y violín), etc.—Su hijo **Joaquín Nin Culmell**, n. en Berlín en 1908; pianista y compositor, discípulo de Falla; ha sido prof. en Estados Unidos y Cuba; autor de obras para piano; publicó *The Music of Cuba* (1943).

**Nin Frias, Alberto** (1879-1931), escritor y profesor uruguayo n. en Montevideo; fue catedrático en las universidades de Montevideo y de Siracusa E.U.; redactor de "La Prensa", de B. Aires, y encargado de Negocios en Washington; autor de: *Ensayo sobre Taine; El carácter inglés y la novela; Carta a un escéptico; Un huerto de manzanas; El carácter argentino; Ensayo sobre "La República" de Platón; Cómo fui a Cristo*, etc.

**Ninfas**, según la fábula, deidades de orden inferior a las del Olimpo. Vivían en los bosques, en las grutas o en las aguas. No eran inmortales, pero tenían vida más larga que los hombres. Había entre ellas las *Océánidas* y *Nereidas* (ninfas del mar), las *Náyades* (de los ríos y fuentes) las *Dríadas* (de los árboles), las *Oréades*, compañeras de Diana, y las *Napeas* (ninfas de los valles y bosques).

**Niño, Andrés** (1475?-1533?), navegante español que exploró (1514) parte de Panamá y Nicaragua, el golfo de Fonseca y el lago de Nicaragua.

**Niño, Pedro Alonso** (1468?-1505), navegante español llamado el Negro; acompañó a Colón en su tercer viaje (1498); en 1499, en asocio de Cristóbal Guerra, salió de Sanlúcar de Barrameda en una carabela con 130 hombres; exploró la costa norte de Sur América y regresó rico a España (1500).

**Niño de Guevara, Juan** (1632-86), pintor español n. en Madrid; discípulo de Alonso Cano; pintó asuntos religiosos e hizo retratos a la manera de Van Dyck.

**Niobe**, hija de Tántalo, hermana de Penélope y mujer de Anfión, rey de Tebas. Tenía siete hijos y siete hijas. Se burló de Latona que sólo tenía dos: Apolo y Diana. Estos, para vengar a su madre mataron a flechazos a todos los hijos de Niobe. La madre, petrificada por el dolor, se convirtió en roca.

**Nisard, Désiré** (1806-88), periodista y crítico literario francés; formó parte del personal del *Journal des Débats* y de *Le National*; director de l'École Normal Supérieure y profesor de la Sorbona; condenó el romanticismo en un *Manifiesto contra la Littérature Facile*, sosteniendo que sólo el clasicismo señala el genio nacional; autor de: *Études sur les Poètes Latins de la Décadence; Histoire de la Littérature Française* (1844-61), etc.

**Nishizawa, Luis** (1920- ), pintor mejicano n. en la Hacienda de San Mateo (Est. de México); paisajista notable, ha ganado muchos premios, entre ellos el de la Univ. Nal. de México, el del Salón de Invierno, en el Museo Nal. de Arte Moderno (1959) y el de la Bial Panamericana de México (1960).

**Niso**, joven troiano que, según la leyenda, siguió a Eneas a Italia. Su amistad con Euríalo fue immortalizada en la Eneida.

**Nito, José de** (1887-1945), compositor y pianista argentino n. en Rosario; estudió en Italia y desarrolló intensa labor pedagógica y artística en su patria; compuso sonatas para piano, un poema sinfónico, varias canciones de cámara, piezas para piano, etc.

**Nivelle, Robert Georges** (1856-1924), general francés; en la Guerra Mundial, reemplazó a Pétain (1916) en el Segundo Ejército, y a Joffre en el frente N. y N.E.; en 1917 fue relevado del mando.

**Nixon, Richard M.** (1913- ), político norteam.; uno de los líderes del partido Republicano; miembro de la Cámara de Representantes y del Senado; vicepresidente de la Unión (1953-60); candidato a la presidencia de la República (contra J. F. Kennedy) en 1960; autor de: *Six Crises* (1962).

**Nizan, Paul** (1905-40), filósofo marxista y novelista francés; pereció en la Guerra Mundial II; autor de: *Antoine Bloyé; Le Cheval de Troie; La Conspiration* (1er. vol. de una serie inconclusa).

**Nkrumah Kwame** (1909- ), político ghanata; premier (1957-60), presidente de la Rep. (1960); presidente vitalicio desde 1963.

**Nobile, Umberto** (1885- ), ingeniero aeronáutico italiano; proyectó las aeronaves "Norge" e "Italia"; en la primera, cruzó el Polo Norte con Amundsen y Ellsworth (mayo, 1926); en el dirigible "Italia", comandó la expedición polar ártica (mayo, 1928) que terminó con la destrucción de la nave (mayo 25) de lo cual más tarde se le responsabilizó; renunció como general de las fuerzas aéreas (1929).

**Nobiling-Schoenfeldt, Elizabeth** (1902- ), escultora brasileña n. en Santos; ha exhibido en los tres Salones de Mayo de São Paulo.

**Noble, Roberto Jorge** (1902- ), periodista y político argentino n. en Buenos Aires; diputado (1930 y 1931-35); en 1945 fundó el diario *Clarín*; premio Cabot de periodismo (1955).

**Noblia, Héctor V.** (1901- ), médico y político argentino; militante del Partido Unión Cívica Radical; senador (1948-52); en 1958 fue nombrado ministro de Salud Pública.

**Noboa, Ernesto** (1839-73), literato peruano n. en Arequipa; autor de leyendas: *Ricaurte; Lelia; La estrella del Dos de Mayo*, etc.

**Noboa y Arteta, Diego** (1789-1870), prócer de

la independencia ecuatoriana; participó en la revolución emancipadora de oct. 9, 1820; fue tesoroero de Guayaquil e intendente del departamento; plenipotenciario en el Perú, senador, y ministro; miembro del gobierno provisional tras el derrocamiento del general Flores (1845); asumió el Ejecutivo (1850) al ser derribado el presidente Ascásubi; elegido presidente (1851), cayó a su vez derribado por el movimiento del general Urbina y tuvo que salir al destierro, de donde retornó en 1856.

**Noboa y Caamaño, Ernesto** (1892-1942), poeta ecuatoriano n. en Guayaquil; autor de: *La romanza de las horas* (1926), etc.

**Nobre, Antônio** (1867-1900), poeta portugués n. en Oporto; autor de: *Só; Primeiros versos; Torre de Anta; Pobre Tysica; Despedida*.

**Nobunaga** (1594-1582), general y estadista japonés del clan Taira; shogun (1568-82); atacó a los señores feudales e inició la unificación del imperio; destruyó el poder político del budismo en el país; murió asesinado.

**Noda, Tranquilino Sandalio de** (1808-67), naturalista y escritor cubano n. en San Marcos (Pinar del Río); autor de: *Cartas a Silva; Los guajiros en Vuelta Abajo* (1859); *Diccionario Geográfico Cubano* (en colaboración con José Ma. de la Torre).

**Noddack, Walter** (1893-1960), científico alemán; con su esposa doctora Ida Tacke y el doctor Otto Berg, descubrió el elemento renio (1925).

**Nodier, Charles** (1780-1844), hombre de letras francés n. en Besançon; perteneció al grupo de los románticos; obras: *Jean Sbogar; Smarra; Tribly; Les Vampires; Thérèse Aubert; Le Chien de Brisquet; La Fée aux Miettes; La Neuvaïne de la Chandeleur*, etc.

**Noé**, patriarca bíblico, hijo de Lamec y padre de Sem, Cam y Jafet; según el Génesis, construyó el arca que había de preservarlo del Diluvio con su familia y una pareja de cada especie de animales.

**Noé, Julio** (1893- ), abogado, antologista y escritor argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Nuestra literatura* (1923); *Antología de la poesía argentina moderna* (1926, 1931); *Curso y Antología de la literatura hispanoamericana* (1940); *La poesía (en Historia de la literatura argentina, 1959)*, etc.

**Noel, Eugenio** (1885-1936), escritor español n. en Madrid y m. en Barcelona; ganó celebridad por su campaña contra los toros y el flamenco; autor de: *Lo que vi en la guerra* (en la que denuncia la aventura colonial de España); *Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca; Las Capeas; Señoritos, chulos, fenómenos, gitanos y flamencos; España nervio a nervio; Pan y toros; El rey se divierte; Raza y alma; Aguafuertes ibéricas*, etc.

**Noel, Martín Alberto** (1919- ), escritor argentino n. en Buenos Aires; ha sido profesor visitante en los EU.; obras: *El regionalismo literario de Martiniano Leguizamón* (1945); *Andanza porteña de Simón Badaño* (1947) y *La balsa* (1954), novelas; *Panorama de la literatura argentina contemporánea, La chilena* (1961), etc.

**Noel-Baker, Philip J.** (1889- ), político laborista inglés; miembro del Parlamento y varias veces ministro de Estado; premio Nobel de la



- Paz, 1959; autor de: *Disarmament; The Private Manufacture of Armaments; The Arms Race* (1958), etc.
- Noemí, figura bíblica del Libro de Ruth; casada con Elimelec; a consecuencia de la carestía de alimentos, se vieron forzados a emigrar a la tierra de Moab, donde murieron su esposo y sus dos hijos; regresó entonces a Belén, acompañada de su nuera Ruth, a la que logró casar con Booz.
- Nogi, Maresuke (1849-1912), general japonés, de origen samurai; en la guerra rusojaponesa, cercó y capturó Port Arthur (ene. 1, 1905) y batió a Kuropatkin en Mukden; a la muerte de su emperador (1912), él y su esposa se suicidaron cometiendo harakiri.
- Noguchi, Hideyo (1876-1928), médico y bacteriólogo japonés; trabajó con Kitazato; conocido por sus estudios de Inmunología; cultivó por primera vez el *treponema pallidum*, y estableció la naturaleza sifilítica de la parálisis general; formuló la llamada reacción de Noguchi, que es una modificación de la de Wassermann; estudió la etiología de la fiebre amarilla, cuya vacuna preparó, la de la verruga peruana, y la del tracoma; murió de fiebre amarilla contraída en Accra cuando estudiaba esta enfermedad.
- Nogueira Ramos, v. João de Deus.
- Noguera, Pedro, arquitecto, escultor y pintor español del s. xvii; trasladado a América, construyó la fachada principal de la Catedral de Lima.
- Nogués, Xavier (1874-1941), pintor y dibujante español n. en Barcelona; descolló como caricaturista de costumbres e ilustrador; publicó *La Catalunya Pintoresca* (en colaboración con F. Pujols, 1919); pintó murales en la mansión Plandiura y en la Alcaldía de Barcelona.
- Nolasco, Sócrates (1884- ), narrador dominicano; folclorista, ha retratado en *Cuentos del Sur* la vida rural; autor también de *El general Pedro Florentino y la Restauración; Viejas memorias; Cuentos cimarrones* (recogidos de la tradición oral, 1958), etc.
- Nolasco Colón, Pedro, compositor venezolano de fines del s. xviii; discípulo de Olivares en la Escuela de Chacao; entre sus obras figuran: *Motete a la Inmaculada Concepción; Pésame a la Virgen*, etc.
- Nombela y Tabares, Julio (1836-1919), escritor y político español n. en Madrid; militó en el carlismo; autor de: *La maldición de una madre; Una mujer muerta en vida; La pasión de una reina; La villana de Alcalá; El último duende* (novelas); *Impresiones y recuerdos* (4 vols.), etc.
- Nona, una de las tres Parcas de los romanos: la que presidía el nacimiento e hilaba en su rueca el hilo de la vida. La llamaron Cloto los griegos.
- Nonell Monturiol, Isidro (1873-1911), pintor español n. en Barcelona; con técnica abocetada y denso colorido, pintó bodegones, figuras femeninas y tipos humildes, después de haberse especializado en paisajes y temas suburbanos de Barcelona y de París.
- Noort, Adam van (1557-1641), pintor flamenco n. en Amberes; fue maestro de Jordaens y de Rubens.
- Nora, Eugenio de (1923- ), poeta y escritor español n. en Zacos (León); autor de: *Cantos al destino* (1945); *Amor prometido* (1946); *Contemplación del tiempo* (1948); *Siempre* (1953); *España pasión de vida* (premio Boscán, 1953); *La novela española contemporánea* (premio de la Crítica, 1959), etc.
- Nord, Alexis Pierre (1820-1910), general y políticos haitiano n. en Cap-Haïtien; fue ministro de Guerra con el presidente Sylvain Solnavé, y más tarde gobernador de los departamentos del Nord y Nord-Ouest (1888-1902); elegido presidente de la Rep. (1902), gobernó despóticamente; en 1908, derrocado por el general Simón-Sam, tuvo que asilarse en un barco francés y huir al extranjero.
- Nordau, Max Simón (1849-1923), médico y escritor alemán, de familia judía n. en Budapest; autor de obras críticas y satíricas contra las costumbres de su tiempo, dramas, ensayos, cuentos, etc.; *Las mentiras convencionales de la civilización* (1883); *Degeneración* (1893); *La enfermedad del siglo; Una comedia sentimental; Los zánganos deben morir* (1898); *Interpretación de la Historia*, etc.
- Nordenskjöld, Nils Adolf Erik, barón de (1832-1901), geólogo y explorador sueco n. en Helsingfors, Finlandia; realizó varias expediciones por las regiones árticas y relató sus viajes en otros tantos libros; a bordo del "Vega" hizo su primer viaje (1878-79) de Europa al Asia por el Océano Ártico.—Su hijo Nils Erland Herbert (1877-1932), explorador y etnólogo n. en Estocolmo, realizó estudios sobre la vida de los indios sudamericanos.—Nils Otto Gustaf (1869-1928), explorador y geólogo sueco n. en Hesselby, sobrino del anterior, viajó por Alaska y Groenlandia; exploró la Patagonia, Tierra del Fuego y el Polo Sur (1901-04); fue rescatado por un cañonero argentino después de haberse hundido su propio barco; escribió varios libros sobre sus viajes.
- Nordhoff, Charles B. (1887-1947), escritor norteam. n. en Londres; coautor de novelas populares con James N. Hall, incluyendo: *The Hurricane* (1936); *Mutiny on the Bounty* (1932); *Pitcairn Island* (1934), etc.
- Nordica, Lillian (1859-1914), nombre que adoptó en la escena Lillian Norton, soprano norteam.; debutó en Italia, interpretando el papel de Elvira en la ópera *Don Giovanni*, de Mozart (1879); murió en Batavia (Java).
- Nores Martínez, Enrique, periodista argentino contemporáneo; dir del diario "Los Principios", de Córdoba.
- Noriega Hope, Carlos (1896-1934), escritor y dramaturgo mejicano n. en Tacubaya; fue director de "El Universal Ilustrado"; contribuyó a impulsar el teatro nacional; autor de: *La inútil curiosidad y El honor del ridículo* (relatos); *Señorita Voluntad; Che Ferrati; Margarita de Arizona* (teatro), etc.
- Norkay, Tensing, guía nepalés que acompañó a Sir Edmund P. Hillary en la conquista del Monte Everest (mayo 29, 1953); la cumbre más alta del mundo (8848 m.).
- Normil, Ulysse Charles, escultor haitiano contemporáneo n. en St. Marc; estudió en París becado por el gobierno; obras: *Estatuas de Toussaint L'Ouverture, Danés Destouches*, etc.

Nornas, las tres diosas del destino, en la mitología nórdica: Urd (lo pasado), Verdande (lo presente) y Skuld (lo porvenir).

Norodom Sihanouk, Príncipe (1922- ), fue elegido rey de Camboya (abr. 26, 1941-abdicó mar. 2, 1955); primer ministro (oct. 55, mar. 56, set. 56, abr. 57); sucedió a su padre como jefe del Estado (1960- ); pres. del Consejo de ministros.

Noronha, Fernando de, comerciante portugués del s. xvi; en 1503 descubrió la isla que lleva su nombre cerca de la costa N. del Brasil.

Norris, Charles G. (1881-1945), novelista norteam.; autor de obras de carácter sociológico, tales como: *Salt* (1917); *Brass* (1921); *Bread* (1923); *Pig Iron* (1925); *Hands* (1935); *Flint* (1944), etc.—Su esposa, Kathleen Thompson (1880- ), novelista norteam., es autora de: *Mother* (1911); *Sisters* (1919); *Heartbroken Melody* (1938), etc.

Norris, Frank (1870-1902), novelista norteam.; autor de: *Mc Teague* (1899); *A Man's Woman* (1900); *The Octopus* (1901); *The Pit* (1903).

Norstad, Lauris (1907- ), general norteam. n. en Minneapolis; hijo de un ministro luterano noruego; se graduó como oficial de caballería (1930), y se destacó luego como piloto; dirigió los planes aéreos de la invasión aliada del N. de África, y las operaciones aéreas en el Mediterráneo (1943-44); jefe de la ofensiva aérea contra el Japón (1945); general en jefe de las fuerzas aliadas de Europa Central (1951-56) y de la OTAN (Alianza del Atlántico) (1956-62).

North Christopher (1785-1854), seudónimo del poeta y escritor escocés John Wilson; autor de los libros en verso *The Isle of Palms* y *The City of the Plague*; de los volúmenes en prosa *Lights and Shadows of Scottish Life*; *Trials of Margaret Lindsay*; *The Foresters*; *Noctes Ambrosianae*, etc. y de muchos ensayos (Homero, Spenser, etc.).

North, Frederick (1732-92), conde de Guilford, primer Ministro (1770-82) del rey Jorge III de Inglaterra.

Northcote, James (1746-1831), pintor inglés de asuntos históricos, y mejor conocido por sus retratos; ejecutó nueve cuadros en la Gal. de Shakespeare, entre ellos *El asesinato de la Princesa en la Torre*.

Northrop, John H. (1891- ), químico norteam.; conocido por sus estudios sobre la composición química, estructura molecular y aislamiento de las enzimas; fisicoquímica de las proteínas y aglutinación de bacterias; autor de: *Chryselline Enzymes*, etc.; premio Nobel de Química (1946), compartido con W. M. Stanley y J. B. Sumner, por sus trabajos sobre enzimas y bacterias.

Nostradamus (1503-66), astrólogo y médico francés n. en Saint-Remy, llamado *Michel de Notre-Dame*; famoso por sus profecías en verso, de sentido cabalístico.

Notke, Bernt (c. 1440-1509), pintor y grabador n. en Schleswig-Holstein; entre sus trabajos, de ambiente sombrío, se hallan un retablo y un friso de la *Danza de la Muerte* (Reval) y un altar Mayor en Aarhus.

Notker (952?-1022), Hamado "Labeo", monje benedictino y humanista suizo-alemán; sus traducciones de los clásicos latinos contribu-

yeron a plasmar el idioma alemán; autor de: *Desposorio de Mercurio con la Filología*; *Máximas de Catón*.—Balbulus (840?-912), monje, escritor y músico suizo; notable poeta lírico y el primer compositor alemán; autor de *Martirologio* y *Gesta Caroli Magni*; beatificado por la Iglesia.

Nouel, Adolfo Alejandro (1862-1937), prelado y político dominicano; arzobispo de Santo Domingo; fue elegido presidente de la Rep. (dic. 1912), por el Congreso, para lograr la concordia nacional; fracasado el propósito, Nouel renunció en mar. de 1913.

Nouts, Michael (c. 1648-?), pintor holandés n. en Delft (activo 1656); entre sus famosos retratos se citan: *Retrato de una mujer joven* (Munich); *Retrato de una anciana* (Amsterdam), etc.

Novaes, Faustino Xavier de (1820-69), poeta portugués n. en Oporto, m. loco en Río de Janeiro; autor de: *Poesías*; *Cartas d'un roceiro*; *Manta de retalhos*; y los dramas: *Um Bernardo em dois volumes*; *Scenas da Fox*.

Novaes, Guiomar (1895- ), pianista brasileña n. en São João de Boa Vista, Paraná; estudió en São Paulo (1903-08) y en el Conserv. de París (1909-11); dio su primer concierto a la edad de siete años; debutó en Nueva York (1915), y ofreció más de 500 conciertos y recitales en los EU.; ha tocado con todas las grandes orquestas de Europa y América.

Novais, José Antonio (1925- ), poeta y escritor español n. en Madrid; autor de: *Nocturnos* (1950); *Calle del reloj* (cuentos, 1950); *El gallo y la Tierra* (teatro, 1951); *Poemas de Amsterdam*; *Las formidables señas* (1952); *Admeto* (teatro, 1953); *Miedo y hombre* (1955), etc.

Novák Vítězslav (1870-1949), compositor checo n. en Kamenitz, Bohemia; discípulo de Dvorak; dirigió el Conser. de Praga; se distinguió entre los compositores de la escuela nacionalista; autor de óperas, poemas sinfónicos y cantatas.

Novalis (1772-1801), seudónimo del barón Friedrich van Hardenberg, poeta, filósofo y místico alemán n. en Wiedersstedt; uno de los principales creadores del romanticismo; su concepción del mundo es un idealismo mágico o síntesis científica, poética y religiosa del universo; obras: *La cristiandad o Europa* (apología del catolicismo); *Himnos a la noche*; *Himnos religiosos*; *Los discípulos de Dais* (novela inconclusa), etc.

Novaro, Octavio (1910-1960), poeta y escritor mejicano n. en Guadalajara; dirigió el periódico Prensa Gráfica, de México, D. F.; autor de: *Sorda la sombra*; *Canciones para mujeres*.

Novás Calvo, Lino (1905- ), escritor y periodista cubano n. en (España); emigró a Cuba a los siete años de edad; escritor ya, marchó a Madrid donde actuó en el frente de guerra republicano como periodista; retornó a Cuba en 1939, y obtuvo (1942) el premio "Hernández Catá" con *Un dedo encima* (cuento), y varios premios periodísticos; obras: *El negrero* (biografía novelada, 1933); *Un experimento en el barrio chino* (novela, 1936); *La luna nona* (premio Nacional de Cuentos, 1942); *No sé quién soy* (novela corta, 1945); *Cayo Canas* (cuentos, 1946); *En los traspatios*, etc.

Novello, Clara A. (1818-1908), cantante de



ópera y oratorio inglesa; a los 14 años de edad, tomó parte como soprano en la *Missa Solemnis* de Beethoven; fue elogiada por Mendelssohn y Schumann.

**Novikov, Nikolai I.** (1744-1818), periodista soviético de vena satírica; trató de difundir ideas avanzadas; fundó varios periódicos en diferentes ocasiones, pero todos se los clausuró el Gobierno; después de sufrir cuatro años de prisión, se retiró al campo.

**Novikov-Priboy, Aleksei S.** (1877-1944), novelista soviético; prisionero de los japoneses durante varios años; autor de: *Cuentos del mar*; *Tsushima*, etc.

**Novo, Salvador** (1904- ), poeta y escritor mexicano; autor de: *XX poemas* (1925); *Nuevo amor*; *Espejo*; *Seamen Rhymes*; *Romance de Angelillo y Adela*; *Décima en el mar*; *Poesía completa* (1961), etc., *Antología de cuentos mexicanos e hispanoamericanos*; *La culta dama*, *A ocho columnas*, *Yocasta* (cine); *Sátira* (1955); *Diálogos* (1957); *Actuación i Dirección teatral* (1959), etc.

**Novoa Santos Roberto** (1885-1933), médico y escritor español n. en La Coruña; fue diputado en las Cortes Constituyentes de 1931; autor de: *El instinto de la muerte*; *La mujer, nuestro sexto sentido y otros esbozos*; *Cuerpo y espíritu*; *Derechas e izquierdas en Biología*; *Patografía de Santa Teresa de Jesús*, etc.

**Novotna, Jarmila** (1911- ), soprano checa, n. en Praga; actuó en la Ópera Metropolitana de N. York (1939-45).

**Novotny, Antonín** (1904- ), político comunista; presidente de la República de Checoslovaquia (1957- ).

**Nowakowski, Tadeusz** (1919- ), novelista polaco n. en Bydgoszcz; premio de escritores jóvenes de la Acad Polonesa (1937); autor de: *Campo de todos los santos* (1960), etc.

**Nowowiejski, Feliks** (1877-1946), compositor polaco n. en Wartenburgo, Prusia; autor de los ballets: *Tatra* y *Casamiento polaco*; de las óperas: *Lelufa*, *Leyenda báltica*, *El monte Goblin*; poemas sinfónicos, música sacra, etc.

**Noyes, Alfred** (1880-1958), poeta y escritor inglés; autor de: *The Loom of Years* (1902); *A Tale of Old Japan* (1903); *Collected Poems*; *The Torchbearers* (trilogía sobre el progreso de ciencia); *Essays on English Poetry*; *The Return of the Scarecrow* (novela); *The Last Voyage*; *The Unknown God*; *Voltaire* (biografía); *Orchard's Bay*; *The Last Man*; *Shadows on the Down*; *The Edge of the Abyss*; *Portrait of Horace*; *Two Worlds for Memory* (autobiografía, 1953); *The Devil Takes a Holiday* (novela, 1955); *A Letter to Lucian* (1956); *The Accusing Ghost* (1957), etc.

**Nudelman, Santiago** (1904-62), abogado y periodista argentino; dirigió "Crítica" de Buenos Aires; autor de: *En defensa de la democracia*; *Los derechos de la dignidad humana*.

**Nuix y Perpiñá, Juan** (1740-83), jesuita y escritor español n. en Torá (Lérida) y m. en Liorna (Italia); expulsada su Orden (1767), marchó a Ferrara, donde escribió en defensa de la colonización española en América; autor de: *Rifflessioni imparziali sopra l'umanità degli spagnoli nell'Indie* (traducida al castellano en 1782).

**Numa Pompilio**, segundo rey legendario de Roma (715-673 aJC); según la tradición n. en Cures (Sabina); organizó la administración, creó el calendario de doce meses y suprimió los sacrificios sangrientos, remplazándolos por ofrendas y libaciones; pretendía ser inspirado por la ninfa Egeria.

**Numeriano, Marco Aurelio** (?-284), hijo de Caro a cuya muerte fue reconocido como emperador romano (283-84), junto con su hermano Carino; murió en su campamento, al regresar de una expedición contra los persas.

**Nunes, Francisco** (1875-1934), compositor y director de orquesta brasileño n. en Diamantina; autor de: *Bodas de Lia* (ópera); *Preludio*; *Coral y Fuga*; *Marcha sinfónica*, etc.

**Nunes, Pedro** (1492-1577), matemático y astrónomo portugués n. en Alcácer do Sal; inventó un aparato para graduar instrumentos; autor de: *Tratado da Esphera*; *Tratado sobre certas dúvidas de navegação*; *Defensão da carta de marear*; *Tratado dos crespusculos*.

**Nunes García, José Maurício** (1767-1830), sacerdote y compositor brasileño n. en Río de Janeiro; cultivó especialmente la música religiosa.

**Nunes de Leão, Duarte** (1528-1608), escritor y filólogo portugués; autor de: *Origen da lingua portuguesa*.

**Nungesser, Charles** (1892-1927), aviador militar francés; se le acredita la destrucción de 45 aviones enemigos en la Guerra Mundial I; se perdió en su intento del cruce del Atlántico mayo, 1927).

**Nunó, Jaime** (1824-1908), compositor español n. en San Juan de las Abadesas (Gerona) y m. en EU.; fue director del Conservatorio Nacional de México (1854-55); autor del *Himno Nacional Mexicano* (con letra de F. González Bocanegra) adoptado oficialmente en 1854.

**Núñez, Ana Rosa**, poetisa chilena contemporánea; autor de: *Gabriela Mistral, amor que hirió* (1961), etc.

**Núñez, Enrique Bernardo** (1895- ), novelista y biógrafo venezolano n. en Caracas; autor de: *Bajo el Samán* (ensayos biográficos); *Don Pablo en América*; *Aristides Rojas, anticuario del Nuevo Mundo* (biografías); *El hombre de la levita gris* (biografía de Cipriano Castro); *Cubagua* (novela), etc.

**Núñez, Estuardo** (1908- ), escritor y antologista peruano; obras: *La poesía de Eguren*; *Panorama actual de la poesía peruana*; *Poesía peruana* (antología, 1961), etc.

**Núñez, Félix Armando** (1897- ), poeta venezolano n. en Maturín; fue profesor en la Univ. de Concepción (Chile); autor de: *Luna de Otoño*; *La voz íntima*; *El corazón abierto*, etcétera.

**Núñez, Francisco María** (1892- ), periodista e historiador costarricense; dirigió durante 24 años el "Diario de Costa Rica"; premio Cabot de periodismo (1951); autor de: *Mi tierra nativa* (1917); *La evolución del periodismo en Costa Rica* (1921); *Interpretación histórica del momento Morazanico* (1942), etc.

**Núñez, José**, abogado y político nicaragüense del s. XIX; desempeñó la jefatura del Estado (1834) y otros altos cargos públicos.

**Núñez, Luis Teófilo** (1888- ), periodista venezolano; embajador en la Argentina (1943); pre-

- sidente del Estado Sucre (1945); dir. de "El Universal" de Caracas; premio Cabot de periodismo (1945).
- Núñez, Rafael** (1823-94), jurista, escritor, poeta (escribió la letra del Himno Nacional) y estadista colombiano n. (set. 28) y m. (set. 18) en Cartagena; caudillo del movimiento político "La Regeneración", propició la Constitución de 1886 que convirtió la República de federativa en unitaria; fue representante al Congreso; ministro de Estado con Obando, y de Guerra y de Hacienda, con Mallarino; gobernador interino de Panamá, senador, secretario del Tesoro con Mosquera, y cónsul en El Havre y Liverpool; elegido cuatro veces presidente de la República (1880-82, 1884-86, 1887-88 y 1893-98), desempeñó los tres primeros periodos, y delegó voluntariamente el poder en el cuarto, en el vicepresidente Caro; durante su gobierno realizó importantes obras públicas, saneó la moneda, creó el Banco Nacional, restableció la paz, etc. obras: *Ensayos de crítica social*; *La crisis económica* (1886); *Poetas*; artículos políticos, etc.
- Núñez Alonso, Alejandro**, novelista español contemporáneo n. en Asturias; autor de: *Konko* (1943); *Mujer de medianoche* (1945); *Días de huracán* (1949); *El denario de plata* (1960), etc.
- Núñez de Arce, Gaspar** (1834-1903), poeta, escritor y político español n. en Valladolid y m. en Madrid; militó en la Unión Liberal; fue varias veces diputado (desde 1866), gobernador civil de Barcelona (1868) y ministro de Ultramar (1882); autor de: *Gritos del combate*; *Idilio*; *Elegía*; *Última lamentación de Lord Byron*; *Vértigo*; *La visión de Fray Martín* y *La pesca* (versos); *Deudas de la honra*; *Quien debe paga*; *Justicia providencial* y *El haz de leña* (dramas), etc.
- Núñez de Balboa, Vasco** (1475-1517), conquistador español n. en Jerez de los Caballeros; arribó a las Indias, como tripulante en la expedición de Rodrigo de Bastidas (1500) y se estableció en La Española, donde cultivó una granja a orillas del mar hasta que, declarado insolvente, huyó oculto en la nave en que Martín Fernández de Enciso se dirigía a Tierra Firme (1510); allí logró sustituir a éste (1512), emprendió varias afortunadas expediciones, y partió (set. 1, 1513) de Santa María la Antigua —con 190 españoles y mil indios—, en la histórica jornada que lo llevó a descubrir el Pacífico (set. 25), que él llamó *Mar del Sur*; Balboa (que ordenó transportar sus barcos, desarmados, a través del Istmo) llegó al golfo de San Miguel y exploró las costas y el Archipiélago de las Perlas; el nuevo gobernador del Darién, Pedrarias Dávila, celoso de sus triunfos lo acusó de sedición y lo hizo decapitar en la villa de Acla.
- Núñez Cabeza de Vaca, v. Cabeza de Vaca.**
- Núñez de Cáceres, José** (1772-1846), juriscultor y patriota dominicano; fue teniente de gobernador y rector de la Univ. de Santo Tomás (1801-15); verdadero forjador de la Independencia de su patria; al frente de un grupo de patriotas proclamó la emancipación (nov. 30, 1821); elegido presidente del Estado (que se llamó Haití Español) tuvo que huir a Venezuela al invadir los haitianos el territorio y tomar la Capital (feb. 9, 1822); murió desterrado en México.
- Núñez de Castro, Alonso** (1627?-70), historiador y escritor español n. en Madrid. Fue cronista de Felipe IV. Continuó la *Crónica gótica, castellana y austriaca* de Diego de Saavedra Fajardo, con las partes II y III (Coronas castellana y austriaca); autor de: *Espejo Christialino...*, *Séneca impugnado de Séneca en cuestiones morales y políticas*; *Sólo Madrid es corte y el cortosano en Madrid*, etc.
- Núñez y Domínguez, José de Jesús** (1887-1959), poeta y escritor mejicano n. en Papantla, Veracruz y m. en Santiago de Chile; dirigió la "Revista de Revistas" y los diarios "Excel-sior" y "El Universal Gráfico"; fue diputado (1912); diplomático en Bélgica; Rep. Dominicana, Honduras y Chile; autor de: *Holocaustos*; *La hora del Ticiano*; *Música Suave* (versos); y de *Cuentos mexicanos*; *Un virrey limeño en México*; *Los poetas jóvenes de México*; *Las cofradías de México*; *Bolívar y México*; *Al margen de los clásicos*; *Martí en México*, etc.
- Núñez Navarrete, Pedro** (1906- ), compositor chileno n. en Constitución, Maule; obras: *Cuarteto*; *Sinfonía de los Andes*, etc.
- Núñez Olano, Andrés** (1900- ), poeta y periodista cubano n. en Unión de Reyes; premio de periodismo "Juan Gualberto Gómez" (1955); autor de: *La ddiva*; *El recuerdo inefable*; *Luna de barrio*, etc.
- Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco** (1607-82), poeta chileno n. en Chillán; fue capitán entre los conquistadores, y cautivo de los araucanos (1629) en la batalla de Cangrejeras; en 1674 asumió la gobernación de Valdivia; de los días de su cautiverio, de sus peripécias junto a un noble cacique que le salva la vida y devuelve la libertad, arranca su *Cautiverio feliz*, y razón de las guerras dilatadas de Chile, crónica que seduce por su contenido y sorprende por su belleza literaria, obra de memorialista unas veces, de novelador otras.
- Núñez Portuondo, Emilio** (1898- ), político, diplomático y escritor cubano n. en Filadelfia (EU.); ha sido miembro de la Cámara baja y senador; plenipotenciario en Panamá, Bélgica, Holanda y EU.; ministro del Trabajo y Primer Ministro con Batista; autor de: *Antonio José de Sucre*; *Oposición al derecho del veto en la comunidad de las naciones*; *Martí, espíritu cordial*, etc.
- Núñez del Prado, Marina** (1910- ), escultora boliviana n. en La Paz; medallas: Municipalidad de La Paz (1930); Concurso Bolivariano de Caracas (1934); Exposición Internacional de Berlín (1938); obras: *Beethoven*; *Cenit*; *Tayka* (Museo Nacional, Buenos Aires), etc.
- Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán** (1475-1553), humanista español n. en Valladolid, llamado "el Pinciano" por el lugar de su nacimiento, y el "Comendador griego" por su cultura de helenista; discípulo de Nebrija y colaborador en la *Biblia Poliglota*; autor de: *Anotaciones a la Filosofía de Séneca*; *Observaciones in Pomponium Melam*; *Filosofía antigua poética*; *Glosa de las Trescientas* (1498, comentarios sobre Juan de Mena); *Refranes y proverbios en romance* (1555), etc.



**Núñez Vela, Blasco** (m. 1546), general de galeones español; nombrado (1543) virrey del Perú y gobernador y capitán general de los reinos de Tierra Firme y Chile, llegó a Nombre de Dios (Panamá, ene. 1544) y pasó luego rumbo a Tumbes y a Lima para reemplazar a Vaca de Castro y suprimir las encomiendas de Indios; su falta de tacto y el asesinato del factor Juárez de Carbajal, provocaron su arresto por orden de la Audiencia de Lima; puesto en libertad por la guardia, reunió gente armada para imponer su autoridad; perseguido por Gonzalo Pizarro, que representaba los intereses de los encomenderos, fue vencido en Iñaquito (ene. 18, 1546) y decapitado.

**Núñez de Villasán, Juan**, alguacil mayor de Castilla, privado de Enrique II (1369-79), también llamado de Villaizán, o Villasant; se le atribuyen las *Crónicas de Alfonso X el Sabio*, *Sancho IV*, *Fernando IV* y *Alfonso XI*.

**Núñez de Villavicencio, Pedro** (1635-1700), pintor español n. en Sevilla; fue discípulo de Murillo; autor de *La infancia de Santo Tomás de Villanueva* (M. del Prado), etc.

**Nurmi, Paavo** (1897- ), atleta finlandés, corredor de larga distancia, campeón olímpico en Amberes (1920), París (1924) y Amsterdam (1928).

**Nutibara** (s. xv-xvi), cacique de la región de Antioquia y tierras aledañas (Colombia); defendió su territorio contra el conquistador Francisco César, quien se vio obligado a abandonar la región.

**Nye, Bill** (1850-96), escritor humorista norteam.; autor de: *Bill Nye and Boomerang* (1881); *Forty Liars and Other Lies* (1882); *Baled Hay* (1894), etc.

**Nyerere, Julius K.** (1924- ), primer ministro (el primero) de la nueva Rep. de Tanganyika (dic. 9, 1961- ).

## O

**Obaldía, José de** (1806-89), abogado y político colombiano n. en Panamá; vicepresidente de Colombia (1853), desempeñó la presidencia interinamente (dic. 4, 1854-abr. 1, 1855), tras la caída del dictador Melo.

**Obaldía, José Domingo de** (1845-1910), político panameño n. en David (Chiriquí); representó a su provincia en el Congreso colombiano, y más tarde ejerció la gobernación del departamento de Panamá; proclamada la independencia, fue plenipotenciario de su país en los EU. (1904); presidente de la Rep. (1908-10).

**Obaldía, María Olimpia de** (1881- ), poetisa y educadora panameña n. en Delega; sus servicios a la enseñanza y a la cultura pedagógica del país, justificaron la creación, en su honor, de la "Orquídea de Oro" con destino a las graduadas de la Esc. Normal de Señoritas; autora de: *Orquídeas*; *Breviario lírico*; *Selvática*; *Presas*; *Visiones eternas* (1961), etc.

**Obando, José María** (1795-1861), general y político colombiano n. en la hacienda de García, Caloto (Cauca); teniente coronel en el ejército realista, pasó a servir en el de los patriotas (1822); se distinguió en la toma de Pasto y en la captura del guerrillero realista Agualongo; fue secretario de Guerra con el presidente Caicedo, y vicepresidente de la Rep. (1831-32), en cuyo carácter asumió el Ejecutivo tras la renuncia de aquél; en 1840 se alzó en armas contra el Gobierno, y vencido, hubo de buscar refugio en el Perú y Chile; elegido presidente (1853), la sublevación del general José M. Melo (abr. 17, 1854) lo arrojó del poder; preso tras la caída de éste, fue destituido por el Senado (abr. 4, 1855); nombrado más tarde por el general Mosquera, comandante de las fuerzas del Cauca (1860), murió alanceado en Cruzverde o Puente de Tierra (abr. 29), cerca de Subachoque, en una escaramuza librada con las fuerzas del gobierno de Ospina; autor de: *Apuntamientos para la Historia*.

**Obando, Nicolás de v. Ovando.**

**Oberge, Eilhart von**, poeta alemán de fines del s. xii y principios del xiii; autor del poema ro-

mántico *Tristán e Isolda* (c. de 1190), tomado de fuentes francesas.

**Oberth, Hermann Julius** (1894- ), físico alemán; uno de los primeros en experimentar con proyectiles cohetes impulsados por aire líquido; ganador de importantes premios en Alemania, Francia y EU.; ingeniero consultor de la Base de Proyectiles Cohetes de Peenemünde (1941-43); autor de: *Die Rakete zu den Planetenräumen* (1923); *Menschen im Welt-raum* (1955); *Das Mondauto, Stoff un Leben* (1959), etc.

**Obeso, Candelario** (1840-84), poeta y escritor colombiano, de raza negra n. en Mompós y m. en Bogotá. Autor de: *La familia de Pigmalión* (novela, 1871); *Secundino el zapatero* (comedia, 1880); *La lucha por la vida* (1882); *Cantos populares de mi tierra* (1883), etc.

**Obin, Philomé**, pintor haitiano contemporáneo; obras: *Toussaint L'Ouverture recibe una carta del Primer Cónsul* (1945); *Prisioneros regresando del bosque* (1947), etc.

**Obin, Séneque**, pintor haitiano contemporáneo; hermano y discípulo de Philomé.

**Obiols, José** (1894- ), pintor español n. en Barcelona; descolló como muralista (monasterio de Montserrat) y fue también ilustrador y retratista.

**Obligado, Carlos** (1890-1949), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires, hijo de Rafael Obligado, q. v.; fue miembro de la Com. de Cooperación Intelectual; prof. asociado e interventor en la Univ. Nacional (1944); autor de: *Poemas y Ausencia* (premio de poesía de la Comisión Nal. de Cultura, 1945); *De los grandes románticos*; *El argentinismo de Rafael Obligado*; *Antología poética de Leopoldo Lugones*, etc.

**Obligado, Pedro Miguel** (1892- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; presidió la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos (1938); primer Premio Mpal. de Poesía (1922); premio Nal. de Literatura (prosa, 1933); primer Premio Mpal. por el mejor argumento cinematográfico (1947); medalla de

la Soc. Gral. de Autores por el argumento de la película "El grito sagrado" (1955); obras: *Gris* (1918); *El ala de sombra* (1920); *El canto perdido* (poemas en prosa, 1925); *La tristeza de Sancho y otros ensayos* (1927); *Horizontes* (1930); *La isla de los cantos* (1931); *Melancolía* (1945); *Antología poética* (1954); *¿Qué es el verso?* (1957); *Los altares* (1959), etc.

**Obligado, Rafael** (1851-1920), poeta romántico y costumbrista argentino n. en Buenos Aires y m. en Mendoza; pasó su vida entre la ciudad nativa y la estancia paterna, a orillas del Paraná; fue uno de los fundadores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. Nal. Obras: *Poesías* (1885); *Santos Vega (tradiciones argentinas 1885)* y *Leyendas argentinas* (1920).

**Obregón, Alejandro** (1920- ), pintor colombiano n. en Barcelona; estudió en España y en Boston (1937-41); fue varios años director de la Esc. de Bellas Artes de Bogotá; primer Premio en la Exp. del Golfo de México y Mar Caribe (1956); premio Guggenheim para Colombia (N. Y. 1957); sus obras están representadas en museos de Nueva York (Arte Moderno), Houston, Nueva Orléans, Washington (colección Phillips), La Paz, etc.

**Obregón, Alvaro** (1880-1928), general y político mejicano n. en el rancho de Siquisiva (Sonora); vivió dedicado a la agricultura, que abandonó (1912) para luchar al lado de Madero, y luego al de Carranza contra Victoriano Huerta (1914), Villa y Zapata (1915); derrotó en Celaya (donde perdió el brazo derecho) a Pancho Villa; jefe del ejército y ministro de Guerra del presidente Carranza; elegido presidente de la Rep. (1920-24), tras el derrocamiento de Carranza y el interinato de Adolfo de la Huerta; reorganizó la Comisión Nacional Agraria, favoreció con tierras a los campesinos, auspició el programa cultural del ministro de Educación José Vasconcelos, sojuzgó la revolución de los Cristeros, y mejoró las relaciones con EU. (Tratados de Bucareli); elegido por segunda vez (1928-34) y antes de haber asumido el poder, murió asesinado (jul. 17, 1928) por José León Toral en San Ángel (hoy Villa Obregón).

**Obregón Santacilia, Adela Formoso de** (1905- ), escritora, educadora y feminista mejicana n. en la Capital; fundadora y directora de la Univ. Femenina; autora de: *Espejito de infancia* (1933); *Adolescencia*; *Yamalte* (drama).

**Obregón Santacilia, Carlos** (1896-1961), arquitecto mejicano n. y m. en la Capital; autor de monumentos a Cuauhtémoc en Río de Janeiro (1922); a Benito Juárez en Pachuca, Hidalgo y en Guelatao, Oaxaca; a la Revolución (México, D. F., 1932-38); a la Independencia, en Dolores Hidalgo (1960); de los edificios. Escuela Benito Juárez (1922); secretaria de RR. EE. (1924), Banco de México (1926), Hotel Reforma (1931), Instituto Mexicano del Seguro Social, etc.; escribió: *El maquinismo, la vida y la arquitectura*; *Cincuenta años de arquitectura mexicana*, etc.

**O'Brien, Edward J.** (1890-1941), autor, editor y antologista norteam.; autor de: *White Fountains* (versos, 1917); *The Bloody Fool* (teatro, 1917); *Song of the Morning* (1932), etc.

**Ocampo, Florian de** (1495?-1558), sacerdote e

historiador español n. en Zamora; fue canónigo de su ciudad natal y cronista de Carlos V; editó la *Crónica de Alfonso el Sabio* y comenzó una *Crónica general de España*.

**Ocampo, Gonzalo de**, conquistador español que por orden de Flores, gobernador de Venezuela, comandó una expedición punitiva contra los indios (1520) y fundó, el mismo año, Nueva Toledo (hoy Cumaná).

**Ocampo, María Luisa**, escritora mejicana contemporánea n. en Chilpancingo; autora de las obras de teatro: *Cosas de la vida* (1923); *La hoguera*; *La jauría*; *El corrido de Juan Saavedra*; *Más allá de los hombres*; *Una vida de mujer*, etc.

**Ocampo, Sebastián de**, navegante español del s. XVI, n. en Galicia; en 1508 exploró las costas de Cuba y descubrió que era una isla y no un continente como se creía.

**Ocampo, Silvina** (1909- ), poetisa y escritora argentina n. en Buenos Aires; obras: *Viaje olvidado* (novela, 1937); *Enumeración de la patria y otros poemas* (1942); *Espacios métricos* (1945); *Los que aman, odian* (novela policial en colaboración con Adolfo Bioy Casares, 1946); *Autobiografía de Irene* (relatos, 1948); *Poemas de amor desesperado* (1949); *La furia y otros cuentos* (1959), etc.

**Ocampo, Victoria** (1891- ), escritora y periodista argentina n. en Buenos Aires; estudió en Francia e Inglaterra; fundó la revista *Sur* y la "Editorial Sur"; coadyuvó a la fundación de la Unión Argentina de Mujeres, cuya presidencia ejerció (1936-38); obras: *De Francesca a Beatrice* (1924); *La supremacía del alma y de la sangre* (1925); *Testimonio* (1935); *Domingos en Hyde Park* (1936); *Emily Brontë* (1938); *Virginia Woolf, Orlando y Cia.* (1938); *San Isidro* (1941); *Laurence de Arabia y otros ensayos* (1951); *El viajero y una de sus sombras* (1951); *Virginia Woolf en su diario* (1954); *Tagore en las barrancas de San Isidro* (1961), etc.

**Ocantos, Carlos María** (1860-1949), novelista, escritor y diplomático argentino n. en Buenos Aires y m. en la "Villa Buen Retiro", palacio que construyó en las cercanías de Madrid; fue encargado de Negocios en España, y posteriormente plenipotenciario en Dinamarca y Noruega. Obras: *La cruz de la falta* (1883); *León Zaldivar* (1888); *Quilito* (1891); *Entre dos luces* (1892); *El candidato* (1893); *Tobi* (1896); *Pequeñas miserias* (1900); *Don Perfecto* (1902); *Riqueza: Memorias de un viejo verde* (1914); *La cola de paja* (premiada por la Acad. Española, 1923); *El emboscado* (1928); *Fray Judas* (1929); *Carmucha* (1931); *En el más allá* (1933); y *La princesa está alegre* (1935), etc.

**Ocaranza, Fernando** (1876- ), médico y escritor mejicano n. en la Capital; ha sido rector de la Univ. Nacional (1934); autor de: *Lecciones de biología general*; *Capítulos de la historia franciscana*; *Crónicas y relaciones del occidente en México*; *Juárez y sus amigos*; *Fisiología humana*, etc.

**O'Casey, Sean** (1884- ), dramaturgo irlandés n. en Dublín; sus obras, de gran realismo, están impregnadas de aguda ironía; autor de: *The Shadow of a Gunman*; *Junio and the Paycock*; *Within the Gates*; *Purple Dust*; *Drums under the Windows*; *The Bishop's Bonfire*;



*The Drum of Father Ned*, etc.; de 1939-54 publicó su autobiografía (6. vol.).

**Ockam, Guillermo** de (1300?-49), filósofo y teólogo inglés n. en Ockam, y llamado "Doctor invencibilis"; ingresó en la Orden Franciscana y fue discípulo de Duns Scoto; defendió a Felipe "el Hermoso" y a Luis de Baviera contra Bonifacio VIII y Juan XXII; desterrado, expulsado de la Orden y condenado a prisión perpetua, logró asilarse en los dominios de Luis de Baviera, donde continuó su propaganda contra las costumbres relajadas del Vaticano; fundador del *terminismo*, renovó el *nominalismo* y fue el precursor del *empirismo*. Autor de: *Dialogorum libri septem adversus hereticos*; *Summa totius logicos*; *Quaestiones et decisiones* en "Librum sententiarum"; *Super protestate divini pontificis quaestionum acto decisiones*, etc.

**Océanidas**, ninfas del mar, hijas del Océano y Tetis, según la mitología clásica.

**Océano**, el más antiguo de los Titanes, según la mitología griega. Hijo de Urano y Gea, esposo de Tetis y padre de los ríos y de las ninfas oceánidas.

**O'Connor, Edwin** (1918- ) novelista norteam.; autor de: *The Oracle* (1951); *The Last Hurrah* (1956); *The Edge of Sadness* (pr. Pul., 1962); *I Was Dancing* (comedia, 1953), etc.

**O'Connor, Flannery** (1925- ), novelista norteam.; autora de: *Wise Blood* (1952); *A Good Man is Hard to Find* (cuentos, 1955); *The Violent Bear it Away* (1960), etc.

**O'Connor, Frank** (1903- ), seudónimo del escritor irlandés Michael O'Donovan; autor de: *Guests of the Nation* (1931); *The Big Fellow* (1937); *Irish Miles* (1947); *Traveller's Samples* (1950); *Mirror in the Roadway* (1956); *The Book of Ireland* (1958); *Mother's Boy* (1959); *Kings, Lords and Commons* (1959); *An Only Child* (1961), etc.

**O'Connor d'Arlach, Tomás** (1845-1910), historiador boliviano n. en Tarija; autor de: *Delia*; *La villa imperial de Potosi*; *Poetisas bolivianas*; *El general Melgarejo*; *Historia de Tarija*; *Los presidentes de Bolivia*, etc.

**Ocozías**, nombre de dos reyes de Israel: 1, hijo y sucesor de Acab, reinó en 853-852 aJC; idólatra y cruel; Elías predijo su muerte violenta en una caída desde una ventana del palacio.—2, rey de Judá, hijo y sucesor de Joram; reinó un año (c. 842 aJC) y siguió los malos pasos de su madre Atalía; fue muerto por orden de Jehú.

**Octavia** (2?-11 aJC), hermana del emp. Augusto, segunda mujer de Marco Antonio; éste la abandonó por sus amores con Cleopatra; y ella influyó para que lo declararan enemigo público.

**Octavia** (42?-62 EC) emperatriz romana, hija del emp. Claudio y Mesalina; mujer de Nerón, quien la hizo asesinar para casarse con Popea.

**Octavio, Cayo** v. Augusto Cayo.

**Ochoa, Eugenio** de (1815-72), escritor y erudito español n. en Lezo (Guipúzcoa) y m. en Madrid; autor de las compilaciones *Tesoro del teatro español*; *Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles*; *Tesoro de los historiadores españoles*; *Tesoro de las obras místicas y religiosas*, etc., de *Ecos del alma* (poesías),

*Un día de 1823* (drama), *El auto de fe* (novela histórica), etc.

**Ochoa, José Vicente** (1859-98), escritor, poeta y político boliviano n. en La Paz; autor de: *Semblanzas de la guerra del Pacífico*; *Hojas al viento*; *Borrones y perfiles*; y *Los desesperados*; *Dos auroras* (poesía), etc. Murió siendo ministro de Instrucción Pública.

**Ochoa, Raúl** (1920- ), torero peruano (nacionalizado) n. en Buenos Aires de padres españoles; apodado *Rovira*; tomó la alternativa en la plaza de Mérida (México) en 1945, y la confirmó en Madrid al año siguiente.

**Ochoa, Severo** (1905- ), bioquímico n. en Luarca, España; se educó en Madrid; enseñó en Heidelberg y Oxford, y pasó a los EU., donde se naturalizó y enseñó en la Univ. de Nueva York; descubrió la enzima que produce el ácido ribonucleico (ARN), uno de los dos agentes químicos que determinan la herencia; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1959) compartido con su discípulo Arthur Kornberg, por sus estudios sobre química de la herencia.

**Ochoa y Acuña, Anastasio María** de (1783-1833), sacerdote, poeta y humanista mejicano n. en Huichapan, Hidalgo; formó parte de la Arcadia Mexicana; en odas, sonetos y letrillas, cantó a la libertad; autor de *Poesías de un mexicano* (1928).

**Ochternvelt, Jacob** (2?-c. 1710), pintor holandés, especialmente de género e interiores; entre sus cuadros, iluminados por cálida luz rojiza, se destaca *Los comedores de ostras* (col. Thyssen, Castagnola).

**Oderico de Podenone** (1286-1331), misionero franciscano italiano; viajó por la China, la India y Malasia y regresó por el Asia Central (1323-28); dejó un relato de sus viajes, importante por sus datos geográficos.

**Odets, Clifford** (1906- ), dramaturgo norteam.; fue actor en su juventud; autor de: *Waiting for Lefty* (1935); *Awake and Sing* (1935); *Paradise Lost* (1935); *Golden Boy* (1937); *The Silent Partner* (1938); *Rocket to the Moon* (1939); *Night Music* (1940); *Clash by Night* (1942); *The Big Knife* (1948); *The Country Girl* (1950); *The Flowering Peach* (1954), etc.

**Odilón, San** (962-1049), monje benedictino, abad de Cluny, y consejero del emperador Enrique I; m. en Souigny, Francia; su fiesta: ene. 1.

**Odín**, dios mitológico de los nórdicos, llamado Wodin por los anglosajones, y Wotan entre los germanos. Se le nombra también *Alfadr* (padre de todas las cosas) y *Valfadr* (padre de la matanza). El primero en la jerarquía de sus antiguos dioses, promotor de la vida universal, autor de la guerra (incitaba a las Walkirias al combate y a los guerreros que morían en su honor los recibía en Valhala); protector de los héroes, inventor de la poesía, creador de las ciencias y las artes, y espíritu de la vida.

**Odio, Eunice** (1922- ), poetisa costarricense; autora de: *Elementos terrestres* (1947); *Zona en territorio del Alba* (1953); *El tránsito de fuego*, etc.

**Odiseo**, rey de Ítaca (llamado también Ulises) y protagonista de la *Odisea* de Homero, poema épico en 24 cantos que relata sus aventuras cuando, regresando victorioso de la guerra de

Troya, donde se había distinguido por su prudencia y su astucia, naufragó en la costa de África. Después de 10 años de viajes regresó a Ítaca a reunirse con su esposa, Penélope, a quien asediaban cien pretendientes, y con su hijo, Telémaco.

**Odnoposoff, Nélida** (1919- ), pianista concertista argentina n. en Buenos Aires; completó estudios en Alemania; en 1935 ofreció su primer recital en Berlín.—Su hermano **Ricardo** (1914- ), violinista concertista, debutó en Berlín en un concierto dirigido por Erich Kleiber.

**Odoacro** (434?-493), rey bárbaro de Italia (476-493); como líder de las tribus germánicas en el ejército romano, obligó a Rómulo Augústulo a abdicar, terminándose entonces el Imperio Romano de Occidente; sitiado en Ravena (489-493) por Teodorico, rey de los ostrogodos capituló y fue asesinado en un banquete.

**O'Donnell, Leopoldo** (1809-67), mariscal de Campo y político español n. en Santa Cruz de Tenerife; alcanzó sus ascensos defendiendo a Isabel II en la primera Guerra Carlista (1833-39); emigró a Francia con María Cristina (1840); luchó contra Espartero (1843) y luego fue capitán general de Cuba (1844-48); ministro de la Guerra de Espartero, a quien reemplazó en la presidencia (1856-58); dirigió brillantemente la Guerra de África (1859) que le valió el título de Duque de Tetuán; primer ministro en 1863, 1865-66.

**O'Donoghue, Juan** (1762?-1821), militar español n. en Sevilla; capitán general de México y último virrey; llegó a Veracruz (jul. 30, 1821) y encontró el país en manos de Iturbide; firmó con éste el Tratado de Córdoba (ago. 24, 1821) que no fue aceptado por España, y presenció la entrada a la Capital del ejército Trigarante; fue uno de los cinco miembros de la regencia.

**Odria, Manuel A.** (1897- ), general y político peruano n. en Tarma; ministro de Gobierno y Policía en el régimen del presidente Bustamante y Rivero (1947-48), renunció a su cargo para encabezar el golpe militar de Arequipa (oct. 27, 1948) que lo llevó al poder al frente de una Junta militar (1948-50); elegido presidente de la Rep. sin oposición (1950-56) al finalizar su período marchó al exterior; en julio de 1962 y junio de 1963 volvió a ser candidato presidencial.

**Odriozola, Manuel de** (1804-99), coronel e historiador peruano; desempeñó elevados cargos en el ejército y en la administración pública; autor de: *Colección de documentos literarios del Perú* (11 vols.).

**Oecolampadius, Johannes** (1482-1531), teólogo alemán n. en Weisberg; nombre real, Heussgen o Hüssgen; fue predicador en Basilea y Augsburgo; más tarde profesor en Basilea, introdujo la Reforma y tomó parte en la controversia de Lutero y Melanchthon (1529).

**Oehlenschläger, Adam Gottlob** (1779-1850), poeta y dramaturgo danés; líder del movimiento romántico en Europa; aclamado poeta nacional (1849); su libro inicial, *Poesías*, causó sensación; autor de eposas, tragedias, poemas: *El cuerno de oro* (1802); *Aladino o la lámpara maravillosa* (1805); *Corregio* (1809); *Nordens Guder* (1819); *Regnar Lodbrok* (1848); *Mis recuerdos* (autobiografía), etc.

**Oersted, Hans Christian** (1777-1851), físico danés; descubrió el electromagnetismo; con J. B. Fourier, construyó en París la pila termoeléctrica; realizó la descomposición de aluminio, y llegó a preparar el cloruro de aluminio; autor de: *Mecánica de la propagación de las fuerzas eléctrica y magnética*; *Investigaciones acerca de la identidad de las fuerzas químicas y eléctricas*, etc.

**O'Faolain, Sean** (1900- ), novelista y biógrafo irlandés; autor de: *Lyrics and Satires from Tom Moore* (1929); *Life Story of De Valera* (1933); *A Born Genius* (1936); *A Purse of Coppers* (1937); *King of the Beggars* (biografía, 1938); *The Great O' Neill* (1942); *Summer in Italy* (1949); *South to Sicily* (1953); *The Vanishing Hero* (1956); *I Remember! I Remember!* (cuentos, 1962), etc.

**O'Farrell, Rómulo**, periodista mejicano; presidente general del diario capitalino "Novedades" y fundador del Instituto Mexicano de Rehabilitación (para heridos y lisiados); premio Cabot de periodismo (1961).

**Offenbach, Jacques** (1819-80), compositor, director de orquesta y violonchelista francés naturalizado n. en Colonia (Alemania) de padres judíos; dirigió la orquesta de la Comédie Française (1847), y fundó (1855) el teatro los "Bouffes Parisiens"; obras: las operetas *Los bandidos*; *Barba Azul*; *El tambor mayor*; *La linda perfumista*; *La bella Helena*; *La Gran Duquesa de Górolstein*; la ópera *Los cuentos de Hoffman*; que contiene la popular *Barcarolle*; 2 ballets, etc.

**Ogadai Kan** (1185-1241) kan mongol (1229-41), tercer hijo de Gengis Kan, a quien sucedió; construyó un palacio en Karakorum; envió a su sobrino Batu a la conquista de Rusia, Polonia y Hungría; diez años después de su muerte, sus herederos fueron desplazados por los kanes Mangu y Kublai.

**Ogata**, nombre de una famosa familia de artistas japoneses de los s. XVII y XVIII: **Ogata Korin** (1658-1716), influido por Koetsu y las escuelas de Kano y Tosa, impulsó el arte decorativo; sobresalió en trabajos de laca y en diseños para obras de madera, porcelana y metal.—Su hermano **Ogata Kenzan** (1663-1743), se distinguió por la calidad de sus lacas y porcelanas.

**Ogden, Charles Kay** (1889-1957), educador y sicólogo británico; creador del *Basic English*, sistema simplificado para aprender el idioma inglés mediante un vocabulario de 850 palabras; autor de: *The Basic Vocabulary* (1930); *Debabelization* (1931); *The System of Basic English* (1934), etc.

**Ogé, Vicente** (1750-91), patriota y caudillo negro de Haití; fue diputado a la Asamblea Constituyente francesa (1789), donde planteó la concesión de los derechos políticos para los hombres de su raza; en Haití dirigió con Juan Bautista Chavannes la sublevación de los negros (1791), y las autoridades francesas lo hicieron morir en el suplicio de la rueda.

**Oggione o Oggiono, Marco da** (1475?-1530), pintor italiano n. en Milán; discípulo e imitador de Leonardo, de cuyo mural *La Última Cena*, ejecutó copias.

**Ogiges**, rey legendario de Tebas, durante su



reinado tuvo lugar un diluvio parcial que inundó la Beocia y parte del Ática.

**Oglethorpe, J. Edward** (1696-1785), general y filántropo inglés n. en Londres; recibió del rey Jorge II, la carta de privilegio para fundar la Colonia de Georgia en América (1732); fundó la ciudad de Savannah; de nuevo en Georgia (1735-36, 1738-43), rechazó el ataque de los españoles (1742); al año siguiente se radicó en Inglaterra, fue ascendido a general, devolvió al Gobierno la carta de privilegio.

**O'Gorman, Cecil Crawford** (1874-1943), ingeniero químico-metalúrgico y pintor inglés n. en Warwickshire y m. en San Ángel, México, D. F.; radicado en México desde 1895, sobresalió en la pintura de paisajes, alegorías, murales y retratos.

**O'Gorman, Edmundo** (1906- ), historiador y escritor mexicano n. en Coyoacán (México); autor de: *Breve historia de las divisiones territoriales de México*; *La invención de América*; *El universalismo de la cultura de Occidente* (1958), etc.

**O'Gorman, Juan** (1905- ), arquitecto y pintor mejicano n. en Coyoacán (hijo de Cecil Crawford O'Gorman); prof. de arquitectura del Inst. Politécnico de México desde 1932; obras: *La conquista del aire por el hombre* (tres murales trasportables); *mural al fresco* (Bibl. de Michoacán); *mural en mosaico* (Bibl. Central de la Ciudad Univ. de México); decoraciones (Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas); retratos, paisajes, etc.

**O'Hara, John** (1905- ), periodista y novelista norteam.; autor de: *Appointment in Samarra* (1934); *Butterfield 8* (1935); *Hope of Heaven* (1938); *Ten North Frederick* (1955); *From the Terrace* (1959); *Elizabeth Appleton* (1963), etc.; y muchos libros de cuentos cortos (*Assembly*, 1961; *Cape Cod Lighter*, 1962, etc.).

**O'Higgins Bernardo**, (1778-1842), prócer chileno n. en Chillán (ago. 20); educado en Inglaterra, retornó a su tierra natal en 1802; miembro de la Junta de Santiago (1811), cuya presidencia ejerció (1814); derrotado por los españoles en Rancagua (oct. 1, 1814); huyó con parte de sus tropas a Mendoza (Argentina), donde San Martín alistaba el Ejército de los Andes; tras el paso de la Cordillera, la victoria de Chacabuco (feb. 12, 1817) dio a O'Higgins la dirección suprema de Chile; proclamó entonces la Independencia nacional (feb. 12, 1818); poco después, al lado de San Martín, libró la batalla de Maipú (abr. 5), en la que peleó aún convaleciente de las heridas recibidas en el desastroso encuentro de Cancha Rayada (mar. 19); gobernó investido de poderes dictatoriales hasta 1823, cuando distanciado de la voluntad popular, renunció el cargo y se retiró al Perú, donde acabó sus días en la hacienda Montalván (Cajete) que le obsequió el Gobierno.—Su padre Ambrosio O'Higgins, marqués de Osorno (1720-1801), militar irlandés n. en Meath, emigró a España por sus convicciones religiosas; siendo capitán de caballería, estuvo en Chile, donde derrotó a los indios araucanos y fundó el fuerte de San Carlos (1770), y construyó el camino Valparaíso-Santiago; nombrado capitán general de Chile (1789-96), reconstruyó Osorno y reorga-

nizó la administración; luego pasó como virrey al Perú (1796-1801), en el que mejoró las defensas, estableció el Tribunal del Consulado y desarrolló el sistema de caminos.

**O'Higgins, Kevin** (1892-1927), político y abogado irlandés; intervino en la revolución de 1916 y fue internado; ministro de justicia y vicepresidente del Estado Libre de Irlanda (1922); ministro de R.R. EE. (1927); m. asesinado.

**O'Higgins, Pablo** (1904- ), pintor mejicano naturalizado n. en Salt Lake City, Utah (EU); ayudante de Diego Rivera en los murales de Chapingo y en los de la Secr. de Educación Pública; primer Premio en la Exp. Anual de Grabado y Litografía, del Inst. Nal. de Bellas Artes (1959); ha pintado murales en varios edificios públicos de México, en Seattle (EU), y en Honolulu.

**Ohm, George S.** (1787-1854), físico alemán; descubrió la ley que lleva su nombre ("La intensidad de una corriente eléctrica es directamente proporcional a la fuerza electromotriz e inversamente proporcional a la resistencia del circuito"); en Acústica, formuló la teoría de los armónicos superiores; se dio su nombre a la unidad de la resistencia eléctrica; autor de: *Tratado de Física*, etc.

**O'Horan, Tomás**, oidor y jefe político de las Provincias Unidas del Centro de América; formó parte de la Junta Provisional de Guatemala (1823-25).

**Oileo**, héroe griego legendario, rey de los locreses, uno de los Argonautas.

**Oistrakh, David F.** (1908- ), violinista ruso n. en Odessa, primer Premio en la Competencia Nacional de Música (Leningrado, 1935); Premio Stalin y Orden de Lenin.

**Ojeda, Alonso de** (1465?-1515), navegante y conquistador español n. en Cuenca, también conocido por Hojeda; acompañó a Colón en su segundo viaje (1493), descubrió los yacimientos auríferos de Cibao en La Española, avasalló a los indígenas y capturó al cacique Caonabo en La Maguana; en 1499 hizo otro viaje, con Juan de la Cosa y Américo Vespucio, para explorar la costa norte de Sudamérica; llegó al Golfo de Paria (Venezuela) y continuó navegando al O. hasta el Cabo de la Vela, en el litoral colombiano; agraciado con el gobierno de la Nueva Andalucía (1508), que comprendía la región entre el Cabo de la Vela y el Golfo de Urabá, sostuvo tremendas luchas con los naturales, fundó a San Sebastián de Urabá, la primera población erigida en territorio colombiano; tras novelesca peregrinación por las Antillas, en busca de recursos para la naciente colonia, murió en extrema pobreza.

**O'Kelly, Seán Thomas** (1882- ), político irlandés, uno de los fundadores del Sinn Féin; presidente del Estado Libre de Irlanda (1945-59).

**Okuma, marqués Shigenobu** (1838-1922), estadista japonés, primer ministro (1898, 1914-16); fundó y presidió la Univ. de Waseda, Tokio.

**Okyo, Maruyama** (1733-95), pintor japonés; fundador de la escuela de Maruyama, que trató de imponer el realismo; sobresalió en obras de asuntos eróticos.

**Olaf**, nombre de dos reyes de Dinamarca: **O. I.**

hijo de Seweyn II; apodado "Hambre" porque la hubo durante su reinado (1086-95).—**O. II** (1370-87) fue también rey de Noruega con el nombre de Olaf IV, *q. v.*

**Olaf**, nombre de seis reyes de Noruega: **O. I** Tryggvesson (969-1000), criado en Rusia, encabezó las expediciones de los vikingos a las costas de Francia, Inglaterra e Irlanda (994), coronado en 995, comenzó a convertir el país al cristianismo; murió en combate con las flotas sueca y danesa; héroe de diversas leyendas.—**O. II**, el Santo (995-1030), participó en las expediciones de los vikingos; reinó: 1016-28; trató de completar la conversión de Noruega; en guerra con Canuto el Grande de Dinamarca huyó a Suecia (1028); tratando de reconquistar su país, murió en la batalla de Stiklestad; canonizado (1164) fue proclamado patrono de Noruega.—**O. III** Haraldsson, reinó con su hermano Magnus II (1066-69) y solo (1069-93); en su reinado, pacífico y progresista, prosperó el cristianismo.—**O. Magnusson** (1100?-1115), reinó (1103-15) en compañía de sus hermanos Eystein y Sigurd.—**O. IV** (1370-87), hijo de Haakon VI de Noruega y Margrete de Dinamarca, (*q. v.*), reinó bajo la regencia de su madre como Olav IV de Nor. (1380-87) y Olaf II de Dinamarca (1376-87).—**O. V.** (1093- ), hijo de Haakon VII, a quien sucedió (set. 21, 1957).

**Olaguibel, Francisco M.** de (1874-1924), poeta y político mejicano n. en la Capital; alcanzó fama por su elocuencia; autor de: *Pobre bebé; Canciones de Bohemia; Rosas de amor y de dolor*, etc.

**Olaguibel, Juan Fernando** (1896- ), escultor mejicano n. en Guanajuato; autor del monumento a *el Pipila*, en Guanajuato, al general *Anaya*, en ciudad de México, a *Morelos*, en Cuernavaca; fundó y dirigió el periódico infantil *Pulgarcito* (1924-32).

**Olañeta, Antonio Pedro** (m. 1825), general español n. en Vizcaya; sostuvo hasta el fin el absolutismo en el Alto Perú; después de Ayacucho, pretendió continuar la lucha; fue vencido y muerto en Tumulsa.

**Olavarria, José Valentín** (1801-45), patriota argentino n. en El Salto, Buenos Aires; pasó con San Martín a Chile y se batió en Chacabuco, Cancha Rayada y Maipú; peleó después en Junín y Ayacucho; acompañó a Lavalle como unitario en la Revolución de 1828.

**Olavarria y Ferrari, Enrique** (1844-1918), historiador y escritor mejicano n. en España; autor de: *Reseña histórica del teatro en México; México a través de los siglos y Episodios históricos mexicanos*.

**Olavide, Pablo de** (1725-1804), escritor peruano n. en Lima y m. en Baeza; fue oidor de Lima (1745-46); acusado de malversación, pasó a España a defenderse; en 1767 fundó en Sevilla una tertulia que se hizo famosa; perseguido por la Inquisición, huyó a Francia, donde fue amigo de los enciclopedistas; encarcelado más tarde por El Terror, escribió la apología del catolicismo, lo que facilitó su retorno a España; tradujo las obras de Racine, Voltaire, etc., y escribió: *Evangelio en triunfo* (1791); *Poemas cristianos* (1803), etc.

**Olava Herrera, Enrique** (1880-1937), abogado,

escritor y político colombiano n. en Guateque y m. en Roma (Italia); fue parlamentario, ministro de RR. EE., plenipotenciario en Chile, Argentina y EU. (1922-30), y embajador en Italia (1934); fundó la "Gaceta Republicana" y "El Diario Nacional"; elegido presidente de la Rep. (1930-34), el primer representante del Partido Liberal después de 10 lustros de predominio conservador; durante su administración se produjo un grave conflicto con el Perú, resuelto por el Tratado de Río de Janeiro (1934); autor de: *Cuestiones territoriales; Una independencia que pelagra*.

**Olazábal, Tirso de** (1924- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; completó estudios en Inglaterra; obras: *Scherzo* para 9 instrumentos; *Sonata* para quinteto de vientos; *Sonatina*, para piano.

**Oldenburg**, noble familia alemana prominente en el s. xv, cuyos miembros reinaron en Dinamarca (1448-1863), en Noruega (1450-1814) y eventualmente en Suecia.

**O'Leary, Daniel Florencio** (1800-52), militar irlandés n. en Cork; llegó con la "Legión Británica" a luchar por la Independencia de América y fue el primer edecán de Bolívar; escribió sus *Memorias*, de importante valor histórico, y recopiló la correspondencia del Libertador.

**O'Leary, Juan Emiliano** (1882- ), profesor, académico e historiador paraguayo n. en Asunción; ha sido diputado; plenipotenciario en España e Italia; autor de: *Historia de la guerra de la triple alianza; Nuestra epopeya; El Paraguay en la unificación argentina; El mariscal Solano López; El héroe del Paraguay*. **Olesha, Yuri K.** (1899- ), escritor soviético; ante la fría impersonalidad y disciplina del colectivismo, opone los sentimientos personales; autor de: *Envidia* (1927); *Tres Gordos* (1928); *Amor* (1929); *Lista de favores del Cielo* (1931), etc.

**Olibrio, Anicio**, emperador romano (472); se casó con la hija de Valentiniano III; fue enviado a Italia por León I y hecho emp. por Ricimero; reinó pocos meses.

**Olid, Cristóbal de** (1492?-1524), conquistador español n. en Baeza; en 1515 entró al servicio de Diego Velázquez gobernador de Cuba; compañero luego de Cortés en la conquista de México, se rebeló contra él en Honduras; preso por los agentes de Cortés, fue ejecutado.

**Olimpia** (m. 316 aJC), primera mujer de Filipo II de Macedonia y madre de Alejandro Magno; se retiró a Epiro cuando Filipo tomó otra esposa, pero recobró su influencia en el reinado de Alejandro (337-323 aJC); más tarde, en guerra contra Casandro, fue capturada y muerta por orden de este general.

**Olimpio, Domingos** (1850-1906), escritor brasileño; fue un precursor de la novelística moderna en su país; autor de: *Luzia Homen*, etc. **Olinto, Antônio** (1919- ), poeta y crítico brasileño en misión cultural en África; obras: *Presença; O dia da ira; Jornalismo e literatura; Cadernos de crítica*, etc.

**Oliva, Francisco** (1809-74), músico y director de banda chileno n. en Santiago; dirigió el Conserv. Nacional; compuso marchas militares, *Himno a la industria*, etc.



**Olivares, Carlos A.** (1890- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; fundador de la Orq. Filarmónica de Tucumán.

**Olivares, conde-duque de**, título de Gaspar de Guzmán (1587-1645), político español n. en Roma; como privado de Felipe IV (1621), su política inepta causó guerras con Portugal y Holanda, y la rebelión de Cataluña; una conspiración de los nobles, capitaneada por la reina, le privó del poder (1643).

**Olivares, Juan Manuel** (1760-97), músico venezolano n. en Caracas; se destacó como organista y compositor de música religiosa; hacia 1790 dirigió la Escuela de Chacao que fundara el padre Palacios y Sojo, donde se formaron muchos músicos venezolanos de su tiempo.

**Olivares Figueroa, Rafael** (1893- ), poeta, crítico y profesor venezolano n. en Caracas; autor de: *El estudio del niño y sus aplicaciones* (1933); *La invención poética del niño*; *Antología infantil de la nueva poesía venezolana*; *Sueños de arena* (1937); *Teoría de la niebla*; *Escala en la renunciación* (1940), etc.

**Olivari, Nicolás** (1900- ), comediógrafo argentino, autor de: *El gato escaldado*; *Los poemas rezagados* y *Tedio*, estrenada en el "Teatro del Pueblo", Buenos Aires, y premiada por el Municipio en 1937.

**Oliveira, Alberto de** (1859-1937), poeta parnasiano brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Lyra Acaciana*; *Poesias*; *Céu, terra e mar*; *Poetas brasileiros* (antología); *Versos de saudade*; *Sonetos e poemas*; *Meridionais*; *Versos e rimas*, etc.

**Oliveira, Artur** (1851-82), escritor brasileño n. en Río Grande do Sul; autor de: *A rua lo Ouidor*; *Flechas*, etc.

**Oliveira, Felipe d'** (1891-1932), poeta brasileño n. en Río Grande do Sul; autor de: *Vida extinta* (1911); *Lanterna verde* (1926).

**Oliveira, Francisco Xavier de** (1702-83), escritor portugués n. en Lisboa y m. en Hackney; se distinguió por su racionalismo volteriano; por encargo de Pombal atacó a los jesuitas (1767); autor de: *Reflexões* (sobre el terremoto de Lisboa 1755, que le valió un juicio en rebeldía de la Inquisición); *Cartas*, etc.

**Oliveira Lima, Manuel de** (1867-1928), diplomático y escritor brasileño n. en Pernambuco; autor de: *O reconhecimento do Império*; *A literatura brasileira dos tempos coloniais*; *D. João VI no Brasil*; *Memória sobre o descobrimento do Brazil*, etc.

**Oliveira Marreca, Antônio de** (1805-89), novelista y político portugués; autor de novelas históricas: *Manuel de Sousa Sepúlveda*; *El conde soberano de Castilla*, etc.

**Oliveira Martins, Joaquim Pedro de** (1845-94), historiador portugués n. en Lisboa; uno de los más distinguidos prosistas del s. XIX; obras: *Historia de la civilización ibérica*; *Historia de Portugal* (hasta 1820); *Brasil y las colonias portuguesas*; *El helenismo y la civilización cristiana*; *Los hijos de Juan I*; *Vida de Nuño Álvares Pereira*, etc.

**Oliveira Salazar, Antonio, v.** Salazar, Antonio de Oliveira.

**Oliveira Viana, Francisco José de** (1885-1951), abogado y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Formação étnica do Brasil co-*

*lonial*; *Ocaso do Império*; *Populações meridionais do Brasil*, etc.

**Oliver Asín, Jaime** (1905- ), erudito español n. en Zaragoza; autor de: *El Quijote de 1604*; *Historia de la lengua española*; *Novedades sobre el libro del buen amor*, etc.

**Oliver Labra, Carilda** (1924- ), poetisa y pintora cubana; autora de: *Al sur de mi garganta* (premio Nal. de Poesía, 1950); *Preludio*; *Canto a la bandera*, etc.

**Oliver y Tolrá, Miguel de los Santos** (1864-1919), escritor y periodista español n. en Campanet (Mallorca) y m. en Barcelona; autor de: *La literatura en Mallorca*; *Vida de Cervantes*; *Catalunya en temps de la Revolució Francesa*; *L'hostal de la bolla* (novela); *Poesies*, etc.

**Olivera, Eugenio G.** (1874-1942), pintor cubano; completó sus estudios en Madrid y Roma; cultivó particularmente el retrato; expuso en Barcelona, Madrid, etc.; premiado en la Exp. Iberoamericana de Sevilla.

**Olivera Braga, Ricardo** (1884-1957), pianista y profesor chileno n. en Valparaíso; perfeccionó sus estudios en París.

**Olivier, Ferdinand von** (1785-1841), pintor alemán de estilo romántico; se destacó como paisajista y como dibujante.—Su hermano Friedrich (1791-1859) lo emuló en los mismos campos artísticos.

**Olivieri, Giovanni Doménico** (1708-62), escultor y escritor italiano n. en Carrara; se radicó en España, donde se naturalizó y trabajó en la fundación de la Acad. de San Fernando.

**Olmeda, Federico** (1865-1909), sacerdote, compositor y musicólogo español n. en Burgo de Osma (Soria) y m. en Madrid. Obras: *El Paraiso Perdido* (poema sinfónico); *Rimas* (32 piezas para piano, inspiradas en las Rimas de Bécquer); melodías, etc.; autor de: *Folklore de Castilla*.

**Olmeda de San José, Federico** (1865-1909), musicólogo, organista y compositor español n. en Osuna; escribió sobre la primitiva polifonía española y sobre las canciones folklóricas de Castilla; compuso sinfonías; música sacra y piezas para piano.

**Olmedo, Alejandro** (1936- ), jugador de tenis peruano n. en Arequipa; en 1956 fue campeón intercolegial de EU., en 1958 ganó el campeonato bajo techo (EU.); en 1959 triunfó en los torneos de Australia y Wimbledon y se le disputó como el mejor *amateur del mundo*; a fines de ese año se hizo profesional; campeón de profesionales (1960).

**Olmedo, José Joaquín de** (1780-1847), prócer y poeta ecuatoriano n. (mar. 20) y m. (feb. 19) en Guayaquil; graduado en derecho y filosofía en San Marcos (Lima), representó a su provincia natal en las Cortes de Cádiz (1811-16); jefe político, presidente de la Junta de Gobierno de Guayaquil (oct. 9, 1820-jul. 31, 1822); diputado por Puno en la Asamblea Constituyente del Perú (1823), y plenipotenciario de este país en Inglaterra y en Francia (1825-28); al volver al Ecuador, declinó su designación de vicepresidente de la Rep. (1830); más tarde, presidió la Asamblea Constituyente de Ambato (1835), y formó parte de la Junta de Gobierno de Guayaquil (1845), ciudad que se pronunció contra el régimen del general Flores; como

- poeta fue influido por Quintana y los prerrománticos; entre sus obras se destaca *La Victoria de Junín* (1825); póstumas; *Obras Poéticas* (Valparaíso 1848) y *Poesías Inéditas* (Lima 1861); sus *Obras completas* se editaron en 1945.
- Olmo, Lauro** (1922- ), escritor español n. en Orense; autor de: *Del Aire* (poemas); *Doce cuentos y uno más* (premio Leopoldo Alas); *Hay, 27 de octubre* (novela), etc.
- Olmos, Fray Andrés de** (?-1568), misionero franciscano español n. en Burgos y m. en Tampico (México); fue evangelizador de los chichimecas; autor de una *Gramática mexicana y náhuatl* y de un *Vocabulario mexicano*.
- Olmos, José**, escultor ecuatoriano del s. XVII; descolló en el realismo de sus figuras.
- Olona, Luis de** (1823-63), autor dramático español n. en Málaga; autor de varias comedias y de la letra de las zarzuelas *El Duende*; *Los Magyares*; *Catalina*; *Don Simón*.
- Olózaga, Salustiano de** (1803-73), político español n. en Logroño; acusado de conspirar contra la vida de Fernando VII, se refugió en París (1831); después de la muerte de Fernando, fue uno de los jefes de la oposición; su carrera política tuvo fuertes fluctuaciones.
- Olsen, Ole** (1850-1927), organista, director y compositor noruego; autor de obras sinfónicas, para piano y para orquesta de cámara.
- Olujic, Grozdana** (1934- ), novelista yugoslava; autora de: *Una excursión al firmamento* (1958).
- Olympio, Sylvanus** (1902-63), político togolés; primer pres. de la Rep. de Togo (abr. 9, 1961); m. asesinado en Lomé, ene. 13, 1963.
- Oller Cestero, Francisco** (1833-1917), pintor puertorriqueño n. en Bayamón; estudió en España, donde fue discípulo de Madrazo; obras: *Las tinieblas*; *Interior de N. S. de Lourdes*; retratos de *Alfonso XII*, de los generales *Castillo* y *Moriones*, etc.
- Oller y Moragas, Narciso** (1846-1930), novelista catalán n. en Valls; considerado como el fundador de la novela catalana moderna. Sus *Obras completas* se publicaron (1926) en Barcelona.
- Omar I, ibu-al-Khattāb** (581?-644), segundo califa mahometano (634-44), sucedió a abu-Bekr; acreció el Imperio (637-42) con las victorias sobre Persia, Siria, Palestina y Egipto; estableció el calendario de la Hégira o Era musulmana.
- Omiste, Modesto** (1840-98), historiador, escritor y político boliviano n. (jun. 6) y m. (abr. 16) en Potosí; fundó y dirigió *El Tiempo* (Potosí), y fue diputado en 1874, 1880, 1889 y 1892; plenipotenciario en Argentina y en Venezuela, y presidente del Concejo Municipal y prefecto del Dep. de Potosí. Obras: *Historia de Bolivia* (1875); *Monografía del Departamento de Potosí* (1892); *Crónicas potosinas* (1893-96); *La patria y la mujer* (1897), etc.
- Oms, Manuel** (1842-89), escultor español n. en Barcelona; autor del monumento a *Isabel la Católica* (Madrid).—Su hermano *Vicente* (1853-85) fue escultor y dibujante.
- Onassis, Aristóteles Sócrates** (1906- ), armador, empresario y negociante n. en Turquía y naturalizado argentino; emigró a Grecia en 1922 donde se naturalizó y luego a la Argentina, en la que impulsó el negocio familiar de tabaco; en 1936 compró en Suecia su primer buque-tanque; en 1945, mandó construir buques-cisternas en los EU., Francia y Alemania; en 1956, traspasó al Japón su flota ballenera; en 1957 organizó la "Cía. de Aviación Olímpic".
- Onatas** (s. v aJC), escultor griego alabado por Pausanias; los mármoles y esculturas de Egina son probablemente su obra.
- O'Neill, Alexandre** (1924- ), poeta portugués n. en Lisboa; su inspiración vigorosa, matizada de ironía, llega a veces a extremos de violencia.
- O'Neill, Eugene** (1888-1953), dramaturgo norteam. n. en Nueva York; uno de los más grandes escritores realistas de su país; premios Pulitzer (1920, 1922, 1928 y 1957) y Nobel de Literatura (1936); hijo de un actor de origen irlandés, llevó en su juventud una vida aventurera: fue marinero (estuvo en Centro y Sudamérica, en África, etc.); actor, estudiante, reportero, etc.; enfermó de tuberculosis, tuvo que ingresar (1913-14) en el sanatorio de Wallingford, Connecticut, donde se consagró a leer, a escribir y a dar curso a su vocación de dramaturgo; autor de: *Beyond the Horizon* (1919); *Emperor Jones* (1921); *Anna Christie* (1921); *The Hairy Ape* (1922); *Desire Under the Elms* (1924); *Lazarus Laughed*; *Strange Interlude* (1927); *Mourning Becomes Electra* (trilogía, 1931); *Ah, Wilderness* (1932); *The Iceman Cometh* (1946), etc., y de la autobiografía *Long Day's Journey into Night* (pr. Pul. de Drama, 1957).
- Onésimo, San**, esclavo de Filemón n. en Frigia; amigo de San Pablo quien lo bautizó; fue obispo de Éfeso y m. mártir en Roma; sus fiestas: feb. 16.
- Onésimos**, pintor ateniense de fines del s. v aJC; conocido por sus decoraciones en vasijas de terracota.
- Onfalía**, reina legendaria de Lidia. Se casó con Hércules después de haber obligado al héroe a hilar a sus pies como si fuera una de sus esclavas.
- Onfray, Fernando** (1921- ), poeta chileno, seguidor de las orientaciones de la revista "Mandrágora".
- Onions, Oliver** (1874-1961), novelista inglés; autor de: *The Story of Louie* (1913); *Mushroom Town* (1914); *Widdershins*; *The Story of Ragged Robin* (1945); *Poor Man's Tapestry* (pr. James Tait Black, 1946); *Arras of Youth* (1948); *A Penny for the Harp* (1951); *Bells Rung Backward* (1953), etc.
- Onís, Federico de** (1885- ), crítico literario y escritor español n. en Salamanca; profesor de literatura en las Univ. de Oviedo (1912); Salamanca (1915); Columbia, EU. (1916-53); Puerto Rico (1954-57) y Central, Santa Clara, Cuba (1957); dirigió, en la Univ. de Columbia, la *Revista Hispánica Moderna* (creada en 1934); obras: *Disciplina y rebeldía*; *Vida de Torres Villarroel*; *Contemporary Spanish Texts*; *Ensayos sobre el sentido de la cultura española*; *Antología de la poesía española e hispanoamericana 1882-1932*; *España en América 1955*; *Anthologie de la poésie ibéroaméricaine* (1956).
- Onslow, George** (1784-1853), compositor inglés; vivió y murió en Francia, donde sucedió a Cherubini en la Academia de Bellas Artes; obras: *L'Alcalde de la Vega*; *Le colporteur*;



*Le Duc de Guise* (óperas); composiciones para piano, sonatas, música de cámara, etc.

**Oña, Pedro de** (1570-27), poeta chileno n. en Angol; estudió en Lima y ocupó cargos oficiales en el Perú; importante figura literaria de la época colonial; autor de: *El Arauco domado* (1596, primer libro en verso de autor americano); *El Ignacio de Cantabria* (1606); *El temblor de tierra de Lima* (1609); *El Vasauro* (poema heroico), etc.

**Oñate, Cristóbal de**, uno de los primeros conquistadores de México, compañero de Nuño de Guzmán en la expedición a Nueva Galicia, de la que fue gobernador interino; en 1541, un levantamiento de los indios lo obligó a atrincherarse en la primera Guadalajara, hasta lograr derrotar a los sitiadores. Oñate fundó la segunda Guadalajara.—**Juan de** (1549?-1625), conquistador español y colonizador de Nuevo México de cuyo territorio tomó posesión como adelantado (abr. 30, 1598); envió expediciones al territorio de Kansas (1601) y al golfo de California (1605).

**Oost, Jacob van** (1637-1713), pintor flamenco; descolló en el retrato y en temas históricos y religiosos.

**Oostanen, Jacob Cornelisz** (1470?-1533), pintor y grabador holandés; cultivó la pintura religiosa y la de figura; su estilo muestra influencia del Renacimiento.

**Opazo Letelier, Pedro** (1876- ), banquero, agricultor y político chileno n. en Talca; ministro de Guerra y Marina (1920); senador desde 1924 y presidente de su Cámara en cuyo carácter asumió el Ejecutivo tras la renuncia del presidente Ibáñez (jul. 26, 1931).

**Opie, John** (1761-1807), pintor inglés; se destacó como retratista.

**Opitz, Martin** (1597-1639), llamado también Opitz von Boberfeld, poeta y crítico alemán; dio forma precisa a la Métrica; introdujo el alejandrino y luchó por la pureza del lenguaje; obras: *Libro de la poesía alemana* (1624); *Pastoral de la ninfa Ercinia* (1630); *Vesubio* (1633), etc.

**Oppenheim, Edward Phillips** (1866-1946), novelista inglés; cultivó el género policiaco; autor de más de cien novelas, entre ellas: *Expiación* (1887); *El impostor*; *El lobo y los corderos*; *La sonrisa de Morán*; *Siete tabernas de Marsella*, etc.

**Oppenheimer, J. Robert** (1904- ), físico norteam.; proyectó la construcción del Laboratorio de Los Álamos (Nuevo México), en el que dirigió los trabajos de producción de las primeras bombas atómicas; pr. Enrico Fermi (1963).

**Oquendo, Miguel de** (1500?-88), marino español; sirvió con el Marqués de Santa Cruz; fue capitán general de la escuadra de Guipúzcoa y pasó después a la *Invencible*.—Su hijo **Antonio** (1577-1640) n. en Sebastián, fue almirante de la escuadra del Cantábrico; derrotó a los sitiadores de Mámora en la costa de Marruecos; peleó contra la escuadra holandesa en Pernambuco (1630) y también en Las Dunas (1639) donde fue vencido.

**Oquendo de Amat, Carlos** (1909-36), poeta peruano de brevísima existencia, autor de: *Cinco metros de poemas*, etc.

**Orbe, Gabriel del** (1888- ), violinista y compositor dominicano n. en Moca; estudió en Berlín; autor de: *Lieder* y piezas para violín.

**Orbegoso, Luis José de** (1797-1847), militar y político peruano n. en la hacienda Chuquison-go (Huamachuco); fue cadete en el ejército realista, y más tarde se unió a las fuerzas libertadoras de San Martín; designado por el Congreso pres. provisorio de la República (dic. 19, 1833), tuvo que enfrentarse a los gamarristas que proclamaron a su vez presidente del Perú al general Pedro P. Bermúdez, a quien venció con la ayuda del pueblo de Lima; Gamarra pactó entonces con Santa Cruz la federación con Bolivia que Orbegozo hizo suya para desplazar a su rival; constituida la Confederación Perú-boliviana (mar. 16, 1838) Orbegozo desempeñó la presidencia del Estado Nor-peruano, que se vio forzado a dejar (1839) tras el triunfo de la expedición chilena en la Portada de Guía y en Yungay.

**Orbón, Julián** (1926- ), compositor y crítico musical cubano n. en Avilés (Asturias); autor de: *Capricio concertante* (para orquesta de cámara); *Homenaje al Padre Soler*, (sonata para piano); *Toccata*, etc.

**Orbón Fernández, Benjamín** (1888-1944), compositor y pianista español radicado en Cuba; fundó en La Habana el conservatorio que lleva su nombre; autor de piezas para piano; *Danzas Asturianas*; etc.

**Orcagna**, nombre de 3 hermanos florentinos de la familia di Cione: **Andrea** (1308?-68), pintor, escultor y arquitecto exponente del estilo gótico; autor de *Murales en Sta. Maria Novella* (Florencia); fue arquitecto jefe de *Or San Michele* (donde ejecutó un tabernáculo de mármol), y autor de la fachada de la *Cat. de Orvieto*.—**Jacopo** (c. 1308-c. 94), terminó las obras que dejó inconclusas su hermano Andrea, continuando el mismo estilo.—**Nardo** (?-1366), colaboró con Andrea en el fresco de *La Crucifixión* (S. Spirito, Florencia).

**Orchardson, Sir William Quiller** (1832-1910), pintor inglés, n. en Edimburgo; cultivó la pintura de género, la histórica, y el retrato; obras: *Napoleón a bordo del Belerofonte*; *Matrimonio de conveniencia*; *Una cuerda sensible*; *Después*, etc.

**Ordaz, Diego de** (m. 1532), conquistador español; uno de los capitanes más leales de Cortés; escaló el Popocatepetl; vuelto a España, emprendió una expedición (1531) en busca de El Dorado, cerca del Río Marañón; hubo de abandonar la empresa y regresar a la Península; murió en el viaje.

**Ordóñez, Antonio** (1933- ), torero español n. en Ronda; a los 19 años recibió la alternativa de Luis Miguel Dominguín, quien más tarde fue su cuñado y émulo; anunció su retiro en oct. 1962.

**Ordóñez, Bartolomé** (1450?-1520), escultor español n. en Burgos y m. en Carrara (Italia); uno de los representantes del Renacimiento en España; estudió en Italia. Obras: *tumba del cardenal Cisneros* (Alcalá de Henares); *Juana la Loca* y *Felipe el Hermoso* (Capilla Real, Granada); *tumba del obispo Juan Rodríguez de Fonseca* (Santa María de Coca); relieves de madera en el *coro de la catedral* de Barcelona;

el grupo de la *Virgen y el Niño con San Juan* (catedral de Zamora); el altar con la *Adoración de los Reyes* (Nápoles), etc.

**Ordóñez Ochoa, Salvador** (1896- ), pianista mejicano n. en Pachuca; amplió sus estudios en Alemania e Italia; ha sido director del Conserv. Nal. de México.

**Ordoño**, nombre de cuatro reyes de León: **O. I**, reinó (850-66), hijo de Ramiro I; venció en Ríoja a Muza, rey moro de Zaragoza; tomó a Salamanca y Coria.—**O. II**, rey (914-24), sucesor de García; venció a Abderramán III de Córdoba, en San Esteban de Gormaz (917), pero fue a su vez derrotado por éste en Valdejunquera.—**O. III**, rey de Asturias, León y Galicia (950-55); era hijo de Ramiro II; arrebató Lisboa a los árabes.—**O. IV**, rey de León, Asturias y Galicia (956-60), llamado *el Malo y el Intruso*; era hijo de Alfonso IV *el Monje*, y yerno del Conde de Castilla, Fernán González; ascendió al trono al triunfar una sublevación contra Sancho I, quien logró recuperar el poder con el apoyo de un ejército musulmán.

**Oréades**, ninfas de los montes y las grutas, compañeras de Diana, según la mitología clásica.

**Oreamuno, Francisco María** (1801-56), político costarricense n. en Cartago; fue representante y presidente del Congreso, gobernador de su provincia natal y ministro de Estado; elegido presidente de la Rep. (nov. 1844), renunció el poder en dic. del mismo año; volvió a asumir el Ejecutivo (1856), en remplazo del presidente Mora; murió en la campaña contra el filibustero norteam. Walker.

**Oreamuno Flores, Alberto** (1905- ), médico y político costarricense n. en Cartago; fue diputado, y vicepresidente de la República, en cuyo carácter asumió interinamente el Ejecutivo (1952-53), tras la dimisión de Otilio Ulate.

**Oreamuno Unger, Yolanda** (1916- ), escritora costarricense n. en San José; autora de: *De hoy en adelante*, premio Farrar y Rinehart, en Nueva York, y de *La ruta de su evasión*, primer premio en el Concurso Centroamericano de 1948, etc.

**Oréjón y Aparicio, José de**, organista peruano n. en Huancho hacia 1710; autor de: himnos, salmos y una *Pasión de Viernes Santo* (1750).

**Orellana, Francisco de** (1490?-1546?), conquistador español n. en Trujillo; estuvo en la conquista del Perú, y luego, como capitán, formó parte de la expedición de Gonzalo Pizarro, que partió de Quito (dic. 25, 1538) hacia el país de los zuijos; destacado en la Selva con cincuenta hombres para buscar provisiones (feb. 2, 1540) bajó por el río Coca en una nave construida al efecto, hasta tocar en el río Napo (dic. 21) y descubrir el Amazonas (feb. 1541), que navegó aguas abajo hasta cruzar su desembocadura (ago. 26); continuó navegando hasta la isla de Cubagua, de donde se trasladó a España, informó haber combatido con una tribu de Amazonas, leyenda que dio nombre al gran río; una vez en la Corte, logró se le concediese el gobierno de 200 leguas de tierras en la margen del río y el título de Adelantado; zarpó entonces de Sanlúcar de Barrameda (mayo 11, 1544), con cuatro navíos, de los cuales perdió dos antes de avistar la costa brasileña, y los

otros dos en el interior del Amazonas; muertos 57 de sus compañeros, contrajo una fiebre maligna que lo llevó a la tumba en un lugar que se supone cercano a Montealegre; su esposa y los sobrevivientes de esta odisea, lograron volver al Atlántico y desembarcar al fin en La Española; escribió una *Relación* que se ha perdido.

**Orellana, José María** (1872-1926), general y político guatemalteco n. en Jicaro; varias veces formó parte de la Asamblea Nacional; dirigió el movimiento revolucionario que derrocó al presidente Herrera (dic. 7, 1921), y asumió provisionalmente el Ejecutivo; elegido presidente de la Rep. (1922-26), creó el Banco Central, estabilizó la moneda, y fomentó la instrucción y las bellas artes; falleció poco antes de terminar su mandato.

**Orellana, Manuel** (1872-1940), general y político guatemalteco; encabezó el golpe de Estado que derrocó al presidente Lázaro Chacón (dic. 16, 1930), y asumió entonces el poder, que renunció (1931) al no lograr el reconocimiento de su gobierno por parte de los EU. y otros países.

**Oresme, Nicolás de** (1330-82), matemático francés; obispo de Lisieux (1377); se le considera precursor de las ideas de Copérnico y Galileo; sus conceptos matemáticos son la base de las coordenadas cartesianas.

**Oreste, Michel** (1859- ), abogado y político haitiano n. en Jacmel; fue diputado, senador y procurador general de la Rep.; tras la muerte repentina del presidente Tancredi Auguste, asumió el Ejecutivo (mayo 1913), cargo del que cayó derribado por el golpe de Oreste Zamor (feb. 1914); durante su breve mandato se extendió la agitación política, lo que motivó la intervención norteamericana.

**Orestes**, héroe de la leyenda griega, hijo de Agamenón y Clitemnestra. Su madre, junto con Egisto, asesinó a Agamenón, y Orestes les dio la muerte auxiliado por su hermana Electra, después de lo cual fue perseguido por las Erinias. Se ha hecho proverbial su amistad con Píldes. Escribieron tragedias sobre su vida Eurípides, Esquilo (una trilogía, "La Orestíada"), Voltaire y Alfieri.

**Orfeo**, personaje de la mitología griega que empleaba la música para sus súplicas a los dioses. Fue hijo de Eagro, rey de Tracia, y de la musa Calíope. Apolo le regaló una lira, con la cual se hizo famoso por sus melodías que enternecían hasta las fieras. Habiendo muerto su mujer, Euridice, el día de la boda, Orfeo bajó a los infiernos y encantó con su música a Plutón y a Proserpina al punto que le devolvieron a Euridice a condición de que no mirara hacia atrás hasta subir a la tierra; lo que no cumplió Orfeo y la perdió para siempre. Habiéndose tornado frío y melancólico, fue destróter por las Bacantes, cuyo amor rechazó. Júpiter colocó su lira entre las constelaciones.

**Orff, Carl** (1895- ), compositor alemán; contribuyó a la fundación de la Escuela Gunther de Euritmia, Danza y Música (1925); obras: *Carmina Burana*; *Catulli Carmina*; *Die Bernauerin*; *Antigonae*, etc.

**Orfila, Mateo** (1787-1853), médico y químico naturalizado francés n. en Mahón, Baleares; prof. de Medicina Legal en la facultad de París



(1819), organizó el Museo de Anatomía Patológica y la Galería de Anatomía Comparada (Museo Orfila); se especializó en toxicología y medicina legal; autor de: *Toxicologie Générale*; *Mémoire sur l'opium*; *Traité de Medicine Legale*, etc.

**Orgaz, conde de** (m. 1323), noble español llamado Gonzalo Ruiz de Toledo, famoso por su piedad; cuenta la leyenda que a su entierro, en la iglesia de Santo Tomé, bajaron los santos Agustín y Esteban, que tomaron el cadáver en sus manos y lo llevaron a la sepultura; escena que inmortalizó El Greco en su lienzo, *El entierro del conde de Orgaz*.

**Orgaz, Raúl** (1888-1948), jurista, sociólogo y escritor argentino n. en Santiago del Estero; fue vicepresidente de la Univ. de Córdoba y presidente en la Corte Suprema de la propia ciudad; autor de: *Estudios de sociología*; *La Sinergia Social Argentina*; *La ciencia social contemporánea*; *Echeverría y el saintsimonismo*; *Alberdi y el historicismo*; *Vicente Fidel López y la filosofía de la historia*, etc.

**Oría, José Antonio** (1896- ), escritor y periodista argentino n. en Buenos Aires, donde ha sido vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. Obras: *La polémica de Menéndez y Pelayo con Groussac sobre el "Quijote" de Avellaneda* (1934); *Alberdi "Figarillo"* (1936); *La España de Bécquer* (1936); *"Teatro español a fines del s. XIX"* (1944), etc. Presidente de la Academia Argentina de Letras.

**Oriani, Alfredo** (1852-1909), novelista y escritor político italiano; precursor del fascismo; obras: *La lotta politica in Italia* (1892); *La disffata* (1896); *La rivolta ideale* (1908), etc.

**Oriani, Barnaba** (1752-1832), sacerdote y astrónomo italiano n. en Milán; tomó parte en la medición de un arco del meridiano terrestre; calculó la órbita de Urano y demostró que es planeta, y no cometa, como se creía.

**Orias, Oscar** (1905- ), médico argentino n. en Jujuy; director del Inst. de Fisiología en la Univ. Nal. de Córdoba (1933-46); y autor de: *Registro e interpretación de la actividad cardíaca*; *Circulación y herencia* (parte que redactó para el tratado "Fisiología Humana", dirigido por B. Houssay).

**Oribe, Emilio** (1893- ), médico, poeta y escritor uruguayo n. en Melo; autor de los libros de poesías: *El nardo del anfora*; *El castillo interior*; *El halconero astral y otros cantos*; *La colina del pájaro rojo*; y de las obras en prosa: *Poética y plástica*; *El mito y el logos*; *La intuición estética del tiempo*; *El pensamiento vivo de Rodó*, etc.

**Oribe, Manuel** (1796?-1857), patriota, general y político uruguayo n. en Montevideo; luchó por la Independencia, primero en el Ejército del Plata, y luego al lado de Artigas; formó parte del grupo inmortal de los Treinta y Tres que liberó a su país del dominio brasileño; desempeñó la cartera de Guerra (1833-35); elegido presidente de la Rep. (mar. 1, 1835), realizó una administración honesta y progresista; alzado en armas el general y ex presidente Fructuoso Rivera (jul. 18, 1836), Oribe aceptó la ayuda del dictador argentino Rosas, y decretó el uso de la divisa blanca (desde entonces enseña de los conservadores), Rivera adoptó en

tonces la celeste, que luego cambió por la colorada; vencido finalmente en Palmar (jun. 15, 1838), dimitió ante la Asamblea y marchó desterrado a Buenos Aires; con el apoyo del dictador Rosas invadió su patria y sitió a Montevideo (feb. 16, 1843-oct. 8, 1851); levantado el sitio por la acción de las fuerzas brasileñas, argentinas y uruguayas de Justo José de Urquiza (Convenio de Paz de oct. 8, 1851), marchó exiliado a España, de donde volvió en 1855.

**Orico, Oswaldo** (1900- ), escritor brasileño n. en Belem; autor de: *Corôa dos humildes*; *Contos e lendas do Brasil*; *Mitos Ameríndios*; *Imagem do Rio de Janeiro*; *Homens de América*; *Camões e Cervantes* (1945); *Vida de José de Alencar*; *Danças dos pirilampos* (poesías).

**Orígenes** (185?-254?), célebre escritor, apologeta y exégeta cristiano n. en Alejandría; conocido también por el "Adamantino" por alusión a la fuerza de sus argumentos; hijo del santo mártir Leónidas y discípulo de Clemente de Alejandría; hizo comentarios sobre casi todos los textos bíblicos; quiso juntar al Cristianismo la filosofía platónica; sus obras principales, *Contra Celso* y *De Principiis* son lo mejor que se escribió en la Iglesia prenicena; otras obras: *Exhortación al martirio*; *Hexapla* (que representaba en seis columnas yuxtapuestas todo el Antiguo Testamento en su texto original y en las cuatro versiones griegas), etc.

**Orión**, según la fábula, cazador de fuerza extraordinaria, a quien Diana mató con sus flechas y cambió en constelación. La constelación de Orión, situada en el Ecuador celeste, está al sureste del Toro y al occidente del Can Menor y del Mayor. Sus principales estrellas son Betelgeuse, Bellatrix y Rigel. Tiene más de 40 estrellas de quinta magnitud o mayores, además de la conocida nebulosa de su nombre.

**Orive de Alba, Adolfo** (1907- ), ingeniero civil y político mejicano n. en la Capital; fue director de varios sistemas de irrigación (1932-46) y ministro de Recursos Hidráulicos (1946-52).

**Orkan** (1279-1359), segundo sultán de los turcos otomanos, hijo y sucesor de Osmán I (1326-59); conquistó la parte occidental de Asia Menor; cruzó a Europa y se instaló en Tracia; creó la milicia de los jenízaros.

**Orkan, Wladyslaw** (1876-1930), poeta, comediógrafo y periodista polaco; usó el seudónimo de Franciszek Smreczynski; autor de: *Ayer*; *Los periodistas*; *La plaga del ganado*, etc.

**Orlando, v. Rolando.**

**Orlando, Franco** (1889- ), pintor italiano n. en Trieste; por muchos años se ha dedicado a la pintura religiosa y ha recibido numerosos premios en Italia y en el exterior.

**Orlando, Vittorio Emmanuele** (1860-1952), jurista y político italiano n. en Palermo; ocupó diversos ministerios y presidió el Gabinete (1917-19; representó a Italia en el tratado de Versalles; autor de: *Principios de derecho constitucional*; *Derecho público general*, etc.

**Orleáns** (Casa de), nombre de la rama menor de las casas de Valois y Borbón de Francia. En 1344 Felipe V, creó el ducado de Orleáns para su hijo Felipe que murió sin sucesión; Carlos IV confirmó el ducado en 1392 a su hermano Luis, cabeza de la segunda casa, entronizada en Francia por Luis XII.

**Orléans, Charles d'** (1391-1465), poeta francés. hijo de Luis de Orléans; casó con Isabel de Francia, viuda de Ricardo II; prisionero de los ingleses en la batalla de Azincourt, permaneció en Inglaterra 25 años; autor de rondeles y baladas entre los cuales es célebre el rondel: *Le temps a laissé son manteau*.—**Gaston Jean Baptiste** (1608-60), tercer hijo de Enrique IV y María de Médicis y hermano de Luis XIII; se pasó la vida conspirando contra Richelieu y Mazarino; intervino en los disturbios de la Fronda y cuando Luis XIV entró a París fue desterrado a Blois.—**Felipe I** (1640-1701), hijo de Luis XIII, rey de Francia y hermano de Luis XIV; fue hecho duque de Orléans (1660) llegando así a ser el fundador de la casa actual Borbón-Orléans.—Su hijo **Felipe II** (1674-1723); regente de Francia durante la minoría de Luis XV (1715-23); fue un príncipe inteligente pero derrochador y de costumbres libertinas.—**Luis Felipe José** (1747-93), nieto del anterior; fue uno de los precursores de la Revolución Francesa; enemigo de María Antonieta, al triunfar el nuevo régimen adoptó el nombre de *Felipe Igualdad*; se afilió a la extrema izquierda de la Convención y votó la muerte de su primo Luis XVI; más tarde, pereció también en la guillotina, víctima de un tribunal revolucionario; fue el padre de Luis Felipe, rey de Francia.—**Fernando** (1810-42), hijo del rey Luis Felipe; se distinguió en las armas y murió en París de una caída de su carruaje.—**Luis Felipe Alberto** (1838-94), conde de París, nieto de Luis Felipe; pretendiente al trono de Francia.—**Enrique Roberto** (1908- ), conde de París, presunto heredero de los derechos al trono; en 1931 casó con Isabel de Braganza, y en 1950 se le autorizó para residir en París.

**Orley, Bernaert van** (c. 1492-1542), pintor flamenco; autor de: *La Virgen de Lovaina* (M. del Prado); *Predicación de San Norberto* (Mónaco), etc.

**Orlich Bolmarcich, Francisco José** (1907- ), agricultor, industrial y político costarricense n. en San Ramón, Alajuela; congresista (1940-44); candidato a la presidencia en 1958 y 1962; triunfó en estas últimas elecciones con el apoyo del partido de Liberación Nacional, sobre los candidatos Calderón Guardia y Ulate Blanco.

**Orlov, Grigori** (1734-83), militar y estadista ruso; colaboró en la conspiración para asesinar y destronar al zar Pedro III (1762); fue amante de Catalina II, quien lo hizo príncipe del Imperio; primer ministro hasta que perdió el favor de la zarina.—Su hermano **Aleksei** (1737-1808), almirante ruso; conde tras de su participación en el asesinato de Pedro III; venció a los turcos (1770) y mandó las milicias en la guerra contra Napoleón I (1806-07).

**Ormandy, Eugene** (1899- ), director de orquesta norteam. naturalizado (1927), n. en Budapest (Hungría).

**Oro, Alfredo** de, famoso billarista español; ostentó el campeonato mundial repetidas veces entre 1892 y 1919.

**Orosio, Pablo**, sacerdote y escritor español del s. v; discípulo de San Agustín, y autor de: *Adversus Paganos Historiarum*, texto favorito de historia universal en la Edad Media.

**Oroz Scheibe, Rodolfo** (1895- ), profesor y escritor chileno n. en Santiago; director del Instituto de Filología de la Acad. Chilena de la Lengua (1959); obras: *Antología latina* (1927); *Gramática latina* (1932); *El Vasauero de Pedro de Oña* (1941); *José Toribio Medina y su afición a la lingüística* (1952); *La carreta sureña* (1955); *Don Marcelino Menéndez y Pelayo y la poesía latina* (1957); *Los chilanismos en la obra de José Martí* (1959), etc.

**Orozco, Fray Alonso** de (1500?-91), agustino español n. en Oropesa; predicador y amigo de Felipe II. Obras: *Desposorio espiritual*; *Epistolario cristiano para todos los estados*, etc. Beatificado por León XIII.

**Orozco, José** (1733-86), sacerdote jesuita y poeta ecuatoriano n. en Riobamba. Debe su nombre al poema épico *La conquista de Menorca*, compuesto en Italia (1882).

**Orozco, José Clemente** (1883-1949), pintor mejicano n. en Zapotlán; uno de los más altos valores de la pintura contemporánea de México; entre sus numerosos murales descuellan los de la Esc. Nal. Preparatoria; Casa de los Azulejos; Pal. de Bellas Artes, en la Capital; Universidad y Palacio de Gobierno (Guadalajara); Escuela Industrial de Orizaba; "Pomona College" (Claremont, California); "New School for Social Research" (Nueva York); con Rivera y Alfaro Siqueiros, Orozco forma la trilogía de grandes muralistas de su país; dejó también magníficas obras de caballete.

**Orozco, Pascual** (¿?-1916), revolucionario mejicano n. en San Isidro, Chihuahua; en 1911 entró triunfante con Madero en Ciudad Juárez; en 1912 se alzó contra el gobierno y derrotó a las fuerzas maderistas en Rellano (Chihuahua); fue leal a Victoriano Huerta durante su presidencia (1913-14); emigró después a EU. y fue asesinado en Texas.

**Orozco y Berra, Fernando** (1822-51), escritor y periodista mejicano n. en San Felipe del Obraje; autor de la novela romántica *La guerra de treinta años*, etc.—**Manuel** (1816-81), topógrafo, historiador y arqueólogo mejicano n. en la Capital; consejero de Estado, durante el Imperio; colaboró en el Diccionario Universal de Historia y Geografía; autor de: *Noticia histórica de la conjuración del Marqués del Valle*; *Materiales para una etnografía mexicana*; *Geografía de las lenguas*; *Historia antigua y de la Conquista de México*; *Historia de la dominación española en México*, etc.

**Orozco Rivera, Mario** (1930- ), pintor mejicano n. en la Capital; presentó su primera exp. individual en el Círculo de Bellas Artes (1953); en 1954, la revista "Art News" lo señaló como uno de los 10 mejores pintores jóvenes de América; obras: murales (en Jalapa y Veracruz, 1961); *Retrato de Carlos Orozco Romero*, etc.

**Orozco Romero, Carlos** (1898- ), pintor, grabador y escritor mejicano n. en Guadalajara; dirigió la Gal. de Arte Moderno Mejicano (1929-31), y con Carlos Mérida, los *Cuadernos de divulgación artística* (1935-38); en 1960, asumió la dirección del Museo de Arte Moderno; obras: *La estrella*; *El sueño del fotógrafo*; *Retrato de María*, etc.; autor de: *Los pequeños grabadores en madera*; *Tres pintores mexicanos*, etc.



**Orpen, William Newenham Montague** (1878-1931), pintor británico n. en Stillorgant (Irlanda); cultivó la pintura de género y el retrato; obras: *El matrimonio irlandés*; *Sembrando la semilla*; *La firma de la paz*; *Homenaje a Manet*; *Yo y Venus*; retratos de: *Wilson*; *Foch*, etc.

**Orr, John Boyd** (1880- ), médico y fisiólogo británico n. en Kilmaurs (Escocia); uno de los más renombrados especialistas en los problemas de la nutrición; premio Nobel de la Paz (1949); dirigió la Organización Mundial de Agricultura y Alimentación (1945-48); autor de: *Minerals in Pastures and their Relation to Animal Nutrition*; *Food, Health and Income*; *Food and the People*; *The White Man's Dilemma*, etc.

**Orrego, Antenor** (1892-1960), escritor, periodista y educador peruano n. en Chota, Cajamarca y m. en Lima; dirigió los diarios "La Reforma", "La Libertad" y "El Norte" (Trujillo); senador; rector de la Universidad Nal. de La Libertad (1946-48); y director de "La Tribuna", de Lima (1957-58); obras: *El monólogo eterno*; *Helios* (ensayos filosóficos); *Panoramas* (ensayos literarios); *El sentido vital de la revolución Indoamericana y El Pueblo Continente* (1939), etc.

**Orrego Luco, Alberto** (1854-1919), pintor chileno n. en Valparaíso; se radicó en Italia y pintó paisajes, marinas y escenas de Venecia.

**Orrego Luco, Luis** (1866-1948), escritor y político chileno n. y m. en Santiago; dirigió la revista "Selecta" (1909-12); fue diputado (1916-21); ministro de Justicia e Instrucción Pública (1918-19); plenipotenciario en Colombia (1921-23) y en Uruguay (1924-31); autor de: *Páginas americanas* (1892); *Pandereta* (España) (1896); *Un mundo muerto: la antigua Roma...* (1897); *Un idilio nuevo* (novela, 1900); *Memorias de un voluntario de la Patria Vieja* (1905); *Casa grande* (novela, 1908); *En familia* (novela, 1912); *Al través de la tempestad* (novela, 1914); *La vida que pasa* (cuentos, 1918); *El tronco herido* (novela, 1929); *Playa negra* (novela, 1947), etc.—Su hijo Eugenio Orrego Vicuña (1901-59), n. en Santiago, fue autor de obras históricas: *Simón Bolívar*; *Don Andrés Bello*; *Vicuña Mackenna*, etc.

**Orrego Salas, Juan** (1918- ), compositor y arquitecto chileno n. en Santiago; profesor de música en la Univ. de Chile y en el Conserv. Nal.; músico neoclásico; obras: *Umbral del sueño* (ballet); *Retablo del rey pobre* (ópera de cámara); *Escenas de corte y pastores*; *Oberatura festiva*; *Sinfonía*; *Conciertos*, etc.

**Orrente, Pedro** (¿?-1644), pintor español n. en Montelegre (Murcia), de estilo realista; entre sus cuadros figura *El paso del Mar Rojo*.

**Ors, Eugenio D'** (1882-1954), escritor en lengua catalana y castellana n. en Barcelona y m. en Villanueva y Geltrú. Dirigió el movimiento intelectual catalán llamado "novecentismo", y fue director de Instrucción Pública de la Mancomunidad de Cataluña (1917-20), secretario del Instituto de España, y jefe del Servicio Nacional de Bellas Artes; autor de: *Flos sophorum*; *La vall de Josafat*; *La Ben Plantada*; *El molino de viento*; *Cinco minutos de silencio*; *Cuando yo esté tranquilo*; *Tres horas en el Museo del Prado*; *Poussin y el*

*Greco*; *El arte de Goya*; *Diálogos de la poesía mediatubunda*; *Las obras y los días*; *La filosofía del hombre que trabaja y juega*; *Las ideas y las formas*; *El secreto de la Filosofía*, etc.

**Orsini**, ilustre familia romana de los s. XII-XVIII; rival de los Colonna, tuvo entre sus miembros tres Papas: Celestino III, Nicolás III y Benedicto XIII.

**Orta, García Da** (1490-1570), médico y naturalista portugués n. en Elvas; fue el primero que describió el cólera asiático; autor de: *Colóquios dos simples e drogas e cousas medicinais da India*.

**Ortega, Aniceto** (1823-75), pianista, compositor y médico mejicano n. en la Capital; autor de: *Guatimotzin*, primera ópera mejicana sobre tema nativo (1871); las marchas: *Viola*; *Tricolor*; *Republicana*; *Zaragoza*, etc.

**Ortega, Antonio** (1903- ), escritor cubano n. en Gijón (España); emigró a Cuba a raíz de la Guerra Civil española (1936), y a EU. al proclamarse el régimen socialista en la Isla (1960); autor de: *Alrededor de la tragedia*; *Roosevelt, el hombre del destino*; *Chino olvidado* (premio Intl. "Hernández Cata", 1945); *Caballito Verde* (en colaboración con Anita Arroyo); *Ready* (novela, 1946), etc.

**Ortega, Domingo**, (1908- ), torero español n. en Bórox (Toledo); tomó la alternativa en Barcelona (1931) de manos de "Gitanillo de Triana" y se la confirmó ese mismo año Nicanor Villalta en Madrid; autor de: *El arte del torero*, con un envío de José Ortega y Gasset.

**Ortega, Francisco** (1793-1849), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; fue diputado y senador; autor de: *Disertación sobre los bienes eclesiásticos*; del drama patriótico: *México libre*; *Poesías*; *Los misterios de la imprenta*, etc.

**Ortega, José**, explorador español; en 1769 descubrió la Bahía de San Francisco, en una expedición terrestre por el norte de California.

**Ortega, Román** (1885-1932), poeta hondureño n. en Tegucigalpa; enloqueció a los veintiséis años; sus sonetos de perfeccionista, y demás composiciones, se encuentran en: *Flores de peregrinación* y *El amor errante*.

**Ortega, Tiburcio** (1759-1839), músico argentino n. en Buenos Aires y m. en Montevideo; ejecutante de órgano, violín y trompeta; en 1870 se radicó en Montevideo donde fue maestro de capilla y director de orquesta.—Su hijo *Hermenegildo* (1793-1873) fue pianista importante.

**Ortega Frier, Julio** (1888-1953), escritor dominicano; ha sido rector de la Univ., ministro de Justicia y de RR. EE. y embajador en EU. (1947); autor de: *Centenario de la Universidad de Santo Domingo*; *La Universidad de Santo Domingo, primada de América*, etc.

**Ortega y Gasset, José** (1883-1955), filósofo y escritor español n. en Madrid; profesor de Metafísica de la Univ. de Madrid (1910), fundador de la revista "España" (1914), diputado a las Cortes Constituyentes (1931); dirigió la *Biblioteca de ideas del Siglo XX* y la *Revista de Occidente* (1923-36); desde el comienzo de la Guerra Civil hasta 1946 residió en Francia, Holanda, Argentina y Portugal; autor de: *Meditaciones del Quijote* (1914); *El Espectador* (8 vols., 1916-34); *España invertebrada* (1921); *El tema de nuestro tiempo* (1923); *Kant* (1924);

- La deshumanización del arte; La redención de las provincias* (1928); *La rebelión de las masas* (1930); *Misión de la Universidad* (1930); *La rectificación de la República* (1931); *Goethe desde dentro* (1932); *Ensimismamiento y alteración* (1939); *Estudio sobre el amor; Ideas y creencias* (1940); *La historia como sistema; Esquema de la crisis*, etc. Sus obras inéditas fueron publicadas en 1960.
- Ortega Munilla, José** (1850-1922), novelista, académico y periodista español n. en Cárdenas (Cuba); padre de Ortega y Gasset; autor de las novelas: *Las cigarras; Sor Lucía; Don Juan Soto; Panza al trote; Orgía de hambre; La señorita de Cisniega; El tren directo*, etc.
- Ortí, Marco Antonio** (1593-1661), poeta y escritor español n. en Nules; autor de: *Siglo IV de la conquista de Valencia; Segundo centenario de la canonización de San Vicente Ferrer; La deuda bien satisfecha y La amistad contra el amor* (comedias), etc.
- Ortí y Lara, Juan Manuel** (1826-1904), filósofo tomista español n. en Marmolejo (Jaén); autor de: *Introducción a la Filosofía; Ética o Filosofía moral; La Inquisición; La ciencia y la divina Revelación*, etc.
- Ortigosa, Luis** (1901- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; alumno de A. Schiuma; autor de: *Aires de Ballet; coros*, etc.
- Ortiz, Adalberto** (1914- ), poeta, escritor y novelista ecuatoriano n. en Quito; autor de: *Tierra, son y tambor* (1945); *Camino y punto de la angustia* (1946); poemas, y las novelas: *Yuyungo* (1942); *Los contrabandistas* (1945); *El puente hacia el vacío; El animal herido* (1961).
- Ortiz, Carlos** (1936- ), boxeador puertorriqueño n. en Mayagüez; campeón mundial de peso liviano; conquistó el título (abr. 21, 1962), derrotando a Joe Brown en Las Vegas.
- Ortiz, Diego**, compositor español del s. xvi; hacia 1550 fue a Nápoles como maestro de capilla del virrey, el duque de Alba; allí trabajó con otros músicos españoles, entre ellos Salinas; compuso motetes, piezas para violín, etc.
- Ortiz, Fernando** (1881- ), sociólogo, investigador y criminólogo cubano n. en La Habana; ha sido miembro de la Cámara baja, presidente de la Soc. Económica y de la Acad. de la Historia y fundador de la Institución Hispano-Cubana de Cultura y de la de Estudios Afro-cubanos; autor de: *Hampa afrocubana* (1906); *Los negros brujos* (1906); *La filosofía penal de los espiritistas* (1924); *Historia de arqueología cubana* (1913); *Proyecto de Código Criminal Cubano* (1927); *Alejandro de Humboldt y Cuba* (1930); *Las cuatro culturas indias de Cuba* (1933); *El engaño de las razas*, etc.
- Ortiz, José Concepción**, poeta paraguayo contemporáneo; secretario de la Acad. Paraguaya de la Lengua.
- Ortiz, José Joaquín** (1814-92), escritor, poeta y político colombiano n. en Tunja (jul. 10) y m. en Bogotá (feb. 14); fundó, con José Eusebio Caro, *La Estrella Nacional* (1836), primer periódico de índole literaria que apareció en la Nueva Granada, y posteriormente *La Caridad* (1864-82) y *El Correo de las Aldeas* (1887-90); fue representante al Congreso y candidato a la vicepresidencia de la República; usó a menudo el seudónimo de "José Nigreros". Obras:
- Mis horas de descanso* (1834); *Sulna* (tragedia, 1834); *María Dolores o la historia de mi casamiento* (novela, 1841); *El hijo pródigo* (juguete cómico, 1844); *Huérfanos de madre* (novela, 1848); *Noticia biográfica del señor Joaquín Caycedo y Cuero* (1854); *Testimonio de la historia y la filosofía acerca de la divinidad de Jesucristo* (1865); *O todo o nada* (1873); *Poesías* (1880, entre las que son célebres "Boyacá" y la "Oda al Tequendama"); *Compendio de historia eclesiástica* (1884); *Compendio de la historia sagrada* (pub. en 1928), etc.
- Ortiz, Juan Buenaventura** (1840-94), prelado colombiano n. en Bogotá; obispo de Popayán. Escribió: *Lecciones de filosofía social; Historia de la diócesis de Popayán*, etc.
- Ortiz, Juan L.** (1900- ), poeta argentino n. en Buenos Aires; autor de: *El agua y la noche; El ángel inclinado; El alba sube; La rama hacia el Este*, etc.
- Ortiz, Pepe** (1902- ), torero mejicano n. en Guadalupe, llamado el "Orfebre Tapatio"; tomó la alterantiva en la plaza de México (1924) de manos de "Chicuelo" y la confirmó en Madrid en 1927; se le deben la suerte de capa conocida como "orticina", el "quite de oro", y otras; retirado del ruedo (1943), se dedica a la cría de reses de lidia.
- Ortiz, Roberto María** (1886-1942), abogado y político argentino n. y m. en Buenos Aires; fue diputado y ministro de Obras Públicas (1925-28) y de Hacienda (1935-37); elegido presidente de la Rep. en 1938, su mala salud lo obligó a delegar el mando (1940) y a renunciarlo definitivamente (1942), poco antes de su muerte.
- Ortiz de Domínguez, Josefa, v. Domínguez, Miguel.**
- Ortiz Guerrero, Manuel** (1897-1933), poeta paraguayo n. en Villarrica; escribió en guaraní y en español; figura entre los modernistas; autor de: *Surgente; Nubes del este; Pepitas*, etc.
- Ortiz Mayans, Antonio** (1908- ), escritor paraguayo; ha hecho una especialización del estudio de la lengua indígena; autor de un *Diccionario guaraní-castellano* (1941), etc.
- Ortiz Monasterio, Luis** (1906- ), escultor mejicano n. en la Capital; exhibió en México y EU.; obras: *El llamado a la revolución; El esclavo*, etc.
- Ortiz de Montellano, Bernardo** (1899-1949), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; fue prof. en la Casa del Estudiante Indígena y en la Univ. Nal. y cofundador de la revista "Contemporáneos"; autor de: *Avidez; El tiempo de siete colores; Sueños y Muerte de cielo azul* (versos); *Figura, amor y muerte de Amado Nervo* (biografía, 1943); *La poesía indígena de México; Literatura indígena y colonial mexicana*, etc.
- Ortiz Oderiego, Néstor R.** (1912- ), musicólogo y etnógrafo argentino n. en Buenos Aires; especializado en el estudio de la música y las culturas negras en el Nuevo Mundo; autor de: *Panorama de la música afroamericana; Música y músicos de América; Estética del jazz; Orígenes y esencia del jazz*, etc.
- Ortiz Pacheco, Nicolás** (1893-1953), poeta y escritor boliviano n. en Portuñalete de Potosí y m. en Cochabamba; fue director de *La Ra-*



- zón, de La Paz (1944). Obras: Aniversario de boda (1915); Los pliegues del honor (1916); La justicia contra el machete (1935); Plenitud de plenitudes (1953), etc.*
- Ortiz de Rozas, Domingo** (1680?-1756), militar asturiano; fue nombrado gobernador de Buenos Aires (1741); en 1745 pasó con el mismo cargo a Chile, donde fundó la Univ. de San Felipe, en Santiago y se preocupó por reunir la población del país en villas y ciudades, lo que le valió el título de Conde de Poblaciones.
- Ortiz Rubio, Pascual** (1877- ), ingeniero y político mejicano n. en Morelia; fue diputado (1912), constituyente (1917), gobernador de Michoacán (1917-20), secretario de Comunicaciones y Obras Públicas (1920-21), y plenipotenciario en Alemania (1923) y en Brasil (1926); elegido presidente de la Rep. (feb. 5, 1930), renunció el poder (set. 3, 1932) dadas sus insalvables desavenencias con el general Calles; autor de: *Historia de Michoacán; México, revolución de 1910; Memorias de un penitente*.
- Ortiz Tirado, Alfonso** (1894-1960), médico y cantante mejicano n. en Alamos (Sonora); profesor de cirugía en la Univ. de México; director del Hospital Morelos; como cantante, actuó especialmente en estaciones radiodifusoras; autor de: *Diario de viaje de un cantante*.
- Ortiz de Zárate, Eleodoro** (1865- ), compositor chileno n. en Valparaíso; becado por el gobierno completó estudios en Italia; autor de las óperas: *Juana la Loca; La florista de Lugano; Lautaro; Himno al pueblo; Cantos escolares*, etc.; contribuyó en gran medida a la creación del teatro lírico nacional.
- Ortiz de Zárate, Juan** (1511-76), conquistador español 4º adelantado del Río de la Plata; fundó con Garay la ciudad de San Salvador (hoy Dolores; Uruguay) en la margen del río San Salvador (mayo 30, 1574); m. en Asunción de Paraguay.
- Ortiz de Zárate, Julio** (1885-1946), pintor chileno n. en Santiago; fue influido por las escuelas francesas de su época.
- Ortiz de Zevallos, Bernardo**, periodista peruano contemporáneo; dir. del diario "Última Hora" de Lima.
- Orzeskwa, Elisa** (1841-1910), escritora polaca n. en Milkowce; feminista militante; autora de: *Meir Ezojowicz; A lo largo del Niemen; Unas palabras acerca de la mujer; Los virtuosos; Los espectros*, etc.
- Osborn, Henry F.** (1857-1935), paleontólogo norteam. n. en Fairfield, Conn.; prof. en Princeton y Columbia; autor de: *The Age of Mammals* (1910); *Men of the Old Stone Age* (1915); *Origin and Evolution of Life* (1917); *Creative Education* (1927).
- Osborne, John** (1929- ), dramaturgo y actor inglés; autor de: *Look Back in Anger* (1956); *The Entertainer* (1957); *Epitaph for George Dillon* (con A. Creighton, 1958); *The World of Paul Slickey* (1959); *A Subject of Scandal and Concern* (1960); *Luther* (1961), etc.
- Oscar, v. Oskar.**
- Oscar, Armando** (1901- ), poeta dominicano; autor de: *Via Láctea* (1925); *Derelecta* (1945); *Canto a la patria* (centenario), etc.
- Oseas, profeta hebreo del s. VIII aJC; profetizó en tiempos de Oías, Joatán, Acáz y Ezequías,**
- reyes de Judá; y de Jeroboán II, rey de Israel.**
- Osejo, Rafael** (1770-1843), profesor y político nicaragüense; bajo la Federación de Provincias Unidas de Centro América, fue presidente de la Asamblea (1827-30 y 31); Benemérito de la Patria; autor de: *Catecismo de Geografía, con una adición acerca del Estado libre de Costa Rica; Nulidad de los derechos de México sobre Costa Rica*, etc.
- Osiander, Andreas** (1498-1552), teólogo luterano alemán n. en Gunzenhausen; apellido original Hosemann; monje agustino en Nüremberg, introdujo la Reforma; más tarde rompió con Lutero; publicó: *La obra astronómica de Galileo; Armonía del Evangelio*, y varios tratados teológicos.
- Oσίας, rey de Judá, hijo de Amasías; reinó 52 años, y m. leproso.—Oσίας, profeta hebreo, llamado también Azarías; hijo de Obed, vivió hacia el 950 aJC.**
- Osiris, divinidad del antiguo Egipto, en donde fue adorado como dios de los muertos; parece haber sido el primero de los grandes hombres divinizados que enseñó a su pueblo la agricultura y lo inició en la vida intelectual y religiosa; en su obra fue secundado por Isis, su esposa y hermana.**
- Oskar, nombre de dos reyes de Suecia y Noruega de la dinastía Bernadotte: O. I (1799-1859), hijo de Karl XIV; en su reinado (1844-59) se introdujeron reformas liberales, como la libertad de prensa, y se mejoró la posición económica del país.—O. II (1829-1907), rey de Suecia (1872-1907), y de Noruega (1872-1905); hijo de Oskar I y hermano de Karl XV; renunció al trono de Noruega en 1905 en favor de Haakon VII; autor de poemas, un drama y varias obras históricas.**
- Osma, Pedro de (¿?-1481), teólogo y filósofo español n. en Osma, apellidado verdaderamente Martínez; uno de los precursores de la Reforma; autor de la obra De Confessione (en la que expuso sus ideas sobre el pecado), de unos comentarios a la Ética y Metafísica de Aristóteles, etc.**
- Osmán, nombre de tres sultanes otomanos.—O. I "el Conquistador" (1259-1326), fundador del Imperio Otomano; conquistó el N. O. de Asia Menor; asumió el título de emir.—O. II (1604-22); sultán (1618-22) murió asesinado por los jenizaros.—O. III (1696-1757), hijo de Mustafá II; sultán (1754-57).**
- Osmán Abdullah (1908?- ), político somalio; primer pres. de la Rep. de Somalia (jul. 1, 1960- ).**
- Osmán Nuri-Bajá (1833-1900), militar turco; se distinguió en la lucha contra los rusos en Plevna (1877) y obtuvo el título de "al-ghazi" (el conquistador); después fue ministro de Guerra (1878-85) y gran mariscal de palacio.**
- Osmeña, Sergio (1878-1961), político filipino; durante la invasión japonesa, emigró a EU. (1941), y a la muerte de Quezon (1944) lo sustituyó como jefe del gobierno en exilio; volvió con MacArthur a Filipinas (oct. 1944) y gobernó hasta 1946.**
- Osona, Rodrigo de, pintor español, activo entre 1476 y 1484; su obra se caracteriza por la suntuosidad y viveza del colorido; autor de: La Virgen y el Niño con Santos y con un caba-**

- llero de Montesa (M. del Prado); tablas de: *San Vicente Ferrer*; *San Vicente Mártir* y retablo de: *San Dionisio* (Cat. de Valencia), etc.
- Osório, Jerônimo** (1506-80), teólogo, filósofo, filólogo e historiador portugués; obispo en Salamanca, París y Bolonia; obras: *De Gloria*; *De iusticia coeli*; *De vera sapientia*; *De regis institutione*; *Cartas portuguesas*, etc.
- Osorio, Luis Enrique** (1896- ), escritor y comediógrafo colombiano n. en Bogotá; fundó el Teatro de la Comedia, e impulsó las representaciones folklóricas y costumbristas; ha escrito cuentos, narraciones y ensayos, y las piezas teatrales: *Al amor de los escombros*; *Sed de justicia*; *El Iluminado*; *Flor tardía*; *El loco de moda*, etc.
- Osorio, Oscar** (1910- ), militar y político salvadoreño n. en Sonsonate; comprometido en el movimiento revolucionario de 1945, tuvo que salir desterrado a México; país del que retornó (1948) para formar parte del Consejo de Gobierno Revolucionario (1948-50); elegido presidente de la Rep. (1950-56); expatriado de nuevo en 1960, fue amparado por el decreto de amnistía general aprobado por la Asamblea Constituyente (ene. 4, 1962).
- Osório de Almeida, Miguel** (1890- ), médico, profesor y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Homens e cousas de ciência* (1925); *Vulgarização do saber* (1931); *Almas sem abrigo* (1933); *Tratado elemental de fisiologia* (1937); *Ensaio, criticos e perfis* (1938).
- Osorio Benítez, Miguel Ángel v. Barba Jacob**, Porfirio.
- Osorio Bolio de Saldívar, Elisa** (1900- ), pianista y profesora mejicana n. en Pachuca; autora de: *Historia de la música en México*; *En el Valle del Mezquital*.
- Osorio Lizarazo, José Antonio** (1900- ), novelista y dramaturgo colombiano n. en Bogotá; autor de *La cara de la miseria* (1927); *Casa de vecindad* (1930); *Garabato* (1939); *El hombre bajo la tierra* (1944), etc.
- Osório de Oliveira, José** (1900- ), escritor portugués autor de: *História breve da literatura brasileira*.
- Osorio Ricaurte, Juan Crisóstomo** (1836-1887), pianista y compositor colombiano; sus *bambucos* y *pasillos* fueron muy populares en su patria; compuso también zarzuelas, entre ellas *El elixir de la juventud*; autor de: *Breves apuntamientos para la historia de la música colombiana*.
- Osorio Villegas, Diego**, militar español; gobernador y capitán general de Venezuela (1587); fundó las ciudades de La Guaira (1592) y Guanare (1593); ocupó la presidencia de Santo Domingo (1597).
- Osorkon**, nombre de dos reyes de Egipto de la dinastía XXII: **O. I.**, reinó (924?-895 aJC); heredó de su padre Sheshonk I un reino próspero y de gran riqueza.—**O. II.**, reinó (874?-853 aJC); Egipto declinó entonces a causa de las contiendas en la familia reinante.
- Ospina, Diego** de (1580?-1630), soldado y conquistador hispanogranadino n. en Remedios, Antioquia; fundó la ciudad de Neiva (1612); fue alguacil mayor de Santa Fe.
- Ospina, Marco** (1912- ), pintor colombiano n. en Bogotá; profesor de la Esc. de Bellas Artes.
- Ospina, Pedro Nel** (1858-1927), ingeniero, general y político conservador colombiano; fue rector de la Escuela de Minas de Medellín; representante, senador, plenipotenciario en Bélgica y en EU., y ministro de Guerra; elegido presidente de la Rep. (1922-26), auspició un programa de obras públicas, contrató la misión de expertos financieros encabezada por E. W. Kemmerer, creó los Bancos de la República y Agrícola Hipotecario, etc.
- Ospina Bernal, Eduardo** (1891- ), sacerdote jesuita y escritor colombiano n. en Ubalá, Cundinamarca (jul. 30); estudió en Bogotá y en Europa; vicerrector de la Universidad Javeriana (1956). Obras: *Don Inigo de Loyola*; *El Romanticismo* (1927); *El pintor Santiago Páramo* (1941); *La arquitectura incomparable* (en Revista Javeriana, Bogotá, 1941-47). *El protestantismo* (1942); *La Iglesia Católica, inmenso milagro* (1944); *La verdadera iglesia de Cristo* (1951); *Escritos breves* (1951-52); *Las sectas protestantes en Colombia* (1958); *¿Hay persecución religiosa en Colombia?* (1958), etc.
- Ospina Pérez, Mariano** (1891- ), ingeniero de minas y político conservador colombiano n. en Medellín; varias veces representante y senador; ministro de Obras Públicas (1926) y gerente de la Federación Nal. de Cafeteros; ante la división de los liberales, fue elegido presidente de la Rep. (1946-1950) y con él volvieron los conservadores al poder; tuvo que confrontar una grave situación de violencia política, agravada por el asesinato del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán en momentos en que se celebraba en Bogotá la IX Conferencia Panamericana.
- Ospina Rodríguez, Mariano** (1805-85), abogado, escritor y político conservador colombiano n. en Guasca (Cundinamarca); elegido presidente de la Rep. (1857-61), promulgó una nueva Constitución (1858), que creó la Confederación Granadina; tuvo que confrontar la oposición liberal encabezada por el general Mosquera que se levantó en armas; al terminar su período, en plena revolución, asumió el mando el Procurador General, Bartolomé Calvo; triunfante Mosquera (1861), Ospina fue llevado preso al castillo de Bocachica (Cartagena); de allí logró escapar (1862) a Guatemala, de donde regresó años después.
- Ossa, José Santos** (1827-78), industrial chileno n. en Huasco; exploró el desierto de Atacama donde encontró yacimientos salitreros; fundó la Compañía de Salitres y el Ferrocarril de Antofagasta.
- Ossandón, Francisca**, escritora chilena contemporánea; autora de: *La mano abierta al rayo* (poesía, 1957); *El don Oscuro*, etc.
- Ossietzky, Carl von** (1887-1938), periodista y pacifista alemán n. en Hamburgo; obligado a participar en la Guerra Mundial I, continuó luchando por divulgar sus ideas de paz; acusado por el nazismo "de enemigo del Estado", fue internado en el campo de concentración de Papenburg (1933-36), en el que contrajo la tuberculosis y hubo entonces de ser trasladado preso a un hospital donde murió; agraciado con el premio Nobel de La Paz (1935), el gobierno de Hitler consideró tal acto como "un insulto y desafío" y dictó el decreto de



- ene. 30, 1937 prohibiendo la aceptación de esos premios en Alemania.
- Ossorio, Gustavo** (1912- ), poeta chileno; autor de: *Sombra y paso*; *Raíz de la huella*, etc.
- Ossorio Arana, Arturo** (1902- ), general y político argentino; dirigió la Escuela de Guerra (1950-51); se retiró del ejército para no colaborar con Perón; uno de los que encabezaron la rebelión contra la dictadura (1955); fue gobernador de la prov. de Buenos Aires y ministro de Guerra (1955-57).
- Ossorio y Gallardo, Ángel** (1873-1946), jurisperito y escritor español n. en Madrid; gobernador civil de Barcelona (1909); diputado a las Cortes Constituyentes (1931) y presidente de la comisión que redactó el proyecto de la Constitución republicana; murió en la Argentina; autor de: *Los orígenes próximos de la España actual*; *La España de mi vida*; *Rivadavia visto por un español*; *Los fundamentos de la democracia cristiana*; *Mis memorias*, etc.
- Ostade, Adriaen van** (1610-85), pintor de género y aguafuertista; uno de los grandes maestros de la escuela holandesa; obras: *El maestro de escuela* (Louvre); *El alquimista* (Londres); *Concierto rústico*; *Cocina aldeana*, etc. (M. del Prado); *Hombre comiendo arenques* (Bruselas); *El viejo violinista* y *Los fumadores* (M. Metropolitano, N. Y.), etc. Su hermano y discípulo Isaac (1621-49), se dedicó también a la pintura de género y al grabado al agua fuerte. Obras: *Posada de aldea* (Amsterdam); *Río helado* y *Escena campestre* (Londres). *Labriegos bebiendo* (Munich), etc.
- Ostria Gutiérrez, Alberto** (1897- ), escritor y diplomático boliviano n. en Sucre (feb. 6); fue encargado de Negocios en España, plenipotenciario en el Perú, Ecuador y Brasil, ministro de RR. EE. (1939-41), embajador en Chile (1942-43) y director de *El Diario*, de La Paz. Obras: *Rosario de leyendas* (1924); *La doctrina del no-reconocimiento de la conquista en América*, (1938); *Una revolución tras los Andes* (1944); *Una obra y un destino: la política internacional de Bolivia después de la Guerra del Chaco* (1953); *Un pueblo en la cruz, el drama de Bolivia* (1956), etc.
- Ostrovver, Fayga** (1920- ), pintora y artista gráfica brasileña; su obra se sitúa en el límite entre las creaciones figurativas y las abstractas.
- Ostrovski, Aleksandr N.** (1823-86), comediógrafo ruso; el más popular del teatro soviético hoy día; autor de: *El insolvente* (1847); *La pobreza no es crimen* (1854); *La sala-clínica* (1859); *La tormenta* (1859); *La doncella de nieve* (1873, de la que Rimski-Korsakov hizo una ópera), etc.—Nikolai A. (1904-36), novelista soviético; aunque inválido, su espíritu está lleno de valor y optimismo; autor de: *Cómo se temple el acero* (1934), etc.
- Ostwald, Wilhelm** (1853-1932), químico y filósofo alemán; formuló una nueva teoría de los colores; fue uno de los jefes de la escuela monista alemana; dirigió la Colección de clásicos de las ciencias exactas; premio Nobel de Química (1909), por sus trabajos sobre la catálisis y las reacciones químicas engendradas por las corrientes eléctricas en las disoluciones.
- Osuna, Rafael** (1940- ), jugador de tenis mejicano; representó a su país en la Copa Davis; en 1960, conquistó el campeonato de dobles (con Ralston); en Wimbledon.
- Oswald, Carlos** (1882- ), pintor, muralista y grabador brasileño n. en Florencia, Italia; decoró el Palacio Municipal, el Tribunal de Apelaciones, el Palacio Tiradentes, etc., en Río de Janeiro; fundó la escuela de grabado en el Liceo de Artes e Oficios.
- Oswald, Henrique** (1852-1930), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; educado en Europa, cultivó la música de cámara, religiosa y sinfónica; autor de las óperas: *La Croce d'Oro* y *Le Fate*.
- Otálora, José Eusebio** (1828-84), abogado y político colombiano n. en Fomeque (Cundinamarca); fue miembro de la Convención de Rio-negro, tesoroero de la Nación, cónsul (Londres), presidente del Estado de Boyacá, representante, senador, y ministro de Hacienda; nombra-do segundo designado, y por negativa del primer designado, Dr. Rafael Núñez, asumió el Ejecutivo de la Nación (1882-84) tras la muerte del presidente Zaldúa.
- Oteiza Embil, Jorge de** (1908- ), escultor español n. en Guipúzcoa; estudió medicina en Madrid y abandonó esa carrera cuando ganó el primer premio de escultura en la Bial de San Sebastián (1931); vivió, trabajó y enseñó algunos años en la América del Sur.
- Otero, Alejandro** (1921- ), pintor y muralista venezolano n. en Upata, Bolívar; residió y expuso en Francia (1945-8, 1949-52); Caracas (1949 y 57), Washington, Pittsburg, Houston; XXVII Bial de Venecia; IV Bial de São Paulo (1958); ha ejecutado numerosos murales en su país; obras: en museos de Nueva York y Caracas, y en colecciones privadas de América y Europa.
- Otero, Blas de** (1916- ), poeta español n. en Bilbao, autor de: *Cántico espiritual* (1942); *Ángel fieramente humano* (1950); *Redoble de conciencia* (premio Boscán, 1950); *Pido la paz y la palabra* (1955); *Ansia* (premio de la Crítica, 1959), etc.
- Otero, Carlos** (1888- ), pintor venezolano n. en Caracas; completó sus estudios en Europa; dirigió la Escuela de Artes Plásticas y el Museo de Bellas Artes de Caracas; ha exhibido en Venezuela, Francia, Italia, Bélgica, Colombia, Estados Unidos, Argentina y España.
- Otero, Gustavo Adolfo** (1896-1958), polígrafo boliviano n. en La Paz (set. 8); fue periodista, cónsul en España e Italia (1927-36), director del Instituto de Bellas Artes, senador, ministro de Instrucción Pública, y plenipotenciario en Colombia y en Ecuador. Obras: *Cuestión de ambiente* (1923); *Monografía de La Paz* (1925); *Crestomatía boliviana* (1926); *Horizontes incendiados* (1933); *Estampas bolivianas* (1934); *Figura y carácter del indio* (1935); *La vida social del colonaje* (1942); *Sociología del nacionalismo en Hispano-América* (1947); *La piedra mágica: vida y costumbres de los indios callahuayas de Bolivia* (1951); *Figuras de la cultura boliviana* (1952); *Estética de la conducta* (1957).
- Otero D'Acosta, Enrique** (1883- ), historiador colombiano n. en Bucaramanga. Autor de: *El licenciado Jiménez de Quesada*; *Historia, leyendas y tradiciones colombianas*, etc.
- Otero Lamas, María Catalina** (1909- ), pintora

y grabadora argentina; obras: *Hermanitos; Niños en el bosque; Teatro; La flor blanca*, etc. **Otero Muñoz, Gustavo** (1894- ), historiador colombiano n. en Bucaramanga. Autor de: *Bolívar y Monroe; Historia del periodismo en Colombia; La literatura colonial y la literatura popular en Colombia; Semblanzas colombianas; Historia de la Literatura Universal*.

**Otero Reiche, Raúl** (1905- ), poeta boliviano n. en Santa Cruz de la Sierra (ene. 20), llamado "el Poeta de la Guerra del Chaco", por haber recogido y cantado la trágica experiencia de su generación; fue secretario general de la Univ. Gabriel René Moreno (1930); y constituyente (1944). Obras: *Alba* (1925); *Poemas de sangre y lejanía* (1935); *Flores para deshojar* (poesías infantiles, 1937), etc.

**Otero Silva, Miguel** (1908- ), escritor y novelista venezolano n. en Barcelona; su oposición a Juan Vicente Gómez lo llevó a la cárcel y al exilio (España, EE. UU., Cuba, México); fundó y dirigió "El Morrocay Azul" (semanario, 1941), dirigió "El Popular" y "El Nacional", en Caracas; la historia de su generación —la del 28— inmolándose en combate con la dictadura, está en *Fiebre* (1939), novela que lo destacó en Venezuela; otras obras: *25 Poemas y Agua y cauce* (versos); *Casas muertas* (novela, 1956); *Oficina número uno* (novela, 1961), etc.

**Othman, Mohamed Al Said** (1910- ), político libio; ha ocupado cargos ministeriales (1951-56; 1956-60), premier de la Rep. de Libia (oct. 1960-63).

**Othón, Manuel José** (1858-1906), poeta y escritor mejicano n. y m. en San Luis Potosí; vivió gran parte de su existencia en pequeñas ciudades del país; su obra literaria refleja ese ambiente rural; autor de: *Poemas rústicos; Cuentos de espanto; Después de la muerte; Lo que hay detrás de la dicha y El último capítulo* (dramas) y de la novela *La gleba* (que dejó inédita).

**Otis, Elisha Graves** (1811-61), inventor norteam.; ideó un sistema automático de seguridad para los ascensores (1852-53).

**Otón**, nombre de cuatro emperadores del Sacro Imperio Romano.—**O. I** "el Grande" (912-73), hijo de Enrique el Pajarero; rey de Germania y emperador (936-73); derrotó a los húngaros y a Berengario II; depuso al Papa Juan XII.—**O. II** (955-83), hijo de Otón I; rey de Germania y emperador (973-83); fue derrotado en Italia por los sarracenos y griegos (982).—**O. III** (980-1002), hijo de Otón II; emperador y rey de Germania (983-1002); vivió en Roma e hizo nombrar al Papa Gregorio V, primer alemán que ascendía a la cátedra de San Pedro; a la muerte de éste, hizo entronizar a Silvestre II.—**O. IV** de Brunswick (1174?-1218), hijo de Enrique el León; emperador (1198-1215) y rey de Alemania (1209-15); derrotado por Felipe II Augusto de Francia (1214), fue forzado a retirarse a sus Estados en Brunswick.

**Otón I** (1815-67), rey de Grecia (1832-62), hijo de Luis I de Baviera; elegido por la Conferencia de Londres; fundó la Univ. de Atenas; fue depuesto por un gobierno revolucionario.

**Otón I** (1848-1916), rey de Baviera (1886-1913), enfermo mental, sucedió a su hermano Luis II en el trono bajo regencia; en 1913 fue

depuesto y remplazado por su hijo Luis III. **Otón, Marco Salvio** (32-69), emp. romano (69), proclamado por los soldados tras el derrocamiento de Galba; había sido gobernador de Lusitania, nombrado por Nerón para alejarlo de Roma y poder amancebarse con su mujer Popea Sabina; fue derrotado por Vitelio y se suicidó.

**Otón de Freising** (1114?-1158), eclesiástico e historiador alemán, nieto del emp. Enrique IV y hermanastro de Conrado III; estudió en París; abad de los cistercienses de Morimond (1136); obispo de Freising (1137); autor de una de las más notables obras de la Edad Media, *De Duabus Civitatibus* (8 vol.), y de una *Crónica* histórica que abarca desde los orígenes del mundo hasta 1146.

**Otóni, José Elói** (1764-1851), poeta religioso neoclásico brasileño n. en Sêro, Minas Gerais; autor de: *Provérbios de Salomão* (1815); *O Livro de Job* (1852).

**Ottaviani, Alfredo** (1890- ), prelado italiano n. en Roma (oct. 29); ordenado en 1916; secretario interino de Estado (1929), asesor de la Sag. Congr. del Santo Oficio (1935-52), y cardinal-diácono desde ene. 12, 1953; secretario de la Sag. Congr. del Santo Oficio.

**Otto, v. Otón.**

**Otway, Thomas** (1652-85), dramaturgo inglés; autor de: *Alcibiades* (1675); *Don Carlos* (1676); *The Orphan* (tragedia en verso libre, 1680); *Venice Preserved* (su obra maestra, 1682) y *The Atheist* (1684).

**Oudinot, Nicolas Charles** (1767-1847), general francés n. en Bar-le-Duc; se distinguió en las guerras de la Revolución y del Imperio; en 1809 fue hecho mariscal de Francia y duque de Reggio; durante la Restauración fue par de Francia.—Su hijo Nicolas Charles Victor (1791-1863), fue general durante la restauración; en 1849 mandó la expedición contra los Estados Pontificios y tomó a Roma.

**Oudry, Jean Baptiste** (1686-1755), pintor francés n. en París, ejecutó principalmente cuadros de animales y fue Director de las tapicerías de los Gobelinos.

**Ouwater, Aelbert van** (flor. c. 1430-60), pintor holandés fundador de la Escuela de Haarlem; se le atribuye *La Resurrección de Lázaro* (Berlín).

**Ovalle, Alonso de** (1601-51), jesuita, historiador y escritor chileno n. en Santiago; ordenado en el Colegio de Córdoba (Argentina), retornó a su ciudad natal (1626) y fue rector del Colegio de San Francisco Javier; procurador de la Orden en Roma (1640); m. en Lima cuando regresaba a la patria; autor de: *Histórica relación del Reino de Chile y de las misiones y ministerios que ejercita en él la Compañía de Jesús* (1646); *Breve relación y noticia de la esclarecida casa de los Pastenes, con su origen y descendencia* (1646).

**Ovalle, Jaime** (1894- ), compositor brasileño n. en Belem; obras: *Descobrimento do Brasil; Dois Tangos; Medinha* (para violín y piano).

**Ovalle, José Tomás** (1788-1831), abogado y político chileno n. en Santiago; elegido vicepresidente de la Rep. (1829-31), asumió el Ejecutivo (mar. 31, 1830) tras la renuncia del presidente Ruiz Tagle; inició la restauración



política, económica y militar del país; fundó la Academia Militar, devolvió los bienes secuestrados a las órdenes religiosas, e inició la explotación del salitre en forma sistemática.

**Ovando, Leonor** de (¿?-1611?), poetisa dominicana, la más antigua del Nuevo Mundo; religiosa que cultivó la poesía mística, y de cuya obra se conservan cinco sonetos y otras composiciones, reunidas por Eugenio de Salazar y Alarcón en su *Silva de Poesía*.

**Ovando, Nicolás** de (1460-1518), fraile y administrador colonial español n. en Cáceres; sucedió a Francisco de Bobadilla como Gobernador (1502-09) y pacificó La Española; fundó Puerto Plata, Azua, La Maguana, y varios pueblos; en 1503 trasladó la capital a la margen derecha del río Ozama.

**Overbeck, Friedrich** (1789-1869), pintor y grabador alemán n. en Lubeck y m. en Roma, donde residió desde 1809; convertido al catolicismo, vivió con un grupo de artistas germanos en el convento de San Isidoro, y se propuso renovar el arte cristiano; el grupo, llamado "Los Nazarenos", ejecutó los frescos del Palazzo Zuccari (Bartholdy) y de la Villa Massimi.

**Ovidio Nasón, Publio** (43 aJC-17 EC), poeta romano n. en Sulmona; aunque estudió Leyes y desempeñó varios cargos públicos (tribuno, decenviro, etc.), se dedicó a la poesía, en la que sobresalió; por orden de Augusto, fue desterrado a Tomi (Constanza), en el mar Negro, donde después de diez años murió sin haber logrado el perdón de su antiguo benefactor; autor de las obras eróticas *Epístolas de heroínas*; *Amores*; *Arte amatoria*; *Remedios o curas de amor*, etc. y de las mitológicas *Los fastos*; *Las metamorfosis*, etc. y de las conocidas por poemas del destierro *Las tristes*; *Las epístolas del Ponto* (también llamadas Pónticas); *Ibis*, etc.

**Oviedo, Emilio**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Habitante en el tiempo* (poesía, 1961), etc.

**Oviedo y Baños, José** de (1671-1738), historiador n. en Santa Fe de Bogotá; pasó gran parte de su vida en Caracas. Autor de: *Historia de la conquista y población de Venezuela* (1723).

**Oviedo y Reyes, Isidro Augusto** (1905- ), prelado nicaragüense n. en Chinandega; Obispo de Matagalpa; autor de: *Flores del bien* (versos y prosa); *Nicaragua lírica* (antología poética).

**Oviedo y Valdez v. Fernández** de Oviedo.

**Owen, Gilberto** (1905-52), escritor mejicano n. en El Rosario; ocupó cargos diplomáticos; autor de: *La llama fría*; *Desvelo*; *Novela en forma de nube*; *Temporada en el infierno*; *El burgo regenerado*, etc.

**Owen, John** (1560?-1622), poeta epigramático inglés, conocido como el Marcial británico; sus *Epigrammata*, escritas en latín, influyeron en la poesía inglesa, francesa y española del s. XVII.

**Owen, Richard** (1804-92), naturalista inglés n. en Lancaster; conservador de Historia Natural del Museo Británico; se dedicó al estudio de la anatomía y fisiología comparadas y la paleontología; escribió varias obras sobre su especialidad.

**Owen, Robert** (1771-1858), reformador social

británico n. en Gales; fundador del cooperativismo y uno de los mentores del socialismo utópico; adquirió en Manchester la fábrica de tejidos de New Lanark, que explotó con sus socios el cuáquero William Allen y J. Bentham y donde, adelantándose en 50 años a la legislación obrera, implantó algunas reformas sociales: jornada reducida de trabajo, seguro de enfermedad y de vejez, plan educacional obrero, economato, escuela infantil, etc.; fundó en su país y en EU. colonias cooperativistas, que no tuvieron éxito; autor de: *A New View of Society* (1813); *Revolution in Mind and Practice* (1849); *A Book of the New Moral World*, y *Autobiography* (1858).

**Owens, Michael, J.** (1859-1923), inventor y fabricante norteam.; inventó la máquina de hacer botellas (1903).

**Oxenstierna, Axel** conde de (1583-1654), estadista sueco; canciller de Gustavo Adolfo (1612), negoció la paz con Dinamarca y Rusia, fue gobernador general de Prusia y plenipotenciario en el Rin; tras la muerte de Gustavo Adolfo (1632) fue prácticamente el regente de Suecia, dirigió la política interior y exterior y dictó sabias leyes administrativas.

**Oyama, Iwao**, príncipe (1842-1916), mariscal japonés; en la guerra Sino-japonesa (1894-95), tomó a Puerto Arturo y Weihaiwei; en la ruso-japonesa (1904-05), derrotó a los rusos en Liaoyang, Shaho y Mukden.

**Oyanedel Urrutía, Abraham** (1874- ), abogado y político chileno n. en Copiapó; siendo presidente de la Corte Suprema, asumió el Ejecutivo (oct. 2-dic. 24, 1932), tras la subrogación de la Junta de Gobierno del general Blanche.

**Oyarzún, Luis** (1920- ), poeta, escritor y ensayista chileno n. en Santa Cruz; autor de: *La Infancia* (relato autobiográfico, 1940); *Las murallas del sueño* (poemas, 1940); *Poemas en prosa* (1943); *Ver* (poemas, 1952); *Los días ocultos* (relato, 1955); *Mediodía* (poemas, 1958).

**Oyón, Alvaro** de, aventurero español del s. XVI; estuvo en el Perú donde se rebeló contra Pizarro y hubo de huir a Nueva Granada; allí formó el proyecto de apoderarse del Nuevo Reino (1553), asaltó la ciudad de La Plata y cuando se disponía a sitiar a Popayán cayó prisionero de las autoridades españolas y fue ejecutado. Su rebelión sirvió de tema al canto épico *Gonzalo de Oyón* de Julio Arboleda.

**Oyuela, Calixto** (1857-1936), poeta y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires; primer premio en los Juegos Florales de 1882; presidente del Ateneo de Buenos Aires (1894) y de la Acad. Argentina de Letras (1931-36); obras: *Crónicas dramáticas* (1884); *Elementos de teoría literaria* (1885); *Cantos* (1891); *Nuevos cantos* (1905); *Estudios literarios* (1915); *Antología poética hispano-americana* (1919-20); *Cantos de otoño* (1924); *Cantos nocturnos* (1933), etc.

**Ozanam, Antoine Frédéric** (1813-53), literato e historiador francés n. en Milán y m. en Marsella; apologista católico y prof. de la Sorbona; en 1833 fundó la Sociedad de San Vicente de Paul; autor de: *Dante et la philosophie catholique au XIII siècle*; *Études germaniques*; *Un pèlerinage au pays du Cid*, etc.

## P

- Paasikivi, Juho K.** (1870-1956), político conservador y hombre de negocios finlandés; primer ministro (1944-46), y presidente de Finlandia (1946-56); abogó por la convivencia con la Unión Soviética.
- Pablo**, nombre de varios santos de la Iglesia: **San P.** (2-67), el *Apóstol de los Gentiles* (o *de las Gentes*), n. en Tarso (Cilicia) fue fariseo; persiguió con celo a los seguidores de Cristo y estuvo presente en el martirio de San Esteban; convertido más tarde al Cristianismo, fue ilustre propagador de su nueva fe; hizo grandes viajes apostólicos por Chipre, Antioquía, Asia Menor, Macedonia, Atenas, Corinto, Éfeso y la Tróade; se cree que llegó hasta España; contribuyó como ninguno a difundir el Evangelio por el mundo occidental; su fiesta: jun. 29.—**San P.** (228-341), el Primer Ermitaño n. en Egipto; es el patrono de los tejedores; su fiesta: ene. 15.—**San P. de la Cruz** (1694-1775) n. en Ovada; fundó la Orden de Pasionistas; su larga vida fue un modelo de ascetismo y apostolado; canonizado en 1867; su fiesta: abr. 28.
- Pablo o Paulo**, nombre de seis Papas: **San P. I.** n. en Roma, reinó abr. 757-jun. 767; su fiesta: jun. 28.—**P. II**, Pietro Barbo, n. en Venecia, reinó ago. 1464-jul. 1471.—**P. III** (1468-1549), Alessandro Farnese, n. en Roma, reinó oct. 1534-nov. 1549.—**P. IV** (1476-1559), Gian Pietro Carafa, n. en Nápoles, reinó mayo 1555-ago. 1559.—**P. V** (1552-1621), Camillo Borghese, n. en Roma, reinó mayo 1605-ene. 1621.—**P. VI** (1897- ), Giovanni Battista Montini, n. en Concesio, Lombardia (set. 26), ordenado en 1920; en 1953 declinó el cardenalato; nombrado arzobispo de Milán, 1954 y cardenal, dic. 15, 1958; elegido Papa, junio 21, 1963.
- Pablo I** (1901- ), rey de Grecia, hijo de Constantino y Sofia, casado con Federica, hija del duque de Brunswick; en 1947 sucedió en el trono a su hermano Jorge II.
- Pablo I** (1754-1801), emperador de Rusia (1796-1801, hijo de Pedro III y de Catalina La Grande; se unió a la segunda coalición contra Francia (1798); participó en la liga marítima contra Gran Bretaña (1800-01); gobernó despóticamente y murió asesinado.
- Pablo, Vicente de** (1884- ), pianista uruguayo n. en Montevideo; en 1910 fundó, con Avelino Baños y Eduardo Fabini, la Asoc. de Música de Cámara.
- Pacas, Humberto** (1905- ), director de orquesta y compositor salvadoreño n. en Santa Ana; desde 1940 dirige la Orq. Sinfónica Salvadoreña.
- Pacha**, princesa quiteña del s. XVI; esposa del inca Huayna Cápac y madre de Atahualpa.
- Pacini, Giovanni** (1796-1867), compositor, maestro de canto y editor de música italiano; fundó en París una casa editora de música que contribuyó a difundir las composiciones italianas; obras: *Niobe*; *Safo*; *Medea*; *La Regina di Cipro* (óperas); *Dante* (sinfonía); misas, oratorios, cuartetos, etc.; autor de un *Curso teórico práctico de armonía* y de un *Tratado de contrapunto*.
- Pacinotti, Antonio** (1841-1912), físico italiano; inventó el *dinamo eléctrico* (1860).
- Packard, Vance** (1914- ), periodista y escritor norteam.; autor de: *How to Pick a Mate*; *Guide to a Happy Marriage* (1946); *Animal I. Q.* (1950); *The Hidden Persuaders* (1957); *The Status Seekers* (1959); *The Waste Makers* (1960); *The Pyramid Climbers* (1962), etc.
- Pacuvio, Marco** (c. 220-130 aJC), dramaturgo, poeta y pintor latino; sobrino de Enio; se distinguió por sus tragedias, de las que sólo quedan fragmentos.
- Pachacútec Yupanqui** (m. 1490?), noveno Inca del Imperio del Tahuantinsuyo; hijo de Viracocha; dominó muchos pueblos al N. y S. del país; reedificó el Templo del Sol; reconstruyó la ciudad del Cuzco; perfeccionó el sistema de los mitimaes, y realizó importantes obras de regadío en la Costa (Ica, Callango, Nazca, etc.) y en la Sierra.
- Pacheco, Alonso**, conquistador español del s. XVI; llegó a Venezuela con Spira (1534); contribuyó a la fundación de Borburata (mayo 26, 1549) de la que fue regidor, y fundó la ciudad de Nueva Zamora, hoy Maracaibo (ene. 20, 1571), a orillas del lago de este nombre.
- Pacheco, Armando** (1913- ), pintor brasileño n. en Río de Janeiro; discípulo de Oswaldo Teixeira; premiado en el Salón Nacional (1936) y salones de Río Grande do Sul y São Paulo.
- Pacheco, Assis** (1865-1915), compositor brasileño; autor de las óperas *Moema* y *Flora*; obras orquestales, etc.
- Pacheco, Carlos Mauricio** (1881-1924), comediógrafo argentino, autor de: *Los fuertes*; *La vida inútil*; *Los disfrazados*; *La ribera*, etc.
- Pacheco, Félix** (1879-1935), escritor y político brasileño n. en Therezina; fue senador y ministro de RR. EE.; autor de: *O publicista da Regência*; *Evaristo Ferreira da Veiga*; *Dois egessos da Farfa*, etc.
- Pacheco, Francisco** (1564-1654), pintor español n. en Sanlúcar de Barrameda; vivió en Sevilla, donde fue maestro de Alonso Cano y de Velázquez, quien se casó con una hija suya; la mayor parte de sus obras se encuentran en el M. del Prado y en Sevilla (Catedral y M. Provincial); autor del libro *Arte de la pintura*.
- Pacheco, Gregorio** (1823-99), industrial minero y político boliviano n. en Potosí; elegido presidente constitucional por el Congreso (1884-88), hizo ratificar el tratado de tregua con Chile (1884), que fijó los límites territoriales entre ambos países, desde el paralelo 23 hasta la desembocadura del río Loa.
- Pacheco, Máximo** (1907- ), pintor mejicano n. en Huichapan (Hidalgo); discípulo de Fermín Revueltas y Diego Rivera; autor de frescos en escuelas de Ciudad de México y Jiquilpan (Michoacán).
- Pacheco Arco, Jorge**, periodista uruguayo contemporáneo; dir. del diario "El Día" de Montevideo.



- Pacheco de Céspedes, Luis** (1893- ), compositor y director de orquesta peruano n. en Lima; amplió estudios en París; ha escrito canciones y piezas para piano; *Danza sobre un tema indio* (orquesta); *La selva* y *La procesión del Señor de los Milagros* (poemas sinfónicos); *Costa, sierra y montañas* (ballet); *La mariscala* (opereta), etc.
- Pacheco Jiménez, Isaías** (1901- ), dibujante boliviano n. en La Paz; se ha distinguido como retratista.
- Pacheco de Padilla, María** (m. 1531), dama española, esposa del jefe de los comuneros Juan Padilla; después de la derrota de Villalar y ejecución de su esposo (1521), mantuvo la resistencia en Toledo durante seis meses de sitio; caída la ciudad (1522) se refugió en Portugal.
- Pacher, Michael** (c. 1435-98), pintor y escultor austriaco; su estilo muestra influencia de los pintores flamencos y de la Italia del norte; su obra maestra es el retablo de la igl. de *San Wolfgang* (Salzburgo); también es suyo el retablo de *Los Padres de la Iglesia* (Munich).
- Padais Debayle, Luis**, periodista nicaragüense contemporáneo; dir. del diario "Novedades" de Managua.
- Paderewski, Ignacy Jan** (1860-1941), pianista, compositor y político polaco n. en Padolia y m. en Nueva York; uno de los grandes pianistas del mundo; estudió en Varsovia, en Berlín y en Viena, ciudad esta última en la que debutó (1887); presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros (ene. 17-nov. 27, 1919), y representante de su país en la Conferencia de la Paz de Versalles; retirado de la política (1921), volvió a dar conciertos; al estallar la Guerra Mundial II, marchó a París, donde formó parte del Consejo Nacional Polaco y presidió el Parlamento en el exilio; obras: *Manru* (ópera); *Concierto para piano y orquesta*; *Sinfonía*; *Minué en Sol*, etc.
- Padilla, José** (1778-1828), marino y patriota colombiano n. en Riochacha; combatió en Trafalgar (1805) y cayó prisionero de los ingleses; luchó por la causa de la Independencia desde 1811; fue uno de los defensores de Cartagena (1815); más tarde conspiró contra Bolívar, se le siguió consejo de guerra, fue condenado a muerte y fusilado.
- Padilla, José** (1889-1960), compositor español n. en Almería y m. en Madrid; uno de los más populares durante las primeras décadas del s. xx en España y Latinoamérica; autor de ochenta composiciones. entre ellas las zarzuelas *La bien amada*; *Sol de Sevilla* y *La mayorala*; las canciones *El relicario*; *La violetera* y *Valencia* y el valse *El Romance de Fabiola*, etc.
- Padilla, José Gualberto** (1829-96), poeta y escritor satírico puertorriqueño; autor de: *En el combate*; *Rosas de Pasión* (poesía), etc.
- Padilla, Juan** de (1468-1522?), poeta español llamado el Cartujano; fue monje del convento de Santa María de las Cuevas, de Sevilla; autor de: *Retablo de la vida de Cristo* y *Los doce triunfos de los doce apóstoles*.
- Padilla, Juan López** de (1490-1521), noble castellano n. en Toledo que se puso al frente de la revolución de los Comuneros de Castilla; vencido definitivamente en Villalar (1521), fue hecho prisionero y decapitado junto con sus compañeros Bravo y Maldonado; lo sucedió en la lucha su esposa, María Pacheco (q. v.).
- Padilla, Pedro** de (¿?-1596), poeta y escritor español n. en Linares; anciano ya, profesó en el convento carmelita de Madrid (1585); autor de: *Jardín espiritual*; *Romancero*; *Grandezas y excelencias de la Virgen* (en la que consiguió algunos sonetos de su amigo Miguel de Cervantes Saavedra), etc.
- Padilla Coello, Ramón** (1904-36), periodista y poeta hondureño autor del libro de poesías *El alcázar de cristal*, etc.
- Padilla Nervo, Luis** (1898- ), político y diplomático mejicano n. en Zamora, Michoacán; fue plenipotenciario en Costa Rica, Dinamarca, El Salvador, los Países Bajos, Panamá, Paraguay, Uruguay y los EU., delegado ante la ONU y presidente de su Asamblea General y ministro de RR. EE. (1952-58).
- Padilla Ramos, Mariano** (1842-1906), barítono español n. en Murcia y m. en París; estudió en Italia.
- Padovanino, v.** Varotari, Alessandro.
- Padrón, Julián** (1910-54), narrador venezolano n. en San Antonio; abrió nuevos caminos a la novelística de su país; autor de los libros de cuentos: *Candelas de verano*; *Clamor campesino* y *Este mundo desolado*; de las comedias: *Fogata* y *Parásitos negros*; y de las novelas: *La guaricha*; *Madrugada* y *Primavera nocturna* (1950), etc.
- Padua, Newton** (1894- ), violinista y compositor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Branca Dias* (ópera); *Anchieta* (poema sinfónico-coral); *Trío en Do menor*, etc.
- Paer, Ferdinand** (1771-1839), compositor italiano n. en Parma y m. en París; autor de óperas, oratorios, etc.; maestro de capilla en Dresde (1802); dirigió el Teatro Italiano en París (1812-26) y en 1832 la orq. de la Corte francesa.
- Paes, Sidonio Bernardino** (1872-1918), político y militar portugués; uno de los líderes del movimiento que estableció la república (1910); encabezó la revolución de 1917; presidente de la Rep. (1917-18); m. asesinado en Lisboa.
- Paes Leme, Bela** (1910- ), artista brasileño n. en São Paulo; completó sus estudios en París; exhibió en Europa; óleos: *Campamento gitano*, etc.
- Páez, Federico** (1877- ), ingeniero civil y político ecuatoriano n. en Quito; ministro de Obras Públicas (1935); diputado (1916-18); y senador (1932-35); designado dictador civil, con el nombre de "Encargado del Mando Supremo de la Rep.", por una asamblea de oficiales del ejército (set. 26, 1935) y elegido posteriormente presidente provisional (ago. 10, 1937), tuvo que dejar el poder tras el golpe militar del general Enríquez Gallo (oct. 23).
- Páez, José Antonio** (1790-1873), prócer y general venezolano n. en Acarigua (Barinas); en su adolescencia, trabajó de peón en un hato en los Llanos; en 1810 ingresó en las filas patriotas, y en ellas logró una serie de triunfos que coronó al frente de sus llaneros en Carabobo (1821); intervino en la capitulación concedida a los españoles en Puerto Cabello (1823); promovió la desmembración de la Gran Colombia

(dic. 28, 1830), y fue el primer presidente de Venezuela (1830-35), cargo que volvió a ocupar (1839-47); en 1848, encabezó una revolución contra el presidente Monagas; derrotado y encarcelado (1848-50), marchó al destierro (EU.), de donde al retornar (1861), apresó al presidente Gual y asumió la dictadura (1861-63); desatada la guerra civil, acabó vencido por Guzmán Blanco; dejó entonces su patria, vivió un tiempo en Buenos Aires y después se radicó en Nueva York, ciudad en la que murió (mayo 7). Autor de unas *Memorias* (1867).

**Páez de Ribera, Ruy**, poeta español de principios del s. xv, n. en Sevilla; se conservan sus "decires" y otras composiciones en el *Cancionero de Baena*.

**Páez de Sotomayor, Andrés** (1574-1633), conquistador hispano granadino n. en Pamplona, Nueva Granada; con Miguel de Trujillo fundó Bucaramanga (dic. 22, 1622).

**Páez Vilaró, Carlos** (1923- ), pintor uruguayo n. en Montevideo; autodidacto; ha ejecutado numerosos murales, entre ellos los del túnel, que une los edificios de la Unión Panamericana y la Organización de los Estados Americanos en Washington, D. C., relativos a la historia de las 21 Repúblicas Americanas.

**Paganini, Nicolò** (1782-1840), violinista y compositor italiano n. en Génova; uno de los grandes virtuosos de la época; fue también un notable guitarrista; debutó a la edad de once años y logró éxito y fortuna con sus giras artísticas por las principales ciudades europeas; obras: *Venticuatro Caprichos* (algunos trascritos para piano por Liszt y por Schumann), 8 conciertos, 6 cuartetos, *Variaciones sobre la cuarta cuerda*, *Movimiento Perpetuo*, composiciones para violín y guitarra, etc.

**Paganino, Rodrigo** (1835-63), médico y escritor portugués n. en Lisboa; fue nombrado caballero de la Orden de la Torre y Espada, por sus servicios durante la epidemia de la fiebre amarilla; uno de los fundadores del *Jornal de Belas Artes* y del Archivo Universal; autor de: *Dois Irmãos* (teatro); *Contos do tio Joaquim*.

**Pagano, José León** (1875- ), escritor, crítico y pintor argentino n. en Buenos Aires; estudió en la Real Academia de Milán; profesor de estética en la Universidad de Buenos Aires. Autor de: *Pompeyo Gener* (1901); *Al través de la España literaria* (1904); *Almas que luchan* (comedia, 1906); *Nirvana* (comedia dramática, 1906); *El santo, el filósofo y el artista* (1918); *El hombre que volvió a la vida* (1922); *El arte de los argentinos* (1937-40); *Motivos de estética* (1940); *Historia del arte argentino* (1944); *Prilidiano Pueyrredón* (1945); *Nuevos motivos de estética* (1948); *Cándido López* (1949); *La venganza de Afrodita* (1954), etc.

**Pagaza, Joaquín Arcadio** (1839-1919), prelado y poeta mejicano n. en Valle de Bravo; uno de los representantes de la tradición clásica en su país; fue obispo de Veracruz (1895-1918); autor de: *Murmurios de la selva* (1887); *Algunas trovas íntimas*, etc.

**Page, Thomas N.** (1853-1922), novelista y diplomático norteam.; entre sus mejores libros están: *In Ole Virginia* (1887); *The Old South* (1892); *Red Rock* (1898), etc., y una biografía: *Robert E. Lee, Man and Soldier* (1911).

**Pagés Larraya, Antonio** (1918- ), escritor, crítico literario y político (del Partido Radical) argentino n. en General Alvear (Mendoza); colaboró con Ricardo Rojas en el Inst. de Literatura Argentina de la Univ. de Buenos Aires; fue director general de Radiodifusión (1956-58); obras: *La iniciación intelectual de Mitre* (1943); *El poeta Antonino Lamberti* (1943); *Cuentos de nuestra tierra* (1952); *Facundo* (1952, libretto cinematográfico); *Prosas de Martín Fierro* (1952); *Santos Vega, el payador* (leyenda trágica, 1953, Premio Mpal.); *Tradiciones argentinas, de Pastor Obligado* (1955); *La aurora en Copacabana, de Pedro Calderón de la Barca* (1956), etc.

**Pagnol, Marcel** (1895- ), escritor y académico francés n. en Marsella; autor de las obras teatrales: *Les Marchands de Gloire*; *Topaze*; *Marius*; *Fanny*; *César* (llevadas al cine); otras películas: *La Femme du Boulanger*; *La Fille du Puissatier*; *La Belle Meunière* (basadas en las "Lettres de Mon Moulin" de Daudet); autobiografía; *La Gloire de Mon Père*, *Le Château de ma Mère* (1959).

**Pahissa, Jaime** (1880- ), compositor español n. en Barcelona, residente en la Argentina; cultor de la música catalana, ha participado en el resurgimiento de su folklore; autor de: *El camí*; *Noche de sueños*; *Sinfonietta*; *Menodia*; *Suite intertonal*; las óperas: *Gala Plácida*; *La morisca*; *Marianela*; *Margarita*, etc.; ha publicado: *Los grandes problemas de la música* (1945); *Vida y obra de Manuel de Falla* (1946); *Espíritu y cuerpo de la música*.

**Pahlavi, Riza Sha** (1877-1944); sha de Irán (1925-41), elegido por la Asamblea Nacional, tras la deposición del Sha Ahmad; abolió las capitulaciones, consolidó las finanzas y mejoró los trasportes; fundó la dinastía Pahlavi; al abdicar (1941), le sucedió su hijo Mohammed Riza Pahlavi (1919- ), autor del libro *Mission for My Country* (1961).

**Pahlen, Kurt** (1907- ), director de orquesta y musicógrafo austriaco, radicado en la Argentina desde 1939; director de sociedades musicales en Buenos Aires, Rosario y Montevideo; publicó: *Así cantan los niños del mundo*; *Historia Gráfica Universal de la Música*; *Síntesis del saber musical*; *Diccionario de música*.

**Pailleron, Edouard** (1834-99), escritor y poeta francés; obras: *L'Étincelle*; *Le Monde où l'on s'ennuie*; *Le Souris*; *Cabotins*; fue copropietario de las Revue des Deux Mondes, que publicó muchos de sus poemas incluyendo: *Le Départ*, *Prière pour la France*.

**Paine, Albert Bigelow** (1861-1937), editor y autor norteam.; autor de: *Mark Twain, a Biography* (1912); *Dwellers in Arcady* (1919); *Joan of Arc-Maid of France* (1925), etc.

**Paine, Roberto** (1916- ), poeta argentino; autor de: *La llama en el viento*; *Evangelina del Sur* (premio Mpal. de Buenos Aires, 1944), etc.

**Paine, Thomas** (1737-1809), escritor político inglés; hijo de un corsetero cuáquero, emigró a América, donde publicó *Common Sense* (ene. 1776), urgiendo la proclamación de la independencia de las colonias; sirvió en el ejército americano y fue miembro del Congreso y de la Asamblea de Virginia. De regreso a Inglaterra, escribió *The Rights of Man* (1791-92),



en el que, defendiendo a la Revolución Francesa, apelaba al pueblo inglés para derrocar la monarquía y constituir la república. Procesado por traición, huyó a Francia. Elegido miembro de la Convención y arrestado después por su oposición a Robespierre, se salvó de la guillotina por la intervención del ministro de los EU., James Monroe. En libertad, publicó *The Age of Reason* (2 vols. 1794-96). Retornó a América (1802) y murió en la pobreza.

**Painlevé, Paul** (1863-1933), matemático y estadista francés; ministro de Instrucción Pública (1915-16); de Guerra (1917); premier (1917 y 1925); pres. de la Cámara (1924) candidato a la presidencia de la Rep.; ministro de Aviación (1930-32), etc.; en matemáticas realizó brillantes estudios sobre las ecuaciones diferenciales, que lo llevaron a formular nuevas ecuaciones trascendentes; autor de: *Leçons sur le frottement* (1895); *Leçons sur la théorie analytique des équations différentielles* (1897).

**Paisiello, Giovanni** (1741-1816), compositor italiano n. en Tarento; maestro de la corte de Catalina II de Rusia (1776-84) y de la de Napoleón durante el Consulado; compuso música religiosa, sinfónica y óperas: *La serva padrona*; *Frascatana*; un *Barbero de Sevilla* (eclipsada por la de Rossini); *La Molineta*, etc.

**Paiva, Ataúlpho Nápoles de** (1865- ), jurista y escritor brasileño n. en São João Marcos; ministro de la Suprema Corte; autor de: *Justiça e assistência os novos horizontes* (1916); *Assistência pública, sua função jurídica*; *O mutualismo, seus benefícios e seus perigos*; *Tribunais para crianças*, etc.

**Paiva, Félix** (1877- ), abogado y político paraguayo n. en Caazapá; fundó y dirigió los periódicos "El Diario" y "El Orden" (hoy "El País"); fue presidente de la Corte Suprema, senador, ministro y vicepresidente de la Rep.; depuesto el coronel Franco (ago. 13, 1937), asumió el poder hasta ago. 15, 1939, año en que lo reemplazó el general Estigarribia; autor de: *Ensayo sobre el sufragio*; *La independencia del poder judicial*; *Estudio sobre la constitución del Paraguay*; *Estudios de Derecho Político*, etc.

**Pajou, Augustin** (1730-1809), escultor francés n. en París; le encargó Luis XVI esculpir las fachadas del Palais Royal y del Palais Bourbon; ejecutó bustos de *Pascal*, *Descartes*, *Turenne*, *Buffon*, *Bossuet*, etc.; su *Psiquis abandonada* se exhibe en el Louvre.

**Palacio, Pablo** (1903- ), escritor y novelista ecuatoriano; ha sido profesor en la Univ. de Quito; autor de: *Un hombre muerto a punta-piés*; *La vida del ahorcado*, etc.

**Palacio Moreno, Alfredo** (1912- ), pintor y escultor ecuatoriano n. en Loja; estudió en Madrid (1928-32); sus obras comprenden óleos, acuarelas, maderas, bronce, etc.; premio Molina Higuera (Madrid, 1929); med. de oro (ciudad de Guayaquil).

**Palacio Valdés, Armando** (1853-1938), novelista español n. en Entralgo, Asturias; académico de la Lengua; dirigió en Madrid la *Revista Europea* (1875-78); su primera novela, *El señorito Octavio* apareció en 1881; después siguieron: *Marta y María* (1883); *El idilio de un*

*enfermo* (1884); *José; Riverita; Maximina*; *El cuarto poder* (1888); *La hermana San Sulpicio* (1889); *La espuma*; *La fe*; *El maestrante*; *Los majos de Cádiz*; *La aldea perdida*; *La alegría del capitán Ribot*; *Tristán o el pesimismo*; *La novela de un novelista*; *La hija de Natalia*; *Santa Rogelia*; *Sinfonía pastoral*, etc.

**Palacios, Alfredo** (1880- ), político y profesor argentino n. en Buenos Aires; ha sido profesor y presidente en la Univ. de La Plata, prof. en la Nacional de Buenos Aires, y doctor honoris causa de las de Lima, Arequipa, Cuzco, La Paz, México y Brasil; diputado y senador, se ha inclinado ideológica y militarmente hacia las izquierdas; autor de: *Por las mujeres y los niños que trabajan*; *En defensa de los trabajadores*; *Por la Universidad democrática*; *Nuestra América y el imperialismo yanqui*; *El socialismo argentino y las reformas penales*; *Almafuerte*; *Soberanía y socialización de industrias*; *La universidad nueva, desde la reforma universitaria hasta 1957*, etc.

**Palacios, Eustaquio** (1830-98), escritor colombiano n. en Roldanillo. Autor del poema *Esneida* (1874), de la novela histórica *El alferez real* (1886) y de unas *Lecciones de Gramática y Literatura castellana*.

**Palacios, Fermín**, general y político salvadoreño del s. XIX; desempeñó altos cargos en el ejército y asumió cinco veces la presidencia de la República en los años 1845-46.

**Palacios, Lucila, v. Carvajal de Arocha**, Mercedes.

**Palacios, Pedro Bonifacio** (v. Almafuerte).

**Palacios Martínez, Julio** (1891- ), físico español n. en Paniza (Zaragoza); premio Juan March 1958; miembro de varias academias científicas y de la Comisión Intl. del Frío; autor de: *Teoría del paramagnetismo en los cristales*; *Termodinámica y constitución de la materia*, etc.

**Palacios y Sojo, Pedro** (1739-99), sacerdote y músico venezolano n. en Guatire; introdujo de España e Italia instrumentos, partituras y textos de enseñanza; fundó en su hacienda de Chacao una academia de música en donde se formaron casi todos los músicos venezolanos de fines de la época colonial.

**Palacky, Frantisek** (1798-1876), historiador y político checo; con su yerno el barón Franz von Rieger (1818-1903), dirigió el Partido Nacional checo, y trabajó por la autonomía de Bohemia, Moravia y Silesia; su obra principal: *Historia de Bohemia* (5 vols.).

**Palafox, José de** (1776-1847), general español n. en Zaragoza; se distinguió en la defensa de su ciudad natal sitiada por los franceses (jul. 1808 a feb. 1809); rendida la plaza, vivió preso en Vincennes, hasta 1814.

**Palafox y Mendoza, Juan de** (1600-59), prelado español n. en Aragón; en 1639 fue nombrado obispo de Puebla (México); desempeñó también el virreinato (1642); sostuvo graves disputas con los jesuitas; escribió: *Sitio y socorro de Fuenterabía*; *Vida interior*; *Historia de la conquista de China por el tártaro*; *Libro de las virtudes del indio*.

**Palamas, Kotis** (1859-1943), poeta griego n. en Patrás; representante de la nueva escuela ateniense posromántica; autor de: *Doce cantos del*

- gitano; Cantos de mi patria; Himno a Atenas; Los ojos del alma*, etc. También escribió relatos en prosa y dramas líricos.
- Palamedesz, Anthonie** (1601-37), pintor holandés n. en Delft; fue discípulo de Mierevelt; sus óleos comprenden retratos y género.—Su hermano **Palamedes** (1606-38) también pintor, se especializó en cuadros de batallas.
- Palante**, uno de los titanes mitológicos, esposo de Estigia. También, el hijo de Licaón y fundador de Palantea, en Arcadia. También, el hijo de Evandro y compañero de Eneas, muerto por Turno, rey de los rútilos.
- Palántidas**, nombre de los cincuenta hijos del titán Palante.
- Palas**, uno de los nombres de Atenea, considerada como diosa de la guerra y la victoria. Lleva también este nombre el asteroide No. 2, que gira alrededor del Sol en 1684 días.
- Palavicini, Félix Fulgencio** (1881-1952), escritor, político y diplomático mejicano n. en Teapa, Tabasco; fue diputado; ministro de Instrucción Pública; fundador y director de "El Universal" (1916); diplomático en Inglaterra, Francia, Bélgica, España, Argentina e Italia; autor de: *Apuntes de sociología mexicana; Los irredentos; La democracia victoriosa; Estética de la tragedia mexicana; Mi vida revolucionaria; Democracias mestizas*, etc.
- Paleólogo**, ilustre familia bizantina que dio siete soberanos al Imperio de Oriente (1261-1453); comenzó con Miguel VIII que tomó Constantinopla a los latinos, y terminó con Constantino XI, cuando cayó el Imperio en manos de los turcos; a ella pertenecieron también: Andrónico II y III; Juan V, VI y VII, y Manuel II.
- Paleólogo, Constantino** (1922- ), escritor brasileño; obras: *Histórias Verdicas; O Homem Perdido; O Brasil na América Latina*, etc.
- Paleologue, Maurice** (1859-1944), diplomático, escritor y académico francés; ministro en Bulgaria (1907-12); embajador en Rusia (1914-17); director de la Of. de RR. EE. (1921-25); autor de: *La Russie des Tsars pendant la Grande Guerre* (1921); *Un Grand Réaliste* (biografía de Cavour, 1926).
- Pales**, diosa latina de los rebaños y pastores. En astronomía, el asteroide No. 49.
- Palés Matos, Luis** (1899-1959), poeta puertorriqueño n. en Guayama; figuró a la vanguardia de la poesía hispanoamericana; cultivó con éxito los motivos afros, de lo que es representantiva su *Canción festiva para ser llorada*; autor de: *Azaleas* (1915); *El palacio en sombras; Canciones de la vida media; Tuntún de pasa y grifería* (1937); *Poestas* (1915-1956); etc.—**Vicente** (1903- ), poeta puertorriqueño; autor de: *Viento y espuma* (1946), etc.
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da** (1526?-94), compositor italiano n. en Palestrina; uno de los más grandes maestros de música religiosa católica; fue maestro de capilla de San Juan de Letrán (1555-61), y de Santa María la Mayor (1561), compositor de la Capilla Papal (1565), y maestro de música de la Capilla Julia (1571). Obras: misas (entre ellas, la famosa *Missa Papae Marcelli*); 256 motetes; 3 libros de magnificat; 1 volumen de himnos (entre ellos el *Stabat Mater*); 2 libros de ofertorios; 3 libros de lamentaciones; varios libros de madrigales, etc.
- Palhares, Frei Alexandre do Espírito Santo** (1748-1811), sacerdote portugués; se le considera como el más notable orador lusitano del s. XVIII; uno de sus sermones, en que censuraba los vicios de las altas clases, en presencia de la reina Doña María I y la Corte, le ocasionó que lo desterraran de Lisboa.
- Palinuro**, piloto legendario de Eneas. Dormido por Morfeo y precipitado en el mar, fue arrojado después de tres días sobre la costa de Salerno.
- Palissot de Montenoy, Charles** (1730-1814), escritor francés; atacó a los Enciclopedistas, especialmente a Rousseau y a Diderot, en sus comedias *Le Cercle; Les Philosophes* y en el poema *La Dunciade ou la Guerre des Sots*.
- Palissy, Bernard** (1510-89), artista, filósofo y alfarero francés, que fue el primero en producir un esmalte blanco para la cerámica; se le recuerda por la delicadeza de sus "rústicas figulinas"; escribió una *Autobiografía*, en la que describe sus investigaciones en cerámica, y obras sobre filosofía natural y religión.
- Paliz, José** (1780-1890), violinista y flautista ecuatoriano.—Su hijo **Aparicio** (1818-68) fue violinista y arpista.
- Palizzi, Filippo** (1818-99), pintor italiano n. en Vasto, Chieti; cofundador (con Doménico Morelli) de la escuela Naturalista napolitana; descolló en el paisaje y en la pintura de animales.
- Palma, Angélica** (1883-1935), escritora peruana n. en Lima y m. en Rosario (Argentina); cultivó la novela, el cuento, la crónica histórica y la biografía; autora de: *Vencida; Por senda propia; Uno de tantos; Contando cuentos; Fernando Caballero, la novelista novelable; Ricardo Palma* (su padre, de quien fue también heredera literaria por su prosa castiza), etc.
- Palma, Athos** (1891-1951), compositor y educador argentino n. en Buenos Aires; profesor de armonía del Conserv. Nal.; Inspector de Música en las Escuelas del Estado, director general del Teatro Colón; consejero de Bellas Artes, etc.; obras: *Nazdah* (ópera); *Los hijos del Sol; Jardines* (poemas sinfónicos); 2 *Sonatas*, para violín y piano, y muchas melodías para canto y piano; autor de: *Teoría razonada de la música; Tratado completo de armonía*.
- Palma, Clemente** (1872-1946), escritor y periodista peruano n. en Lima; fue director de las revistas "Prima" y "Variedades", y fundador del diario "La Crónica"; autor de: *El porvenir de las razas en el Perú; Cuentos malévolos; La cuestión de Tacna y Arica; Don Alonso Henríquez de Guzmán y el primer poema sobre la Conquista*, etc.
- Palma, Jacobo Nigreti** (1480?-1528), pintor italiano de la escuela veneciana, conocido por *Palma el Viejo*; obras: *Adán y Eva; Las tres hermanas; Judit* (Florencia); *Santa Bárbara* (Venecia); *Auto-retrato* (Munich), etc. Su sobrino nieto **Giovane Palma (el Joven)**, también pintor de la misma escuela, inició el llamado período de la decadencia; obras: *Resurrección de Lázaro; El Salvador adorado por dos duxes* (Venecia), etc.
- Palma, José Joaquín** (1844-1911), poeta y pa-



- triotista cubano n. en Bayamo y m. en Guatemala; figuró entre los iniciadores de la Guerra de Yara (1868); emigró en 1873 a EU., y en Honduras y Guatemala alcanzó relevantes posiciones oficiales; colaboró con Martí sirviendo, en la emigración, la nueva guerra separatista (1895); publicó sus versos en 1882.—Ramón de (1812-60), poeta romántico cubano n. y m. en La Habana; fundó entre otros periódicos "El Álbum" (1839); autor de: *La vuelta del cruzado* (drama, 1837); *Aves de paso* (1842); *Hojas caídas y Melodías poéticas* (1848), y de las novelas *Una Pascua en San Marcos* y *El cólera en La Habana*, etc.
- Palma, Ricardo** (1833-1919), escritor y poeta peruano n. en Lima; tomó parte activa en la agitada política de su tiempo; fue director de la Biblioteca Nacional (1884-1912); presidente de la Acad. Peruana de la Lengua; secretario del Presidente Balta, y senador. Comenzó su carrera literaria con los libros de poesías: *Juvenilia* (1855); y *Armonías* (1865), pero su fama se debe especialmente a las *Tradiciones Peruanas*, cuyo primer volumen apareció en 1872 y fue seguido por otros con los títulos de *Ropa vieja*; *Ropa apolillada* y *Apéndice a mis últimas tradiciones*; escribió además: *Orderay o el último beso*; *Anales de la Inquisición de Lima*; *La bohemia de mi tiempo*; *Neologismos y americanismos*; *Papeletas lexicográficas*, etc.
- Palmer, Arnold** (1929- ), golfista norteam.; ganador del Campeonato Abierto EU. 1960; Gran Bretaña 1961 y 62, Torneo de Campeones, y Copa Canadá, con S. Snead (1962).
- Palmerston, Henry John Temple**, vizconde de (1784-1865), político inglés; fue conservador y después liberal; ministro de Guerra (1819-28); de Neg. Extranjeros (1830-41 y 1846-51); primer ministro (1855-58 y de 1859 hasta su muerte); dirigió la política exterior cuando Inglaterra manejaba los hilos de la diplomacia europea.
- Palomino de Velasco, Antonio Acisclo** (1653-1726), pintor y crítico de arte español n. en Bujalance; pintó frescos en la catedral de Salamanca y en dos iglesias de Valencia; se le conoce especialmente por su obra *El Museo pictórico y escala óptica* cuyo tercer volumen es una mina de material biográfico de artistas españoles de los siglos xv al xvii. Viudo, abrazó el estado eclesiástico (1725).
- Paludan, Jacobo** (1896- ), novelista danés n. en Copenhague; con gran penetración y aptitud creativa ha analizado la vida moderna en Norteamérica y Dinamarca; autor de: *El faro*; *Todo un invierno*; *Los campos maduran*; *La calle de los fabricantes de sandalias*; *Pájaros en torno al fuego*, etc.
- Paludan-Müller, Frederik** (1809-76), poeta danés n. en Kjersteminde; autor de: *La bailarina* (1833); *El Amor y Psiquis* (1834); *Venus* (1841); *Tiñón* (1844), etc.; su obra capital es el poema humorístico *Adam Homo* (1848).
- Palladio, Andrea** (1508-80), arquitecto italiano n. en Padua y m. en Vicenza; uno de los mejores intérpretes del clasicismo renacentista; sus principales obras se hallan en Vicenza (La Basílica, el Palacio Chiericatti, La Rotonda) y en Venecia (San Giorgio Maggiore y varios palacios del Gran Canal); escribió: *I quattro libri dell'architettura*.
- Pallais, Azarías H.** (1885- ), sacerdote y poeta nicaragüense; autor de: *A la sombra del agua* (1917); *Espumas y estrellas* (1919); *Caminos* (1921); *Bello tono menor* (1928), etc.
- Pallares Artega, Leónidas** (1850-1931), poeta, escritor y político ecuatoriano n. en Quito; cónsul en Génova; fundador de los periódicos *El Comercio* y *El Gladiador*, y del Centro Iberoamericano; obras: *Rimas* (1894); *Mujer y madre*; *La Cruz de América*; *A Juan Montalvo*; *En honor de Abdón Calderón* (poemas).
- Pallavicini, Carlo** (1630-88), compositor italiano n. en Brescia; maestro de capilla en la corte de Dresde.—Su hijo Stefano (1672-1742) fue libretista y secretario de Augusto III.
- Palleja, Miguel**, pintor retratista uruguayo del s. xx; fallecido a los 27 años de edad; descoló en el retrato.
- Pallemaerts, Edmundo** (1867-1945), pianista y compositor belga; en 1889 se radicó en Buenos Aires en donde fundó el "Consr. Argentino de Música" (1894); obras: *Sinfonía en Do*; *Fantasia argentina* (suite orquestal); *Bodnogat* (cantata); *Vidalita*, etc.
- Pan, dios de la Naturaleza y de los rebaños, e inventor de la flauta, según la mitología.** Fue hijo de Hermes y la ninfa Driope; solía ir con Baco en sus excursiones por los montes, cazando o acompañando con la flauta las danzas de las ninfas. Se le representa con cuernos y patas de cabra. Su aparición inesperada causaba, en ganados y pastores, el "terror pánico".
- Pan Ku** (32-92 EC), historiador chino de la época de la dinastía Han del Este; desarrolló un sistema de filosofía, pero fue famoso principalmente por su historia de la dinastía Han del Oeste; acusado de conspiración m. en la prisión.
- Pancaste, cortesana de Tesalia del s. iv aJC;** concubina de Alejandro Magno; dicen que Apeles, a quien Alejandro encargó un retrato de ella, quedó tan prendado de su belleza que llegó a enfermar; conmovido Alejandro, se la cedió generosamente y el pintor se casó con ella.
- Pancetti, José** (1902- ), pintor brasileño n. en Campinas (São Paulo); fino colorista; ha realizado paisajes y figuras estilizadas.
- Pandit, Vijaya Lakshmi** (1900- ), política india, hermana de Nehru; ha sido delegada en las N. U. (1946-51), embajadora en Moscú (1947-49), en Washington (1949-51); miembro del Parlamento (1952-54); pres. de la Asamblea de las N. U. (1953-54); embajadora en Irlanda (1955-61) y en España (1958-61); gobernadora de Maharashtra (1962- ); autora de *This is India* (1951).
- Pando, José Manuel** (1851-1917), general y político boliviano n. en La Paz; formó parte de la Junta Revolucionaria que derribó al régimen conservador de Fernández Alonso (abr. 10, 1899); elegido presidente de la Rep. (1899-1904), zanjó los conflictos surgidos con Chile y el Brasil (tratados de oct. 20 y nov. 17, 1904); fue asesinado.
- Pando, José María** (1787-1840), diplomático y escritor peruano n. en Lima; sirvió como diplomático a España, de la que fue ministro de

RR. EE.; reincorporado al Perú, Bolívar lo utilizó como ministro de Hacienda y plenipotenciario en el Congreso de Panamá; fue ministro bajo el general Gamarra; escribió principalmente en "Mercurio Peruano"; apologeta de Bolívar, hizo de *Epístola a Próspero* un canto al Libertador.

**Pandora**, la primera mujer, según la mitología griega; fue creada de arcilla por Vulcano. Minerva la dotó de talentos; Júpiter le regaló una caja donde estaban guardados todos los males y la colocó en la Tierra junto al primer hombre, Epimeteo. Éste abrió imprudentemente la caja fatal y puso en libertad todas las calamidades. Sólo quedó en el fondo la Esperanza.

**Panecio** (185?-109 aJC), filósofo griego n. en Rodas; su estoicismo ecléctico tuvo influencia en el *De officiis* y *De natura rerum* de Cicerón.

**Panenos** (s. v aJC.), pintor griego n. en Atenas, sobrino de Fidias; ayudó a éste en la decoración del templo de Zeus (Olimpia). Ejecutó también en el Pecilo ateniense una serie de pinturas representando la *Batalla de Maratón*.

**Panero**, Leopoldo (1909-62), poeta español n. y m. en Astorga (León); autor de: *La estancia vacía* (1944); *Escrito a cada instante* (1949, premio Fastenrath 1951); *Carta perdida a Pablo Neruda* (1953), etc.

**Pánfilo** (s. iv aJC.), pintor griego n. en Afipolis; sucedió a Eupompo en la dirección de la escuela de Sición, y fue maestro de Apeles.

**Panfyorov**, Fedor I. (1896- ), novelista y dramaturgo soviético; de estilo rudo; autor de las novelas: *La lucha por la paz* (1947); *La tierra de los invictos* (1948); *Madre Volga* (1953), etc.

**Pangborn**, Clyde (1895-1958), aviador norteam.; con Hugh Herndon, efectuó el primer vuelo transpacífico sin escalas, desde Tokio a Washington (oct. 3-5, 1931).

**Paniagua**, Cenobio (1821-82), compositor mejicano n. en Tlalpujahua, Michoacán; alcanzó un gran triunfo con su ópera *Catalina de Guisa*; también escribió música religiosa y diversas obras para piano, así como varios trabajos didácticos.

**Paniagua**, Raúl (1898- ), pianista y compositor guatemalteco n. en la Capital; autor del poema sinfónico *Leyenda Maya* (estrenado en el Carnegie Hall de Nueva York); ha compuesto también canciones, música religiosa y piezas para piano.

**Paniasis**, poeta griego del s. v aJC. n. en Halicarnaso; pariente de Heródoto; autor de: *Heracleia* y *Jónica*, de las que conservan fragmentos.

**Panico**, Giovanni (1895-1962), prelado italiano n. en Tricase; ordenado en 1919, entró en el servicio diplomático del Vaticano; fue delegado apostólico en Australia y Nueva Zelandia (1935), Perú (1948), Canadá (1953), y nuncio en Portugal (1959); creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.

**Panizza**, Héctor (1875- ), compositor y maestro concertador argentino n. en Buenos Aires; completó sus estudios en el Conserv. de Milán; autor de: *El prometido del mar*; *Medioevo latino*; *Aurora*; *Bizancio* (óperas), *Cuarteto para cuerdas*; *Tema con variaciones* (orquesta), etc.; publicó: *Tratado de instrumentación* y

el libro *Medio siglo de vida musical* (1952).— Su padre Juan Grazioso (1851-98), n. en Cremona, Italia, emigró a la Argentina (1872), donde se dedicó a la enseñanza musical; compuso operetas, obras orquestales, etc.

**Panneton**, Philippe (1895-1960), escritor, médico y diplomático canadiense; usó el seudónimo "Ringuet"; embajador en Portugal (1957-60); autor de: *Trente Arpents* (1938); *Un Monde Etait Leur Empire*; *L'Heritage*; *Fausse Monnaie*, *Le Poids du Jour*, etc.

**Pannini**, Gian Paolo (1691-1765), pintor italiano n. en Placencia; perteneció a la escuela romana; interpretó en el lienzo las ruinas de la antigua Roma y escenas de la ciudad moderna.

**Panova**, Vera F. (1905- ), escritora y periodista soviética; premio Stalin (1947-48-50); autora de: *El tren* (1946); *La fábrica* (1947); *Estaciones del año* (1953); *El tiempo anduvo* (1955); *Novela sentimental* (1958), y del drama: *Adiós a las noches blancas* (1961), etc.

**Panquiao**, indígena del Darién, hijo mayor del cacique Comagre; señaló a Núñez de Balboa la ruta hacia el "espejo de los tesoros" (la Mar del Sur); convertido al cristianismo, adoptó el nombre de Carlos.

**Pant**, Govind (1887-1961), líder político hindú; luchó por la Independencia de su país y sufrió prisión tres veces; formó el primer ministerio del Congreso de las Provincias Unidas (1937) y fue premier hasta 1939; contribuyó a la formación del Estado hindú de Bombay; diputado líder del Partido del Congreso desde 1958.

**Pantaenus**, filósofo cristiano griego; dirigió la escuela catequística de Alejandría (c. 180-200), y fue maestro de San Clemente.

**Pantaleón**, San, médico mártir de Nicomedia m. el 303; abogado de los médicos; su fiesta: jul. 27.

**Pantoja**, Juan Nepomuceno (1837-96), compositor y cantante chileno n. en Chillán; actuó como tenor cómico en compañías de zarzuela en Chile y Perú; compuso las zarzuelas *El minero copiapino* y *Las tres Pascualas*; romances, canciones, etc.

**Pantoja de la Cruz**, Juan (1551-1608), pintor español; fue discípulo de Sánchez Coello y pintor de cámara de Felipe II y Felipe III; obras: *El Nacimiento de la Virgen*; *Nacimiento de Cristo*; *San Agustín*; *San Nicolás de Tolentino*; retratos de Carlos V; *Felipe II*; *Felipe III*; *Margarita de Austria*; *Dama desconocida*, etc.

**Panufnik**, Andrzej (1914- ), compositor polaco n. en Varsovia; discípulo de Sikorski; autor de música sinfónica y de cámara; canciones polacas; preludios, mazurcas y otras obras para piano.

**Panzacchi**, Enrico (1840-1904), escritor y político italiano; diputado (1882-85); ministro de instrucción pública (1900-01); autor de: *Rime* (1878); *I miei racconti* (1882); *Car sincero* (1898), y obras de crítica, drama y novela.

**Panzini**, Alfredo (1863-1939), escritor italiano, crítico y novelista; su numerosa obra incluye novelas y obras de crítica; autor de: *La Lanterna di Diogene* (1909); *Il Conte di Cavour* (1931), etc.

**Paoli**, Pasquale (1725-1807), patriota corso; des-



de 1755 encabezó la rebelión contra el dominio genovés sobre Córcega y dirigió la resistencia contra la enajenación de la isla a Francia, pero vencido (1769) huyó a Inglaterra.

**Paoloantonio, Franco** (1884-1934), compositor y director de orquesta argentino n. en Buenos Aires; actuó como director de teatros en Italia y América; lo asesinó un músico mientras dirigía unos ensayos en Río de Janeiro; obras: *Préludio sinfónico en Re mayor*; *Himno a Urquiza*; *Serenata Oriental*, etc.

**Papen, Franz von** (1879- ), diplomático, militar y estadista alemán; canciller de la República (mayo 31-nov. 17, 1932); vicedirector bajo Hitler (1933-34); el tribunal de Nuremberg lo absolvió (1946) de la culpa de crímenes de guerra; no obstante un tribunal alemán de desnazificación lo condenó a 8 años de trabajos forzados, aunque en 1949 fue indultado.

**Papias, prelado y escritor cristiano del s. II**; obispo de Hierápolis en Frigia; autor de: *Explicación de las sentencias del Señor*, etc.

**Papin, Denis** (1647-1712), médico y físico francés; perseguido por calvinista, tuvo que emigrar a Londres, donde ayudó a R. Boyle en sus experimentos físicos; inventó la primera máquina de émbolo a vapor, y la marmita que lleva su nombre; descubrió el principio del sifón, etc.; armó un barco movido a vapor que fue destruido por los bateleros.

**Papineau, Louis Joseph** (1786-1871), político insurgente del Canadá francés; encabezó una rebelión en 1837; acusado de traición, huyó a EU.; regresó a favor de una amnistía general en 1847, y fue miembro de la Cámara Baja hasta 1854.

**Papini, Giovanni** (1881-1956), escritor italiano n. y m. en Florencia; fundó con Giuseppe Prezzolini la revista literaria *Leonardo*, con el profesor G. Amendola la revista *Anima*, y con Soffici, Palazzeschi y Tavolato la revista *Lacerba*; iconoclasta apasionado, no tardó en convertirse al catolicismo (1921); autor de: *Il Crepuscolo dei Filosofi* (1907); *L'Altra Metà* (1911); *Le Memorie d'Iddio* (1911); *Un Uomo Finito* (autobiografía, 1912); *Maschilità* (1915); *L'Esperienza Futurista* (1919); *Storia di Cristo* (1921); *Pane e Vino* (1926); *Gog* (1929); *Dante Vivo* (1933); *Storia della Letteratura Italiana* (1937), etc., y su obra póstuma *Giudizio Universale*.

**Paracelso** (1493-1541), alquimista, médico y naturalista suizo n. en Einsiedeln; su verdadero nombre era Theophrastus Bombastus von Hohenheim; viajó por Europa y Egipto; enseñó medicina en la Univ. de Basilea (1527), pero fue obligado a abandonar la cátedra por su desdén de las tradiciones; sus teorías médicas representan un avance sobre las ideas de su tiempo; escribió muchas obras que consignan sus sagaces observaciones, entre ellas: *Das Buch Paragranum*; *Paramirum*; *Die Grosse Wundartznei*, etc.

**Parada León, Ricardo**, escritor mexicano contemporáneo; formó parte del llamado "Grupo de los siete autores"; autor de las obras teatrales: *La esclava*; *Los culpables*; *La agonía*.

**Páramo, Santiago** (1841-1915), jesuita y pintor colombiano n. en Bogotá; cultivó los temas religiosos; entre sus obras más notables se cuen-

tan: *San Pedro Claver*; *El nacimiento de Jesús*, y *San Mateo* (Catedral de Bogotá), etc.

**Paravicino, Hortensio Félix** (1580-1633), fraile trinitario español n. en Madrid; maestro de oratoria barroca y autor de sonetos que anticipan el culteranismo de Góngora; fue amigo del Greco, que lo retrató; autor de: *Epitafios y elogios fúnebres a Felipe III*; *Oraciones evangélicas y panegíricas fúnebres*; *Obras póstumas, divinas y humanas*, etc.

**Parcas**, tres deidades de los Infiernos, dueñas del destino de la vida humana, según la mitología griega: Cloto, que presidía el nacimiento, hilaba en la rueca; Láquesis determinaba la longitud del hilo de la vida, y Átropos, la inflexible, lo cortaba. Se las identifica con las diosas del destino de los romanos: Nona, Décima y Morta.

**Pardo, Manuel** (1834-78), hombre de negocios y político peruano n. en Lima; fue ministro de Hacienda (1866); fundó el primer banco del Perú (1862), y organizó el Partido Civil como reacción al militarismo; desconocido su triunfo en las elecciones presidenciales de 1872, logró imponerse al fin con el apoyo de la escuadra y asumió el poder (ago. 2), hasta 1876; durante su mandato llegó a debelar 28 pronunciamientos; dio gran impulso a la instrucción pública, saneó la economía del país, celebró con Bolivia un pacto de alianza defensiva (1873) que condujo a la guerra con Chile; murió asesinado siendo presidente del Senado.

**Pardo, Miguel Eduardo** (1868-1905), escritor venezolano n. en Caracas y m. en París; la dictadura de Cipriano Castro lo obligó a exiliarse; autor de: *Todo un pueblo y Villa brava* (novelas); *Edmeda*; *Expiador*; *Un drama* (teatro); *Ecos de la lucha* (poesías); *Al trote* (cuentos); *Viajeras* (crónicas), etc.

**Pardo y Aliaga, Felipe** (1806-69), escritor y poeta peruano n. y m. en Lima; intervino en la política; fue embajador en Chile y en España; ministro de RR. EE. y magistrado del Tribunal Supremo; discípulo de Alberto Lista, escribió letrillas picantes; autor de: *El espejo de mi tierra*; *¡Qué guapo chico!* (sátiras de costumbres), y las comedias: *Frutos de educación*; *Don Leocadio y Una huérfana en Chorrillos*.— Su hermano José (1820-73), fue también poeta, pero su obra quedó dispersa.

**Pardo y Barreda, José** (1864-1947), abogado y político peruano n. y m. en Lima; dirigió el Partido Civil fundado por su padre el presidente Manuel Pardo; fue presidente del gabinete y ministro de RR. EE. (1903-04); rector de la Univ. de San Marcos (1914-15); elegido presidente de la Rep. (1904-08), realizó obra progresista; construyó redes telegráficas, caminos, puentes, puertos fluviales en la selva, promulgó la ley del riesgo profesional, etc.; en 1915 una concentración de partidos políticos lo llevó de nuevo al poder, pero en 1919 fue derrocado por Augusto B. Leguía; su segunda administración fue impopular y antidemocrática.

**Pardo Bazán, Emilia**, condesa de (1851-1921), escritora española n. en La Coruña; introdujo el naturalismo en España; aunque tuvo algunos votos en la Acad. Española, no pudo ingresar a ella por prohibir su Reglamento la admisión de mujeres; autora de: *Pascual López*

- (1879); *Viaje de novios* (1881); *La cuestión palpitante* (naturalismo, 1883); *Los Pazos de Ulloa* (su obra maestra, 1886); *La Madre Naturaleza* (1887); *Morriña* (1889); *La piedra angular* (1892); *Cuentos de amor* (1898); *Cuentos profanos* (1899); *La quimera* (1905); *La sirena negra* (1908), etc.; evocó el paisaje gallego en *De mi tierra* (1889).
- Pardo Fareló, Enrique** (1883- ), escritor colombiano n. en El Carmen, Santander; popularizó el seudónimo de *Luis Tablanca*; autor de: *La flor de los años* (poesías), y de cuentos, crónicas, etc.
- Pardo de Figueroa, Mariano** (1828-1918), polígrafo español n. en Medina Sidonia; usó el seudónimo "Doctor Thebussem"; escribió sobre cocina, tauromaquia, correos, bibliografía, filatelia, filología, etc.; autor de: *Ristra de ajos formada por seis cabezas*; *Fábulas fabulosas*; *Señor y don*; *La mesa moderna*; *Cartas filatélicas*; *Cartas droapianas*; *El correo y la pintura*, etc.
- Pardo García, Germán** (1902- ), poeta y escritor colombiano n. en Ibagué (jul. 19); en Bogotá, formó parte del grupo de "Los Nuevos"; cultor, al principio, del posmodernismo, abandonó en 1945 los endecasílabos por el verso libre y las metáforas nuevas y audaces. Obras: *Voluntad* (1930); *Los júbilos ilesos* (1933); *Los sonetos del convite* (1935); *Poderíos* (1937); *Presencia* (1938); *Claro abismo* (1940); *Sacrificio* (1943); *Las voces naturales* (1945); *Los sueños corpóreos* (1948); *Lucero sin orillas* (1952); *Eternidad del ruiseñor* (1956); *Hay piedras como lágrimas* (1957); *Centaurio al sol* (1958); *Osiris preludial* (1961), etc.
- Pardo Tovar, Andrés**, musicólogo colombiano; autor de: *Voces y cantos de América* (1944); *Iberoamérica en su Música* (1958); *Los cantares tradicionales de Baudó* (1960); *La música y su historia*, etc.
- Pardo Umaña, Emilia** (1907-61), escritora y periodista colombiana n. en Bogotá; en su columna en los diarios usó el seudónimo "Emilia".
- Pardo Valle, Nazario** (1901- ), periodista y político boliviano n. en Apolo, La Paz (oct. 19); diputado (1938 y 1940-53), ha dirigido *Crónica y La Calle de La Paz*, *La Frontera*, de Puerto Suárez y *El Progreso*, de Uncia. Obras: *Bolivia-Paraguay* (1927 y 1928); *Trópico del Norte* (novela, 1949); *Monografías de las provincias de Caupolicán e Iturreal* (1948); *Calendario histórico de la Revolución Nacional* (1957); *Cien años atrás* (novela histórica, 1958), etc.
- Pare, Ambroise** (1517-90), cirujano francés; introdujo el ligamento de las arterias en el tratamiento de las heridas; autor de obras sobre anatomía, cirugía, tratamiento de heridas, obstetricia, etc.
- Paredes, Diógenes** (1915- ), pintor ecuatoriano; profesor de la Esc. de Bellas Artes de Quito; ganador (con Eduardo Kingman) del premio Mariano Aguilera (1947); becado por el gobierno francés, tras su exposición en París, 1947.
- Paredes, Manuel Rigoberto** (1870-1951), escritor y político boliviano n. en Carabuco (abr. 17) y m. en La Paz (mayo 17), fue diputado (1922) y ministro de Fomento y Comunicaciones (1929). Obras: *Juan Cordero, la primera victi-*
- ma de la revolución de 1809* (1909); *El General José Ballivián antes de Ingavi* (1909); *El arte en la altiplanicie* (1913); *El Kollasuyu* (1916); *Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia* (1920); *El arte folklórico de Bolivia* (1949); *La Paz y la Provincia El Cercado* (1955), etc.
- Paredes, Mariano** (1800-56), general y político guatemalteco; designado presidente de la República (1849) por la influencia de los conservadores, auspició la derogación de la ley que prohibía el retorno del general Rafael Carrera, y en 1851 renunció el cargo.
- Paredes de Arrillaga, Mariano** (1797-1849), general y político mejicano n. en la Capital; fue cadete en las filas realistas, y más tarde se adhirió al Plan de Iguala (1821); apoyó la dictadura de Santa Anna; acaudilló (1845) el alzamiento que derrocó al presidente José Joaquín Herrera; proclamado presidente de la Rep. (ene. 3, 1846), tuvo que afrontar la guerra con los EU; derribado (jul. 28) y desterrado, fue remplazado por el general Bravo; en 1848 encabezó sin éxito un movimiento revolucionario en Guanajuato.
- Pareja, Juan de** (1606-70), pintor español de la escuela sevillana, llamado *El Esclavo*; n. en Sevilla de padres antillanos; fue esclavo de Velázquez, y más tarde su discípulo; se especializó en temas religiosos.
- Pareja Díez Canseco, Alfredo** (1908- ), escritor y novelista ecuatoriano n. en Guayaquil; inspector general de enseñanza secundaria (1935-36); diputado a la asamblea constituyente (1938); encargado de Negocios en México (1944); autor de las novelas: *La casa de los locos* (1929); *La señorita Ecuador* (1931); *Río arriba* (1931); *El muelle* (1933); *La Beldaca* (1935); *Baldomero* (1936); *Don Balón de Baba* (1939); y de *La dialéctica en el arte* (1934); *El sentido de la pintura* (1934); *Canto a España* (1936); *Hombres sin tiempo* (1941); *Las tres ratas* (1944); *La hoguera bárbara* (1944); *El aire y los recuerdos* (1959), etc.
- Parera, Blas** (1765-?) , músico español n. en Barcelona; en 1797 llegó a Buenos Aires donde fue organista de la Catedral; en 1813 compuso la "Marcha Patriótica de las Provincias Unidas", que con letra de Vicente López Planes, llegó a ser el *Himno Nacional Argentino*; compuso además marchas militares, tonadillas y canciones; en 1817 regresó a España donde se supone que murió hacia 1830.
- Paret, Benny (Kid)** (1938-62), boxeador cubano n. en Camagüey; campeón mundial de peso welter en 1960; derrocado por Emile Griffith en 1961, reconquistó el título ese mismo año; volvió a perderlo (mar. 24, 1962) a manos de Griffith; murió al mes siguiente a consecuencia de las heridas recibidas en ese encuentro.
- Paret y Alcázar, Luis** (1746-99), pintor español n. en Madrid; se especializó en escenas de la ciudad y de la corte; obras: *La jura del Príncipe de Asturias*; *La circunspección de Diógenes*; *El martirio de Santa Lucía*, etc.
- Pareto, Vilfredo** (1848-1923), sociólogo y economista italiano n. en París; aplicó las fórmulas matemáticas a la teoría económica general e intentó dar nuevo contenido a los fundamentos del positivismo clásico en sociología; la



- ideología fascista se inspiró en su doctrina; representó al gobierno de Mussolini en la Comisión de Hacienda de la Sociedad de las Naciones, y fue senador del reino; autor de: *Cours d'Économie Politique* (1896); *Les Systèmes Socialistes* (1902); *Trattato di Sociologia Generale* (1916); *Compendio di Sociologia Generale* (1920), etc.
- Parini, Giuseppe** (1729-99), sacerdote y poeta italiano; autor de la epopeya satírica *Il giorno* (1765), en que critica las costumbres y vicios de su tiempo.
- Paris, hijo de Príamo y Hécuba**, según la leyenda griega. Como juez del primer concurso de belleza, otorgó a Afrodita el premio, la manzana dorada de la discordia. La diosa le correspondió ayudándole en el rapto de Helena, esposa de Menelao, que causó la guerra de Troya. Hera y Atenea, las diosas que perdieron en el concurso, se vengaron ayudando a los enemigos de Troya. Paris fue muerto en la guerra por una flecha que le lanzó Filoctetes.
- Paris, conde de**, antiguo título francés que ostentó la dinastía de los Capetos; Luis Felipe lo restauró en favor de su nieto Luis Alberto y en 1929 le fue concedido a Enrique Roberto de Orléans (v. Orléans).
- Paris, Gaston** (1839-1903), filólogo francés; sucedió a su padre como profesor del Colegio de Francia, y fue director del mismo; autor de la *Historia Poética de Carlomagno*; *Canciones del siglo XV*; *La Poesía de la Edad Media*; *François Villon*, etc.—Su padre Alexis Paulin (1800-81), erudito francés; autor y editor de *canciones épicas*, de la *Historia Literaria de la Francia*.
- París, Juan** (1759-1845), sacerdote y músico cubano; maestro de capilla en la Catedral de Santiago de Cuba; fue el primero en ejecutar cuartetos de Beethoven en la Isla.
- París Gordillo, Gabriel** (1910- ), general y político colombiano; ministro de Guerra, con Rojas Pinilla, encabezó con cuatro compañeros el movimiento incruento que depuso al dictador (mayo 10, 1957), cuando éste se hizo reelegir por la Asamblea Nal.; como presidente de la Junta de Gobierno, hizo aprobar por plebiscito (dic. 1) las reformas constitucionales acordadas por los partidos políticos, convocó elecciones y entregó el poder al presidente electo Lleras Camargo (ago. 7, 1958).
- Park, Mungo** (1771-1806), médico y explorador escocés n. en Selkirk; subió por el río Gambia a través del Senegal y siguió el curso del Níger (1795-96); volvió a Inglaterra (1799) y publicó: *Viajes en el interior de África*; en una segunda expedición a la cuenca del Níger (1805) llegó hasta Bamaco, mas pereció ahogado en los rápidos durante un ataque de los naturales.
- Parker, Dorothy** (1893- ), escritora norteam.; autora de poesías: *Not so Deep as a Well* (1936), etc.; de cuentos: *Here Lies* (1939), etc.; de teatro: *The Ladies of the Corridor* (1953).
- Parker, Gilbert** (1862-1932), novelista y editor canadiense expatriado a Inglaterra (1900); autor de: *Round the Compass in Australia* (1892); *No Defence* (teatro, 1889); *Mrs. Falchion* (1893); *A Lover's Diary* (versos, 1894); *When Valmond Came to Pontiac* (1895); *The Weavers* (1907); *The World in the Crucible* (1915); *The Power and the Glory* (1925); *The Promised Land* (1928), etc.
- Parkinson, C. Northcote** (1909- ), historiador y escritor humorista inglés; autor de: *Trade in the Eastern Seas 1793-1813* (1937); *Always a Fusilier* (1949); *War in the Eastern Seas 1793-1815* (1954); *Parkinson's Law: The Pursuit of Progress* (1957); *The Evolution of Political Thought* (1958); *The Law and the Profits* (1960); *In-Laws and Outlaws* (1962).
- Parkman, Francis** (1823-93), historiador norteam.; autor de: *Pioneers of France in the New World* (1865); *The Jesuits in North America* (1867); *The Discovery of the Great West* (1869); *Montcalm and Wolfe* (1884); *A Half-Century of Conflict* (1892), etc.
- Parma, duques de**, gobernantes del ducado de Parma y Piacenza, en el N. de Italia, cuyo señorío mantuvieron desde el s. xvi los Farnesios, los Borbones y la casa de Austria, hasta la Unidad Italiana (1860).
- Parménides**, filósofo griego del siglo v aJC; n. en Elea; jefe de la escuela Eleática, ejerció profunda influencia en el pensamiento helénico; se le considera el creador de la Odontología y el método racionalista; escribió un poema dídactico, *Naturealeza*, que contenía sus doctrinas; fue maestro de Zenón de Elea; Platón lo llama "el Grande" en el diálogo en que lo inmortalizó.
- Parmenio**, general macedonio que sirvió bajo Filipo y Alejandro Magno; participó en las batallas de Gránico, Iso y Arbela; fue asesinado (330 aJC) por orden de Alejandro, quien tenía motivos para dudar de su lealtad.
- Parmigianino, Il** (1503-40), nombre con que era conocido Francisco Mazzuoli, o Mazzola, pintor italiano n. en Parma; uno de los primeros que grabaron al aguafuerte; obras: *El bautismo de Cristo* y *Bodas místicas de Santa Catalina* (Parma); *La Virgen y el Niño* (Dresde); *la Sagrada Familia* (M. del Prado); *La Virgen del cuello largo* (Florencia), etc.
- Parnell, Charles S.** (1846-91), político irlandés n. en Avondale; jefe del partido nacionalista "Home Rule"; reorganizó el bloque irlandés en el Parlamento y obligó al Partido Liberal inglés a apoyar la causa de la autonomía de Irlanda.
- Parra, Antonio de la** naturalista cubano del s. xviii n. en Portugal; trabajó en La Habana, donde en definitiva se radicó; autor de: *Peces y crustáceos de la Isla de Cuba* (1787).
- Parra, Aquileo** (1825-1900), político colombiano n. en Barichara (Santander); fue representante, senador, y ministro de Hacienda, de Fomento, y de RR. EE.; elegido presidente de la Rep. (1876-78), tuvo que afrontar la guerra civil desatada por el Partido Conservador, que terminó con el triunfo del Gobierno en la batalla de Garrapata y en la toma de Manizales; autor de unas *Memorias* (publicadas en 1912).
- Parra, Manuel de la** (1878-1930), poeta modernista mejicano n. en Sombrerete, Zacatecas; autor de: *Visiones lejanas*; *Momentos musicales*, etc.
- Parra, Nicanor** (1914- ), poeta chileno; autor de: *Cancionero sin nombre* (romances, 1937); *La cuenca larga* (poemas, 1958), etc.

Parra, Porfirio (1855-1912), escritor y profesor mejicano n. en Chihuahua; fue diputado; figuró entre los entusiastas del positivismo filosófico; autor de: *Nuevo sistema de lógica inductiva y deductiva*; *Pacotillas* (novela); en su poesía cantó a las ciencias.

Parra, Teresa de la (1898-1936), novelista venezolana n. en Caracas y m. en Madrid; dos novelas hicieron su nombre sobresaliente en Latinoamérica: *Ifigenia* (primer premio en el Concurso de Autores Americanos de París, 1924), y *Memorias de Mamá Blanca*; prosista magistral en la evocación de recuerdos, tema preferido de sus libros.

Parra y Pérez, Caracciolo (1888- ), escritor y hombre público venezolano n. en Mérida; representó a su país en la Sociedad de Naciones y como plenipotenciario en Italia, Grecia, Inglaterra, Suiza, España y embajador en Francia; fue ministro de Educación (1936), de RR. EE. (1941-45), y encargado interinamente de la Presidencia de la República (jul.-ago., 1943 y ene.-feb., 1944) durante la administración del general Isaías Medina; autor de: *Miranda et la Révolution Française*; *Boltuar, contribución al estudio de sus ideas políticas* (1928); *El régimen español en Venezuela* (1932); *Historia de la primera República de Venezuela y Bayona y la política de Napoleón en América* (1939-40), etc.

Parra del Riego, Juan (1894-1925), poeta y escritor peruano n. en Huancayo y m. en Montevideo; en 1912 ganó un concurso poético en el Barranco (Lima); cantó la máquina, el automóvil, el ferrocarril y el deporte, y cultivó el polirritmo; obras: *Himnos del cielo y los ferrocarriles*; *Blanca Luz*; *Tres polirritmos inéditos*, etc.; sus obras completas aparecieron en 1943.

Párraguez, Ismael (1870-1917), músico y escritor chileno; prof. de canto; publicó *Metodología del canto* (1908); *Cancionero chileno* (1913).

Parrasio (s. v aJC.), pintor griego n. en Efeso; uno de los maestros de la antigüedad; perteneció a la escuela Jónica; trabajó en Atenas y en Asia Menor, y ejerció profunda influencia en los mosaicistas romanos. Era rival de Zeuxis: se dice que este último tuvo que aceptar la primacía de Parrasio cuando al mostrárselo uno de sus cuadros, intentó levantar el velo que lo cubría, sin darse cuenta que tal velo formaba parte de la obra misma.

Parreiras, Antonio (1864-1937), pintor brasileño n. en Niteroi; medalla de oro en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla (1930); en su ciudad natal un museo de pintura lleva su nombre; entre sus lienzos: *Sertanejos*; *La conquistadora Amazonas*; *Tiradentes*; *El fuego*; autor de: *Historia de un pintor contada por él mismo*.

Parret, Auguste (1874-1954), arquitecto francés de origen belga; fue uno de los primeros en utilizar el hormigón precomprimido y el cemento armado en la arquitectura; entre sus obras: *Théâtre des Champs Elysées* (París 1913); muelles del puerto de Casablanca; igl. de Raincy (1922) y de St. Denis (1925), etc.

Parrington, Vernon Louis (1871-1929), profesor y literato norteam.; autor de *Main Currents*

in American Thought (3 vol. 1927-30; pr. Pul. 1928), etc.

Parrish, Anne (1888-1957), novelista norteam.; autora de: *The Perennial Bachelor* (pr. Harper, 1925); *Loads of Love* (1932); *Poor Child* (1945); *A Clouded Star* (1948), etc.

Parry, Charles Hubert (1848-1918), compositor y musicógrafo inglés n. en Londres; se distinguió en el género sinfónico; autor de: *Grandes compositores*; *El arte de la música*, etc.

Parry, Sir William Edward (1790-1855), explorador y almirante inglés; emprendió cinco expediciones a las regiones árticas (1819-27) y alcanzó por primera vez la latitud 82° 45'; descubrió la isla de Melville y el estrecho de Wellington.

Parsons, Charles A. (1854-1931), industrial inglés; propietario de talleres de ingeniería en Newcastle upon Tyne, inventó la turbina de vapor (1884); le agregó un condensador y la adaptó a la navegación (1897).

Pascal, Blaise (1623-62), matemático, físico, filósofo y escritor francés n. en Clermont; formuló la ley o principio del equilibrio de los líquidos (toda presión ejercida sobre la superficie de un líquido se trasmite con igual intensidad a todos los puntos del mismo y en todas las direcciones), que lleva su nombre, el triángulo aritmético (que es una generalización del de Tartaglia), el cálculo de las probabilidades y la teoría de la ruleta (nombre que dio a la cicloide); ideó la máquina de calcular y una prensa hidráulica; partidario del jansenismo, experimentó una crisis religiosa (1654) que lo impulsó a retirarse a Port-Royal, donde llevó una vida de severo ascetismo; autor de: *Sobre el espíritu geométrico*; *Tratado del triángulo aritmético*; *Tratado de los órdenes numéricos*; *Nuevos experimentos referentes al vacío*; *Tratado del equilibrio de los líquidos y de la masa del aire*; *Provinciales* y los fragmentos de la que debió ser su obra fundamental (la apología de la religión cristiana), publicados póstumamente con el título de *Pensamientos*.

Pascarella, Cesare (1858-1940), poeta italiano en dialecto romanesco; autor de: *Villa Glori* (1886); *La scoperta dell'America* (1894); *Sonetti* (1904); *Viaggio in Ciociaria* (1914), etc. Pascoli, Giovanni (1855-1912), poeta y escritor italiano; autor de: *Myricae* (1891); *Poemeti* (1897); *Canti di Castelvecchio* (1903); *Odi e Inni* (1906); *Poemi Conviviali* (1904); *Nuovi Poemeti* (1909); *Poemi del Risorgimento*; *Canzoni di re Enzo* (1909); etc. (poesías); y de los estudios dantescos *Minerva oscura*; *Sotto il velame*; *La mirabile visione*, etc.

Pascual, nombre de dos Papas: San P. I, n. en Roma; hizo construir la iglesia de Santa Cecilia en Roma; reinó ene. 817- feb. 824; su fiesta: may. 14.—P. II (1050?-1118), n. en Ravenna; llamado Raniero; reinó ago. 1099-ene. 1118).

Pascual Bailón, San (1540-1592), legó franciscano español n. en Aragón y m. en Villarreal; en Francia defendió la presencia real de la Eucaristía contra los calvinistas; su fiesta: mayo 17.

Pasek, Jan Chryzostom (1630?-1701), escritor y soldado polaco; militó al lado de Casimiro V



- de Polonia; autor de *Memorias* (pintoresco y vívido relato de lo acontecido entre 1656 y 1688).
- Pasifae**, reina legendaria de Creta, hija de Helios y mujer de Minos; madre de Androgeo, de Ariadna, de Fedra y del Minotauro.
- Paso, Alfonso**, escritor español contemporáneo; autor de: *El cielo dentro de la casa* (drama, premio Nacional, 1958), etc.
- Paso y Cano, Antonio** (1876-1958), escritor español de género chico; autor de las populares zarzuelas: *La marcha de Cádiz*; *La alegría de la huerta*; *La alegre trompetería*; *El asombro de Damasco*, etc.; y de las comedias: *El orgullo de Albacete*; *Genio y figura*, etc.
- Paso y Troncoso, Francisco del** (1842-1916), lingüista e historiador mejicano n. en Veracruz; investigó los antecedentes indígenas de la medicina mejicana y exhumó importante documentación inédita de archivos españoles; por encargo gubernamental editó del V al VIII volúmenes de la *Historia general de las cosas de Nueva España*, de Sahagún; *Antigüedades de Nueva España*, de Francisco Hernández, y tres tomos de la *Crónica de Salazar*; en el *Epistolario de la Nueva España* (16 vol.) han sido recogidos, en parte, sus trabajos.
- Pasos Montiel, Octavio** (1901- ), político nicaragüense n. en Granada; diputado a la Constituyente (1939); y presidente del Congreso; ha colaborado, con trabajos de carácter social y político, en periódicos españoles y centroamericanos.
- Pasquier, Étienne** (1529-1615), jurista francés; autor de: *Recherches de la France* (9 vols.); *Interprétations des Institutes*; *Plaidoyer pour l'Université*, etc.
- Passavanti, Jacopo** (1297-1357), escritor y dominico italiano n. en Florencia; prof. de Teología y Filosofía en Pisa, Siena y Roma; autor de: *Specchio di vera penitenza* (1354), escrito en contraposición al *Decamerone* de Boccaccio.
- Passerat, Jean** (1534-1602), poeta, escritor y profesor francés del Colegio du Plessis y del Colegio de Francia; fue uno de los colaboradores de la *Satire Menippée* (famoso folleto satírico, 1593, redactado por varios autores); compuso *Vers de Chasse et d'Amour* (poesías), y unos *Commentaires* sobre Cátulo, Tibulo y Propertio.
- Passeur, Stève** (1889- ), autor dramático francés; obras: *L'Acheteuse* (1930); *La Chaîne* (1931); *Les Trinceurs* (1932); *Je Vivrai un Grand Amour* (1935), etc.
- Passy, Frédéric** (1822-1912), economista y político francés n. en París; Premio Nobel de la Paz (1901), compartido con H. Dunant; fue diputado (1874-89) y luchó por echar las bases fundamentales de entendimiento entre las naciones; en 1868 fundó la Liga Internacional de la Paz, y luego cooperó con Sir W. R. Cremen en la creación de la Unión Interparlamentaria; autor de: *Historia del movimiento de la paz*, etc.
- Pasta, Carlos Enrique**, compositor italiano radicado en el Perú en 1855; autor de las óperas *La Fronda* (primera escrita en el Perú, en 1871) y *Atahualpa*; las zarzuelas *Rafael Sanzio*; *Pobre indio*; *El loco de Guardilla*, etc.; m. en Milán en 1898.
- Pasternak, Boris L.** (1890-1961), poeta y escritor ruso n. en Moscú; premio Nobel de Literatura (1958), que se vio forzado a declinar por la oposición que confrontó en su país; uno de los mejores líricos nacionales; es muy original su manera de percibir la realidad; aunque al principio comunista, pronto se desilusionó; autor de los libros en verso: *Mellizos en las nubes*; *Más allá de la frontera*; *Mi hermana la vida*; *Tema y variaciones*; *El teniente Schmidt*; 1905; *Spektorsky*; *Los trenes antiguos*, etc., de los libros de cuentos: *La niñez de Luvers*; *El salvoconducto*; *Segundo nacimiento*, etc.; de la novela: *El doctor Jibago* (1960), etc.
- Pasteur, Louis** (1822-95), químico y bacteriólogo francés; fundador de la Bacteriología y de la Sueroterapia moderna; disoció el ácido paratartárico en los ácidos tartáricos dextrógiro y levógiro; demostró que las fermentaciones lácticas y alcohólicas eran resultado de la actividad de ciertos microorganismos, flotantes en el aire; concibió entonces para neutralizar tales efectos los procedimientos sobre esterilización; su teoría microbiana originó la antiseptia quirúrgica de Lister, y fundamenta los métodos de antiseptia y asepsia empleados hoy en la lucha contra las enfermedades infecciosas; estudió la pebrina, enfermedad del gusano de seda, y señaló su origen microbiano; descubrió el bacilo del cólera de las gallinas y, con cultivos atenuados, logró inmunizarlas; asimismo con un cultivo atenuado de la bacteria carbuncosa, inmunizó a los carneros; ideó la vacunación antirrábica; autor de: *Recherches sur les propriétés spécifiques des deux acides qui composent l'acide racémique*; *Mémoire sur la fermentation appelée lactique*; *Corpuscules organisés dans l'atmosphère: examen de la doctrine de la génération spontanée*; *Études sur les vins, leurs maladies, les causes qui les provoquent*; *Traitement de la rage*, etc.
- Pastor, Adolfo** (1898- ), dibujante y grabador uruguayo n. en Durazno; medalla de oro en la Exp. del Centenario del Uruguay (1930) y en el Salón Nat. de Bellas Artes (1942); autor de notables retratos a lápiz.
- Pastor, Antonio Ricardo** (1894-), profesor y escritor español n. en La Coruña; fue jefe de la sección de Estudios Españoles en la Univ. de Londres. Obras: *Aspects of the Spanish Renaissance* (1932); *Breve historia del Hispanismo Inglés* (1948); *Introducción a Toynbee* (1952); *Cicerón Perseguido* (1961), etc.
- Pastor, Vicente** (1878- ), torero español n. en Madrid; se le conoció con el remoque de "El Chico de la Blusa"; formó parte de la cuadrilla de Niños Barceloneses en 1896; tomó la alternativa en Madrid en 1902 y se retiró en 1918.
- Pastor Díaz, Nicomedes** (1811-63), poeta (en castellano y en gallego), escritor y político español n. en Vivero (Lugo); diputado varias veces, senador, ministro de Gracia y Justicia y rector de la Universidad Central (Madrid) autor de: *Poesías*; *Album literario*; *Coloquios íntimos*; *Italia y Roma*; etc.; de las novelas: *De Villahermosa a la China*; *La cita*, etc.; de *Diez años de controversias parlamentarias*; biografías.
- Pastori, Luis** (1915- ), poeta venezolano; autor

de: *Quince poemas para una mujer que tiene quince nombres*; *Poemas del olvido* (premio Mpal. de Caracas, 1945), etc.

**Pater, Jean Baptiste** (1695-1736), pintor francés n. en París discípulo de Watteau; entre sus obras están *Los bañistas* (Grenoble); *Fiesta campestre* (Louvre); *Partida de caza* (Munich).  
**Pater, Walter H.** (1839-94), ensayista y crítico inglés; profesó un epicureísmo moderado por la fe cristiana y fue el maestro del estetismo inglés; autor de: *Studies in the History of the Renaissance* (1873); *Marius the Epicurean* (su obra maestra, 1885); *Appreciations* (ensayos y apuntes biográficos, 1889), etc.

**Patin Maceo, Manuel A.** (1875- ), escritor, y filólogo dominicano n. en Santo Domingo; cultivó el soneto clásico y el drama; autor de: *Ortología de la lengua castellana*; *Dominicanismos*; *Apuntaciones gramaticales*; *Cuentos serpentinicos*, etc.

**Patinir, Joaquín de** (1485?-1524), pintor holandés también llamado Patinier, o Patenier; uno de los grandes artistas del país; fue el primero en subordinar las figuras al paisaje, que cultivó como género; obras: *La Huida a Egipto* (Amberes); *La Tentación de San Antonio* (M. del Prado); *Bautismo de Cristo* (Viena), etc.  
**Patiño, Carlos**, compositor español n. en Galicia y m. en Madrid (1683); maestro de coro en la capilla real de Madrid; compuso un *Benedictus* para el funeral de Felipe II, misas y otra música sacra.

**Patiño, Simón** (1862-1947), industrial y diplomático boliviano; propietario y explotador en Bolivia, de minas de estaño que descubrió en terrenos adquiridos a precio ínfimo en pago de deudas comerciales; fue ministro en España y París.

**Patiño Andrade, Graciela** (1920- ), compositora argentina n. en Buenos Aires; alumna de Athos Palma; obras: *Suite* (para piano); *Dos bocetos sinfónicos*; *Seis canciones*, etc.

**Paton, Alan** (1903- ), novelista y político sudafricano; autor de: *Cry, the Beloved Country* (1948); *Too Late the Phalarope* (1953); *The Land and People of South Africa* (1955); *South Africa in Transition* (1956); *Hope for South Africa* (1958); *Debbie Go Home* (cuentos, 1961); *Tales from a Troubled Land* (1961), etc.

**Patricio, San** (389?-461?), apóstol y patrono de Irlanda n. en Britania; hijo del decurión Calpurnius, a los 16 años de edad fue capturado por piratas irlandeses y vendido en Antrim; seis años después escapó a las Galias, donde recibió las enseñanzas de San Germán, en Auxerre; el Papa San Celestino I le dio la misión de evangelizar a los irlandeses y lo consagró obispo (432); aunque combatido por los druidas, que lo procesaron y condenaron 12 veces, cristianizó a Irlanda; estableció su sede en Armagh, fundó numerosas iglesias y conventos e introdujo el latín; murió en Saul, Irlanda; autor de: *Confesión* y de una *carta a Coroticus*, rey británico de Strathclyde que había muerto a muchos de los neófitos; su fiesta: mar. 17.

**Patrick, John** (1905- ), dramaturgo norteam.; autor de: *The Willow and I* (1942); *The Hasty Heart* (1945); *The Story of Mary Surratt*

(1947); *The Curious Savage* (1950); *Lo and Behold* (1951); *The Teahouse of the August Moon* (premio Pulitzer, 1954); *Good as Gold* (1957), etc., y varios argumentos para el cine.  
**Patrocínio, José do** (1854-1905), escritor, periodista y político brasileño n. en Río de Janeiro; mulato, defendió la abolición de la esclavitud; autor de las novelas: *Mota Coqueiro ou a pena de morte*; *Pedro Espanhol*, etc.

**Patrocle**, héroe legendario de Grecia, amigo de Aquiles a quien siguió al sitio de Troya. Retirado Aquiles en su tienda, Patrocle le pidió sus armas para salir a combatir, y murió a manos de Héctor. Aquiles juró vengar a su amigo y mató a Héctor en singular combate.  
**Pattee, Fred Lewis** (1863-1950), educacionista y autor norteam.; obras: *The Wine of May and Other Lyrics* (1893); *The Breaking Point* (1911); *History of American Literature Since 1870* (1915); *The New American Literature 1890-1930* (1930), etc.

**Pattenkoven, August von** (1822-89), pintor y litógrafo austriaco, conocido por sus escenas de género y militares.

**Patterson, Floyd** (1935- ), boxeador norteam.; campeón mundial de peso completo. (1956-59); derrocado por el sueco Ingemar Johansson (jun. 26, 1959), reconquistó el título (jun. 20, 1960) y lo perdió contra Liston (set. 25, 1962).

**Patti, Adelina** (1843-1919), soprano coloratura italiana n. en Madrid, una de las mejores artistas líricas de su tiempo; autora de *My Reminiscences* (memorias). Su hermana Carlota (1835?-89) también famosa soprano coloratura, se dedicó principalmente al concierto.

**Patton, George S.** (1885-1945), militar norteam. n. en S. Francisco; ayudante de Pershing en la campaña de México (1916-17) y en Europa; en la Guerra Mundial I, mandó el primer cuerpo de tanques; en la II, dirigió el 7º ejército, desembarcó en África y tomó Casablanca; jefe de Operaciones en Túnez, condujo el desembarco en Sicilia; mandó el 3º ejército en la invasión de Francia (1944-45) hasta la derrota de Alemania; general (1945), gobernador militar de Baviera y jefe del 15º ejército; herido en un accidente automovilístico, murió en el Hospital de Heidelberg.

**Pau, Miguel** (1880- ), pintor puertorriqueño n. en Ponce; fundó (1910) la primera escuela de artes plásticas en Ponce; su obra, de orientación clasicista y luminoso colorido, ha figurado durante 60 años en exposiciones nacionales y extranjeras.

**Paul, Elliot** (1891-1958), novelista norteam.; sus obras incluyen: *The Life and Death of a Spanish Town* (1937); *Concert Pitch* (1938); *The Last Time I Saw Paris* (1942); *Understanding the French* (1955), etc.

**Paul, Jean**, seudónimo de Jean Paul Richter (q. v.).

**Paulding, James Kirke** (1778-1860), escritor norteam. autor de: *The United States and England* (1815); *A life of Washington* (1835), etc.

**Paulhan, Jean** (1884- ), escritor francés de la escuela surrealista; dirigió la Nouvelle Revue Française (1925-40); y fundó Les Lettres Françaises (1941); gran Premio literario de la Academia (1945); autor de: *Le Guerrier appliqué* (1915); *La Guérison Sévère* (1927); *Les Fleurs*



- de Tarbes (1941); *Clef de la Poésie* (1944); *De la Paille et du Grain* (1948); *Les Douleurs imaginaires* (1956); *Le clair et l'obscur* (1958).
- Pauli, Wolfgang** (1900-58), físico austriaco; ha realizado investigaciones acerca de la teoría de la Relatividad, teoría de los Cuantos y sistema periódico de los elementos; formuló el principio de exclusión (en la nube de electrones jamás dos electrones pueden tener sus cuatro números cuánticos iguales al mismo tiempo); autor de: *Teoría de la Relatividad*; *Teoría de los Cuantos*, etc., premio Nobel de Física (1945), por su trabajo sobre fisión atómica.
- Pauling, Linus** (1901- ), químico norteam.; aplicó la mecánica de los Cuantos a la química, e investigó la estructura de las moléculas; premio Nobel de Química (1954).
- Paulino de Nola, San** (343-431), escritor y poeta francés n. en Burdeos; tuvo por maestro al poeta Ausonio; recibió el bautismo y se ordenó de sacerdote en Barcelona; obispo de Nola (año 409); dejó muchas poesías entre las que sobresalen las 13 *Carmina Natalika*, en versos hexámetros; su fiesta: jun. 22.
- Paulo**, nombre oficial de los Papas llamados Pablo, q. v.
- Paulucci, Enrico** (1901- ), pintor italiano n. en Génova; director de la Acad. de Bellas Artes de Turín; sus cuadros pueden admirarse en los principales museos italianos y en colecciones privadas extranjeras.
- Paulus, Friedrich von** (1890-1947), mariscal alemán; en la Guerra Mundial II mandó el ejército que atacó Stalingrado y hubo de capitular ante los rusos (ene. 31, 1943); perteneció después al movimiento "Alemania Libre" que colaboró con los soviéticos y se estableció en Alemania Oriental; m. en Dresde.
- Pausanias**, general espartano que mandó los ejércitos aliados griegos en la victoria de Platea (479 aJC); quiso hacerse tirano de Grecia con la ayuda de los persas; descubierta su traición se refugió en la Acrópolis de Esparta, donde murió de hambre (474 aJC). -Pausanias, viajero y geógrafo griego del s. II; autor de la *Periegesis de Grecia*, que es hoy fuente de valiosa información de arqueología, historia, topografía, monumentos y costumbres de la antigüedad.
- Pausias** (s. IV aJC.), uno de los antiguos pintores griegos citados por Aristóteles en su *Poética*; n. en Sicione, estudió bajo Pánfilo, y utilizó la pintura al encausto.
- Paustovsky, Konstantin G.** (1892- ), novelista soviético; se distingue por su arte descriptivo y lirismo; autor de: *Cuento del bosque* (1948); *Nuestros contemporáneos* (1949); *Nacimiento de un mar* (1952); *Juventud inquieta* (1955); *La rosa de oro* (1956); *El comienzo de lo desconocido*, etc.
- Pavía y Albuquerque, Manuel** (1828?-95), general español; con sus fuerzas dominó la situación política de Madrid (ene. 1874), disolvió las Cortes y entregó el poder al general Serrano, para organizar un gobierno de coalición.
- Pavlenko, Pётr A.** (1899-1951), novelista soviético; autor de: *El desierto* (1932); *Las barricadas* (1932); *En el Occidente* (1937); *Felicidad* (1947), etc.
- Pavlov, Ivan P.** (1849-1936), fisiólogo ruso; realizó importantes investigaciones sobre farmacología y sobre fisiología de la circulación; estudió la secreción de los jugos digestivos y sus relaciones con las excitaciones nerviosas; descubrió los reflejos condicionados, cuya teoría desarrolló y aplicó; autor de: *La excitación síquica de las glándulas salivales*; *El trabajo de las glándulas digestivas*; *Los reflejos condicionados*; *Los métodos de producir la fistula pancreática*; etc., premio Nobel de Medicina y Fisiología (1904).
- Pawlowa, Anna** (1885-1931), bailarina rusa n. en San Petersburgo; fue primera bailarina del Teatro Marinsky; realizó giras por Inglaterra, Francia, México y EU. adquiriendo celebridad por sus creaciones originales de corte clásico, entre ellas: *La muerte del cisne* (compuesta para ella por Miguel Fokine); *Mariposas*; *Bacanal de Otoño*; *Oriente*; *Iksar*; en París (1914) se casó, y fundó una escuela de danza interpretativa; autora de: *Biografía*; *Pies Danzantes*.
- Pavón, José Ignacio** (1827-1900), abogado y político mejicano; fue magistrado de la Corte Suprema; asumió interinamente el Ejecutivo (ago. 13-14, 1860), al producirse la renuncia del general Miramón en el período llamado "Gobierno Conservador".
- Payán, Eliseo** (1825-95), general y político colombiano n. en Cali; fue diputado, senador, gobernador del Estado del Cauca y vicepresidente de la Rep. (1885), en cuyo carácter asumió dos veces el Ejecutivo (ene. 6-jun. 4, 1887 y dic. 12, 1887-feb. 8, 1888) durante la ausencia del presidente Núñez; en mayo 4, 1888 quedó revocada su designación de vicepresidente y se declaró vacante el cargo hasta el fin del período presidencial.
- Payne, John Howard** (1791-1852), actor y autor teatral norteam.; autor de la célebre canción *Home Sweet Home*, de su ópera *The Maid of Milan* (1823).
- Payno, Manuel** (1810-94), escritor mejicano n. en la capital; la lucha contra la invasión francesa lo condujo a las prisiones de San Juan de Ulúa; fue ministro de Hacienda, diputado y senador; poeta en los días juveniles, paró en autor, a la manera picaresca, de las novelas: *El pistol del Diablo* (recuerdos de la sociedad mejicana antigua); *El hombre de la situación*; y *Los Bandidos de Río Frio*; en *Tardes nubladas* agrupó sus ensayos.
- Payró, Roberto J.** (1867-1928), escritor y periodista argentino n. en Mercedes y m. en Lomas de Zamora (B. A.); fundó en Bahía Blanca el periódico "La Tribuna"; autor de: *Un hombre feliz* (1883); *Antígona* (1885); *La Australia argentina* (1898); *Canción trágica* (1900); *Sobre las ruinas* (1904); *El falso inca* (1905); *El casamiento de Laucha* (1906, novela picaresca); *En las tierras de Inti* (1909); *Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira* (1910); *Historias de Pago Chico* (1920); *El capitán Vergara* (1925); *El mar dulce* (1927); *Nuevos cuentos de Pago Chico* (póstumo, 1928), etc.— Su hijo **Julio E.** (1899- ), pintor y crítico de arte, es autor de: *Pintura moderna*; *Veinte pintores argentinos*; biografías de Gauguin, Rousseau.
- Paz, Alonso de la** (1605-76), escultor guatemalteco; autor de expresivas imágenes religiosas.

**Paz, José Camilo** (1842-1912), político y periodista argentino n. en B. Aires; fue diputado; ayudante de Mitre en Pavón; enviado diplomático en Madrid y París; en 1869 fundó el diario bonaerense "La Prensa".—Su hijo Ezequiel P. (1871-1953), n. en San Fernando (prov. de Buenos Aires); dirigió "La Prensa" desde 1910; fundó el Instituto Popular de Conferencias (1914).

**Paz, José María** (1791-1854), general (grado que ganó en Ituzaingó, 1827) y político argentino n. en Córdoba y m. en Buenos Aires; formó en el Ejército del Alto Perú (1811); posteriormente hizo la campaña del Gral. Belgrano; en las guerras civiles, derrotó a los caudillos Bustos (en San Roque) y Quiroga (en La Tablada, 1829 y Oncativo, 1830); cayó en manos de Rosas (1835), logró pasar al Uruguay (1839), y formó (1841) un ejército en Corrientes, venció al general Echagüe en Caaguazú, y tomó Entre Ríos (1842); vuelto a Montevideo, dirigió la defensa de la ciudad sitiada (1844); volvió a Buenos Aires tras la caída de Rosas, y fue ministro de Guerra y Marina; obras: *Memorias póstumas del brigadier general d. José M. Paz*; (1855, 4 vols.).

**Paz, Juan Carlos** (1897- ), compositor y musicólogo argentino n. en Buenos Aires; uno de los fundadores del Grupo Renovación (1929), y la Agrupación Nueva Música (1936); en su abundante producción para piano, conjuntos de cámara y orquesta, se destacan: *Movimiento sinfónico; Canto de Navidad; Rítmica obstinada; Dedalus*; como crítico escribió: *La música de los Estados Unidos; Introducción a la música de nuestro tiempo*, etc.

**Paz, Marcela**, escritora chilena contemporánea; autora de: *Papelucho detective* (narración que penetra la psicología infantil, 1958); *A pesar de mí tía* (novela, 1958), etc.

**Paz, Octavio** (1914- ), poeta, escritor y diplomático mejicano n. en la Capital; fue diplomático en el Japón; dirigió varias publicaciones mejicanas; obtuvo el Premio Guggenheim en 1944; autor de: *Luna silvestre; Entre la piedra y la flor; A la orilla del mundo; El arco y la lira* (premio Xavier Villaurrutia, 1956); *Antología de poesía mexicana* (1958); *Libertad bajo palabra* (1961), etc.

**Paz Barahona, Miguel**, médico y político hondureño; elegido presidente de la Rep. (1925-29), consolidó la deuda nacional, cubrió las acreencias de Francia e Inglaterra, abrió caminos y aumentó el número de escuelas.

**Paz Castillo, Fernando** (1895- ), poeta venezolano; figura entre los bardos que anunciaron el "vanguardismo" en Venezuela; autor de: *La voz de los cuatro vientos; Signo*, etc.

**Paz Estenssoro, Víctor** (1907- ), abogado, economista, político y escritor boliviano n. en Tarija; uno de los fundadores del Movimiento Nacional Revolucionario (M. N. R.) y su líder máximo; ministro de Hacienda (1941), y miembro de la Junta de Gobierno (1943-44); derrocado el régimen de Villarreal (1946), salió exiliado; elegido en su ausencia presidente de la Rep. (mayo 6, 1957), la Junta Militar de Gobierno que dirigía el general Ballivián Rojas desconoció sus derechos; derribada esta Junta (1952), regresó y asumió el Ejecutivo

hasta terminar su período legal (1956); durante su administración, nacionalizó (1952) las minas de estaño; inició la reforma agraria; disolvió el antiguo ejército y organizó las milicias; estableció el sufragio universal; impulsó la instrucción; abrió nuevos caminos, etc.; en 1957, fue nombrado embajador en el Reino Unido; elegido por segunda vez presidente de la Rep. (1960-64); autor de: *Esquema de la Organización Política y Administrativa de Bolivia; Aspecto de la Economía Boliviana; Revolución y Contrarrevolución; Proceso y Sentencia de la Oligarquía Boliviana*, etc.

**Paz y Meliá, Antonio** (1842-1927), erudito español n. en Talavera de la Reina; autor de: *Cancionero y obras en prosa de Francisco de la Torre; El cronista Alonso de Palencia: su vida y sus obras; Obras de Juan Rodríguez de la Cámara o del Padrón; Opúsculos literarios de los siglos XIV al XVI; Cancionero de Gómez Manrique*, etc.

**Paz y Miño, Germania** (1916- ), pintora y escultora ecuatoriana n. en Quito; profesora de la Esc. de Bellas Artes (1938); premio Aguilera (1937), beca de la New School of Social Research (N. Y., 1939).

**Paz Paredes, Margarita Camacho de** (1918- ), poetisa y escritora mejicana n. en San Felipe, Guanajuato; autora de: *Sonaja; La rebelión de las espigas; Voz de la tierra; Andamos de sombra; Dimensión del silencio*, etc.

**Paz Soldán, Mariano Felipe** (1821-86), historiador y político peruano n. en Arequipa; fue ministro de RR. EE., con el mariscal Castilla; de Justicia, con el coronel Balta, y director de la Penitenciaría de Lima; obras: *Historia del Perú Independiente; Narración histórica de la Guerra del Pacífico; Historia de la Confederación Perú-boliviana*, etc.

**Paz Soldán y Unanue, Pedro** (1839-95), humanista y escritor peruano n. en Lima; fue plenipotenciario en Argentina y Brasil; usó el seudónimo "Juan de Arona" y sentó cátedra de crítico inexorable; autor de: *Rimas y Sonetos y chispazos* (poesía vernácula); *La pinsonada y La España tetuánica* (sátiras); *Cuadros y episodios peruanos; Poesía latina; Diccionario de peruanismos; Inmigración en el Perú*, etc.

**Pazmiño, Ciro** (1897- ), pintor muralista ecuatoriano n. en Quito; decoró la *capilla de Quinta San Vicente, la clínica Ayora de Quito, las iglesias de San Sebastián y San Juan de Dios, el palacio presidencial*, etc.

**Pazos Kanki, Vicente** (1779-1845), religioso e historiador boliviano de raza indígena n. en Ilabaya, La Paz (dic. 30) y m. en Londres (mar. 28); doctorado en Teología y Derecho, intimó en Chuquisaca con Mariano Moreno, Bernardo Monteagudo y otros patriotas; en Buenos Aires le sorprendió la revolución (1810) a la que colaboró con su pluma; de vuelta de Londres, colgó los hábitos, contrajo matrimonio y fundó en Buenos Aires los periódicos: *Crónica Argentina*, de tendencia republicana, y *El observador Americano*, de credo monarquista; obligado a exiliarse (1817), vagó por EU. y Europa; se estableció en Inglaterra y asumió (1829-38 y 1842-45) el consulado de su patria. Obras: *Cartas sobre las Provincias Uni-*



- das del Río de la Plata (1819); *Compendio de la historia de los Estados Unidos de América* (1825); *El Evangelio de Jesucristo* (vertido al aymara, 1829); *Memorias histórico-políticas* (1834); *El pacto y ley fundamental de la Confederación Perú-Boliviana* (1837), etc.
- Peabody, Elizabeth Palmer** (1804-94), educacionista norteam.; autora de: *Records of a School* (1835); en 1861 abrió el primer "kindergarten" de los Estados Unidos.
- Peabody, Josephine** (1874-1922), poetisa y dramaturga norteam.; autora de las piezas: *Fortune and Men's Eyes* (sobre Shakespeare, 1900); *Marlowe* (tragedia, 1901); *The Wings* (1905); *The Piper* (1910); *The Wolf of Gubbio* (1913); *Harvest Moon* (1916); *Collected Plays and Collected Poems* (1927), etc.
- Peacan del Sar, Rafael** (1884- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; prof. del Conserv. Nacional; autor de *Crisantheme* (ópera); *Las rosas* (ballet); *Oratorio*; *Misa de Réquiem*; piezas para piano, etc.
- Peale, nombre de una familia norteam. de artistas:** Charles Wilson (1741-1827), pintor y grabador, conocido por sus retratos de Washington.—Su hijo Raphael (1774-1825), sobresalió como miniaturista y en la pintura de bodegones.—Su segundo hijo Rembrandt (1778-1860), dejó retratos de Washington, Jefferson, Napoleon, etc.—Su tercer hijo Titian Ramsay (1799-1885), fue pintor y naturalista. También fueron pintores su hermano James (1749-1831), y las hijas de éste, Anna Claypoole (1791-1878) y Sarah Miriam (1800-85).
- Peale, Norman Vincent** (1898- ), clérigo, escritor y editor norteam.; autor de: *A Guide to Confident Thinking*; *The Power of Positive Thinking* (1954, más de 2.000.000 copias); *The Amazing Results of Positive Thinking*; *The Tough-Minded Optimist* (1961), etc.
- Pearson, Lester Bowles** (1897- ), político, diplomático y escritor canadiense n. en Toronto; premio Nobel de la Paz (1957); embajador en E.U. (1945); ministro de R.R. EE. (1948-57); delegado ante la ONU (1948-54), presidente del Consejo de Seguridad de la ONU (1949); líder del Partido Liberal (1958); primer Ministro (1963- ); autor de: *Democracy in World Politics*, etc.
- Peary, Robert E.** (1856-1920), ingeniero contralmirante, explorador y geógrafo norteam. que en sus viajes al Ártico demostró la insularidad de Groenlandia y descubrió las montañas del Hierro y la bahía de la Independencia; desde Cabo Columbia (Tierra de Grant), acompañado de Henson y de 4 esquimales, y con 40 perros, marchó hacia el Polo Norte adonde arribó (abr. 6, 1909); aun cuando su antiguo subordinado el Dr. F. A. Cook pretendió discutirle la prioridad de haber alcanzado el Polo un año antes que él, quedó probado el aserto de Peary; autor de: *Northward over the Great Ice* (1898); *Nearest the Pole* (1907); *The North Pole* (1910).—Su esposa Josephine (participante en dos de las expediciones) escribió: *My Arctic Journal* (1894); *The Snow Baby* (1901); *Children of the Arctic* (1903).
- Peçanha, Nilo** (1867-1924), abogado y político brasileño n. en Campos (Río de Janeiro); fue diputado, senador, dos veces presidente de su Estado natal, y vicepresidente de la Rep. (1906-10); a la muerte del presidente Penna (jun. 14, 1909), asumió el Ejecutivo hasta completar el período (nov. 15, 1910); posteriormente fue ministro de R.R. EE. (1917-18).
- Pechstein, Max** (1881-1955), pintor alemán, compañero de Erich Heckel, q. v.; osciló entre el clasicismo y el expresionismo.
- Pecht, August Friedrich** (1814-1903), pintor alemán conocido por sus frescos de personajes en el Maximilianum de Munich y por sus escenas históricas en la sala del ayuntamiento de Constanza.
- Pederneiras, Mário** (1868-1915), poeta brasileño; autor de: *Histórias do meu Casal*; *Rondas nocturnas*, etc.
- Pedraz, Santiago**, periodista costarricense contemporáneo; dir. del "Diario de Costa Rica" de San José.
- Pedraza, Carlos**, pintor chileno contemporáneo; primer Premio, Salón oficial (1941).
- Pedraza, Juan de**, escritor español del s. xvi, n. en Segovia, y de oficio fundidor. Autor de la *Farsa llamada Danza de la muerte* (1551), escrita en versos de arte mayor (el prólogo, en coplas cortas de a ocho).
- Pedrell, Carlos** (1878-1941), compositor uruguayo n. en Minas y m. en París; sobrino de Felipe Pedrell, quien fue su maestro; obras: *Lamento*; *Impromptu* y *En los Jardines de Arlaja* (para guitarra); *Danza de Aixa*; *Obertura Catalana*; *Fantasia Argentina* (orquesta); *La Guitarra y Ardid de Amor* (comedias líricas).
- Pedrell, Felipe** (1841-1922), compositor y musicógrafo español n. en Tortosa y m. en Barcelona; uno de los grandes maestros de la música nacional, y notable investigador del folklore de su país; tuvo entre sus alumnos a Albéniz y a Falla; obras: *L'ultimo abenzerraggio*; *Los Pirineos*; *El Rey Lear*; *La Celestina*; *El Comte Arnau* (óperas); *Stabat Mater*; *Misa de Gloria a 3 voces solo, gran orquesta, órgano y arpas*; cantatas; música de cámara; sinfonías; zarzuelas; melodías; *Lo cant de les montanyes* (inspirado en el canto popular catalán), etc. Autor de: *Teatro lírico español anterior al s. XIX*; *Diccionario técnico de la música*, etc.
- Pedro, nombre de varios santos entre ellos:** San P. (?-67), primer Papa n. en Galilea Príncipe de los Apóstoles; era un pescador de Betsaida llamado Simón, a quien Jesús cambió el nombre por el de *Cephas* que significa *pedra* (en latín Petrus); predicando el evangelio llegó a Roma, donde fue obispo y fundó el pontificado; martirizado y crucificado bajo Nerón; su fiesta: jun. 29.—San P. de Alcántara (1499-1562), religioso español n. en Alcántara, Cáceres; fundó la orden de Franciscanos Descalzos; gran predicador; amigo y consejero de Santa Teresa de Jesús; autor de: *Petición especial de Amor de Dios y Libro de la oración y meditación*; patrono de los celadores; su fiesta: oct. 19.—San P. de Armengol (1238-1304), mercaderío español n. en Montblanch, Tarragona; su disoluta juventud contrasta con la abnegación con que se dedicó a redimir cautivos; su fiesta: abr. 27.—San P. Canisio (1524-1597), jesuita y teólogo holandés n. en Nimega; declarado Doctor de la Iglesia en 1925; tomó parte en el Concilio

de Trento; extendió su Orden por toda Alemania; fundó un gran número de colegios y fue temible adversario del protestantismo; entre sus obras: *Commentarii contra verbi Dei corruptelas* y *De Maria virgine incomparabili*; su fiesta: abr. 27.—**San P. Claver** (1580-1654), jesuita español n. en Verdú, Lérida; evangelizó y socorrió a los negros en Cartagena de Indias, mercado de esclavos en aquella época; canonizado por León XIII; conocido por el nombre de "Apóstol de los Negros"; su fiesta: set. 9.—**San P. Damiano** (1007-1072), cardenal, benedictino n. en Ravena; declarado Doctor de la Iglesia (1828); introdujo reformas en el clero; obispo de Ostia; dejó muchas obras ascéticas, vidas de santos, cartas y sermones; su fiesta: feb. 23.—**Beato P. el Ermitaño** (1050-1115), monje francés; predicó la primera Cruzada; su fiesta: jul. 8.—**San P. de Mozonzo**, obispo de Compostela, España (s. x); resistió a los moros de Almanzor, junto a las cenizas del Apóstol Santiago, que aquellos respetaron; defendió las costas de Galicia de los corsarios normandos; su fiesta: set. 10.—**San P. Nolasco** (1189-1256), religioso francés; cofundador de la orden de La Merced para redimir cautivos; su fiesta: ene. 28.—**San P. Pascual** (1227-1300), mercedario español n. en Valencia; obispo de Jaén; se internó en el reino de Granada donde predicó y llevó a cabo muchos rescates; fue martirizado por los moros; dejó varias obras apologeticas en árabe y en latín; su fiesta: dic. 6.

**Pedro**, nombre de dos emperadores del Brasil: **P. I** (1798-1834), hijo segundo de João VI de Portugal, n. en Lisboa, huyó al Brasil (1807) cuando la invasión francesa; nombrado regente del Brasil (1821), proclamó la independencia de este país ("Grito de Ipiranga", set. 7, 1822) y fue coronado emperador (oct. 22); su gobierno tuvo un principio de apoyo popular, y luego se hizo despótico; promulgó una nueva constitución (1824); en 1826 fue proclamado rey de Portugal, con el nombre de Pedro IV, corona que cedió a su hija María da Gloria; en 1831 abdicó el trono imperial y volvió a Portugal, donde combatió y venció a su hermano Miguel quien había usurpado la corona (1832-34).—**P. II** (1825-91), hijo del anterior, n. en Río de Janeiro subió al trono imperial al abdicar su padre (1831); coronado en 1841, ayudó a Urquiza contra Rosas en la Argentina (1851-52), y se unió con este país y Uruguay en la guerra contra el Paraguay (1865-70); abrió el Amazonas al comercio (1867); trabajó por la abolición de la esclavitud (1871-88); fue monarca liberal y de gran cultura; en sus varios viajes a Europa, actuó como regente su hija Isabel; fue destronado por una revolución pacífica que estableció la República (nov. 15, 1889).

**Pedro**, nombre de dos príncipes obispos de Montenegro.—**P. I** (1760?-1830); estuvo en el poder (1782-1830); se alió con Rusia y Austria contra Turquía, y más tarde con Rusia contra Francia, obligó a los franceses a salir de Cattaro; publicó un Código Civil y Administrativo para su país.—**P. II** (1812-51), sobrino de P. I, a quien sucedió (1830); mantuvo el orden civil y construyó escuelas y caminos; autor de: Co-

rona de Montañas (drama en verso) y otras obras poéticas.

**Pedro**, nombre de cinco reyes de Portugal: **P. I** (1320-67), llamado "el Severo", hijo de Afonso IV n. en Coímbra; siendo príncipe, se casó secretamente con Inés de Castro (q. v.); subió al trono en 1357; fue monarca justiciero.—**P. II** (1648-1706), llamado "el Pacífico", hijo tercero de João IV n. en Lisboa; destronó a su hermano Afonso VI que estaba paralítico y fue regente por el resto del reinado de éste (1667-83); hizo la paz con España (1668) y negoció con Inglaterra el tratado comercial llamado de *Methuen* (1703).—**P. III** (1717-86), hijo segundo de João V y hermano del rey José Manuel; se casó (1760) con su sobrina María I, con quien gobernó conjuntamente (1777-1816).—**P. IV** (v. Pedro I del Brasil).—**P. V** (1837-61), hijo de María II y Fernando II; subió al trono en 1853; reinó bajo la regencia de su padre hasta 1855; m. de cólera en Lisboa.

**Pedro**, nombre de tres gobernantes de Rusia.—**P. I** "el Grande" (1672-1725), hijo de Alejo; reinó junto con su hermanastro Iván (1682-89) y después solo (1689-1725); en larga guerra con Suecia (1700-21), fue derrotado por Carlos XII en Narva (1700), a quien él derrotó decisivamente en Poltava (1709); firmada la paz adquirió Livonia, Estonia, Ingria y parte de Karelia; fundó a San Petersburgo; célebre por haber introducido la civilización occidental europea en Rusia y por haber hecho de su país una potencia militar que vino a pesar en el equilibrio europeo.—**P. II** (1715-30), nieto de Pedro el Grande; sucedió a Catalina I; m. unos días antes de casarse.—**P. III** (1728-62), nieto de Pedro el Grande; ascendió al trono (ene. 5, 1762); débil mental, fue depuesto por un grupo de nobles en connivencia con su esposa, la futura Catalina II; murió asesinado (jul. 17).

**Pedro I** (1844-1921), rey de Serbia (1903-19) y de Yugoslavia (1919-21); hijo de Alejandro Karageorgevich; tras el asesinato de Alejandro y Draga, de la dinastía rival Obrenovich, fue proclamado rey por el ejército y confirmado por el Parlamento; después de la Guerra Mundial I, recibió el título de rey de los serbios, croatas y eslovenos.—**P. II** (1923- ), sucedió a su padre Alejandro I como rey de Yugoslavia (oct. 9, 1934); huyó a Londres en abr. 1941, cuando las tropas de Hitler se apoderaron del país; perdió el trono al terminar la guerra, en 1945, y proclamarse Yugoslavia república.

**Pedro I** "el Cruel" (1334-69), rey de Castilla y León (1350-69), hijo de Alfonso IV; se casó con Blanca de Borbón, a la que desterró para casarse con María de Padilla; esto produjo la guerra con Alfonso IV de Aragón, y tras la derrota de Montiel (1390), Pedro pereció a manos de su hermano natural, Enrique de Trastámara.

**Pedro**, Infante de Portugal (1392-1449); cuarto hijo de João I; regente (1423) a la muerte de su hermano el rey Don Duarte; tradujo *De Amicitia* de Cicerón y escribió *Da virtuosa bemfeitoria*.

**Pedroni**, José B. (1899- ), poeta y escritor argentino n. en Gálvez (Santa Fe); autor de: *La gota de agua* (1923); *Gracia plena* (1925); *Poe-*



*mas y palabras* (1935); *Diez mujeres* (romances, 1937); *El pan nuestro* (1941); *Nueve cantos* (1944); *Hacecillo de Elena* (1955, selección de poemas); *Monsieur Jaquin* (1956), etc.

**Pedroso y Aldama, Regino** (1896- ), poeta cubano n. en Unión de Reyes; obrero por origen y oficio, escritor con énfasis social humanitario, no político; autor de: *La ruta de Bagdad y otros poemas* (1923); *Nosotros* (1933); *Mds allá canta el mar* (premio del M. de Educación, 1939); *El ciruelo de Yan Peu Fou* (1955), etc.

**Pedroza, Raúl** (1892- ), escritor y pintor brasileño n. en Natal; obras: teatrales, *Cinzas* (1916); *Cegos ao Sol* (1922); *Comêcia da vida* (premio de la Acad. Brasileira de Letras); *Os Três maridos*; *L'Eventail blanc*; *João Caetano; A Verdade*; *Corpo e alma*, *Zé do pato*; *O Chalaga*; grabados, *Poemas grotescos e macabros*; pintura, *Igreja colonial* (Museo de Berlín).

**Peel, Sir Robert** (1788-1850), estadista inglés; diputado *tory* en 1809; primer ministro (1834-35 y 1841-46); por su política económica, representó un nuevo matiz del conservatismo; estableció el impuesto sobre la renta; puso en orden la hacienda pública, apoyó el libre cambio y reorganizó el Banco de Inglaterra.

**Peerce, Jan** (1904- ), tenor norteam.; actúa en la Ópera Metropolitana de N. York.

**Pegásides**, nombre que se da a las Musas de la mitología clásica.

**Pegaso**, caballo alado que nació del chorro de sangre que brotó cuando Perseo le cortó la cabeza a Medusa. El héroe montado en Pegaso fue a libertar a Andrómida. Belerofonte se valió igualmente de Pegaso para combatir contra la Quimera. Es símbolo del estro poético. Dice la mitología que de una cox hizo brotar la fuente de Hipocrene, en el monte Helicón, donde iban los poetas a inspirarse.

**Pégoud, Adolphe** (1889-1915), aviador francés, el primero que efectuó saltos mortales en aeroplano; m. en un combate aéreo en la Guerra Mundial I.

**Péguy, Charles** (1873-1914), escritor francés n. en Orléans; fundó *Les Cahiers de la Quinzaine*, en los que publicó sus obras en prosa y verso; autor de estudios sobre *Juana de Arco*; *Victor Hugo*; *Henri Bergson*; murió en la primera batalla del Marne.

**Pearce, Charles Sanders** (1839-1914), filósofo, físico y matemático norteam.; fundador del *pragmatismo* y el primero que usó esta palabra; hizo trabajos geodésicos, y estudios acerca de la densidad y forma de la Tierra; echó las bases de la lógica de relaciones; contribuyó a fundamentar la teoría de la probabilidad, etc.; autor de: *Photometric Researches*; *Studies in Logic*, etc.

**Peixoto, Afrânio** (1876-1947), médico y escritor brasileño n. en Lenções, Bahía; autor de las novelas: *A Esfinge*; *Maria Bonita*; *Fructa do mato*; *Uma mulher como as outras*, etc.; ensayos y otros trabajos: *Minha terra e minha gente*; *Poeira da estrada*; *Trovas Populares*; *Os judeus na história do Brasil*, etc.; obras científicas: *Medicina Legal*; *Epilepsia e crime*; *Sexologia y Psychologia Forense*, etc.

**Peixoto, Floriano** (1839?-95), mariscal y políti-

co brasileño n. en Alagoas; participó en la guerra con Paraguay (1865-70) y formó parte del primer gobierno provisional republicano, al frente de la cartera de Guerra (1889-91); elegido vicepresidente de la Rep. (feb. 25, 1891), asumió el poder (nov. 23) tras la renuncia del presidente da Fonseca; durante su gestión administrativa, que el Congreso fijó en cuatro años (jul. 1892), debeló varias insurrecciones.

**Peláez, Amelia** (1897- ), pintora cubana n. en Yaguajay, Las Villas; completó sus estudios en La Grande Chaumière, de París, y figura hoy en diversas colecciones norteamericanas; ha exhibido en La Habana, Nueva York y París (Galería Zak); cultiva el óleo, la acuarela, la cerámica.

**Peláez, Antonio** (1921- ), pintor y dibujante mejicano n. en Llanes (España), naturalizado en México (1937) se ha especializado en el retrato; en 1959 presentó una exposición individual en París; en 1957 publicó un libro con los retratos a lápiz de prominentes mujeres mejicanas.

**Peláez, Francisco** (1911- ), escritor mejicano n. en la Capital; usó el seudónimo "Francisco Tario"; autor de: *La noche* (cuentos); *Aquí abajo* (novela); *Breve diario de un amor perdido*; *Acapulco en el sueño*, etc.

**Peláez, Manuel**, político liberal filipino; vicepresidente de la República (1961- ).

**Peláez Collazos, Rafael Ulises** (1902- ), economista, escritor y periodista boliviano n. en Oruro (ene. 14); fue director de los diarios *Crónica*, de La Paz (1934-39) y *La Patria*, de Oruro (1940-46). Obras: *La revolución de junio* (crónicas, 1930); *Ronquera de viento* (cuentos, 1930); *Cuando el viento agita las banderas* (novela, 1950) *Bajo los techos de paja* (relatos, 1955) etc

**Pelagio**, nombre de dos Papas: **P. I.** n. en Roma; reinó abr. 556-mar. 561.—**P. II** (520-590), n. en Roma; reinó nov. 579-feb. 590.

**Pelagio**, célebre heresiarca bretón del s. v; fundador del pelagianismo; contemporáneo y adversario de San Agustín y de San Jerónimo, negaba el pecado original y la necesidad de la gracia para la salvación; fue condenado por el Concilio de Cartago (418).

**Pelaia, Emilio** (1894- ), violinista y compositor italiano radicado en la Argentina, autor de 2 *Suites argentinas*; *Danza india*; *Quena en el valle*, etc.

**Pelayo, Don** (?-737), primer rey cristiano de Asturias después de la conquista de España por los moros; se supone nieto del rey Rodrigo; lo eligieron por caudillo (711) los refugiados en las montañas de Asturias ante la invasión árabe; derrotó a las tropas musulmanas en Covadonga (718), iniciando así la Reconquista de España; m. en Cangas; le sucedió su yerno Alfonso I, *el Católico*.

**Pelé** (1941- ), futbolista brasileño n. en São Paulo; llamado Edson Arantes do Nascimento; de origen humilde, comenzó a jugar cuando tenía diez años con su equipo de "pies descalzos"; a los 15 firmó su primer contrato profesional con el "Santos" y a los 17 se consagraba como futbolista internacional.

**Peleo**, personaje legendario de Grecia, hijo de

Eaco, rey de Egina; se casó primero con Antígona y después con Tetis, de cuya unión nació Aquiles.

**Peletier, Jacques** (1517-82), médico, literato y matemático francés; fue principal del Colegio de Bayeux; amigo de Ronsard y otros escritores; tradujo en verso el Arte Poético de Horacio; obras: *Art Poétique Français; Oeuvres Poétiques; Les Amours des Amours; La Savoie, Les Louanges*.

**Pelham, Henry** (1695?-1754), primer Ministro (1743-44; 44-46; 46-54) del rey Jorge II de Inglaterra.

**Pelham-Holles, Thomas** (1693-1768), duque de Newcastle, primer Ministro (1754-56; 57-60) del rey Jorge II de Inglaterra y (1760-62) del rey Jorge III.

**Pellás**, rey legendario de Yolcos, hijo de Poseidón y la ninfa Tiro; fue degollado por sus hijas, por consejo de la pérfida Medea, quien les había dicho que así lo rejuvenecerían.

**Pélope**, hijo de Tántalo, rey de Lidia. Cuenta la fábula que su padre lo mató y lo sirvió a los dioses en un banquete. Sólo Ceres comió un pedazo. Zeus le devolvió la vida y le puso un hombro de márfil para remplazar lo que se había comido Ceres. Después reinó en el Peloponeso.

**Pelópidas**, general tebano, amigo de Epaminondas, a quien ayudó en la victoria de Leuctra sobre los lacedemonios (371 aJC); siete años después venció a Alejandro, tirano de Feres, en Cinocéfalas, pero murió en el combate.

**Pellegrini, Carlos** (1846-1906), abogado y político argentino n. en Buenos Aires; diputado (1874) y ministro de Guerra y Marina con Avellaneda, y luego con el general Roca; elegido vicepresidente de la Rep. (1886), asumió la presidencia (1890-92) tras la renuncia de Juárez Celman; durante su gestión administrativa se creó el Banco de la Nación (dic. 1, 1891); fue además periodista, y de 1896-1904 fue senador; en 1906 lo eligió diputado una coalición popular.

**Pellegrini, Carlos Enrique** (1800-1875), pintor e ingeniero francés n. en Chambéry; exiliado político emigró a la Argentina en 1828; cofundador del Instituto Histórico y Geográfico de Río de La Plata; entre sus obras figuran: *Recuerdos de Buenos Aires* (litografías).

**Pellerano Castro, Arturo** (1865-1916), poeta dominicano n. en Santo Domingo; escribió dentro del molde romántico composiciones que le dieron popularidad: *Criollas* (1907).

**Pellerin, Jean Victor** (1899- ), autor teatral francés; obras: *Intimité; Têtes de Rechange* (1926; gran Premio de la Sociedad Universal del Teatro); *Insular* (novela); *Le Plus Bel Homme de France; Terrain Vague* (1931), etc.

**Pellicer, Carlos** (1899- ), poeta y escritor mejicano n. en Villahermosa, autor de: *Colores en el mar y otros poemas* (1921); *Piedra de sacrificios* (1924); *Hora y 20* (1927); *Camino* (1929); *Subordinaciones* (1948); *Práctica de vuelo*, etc.

**Pellico, Silvio** (1789-1854), escritor y patriota italiano; dirigió el periódico político *Il Conciliatore*; acusado de carbonario, fue condenado a muerte, pena que le conmutó el Emperador austriaco por prisión en Spielberg (1822-30); autor de *Le mie prigioni* (1832), que traducida

a todas las lenguas cultas, contribuyó a mejorar el sistema penitenciario; y de las tragedias *Francesca de Rimini; Ester d'Engaddi; Iginia d'Asti; Tommaso Moro*, etc., y del libro en verso *Cantiche Liriche*, etc.

**Pellin, Jesús María**, sacerdote y periodista venezolano; dirigió el diario "La Religión" de Caracas; premio Cabot de periodismo (1950).

**Pellison Fontanier, Paul** (1624-93), historiador francés; historiógrafo de Luis XIV; autor de la *Historia de la Academia Francesa* (1652).

**Pemán, José María** (1898- ), poeta, escritor y político español n. en Cádiz (mayo 8); fue diputado a Cortes (1933) y director de la Academia Española de la Lengua (1939-42 y 1947-50); obras en verso: *Poesía y Las Flores del Bien* (1946); teatro: *El divino impaciente*, premio de Real Acad. (1933); *Cuando las Cortes de Cádiz* (1934) y *Julieta y Romeo* (1935); *La Santa Virreina* (1939); *El testamento de la mariposa* (1940); *Meiternich* (1942); *La casa* (1946); *Semana de Pasión* (1948); *Hamlet* (adaptación, 1949); *Paca Almuzara* (1952); *En las manos del hijo* (1953); *La destrucción de Sagunto* (1954); *El viento sobre la tierra* (premio March, 1957); *Andaluca* (1960), etc.

**Pena, Alfonso Augusto Moreira** (1847-1909), estadista brasileño n. en Santa Bárbara (Minas Gerais); diputado (1879) y ministro de Guerra (1882), de Agricultura (1883) y de Justicia (1885) durante el Imperio; después de la revolución de 1889 se adhirió a la República; fue presidente de su Estado natal, gobernador del Banco del Brasil, senador y vicepresidente de la nación (1902-06); elegido presidente de la Rep. (1906-10), murió (jun. 14) poco antes de terminar su mandato, uno de los más fecundos en obras realizadas y planeadas: redes ferroviarias, inmigración, colonización, puertos, saneamiento, líneas telegráficas y servicios inalámbricos, etc.

**Pena, Antonio** (1894-1939), escultor uruguayo n. en Montevideo; estudió como becario en Europa; premiado en la Exp. Intl. de Sevilla (1929); autor de los monumentos *A la Cordialidad Internacional* (Buenos Aires); *A Horacio Abadie Santos*, etc.

**Pena, Cornelio** (1896- ), novelista brasileño n. en Petrópolis; autor de: *Fronteira* (1936); *Os dois romances de Nico Horta* (1939); *Repouso* (1948).

**Penaforte, Onestaldo de** (1902- ), poeta brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Escombros Floridos; Perfume e outros poemas; A mulher do destino; Shakespeare e Camões*, etc.

**Penates**, nombre genérico de los dioses domésticos entre los romanos, en cuyo honor tenían un fuego perpetuo. Contaban a los *Lares* entre los *Penates*.

**Pender, Paul**, boxeador norteam.; campeón de peso mediano (1960-61).

**Penélope**, según la fábula, mujer de Odiseo (Ulises) que desechó a todos los pretendientes durante los veinte años que duró la ausencia de su marido. Se cuenta que para librarse de ellos prometió elegir uno cuando terminara un velo que estaba bordando, pero por las noches deshacía lo que había adelantado en el día. Se la tiene como símbolo de fidelidad conyugal, y su tela, de un trabajo que nunca se acaba.



**Penha, João** (1839-1919), literato portugués n. en Braga; publicó: *Rimas; Vinho e fel; Nocturno*, etc.

**Penn, William** (1644-1718), colonizador y cuáquero inglés; sufrió prisión por sus ideas no conformistas; luchó por la libertad religiosa, las elecciones frecuentes y el parlamento libre; recibió de Carlos II (1681), en pago de una deuda, el territorio que después se llamó Pennsylvania, a donde llegó en 1682; fundó la ciudad de Filadelfia (o del "amor fraternal"); hizo la paz con los indios; estableció una escuela pública; gobernó la colonia en diversos periodos; hizo de Pennsylvania un asilo para las víctimas de las persecuciones religiosas; autor de: *Innocency with her Open Face; No Cross, no Crown; The Great Case of Liberty of Conscience; The Fruit of Solitude*, etc.

**Pentesilea**, reina legendaria de las Amazonas, hija de Marte. Combatió contra los griegos en el sitio de Troya y fue muerta por Aquiles. En astronomía se llama así al asteroide No. 271.

**Peña, Belisario** (1902- ), pianista y compositor ecuatoriano n. en Quito; amplió sus estudios en Milán y Berlín; director del Conservatorio Nal.; ha compuesto sonatas, preludios y estudios para piano; una misa; corales, himnos y motetes.

**Peña, Belisario** (1834-1906), poeta místico colombiano n. en Zipaquirá y m. en Quito; autor de los poemas: *A San Luis Gonzaga; A la Inmaculada Concepción; A María Magdalena*, etc. Su obra fue editada en Quito por el arzobispo González Suárez en 1912.

**Peña, David** (1865-1928), político, escritor y dramaturgo argentino n. en Rosario y m. en Buenos Aires; militó con Bernardo de Irigoyen en el movimiento radical revolucionario; fue diputado (1888); fundó en Santa Fe el periódico *Nueva Epoca* y en 1903 *Diario Nuevo* y el literario *Atlántida*; su producción teatral recoge episodios de la dictadura de Rosas y de la guerra civil: *La lucha por la vida; ¿Qué dirá la sociedad?; Facundo; Dorrego*; también es autor de: *La defensa de Alberdi; Historia de las leyes de la nación argentina*, etc.

**Peña, Feliciano** (1915- ), pintor mejicano n. en Silao (Guanajuato); presentó su primera exposición individual en la Secr. de Educación Pública (1933); obras: *Niño con violín; Paisaje de Tacuba; Cantares de la villa; Autorretrato* (1941), etc.

**Peña, Lázaro** (1908- ), líder comunista cubano n. en La Habana; ingresó en el partido en 1930, al que llevó el Sindicato de Tabaqueros a que pertenecía; ha sido secretario de la CTC, y senador; bajo el régimen de Castro, asumió la tarea de integrar los organismos obreros en el partido único ORI (1961).

**Peña, Pedro** (1867-1943), médico y político paraguayo; fue rector de la Univ. de Asunción, plenipotenciario, y ministro de RR. EE. (1900); elegido presidente de la Rep. (1912) por el Congreso, tuvo que dejar el poder y marchar al destierro al triunfar la Revolución Liberal.

**Peña, Rafael Ángel de la** (1837-1906), escritor y gramático mejicano n. en la Capital; fue prof. en la Escuela Nal. Preparatoria; como secretario de la Acad. Mexicana de la Lengua,

hizo aportes estimables a la Española de Madrid; autor de una *Gramática teórica y práctica de la lengua castellana* y del opúsculo *Influencia de los métodos lógicos en el progreso de las ciencias*, etc.

**Peña Barrenechea, Enrique** (1905- ), poeta y escritor peruano n. en Lima; autor de: *El aroma en la sombra* (1926); *Cinema de los sentidos puros* (1931); *Elegía a Bécquer* (1936), etc.—Ricardo (1893-1949), poeta peruano n. en Lima; autor de: *Floración* (1924); *Eclipse de una tarde gongorina* (1932); *Romancero de las sierras* (1938); *Cántico lineal* (1943), etc.

**Peña Batlle, Manuel** (1902- ), historiador dominicano; autor de: *El descubrimiento de América y sus vinculaciones con la política internacional de la época; Las devastaciones de 1605; El sentido de una política* (1943), etc.

**Peña Morel, Esteban** (1897-1938), compositor y folklorista dominicano n. en Santo Domingo y m. en Barcelona; autor de *Anacaona* (poema sinfónico); *Sinfonía Bárbara* (para banda), etc.

**Peña y Peña, Manuel de la** (1789-1850), jurisconsulto y político mejicano n. en Tacuba; como presidente de la Corte Suprema, asumió interinamente dos veces el Ejecutivo de la nación (set. 16 nov. 14, 1847 y ene. 8 jun. 1, 1848); en esta segunda administración, concertó con los EU. el Tratado de Paz de Guadalupe-Hidalgo (feb. 2), tan censurado por la opinión pública de su país; autor de: *Lecciones de Práctica Forense Mexicana*.

**Peña y Sarmiento, Daniel** (1906- ), pintor boliviano n. en Cochabamba; ha expuesto desde 1934, en Cochabamba, La Paz, Oruro y Chile (1939); miembro fundador de la Academia de Bellas Artes de Cochabamba.

**Peñalba, Alicia**, artista argentina contemporánea; ganó el premio de escultura en la Bial de São Paulo (1961) por sus monumentales abstracciones en bronce y piedra.

**Peñalosa, Francisco**, compositor español de los s. xv y xvi; uno de los representantes más distinguidos de la escuela castellana; fue maestro de coro de Fernando el Católico y cantor de la Capilla Juliana en Roma; compuso motetes, cantatas y obras polifónicas.

**Peñaranda, Claudio** (1884-1924), poeta, escritor y político boliviano n. y m. en Sucre, donde fue profesor del Colegio Nacional y secretario de la Universidad; diputado en 1916. Autor de *Líricas* (1907), y *Cancionero vivido* (1919).

**Peñaranda Castillo, Enrique** (1892- ), general y político boliviano n. en Larecaja (La Paz); delegado nacional en el Gran Chaco (1930), ganó los grados de general de brigada (1933) y de división (1935) en la guerra con Paraguay; fue comandante en Jefe del ejército (1933 y 1935-38); ministro de Defensa (1939); elegido presidente de la Rep. (abr. 15, 1940), fue derrocado y desterrado por la Revolución Nacionalista que dirigió el mayor Gualberto Villarroel (dic. 20, 1943).

**Peón y Contreras, José** (1843-1907), poeta y escritor mejicano n. en Mérida; fue diputado y senador; de la escuela del duque de Rivas, su poesía y su teatro exhumaron el asunto histórico dentro del clima romántico; autor de: *Romances históricos mexicanos; Trovas colombinas* (poemas); *La hija del Rey; Gil González*

*Dávila; Un amor de Hernán Cortés; Antón de Alaminos; Por el joyel del sombrero; Luchas de honra y amor; Impulsos del corazón* (dramas), etc.

**Peonio** (s. v aJC.), escultor griego n. en Menda (Tracia); fue modelador de una ligera y volante *Niké* (victoria) alada, descubierta en Olimpia (1875); esculpió las figuras del frontón oriental del templo de Zeus.

**Pepi I**, el tercero y más grande de los faraones c. 2590-2570 aJC) de la VI dinastía de Egipto.—**P. II**, también de la VI dinastía, reinó 90 años (c. 2566-2476 aJC).

**Peral, Isaac** (1851-95), marino e inventor español n. en Cartagena; inventó un submarino y efectuó pruebas satisfactorias (1888), pero careció del apoyo oficial; inventó también un acumulador eléctrico, una ametralladora, etc.

**Peralta, Alejandro** (1895- ), poeta peruano; ha conducido el tema incaico a los moldes del vanguardismo formal; indigenista y ultraísta a la vez, es autor de *Ande* y *El Kollao* (1932), etc.

**Peralta, Ángela** (1845-83), soprano lírica y compositora mejicana n. en la Capital; amplió sus estudios en Milán y debutó en la Scala cantando "Lucía" en 1861; fue considerada como una de las mejores cantantes de la época; compuso romanzas y piezas para piano, publicadas bajo el título *Album musical de Angela Peralta*.

**Peralta, Anselmo Jover**, escritor paraguayo contemporáneo; vicepresidente de la Acad. Paraguaya de la Lengua.

**Peralta, Hernán G.** (1892- ), escritor costarricense n. en San José; autor de: *España y América* (1918); *Agustín de Iturbide y Costa Rica* (1944); *Los aborígenes de Costa Rica*, etc.

**Peralta, José María**, político salvadoreño del s. XIX; desempeñó dos veces la presidencia de la Rep. (1859 y 1860-61).

**Peralta, Manuel**, político costarricense; formó parte de la Junta de Gobierno Provisional de Costa Rica (1823).

**Peralta Barnuevo, Pedro de** (1663-1743), polígrafo peruano; cultivó la historia, el derecho, la teología, las matemáticas, la ingeniería y astronomía, el drama y la poesía; símbolo de la ciencia libresca y erudita de la Colonia; fue ingeniero mayor del reino y varias veces rector de la Univ. de San Marcos; escribió más de 50 obras, entre ellas: *Devotos sobre la naturaleza o el origen de los monstruos* (1695); *La Rodoguna* (tragedia, 1708); *Afectos vencen finezas* (comedia, 1720); *Historia de España vindicada* (1730); *Lima fundada o conquista del Perú* (1732); *Fastos académicos* (historia de la Univ. de San Marcos); *Tablas astronómicas*; *Glorias de América*, etc.

**Peralta Ramos, Ricardo**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "La Razón" de Buenos Aires.

**Peraza, Fermín** (1907- ), bibliófilo y escritor cubano n. en Guara; autor de *Bibliografía de Enrique José Varona*; *La imprenta y el Estado en Cuba*; *Índice de la Revista de Cuba*; *Anuario Bibliográfico Cubano*, etc.

**Perceval, Julio Miguel Adolfo** (1903- ), compositor y organista argentino naturalizado (1930), n. en Bruselas (Bélgica); profesor del Colegio Nal. de Bellas Artes (1938-40) y orga-

nista de la catedral de Buenos Aires; obras: *Cuarteto de cuerdas*; *Sonata para piano*; *Sonata para violín*; *Sonata para violonchelo*; *Cantata de la fundación de Buenos Aires* (coro, orquesta y órgano); *Danza*; *Cantares de Guyo*.

**Perceval, Spencer** (1762-1812), primer Ministro (1809-12) del rey Jorge III de Inglaterra.

**Pérdicas** (m. 321 aJC), general a quien Alejandro Magno al morir entregó el anillo en señal de autoridad; nombrado regente de Roxana y del infante Alejandro IV, hizo reconocer como rey a Arides, hermano natural del Conquistador, y actuó como su ministro; cuando los demás generales se unieron con Tolomeo contra él, invadió a Egipto y fue derrotado frente a Menfis (322); m. a manos de sus soldados amotinados.

**Pérdicas**, nombre de tres reyes de Macedonia: **P. I**, argivo que emigró a Macedonia y fundó la dinastía en el s. VIII aJC.—**P. II**, gobernó (433-413 aJC) durante la Guerra del Peloponeso.—**P. III**, hermano de Filipo II; reinó: 370-360; le sucedió su hijo Amintas III.

**Perdomo Escobar, José** (1917- ), sacerdote y musicógrafo colombiano n. en Bogotá; publicó *Esbozo histórico de la música en Colombia* (1938); *Curso de folklore colombiano* (1940); *Historia de la música en Colombia* (1945).

**Perea, Antonio** (1923- ), poeta español n. en Toledo; Autor de: *Romances de ayer y de hoy*.

**Pereda, Antonio de** (1599-1678?), pintor español n. en Valladolid; descolló en temas históricos y religiosos; su *Marqués de Santa Cruz socorriendo a Génova* se exhibe en la Academia de San Fernando, de Madrid, y su *Ecce Homo* en el Prado.

**Pereda, José María de** (1833-1906), escritor español n. en Polanco (Santander); el más notable representante de la novela regional en su país; fue diputado durante el reinado de Amadeo; autor de las novelas *Escenas montañosas*; *Tipos y paisajes*; *Bocetos al temple*; *Tipos trashumantes*; *El buey suelto*; *Don Gonzalo González de la Gonzalera*; *De tal palo tal astilla*; *Esbozos y rasguños*; *El sabor de la tierra*; *Pedro Sánchez*; *Sotileza*; *La Montañez*; *Nubes de estío*; *La Puchera*; *Peñas arriba*, etc.

**Pereda Valdés, Ildefonso** (1899- ), poeta y escritor uruguayo n. en Tacuarembó; la nota predominante en su poesía la dan los motivos afros; autor de: *La casa iluminada*; *El libro de la colegiala*; *La guitarra de los negros*; *Raza negra*; *Antología de la poesía negra americana*; *Línea de color*; *Cancionero de la guerra civil española*; *El negro rioplatense y otros ensayos*.

**Peregrino, Junior** (1898- ), médico y escritor brasileño n. en Natal; autor de: *Jardim da Melancolia* (1926); *Um Drama no Seringal* (1928); *O Cangaceiro José Favela* (1929); *Histórias da Amazônia* (1936); *Nossos Clássicos*; *José Vertisimo* (biografía de este académico, cuya silla ocupó en 1945); ha escrito también más de 10 vols. de medicina, monografías, etc.

**Pereira, Arthur** (1894- ), compositor brasileño n. en São Paulo; estudió en Italia; autor de: *O poema da Negra* (solistas y orquesta); *Misa de Gloria*; *6 Piezas* (para piano), etc.

**Pereira, Gabriel Antonio** (1794-1861), patriota y político uruguayo n. en Montevideo; luchó



por la emancipación de su país al lado de Artigas; combatió contra los invasores de Portugal y Brasil; fue miembro del primer Gobierno Provisional (1825), senador y presidente de su Cámara, en cuyo carácter asumió interinamente la presidencia de la Rep. (oct. 24 nov. 11, 1838 y feb. 28 mar. 1, 1839); elegido presidente constitucional (1856-60), aplastó el movimiento revolucionario del general César Díaz, quien, vencido en el paso de Quinteros, sufrió la última pena con 151 compañeros.

**Pereira, Lúcia Miguel** (1903- ), escritora brasileña n. en Barbacena; autora de: *Maria Luiza* (novela); *Em Surdina* (novelas, 1933); *Amanhecer* (1938); *A Fada menina* (cuentos, 1939); *Machado de Assis* (estudio biográfico, 1936); *A vida de Gonçalves Dias* (1943), etc.

**Pereira, Manoel Vitorino** (1854-1902), estadista brasileño; vicepresidente de la Rep. (1894); encargado de la presidencia (nov. 10, 1896 a mar. 4, 1897), por enfermedad del pres. Morais Barros.

**Pereira, Manuel** (1604-67), escultor portugués n. en Oporto; en 1646 se estableció en Madrid y trabajó para la cartuja de Miraflores, San Isidro el Real, etc.

**Pereira, Marques Nuno** (1652-1728), escritor brasileño; autor de: *Peregrino da América* (novela religiosa).

**Pereira Brandão, Luiz** (1540-?), militar y escritor portugués n. en Oporto; autor del poema *Elegiada*.

**Pereira de Castro, Gabriel** (1571-1632), poeta portugués n. en Braga; autor de *Ulisséia* (poema heroico, publ. 1636).

**Pereira da Cunha, António** (1819-90), escritor portugués; autor de: *As duas filhas*; *A herança do barbadão*, etc.

**Pereira da Fonseca, Mariano José** (1773-1848), escritor y político brasileño n. en Río de Janeiro; fue senador, consejero de Estado y ministro; autor de: *Máximas, pensamientos e reflexões*, etc.

**Pereira Lecarós, Celerino** (1874-1942), compositor y pianista chileno n. en Santiago; director del Conserv. Nal.; autor de las obras orquestales *Mirando al mar*; *Capricho*; *Danza fantástica*; *Misa*, etc.—Su hijo **Celerino Pereira Montes** (1897-1941), n. en Santiago; compuso obras para piano.

**Pereira Salas, Eugenio** (1904- ), musicólogo e historiador chileno n. en Santiago; ha publicado: *Cantos y danzas de la patria vieja* (1940); *Los orígenes del arte musical en Chile* (1941); *La música en la Isla de Pascua* (1947); *La canción nacional de Chile* (1947); *Historia de la música en Chile, 1850-1900*; *Gula bibliográfica para el estudio del folklore chileno*, etc.

**Pereira da Silva, António J.** (1877-1944), poeta simbolista brasileño n. en Araruna, Paraíba; autor de: *Solitudes* (1918); *Beattitudes* (1919); *Holocausto* (1921); *O pódas sanddlias* (1923).

**Pereira da Silva, João Manuel** (1817-98), historiador y político brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *História da fundação do Império Brasileiro*; *A História e a Lenda*; *Jerônimo Corte-Real* (novela), etc.

**Pereira de Sousa, Washington Luiz** (1869-1957), abogado y político brasileño n. en Macaé (Río de Janeiro); fue diputado (1904, 1912), secre-

tario de Justicia (1906-12), gobernador de São Paulo (1920-24), y senador federal (1924-26); elegido presidente de la Rep. (1926-30), el movimiento revolucionario de Getúlio Vargas lo derribó del poder (oct. 24, 1930); expatriado, retornó a su país 1947; autor de: *Capitania de São Paulo*, etc.

**Perelman, S. J.** (1904- ), humorista norteam.; autor de: *Strictly from Hunger* (1937); *Look Who's Talking* (1940); *The Dream Department* (1943); *One Touch of Venus* (teatro, 1944); *Listen to the Mocking Bird* (1949); *Keep it Crisp*; *The Road to Milltown* (1957); *The Rising Gorge* (1961); *Beauty Part* (teatro, 1963), etc.

**Perey, Marguerite**, científica francesa; investigando en los Laboratorios Curie de París, descubrió el elemento *francio* (1939) y estudió sus propiedades físicas y químicas.

**Pereyra, Carlos** (1871-1943), historiador y escritor mejicano n. en Saltillo y m. en Madrid; fue diputado; subsecretario de RR. EE. y plenipotenciario en Bélgica, Holanda y Suiza; discípulo de Justo Sierra, figuró entre los estudiosos mejicanos que identifican las raíces del ser nacional en lo hispánico cortesiano; autor de: *La obra de España en América*; *Hernán Cortés y la epopeya del Anahuac*; *Las huellas de los conquistadores*; *Historia de la América Española*; *Bolívar y Washington: un paralelo imposible*; *La conquista de las rutas oceánicas*, etc. Fue casado con la poetisa María Enriqueta, (q. v.).

**Pereyra, Diómedes** (de 1897- ), escritor boliviano n. en Cochabamba (dic. 8); cofundador de la Sociedad de Escritores y Artistas, fue director-fundador del Boletín de las Naciones Unidas (1947-50). Obras: *Hojas al viento: las dos caras de Norteamérica* (1935); *Caucho* (novela, 1938); *La trama de oro* (novela de la selva, 1938), etc.

**Pérez, Alonso**, médico y escritor español del s. XVI, n. en Salamanca; continuó a Jorge de Montemayor, en *La segunda parte de la Diana* (1564).

**Pérez, Antonio** (1534?-1611), escritor y político español n. en Monreal de Ariza (Aragón) y m. en París (nov. 3); acusado del asesinato de Juan de Escobedo (mar. 31, 1578), secretario del Duque de Alba, y de supuestos amores con la princesa de Éboli, fue detenido y más tarde sometido a proceso (1589); entonces logró huir a Aragón; reclamado por la Inquisición de Zaragoza, pudo escapar gracias a un tumulto (set. 24, 1591) y pasar a Francia e Inglaterra, donde conspiró contra España; en 1594 publicó en Londres sus *Relaciones* (con el seudónimo de "Rafael Peregrino") y en 1603 y 1604 sus *Cartas*.

**Pérez, Candelaria** (1810-70), heroína chilena, llamada La Sargenta n. en Santiago; hizo la campaña del Perú y recibió de Bulnes el grado de sargento en Yungay (1839).

**Pérez, Felipe** (1836-91), escritor y político liberal colombiano n. en Sotaquirá, Boyacá (set. 8) y m. en Bogotá (feb. 28); participó en las guerras civiles y fue presidente del Estado de Boyacá (1869-71), y secretario del Tesoro y de Guerra y Marina (1877). Obras: *Análisis político, social y económico del Ecuador* (1856);

- Huaynca Capac* (novela, 1856); *Atahualpa* (novela, 1856); *El ladrón* (drama, 1856); *Los Pizarros* (novela, 1857); *Gonzalo Pizarro* (drama, 1857); *Jilma o continuación de los Pizarros* (novela 1858); *El caballero de la barba negra* (novela, 1858); *Geografía física y política de los Estados Unidos de Colombia* (1862-63); *Versos* (1867); *Los gigantes* (novela, 1875); *Biografía de Francisco Antonio Zea* (1876); *El doctrinarismo y la autoridad* (1879); *Carlota Corday* (novela, 1881); *Episodios de un viaje* (1881); *Imina* (novela, 1881); *Sara* (novela, 1883); *El caballero de Rauzán* (novela, 1887); *Los grandes líricos españoles* (1892).
- Pérez, Fernando** (1863-1935), médico y bacteriólogo argentino que descubrió el *cocobacillus foeditus ozaenae* (bacilo Pérez) que se halla en las secreciones de la rinitis crónica y de la ocrea.
- Pérez, José Joaquín** (1800-89), político chileno n. en Santiago; fue plenipotenciario en Argentina (1837-40), y ministro de Hacienda y del Interior con Bulnes; elegido presidente de la Rep. (1861-66) y luego reelegido (1866-71); promulgó la ley de amnistía política; declaró la guerra a España, (set. 19, 1865) a raíz de la ocupación española de las islas peruanas de Chincha; inició el gobierno presidencial de partidos; echó las bases de la ciudad de Angol, y promulgó el Código de Comercio.
- Pérez, Juan**, religioso franciscano español del s. xv; prior del convento de la Rábida, situado en Andalucía, a corta distancia del pequeño puerto de Palos de Moguer; allí dio hospitalidad a Cristóbal Colón, e intercedió por él ante la reina Isabel de Castilla, de quien había sido confesor; más tarde firmó en nombre del Almirante las llamadas "Capitulaciones de Santa Fe" (abr. 17, 1492).
- Pérez, Juan Bautista**, político venezolano; fue presidente de la República (1929-31), bajo la égida de Juan Vicente Gómez.
- Pérez, Manuel**, político nicaragüense del s. XIX; fue director supremo del Estado (1843-44).
- Pérez, Pascual** (1926- ), boxeador argentino; campeón mundial de peso mosca (1954-60); fue vencido por Pone Kingpetch en Bangkok.
- Pérez, Régulo** (1929- ), pintor venezolano n. en Caicara de Orinoco; ha expuesto en las Bienales de São Paulo (1955 y 57), de Venecia (1958); Exp. Interamericana de Dallas (1959) y Salones de Caracas; ha recibido varios premios; obras: *La ventana*; *Andamio*; *Gallo*; *Zamuros*; *Barcas y casas*, etc.
- Pérez, Santiago** (1830-1900), escritor, periodista y político colombiano n. en Zipaquirá; fue representante, senador, ministro de RR. EE., plenipotenciario en Washington, rector de la Univ. Nal. y presidente de la República (1874-76); participó en el golpe de Estado que derrocó al presidente Mosquera (mayo 23, 1867); posteriormente marchó al destierro, acusado de conspirar contra el régimen de Núñez (1893); autor de: *Jacobo Molai*, y *El castillo de Berkeley* (dramas); *Leonor* (leyenda); *Romances nacionales*; *Apuntamientos de un viaje por el Sur*, etc.
- Pérez, Silverio** (1915- ), torero mejicano n. en Texcoco; recibió la alternativa en las plazas de Puebla y México en 1938; gran artista con el capote, revolucionó las teorías existentes con características muy personales; se retiró en 1953.
- Pérez, Ubdón** (1871-1926), poeta venezolano n. en Maracaibo; autor de: *La leyenda del lago* (poemas de asunto indígena); *Ignarú*; *Anfora criolla*; *Frutos naturales* (drama), etc.
- Pérez Alfonseca, Ricardo** (1892-1950), poeta dominicano; modernista, autor de: *Oda de un Yo*, etc.
- Pérez de Angulo, Gonzalo**, abogado y gobernante español del s. xvi; gobernador de Cuba (1551-56); atacada La Habana por piratas franceses, huyó sin oponer resistencia, actitud que causó su deposición.
- Pérez de Ayala, Ramón** (1881-1962), escritor español n. en Oviedo; fue diputado en las Cortes Constituyentes de 1931 y embajador de la República en Londres (1931-36); desde 1942 pasó a Buenos Aires como adjunto cultural de España; autor de los tomos de poesía *La paz del sendero*; *El sendero innumerable* y *El sendero andante*; de la novela asturiana *Tinieblas en las cumbres* (1907); *A. M. D. G.* (la vida en un colegio de jesuitas, 1910); *La pata de la raposa* (1912); *Troteras y danzaderas* (1913); *Tres novelas poéticas* (1916); *Belarmino y Apolonio* (1921); *Los Trabajos de Urbano y Simona* (1923); *Tigre Juan* (1926) *El curandero de su honra* (1928); también escribió *Política y toros* (ensayos críticos); *Las máscaras* (ensayos de crítica teatral), *Bajo el signo de Artemis* (narraciones juveniles, 1943), etc. Recibió el premio Juan March de 1960.
- Pérez Báyer, Francisco** (1711-94), sacerdote y polígrafo español n. en Valencia; formó los índices de la biblioteca del Escorial, reeditó y comentó la «Bibliotheca Hispana Vetus» de N. Antonio, vindicó la hispanidad de San Dámaso, y donó su biblioteca a la Universidad de Valencia; autor de: *Por la libertad de la literatura española*; *Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati*; *Descripción del templo judaico en Toledo*; *Viaje de Valencia a Andalucía*, etc.
- Pérez Bonalde, Juan Antonio** (1846-92), poeta venezolano n. en Caracas; sufrió largo exilio en Puerto Rico y en EU. bajo Guzmán Blanco; retornó a su patria en 1890; romántico por los asuntos y la forma, publicó *Estrofas* (1877) y poco después *Ritmos*; el nombre de su hija muerta, *Flor*, bautizó su poema más dolorido, grito de angustia (1883) que en adelante pretendería ahogar en una embriaguez consuetudinaria.
- Pérez Cabrera, José Manuel** (1901- ), profesor y escritor cubano n. en La Habana; autor de: *Los orígenes del teatro inglés*; *Don Luis de las Casas*; *Vida y martirio de Luis Ayestarán*; *Martí estadista y genio de América*; *Plácido y la Conspiración de 1844*; *Evocación de Juan Clemente Zenea*, etc.
- Pérez Castro, Ismael** (1902- ), periodista ecuatoriano n. en Machala; gerente de "El Universo" de Guayaquil; premio Cabot de periodismo (1953).—Su hermano Sucre, también periodista, dirige "El Universo".
- Pérez Escrich, Enrique** (1829-97), escritor español n. en Valencia; fue director del Asilo de Niñas de Nuestra Señora de las Mercedes;



autor de: *La caridad cristiana; La mujer adúltera; El infierno de los celos; El camino del bien; El Mártir del Gólgota; Las mariposas del alma; El manuscrito de una madre; La promesa sagrada; Historia de un beso; Las obras de misericordia; Los hijos de la fe; La perdición de la mujer; El camino del bien; El pan de los pobres; Los que rien y los que lloran*, etc. (novelas), *El cura de aldea; El que siembra recoge; La mosquita muerta; Recuerdos de gloria* (teatro); *La guerra santa* (zarzuela); etc.

**Pérez Ferrero, Miguel** (1905- ), escritor español n. en Madrid; autor de: *Derrotero de la novela; Pío Baroja en su rincón; Vida de Ramón Gómez de la Serna; Vida de Antonio Machado y Manuel; Vida de Pío Baroja* (1960).

**Pérez Freire, Osmán** (1880-1930), músico chileno n. en Santiago y m. en Madrid; residió casi siempre en Buenos Aires, donde compuso más de 200 tangos y canciones criollas que alcanzaron popularidad universal como el *¡Ay, ay, ay!*; *La campera; Maldito tango*, etc.

**Pérez Galdós, Benito** (1843-1920), escritor español (décimo hijo de una familia oriunda de Azpeitia, Guipúzcoa) n. (mayo 10) en Las Palmas de Gran Canaria y m. (ciego) en Madrid (ene. 4); uno de los más notables representantes de la novela realista; autor de: *Episodios nacionales* (cinco series de novelas históricas sobre la España del s. XIX); de las novelas *La fontana de oro* (1870); *El audaz* (1871); *Doña Perfecta* (1876); *Gloria* (1877); *La familia de León Roch, Mariana* (1878); *El amigo Manso* (1882); *El doctor Centeno* (1883); *La de Bringas* (1884); *Fortunata y Jacinta* (1887); *Miau* (1888); *Torquemada en la Hoguera* (1889); *Ángel Guerra* (1891); *Nazarín* (1895); *El Abuelo* (1897); *La razón de la sinrazón* (1907); *El caballero encantado* (1909), etc., y de las obras teatrales *La loca de la casa* (1883); *La de San Quintín* (1894); *Electra* (1901); *Celia en los infiernos* (1913), etc.

**Pérez Guerrero, Alfredo** (1901- ), profesor, académico y escritor ecuatoriano n. en Ibarra; ministro del Trabajo y Bienestar Social (1947). Obras: *Moral individual; Fonética y morfología castellanas; Etiología castellana; Fundamentos del Derecho civil ecuatoriano; Derecho político y constitucional ecuatoriano*, etc.

**Pérez Guevara, Gloria** (1916- ), pintora y artista gráfica venezolana n. en Anzoátegui; ha exhibido en Venezuela, Argentina y los EU; primer Premio en el Salón Anual de Artes Plást. del Ateneo de Caracas (1940).

**Pérez Guzmán, Alonso**, (1256-1309), capitán español n. en León, llamado Guzmán el Bueno; encargado de la defensa de Tarifa por Sancho IV, contra su hermano rebelde, el infante Don Juan, éste logró apoderarse de un hijo de Guzmán y amenazaba degollarlo si no rendían la plaza; cuenta la leyenda que el animoso padre, antes que faltar a la palabra dada a su rey, arrojó su cuchillo para que se consumara el sacrificio. Murió luchando contra los moros en la sierra de Gaudín.

**Pérez Guzmán, Fernán** (1376-1458), poeta y escritor español; era tío del Marqués de Santillana; autor de: *Tratado de vicios y virtudes; Loores de los claros varones de España* (poe-

sías), *Mar de historias y las Generaciones y semblanzas* (prosa).

**Pérez de Hita, Ginés** (¿1544-1619?), poeta y cronista español; fue zapatero en Murcia y luchó contra los moriscos de las Alpujarras; autor de: *Historia de los bandos de Zegries y Abencerrajes, o guerras civiles de Granada*.

**Pérez Jiménez, Marcos** (1914- ), militar y político venezolano n. en Michelena (Táchira); jefe del Estado Mayor (1945-48), contribuyó a la caída del presidente Gallegos, y fue miembro de la Junta Militar que presidió Delgado Chalbaud (1948-50); designado ministro de Defensa en el régimen de Suárez Flamerich, asumió el poder al dimitir éste (dic. 2, 1952); en 1953 la Asamblea Constituyente lo eligió presidente de la Rep. por cinco años; al someter a un plebiscito (dic. 15, 1947) su prórroga por cinco años más (tras haber suspendido las elecciones), provocó una rebelión (ene. 1, 1958) que lo obligó a abandonar el poder (ene. 23) y a exiliarse en la República Dominicana y luego en los EU. (mar. 28). Los tribunales de EU. fallaron en favor de su extradición a Venezuela (mayo, 1963).

**Pérez Kallens, Ignacio** (1885-1935), escritor chileno n. en Santiago y m. en París; usó el seudónimo "Leonardo Pena"; desde 1913 residió en Francia; autor de: *Yo* (1907); *El libro de las siete locuras del amor* (1908); *El alma perdida de la princesa* (1909); *Los héroes moribundos; La actitud secreta de la soledad; Las Puertas* (1911), etc.

**Pérez Lugín, Alejandro** (1870-1926), abogado, escritor y periodista español n. en Madrid; usó el seudónimo "Don Pío" en sus celebradas crónicas taurinas; autor de: *La casa de la Troya* (escenificada por Linares Rivas y llevada a la pantalla); *Currito de la Cruz; Arminda Moscoso; La Virgen del Rocío* ya entró en Triana; *La amiga del rey* (novelas), etc.

**Pérez Martínez, Héctor** (1905-48), escritor y político mejicano n. en Campeche; fue diputado; gobernador de su Estado natal (1939) y ministro de Gobernación (1946); autor de: *En la sombra del patio* (poemas); *Imagen de nadie y Cuauhtémoc* (novelas); *Juárez, el imparable; Trayectoria del corrido; En los caminos de Campeche*, etc.

**Pérez Matos, José Joaquín** (1845-1900), poeta dominicano; figura entre los indigenistas por su libro *Fantasías indígenas*; cantó a la agricultura en *La industria agrícola* (oda), y al destierro en *La vuelta al hogar*; autor también de *Anacaona* (leyenda); *Quisqueyana*, etc.

**Pérez de Montalbán, Juan** (1602-38), sacerdote y escritor español n. en Madrid; imitó a Lope de Vega en su producción dramática; autor de: *Orfeo en lengua castellana* (en cuatro cantos); *Sucesos y prodigios del amor* (colección de ocho novelas); *El Purgatorio de San Patricio* y *El para todos* (miscelánea que provocó los ataques de Quevedo), y de 58 comedias, entre ellas *Santa Marta Egipciaca; El divino portugués San Antonio de Padua; El hijo del Serafín; San Pedro Alcántara; El segundo Séneca de España; Diego García de Paredes; La monja Alférez; El mariscal de Virón; La toquera vizcaína; La gitana; Los amantes de Teruel; Palmerín de Oliva; Cumplir con su obliga-*

ción; *No hay vida como la honra y La doncella de labor*.

**Pérez Nieva, Alfonso** (1859-1931), escritor español n. en Madrid; cultivó la poesía, el cuento, la novela, el teatro y la crónica periodística; autor de: *La romántica* (comedia); *El valle de lágrimas*; *Colección de poesías de un Cancionero inédito del s. XV*; *El año. Semblanza de los meses*; *Esperanza y Caridad*; *Historias callejeras*; *El alma dormida*; *El señor Carrasclos*; *Los gurriatos*; *Cuentos de la calle*; *Niños y pájaros*; *Marta sin pelo*; *Para la noche*; *Por Levante*; *La savia*; *El buen sentido La tierra redentora*; *La dulce obscuridad*; *El juez real, el duque y la comedianta*; *Mi muerta* (elegías).

**Pérez de Oliva, Fernán** (1494?-1530), humanista español n. en Córdoba; fue profesor de la Universidad de París y rector de la de Salamanca; autor de: *Lamentación al saqueo de Roma, puesta en boca de Clemente VII* (en coplas de pie quebrado); *Didlogo de la dignidad del hombre*; *La venganza de Agamenón*; *Hécuba Triste*; y *La comedia de Anfitrón* (obras dramáticas), etc.

**Pérez Pastor, Cristóbal** (1833-1908), sacerdote y erudito español n. en Horche (Guadalajara); autor de: *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos*; *La Imprenta en Toledo*; *Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos*; *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los s. XVI y XVII*; *Documentos para la biografía de don Pedro Calderón de la Barca*, etc.

**Pérez Petit, Víctor** (1871-1947), escritor uruguayo n. en Montevideo; fundó, con Rodó y los hermanos Martínez Vigil, "Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales"; dirigió "El Tiempo"; cultivó la novela, el teatro, el ensayo, la crítica, la poesía; figura entre los fundadores de la Academia Uruguaya de Letras; por ley del Estado se dispuso la edición de sus *Obras completas*, que se confió a su cuidado; autor de: *La vida bravia*; *Del tejado al arroyo*, y *Gil* (cuentos); *Entre los pastos* (novela); *Joyeles bárbaros y Cantos de la raza* (poesías); *Los modernistas*; *Cervantes*; *Rodó, su vida y su obra*; *Civilización y barbarie*; *El espíritu de Rodó*; *La música de las flores* (ensayos); *Cobarde*; *La rosa blanca*; *Claro de luna*; *El baile de Mistia Goya*; *Mangacha*; *El poema de la carretera* (teatro), etc.

**Pérez Pujol, Eduardo** (1830-94), jurisconsulto, historiador y sociólogo español n. en Salamanca; luchó por el establecimiento de las primeras escuelas de artesanos y las primeras sociedades cooperativas, y participó en el movimiento cantonal; autor de: *La Sociología y la fórmula del Derecho*; *Condición social de las personas en el siglo V en España*; *La vida científica en la España goda*; *El individuo en la España goda*; *Origen y progreso del Derecho en España*; *Estado del Derecho en España durante la dominación romana*; etc.

**Pérez del Pulgar, Hernán** (1451-1531), capitán y escritor español n. en Ciudad Real; conocido por "El de las Hazañas", por las temerarias empresas que llevó a cabo contra los moros en el sitio de Granada (dic. 15, 1490), en la defensa de la fortaleza de Jalobreña, contra Boabdil, etc.; autor de: *Breve parte de las ha-*

*zañas del excelente nombrado Gran Capitán* (que escribió por mandato de Carlos I).

**Pérez Ramírez, Juan** (1545-¿?), presbítero y poeta dramático mejicano, el primero en la historia de la dramática del país; era hijo de un conquistador; dominó la lengua mexicana y el latín; autor de la comedia pastoril *Desposorio espiritual*.

**Pérez Rosales, Vicente** (1807-86), escritor, diplomático y político chileno n. y m. en Santiago; fue agente general de colonización y cónsul en Hamburgo; intendente de Concepción (1859-61), diputado (1961) y senador (1876-82); presidió la Sociedad de Fomento Fabril, que coadyuvó a fundar (1881); obras: *Memoria sobre la colonización de la provincia de Valdivia* (1852); *Memoria sobre emigración, inmigración y colonización* (1854); *Manual del ganadero chileno* (1858); *La colonia de Llanquihue* (1870); *Recuerdos del pasado* (1886); *Diccionario del entremetido* (publ. en 1946), etc.

**Pérez Triana, Santiago** (1858-1916), escritor, internacionalista, político y financista colombiano n. en Bogotá (ago. 28) y m. en Londres (mayo 24); hijo del presidente Santiago Pérez, estudió en Bogotá y en Leipzig; de regreso a su patria, participó activamente en la política y en el periodismo; víctima de los ataques enconados de sus adversarios, tuvo que huir en compañía de dos amigos a los Llanos Orientales y luego al Atlántico por los ríos Meta, Vichada y Orinoco; fue banquero y diplomático en Inglaterra, EU, y Holanda; fundó en Londres la revista *Hispania* (1912-16). Obras: *De Bogotá al Atlántico por la vía de los ríos Meta, Vichada y Orinoco* (1897); *Reminiencias tudescas* (1902); *Tales to Sonny* (1906); *Desde lejos: asuntos colombianos* (Londres, 1907); y *Some Aspects of the War* (Londres, 1915).

**Pérez Valenzuela, Pedro** (1895- ), historiador y ensayista guatemalteco; autor de: *Estampas del pasado*; *En la antigua ciudad de Santiago*.

**Pérez Valiente, Salvador** (1919- ), poeta y escritor español n. en Murcia; autor de: *Cuando ya no hay remedio* (1947); *Paisajes en prosa* (1947); *El libro de Elche* (prosa, 1949); *Por tercera vez* (1953); *Lo mismo de siempre* (1960).

**Pérez de Zambrana, Luisa** (1837-1922), poetisa cubana n. en El Cobre (Santiago de Cuba); elegíaca incluso por imperativo de su destino (quedó viuda del preclaro Ramón Zambrana y perdió a todos sus hijos); autor de: *La vuelta al bosque* (poesías, 1866), etc.; en 1957 se publicaron sus *Obras completas*.

**Pergolesi, Giovanni Battista** (1719-36), compositor italiano; uno de los que más contribuyeron al desarrollo de la ópera y de la música instrumental. Obras: *La Conversione di S. Guglielmo d'Aquitania* (drama sagrado); *La Serva Padrona*; *Lo Frate inammorato* (óperas cómicas); *La Sallustia*; *Il Prigioniero*; *L'Olimpiade* (óperas); *Orfeo* (cantata); *Stabat Mater*; sonatas para clave y para órgano, 1 concierto de violín, un miserere, etc.

**Peri, Jacopo** (1561-1633), compositor, organista y tenor italiano; uno de los creadores del melodrama; fue director de música de los Médicis; obras: las óperas *Dafne* (1594, la primera en la Historia de la Música), *L'Euridice*, *Arianna*,



*Adone*, etc.; *Varie musiche a una, due a tre voci*; composiciones para órgano, etc.

**Periandro**, estadista griego, tirano de Corinto (625-585 aJC); conquistó Epidauro y Corfú; fomentó el comercio y protegió las artes y las letras; fue uno de los Siete Sabios de Grecia.

**Pericles** (498-429 aJC), orador y político ateniense, hijo de Xantipo; fue líder del partido democrático y ejerció gran ascendiente sobre sus conciudadanos; logró que se condenara al ostracismo a sus rivales Cimón y Tucídides y ejerció el mando absoluto durante 40 años; en el 462 logró una importante reforma legal que mutiló los poderes del aristocrático Areópago. En su época Atenas llegó al auge del poderío naval y colonial; Pericles dedicó sus últimos años a fomentar las artes y las letras y dotó a Atenas de admirables monumentos entre ellos el Partenón, el Propileo y el Odeón; fue protector de Anaxágoras, de Fidias y de otros hombres notables.

**Peripatéticos**, nombre que se dio a los discípulos de Aristóteles, que discutían sus teorías filosóficas paseando en torno (*peri-patein*) del Liceo de Atenas; también se ha llamado *peripatética* a la filosofía de Aristóteles.

**Perk, Jacques** (1859-1881), poeta holandés n. en Amsterdam; se especializó en sonetos; autor de: *Poemas* (1882); *Matilde*, etc.

**Perkins, Frances** (1882- ), política norteam.; especialista en problemas sociales, formó parte del gabinete del presidente F. D. Roosevelt como secretaria del Trabajo (1933-45), la primera mujer en ocupar tal cargo en el país; autora de: *People at Work* (1934); *The Roosevelt I Knew* (1946), etc.

**Perloti, Luis** (1890- ), escultor argentino n. en Buenos Aires; visitó el Perú, Bolivia y Brasil (1935-37) para especializarse en arte indígena; sus trabajos se encuentran en los museos de Lima, La Paz, Río de Janeiro, Montevideo, Asunción, Santiago y México, como también en varios museos argentinos; autor de los monumentos a *San Martín*, *Sarmiento*, *Mitre*, *Los Libres del Sur*, etc. (en Buenos Aires).

**Perneta, Emiliano** (1866-1921), poeta simbolista brasileño n. en Pinhais, Paraná; autor de: *Ilusão* (1911); *Pena de Talião* (1914).

**Perón, Juan Domingo** (1895- ), militar y político argentino n. en Lobos (B. Aires); participó en el golpe de los generales Ramírez y Rawson, que derrocó al presidente Castillo (jun. 4, 1943); ministro de Trabajo y Previsión Social, y de Guerra (1944-45), fue nombrado también vicepresidente de la Rep.; elegido dos veces presidente (1946-52 y 1952-58), confrontó en su segundo período una creciente oposición que culminó en el levantamiento armado (set. 16-19, 1955), que llevó al poder a una Junta Militar presidida por el general Lonardi; asilado entonces en una cañonera paraguaya (set. 19), renunció al poder y obtuvo un salvoconducto para salir del país; durante su gobierno bajaron sensiblemente los índices de la economía argentina; propugnó una política de vastos alcances sociales, que llamó "Justicialismo", en la que contó con la cooperación de su esposa Eva Duarte (1919-52). Autor de: *Apuntes de historia militar*; *El pueblo quiere saber de qué se trata*, etc.

**Perone, Leyla**, pintora brasileña contemporánea, pertenece al grupo de los "abstraccionistas geométricos".

**Perosi, Lorenzo** (1872-1956), sacerdote y compositor italiano n. en Tortona; maestro de capilla en San Marcos, Venecia y en el Vaticano; autor de música religiosa.—Su hermano **Marziano** (1875- ), organista, compuso la ópera *Pompeo*; poemas sinfónicos, cantatas, etc.

**Perotti, José** (1898- ), escultor chileno n. en Santiago; fundador de la Galería de Arte Chileno Contemporáneo; autor de monumentos a *Pasteur*, *Koch*, etc.

**Perrault, Charles** (1628-1703), escritor francés; estudió Leyes y fue secretario de Colbert; autor de: *Contes de ma mère l'oie* (cuyos personajes principales se han hecho populares: Barba Azul, Caperucita Roja, Pulgarcito, La Cenicienta, La Bella Durmiente del Bosque, etc.); *Saint Paulin évêque de Nole, avec une épitre chrétienne sur la pénitence, et une ode aux nouveaux convertis*; *Parallèle des anciens et des modernes*; *Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle*; *Mémoires*, etc. Su hermano **Claude** (1613-88), médico y arquitecto, llevó a cabo la fachada del Louvre (llamada la Colonnade), el Observatorio de París y varios trabajos de embellecimiento en Versalles; autor de: *Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits*; *Oeuvres de physique*; *Mécanique des animaux*, etc.

**Perricholi, v. Villegas, Micaela**.

**Perrier, C.**, científico francés; con Segre en EU., descubrió el elemento tecnecio (1937), entre los residuos de molibdeno que había sido bombardeado en el ciclotrón.

**Perrin, Jean B.** (1870-1942), físico francés; estudió los rayos catódicos, los rayos X y los electrones; también la fluorescencia, los movimientos brownianos, la desintegración del radio y la recepción, emisión y transmisión de los sonidos; murió en Nueva York, donde se había refugiado al huir de Francia ocupada; autor de: *Traité de Chimie Physique*; *Les Atomes*; *Les Elements de la Physique*, etc.; Premio Nobel de Física (1926), por su descubrimiento del equilibrio de sedimentación.—Su hijo **Francis** (1901- ), ha sido prof. de física nuclear en el Colegio de Francia, y jefe de la comisión francesa de Energía Atómica (1951- ).

**Perronneau, Jean Baptiste** (1715-83), pintor francés n. en París; descolló como retratista de paleta delicada; dos de sus lienzos figuran en la Gal. Nacional de Londres, y el retrato de *Mme. de Sorquainville* en el Louvre.

**Perry, Bliss** (1860-1954), educador y crítico literario norteam.; autor de novelas y ensayos; obras: *The Broughton House* (1890); *The Powers at Play* (1899); *A Study of Prose Fiction* (1902); *Walt Whitman* (1906); *Whittier* (1907); *Carlyle* (1915); *A Study of Poetry* (1920); *Glady Teach* (1935), etc.

**Perry, David** (1896- ), poeta chileno; autor de *Los témpanos errantes* (1916), etc.

**Perry, Fred**, jugador de tenis inglés, miembro del equipo de la Copa Davis que arrebató al trofeo a los franceses (1933); ganó tres campeonatos sucesivos en Wimbledon (1934, 35 y 36) y tres en Forest Hills EU. (1933, 34 y 36).

**Perry, Matthew C.** (1794-1858), marino nor-

team.; intervinieron en la costa africana para impedir el tráfico de los esclavos negros; al mando de un escuadrón, peleó en la guerra con México (1846-47); enviado al Japón con una escuadra, logró el Emperador la firma de un tratado por el que se abrían al comercio de su país los puertos de Hakodate y Shinoda (mar. 31, 1854).

**Perse, St. John v. Leger, Alexis.**

**Persefone**, deidad griega, hija de Deméter y Zeus. Raptada por Hades (Plutón) dios de los Infernos, se casó con él y fue reina del imperio de las sombras. Es la Proserpina de los romanos. En astronomía se da este nombre al asteroide No. 399.

**Perseo**, héroe griego legendario, hijo de Zeus y Dánae. Cortó la cabeza de Medusa y la llevó consigo para petrificar con ella a sus enemigos. Se casó con Andrómeda (q. v.); fue rey de Tirinto y fundó a Micenas. Posteriormente llevó el nombre de Perseo el último rey de Macedonia (179-167 aJC).

**Pershing, John J.** (1860-1948), militar norteam.; participó en la Guerra Hispanoamericana (Cuba, 1898; Filipinas, 1899), donde después dominó un levantamiento de los moros (1913); encabezó la fuerza expedicionaria enviada a México para perseguir a Pancho Villa (1916); en la Guerra Mundial I, fue jefe supremo de las tropas de su país en Francia (1917-19); general (1917) y jefe del Estado Mayor (1921-24); autor de: *My Experiences in the World War* (1931), que obtuvo el premio Pulitzer.

**Persio, Aulo** (34-62), poeta romano n. en Volterra (Etruria); fue discípulo del estoico Cornuto, y amigo de Lucano; autor de seis sátiras en hexámetros; *Contra los malos escritores; De la intención sana; Contra la pereza; Contra el orgullo y la sensualidad de los grandes; De la libertad verdadera y Contra los avaros.*

**Pertinax, Publio Helvio** (126-93), emperador romano (93), aceptó la púrpura contra su voluntad, y a los tres meses pereció en un motín de la guardia pretoriana.

**Perugino, Il** (1446-1523), nombre con que era conocido Pietro Vannucci, pintor italiano de la escuela de Umbria n. en Città della Pieve; fue maestro de Rafael; obras: *La visión de San Bernardo* (Munich); *La Virgen y el Niño; Entierro de Cristo* (Pitti); *San Sebastián* (Louvre); *La Virgen adorando al Niño* (Pitti); *La Magdalena* (Pitti); *tríptico de La Crucifixión* (Washington); *La Natividad* (Villa Albani, Roma); *Madona y Santos* (Uffizi); *Jesús en el Huerto* (Uffizi); *Pietà* (Uffizi); *Entrega de las llaves a San Pedro* (fresco en la Capilla Sixtina); *El entierro* (fresco en el Palacio Pitti); los frescos de la Loggia del Cambio, en Perugia.

**Peruzzi, Baldassare** (1481-1536), arquitecto y pintor italiano; fue nombrado arquitecto de San Pedro por León X; autor de frescos en las iglesias de Sant'Onofrio y Santa Maria della Pace (Roma), y en el cielo de la *Estancia de Heliodoro* (Vaticano); obra arquitectónica: *diseños de Villa Farnesina y del Palacio Ossoli* (Roma); fortificaciones de Siena, y el *Palazzo Massimi alle Colonne* (Roma).

**Pervintsev, Arkadi A.** (1905- ), novelista soviético; autor de: *Kochubei* (1937); *Cuide de su honor en la juventud* (1948), etc.

**Pesado, José Joaquín** (1801-60), poeta, escritor y político mejicano n. en San Agustín del Palmar, Puebla; fue ministro del Interior y de R.R. EE. (1838 y 1845-46); ideológicamente pasó, en política, de lo liberal a lo ultramontano; figura clásica de las letras, poligloto y humanista, miró a dos frentes: lo indígena interno y lo universal; así, dio una versión, tomada del latín, del "Cantar de los Cantares" y de los "Salmos", y, utilizando el náhuatl, ofreció, en *Los Aztecas*, tradiciones sobre Moctezuma; además de poesías (*Al Ángel de la Guarda de Elisa; Romances amorosos; Jerusalén*); dejó las novelas *Amor frustrado*, y *El Inquisidor de México*.

**Pescara, marqués de v. Ávalos, Fernando Francisco.**

**Pesce Barcelo, Pablo**, periodista uruguayo contemporáneo; dir. de "El Diario" de Montevideo.

**Pesce Castro, C.** (1890- ), pintor uruguayo n. en Montevideo; director del Museo Nal. de Bellas Artes; cultivó el retrato y también el grabado.

**Pesellino, Il** (1422-57), pintor italiano cuyo nombre real era *Francesco di Stefano*; n. en Florencia y fue seguidor del Beato Angélico; obra maestra: el *altar de la Trinidad*, que completó Filippo Lippi (Gal. Nacional, Londres); otras obras: *Penitencia de David* (M. de Le Mans); *Escenas de la vida de los Argonautas* (M. Metropolitano, N. Y.); *Nacimiento de Cristo* (Uffizi); *La Crucifixión* (Berlín), etc.

**Pesne, Antoine** (1683-1757), pintor francés n. en París; trabajó en la corte de tres reyes de Prusia; sus obras comprenden, retratos, géneros y temas mitológicos y religiosos.

**Pessard, Émile** (1843-1917), maestro y compositor francés n. y m. en París; prof. de armonía en el Instituto; compuso óperas, música sacra, orquestal y de cámara, canciones, etc.

**Pessina, Carlos** (1897- ), violinista y compositor argentino n. en Buenos Aires, autor de: *Concierto Aimard*, para violín y orquesta.

**Pessoa, Epitácio da Silva** (1865-1942), jurista y político brasileño n. en Paraíba; ocupó importantes cargos públicos; siendo ministro de Justicia acometió la empresa de dotar a su país de un Código Civil; presidente de la Rep. (1919-22), magistrado de la Corte Internacional de La Haya (1924-30); autor de: *Código de Derecho Internacional Público; La frontera oriental del Amazonas; Proyecto de Constitución para el Estado de Paraíba*, etc.

**Pessoa, Fernando** (1888-1935), poeta modernista portugués; pasó su niñez en África y regresó a Lisboa al cumplir 17 años; firmó muchas poesías con nombres de personajes que se había forjado en su imaginación: "Ricardo Reis", "Alberto Caeiro", "Álvaro Campos". Autor de: *English Poems I-II-III* (en inglés, 1922); *Mensagem* (1934), etc.

**Pestalozzi, Johan, Heinrich** (1746-1827), pedagogo suizo n. en Zurich; estableció una escuela para niños pobres en su finca de Neuhof (1780), en la que trató de aplicar las teorías pedagógicas de Rousseau ("Émile"); la escuela falló, pero dejó en Pestalozzi una rica veta de ideas y experiencia que él explicó en su novela didáctica *Leonardo y Gertrudis* (1781-85); su



idea de abordar la instrucción en forma concreta, empleando objetos para desarrollar el poder de observación y de razonamiento en los niños, ha influido grandemente en la instrucción primaria, en todas partes del mundo; otras obras: *Método; Cómo Gertrudis instruye a sus hijos; El libro de las madres*, etc.

**Petacci, Clara**, amante de Benito Mussolini, que murió ejecutada con él (abr. 28, 1945).

**Pétain, Henri Philippe** (1856-1951), mariscal de Francia; en la Guerra Mundial I, dirigió la defensa de Verdún, y mandó los ejércitos franceses bajo el mariscal Foch (1918); jefe del Gobierno de Vichy, formado a raíz de la ocupación alemana (1940-44), intentó una política de colaboración con Alemania; huyó a Suiza después de la invasión aliada en Normandía; procesado (1945) por colaboración con el enemigo fue condenado a muerte, sentencia conmutada por prisión perpetua.

**Peterkin, Julia M.** (1880-1961), novelista norteam.; autora de: *Green Thursday* (1924); *Black April* (1927); *Scarlet Sister Mary* (pr. Pul., 1929); *The Diamond Ring* (pr. O. Henry, 1930); *Roll, Jordan, Roll* (1933); *Plantation Christmas* (1934), etc.

**Pétion, Alexandre Sabès** (1770-1818), general y político haitiano n. en Port-au-Prince; uno de los caudillos de la Independencia; hombre de cierta cultura, prestó eficaces servicios a Bolívar en la guerra contra España (Caracas le ha erigido una estatua); participó en la insurrección de los negros contra los franceses (1791) y en campañas posteriores, inclusive la que culminó en la expulsión de los ingleses (1798); no deseando servir con Toussaint L'Ouverture, marchó a Francia (1800-02); a las órdenes de Dessalines, coadyuvó a la Emancipación (ene. 1, 1804); poco después acordó con Christophe poner término a la tiranía del emperador Jacobo I (J. J. Dessalines), asesinandolo cerca de Port-au-Prince (oct. 15, 1806); al estallar entonces la guerra civil, estableció en el S. la República, con la capital en su ciudad natal, en tanto que Christophe gobernaba el N., desde Cap-Haïtien, con el título de rey; en 1816 fue reconocido como presidente vitalicio.

**Petisco, José Miguel** (1724-1800), jesuita y humanista español n. en Ledesma (Salamanca); notable helenista y conocedor del hebreo, el caldeo, el siríaco y el árabe; autor de una versión de la *Sagrada Biblia al castellano* (que circuló un tiempo bajo el nombre de Torres y Amat); *Gramática Griega*, etc.

**Petit Marfan, Magdalena** (1903- ), novelista y escritora chilena n. en Peñaflor, Melipilla; autora de: *La Quintrala* (novela y drama, premio "La Nación" 1930); *Don Diego Portales* (biografía novelada, 1937, premio Mpal. de Novela); *La Pincheira* (novela, 1939); *Biografía de Gabriela Mistral* (1946); *Caleuche* (novela, 1946, premio Mpal. de Novela); *El patriota Manuel Rodríguez* (biografía novelada, 1951); *Un hombre en el universo* (novela, 1951), etc.

**Petit de Murat, Ulises** (1907- ), escritor y dramaturgo argentino n. en Buenos Aires; pertenece como poeta a la hornada de "Martín Fierro"; autor de: *Las islas* (premio Mpal. de

Literatura, 1935); *El balcón hacia la muerte* (premio Com. Nal. de Cultura, 1945); *La guerra gaucha* (argumento de cine premiado en 1942); *Marea de lágrimas*; *La novia de arena* (teatro), etc.

**Petitpierre, Max** (1899- ), jurista y político radical suizo; miembro del Consejo Federal (1945-61); presidente de la Confederación Suiza (1950, 55, 60); autor de: *Le droit applicable à la succession des étrangers domiciliés en Suisse*; *La reconnaissance et l'exécution des jugements civils étrangers en Suisse*; *Droit international privé de la Suisse*, etc.

**Petliura, Simon** (1876-1926), general del ejército y líder de la Rep. de Ucrania; en 1920 se alió con los polacos pero, fracasado, emigró a París, donde m. asesinado.

**Petőfi, Sándor** (1823-49), poeta lírico y patriota húngaro; protegido por el poeta Voeroesmart, ganó el reconocimiento de los círculos literarios; apóstol de la revolución húngara, a la que consagró su canto; *En pie, húngaros!* (mar. 15, 1848); fue nombrado ayudante de campo por el general Bem, jefe del ejército insurgente; participó en varios encuentros y murió en la batalla de Sighisoara (jul. 31); autor de: *Versos*; *Ramos de Ciprés sobre la tumba de Etelka*; *Perlas de Amor*; *Noches sin estrellas*; *Nubes*, etc.

**Petrarca, Francesco** (1304-74), poeta y escritor italiano n. en Arezzo y m. en Arqua; gran humanista y uno de los más notables precursores del Renacimiento; aunque estudió Leyes en Montpellier y en Bolonia, prefirió consagrarse a las letras; en la iglesia de Santa Clara (Avignon), vio por primera vez a Laura (1327), a la que inmortalizó en sus célebres *Rimas*; en 1341, recibió en Roma la corona de laureles; autor de: *I Trionfi*; *Canzoniere*; *Della vita solitaria*; *Rime extravaganti*; *Carme bucolico*, etc. y en latín, del poema épico: *Africa*; *Epistolea Metricae*; *De Contemptu Mundi*; *De Remediis Utriusque Fortunae*; *De Vera Sapientia*; *De Otio Religiosorum*, y *De Viris Illustribus*.

**Petri, Egon** (1881-1962), pianista alemán n. en Hannover y m. en Calif., EU.; fue discípulo de la pianista venezolana Teresa Carreño; tras-puso para piano la *Fantasia India*, de Busoni, y con éste editó las obras completas de J. S. Bach.

**Petridis, Peto** (1892- ), compositor griego; obras: *Le Clavier Modal*; *Ionic Suite*; *Zeyfra* (ópera); 5 *Sinfonías*; 1 *Concierto para piano, violín y violonchelo*, etc.

**Petronio, Cayo**, sibarita y escritor romano del s. I, protegido de Nerón, a quien Tácito llamó "Árbitro de la Elegancia"; se le considera autor del *Satiricón*, obra en verso y prosa que pinta las costumbres de la época, y de la cual sólo quedan fragmentos; acusado falsamente de conspiración, se suicidó por orden de Nerón, abriéndose las venas.

**Pettoruti, Emilio** (1894- ), pintor argentino n. en La Plata; becado del gobierno (1913), estudió en Florencia y Milán; expuso en Florencia, Milán y Berlín; en Buenos Aires y La Plata (1924); en Washington, San Francisco, San Luis (1942) y Chile (1950) y Milán (1952); se instaló en París definitivamente en 1953; obras: *Serenata romántica*; *Luces en el paisaje* (1915);

*Los bailarines; El filósofo; La gruta azul de Capri* (1918); *Copa verde* (M. de Arte Moderno, N. Y.); *Crepusculo marino* (1954); etc.; publicó numerosos ensayos sobre arte y organización de museos.

**Pety, William** (1737-1805), conde de Shelburne, marqués de Lansdowne, primer Ministro (1782-83) del rey Jorge III de Inglaterra.

**Pey, José Miguel** (1767-1838), patriota colombiano; alcalde ordinario de Santa Fe al producirse el golpe emancipador del 20 de julio de 1910, se unió a la causa de la Independencia y fue nombrado vicepresidente de la Junta Suprema que sustituyó al virrey.

**Peynado, Jacinto Bienvenido** (1878-1940), jurisconsulto y político dominicano; fue ministro de Justicia (1914-16), secretario del Interior (1930), miembro del Congreso, y vicepresidente de la Rep. (1934-38); designado presidente en 1938 falleció antes de terminar su mandato.

**Peyrefitte, Roger** (1907- ), novelista francés; autor de: *Amitiés Particulieres; Mademoiselle de Murville; L'Oracle; La Fin des Ambassades; Les Clés de St. Pierre* (1955); *Jeunes Proies* (1956); *Chevaliers de Malte* (1957); *L'Exilé de Capri* (1959), etc.

**Peyron, Guido** (1898- ), pintor italiano n. en Florencia; profesor de dibujo figurativo en esta ciudad; comenzó su carrera artística en 1924; sus cuadros se exhiben en las galerías de arte moderno de Roma y Florencia y en colecciones particulares de Italia y el extranjero.

**Peza, Juan de Dios** (1852-1910), poeta y escritor mejicano n. y m. en la ciudad de México; fue discípulo de Ignacio Altamirano; hizo poesía hogareña, bajo el influjo del Ismaelillo, de Martí; autor de: *Poesías; Canto a la patria; Flores del alma; Cantos del hogar; Leyendas históricas, tradicionales y fantásticas de las calles de México; Hojas de margarita*, etc.; de la comedia *La ciencia del hogar*; del drama *Últimos instantes de Colón*; y de las obras en prosa: *La lira mexicana; Poetas y escritores mexicanos; Memorias, reliquias y retratos*, etc.

**Pezet, José** político panameño; ejerció un breve gobierno de la República (1941).

**Pezet, Juan Antonio** (1800-79), general y político peruano n. en Lima; alistado en las filas patriotas desde 1820, participó en las campañas de la Independencia; ministro de Guerra y Marina (1859); vicepresidente de la Rep. (1862), asumió el Ejecutivo (ago. 5, 1863), tras la muerte del presidente San Román; pactó con Bolivia el convenio para demarcar los territorios fronterizos, y con España, el tratado Vivanco-Pareja (ene. 27, 1865), por el cual ésta renunciaba a su soberanía sobre el Perú; considerado humillante el convenio por la opinión pública, estalló en Arequipa una revolución (feb. 28, 1865), que lo obligó a dimitir y salir al destierro, de donde retornó en 1871.

**Pezoa Veliz, Carlos** (1879-1908), poeta y escritor chileno n. y m. en Santiago; profesor y secretario de la Municipalidad de Viña del Mar (1905-08); obras (póstumas): *Alma chilena; Las campanas de oro; Poesías, cuentos y artículos; Antología de Carlos Pezoa Veliz* (poesía y prosa).

**Pezuela, Jacobo de la** (1811-82), historiador español n. en Cádiz y m. en La Habana; en 1842

fue destacado como militar a Cuba; autor de: *Ensayo histórico de la Isla de Cuba* (1842); *Diccionario geográfico, estadístico e histórico de la Isla de Cuba* (4 vols., 1863); *Historia de Cuba* (4 vols. 1868); *Crónica de las Antillas* (1871), etc.

**Pfeiffer, Oscar** (1824-1904), pianista y compositor uruguayo de origen alemán n. en Montevideo y m. en Buenos Aires; estudió en Alemania y efectuó largas giras de conciertos por Europa y América; obras: *Andante y Rondó* (piano y orquesta); *Fantasia de Concerto*, etc.

**Pflimlin, Pierre** (1907- ), político y economista francés, varias veces ministro desde 1947; en 1948 entró en el gabinete de De Gaulle como ministro de Estado.

**Pham van Dong** (1906- ), líder político vietnamés; uno de los fundadores del Viet Minh (partido nacional-comunista que controla el territorio al N. del paralelo 17); primer ministro de Viet Nam comunista (1955- ).

**Phelps, William Lyon** (1865-1943), educacionista y crítico literario norteam.; autor de: *Essays on Modern Novelists* (1910); *Browning* (1915); *Happiness* (1926); *Autobiography with Letters* (1939), etc.

**Philidor, François André Danican** (1726-95), compositor y ajedrecista francés; de una familia de músicos famosa desde los tiempos de Luis XIII; fue uno de los creadores de la ópera bufa en Francia; autor de: *Le Maréchal Perrant; Le Sorcier; Sancho Pança dans son île*, etc.; fue el primer ajedrecista de su época y escribió: *Analyse du jeu des échecs* (1777).

**Philippe, Charles** (1874-1909), novelista francés; autor de: *Bubu de Montparnasse; Père Perdrix; Charles Blanchard* (autobiografía incompleta).

**Phillipotts, Eden** (1862-1960), novelista y escritor inglés n. en la India; escribió más de 200 obras; autor de las novelas: *Lying Prophets* (1896); *Children of the Mist* (1898); *Secret Woman* (1905); *The Thief of Virtue* (1910); *The Judge's Chair* (1914); *The Bronze Venus* (1921); *Dark Horses* (1938); *A Deed without a Name* (1942); *The Drums of Dombali* (1944); *There was an Old Woman* (1946); *The Widow Garland* (1955); *Giglet Market* (1957); *There Was an Old Man* (1958), etc.

**Phra Rama Fhiboda**, rey de Siam (ahora Tailandia) del s. xiv; fue el primer verdadero gobernante de todo Siam y estableció (1350) su capital en Ayuthia.

**Phumiphon Adundet** (1927- ), rey de Tailandia (1946- ), sucedió a su hermano Ananda Mahidol.

**Pi y Margall, Francisco** (1824-1901), jurisconsulto, escritor y político español n. en Barcelona; cultivó el periodismo (fundó el semanario político *El Nuevo Régimen* en 1890), y la crítica literaria; fracasada la Revolución de 1866, huyó a Francia, de donde retornó (1868) tras el derrocamiento de Isabel II; combatió a los gobiernos de Amadeo I y cooperó eficazmente a su abdicación y a la proclamación de la República (feb. 11, 1873), en la que fue ministro de Gobernación y luego Presidente (jun. 11 a jul. 18, 1873); autor de: *Historia de la pintura en España; Estudios sobre la Edad Media; Joyas Literarias; Las Naciona-*



lidades; *Las luchas de nuestros días; Observaciones sobre el carácter de Don Juan Tenorio; Historia general de América; etc.*, a la muerte de Piferrer y Fábregas, colaboró en la serie *Recuerdos y bellezas de España*.

**Pi y Suñer, Augusto** (1879- ), médico y fisiólogo español n. en Barcelona; premios Achúcarro (España, 1922), Pourat (Acad. de Ciencias, París, 1948) y Kalinga (UNESCO, 1955); por sus ideas republicanas tuvo que emigrar a América y se radicó en Caracas (1939); ha realizado importantes estudios sobre metabolismo, el sistema nervioso neurovegetativo y el corazón; impulsó el Inst. de Medicina Experimental de la Univ. de Caracas (1939-43), que lo declaró director honorario; autor de: *La Unidad Funcional* (1919); *Los mecanismos de correlación fisiológica* (1921); *Las anomalías del metabolismo de los glúcidos y su significación clínica* (1939); *Principio y término de la Biología* (1941); *La sensibilidad trófica* (1941); *El sistema neurovegetativo* (1947), etc.

**Piaggio, Celestino** (1886-1931), compositor y director de orquesta argentino n. en Concordia; entre sus composiciones para piano: *Los días; Página gris; Gavota; Danza; m. de repente* al levantar la batuta para iniciar un concierto en el teatro Colón de Buenos Aires.

**Piast, héroe** legendario de Polonia; fue un campesino, fundador de la 1ª dinastía polaca (840?).

**Piatigorski, Gregor** (1903- ), violonchelista ucraniano, naturalizado n. en Ekaterinoslav (hoy Dnepropetrovsk), URSS; debutó a la edad de nueve años en su ciudad natal.

**Piatt, John J.** (1835-1917), periodista y poeta norteam.; autor de: *Poems of Two Friends* (en col., 1860); *Poems in Sunshine and Firelight* (1866); *Landmarks* (1872); *Lyrics of the Ohio Valley* (1881); *Odes in Ohio* (1897); etc.—Su esposa Sarah Morgan (1836-1919), fue también poetisa; autora de: *Child's World Ballads* (1887); *An Irish Wild-Flower* (1891); *An Enchanted Castle* (1893), etc.

**Piazetta, Giovanni Battista** (1682-1754), pintor italiano; después de Tiepolo, fue el último representante de importancia del barroco veneciano; autor de *Rebeca y Eliézer* (Brera); *Idilio en la playa* (Colonia), etc.

**Piazzolla, Astor** (1920- ), compositor argentino n. en Mar del Plata; alumno de A. Ginastera; obras: *Sonata* (piano); *Tango en Fa* (violín y piano); *Epopeya Argentina* (coro y orquesta), etc.

**Picado, Teodoro** (1900-60), abogado, escritor y político costarricense n. en San José y m. en Managua (Nicaragua); fue plenipotenciario en Chile, Argentina y Brasil, ministro de Educación (1932); y de RR. EE., y diputado (1938); elegido presidente de la Rep. (1944-48), dimitió poco antes de expirar su mandato ante la protesta nacional por haberse desconocido el triunfo del candidato Otilio Ulate Blanco; autor de: *¿Conviene la adopción?*; *Rubén Darío en Costa Rica; Antecedentes diplomáticos de la campaña nacional*, etc.

**Picard, Louis Benoit** (1769-1828), comediógrafo francés; obras: *Mercadet; Les Ricochets; La Petite Ville; Médiocre et Rampant* (com. en verso); *Les Visitandines* (ópera cómica).

**Picasarri, José Antonio** (1769-1843), sacerdote y músico español n. en Guipúzcoa y m. en Buenos Aires; radicado en la Argentina, fue desterrado por realista en 1818 y marchó a Europa con su sobrino Juan Pedro Eснаola; regresó a Buenos Aires en 1822 y fundó la Academia de Música y Canto, con su sobrino; organizó conjuntos orquestales, y formó los primeros músicos y cantantes argentinos; puede decirse que fue el iniciador de la música culta en Buenos Aires.

**Picasso, Pablo** (1881- ), pintor, aguafuertista, escultor, escenógrafo y escritor español n. en Málaga, llamado realmente Pablo Ruiz Picasso; fundador del cubismo integral y principal representante de la escuela posimpresionista; discípulo de su padre, trabajó y estudió en La Coruña, Barcelona y Madrid, y desde 1903 reside en Francia; en su obra se distinguen distintas etapas: azul, rosa, cubista, realista, surrealista, naturalista, período antiguo, etc. Obras: *La familia Soler; La Planchadora; Arlequín; El muchacho del caballo; Mendigos; La Guitarra; Saltimbanquis; El ciego; Mujer con Mandolina; Tres músicos; La destrucción de Guernica*, etc. Obtuvo el premio Lenin (antiguo "Stalin") de la Paz (1962).

**Piccard, Auguste** (1884-1962), físico meteorólogo y aeronauta suizo n. en Lutry (cantón de Vaud); consagrado a las investigaciones radiactivas y a la electricidad de la atmósfera, trató de explotar la estratosfera; inventó entonces una góndola cerrada herméticamente y construyó un globo especial de forma esférica, en el cual ascendió dos veces: primero, acompañado por el ingeniero Kipfer, se elevó en Augsburg (mayo 27, 1931) hasta una altura de 15.281 m. y luego, con Max Cosyns, en Dubendorf, cerca de Zurich (ago. 18, 1932), registró 16.201 m.; en 1947, inventó el batiscafo (del griego bati, profundidad, y scafos, nave) para explorar el mundo submarino, en el que descendió en las aguas del Archipiélago de Cabo Verde (1948) a una profundidad de 1500 m. y en el Mediterráneo, alcanzó los 3500 m. (1953); autor de: *Au dessus des nuages visions d'avenir; Entre terre et ciel; Réalités*, etc.—Su hijo Jacques (1923- ), físico y oceanógrafo suizo que le ayudó a diseñar el batiscafo, "Trieste", se ha consagrado al estudio de las profundidades submarinas; con el teniente de la Armada de EU., Don Walsh, logró descender en el mencionado batiscafo (ene. 23, 1960) en la fosa de las Marianas, en el Pacífico (10.902 m.), la mayor profundidad oceánica explorada hasta entonces.—Jean Felix (1884-1963), ingeniero químico y aeronauta n. en Suiza y nacionalizado norteam. (1931); hermano mellizo de August Piccard, con su esposa ascendió a la estratosfera (17.671 m.), en Dearborn, Michigan (1934).

**Picini, Gennaro** (1933- ), pintor italiano n. en Bari; comenzó su carrera artística en 1950; desde entonces ha tomado parte en las más importantes exposiciones nacionales e internacionales y ha recibido numerosos premios.

**Piccini, Nicola** (1728-1800), compositor italiano n. en Bari; debutó en Nápoles en 1754 y hasta 1776 produjo unas 60 óperas; llamado a París por María Antonieta, triunfó con su ópera

Roland (1778); durante la Revolución volvió a Nápoles y en 1798 de nuevo a París, donde fue inspector del Conservatorio.—Su hijo Luigi (1766-1827), n. en Nápoles; compositor y maestro de capilla en la corte de Estocolmo.

Pickering, John (1777-1846), filólogo norteam.; autor de: *Vocabulary or Collection of Words Which Have Been Supposed to be Peculiar to the United States of America* (1816), y *Comprehensive Lexicon of the Greek Language* (1826).

Pickering, William Henry (1858-1938), astrónomo norteam.; estudió varios eclipses solares y descubrió a Febe (1898), noveno satélite de Saturno; anunció la existencia de un noveno planeta (Plutón), que localizó en 1919; dirigió el Observatorio Lowell; escaló el Misti (Perú); autor de: *Walking Guide to Mount Washington Range; A Search for a Planet beyond Neptune*, etc.—Su hermano Edward Charles (1846-1919), también astrónomo, dirigió el Observatorio de Harvard; ambos erigieron en Arequipa (Perú) un pequeño observatorio (1891).

Pico, Pedro (1882-1945), comediógrafo, periodista y político argentino n. y m. en Buenos Aires; uno de los primeros en animar el teatro rioplatense; se trasladó al territorio de La Pampa, donde organizó a los trabajadores agrarios, y fue intendente de Santa Rosa; autor de los dramas y bocetos dramáticos: *Para eso paga* (1903); *La única fuerza* (1907); *Tierra virgen* (1911); *La seca* (1911); y de las comedias: *La solterona* (1914); *La canción de la camisa* (1920); *Juan Palomo* (1924); *La novia de los forasteros* (1926); *Trigo gaucho* (1928); *Yo quiero que tú me engañes* (1931); *Yo no sé decir que no* (1934); *Caminos en el mar* (1937); *Querer y cerrar los ojos* (1941); *Nace un pueblo* (1942); *Agua en las manos* (1951), etc.

Pico della Mirandola, Giovanni (1463-94), filósofo y humanista italiano; dominaba el griego, el latín, el hebreo, el caldeo y el árabe; protegido de Lorenzo de Médicis, se dedicó al estudio de la filosofía; en Roma, para dar a conocer su ciencia, expuso 900 tesis acerca de Dialéctica, Moral, Física, Matemáticas, Teología y Magia natural; fue acusado de herejía por Inocencio VIII y luego absuelto por Alejandro VI; reconvertido a la fe por Savonarola; m. envenenado por su secretario; su sistema trató de conciliar la doctrina de Platón con la aristotélica, y la Teología con la Filosofía; autor de: *In Astrologiam Libri XII; De Concordantia Platonis et Aristotelis; De Dignitate Hominis* (1487), etc.

Picón, Jacinto Octavio (1852-1923), escritor, periodista y político español n. en Madrid; uno de los representantes del naturalismo en su país; militó en las filas republicanas y fue diputado a Cortes; autor de *Dulce y sabrosa; La honrada; El enemigo; Juan Vulgar; La hijastra del amor; Sacramento; Lázaro; Juanita Tenorio* (novelas); *Cuentos de mi tiempo; Vida y obras de Don Diego Velázquez; Apuntes para la historia de la caricatura*, etc.

Picón Febres, Gonzalo (1860-1918), escritor venezolano n. en Mérida; fue subsecretario de RR. EE.; autor de: *Claveles rojos y amarillos* (versos); *Flor; Fidelia; Ya es hora* (novelas);

*Literatura venezolana en el siglo XIX; Nacimiento de Venezuela intelectual* (póstuma).

Picón Salas, Mariano (1901- ), escritor venezolano n. en Mérida; ha servido a su patria en la diplomacia (Emb. en México, 1963), a la cultura de América en la cátedra (Univ. de Chile, Venezuela, Argentina, Cuba, EU.), pero su obra fundamental sale de su pluma: *Buscando el camino* (1920); *Odisea de Tierra Firme; Intuición de preguntas a Europa; Formación y proceso de la literatura venezolana*; las biografías de *Pedro Claver, apóstol de los esclavos* y de *Miranda*; la novela *Registro de huéspedes*, y, por sobre todo, *De la Conquista a la Independencia*, eminente estudio crítico del proceso histórico americano.

Pichardo, José María (1888- ), narrador dominicano; usó el pseudónimo "Nino"; autor de: *Pan de flor* (cuentos); *Tierra adentro* (novela, 1917), etc.

Pichardo, Manuel Serafín (1863-1937), poeta cubano n. en Santa Clara; fue encargado de negocios en Madrid; autor de: *Canto a Villacorta; Cuba a la República* (1907); *Leyendo a Horacio*, etc.

Pichardo Moya, Felipe (1892-58), poeta, escritor y arqueólogo cubano n. en Camagüey; precursor de la poesía afrocubana; autor de diversos estudios arqueológicos y de los poemarios: *Alas que nacen; Agüeyband; La ciudad de los espejos; Canto a la isla*, etc.

Pichardo y Tapia, Esteban (1799-2?), escritor, pintor y cartógrafo cubano n. en Santiago de los Caballeros (Rep. Dominicana); autor de: *Miscelánea poética* (1822); *Notas cronológicas sobre la Isla; Diccionario Provincial; Geografía de la Isla de Cuba; Caminos de la Isla* (3 vols.); *El fatalista* (novela); y de un notable mapa de Cuba.

Pichegru, Charles (1761-1804), general francés; en 1793 mandó los ejércitos del Rin y del Norte, al año siguiente conquistó a Bélgica; en 1797 trató de dar un golpe de Estado pero fue aprehendido y deportado a la Guayana; logró fugarse, y al regresar a Francia intervino en la conspiración de Cadoudal para asesinar a Napoleón; preso, se suicidó en la cárcel.

Pidal, Pedro José (1799-1865), abogado, escritor, diplomático y político español n. en Villaviciosa (Asturias); editó el *Cancionero de Baena*, precedido de un importante estudio suyo; autor de: *Formación del lenguaje vulgar en los Códigos españoles; Historia de las alteraciones de Aragón* (en vida de Felipe II); *Discursos sobre la poesía castellana en los s. XIV y XV; Régimen municipal en España*, etc.

Pidal y Mon, Alejandro (1846-1913), escritor, orador y político español n. en Madrid; era hijo de Pedro José Pidal; fue varias veces diputado a Cortes, ministro de Fomento (1844), presidente del Congreso y director de la Academia Española; autor de: *El triunfo de los jesuitas en Francia; Sistemas filosóficos; Santo Tomás de Aquino: su vida, historia de sus reliquias, sus obras, su doctrina*, etc.

Piedra Bueno, Andrés de (1903-1958), poeta y escritor cubano n. en Unión de Reyes; autor de: *Lápida heroica* (premio de la Acad. de Artes y Letras); *Frente a la esfinge; Las hip-sipilas negras*, etc.



**Piedra Martel, Manuel** (1865-1954), escritor y patriota cubano n. en Cifuentes; perteneció al Estado Mayor de Antonio Maceo durante la Guerra de Independencia (1895-98), de la que salió con grado de brigadier; fue plenipotenciario en China; autor de: *Juan Ruiz Rivera y la Independencia de Cuba*; *Campañas de Maceo en la última Guerra de Independencia*; *Mis primeros treinta años* (autobiografía), etc.

**Piedrahíta Arango, Rubén** (1911- ), contraalmirante, político y escritor colombiano; ha sido comandante de las fuerzas navales (1945-48 y 1951-53), adjunto naval en Washington (1948-51) y ministro de Obras Públicas (1954-57); acompañó al general París a deponer al dictador Rojas Pinilla (mayo 10, 1957); obras: *Episodios de la Armada*; *Una política en Obras Públicas*, etc.

**Pier della Vigna** (1190?-1249), jurista y estadista italiano; primer ministro de Federico II; contribuyó a redactar la Constitución siciliana (1231); acusado de querer envenenar al emperador, se suicidó; autor de: *Epistole*; *Rime*.

**Pierce, Franklin** (1804-69), decimocuarto presidente de los EU. n. en Hillsboro (New Hampshire); fue representante al Congreso (1833-37), senador (1837-42); peleó en la guerra contra México y ascendió a brigadier general; presidente de la Rep. (1853-57), no ocultó sus ideas esclavistas y mantuvo el llamado Compromiso de 1850, reconoció el régimen del filibustero Walker en Nicaragua (que se había proclamado Presidente), apoyó la lucha por la independencia de Cuba al negarse España a vender la Isla a EU.; aprovechó los efectos comerciales del viaje del Comodoro Perry al Japón, y auspició la construcción del ferrocarril trascontinental, tras la compra de Gadsden a México (1953) por diez millones de dólares.

**Piérides**, nombre con que se designa a veces a las Musas, y que es el de las nueve hijas de Piero, rey de Macedonia.

**Pierlot, Hubert** (1883- ), político belga; senador y presidente del Partido Católico; primer ministro (1939-45); durante la ocupación alemana se refugió en Londres.

**Pierné, Henri-Constant Gabriel** (1863-1937), compositor y organista francés n. en Metz; discípulo de César Frank y de Massenet; Gran Premio de Roma (1882); produjo música sinfónica y de cámara, ballets, obras corales, óperas (*Salomé*, *Vendée*, etc.) y óperas cómicas (*Docteur Blanc*, *La fille de Tabarin*, etc.).

**Piérola, Nicolás** de (1839-1913), estadista peruano n. en Arequipa (ene. 6); fue profesor, periodista, ministro de Hacienda (1869 y 1870-71), y fundador del Partido Demócrata (1884); en 1874 intentó derribar al presidente Pardo y tuvo que huir a Bolivia; dos años después volvió a Perú y guerreó sin fortuna contra el gobierno; en 1879 retornó a Lima, donde el pueblo lo proclamó dictador (dic. 21-22) al divulgarse la noticia de que el presidente Pardo había abandonado el Ejecutivo en plena guerra con Chile (dic. 18); vencido por las fuerzas invasoras chilenas (1881), marchó a la Sierra y convocó una Asamblea en Ayacucho (jul. 28), que lo investió de plenos poderes; desconocido a poco por los jefes militares, dimitió en Tarma (nov.); años más tarde, apresado (abr. 5,

1890), logró escapar al extranjero; en oct. 1894 volvió y al frente de sus montoneras se apoderó de Lima (mar. 16-18, 1895); elegido presidente de la Rep. (set. 8) hasta 1899, realizó una de las más fecundas administraciones; inició la colonización de la selva, saneó la moneda, reorganizó el ejército, atrajo capitales extranjeros y fomentó la exportación de algodón y azúcar.

**Pierpont, John** (1785-1866), clérigo y poeta norteam.; autor de: *Airs of Palestine and Other Poems* (1840); *The Anti-Slavery Poems of John Pierpont* (1843), etc.

**Pierre-Louis, Joseph Nemours** (1900- ), jurista-consulto y político haitiano n. en Cap-Haitien; fue ministro de Justicia (1937-38), miembro del Tribunal de Arbitraje de La Haya (1945), senador, y presidente de la Corte Suprema, en cuyo carácter asumió interinamente el Ejecutivo (dic. 12, 1956), tras el gobierno de Magloire; en feb. 3, 1957 fue obligado a dimitir ante una huelga general y la presión del ejército.

**Pierrot, Jean Louis**, político haitiano del s. XIX; asumió la presidencia de la Rep. (abr. 1845-mar. 1846), tras el gobierno efímero de Philippe Guerrier.

**Piferrer, Pablo** (1818-48), poeta y escritor español n. en Barcelona; fundó el diario *La Discusión*; inició con el pintor y litógrafo Parcerisa *Recuerdos y bellezas de España*; autor de composiciones poéticas (*Canción de la primavera*; *El ermitaño de Montserrat*; *Alina y el genio*, etc.); *Clásicos españoles*, etc.

**Pigafetta, Antonio** (1491-1534), navegante e historiador italiano n. en Vicenza; acompañó a Magallanes en su famoso viaje alrededor del mundo; fue uno de los 18 sobrevivientes de la expedición que terminaron el viaje (set. 1519-set. 1522) en la nave "Victoria"; por encargo de Carlos V escribió *El primer viaje en torno del globo*.

**Pigalle, Jean-Baptiste** (1714-85), escultor francés, discípulo de Lemoyne y favorecido por la Pompadour; obras: *Venus*; *El Amor y la Amistad* (Louvre); *Mercurio atándose el calzado*; el mausoleo del Mariscal Mauricio de Sajonia (Estrasburgo), etc.

**Pigmalión**, célebre escultor griego que se enamoró de la estatua de marfil de Galatea que acababa de hacer y se casó con ella cuando la hubo animado Venus. Bernard Shaw escribió una famosa comedia con este título. También se llamó Pigmalión un rey legendario de Tiro, hermano de Dido, la fundadora de Cartago.

**Pignon, Edouard** (1905- ), pintor francés; ha presentado múltiples exposiciones en Europa y América; gran Premio de la Bienal de São Paulo (1951); entre sus cuadros figuran: *Femmes Assises* (1944); *Les Catalanes* (1946); *Le Port d'Ostende* (1947); *Les Oliviers* (1950); *Les Electriciens* (1955); *Les Paysages de Bando* (1958); *Les Combats de Coqs* (1960), etc.

**Pijoan, José** (1881- ), arquitecto y escritor español n. en Barcelona; autor de: *El Cançoner* (poesías, 1905); *Historia del Arte* (1915); *Historia del Mundo* (1926-41); *Breviario de historia de la Humanidad* (1955); y *Summa Artis* (en colab. con Cossío).

- Pílares**, en la leyenda griega, amigo y compañero de aventuras de Orestes, y esposo de Electra.
- Pílares, Manuel** (1921- ), escritor español n. en Asturias; autor de: *El Andén* (novela corta, premio Café Gijón); *Poemas mineros*; *Sociedad limitada* (versos); *Historias de la cuenca minera* (cuentos), etc.
- Pílatos, Poncio**, procurador romano de Judea entre los años 30 y 36; permitió el suplicio de Jesucristo a pesar de hallarlo inocente, y se lavó las manos creyendo así justificarse.
- Pilâtre de Rozier, Jean** (1756-85), físico y aeronauta francés; el primero que ascendió en un globo cautivo (1785); al intentar el cruce del Canal de la Mancha con un acompañante, en un aparato compuesto de dos globos, uno inflado con hidrógeno y el otro con aire caliente, ambos aeronautas perecieron en una explosión cerca de Boulogne.
- Pilo, Carl Gustaf** (1711-93), pintor sueco n. en Nyköping; pintor de corte en Dinamarca y director de la Academia danesa; su obra maestra (inconclusa) es la *Coronación de Gustavo II* (Estocolmo).
- Pilon, Germain** (1537-90?), escultor y medallista francés considerado como uno de los más importantes de su país en el Renacimiento; obras: grupo de mármol *Las tres Gracias* (Louvre); tumbas de *Enrique II y Catalina de Médicis* (igl. de Saint-Denis); estatua de bronce del *Cardenal de Birague*, etc.
- Pilsudsky, Józef** (1867-1935), mariscal y estadista polaco; a su regreso de Siberia donde estuvo desterrado (1887-92) fundó el partido socialista y luego la Compañía de Tiradores (1908) con que se proponía liberar a su patria; durante la primera guerra mundial se negó a someter el ejército polaco a los alemanes que entonces ocupaban a Polonia y fue internado; presidente provisional del Estado (1919-20); en 1920 salvó a su patria de la invasión rusa; desde 1926 hasta su muerte ejerció la dirección del Estado e impuso una férrea dictadura; autor de: *Mis primeros combates*; *El año 1920*, etc.
- Pimentel, Francisco** (1832-93), historiador, crítico y filólogo mejicano n. en Aguascalientes; autor de: *Historia crítica de la poesía*; *Novelistas y oradores mexicanos*; *Cuadro comparativo y descriptivo de las lenguas indígenas de México*, etc.; sus *Obras Completas* fueron publicadas en 1904 y 1959.
- Pimentel, Pedro A.**, general dominicano; fue presidente de la Rep. (1865), por breve tiempo.
- Pina, Rui de** (1440-1521), historiador portugués n. en Guarda; autor de: *Crónicas de Sancho I*; *Afonso II*; *Afonso III*; *D. Diniz*; *Afonso IV*; *Afonso V y João II*.
- Pinay, Antoine** (1891- ), político francés; ministro de Obras Públicas (1950-52); primer ministro (1952); ministro del Exterior (1955-56) y de Finanzas con De Gaulle (1958).
- Pinazo, Ignacio** (1849-1916), pintor español n. en Valencia; orientado hacia el impresionismo; varias obras suyas, inclusive un *autorretrato*, se exhiben en el M. de Arte Moderno (Madrid); fue padre del pintor José y del escultor Ignacio Pinazo Martínez, q. v.
- Pinazo Martínez, José** (1879-1933), pintor español n. en Roma y m. en Madrid; sus cuadros evocan el ambiente típico español; obras: *Floreál*; *Luciernaga*; *La princesita de los pies descalzos*; *Valenciana*; *Nosotros* (la familia del pintor, etc.—Su hermano Ignacio (1881- ), renombrado escultor, es autor de: *Iberia* (reproducción de la *Dama de Elche*); *Ofrenda*; monumento al *Marqués de Borja* (El Escorial); *Obsesión*; *Valenciana*, etc.
- Pinchinat, Max**, pintor haitiano contemporáneo; exhibió en París (1953).
- Pinardo, (522-443 aJC)**, poeta lírico griego n. en Cinocéfalos, cerca de Tebas; fue protegido de Alejandro Magno, y brilló también en las cortes de Agrigento y Siracusa; se conservan 45 de sus odas triunfales o *Epinicia* que celebran a los atletas vencedores de los juegos sagrados (*Olimpicos*, *Píticos*, *Nemeos* e *Istmicos*); también existen fragmentos de sus *himnos* (a Perséfone, a la Fortuna, etc.); *peanes* (a Apolo y a Zeus), *ditirambos* (a Dionisos), *cantos procesionales*, las *Parteneas*, las *Hiporquemas*, los *Encomios* y *Trenos*.
- Pindemonte, Ippolito** (1753-1828), poeta italiano; precursor del romanticismo; autor de: *Epistole* (1800); *Odissea* (1805), traducción en verso libre de la obra de Homero.
- Pineda, Laureano**, abogado y político nicaragüense del s. XIX; director supremo del Estado (1851-53); derrocado por el general Trinidad Muñoz, que se había apoderado de León, logró escapar a Honduras, de donde volvió a Nicaragua al frente de tropas hondureñas con las que pudo pacificar al país y reasumir el Ejecutivo.
- Pineda, Mariana** (1804-31), heroína española n. en Granada; fue condenada a muerte y ejecutada por haber bordado una bandera que ostentaba el lema "Ley, Libertad e Igualdad".
- Pinel, Philippe** (1745-1826), médico alienista francés; introdujo reformas en el tratamiento de los locos, afirmando que las enfermedades mentales se derivan de alteraciones patológicas del cerebro; es considerado como uno de los fundadores de la sicoterapia.
- Pinell Centellas, Armando** (1918- ), político y diplomático boliviano; fue diputado (1944-45); director (1946) y presidente del Banco Central de Bolivia (1952-53); y embajador en Argentina (1954).
- Pinero, Jesús Toribio** (1897-1952), político puertorriqueño; n. en Carolina (P. R.); fundó el Partido Democrático Popular; gobernador de Puerto Rico (1946).
- Pinheiro Chagas, Manuel** (1842-95), literato y político portugués n. en Lisboa; fue diputado y ministro de Marina; escribió las novelas: *A Corte de D. João V*; *O juramento da duquesa*; *Os guerrilleiros da morte*, etc.; obras teatrales: *A morgadinha de Valfior*; *A Jódia*, etc.; una *Historia de Portugal* (12 vol.); folletines, crónicas, etc.; *Tristeza à Beira-Mar* (versos).
- Pinilla, Macario** (1854-22), abogado y político boliviano n. en La Paz; fue diputado, senador, plenipotenciario en España e Italia, miembro de la Junta de Gobierno (abr.-oct., 1899) y vicepresidente de la Rep. (1908); autor de *Código compilado de las leyes del Procedimiento Civil*, etc.—Su hermano Claudio (1859-22), político y escritor boliviano n. en La Paz, fue plenipotenciario en el Perú, Brasil y Chile,



ministro de RR. EE., y del Interior (1912); autor de: *Estudio comparado de la Constitución de Bolivia con las de los otros países de la América Meridional*; del drama histórico *Murillo*, etc.

**Pinilla, Ramiro**, escritor español contemporáneo; autor de: *Las ciegas hormigas* (premio Nadal, 1960), etc.

**Pino Saavedra, Yolando** (1901- ), profesor y escritor chileno n. en Parral; decano de la Fac. de Filosofía de la Univ. de Chile (1941-1944); director del Inst. de Investigaciones Folklóricas Ramón A. Laval; obras: *La poesía de Julio Herrera y Reissig* (1932); *Vocablos y acepciones usados en Chile* (1938); *Poetas chilenos del siglo XX* (1940); *Crónicas de un soldado de la Guerra del Pacífico* (1950); *Cuentos folklóricos de Chile* (1960, 1961), etc.

**Pintelli, Baccio** (1450?-92?), arquitecto italiano, discípulo de Francione; obras: palacios de la *Rovere* y de *Urbino*; biblioteca de la *Capilla Sixtina*; iglesias de *Santa María del Popolo*; *San Agustín*; *Santa María della Pace*, etc.

**Pinto, Alfredo** (1891- ), músico italiano n. en Mantua y radicado en la Argentina; autor de: *Rebelión*; *Nostalgia*; *Eros*; y temas orquestales.

**Pinto, Aníbal** (1825-84), político chileno n. en Santiago y m. en Valparaíso; fue varias veces diputado, senador, y ministro del Interior y de Guerra; elegido presidente de la Rep. (1876-81), inició la solución de la cuestión limítrofe con Argentina y sostuvo victoriosamente la Guerra del Pacífico (1879-81) contra Bolivia y el Perú.—Su padre Francisco Antonio (1785-1858), n. en Santiago, luchó por la Independencia; fue agente diplomático ante los gobiernos de Buenos Aires (1811-13) y Londres (1813-17); ministro del Interior y RR. EE. (1824); elegido vicepresidente de la Rep. (1827-1829), asumió el Ejecutivo tras la renuncia del presidente Freire; promulgó entonces la Constitución (ago. 8, 1828); elegido presidente de la Rep. en 1829, rehusó aceptar.

**Pinto, Frei Heitor** (?-1584), religioso y escritor portugués n. en Covilha; su obra principal es: *Imagem da vida christã*.

**Pinto, Joaquín** (1842-1906), pintor costumbrista ecuatoriano, conocido especialmente por sus acuarelas.

**Pinto, Manuel María** (1872-1942), poeta e historiador boliviano n. en Yungas de la Paz y m. en Buenos Aires, donde se radicó y fundó la revista *Resurgimiento* (1899). Obras: *Acuarelas* (1892); *Palabras: Protestación* (1898); *Viridario: Poemas* (1900); *Bolivia y la triple política internacional* (1902); *El conflicto del Pacífico* (1918); *La revolución de la Intendencia de la Paz en el Virreinato del Río de la Plata con la ocurrencia de Chuquisaca* (1909).

**Pinto, Miguel**, periodista salvadoreño contemporáneo; dir. del "Diario Latino" de San Salvador.

**Pintó, Ramón** (1802-55), patriota cubano n. en Cataluña (España) y m., ajusticiado, en La Habana; monje jerónimo, abandonó los hábitos y se sumó a la insurrección de Riego (1820); pasó a Cuba, donde se identificó con los anhelos independentistas y planeó una vasta conspiración; descubierto el movimiento revolucionario, se le condenó a muerte en garrote.

**Pinturicchio** (1454-1513), nombre con que era conocido Bernardino Betti, o Betto, di Biagio, pintor italiano de la escuela de Umbria n. en Perugia; fue condiscípulo y colaborador del Perugino, con quien influyó en el arte de Rafael; obras: *Coronación de la Virgen* (Vaticano); *Historia de José* (Florencia); *El martirio de San Sebastián*; la *Invencción de la Cruz* (San Juan de Jerusalén), etc.; frescos: los de las *Salas Borgia* (Vaticano); la *Muerte de San Bernardino* (iglesia de Araceli, Roma); los *Hechos memorables de la vida del papa Pío II* (Siena).

**Pinza, Ezio** (1895-1957), bajo cantante n. en Roma y naturalizado norteam.; en 1929, dejó la ópera para interpretar el papel estelar de la comedia musical "South Pacific".

**Pinzón**, apellido de tres hermanos navegantes españoles: **Martín Alonso** (1440?-93) n. en Palos de Moguer; comandó la carabela "La Pinta" en el descubrimiento de América (1492); tras la recalada en Guanahani se separó del Almirante y descubrió Haití; al regreso a España, una tempestad lo separó de la carabela de Colón, pero ambos llegaron al puerto de Palos el mismo día; poco después m. en La Rábida.—**Francisco Martín** (1440?-93), fue contramaestre de "La Pinta" bajo el anterior.—**Vicente Yáñez** (1460?-1524?), comandó "La Niña" (1492); después hizo otros viajes (1497-1500); descubrió la costa del Brasil y navegó hacia el N. hasta Costa Rica; en 1508-09, con Juan Díaz de Solís recorrió la costa de Sudamérica, probablemente hasta el Plata; nada más se supo de él después de 1523.

**Piñera, Virgilio** (1914- ), poeta y escritor cubano n. en Camagüey; autor de los libros de poesía *Las Furias* (1941); *La Isla en Peso* (1943); *Poesía y Prosa* (versos y cuentos, 1944); de los dramas *Electra* Garrigó, y *Jesús*; de *El Banalizador* (novela), y los trabajos críticos: *La pintura de Portocarrero* (1942); *El secreto de Kafka* (1945), y *El País del Arte* (1947), etc.

**Piñeyro Barbí, Enrique** (1839-1911), crítico, escritor y patriota cubano n. en La Habana y m. en París; perteneció a la Junta Revolucionaria de Nueva York (1869) y dirigió en ella el periódico separatista "La Revolución"; autor de: *Biografía del General San Martín*; *Morales Lemus y la Revolución Cubana*; *Estudios y conferencias*; *Poetas famosos del siglo XIX*; *Cómo acabó la dominación española en América*; *Vida y escritos de Juan Clemente Zenea*; *Hombres y glorias de América*; *Gabriel de la Concepción Valdés*, etc.

**Pío**, nombre de doce Papas; **San P. I** n. en Aquileia; murió mártir; reinó 140-55; su fiesta: jun. 11.—**P. II** (1405) n. en Siena; llamado Enea Silvio Piccolomini; reinó ago. 1458-ago. 1464.—**P. III** n. en Siena; llamado Francesco Todeschini-Piccolomini; reinó set. 22 a oct. 18, 1503.—**P. IV** (1499-1565) n. en Milán; llamado Giovan Angelo de Medici; reinó dic. 1559-dic. 1565; incorporó a la Iglesia los armenios y embelleció a Roma con magníficos monumentos.—**San P. V** (1504-1527) n. en Bosco (Alejandría); llamado Antonio Michele Ghislieri; desplegó gran energía contra los herejes e impuso la austeridad al clero; formó la Triple Alianza contra los turcos; fue canonizado en 1712; reinó ene. 1566-mayo 1572; su fiesta:

may. 5.—P. VI (1717-1799) n. en Cesena; llamado Giovanni Angelo Braschi; reinó feb. 1775-ago. 1799.—P. VII (1742-1823) n. en Cesena; llamado Barnabá Gregorio Chiaramonti; reinó mar. 1800-ago. 1823.—P. VIII n. en Cingoli; llamado Francesco Saverio Castiglioni; defendió la santidad del matrimonio y reinó mar. 1829-nov. 1830.—P. IX (1792-1878) n. en Senigalia; llamado Giovanni Maria Mastai Ferretti; durante su reinado el territorio romano fue incorporado al reino de Italia, lo que él se negó a reconocer, declarándose prisionero en el Vaticano; definió el dogma de la Immaculada Concepción y proclamó el dogma de la infalibilidad pontificia; reinó jun. 1846-feb. 1878.—San P. X (1835-1914) n. en Riese; llamado Giuseppe Sarto; codificó el Derecho Canónico; reformó el plan de estudios de los seminarios; canonizó a Juana de Arco; reinó ago. 1903-ago. 1914; fue canonizado en 1954.—P. XI (1857-1939) n. en Desio, Milán; llamado Achille Ratti; celebró concordatos con varios países y se reconcilió con el Estado italiano; fue un notable erudito; reinó feb. 1922-feb. 1939.—P. XII (1876-1958) n. en Roma; llamado Eugenio Pacelli; reinó mar. 1939-oct. 1958.

**Piombo**, Sebastián del (1485?-1547), religioso y pintor italiano n. en Venecia, nombrado realmente Sebastián Luciani; fue canciller de Bulas de Clemente VII; obras: *La resurrección de Lázaro y La Sagrada Familia* (Londres); *La Visitación* (Louvre); *El Descendimiento* (M. del Ermitage); *Cristo llevando la Cruz y Descendimiento de Cristo al Limbo* (M. del Prado); *retrato de Clemente VII* (Parma); *San Juan Crisóstomo y otros santos* (Venecia), etc.

**Piovene**, Guido (1907- ), novelista italiano; autor de: *Lettere di una novizia* (1941); *Gazzetta nera* (1943); *Pietà contro pietà* (1946).

**Pipino el Breve** (714?-68), hijo de Carlos Martel y padre de Carlomagno; rey de los Francos (751-68), y como Pipino III, rey de Alemania; depuso a Childerico III, el último rey merovingio, y fundó la dinastía carolingia; obligó a los lombardos a ceder al Papa el exarcado de Ravena y de Pentápolis.

**Pirala**, Antonio (1824-1903), historiador y político español n. en Madrid; autor de: *Anales de la guerra civil* (1876); *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista* (1853); *Historia Contemporánea*; *Historia de la guerra de Cuba*; *España y la Regencia* (1907), etc.

**Piraldó**, Paula, heroína peruana de los tiempos de la Colonia; era encomendera de Colán cuando los piratas atacaron el puerto de Paita, y puso en fuga a los atacantes.

**Pirandello**, Luigi (1867-1936), dramaturgo, novelista y académico italiano n. en Agrigento (Sicilia) y m. en Roma; premio Nobel de Literatura (1934); estudió y enseñó en Roma; en 1925, formó una compañía teatral con la que recorrió Europa y las principales ciudades de América; autor de las obras teatrales: *Il berretto a sonagli*; *Liola*; *Così è, se vi pare*; *L'uomo, la bestia e la virtù*; *Ma non è una cosa seria*; *Come prima, meglio di prima*; *Tutto per Bene*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*; *Vestire gli ignudi*; *La vita che ti diedi*; *Ciascuno a suo modo*; *La sagra del*

*Signore della nave*; *La giara*; *O di uno o di nessuno*; *Come tu mi vuoi*, etc.; de las novelas: *L'Esclusa*; *Il Fu Mattia Pascal*; *I vecchi e i giovani*, etc.; de narraciones, poemas, ensayos literarios, etc.

**Pire**, Georges Henri (1910- ), dominico y benefactor belga n. en Dinant; primer religioso agraciado con el Premio Nobel de la Paz (1958); ordenado y doctorado en Teología en Roma, estudió ciencia social en Lovaina, y enseñó filosofía moral en Huy; durante la Guerra Mundial II, participó en el movimiento de resistencia nacional; sirvió como capellán de los patriotas y estableció un servicio de información militar, que le valió la Cruz de Guerra; en 1929, fundó los primeros campamentos para niños refugiados, y emprendió un programa de acercamiento entre las gentes de las naciones occidentales y 15 mil familias desplazadas; organizó las "Villas Europeas", donde rehacen sus vidas centenares de personas; con el dinero que recibió del Premio Nobel ha erigido la sexta Villa que lleva el nombre de Anne Frank, la niña judía que murió en un campo de concentración en Bélgica.

**Pires**, Homero (1887- ), jurista, profesor y escritor brasileño n. en Ituassú; diputado federal (1924-30); miembro de la Asamblea Constituyente (1933); autor de: *Mar livre, canal livre*; *Ruy Barbosa, escritor e orador*; *Camelho, mestre do sarcasmo e da satyra*; *Junqueira Freire*; *Alvares de Azevedo*, etc.

**Piritoo**, héroe legendario del Tesalia, hijo de Ixión, rey de los lapitas y amigo de Teseo. Sus bodas con Hipodamia fueron ensangrentadas por el combate entre los Centauros y los lapitas.

**Piron**, Alexis (1689-1773), poeta y autor teatral francés; obras: *La Métronomie* (comedia en verso); *Gustave Wassa*, *Fernand Cortés* (tragedias); *Endriaque* (ópera cómica); *Arlequin-Decaulion* (monólogo), etc.

**Pirra**, según la fábula griega, mujer de Decaulión, q. v.

**Pirro**, personaje legendario, hijo de Aquiles y Deidamia. En el sitio de Troya mató a Príamo y a Astíanax. Después de la guerra se casó con su cautiva Andrómaca, esposa de Héctor, y al regresar a Grecia fundó el reino de Epiro.

**Pirro** (318?-272 aJC), rey de Epiro; subió al trono en 306 aJC y después de perderlo lo recuperó (295) con la ayuda de Tolomeo Sóter; invadió Italia para auxiliar a la colonia griega de Tarento, y derrotó a los romanos en Heraclea (280) y Ascoli (279), pero su ejército quedó tan diezmado que exclamó: "Con otra victoria como ésta estoy perdido" (de donde viene la expresión *victoria pírrica*); fue derrotado por los romanos en Benevento (275) y m. en la batalla de Argos (Grecia).

**Pirrón** (365-275? aJC), filósofo griego n. en la Élide; acompañó a Alejandro Magno en sus campañas de Asia, donde recibió lecciones de los gimnosofistas de la India y los magos de Persia; enseñó que debido a la mutabilidad de las cosas no podemos formarnos idea sino de sus apariencias temporales; por tanto el sabio debe abstenerse de emitir juicios definitivos, y ha de buscar una felicidad negativa



en la ausencia de turbación, o ataraxia; el "pirronismo" es en filosofía una de las formas del escepticismo.

**Pisador, Diego**, ejecutante de laúd, español n. en Salamanca; publicó en 1552 un libro de transcripciones de música española para vihuela.

**Pisandro**, político ateniense del s. v aJC; líder del partido oligárquico en la Guerra del Peloponeso; mandó la flota griega (412 aJC); ayudó a establecer el Consejo de los Cuatrocientos en Atenas (411 aJC); huyó a Esparta cuando cayó la oligarquía.

**Pisano, Andrea** (1270-1348), escultor italiano llamado también Andrea da Pontedera; sucedió a Giotto como artista principal de la catedral de Florencia; obra suya es una de las tres puertas de bronce del baptisterio, con 20 relieves de la vida de San Juan Bautista y 8 de las virtudes cristianas; en sus mármoles muestra la influencia de Giotto.—Su hijo y discípulo Nino (1315?-68?), escultor, orfebre y arquitecto, fue representante del estilo gótico.

**Pisano, Antonio** (1395-1455?), pintor, escultor y orfebre veronés, llamado también Pisanello; uno de los primeros representantes del Renacimiento en el norte de Italia; colaboró con Gentile da Fabriano en la decoración del *Palacio Ducal de Venecia*; entre sus obras figura *Una princesa de la casa de Este* (Louvre).

**Pisano, Nicola** (1220-84), escultor y arquitecto italiano n. en Pisa, llamado también Niccolò da Pisa; uno de los precursores del Renacimiento, y fundador de la escuela italiana que propugnó la combinación de los elementos clásicos y góticos; dirigió las construcciones de la iglesia de la *Santísima Trinidad* y la basílica de *San Antonio de Padua* (Florencia); el *campanil de San Niccolò* (Pisa), etc. Obras: púlpito exagonal de mármol del baptisterio de Pisa y el de la catedral de Siena (en los que contó con la ayuda de su hijo Giovanni), la *Fuente Mayor* de Perusa, la puerta de la catedral de Lucca, etc.—Su hijo y discípulo Giovanni (1245-1314), escultor, pintor y arquitecto, fundó la escultura gótica italiana; uno de los más brillantes artistas de la escuela de Pisa y el más grande escultor italiano de la Edad Media; construyó el *Camposanto de Pisa*, la fachada de la catedral de Siena, la iglesia de *Santa Maria de la Espina* (Pisa), el convento de los dominicos y la Catedral de Prato, etc.; esculpió el púlpito de *San Andrés* (Pistoia), el de la Catedral de Pisa, el altar de la Catedral de Arezzo, la *Madonna della Cintola* (Catedral de Pisa), la fachada de la Catedral de Orvieto, el monumento de *Urbano IV* (Perusa), la *Fuente de San Giovanni Fuorcivita*.

**Pisarev, Dmitri I.** (1840-68), pensador, político y crítico ruso; líder de los radicales (1860); condenado a prisión por sus teorías (1862-66), escribió allí sus estudios críticos y teóricos, de un utilitarismo exagerado.

**Pisemski, Aleksei F.** (1820-81), novelista y dramaturgo ruso; pintó las gentes y costumbres de su tiempo con un realismo acerbo; autor de las novelas: *Boyarshchina* (1858); *Mil almas* (1858); *En el remolino* (1871), etc.; entre sus obras teatrales, sobresale: *Suerte amarga* (1859).

**Pisístrato** (m. 527 aJC), tirano de Atenas a

quien se debe la publicación de las rapsodias de Homero; como político se hizo campeón de la causa de los pobres y de los trabajadores, y usurpó el poder en el año 560 aJC; fue depuesto dos veces y volvió a triunfar; redujo los impuestos, reformó el poder judicial, aumentó la prosperidad del Estado y adornó a Atenas con muchos de sus más bellos monumentos; vuelto del destierro en 554 gobernó hasta su muerte.

**Pissarro, Camille** (1830-1903), pintor francés de figura y paisaje, de la escuela Impresionista n. en la Isla de Santo Tomás (Antillas) y m. en París, adonde marchó a la edad de veinte años; hijo de judíos de origen español, fue alumno y amigo de Corot; uno de los maestros del *Puntillismo* moderno; obras: series *Mercados de Ruán*; *Muelles del Sena*, *Visitas de París*. **Piston, Walter** (1894- ), compositor y musicólogo norteam.; pr. Pul. de Música en 1948 (*Sinfonía 3*) y 1961 (*Sinfonía 7*); ha escrito sinfonías, conciertos para violín, etc.; autor de los libros: *Harmonic Analysis* (1933); *Harmony* (1941); *Counterpoint* (1947); *Orchestration* (1955), etc.

**Pita Rodríguez, Félix** (1909- ), narrador y autor radial cubano n. en Bejucal; premio "Hernández Catá" (1946); autor de: *Romance de América, la bien guardada* (1942); *El relevo* (drama, 1943); *San Abul de Montecallado* (cuentos, 1945); *El corcel de fuego* (poemas, 1948); *El del Basora* (cuentos campesinos y marítimos), etc.

**Pitaco** (650?-570? aJC), gobernador de Mitilene, en Lesbos; derrocó a Melancro, tirano de Lesbos (c. 601); se hizo tirano de Mitilene (589-579), pero renunció voluntariamente al poder; uno de los Siete Sabios de Grecia.

**Pitágoras** (582-507 aJC), filósofo y matemático griego nacido en Samos; viajó por Egipto y el Oriente; expulsado de su isla natal por el tirano Policrates, emigró a Crotona (529) donde fundó una comunidad religiosa y política; sus especulaciones místicas y científicas tuvieron como base los números; se le atribuye el invento de las tablas de multiplicación; creyó en la metempsicosis, y observó una moral rígida y una vida austera; se cree que fue el primero en demostrar que el cuadrado de la hipotenusa de un triángulo es igual a la suma de los cuadrados de los catetos; no dejó escritos; se conocen sus doctrinas por sus discípulos, quienes hicieron considerables progresos en las matemáticas y en la astronomía.

**Piteas**, navegante y geógrafo griego del s. IV aJC n. en Massilia (Marsella); exploró las costas de España, las Galias y las Islas Británicas; fue el primero en formular la teoría de las mareas, su flujo y reflujo periódicos y su relación con la Luna.

**Pitigrilli** (1893- ), pseudónimo del escritor italiano Dino Segre n. en Turín; obtuvo popularidad con novelas que pintan con crudeza las pasiones y apetitos de ciertos sectores sociales; después de la Guerra Mundial II, fijó su residencia en la Argentina; autor de: *Mamíferos de lujo*; *El cinturón de castidad*; *La virgen de 18 kilates*; *Dolicocéfala Rubia*; *Los vegetarianos del amor*; *Cocafina*; *Calle Florida*; *Pitigrilli habla de Pitigrilli*, etc.

**Pitman, Isaac** (1813-97), estenógrafo inglés; ideó un sistema de taquigrafía fonética y un alfabeto; fue el primero en recomendar el uso de la estampilla postal; autor de: *Stenographic Soundhand* (1837); *Phonography* (1840); *Phonographic Teacher*, etc.—Sus hermanos **Jacob** (1810-90) y **Benjamin** (1822-1910), propagaron y perfeccionaron su método.

**Pitoëff, Georges** (1886-1939), actor y empresario n. en Rusia, así como su esposa la actriz **Ludmilla** (1896-1951); organizó su *Compagnie Pitoëff* en Ginebra (1915); comenzó su carrera en París (1919), donde finalmente se estableció en Les Mathurins (1934).

**Pitt, William** (1759-1806), estadista inglés; hijo de su homónimo el conde Chatham (1708-78); nombrado Primer Ministro (1783), confrontó tenaz oposición a sus reformas políticas, electorales y hacendarias, por lo que disolvió la C. de los Comunes; triunfante en los comicios (1784), aprobó varias reformas financieras; durante la Revolución Francesa, organizó dos coaliciones (1793 y 98) contra Francia; al hacer votar (1800) la unión de Irlanda con su país y no obtener el asentimiento del Rey a su proyecto de emancipación de los católicos irlandeses, tuvo que dimitir (1801); en mayo de 1804, reasumió sus funciones de Primer Ministro y preparó la tercera coalición contra Francia; murió a los pocos días de recibir la noticia de las victorias de Napoleón en Ulm y Austerlitz.

**Pitter, Ruth** (1897- ), poetisa inglesa; premio Hawthornden (1937); pr. Heinemann (1954); Medalla de la Reina (1955); autora de: *First Poems* (1920); *Persephone in Hades* (1931); *A Mad Lady's Garland* (1934); *The Bridge* (1945); *Urania* (1951); *The Ermine* (1953), etc.

**Pittori, Giovanni Battista** (1687-1767), pintor veneciano de asuntos religiosos y mitológicos, ejecutados en estilo elegante.

**Pivel Devoto, Juan** (1910- ), historiador uruguayo n. en Paysandú; ha sido director del Museo Histórico Nal.; autor de: *La misión de Nicolás Herrera a Río de Janeiro*; *Los corsarios de Artigas en nuestra historia diplomática*; *El Congreso Cisplatino* (premio del ministerio de Instr. Pública); *Historia de los partidos políticos en Uruguay*; *Historia de la República Oriental del Uruguay* (1830-1930), etc.

**Piwonka, María Elvira** (1915- ), poetisa chilena; autora de: *Intima*; *Llamarlo amor* (1949).

**Pixérécourt, Guilbert de** (1773-1844), autor dramático francés; compuso más de 100 melodramas, también tragedias, óperas cómicas, pantomimas, etc.

**Pizano Restrepo, Roberto** (1896-1929), pintor colombiano n. en Bogotá; formalizó sus estudios en España, Francia e Italia; dirigió la Esc. de Bellas Artes y escribió la biografía de Gregorio Vázquez de Arce y Ceballos; sobresalió en las pinturas al óleo; obras: *Virgen del Carmen*; *Autoretrato*, etc.

**Pizarro, Andrés**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Una historia vulgar* (novela, 1961), etc.

**Pizarro, Francisco** (1470?-1541), conquistador español del Perú n. en Trujillo (Extremadura); viajó a América y acompañó a Ojeda en el Caribe (1509); se estableció en Panamá (1519);

con Diego de Almagro exploró dos veces la costa occidental de Sudamérica (1524-26); en 1528 retornó a la metrópoli donde obtuvo permiso de Carlos V para conquistar y gobernar nuevos territorios; con un contingente de 185 hombres, llegó a Panamá y siguió al Perú (1531); sometió al Inca Atahualpa y lo ejecutó por su negativa en convertirse a la fe cristiana; capturó Cuzco (1533) y se apoderó de una inmensa cantidad de oro; fundó la Ciudad de los Reyes (Lima) como capital (1535); desatada la guerra civil con Almagro (1537-38), lo venció e hizo ejecutar; para vengarse, los almagristas lo asesinaron en su propia casa.—Su hermanastro Gonzalo (1506?-49), con quien llegó al Perú (1531), fue gobernador de Quito (1539-46), venció e hizo decapitar al virrey Núñez Vela (1546); disputándose el gobierno con Pedro de la Gasca (1547-48), fue derrotado y ejecutado.—Hernando (1475-1578), llegó también con su hermanastro Francisco a Perú (1531); viajó a España, portando una quinta parte del rescate real de Atahualpa (1534); retornando al Perú, derrotó y ejecutó a Almagro (1538); estuvo preso en España (1540-60).—Juan (1500?-36), hermano de los dos anteriores, pereció en una acción en Cuzco.

**Pizarro, Paulino** (1818-1908), violinista argentino n. en Mendoza; acompañó al pianista Tellefóro Cabero en muchos recitales.—Su hijo **Paulino Segundo** (1840-1908) fue también notable violinista.

**Pizzardo, Giuseppe** (1877- ), prelado italiano n. en Savona (jul. 13); ordenado en 1903; arzobispo de Nicea (1930), cardinal-presbítero (dic. 13, 1937), cardinal-obispo como obispo de Albano, (jun. 21, 1948); Gran Canciller de la Universidad Gregoriana, Prefecto de la Sag. Congr. de Seminarios.

**Pizzetti, Ildebrando** (1880- ), compositor y director de orquesta italiano n. en Parma; ha dirigido el Instituto Cherubini de Florencia y el Conservatorio de Milán; autor de música religiosa, corales, lieder, preludios y óperas que incluyen: *Angélica*, *Fedra*, *Debora e Jael*, *Fra Gherardo*, *L'Oro*, *Oiseolo*, *Lo Straniero*.

**Pla, José** (1897- ), escritor y periodista español, en castellano y catalán, n. en Palafrugell (Gerona); autor de: *Coses vistes* (1925); *Madrid* (1929); *Las ciudades del mar* (1942); *Rusiñol y su tiempo* (1943); *La huida del tiempo* (1947); *Les Hores*; *El pas de l'any* (1953); *Grandes tipos* (1959), etc.

**Pla, José María**, político uruguayo del s. XIX; desempeñó interinamente la presidencia de la República en 1856.

**Plá, Josefina** (1908- ), periodista y escritora paraguaya n. en las Canarias (España); editó "La Nación", y ha sido codirectora de "Proal", el primer periódico literario radial en Paraguay (1939); y escritora de "La Voz Cultural de la Nación" (radio nacional); autora de: *El precio de los sueños* (poemas); *La raíz de la aurora* (poemas, 1961); y de las piezas teatrales: *Víctima propiciatoria*; *Episodios chaqueños*; *Aquí no ha pasado nada*, etc.

**Pla, Roger** (1912- ), escritor y crítico de arte argentino n. en Rosario de Santa Fe; obras: *Detrás del mueble* (pieza en un acto, 1942); *Diderot y sus ideas sobre pintura* (1943); *An-*



tonio Berni (1945); *La pintura en Holanda en el s. XVII* (1946); *La pintura en Inglaterra (s. XVIII y XIX)* (1946); *La pintura pompeyana* (1947); etc.; es autor también de las novelas: *Los Robinsons* (1946), *El duelo* (1951), *Paño verde* (1955), y *Las Brujuelas Muertas*.

**Pla y Deniel, Enrique** (1876- ), prelado español n. en Barcelona (dic. 19); ordenado en 1900; obispo de Ávila (1919) y de Salamanca (1935); arzobispo de Toledo (1941) y Primado de España; nombrado cardenal-presbítero: feb. 18, 1946.

**Plácida, Augusta Gala** (388-450), emperatriz romana n. en Constantinopla y m. en Ravena; hija de Teodosio el Grande; dada en rehenes a Alarico I cuando sitió a Roma (409); casó con Ataúlfo, y a la muerte de éste con Constancio; fue madre de Valentiniano III y regente durante su menoría.

**Plácido, v. Valdés, Gabriel de la Concepción.**

**Planck, Max K.** (1858-1947), físico alemán; estudió la radiación y formuló la *teoría de los Cuantos*, fundamento de la física nuclear moderna, modificó la teoría de la luz; conocido también por sus trabajos sobre termodinámica, mecánica y problemas de electricidad; premio Nobel de Física (1918).

**Planchart, Enrique** (1900-54), poeta y bibliógrafo venezolano n. en Caracas; dirigió la Biblioteca Nacional; autor de: *Primeros poemas*; *Poema a Mucky Götz*; *Dos "suites" en verso blanco*, etc.

**Planel, Federico** ((1822-27), violinista uruguayo n. en Montevideo; a los cinco años de edad ya actuaba en los salones de Montevideo y Buenos Aires; en 1833 se trasladó con sus padres a Lima.

**Planquette, Jean Robert Julien** (1848-1903), compositor francés; obras: *Les Cloches de Corneville*; *Le Chevalier Gaston*; *Rip*; *Le Talmisan*; *Le Paradis de Mahomet* (operetas); *Marche de Sambre et Meuse* (canción adoptada como marcha por el ejército francés), etc.

**Plantagenet**, sobrenombre de la dinastía angevina que ocupó el trono de Inglaterra desde el reinado de Enrique II (1154), hasta la muerte de Ricardo III (1485), en que se se tronizó a Enrique VII, de la Casa de Tudor.

**Plantin, Christophe** (1520-89), encuadernador, impresor y editor francés que estableció su taller en Amberes en 1555, y más tarde fundó imprentas en Leyden y en París; fue famoso por la calidad insuperable de sus trabajos, de los cuales el más célebre es la *Biblia Poliglota* (8 vols., 1568-73); su antiguo taller de Amberes, comprado por la ciudad en 1877, es hoy el museo Plantin-Moretus.

**Plascencia, Alfredo R.** (1875-1930), poeta mejicano n. en Jalostotitlán, Jalisco; en 1946, la Univ. Nacional publicó una antología de su obra y en 1959, en Guadalajara, por acuerdo del Gobernador se publicaron sus *Poestas*.

**Platen-Hallermünde, August von** (1796-1835), poeta alemán; se distinguió por la perfección de la forma y el completo dominio del lenguaje; obras: *Gacelas* (1821); *La zapatilla de cristal* (poema dramático, 1824); *Sonetos venecianos* (1825); *Los Abdsidas* (épico, 1834), y varias comedias.

**Platón** (427-347 aJC) filósofo griego, discípulo

de Sócrates y maestro de Aristóteles; se llamaba Aristocles y se le dio el sobrenombre de Platón por sus anchas espaldas; en su juventud se distinguió como atleta; escribió poesías antes de los 20 años; en 407 se hizo discípulo de Sócrates, a quien acompañó hasta la muerte; emigró entonces de Atenas; estudió en Megara con Euclides; viajó por Egipto, Cirenaica, Sicilia y la Magna Grecia; regresó a Atenas en 387 y fundó su escuela filosófica (la *Academia*, en el jardín de Academo) que exaltó el idealismo. Platón escribió sus obras en forma de diálogos en que toma parte Sócrates; las más importantes son: *La República* (lo que debe ser un Estado ideal); *Las Leyes*; *Timeo* (la teoría del universo e historia de la Atlántida); *Fedro* (ataque a los retóricos); *Fedón* (sobre la inmortalidad del alma); *Simpósium* (del amor ideal); *Apología* (defensa de Sócrates); *Gorgias*; *Critias*; *Protágoras*; *Parménides*; *Critón*; *Cratilo*, etc.

**Plauto, Tito Macio** (254?-184 aJC), comediógrafo latino; aunque se inspiró en los griegos, supo dar originalidad a sus obras; fue maestro del diálogo en el que se refleja el lenguaje popular de su tiempo; autor de: *Amphitruo*; *Asinaria*; *Aulularia*; *Bacchides*; *Captivi*; *Casina*; *Cistellaria*; *Curculio*; *Epidicus*; *Menaechmi*; *Mercator*; *Milos Gloriosus*; *Mostellaria*; *Persa*; *Poenulus*; *Pseudolus*; *Rudens*; *Stichus*; *Trinummus*; *Truculentus*, etc.

**Player, Gary** (1936- ), golfista sudafricano n. en Johannesburg; ganador del Camp. Ab. Gran Bretaña (1959) y de Maestros (1961).

**Plaza, Juan Bautista** (1898- ), compositor y musicógrafo venezolano n. en Caracas; maestro de capilla y organista de la Catedral; ha escrito diversas composiciones religiosas: *Campanas de Pascua*, y *Vigilia* (poemas sinfónicos); *Las Horas* (para coro y orquesta) piezas para piano y órgano, etc.; editó el *Archivo de música colonial venezolana* (1944).

**Plaza, Nicanor** (1844-1918), escultor chileno n. en Santiago; entre sus obras se destacan: *La Quimera* (Pal. de Bellas Artes, Stgo.); *Jugador de chueca*; *Caupolicán*.

**Plaza Gutiérrez, Leónidas** (1866-1932), militar y político ecuatoriano; compañero de Alfaro, lo sucedió en la presidencia (1901-05); ministro de Estrada (1911), debeló la rebelión de Alfaro, a quien las turbas asesinaron en Quito; de nuevo presidente, 1912-16.

**Plaza Lasso, Galo** (1906- ), ingeniero agrónomo y político ecuatoriano n. en Quito; hijo de Leónidas; ministro de Defensa (1938-40), embajador de los EU. (1944-46), delegado en 1945 a las Conferencias de Chapultepec y San Francisco; senador (1946); elegido presidente de la Rep. (1948-52), propugnó una política de concordia nacional; como candidato presidencial en 1960, perdió frente a Velasco Ibarra.

**Plejanov, Georgi V.** (1857-1918), escritor y filósofo marxista ruso n. en Lijscek y m. en Finlandia; trató de formular una teoría marxista de la literatura y del arte; fundador del Partido Social-demócrata; colaboró con Lenin en "La Chispa" (1890), pero tras la ruptura entre mencheviques y bolcheviques, combatió a estos últimos; vivió en el exilio durante 40 años; autor de: *Problemas fundamentales del*

*marxismo; Anarquismo y socialismo; Ensayos sobre la historia del materialismo; Introducción a la historia social de Rusia; El arte y la vida social; Interpretación monística de la Historia, etc.*

**Pleshcheyev, Aleksei N.** (1825-93), poeta ruso; sus poesías, realistas y cívicas, encierran nobles ideales sociales.

**Pléyades**, nombre de las siete hijas de Atlas y Pleyona que, según la fábula griega, fueron arrebatadas por el Cielo y convertidas en estrellas cuando las perseguía Orión. Sus nombres fueron: Alción, Asterope, Celeno, Electra, Maya, Mérope y Taigeta.

**Pleydenwurff, Hans** (?-1472), pintor n. en Bamberg, se estableció en Nuremberg donde introdujo el estilo flamenco; autor de grandes retablos en los que sobresale por su belleza *La Crucifixión* (Munich).

**Pleyel, Ignaz Joseph** (1757-1831), compositor y constructor de pianos austriaco; fundó en París una casa editorial de música y luego la fábrica de pianos (1807) que lleva su nombre. Obras: *Ifigenia* (ópera), 29 sinfonías para orquesta, 57 cuartetos para instrumentos de arco, varios quintetos, 1 sexteto, 1 septeto, 4 conciertos para violonchelo, etc.; autor de un *Método para piano*.—Su hijo y discípulo Camille (1788-1855), pianista y compositor, impulsó la fábrica de pianos que organizara su padre; compuso sonatas, obras para piano, melodías.

**Plinio Segundo, Cayo** (23-79), escritor latino n. en Verona; llamado *el Viejo*; cultivó las letras y las ciencias; su *Historia Natural*, en 37 tomos, es un monumento literario y una verdadera enciclopedia del saber.—Su sobrino **Plinio el Joven** (62-113), escritor latino n. en Como; desempeñó muchos cargos públicos; autor de nueve libros de *Cartas*, espejo de las costumbres de la época; *Panegirico a Trajano*.

**Plisnier, Charles** (1897-1952), escritor belga; autor de las novelas *Mariages, Faux-Passeports* (Premio Goncourt, 1937), etc.

**Plotina, Pompeya** (m. 122), esposa de Trajano, a quien acompañó en la conquista de la Dacia; influyó en el emperador para que nombrara sucesor a Adriano.

**Plotino** (205?-270), filósofo n. en Licópolis (Egipto) de padres romanos; fundó el sistema neoplatónico; estudió en Alejandría con Ammonio Saccas, y luego formó parte de la expedición del emperador Gordiano contra Persia; más tarde, pasó a Roma donde abrió su escuela, en la cual sostuvo que Dios es lo *Uno*, el bien, lo perfecto, del que sólo cabe decir lo que no es, no lo que es; que no hay creación (acto de voluntad), sino *emanación*, y que las almas particulares integran el alma del mundo. Expuso su doctrina en las *Enneadas*, 54 tratados en grupos de nueve que publicó su discípulo Porfirio.

**Plutarco** (46-125), historiador griego n. en Queronea, y educado en Atenas; viajó extensamente, y enseñó en Roma, donde tuvo a su cargo la educación de Adriano; famoso por sus *Vidas paralelas*, obra en que presenta estudios biográficos de los hombres ilustres de Roma y de Grecia, pareados, desde la época de Seseo y Rómulo; otra obra suya es la *Moralía* (colección de más de 60 ensayos sobre

diversos temas, entre ellos uno sobre la educación de los niños).

**Pluto**, dios mitológico de las riquezas, hijo de Ceres. Se le suele representar en figura de niño.

**Plutón**, rey de los Infiernos y dios de los muertos en la mitología latina; fue hijo de Saturno y Rea, hermano de Júpiter y Neptuno, y esposo de Proserpina, a la que raptó. Es el Hades de los griegos.

**Pocahontas** (1595?-1617), princesa indígena norteam. llamada también *Matoaka*; hija del cacique Powhatan (1550?-1618); se dice que ella le salvó la vida al capitán inglés John Smith, prisionero del cacique; al capturarla los ingleses, se convirtió al cristianismo y fue bautizada con el nombre de Rebeca; contrajo matrimonio con el inglés John Rolfe (1614), lo que contribuyó a mejorar las relaciones entre los indios y los colonizadores; con su esposo, viajó a Inglaterra, donde recibió honores reales; murió mientras preparaba su retorno a América.

**Pocaterra, José Rafael** (1890-1955), escritor y político venezolano n. en Valencia; conoció la cárcel y el exilio bajo Juan Vicente Gómez; fue prof. en la Univ. de Montreal; diputado y senador; ministro del Trabajo; embajador en Inglaterra, Rusia y EU.; autor de las novelas: *El doctor bebé* (1913); *Vidas oscuras*, y *Tierra del sol amada*; de Cuentos grotescos; *Memorias de un venezolano de la decadencia* (4 vols.), etc.

**Podestá, José** (1858-1937), actor teatral argentino n. en el Uruguay, el más popular de una familia de cómicos que se trasladó en 1880 a Buenos Aires; trabajó en circos ambulantes, sainetes y pantomimas; fue uno de los iniciadores del teatro popular argentino.

**Podestá, Manuel T.** (1853-1920), novelista argentino n. en Buenos Aires; realista a la manera de Zola, impresionó con la crudeza de sus páginas: *Alma de niño*; *Daniel*; *Irresponsable*, etc.

**Poe, Edgar Allan** (1809-49), escritor y poeta norteam. n. en Boston; figura sobresaliente de la literatura de su país, ejerció notable influencia en las letras de Inglaterra y de Francia; creador de las narraciones de misterio, no superadas aún en su género. Sus poesías: *El cuervo* y *La campana*, y sus cuentos: *El escarabajo de oro*; *El doble asesinado de la calle de la Morgue*; *El gato negro*; *La barrica de amontillado*; *El hundimiento de la Casa Usher*, etc., traducidos a muchas lenguas, tienen valor universal. Huérfano de padres a muy temprana edad, fue adoptado por los esposos Allan, con los que viajó a Inglaterra (1815) para educarse. De regreso a EU. (1820), continuó sus estudios en la Univ. de Virginia y luego se alistó en el ejército. En 1830, ingresó en West Point, de donde lo expulsaron a los 8 meses por negligencia e indisciplina. En 1836, se casó con su prima Virginia Clemm, y readquirió sus hábitos alcohólicos al enfermarse y fallecer ésta (1847). Murió Poe durante un viaje a Baltimore (oct. 7). La casa que habitó en Nueva York, con su esposa, ha sido convertida en el Museo Poe. Autor de: *Al Aaraaf*; *Tamerlane*, and *Minor Poems* (1829); *Tales of the Grotesque and Arabesque* (1840); *The Raven and Other Poems* (1845), etc.



Poelenburg, Cornelis van (1586-1667), pintor holandés n. en Utrecht; ejecutó retratos, paisajes (*Las cascadas de Tívoli*, Munich); escenas bíblicas (*El descanso en la Huidla*, Dresde), y grupos de desnudos mitológicos.

Poerio, Alessandro (1802-48), poeta y patriota italiano; fue mortalmente herido peleando contra los austriacos; autor del poema patriótico *Il Risorgimento*; de *Poesía arabe-spagnola*; *Poesía goliardica*; *Poesía d'amor cortese*, etc.

Poey y Aloy, Felipe (1799-1891), naturalista y escritor cubano n. en La Habana; la Historia Natural le debe ochenta y cinco especies de peces cubanos, que proporcionó a Cuvier; autor de: *Ictiología Cubana* (premio en la Exp. de Amsterdam, 1884); *Historia natural de la Isla de Cuba*; *Geografía de la Isla de Cuba*, etc.

Poggi, Alberto S. (1881- ), violonchelista y compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Fantasia criolla*; *Rapsodia argentina*; *Concierto* (para violín y orquesta).

Pogodin, Mijail P. (1800-75), escritor e historiador ruso; fundador del diario "El Moscovita" (1841-56), en el que defendió la ideología oficial; autor de una serie de *Cuentos* (1820-30) notables por el realismo de sus descripciones.

Pogodin, Nikolai (1906-62), dramaturgo soviético n. en el Don; su apellido real fue Stukalov; autor de una *trilogía dramática* sobre Lenin, que le valió en 1958, el premio Lenin.

Pogolotti, Marcelo (1902- ), escritor cubano n. en La Habana; alternó los más diversos estudios, desde la ingeniería a la pintura; perdió la vista y se consagró a la literatura; autor de los ensayos *De lo social en el arte* (1944); *La pintura de dos siglos* (1944); y de las novelas y cuentos: *La ventana de mármol* (1941); *Estrella Molina* (1946); *Segundo remanso* (1948); *Los apuntes de Juan Pinto* (1951), etc.

Poincaré, Jules H. (1854-1912), ingeniero de minas y matemático francés; cultivó la Física matemática y contribuyó con importantes aportes al estudio de las ecuaciones diferenciales, la teoría electromagnética, la teoría astronómica de las órbitas, la difracción de las ondas hertizianas, la telegrafía sin hilos, etc.; sus trabajos sobre la teoría de las funciones y en particular acerca de las funciones automórficas, fuchsianas y abelianas, ensacharon el campo de la Física matemática; autor de: *Sur la théorie des fonctions fuchsienues*; *Cours de physique mathématique*; *Les Méthodes nouvelles de la mécanique céleste*; *Théorie des tourbillons*; *Théorie de Maxwell et les oscillations hertziennes*; *La Valeur de la Science*; *Science et Méthode*, etc.

Poincaré, Raymond (1860-1934), estadista francés; líder de los republicanos progresistas; tres veces, premier; presidente de la República (1913-20), sostuvo el patriotismo nacional con su oratoria durante la Primera Guerra Mundial; miembro de la Acad. Francesa (1909); autor de: *Au Service de la France* (memorias, 1926-32); *Histoire politique*, etc.

Polack (oct. 1482-1519), pintor polonés establecido en Alemania; entre sus más hermosas obras se hallan el *Retablo Sagrado de San Esteban*; el *Retablo de Blutenburg* y el de *San Pedro* (Munich); *La Madonna* (Schliersee).

Polce, Héctor (1918- ), pintor venezolano n. en

Caracas; estudió en México la pintura mural; residió largas temporadas en EU.; entre sus obras, la mayoría en colecciones norteamericanas, figuran: *Madre y soldado*; *Fecundidad*; *Auto-retrato*, etc.

Polibio (205-125 aJC), historiador griego, hijo de Licostas n. en Megalópolis (Arcadia); por su adhesión a la causa de la independencia, estuvo desterrado 17 años en Roma; acompañó a Escipión al África y presenció la destrucción de Cartago; escribió 40 libros sobre *Historia romana*, de los cuales sólo se conservan cinco y algunos fragmentos; también publicó *Guerra de Numancia*; *Tratado de táctica*, etc.; m. al caerse de un caballo.

Policastro, Enrique (1898- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; ha expuesto en Buenos Aires, Baltimore, Roma, Milán, Turín y Venecia; sus cuadros se hallan en museos de la capital y del interior; primer Premio Salón de Acuarelistas (1930), Com. Nal. de Bellas Artes (1935 y 36), Salón del Jockey Club (1942), etc.

Policeto (s. v aJC.), escultor n. en Sicione y naturalizado en Argos, que llevó a Atenas el ideal dórico de la escultura atlética; el desnudo masculino, juvenil, sólido y bien proporcionado, en pose tranquila y serena. La realidad natural, según Policeto, se rige y guía por reglas, de las que él había hallado el canon para la perfección formal, que describió en un libro con ese título. Sus obras más conocidas son el *Doriforo* (portador de la lanza), el *Diadumeno* (atleta que ciñe la cinta de la victoria) y el *Idolino*, la más suave y morbida de sus esculturas, influida por largos años de vida en Atenas.

Policrates, tirano de Samos y amigo de Anacreonte; con una flota de 100 barcos se hizo amo del Egeo y temible por sus hazañas de piratería; atraído con engaños a tierra firme, cayó prisionero de Orontes, lugarteniente de Darío, y fue crucificado en 522 aJC.

Polidoro (s. I aJC.), escultor griego n. en Rodas; trabajó en Roma en la época de Tito; colaboró con Agesandro y Atenodoro en la ejecución del grupo escultórico llamado *Laocoonte* (Vaticano).

Polieno, erudito griego del s. II n. en Macedonia; vivió en Roma como retórico; autor de *Strategemata*, compilación de estratagemas militares descritas en griego, en forma anecdótica.

Polifemo, el más célebre de los Cíclopes, según la fábula. Ulises y sus compañeros, a quienes había encerrado en una caverna, le reventaron el único ojo que tenía, y lograron escapar.

Polignoto (s. v aJC.), pintor griego que idealizó a los héroes; n. en la Isla de Tasos y fue premiado con la ciudadanía ateniense por su decoración del *Pecilo* ("Stoa Poikile", o pórtico multicolor) y el *templo de Teseo* (Atenas), que realizó en grandes figuras ("megalografía") por órdenes de Cimón. Decoró también el *Lesqueo de Delfos*. Aunque sus grandes pinturas se perdieron, aún se conservan sus efectos en la decoración de la cerámica de su tiempo.

Polimnia, una de las nueve musas de la mitología clásica; presidía el canto sagrado. Se la representa cubierta con un velo.

Polinice, hermano de Eteocles, hijos ambos de Edipo y Yocasta. Se odiaron a muerte.

**Polisperco**, general macedonio del s. iv aJC; acompañó a Alejandro Magno; sucedió a Antípatro como regente de Macedonia (319) y fue depuesto por Casandro (q. v.).

**Polít, Manuel Ma.** (1862-27), político, prelado y escritor ecuatoriano n. en Quito; fue opositor de Veintemilla y a la caída de éste, secretario de la Cámara; llamado por la vocación sacerdotal, se ordenó en París; fue obispo de Cuenca y arzobispo de Quito (1918). Autor de: *La familia de Santa Teresa en América*.

**Polixena**, hija de Priamo y Hécuba, a quien desposó Aquiles. Cuando Aquiles fue muerto por Paris, Polixena se suicidó sobre la tumba de su amado.

**Poliziano**, Angiolo (1454-1494), humanista y escritor italiano llamado Angelo Ambrogini n. en Montepulciano; polígrafo típico del renacentismo florentino; autor de *Miscelánea*, observaciones críticas sobre textos clásicos; llega a la perfección formal en *Le Stanze* (1475-78); autor también de: *Fabula di Orfeo*; *Canzoni a ballo*; *Della congiura de'Pazzi*, etc.

**Polk, James Knox** (1795-1849), undécimo presidente de los EU. n. en Mecklenburg (Carolina del Norte); fue representante (1825-39; gobernador de Tennessee (1839-41); presidente de la Rep. 1845-49); mostró convicciones esclavistas, y auspició la conquista de Texas, precipitando así la guerra contra México y la subsecuente incorporación de California, Nuevo México y Texas; con Inglaterra, solucionó el problema limítrofe de Oregón, fijando la frontera con Canadá en el paralelo 49.

**Polo, Marco** (1254-1324), famoso viajero italiano n. y m. en Venecia; acompañó a su padre y a su tío en un viaje de 24 años a través del Asia (1271-95); en 1275 encontró en Shangtu a Kublai Kan, quien lo envió en misiones diplomáticas a varios lugares del imperio mongol; fue el primero en llevar a Europa noticias y artículos raros de la China (entre ellos los fideos); en 1298, cayó en poder de los genoveses, que lo tuvieron preso un año; en la cárcel dictó a su compañero, Rustichello da Pisa, la relación de sus viajes, que publicó con el título de *Il milione, o meraviglie del Mondo*, que se tradujo a varias lenguas.

**Polo de Medina, Salvador Jacinto** (1603-76), sacerdote, poeta y escritor español n. en Murcia; sobresalió en el epigrama y en el romance; autor de: *El buen humor de las musas* (poesías festivas, 1637); *Gobierno moral a Lelio*; *El hospital de incurables, viaje de este mundo a otro*, etc. (prosa); sus *Obras en prosa y verso* se editaron por un aficionado en 1644.

**Polo de Ondegardo, Juan**, juriconsulto español del s. xvi; estuvo en el Perú; autor de un Informe (1561), en el que trata de defender la perpetuidad de las encomiendas, y de varios trabajos sobre la religión y gobierno de los Incas.

**Polo y Peyrelón, Manuel** (1846-1918), escritor y político español n. en Cañete (Cuenca); militó en el carlismo; autor de: *Los Mayos* (novela, 1879); *Borriones ejemplares*; *Bocetos de brocha gorda*; *Cabecita de ajo*; *Seis novelas cortas*; *Alma y vida*; *Realidad poética de mis montañas: costumbres de la sierra de Albarracín* (1873), etc.

**Polonski, Yakov P.** (1819-98), poeta parnasiano ruso; sus versos, delicados y emotivos, ofrecen sorprendentes imágenes; autor de:

**Pólux**, héroe mitológico, hermano de Cástor, q. v.

**Pollainolo, Antonio** (1429-98), pintor, escultor y orfebre italiano n. en Florencia; destacado continuador de la obra de Donatello y de Castagno, realizó estudios anatómicos y de disección con fines artísticos y pedagógicos; obras: *David* (Berlín); los retratos de mujer (Berlín y Milán); *Tobías y el Ángel* (Turín); *Hércules y la hidra* (Florencia); *San Sebastián*; *San Cristóbal*, etc. Esculturas y orfebrería: mausoleos de Sixto IV e Inocencio VIII (Vaticano); el grupo en bronce de *Hércules estrangulando a Caco*; los bajorrelieves en plata *La danza de Herodias*; el *Banquete de Herodes* y el *San Juan* (Florencia), etc.—Su hermano y colaborador Piero (1443-96) dejó varias obras, entre ellas: la *Coronación de la Virgen*; *La Anunciación*; *La virtud*, etc.—Su sobrino Simone (1454?-1508?), llamado *il Cronaca* (el cronista), sobresalió como arquitecto. Edificó en Florencia el *Palacio Strozzi* y la iglesia de *San Salvador del Monte*.

**Pollarolo, Vicente** (1905- ), escultor paraguayo n. en Asunción; estudió en Italia; fundó el Ateneo Paraguayo y la Asociación Indigenista.

**Pollock, Channing** (1880-1946), novelista y autor teatral norteam.; entre sus obras de teatro, están: *The Fool* (1922); *The Enemy* (1925); *Mr. Moneybags* (1928); *The House Beautiful* (1931);

**Pollux, Julio**, sofista griego del s. ii; el emp. Cómodo lo nombró prof. de retórica en Atenas; autor de: *Onomasticon* (diccionario griego en diez libros).

**Pomar, José** (1880- ), compositor mejicano n. en la Capital; autor de ballets, pantomimas y composiciones orquestales de orientación avanzada.

**Pombal, marqués de** (1699-1782), estadista portugués, llamado Sebastião José de Carvalho e Melo; uno de los más destacados representantes del absolutismo liberal del s. xviii; ministro de José I, dirigió la reconstrucción de Lisboa después del terremoto de 1755; llevó a cabo importantes reformas y expulsó a los jesuitas en 1759; a la muerte de José I (1777) fue destituido por la Reina María.

**Pombo, Miguel de** (1779-1816), abogado y revolucionario colombiano n. en Popayán; fue proclamado por el pueblo, vocal del Cabildo (1810); teniente gobernador de Santa Fe; m. fusilado por Morillo en Bogotá; autor de: *Constitución de los Estados Unidos del Norte*.

**Pombo, Rafael** (1833-1912), ingeniero; poeta y crítico colombiano n. (nov. 7) y m. (mayo 5) en Bogotá; con José Eusebio Caro, fundó el periódico literario *La Siesta* (1852); fue secretario de Legación en Washington (1855) y consul en Filadelfia; tradujo unas 200 poesías del griego, latín, inglés, francés, portugués e italiano. En 1905 fue coronado como poeta laureado de Colombia; obras: *Cuentos pintados y Cuentos morales para niños formales* (Nueva York, 1854); *Florinda, o la Eva del reino godo español* (ópera, 1880); *Fábulas y verdades* (Bogotá, 1916); *Poesías* (edic. oficial, 1916-17);



*Traducciones poéticas* (edic. oficial, 1917), etc. **Pombo Angulo, Manuel** (1912- ), escritor y siquiata español; autor de las novelas: *Hospital General* (1947); *Sin patria* (premio Nal. de Literatura, 1950); *Sol sin sombra* (1954), etc. **Pomona**, deidad romana de los frutos, los huertos y los jardines.

**Pompa y Pompa, Antonio** (1904- ), historiador mejicano n. en Guanajuato; autor de: *Noticia histórica acerca de Nuestra Señora de Guadalupe*; *La conquista de las Islas Filipinas por Nueva España*; *La Alhóndiga de Granaditas*.

**Pompadour, Antonieta Poisson**, marquesa de (1721-64), cortesana francesa n. en París; concubina de Luis XV; protegió a los escritores y artistas, pero ejerció perniciosa influencia sobre el rey y el gobierno; se entremetió en la política exterior de Richelieu, desencadenando la Guerra de los Siete Años (1756-63), desastrosa para Francia.

**Pompéia, Raul** (1863-95), escritor y poeta brasileño n. en Río de Janeiro y m. por suicidio; obras: *Canções sem metro*; *O Atheneu* (novela), etc.

**Pompey, Francisco** (1887- ), pintor y crítico de arte español n. en Puebla de Guzmán (Huelva); ha publicado biografías de Goya, Zurbarán y Velázquez; en París fue crítico de la revista *América Latina*.

**Pompeyo "el Grande"** (106-48 a.J.C.), general y estadista romano; integró con Julio César y Craso el primer triunvirato (60); derrotó a Mitridates y anexó Siria y Palestina; fue el defensor del Senado y de la nobleza; en la guerra civil, fue vencido en Farsalia por Julio César y huyó a Egipto, donde murió asesinado por orden de Ptolomeo.

**Pompon, Francois** (1855-1933), escultor francés; notable animalista; defensor del impresionismo; sacrificó los detalles exteriores para expresar lo general y sacar el mayor provecho de los efectos de luz; obras: *Gallo*; *Pelicano*; *Oso blanco*, etc.

**Pomponazzi, Pietro** (1462-1525), filósofo italiano n. en Mantua; negó la posibilidad de demostrar la inmortalidad del alma; autor de: *De Immortalitate Animi* (1516), etc.

**Ponce, Anibal** (1898-1938), ensayista y crítico argentino n. en Buenos Aires y m. en México; alta figura del marxismo teórico en Argentina; fue secretario de José Ingenieros y a la muerte de éste, dirigió *Revista de Filosofía*; fundó la revista *Dialéctica* (1936); se exilió voluntariamente en México, donde enseñó en la Univ. Nacional y en la de Morelia; obras: *Eduardo Wilde* (1916); *Avellaneda* (1920); *La vejez de Sarmiento* (1927); *La gramática de los sentimientos* (1929); *Problemas de sicología infantil* (1931); *Ambición y angustia de los adolescentes* (1931); *Sarmiento, constructor de la nueva Argentina* (1932); *Educación y lucha de clases* (1936); *Humanismo burgués y humanismo proletario*, etc.

**Ponce, Manuel**, político peruano; ejerció un corto Gobierno de la República (1930).

**Ponce, Manuel** (1913- ), sacerdote, poeta y escritor mejicano n. en Morelia; autor de: *Ciclo de vírgenes*; *Cuadragnario y segunda Pasión*.

**Ponce, Manuel M.** (1886-1948), compositor y pianista mejicano n. en Fresnillo (Zacatecas);

amplió sus estudios en Bolonia, París y Berlín; se le considera como el iniciador de la tendencia nacionalista de la música mejicana; autor de numerosas piezas para piano y para guitarra; canciones mejicanas, entre ellas la famosa *Estrellita*; composiciones de cámara, un concierto para piano y orquesta, otro para violín y orquesta; *Concierto del Sur* (guitarra y orquesta); *Chapultepec* (tríptico sinfónico).

**Ponce Enriquez, Camilo** (1912- ), abogado y político ecuatoriano n. en Quito; uno de los fundadores del Partido Democrático Nacional (1943) y de la Alianza Democrática Ecuatoriana; formó parte del Gobierno provisional (1944); ministro de RR. EE. (1944-45); delegado en 1945 a las Conferencias de Chapultepec y San Francisco; diputado (1946) y senador; ministro de Gobierno (1953-56); elegido presidente de la Rep. (1956-60), impulsó el desarrollo económico, y emprendió varias obras públicas; autor de: *Ideas políticas del Libertador* (1935); *Génesis y ocaso de un régimen* (1942); *Discursos parlamentarios* (1953-54).

**Ponce de León, José María** (1846-1882), compositor colombiano n. en Bogotá; autor de: *Un alcalde a la antigua y dos primos a la moderna* (ópera bufa); *Los Diez* (opereta); *El castillo misterioso* (zarzuela); *Himno de la Paz*; *Sinfonía sobre temas colombianos*, etc.

**Ponce de León, Juan** (1460?-1521), explorador español n. en León; acompañó a Colón en su segundo viaje (1493); fue nombrado gobernador de Puerto Rico (1510) y fundó la ciudad de San Juan (1511); en busca de la fabulosa Fuente de la Juventud, zarpó en 1513 con tres barcos, y el domingo de Pascua Florida, descubrió la península que llamó La Florida; en su segundo viaje a La Florida, intentó establecerse en tierra, pero fue rechazado; herido por los nativos, falleció al retornar a Cuba.

**Ponce V., Federico** (1889- ), militar y político guatemalteco n. en Cobán; participó en la campaña contra El Salvador (1906), y posteriormente fue gobernador político y militar de varios departamentos; tras la dimisión del pres. Ubico (jul. 1, 1944), asumió provisoriamente el Ejecutivo; derrocado por un movimiento popular revolucionario (oct. 20), marchó exiliado a México.

**Ponciano, San, Papa, n.** en Roma; reinó jul. 230-set. 235; murió mártir; su fiesta: nov. 19.

**Ponchielli, Amilcare** (1834-86), compositor y organista italiano; maestro de capilla de la catedral de Piacenza; obras: *I Promessi Sposi*, *La Gioconda* (libreto de Arrigo Boito); *Il Figliuolo prodigo*; *Marion Delorme* (óperas); *Himno a Garibaldi*; *Marcha fúnebre dedicada a Manzoni*, etc.

**Ponge, Francis** (1899- ), escritor francés n. en Montpellier; obras: *Le Parti pris des Choses* (1942); *Dix-Courts sur la Méthode* (1947); *Le Grand Recueil* (1962), etc.

**Pongetti, Henrique** (1906- ), escritor brasileño; autor de: *Deserto verde*; *Encontro no Aeroporto* (1959), etc.

**Poniatowski, Józef Michal, Principe** (1816-73), diplomático, político y compositor francés naturalizado n. en Roma; participó en la lucha política de Toscana (1848), donde se naturalizó y llegó a ser diputado y ministro en París,

- Londres y Bruselas; radicado en París, fue nombrado Senador por Napoleón III; obras: *Bonifazio dei Geremei*; *Malek*; *Adel*; *Pierre de Médicis*; *Gelmina*; *Don Desiderio* (óperas), misas, composiciones para piano, etc.
- Pons, Antonio**, político ecuatoriano elevado a la presidencia de la Rep. (1935) por el ejército, tras la destitución del pres. Velasco Ibarra, renunció el cargo al mes siguiente.
- Pons, José** (1768-1818), compositor español n. en Gerona y m. en Valencia; fue maestro de capilla en ambas ciudades; autor de música sacra, villancicos, etc.
- Pons, Lily** (1904- ), soprano coloratura norteam. naturalizada (1940) n. en Cannes, Francia, país éste donde debutó con *Lakmé* (1929).
- Ponsard, François** (1814-67), poeta y dramaturgo francés; autor de: *Lucrèce*; *L'Honneur et l'Argent*; *La Boursee*; *Lion Amoureux*, etc.
- Ponselle, Rosa** (1897- ), nombre adoptado por Rosa Melba Ponzillo, soprano norteam.; debutó en Nueva York (1918) en *La Forza del Destino*, de Verdi.—Su hermana *Carmela* (1892- ), mezzosoprano, descolló en *Aida*, *Norma* y *La Gioconda*.
- Pontano, Giovanni** (1426-1503), humanista y poeta italiano n. en Cerreto; vivió en la Corte de Alfonso V de Aragón en Nápoles; autor de: *De bello neapolitano* (obra histórica en seis tomos); *Dell'amore coniugale* (1483); *Della fortuna*, etc.
- Ponte, Clementino del** (1858-1914), pianista y compositor italiano n. en Nápoles y m. en Buenos Aires; en 1878 se radicó en la Argentina donde desarrolló intensa actividad docente, y como concertista; obras: *Poema de Mayo* (ciclo de canciones); *Barcarola*; *Scherzo*; *Allegro*; *Estudio Andante* (para piano), etc.
- Ponte y Domínguez, Francisco José** (1906- ), escritor e historiador cubano n. en Matanzas; autor de: *La personalidad política de José Antonio Saco* (1931); *Arango y Parreño, el estadista colonial cubano*; *Historia de la Guerra de los Diez Años*; *La huella francesa en la historia política de Cuba*, etc.
- Pontes de Miranda, Francisco Cavalcanti** (1892- ), jurista, profesor y escritor brasileño n. en Maceió; embajador en Colombia (1940-41); autor de: *Introdução na política científica*; *Os novos direitos do homem*; *Anarquismo, comunismo e socialismo*, etc.
- Pontiac** (1720?-69), jefe de los indios ottawas; dirigió a las tribus confederadas del valle de Ohio y la región de los lagos en la llamada "Conspiración de Pontiac" contra los ingleses (1763-65), que se vieron obligados a pactar la paz (1766).
- Pontoppidan, Henrik** (1857-1943), poeta y novelista danés, uno de los representantes del naturalismo en su país; premio Nobel de Literatura (1917), compartido con K. Gjellerup; estudió Ingeniería y trabajó como periodista; autor de la trilogía: *El suelo*; *La tierra prometida* y *El día del Juicio*; de las novelas *Lykke-Per*; *El reino de los muertos*, etc.
- Pontormo** (1494-1557), nombre con que es conocido el pintor florentino *Jacopo Carrucci* n. en Pontormo, discípulo de Leonardo, de Piero di Cósimo y de Andrea del Sarto; obras: *La Visitación*; *El Descendimiento*; *Adán y Eva arrojados del Paraíso*; y *La cena en Emaús* (Florentia); *San Sebastián* (Pal. Borghese, Roma); *Venus y Cupido* (Londres); retratos de *Andrea del Sarto*; *Cósimo de Médicis*, etc.
- Poole, Ernest** (1880-1950), novelista norteam.; autor de: *The Harbor* (1915); *His Family* (pr. Pul., 1916); *Beggar's Gold* (1921); *Millions* (1922); *Silent Storms* (1927); *One of Us* (1934); *Giants Gone* (1942), etc.
- Pope, Alexander** (1688-1744), poeta y escritor inglés; deformó a consecuencia de una enfermedad contraída a la edad de 12 años, siempre delicado de salud, y excluido de varias posiciones por pertenecer a una familia católica, se consagró a la literatura, donde halló consuelo a sus inquietudes y ejerció su reconocido rectorado; autor de: *Pastorals* (1709); *Essay on Criticism* (1711); *The Rape of the Lock* (1712); *Dunciad* (sátiras); *Essay on Man* (1733); *Moral Essays*, etc., y en colaboración con Swift y Arbuthnot, de *Memoirs of Martinus Scriblerus* (1741); tradujo la *Iliada* y parte de la *Odisea*.
- Popea Sabina** (m. 66 EC), emperatriz romana hija de Sabina Popea; mujer muy bella, pero ambiciosa y sin escrúpulos; se divorció para casarse con Otón, y luego, divorciada de éste, se casó con Nerón (62); dice el historiador Suetonio que Nerón la amó mucho; no obstante, la mató de un puntapié estando encinta.
- Popov, Aleksandr Stepanovich** (1859-1905), físico ruso, pionero en radiodifusión; sus investigaciones sentaron las bases para la invención de la telegrafía inalámbrica; fue el primero en usar una antena de radio.—Aleksandr Serafimovich (1863-1949), novelista ruso; después de la revolución de 1917, se unió a los bolcheviques; en su novela *La corriente de hierro* (1924) describe la lucha en el Cáucaso.
- Popovich, Pavel R.** (1930- ), teniente coronel y cosmonauta soviético n. en Ucrania; piloteando la astronave "Vostok IV", hizo un vuelo de 48 órbitas alrededor de la Tierra en 70 h. 59 min. (ago. 12-15, 1962), recorriendo una distancia calculada en 1.988.000 Km.
- Porcel, José Antonio** (1720-89), sacerdote, poeta y escritor español n. en Granada; autor de: *Adonis* (poema en cuatro églogas venatorias); *Fábula de Alfeo y Aretusa* (en octavas reales); *Acteón y Diana* (en redondillas); *Merope*, (tragedia que publicó en 1876 con el seudónimo anagrama de Antonio Lecorp), etc.
- Porcia** (m. 42 aJC), hija de Catón de Útica, mujer de Bruto; conoció el secreto de la conspiración contra la vida de César y, tras la muerte de su marido, se suicidó.
- Pordenone, Il** (1483-1539), pintor veneciano n. en Pordenone, cuyo nombre real fue Giovanni Antonio de Sacchi. Sus frescos principales se hallan en las catedrales de Treviso y Cremona.
- Porfirio** (232?-304), filósofo neoplatónico n. en Siria; discípulo de Longinos, y de Plotino en Roma, fundamentó la doctrina de la unión mística sobre el culto divino y la mortificación del cuerpo; defendió el paganismo e impugnó la fe cristiana; autor de: *Isagoge*; *Introducción a los inteligibles*; *Vida de Plotino*; *Vida de Pitágoras*; *Contra los cristianos* (15 libros, de los cuales sólo se conservan fragmentos); *Crónicas* (desde la toma de Troya hasta el año 270).



**Porpora, Nicola Antonio** (1686-1766), compositor, teórico y maestro de canto italiano n. en Nápoles; ejerció el profesorado en su ciudad natal, en Venecia, Viena, Dresde y Londres; autor de música de cámara y religiosa; 12 sonatas para violín y unas 50 óperas.

**Porras, Belisario** (1856-1942), juriconsulto, diplomático y político panameño n. en Las Tablas; representó a su país en Brasil, Costa Rica, Francia, Inglaterra, Italia, los EU., en la Conferencia de La Paz y la La Haya (1911) y ante la Soc. de las Naciones; ejerció tres veces la presidencia de la Rep. (1912-16, 1918-20 y 1920-24); autor de: *Cuadros de costumbres; Campañas del Istmo; Trozos de la vida*, etc.

**Porras Barrenechea, Raúl** (1897-1960), historiador, escritor, diplomático y político peruano n. en Pisco y m. en Lima; fue director del Colegio Universitario (1931); delegado al Congreso de Americanistas (Sevilla, 1935) y a la Soc. de las Naciones (1936); embajador en España (1948-50); senador (1956-58) y ministro de RR. EE. (1958-60); obras: *El periodismo en el Perú* (1921); *Historia de los límites del Perú; Mariano José de Arce; El Congreso de Panamá; Pequeña antología de Lima; Cuadernos de Historia del Perú; El testamento de Pizarro* (1936); *Las relaciones primitivas de la conquista del Perú* (1937), etc.

**Porta, Carlo** (1776-1821), poeta italiano n. en Milán; obras: *La nomina del cappellan; Il miserere; Il viagg di fraa Conduitt; La guerra del preti*, etc.

**Portal, Magda** (1901- ), escritora peruana n. en Lima; caracterizada por sus tendencias liberales; autora de: *El derecho de matar* (cuentos revolucionarios); *Una esperanza; El mar; América Latina frente al imperialismo; El nuevo poema y su orientación hacia una estética social*, etc.

**Portal Castillo, Herminia del** (1909- ), poetisa y escritora cubana n. en Remedios; opuesta al régimen socialista establecido en Cuba, marchó al exilio (1960); en EU.; autora de: *Agua de Paz* (1928); *Martí* (poema premiado por la Acad. de Artes y Letras, 1929); *Interpretación lírica de Juana Borrera*.

**Portales, Diego** (1793-1837), estadista chileno n. en Santiago; en 1827, publicó el periódico "El Hambriento", que atrajo la atención de las clases humildes al programa de los conservadores; organizó la reacción antiliberal a través de su grupo, llamado de los "estancieros" que promovió la Revolución de 1829; nombrado ministro del Interior por el régimen interino de José Tomás Ovalle (1830), hizo borrar del escalafón a todos los jefes vencidos en Lircay, neutralizó la influencia del ejército creando la guardia cívica, fundó la Academia Militar, devolvió los bienes a las órdenes religiosas y restauró las ceremonias religiosas en los actos oficiales; elegido vicepresidente de la Rep. (set. 18, 1831), no aceptó el cargo y abandonó el ministerio para desempeñar la gobernación de Valparaíso; más tarde, ante la amenaza de división en su partido, volvió al Gobierno (set. 1835) como ministro de Guerra, y luego del Interior y RR. EE.; aseguró la reelección del presidente Prieto y continuó ejerciendo la dictadura; consiguió del Congreso una ley (oct.

10, 1836) autorizando al Gobierno a declarar la guerra a la Confederación Perú-boliviana; el Gobierno asumió inmediatamente la suma del poder público y Portales pudo crear los Consejos de Guerra Permanentes; un motín encabezado por el coronel José Antonio Vídaurre lo hizo prisionero mientras visitaba el campamento de Quillota; al dirigirse los revolucionarios a Valparaíso y librar un combate en el cerro del Barón (jun. 6, 1837), el oficial que custodiaba a Portales lo hizo fusilar.

**Portela, Guillermo**, abogado y profesor cubano; fue miembro de la Pentaquia, producto del golpe militar de set. 4, 1933.

**Portell Vilá, Herminio** (1901- ), periodista, profesor e historiador cubano n. en Cárdenas; ha enseñado en las universidades de Washington y California (EU.); adversario del régimen socialista cubano, se asiló en EU. (1959); autor de: *Historia de Cárdenas* (1928); *Narciso López y su época* (1930); *El ideario político del Padre Varela* (1935); *Evolución de la política y la democracia en Estados Unidos* (1939); *Historia de Cuba en sus relaciones con Estados Unidos y España* (4 vols. 1939), etc.

**Porter, Carlos Emilio** (1870-1942), naturalista chileno; dirigió el Museo y la Revista de esa rama; autor de: *Atlas elemental de anatomía y fisiología del hombre; Biblioteca chilena razonada de botánica agrícola e industrial; Museos y naturalistas americanos*, etc.

**Porter, Cole** (1893- ), compositor norteam.; autor de numerosas revistas musicales y partituras para el cine, entre otras: *See America First* (1916); *Anything Goes* (1934); *Born to Dance* (1936); *Broadway Melody* (1940); *You'll Never Get Rich* (1941); *Night and Day* (1945); *Kiss Me Kate* (1948); *Can Can* (1953); *Silk Stockings* (1955); *High Society* (película, 1956); *Les Girls* (película, 1958), etc.

**Porter, Jane** (1776-1850), novelista inglesa; autora de *Thaddeus of Warsaw* (1803); *The Scottish Chiefs* (1810); *The Field of Forty Footsteps* (1828).—Su hermana Anna María (1780-1832), novelista también, escribió varias obras, entre ellas: *The Lake of Killarney* (1804); *The Hungarian Brothers* (1807); *Barony* (1830).

**Porter, Katherine Anne** (1890- ), escritora norteam. de cuentos y novelas: *Flowering Judas* (1930); *Pale Horse, Pale Rider* (1939); *The Leaning Tower* (1944); *The Itching Parrot* (trad. del "Periquillo Sarniento"); *The Days Before* (crítica, 1952); *Ship of Fools* (1962), etc.

**Porter, William Sydney** (1862-1910), cuentista norteam. que escribió bajo el seudónimo de *O. Henry*; dejó su empleo de reportero en Texas para ir a cultivar bananos en Centroamérica; regresó a Texas como mancebo de farmacia y marchó a Nueva York (1901) donde llegó a ser el más cotizado de los escritores de cuentos y noveletas, ramo en el que fue prolífico; entre los libros que le dieron fama figuran: *The Four Million* (1906); *The Trimmed Lamp* (1907); *The Voice of the City* (1908); *Roads of Destiny* (1909); *Strictly Business* (1910); *Sixes and Sevens* (1911); *Rolling Stones* (1913); *Waifs and Strays* (1917); *Postscripts* (1923).

**Portes Gil, Emilio** (1891- ), abogado, político y diplomático mejicano n. en Ciudad Victoria

- (Tamaulipas); diputado federal (1916-20); gobernador de su Estado natal (1925-28); presidente provisional de la Rep. (dic. 1, 1928 feb. 5, 1930) tras el asesinato del pres. Obregón; presidente del Partido Nacional Revolucionario (1930-35), plenipotenciario en Francia (1931-32), delegado ante la Soc. de las Naciones (1931-32) secretario de RR. EE. (1934-36) y embajador en la India (1951); nombrado director de la Comisión Nac. de Seguros (dic. 1961); autor del: *Proyecto del Código Civil Mexicano*; *La labor sediciosa del Clero Mexicano*; *El conflicto entre el Poder Civil y el Clero*, etc.
- Portillo, Aníbal**, general salvadoreño, ex jefe del Estado Mayor del ejército; miembro del Directorio de Gobierno de El Salvador (1961-62).
- Portinari, Cândido** (1903-62), pintor brasileño n. en Brodowsky, São Paulo, de padres italianos; es quizá el artista más representativo del Brasil; sus obras, que han aparecido ya en libros de texto de historia del arte, se destacan por la maestría del dibujo, la composición monumental y el rico colorido; entre sus óleos figuran: *Mujer llorando*; *Niño muerto*; *Los recién casados*; *Morro* (Museo de Arte Moderno, N. Y.); *Café* (mención del Carnegie International, Pittsburg); *Ganado* (fresco, Museo de Educación, Río); *Extrayendo oro* (fresco, Biblioteca del Congreso; Washington); *Paz y Guerra* (paneles en las Naciones Unidas, N. Y.); los lienzos gigantes: *Llegada de Juan VII* (Salvador); *La primera misa en Brasil* (Banco Boa Vista, Río); *Tiradentes* (Minas Gerais), etc.
- Portinari Greggio, Marysia**, pintora brasileña contemporánea; artista figurativa de S. Paulo.
- Pôrto-Alegre, Apolinário** (1844-1904), escritor, historiador y dramaturgo brasileño n. en Pôrto-Alegre; complicado en la revolución de 1893, se refugió en el Río de la Plata; obras: *História da revolução dos farrapos*; *Paisagens*; *Bromélias* (poesías); *Feitiço de uma beijos* (novela); *Morphologia aryo guaranibycá*; etc.
- Porto Riche, Georges de** (1849-1930), dramaturgo francés n. en Burdeos; obras: *La Chance de François*; *Le Passé*; *Le Vieil Homme*; *Zubiri*; *Amoureuse*; *Le Marchand d'Estampes*; *Les Vrais Dieux*, etc.
- Portocarrero, Luis Manuel Fernández de** (1635-1709), cardenal y político español, arzobispo de Toledo, consejero de Carlos II a quien inclinó a testar en favor de Felipe V, primer monarca de la casa de Borbón; éste lo hizo su primer ministro en 1701; favoreció a los franceses y esto le restó las simpatías del pueblo.
- Portocarrero René** (1912- ), pintor cubano n. en La Habana; muralista e ilustrador, ha cultivado el expresionismo, poniendo énfasis en motivos familiares a la sensibilidad vernácula, tales como el medio-punto, el patio colonial, el tejado, la esquina en la calle solitaria, etc.
- Portugal, Francisco de** (1488-1549), primer conde de Vimioso, poeta y escritor portugués; autor de: *Divinos e humanos versos* y *Priso e solturas de uma alma* (1652); *Arte de galanteria* (1682); *Sentenças* (1905), etc.
- Portugal, Marcos Antonio** (1762-1830), compositor portugués n. en Lisboa y m. en Río de Janeiro; maestro de capilla de la corte a la que siguió al Brasil en 1810; compuso cerca de 60 óperas, entre ellas, *La muerte de Semíramis*; música sacra, canciones, etc.
- Portuondo y de Castro, José** (1909- ), jurista, profesor y escritor cubano; autor de: *La guerra del Paraguay*; *Catalina II de Rusia*; *La obra de la Sociedad Económica de Amigos del País*; *Evolución histórica del proceso criminal en Cuba*, etc.
- Portuondo y Valdor, José Antonio** (1911- ), escritor y profesor cubano n. en Santiago de Cuba; fue embajador del régimen socialista cubano en México; autor de: *Bacha* (versos negros, 1934); *Lope de Vega y la clase media española* (1935); *Proceso y figuras de la cultura cubana* (1939), etc.
- Posada, Eduardo** (1862-1942), poeta e historiador colombiano n. en Medellín; autor de: *Vida de Herrán*; *Peregrinación de Omega*; *Bibliografía bogotana*; *Viajes y cuentos*; *Apostillas a la Historia colombiana*; *La canción del humo* (poesías), etc.
- Posada, José Guadalupe** (1851-1913), grabador mejicano n. en Aguascalientes; dejó más de 15,000 grabados, creaciones magistrales, entre las que descuellan *Las calaveras*, por su gracia e ironía.
- Posada Amador, Carlos** (1908- ), compositor colombiano n. en Medellín; desde 1943 reside en México; autor de un *Curso de armonía* y otros trabajos didácticos; entre sus obras se cuentan: *Cinco canciones medievales* (para coro); *Coronación de Zipa en Guatavita* (ballet).
- Posada de Escobar, Paulina** (1897- ), pintora colombiana n. en Titiribí; ha enseñado dibujo, Univ. de Antioquia; Inst. Central Femenino.
- Posada Gutiérrez, Joaquín** (1797-1881), general, historiador y político colombiano n. en Cartagena y m. en Bogotá; era hijo de españoles peninsulares, quienes lo educaron en Europa para preservarlo del contagio revolucionario; de regreso a su patria (1821), se alistó en el ejército patriota, y al lado de Bolívar, hizo la campaña del Sur; participó activamente en las guerras civiles (1831-76). Obras: *Apuntamientos sobre la Campaña del Sur* (1843); *Memorias histórico-políticas* (1865-81) y *La batalla del Santuario* (publ. en 1936).
- Posadas, Gervasio A. de** (1757-1833), político argentino n. en Buenos Aires; fue miembro de la Asamblea General Constituyente (1813) y director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1814-15); autor de unas *Memorias*.
- Posadas, Manuel** (1860-1920), violinista argentino n. en B. Aires; completó estudios en Bruselas; autor de obras para violín, danzas, etc.
- Posedón**, dios del mar entre los griegos, como Neptuno entre los romanos. Hijo de Cronos, hermano de Zeus y esposo de Anfítrite. Se lo representa con un tridente y montado en un caballo de guerra.
- Posidonio**, filósofo estoico griego de principios del s. I aJC; n. en Apamea (Siria), llamado el Rodio por la escuela que dirigió en Rodas, donde tuvo por discípulos a Cicerón y a Pompeyo; su sistema filosófico procuró conciliar las doctrinas de Zenón, Aristóteles y Platón; escri-



- bió una historia general (52 libros) del período 146-88 a.J.C.; tratados de filosofía natural (15 libros); ensayos sobre los dioses (15 libros); de su obra sólo se conservan unos fragmentos publicados bajo el título de *Posidonii Rhodii reliquiae doctrinae*.
- Post, Frans** (1612-80), pintor holandés n. en Leyden; ejecutó paisajes de Sudamérica en la gira de siete años que realizó en el séquito del príncipe de Nassau; toda su vida continuó pintando paisajes brasileños.
- Post, Wiley** (1900-35), aviador norteam.; con Harold Gatty, circunnabó el mundo (1931) en 8 días, 15 h., 51 m.; en 1933 repitió la hazaña en 7 días, 18 h., 49 m., en un avión dotado con el llamado sistema "piloto automático"; pereció, con Will Rogers, en un accidente aéreo cerca de Pt. Barrow, Alaska (ago. 15).
- Pot, Hendrick Gerrit** (1585-1657), pintor holandés n. en Haarlem; trabajó con Frans Hals y luego tuvo la influencia de Rubens; autor de: *La apoteosis de Guillermo el Silencioso* (Haarlem); y *La familia de Carlos I* (Pal. de Buckingham).
- Potémkin, Grigori A.** (1739-91), estadista y mariscal ruso; favorito de Catalina II; formó la flota del Mar Negro, planeó la colonización de las estepas rusas sureñas; construyó el puerto de Sebastopol, anexó la Crimea, y mandó el ejército en la guerra con los turcos (1787-91).
- Potgieter, Everhardus Johannes** (1808-75), poeta holandés n. en Zwolle; fundó la revista "El Guía" y luchó por el renacimiento de la literatura nacional; autor de: *Florescencia* (extenso poema dedicado a Dante, 1865); *Cabalgando en el sueño*, etc.
- Potter, Pablo** (1625-54), pintor holandés; famoso por sus cuadros de animales y de tema campesino; obras: *Toro joven* y *Vacas abrevando* (La Haya); *El tribunal de los animales sentenciando al cazador* (Leningrado); *Dos vacas y un toro joven en la pastura* (Palacio de Buckingham); *El Prado* (Louvre); *Caballos en una pradera* (Amsterdam), etc.
- Potts, Renée** (1908- ), poetisa, narradora y comediógrafa cubana; autora de: *El romancero de la maestrilla* y *Fiesta mayor* (poemarios); *Camino de herradura* (premio Nal. de Cuento "Hernández Catá"); y de las piezas teatrales: *El amor del diablo* (premio del Círculo de B. Artes); *Las Hopalandas*; *El conquistador*, etc.
- Pou, Juan** (1897- ), médico argentino n. en Buenos Aires; ha escrito sobre temas médicos y se ha distinguido también como dibujante y pintor del Museo de Anatomía; autor de: *Manual de investigaciones anatómicas* (1918); *Manual de embriología* (1920); *Tratamiento de tuberculosis* (1940); *Tuberculinoterapia via oral* (1941), etc.
- Poulenc, Francis** (1899-1963), compositor francés; forma parte del grupo llamado de "los Seis" (v. Honegger); dueño de una técnica clara y simple, suele convertir su música en atractivo juego sonoro; obras: *Rapsodie nègre*; *Mouvement Perpétuel*; *Le Bestiaire d'Apollinaire*; *Sonate pour clarinette et piano*; *Poèmes de Ronsard*; *Les Biches* (ballet escrito para Diaghilev); *Trio*; *Concert champêtre*; *Aubade* (para orquesta); *Figure humaine* (cantata); *Les mamelles de Tirésias* (ópera cómica), etc.
- Poulsen, Valdemar** (1869-1942), ingeniero electricista danés n. en Copenhague; inventó el *magnetófono* (1898) y el *generador de radiodifusión* (1903).
- Pound, Ezra** (1885- ), poeta norteam., representante del *imaginismo*; colaboró con el fascismo en la Guerra Mundial II; autor de versos que incluyen: *A Lume Spento* (1908); *Personae* (1909); *Exultations* (1909); *Provença* (1910); *Canzoni* (1911); *Rispostes* (1912); *Lustra* (1916); varios vols. de *Cantos* (1925-40); *Guido Cavalcanti, Letters* (1951); *Literary Essays* (1954); *Thrones: 96-109 de los Cantares* (1960), etc.
- Pourbus,** apellido de una familia de pintores holandeses: **Pieter** (1510-84), n. en Gouda, pintor de retratos y composiciones históricas y religiosas.—**Franz el Viejo** (1545-81), n. en Brujas, hijo de Pieter; especialmente famoso como retratista.—**Franz el Joven** (1570-1622), n. en Amberes, hijo de Franz; fue retratista de la corte en París.
- Poussin, Gaspard** (1613-75), pintor francés n. en Roma, cuyo nombre real fue Gaspard Dughet; descendió en el paisaje; fue cuñado del pintor Nicolás Poussin.
- Poussin, Nicolás** (1594-1665), pintor francés; uno de los maestros de la escuela Clásica; cultivó la pintura histórica y el paisaje; radicado en Roma, trabajó un tiempo en París, donde fue pintor de Luis XIII; obras: *Los pastores de Arcadia* (Louvre); *Muerte de Narciso* (Louvre); *El funeral de Foción* (Louvre); *Orfeo y Euridice* (Louvre); *Moisés hallado en el Nilo* (Dresde); *El sueño de Venus* (Dresde); *El Parnaso* (M. del Prado); *Venus sorprendida por los satiros* (Uffizi); *El imperio de Flora* (Dresde); *Bacanal* (Louvre); *Rapto de las Sabinas* (Louvre); *Triunfo de Galatea* (Leningrado); *Apolo y Dafne* (Munich), etc.
- Poveda, José Manuel** (1888-1926), poeta y periodista cubano n. en Santiago de Cuba; fue jefe de Redacción de "El Figaro"; autor de: *Versos precursores* (1917), etc.
- Powell, Anthony** (1905- ), novelista inglés; autor de: *Afternoon men* (1931); *Agents and Patients* (1936); *John Aubrey and His Friends* (1948); *A Question of Upbringing* (1951); *The Acceptance World* (1955); *At Lady Molly's* (pr. James Tait Black, 1958); *Casanova's Chinese Restaurant* (1960); *A Dance to the Music of Time* (1961); *The Kindly Ones* (1962), etc.
- Powell, Cecil Frank** (1903- ), físico inglés; premio Nobel de Física (1950); ideó una nueva técnica para fotografiar los fenómenos de desintegración nuclear; descubrió nuevos tipos de mesones; ha realizado importantes estudios sobre los fenómenos sísmicos y volcánicos, y los rayos cósmicos; autor de: *Nuclear Physics in Photographs* (en colaboración con G. P. S. Occhialini).
- Powers, Francis** (1930- ), piloto norteam.; n. en Grundy, Virginia; volando en cumplimiento de una misión sobre el territorio ruso, su aparato (U. 2) fue derribado por un proyectil; condenado a diez años de detención, se logró obtener su libertad (feb. 1962) a cambio de la de Rudolf Abel condenado por espionaje en EU.
- Powers, Joshua B.** (1892- ), periodista nor-

team. n. en Kentucky; fundador y dir. de empresas de servicios periodísticos; premio Cabot de periodismo, 1950.

**Poynter, Sir Edward John** (1836-1919), pintor inglés n. en París; cultivó la pintura histórica y el retrato; diseñó mosaicos, vitrales, frescos, cerámica, etc. Obras: *Israel en Egipto*; *La carrera de Atalanta*; *Lesbia y su gorrión*; *Salomón y la reina de Saba*; *Desastre naval*; *Eduardo VII*, etc. Autor de: *Ten Lectures on Art*.

**Pradera, Víctor** (1872-1936); escritor y político tradicionalista español n. en Pamplona; m. asesinado en Guipúzcoa en la Guerra Civil; autor de: *Dios vuelve y los dioses se van*; *Fernando el Católico*; *Al servicio de la patria*; *El capitalismo contemporáneo y su evolución*, etc.

**Pradilla, Francisco** (1848-1921), pintor español; cultivó preferentemente la pintura histórica; fue director del Museo del Prado; obras: *Doña Juana la Loca*; *Rendición de Granada a los Reyes Católicos*; *El rapto de las Sabinas*; *Don Alfonso I "el Batallador"*, Mercado de Vigo.

**Prado, Alcides** (1900- ), compositor costarricense n. en Ciudad de San Ramón; autor de: *Amor campestre* (zarzuela); *La casa del Diablo* (ópera); una misa de réquiem, un cuarteto, etc.

**Prado, Andrés de**, poeta cómico español del s. xvi; autor de *Farsa llamada Cornelia* (1603).

**Prado, Andrés del**, novelista español del s. xvii; autor de la colección de novelas: *Meriendas del ingenio y Entretenimientos del gusto*.

**Prado, Antonio**, pintor brasileño contemporáneo; ha expuesto en varias Bienales de São Paulo; Salón de Arte Abstracto (Quitandinha, 1953); Salones de Arte Moderno de Río y São Paulo; obras: *dos murales en Washington*; *Crucifixión* (óleo, 1959), etc.

**Prado, Carlos**, pintor contemporáneo brasileño; obras: *La ciudad Moderna* (grabados, entre ellos: *Nocturno y Santuario*), etc.

**Prado, Eduardo** (1860-1901), publicista político brasileño n. en São Paulo; adversario de la República y del federalismo; autor de: *Fastos da ditadura militar no Brasil* (1890); *A ilusão americana* (1895), etc.

**Prado, Mariano**, patriota, y político centroamericano n. en El Salvador; luchó por la unidad centroamericana y apoyó a Francisco Morazán en sus planes federales; presidió la primera Junta de Gobierno (1823-24) y asumió después cuatro veces la jefatura de su Estado natal (1824, 1825, 1826-29 y 1832-33); en 1827, protestó contra las autoridades de las Provincias Unidas del Centro de América por haber impuesto en la jefatura de Guatemala a Mariano Aycinena, y luego invadió ese país, hasta que derrotado en Arrazola, tuvo que retornar a San Salvador; al año siguiente, defendió la Capital de la ofensiva guatemalteca, que fue vencida al fin por las tropas de Morazán.

**Prado, Mariano Ignacio** (1826-1901), militar y político peruano n. en Huánuco y m. en París; acaudilló el movimiento revolucionario que obligó a dimitir al presidente Pezet (1865); proclamado dictador (nov. 23), declaró, en alianza con Bolivia, Chile y Ecuador, la guerra a España, la cual terminó con el retiro de la escuadra española de aguas de El Callao (mayo 2, 1866); elegido presidente de la Rep. (1867), los pronunciamientos del coronel José

Balta en el N. y del mariscal Castilla en el S., lo obligaron a dimitir (ene. 27, 1868); elegido de nuevo en 1876, afrontó la guerra que declaró Chile (abr. 5, 1879) y, ante la derrota, dejó el poder en manos del anciano general La Puerta, y abandonó el país (dic. 18, 1879).

**Prado, Paulo da Silva** (1869-1943); escritor modernista brasileño n. en São Paulo; autor de: *Paulística* (1925); *Retrato do Brasil* (1928).

**Prado, Pedro** (1886-1952), arquitecto, poeta, escritor y pintor chileno n. en Santiago; premios Acad. de Roma (1935) y Nal. de Literatura (1949); uno de los organizadores y líder del grupo "Los Diez", que tuvo gran influencia en las ideas estéticas del país; fue delegado ante el Congreso de Estudiantes de Lima (1912); plenipotenciario en Colombia (1927-28); autor de: *Flores de cardo* (1908); *La casa abandonada* (parábolas y ensayos, 1912); *La Reina de Rapa Nui* (novela, 1914); *Los Diez* (1915); *Los pájaros errantes* (poemas, 1915); *Alsino* (novela, 1920); *Un juez rural* (novela, 1924); *Androuar* (poema dramático, 1925); *Camino de las horas* (1934); *Otoño en las dunas* (1940); *No más que una rosa* (1946); *Las estancias del amor*, (1949); *Viejos poemas inéditos* (1949); *La roja torre de los diez* (selec. de Enrique Espinosa, 1961).

**Prado Kelly, José Eduardo do** (1904- ), abogado y escritor brasileño n. en Niterói; diputado a la Asamblea Constituyente (1933-4; 1945-6); diputado federal (1934-7); autor de: *Tumulto* (poesías premio de la Acad. de Letras, 1919); *Alma das cousas*; *Ode a um príncipe* (1923); *Últimas sombras* (1924); *Poesías* (1930); *Crónica de nossos dias* (1937), etc.

**Prado Montañón, Julio** (1910- ), general y político boliviano; mandó la Cuarta División en el Chaco (1932-34); fue profesor de la Escuela Militar, de Cochabamba (1951), ministro de la Defensa Nacional (1956-58), etc.

**Prado Nogueira, José Luis** (1919- ), poeta español n. en Ferrol; autor de: *Testigo de excepción* (1953); *Oratorio del Guadarrama* (premio Juvenutud, 1956), etc.

**Prado Ugarteche, Manuel** (1889- ), ingeniero y político peruano, hijo de Mariano Ignacio; fue diputado (1919-21) y presidente del Banco de Reserva (1934-39); elegido presidente de la Rep. (1939-45) y por segunda vez (1956-62); en este último período permitió el libre ejercicio de los derechos ciudadanos; faltando pocos días para terminar su mandato, fue depuesto por un golpe militar (jul. 18) al negarse a anular las elecciones recientes; autor de: *La Enseñanza profesional*; y *El Régimen meteorológico*.

**Prado Velasco, Luis de** (1902- ), bioquímico y farmacéutico argentino; director del Inst. de Investigaciones Farmacéuticas y del Inst. de la Industria Químico-Farmacéutica; obras: *Química inorgánica*; *Química orgánica* (en colaboración con A. Novelli); *Influencias de la estabilización en la composición química de las drogas vegetales*, etc.

**Pradon, Nicolas** (1632-98), autor dramático francés; obras: *Regulus*; *Pyrame et Thisbé*; *Scipion l'Africain*; *Tamerlan*; *Phédre et Hippolyte*; esta última rivalizando a Phédre de



- Racine, provocó la "guerra de sonetos", batalla en versos entre los amigos de cada autor.
- Prados, Emilio** (1899-1962), poeta español n. en Málaga, donde fundó y dirigió con Manuel Altolaguirre la revista "Litoral"; autor de: *Tiempo; Canciones del farero; Vuelta; Minima muerte; Memoria del olvido* (1940); *Noche de urna; Jardín cerrado; Dormido en la yerba* (1953); *Circuncisión del sueño* (1958); *Signos de ser* (1962), etc.
- Praga, Emilio** (1839-74), poeta italiano de la escuela romántica; admirador de Hugo, Baudelaire, Musset y Heine; compuso: *Penombre* (1864); *Fiabe e Leggende* (1867), etc.—Su hijo **Marco** (1862-1929), fue dramaturgo de la escuela naturalista; autor de: *L'Amico* (1886); *Le Virgini* (1889); *La moglie ideale* (1890); *La porta chiusa*, etc.
- Prajadhipok** (1893-1941), rey de Tailandia (1925-35); forzado por los partidarios de un gobierno constitucional, abandonó el país y abdicó (1935).
- Prando, Alberto** (1901- ), escritor y pintor argentino n. en la Prov. de Buenos Aires; sus cuadros se hallan en los museos de Buenos Aires, Rosario y La Plata; obras literarias: *Los humildes* (1923); *La repartición del dolor* (1925); *Nueve cuentos* (1939); *El anticuario* (1947), etc.
- Prasad, Rajendra** (1884-1963), político hindú; fue encarcelado varias veces por su participación en el movimiento de desobediencia civil; presidente de la República de la India (1950-62).
- Prat, Arturo** (1849-79), marino chileno n. en Santiago; fue además astrónomo, botánico y matemático; sirvió desde joven en la armada de su país y halló gloriosa muerte en el bloqueo de Iquique, durante la guerra entre Chile, Bolivia y Perú.
- Prat, Domingo** (1886-1944), guitarrista concertista español n. en Barcelona y m. en Buenos Aires; establecido en la Argentina desde 1908; publicó un *Diccionario de Guitarristas* (1935).
- Prather, Victor G.** (1927-61), comandante cirujano del Inst. de Investigación Médica de la Marina de los EU.; con el comandante Malcolm Ross (q. v.) se elevó en un globo inflado con helio a 37.213 m. de altura y pereció al caer del helicóptero que había ido a recogerlos en el Golfo de México.
- Prati, Edmundo** (1889- ), escultor uruguayo n. en Paysandú; estudió en Milán; autor de los monumentos: *A los fundadores de la Patria; José Gervasio Artigas*; de los bajorrelieves en el Palacio Legislativo de Montevideo y un busto de *Víctor Manuel III*, (encargado de la Academia Real de Milán), etc.
- Prati, Giovanni** (1815-84), poeta italiano de la Corte de Saboya; compuso: *Edmenegarda* (1841); *Memorie e Lacrime* (1844); *Iside* (1878).
- Praxiteles** (s. iv aJC.), escultor griego, uno de los más famosos de la antigüedad. Su arte inspirado en los principios de la nueva escuela ática, en contraposición a la encarnada por Fidias, buscó realzar los caracteres humanos, especialmente los de la belleza femenina; trabajó principalmente el mármol de Paros; fue el primero en presentar a Afrodita desnuda, y Friné le sirvió de modelo para algunas de sus interpretaciones, que se distinguen por la delicadeza y refinamiento. Entre sus obras sobresalen la *Afrodita de Gnido*, conocida así por haberla adquirido la ciudad de este nombre (de la que se conservan dos copias: una en el Vaticano y la otra, en Munich); *Hermes con Dioniso niño* (Museo de Olimpia), el *Fauno* (Museo Capitolino, Roma), *Sileno y Dioniso* (copia en el Louvre), *La Afrodita de Cos*, y las *esculturas para los frontones del templo de Hércules* (Tebas).
- Prazeres, Heitor dos** (1908- ), pintor brasileño n. en Río de Janeiro; artista autodidacto, cultivó el género, esp. temas de bodas y fiestas sambas; exhibió en Londres y Edimburgo (1943); óleos *Sambe no Morro* (1943); *Patio de mi casa* (1945), etc.
- Prebisch, Raúl** (1901- ), economista y político argentino n. en Tucumán; ha sido profesor de Economía Política en la Univ. de Buenos Aires (1925-48); organizador y gerente del Banco Central de la República (1935-43), secretario ejecutivo de la Comisión Económica para la América Latina (CEPAL), desde 1948, etc.; autor de: *Introducción a Keynes*, etc.
- Predis, Ambrogio de** (1455-c. 1506), pintor italiano n. cerca de Milán; fue ayudante y seguidor de Leonardo, principalmente en el arte del retrato, que le dio renombre en la corte de Ludovico el Moro; autor de: *Retrato de gentilhombre* (Brera); *Muchacha con cerezas* (N. York), etc.
- Pregl, Fritz** (1869-1930), químico austriaco; estudió la composición de los albuminoides y los ácidos dibásicos; perfeccionó el método de diálisis para la determinación de fermentos e inventó un sistema para investigar la capacidad funcional de los riñones; autor de: *Microanálisis orgánico cuantitativo*, etc., premio Nobel de Química (1923), por sus procedimientos microquímicos de análisis.
- Pregno, Enzo** (1898- ), pintor italiano n. en El Cairo (Egipto); ha exhibido individualmente en Florencia, Milán, Turín, Roma y Venecia; hay obras suyas en la Gal. de Arte Moderno, Florencia.
- Prendergast, Maurice Brazil** (1861-1924), pintor estadounidense que se destacó por sus escenas de vida de Boston, Venecia y Nápoles; fue influido por los impresionistas y por los fauves, y su estilo se hizo finalmente más abstracto y decorativo; fue líder del movimiento radical en el arte norteamericano.
- Préndez Saldías, Carlos** (1892- ), poeta, escritor y periodista chileno n. en Santiago; dirigió el diario "La Nación" (1938-40); autor de: *Misal rojo* (1914); *Paisajes de mi corazón* (1915); *El alma de los cristales* (1922); *Amaneció nevando* (1924); *Luna nueva de enero* (1927); *Peregrino del ansia* (1930); *Cielo extranjero* (1930); *Romances de tierras altas* (1936); *Romances de tierras bajas*; *Cartas líricas a una mujer* (1957), etc.
- Prescott, William H.** (1706-1859), historiador norteam. n. en Salem, Massachusetts; en edad temprana perdió la visión de un ojo y poco a poco se fue quedando casi ciego; no obstante, con ayuda de lectores y secretarios, se dedicó a sus trabajos históricos para los cuales dispuso de una gran masa de materia-

les copiados de los archivos españoles; publicó: *Historia del reinado de Fernando e Isabel la Católica* (3 vols., 1838); *Historia de la conquista de México* (3 vols., 1843); *Historia de la conquista del Perú* (1847); *Historia del reinado de Felipe II* (que dejó inconclusa).

**Preste Juan**, príncipe legendario de Etiopía; identificado como el negus por el viajero portugués Pedro de Cavilham (1490).

**Prestes de Albuquerque, Julio** (1882-1946), político brasileño; desde 1927 pres. del Est. de São Paulo; elegido y proclamado pres. del Brasil para el período 1930-34, la revolución de 1930 le impidió posesionarse.

**Prete, Juan del** (1897- ), pintor y escenógrafo argentino; cultivó la pintura de género y sobrealismo como paisajista; obras: *Después de la pesca*; *Paisaje desde un balcón*; *Susana*, etc.

**Pretti, Luis** (1826-1902), violinista, compositor y director de orquesta de origen italiano, radicado en el Uruguay en 1849; fundó en Montevideo el Cuarteto de la Soc. La Lira; obras: *Primera sinfonía*; *Cuadrilla*; *La locura* (para orquesta), etc.

**Prévost, Jacques** (1900- ), poeta francés; obras: *Paroles*; *Histoires*; *Spectacle* (1951); *La Pluie et le Beau Temps* (1955), etc.

**Prévost, Marcel** (1862-1941), novelista y dramaturgo francés; en 1890, abandonó sus actividades de ingeniero civil para consagrarse por entero a la Literatura; autor de las novelas: *Le Scorpion*; *Les Demi-Vierges*; *L'Heureux Ménage*; *La Princesse d'Erminge*; *M. et Mme. Moloch*; *L'Adjudant Benoit*; *Mon Cher Tommy*; *La Retraite Ardente*; *L'Homme Vierge*, etc., y de las obras teatrales: *Les Demi-Vierges*; *La Plus Faible*; *Pierre et Thérèse*, etc.

**Prévost, Pierre** (1751-1839), físico y filósofo suizo; contribuyó a la restauración del espiritualismo; formuló la teoría de la radiación de un cuerpo a otro; autor de: *Du calorique rayonnant*; *Traité de physique mécanique*; *Essais de philosophie*, etc.

**Prévost d'Exiles, Antoine François** (1697-1763), escritor francés, conocido por el nombre de abate Prévost; tras abandonar dos veces el noviciado de los jesuitas y su plaza en el ejército, ingresó en el Orden de los Benedictinos, donde profesó (1726) y enseñó; nombrado Abad de St. Germain-des-Prés y no siendo atendido en su solicitud para pasar a la congregación de Cluny, huyó a Inglaterra (1728), de donde logró retornar reconciliado con su Orden (1734); fue designado entonces limosnero del príncipe de Conti y más tarde, Abad en Genes; autor de: *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde*; *Le Philosophe anglais, ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite par lui-même, et traduite de l'anglais*; *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*; *Le doyen de Killerine*, etc.

**Priamo**, último rey de Troya que, según la leyenda, pereció a manos de Pirro, hijo de Aquiles, cuando cayó la ciudad. Cuenta Homero que tuvo 50 hijos, 19 de ellos de Hécuba, su segunda esposa.

**Priapo**, dios griego de los frutos, de la virilidad y de los jardines; protector de los rebaños, de las abejas y de las vides. Según la

fábula fue hijo de Dionisos (Baco) y de Afrodita (Venus).

**Price, Enrique** (1819-63), músico y dibujante inglés; radicado en Colombia, fue artista de la Comisión Corográfica en 1852; fundó en Bogotá la Sociedad Filarmónica (1846) y las primeras escuelas de música (1847.—Su hijo Jorge W. (1853-1955), n. en Bogotá; decano de los compositores colombianos; fundó la Acad. Nal. de Música en 1883.

**Price, Leontyne** (1925- ), cantante norteam. de raza negra; actúa en la Ópera Metropolitana de N. York, donde debutó en *Il Trovatore*, de Verdi.

**Pridvorov, Efim A.** (1883-1945), poeta soviético; usó el seudónimo "Damián Bedny"; puso su musa al servicio de la propaganda; autor de: *Héroes de la antigüedad* (1936, burla a lo pasado).

**Priestley, Herbert Ingram** (1875-1944), historiador norteam.; profesor de Historia de México en la Univ. de California (desde 1923); autor de: *The Mexican Nation*; *Spanish Colonial Municipalities*; *The Luna Papers*; *Some Mexican Problems*; *A History* (1923); *The Coming of the White Man* (1929); *Tristán de Luna*; *Conquistador* (1936), etc.

**Priestley, J. B.** (1894- ), novelista y escritor inglés; autor de las novelas: *Adam in Moonshine* (1927); *The Good Companions* (1929); *Faraway* (1932); *Wonder Hero* (1933); *Black-out in Gretley* (1942); *Daylight on Saturday* (1949); *Festival at Farbridge* (1951); *The Magicians*; *Saturn over the Water* (1961); *The Shapes of Sleep* (1962); *The Thirty-First of June* (1962), etc., de las obras teatrales: *Dangerous Corners* (1932); *Time and the Conways* (1937); *Music at Night* (1938); *Johnson over Jordan*; *An Inspector Calls*; *Ever Since Paradise*; *Home is To-morrow*; *The Glass Cage*, etc., de los ensayos: *The English Novel*; *Meredith Peacock*; *The Art of the Dramatist* (1957); *Literature and Western Man* (1960).

**Priestley, Joseph** (1733-1804), físico, químico, filósofo y teólogo inglés; en 1794 emigró a EU.; descubrió el protóxido de nitrógeno, el dióxido de nitrógeno, el nitrógeno, el anhídrido sulfuroso, el amoníaco, el ácido clorhídrico y el oxígeno (1774), ignorando que éste último había sido descubierto por Scheele dos años antes; identificó la función de la clorofila en las plantas; autor de: *The History and Present State of Electricity, Experiments and observations on different kinds of air; Considerations on the doctrine of phlogiston and the composition of water*; *Notes on All the Books of Scripture*, etc.

**Prieto, Antonio**, escritor español contemporáneo; autor de: *Tres pisadas de hombre* (prosa, premio Planeta, 1955); *Vuelve atrás Lázaro* (novela, 1959).

**Prieto, César** (1882- ), pintor venezolano n. en La Pascua, Guárico; profesor en la Escuela de Artes Plásticas de Caracas; premio Oficial de Pintura en el Salón de Arte Venezolano (1950).

**Prieto, Guillermo** (1818-97), poeta, escritor y político mejicano n. en la Capital; apoyó el Plan de Ayutla, fue miembro del Congreso Constituyente, y ministro de Hacienda de Juá-



rez; gozó de popularidad por sus versos patrióticos y su honestidad pública; poeta de masas, fue también satírico y costumbrista; usó en parte de su obra el seudónimo de "Fidel"; autor de: *El Romancero Nacional*; *Musa callejera*; *Poesías escogidas*; *Versos inéditos*; *Memorias de mis tiempos*, etc.

**Prieto, Indalecio** (1883-1962), escritor y político español n. en Oviedo y m. en México; de origen humilde, tuvo que vender periódicos para subvenir a sus necesidades; aprendió taquigrafía y logró ingresar en la redacción de *El Liberal* de Bilbao, que llegó a dirigir (1901-37); fue diputado a Cortes (1919-23 y 1933-36), ministro de Hacienda y Obras Públicas (1931-33), de Marina y Aire y de la Defensa Nacional (1937-38); terminada la Guerra Civil, se refugió en México; fue vicepresidente del Gobierno en exilio (1945-47); autor de: *Palabras al viento* (1942); *Entresijos de la guerra de España* (1954); *Yo y Moscú* (1955), etc.

**Prieto, Joaquín** (1786-1854), militar y político chileno n. en Concepción; luchó por la Independencia y en 1828 llegó a general en jefe del Ejército del Sur; triunfante la revolución conservadora que dirigió, fue elegido presidente de la Rep. (1831-36) y reelegido (1836-41); durante su gobierno, promulgó la Constitución de 1833, consolidó el orden público, y declaró la guerra a la Confederación Perú-boliviana, que se disolvió tras la victoria de Yungay, Ancash (ene. 20, 1839); fue después consejero de Estado, senador, intendente, y comandante de armas de Valparaíso.

**Prieto, Justo Pastor** (1897- ), profesor, escritor y hombre público paraguayo n. en Pilar; ha sido director de "El Liberal"; catedrático en las Univ. de Asunción, Nal. de Argentina y San Andrés de Bolivia; diputado, senador, ministro de Justicia, de Educación y de RR. EE.; exiliado (1947) en Buenos Aires; autor de: *La sociología, su historia y estado actual*; *Valor social de la salud*; *El Paraguay en la empresa emancipadora*; *La vida indómita de Augusto Comte*, etc.

**Prieto Concha, Joaquín** (1892- ), político y periodista chileno n. en Santiago; ha sido ministro de Salubridad (1931 y 1942-47) y Agricultura (1931-32); diputado (1932-41); propietario de "El Diario Ilustrado" (1934-42); y presidente del Partido Conservador (1942-47).

**Prieto Letelier, Jenaro** (1889-1946), escritor, periodista y político chileno n. y m. en Santiago; fue diputado (1932-36), y durante veinte años redactor de "El Diario Ilustrado"; obras: *Pluma en ristre* (1925); *Un muerto de mal criterio* (1926); *El socio* (1928); *Con sordina* (1930); *Drug* (1930); *Humo de pipa*; *La casa vieja*, etc.

**Prim y Prats, Juan** (1814-70), general y político español n. en Reus; jefe del Partido Progresista, apoyó la regencia de Espartero, pero en 1843 contribuyó a su caída; en 1847 fue capitán general de Puerto Rico; se destacó en la guerra de África (1860) donde conquistó el título de marqués de Castillejos; jefe de la expedición militar de España a México (1862), tuvo la previsión de lo que iba a ocurrir y se retiró junto con los ingleses; conspiró contra los gobiernos moderados españoles y, triun-

fante la revolución de 1868, fue ministro del Consejo; impulsó la candidatura de Amadeo de Saboya, pero fue asesinado en Madrid el mismo día en que el nuevo rey llegó a España.

**Primaticcio, Francesco** (1504-70), pintor y arquitecto italiano que ayudó a Giulio Romano en la decoración del *Palazzo del Tè* (Mantua); pasó al servicio de Francisco I para terminar la galería de Fontainebleau.

**Primo de Rivera, Miguel** (1870-1930), militar y estadista español n. en Cádiz y m. en París; intervino en las campañas de Marruecos, Cuba y Filipinas; siendo capitán general de Cataluña (1923) se erigió en dictador y se puso al frente de un directorio militar; fundó el partido "Unión Patriótica" y en 1927 organizó una Asamblea Nacional; su política social le valió las simpatías del sector mayoritario socialista, pero la continuada supresión de las garantías lo hizo impopular y en 1930 se vio obligado a dimitir y a expatriarse a Francia. Su hijo José Antonio (1903-36), abogado y político español n. en Madrid, fundador del partido "Falange Española" que tuvo una intervención decisiva en la gestación y desarrollo de la guerra civil de 1936; durante la dictadura de su padre se abstuvo de ocupar cargos públicos, pero a su muerte se lanzó a la política; hallándose preso al comenzar el levantamiento de Franco, fue trasladado al Reformatorio de Alicante donde murió fusilado (nov. 20); sus artículos y alocuciones se convirtieron en textos fundamentales del falangismo.

**Primrose, Archibald Philip** (1847-1929), conde de Rosebery, primer Ministro (1894-95) de la reina Victoria de Inglaterra.

**Primrose, William** (1904- ), violinista y violista británico n. en Glasgow (Escocia).

**Princip, Gavriló** (1893?-1918), estudiante servio que asesinó al archiduque Francisco Fernando y a su esposa en Sarajevo (jun. 28, 1914), acto que precipitó la Guerra Mundial I.

**Prío Socarrás, Carlos** (1903- ), abogado y político cubano; fue constituyente (1939), senador (1940-48), primer ministro (1945-47) y ministro del Trabajo (1946 y 1947-48); elegido presidente de la Rep. (1948-52); derrocado por un golpe militar del general Batista (mar. 10, 1952) marchó al destierro; autor de: *Así gobernarán los auténticos*; *Discursos en dos aniversarios*, etc.

**Prishvin, Mikhail M.** (1873-1954), escritor ruso; autor de: *La tierra de los pájaros sin miedo* (1905); *La cadena de Kashchey* (1928), etc.

**Pritchett, V. S.** (1900- ), crítico y novelista inglés; autor de: *Marching Spain*; *Clare Drummer*; *The Spanish Virgin*; *Shirley Sanz*; *In My Good Books*; *The Living Novel*; *Mr. Beluncle* (1951); *The Spanish Temper* (1954); *When My Girl Comes Home* (cuentos, 1961); *London Perceived* (cuentos, 1962), etc.

**Pro, Serafín** (1906- ), compositor cubano n. en La Habana; director del boletín del "Grupo Renovación"; obras: *Sonata en Mi y Suite clásica (para piano)*; obras corales, etc.

**Proaño, Manuel José** (1836-2?), escritor y sacerdote jesuita n. en Quito; fue profesor de los colegios de la Compañía de Jesús en Bo-

gotá, Quito, Cuenca y Riobamba, y en la Univ. Central quiteña; alcanzó fama como orador sagrado y cultivó la poesía en lengua latina. Autor de un texto sobre *Filosofía racional* y de *Catecismo filosófico de las doctrinas contenidas en la enciclica Inmortal Dei*, de León XIII. Terminó su vida en Europa.

**Probo**, Marco Aurelio (?-282), emperador romano (276-82); nombrado gobernador de Oriente por Tácito, cuya muerte fue exaltado al imperio por los soldados; guerreo con éxito en Galia e Iliria; murió en un motín de la soldadesca.

**Procaccini**, familia de pintores italianos, entre los que figuran: Ercole 1520?-91); su hijo Camillo (1546-1629), autor de *El Juicio Final* (igl. de San Procolo, Reggio); otro hijo, Giulio Cesare (1560?-1626), autor de *La Transfiguración* (Milán); *San Francisco de Asís* (Louvres); *Bodas místicas de Santa Catalina*, etc.—Un sobrino de estos dos últimos, llamado también Ercole (1596-1676) es autor de la *Crucifixión* (Brera) y *La Asunción de la Virgen* (igl. de Santa Maria Maggiore, Bergamo).—Andrea (1671-1734) fue pintor de cámara de Felipe V de España.

**Proclo** (412-485), filósofo griego neoplatónico n. en Constantinopla; enseñó en Atenas (c. 450); defendió el paganismo en oposición a la filosofía cristiana; escribió unos comentarios sobre los diálogos de Platón; una obra de teología platónica; una declaración de principios neoplatonistas; un compendio de parte de la obra de Aristóteles, y tratados de matemáticas y astronomía.

**Procopio** (490-565), historiador bizantino n. en Cesarea (Palestina); acompañó a Belisario en sus campañas de Persia, África e Italia; autor de *Historias* (relación de las guerras persas, vándalas y góticas en tiempo de Justiniano); se le atribuye la obra *Anécdotas* (un suplemento a las Historias en que se ataca a Justiniano, a Teodora, a Belisario, etc.)

**Procris**, hija de Erecto, rey de Atenas, y esposa de Céfalos, según la leyenda.

**Procuna**, Luis (1923- ), torero mejicano n. en la Capital; tomó la alternativa en la plaza de "El Toreo" de manos de Luis Castro.

**Procusto**, bandido legendario de Grecia que hacía acostar a sus víctimas en un lecho de hierro y les cortaba las piernas cuando eran muy largas, o las estiraba con cuerdas cuando no alcanzaban la longitud del lecho. Fue muerto por Teseo, quien lo sometió a su misma tortura.

**Pródico de Ceos**, sofista griego del s. V aJC.; contemporáneo de Sócrates, enseñó en Atenas; criticó agudamente la teología de su tiempo; sólo se conservan fragmentos de sus obras.

**Proietto**, Donato Antonio (1896- ), escultor argentino n. en Buenos Aires; ha expuesto en Montevideo, Río de Janeiro, Chile, París, San Francisco y Nueva York, y en Salones nacionales y provinciales; primer Premio Rosario (1930), Nacional (1933).

**Prokofiev**, Alexander A. (1900- ), poeta soviético; su poema patriótico *Rusia* recibió el premio Stalin (1944); sin embargo, sus mejores versos son los líricos, inspirados en el amor y el campo.

**Prokofiev**, Sergei (1891-1953), compositor y pianista ruso; reaccionando contra el refinamiento impresionista, dio énfasis al ritmo, a la melodía y a la forma; obras: *Maddalena*; *The Gambler*; *Love for Three Oranges*; *El Ángel de Fuego* (óperas); *Le Bouffon* (ballet); *Symphonie Classique*; *Sinfonietta*; 3 conciertos para piano, y un concierto para violín; la suite sinfónica *Las noches de Egipto*; la suite escénica *Pedro y el lobo*; *Overture on Yiddish Themes*, música de fondo para varias películas rusas, melodías, canciones, etc.

**Prokosch**, Frederic (1908- ), novelista y poeta norteam.; autor de: *The Asiatics* (1935); *The Assassins* (poesía, 1936); *The Seven Who Fled* (1937); *Death at Sea* (poesía, 1940); *The Conspirators* (premio Harper, 1943); *Storm and Echo* (1948); *Nine Days to Mukalla* (1953); *A Tale for Midnight* (poesía, 1955), etc.

**Prometeo**, según la fábula, hijo del titán Yafeto y la ninfa Climena. Enseñó a los mortales las artes de la vida y los defendió cuando Zeus quiso destruirlos para crear una raza mejor. Por haberle robado el rayo a Zeus fue encadenado a una roca en el Cáucaso. Un buitre le devoraba las entrañas cuando fue salvado por Hércules. Esta leyenda es argumento del *Prometeo encadenado* de Esquilo y del *Prometeo desencadenado* de Shelley.

**Pronato, Domingo** (1882- ), ingeniero y pintor argentino n. en Bahía Blanca; entre sus lienzos figuran: *Iglesia de la Calle de Belgrano*; *La casa del carcelero* (medalla de oro Exposición Internacional de París 1937); *El camino de los niños*; *Puerto Huemel*, etc.

**Propertio**, Sexto (c. 50-15 aJC), poeta romano n. en Asís; el más grande de los elegíacos latinos; siendo aun muy joven, su madre lo envió a Roma; allí conoció a Ovidio y a Mecenas, y se enamoró locamente de Hostia, mujer bellísima, a quien llama Cintia en sus poemas y a quien consagró toda su inspiración; su obra está compilada en las *Elegías*, que comprenden cuatro libros, de los que se conservan unos 4000 versos.

**Proserpina**, diosa de los infiernos y madre de las Furias en la mitología romana. Fue hija de Júpiter y Ceres y esposa de Plutón, su raptor. Se la identifica con la Perséfone de los griegos.

**Protágoras** (480-410 aJC), el primero de los sofistas griegos, nacido en Abdera (Tracia); amigo de Pericles; sistematizó el estudio de la gramática, estableció las partes de la oración, los tiempos y los modos; fue desterrado de Atenas por su agnosticismo y recorrió varias ciudades de Grecia haciéndose pagar sus lecciones; su apotegma favorito, "El hombre es la medida de todas las cosas" refleja su creencia de que cada individuo es juez único del bien y del mal; autor de: *Acerca de la verdad*; *Acerca de los dioses*, etc.

**Proteo**, dios mitológico marino, hijo de Poseidón (Neptuno), que habiendo recibido el don de la profecía, cambiaba de forma para librarse de los curiosos.

**Protesilao**, héroe legendario de Tesalia, el primero de los guerreros griegos que pisaron el suelo de Troya, donde encontró la muerte.

**Protógenes** (s. IV aJC), pintor griego n. en



- Cauno (Caria); radicado en Rodas, donde tenía su taller en una pobre cabaña, trabó amistad con Apelles, quien lo sacó de la oscuridad.
- Proudhon, Pierre Joseph** (1809-65), periodista y político francés considerado como el padre del Anarquismo; fundó varios periódicos radicales, y criticó todas las organizaciones políticas en sus libros *Qu'est-ce que la Propriété?* (1840); *Contradictions Économiques* (1846); *La Philosophie de la Misère* (1846); *La Guerre et la Paix* (1861); *La Capacité des Classes Ouvrières* (1863), etc.
- Proust, José Luis** (1754-1826), químico francés; fue director del laboratorio real de Madrid (1789-1808); descubrió la ley de las proporciones definidas que lleva su nombre; descubrió la glucosa (1805) e hizo importantes contribuciones al análisis cuantitativo.
- Proust, Marcel** (1871-1922), novelista francés; su padre era médico y su madre tenía sangre judía; autor de los ensayos: *Les plaisirs et le jour*; *Sésame et les lys*; *Pastiches et Mélanges*; y de las novelas: *A la recherche du temps perdu* (serie en 15 volúmenes); *Du côté de chez Swann*; *L'ombre des jeunes filles en fleurs*; *Le côté de Guermantes*; *Sodome et Gomorrhe*; *La prisonnière* (publicada en 1924); *Albertine Disparue* (1926) y *Le temps retrouvé* (1926).
- Provost o Prevost, Jan** (c. 1465-1529), pintor belga n. en Mons; autor de: *El Juicio Final* (Brujas); *La Natividad* (Ginebra), etc.
- Prudencio, Roberto** (1908- ), escritor y político boliviano n. en La Paz, fundador de la revista *Kollasuyo* (1939); director general de Bibliotecas; senador y representante de su país en Europa.
- Prudencio Clemente, Aurelio** (348-410?), poeta hispanolatino n. en Calahorra; desempeñó diversas funciones en la corte del emperador Teodosio; caído en desgracia (405), se retiró a un monasterio; autor de: *Cathemerinon*; *Psychomachia*; *Peri Stephanon*; *Hamartigeneia* o *Apoteosis* (obra en la que defiende la doctrina de la divinidad de Cristo).
- Prudencio Galindo el Joven, San** (?-861), prelado español, obispo de Troyes, Francia (desde 848); huyendo de los sarracenos, se trasladó a este último país, en el que adoptó como patronímico el de Prudencio, en memoria del poeta hispanolatino así llamado; autor del libro *De Praedestinatione* (en el que refuta a Escoto Erígena); su fiesta: abr. 6.
- Prud'hon, Pierre-Paul** (1758-1823), pintor francés, llamado propiamente Pierre Prudon; cultivó la pintura histórica y el retrato; partidario de la Revolución y luego, de Napoleón, fue el principal pintor del período imperial; obras: *Diana implorando a Júpiter*; *La Igualdad*; *La libertad*; *La emperatriz Josefina*; *La justicia y la venganza persiguiendo al crimen*; *Cristo Crucificado*, etc.
- Prus, Boleslaw** (1847-1912), seudónimo del escritor polaco Aleksander Glowacki; cultivó el periodismo y el costumbrismo; como novelista ocupa en Polonia el segundo lugar después de Sienkiewicz; autor de: *El puesto avanzado*; *El tigre*; *La mujer emancipada*; *Los hijos*; *El Faraón*, etc.
- Przemyski, Zenon** (1861-27), literato polaco; usó el seudónimo "Miriam"; dirigió en Varsovia el semanario "La Vida" (1887-88) y la revista mensual "Quimera" (1901-08), a través de los cuales ejerció poderosa influencia en el desarrollo de la literatura polaca; autor de poesías y adaptaciones de los poetas franceses.
- Przybyszewski, Stanislaw** (1868-1927), escritor polaco; entre sus obras se destacan: *Chopin y Nietzsche* y *Ola Hannon* (ensayos); *Homo sapiens*; *Misa de la muerte* (novelas); *La danza macabra del amor*; *Los hijos de Satanás*; *La nieve*; *La madre*, etc.
- Psamético**, nombre de tres faraones de la dinastía XXVI de Egipto: **P. I** (663-609 aJC), fundador de la dinastía Saita.—**P. II** (593-88 aJC), nieto del anterior.—**P. III** (526-25 aJC), que cayó en poder de Cambises, quien lo hizo matar.
- Psichari, Ernest** (1883-1914), escritor francés, nieto de Renán; pereció en la Guerra Mundial I; autor de dos novelas: *L'Appel des Armes*; *Le Voyage du Centurion*.
- Psiqué**, o **Psiquis**, bellísima doncella que en la mitología griega personifica el alma humana. Por su hermosura despertó los celos de Afrodita. La alegoría de sus amores con Eros (Cupido), después de los cuales Zeus la colocó en el Olimpo entre los inmortales, simboliza la suerte del alma que después de muchas pruebas logra la redención.
- Pu-Yi, Henry, v. Hsiang Tung.**
- Publilio, Siro** (s. I aJC), poeta mímico latino n. esclavo en Antioquía; manumitido por Dominión en Roma; compuso mimos que él mismo representaba; de sus obras sólo quedan fragmentos, pero las *Sentencias* que ponía en boca de sus personajes encierran honda enseñanza moral.
- Pucci, Antonio** (1316?-98), poeta italiano n. en Florencia; se le considera precursor de la poesía burlesca; además de sonetos jocosos y populares, escribió: *Il Sentiloquio* (1373), etc.
- Puccini, Giacomo** (1858-1924), compositor italiano n. en Luca y m. en Bruselas; autor de las óperas: *Le Villi* (1884); *Edgar* (1889); *Manon Lescaut* (1893); *La Bohème* (1896); *Tosca* (1900); *Madame Butterfly* (1900); *La Fanciulla del West* (1910); *Gianni Schicchi* (1918), etc.; su ópera *Turandot*, cuya partitura dejó inconclusa, fue terminada por el compositor italiano Franco Alfano (1877-1954).—Su padre y maestro Michele (1813-64), su abuelo Domenico (1771-1815), su bisabuelo Antonio (1747-1832) y su tatarabuelo Giacomo (1712-84), fueron también compositores y organistas.
- Puck o Robin Goodfellow**, duende travieso del folklore británico; Shakespeare describe sus andanzas en *El sueño de una noche de verano*.
- Puebla, Dióscoro Teófilo de la** (1832-1901), pintor español n. en Melgar (Burgos); adquirió renombre por sus cuadros históricos, entre los que figuran: *Las hijas del Cid*; *Cayo Graco y su familia*; *Primer desembarco de Colón en el Nuevo Mundo*; *El compromiso de Caspe*, etc.
- Puech, Denys Pierre** (1854-1942), escultor francés de la escuela moderna n. en Gavernac; entre sus obras hay monumentos a: *Leconte de Lisle*; *Eduardo VII*; *Doumergue* y *Mussolini*.
- Puelma, Roberto** (1893- ), compositor y director de orquesta chileno n. en Santiago; completó estudios en Bélgica y Estados Unidos; obras:

*El Reino de las Almas* (poema sinfónico); *Sinfonía en Mi menor*; *Concierto* (violín y orquesta), etc.

**Puerto, Emilio** (1903- ), pianista mejicano n. en Mérida; ha dado conciertos en EU., Alemania y México; profesor de piano y teoría musical; miembro de la Orq. Sinfónica de Yucatán.

**Pucyrredón, Carlos Alberto** (1887-1962), político e historiador argentino n. (jul. 18) y m. jun. 16) en Buenos Aires; diputado nacional, ministro especial a Italia (1933), intendente de Buenos Aires (1940-43); autor de: *Quiebras* (1909); *Los Cabildos coloniales* (1910); *En tiempo de los virreyes* (1932); *El riel y el camino*; *La campaña de los Andes*, etc.

**Pucyrredón, Juan Martín** de (1776-1850), patriota y político argentino n. en Buenos Aires; precursor de la Revolución de Mayo; participó en la defensa de su ciudad natal contra los ingleses y logró la victoria de Perdriel; fue diputado a las Cortes Españolas (1808-09); gobernador de Córdoba, y luego, de Charcas; general en jefe del Ejército del Alto Perú (1811-12); miembro del Congreso de Tucumán y director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1816-19).

**Pucyrredón, Prilidiano** (1823-1870), pintor argentino n. en Buenos Aires, hijo del general Juan Martín; estudió en Francia y España; se destacó como retratista y costumbrista; entre los precursores de la pintura argentina es el que ha dejado obra más extensa y variada; cuadros: *Gauchos*; *El rodeo*; *El naranjero*; *General Belgrano*, etc.

**Puga y Acal, Manuel** (1860-1930), escritor, periodista y político mejicano n. en Jalisco; educado en Francia y en Bélgica, publicó en francés numerosas composiciones; de retorno a su país, dirigió varios diarios y revistas, y fue diputado; con el seudónimo de "Brummel", publicó (1888) la primera serie de *Los poetas mexicanos contemporáneos*.

**Puga de Losada, Amalia** (1866- ), poetisa y escritora peruana n. en Cajamarca; obras: *Ensayos literarios*; *Poesías*; *El voto* (novela); *Tragedia inédita* (1948), etc.

**Puga Vega, Mariano** (1899- ), político y diplomático chileno n. en San Bernardo; miembro de la misión económica chilena en los EU. y Europa (1935); presidente de "Acción Republicana"; diputado (1951); en 1957 fue nombrado embajador en Washington, y la OEA; autor de: *Los salarios en Chile*; *Los sindicatos en los campos*, etc.

**Puget, Pierre** (1622-94), pintor, escultor y arquitecto francés n. en Marsella, que comenzó su carrera como aprendiz en un astillero; su triunfo fue tal, que el Museo del Louvre dio su nombre al salón donde se exhiben sus obras, entre ellas la escultura llamada *Hércules galo*.

**Pugliese, César** (1902- ), pintor argentino; premio Nacional, 1947.

**Puig Casauranc, José Manuel** (1888-1939), escritor y político mejicano n. en Ciudad del Carmen, Campeche; fue diputado, senador; ministro de Educación (1924-28 y de RR. EE. (1933); embajador en los EU. y en Argentina; autor de: *Páginas viejas con ideas actuales*; *Cosas sociales y aspectos políticos*; *La hermana*

*impura* (novela); *De la vida y Su venganza* (relatos), etc.

**Pujol, Emilio** (1886- ), guitarrista español n. en Granadella; discípulo de Tárrega; ha recorrido Europa y América; autor de diversas piezas para guitarra, entre ellas: *Crepusculo*; *Vals Intimo*; *Guitarra Gitana*, etc. — **Joan** (1573-1626), prelado y compositor español n. en Barcelona; fue maestro de capilla en Tarra-gona, en Zaragoza y en su ciudad natal; compuso música religiosa y canciones profanas. — **Juan Bautista** (1835-98), pianista y pedagogo español n. en Barcelona; profesor en su ciudad natal, contó entre sus discípulos a Malats, Albéniz, Granados y Ricardo Viñes.

**Pulci, Luigi** (1432-84), poeta italiano n. en Florencia; creador de la epopeya burlesca y precursor de Ariosto; autor de: *Il Morgante*; *Lettere al Magnifico*; *La giostra*, etc., y en colaboración con su hermano Luca (¿?-1470), también poeta, de los poemas: *Driadeo d'amore y Ciriffo Calvaneo*.

**Pulgar, Hernando del** (1430?-99?), historiador español n. en Toledo; autor de: *Crónica de los Reyes Católicos* (traducida al latín por Antonio de Nebrija); *Letras* (32 cartas dirigidas a personajes de la época); *Claros varones de Castilla* (colección de 24 retratos de la nobleza del tiempo de Enrique IV); y *Coplas de Mingo Revulgo*.

**Pulgar, Juan** (1763-1827), sacerdote y músico colombiano; organista y maestro de capilla de la Catedral de Bogotá; fundó una escuela de música para niños pobres.

**Pulgar Vidal, Javier** (1913- ), geógrafo, economista y escritor peruano n. en Panao (Huánuco); cofundador de la Univ. Jorge Tadeo Lozano, Bogotá; autor de: *Ocho regiones naturales del Perú*; *El lenguaje en Hudiaco*; *La Cachuá*; *La Quinua*, etc.

**Pulitzer, Joseph** (1847-1911), periodista norteam. n. en Hungría; emigró a EU. (1864), donde trabajó de reportero en el diario alemán *Westliche Post* (St. Louis), y estudió leyes; formó parte de la legislatura de Missouri, y editó luego su periódico *St. Louis Post-Dispatch*; en Nueva York, adquirió el *New York World* (1883), y fue miembro de la Asamblea; en sus últimos años, inválido y casi ciego, creó la Escuela de Periodismo de la Univ. de Columbia (1903) y los 12 premios anuales que llevan su nombre para fomentar "los servicios públicos, la moral, la literatura y el progreso de la educación".

**Pullman, George** (1831-97), inventor norteam.; ebanista en Nueva York, se trasladó a Chicago, donde fabricó el primer coche-cama (1863), y más tarde, el coche restaurante (1868); fundó en las afueras de Chicago, una ciudad —que lleva su nombre— para sus obreros y dependientes.

**Pumacahua, Mateo García** (1734?-1815), cacique de Chincheros; uno de los precursores de la independencia del Perú; organizó en el Cuzco un golpe eficaz contra el poder español; en la madrugada de ago. 3, 1814, apresó a las autoridades y constituyó una Junta de Gobierno, cuya presidencia asumió; en tanto entablaba negociaciones con el Virrey, dividió sus tropas en tres cuerpos: el primero, sitió y



tomó La Paz (Bolivia); el segundo, se apoderó de Huamanga; y el tercero, comandado por él, ocupó Apacheta en Arequipa; derrotado en Humachiri, logró escapar, pero fue apresado en Sicuani (Puno) y sufrió horrorosa muerte.

**Pupieno Máximo, Marco Clodio** (227-238), político y militar romano, nombrado por el Senado emperador (238) junto con Balbino; murió asesinado por los pretorianos.

**Pupin, Michael Idvorsky** (1858-1935), físico norteam. n. en Yugoslavia; inventó un sistema de transmisión telefónica múltiple, la bobina Pupin, que ha permitido la telecomunicación a grandes distancias, un método para vencer la resistencia estática en telegrafía inalámbrica, etc.; descubrió las radiaciones de los rayos X secundarios; autor de: *Electro-Magnetic Theory*; *Immigrant to Inventor* (premio Pulitzer, 1924); *Romance of the Machine*, etc.

**Purcell, Edward Mills** (1912- ), físico norteam.; premio Nobel de Física (1952), compartido con F. Bloch, por haber descubierto nuevos métodos para medir con precisión el magnetismo nuclear.

**Purcell, Henry** (1659-95), compositor y organista inglés llamado el "padre de la música religiosa anglicana"; escribió además: *Dido and Aeneas*; *Amphitryon*; *King Arthur*; *The Old Bachelor*; *The Fairy Queen*; *Indian Queen* (óperas); sonatas, composiciones para órgano y clavicín, himnos, cantas, etc.

**Purdy, James** (1923- ), novelista norteam.; autor de: *Don't Call Me by My Right Name* (1956); *Dream Palace* (1956); *Color of Darkness* (1957); *Malcolm* (1959); *The Nephew* (1960); *Children is All* (teatro, 1961), etc.

**Pushkin, Aleksandr S.** (1799-1837), el poeta más grande de Rusia n. en Moscú; además de su genio poético —hondamente arraigado en el alma de su pueblo— es notable por la sencillez, naturalidad y concisión inimitable de su

estilo; su *Oda a la Libertad* le valió destierro al Cáucaso; m; víctima de un duelo que se dice fue maquinado por el Gobierno para deshacerse de él a mansalva; autor de: *Ruslan y Liudmila* (1820); *El cautivo del Cáucaso* (1822); *Boris Godunov* (1825); *El Profeta* (1826); *Los zingaros*; *La fuente de Bakhchisarai* (1827); *Poltava* (1829); *Eugenio Onegin* (1832); *El finete de Bronce* (1833), etc. (poesías) y de: *Historia de la rebelión de Pugachov* (1834); *La reina de espadas* (1834); *La hija del capitán* (1836), etc.

**Putifar**, general del ejército del Faraón, a quien José fue vendido por sus hermanos; su esposa trató de seducir al cautivo.

**Puvís de Chavannes, Pierre** (1824-98), pintor francés; uno de los grandes decoradores murales de la escuela moderna francesa; obras: *El pobre pescador* (M. del Luxemburgo); *Las Letras, Ciencias y Artes reunidas en torno al Alma Mater* (anfiteatro de la Sorbona); *Vida de Santa Genoveva* (Panteón, París); *Glorificación de la Poesía* (Lyon); *Inter Artes et Naturam* (Ruán), etc.

**Puyó León, Inés** (1906- ), pintora chilena n. en Santiago; estudió en París (1928-30) y EU. (1940); ha exhibido en Santiago, Buenos Aires, París, Nueva York y San Francisco.

**Puyol Alonso, Julio** (1865-1937), historiador español n. en León; autor de: *La Hostería de Cantillana* (novela en colaboración con Adolfo Bonilla y Sanmartín); *Cantos populares leoneses*; *Estado social que refleja el Quijote*; *El Arcipreste de Hita*; *Égloga de Juan de la Encina*; *Glosario de vocablos usados en León*; *Cantar de Gesta de D. Sancho II de Castilla* (1911); *Los cronistas de Enrique IV* (1921); *Las crónicas anónimas de Sahagún*; *El supuesto retrato de Cervantes*; *Elogio de Cervantes*, etc.

## Q

**Quadrado Nieto, José María** (1819-96), historiador y crítico español n. en Ciudadela (Menorca); contribuyó con varios tomos a la edición *Recuerdos y bellezas de España*, de Píferer; autor de: *El príncipe de Viana* (novela); *Leovigildo*; *Martín Venegas*; *Cristina de Noruega* (dramas); *Forenses y ciudadanos*; *historia de las disensiones civiles de Mallorca en el siglo XV*; *Ensayos religiosos, políticos y literarios*, etc.

**Quadros, Jânio da Silva** (1917- ), abogado y político brasileño n. en Campo Grande, Mato Grosso; alcalde (1953) y gobernador de São Paulo (1954-58), y diputado federal; elegido presidente de la Rep., asumió el poder ene. 31, 1961 y presentó su renuncia al Congreso (ago. 25, 1961) antes de cumplir siete meses de gobierno.

**Quarantino, Pascual** (1904- ), músico argentino n. en Buenos Aires; compuso inspirado en motivos nacionales: *Lamento indio*; *Pampeana*; *Siesta*, etc.

**Quasimodo, Salvatore** (1901- ), poeta y crítico italiano; ha obtenido los premios: Etna-Taormina (con Dylan Thomas, 1953), Viareggio

(1953) y Nobel de Literatura (1959); autor de: *Acque e terre* (1930); *Erato e Apollion* (1936); *Ed è subito sera* (1942); *La vita non è sogno* (1949); *Il falso e vero verde* (1953); *La terra impareggiabile* (colección de poesías, 1958), etc.

**Quast, Pieter** (1606-47), pintor holandés n. en Amsterdam, autor de escenas campesinas de pendencias y borrachos y otras de género.

**Quatrefages de Bréau, Armand** de (1810-92), naturalista y antropólogo francés; defendió contra Darwin la unidad del origen de la especie humana; autor de: *Histoire de l'Homme*; *Charles Darwin et ses précurseurs français*; *Histoire Générale des races humaines*, etc.

**Queipo de Llano, Gonzalo** (1875-1951), general español n. en Tordesillas; conspiró contra la monarquía durante el gobierno de Primo de Rivera; al estallar la Guerra Civil (1936-39), se sumó al movimiento nacionalista y se apoderó de la capitania general de Sevilla; terminada la lucha fue nombrado agregado militar en Roma (1939-43).

**Queiroga, João Salomé** (1810-78), jurista y poeta brasileño n. en Diamantina; autor de: *Canhenho de poesias brasileiras*; *Arremedios*;

*Lendas e cantatas populares, etc.*—Su hermano **Antonio Augusto** (1812-55), también poeta, fue autor de: *Lyra do Sabid*, etc.

**Queiroz, Rachel de** (1910- ), escritora brasileña n. en Fortaleza; completó los cursos de normalista a los 15 años de edad y fue profesora de la Esc. Normal a los 20; autora de: *O Quinze* (1930); *João Miguel* (1932); *Caminho de Pedras* (problemas de luchas de clases, 1937); *As Três Marias* (1939); *A Donzela e a Moura Torta* (crónicas, 1948); *O Galo de Ouro* (1950); *Lampião* (1953); *A Beata Maria do Egito* (teatro, 1958), etc.

**Queiroz Ribeiro, Gaspar de** (1860-1928), poeta, escritor, orador y político portugués; parlamentario fogoso y polemista temible; autor de los poemarios: *Tardes de primavera y Cinzas* (1896); *Caminho do céu* (1906); *Fóllhas mortas* (1916); *Imitação de Cristo* (1925); y de *Discursos parlamentares* (1908); *Cartas de longe* (1911), etc.

**Quellinus, Artus** (1609-68), escultor barroco flamenco n. en Amberes, llamado *el Viejo*.—Su sobrino **Artus** (1625-1700), llamado *el Joven*, fue su discípulo.—**Erasmus** (1607-78), pintor flamenco, fue discípulo de Rubens, a quien sucedió como pintor oficial de la ciudad de Amberes.

**Quemunchatocha** (s. XVI) "zaque" o Régulo de Hunsa (Tunja, Colombia); informado de que el conquistador Jiménez de Quesada avanzaba hacia sus dominios, creyó ganar su consideración enviándole regalos de telas y alimentos; aunque los españoles saquearon sus tesoros y lo apresaron un tiempo, mantuvo siempre con ellos excelentes relaciones.

**Queneau, Raymond** (1903- ), escritor francés, que militó primero en el surrealismo; autor de las novelas: *Le Chiendent* (1933); *Pierrot Mon Ami* (1943); *Saint Glinglin* (1948); *Le Dimanche de la Vie* (1952); *Zazie dans le Métro* (1959), etc.

**Quental, Antero de** (1842-91), poeta y escritor portugués n. en Ponta Delgado (Azores); uno de los primeros en enfrentarse a la vieja escuela literaria del poeta Castilho; militó en las filas antimonárquicas; enfermo de la columna vertebral, se suicidó en su isla nativa; autor del poema: *Beatrice*; *As odes modernas*; *Primaveras Románticas*; *Sonetos completos*; *Raios de extinta luz* (publicada por T. Braga), etc., y de: *Considerações sobre a philosophia da historia litteraria portugueza*; *Portugal perante a revolução de Hespanha*; *Discurso sobre as causas da decadencia dos povos peninsulares*, etc.

**Quercia, Jacopo della** (1378?-1428), escultor italiano n. en Quercia-Grossa (Siena), llamado también de la Fonte por haber erigido la hermosa *Fonte Gaia* en la Plaza de Siena. Obras: *tumbas de Hilaria del Carreto* (catedral de Lucca) y *Antonio Galeazzo Bentivoglio* (iglesia de San Giacomo Maggiore, Bolonia), estatua ecuestre del capitán G. di Azzo Ubaldini, los grupos marmóreos *Dos Angeles adorando el nombre de Jesús* y *Dos Profetas* (catedral de Siena), los relieves y esculturas de la portada de la iglesia de *San Petronio* (Bolonia), etc.

**Queremel, Ángel Miguel** (1900-39), poeta venezolano; cabeza del grupo de la revista "Vier-

nes"; residió en España y bebió en las fuentes novedosas de Alberti, Diego y García Lorca; autor de: *Trayectoria*; *Tabla*; *El trapecio de las imágenes*; *Santo y seña*, etc.

**Querfurt, August** (1696-1761), n. en Wolfenbüttel; fue pintor de retratos y género, pero especialmente de batallas.—**Tobias**, padre de August, fue pintor de corte en Brunswick.

**Querol, Vicente Wenceslao** (1836-89), poeta español n. en Valencia; autor de: *Rimas*; *Poesías y Cartas a María*; también escribió en lengua regional valenciana.

**Quesada, José** (1894- ), compositor y director de banda costarricense n. en San Rafael; autor de música orquestal y para banda.

**Quesada y Aróstegui, Gonzalo** (1868-1915), escritor y patriota cubano n. en La Habana y m. en Alemania; compañero de Martí en la emigración y las luchas por la Independencia cubana, fue su abacea literario y heredero de su archivo; plenipotenciario en EU. y en Alemania; inició la publicación de escritos y documentos martianos.—Su hijo **Gonzalo de Qu. y Miranda** (1900- ), n. en Washington, también escritor e historiador, continuó los trabajos de su padre, fue director del Museo Martiano y es autor de: *Del casco al gorro frigio* (premio en la Exp. Ibero-Americana de Sevilla); *Martí periodista*; *Martí, versos de amor*; *Facetas de Martí*, etc.

**Quesnay, François** (1694-1774), médico y economista francés; fundador de la escuela económica de los fisiócratas; autor de: *Tableau Économique*; *Physiocratie*; *Maximes*.

**Quetzalcóatl**, dios de los antiguos mejicanos; creador del hombre, hecho de su propia sangre y descubridor del maíz para alimentarlo; fue primitivamente adorado por los toltecas en Cholula y su culto se extendió hasta Centroamérica donde fue conocido bajo varias advocaciones; en la leyenda se confunde con un personaje mítico del mismo nombre, gran protector del hombre para el que inventó diversas artes, el calendario y las ceremonias religiosas; su nombre significa *serpiente emplumada* y así se le representó en diversos monumentos.

**Quevedo, Belisario**, escritor y profesor ecuatoriano del s. XIX; autor de monografías sobre temas filosóficos, sociológicos e históricos.

**Quevedo, Miguel Ángel** (1908- ), periodista cubano n. en La Habana; ha dirigido, desde 1929, "Bohemia", semanario que fundara su padre, Miguel Ángel, en 1908; (premio Cabot de periodismo, 1958).

**Quevedo, Vasco Mouzinho de** (17-1627), poeta portugués, autor del poema *Afonso Africano* y de otro dedicado a la entrada de Felipe II de Lisboa; compuso también poesía en español, italiano y latín.

**Quevedo Arvelo, Julio** (1829-96), compositor colombiano; sobresalió en el género religioso; autor de: *Misa de Santo Tomás*; *Misa de Réquiem*; *Te Deum* (a cuatro voces), etc.—Su padre **Nicolás Quevedo Rachadell** (1803-74), compositor venezolano, llegó a Bogotá con el ejército de Bolívar y allí se dedicó a la enseñanza.

**Quevedo y Villegas, Francisco** (1580-1645), poeta, escritor y humanista español n. en Madrid;



- una de las más grandes figuras de las letras hispanas; frecuentó la Corte desde niño; estudió con los jesuitas, y luego en la Universidad de Alcalá de Henares y en Valladolid; versado en hebreo, griego y árabe, escribía en latín, italiano y francés; refugiado en Sicilia a raíz de un duelo, sufrió luego prisiones en Castilla y en León por intrigas políticas; sus poesías se publicaron póstumamente en *El Parnaso español* (1648) y *Las tres últimas musas castellanas* (1670); atacó a los culteranos en *La culta latiniparla* (1629); escribió obras ascéticas: *Vida de Fray Tomás de Villanueva* (1620); *Vida de San Pablo* (1644); y *La Providencia de Dios*; obras políticas: *Política de Dios, gobierno de Cristo y tiranía de Satán*; *Grandes anales de quince días* (1621); *El chitón de las taravillas* (1630), etc.; obras satíricas: *Los sueños* (escritos entre 1606 y 1627); *Premáticas*; *Capitulaciones*; *Cartas del caballero de la Tenaza*; *Libro de todas las cosas y otras muchas más*, y la célebre novela *Historia de la vida del buscón llamado don Pablos* (1626).
- Quezada, Armando** (1903- ), escultor mejicano n. en Chihuahua; perfeccionó sus estudios en París; autor de esculturas ornamentales para el Palacio de Bellas Artes y de seis estatuas de bronce que representan los *Niños Héroe*s en el Castillo de Chapultepec.
- Quezon, Manuel** (1878-1944), estadista filipino; peleó en la revolución contra España y EU; miembro de la Asamblea (1907-9); delegado al Congreso de EU. (con voz, pero sin voto (1909-16); pres. del Senado filipino (1916-35); pres. de la nación (1935); después que los japoneses se apoderaron de las Filipinas, continuó sus funciones oficiales desde Australia y EU.
- Quibián, cacique** de la zona del Río Belén (Panamá); en sus tierras fundó Bartolomé Colón un establecimiento (1503), pero tuvo que abandonarlo ante la hostilidad del cacique.
- Quidde, Ludwig** (1858-1941), historiador y pacifista alemán n. en Brema; premio Nobel de la Paz (1927), compartido con F. Buisson; fundó y dirigió el periódico "Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft" (1889-95), y fué presidente de la Sociedad Alemana para la Paz (1914-29), y miembro de la Asamblea Nacional; autor de: *Unión de naciones y Democracia*; *Unión de naciones y el movimiento de Paz*, etc.
- Quijano, Alejandro** (1883-1957), escritor y periodista mejicano n. en Mazatlán; dirigió la Facultad de Jurisprudencia de la Univ. Nacional (1920-22), la Acad. Mexicana de la Lengua, y el diario capitalino "Novedades" (1946-57); autor de: *Las letras en la educación*; *Amado Nervo, su vida y su obra*; *La poesía española en sus cuatro primeros siglos*; *La ortografía fonética*; *Analectas, crítica y traducciones de Eça de Queiroz*; *Cervantes y el Quijote en la Academia*; *Elogio del idioma español*; *Los diccionarios académicos*, etc.
- Quijano, Fernando** (1805-71), compositor, guitarrista, bailarín, acróbata y coreógrafo uruguayo n. en Montevideo y m. en Paysandú; fue empresario, director y actor de varias compañías teatrales.
- Quiles, Ismael** (1906- ), jesuita y filósofo español; autor de: *La persona humana*; *Metaphysica generalis sive antologia*, etc.
- Quilón** (560 ó 556 aJC), éforo de Esparta; uno de los Siete Sabios de Grecia.
- Quillet, Aristide** (1880-1955), publicista francés; editó una serie de obras enciclopédicas: *Historia universal ilustrada en los países y los pueblos*; *Atlas universal*; *La evolución humana*; *Historia general del arte*; *Historia general de las religiones*; *Diccionario enciclopédico Quillet*, etc.
- Quimera**, monstruo fabuloso. Según Homero, tenía cabeza de león, cuerpo de cabra y cola de dragón. Lo mató Belerofonte. Según Hesiodo, la Quimera era hija de Tifón y Equidna. Hoy se llama quimera a una ficción irreal, y también a una pendencia o contienda.
- Quinault, Philippe** (1635-88), poeta y dramaturgo francés n. en París; se le atribuye la creación de la tragedia lírica; obras, tragedias: *La Mort de Cyrus*, *Astrate*; comedias: *Les Rivaux*; *La Mère Coquette*; libretos: *Proserpine*; *Armide*, etc., a los que Lulli puso música.
- Quinet, Edgard** (1803-75), escritor y político francés; erudito en cultura alemana, tradujo a Herder; después de la revolución de 1848 militó en la extrema izquierda de la Asamblea Legislativa; autor de los poemas épicos *Napoleón y Prométhée*; el drama *Ahasvérus*; el poema *Les esclaves*; otras obras: *Les révolutions d'Italie*; *Histoire de la campagne de 1815*; *L'esprit nouveau*; *La question romaine*, etc.
- Quinquela Martín, Benito** (1890- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; su modalidad lo llevó a reflejar con preferencia escenas portuarias de brillante colorido e intenso dinamismo; sus obras figuran en los museos de la Argentina, España, Francia, Inglaterra, Italia, Cuba, Estados Unidos, Nueva Zelandia, Brasil, Japón, Uruguay y Perú; en 1936 inició sus actividades como muralista; entre sus cuadros se cuentan: *Trabajando a pleno sol*; *Cargadores del carbón*; *Buque en reparación*, etc.; murales: *En plena actividad*; *Día de trabajo*, etc.
- Quintana, José Matías** (1767-1841), escritor, patriota y político yucateco, padre de Andrés Quintana Roo; estuvo preso en San Juan de Ulúa durante la guerra de Independencia; más tarde fue diputado; autor de: *El Jacobinismo en México*, etc.
- Quintana, Manuel** (1836-1906), abogado y estadista argentino n. y m. en Buenos Aires; fue diputado, senador, diplomático y candidato presidencial (1874 y 1880); elegido presidente constitucional (1904-10), falleció a los dos años de iniciado su mandato, durante el cual se creó la Universidad de la Plata, se debeló el movimiento revolucionario encabezado por Hipólito Irigoyen (feb. 4, 1905), y se dictó la ley del descanso dominical.
- Quintana, Manuel José** (1772-1857), abogado, poeta (neoclásico), escritor y político español n. en Madrid; participó en la Guerra de la Independencia, y desempeñó los cargos de secretario de la Junta Central de Cádiz; por defender los principios constitucionales, sufrió seis años de prisión en la fortaleza de Pamplona (1814-20); fue director de Instrucción Pública (1821-23), profesor de Isabel II y senador (1835); en mar. 25, 1855, fue coronado en el Senado por la reina Isabel II; autor de *Odas patrióticas y filosóficas*, y de las tragedias *El duque de Viseo*

y Pelayo; de *Vidas de españoles célebres* (1807); *Diez cartas a lord Holland*, etc.

**Quintana Rodríguez, Jorge** (1910- ), periodista e historiador cubano n. en La Habana; combatió la dictadura de Machado (1928-33) y el golpe de Estado de Batista (1952); ha sido director del Archivo Nacional; opuesto al régimen socialista, se asiló en EU. (1960); autor de: *Extranjeros en el Ejército Libertador de Cuba* (1952); *Homenaje del Archivo Nacional de Cuba a José Martí en el centenario de su nacimiento* (1953); *Así se forja una nación* (biografías cubanas), etc.

**Quintana Roo, Andrés** (1787-1851), abogado, poeta, escritor y político mejicano n. en Mérida (Yucatán); uno de los próceres de la Independencia; fue miembro del Congreso de Chilpancingo y presidió la Asamblea Constituyente que formuló la declaración de Independencia (nov. 6, 1813); fue diputado, senador, varias veces secretario de Estado, magistrado de la Corte Suprema y miembro del gobierno tripartita (dic. 23-31, 1829); editó y dirigió el periódico "Semanario Patriótico"; autor de la oda *Dieciséis de septiembre*, etc.—Su esposa Leona Vicario (1787-1842), heroína mejicana n. en la Capital, prestó valiosos servicios a la causa de la Independencia; encarcelada por los españoles, logró fugarse y entonces se casó con Quintana Roo, a quien siguió en toda su campaña.

**Quintanilla, Carlos** (1888- ), general y político boliviano n. en Cochabamba; mandó el primer Ejército en la Guerra del Chaco (1937); comandante en jefe de las fuerzas de la nación (1938); tras la muerte trágica del presidente Busch (ago. 23, 1939), asumió interinamente el Ejecutivo, convocó elecciones y entregó el poder al general Peñaranda (abr. 15, 1940); quien lo nombró embajador ante el Vaticano (1940-41).

**Quintanilla, Luis** (1900- ), escritor, diplomático y político mejicano n. en París; fue embajador en la URSS (1943-45); en Colombia (1945); en la Unión Panamericana (1945-48) y en la OEA (1948-59); obras: *Avión* (poemas); *Radio* (poemas); *Teatro Mexicano del Murciélagos*; *The Other Side of the Mexican Church Question*; *A Latin American Speaks* (1943), etc.

**Quintero, José Agustín** (1829-85), poeta cubano n. en La Habana y m. en New Orleans EU; condenado a muerte (1848) por sus ideas políticas, logró escapar a EU; tomó parte, con los confederados, en la Guerra de Secesión y cumplió en México ante Juárez una misión de Jefferson Davis; vuelto a Cuba, la Revolución de Yara lo obligó a emigrar nuevamente; peleó entonces a las órdenes de Juárez contra Maximiliano; autor de: *Apuntes biográficos*, etc.

**Quintero, José Humberto** (1902- ), prelado venezolano n. en Mucuchíes (set. 23); ordenado en Roma (1926); obispo de Acrida y coadjutor del arzobispado de Mérida (1953), arzobispo de Caracas (1960); nombrado cardenal-presbítero: Dic. 16, 1960. Suele llamarse el "humilde indito de Mucuchíes".

**Quintero Álvarez, Alberto** (1914-44), poeta y escritor mejicano n. en Acámbaro, Guanajuato; autor de: *Saludo del alba*; *Garcilaso*; *Nuevos Cantares*, etc.

**Quintero Calderón, Guillermo** (1832-1919), general y político conservador colombiano n. en

Puerto Nacional; fue diputado, senador, y ministro de Gobierno; como primer designado, asumió interinamente el Ejecutivo de la nación (mar. 12-17, 1896) durante el gobierno de Caro. **Quintero Castaño, Gonzalo** (1898- ), escultor y pintor colombiano n. en Manizales; completó sus estudios en París; fundador y director (desde 1931) de la Esc. de Bellas Artes de Manizales.

**Quinteros, Jorge** (1897- ), cantante y dentista chileno n. en Valparaíso; ha grabado discos de canciones chilenas que le han granjeado popularidad.

**Quintiliano, Marco Fabio** (c. 42-118), retórico hispanolatino n. en Calahorra; viajó a Roma para continuar sus estudios; allí ejerció la enseñanza; tuvo entre sus alumnos a los sobrinos del emp. Domiciano, quien le dio el título de Cónsul; autor de *Institutio Oratoria* (12 libros que encierran un tratado completo de educación).

**Quinto, José María de** (1925- ), dramaturgo español n. en Madrid; autor de: *Sed*; *La protesta* (novela); *Las calles y los hombres* (cuentos), etc.

**Quintón, José Ignacio** (1881-1925), pianista y compositor puertorriqueño n. en Caguas; a los 12 años acompañó a Brindis de Salas en un concierto; autor de: *Obertura*, y *Marcha triunfal* (para orquesta); *Misa de réquiem*, y más de un centenar de *danzas puertorriqueñas*.

**Quiñones, Francisco Mariano** (1830-1908), escritor y político puertorriqueño n. en San Germán; figuró entre los abolicionistas de la esclavitud; fue diputado a Cortes bajo la dominación española y miembro de la primera Cámara de Delegados durante la ocupación norteamericana (1898); autor de: *Fátima*, y *Nadir Pachá* (novelas); *Apuntes para la historia de Puerto Rico*; *Doña Emilia Pardo Bazán*, etc.

**Quiñones de Benavente, Luis** (1589-1651), sacerdote y poeta español n. en Toledo; fue amigo de Lope de Vega (quien lo elogia en su *Laurel de Apolo*) y siguió la carrera eclesiástica a edad muy avanzada; se le llama "El Licenciado", autor de jácara, loas, bailes y entremeses.

**Quiñones Molina, Alfonso** (1873- ), médico y político salvadoreño; fue presidente provisional de la Rep. (1914-15), vicepresidente (1915-23), encargado del mando (1918-19) y presidente constitucional (1923-27).

**Quirino**, deidad romana que representaba la preparación para la guerra en tiempo de paz. Se le identifica con Rómulo. Su templo dio el nombre al Monte Quirinal de Roma.

**Quiroga, Carlos Buenaventura** (1887- ), abogado, poeta y escritor argentino n. en Catamarca; fue presidente de la Corte Suprema de su provincia; obras: *Cartilla romántica* (1922); *La montaña bárbara y misteriosa* (1926); *La raza sufrida* (novela, 1929); *Paz aldeana* (1931); *La esfinge armoniosa* (1932); *El paisaje argentino en función de arte* (1933); *Viento azul* (1937); *Almas en la roca* (novela, 1938); *El tormento sublime* (novela, 1938); *El lloradero de las piedras* (1941); *Contrapunto en la montaña* (1947); *Lázaro resucitado* (1955); *La mulánima* (1957); *Sarmiento: hacia una reconstrucción del espíritu argentino* (1961), etc.

**Quiroga, Elena** (1905- ), escritora española n.



en Santander; vivió en Galicia hasta 1940, año en que se trasladó a Madrid; obras: *Viento del Norte* (1951, Premio Nadal de 1950); *La sangre* (1952); *Algo pasa en la calle* (1954); *La enfermedad* y *La careta* (1955); *Plácida* y *La joven* (1956); *La última corrida* (1958), etc.

**Quiroga, Horacio** (1878-1937), escritor uruguayo n. en Salto y m. suicida en B. Aires (Argentina); siendo adolescente, publicó su libro de versos *Arrecifes de Coral*; viajó brevemente a Europa y vivió como estanciero en las tierras argentinas de Misiones, y en el Chaco; escribió dos novelas: *Historia de un amor turbio*, y *Pasado amor*, pero descolló en la narración corta, que le da categoría de maestro del género en América: *Anaconda*; *Cuentos de la selva*; *Los perseguidos*; *Cuentos de amor, de locura y de muerte*; *La gallina degollada* y otros cuentos; *Los desterrados*; *El más allá*, etc.

**Quiroga, Juan Facundo** (1793-1835), político y militar argentino n. en La Rioja; su vida aventurera y el haberse asegurado el dominio absoluto de su provincia por medio del terror y el saqueo, le valieron el sobrenombre de "Tigre de los Llanos"; concertó un pacto con Rosas, quien lo envió a negociar con los gobernadores de Salta y Tucumán, y a la vuelta de su misión murió asesinado en Barranca Yaco; Domingo Faustino Sarmiento describe las tropelías de Quiroga en su célebre libro *Facundo*.

**Quiroga, Pedro de**, sacerdote y escritor español del s. XVI; residió un tiempo en el Perú; autor de *Coloquios de la verdad* (impresos en el s. XIX), en los que trata de la conquista del Perú.

**Quiroga Novoa, Daniel** (1914- ), musicógrafo chileno n. en Concepción; crítico musical del diario "La Hora" y de la "Revista Musical Chilena".

**Quiroga y Palacios, Fernando** (1900- ), prelado español n. en San Pedro de Maceda (enc. 21); ordenado en 1922; obispo de Mondoñedo (1946); arzobispo de Santiago de Compostela (1949); nombrado cardenal-presbítero: enc. 12, 1953.

**Quirón**, centauro mitológico, famoso por su prudencia, a quien fue confiada la educación de Aquiles; impartió a Asclepio sus conocimientos de Medicina.

**Quirós, José Félix**, político salvadoreño del s. XIX; ejerció el mando supremo de la República en 1850.

**Quiroz-Malca, Demetrio** (1924- ), poeta peruano; autor de: *Mármoles y vuelo* (1947); *Tierra partida* (1948), etc.

**Quirós Segura, Juan Bautista** (1853-1934), general y político costarricense n. en San Juan de Tibás; fue ministro de Guerra, de Hacienda, y de Fomento, diputado y presidente del Congreso, y dos veces vicepresidente de la Rep.; tras la dimisión del presidente Tinoco, asumió interinamente el Ejecutivo (ago. 12-set. 2, 1919).

**Quisling, Vidkun** (1887-1945), político noruego, fundador y presidente del Partido Nacionalista; primer ministro durante la Guerra Mundial II; al ser invadida Noruega por los alemanes, colaboró con ellos y formó ministerio nazista; condenado a muerte por traición.

**Quisquis**, uno de los más capaces generales del inca Huayna Cápac; a la muerte de éste, se convirtió en consejero y lugarteniente de Atahualpa; derrotó a los ejércitos de Huáscar, saqueó el Cuzco, hizo capturar al Inca y mandó matar gran parte de la nobleza de la Capital; combatió con suerte varia contra los españoles; murió a manos del indio Huaypallca.

**Quita, Domingo dos Reis** (1728-70), poeta portugués n. en Lisboa; considerado el creador de la pastoral dramática en Portugal con su drama *Licaro*; tragedias: *Inés de Castro*; *Astarté*; *Hermione*; *Megara*, etc.; *Idilios*; *Sonetos*, *Elegías*.

**Quípez Azín, Carlos** (1900- ), pintor y decorador peruano n. en Lima; estudió en Madrid; prof. de la Esc. Nal. de Bellas Artes; primer Premio en la Exp. de Viña del Mar (Chile 1938); medalla de oro del Municipio de Lima (1940).

## R

**Raab, Julius** (1891- ), político austriaco; presidente del partido Nacionalista Popular; canciller de Austria (1953-61).

**Rabano, Mauro** (776?-856), humanista, teólogo y maestro franco n. en Mainz; discípulo de Alcuino (802); abad de Fulda (822-42); arzobispo de Mainz (847); contribuyó a difundir el estudio de las lenguas romances en Alemania; autor de: *Loa a la Santa Cruz*; *De la naturaleza de las cosas* y otras obras poéticas, teológicas y pedagógicas.

**Rabasa, Emilio** (1856-1930), escritor, novelista y político mejicano n. en Ocozacoatlán, Chiapas; fue diputado, gobernador de su Estado natal y procurador de Justicia; autor de las novelas: *La bola*; *Moneda falsa*; *La guerra de tres años*; y de *La Constitución* y la *Dictadura*; *La evolución histórica de México*, etc.

**Rabel, Fanny** (1922- ), pintora n. en Polonia, de familia judía; pasó a México en 1936; fue ayudante de Diego Rivera; autora de un gran

mural sobre la historia del pueblo hebreo, en el Centro Deportivo Israelita de la ciudad de México; como retratista, ha descollado en figuras infantiles.

**Rabelais, François** (1494?-1553), sacerdote y escritor francés; fue franciscano primero, luego benedictino y después se hizo secular; estudió entonces Medicina (Montpellier), que enseñó y practicó; publicó los Aforismos de Hipócrates, las Epístolas de Giovanni Manardi, y el *Ars Parva* de Galeno; autor de las novelas *Pantagruel* (1533) y *Gargantúa* (1535), que publicó bajo el seudónimo de Alcofrības Nasier (anagrama de François Rabelais).

**Rabelo, Laurindo** (1826-64), poeta y médico portugués, a quien se llamó "poeta lagartixa"; autor de: *Trovas*; *Poesías*; *O Coveiro* (novela inédita), etc.

**Rabelo, Pedro** (1868-1905), literato brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *A ópera lírica* (en verso); *Alma Alheta* (en prosa), etc.

- Rabi, Isidor Isaac** (1898- ), físico norteamericano n. en Austria; investigó las propiedades eléctricas y magnéticas del núcleo atómico; asesor del Comité de Energía Atómica; premio Nobel de Física (1944).
- Racan, Honoré de Breuil, Marqués de** (1589-1670), poeta francés; discípulo y biógrafo de Malherbe; autor de: *Arthénice ou Les Bergeries* (elegía dramática pastoral), etc.
- Racine, Jean Baptiste** (1639-99), poeta. trágico francés; huérfano desde muy niño, estudió con los solitarios de Port Royal, y formó parte de la legendaria "sociedad de los cuatro" (Boileau, La Fontaine, Molière y Racine); autor de las odas: *La nymphe de la Seine*, y *La Renommée*, de la comedia *Les Plaideurs*, de las tragedias: *La Thébaïde*; *Alexandre*; *Andromaque*; *Britannicus*; *Bérénice*; *Bajazet*; *Mithridate*; *Iphigénie*; *Phédre*; *Esther*; y *Athalie*; de *Histoire abrégée de Port Royal*, cuatro *cantiques spirituels*, etc. Su hijo Louis (1692-1763), poeta y escritor n. en París, fue autor de: *La Grace*; *Religion*; *Ode sur l'harmonie*; *Mémoires de Jean Racine*, etc.
- Raco, Antonio de** (1915- ), compositor y músico argentino; estudió piano y composición en el Conserv. Nal. de Buenos Aires; ha compuesto música de cámara, canciones, etc.
- Rackiewicz, Vladislav** (1885-1947), político polaco; asumió en Londres la presidencia del gobierno en exilio (1939-45), tras la invasión alemana a Polonia y la dimisión del presidente Moscicki.
- Rachel, Elisa Felix** (1820-58), gran actriz trágica francesa; hija de un buhonero alsaciano; muy niña aún, cantaba en las calles de París; llamó la atención y recibió instrucción en el Conservatorio; se distinguió en Camila, Roxana, Fedra, Lucrecia, Adriana Lecouvreur, etc.
- Rachmaninoff, Sergei** (1873-1943), compositor, pianista y director de orquesta ruso n. en Onega y m. en Beverly Hills (California); uno de los mejores concertistas de su tiempo; dirigió el Teatro Imperial de Moscú (1904-06), y la Orquesta Sinfónica durante su gira en EU. (1912-13); tras la Revolución, se escapó con su familia a Suecia y marchó a EU. (1918), donde se radicó; obras: *Aleko*; *El caballero avariento*; *Francesca de Rimini* (óperas); 2 sinfonías; *La Isla de los Muertos* (poema sinfónico); 4 conciertos para piano; preludios, y otras composiciones; *Springtime*, y *The Bells* (cantatas); canciones, melodías, etc.
- Rada, Juan de** (1490-1542), conquistador español n. en Castilla; encabezó en el Perú un grupo de conspiradores que, en venganza de la muerte de Diego de Almagro, asaltó el Palacio de Lima y acuchilló a Francisco Pizarro (jun. 26, 1541).
- Rada, Pablo** (1901- ), mecánico de aviación español; acompañó a Ramón Franco (q. v.) en el vuelo del "Plus Ultra" del África al Brasil (feb. 1926).
- Radama, nombre de dos reyes de Madagascar: R. I** (1791-1828); rey (1810-28); favoreció a los ingleses sobre los franceses; permitió el cristianismo y fundó la ciudad de Tananarive.—**R. II** (1830-64); fue un monarca católico y progresista; abrió el país al comercio extranjero; m. asesinado.
- Radamanto, dios de la antigua religión de Creta** que sobrevivió en la mitología clásica. Con Minos y Eaco, fue juez de los Infiernos.
- Radegunda, Santa** (510-87), reina de Francia (520?-587) n. en Turingia; convertida al cristianismo, se casó con Clotario I (538); huyó de la corte, tomó los velos y fundó el monasterio de Santa Cruz en Poitiers; su fiesta, ago. 13.
- Radek, Karl** (1885- ), político soviético; después de la Revolución (1917), acompañó a Lenin a través de Alemania; líder de la Internacional Comunista en Rusia (1920); hacia 1923, perdió influencia por su lealtad a Trotsky, fue expulsado del partido y luego (1930) readmitido; acusado de traición (1937), fue condenado a diez años de presidio.
- Radic, Stefan** (1871-1928), político croata; fundó y dirigió el Partido de los Campesinos Croatas; fue miembro del Parlamento yugoslavo y ministro de Educación (1925-26); m. asesinado en el Parlamento.
- Radice, Mario** (1900- ), pintor italiano n. en Como; uno de los creadores de la pintura abstracta italiana; pintó los primeros murales abstractos en la "Casa del Popolo" (1935-36); ganador del Premio Einaudi en la Bienal de Venecia (1958); sus trabajos están en los principales museos de Italia, Europa y Sudáfrica.
- Radiguet, Raymond** (1903-23), poeta y novelista francés; autor de: versos, *Les Jours en Feu*; *Devoirs de Vacances*; novelas: *Le Diable au Corps*; *Bal du Comte d'Orgel*.
- Radishchev, Aleksandr N.** (1749-1802), poeta y escritor ruso de noble familia; estudió en la Univ. de Leipzig (1766), donde asimiló las ideas avanzadas de Leibnitz y otros filósofos; de regreso a Rusia (1771), atacó la tiranía y fue condenado a Siberia; perdonado en 1801, pero ya quebrantado por el destierro, se suicidó; autor de: *Libertad* (1783); *Viaje de San Petersburgo a Moscú* (1790), etc.
- Raeburn, Sir Henry** (1756-1823), pintor y miniaturista inglés n. Stockbridge (Escocia); jefe de la escuela escocesa; aprendizaje de orfebre en su infancia, estudió pintura y viajó por Italia; presidió la Sociedad de Artistas en Edimburgo; sus pinturas son notables por su realismo y factura; obras: retratos de Scott, Newton, Hume, Boswell, Lord Melville, etc., *El Reverendo Walker patinando* (Edimburgo), etc.
- Raemackers, Louis** (1869-1956), caricaturista holandés que comenzó su carrera como paisajista y pintor de género, y se dedicó a la caricatura política desde 1908; se hizo internacionalmente famoso durante la Guerra Mundial I.
- Rafael Sanzio** (1483-1520), pintor y arquitecto italiano de las escuelas Umbria y Romana n. en Urbino, también llamado *Rafael de Urbino*. Uno de los grandes pintores del Renacimiento; discípulo de su padre Giovanni Santi, y luego, de Timoteo Viti, trabajó en el taller de Perugino; arquitecto en jefe de la fábrica de San Pedro (1515), intendente de Bellas Artes de León X, tuvo de modelo y amante a la bella Margarita Lutti, "La Fornarina" (hija de un panadero). Proyectó el *Palacio Pandolfi* (Florencia), la *Villa Madama* (Roma), etc. Obras del período Umbrío: *San Miguel*, *San Jorge* (Louvre); *El sueño del caballero* (Londres); *Las Tres Gracias* (Chantilly); *La Coronación de*



- la Virgen (Vaticano); *Desposorios de la Virgen* (Brera), etc.; del período Florentino: las madonas *Bella Jardinera* (Louvre); del *Gran Duque* (Pitti); retrato de *Agnolo Doni* (Pitti); *El entierro de Cristo* (Galería Borghese); *La Sagrada Familia* (El Prado), etc.; del período Romano: las madonas de la *Casa de Alba* (Washington); del *Foligno* (Vaticano); de la *Silla* (Pitti); de *San Sixto* (Dresde); retratos de *Julio II* y de *León X* (Uffizi); *B. Castiglioni* y *La Donna Velata* (Pitti); *La Fornarina* (Uffizi); *El pascmo de Sicilia* (El Prado); *La Trasfiguración* (Vaticano, que fue su último cuadro, terminado por Julio Romano); y los célebres frescos de las cámaras del Vaticano: *La disputa del Sacramento*; *La escuela de Atenas*; *El Parnaso*; *Heliodoro arrojado del Templo*; *La Liberación de San Pedro*; *El milagro de Bolsena* y *El incendio del Burgo*.
- Raff, Joseph Joachim** (1822-82), compositor alemán n. en Suiza y m. en Francfort del Main, donde fue director del Conservatorio Hoch (1877); jefe de la escuela neorromántica alemana, compuso más de 200 piezas de música instrumental, incluyendo oberturas, conciertos, cuartetos de cuerdas, sinfonías, sonatas de violín, piano, etc.; también la ópera *König Alfred*.
- Raffelin Rustán Estrada, Antonio** (1796-1882), compositor y violinista cubano n. en La Habana, donde fundó la Acad. Filarmónica Cristiana; en EU. y España se dedicó a la enseñanza; en Filadelfia fundó la publicación *La Lira Católica*, en la que aparecieron diversas composiciones suyas; se destacó como compositor de música religiosa.
- Raffet, Denis-Auguste** (1804-60), dibujante y litógrafo francés n. en París; se especializó en temas guerreros; descuellan entre sus obras: *El adiós de la Guarnición*; *Waterloo*; *Napoleón en Egipto*; *El Comisario*; *La revista nocturna*; *El sitio de Roma*, etc.
- Ragni, Héctor** (1897- ), pintor y artista gráfico uruguayo n. en Buenos Aires; estudió en Barcelona y Francia; uno de los propulsores de las teorías de J. Torres García.
- Rahon, Alice** (1914- ), pintora y poetisa mejicana naturalizada (1946); n. en Bretaña (Francia); en París formó parte del grupo surrealista (1936-39); las "Ediciones Surrealistas" publicaron tres libros de poemas suyos, con ilustraciones de Miró, Paalen y Tanguy; sus lienzos figuran en los mejores museos del mundo.
- Raimondi, Pietro** (1786-1853), compositor italiano n. y m. en Roma; produjo unas 60 óperas, 21 ballets, 8 oratorios, misas, réquiems, etc.; fue director del teatro de San Carlos en Nápoles y después maestro de capilla de San Pedro en Roma.
- Raimund, Ferdinand** (1790-1836), dramaturgo y actor austriaco; compuso comedias románticas, entre otras: *El diamante del rey del espíritu* (1825); se suicidó.
- Raimundo de Peñafort, San** (1175-1275), teólogo dominico español n. en Peñafort; cofundador con San Pedro Nolasco de la orden de Redentores de la Virgen de la Merced; confesor de Gregorio IX, quien le encomendó la compilación de las Decretales; escribió además: *Summa de penitentia et matrimonio*; su fiesta: ene. 23.
- Rainier III** (1923- ), príncipe soberano de Mónaco (mayo 9, 1949- ); se casó con Grace Kelly, actriz cinematográfica norteamericana.
- Raisuli, Ahmed-ben-Mohamed** (1875-1925), jefe marroquí llamado Er Raisuni; rebelde a la autoridad del sultán Muley Hassan, cometió numerosos desmanes por los que estuvo preso en la isla de Mogador; una vez en libertad hostilizó la penetración europea; después cooperó con los españoles en Marruecos hasta que fue apresado por Abd-el-Krim (1924).
- Rákóczy**, nombre de varios príncipes de Transilvania que tuvieron gran predominio en Hungría durante los s. XVII y XVIII.—Se destacaron: **Jorge I**, que aliado con los suecos y los franceses invadió a Hungría (1644).—**Francisco II** (1676-1735); caudillo de la independencia húngara; proclamado príncipe de Transilvania y de Hungría (1704-05); vencido por los austriacos (1708) vivió desde entonces en el destierro.
- Rákosi, Matyas** (1892- ), político comunista húngaro; exiliado en Rusia desde 1940, volvió a Hungría con las tropas soviéticas al final de la Guerra Mundial II y fue vicepresidente del Consejo de Ministros (1946) y presidente del mismo en 1952-53.
- Raleigh, Walter** (1522?-1618), filibustero, cortésano, navegante, explorador, político, historiador y poeta n. en Inglaterra; asociado a su hermanastro, Humphrey Gilbert, participó en actos de piratería contra España (1578); fue favorito de la reina Isabel, quien lo envió a apoderarse de tierras en el Nuevo Mundo; hizo cinco expediciones infructuosas a Norteamérica; dio el nombre de Virginia (en honor de la reina Virgen) a la costa norte de Florida; introdujo en Virginia el tabaco, y en Inglaterra e Irlanda la papa que los españoles habían llevado a la Florida; exploró la Guayana, y las costas de Trinidad (1595); muerta la Reina (1603), fue encerrado en la Torre de Londres, donde vivió con su esposa e hijo hasta 1616, y escribió su *History of the World*; liberado para conducir una nueva expedición al Orinoco (1617), perdió su flota en una tormenta; de regreso a su patria, fue enjuiciado por sus enemigos y decapitado en Whitehall; autor de los poemas: *Cynthia, the Lady of the Sea*; *Methought I saw the Grave where Laura lay*; *The Lie*; *The Pilgrimage*, y de: *Comentarios*; *Ensayos políticos*, etc.
- Rama**, héroe nacional de la India, protagonista del "Ramayana" poema épico de Valmiki; es la séptima encarnación de Vishnú y se le representa como un héroe joven y hermoso con la piel de color verde.
- Rama**, nombre de varios reyes de Tailandia, de la dinastía Chakri, entre ellos: **R. I** (rey 1782-1809); dominó a los jefezuels y tomó parte de Cambodia; estableció la capital en Bangkok.—**R. II** (n. 1853) en su reinado (1868-1910) se abolió la esclavitud y el feudalismo, se mejoraron las comunicaciones, leyes y educación; en 1883, implantó el telégrafo y en 1893, el primer ferrocarril.
- Ramakrishna** (1834-86), místico, asceta y reformador religioso hindú; proclamó la necesidad de dar sentido espiritual a la vida religiosa del hinduismo; indicó que el amor es el camino que conduce a Dios, y que todas las reli-

giones expresan en distintos términos, la misma verdad única; sus discípulos fundaron (1897), la *Mision Ramakrishna* o *Sociedad Vedanta*, que predica el evangelio universal.

**Ramalhó Ortigão, José Duarte** (1836-1915), literato y periodista portugués n. en Oporto; publicó: *Em Paris; As Praias de Portugal; O culto da arte em Portugal; As Farpas; A Holanda; Histórias côr-de-rosa*, etc.

**Raman, Chandrasekhara Venkata** (1888- ), físico hindú n. en Trichinopoli; conocido por sus estudios acerca de la luz; descubrió (1928) el efecto secundario de la difusión de la luz en los medios transparentes (utilizado para analizar la constitución química de los compuestos), llamado en su honor, *efecto Raman*; autor de: *Experimental investigations on vibrations; Mechanical Theory of bowed strings and violins; Molecular diffraction of light; X-ray studies; Vibrations of bowed stringed instruments; A new radiation*, etc.; premio Nobel de Física (1930).

**Ramaugé, Roberto** (1890- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; discípulo de Anglada Camarassa y de Sorolla; residió en París durante 30 años y exhibió en los salones oficiales desde 1920 a 1937; después de su regreso a la patria ha exhibido en Buenos Aires y en las Exp. Intls. de Nueva York y San Francisco (1939).

**Rameau, Jean Philippe** (1683-1764), compositor, organista y musicólogo francés; ejerció influencia renovadora en la armonía y en la evolución del género dramático. Obras: *Dardanus; Castor et Pollux; Les Indes galantes; La princesse de Navarre* (óperas); *Pièces de Clavecin en Concert avec un Violon ou une Flûte; Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin*, etc. Autor de los libros: *Traité de l'Harmonie; Nouveau Système de Musique Théorique; Génération Harmonique; Démonstration du Principe de l'Harmonie*, etc.

**Ramírez, Alejandro** (1777-1821), economista español; ocupó en Cuba (1816) la Intendencia de la Real Hacienda; abolió alcabalas, apoyó la supresión del estanco del tabaco; fundó el Jardín Botánico (1817) y la Acad. de Pintura y Escultura San Alejandro (1818).

**Ramírez, Carlos María** (1848-98), escritor y político uruguayo n. en San Gonzalo (Brasil); fue uno de los creadores del Partido Constitucional, al que sirvió de vocero su periódico "La Bandera" (1872) y más tarde "El Plata"; después de una época de exilio en B. Aires, fue diputado y ministro de Hacienda; autor de: *La guerra civil y los partidos políticos del Uruguay; Artigas; Los palmares, y Los amores de María* (novelas), etc.

**Ramírez, Ignacio** (1818-79), poeta y escritor mejicano n. en San Miguel de Allende; usó el seudónimo "El Nigromante"; en el México convulso que precedió a la Reforma tomó el partido de la tierra y el hombre mejicanos, a precio de que lo encarcelara Santa Anna, lo mandara a fusilar Mejías (orden que no se ejecutó) y lo desterrara el emperador Maximiliano; contribuyó al programa de Juárez desde la Constituyente y el ministerio de Justicia y Fomento; fue magistrado de la Suprema Corte y ministro de Justicia de Porfirio Díaz; fundó la Biblioteca Nal.; las juventudes literarias lo recono-

cieron orientador y guía; poeta clásico por la forma y romántico por el sentimiento; el radicalismo de sus ideas tocó en extremos de agnosticismo antirreligioso; sus poemas y sus prosas se compilaron (2 vols.) en 1889.

**Ramírez, José Fernando** (1804-71), erudito y político mejicano n. en Parral, Chihuahua y m. en Bonn (Alemania); desempeñó la cartera de R.R. EE. con Maximiliano (1864-66); gracias a su labor investigador, pudo establecerse el fundamento de la interpretación jeroglífica de los códices mejicanos; autor de: *Notas y esclarecimientos a la "Historia de la conquista de México" de Prescott; Adiciones a la Biblioteca de Beristain*, etc.

**Ramírez, Juan Andrés** (1875-1963), abogado y periodista uruguayo n. en B. Aires; diputado y senador; dir. del diario "El Plata" de Montevideo; pr. Alberdi-Sarmiento (1957) y Cabot de periodismo (1959); autor de: *El Derecho Constitucional en la Universidad; La doctrina del Arbitraje Amplio*, etc.

**Ramírez, Juan Vicente** (1887- ), profesor y escritor paraguayo n. en Santiago; ha sido encargado de Negocios en Perú y en EU.; diputado; autor de: *Ensayos; El divorcio; Introducción a la filosofía; Moral práctica*, etc.

**Ramírez, Norberto** (?-1856), abogado y político centroamericano n. en Nicaragua; fue jefe del Estado de El Salvador (1840-41), y posteriormente director supremo de su Estado natal (1849-51).

**Ramírez, Pedro Pablo** (1884-1962), general y político argentino n. en La Paz (Entre Ríos); ministro de la Guerra (1942-43), codirigió el golpe militar que derrocó al presidente Castillo (jun. 4, 1943), y asumió la jefatura de la nación (jun. 7, 1943-feb. 24, 1944) tras el breve gobierno del general Rawson.

**Ramírez, Serafín** (1833-1907), violonchelista, crítico de arte y musicógrafo cubano n. en La Habana; fundó la "Sociedad de música clásica" y la "Gaceta musical"; y publicó *Prontuario del dilettante, y La Habana artística*.

**Ramírez de Carrión, Manuel** (1584-1650), sabio español; mudo de nacimiento, inventó un método para la enseñanza de los sordomudos; autor de: *Maravillas de la naturaleza en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales*.

**Ramírez Fajardo, Alfonso** (1922- ), pintor colombiano n. en Ubaté; se inspiró en escenas y costumbres de su pueblo.

**Ramírez MacGregor, Carlos**, periodista venezolano; dir. del diario "Panorama" de Maracaibo; premio Cabot de periodismo (1954).

**Ramírez Velarde, Fernando** (1913-48), escritor y periodista boliviano n. en Sucre (mayo 8) y m. en Santa Fe, Argentina (ago. 23) interrumpió sus estudios de derecho para servir en el frente de batalla en el Chaco, y al retornar de la guerra, asumió la dirección del diario *La Mañana*, que fundara con un grupo de intelectuales en 1933. Obras: *Socavones de angustia* (novela, 1947), y *Cuentos para mis hijos* inconcluso.

**Ramírez de Velasco, Juan** (m. 1606), gobernador español de la provincia del Río de la Plata (hasta 1597); fundó la ciudad de La Rioja, Argentina (1591) y mandó a Francisco de Ar-



gañaras a fundar San Salvador de Velasco, hoy Jujuy (1593).

**Ramírez Villamizar, Eduardo** (1922- ), pintor abstraccionista colombiano; obras: *Composición en gris* (óleo, 1955); *Negro y Blanco* (gouache, 1956 M. de Arte Moderno, N. Y.); *Composición mecánica* (óleo, 1957; col. Unión Panamericana); *Mural en ocre y negro* (témpera, Bogotá); *Negro y blanco* (óleo, 1959).

**Ramiro**, nombre de tres reyes de León y Asturias: **R. I** (791?-850), rey (842-50), hijo de Bermudo y sucesor de Alfonso II el Casto; rechazó una invasión normanda en las costas de Galicia y Asturias.—**R. II** (?-950), rey (927-50), hijo de Ordoño II; sucedió a su hermano Alfonso IV el Monje, quien, abandonando el claustro, se había sublevado; venció luego a los musulmanes en Osma y Simancas y sujetó a los castellanos del Conde Fernán González.—**R. III** (962?-87?), rey (966-82), hijo de Sancho I; fue derrotado por Almanzor, quien se apoderó de Zamora; poco después los gallegos proclamaron rey a su primo hermano, Bermudo II.

**Ramón y Cajal, Santiago** (1852-1934), histólogo español. n. en Petilla de Aragón (Navarra); descubrió las leyes que rigen la morfología y las conexiones de las células nerviosas en la sustancia gris (1888); confirmó la unidad genética de las fibras nerviosas y de los apéndices protoplasmáticos; estudió la retina de los cefalópodos, y la fotografía en colores; cultivó el cuento y el ensayo; autor de: *Manual de Histología Normal y técnica Micrográfica*; *Manual de Anatomía Patológica General*; *Textura del sistema del hombre y de los vertebrados*; *Fotografías de los colores*; *Estudio sobre la degeneración y regeneración del sistema nervioso*; *Charlas de café*; *El mundo visto a los ochenta años*; *Cuentos de Vacaciones*, etc. Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1906), compartido con C. Golgi.

**Ramón Nonato, San** (1200-1240), religioso mercedario español; nombrado cardenal por Gregorio IX; fue extraído del vientre de su madre, después de fallecida; de ahí su sobrenombre; patrono de las mujeres encintas; su fiesta: ago. 31.

**Ramos, Ángel** (1899-1961), periodista puertorriqueño; editor del diario *El Mundo* de San Juan; premio Cabot de periodismo, 1950.

**Ramos, Graciliano** (1892-1952), escritor brasileño n. en Alagoas; autor de: *Caetés*; *São Bernardo*; *Angústia*; *Histórias de Alexandre*; *Dois Dedos*; *Memórias do cárcere*; *Vidas secas*, etc.

**Ramos, José Antonio** (1885-1946), escritor, novelista y dramaturgo cubano n. en La Habana; organizó técnicamente la Biblioteca Nacional de Cuba; autor de las novelas: *Coaybay*; *Caniquí*; *Las impurezas de la realidad*; de varias obras teatrales en que se destaca *Tembladera* (1917); de ensayos, como *Manual del perfecto fulanista* (estudio de caracteres cubanos); de *Panorama de la literatura norteamericana*.

**Ramos, Juan Pedro** (1878-1959), penalista y escritor argentino n. y m. en Buenos Aires; fue decano de la Facultad de Derecho (1923 y 1927); fundó la *Revista Penal Argentina* (1922); obras: *Historia de la instrucción primaria en la Rep. Argentina* (1910); *Curso de derecho penal*

(1927-44, 6 vol.); *La voz de los libros* (1936); *Los delitos contra el honor* (1939); *Los límites de la educación* (1941); *Ensayos hispánicos* (1942); *La novela de una vocación* (1946); *Fragmentos de vida* (1946); *El amor del arte* (1949); *Leopoldo Lugones y su obra poética* (1959), etc.

**Ramos, Leopoldo** (1898-1956), poeta y escritor mejicano n. en Triunfo, Baja California; autor de los libros de versos: *Urbe*; *Campaña y mar*; *Presencias*; *Bauprés*; *Sobretarde*, etc.

**Ramos, Luis B.** (1900- ), pintor y fotógrafo colombiano n. en Guasca; educado en París, Roma y Madrid; profesor de la Esc. de Bellas Artes y de la Univ. Javeriana de Bogotá.

**Ramos, Nereu** (1889-1958), político brasileño n. en Lagos (Santa Catarina); fue gobernador de su Estado natal (1935-45), constituyente (1946), vicepresidente de la Rep. (1946-50) y senador y presidente de su Cámara, en cuyo ejercicio asumió el Ejecutivo (nov. 11, 1955-ene. 31, 1956) tras el breve gobierno de Carlos Luz.

**Ramos, Samuel** (1897-1959), filósofo y escritor mejicano n. en Zitácuaro (Michoacán); uno de los más destacados filósofos de América; fue discípulo de Antonio Caso; autor de: *Hipótesis*; *El Caso Strawinsky*; *El perfil del hombre y la cultura en México*; *Diego Rivera*; *Más allá de la moral de Kant*; *Hacia un nuevo humanismo*; *Veinte años de educación en México*; *Historia de la filosofía en México*; *La Filosofía de la Vida Artística*, etc.

**Ramos Blanco, Teodoro** (1902- ), escultor cubano n. en Puentes Grandes, La Habana; en 1930 abrió un estudio en Roma donde celebró dos exposiciones; al volver a Cuba fue profesor de la Esc. Nal. de Bellas Artes; entre sus esculturas destacan: *Eterno*; *Vida interior*; *Héroe*; *Esclavo*, etc. y un monumento a *Maria Grajales* (madre de los Maceos).

**Ramos Coelho, José** (1832-1914), escritor portugués n. en Lisboa; autor de: *Preludios Poéticos*; *Biografía de Antonio José de Silva*; *Historia do Infante D. Duarte*; *O Primeiro marquez de Niza*, etc.

**Ramos Enríquez, Domingo** (1894-1957), pintor y académico cubano n. en Güines; notable paisajista, dirigió la Acad. de San Alejandro y realizó más de 20 exposiciones en Europa y América; entre sus obras premiadas se cuentan: *Valle de viñales*; *El coloso en la cumbre*; *Abril florido*; *El hato de Caiguanabo*; *El Tajo de Ronda*; *Mediodía*; *Lebena*; su visión del valle de Viñales no ha encontrado rival dentro o fuera de Cuba.

**Ramos Giménez, Leopoldo** (1896- ), poeta y periodista paraguayo n. en Villarrica, donde fundó el periódico "Vida Nueva"; autor de: *Alas y sombras*; *Cantos del solar heroico*; *El Chaco paraguayo*; *El Brazil, su desarrollo económico-industrial*; *Historia cartográfica del Paraguay con relación al Chaco Boreal*, etc.

**Ramos Martínez, Alfredo** (1877-1946), pintor mejicano n. en Monterrey; formalizó sus estudios en París; organizó las primeras escuelas de pintura al aire libre en México; dirigió la Esc. de Bellas Artes; obras: *La Primavera* (primer Premio en el Salón de París, 1906); *Flores mexicanas*; *Fruteras mexicanas* (primer Pre-

- mio Exp. de Pomona, California); *Viejo indio*, etc.; retratos de *Rubén Dario*, *Eduardo Sánchez de Fuentes*, etc.
- Ramos Mejía, Ildefonso** (1769-1854), patriota argentino; uno de los del Cabildo Abierto de la Revolución de Mayo (1810); fue gobernador de Buenos Aires (1820) y formó parte del Congreso que sancionó la Constitución unitaria (1826).—**José María** (1848-1935), político y médico argentino n. en Buenos Aires; fundó establecimientos de Asistencia pública y multitud de escuelas de primera enseñanza; autor de: *Estudios de patología nerviosa y mental*; *La locura en la historia*; *Multitudes argentinas*; *Los simuladores del talento*; *Rosas y su tiempo*, etc.
- Ramos (o Ramis) de Pareja, Bartolomé**, musicólogo español del s. xv; conferenciante en Salamanca; viajó a Italia, vivió en Bolonia y luego en Roma; escribió una obra de teoría y composición de música religiosa.
- Ramos Sucre, José Antonio** (1890-1930), poeta y profesor venezolano n. en Cumaná; autor de: *La torre de Timón*; *Las formas del fuego*; *Cielo de esmalte*, etc.
- Ramsay, Allan** (1686-1758), poeta escocés, laureado (1715), celebrado, entre otras obras, por su pastoral *The Gentle Shepherd*.—Su hijo mayor, **Allan** (1713-84), se distinguió como retratista y pintor de la corte de Jorge III.
- Ramsay, Bertram Howe** (1883- ), marino inglés; en 1940 dirigió la evacuación de Dunkerque; nombrado almirante en 1944.
- Ramsay, William** (1852-1916), químico inglés n. en Escocia; investigó la complejidad molecular de los líquidos puros; descubrió el helio; con Rayleigh, el argón, y con Morris W. Travers, el neón, cripton y xenón; estudió la naturaleza y propiedades del radio, probando que la emanación de éste genera helio al desintegrarse; premio Nobel de Química (1904); autor de: *The Gases of the Atmosphere*; *Elements and Electrons*; *Introduction to the Study of Physical Chemistry*; *System of Chemistry*, etc.
- Ramsés**, nombre de varios faraones de Egipto: **R. I** (1315-14 aJC) de la XIX dinastía.—**R. II** (1292-25 aJC), llamado también Sesostris, de la XIX dinastía, luchó y luego se alió con los hititas de Siria.—**R. III** (1198-67 aJC), de la XX dinastía.
- Ramuz, Charles Ferdinand** (1878-1947), escritor suizo; obras, poesías: *Le Petit Village*, *Chansons*; novelas: *La Grande Peur dans la Montagne*; *Aline*; *La Beauté sur la Terre*; *L'Amour du Monde*; *Fêtes des Vignerons*; *Si le Soleil ne se Levait Pas*, etc.
- Rana**, nombre de una poderosa familia militar, cuyos miembros se suceden en el gobierno de Nepal desde hace más de un siglo.
- Rangel, Alberto** (1871- ), escritor y periodista brasileño n. en Recife; obras: *Fóra da forma*; *Inferno Verde*; *Sombras n'água*; *Rumos e perspectivas*; *Textos e pretextos*; *No rolar do tempo*; *Lume e cinza*, etc.
- Rangel, Godofredo** (1884- ), novelista brasileño; autor de: *Vida críosa*, etc.
- Ranke, Leopold von** (1795-1886), historiador alemán; uno de los fundadores de la ciencia histórica moderna; propugnó un realismo histórico; fundó y dirigió la revista "Historisch-Politische Zeitschrift", que figuró entre las primeras de su género; autor de: *Las monarquías otomana y española*; *Historia de los Papas*; *Historia de Alemania en la época de la Reforma*; *Nueve libros de la Historia de Prusia*; *Historia de Francia*; *Historia de Inglaterra*; *Historia Universal* (que llega sólo hasta fines del s. xv), etc.
- Ránováloná**, nombre de tres reinas de Madagascar: **R. I**; reina (1835), sucedió a Rama I; prohibió la fe cristiana y cerró el comercio con Europa.—**R. II**, abrazó el cristianismo.—**R. III** (?-1917); erigió el país en régimen colonial por los franceses (1896), fue destruida a la isla de Reunión, donde murió.
- Ransom, John Crowe** (1888- ), maestro, poeta y crítico norteam.; autor de: *Poems about God* (1919); *Chills and Fever* (1924); *Poetics* (1942); *Selected Poems* (1945), y de los libros de crítica: *God Without Thunder* (1930); *The World's Body* (1938); *New Criticism* (1941); *College Primer of Writing* (1943), etc.
- Rapin, René** (1621-87), escritor francés; autor de poemas en latín y obras de críticas como: *Observations sur les Poèmes d'Horace et de Virgile* (1669); *Réflexions sur la Poétique d'Aristotele* (1673); *Histoire du Jansénisme*.
- Rapisardi, Mario** (1844-1912), poeta italiano, adversario literario de Carducci; autor de: *Lucifero* (1877); *La palingenesi*; *Poesie religiose* (1887), etc.
- Raquel**, la menor de las dos hijas de Labán; esposa de Jacob, de quien, después de muchos años de esterilidad, tuvo a José y a Benjamín; murió al dar a luz a este último.
- Rasch Isla, Miguel** (1889-1953), poeta colombiano n. y m. en Barranquilla; autor de: *A flor del alma* (1911); *Para leer en la tarde* (1921); *La Manzana del Edén* (1926); *Sonetos* (1940); *Púrpura y oro* (camafos taurinos, 1945), etc.
- Rask, Rasmus Cristian** (1787-1832), filólogo danés; se distinguió por sus estudios sobre los idiomas anglosajón, persa, sánscrito, árabe, islandico, ruso y finlandés; prof. de lenguas orientales en la Univ. de Copenhague.
- Rasmussen, Knud** (1879-1933), etnólogo y explorador ártico danés n. en Groenlandia, de madre esquimal; expuso la teoría de que los esquimales y los indios norteamericanos tienen la misma raíz étnica; fue el primero en cruzar Groenlandia en trineo; realizó varias expediciones etnográficas a Groenlandia (1906-11), como también a Thule y al Ártico; visitó todas las tribus esquimales de la región; descubrió una vasta extensión de tierra sin hielo; probó la inexistencia del Canal de Peary; autor de: *Lapland* (1907); *La gente del Norte Polar* (1908); *Mitos y leyendas de Groenlandia* (1921-25); *Entre los esquimales polares* (1923); *A través de la América ártica* (1927); *El regalo del águila* (1932), etc.
- Rasputin, Grigori Efmovich** (1871?-1916), monje ruso n. en Siberia; era hijo de un campesino pobre; abandonó a su familia y se trasladó a San Petersburgo; en la Corte ejerció gran influencia sobre el czar y la zarina, se entremetió en la política eclesiástica y en la del Estado; personaje ignorante y libertino que



- predicaba la necesidad de pecar para poder arreprentarse y ganar el cielo, fue asesinado en un complot de nobles para librar al país de su influencia perniciososa.
- Rathenau, Walter** (1867-1922), químico, industrial y político alemán de origen judío; director de las empresas electroquímicas fundadas por su padre (Emil, 1838-1915); en la Guerra Mundial I requisó las materias primas de los países ocupados; tomó parte en todas las conferencias importantes de la posguerra (1919-22); fue ministro de Reconstrucción (1921) y de R.R. E.E. (1922); m. asesinado.
- Rattigan, Terence** (1911- ), dramaturgo inglés autor de: *First Episode* (1934); *Flare Path* (1942); *Love in Idleness* (1944); *O, Mistress Mine* (1945); *The Winslow Boy* (1947); *The Deep Blue Sea* (1952); *The Sleeping Prince* (1953); *Separate Tables* (1954); *Variation on a Theme* (1958); *Ross* (1960), etc., y varios argumentos para el cine.
- Rauch, Christian Daniel** (1777-1857), escultor alemán; fundador de la escuela de Berlín, que renovó el espíritu de la escultura alemana y propugnó la unión de los estilos clásico y realista; obras: estatuas de *Maximiliano I* (Berlín); *Alberto Durero* (Nuremberg); *Scharnhorts*; y *von Büllow*, tumba de la reina Luisa (Charlottenburgo); monumento funerario de *Blücher* (Breslau); estatua ecuestre de *Alejandro I* (Leningrado); monumento a *Federico el Grande* (Berlín), etc.
- Ravel, Maurice Joseph** (1875-1937), compositor, pianista y director de orquesta francés n. en Ciboure (San Juan de Luz), donde comenzó a admirar la música española; uno de los más grandes maestros de la escuela moderna, por su riqueza melódica y el dominio de la armonía y la orquestación; obras: *L'heure espagnole*, *L'enfant et les sortilèges* (óperas); *Rapsodie Espagnole* (orquesta); *Daphnis et Chloé*, *La Valse* y *Boléro* (ballets); *Myrrha* (cantata); *Schéherazade* (melodías para canto y piano, u orquesta); *Miroirs*; *Sonatine*; *Gaspard de la nuit*; *Ma mère l'Oye*; *Valses nobles et sentimentales* (para piano); *Histoires naturelles* (voz y piano); 2 conciertos para piano y orquesta, sonatas, 1 cuarteto, etc.
- Ravelo, José de Jesús** (1876- ), compositor y director de orquesta dominicano n. en Santo Domingo; autor de: *La muerte de Cristo* (oratorio); *Misa Solemne*; *Intermedios*, y varias *Danzas* (para orquesta).
- Ravenet, Domingo** (1905- ), pintor cubano; ha trabajado el mural con ademán innovador y cultivado el grafismo en estampas vigorosas; ha expuesto en Nueva York, Madrid, La Habana y París.
- Ravesteyn, Jan Anthonisz van** (1572?-1657), pintor retratista holandés, muchos de sus óleos están en La Haya.
- Rawlings, Marjorie Kinnan** (1896-1953), novelista norteam.; autora de: *South Moon Under* (1933); *Golden Apples* (1935); *The Yearling* (pr. Pul., 1939); *Cross Creek* (1942); *The Sojourner* (1953), etc.
- Rawson, Arturo** (1885- ), general y político argentino n. en Santiago del Estero; comandante de la caballería del ejército (1942-43), codirigió el golpe de Estado que derrocó al presidente Castillo (jun. 4, 1943), y asumió la jefatura de la nación hasta el día 7 del mismo mes, en que lo remplazó el general Pedro P. Ramírez; después desempeñó la embajada en el Brasil (1943-44); autor de: *Argentina y Bolivia en la epopeya de la emancipación*, etc.
- Raygada, Carlos** (1898-1953), crítico musical y dibujante peruano n. en Lima; publicó: *Historia crítica del Himno Nacional*; *Esquema histórico de la música en el Perú* (1952).
- Rayleigh, John William Strutt** (1842-1919), físico y matemático inglés; conocido por sus investigaciones del sonido y de la luz; redeterminación de unidades eléctricas (ohm, etc.); estudios sobre la aplicación de la ley de Boyle a los gases en baja presión, y su trabajo con I. Langmuir, sobre los estratos monomoleculares; descubrió con W. Ramsay el argón; autor de: *Theory of sound*; *Experiments on the unit of resistance*; *Argon, a new constituent of the atmosphere* (en colaboración con Ramsay), etc.; premio Nobel de Física (1904).
- Raymond, Ernest** (1888- ), sacerdote y novelista inglés; autor de: *We, the Accused* (1936); *The Nameless Place* (1955); *The Lord of Wensley* (1956); *The Old June Weather* (1957); *The City and the Dream* (1958); *The Quiet Shore* (1958); *The Visit of Brother Ives* (1960); *Paris, City of Enchantment* (1961); *Mr. Olim* (1961), etc.
- Raymond, George Lansing** (1839-1929), educador norteam.; autor de: *Modern Fishers of Men* (novela; 1879); y una serie de 8 vols., *Comparative Aesthetics* (1909).
- Raynal, Guillaume Thomas François** (1713-96), historiador y filósofo francés; atacó a la tiranía y la política colonial de los países "civilizantes" en su obra principal: *Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du commerce des Européens dans les Deux Indes* (1770).
- Raynal, Paul** (1890- ), autor dramático francés; obras: *Le Maître de son Cœur*; *Le Tombeau sur l'Arc de Triomphe*; *Au Soleil de l'Instinct*; *Le Matériel Humain*, etc.
- Raynouard, François Just Marie** (1761-1836), erudito y dramaturgo francés; obras: *Les Templiers*, (tragedia); *Choix de Poésies Originales des Troubadours* (1816-21); *Lexique Roman* (1838-44), etc.
- Rayo, Jaime** (1916- ), poeta chileno; autor de: *Sombra y sujeto*, etc.
- Rayón, Ramón** (1775-1839), patriota mejicano n. en Tlalpujahua; se unió a los insurrectos (1810) y defendió a San Pedro de Cópore; capituló en 1817; fue nombrado por Santa Anna, gobernador de Michoacán (1834).
- Rea, en la mitología griega**, hija de Urano y Gea, esposa de Cronos y madre de Zeus. Se la identifica con Cibeles.
- Read, Opie** (1852-1939), escritor norteam.; autor de historias de aventuras, como *A Kentucky Colonel* (1889), etc.
- Read, Thomas Buchanan** (1822-72), pintor y poeta norteam.; considerado uno de los poetas más importantes por sus contemporáneos; autor de: *Drifting*; *Sheridan's Ride*, etc.
- Réaumur, René Antoine Ferchault de** (1683-1757), físico y naturalista francés; construyó el termómetro de alcohol con la escala (0°R.

- punto de congelación del agua— y 80°R. —punto de ebullición de la misma—) que lleva su nombre; en la porcelana de China, identificó un cristal desvitrificado (blanco y opaco), llamado desde entonces porcelana de Réaumur; llevó a cabo los primeros ensayos para la incubación de los huevos de aves, y efectuó varios trabajos sobre los insectos y la regeneración de las extremidades lesionadas de los crustáceos; autor de: *Mémoires pour Servir à l'Histoire des Insectes; Examen de la soie des araignées*, etc.
- Rebagliatti, Claudio** (1843-1909), pianista, violinista y compositor italiano radicado en el Perú; instrumentó el Himno Nacional; autor de: *Rapsodia Peruana*; 28 de Julio en Lima; *Colección de Canciones Sudamericanas*, etc.
- Rebeca**, según la Biblia, hija de Batuel y esposa del patriarca Isaac; después de 19 años de esterilidad, fue madre de Esaú y Jacob.
- Rebêlo, Marques** (1907- ), escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Oscarina* (1931); *Três Caminhos*; *Maraja* (1935); *A Estréla Sobe* (1939); *Correio Europeu* (1951-2); *Cortina de Ferro* (1954); *Expelido Partido* (novela en 7 vols. de la que se ha publicado el primero, *O Trapicheiro*, 1959), etc.
- Rebello da Silva, Luiz Augusto** (1822-71), escritor y político portugués n. en Lisboa; ministro de Marina (1869) y par del reino; autor de: *História de Portugal nos séculos XVII e XVIII*; *Oradores e poetas*; *Contos e lendas*; *Odio velho não cansa*; *A última corrida de touros em Salvaterra*, etc.
- Rebello, João Soares** (1609-61), compositor portugués n. en Caminha; condiscípulo del rey Juan IV; autor de música sacra.
- Reber, Napoleón Henri** (1807-80), compositor francés; obras: *La Nuit de Noël*; *Le Père Gailard*; *Le Ménétrier à la Cour* (óperas bufas); *ballets* (entre ellos *Le Diable amoureux*, en colaboración con Benoit); sinfonías, música de cámara, canciones, etc.
- Rebikov, Vladimir Ivanovich** (1866-1920), compositor ruso de la escuela moderna; estudió en Moscú, y luego en Berlín y en Viena; obras: *La tormenta*; *Narciso*; *Las fábulas de Krylov*; *El príncipe encantador* (óperas); *Blanca Nieves* (pantomima); la suite *Mélomimiques*; poemas sinfónicos, composiciones corales, melodías, etc.
- Rebolledo, Bernardino de** (1597-1676), general y poeta español n. en León; participó en la lucha contra los turcos; actuó en Lombardía y en Flandes; autor de: *Ocios poéticos* (1650); *La selva militar y política* (1652); *Las selvas dñicas* (1655); *Selva sagrada* (1657); *Rimas sacras* (1661), etc.
- Rebolledo, Efrén** (1877-1929), poeta y escritor mejicano n. en Actopan, Hidalgo y m. en España, donde representaba a su país; de tendencia parnasiana, gustó de lo exótico; autor de: *Hilo de corales*; *Joyeles*; *Rimas japonesas*, etc., y de las obras en prosa *El águila que cae* (tragedia); *El desencanto de Dulcinea*; *Hojas de bambú*; *La saga de Sigrida la blonda* (novelas), etc.
- Rebolledo, Pedro** (1895- ), compositor y director de orquesta panameño; alumno de Julián Carrillo en Méjico; autor de: *Obertura 1903*; *Suite en Si menor*; *Fuga*, etc.
- Rebolledo Correa, Benito** (1881- ), pintor chileno n. en Santiago; primer Premio en la Exp. Intl. del Centenario chileno (1910).
- Rebuffo, Victor L.** (1903- ), ilustrador y grabador argentino n. en Italia; ilustró: *Los Evangelios*; *Reinaldo Solar* de Rómulo Gallegos, etc., sus trabajos se hallan en los museos de Buenos Aires, Tandil, La Plata, Mendoza y en el de Bogotá.
- Rebull, Santiago** (1827-1902), pintor mejicano de origen español; fue pensionado a Roma (1852); dirigió la Acad. de Bellas Artes de México (1860); obras: *La muerte de Abel*; *La muerte de Marat* (decoraciones del castillo de Chapultepec); retratos de *Maximiliano y de la emperatriz Carlota* y de varios caudillos de la independencia, etc.
- Récamier, Juana Francisca Julia Adelaida** (1777-1849), dama francesa n. en Lyon; célebre por su belleza y talento; sus salones de París fueron el sitio de reunión de lo más selecto de la sociedad en la época del Consulado y del Imperio; después de la Restauración, se retiró a Abbaye-aux-Bois en donde mantuvo estrecha amistad con Chateaubriand; autora de: *Souvenirs et Correspondence* (pub. 1852).
- Recaredo**, nombre de dos reyes visigodos de España: **R. I** (516-601), hijo de Leovigildo, a quien sucedió el año 586; abjuró del arrianismo con su esposa Bada, en el III Concilio de Toledo (589) y fue el primer monarca católico de España; derrotó al rey francés Gontrán y tomó a Carcasona; gobernó con justicia; m. en Toledo; le sucedió Liuvia II.—**R. II**, hijo de Sisebuto, a quien sucedió; reinó sólo unos meses (621); le sucedió Suintila.
- Recaséns Siches, Luis** (1903- ), jurista y escritor español n. en Guatemala; fue diputado en las Cortes Constituyentes y subsecretario de Industrias (1936); exiliado en Méjico y luego en su patria nativa, recuperó la ciudadanía guatemalteca en 1939; autor de: *Direcciones contemporáneas del pensamiento jurídico*; *Estudios de filosofía del derecho*; *Vida humana, sociedad y derecho*; *La filosofía del derecho en el s. XX*; *Tratado general de sociología*, etc.
- Recesvinto, Flavio**, rey visigodo de España; hijo de Chindasvinto, con quien reinó de 649 a 653, y sólo de 653 a 672; autorizó los enlaces entre godos e hispanorromanos; en su reinado se celebraron los Concilios VIII, IX y X; persiguió a los judíos, y promulgó el *Liber iudiciorum* para unificar la legislación; le sucedió Wamba.
- Recinos, Adrián** (1886-1962), escritor, diplomático y hombre público guatemalteco n. en Antigua; ministro de RR. EE.; presidente de la Asamblea Legislativa; plenipotenciario en Francia, España e Italia; embajador en EU. y candidato a la presidencia de la República (1944); autor de: *Monografía del Departamento de Huehuetenango*; *Lecciones de Filosofía*.
- Redi, Francesco** (1626?-98), médico, naturalista y poeta italiano; demostró que los insectos no nacen por generación espontánea; fundador de la helmintología; estudió el veneno de las víboras; autor de: *Osservazioni intorno alle vipere*; *Experienze intorno alla generazione degl'insetti*; *Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi*,



- etc.; y de las obras poéticas: *Bacco in Toscana*; *Arianna Inferna*, etc.
- Reding, Teodoro** (1755-1809), general español de origen suizo; luchó en Suiza contra los franceses, y en España tomó parte brillante en la batalla de Bailén (jul. 19, 1808); destinado después a Cataluña, fue herido en Valls y murió en Tarragona.
- Redon, Odilon** (1840-1916), pintor y grabador francés, de la escuela Posimpresionista; sobresalió en la pintura de flores; obras: álbumes litográficos titulados *A Edgar Poe*; *Homenaje a Goya*; *La tentación de San Antonio* (dos series); *A Gustavo Flaubert*, etc.
- Redondo y Domínguez, José** (1818-53), torero español n. en Chiclana, de donde tomó su apodo *Chiclanero*; recibió la alternativa en Madrid en 1842 y sostuvo reñidas competencias con "Cúchares".
- Redouté** apellido de una familia flamenca, establecida en París, de pintores de cuadros dedicados de flores, entre los cuales se destaca Pierre Joseph (1759-1840).
- Reese, Lizette Woodworth** (1856-1935), escritora norteam.; autora de trabajos biográficos y varios volúmenes de poesías: *A Wayside Lute* (1909); *Selected Poems* (1926), etc.
- Reed, Walter** (1851-1902), cirujano militar y bacteriólogo estadounidense; durante la Guerra Hispano-americana, dirigió una comisión investigadora de las causas de la fiebre tifoidea; siguiendo las indicaciones del médico cubano Carlos J. Finlay, demostró experimentalmente que la fiebre amarilla se propaga por el mosquito *aedes aegypti*.
- Reeves, John Sims** (1818-1900), tenor inglés; debutó en Newcastle, y tras estudiar un tiempo en París, interpretó el papel de Edgardo en *Lucia di Lammermoor* (Milán). Autor de: *On the Art of Singing*.
- Rega Molina, Horacio** (1899-1957), poeta y escritor argentino n. en San Nicolás de los Arroyos y m. en Buenos Aires; autor de: *La hora encantada* (1919); *El árbol fragante* (1923); *La víspera del buen amor* (1925, segundo Premio Mpal. de Literatura); *Domingos dibujados desde una ventana* (1928); *Azul de mapa* (1931); *La del León* (premio Mpal. de Teatro, 1936); *La vida está lejos* (misterio dramático, 1942); *La flecha pintada* (ensayos, 1943); *Patria del campo* (1946); *Proyección social del Martín Fierro* (1950); *Sonetos de mi sangre* (1951); *Antología poética* (1954), etc.
- Regalado, Tomás** (1864-1906), general y político salvadoreño n. en Santa Ana; en 1898, dirigió el golpe militar que derrocó al presidente Rafael Antonio Gutiérrez; proclamado presidente provisional, y luego constitucional (1899-1903), intentó restaurar la unión centro-americana; nombrado jefe del ejército (1906) en la guerra con Guatemala, m. en el combate de Júcaro (jul. 11).
- Reger, Max** (1873-1916), compositor y organista alemán; eminente contrapuntista, ejerció considerable influencia sobre la música de su país; obras: *Fantasia y Fuga en Do menor*; *Fantasia y Fuga sobre Bach*; *Fantasia Sinfónica y Fuga* (para órgano); *Variaciones y Fuga sobre un tema de Mozart* (para orquesta); *Concierto* (violín y orquesta); *Sinfonietta*; *Concierto en estilo antiguo*; composiciones religiosas, canciones, etc.
- Regla Mota, Manuel de**, general y político dominicano; vicepresidente con Santana; presidente de la Rep. (1856), cargo que renunció (oct. 8).
- Regnard, Jean François** (1655-1709), autor teatral francés n. en París; obras: *Le Joueur*; *Le Légataire Universel*; *La Sérénade*; *Le Distrain*; *Les Ménechmes*, etc.
- Regnault, Henri** (1843-71), pintor de género y retratista francés; viajó por España, Marruecos y Oriente; obras: *Salomé*; *Tetis dando a Aquiles las armas de Vulcano*; *La mujer de rojo*; *Judith y Holofernes*; retrato ecuestre del General Prim (Louvre), etc. — **Jean-Baptiste** (1754-1829), pintor francés que descolló en temas históricos.
- Regnault, Henri Victor** (1810-78), químico francés; investigó los coeficientes de expansión de los gases, etc.; la Academia de Ciencias dedicó un volumen a sus estudios sobre motores de vapor.
- Régnier, Henri de** (1864-1936), poeta, crítico y novelista francés n. en Honfleur; obras: *Sites*; *Lendemain*; *Poèmes Anciennes et Romanesques*; *Les Jeux Rustiques et Divins*; *Les Médailles d'Argile*; *La Cité des Eaux* (poesías); *Sujets et Paysages*; *Nos Rencontres*; *Portraits et Souvenirs* (crítica); *La Double Maitresse*; *Le Bon Plaisir*; *Le Mariage de Minuit*; *Escale en Méditerranée* (novelas), etc.
- Régner, Mathurin** (1573-1613), poeta francés, autor de epístolas, elegías, odas, epigramas, sonetos y especialmente de sátiras, que incluyen: *Le Goût Décide de Tout*; *La Folie est Générale*; *Le Mauvais Repas*; *Le Mauvais Lieu*.
- Rego Monteiro, Vicente do** (1899- ), pintor, escultor y periodista brasileño n. en Recife y educado en París; fundador y director de revistas e ilustrador de libros; entre sus cuadros figuran: *Les Boxeurs* (Museo de Grenoble, 1926); *L'Enfant parmi les bêtes* (Museo du Jeu de Paume, París), etc.
- Regoyos, Dario de** (1857-1913), pintor español n. en Rivadesella (Asturias) y m. en Barcelona; su técnica impresionista contribuyó al triunfo de las modernas corrientes pictóricas en España; entre sus cuadros figuran: *La playa de Almería*; *Sirocco*; *La diligencia de Segovia*; *Noche de difuntos*; *La Calle de Alcalá*; *Paisaje de los Picos de Europa*; *Aguacero*; *Humo de fábrica*, etc.
- Regules, Elias** (1860-1929), poeta y médico uruguayo n. en Sarandí del Yi; fue decano de la facultad de Medicina y rector en la Univ. de Montevideo; consejero de Estado y diputado; trabajó por la vigencia de las tradiciones y simpatizó con el gaucho; autor de: *Versitos criollos*; *Pasto de cuchilla*; *Renglones sobre postales*; *El entenco* (teatro), etc.
- Régulo, Marco Atilio**, cónsul de Roma (años 267 y 256 aJC) y general; después de vencer a los cartagineses en Ecnomo y de someter buena parte del territorio de Cartago, cayó prisionero y fue enviado a Roma, libre bajo su palabra, a negociar un canje de prisioneros, pero convenció al Senado de que no aceptara, y regresó voluntariamente a Cartago, donde lo esperaban atroces suplicios.

**Reicha, Antón** (1770-1836), compositor y teórico musical checo n. en Praga y m. en París; fue amigo de Haydn y Beethoven; establecido en París, fue prof. del Conserv.; revolucionó con sus tratados el arte de los acordes; escribió diversas composiciones instrumentales y algunas óperas.

**Reichardt, Johann Friedrich** (1752-1814), compositor y musicógrafo alemán n. en Königsberg; maestro de capilla de Federico el Grande; escribió varios libros sobre música y fue precursor de Schubert en la composición de canciones.

**Reichenbach, Hans** (1891-1953), filósofo alemán, naturalizado norteam.; desarrolló en forma original el neopositivismo; sus obras son una importante contribución a la epistemología moderna; autor de: *Átomo y Cosmos*; *La Filosofía Científica*; *Teoría de la probabilidad*; *De Copérnico a Einstein*; *Fundamentos filosóficos de la mecánica cuántica*; *Filosofía del espacio-tiempo*, etc.

**Reichert, Mateo Andrés** (1830-80), flautista y compositor belga, radicado en el Brasil en 1859; autor de: *Rondó característico*; *Souvenir de Bahía*; *Souvenir de Pará*, etc.

**Reichstein, Tadeus** (1897- ), químico suizo; estudió los productos aromáticos del café tostado, que dieron por resultado la fabricación del Nescafé; obtuvo (1933) la síntesis de la vitamina C a partir del sorbitol; aisló hasta 28 hormonas cristalizadas procedentes de la corteza renal (entre ellas la cortisona); e investigó la acción de los glucósidos sobre el corazón; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1950), compartido con P. S. Hench y E. C. Kendall.

**Reid, George Houston** (1845-1918), primer Ministro de Australia (1904-5).

**Reid, Thomas** (1710-96), filósofo inglés n. en Escocia; fundador de la llamada escuela del sentido común, que luchó por purgar la filosofía, del escepticismo; autor de: *Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*; *Essays on the Intellectual Powers of Man*; *Essays on the Active Powers of Man*.

**Reidy, Affonso Eduardo**, arquitecto brasileño contemporáneo n. en Río de Janeiro; coganador del concurso para las oficinas ferroviarias de Río Grande do Sul.

**Reina Barrios, José María** (1845-98), general y político guatemalteco n. en San Marcos; actuó en las campañas contra El Salvador (1876 y 1885), elegido presidente de la Rep. (1892-97), una Asamblea reunida por él le prorrogó el período hasta 1902, lo que provocó movimientos subversivos que logró dominar; murió asesinado en la Capital (feb. 8) por el suizo Zollinger; durante su mandato, fomentó la construcción de ferrocarriles, amplió los servicios telegráficos postales, y fundó el Instituto de Indígenas.

**Reinecke, Karl** (1824-1910), compositor, pianista y director de orquesta alemán; fue discípulo de Mendelssohn y Schumann; dirigió los conciertos del Gewandhaus (1860-95), en Leipzig; obras: *König Manfred* (ópera); *Auf hohen Befehl* (ópera bufa); *Hakon Jarl* (cantata); *Balsazar* (oratorio); piezas para piano, composiciones instrumentales, corales y sinfónicas, canciones, etc.

**Reiner, Fritz** (1888- ), director de orquesta húngaro; en EU. dirigió la Sinfónica de Cincinnati (1922-31); la de Pittsburgh (1938); y la sección de ópera del Inst. Musical Curtis de Filadelfia (desde 1938).

**Reis, João dos** (1796-1876), violinista brasileño n. en Bahía; músico en la Capilla Imperial durante los reinados de Pedro I y Pedro II.

**Reis, Julio** (1870-1933), pianista, organista y compositor brasileño n. en São Paulo; autor de óperas, obras orquestales, piezas para piano.

**Reissig, Luis** (1897- ), pedagogo y escritor argentino n. en Buenos Aires; como funcionario de la OEA, dirigió la revista *Educación*; autor de: *La campaña del general Bulele* (novela, 1928); *Una política cultural para toda América* (1943); *Educación para la vida nacional* (1945); *La labor intelectual y las necesidades del medio* (1951); *La educación del pueblo* (1952); *El fin de un ciclo histórico en Argentina* (1956); *La era tecnológica y la educación* (1958); *Punto clave en la evolución política argentina* (1958), etc.

**Reitsch, Hanna**, aviadora alemana; hizo el primer vuelo (1937) en el helicóptero construido por Heinrich Focke, q. v.

**Rej, Micolaj**, o Nicolás Rey (1505-69), escritor polaco n. en Ucrania; uno de los primeros en emplear el polaco como lenguaje literario; su principal obra poética: *El Espejo* (1567); escribió también, *La vida del hombre honrado*, y el drama bíblico *Zywot Józefa*.

**Réjane, Gabriela Carlota Rejú** (1856-1920), célebre actriz francesa n. en París; alcanzó fama internacional en papeles como: *Safo*; *Zaza*; *Lisistrata*, etc.; fundó en París el teatro Réjane (1905).

**Rejón de Silva, Diego Antonio** (1740-98), poeta, escritor y político español n. y m. en Murcia; autor de: *Céfalo y Procris* (fábula en octavas jocosas); *La pintura* (poema didáctico en tres cantos); *Gabriela de Vergi* (tragedia); *Aventuras de Juan Luis*; *Diccionario de las nobles artes*, etc.

**Remarque, Erich María** (1898- ), novelista alemán, cuyo verdadero apellido es Kramer; combatió muy joven en la Guerra Mundial I, sobre la que escribió sus impresiones que le dieron fama; perseguido por los nazis, tuvo que huir a Suiza y más tarde, emigró a EU., donde se naturalizó; autor de: *Sin novedad en el frente*; *El camino de regreso*; *Tres camaradas*; *Ama a tu prójimo*; *Arco de triunfo*; *Spark of Life*; *A Time to Live and a Time to Die*; *The Last Act* (1955); *Fische Jangen*, etc.

**Rembrandt** (1606-69), nombre con que era conocido Rembrandt Harmens van Rijn, pintor y grabador holandés; uno de los pintores más notables del mundo por su realismo, efectos de luz y color, y su dramático claroscuro; cultivó también el paisaje (*El descanso de la Sagrada Familia*; *El invierno*; *El molino*, etc.) y el grabado al agua fuerte (*Cristo curando a los enfermos*; *Fausto*; *Mujer en el baño*; *Vendedor ambulante*, etc.) Fue casado con Saskia van Uijlenburgh, quien le aportó su fortuna y le dio cuatro hijos, tres de los cuales fallecieron a muy tierna edad; muerta su esposa (1642) y declarado en quiebra, se vio forzado a vender su rica colección artística y su casa,



y a retirarse en compañía de su hijo Tito y de su sirvienta Hendrickje Stoffels (de quien tuvo a su hija Cornelia) a una modesta casa de la barriada de Rosengracht, en la misma Amsterdam, donde murió casi olvidado de sus compatriotas. Obras: retratos de su esposa, de su amante (Berlín); de Tito (Viena), etc.; varios autorretratos (Londres, Viena, Uffizi). *La lección de Anatomía* (La Haya); *Ronda nocturna* (Amsterdam); *Tobías y el ángel* (Louvre); *Betsabé* (Louvre); *La Cena en Emaús* (Louvre); *Mujer en el baño* (Londres); *El hombre del yelmo dorado* (Berlín); *Susana y los ancianos* (Berlín); *Las bodas de Sansón* (Dresde); *Síndicos de la corporación de los pañeros de Amsterdam* (Amsterdam); *Jeremías llorando a Jerusalén* (Amsterdam). *Aristóteles contemplando el busto de Homero* (adquirido por el Museo Metropolitano de Nueva York en 1961 por US \$2.300.000.).

**Remesal, Antonio** de, dominico e historiador español; en 1613 pasó a la América Central como misionero; autor de: *Historia de la Provincia de San Vicente de Chyapa y Guatemala*, donde narra la conquista y colonización del país por Pedro de Alvarado.

**Remington, Frederic** (1861-1909), pintor, escultor, escritor e ilustrador norteam.; trabajó de vaquero en el O. de su país y luego como corresponsal en Cuba durante la Guerra Hispanoamericana; cuadros: *Carga de la Caballería en las llanuras del Sur*; *El último frente*; *Los emigrantes*, etc.; esculturas: *Broncho Buster* y *The Wounded Banckie* (M. Metropolitano N. Y.), etc.

**Remizov, Aleksei M.** (1877- ), escritor y poeta ruso; de estilo estudiado y ornamentado; son aterradoras sus descripciones de la miseria y el hambre en las ciudades rusas; autor de: *El pozo* (1907); *El reloj* (1908); *Las hermanas de la Cruz* (1910); *La quinta plaga* (1912); *Rusia cólerica* (1921); *En campo azul* (1922); *Trava-Murava*; *Zga* (1925), etc.

**Remo**, hermano gemelo de Rómulo (q. v.).

**Remón, José Antonio** (1908-55), coronel y político panameño n. en la Capital; contribuyó a la dimisión del presidente Daniel Chánis (1949), y al derrocamiento de Arnulfo Arias (mayo 10 de 1951); elegido presidente de la Rep. (1952); murió asesinado en el Hipódromo de su ciudad natal (ene. 2); redujo la deuda nacional, impulsó el desarrollo agrícola y logró que los EU. aumentaran el pago del arrendamiento anual del Canal.

**Remos y Rubio, Juan J.** (1896- ), escritor y profesor cubano n. en Santiago de Cuba; ha sido consejero de Estado, ministro de Educación y de RR. EE. y embajador en España; autor de: *Juan Montalvo* (ensayo, 1922); *Las ideas estéticas de Lipps* (1925); *El arte materialista de Fidiás y el arte espiritualista de Miguel Ángel* (1916); *Meyerbeer: su vida y sus obras*; *Panorama literario de Cuba en nuestro siglo*; *Historia de la literatura cubana* (1945), etc.

**Remponeau, Geo**, pintor haitiano contemporáneo; autor del óleo *La vendedora de cocos*.

**Renán, José Ernesto** (1823-92), filólogo, filósofo e historiador francés; abandonó sus estudios religiosos en el Seminario de San Sulpicio, por no aceptar la doctrina católica; amigo del jo-

ven químico Berthelot, se inició también en el conocimiento de las ciencias naturales; destituido del Colegio de Francia, por haber llamado a Jesucristo "hombre incomparable", fue repuesto en su cargo tras el advenimiento del nuevo régimen político; partidario del positivismo, no acepta la revelación ni cree en milagros; afirma en su obra que lo que hay de valor en la Historia, se debe a la acción de la élite; autor de: *Averroès et l'Averroïsme*; *Études d'Histoire Religieuse*; *De l'Origine de Langage*; *Histoire des Origines du Christianisme* (La Vie de Jésus, Les Apôtres, Les Évangiles et la Seconde Génération Chrétienne, L'Église Chrétienne, Marc Aurèle et la Fin du Monde Antique), *Histoire du Peuple d'Israël*; *Drames Philosophiques*, etc.

**Renard, Jules** (1864-1910), escritor francés; uno de los fundadores del Mercure de France; obras: *Crime de Village*; *L'Écornifleur*; *Poil de Carotte*; *La Bigote*; *Le Pain de Ménage* (novelas), etc.

**Renard, Rosita** (1894-1949), pianista chilena de origen español; considerada por la crítica de Europa y América como una de las grandes intérpretes de la música moderna.

**Renaud** (1861-1933), nombre adoptado por Maurice Arnold Crosneau, barítono francés; dotado de una hermosa voz y con gran dominio escénico, actuó un tiempo largo en Nueva York (1905-12).

**Renault, Louis** (1843-1918), jurisconsulto e internacionalista francés; Premio Nobel de la Paz (1907), compartido con E. T. Moneta; fue presidente del Instituto de Derecho Internacional, consejero del ministerio de RR. EE. y delegado de su país en numerosas conferencias internacionales, especialmente en la de La Haya (1907), donde defendió el arbitraje; autor de: *Introducción al estudio del Derecho Internacional*; *La Conferencia naval de Londres*; *Las primeras violaciones al Derecho de gentes por Alemania*, etc.

**Renault, Mary**, seudónimo de la novelista inglesa contemporánea Mary Challens; autora de: *Promise of Love* (1939); *Kind Are Her Answers* (1940); *The Friendly Young Ladies* (1944); *The Middle Mist* (1945); *Return to Night* (1947); *North Face* (1948); *The Charioteer* (1953); *The Last of the Wine* (1956); *The King Must Die* (1958); *The Bull from the Sea* (1962), etc.

**Rendón, Francisco de Paula** (1855-1917), novelista, cuentista y político colombiano n. (mayo 11) y m. (nov. 28) en Santodomingo (Antioquia); obras: *Inocencia* (novela, 1904); *Sol* (novela); *Cuentos y novelas de Francisco de Paula Rendón* (1954).

**Rendón, Víctor Manuel** (1859-1938), escritor y diplomático ecuatoriano n. en Guayaquil; plenipotenciario en España (1903-13). Autor de: *Lorenzo Cilda* (novela); *Cuentos del delfín de la peña*; *Obras dramáticas* (2 vols.); *Las relaciones diplomáticas y literarias entre Francia y Ecuador*, etc.

**René-Moreno, Gabriel** (1836-1908), escritor boliviano n. en Santa Cruz de la Sierra (nov. 7) y m. en Valparaíso (abr. 28), polígrafo eminente que en Chile, país en que se radicara, trabajó como periodista y fue (desde 1870) director

- de la Bibl. del Instituto Nacional de Santiago, donde también enseñó literatura. Al estallar la guerra del Pacífico llevó un mensaje secreto del Gobierno chileno al presidente Daza, instándolo a firmar la paz por separado; acusado de traición, exigió juicio, del que salió absuelto; mas concluidas las hostilidades, retornó a Chile; el gobierno de Bolivia adquirió su biblioteca. Obras: *Introducción al estudio de los poetas bolivianos* (1864); *Daza y las bases chilenas de 1879* (1880); *Anales de la prensa boliviana*; *matanza de Yáñez* (1886); *Elementos de literatura y preceptiva* (1891); *Biografía del General Don José Ballivián y Seguro* (1895); *Últimos días coloniales en el Alto Perú* (1896-97, 1901); *Primer suplemento a la Biblioteca Boliviana de Gabriel René-Moreno* (1900); *Bolivia y Perú: notas históricas y biográficas* (1901-05-07); *Bolivia y Argentina: notas biográficas y bibliográficas* (1901); *Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia* (1905); *Segundo suplemento a la Biblioteca de Gabriel René-Moreno* (1908); *Ayacucho en Buenos Aires y prevaricación de Rivadavia* (1917), etc.
- Rengifo, César** (1915- ), pintor venezolano n. en Caracas; obras: *La flor del hijo*; *Estudio* (óleos); *Proyecto para mural* (témpera), etc.
- Rengifo, Javier** (1884- ), compositor chileno n. en Santiago; perfeccionó estudios en Bruselas; obras: *Tres Preludios*; *Poema Pastoral* (para orquesta); *Preludio Sinfónico*; *Sonata* (violín y piano); ballets, etc.
- Reni, Guido** (1575-1642), pintor italiano de la escuela Ecléctica n. en Bolonia; obras: *La Crucifixión de San Pedro* (Vaticano); *Atalanta e Hipomenes* (Nápoles); *La madre del pintor* (Bolonia); *Salomé con la cabeza del Bautista* (M. de Arte Antiguo, Roma); *La Sagrada Familia* (Prado); *La Asunción* (Prado); *El arcángel San Miguel* (igl. Concepción, Roma); *Ecce Homo* (Londres), etc.
- Rennenkampf, Pavel K.** (1854-1918), general ruso n. en Estonia; en la Guerra Mundial I invadió a Prusia Oriental y fue derrotado por Hindenburg en Tannenberg (1914); gobernador de San Petersburgo (1915); m. fusilado por los bolcheviques.
- Renner, Karl** (1870-1950), estadista austriaco; presidente de la II República (1945-50); autor de trabajos sobre economía, gobierno, leyes y socialismo.
- Renoir, Pierre Auguste** (1841-1919), pintor francés; uno de los representantes del Impresionismo; cultivó el paisaje y la pintura de bodegones, de desnudos y de figuras; en su juventud estudió música bajo la dirección de Gounod y luego la pintura sobre porcelana; obras: *Lisa*; *El molino de la Galette* (Louvre); *Madame Charpentier y sus hijos*; *El almuerzo de los excursionistas* (Gal. Duncan Phillips, Washington); *Reposo después del baño* (Louvre); *Las bañistas* (Col. Tyson, Filadelfia); *Los Grandes Bulevares de París*; retratos de Monet, Sisley, Wagner, etc., y diversos estudios de bañistas.
- Reppow, Eike von**, noble sajón del s. XIII, juriscónsultu y escritor; escribió en latín un tratado sobre leyes sajonas (1220).
- Répide, Pedro de** (1882-1948), poeta y escritor español n. en Madrid; fue cronista oficial de Madrid; autor de: *Canciones*; *Rimas galantes*; *Estampas grotescas* (versos); *Del Rastro a Maravillas*; *El agua en el cestillo*; *Chamberi por Fuencarral*; *Los picaros del Amaid*; *La desazón de Angustias* (novelas); *Costumbres y devociones madrileñas*; *El Madrid de los abuelos*; *Isabel II*; *Del rancio solar*; *Alfonso XII*, etc.
- Repin, Ilya Efimovich** (1844-1930), pintor ruso m. en Finlandia; obras: *Niebla sobre el Volga*; *Los nihilistas*; *El regreso de Siberia*; *Los cosacos*, etc.
- Repplier, Agnes** (1858-1950), escritora norteam.; autora especialmente de ensayos; también escribió estudios biográficos, y un estudio humorístico: *In Pursuit of Laughter* (1936).
- Reque Meruvia, Arturo** (1906- ), pintor y grabador boliviano n. en Cochabamba, conocido por el seudónimo de "A Kemer"; terminó sus estudios de arte en Madrid, donde vivió 15 años y enseñó en la Acad. de S. Fernando; ha expuesto en varias ciudades europeas y americanas; autor de: *Romancero de la Guerra Española* (con 300 ilustraciones, 1938); y *Madrid* 682.
- Requena, Lola Taborga de** (1890- ), poetisa y escritora boliviana n. en Cochabamba (dic. 3), hizo estudios folklóricos; ganó la Violeta de Oro en los Juegos Florales de 1932 con el poema "Genio hispano". Obras: *Cuadros incásicos* (1952); *Espigas* (versos, 1956), y *María Dolores* (novela).
- Resende, André de** (1495-1573), religioso dominico, arqueólogo y humanista portugués n. en Évora; uno de los primeros en estudiar los monumentos epigráficos romanos en Portugal; obras: *De antiquitatibus Lusitaniae*; *História da antiguidade da cidade de Evora*; *Vida do Infante D. Duarte*, etc.
- Resende, André Falcão de** (¿? 1598), poeta portugués n. en Évora; autor de: odas, sonetos, epístolas y una *Microcosmografía e descrição do mundo pequeno que é o homem*.
- Resende, García de** (1470-1536), escritor portugués n. en Évora; autor de: *Cancioneiro Geral* (1516); *Vida e Feitos de D. João II* (1545), y una *Miscelânea* (crónica rimada de hechos contemporáneos).
- Respighi, Ottorino** (1879-1936), compositor y director de orquesta italiano; en su arte, fundió las tendencias de la música rusa (que estudió con Rimski Korsakov) y las conquistas del impresionismo; obras: *Re Enzo*, *Semirama*; *Maria Vittoria*; *La Campana Sommersa*; *La Fiamma*; *Belfagor* (óperas); *Fontane di Roma*; *Pini di Roma* y *Ballata delle Gnomidi* (poemas sinfónicos); *La bella addormentata nel bosco* (fábula musical); *Sinfonia Drammatica*; I suite de danzas antiguas, I Cuarteto dórico, I Concierto gregoriano, etc.
- Restano, Antonio** (1866-1945), compositor argentino n. en Buenos Aires; completó estudios en el Conserv. de Milán; en 1907 fundó en Buenos Aires el "Instituto Musical Weber"; obras: *Un Miloncino*; *Moroveldo*; *Margherita D'Orleans*; *Cantata*; *Obertura*; etc.—Su padre **Juan** (1800-71), violinista italiano y su primer maestro, se radicó en Buenos Aires en 1848, donde se dedicó a la enseñanza.
- Restif (o Rétif) de la Bretonne, Nicolas Edme**



(1734-1806), novelista francés, autor de más de 200 volúmenes; obras: *Le Paysan Perverti*, *La Paysanne Pervertie*, *Les Contemporaines*, *La Vie de Mon Père*.

**Restrepo, Antonio José** (1855-1933), jurista, escritor político y diplomático colombiano n. en Concordia, Antioquia (mar. 19) y m. en Barcelona, España (mar. 1); fue abogado oficial de la República en el conflicto de límites con Venezuela, que arbitró el presidente de Suiza (1917-22); representante, senador, delegado de Colombia ante la Sociedad de las Naciones (1927-33), fundador y director de varias publicaciones; sobresalió por su elocuencia chispeante y el fuego de sus improvisaciones; obras: *Los capuchinos del Caroni* (1887); *Discursos apologeticos* (1892); *Poesías originales y traducciones poéticas* (1899); *Fuego graneado* (1903); *El moderno imperialismo* (1921); *Contra el cáncer de la usura* (1923); *Prosas medulares* (1929); *El Cancionero de Antioquia* (1929); *Ají pique: epístolas y estampas del Ingenioso Hidalgo don Antonio J. Restrepo*. *Compiladas por Benigno A. Gutiérrez* (1955).

**Restrepo, Antonio María, v.** Farina, Abel.

**Restrepo, Carlos E.** (1867-1937), abogado y político conservador colombiano n. en Medellín; elegido presidente de la Rep. (1910-14), como candidato del Partido Republicano, logró restablecer la paz pública con un gobierno de convivencia política; fue también rector de la Univ. de Antioquia, ministro de Gobierno con Olaya Herrera, y embajador ante la Santa Sede (1934); autor de: *Orientación Republicana*.

**Restrepo, José Manuel** (1781-1863), jurista, patriota, historiador y político colombiano n. en Embigado, Antioquia (dic. 31) y m. en Bogotá (abr. 1); uno de los fundadores de la República; fue representante al primer Congreso de las Provincias Unidas, reunido en Bogotá (1811); miembro del Congreso de Cúcuta (1821), ministro de Gobierno (1822-30), presidente de la Academia Nacional de Artes, Letras y Ciencias; Administrador durante 30 años de la Casa de Moneda. Obras: *Historia de la revolución de la república de Colombia* (1827 y 1858); *Diario de un emigrado*; *Historia de la Nueva Granada* (1936); *Diario político y militar* (1954, -4 vol.); *Autobiografía*; *Apuntamientos sobre la emigración de 1816 e índices del "Diario Político"* (1957).

**Restrepo, Juan de Dios** (1823-94), escritor costumbrista y político colombiano n. en Amagá, Antioquia (ago. 23) y m. en Ibagué (nov. 5); usó el seudónimo literario de "Emiro Kastos"; participó en las luchas y revueltas políticas de su época; pasó los últimos diez años de su vida en el Tolima, dedicado a actividades comerciales y a estimular la minería nacional. Obras: *Colección de artículos escogidos* (1859); *Artículos escogidos* (Londres, 1885); *Cuadros vivos* (Bogotá, sin fecha); *Impresiones de un viaje al Cauca*; *Mi compadre Facundo y otros cuadros* (1936).

**Restrepo Canal, Carlos N.** (1896- ), filólogo e historiador colombiano; autor de: *Romancero histórico de Santa Fe de Bogotá*; *El sitio de Cartagena por el almirante Vernón*; *Jiménez de Quesada y el sentido de la conquista*, etc.

**Restrepo Mejía, Félix** (1887- ), sacerdote je-

suita, filólogo y humanista colombiano n. en Medellín (mar. 23), estudió en Medellín, Bogotá, Burgos, Oña, Valkenburg (Holanda) y Munich (Alemania); fue cofundador y director de la revista *Horizontes*, de Bucaramanga (1913), director de la revista *Razón y Fe*, de Madrid (1923-26), consejero de Educación Pública en España (1926), rector del Seminario de la Compañía de Jesús, en Colombia (1931-32), rector de la Universidad Javeriana (1931-49), fundador y director de la *Revista Javeriana* (1934-35), director del Instituto Caro y Cuervo (1944-48) y de la Academia Colombiana de la Lengua (desde 1955). Obras: *Clave del griego* (en colab. con E. Hernández, 1921); *El alma de las palabras* (1917); *La libertad de enseñanzas* (1924); *La reforma de la segunda enseñanza* (1924); *Los Grandes Maestros de la Doctrina Cristiana* (1925); *Raíces griegas* (1935); *El castellano en los clásicos*; *La ortografía en América* (1935); *Diálogos en otros mundos* (1936); *España mártir* (1937); *España anárquica* (1938); *España heroica* (1938); *La cultura popular griega a través de la lengua castellana y otros discursos* (1938); *Corporativismo* (1939); *Respice polum* (1942); *Astros y rumbos* (1957); *Semántica general* (1959), etc.

**Restrepo Millán, José María** (1894- ), escritor y educador colombiano n. en Bogotá; autor de *Leyendas chibchas*; *Horacio, su lírica ante el gusto moderno*, etc.

**Restrepo Sáenz, José María** (1889-1949), historiador colombiano n. en Bogotá; autor de: *Historia de los virreyes del Nuevo Reino de Granada*; *Gobernadores y próceres de Neiva*, etc.

**Restrepo Tirado, Ernesto** (1862-1948), historiador colombiano n. en Medellín; autor de: *Conquista y colonización de Colombia*; *Estudio etnográfico y arqueológico de la tribu de los quimbayos*, etc.

**Reszke, Jean de** (1850-1925), nombre que adoptó Jan Mieczislaw, tenor polaco de fama por su interpretación de las óperas wagnerianas; debutó como barítono en Venecia (1874), en *La Favorita*, y luego como tenor en Madrid (1879) en *Robert le Diable*.—Su hermano y discípulo Édouard (1855-1917), sobresalió como bajo cantante.—Su hermana Joséphine (1855-91), soprano coloratura, actuó en la Ópera de París.

**Rethel, Alfred** (1816-59), pintor y grabador alemán n. en Aquisgrán; obras: *Daniel en la cueva de los leones*; *San Pedro y San Juan curando a un lisado*; serie de acuarelas *Anibal cruzando los Alpes*; retratos de los emperadores *Maximiliano I y II*; *Carlos V*, etc.

**Retz, Jean François, Cardenal de** (1614-79), prelado y político francés; conspiró contra Richelieu y Mazarino; estuvo preso, pero se escapó al exilio; Luis XIV le permitió regresar a Francia; fue arzobispo de París; autor de *Mémoires* que describe sus actividades políticas durante La Fronza, sermones, cartas, etc.

**Reuchlin, Johannes** (1455-1522), humanista alemán; fomentador del estudio del griego y del hebreo en Alemania; autor de varios tratados y traducciones del griego, latín y hebreo, comedias satíricas, etc.; estudió también los misterios cabalísticos; obras: *Augenspiegel* (1497); *Enno* (1497); *Rudimenta Linguae Hebraicae*

- (1506); obras cabalísticas: *De verbo Mirifico* (1494); *De Arte Cabbalistica* (1517), etc.
- Reuter, Fritz** (1810-74), poeta y escritor alemán; miembro de la sociedad secreta de estudiantes liberales "Las Germanías", sufrió prisión; en su obra, dio jerarquía literaria al llamado dialecto bajo alemán; autor de: *Kein Hüsung*; *Hanne Nüte*; *Schurr-Murr*; *Olle Kamellen*; *Cuando yo era campesino* (1864), etc.
- Reventlow, conde Ernst von** (1869-1943), periodista alemán; pangermanista, apoyó la guerra submarina ilimitada (1914-18); autor de: *Pre-ludio diplomático de la Gran Guerra* (1920); *Líneas fundamentales de una Política Exterior Alemana* (1928); *El nacional-socialismo de la Nueva Alemania* (1932), etc.
- Reverdy, Pierre** (1889- ), poeta surrealista francés; comentador de Braque y Picasso; obras: *Les Épaves du Ciel* (1924); *Ferraille* (1937); *Plein Verre* (1940); *Plupart du Temps* (1945); *Sources du Vent* (1945), etc.
- Revere, Paul** (1735-1818), patriota norteamericano; correo oficial de la Asamblea Provincial de Massachusetts; viajó velozmente a caballo de Boston a Lexington para avisar a Hancock y Adams el avance y proximidad de las fuerzas británicas (abr. 18, 1775).
- Révérénd, Alejandro Próspero** (1796-1881), médico francés n. en Normandía; sirvió a la causa de la Independencia de la Nueva Granada y en 1830 atendió a Simón Bolívar en su agonia en la quinta de San Pedro Alejandrino.
- Reverón, Armando** (1889-1954), pintor venezolano n. en Caracas; formalizó sus estudios en Barcelona, Madrid y París; pintó más de 400 cuadros que exhibió en Europa y América y recibió numerosos premios.
- Reverte, Antonio** (1870-1903), torero español n. en Alcalá del Río (Sevilla); recibió la alternativa en Madrid de manos de "Guerrieta" en 1891; hizo famoso el recorte llamado "rever-tina".
- Revueltas, José** (1914- ), escritor mejicano n. en Durango; autor de las novelas: *Los muros de agua*; *El luto humano* (premio Nal. de Literatura, 1943); *Los días terrenales*; de la obra teatral *El cuadrante de la Soledad*, etc.
- Revueltas, Silvestre** (1899-1940), compositor mejicano n. en Santiago Papasquiaro (Durango); una de las figuras de más definida personalidad entre los músicos contemporáneos de su país; autor de: *Siete canciones* (con textos de García Lorca); *Esquinas*; *Colorines*; *Janitzio*; *Planos* (poemas sinfónicos); *El renacuajo paseador* y *La Coronela* (ballets), etc.
- Rexach, Joan** (s. xv), pintor valenciano de estilo flamenco, autor de los retablos de Santa Úrsula y de *La Epifanía* (M. de Barcelona), etc.
- Rexach, Rosario** (1912- ), escritora y profesora cubana n. en La Habana; autora de: *El problema de los fines y los medios en la educación* (1948); *El pensamiento vivo de Varela* (1951); *El carácter de Martí y otros ensayos* (1953).
- Rexroth, Kenneth** (1905- ), escritor norteam.; autor de: *In What Hour* (1940); *Phoenix and Tortoise* (1944); *Art of Worldly Wisdom* (1949); *Dragon and Unicorn* (1952); *In Defense of the Earth* (verso, 1956); *30 Spanish Poems* (trad., 1957); *A Bird in the Bush* (ensayos, 1959); *Autobiography* (1960); *Assays* (1962), etc.
- Rey, Henri-François** (1920- ), novelista francés; autor de: *La Fête Espagnole* (pr. Deux Magots, 1958); *Les Pianos Mecaniques* (pr. Interrallié, 1962), etc.
- Rey de Artieda, Micer Andrés** (1549-1613), capitán, poeta y escritor español n. en Valencia; combatió en Mühlberg, Lepanto, Navarino, Socorro de Chipre, etc.; autor de: *Los Amantes* (tragedia sobre la leyenda de Los Amantes de Teruel); *Discursos*, *Epístolas* y *Epigramas de Artemidoro*, etc.
- Rey Pastor, Julio** (1888-1962), matemático y escritor español n. en Logroño; y m. en Buenos Aires; fundó el "Seminario Matemático de Madrid", y la "Unión Matemática Argentina"; autor de: *Fundamentos de la Geometría proyectiva superior* (1916); *Introducción a la matemática superior*; *Teoría de las funciones reales* (1920); *Teoría geométrica de la polaridad en las figuras de primera y segunda categoría*; *Ciencia abstracta y filosofía natural*; *Tratado de análisis infinitesimal*; *Matemáticas españolas del s. XVI*; *Teoría general de funciones* (1942); *La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América*, etc.
- Rey Soto, Antonio** (1879- ), sacerdote y escritor español n. en Santa Cruz de Arrabaldo (Orense); prof. en la Univ. de Guatemala; autor de: *Falenas*; *Nido de espides*; *El crisol del alquimista* (poesías); *Amor que vence al amor* (drama); *Cuento del lar* (tragedia mística); *La Loba* (novela); *Estampas guatemaltecas*, etc.
- Reyer, Louis Étienne Ernest** (1823-1909), compositor y crítico musical francés, apellidado originalmente Rey; fue bibliotecario de la Ópera de París; obras: *La Statue*; *Sigurd*; *Salambo* (óperas); composiciones religiosas para piano, corales, melodías, etc.
- Reyes, Alfonso** (1889-1959), poeta y escritor mejicano n. en Monterrey; uno de los valores de la actual literatura castellana; ingresó en el servicio diplomático de su país (1913), y llegó a ser plenipotenciario en Francia y España, embajador en Argentina (1927, 1936-37) y Brasil (1930-36 y 1938-39), y delegado a varias Conferencias interamericanas; en los últimos años, presidió el patronato del Colegio de México y la Academia de la Lengua (1957); autor de: *Huellas*; *Ifigenia cruel*; *Romances del Río de Enero*; *Yerbas del Tarahumara*; *Cantata en la tumba de Federico García Lorca*, etc. (versos); de los ensayos y trabajos de crítica literaria: *Cuestiones estéticas*; *El paisaje en la poesía mexicana del siglo XIX*; *Visión de Anahuac*; *Las Jitanjáforas*; *Discurso por Virgilio*; *Tránsito de Amado Nervo*; *Las vísperas de España*; *Capítulos de literatura española*; *La crítica en la edad ateniense*; *Última Tule*; *La experiencia literaria*; *Letras de Nueva España*; *La filosofía helenística* (1959), etc. Sus *Obras Completas* se publicaron en 1960.
- Reyes, Ángel** (1919- ), violinista cubano n. en La Habana; ha dado conciertos en Francia, Bélgica, EU. y Canadá y ha actuado además como solista en las orquestas Filarmónica de Nueva York, de La Habana, Sinfónica de Filadelfia, etc.
- Reyes, Chela** (1904- ), poetisa y escritora chilena; autora de: *Inquietud*; *Época del alma*; *Puertas verdes* y *caminos blancos*, etc.



**Reyes, Jesús** (1903- ), violonchelista y director de orquesta mejicano n. en Coahuila; profesor de violonchelo y música de cámara de la Escuela Superior Nal. de México.

**Reyes, José** (1835-1905), compositor dominicano; autor de música del *Himno Nacional* escrita en 1883 (Letra de Emilio Prud'homme); compuso también marchas militares; música sacra, etc.

**Reyes, José Trinidad** (1797-1855), sacerdote y poeta hondureño n. en Tegucigalpa; diputado en el Congreso Centroamericano (1851); designado obispo, el presidente Ferrera ordenó su secuestro y lo dio por muerto a Roma; escribió villancicos y las piezas lírico-dramáticas de sus *Pastorelas*; fue compositor, autor de misas.

**Reyes, Juan** (1899-1941), pianista concertista chileno n. en Santiago y m. en Buenos Aires; actuó en los EU., Brasil y la Argentina; se radicó en Buenos Aires en 1936.

**Reyes, Rafael** (1849-1921), general y político colombiano n. en Santa Rosa de Viterbo (Boyacá) y m. en Bogotá; fue legitimista en las luchas civiles (1885 y 1895); ministro de Fomento y de Gobierno con el presidente Núñez, y plenipotenciario en Francia; elegido presidente de la Rep. (1904-08), prescindió del Congreso y creó una Asamblea Nacional que reformó la Constitución y le amplió su mandato ejecutivo a una década; se dedicó entonces a la reconstrucción del país asolado por las guerras civiles; saneó la Hacienda, protegió la agricultura, emprendió un vasto plan de obras públicas y reorganizó el ejército; no obstante, sus actos dictatoriales provocaron la oposición de la Unión Republicana (frente de liberales y conservadores), su renuncia y su salida al extranjero (jun. 13, 1909).

**Reyes, Salvador** (1899- ), escritor y poeta chileno n. en Copiapó; fue cónsul en París (1939-1945) y en Barcelona (1944); encargado de Negocios en Haití (1956-58), etc.; autor de: *Barco ebrio* (versos, 1923); *El último pirata* (cuentos, 1925); *Las mareas del sur* (versos, 1930); *Lo que el viento deja* (cuentos, 1932); *Tres novelas de la costa* (1934); *Ruta de sangre* (novela, 1935); *Piel nocturna* (novela, 1936); *Mónica Sanders* (novela, 1951); *Valparaíso, puerto de nostalgia* (novela, 1955); *Rostros sin máscara* (ensayos, 1957); *Los amantes desunidos* (novela, 1959); *Saludos al pasar* (1959), etc.

**Reyes Meza, José** (1924- ), pintor y escenógrafo mejicano n. en Tampico; entre sus obras se destaca el *Retrato del Dr. Guillermo de Velasco Polo* (óleo, 1960-61).

**Reyes Ortiz, Félix** (1828-82), periodista, escritor y político boliviano n. y m. demente en La Paz; fundó: *El Telégrafo*; *El Constitucional*; *La Voz de Bolivia*; *La Reforma* y *El Consejo del Pueblo*; fue municipio y diputado. Obras: *Plan de una representación* (juguete dramático, 1857); *Odio y amor* (drama 1860); *El Templo y la Zafra* (1864); *Historia de cuatro días* (1872); *Los Lanzas* (drama histórico, 1857); *Chismo-grafía* (comedia en verso, 1876), etc. El tomo X de sus *Obras* (escritos políticos) se publicó en 1889.

**Reyes Ortiz, Serapio** (1828-1900), político boliviano n. en Coroico; fue dos veces ministro de Instrucción Pública, presidente del Consejo de

Ministros, plenipotenciario, y vicepresidente de la República; formó parte en la Junta de Gobierno de 1899.

**Reyles, Carlos** (1868-1938), novelista uruguayo n. en Montevideo; hizo frecuentes viajes a Europa; sus condiciones de narrador y los recursos literarios de su pluma se revelan, principalmente, en el realismo de: *El embrujo de Sevilla*; autor también de: *Beba*; *El terruño*; *El gaucho florido*; *El extraño*; *La raza de Caín*; *Diálogos Olímpicos* (2 vols.), etc.

**Reymont, Wladislaw Stanislaw** (1867-1925), novelista polaco; premio Nobel de Literatura (1924); autor de: *La Comedianta*; *Los fermentos*; *La Tierra Prometida*; *Al borde del abismo*; *Lili*; *Los campesinos* (especie de epopeya nacional en cuatro partes: *El Otoño*, *El Invierno*, *La Primavera* y *El Verano*), etc.

**Reynaud, Paul** (1878- ), político francés, ministro de Hacienda (1930 y 1938-40), de Colonias (1931-32), de Justicia (1932 y 1938); premier en 1940, no pudo hacer frente a la invasión alemana y lo sucedió Petain; deportado a Alemania (1943-45); miembro de la Asamblea Constituyente (1946); autor de: *Au coeur de la méele*; y *S'unir ou périr* (1955).

**Reynolds, Gregorio** (1882-1948), poeta boliviano n. en Sucre (nov. 6) y m. en La Paz (jun. 13); uno de los más altos representativos de la lírica nacional (Primer Premio en los Juegos Florales de La Paz, 1913); fue encargado de negocios en el Brasil, y rector de la Univ. Mayor de San Francisco Javier de Chuquisaca; en 1941, el Congreso le concedió una pensión vitalicia, y en 1948 lo coronaron en La Paz. Obras: *Quimeras* (poema escénico, 1915); *El Cofre de Siquis* (1918); *Horas turbias* (1922); *Edipo, Rey* (1924); *Redención, poema cíclico* (1925); *Prisma* (1937); *Beni* (1942); *Caminos de locura* (1943); *Illimani, poemas altiplánicos* (1945); *Tunari* (1945); *Arco Iris* (1948), y *Poesías escogidas* (1948).

**Reynolds, Sir Joshua** (1723-92), pintor inglés; uno de los maestros del retrato; cofundador y presidente de la Real Academia (1768); célebre especialmente por sus figuras de mujeres y niños; dos años antes de su muerte, dejó de pintar por haberle sobrevenido una ceguera parcial; obras: retratos de *Lord Heatfield*; *el Dr. Johnson*; *Goldsmith*; *Gibbon*; *Burcke*; *Fox*; *Garrick*; *Miss Siddons* como musa de la *Tragedia*, etc., autorretratos (Londres y Florencia), *Las Gracias adornando la estatua de Himeneo*; *La edad de la inocencia*; *Cabezas de ángeles*, etc. Autor de *Discursos sobre pintura*, etc.

**Reynoso, Álvaro** (1830-89), químico y escritor cubano n. en Durán; autor de: *Estudios progresivos sobre varias materias científicas*; *Ensayos sobre el cultivo de la caña*, etc.

**Reynoso, Antonio** (1896-1912), violinista y compositor español n. en Bilbao y m. en Buenos Aires; radicado en esta ciudad desde 1888, fue el más importante compositor de género lírico popular en la Argentina; autor de numerosas zarzuelas, entre ellas: *La Libertad de sufragio*; *La marca*; *El chiripá rojo*, etc.

**Reznicek, Emil Nikolaus von** (1860-1945), compositor y director de orquesta austriaco n. en Viena y m. en Berlín; autor de lieder, composiciones corales, de cámara y religiosas; cinco

- sinfonías y las óperas: *Donna Diana*; *Till Eulenspiegel*, etc.
- Rhazes** (Mohamed-Abu-Bkr-Ibn-Zacarías), médico árabe de origen persa que vivió entre 850 y 923; considerado el mejor de su tiempo; dejó dos libros que sirvieron de estudio hasta fines del Renacimiento: *Contiens* y *Liber medicinalis Almansoris*; describió el cuadro clínico de la viruela.
- Rhee, Syngman** (1875- ), político coreano; desde joven luchó por establecer un gobierno constitucional en su país; exiliado, estudió leyes en los EU.; liberada Corea de los japoneses (1945), intentó unificar el país con el apoyo norteamericano; presidente de Corea del Sur desde 1948, fue el alma de la resistencia contra los chinos y coreanos del Norte; su cuarta elección (mar. 1960) provocó motines populares que culminaron en su renuncia (abr. 17, 1960).
- Rhodes, Cecil J.** (1853-1902), colonizador inglés; viajó al África del Sur donde a los 19 años de edad se hizo millonario en la explotación de las minas de diamantes de Kimberley; miembro del Parlamento de El Cabo y Primer Ministro (1890), contribuyó a la consolidación del Imperio británico en aquella zona; impulsó el desarrollo del territorio que tomó su nombre (Rhodesia); dejó una fortuna de £6.000.000 para sostener becas de estudiantes de las colonias, EU. y Alemania en Inglaterra.
- Riart, Luis Alberto** (?-1953), abogado y político paraguayo; fue parlamentario, ministro de Hacienda, presidente interino de la Rep. (1924); como ministro de RR. EE. (1934-36), representó a su país en la firma del protocolo de paz con Bolivia (B. Aires, jun. 12, 1935); vicepresidente de la Rep. (1939-43).
- Ribadeneira, Pedro de** (1527-1611), jesuita y escritor español n. en Toledo; discípulo y compañero de San Ignacio de Loyola; autor de: *Vida de San Ignacio*; *Tratado de la Tribulación*; *Historia del cisma de Inglaterra*; *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano* (en el que refuta a Maquiavelo); y *Flos Sanctorum o Libro de las vidas de los Santos*.
- Ribalta, Francisco de** (1564-1628), pintor español de la escuela Valenciana; patriarca del realismo nacional y famoso por su claroscuro, creó un estilo propio nombrado "tenebroso"; obras: *La Última Cena*; y *Santo Tomás de Villanueva y los Colegiales* (Valencia); *Visión de San Francisco*, y *Cristo abrazando a San Bernardo* (Prado); retrato de Raimundo Lulio (Barcelona); etc. Su hijo y discípulo Juan (1597?-1628), llamado por Lope de Vega "pintor famoso entre los españoles de primera clase", sobresalió en la pintura religiosa y en el retrato.
- Ribar, Ivan**; presidente provisional de la República de Yugoslavia en 1945.
- Ribas, Juan Victor** (1820-56), compositor portugués n. en Oporto y m. en Río de Janeiro; director de orquesta en el Brasil, Montevideo y Buenos Aires (1853-55); autor de la cantata alegórica *O Templo da Gloria*; *Vals Burtlesco*, etc.—Su hermano Nicolás Medina (1833-1900) n. en Oporto, se radicó en Río de Janeiro en 1848; violinista y compositor; autor de varios conciertos para violín.
- Ribbentrop, Joachim von** (1893-1946), político y diplomático alemán n. en Wesel; apoyó a Hitler en la organización del movimiento nazi (1933); embajador en Londres (1936-38); como ministro de RR. EE. (1938-45), negoció el pacto naval anglo-germano (1935), el convenio con el Japón (1936), firmó el pacto germano-soviético (1939) y la alianza italo-germano-japonesa (1940); m. ajusticiado como criminal de guerra.
- Ribeiro, Aquilino** (1885-1963), literato portugués n. en Carregal; autor de: *A vida sinuosa*; *Terras do demo*; *Estrada de Santiago*; *Andam faunos pelos bosques*; *Maria Benigna*; *Jardim das tormentas*; *Mónica*; *Quando os lobos uivam*, etc.
- Ribeiro, Bernardim** (1482-1552), escritor portugués n. en Torrão; autor de la pastoral *Saudades* (más conocida por *Menina e môca*, sus dos primeras palabras); *Éclogas*, etc.
- Ribeiro, João** (1860-1934), filólogo, poeta y escritor brasileño n. en Sergipe; obras: *Dias de Sol*; *Estudos Filológicos*; *Morfologia e colocação dos pronomes*; *História do Brasil*; *Dicionário Gramatical*, etc.
- Ribeiro, João Pedro** (1758-1839), sacerdote y erudito portugués n. en Oporto; obras: *Dissertações chronológicas e críticas sobre a jurisprudência ecclesiastica e civil de Portugal* (1810-36); *Memórias ao systema de Diplomática portuguesa*, etc.
- Ribeiro, Júlio** (1845-90), escritor y periodista brasileño n. en Minas Gerais; autor de las novelas: *O Padre Belchior de Pontes*, y *A carne*.
- Ribeiro, León** (1854-1931), compositor uruguayo n. en Montevideo; fue director del Conservatorio La Lira; autor de una *Misa*, cuatro sinfonías y seis óperas, entre ellas *Liropeya*.
- Ribeiro da Costa, António Cândido** (1851-1922), escritor, orador y hombre público portugués n. en Candemil (Oporto); "príncipe de la elocuencia moderna"; fue diputado, par del Reino y Procurador General de la Corona; autor de: *Discursos parlamentares* (1894); *Na Academia e no Parlamento* (1901); *Discursos e conferencias* (1905); *Ecos de uma voz quasi extinta* (póstuma, 1923).
- Ribeiro Couto, Rui** (1898- ), periodista y escritor brasileño n. en Santos; autor de: *O jardim das confidências*; *Cancões de amor*; *Noroeste e outros poemas do Brasil*; *Cancioneiro do ausente*; *Baianinha e outras mulheres*; *Largo da matriz*; *Cabocla*; *A cidade do vício e da graça*, etc.
- Ribeiro Chiado, António** (?-1591), franciscano portugués, de nombre religioso *Frei António do Espírito Santo*; expulsado de la comunidad, paró en coplero y repentista, pero logró que D. Juan III le oyera su *Auto da natural invenção*; se le atribuyen *Prática de outo figuras* (alusivo al matrimonio —1543— de Felipe II con la princesa María); *Prática de compadres* (1572, alusiva a la batalla de Lepanto), etc.
- Ribeiro Ferreira, Tomaz Antonio** (1831-1901), poeta y político portugués n. en Parada de Gonta; ministro de Colonias (1878), del Interior (1881); plenipotenciario en Brasil (1895-96); autor de los poemarios: *D. Jayme* (1862); *Sons que passam* (1867); *Vésperas* (1880); *Dis-*



*sonâncias* (1890); *Mensajero de Fez* (1899); *Indiana* (poema corto); y de: *Do Tajo a Mandovy* (relatos del Oriente); *Entre palmeiras*; *História da legislação liberal*; *D. Miguel e a sua realza*, etc.

**Ribeiro Neto, Pedro Antônio de Oliveira** (1908- ), jurista y poeta brasileño n. en São Paulo; autor de los poemarios: *Dia de sol* (1928); *Vida* (1932); *Estrela d'alva* (1937); *Cantos de gloria* (1945); de la novela *Vida continua* (1940), y del volumen *Discursos* (1937), etc.

**Riber y Campins, Lorenzo** (1882-1958), sacerdote, filólogo y poeta español n. en Campanet, Mallorca; autor de *Les Corones* (premio Fastenrath); *A sol ixent* (poestas); *Lliris del camp* (leyenda bizantina); *Els Sants de Catalunya* (5 vol.); *Els camins del Paradis perdut*, etc.

**Ribera, Fernando**, poeta español contemporáneo de los Reyes Católicos; autor de *La Guerra de Granada*.

**Ribera, José de** (1588-1652), pintor y aguafuertista español n. en Játiva (Valencia) y m. en Nápoles, llamado el *Españoleto* (apodo que le dieron en Italia); representante del arte realista de las escuelas Valenciana y Napolitana, y uno de los más grandes pintores del barroco; el papa Inocencio X lo agració con el hábito de Cristo; obras: *La adoración de los pastores*, y *El Patizambo* (Louvre); *Martirio de San Andrés* (Budapest); *Santa Inés*, y *Diógenes* (Dresde); *Muerte de Adonis* (Roma); *Piedad* (Nápoles); *San Sebastián cuidado por Lucina* (Bilbao); *San Andrés*; *El sueño de Jacob*; *Santiago el Mayor*; *El martirio de San Bartolomé*; *La Magdalena*; *La Inmaculada*; *Esopo* y otros (M. del Prado), etc.

**Ribera Chaveñmont, Evaristo** (1896- ), poeta puertorriqueño; desde "La Democracia", y por diez años, batió el ambiente hasta abrir paso a las nuevas tendencias estéticas; autor de: *La copa de Hebe* (1922); *Antología poética* (1924-1950), etc.

**Ribera Tarragó, Julián** (1858-1934), arabista y escritor español n. en Carcagente; fundó con Eduardo Ibarra la *Revista de Aragón* (1900); tradujo la Historia de los Jueces de Córdoba y la Historia de la Conquista de España, de Aljoxaní y Abenalcutia, respectivamente; autor de: *Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana*; *La música de las Cantigas*; *La música árabe medieval*; *Cancionero de Abencuzmán*; *Estudios históricos de Valencia árabe*; *Instituciones de enseñanza en la España musulmana*; *Orígenes de la filosofía de Lulio*; *La épica entre los musulmanes*, etc.

**Ricardo**, nombre de tres reyes de Inglaterra: **Ricardo I** (1157-99), llamado *Corazón de León*, se rebeló contra su padre Enrique II, a quien sucedió en el trono en 1189; en ese año encabezó la Tercera Cruzada con Felipe II de Francia; tomó Chipre (1191), ayudó al asalto de Acre y reconquistó Jafa de manos de Saladino (1192); en su regreso al país, fue capturado en Austria por Leopoldo II y liberado mediante un fuerte rescate; falleció en Limoges, a consecuencia de una herida de flecha.—**Ricardo II** (1367-1400), n. en Burdeos, hijo de Eduardo el Príncipe Negro, sucedió en el trono a su abuelo Eduardo III (1377); duran-

te su menoridad, estalló la rebelión de Wat Tyler (1381) y al asumir el poder, tuvo que enfrentarse a Enrique (más tarde Enrique IV), nieto también de Eduardo de Lancaster, el cual capitaneó a los descontentos, lo destronó (1399) e hizo encerrar en la Torre de Londres, donde murió asesinado.—**Ricardo III** (1452-85), último representante de la Casa de York; a la muerte de su hermano Eduardo IV, secuestró al hijo y sucesor de éste (Eduardo VI), haciéndose proclamar Protector; poco tiempo después lo mandó estrangular en la Torre de Londres y se coronó en Westminster (1483); aunque dominó la rebelión del duque de Buckingham, fue a la postre derrotado y muerto en la batalla de Bosworth Field por el conde Richmond, el futuro monarca Enrique VII.

**Ricardo, Cassiano** (1895- ), escritor y poeta brasileño n. en São Paulo; autor de: *Dentro da Noite* (1915); *A Fruta de Pã* (1917); *Vamos caçar Papagaios* (1926); *O Sangue das Horas* (1943); *Poemas Murais* (1952); *João Torto e a Fábula* (1956); *O Arranhacéu de Vidro* (1956); *Montanha Russa* (1960), etc.

**Ricardo, David** (1772-1823), economista de origen judío holandés n. en Inglaterra; renunció a su religión y se separó de su familia; enriquecido, se dedicó a la Economía; formuló las leyes de la renta y del salario, y la teoría del valor; ejerció gran influencia en el s. XIX; autor de *Principles of Political Economy and Taxation* (1817); *An Essay on the Influence of a Low Price of Corn on the Profits of Stock*, etc.

**Ricardo do Pilar, frei**, pintor brasileño de la época colonial; se destacó como el primer pintor al óleo en Río de Janeiro.

**Ricardo de San Víctor**, teólogo escocés m. en 1173; fue prior de la abadía de San Víctor en París; uno de los grandes místicos de la Edad Media; entre sus obras sobresalen: *De gratia contemplationis* y *De praeparatione animi ad contemplationem*.

**Ricardos, Antonio** (1727-94), general español n. en Barbastro, Huesca y m. en Madrid; en 1793 fue jefe del ejército de Cataluña en la guerra con Francia y venció a los franceses varias veces llegando a las puertas de Perpiñán; publicó un *Diario militar de la primera campaña de Rosellón*.

**Ricaurte, Antonio** (1786-1814), mártir de la independencia colombiana n. en Villa de Leiva, Boyacá; formó con los primeros expedicionarios colombianos que fueron a ayudar a Bolívar en la campaña de Venezuela (1813) y murió heroicamente en la hacienda de San Mateo (mar. 25, 1814), cuando hizo volar el parque de municiones antes que permitir que cayera en manos de los españoles.

**Ricci, Federigo** (1809-77), compositor italiano; autor de varias óperas, entre ellas *La Prigione d'Edimburgo*; *Michelangelo e Rolla*; etc.—Su hermano Luigi (1805-59), también compositor, escribió unas 30 óperas: *La Festa di Piedigrotta*; *Il Diavolo a Quatro*; la ópera bufa *Crispino e la Comare*, etc.

**Ricci, Leonardo** (1918- ), pintor y arquitecto italiano n. en Roma; profesor de arquitectura en la Univ. de Florencia; premios de arqui-

- ectura: São Paulo (Brasil, 1953) y "Premio Napoli" (1955); autor de: *Anonimo-secolo XX* (1961).
- Ricci, Matteo** (1552-1610), misionero jesuita italiano n. en Macerata; vivió en Goa (1578) y se radicó en China (1583); fundó la primera misión católica en Pekín (1601) y, con el favor del Emperador, introdujo el cristianismo en otras ciudades chinas; autor de varios trabajos geográficos e históricos en lengua china y del libro *La Naturaleza de Dios* que llegó a ser clásico en ese país.
- Ricci, Sebastiano** (1660-1734), pintor italiano de la escuela veneciana n. en Belluno; decoró la capilla del Hospital de Chelsea y el hall de Burlington House (Inglaterra), y el Pal. Maruccelli (Florencia).
- Rice, Elmer** (1892- ), dramaturgo norteam.; autor de: *On Trial* (1914); *The Adding Machine* (1923); *Street Scene* (pr. Pul., 1929); *Counsellor - at - Law* (1931); *Between Two Worlds* (1934); *Not for Children* (1936); *Imperial City* (novela, 1937); *Two On an Island* (1939); *Dream Girl* (1946); *The Show Must Go On* (novela, 1949); *The Winner* (1954); *Cue for Passion* (1958); *The Living Theater* (prosa, 1959), etc.
- Ricke, Fray Jodoco**, sacerdote belga quien en la época de la Colonia española en Ecuador, estableció una escuela de artes (pintura, escultura, música, carpintería, tejidos, etc.) en el Convento de San Francisco, de Quito.
- Rickenbacker, Edward V.** (1890- ), aviador norteam.; en la Guerra Mundial I, comandó la escuadrilla aérea 94, que ganó 69 victorias, 26 de las cuales se le acreditan personalmente; por su actuación, mereció la Medalla de Honor del Congreso; autor de: *Fighting the Flying Circus* (1919); ejecutando una misión esp. del Gobierno, cayó en el Pacífico y fue rescatado (nov. 1942) luego de pasar tres semanas en una balsa; escribió al respecto: *Seven Came Through* (1943).
- Rickert, Heinrich** (1863-1936), filósofo alemán; desarrolló el sistema de los valores de Windelband, y sostuvo que la última finalidad de la Filosofía es la comprensión de la cultura; autor de: *El objeto del conocimiento; Límites del concepto formativo en las ciencias naturales; Ciencia cultural y ciencia natural; Problemas capitales de la Filosofía*, etc.
- Rich, Helen**, periodista y novelista contemporánea norteam.; autora de: *The Spring Begins* (1947); *The Willow-Bender* (1950), etc., etc.
- Richards, Dickinson Woodruff** (1895- ), médico norteam.; m. en Orange, N. J.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1956), compartido con A. F. Cournand y W. T. Forssmann, por sus investigaciones sobre el corazón y la corriente sanguínea, que resultaron en nuevos métodos para diagnósticos cardíacos más certeros y tempranos.
- Richards, Ivor Armstrong** (1893- ), poeta y crítico literario inglés; autor de: *The Meaning of Meaning* (con C. K. Ogden, 1923); *Basic Rules of Reason* (1933); *Basic English and its Uses* (1943); *The Wrath of Achilles* (1950); *Speculative Instruments* (1955), etc. En marzo 1962 recibió el premio Loines de Poesía en los EU. por los libros de versos *Good-bye Earth and Other Poems* (1958) y *The Screens and Other Poems* (1960).
- Richards, Laura E.** (1850-1943), escritora norteam. de libros juveniles y de biografías; compartió con su hermana, Maud Howe Elliot, el pr. Pul. de 1917 por la biografía de *Julia Ward Howe*.
- Richards, Theodore William** (1868-1928), químico norteam.; determinó con precisión los pesos atómicos de los elementos químicos y los cuerpos isótopos; realizó importantes estudios sobre electroquímica, termodinámica, termoquímica, termometría, etc.; autor de: *Análisis de los gases; Problema del plomo radiactivo; Métodos usados en la investigación química exacta*, etc.; premio Nobel de Química (1914).
- Richardson, Jonathan** (1665-1745), crítico de arte y pintor inglés, autor de varios retratos en la Gal. Nacional de Retratos, de Londres.
- Richardson, Owen W.** (1879-59), físico inglés; su trabajo original sobre termiones, y el descubrimiento del efecto que lleva su nombre (emisión de electrones por metales calientes), han sido la base para el desarrollo técnico moderno de la televisión y la radio; autor de: *The Electron Theory of Matter; Molecular Hydrogen and Its Spectrum*, etc.; premio Nobel de Física (1928).
- Richardson, Samuel** (1689-1761), novelista inglés; autor de *Pamela, or Virtue Rewarded* (1740); *Clarissa Harlowe* (7 vol., 1747-48); *Sir Charles Grandison* (1753), etc.
- Richaud, Paul Marie** (1887- ), prelado francés n. en Versailles (abr. 16); ordenado en 1913; obispo auxiliar de Versailles (1934), de Laval (1938); arzobispo de Burdeos (1950); nombrado cardenal presbítero: dic. 15, 1958.
- Riché, Jean Baptiste** (1777-1847), general y político haitiano de raza negra n. en Cap-Haïtien; luchó por la Independencia, y sirvió más tarde incondicionalmente al rey Christophe, cuya guardia comandó; en 1820, contribuyó a la caída del monarca, sublevando a la tropa; proclamado presidente de la Rep. (1846), restableció la Constitución de 1816.
- Richelieu, Armand-Jean du Plessis**, duque de 1585-1642), político francés n. en París; abrazó la vida religiosa, pero se dedicó luego a la política y llegó a ser ministro de Estado de Luis XIII (1624-42) a la vez que cardenal (1622); como árbitro de la política francesa lo apodaron "Eminencia Roja"; debeló la insurrección de los Hugonotes (1628), pero se alió con los protestantes de Suecia, Holanda y Alemania para combatir a la Casa de Austria; envió ejércitos a los Países Bajos, Italia y España, donde fomentó la rebelión de Cataluña y obtuvo el Artois y el Rosellón; redujo la influencia política de los nobles y estableció la autoridad absoluta del rey; hizo de Francia la primera potencia militar de Europa; logró de Inglaterra la devolución del Canadá (1632) y ocupó la Martinica, Guadalupe y otras colonias; fomentó las artes y las letras; fundó la Academia Francesa (1635); autor de: *Testament Politique; Mémoires*, etc.
- Richepin, Jean** (1849-1930), escritor francés n. en Argelia; obras: *La Chanson des Gueux; Les Caresses; La Mer; Les Blasphèmes* (ver-



- sos); *Nana Sahib*; *Le Mage*; *Par le Glaive* (teatro); *Madame André*; *Le Pavé*; *Les Braves Gens*; *La Clique* (novelas), etc.
- Richet, Charles Robert** (1850-1935), fisiólogo y escritor francés; demostró que el ácido gástrico no es más que el ácido clorhídrico, sentando así las bases de la fisiopatología de las dispepsias; probó que la sangre de los animales vacunados contra una infección era la que protegía a los mismos contra tal infección; estudió el calor animal; estableció con P. Portier las bases de la teoría de la anafilaxia alimenticia; son también muy importantes sus descubrimientos acerca de la metarofia de la epilepsia, la alimentación con carne cruda en la tuberculosis, la curación de la epilepsia por la sustracción de la sal del organismo; abordó, bajo el nombre de metapsíquica, el estudio de los fenómenos llamados ocultos (supranormales); se distinguió como filósofo, poeta, dramaturgo, novelista y pacifista; autor de: *Les poisons de l'intelligence*; *Recherches expérimentales et cliniques sur la sensibilité*; *Du suc gastrique chez l'homme et les animaux*; *Essai de Psychologie générale*; *Dictionnaire de physiologie*; *Traité de métapsychique*; *Apologie de la biologie*; *Poésies*; *La douleur des autres*, etc. Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1913).
- Richier, Ligier** (1500?-67), escultor francés; estudió en Italia y luego se estableció en Lorena; murió en Ginebra, donde tuvo que asilarse por sus ideas protestantes; obras: mausoleo de *René de Chalons* y el *retablo del altar mayor* de la iglesia de San Marcos, en San Pedro de Bar-le-Duc; tumba de *Felipe de Gueldre* (Nancy); *la Virgen y San Juan* (Saint-Mihiel); *Piedad* (Clermont-en-Argonne).
- Richter, Adrián Ludwig** (1803-84), pintor, aguafuertista, dibujante y grabador alemán; ilustró *El vicario de Wakefield*, de Goldsmith, los *Cuentos de Andersen*, etc.
- Richter, Conrad Michael** (1890- ), novelista y cuentista norteam.; autor de: *Brothers of No Kin and Other Stories* (1924); *Early Americana and Other Stories* (1936); *The Sea of Grass* (1937); *Tracey Cromwell* (1942); *The Free Man* (1944); *Always Young and Fair* (1947); la trilogía: *The Trees*, 1940; *The Fields*, 1946; *The Town*, 1950 (pr. PL., 1951); *The Light in the Forest* (1953); *The Mountain On the Desert* (1955); *The Lady* (1957); *The Waters of Kronos* (1960); *A Simple Honorable Man* (1962), etc.
- Richter, Gustav K. L.** (1823-84), pintor alemán; cultivó el retrato y los temas históricos.
- Richter, Hans** (1843-1916), director de orquesta húngaro n. en Raab; condujo la primera audición del *Anillo de los Nibelungos* (Bayreuth, 1876), de cuyo teatro fue director.
- Richter, Jean Paul** (1763-1825), escritor y humorista alemán, usó el pseudónimo Jean Paul; estudió Teología y tuvo que ganarse la vida como preceptor, hasta que se consagró a la literatura; tuvo amores con la escritora alemana Charlotte von Kalb (q. v.) autor de las novelas: *Hesperus* (1795); *Vida de Quintus Fixleins* (1796); *Titán* (6 vol.); *El cometa*, etc.; de la obra clásica en pedagogía *Levana o los preceptos de la educación* (1807), etc.
- Richter, Svyatoslav Theofilovich** (1914- ), pianista ruso; primer Premio en la Tercera Competencia de Ejecutantes de la URSS (1945), y Premio Stalin; es famoso por sus interpretaciones de Bach, Beethoven, Schubert, Rachmaninoff, Scriabin, Prokofiev, y Ravel; debutó por primera vez fuera de su país, en Finlandia y en los EU. (1960).
- Richter, Theodor** (1824-98), químico metalúrgico alemán; con Ferdinand Reich descubrió el elemento *indio* (1863).
- Ridge, Lola** (1883-1941), poetisa norteam.; n. en Irlanda; autora de: *The Ghetto* (1918); *Sun Up* (1920); *Red Flag* (1927); *Firehead* (1929); *Dance of Fire* (1935), etc.
- Riding, Laura** (1901- ), poetisa norteam.; 9 vols. de poesías fueron publicados en *Collected Poems* (1938); otros libros: *A Lying Word* (1933); *A Trojan Ending* (1937); *Lives of Wives* (1939), etc.
- Ridruero, Dionisio** (1912- ), poeta español n. en Burgo de Osma (Soria); autor de: *Plural* (1935); *Primer libro de amor* (1939); *Poesía en armas* (1940, 1944); *Fábula de la doncella y el río* (1943); *Sonetos a la piedra* (1943); *En la soledad del tiempo* (1944); *Elegías* (1948); *En once años* (premio Nal. de Literatura, 1950), etc.
- Ried, Aquinas** (1810-1869), compositor alemán radicado en Chile en 1840; autor de las óperas: *Diana*; *Telesfora*; *Atacama y Teutonia*, y de una *Misa solemne*, que dirigió en la catedral de Valparaíso en 1844.
- Riego, Rafael del** (1785-1823), general español n. en Asturias; intervino en la guerra de la Independencia y fue apresado por los franceses; destinado a América por sus ideas liberales, antes de embarcarse se sublevó contra Fernando VII en Cabezas de San Juan (ene. 1, 1820), proclamando la Constitución de 1812; diputado a Cortes en Cádiz (1822), votó la incapacidad del Rey; prisionero de los franceses a raíz de una traición, fue entregado a los absolutistas y ahorcado en Madrid (nov. 7, 1823).
- Riel, Louis** (1844-85), insurgente canadiense; de ascendencia francesa, irlandesa e india, sucedió a su padre como líder de los "métis" sublevados; al frente de los rebeldes, se apoderó del Fuerte Garry (Winnipeg), donde estableció un gobierno provisional; y luego, de Manitoba; vencido en la batalla de Batoche (1885), fue acusado de traición y ahorcado.
- Riemann, Bernhard** (1826-66), matemático alemán n. en Selasca; discípulo y continuador de Karl Gauss, tuvo gran influencia en el desarrollo de la teoría de las funciones y de la física teórica; sus estudios vieron perturbados primero por la pobreza y después por la tuberculosis; a los 40 años murió en Italia, donde había ido en busca de salud.
- Riemenschneider, Tilman** (1460?-1531), escultor alemán n. en Osterode; su obra es de transición entre el gótico y el Renacimiento; autor de estatuas de piedra de *Adán y Eva* (cat. de Würzburg), altar de la igl. de San Jacobo (Rothenburg), etc.
- Rienzi, Cola di** (1313-54), patriota italiano, llamado Niccolò Gabrini; en 1347 acaudilló una insurrección en Roma, derrocó el gobierno

aristócrata, se proclamó Tribuno y pretendió crear la república de Estados italianos que devolvería a Roma su pasada grandeza; murió asesinado en un motín.

**Ries, Ferdinand** (1784-1838), pianista y compositor alemán n. en Bonn; discípulo y amigo de Beethoven; actuó en Alemania, Dinamarca, Suecia e Inglaterra.—Su hermano **Hubert** (1802-86), y el hijo de éste, **Franz** (1846-1932) fueron notables violinistas y compositores.

**Riesco, Carlos** (1925- ), compositor chileno n. en Santiago; obras: *Suite* (para orquesta); *Obertura*; *Concierto* (para violín y orquesta); piezas para piano, etc.

**Riesco, Germán** (1854-1916), abogado, y político chileno n. en Rancagua; fue Fiscal de la Corte Suprema (1897-98) y senador (1900); elegido presidente de la Rep. (1901-06); durante su administración se agravaron los problemas sociales y económicos y se produjeron 17 crisis ministeriales.

**Rieti, Vittorio** (1898- ), compositor italiano n. en Alejandría (Egipto); obras: *Concerto per flauto e orchestra*; *Concerto per violino e orchestra*; *Sonatina per flauto e pianoforte*; *Quartetto d'archi*; *Madrigale*, etc.

**Rietschel, Ernst** (1804-61), escultor alemán; fundador de la escuela de Dresde; fue discípulo de C. Rauch, de quien se apartó para propagar el realismo; obras: estatuas de *Gluck*; *Mozart*; *Weber*; *Federico Augusto I de Sajonia*; *Lessing* (Brunswick); *Goethe y Schiller* (Weimar); una *Piedad* (Potsdam), etc.

**Riganelli, Agustín** (1890-1949), escultor y dibujante argentino n. en Buenos Aires; hijo de inmigrantes italianos, aprendió el oficio de tallista que lo orientó a la escultura; organizó el primer "Salón de Rechazados" en la Argentina; obtuvo el primer Premio Nacional (1922); autor del monumento a *Florencio Sánchez*; *Los caídos*; *El poseído*; *El faunescos*; *El amargado*; *El bucy*; *La chica del arrabal*, etc. y el monumento al vuelo de *Plus Ultra* (en Palos de Moguer).

**Rigaud, Hyacinthe** (1659-1743), pintor francés n. en Perpignan; ejecutó los retratos de los reyes de España, Francia, Polonia y Suecia; hay cuadros suyos en el Louvre y en la Gal. Nacional de Londres.

**Riley, James Whitcomb** (1849-1916), poeta y periodista norteam.; autor de: *Rhymes of Childhood* (1890); *Poems Here at Home* (1893); *Book of Joyous Children* (1902); *When the Frost is on the Pumpkin* (1911); *Old Times* (1915), etc.

**Riley, John** (1646-91), pintor retratista inglés; quince retratos suyos se hallan en la Gal. Nac. de Retratos (Londres).

**Rilke, Rainer María** (1875-1926), poeta y escritor alemán n. en Praga; residió en París, donde fue secretario de Rodin; su producción de hondo colorido místico y estilo melodioso, lo acreditó como uno de los más grandes poetas líricos del s. XIX; autor de: *La historia del amor y muerte del corneta Cristóbal Rilke*; *El libro de las horas*; *El libro de las imágenes*; *Los cuadernos de Malte Laurids Brügge*; *Elegías de Duino*; *Sonetos a Orfeo*; *Rodin*, etc.

**Rimbaud, Jean Arthur** (1854-91), poeta fran-

cés, precursor del simbolismo; a los diez años, comenzó a escribir, y siendo todavía menor de edad, se escapó tres veces de la casa de su madre; fue íntimo de Verlaine, quien en una crisis pasional le disparó dos tiros de revólver; tras llevar una vida de vagabundo, viajó a Indonesia y luego a Abisinia, donde amasó una fortuna (1890-91) en el comercio de café, perfumería, oro y marfil; a consecuencia de un tumor en la rodilla, dejó Harrar y regresó a Francia; al llegar a Marsella, tuvieron que amputarle la pierna, murió a las pocas horas; autor de: *Le Dormeur du Val*; *Le Bateau Ivre*; *Une Saison en Enfer* y *Les Illuminations* (que publicó Verlaine).

**Rimski-Korsakov, Nikolai** (1844-1908), compositor y director de orquesta ruso n. en Tichvin y m. en San Petersburgo; formó parte del grupo llamado de "los Cinco Rusos" (V. Balakirev), el cual se inspiró en las fuentes nacionales del canto popular. Obras: *Pskovitianka*; *Snegurochka*; *La prometida del Zar*; *El inmortal Koshchei*; *Mozart y Salieri*; *Pan Voevoda*; *Le Coq d'Or*; *Sadko* (óperas); *Capriccio Espagnol*; *Scheherazade*; *Antar* (poemas sinfónicos); 3 sinfonías; 1 concierto para piano y orquesta; *Fantasías sobre temas rusos* (violín y orquesta); composiciones religiosas, canciones, etc. Escribió un *Tratado de instrumentación*.

**Rineheart, Mary Roberts** (1876-1958), novelista norteam.; autora de: *The Circular Staircase* (1908); *The Man in Lower Ten* (1909); *Adventures of Letitia Carberry* (1911); *The Amazing Interlude* (1917); *The Breaking Point* (1922); *Lost Ecstasy* (1927); *The Door* (1930); *Miss Pinkerton* (1932); *The Wall* (1938); *Familiar Faces* (1941); *Alibi for Isabel* (1944); *A Light in the Window* (1948); *The Swimming Pool* (1952); *The Best of Tish* (1955); además de varias piezas teatrales (*The Bat*, 1920, etc.).

**Rinuccini, Ottavio** (1562-1621), poeta italiano; autor de: *Dafne* (1594), el primer melodrama italiano; *Arianna a Nasso*; *Il ballo delle ingrate*, etc.

**Río, Ángel del** (1901-62), historiador y crítico literario español n. en Soria; pasó a los EU. (1924) a enseñar en varias universidades, entre ellas en Columbia University (1929-50, 1953-62); ciudadano norteamericano (1941); autor de: *El concepto contemporáneo de España*; *Historia de la literatura española* (1948); *Federico García Lorca: Vida y obra*; *El poeta Pedro Salinas: Vida y obra*; *Estudios galdosianos* (1955), etc.

**Río Branco, barón de, v. Silva Paranhos, José Maria.**

**Río y Carrillo, Pastor del** (1893- ), poeta, periodista y escritor cubano n. en Remedios; fue miembro de la Cámara baja y fundador de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos; autor de: *Las luchas de la América Latina*; *Franklin Delano Roosevelt*; *El orador y la palabra*; *Lo que debe ser el panamericanismo*, etc.

**Riofrío, Miguel** (1822-81), periodista y diplomático ecuatoriano n. en Loja; fundó los periódicos *La Razón y La Unión* y representó a su país en Colombia y Perú.



- Rioja, Francisco de** (1583-1659), sacerdote, poeta y escritor español n. en Sevilla; fue cronista de Castilla e Inquisidor general; durante mucho tiempo se le atribuyó la canción A las ruinas de Itálica, de Rodrigo Caro, y la Epístola moral a Fabio, de Fernández de Andrade; autor de numerosas composiciones poéticas (*A la Rosa, Al Clavel, Al Jazmín*, etc.).
- Ríos, Alvaro de los** (¿?-1623), compositor español n. y m. en Madrid; músico de cámara de la reina Margarita de Austria (1607); entre sus obras figura la música de acompañamiento para el drama "El Vergonzoso en palacio", de Tirso de Molina.
- Ríos, Carlos Alfonso** (1919- ), poeta peruano; autor de: *Tema y manera de lo ausente* (1939); *Estación para florecer* (1940), etc.
- Ríos, José Amador de los v. Amador de los Ríos, José.**
- Ríos, Juan** (1914- ), autor teatral y poeta peruano; autor de: *Canción de siempre* (1941); *Maelstrom* (1947); premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1948 y 1951).
- Ríos Gallardo, Conrado** (1896- ), periodista y político chileno n. en Santiago; fue director de "La Nación" (1926), y cofundador de la revista "Hoy" (1932) y de la Editorial Ercilla; director del Partido Liberal; ministro de RR. EE. (1926-29); embajador en España (1929), Perú (1930), Argentina (1939-44); obras: *Después de la paz* (1926); *Las relaciones entre Chile y Bolivia* (1926); *El fin de la guerra con el Perú; Chile y Perú, los pactos de 1929* (1959), etc.
- Ríos Hostench de Lampérez, Blanca de los** (1862-1956), escritora española n. en Sevilla; fue casada con el arquitecto Vicente Lampérez y Romea; autora de: "El Don Juan" de Tirso de Molina; *De la mística y de la novela contemporánea; Del Siglo de Oro; De Calderón y su teatro; Los grandes mitos de la Edad Moderna; Romancero de don Jaime; Madrid goyesco; Las mujeres de Tirso; Santa Teresa de Jesús y su apostolado de amor; La niña de Sanabria* (novela, 1907), etc.
- Ríos Morales, Juan Antonio** (1888-1946), abogado y político chileno n. en Cañete (Arauco) y m. en Santiago; fue diputado (1924-28), senador en 1929, ministro del Interior y de Justicia (1932), y dos veces presidente del Partido Radical; presidió también el Frente Popular que unificó a los grupos políticos de izquierda; elegido presidente de la Rep. (1942-48), renunció por enfermedad (1946) y murió poco después.
- Ríos Reyna, Pedro Antonio**, músico venezolano n. en Colón (Táchira); prof. de instrumentos de cuerda en el Conserv. Nal.; maestro concertador de la Orquesta sinfónica de Venezuela; primer violín del Cuarteto Ríos.
- Ripa Alberdi, Héctor** (1897-1923), poeta argentino n. en Suárez (B. A.); autor de: *Soledad* (1920) y *El reposo musical* (1923); sus obras completas (póstumas), dos volúmenes, las prologó Pedro Henríquez Ureña.
- Ripamonte, Carlos Pablo** (1874- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; estudió becado en Europa (1900-4); primer Premio en la Exp. Intl. 1910 con el lienzo *Canciones del Pago*; ha escrito: *Janus; Vida* (evolución de las bellas artes en los últimos 30 años); *Semblanzas*, etc.
- Ripley, George** (1802-80), crítico literario norteam.; co-editor de *Cyclopaedia* (1858-63).
- Rippy, James Fred**, historiador norteam.; autor de: *Globe and Hemisphere* (1958); *Latin America: a Modern History* (1958); *British Investments in Latin America, 1822-1949* (1959), etc.
- Riquelme, Alonso**, aventurero español del s. xvi; en 1530 marchó a América como tesorero de Francisco Pizarro; muerto éste se indisputó con el gobernador Vaca de Castro; apoyó luego a Blasco Núñez de Vela y en seguida a Gonzalo Pizarro cuando éste se rebeló contra aquél.
- Riquelme, Daniel** (1857-1912), periodista e historiador chileno n. en Santiago y m. en Lausana, Suiza; durante la ocupación chilena en Lima, fundó "La Situación", que tomó en 1883 el nombre de "Diario Oficial"; autor de: *Chascarrillos militares* (recuerdos de la Campaña, 1885); *Bajo la tienda, recuerdos de la campaña al Perú y Bolivia* (1879-84); *La revolución del 20 de abril de 1851* (1893); *Compendio de la historia de Chile* (1899); *Páginas de sangre en la historia de Chile*, etc.
- Rita, Santa** (1381?-1456) agustina italiana n. en Casia; muy venerada como abogada de los casos imposibles, particularmente en España; su fiesta: mayo 22.
- Ritschl, Friedrich Wilhelm** (1806-76), filólogo alemán; autor de obras sobre Plauto, y estudios de lingüística, métrica y epigrafía recogidos en *Opuscula Philologica* (5 vol.).
- Ritter Aislan, Eduardo** (1916- ), poeta panameño.
- Ritter, Alexander** (1833-96), violinista y compositor alemán; fue discípulo de Liszt y de Wagner, con cuya sobrina Franziska Wagner se casó (1854); obras: *Juan el holgazán; ¿A quién la corona?* (óperas); *Fantasia seráfica y Leyenda amorosa* (para orquesta); lieder, canciones, melodías, música de cámara, composiciones para órgano, etc.
- Ritter, Joseph Elmer** (1892- ), prelado norteam.; n. en New Albany, Indiana (jul. 20); ordenado en 1917; obispo (1934) y primer arzobispo de Indianápolis (1944); arzobispo de St. Louis (1946); nombrado cardenal-presbítero; dic. 16, 1960.
- Rius Rivera, Juan** (1847-1920), patriota cubano n. en Mayagüez (P. Rico) y m. en Honduras; tomó parte en la Guerra de Yara (1868), y en la de Independencia, desembarcando en la prov. de Pinar del Río con una fuerte expedición; hecho prisionero (1897), fue deportado a España; conquistada la independencia, fue mayor general, miembro de la Constituyente de 1901 y ministro de Hacienda, con Estrada Palma.
- Riva Agüero, José de la** (1783-1858), prócer de la Independencia y mariscal peruano n. en Lima; educado en España, participó en varias acciones de la Guerra de Independencia de este país; a su retorno al Perú (1809), conspiro contra el régimen español; nombrado prefecto de Lima por San Martín, promovió un motín popular, logró la destitución del ministro argentino Monteagudo, y se hizo pro-

clamar por el Congreso presidente del Perú (feb. 28, 1823); habiendo dejado desguarnecida a Lima, que ocuparon los realistas (jun. 19), trasladó la capital a Trujillo; el Congreso entonces lo destituyó y entregó el mando a Sucre (jun. 22); cuando la Constituyente otorgó la dictadura a Bolívar (feb. 1824), Riva Agüero buscó un avenimiento con el virrey español; los patriotas lo apresaron y desterraron; más tarde y durante la Confederación Perú-boliviana, presidió el Estado Nor-Peruano; autor de: *Manifestación histórica y política de la Revolución de América* (1816); *Memorias y documentos para la Historia de la Independencia del Perú*, etc.

**Riva Palacio, Vicente** (1832-96), escritor y político mejicano n. en la Capital y m. en España; luchó contra la intervención francesa y Maximiliano; con Porfirio Díaz fue ministro de Fomento; gobernador de los Estados de México y Michoacán; magistrado de la Suprema Corte, y plenipotenciario en Madrid; dirigió la publicación *México a través de los siglos* (1884-89); autor de poesías y de las novelas *Calvario y Tabor*; *Martín Garatuza*; *Monja, casada, virgen y mártir*; *Los piratas del Golfo*; *La vuelta de los muertos*, etc.

**Rivadavia, Bernardino** (1780-1845), estadista y patriota argentino n. en Buenos Aires y m. en Cádiz (España); una de las más grandes figuras civiles de su país; participó en la Revolución de Mayo (1810), y fue secretario de Guerra del Primer Triunvirato; agente diplomático en Londres, París y Madrid (1814-20), y luego secretario de Gobierno, realizó una labor fecunda (fundación de la Universidad, del registro estadístico y el archivo general, reforma de los conventos y monasterios, establecimiento de las bases del régimen representativo, etc.); elegido Presidente de la República (1826), renunció al año siguiente (jun. 27) por la oposición de sus adversarios y de algunas de las Provincias, y marchó a Europa; de regreso a su patria (1834) para querellarse contra sus calumniadores, tuvo que exiliarse en Colonia (Uruguay) y después en Cádiz ante la persecución de los esbirros de Rosas.

**Rivadeneira, Manuel** (1805-72), tipógrafo y editor español n. en Barcelona; en 1845, en colaboración con Buenaventura Carlos Aribáú, inició la publicación de la *Biblioteca de Autores Españoles*.

**Rivarola, Cirilo Antonio** (m. 1878), político paraguayo; miembro del Triunvirato de Gobierno (1869-70) que suscribió el acuerdo preliminar de paz con la Triple Alianza (jun. 20, 1870); elegido a poco presidente de la Rep. disolvió el Congreso (oct. 15, 1871), y convocó nuevas elecciones; instalado el nuevo Congreso, se vio forzado a renunciar (dic. 15); tomó parte en el movimiento revolucionario contra el presidente Gill (1877); fue asesinado en una calle de Asunción.

**Rivaroli, Antoine** (1753-1801), llamado Conde de Rivaroli; periodista francés, autor de: *Discours sur l'Université de la Langue Française*; epigramas, coleccionados bajo el título de *L'Esprit de Rivaroli*.

**Rivas, Duque de v. Saavedra, Ángel de.**

**Rivas, Medardo** (1825-1901), escritor y político colombiano n. en Bogotá; fue representante al Congreso y cónsul en diversos países; cultivó varios géneros literarios, especialmente el costumbrista; autor de: *Jacinta* (novela); *Tradiciones de Tocaima*; *La Pola* (drama histórico); *Conferencias sobre la educación de la mujer*; *Los trabajadores de tierra caliente*; poesías, etc.

**Rivas, Patricio** político nicaragüense; fue senador y presidente de su Cámara, jefe interino del Estado (1838), y presidente provisional de la Rep. (1855-57) tras el asesinato del mandatario José María Estrada.

**Rivas, Raimundo** (1889-1949), historiador y político colombiano n. en Bogotá; fue ministro de RR. EE.; autor de: *Genealogía de Santa Fe de Bogotá*; *Los fundadores de Bogotá*, etc.

**Rivas Cherif, Cipriano** (1891- ), escritor y poeta español; autor de: *Versos de abril* (1907); *Los cuernos de la luna* (novela, 1908); algunas comedias, etc.

**Rivas Groot, José María** (1863-1923), poeta, escritor y político colombiano n. en Bogotá (abr. 18) y m. en Roma (oct. 26); estudió en Bogotá, en Inglaterra y en Francia; dirigió los periódicos *La Opinión* y *El Orden*, y fundó en Madrid la revista *Raza Española*; fue director de la Biblioteca Nacional y representante al Congreso, senador, ministro de RR. EE., y plenipotenciario ante la Santa Sede. Obras: *El bobito de reserva*, *pieza de costumbres bogotanas* (1882); *Costumbres zulianas* (Maracaibo, 1883); *La verdadera originalidad en las letras y las artes* (ensayos, 1903); *Discursos* (1904); *Historia de la Gran Colombia* (1905); *Resurrección* (novela, 1906); *El Papa, árbitro internacional* (1907); *Asuntos constitucionales* (1908); *Páginas de historia de Colombia* (1909); *El triunfo de la vida* (novela, 1916); *Novelas y cuentos* (1951), etc.

**Rivas Rooney, Octavio** (1908- ), poeta y dramaturgo argentino; autor de: *Batallas con la soledad* (poesía); y de las obras teatrales: *El viento en la llama*; *La Tapera de los Aguilar*; *El gran combate*, etc.

**Rivas Sacconi, José Manuel** (1917- ), humanista y escritor colombiano n. en Madrid, España (feb. 11); desde 1949, secretario perpetuo de la Academia Colombiana de la Lengua; director del Instituto Caro y Cuervo. Obras: *De Landívar a Gutiérrez González, introducción a los geopónicos americanos* (1944); *Los escritos latinos de Miguel Antonio Caro* (1949); *El latín en Colombia, bosquejo histórico del humanismo colombiano* (1949); *Romance de la defensa de Cartagena* (1950); *La cultura: tradición y mandato* (1952), etc.

**Rivera, Diego** (1886-1957), pintor mejicano n. en Guanajuato; inició su formación en la Acad. de San Carlos; en 1907 pasó a Madrid donde fue discípulo de Chicharro; viajó por Europa y se radicó en París; allí se vinculó con el grupo cubista; volvió a México en 1921, inició con Orozco la gran escuela muralista mejicana; fundó el "Partido Comunista Mexicano" (del cual fue expulsado después); su pintura posee un marcado carácter social-revolucionario e indigenista; entre su vasta obra descuellan los murales en la Esc. Nacional Pre-



paratoria, la Secr. de Educación, el Pal. Nacional y el de Bellas Artes (en la Capital); Esc. de Agricultura, en Chapingo; Palacio de Cortés, en Cuernavaca, etc.; artista discutidísimo, ha dejado incontables dibujos, óleos y acuarelas sobre temas populares y muchos retratos; ha publicado; *Autobiografía*; *Para qué es el arte*, etc.

**Rivera, Fermín** (1918- ), torero mejicano n. en San Luis Potosí; le dio la alternativa "Amillita" (1935) en la plaza de "El Toreo" de México, y la confirmó en España en 1945.

**Rivera, Joaquín** (1796-1845), político hondureño n. en Tegucigalpa; fue presidente de la Rep. (1833-34), adversario del general Francisco Ferrera, invadió varias veces el país para derrocarlo; apresado en 1844, fue ejecutado en feb. del siguiente año.

**Rivera, José Eustasio** (1889-1928), poeta y novelista colombiano n. en Neiva (feb. 19) y m. en Nueva York (feb. 19); fue abogado del Gobierno para investigar la condición de los trabajadores en las petroleras del Río Magdalena, y luego, en el amojonamiento de una parte de la frontera con Venezuela; representante al Congreso Nacional, y secretario de embajada en México (1921), y en el Perú (1924). Obras: *Tierra de promisión* (poesías, 1921) y *La Vorágine* (1924, novela de gran divulgación, traducida a varios idiomas).

**Rivera, José Fructuoso** (1790?-1854), patriota, general y político uruguayo n. en Paysandú; luchó por la Independencia al lado de Artigas; en Guayabos (ene. 10, 1815), derrotó al coronel argentino Manuel Dorrego; como diputado (1821) firmó el acta de incorporación de la Provincia Cisplatina (Uruguay) al Reino Unido de Portugal y Brasil, pero no vaciló en sumarse a la gesta emancipadora de Lavalleja (1835) contra el dominio del Brasil, en la que ganó la acción de Rincón de Haedo (set. 24), y tomó Misiones Orientales (1828); elegido presidente de la Rep. (1830-34), sofocó varios movimientos de indígenas y los pronunciamientos del propio Lavalleja; terminado su período, ocupó la comandancia general de campaña (1834), de la que lo privó Oribe en 1836; levantado en armas contra éste (que había decretado el uso de la divisa blanca) adoptó el distintivo celeste, que luego cambió por el colorado (emblemático de su partido); refugiado en Brasil después de una derrota, preparó la segunda invasión (1837) que, triunfante en Palmar (jun. 15, 1838), obligó a Oribe a dimitir ante la Asamblea; asumió entonces la dictadura (nov. 11); elegido por segunda vez presidente de la Rep. (1839-43), guerreó contra el dictador argentino Rosas, con quien se alió Oribe; nombrado comandante general de campaña al expirar su mandato, fue derrotado por el argentino Justo José de Urquiza en India Muerta (1845), revés que lo obligó a retirarse al Brasil, de donde retornó al año siguiente para volver desterrado al mismo país en 1847, hasta que la revolución de Montevideo (1853) acordó que integrara, con Lavalleja y Flores, el Triunvirato de Gobierno; viajando a la Capital para ejercer sus funciones, sufrió un ataque y murió en Melo.

**Rivera, Julio Adalberto** (1922- ), teniente coronel y político salvadoreño n. en Zacatecoluca (Dept. de La Paz); ha ocupado varias posiciones en el ejército; la última, director de la Escuela de Comando y Estado Mayor; electo presidente de El Salvador (abril 1962).

**Rivera, Luis** (1902- ), violinista y compositor dominicano n. en Montecristi; autor de: *Poema Indio* (orquesta y barítono); 2 *Rapsodias Dominicanas* (para piano y orquesta), etc.

**Rivera, Manuel** (1927- ), pintor español n. en Granada, fue artista figurativo hasta 1951, año en que se trasladó a Madrid y formó parte de los modernistas de "El Paso"; ha pintado murales en varias ciudades españolas.

**Rivera Cabezas, Antonio**, prócer guatemalteco de la Independencia; formó parte de la Junta Provisional de las Provincias Unidas del Centro de América (1823), y más tarde, fue gobernante de Guatemala (1830-31).

**Rivera Cambas, Manuel**, historiador y escritor mejicano contemporáneo; autor de: *Los gobernantes de México*; *México pintoresco, artístico y monumental*; *Antonio López de Santa Anna*, etc.

**Rivera Otero, Rafael** (1903-58), poeta y pedagogo puertorriqueño n. en Cayey; autor de: *Una nube en el viento*, y *Síntesis* (poemas), etc.

**Rivera Paz, Mariano** (1804-49), político guatemalteco; designado Jefe del Estado (1839), declaró nulo el pacto federal de las Provincias Unidas del Centro de América; poco después, no pudiendo resolver la crisis económica del país, renunció el cargo, pero como éste fuera rehusado por los políticos a quienes se ofreció, tuvo que continuar al frente del mismo, hasta 1844, en que lo asumió su amigo y protector el general Rafael Carrera.

**Rivero, Demetrio** (1825-89), violinista y compositor argentino n. en Buenos Aires y m. en Río de Janeiro; fue artista precoz; en 1837 se trasladó con su padre a Montevideo, y en 1843 se radicó en Río de Janeiro donde fue prof. del Conserv. Imperial; autor de una ópera y numerosas modinhas, romanzas y nocturnos al estilo brasileño.—Su padre Roque, pianista y compositor, tuvo que emigrar al Uruguay perseguido por la tiranía rosista; fue maestro y acompañante de Demetrio y con él pasó al Brasil en 1843.

**Rivero, Mariano Eduardo** (1798-1857), científico peruano n. en Arequipa y m. en París; estudió en Europa el tratamiento de los minerales metalíferos; de regreso a América fundó una Escuela de Minas en Venezuela, y se consagró a trabajos científicos en el Perú que dio a conocer en su revista "Memorial de Ciencias Naturales"; en 1851 publicó en Bélgica *Antigüedades Peruanas*; poco antes de su muerte publicó dos volúmenes sobre trabajos efectuados en Colombia, Perú y Chile, con mapas geológicos, geográficos y topográficos.

**Rivero y Alonso, José Ignacio** (1895-1944), periodista cubano n. y m. en La Habana; asumió la dirección de "Diario de la Marina" desde la muerte de su padre, Nicolás (1919); premio Cabot de periodismo en 1941; polemista temible, ejerció influencia en el medio desde el

ángulo conservador.—Su hijo José Ignacio dirigió el diario hasta su clausura por el régimen socialista establecido en el País; en 1960 fue proclamado por la SIP "Héroe de la libertad de Prensa"; se asiló en EU.

**Rivero Merlín, Emilio** (1891- ), pintor cubano n. en Güira de Melena, La Habana; pensionado por el Ayuntamiento amplió sus estudios en Europa; se ha dedicado principalmente al retrato y al paisaje, y ha expuesto en Europa y América; entre sus obras: *El Mambí*; *El campamento*; *El rey Níco*; *Descanso*; *El potrero*; *Jardín inglés*; diversos retratos, etc.

**Rivero Sanabria, Carlos** (1864-1915), pintor venezolano n. en Caracas; estudió en París, donde exhibió en 1889; se especializó en flores y naturalezas muertas.

**Rivière, Jacques** (1886-1925), periodista francés, editor y crítico de la *Nouvelle Revue Française*; autor de las novelas, *Aimé* y *Florence* (inconclusa).

**Rivière, Roger**, ciclista francés; conquistó el record mundial de velocidad (1958).

**Rivière-Hérard, Charles** (1787-1850), político haitiano; tras el movimiento revolucionario que derrocó a Boyer, ocupó la presidencia de la Rep. de enero a mayo de 1844; durante esa breve etapa los dominicanos arrojaron a los haitianos de su país y se encendió la guerra civil que había de durar varios años.

**Rizal, José P.** (1861-96), médico, escritor y patriota filipino n. en Luzón; hijo de Francisco Mercado (que en 1881, tomó el apellido Rizal) y Teodora Alonso; estudió en la Univ. de Madrid; su novela *Noli me Tangere* (Berlín, 1886), le valió el destierro del Archipiélago; en 1891, escribió otra novela, también de carácter político: *El Filibusterismo*; de retorno a Manila (1896) y acusado de conspiración, fue condenado y fusilado; obras poéticas: *Canto del viajero*; *Mi retiro*; *Kundiman*; *Mi último adiós* (escrita estando en celda), etc.

**Rizi (o Ricci), Francisco** (1608-84), pintor español n. en Madrid; por su agilidad con los pinceles se le apodó *Fa Presto*; obras: *La Dedicación* (Cat. de Toledo); *Adoración de los Reyes*; *Beatificación de San Fernando* (M. del Prado), etc.

**Rizi, Juan Andrés** (1600-81), benedictino y pintor español n. en Madrid, de estilo severo y realista; obras: *San Benito bendiciendo el pan* (M. del Prado); *Fray Alonso de San Vitores* (Burgos), etc.

**Rizo Patrón, Carlos**, periodista peruano contemporáneo; dir. del diario "La Prensa", de Lima.

**Rizzi (o Rizzo), Antonio** (1430?-98), artista italiano considerado como el maestro de la escultura veneciana del s. xv; estuvo en el sitio de Escutari e inventó varias máquinas de guerra; obras: estatua de *Eva* (Palacio Ducal, Venecia); tumba del *Dogo Niccolò Trono* (Sta. María dei Frari), etc.

**Roa, Israel** (1903- ), pintor chileno n. en Angol, vinculado con la escuela Expresionista; su cuadro *El cumpleaños del artista* se exhibe en el M. de Arte Moderno de N. Y.; ha hecho exhibiciones en París, Berlín, Buenos Aires, San Francisco, Nueva York, etc.

**Roa, Ramón** (1844-1910), poeta, escritor y pa-

triotista cubano n. en Cifuentes y m. en La Habana; fue, en Argentina, secretario de Sarmiento; ganó en la Guerra de Yara estrellas de teniente coronel y figuró entre los negociadores de la Paz del Zanjón (1878); autor de: *A pie y descalzo* (1890); *Convenio del Zanjón*; etc.—Su nieto Raúl (1907- ), escritor y profesor cubano n. en La Habana, fue miembro del Directorio Revol. Estudiantil (1930); becario de la Institución Guggenheim (EU.); marxista primeramente, repudió, después, el comunismo y ocupó la Dirección de Cultura en el gobierno de Prío; en el régimen de Castro, ha sido embajador en la OEA, vocero en las Naciones Unidas y ministro de RR. EE.

**Roa Bárcena, José María** (1827-1908), poeta, escritor y político mejicano n. en Jalapa, Veracruz; apoyó la invasión francesa y el Imperio; fue miembro de la Junta de Notables; negó su concurso en el gabinete a Maximiliano juzgando al Emperador excesivamente liberal; autor de: *Poesías líricas*; *Leyendas mexicanas*; *Acopio de sonetos castellanos* (recopilación); *Noche al raso*; *Una flor en su sepulcro* (narraciones); *Catecismo de la Historia de México*; *Pesado*; *Gorostiza*; *Carpio* (biografías), etc.

**Roa Bastos, Augusto** (1917- ), poeta paraguayo n. en Asunción; editor del diario "El País"; autor de: *El ruiseñor de la aurora* (poemas); *El naranjal ardiente*; *Fulgencia Miranda* (novelas); *El niño del rocto* (dramá); *Hijo de hombre* (pr. Losada, 1960), etc.

**Robbe-Grillet, Alain** (1922- ), escritor y agrónomo francés; autor de las novelas: *Les Gommes* (1953); *Le Voyeur* (1955); *La Jalousie* (1957); *Dans le labyrinthe* (1959); *L'Année dernière a Marienbad* (1961); *Instantanés* (1962), etc.

**Robbia, della** célebre familia de escultores y ceramistas florentinos: Luca (1400?-82), uno de los más grandes artistas del Renacimiento, tronco y principal representante de esta familia, fundó la escuela de escultura en tierra cocida vitrificada y perfeccionó el sistema de esmaltado; obras: embutidos en tierra vitrificada *La Resurrección* y *La Ascensión* (Catedral de Florencia), *Los Evangelistas* (iglesia de Santa Croce), etc.; puertas de bronce de la *Catedral de Florencia* e iglesia de *Santa María de los Angeles*, Asís; *Las virtudes* (San Miniato del Monte); *Madonna dia Via dell'Agnolo* y *Madonna della Mela* (Bargello, Florencia), *Madonna* (M. Metropolitano N. Y.), etc.—Su sobrino y discípulo Andrea (1437-1528) sobresalió igualmente en los relieves y esculturas en terracota; obras: *Encuentro de San Francisco y Santo Domingo* (Loggia de San Pablo) y las *figuritas infantiles* (Hospital de los Inocentes, Florencia); *San Francisco* (Igl. de Santa María de los Angeles, Asís); *Crucifixión* (Igl. de los Estigmas, La Verna), etc.—**Giovanni** (1460?-1529?), hijo y discípulo de Andrea; obras: *lavabo* (sacristía de Santa María Novella) y *El Juicio Final* (Academia), en Florencia; *friso* (hospital del Ceppo, Pistoia), *La Asunción* (camposanto de Pisa), el *tabernáculo* (igl. de los Santos Apóstoles, Florencia), etc.—**Luca II** (1475?-1550?), conocido por el nombre de Lucas el Joven; hijo de Andrea; ejecutó el pavimento del Vaticano, según los planes



y dibujos de Rafael.—Girolamo (1488-1566), escultor y arquitecto; hijo y discípulo de Andrea; desde 1528 trabajó en Francia, donde construyó el castillo de Madrid (bosque de Bolonia) y realizó numerosas esculturas y frisos.

**Robbins, Frederick Chapman** (1916- ), médico norteam.; conocido por sus investigaciones acerca del raquitismo y de la poliomielitis; premio Nobel de Medicina (1954), compartido con T. H. Weller y J. P. Enders.

**Robert, Hubert** (1733-1808), pintor francés n. en París; autor de evocaciones de las ruinas de Roma y de paisajes urbanos de París.

**Robert, Nicolás Louis**, inventor francés de la máquina para fabricar papel (1799).

**Roberti, Ercole** (c. 1450-96), pintor italiano n. en Ferrara, donde actuó también como arquitecto; por su sensibilidad al color, es quizá el más delicado representante de la escuela "Quattrocentesca" de Ferrara; su estilo, derivado del de Cosme Tura, muestra influencias de Piero della Francesca y Mantegna; autor de: *La Virgen en su trono con el Niño y Santos* (Brera), etc.

**Roberti, Francesco** (1889- ), prelado italiano n. en Pèrgola (jul. 7); ordenado en 1913; sirvió en varias congregaciones en Roma; nombrado cardenal-diácono en dic. 15, 1958.

**Roberto**, nombre de tres reyes de Escocia: **Roberto I**, llamado Bruce (1274-1329), de estirpe normanda, participó en la Guerra de Independencia, y fue coronado rey en Scone (1306); obligado a huir por Eduardo I de Inglaterra, recuperó parte de sus dominios durante el reinado de Eduardo II, en que expulsó a los ingleses tras la victoria de Bannockburn (1314); Eduardo III (1328) reconoció la independencia de Escocia y su derecho al trono; murió de lepra.—**Roberto II** (1316-90), fundador de la dinastía de los Estuardos (v. Stewart), ascendió al trono en 1371.—**Roberto III** (1340?-1406), llamado originalmente *John Stewart*, fue coronado en 1390 pero, debido a incapacidad física causada por un accidente, dejó su autoridad en manos de Robert Stewart, duque de Albany (su hermano menor).

**Roberto**, nombre de dos reyes de Francia.—**R. I** (865?-923), hijo de Roberto el Fuerte; rey (922-3).—**R. II** "El Piadoso" (970?-1031), hijo de Hugo Capeto; rey (996-1031); excomulgado por su segundo casamiento con su prima Bertha de Borgoña, y luego con Constanza de Arles; sufrió la insubordinación de sus hijos del tercer matrimonio, incitados por la madre.

**Roberto (Hermanos), Marcelo, Mauricio y Milton**, arquitectos brasileños contemporáneos; coproyectistas de edificios de apartamentos y oficinas de Río de Janeiro, y de la nueva estación del aeropuerto.

**Roberto, San** (1024-1110), religioso francés; fundador de la orden del Cister.

**Roberto Belarmino, San** (1542-1621), teólogo jesuita y cardenal italiano n. en Montepulciano; declarado Doctor de la Iglesia en 1931; autor de: *De arte bene moriendi*; *Las Controversias*, etc.; su fiesta: mayo 13.

**Roberts, Charles G. D.** (1860-1943), poeta y escritor canadiense; obras: *Orion and Other Poems* (1880); *In Divers Tones* (1867); *Songs of the Common Day* (1893); *The Book of the*

*Rose* (1903); *The Vagrant of Time* (1927); *Twilight over Shangamauk* (1937), etc., y varios libros sobre animales.

**Roberts, Elizabeth Madox** (1886-1941), poetisa y novelista norteam.; obras poéticas: *Under the Tree* (1922); *Song in the Meadow* (1940); novelas: *The Time of Man* (1926); *My Heart and My Flesh* (1927); *Jingling in the Wind* (1928); *The Great Meadow* (1930); *A Buried Treasure* (1931), etc.

**Roberts, Kenneth** (1885-1957), escritor norteam. de novelas históricas; autor de: *Europe's Morning After* (1921); *Black Magic* (1924); *Arundel* (1930); *Rabble in Arms* (1933); *Captain Caution* (1934); *Northwest Passage* (1937); *Oliver Wiswell* (1940); *Lydia Bailey* (1947); *Boon Island* (1956); *Water Unlimited* (1957), etc.

**Robeson, Paul** (1898- ), cantante y actor norteam. de raza negra n. en Princeton (Nueva Jersey); uno de los mejores bajos contemporáneos; debutó en Nueva York (1925), interpretando las tonadas religiosas de los negros (spirituals); su creación del *Otelo*, de Verdi, en Londres (1930), consagró su prestigio de artista.

**Robespierre, Maximilien de** (1759-94), revolucionario francés n. en Arras; abogado, convencionalista, jefe de los jacobinos y de los montañeses; en el proceso de Luis XVI pidió la pena de muerte para el rey; a fines de agosto de 1792 implantó el Tribunal revolucionario y a comienzos de 1793 dirigió la lucha contra los girondinos y fue designado miembro del Comité de Salvación Nacional; abatió a los hebertistas y a los dantonistas e instituyó el culto del Ser Supremo, según las ideas de Rousseau; derribado del poder el 9 termidor (jul. 27, 1794) fue arrestado y guillotinado al día siguiente.

**Robin Hood**, héroe legendario inglés, proscrito en el año 1100; tipo de bandido generoso, audaz y diestro en el manejo del arco; robaba principalmente, en Sherwood Forest, para dar a los pobres; su vida y la de sus compañeros (Little John, Friar Tuck, etc.) inspiró un ciclo de baladas, dramas, cuentos, historias y canciones, de distintas épocas.

**Robinson, Edwin Arlington** (1869-1935), poeta norteam.; autor de: *Torrent and the Night Before* (1896); *The Children of the Night* (1897); *Captain Craig* (1902); *The Town Down the River* (1910); *The Man Against the Sky* (1915); *Collected Poems* (pr. Pul., 1922); *The Man Who Died Twice* (pr. Pul., 1925); *Tristram* (pr. Pul., 1928); *Nicodemus* (1932); *Talifer* (1933), etc.

**Robinson, Frederick John** (1782-1859), vizconde Goderich, conde de Ripon, primer Ministro (1827-28) del rey Jorge IV de Inglaterra.

**Robinson, Henry Morton** (1898-1961), novelista, poeta y crítico norteam.; autor de los libros de versos: *Children of Morningside* (1924); *Buck Fever* (1929); *Second Wisdom* (1937); y de las novelas *The Perfect Round* (1945); *The Great Snow* (1947); *The Cardinal* (1950); *Willington Museum* (1956); *Water of Life* (1960), etc.

**Robinson, Jackie** (1919-), beisbolista norteam. n. en Georgia; campeón de "bate" de la Liga

- Nacional en 1949; primer negro que jugó en las grandes ligas (1947); se retiró en 1956 para dedicarse a los negocios.
- Robinson, James Harvey** (1863-1936), maestro e historiador norteam.; autor de: *Introduction to the History of Western Europe* (1903); *The New History* (1911); *The Mind in the Making* (1921); *The Ordeal of Civilization* (1926), etc.
- Robinson, Ray** (1922- ), boxeador norteam.; campeón mundial de peso welter (1947-51); de peso medio (1951-52, 1955-57, 1958-60).
- Robinson, Sir Robert** (1886- ), químico inglés; conocido por sus estudios de alcaloides, derivados del fenantreno y antocianinas, y síntesis de diversos pigmentos vegetales; son importantes sus contribuciones a la química de la penicilina; premio Nobel de Química (1947).
- Robledo, Jorge** (m. 1546), conquistador español n. en Úbeda; descubrió y conquistó (con otros) el territorio del Cauca, y fundó las ciudades de Santa Ana, Cartago y Santa Fe de Antioquia; insubordinado contra Belalcázar, éste lo condenó a muerte.
- Robledo, Melchor** (¿?-1587), compositor español n. en Zaragoza; fue maestro de coro de la antigua catedral de Zaragoza, donde, como en la nueva, sólo se cantaban sus obras con las de Morales, Victoria y Palestrina; compuso música sacra.
- Roblé, Emmanuel** (1914- ), autor dramático y novelista francés n. en Orán; obras: *Travail d'Homme*; *Nuits sur le Monde* (1944); *Montserrat* (1948, tragedia); *Cela s'appelle l'Aurore* (1952).
- Robles, Fernando** (1897- ), periodista mejicano n. en Guanajuato; autor de: *A la sombra de Ald*; *La Virgen de los cristeros*; *El amor es así*; *El santo que asesinó*; *Europa eterna*; *Sucedió ayer*, etc.
- Robles, Francisco** (1811-93), general y político ecuatoriano n. y m. en Guayaquil; cooperó con su amigo y protector Urbina los derrocamientos de Manuel de Ascásubi y Diego Noboa; fue ministro de Guerra con Urbina; elegido presidente de la Rep. (1856-60), debeló varios pronunciamientos, y afrontó el bloqueo de las costas por la escuadra peruana (oct. 1858); desconocido por una Asamblea popular en Quito (mayo 1, 1859), y batido por las fuerzas de García Moreno; se refugió en el Perú de donde retornó en 1876 para servir con Veintemilla.
- Robles, Juan de**, sacerdote y escritor español del s. xvii, n. en Sevilla; autor de los diálogos *El culto sevillano* y *las Tardes del Alcázar*.
- Robles, Manuel** (1790-1836), violinista y compositor chileno n. en Renca; compuso la música de la *Canción Nacional*, que fue el primer himno de Chile y se cantó hasta 1828, cuando fue remplazado por el de Ramón Carnicer.
- Robles Ochoa, Oswaldo** (1904- ), escritor mejicano n. en Monterrey; dirigió el "Anuario de Filosofía" y ha sido rector de la Univ. Militar Latino-Americana; autor de: *El alma y el cuerpo*; *La teoría de la idea según Malebranche y la tradición filosófica*; *Esquema de antropología filosófica*; *Versión y comentarios a los tres libros del alma de Fray Alonso de la Vera Cruz*; *Propedéutica filosófica*, etc.
- Robles Pezuela, Manuel** (1810-62), político mejicano n. en Guanajuato; fue ministro de Guerra (1850-51, 1858 y 1859-60) y de RR. EE. (1856), plenipotenciario en los EU. (1857) y presidente interino de la Rep. (dic. 23, 1858-ene. 21, 1859); al declararse partidario de los franceses en la Guerra de Intervención, fue sometido a consejo de guerra y fusilado.
- Robledo, Hernán** (1892- ), periodista y escritor nicaragüense n. en Camoapa; fundó y dirigió el diario "El Imparcial" (Managua) y la revista "Flecha"; ministro de Educación; autor de las novelas: *Primavera en el hospital* (1924); *Sangre en el trópico* (1930); *Los estrangulados* (1931), y *Una mujer en la selva*; de los libros de cuentos: *Cuentos de perros* y *La mascota de Pancho Villa*; de las comedias: *Rosa del paraíso*; *La señorita que arrojó el antifaz*; *El hijo de la otra*, etc.
- Roblin, Richard O.** (1907- ), químico norteam. n. en Rochester, N. Y.; conocido por sus investigaciones en drogas sulfonamidas; en 1940 descubrió la sulfodiazina.
- Roboam, hijo y sucesor de Salomón**, rey de Israel; subió al trono a los 41 años de edad (932 aJC) y reinó 17 años; durante su mal gobierno aumentó la idolatría y el faraón de Egipto ocupó a Jerusalén.
- Robreño, Gustavo** (1873-1957), escritor y dramaturgo cubano n. en Pinar del Río; autor de: *La acera del Louvre* (novela); *Historia de Cuba* (narraciones humorísticas); *Cuba a través de "Alhambra"*; y de las piezas teatrales: *Pachencho capitalista*; *El ciclón*; *La flor de Mantua*; *Toros y gallos*; *Entre cubanos*, etc.—Su hijo Carlos, también escritor humorista, ha dirigido varias revistas del género y ha escrito para el teatro.
- Roca, inca peruano del s. xiv**; fue un administrador y guerrero hábil; creó un ejército permanente, unificó el país, repartió la tierra, dio agua al Cuzco, etc.; fue el creador del incanato hereditario.
- Roca, Blas** (1909- ), líder comunista cubano n. en Manzanillo; se nombraba originalmente Francisco Calderío; de oficio zapatero, agremió a sus colegas e ingresó en el Partido Comunista en 1929; miembro de la Constituyente de 1940; bajo su influencia se desarrolló el Partido único, ORI creado en 1961.
- Roca, Julio Argentino** (1843-1914), militar y político argentino n. en Tucumán; luchó en Cepeda y Pavón y en la guerra contra el Paraguay; ministro de Guerra del presidente Avellaneda, dirigió la expedición al Desierto (1878) que abrió el gran territorio de Patagonia a la civilización; elegido dos veces presidente de la Rep. (1880-86 y 1898-1904), promovió el progreso económico del país, estableció la instrucción primaria gratuita y laica; en su segunda administración afrontó una difícil situación internacional que solucionó mediante el acuerdo con Chile y un acercamiento al Brasil.
- Roca, Vicente Ramón** (1792-1858), político ecuatoriano n. y m. en Guayaquil; tomó parte activa en la lucha por la Independencia; fue jefe de policía de su ciudad natal, prefecto del Guayas, gobernador y juez consular, diputado y senador; elegido presidente de la Rep. (1845-49), tras el triunfo del "Marcismo", (mo-



vimiento que derrocó a Flores en marzo de 1845) tuvo que confrontar el nacimiento del militarismo nacional que sustituyó al militarismo extranjero.

**Roca de Togores, Mariano** (1812-89), escritor y político español n. en Albacete; fundador de la Academia de Ciencias y director de la Academia Española; autor de *Obras poéticas*; *La Manchega* (novela); *El Duque de Alba o la espada de un caballero*; *Doña María de Molina* (dramas); *Opúsculos críticos y literarios*; *Romances históricos*, etc.

**Rocafructe, Vicente** (1783-1847), político ecuatoriano n. en Guayaquil y m. en Lima; representó a su provincia natal en las Cortes de Cádiz (1812), pero tuvo que salir de España por sus ideas liberales; fue después Encargado de Negocios de México en Londres (1824-29); en 1833 volvió a su patria y encabezó la oposición contra la tiranía de Flores y éste le ofreció entonces la presidencia conservando para sí el mando del ejército; una Convención reunida en Ambato lo designó presidente de la Rep. (1835-39); su gobierno fue fuerte y desarrolló importante labor administrativa; más tarde, en oposición a su antiguo aliado, huyó a Lima y desde allí escribió sus *Manifiestos a la Nación*; en 1845, caído Flores, pudo volver a su patria; fue senador (1846) y plenipotenciario en el Congreso Americano de Lima (1846); autor de: *Ideas necesarias a todo pueblo que quiera ser libre*; *Bosquejo ligerísimo de la revolución de México, desde el grito de Iguala hasta la proclamación imperial*; *Ensayo sobre nuevo modelo de cárceles*; *Ensayo sobre tolerancia religiosa*, etc.

**Rockefeller, John D.** (1839-1937), capitalista norteam.; empleado de comercio a los 16 años, constituyó un negocio para explotar petróleo (1859), en el que participó su hermano William (1841-1922); construyó una refinería en Cleveland (1865) y organizó la *Standard Oil Co.* (1870); en menos de 12 años, llegó a monopolizar la industria petrolera con la *Standard Oil Trust* (1882), lo que provocó la censura pública y la disolución de su "trust vertical" por orden de la Corte Suprema (1892); fundó la Univ. de Chicago; instituyó 4 corporaciones de beneficio público y social: la *Fundación Rockefeller* para la mejora de la salud y el progreso de las ciencias médicas; la *General Education Board* para auxiliar a entidades educativas y de investigación; la *Laura Spelman Rockefeller Memorial*, en recuerdo de su esposa y para proteger a la infancia; y el *Rockefeller Institute for Medical Research* para investigaciones químicas, físicas y biológicas; las agencias mencionadas han cooperado en campañas internacionales, especialmente contra la fiebre amarilla, paludismo y otras epidemias.—Su nieto Nelson A. (1908- ), fue coordinador de Relaciones Interamericanas (1940); Secretario Auxiliar de Estado (1944-45); subsecretario de Educación y Bienestar Público (1953-54); gobernador del Estado de Nueva York (1959- ); a partir de 1946 inició en Venezuela y Brasil una política inversionista de capitales privados (*Basic Economy Corporation*); condecorado por los gobiernos de Brasil, Chile y México.

**Rocuant, Miguel Luis** (1877-1948), escritor y diplomático chileno n. y m. en Valparaíso; fue encargado de Negocios en el Brasil, plenipotenciario en México, Bolivia, Cuba, Rep. Dominicana, Venezuela y Panamá; autor de: *Impresiones de la vida militar* (1898); *Brumas* (poesías, 1900); *Poemas* (1905); *Las blancuras sagradas* (1921); *San Sebastián de Río de Janeiro* (1921); *En la barca de Ulises* (1933); *El crepúsculo de las catedrales* (novela, 1935); *Con los ojos de los muertos* (novela, 1940), etc.

**Rocha, Augusto da** (1903- ), pintor y escritor argentino n. en Buenos Aires; director de la Biblioteca Nal. de Arte; autor de: *Un siglo de arte en la Argentina*; *Eugène Carrière*, etc.

**Rocha, Evaristo**, político nicaragüense del s. xix; fue senador y jefe interino del Estado (1838).

**Rocha, Héctor** (1893- ), escultor argentino n. en Buenos Aires; educado en Europa; primer Premio Municipal (1931); existen monumentos suyos en Buenos Aires, La Plata, Santa Fe, Alta Gracia y Lima.

**Rocha Miranda, Alcides da** (1909- ), arquitecto y pintor brasileño n. en Río de Janeiro; organizó la exposición de pintura brasileña (Londres, 1944); existen cuadros suyos en el Museo de Arte Moderno, N. Y.

**Rocha Pita, Sebastião da** (1660-1738), escritor brasileño n. en Bahía; se le considera el primer representante del movimiento culterano en el Brasil; autor de: *História da América Portuguesa*.

**Rocha Pombo, José Francisco da** (1857-1933), historiador brasileño; autor de: *História do Brasil*.

**Rochambeau, Jean-Baptiste de Vimeur**, conde de (1725-1807), mariscal de Francia; en 1780 tomó parte en la Guerra de Independencia de los EU. y mandó el cuerpo francés que, unido a las tropas de Washington, puso cerco al inglés Cornwallis en Yorktown (1781).

**Rodas Corzo, Ovidio** (1906- ), pintor y periodista guatemalteco n. en Chichicastenango; director de *El Imparcial* (1923); profesor de la Acad. Nal. de Bellas Artes (1935); uno de los fundadores de la agrupación de pintores "Triuma"; autor de: *Simbolismos Maya Quichés* (1938); *Chichicastenango* (1940); *En el corazón de Zacapa* (libro de viaje); *Xucut, origen de la Cruz Quiché* (1940).

**Rodes, Vicente** (1791-1858), pintor español n. en Alicante; se especializó en el retrato al pastel.

**Rodgers, Richard** (1902- ), compositor norteam.; obras: *Dearest Enemy*; *Connecticut Yankee*; *On Your Toes*; *Babes in Arms*, etc. (comedias musicales en colaboración con Lorenz Hart); *Oklahoma!*; *Allegro*; *Carousel*; *South Pacific* (con Oscar Hammerstein), etc.

**Rodrig, Laura** (1901- ), escultora y pintora chilena n. en Los Andes; estudió en París (1919-27); ha enseñado en varios liceos nacionales, y fue comisionada por el Gobierno mejicano (1922), para difundir la cultura india; med. de oro en la Exp. de Sevilla; tres primeros premios, Salón oficial de Chile.

**Rodin, François Auguste René** (1840-1917), el más vigoroso de los escultores modernos de Francia; trabajó primero en la manufactura de Sèvres y luego viajó por Bélgica e Italia;

aunque rechazado tres veces en la Escuela Nacional de Bellas Artes, logró al fin imponerse por su realismo expresivo y de selección; afectado por la muerte de su hermana María Luisa, ingresó en un convento, el que abandonó a los seis meses. Obras: *La Edad de Bronce*; *La puerta del Infierno*; *Balzac*; *El Pensador*; *Adán*; *Eva*; *El hombre que marcha*; *La Primavera*; *El eterno ídolo*; *El Beso*; los monumentos a *Victor Hugo*; *Sarmiento*; *Lorrain*, etc.; *Los burgueses de Calais*; *Las tres sombras*; bustos de *Berthelot*; *Bernard Shaw*; *Clemenceau*, etc. Autor del libro *Cathédrales de France*. Muchas de sus esculturas se conservan en el Museo de Rodin, en París.

**Rodó, José Enrique** (1872-1917), pensador y prosista uruguayo n. en Montevideo; comenzó a escribir a edad muy temprana; con Pérez Petit y los Martínez Vigil fundó "Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales"; fue prof. de literatura en la Univ. Nal., director de la Biblioteca de la Capital, dos veces diputado, y embajador en Chile al celebrar este país su centenario; en su libro *Ariel*, señaló a Latinoamérica el riesgo a que estaba expuesta de sustituir su sentido de la vida por el utilitarismo pragmático norteamericano; *Motivos de Proteo* (1909) —la más alta expresión de su estilo— trasciende las fronteras americanas para planear la innata capacidad de renovación del hombre triunfador del medio, al conjuero de la voluntad; *El mirador de Próspero* reúne estudios admirables sobre algunas sobresalientes figuras (Bolívar, Montalvo, Darío, etc.); *Liberalismo y Jacobinismo* traduce sus criterios liberales, serenos y conciliadores, tan ajenos a lo dogmático como a los extremismos opuestos; una sola vez pisó los viejos suelos de Europa (1916), para morir a poco, más saturado de imágenes helénicas que nunca, en una isla del Mediterráneo, en Palermo, Sicilia; fruto de esta su última andanza fue *El camino de Paros*, manojó de bellísimas crónicas publicado después de su muerte.

**Rodolfo**, nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano: **R. I de Habsburgo** (1218-91), hijo de Alberto IV, conde Habsburgo; rey de Alemania (1273) y emperador (1273-91); el primero de la línea de Habsburgo; derrotó y dio muerte a Ottokar de Bohemia (1278).—**R. II** (1552-1612), hijo de Maximiliano II; emperador (1576-1612); educado por los jesuitas en la corte española; una insurrección en Hungría lo forzó a ceder el reino de Bohemia a Matías (1611).

**Rodolfo (o Raúl)** (?-936 A. D.), duque de Borgoña (921) y rey de Francia (923-36); combatió contra los normandos, y durante todo su reinado contra los nobles y los grandes señores independientes.

**Rodolfo de Habsburgo**, archiduque (1858-89), príncipe heredero de Austria; hijo del emp. Francisco José; favoreció la literatura y las artes; murió trágica y misteriosamente junto con su amante la baronesa Marie Vetsera, en un pabellón de caza de Meyerling, cerca de Viena.

**Rodrigo, Don**, último rey visigodo de España; se apoderó del trono a la muerte de Vitiza (709); dice la leyenda que, habiendo violado

el rey a Florinda (la "Cava"), hija del conde Julián, gobernador de Ceuta, éste entregó la plaza a los moros y, con los hijos de Vitiza, los ayudó a invadir la Península; los invasores, al mando de Tarik, derrotaron a los ejércitos reales en Guadalete (711), victoria que dio comienzo cerca de ocho siglos de dominación árabe en España; se cree que Don Rodrigo murió en la batalla.

**Rodrigo, Joaquín** (1902- ), compositor español n. en Sagunto; aunque ciego desde la edad de tres años estudió teoría, piano, armonía y composición en Valencia, conocimientos que amplió en Alemania y en Francia. Obras: *Per la flor del lili blau* (poema sinfónico); *Concierto Heroico* (piano y orquesta); *Concierto de Aranjuez* (guitarra y orquesta); *Preludio del gallo mañanero*; *Pastoral*; *Bagatela*; *Pequeña ronda* (para piano); *La enamorada junto al pequeño surtidor*, etc.

**Rodrigo, Luis de** (1904- ), poeta peruano n. en el altiplano; uno de los representantes del nativismo; autor de: *Puna* (1945).

**Rodrigo, Saturnino** (1894- ), maestro escritor y periodista boliviano n. en Potosí (nov. 28); fue director del Instituto Superior de Educación Física (1926-38); fundó las revistas *Educación y Voluntad*, y el periódico *la Nación* (1952) en La Paz; la revista *Bolivia* en Buenos Aires, el semanario *Salta* y el *Diario Noticias* en Salta, y las revistas *Estampas del Norte* y *Ciudadela* en Tucumán. Obras: *El desprecio de todos* (novela, 1923); *En la pendiente* (teatro, 1926); *Mislita y otros cuentos quechuas* (1927); *Lo que no saben las mujeres* (teatro, 1927); *Mi libro* (1928); *Triptico* (1936); *De mi tierra* (crónicas, 1942); *Diario de la revolución nacional* (ensayo político 1955); *Miedo* (teatro, 1955), etc.

**Rodrigues, Antonio Marques** (1826-73), periodista, poeta y político brasileño n. en São Luis de Maranhão; fue diputado; como director de varios periódicos, libró intensa campaña por la supresión de la esclavitud; autor de: *Tres Lyras* (poemas, 1863); *Livro do Povo* (ensayos para la educación popular), etc.

**Rodrigues, Augusto**, pintor y diseñador brasileño contemporáneo; uno de los pioneros del arte moderno en Pernambuco, creador de la "Pequeña escuela de arte" de Brasil; exhibió en Londres y Edimburgo (1943).

**Rodrigues, Nelson** (1912- ), periodista y teatrológico brasileño; obras: *Vestido de Noiva*; *A Mulher Sem Pecado*; *Album de Família*; *A Falecida*, etc.

**Rodrigues de Abreu, Benedito Luís** (1897-1927), poeta premodernista brasileño n. en Capivari, São Paulo; autor de: *A sala dos passos perdidos* (1924); *Casa destelhada* (1927).

**Rodrigues de Albuquerque, Mateo** (1880- ), poeta y novelista brasileño n. en Porto Calvo, autor de: *Visionario* (poesías); *Crônicas contemporâneas*; *A mocidade de Anselmo Torres* (novela), etc.

**Rodrigues Alves, Francisco de Paula** (1848-1919), estadista brasileño n. en Guaratinguetá (São Paulo); fue diputado (1872), constituyente, dos veces ministro de Hacienda, y presidente de su Estado natal (1900-02 y 1912-16); elegido presidente de la Rep. (1902-06), rea-



lizó una de las más fecundas administraciones: modernizó y saneó a Río de Janeiro, incorporó el territorio del Acre, etc.; elegido por segunda vez (1918), falleció antes de asumir el mando (ene. 16, 1919).

**Rodrigues da Fonseca, Hermes** (1855-1923), militar y político brasileño n. en San Gabriel (R. G. do Sul); participó en la proclamación de la República (1889) y posteriormente sirvió al Gobierno debelando varias insurrecciones; elegido presidente de la Rep. (1910-14), confrontó una fuerte oposición política; durante su cuatrienio se produjeron motines entre ellos la sublevación de marineros en Río (nov. 23, 1910), las sediciones de Pernambuco y de Bahía (1912), y la "guerra de Cariri" (1913).

**Rodrigues Lôbo, Francisco** (1580-1622), escritor portugués n. en Leiria; autor de: *Côrte na aldeia e noites de inverno*; *Condestabre*; *Primavera*; *Éclogas*, etc., murió ahogado en el Tajo.

**Rodrigues Miguéis, José** (1901- ), escritor portugués n. en Lisboa; vivió en exilio voluntario en EU. (1935-57); autor de *Páscoa Feliz* (novela, 1932); *Onde a Noite se Acaba* (cuentos y novelas, 1946); *Saudades para a Dona Genciana* (novela, 1957); *Léah* (novelas, 1958); *Uma aventura Inquietante* (1958); *Um Homem Sorri à Morte* (1959); *A Escola do Paraíso* (novela, 1961), etc.

**Rodrigues Tomás, Américo Deus** (1894- ), almirante y político portugués; presidente de Portugal (jun. 1958- ).

**Rodríguez, Abelardo L.** (1889- ), general y político mejicano n. en San José de Guaymas (Sonora); sirvió en las filas del Ejército Constitucionalista, y se distinguió en las campañas contra Victoriano Huerta, Pancho Villa y los yaquis; gobernador del Territorio Norte de Baja California (1923-27) y de su Estado natal (1943-47), y secretario de Industria y Comercio (1932); de Guerra y Marina (1932); presidente interino de la Rep. a la renuncia del Ing. Pascual Ortiz Rubio (set. 4, 1932-nov. 30, 1934), auspició una política obrerista; autor de: *Notas de mi viaje a Rusia*; *Salario mínimo de cuatro pesos*; *Autobiografía* (1962), etc.; nombrado presidente de la Comisión Nacional Consultiva de Pesca (dic. 1962- ).

**Rodríguez, Augusto** (1904- ), compositor puertorriqueño n. en San Juan; fundó y dirigió la Orq. Filarmónica de Puerto Rico; cultiva con preferencia el *lied*; autor de: *Une chanson de Bilitis*; *Santa María*; *Nueve danzas puertorriqueñas* (para piano); *Marcha procesional* (orquestra), etc.

**Rodríguez, Carlos Rafael** (1913- ), escritor, periodista y político cubano; figura destacada del Partido Comunista de Cuba, ha sido ministro sin cartera con Batista (1944), director del INRA (Instituto Nacional de Reforma Agraria) y uno de los rectores del partido único ORI (Organizaciones Revolucionarias Integradas, 1962); autor de: *Lenin*; *El marxismo y la historia de Cuba*; *La filosofía en La Habana*, etc.

**Rodríguez, César Atahualpa** (1891- ), poeta y escritor peruano n. en Arequipa, donde fue director de la Biblioteca Mpal.; autor de:

*La torre de las paradojas* (1926); *Poemas*; *Nuestra América*, etc.

**Rodríguez, Claudio** (1934- ), poeta español n. en Zamora; autor de: *Don de la ebriedad* (premio Adonais, 1953); *Conjurios*, etc.

**Rodríguez, Emilio Gaspar** (1889-1939), escritor cubano n. en Matanzas; fue ministro del Trabajo; autor de: *Los conquistadores*; *Los dos maestros del humorismo del siglo XIX*; *Mariano José de Larra y Eça de Queiroz*; *El retablo de Maese Pedro*; *Puntos sutiles del Quijote*, etc.

**Rodríguez, Esther** (1920- ), compositora cubana n. en Manzanillo; discípula de José Ardévol; autora de: *Cuarteto en La mayor*; *Preludio* (piano); *Sonata* (violín y piano), etc.

**Rodríguez, Fray Cayetano José** (1761-1823), sacerdote, patriota y poeta argentino n. en San Pedro (B. A.) y m. en la Capital; llamado "el poeta de la Revolución"; fue maestro de Mariano Moreno (quien en 1810 lo nombró conservador de la Bibl. Pública), y formó parte de la Asamblea de 1813 (en la que redactó las actas) y del Congreso de Tucumán (1816); en 1822 fundó el periódico *El Oficial del Día*, en el que combatió la reforma eclesiástica del ministro Bernardino Rivadavia; escribió odas, canciones, himnos, y la composición satírica *El sueño de Eulalia contado a Flora* (contra las mujeres de Buenos Aires partidarias de los españoles).

**Rodríguez, Guillermo** (1890- ), pintor y grabador uruguayo n. en Montevideo; perfeccionó sus estudios en Europa; autor del cuadro *El Éxodo*, etc.; se le elogió por su representación del paisaje nativo.

**Rodríguez, Guillermo Héctor** (1910- ), escritor y político mejicano n. en Coatepec, Veracruz; ha sido director de Enseñanza Superior e Investigación Científica; autor de: *Ensayos polémicos sobre la Escuela Filosófica de Marburgo*; *La Política como ciencia y como técnica*; *La Filosofía en México*; *Antología de la Filosofía actual en el Nuevo Continente*, etc.

**Rodríguez, José** (1824-62), torero español n. en Córdoba, apodado *Pepete*; tomó la alternativa en 1847, y "Cúchares" se la confirmó en Madrid en 1852; diez años después, murió de una cornada.—**Joaquín** (1903- ), torero español n. en Sevilla, apodado *Gacancho*; tomó la alternativa en Murcia (1927) de manos de "El Gallo"; gitano y supersticioso, defraudaba al público con sus "espantás", o lo entusiasmaba con su gran estilo.—**Manuel** (1917-47), torero español n. en Córdoba, apodado *Manolete*; hijo y nieto de toreros que llevaron el mismo alias; recibió la alternativa en Sevilla (1939) de manos de "Chicuelo"; fue un renovador del arte taurino; ideó un nuevo pase; la "manoletina"; el 28 de agosto de 1947, toreando en la plaza de Linares (España), fue cogido por su segundo toro, "Islero", y murió en la madrugada del día siguiente.—**Pedro Joaquín** (1748-1800), torero español n. en Sevilla, apodado *Costillares*, tomó la alternativa en 1773; rival de Pedro Romero, conoció todos los lances e improvisó muchos; fue el primero en torear a la verónica y muletear para poner en suerte al toro; también el primero en matar a volapié.

- Rodríguez, José Ignacio** (1836-1907), escritor, jurista e historiador cubano n. en La Habana y m. en Washington; militó en la tendencia anexionista (incorporación de Cuba a E.U.); al iniciarse la Guerra de Yara, emigró (1869) y trabajó por la insurrección; conquistada la Independencia, asesoró a la delegación norteamericana concurrente al Tratado de Paz entre España y E.U. (París, 1898); autor de: *Estudio histórico sobre el origen, desenvolvimiento y manifestaciones prácticas de la idea de la anexión de la Isla de Cuba*; *Vida de José de la Luz y Caballero*; *Vida de Don Félix Varela*; *Vida del Dr. José Manuel Mestre*; *El Presidente Polk y sus relaciones con las Repúblicas americanas*; *Historia de la Iglesia en Cuba*, etc.
- Rodríguez, José Joaquín** (1838-1917), juriconsultor y político costarricense n. en San José; presidió la Corte Suprema, y fue secretario de Estado con el presidente Soto; elegido presidente de la Rep. (1890-94), impulsó la enseñanza primaria y la ejecución de varias obras públicas, y disolvió el Congreso (1894).
- Rodríguez, Juan Manuel** político salvadoreño; fue jefe del Estado (1824), al constituirse las Provincias Unidas del Centro de América.
- Rodríguez, Laureano** (1905-52), pianista, organista y compositor argentino n. en Tucumán; fue director del Instituto Musical de Jujuy; obras: *Preludio* (piano); 2 *Nocturnos* (violín y piano); *Scherzo* (para órgano), etc.
- Rodríguez, Luis Felipe** (1888-1947), narrador y periodista cubano n. en Manzanillo; incorporó la vida rural y de provincias a la cuentística cubana; autor de: *Cómo opinaba Damián Paredes* (novela, 1916); *La Pascua de la tierra natal* (cuentos, 1923); *La conjura de la ciénaga* (1924); *La copa vacía* (1926); *Marcos Antilla* (cuentos, 1932); *Don Quijote en Hollywood* (1936); *Ciénaga* (novela, premio del M. de Educación, 1937), etc.
- Rodríguez, Manuel Leocio** (1870- ), compositor y organista venezolano n. en Valencia; obras: *Marcha militar*; *Marcha fúnebre*; *Ave María*; *Tantum Ergo*; *Concierto* (para violín y piano), etc.
- Rodríguez, Martín** (1771-1844), general y patriota argentino n. en Buenos Aires; luchó contra los invasores ingleses, e intervino en la Revolución de Mayo (1810); fue jefe de la vanguardia del Ejército del Norte (1815), presidente de Charcas, y gobernador de la provincia de Buenos Aires (1820-24), en la que sobresalió por su administración progresista, inspirada por su ministro Rivadavia.
- Rodríguez, Ramón**, político salvadoreño; fue presidente de la Rep. en 1850.
- Rodríguez, Ricardo** (1879-1951), compositor argentino n. en Concordia; Gran Premio Europa en 1904; discípulo de V. d'Indy en París; prof. en el Conserv. Nacional; autor de los poemas sinfónicos: *Palmar* y *Atardecer en la Tablada*; *Sonata* (para violín y piano); *Cuarteto*, etc.
- Rodríguez, Simón** (1771-1854), profesor venezolano n. en Caracas y m. en Huaylas, Perú; maestro de Bolívar, fue, también, espíritu errátil e independiente que, obligado a emigrar por desavenencias con las autoridades coloniales, aprendió inglés en Jamaica, viajó por más de cuarenta años, enseñó en Inglaterra, Chile, Bolivia, Ecuador y Perú; sostuvo en Chuquisaca una escuela práctica para artesanos y, en prosa enrevesada, escribió: *Sociedades americanas en 1828*; *Educación popular*; *El Libertador del mediodía de América y sus compañeros de armas defendidos por un amigo de la causa social*, etc.
- Rodríguez, Yamandú** (1891- ), escritor y poeta uruguayo; autor de poemas, novelas, cuentos y piezas de teatro, entre ellas, *El matrero*; 1816, y *Fraile Aldao*; entre sus libros de narraciones figuran: *Bichitos de luz*, y *Cimarrones*.
- Rodríguez Acosta, Ofelia** (1902- ), narradora cubana n. en La Habana; autora de: *El triunfo de la débil presa*; *La vida mandá*; *Dolientes*; *La sonata interrumpida*, etc.
- Rodríguez Alcalá, Hugo** (1918- ), poeta paraguayo; autor de: *Horas líricas*; *La danza de la muerte*; *A la sombra del pórtico*; *Estampas del Chaco*; *El último cacique* (poemas); *Ensayos filosóficos*, etc.—Teresa L. de, escritora y académica paraguaya contemporánea.
- Rodríguez Alconedo, José Luis** (1749-1815), político y pintor mejicano n. en Atlitxco (Puebla); fue desterrado por el virrey Iturrigaray por conspirar a favor de la Independencia; incorporado a las fuerzas de Morelos, cayó prisionero y fue fusilado, cuando estaba en camino del indulto a su favor; obras: *Retrato de una dama española*; *Auto-retrato*; dos imágenes de la Virgen, etc.
- Rodríguez de Almela, Diego** (1426?-92), sacerdote e historiador español n. en Murcia; fue capellán de Isabel la Católica; autor de: *Tratado que se llama Valerio de las estorias de España*; *Batallas campales*; y *Compilación de las crónicas et estorias de España* (que se conserva inédita en El Escorial).
- Rodríguez Altunaga, Rafael** (1887- ), economista y escritor cubano; autor de: *Tratado de Derecho Mercantil Comparado*; *Historia de Trinidad*; *Las Villas* (Biografía de una provincia), etc.
- Rodríguez de Armas, Rodolfo** (1874-1930), profesor y escritor cubano n. en La Habana; fue diputado a Cortes; autor de: *La revolución religiosa del siglo XVI* (1909); *Historia Universal* (3 vols.), etc.
- Rodríguez Arreson, José María** (1870- ), compositor puertorriqueño n. en Añasco; completó estudios en España; de 1907 a 1934 residió en Santo Domingo como director de banda y profesor; autor de obras orquestales, marchas, música sacra, etc.
- Rodríguez Balanza, Jorge** (1910- ), arquitecto boliviano n. en La Paz; ha sido director planificador del municipio de La Paz, concejal, y Alcalde (1943), director del Depto. de Arquitectura, y profesor de la Univ. de San Andrés desde 1939.
- Rodríguez Beltrán, Cayetano** (1866-1939), escritor mejicano n. en Veracruz; cultivó la novela regional; autor de: *Una docena de cuentos*; *Cuentos costenos*; *Cuentos y tipos callejeros*; *Pajarito*, etc.
- Rodríguez Beteta, Virgilio** (1885- ), periodista, profesor y diplomático guatemalteco n. en la



Capital; dirigió el "Diario de la América Central"; plenipotenciario en Honduras, España, Chile y la Sociedad de Naciones; ministro de la Presidencia y diputado; autor de: *Evolución de las ideas en el antiguo reino de Guatemala* (4 vols.); *La mentalidad colonial*, etc.

**Rodríguez Cabillo, Juan** (m. 1543), navegante portugués; formó parte de la expedición de Pánfilo de Narváez (1520), y estuvo en la toma de la ciudad de México (1521), con Cortés; al servicio de España, exploró las costas de California y descubrió entre otras las islas de Santo Tomás, Santa Cruz y San Miguel, donde murió (ene. 3).

**Rodríguez de la Cámara, Juan** (1395?-1452?), poeta y escritor español, llamado también *Rodríguez del Padrón* por el pueblo gallego de su nacimiento; fue el primero en señalar la afinidad lingüística entre Galicia y la Galla; autor de composiciones poéticas que figuran en el Cancionero de Baena; *El siervo libre de amor* (novela); *El triunfo de las donas* (elogio de las mujeres), etc.

**Rodríguez Cárdenas, Manuel** (1912- ), poeta y escritor venezolano n. en San Felipe; dirigió el diario "Ahora"; presidió la Univ. Obreira; fue senador; autor de: *Tambor* (versos); *Divulgaciones sociales*, etc.

**Rodríguez Carraco, José** (1856-1928), químico y escritor español n. en Santiago de Compostela; autor de: *Estudios histórico-críticos de la ciencia española*; *Tratado de Química Orgánica*; *La evolución en la química*; *Química orgánica y química biológica*; *Lucubraciones sociológicas y discursos universitarios*; *La muceta roja* (novela), etc.

**Rodríguez de Castro, José** (1739-99), erudito y orientalista español n. en Galicia; autor de: *Biblioteca Española*, etc.

**Rodríguez Cerna, José** (1885-1952), periodista y escritor guatemalteco; autor de: *Relicario*; *Tierra del sol y de montaña*; *Nuestro derecho de gentes*; *Centroamérica en el Congreso de Bolívar*, etc.

**Rodríguez Correa, Manuel**, ingeniero y político uruguayo contemporáneo; ministro de Obras Públicas (1949); miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1959-63).

**Rodríguez Cubillos, José Antonio** (1897- ), compositor colombiano n. en Bogotá; completó estudios en Bruselas y París; autor de: *Suite Santaferña*; *Impromptu*; *Habanera*, etc.

**Rodríguez Embil, Luis** (1879-1954), escritor cubano n. en La Habana; fue plenipotenciario en Uruguay y Argentina; autor de: *Pecado mortal* (cuento, 1905, premio de Juegos Florales de Salamanca); *Córdoba triste* (cuento, 1910, premiado por "Mundial Magazine", que dirigía Rubén Darío en París); *Gil Luna*, artista (narraciones, 1908); *La insurrección* (novela, 1910); *La mentira vital* (cuentos, 1920); *El Santo de América* (biografía de José Martí), etc.

**Rodríguez Expósito, César** (1904- ), periodista, escritor y comediógrafo cubano; autor de: *Finlay en la historia de la Medicina*; *Médicos en la vida de Martí*; *Juan Guiteras*; y de los dramas: *Humano antes que moral*; *El poder del sexo*; *Los muertos viven*, etc.

**Rodríguez Fabregat, Enrique** (1898- ), escritor y político uruguayo n. en San José; ha sido prof. en la Univ. de Río de Janeiro; diputado; ministro de Instrucción Pública, y delegado ante las Naciones Unidas; autor de: *El camino de la Primavera*; *El Cantar del Mío Cid*; *El hombre que no quiso ser rey* (novela); *Batlle y Ordóñez, el reformador* (1942), etc.

**Rodríguez Faure, José** (1920- ), director de orquesta argentino n. en Avellaneda; autor de: *Fuga* (para flauta, oboe y cuerdas); la música para el "Martín Fierro", etc.

**Rodríguez Ferrer, José Antonio** (1864- ), compositor cubano n. en La Habana; autor de: *Marcha de concierto*; *Gran marcha triunfal*; *Marcha militar Martí*; *Marcha solemne Maceo*; *Preludio temático* (primer premio de la Acad. de Artes y Letras); *Fantasia en forma de obertura*; *Suite elegiaca*; *Cubanas*; *Gran cantata a Colón* (para voces y orquesta); *La estrella*, etc.

**Rodríguez de Francia, José Gaspar** (1776-1840), abogado y político paraguayo n. (ene. 6) y m. (set. 20) en Asunción; iniciado en los estudios teológicos, abandonó esa carrera para seguir la de Leyes en Córdoba (Argentina); conspiró contra el régimen español, participó en el movimiento del 14 de mayo de 1811, y fue vocal de la Junta de Gobierno (1811-13); nombrado Cónsul, con Fulgencio Yegros (set. 30, 1813-oct. 3, 1814), se hizo designar luego dictador por cinco años, y en 1816, dictador perpetuo, cargo que ejerció hasta el día de su muerte; aunque fue defensor de los derechos territoriales del Estado y consolidó la emancipación paraguaya; mantuvo a su patria en absoluto aislamiento; suprimió las libertades públicas y castigó cruelmente a sus enemigos; en 1821 hizo fusilar a los próceres de Mayo: Yegros, Iturbide y Montiel; célibe, austero y acrisoladamente honrado, no cobró sino una mínima parte de sus sueldos; gobernó casi sin ministros, ni Tribunal Superior, ni órgano legislativo alguno, rodeado de una aureola de misterio; impuso estricta disciplina en el ejército, fomentó la agricultura y las pequeñas industrias, inauguró algunas escuelas y caminos, pero no impulsó la cultura ni dejó obra valerosa.

**Rodríguez Galván, Ignacio** (1816-42), poeta y escritor mejicano n. en Tizayuca y m. en La Habana; sincero en el dolor de sus lamentos y en la violencia de las pasiones, ocupa, pese a su tono sombrío, uno de los más altos lugares en la lírica nacional; autor de los poemas: *La Profecía de Guatimoc* (obra importante en el romanticismo mejicano); *El Tenebrario*; *Eva ante el cadáver de Abel*; y de los dramas históricos: *El visitador Muñoz*; *El privado del virrey*; *La capilla*, etc.

**Rodríguez García, José A.** (1864-?), profesor y escritor cubano; autor de: *Bibliografía de la Gramática Castellana*; *Vida de Cervantes y Juicio del Quijote*; *Los ñáñigos*; *De la Avellaneda*, etc.

**Rodríguez de Hita, Antonio**, compositor español del s. XVIII; maestro de capilla en la catedral de Palencia; escribió un *Tratado de Contrapunto* y un *Diapasón instructivo*; au-

tor de las zarzuelas *Las labradoras de Murcia*, y *Las segadoras de Vallecas* (con libreto de Ramón de la Cruz); himnos, etc.

**Rodríguez Larreta, Eduardo** (1888- ), periodista y político uruguayo n. en Montevideo; usó el seudónimo "Fradique Méndez"; ha sido director de "El Siglo" y "El País"; diputado; senador; líder del Partido Nacionalista Independiente; miembro de la Asamblea Constituyente de 1916; delegado ante las Naciones Unidas, y ministro de RR. EE.; premio Cabot de periodismo (1949); autor de: *Crónicas de Fradique Méndez*, etc.

**Rodríguez Lendíán, Evelio** (1860-1939), profesor e historiador cubano n. en Guanabacoa; fue rector de la Univ. Nacional; autor de: *La independencia absoluta como el ideal cubano*; *Los Estados Unidos, Cuba y el Canal de Panamá*; *La interpretación de la Enmienda Platt*; *La Isla de Pinos según el Tratado de París*, etc.

**Rodríguez Lozano, Manuel** (1896- ), pintor mejicano; estudió 8 años en Europa; director de la Esc. Nal. de Artes Plásticas San Carlos; ha exhibido en Buenos Aires, París, Nueva York y Columbus (EU.); autor de: *Escultura tarasca*; *Imaginería colonial*; *Abraham Angel*; *Rodríguez Lozano* (monografías); ha sido ilustrador de libros.

**Rodríguez Luna, Antonio** (1910- ), pintor, grabador e ilustrador español n. en Montoro (Córdoba); formó parte en Madrid de los grupos "Los Ibéricos" y "Artistas Independientes"; premio Nal. de Dibujo en España (1937); radicado en México (desde 1939); enseña en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; entre sus obras figuran: *Danza de los concheros*; *Retrato de mi hijo* (1959), etc.

**Rodríguez Marín, Francisco** (1855-1943), erudito y escritor español n. en Osuna (Sevilla); uno de los más notables cervantistas y folcloristas del país; fue director de la Biblioteca Nacional; autor de: *Suspiros*; *Auroras y Nubes*; *Madrigales* (versos); *El epistolario de Méndez y Pelayo* y *Rodríguez Marín* (1935); *Pedro de Espinosa*; *Mateo Alemán*; *Baltazar del Alcázar*; *Lope de Vega*; *Nuevos datos para las biografías de cien escritores de los s. XVI y XVII*; *El "Loayza" del Coloso extremeño*; tres libros de refranes españoles; *Cantos populares españoles*; varias ediciones de *El Quijote*, con notas y comentarios, etc.

**Rodríguez Mendoza, Emilio** (1873- ), escritor chileno n. en Valparaíso; dirigió los diarios "El Mercurio" (1910), "La Nación" (1917) y "La Hora" (1935); fue plenipotenciario en Bolivia y Ecuador; embajador en España y Venezuela, y senador (1931); autor de: *Gotas de absintio* (1898); *Las novelas Vida nueva* (1902); *Cuesta arriba* (1909); *Santa Colonia* (1917); *Los estados desunidos de Sudamérica* (1927); *José Santos Chocano* (1934); *Pérez Rosales* (1934); *El golpe de Estado de 1924* (1938); *Bello, el maestro inmortal* (1943); *Miranda, el visionario* (1944), etc.

**Rodríguez Montesinos, Rafael v. Montesinos, Rafael.**

**Rodríguez Morey, Antonio** (1874- ), pintor cubano n. en La Habana; notable paisajista, estudió en Roma y Florencia, donde alcanzó

altos premios; ha expuesto en las principales ciudades de Europa y América; entre sus obras más notables: *Demasiado tarde*; *Triste jornada*; *El otoño en la montaña*; *Día de Verano*; *Pasando la Charca*; *Amanecer en el pueblo*; *Quiéutd*, etc.

**Rodríguez Objio, Manuel** (1838-71), poeta y revolucionario dominicano n. en Santo Domingo; fue fusilado durante la guerra civil originada en los propósitos anexionistas (a EU.) del presidente Buenaventura Báez.

**Rodríguez Pintos, Carlos** (1895- ), poeta uruguayo n. en Montevideo; sus días de París dejaron en su obra señal de influencia francesa; autor de: *Distancias*; *Columbarium*; *Suicidio*; *Dos oraciones a la Virgen* (que firmó con Rafael Alberti), y *Dos poemas* (en colaboración con Manuel Altolaguirre); *Canto de amor*, etc.

**Rodríguez Socas, Ramón** (1885-1957), compositor uruguayo n. en Montevideo; completó su educación en el Conserv. de Milán; autor del poema sinfónico *Grito de Asencio*, de óperas y operetas que han subido a la escena en Montevideo, Milán, Venecia, Trieste y Roma; compuso también ballets, música sinfónica y para coros.

**Rodríguez Suárez, Juan**, conquistador español del s. XVI, n. en Mérida; fundó en Venezuela la ciudad de Santiago de los Caballeros de Mérida (1558); fue gobernador de la provincia de Caracas; al frente de un puñado de hombres, m. sorprendido por el cacique Guaicaipuro.

**Rodríguez de Tió, Lola** (1843-1924), poetisa puertorriqueña n. en San Germán y m. en La Habana; abrazó el ideal separatista antillano, que sirvió en Cuba; autora de: *Mis cantares*; *Claros y nieblas*; *Mi libro de Cuba*; *Claros de sol*, etc.

**Rodríguez Torices, Manuel** (1788-1816), patriota y abogado colombiano n. en Cartagena; presidente, con facultades dictatoriales, del Estado de Cartagena; miembro del triunvirato del Nuevo Reino de Granada (1815); hecho prisionero, fue fusilado en Bogotá durante el "Régimen del Terror".

**Rodríguez Urdaneta, Abelardo** (1870-1932), escultor y pintor dominicano n. en Santo Domingo; fundador y director de la Acad. de Dibujo, Pintura y Escultura; obras: *El amor que llega*; *La Cruz Roja*; *Recuerdos del Sur*; retratos de Hostos, Duarte, etc. (óleos); *Uno de tantos*; *Los borrachos*; monumento a Duarte; *Invocación*; *Caonabo* (esculturas).

**Rodzinski, Artur** (1894-1958), director de orquesta n. en Spalato, Dalmacia; de padres polacos y nat. norteam. dirigió las orquestas de Filadelfia, Los Ángeles, Cleveland (1933-43), y la Filarmónica de Nueva York (1943-47).

**Roelas (o Ruelas), Juan de las** (1558?-1625), pintor sevillano de la escuela andaluza, llamado el Clérigo; autor de *Martirio de San Andrés* (M. de Sevilla) y otros cuadros de tema religioso.

**Roemerswael, Marinus van** (1495-1567), pintor holandés, discípulo de Massys; sus interiores y retratos tienen fuerza expresiva; autor de: *San Jerónimo en su estudio* (M. del Prado); *El cambista y su mujer*, etc.



Roentgen, v. Röntgen.

**Roethke, Theodore** (1908- ), poeta norteam.; ganador de varios premios de poesía (Bollinggen, Edna St. Vincent Millay, etc.), y el premio Pulitzer de 1954 por *The Waking*; otras obras: *Open House* (1941); *Praise to the End* (1951); *Words for the Wind* (1957), etc.

**Rogatis, Pascual de** (1881- ), compositor argentino n. en Teora (Italia); llevado muy niño a Buenos Aires, estudió violín y composición en el Conserv. Nal. Obras: *Anfione e Zeto*; *Huemac*, y *La novia del hereje* (óperas); *Zupay*; *Atipac* y *La fiesta del chiqui* (poemas sinfónicos); *Suite americana*; *Cinco canciones argentinas*, etc.

**Rogel, José** (1829-1901), compositor español n. en Orihuela, Alicante; se graduó de abogado y fue director de teatro; escribió en colaboración con Barbieri más de 80 piezas teatrales; compuso óperas y zarzuelas: *El joven Telémaco*; *Revista de un muerto*; *Un viaje de mil demonios*, etc.

**Roger, Victoriano** (1898- ), torero español n. en Madrid, apodado *Valencia II*; tomó la alternativa en su ciudad natal en 1921.

**Roger de Flor** (1262-1306), caudillo de la Compañía de Almogávares formada por catalanes y aragoneses que, al servicio del emperador griego Andrónico Paleólogo, libró al Imperio de la amenaza turca; Andrónico lo nombró César y le dio en feudo las provincias del Asia Menor; fue asesinado por orden del hijo del emperador, y los almogávares catalanes vengaron a su jefe asolando el Imperio.

**Rogers, Will** (1879-1935), actor y humorista norteam.; colaboró en diarios y revistas, y trabajó como comentarista radial; murió en un accidente de aviación; autor de: *The Cowboy Philosopher on Prohibition* (1919); *What We Laugh At* (1920); *Illiterate Digest* (1924); *Letters of a Self-Made Diplomat to His President* (1927); *Will Rogers's Political Follies* (1929).

**Rogeveen, Jacob** (1669-1733), navegante holandés n. en Zelandia, descubridor de las Islas de Pascua y Samoa (1722); dejó un *Diario de sus viajes* que fue publicado en 1838.

**Roggiano, Alfredo Ángel** (1919- ), poeta y escritor argentino n. en Chivilcoy (B. A.); especializado en filología romántica, gramática histórica y estilística en la Univ. de Madrid, ha sido prof. en la Univ. Nacional de Tucumán, y prof. visitante en Chile, España, EU., Perú, México, etc. Obras: *El río iluminado* (premio de Poesía de La Plata, 1946); *Autobiografía, de Carlos Guido Spano* (1951); *Seis poetas del Norte argentino* (1954); *Viaje impreciso* (poesías, 1958), etc.

**Rohan, familia francesa** descendiente de los antiguos duques de Bretaña, cuyo origen se remonta al s. XII; entre sus miembros destacados: **Henri duque de R.** (1579-1638), general francés, jefe del partido calvinista en tiempo de Luis XIII y uno de los más hábiles militares y políticos del s. XVII. — **Louis René Edouard, príncipe de R.** (1734-1803), cardenal, obispo de Estrasburgo, diplomático y limosnero mayor de Francia, famoso por el asunto llamado "el Collar de la Reina"; Luis XVI lo desposeyó de sus cargos.

**Rohde, Erwin** (1845-98), humanista y filólogo

alemán, discípulo de Ritschl y amigo de Nietzsche; obras: *Psíquico* (1890); *La novela griega*, etc.

**Rohde, Jorge Max** (1892- ), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires; fue representante diplomático en Hungría y en la Santa Sede; obras: *Cantos* (1918); *Estudios literarios* (premio Mpal. 1921); *Las ideas estéticas en la literatura argentina* (segundo Premio Nal. de Literatura, 1928); *Espejos andinos* (1928); *Evolución literaria del romanticismo argentino* (1930); *Oriente* (1933); *El mensaje de Roma* (1945); *Diario de un testigo de la guerra* (1947); *Memorias de mi casa* (1947); *Cinco años de París* (1948); *Lorenzo el Magnífico* (1952), etc.

**Roig, Gonzalo** (1890- ), compositor, director de orquesta y pedagogo cubano n. en La Habana, donde fundó la Orquesta Sinfónica (1922); autor de la zarzuela *Cecilia Valdés* y de varias canciones populares tales como: *Quíereme mucho*; *Aquellos ojos brujos*; *Nadie se muere de amor*; *Me gustas*, etc.

**Roig de Leuchsenring, Emilio** (1889- ), escritor cubano n. en La Habana; historiador oficial de la ciudad; autor de: *Andlisis y consecuencias de la intervención norteamericana en Cuba* (1923); *La Habana de ayer y de hoy y de mañana* (1929); *Historia de la Enmienda Platt* (1935); *Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana* (1937), etc.

**Rojas, Aristides** (1824-94), polígrafo venezolano n. en Caracas; a sus trabajos sobre geología, sismología y medicina, agregó la investigación histórica; seguidor de Humboldt; autor de: *Humboldtianas*; *Orígenes venezolanos*; *Estudios históricos*; *Leyendas históricas de Venezuela*, etc.

**Rojas, Casto** (1879- ), escritor, político y diplomático boliviano n. en Cochabamba (ene. 23); fue diputado (1904); ministro de Hacienda (1913); plenipotenciario en Chile (1928); senador (1931); presidente de la delegación de su país a la VII Conferencia Panamericana en Montevideo (1933), y delegado a la VIII celebrada en Lima (1938); plenipotenciario en Argentina (1934); presidente del Banco Central de Bolivia (1940), etc.; dirigió *El Diario de La Paz*. Obras: *Cuestiones económicas y financieras de Bolivia* (1909); *Reforma bancaria y plan financiero* (1913); *Historia financiera de Bolivia* (1916); *La reintegración marítima de Bolivia* (1927); *Historia del Cerro Rico de Potosí*, etc.

**Rojas, Cristóbal** (1858-1890), pintor venezolano n. en Cúa; comenzó como pintor de paisajes y temas históricos; por su primera tela importante, *La muerte de Girardot en Bárbula*, obtuvo una beca para estudiar en París; alcanzó altas distinciones en varias exposiciones europeas; entre sus obras, merecen mención: *Retrato del Dr. León Ponte*; *El Purgatorio*; *La Miseria*; *El Mendigo*; *El plazo vencido*; *La primera y última comunión*, etc.

**Rojas, Fernando de** (1465-1541), escritor español n. en la Puebla de Montalbán (Toledo), de origen judío; fue alcalde mayor de Talavera (1538); autor de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, monumento de la literatura española que creó el personaje *La Celestina*.

- Rojas, Gonzalo** (1917- ), poeta chileno n. en Lebu; existencialista, surrealista, escribió un libro que señala sus preferencias temáticas: *La miseria del hombre* (1948).
- Rojas, Jorge** (1911- ), abogado, poeta y escritor colombiano n. en Santa Rosa de Viterbo, Boyacá; uno de los fundadores del grupo "Piedra y Cielo"; obras: *La forma de su huida* (poemas, 1939); *La ciudad sumergida* (1939); *Rosa de agua* (1941); *Cinco poemas* (1942); *Poemas* (1943); *Poemas* (1945); *Parábola del nuevo mundo* (1945); *La invasión de la noche* (1946); *Poemas* (1946); *La doncella de agua* (1948); *Soledades; 1936-45* (1948), etc.
- Rojas, Liberato**, político paraguayo; fue presidente de la República (1911-12).
- Rojas, Manuel** (1896- ), poeta y narrador chileno n. en Buenos Aires (Argentina); ha dirigido los diarios "Los Tiempos" y "Las Últimas Noticias" (Santiago), los "Anales de la Univ. de Chile" y la Sociedad de Escritores; autor de: *Poéticas* (1921); los libros de cuentos: *Hombres del Sur* (1926); *El delincuente* (1929); *Lanchas en la bahía; El vaso de leche* (1959); y las novelas: *Travesía* (1934); *La ciudad de los césares* (1936); *Hijo de ladrón* (1951); *Mejor que el vino* (1958); *Punta de rieles* (1960), etc.; premio Nal. de Literatura en 1957.
- Rojas, Miguel** (1845-1904), pianista y compositor argentino n. en San Nicolás; fue director de la Soc. musical "Los Negros" en Buenos Aires (1865); autor de: *Chaquira* (ópera); *Marcha fúnebre; Himno a Rivadavia; Ave María; Amor y Orgullo* (zarzuela), etc.
- Rojas, Ricardo** (1882-1957), polígrafo argentino n. en Tucumán y m. en Buenos Aires; fue decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1921-24) y rector de la Univ. de Buenos Aires (1926-30); sufrió proceso y prisión (1931), durante el gobierno de facto de Uriburu, y confinamiento en Ushuaia (1934); editó la *Biblioteca Argentina* (30 vols.); obras: *La victoria del hombre* (1903); *Los lises del blasón* (1911); *Canciones* (1920); *Poesías* (1923); *Ollantay* (tragedia, 1939); *El alma española y El país de la selva* (1907); *Cartas de Europa y Cosmópolis* (1908); *La restauración nacionalista* (1909); *Blasón de plata* (1912); *La Universidad de Tucumán* (1915); *Los arquetipos* (1922); *La guerra de las naciones* (1924); *El Cristo invisible* (1927); *El radicalismo de mañana* (1931); *El Santo de la Espada* (vida de San Martín, 1933); *Cervantes* (1935); *Retablo español* (1938); *Un titán de los Andes* (1939); *El pensamiento vivo de Sarmiento* (1941); *Archipiélago* (1942); *El profeta de la Pampa* (1945); *La entrevista de Guayaquil* (1950); *Ensayo de crítica histórica* (1951), etc.
- Rojas Garrido, José María** (1824-83), abogado, escritor y político colombiano n. en Agrado (Huila); fue diputado, senador, gobernador (Neiva), plenipotenciario en Venezuela, secretario de RR. EE., y miembro de la Corte Suprema; nombrado primer designado, asumió la presidencia de la República por breve tiempo (abr. 1-mayo 20, 1866); autor de: *La teoría de los milagros; Lecciones de Ciencia Constitucional; Defensa del gran General Tomás Cipriano de Mosquera*, etc.
- Rojas González, Francisco** (1903-51), etnógrafo y escritor mejicano n. en Guadalajara; cultivó la literatura de contenido social; fue investigador de etnografía y folklore en la Univ. Nacional; autor de las novelas: *La Negra Angustias* (premio Nal. de Literatura), y *Lola Casanova* (1947); *La historia de un frac*; varios libros de cuentos, etc.
- Rojas Guardia, Pablo** (1909- ), poeta y periodista venezolano n. en Caracas; ha dirigido muchas publicaciones; autor de: *Poemas sonámbulos; Acero, signo; Desnuda intimidad; Clamor de que me vean*, etc.
- Rojas Jarquín, Rafael**, periodista nicaraguense contemporáneo; dir. del diario "La Prensa Gráfica" de Managua.
- Rojas Jiménez, Oscar** (1910- ), poeta venezolano; pertenece al grupo de la revista "Viernes"; vanguardista; autor de: *Octosílabos; Los héroes; Isla*, etc.
- Rojas Paúl, Juan Pablo** (1829-1905), juriscónsulto y político venezolano n. en Caracas; formó parte de la Alta Corte Federal (1877-79) y fue tres veces ministro de Hacienda con Guzmán Blanco y el general Crespo; elegido presidente de la Rep. (1888-90) inició una nueva era civil encauzando la política en dirección opuesta a la dictadura de Guzmán Blanco, que lo había precedido; fundó la Acad. de Historia.
- Rojas Paz, Pablo** (1896-1956), escritor y periodista argentino n. en Tucumán y m. en Buenos Aires; con Borges, Güiraldes y Brandán Caraffa, fundó la segunda revista *Proa* (1924); autor de: *Paisajes y meditaciones* (Premio Municipal 1924); *La metáfora y el mundo* (1926); *El patio de la noche* (Premio Nal. de Literatura, 1941); *Alberdi, el ciudadano de la soledad* (1941); *Biografía de Buenos Aires* (1943); *Campo argentino* (1944); *Simón Bolívar* (1945); *Raíces al cielo* (novela, 1945); *Echeverría, el pastor de soledades* (Premio "Alberto Gerchunoff" 1951); *El laurel de los días* (1954); *Mármoles bajo la lluvia* (novela, 1954); *El canto de la llanura* (1955); *Lo pánico y lo cósmico* (1957); *Marít, pasión de libertad*, etc.
- Rojas Pinilla, Gustavo** (1900- ), ingeniero, militar y político conservador colombiano n. en Tunja; siendo general en jefe de las Fuerzas Armadas dirigió el golpe de Estado que derribó el régimen de Laureano Gómez (jun. 13, 1953), y asumió el poder; gobernó dictatorialmente hasta que fue depuesto por un levantamiento popular (mayo 10, 1957) y sustituido por una junta militar presidida por el general Gabriel París; Rojas Pinilla tuvo que marchar al extranjero, de donde regresó (oct. 12, 1958) para defenderse de los cargos que le imputaban; procesado por el Senado de la Rep., éste lo condenó por abuso del poder y lo privó de sus títulos y de sus derechos políticos (abr. 2, 1959).
- Rojas Ulloa, Félix**, pintor boliviano contemporáneo; completó sus estudios en España; su estilo se identifica con el de la escuela "indigenista", cuyo más fiel exponente fue Guzmán de Rojas en Bolivia; entre sus obras descuella: *Hombres sabios de los Incas*.
- Rojas Villandrando, Agustín de** (1572-1648); escritor español n. en Madrid; llevó una vida



aventurera; fue soldado en Francia, estuvo preso en la Rochela, y trabajó como mercero en Granada y comediante en las plazas; autor de: *Viaje entretenido* (1608); *El natural desdichado* y *El buen repúblico* (que prohibió la Inquisición).

**Rojas Zorrilla, Francisco de** (1607-48), poeta y escritor español n. en Toledo; creó el género llamado de *figurón*; autor de 15 autos sacramentales, dos entremeses y 70 comedias, entre ellas: *Los trabajos de Tobías*; *Santa Isabel, reina de Portugal*; *El desafío de Carlos V*; *Sin honra no hay amistad*; *Casarse por vengarse*; *Lo que son las mujeres*; *Los bandos de Verona*; *Entre bobos anda el juego* o *Don Lucas del Cigarral*; *Del rey abajo ninguno, o el labrador más honrado*; *García del Castañar*; *El Cain de Cataluña*; *Morir pensando matar*; *No hay ser padre siendo rey*; *Obligados y ofendidos* (imitada por Scarron, Corneille, Lesage, Beaumarchais, etc.); *Donde hay agravios no hay celos*, etc.

**Rojo, Vicente** (1932- ), pintor, e ilustrador n. en Barcelona (España); radicado en México desde 1949; presentó su primera exposición individual en la Gal. Proteo (1958); ha sobresalido como retratista.

**Rokha, Pablo de** (1894- ), seudónimo de Carlos Díaz Loyola, poeta y escritor chileno n. en Lincantén; pasó de sus días formativos en el Seminario de Talca a los textos de Marx y las preocupaciones sociales; propició el Sindicato de Escritores con ánimo gremialista; fundó la revista "Dinamos"; dirige "Multitud"; autor de: *Sátiras* (poesías, 1918); *Los gremios* (poemas, 1922); *Oda a la memoria de Gorki* (1936); *Jesucristo* (1936); *Interpretación dialéctica de América*; *Los cinco estilos del Pacífico*: Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia (ensayos, 1937); *Neruda y yo* (1955), etc.

**Rokha, Winett de v.** Anabalón Sanderson, Luisa.

**Roland, Jeanne Manon Phlipon** (1754-93), esposa de Jean Marie Roland de la Platière; mujer de gran inteligencia, apasionada por la literatura y las artes; en sus salones de París se reunían republicanos y girondinos (1791-93); a la caída de éstos, el Tribunal Revolucionario la hizo guillotinar (nov. 8); estas fueron sus últimas palabras: "¡Oh libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!"

**Roland de la Platière, Jean Marie** (1734-93); político francés, ministro de Luis XVI; acusado como girondino huyó a Ruán, donde se suicidó al enterarse de la muerte de su esposa en el cadalso.

**Rolando**, personaje histórico legendario, llamado también Roldán y Orlando, uno de los paladines de Carlomagno, su tío, al que acompañó a España; se sabe que murió en un combate con los vascos en los Pirineos (778) al regresar a Francia. Cuenta la leyenda que en el paso de Roncesvalles el héroe franco abrió un tajo en la roca con su famosa espada "Durindaina", llamado desde entonces Brecha de Rolando.

**Roldán, Amadeo** (1900-1939), violinista y compositor cubano n. en París; fue director de la Orq. Filarmónica de La Habana y autor de música inspirada en el folklore afrocubano;

obras: *Rebambaramba*; *El milagro de Anaquille*; *Motivos de Son*; *Obertura sobre temas cubanos*; *Los tres toques* (poema sinfónico), etc.

**Roldán, José María** (1771-1828), sacerdote y poeta español de la escuela sevillana (donde era conocido por "Danilo"); fundó, con Félix J. Reinoso, la Academia de Letras Humanas; autor de la oda: *A la Resurrección*; *Carta del capitán D. Francisco Hidalgo Muñatones*; etc.

**Roldán, Pedro** (1624-1700), escultor español de la escuela sevillana; discípulo de Juan Martínez Montañés, se distinguió por su dominio en los pliegues y partidos de los paños; obras: *La Magdalena* y *San Fernando* (Sevilla); *Las bodas de Caná* (Jaén); *Virgen con Jesús muerto en los brazos*, etc.—Su hija Luisa (1656-1704), llamada la Roldana, fue discípula suya; realizó grupos para belenes y capillas, y también obras de importancia, como el *San Miguel* que se conserva en El Escorial.

**Rolón, José** (1883-1945), compositor mejicano n. en Ciudad Guzmán (Jalisco); dirigió el Conserv. Nal de México; autor de canciones, obras de cámara y sinfónicas; *El festín de los enanos*; *Danzas jaliscienses* (para piano); *Cuauhtémoc* (poema épico), etc.

**Rolón, Raimundo** (1903- ), general y político paraguayo; fue jefe del Estado Mayor en la Guerra del Chaco; asumió interinamente la presidencia de la Rep. (ene. 30-feb. 27, 1949), tras el movimiento revolucionario que depuso al presidente J. Natalicio González.

**Rolón, Zenón** (1856-1902), pianista, compositor y director de orquesta argentino n. en Buenos Aires; completó estudios en Florencia; obras: *Fides*; *Salomé* y *Le Prove* (óperas); *La Chateau du Pic Tardu* (opereta); *Chim-Yonk* (zarzuela); *Los dos veteranos*; *El castillo hechizado*; *La torre de los espíritus*; *Una noche de farra* (comedias musicales); varios himnos y marchas, etc.

**Rölvagg, Ole E.** (1876-1931) educador y novelista norteam.; n. en Noruega; obras: *Giants in the Earth* (1927); *Peter Victorious* (1929); *Their Father's God* (1931), etc.

**Rolland, Romain** (1866-1944), escritor, novelista y musicólogo francés n. en Clamecy y m. en Vazelay; Premio Nobel de Literatura (1915); por sus ideas pacifistas, tuvo que dejar su país y establecerse en Suiza, donde escribió su discutida obra *Au-dessus de la Melée*; tras la Guerra Mundial I, se adhirió al comunismo, movimiento que abandonó después; autor de las biografías de: Millet; Beethoven; Miguel Ángel; Gandhi, etc., de *Les origines du théâtre lyrique moderne*; *Moriture ou les Loups*; *Danton*; *Le 14 Juillet*; *Histoire de l'opéra en Europe avant Lulli et Scarlatti*; *Des causes de la décadence de la peinture italienne*; *Le théâtre du peuple*; *Les Tragédies de la foi*; *Saint Louis*; *Aéri*; *Le Triomphe de la raison*; *Jean-Christophe* (serie de novelas que comprende *L'aube*, *La foire sur la place*, *Antoinette a Paris*, *Le buisson ardent*, *la nouvelle journée*, etc.); *Colas Breugnon*; *Les précurseurs*; *Clerambault*; *Pierre et Luce*; *Voyage musical aux pays du passé*; *Liluli*; *L'Ame Enchantée*, etc.

**Rolle de Hampole, Richard** (1290?-1349), mis-

tico inglés conocido por el "Hermitaño de Hampole"; indiferente a la Filosofía escolástica, se entregó a la vida contemplativa; dejó escritos en latín y en inglés: *De Emendatione Vitae*; *De Incendio Amoris*, y un poema en siete libros, *The Pricke of Conscience* (1863).

**Rolli, Paolo** (1687-1767), poeta italiano n. en Roma; tradujo el Paraíso Perdido de Milton, las Bucólicas de Virgilio, etc.; autor de: *Endecasillabi* (1717); *Le tudertine*, etc.

**Rollin, Charles** (1661-1741), educador y escritor francés; dos veces Rector de la Universidad de París; coadjutor del Colegio de Beauvais; autor de: *Traité des Études*; *Histoire Anciennes*; *Histoire Romaine*.

**Romains, Jules** (1885- ), seudónimo del poeta y escritor francés Louis Farigoule; creó el unanimismo ("Los grupos viven con existencia distinta de los individuos que los forman"); autor de los libros en verso: *La Vie unanime*; *Odes et prières, Europe*; *Chants des dix années*; *L'Homme Blanc*, etc., de las novelas *Mort de quelqu'un*; *Les Copains*; *Lucienne*; *Le Dieu des corps*; *Quand le navire*; la serie novelística de 27 tomos titulada: *Les Hommes de Bonne Volonté* (entre ellos *Verdun*, *Mission à Rome*, etc.); *Salsette découvre l'Amérique*; *Bertrand de Ganges*; *Le Moulin et l'Hospice*; *Violation de Frontières*; *Saints de notre calendrier*; *Examen de Conscience des Français*; *Passagers de cette Planète*; *Le Fils de Jerphanion*; *Portraits d'inconnus* (1962), etc., de las obras teatrales: *Cromedeyre le Vieil*; *M. le Trouhadec*; *Knock*; *Le Dictateur*; *Jean de Maufranc*; *Donogoo*; *Musse*; *Boen*; *Grâce encore pour la Terre*, etc., del ensayo *Sept mystères du destin de l'Europe*, etc.

**Román Paz, Eduardo** (1906-33), poeta boliviano, m. en la represión de la protesta del Chaco; autor de: *Cayeron las estrellas en el fondo de los lagos*; *Altiplano*, etc.

**Román y Reyes, Víctor Manuel** (1877-1950), político nicaragüense; fue ministro de RR. EE. y de Salubridad; elegido presidente de la Rep. (1947), tras el derrocamiento del encargado del poder Ejecutivo, Leonardo Argüello, murió antes de terminar su mandato.

**Romani, Girolamo** (1485-1566), pintor italiano n. en Brescia, conocido como "Il Romanino"; autor de: *La Natividad* (Gal. Nacional, Londres); *La muerte de San Juan Bautista* (Berlín); *Auto-retrato* (Uffizi), etc.

**Romano**, nombre de cuatro emperadores de Oriente: **R. I Lecapeno** (?-948); tomó el poder durante la menoría de su hijastro Constantino y se coronó emp. (919-44); derrotó a los rusos en Constantinopla; fue destronado por Constantino.—**R. II** (939-63), hijo de Constantino VII; emp. (959-63); envió a Nicéforo contra los sarracenos en Creta; su hija Teófana se casó con Otto II de Germania.—**R. III "Argiro"** (968?-1034); se supone que murió envenenado, por su mujer Zoe, hija de Constantino VIII.—**R. IV Diógenes** (?-1071); emp. y corregente con su mujer Eudoxia (1067-71), viuda de Constantino X, durante la menoría de Miguel VII Ducas; murió asesinado.

**Romano, Papa**, n. en Gallese; reinó ago. 897-nov. 897.

**Romano, Giulio** (1499-1546), pintor y arquitecto

to n. en Roma, cuyo nombre real fue Giulio Pippi de' Gianuzzi; discípulo, ayudante y continuador de Rafael; entre su numerosa obra se citan: la *Madonna* (Louvre); *Apolo y las Musas* (Palazzo Pitti); la *Historia de Psiquis y la Caída de los Titanes* (Mantua) y los frescos en las estancias de Heliodoro y del Incendio en el Vaticano; como arquitecto, construyó en Mantua el palacio Ducal, el del Té y la iglesia de San Benedetto.

**Romano Muñoz, José** (1890- ), escritor mejicano; dirigió el Conserv. Nal. de Música; autor de: *Introducción a la cultura*; *Ética de los valores*; *El secreto del bien y del mal*, etc.

**Romanoff o Romanov**, dinastía rusa de zares fundada por Miguel Feodorovich (1613-1645), hijo del patriarca Filaret (1553-1633), quien fue el gobernante efectivo; pertenecieron a esta dinastía Pedro el Grande y la zarina Isabel; el último de los Romanof fue Nicolás II. **Romanones**, Conde de, v. Figueroa y Torres Alvaro.

**Romanov, Panteleimon S.** (1884-1938), novelista soviético; su tratamiento de los problemas sexuales de los jóvenes le alcanzó notoriedad; tachado oficialmente de decadente, no es leído ahora; autor de: *Sin flores de cerezo* (1926); *Tres pares de medias de seda* (1930), etc.

**Romaniach, Leopold** (1870-1951), pintor cubano n. en Las Villas; estudió en España e Italia; dirigió desde 1900 la Escuela Nal. de Bellas Artes de San Alejandro, en La Habana, y fue maestro de varias generaciones de pintores cubanos; entre sus cuadros más famosos se destacan: *La convaleciente* (perdido en un naufragio en 1904); *La última prenda* (Gran Premio en la Exp. Ibero Americana de Sevilla, 1930); *El foso de los laureles*; *El vendedor de estatuas*; *El voto*; *Pescador*; *La gitana*, etc.

**Romay, Tomás** (1769-1849), médico y escritor cubano n. en La Habana; fue cofundador del "Papel Periódico"; director de la Soc. Económica de Amigos del País; introdujo la vacuna en Cuba (inoculando primeramente, para ejemplo, a sus hijos); autor de: *Memoria sobre la fiebre amarilla* (1798); *Memoria sobre los cementerios* (1902); *Memoria sobre cultivo de colmenares en Cuba*, etc.

**Romberg, Andreas** (1767-1821), violinista y compositor alemán; escribió música de cámara, religiosa y sinfónica.—Su primo **Bernhard** (1767-1841), se distinguió como concertista de violonchelo; fue prof. del Conserv. de París, y compuso óperas, conciertos para violonchelo, música de cámara, etc.

**Romberg, Sigmund** (1887-1951), compositor húngaro; educado en la Universidad de Viena, marchó a EU. (1913), donde se estableció; obras: *Maytime*; *In Blossom Time*; *The Student Prince*; *The Desert Song*; *New Moon*; *May Wine*; *Up in Central Park* (operetas); música de fondo para varias películas, canciones (más de dos mil), etc.

**Rombouts, Theodor** (1597-1637), pintor holandés de asuntos religiosos y de género; también fue grabador.

**Romero, Alberto** (1896- ), novelista chileno n. en Santiago; figuró en el Servicio Exterior de su país; autor de: *La viuda del conventillo* (1930), expresión del naturalismo en la nove-



lística chilena a base de la vida de las clases populares, tema al que también consagró el resto de su obra narrativa: *Memorias de un amargado* (1918); *Un infeliz* (1927); *La novela de un perseguido* (1931); *La mala estrella de Peruchó González* (1935), etc.

**Romero, César** (1907- ), actor cinematográfico norteam. n. en Nueva York, de origen español.

**Romero, Emilio** (1899- ), escritor y político peruano n. en Puno; fue diputado a la Constituyente; senador; ministro de Hacienda, y embajador en México y en Bolivia en el gobierno de Odría; obras: *El Departamento de Puno*; *Ciudades de Perú: Arequipa; Cuzco y Puno*; *Geografía económica del Perú*; *El descentralismo*; *Balseros del Titicaca* (relatos); *Historia económica y financiera del Perú* (1937), etc.

**Romero, Fernando** (1905- ), marino, escritor y educador peruano n. en Lima; prestó servicios en la Organización Intl. de Trabajo, en Lima; y fue rector de la Univ. de Huamanga; obras: *116 años de marina de Guerra*; *Doce relatos de selva*; *Mar y playa*; *De la costa zamba*; *El Real Felipe*; *José Manuel Valdés, gran mulato del Perú*, etc.

**Romero, Francisco** (1698-1763), torero español n. en Ronda; fue considerado como el primer matador de toros; estableció las reglas a las que habían de ajustarse el toreo a pie y la muerte de las reses con el estoque.—Su hijo **Juan** (1722-1827), torero español n. y m. en Ronda; padre de los diestros Pedro, Antonio y Gaspar; fue el primer organizador de cuadrillas.—**Pedro** (1754-1839), torero español n. en Ronda, hijo de Juan; eclipsó a todos los rivales de su época, incluso a "Costillares"; fue todo un maestro del arte y por eso lo nombraron (1830) profesor de la Escuela de Tauromaquia, creada en Sevilla por Fernando VII.

**Romero, Francisco** (1891-1962), filósofo, escritor y maestro argentino n. en Buenos Aires; una de las más destacadas personalidades de la filosofía en su país; renunció a sus cátedras, como protesta contra el régimen peronista (1946), las que reasumió a la caída del dictador (1955); obras: *Lógica* (1938); *Filosofía contemporánea* (1941); *Filosofía de la persona* (1944); *Papeles para una filosofía* (1945); *Filosofía de ayer y de hoy* (1947); *Filósofos y problemas*; *El hombre y la cultura*; *Sobre la filosofía en América*; *Filosofía y libertad*, etc.

**Romero, Jesús C.** (1863-1945), musicógrafo y médico mejicano; profesor de historia de la música en el Conserv. Nal.; publicó: *José Mariano Elizaga*; *Músicos yucatecos distinguidos*.

**Romero, José Luis** (1909- ), historiador, escritor y educador argentino n. en Buenos Aires; ha sido rector de la Univ. de Buenos Aires (1955) y presidente de la Asoc. de Autores Argentinos; autor de: *El Estado y las facciones en la antigüedad*; *Maquiavelo, historiador*; *Historia Universal*; *Las ideas políticas en Argentina* (1946); *La cultura occidental* (1953, 1961), *Introducción al mundo actual* (1956), *Argentina: Imágenes y perspectivas* (1956), etc.

**Romero, José Rubén** (1890-1952), escritor mejicano n. en Cotija de la Paz, Michoacán; fue embajador en Brasil y en Cuba; rector de la

Univ. de su Estado natal (1944); cultivó los temas costumbristas y aún más el sentido del humor y la picaresca; autor de las novelas: *Tacambaro*; *Apuntes de un lugareño*; *Desbandada*; *El pueblo inocente*; *Mi caballo, mi perro y mi rifle*; *La vida inútil de Pito Pérez*; *Rosenda*, etc.

**Romero, Luis** (1916- ), novelista y escritor español n. en Barcelona; autor de: *Judd* (cuentos); *La noria* (premio Nadal, 1951); *Casta de ayer* (1953); *Las viejas voces* (1955); *Los otros* (1956); *La Finestra* (catalán), etc.

**Romero, Mateo**, cantante y compositor español n. en Flandes y m. en Madrid (1647); maestro de capilla de Felipe II; más conocido por el *Maestro Capitán*; en el "Cancionero de Sablonara" figuran 22 de sus composiciones.

**Romero, Ramón** (1880- ), jurista y político nicaragüense n. en Chinandega; magistrado en la Corte de Apelaciones y diputado al Congreso; autor de: *Derecho Civil Comparado* (3 vols); *Derecho romano*; *Rubén Darío* (premio nacional de literatura, 1943), etc.

**Romero, Sílvio** (1851-1914), ensayista y crítico brasileño n. en Sergipe; autor de: *Historia da literatura brasileira*; *A poesia contemporânea*; *Etnologia Selvagem*; *Interpretação filosófica da História*; *Machado de Assis*; *Contos populares no Brasil*, etc.

**Romero Bosque, Pío** (1892- ), juriconsultor y político salvadoreño n. en Zacatecoluca; fue presidente de la Corte Suprema y ministro de Guerra; elegido presidente de la Rep. (1927-31), impulsó el progreso material y cívico de su patria.

**Romero de Cepeda, Joaquín**, poeta español del s. XVI, n. en Badajoz; autor de la comedia *Selva* (imitación de La Celestina); *El Infelice robo de Helena*; *La antigua, memorable y sangrienta destrucción de Troya* (1583); *Conservata Espiritual* (poemas líricas, 1588), etc.

**Romero Cordero, Remigio** (1895- ), poeta ecuatoriano n. en Cuenca; autor de: *Las carabelas de Colón*; *Condóricamente*; *Jesucristo*, etc.

**Romero García, Manuel Vicente** (1865-1917), novelista venezolano; realista sobre el paisaje vernáculo a la manera de Zola; autor de: *Peonia*; *Acuarelas*; *Marcelo*, etc.

**Romero Larrañaga, Gregorio** (1815-72), poeta y escritor romántico español n. y m. en Madrid; autor de: *Poesías*; *Historias caballerescas*; *Cuentos y leyendas tradicionales*; *La Cruz y la Media Luna* (novela); *Doña Jimena Ordóñez*; *Garcilaso de la Vega*; *El galán del rey*; (dramas), etc.

**Romero Loza, José** (1909- ), abogado y político boliviano, fue diputado (1938), ministro de Finanzas (1948-49), presidente del Banco Minero (1949), ministro de Economía Nacional (1949-50), etc. Obras: *La Corporación Boliviana de Fomento* (1943); *Estudio sobre el abastecimiento de carne y productos de carne en Bolivia* (1944); *El algodón en Bolivia* (1957), etc.

**Romero Murube, Joaquín** (1904- ), poeta español n. en Villafranca y los Palacios (Sevilla); autor de: *Canción del amante andaluz*; *Sevilla en los labios*; *Kasida del olvido*; *Lejos y en la mano* (1960), etc.

**Romero Pereira, Tomás**, político paraguayo; ejerció un breve gobierno de la República (1954).

**Romero de Terreros, Manuel** (1880- ), escritor e historiador mejicano n. en la Capital; autor de: *Los grabadores en México; Torneos y mascaradas en la Nueva España; La Casa de los Azulejos; Los jardines de la Nueva España; La corte de Agustín I; Las artes industriales en la Nueva España; México virreinal; Maximiliano y el Imperio; La escultura colonial en los siglos XVII y XVIII; La corte de Maximiliano*, etc.

**Romero de Torres, Julio** (1880-1930), pintor español n. y m. en Córdoba; notable intérprete de los tipos y costumbres andaluzas; entre sus muchos cuadros se destacan: *El retablo del Amor* (M. de Arte Contemporáneo, Barcelona); *Musa Gitana* (M. de Arte Moderno, Madrid); *Las dos sendas; La consagración de la copa; El Pecado; Vividores del amor; El Poema de Córdoba*, etc. Su padre y maestro **Rafael Romero y Barros** (1833-95) cultivó el paisaje, el retrato y la pintura de tema anecdótico.—**Rafael** (1868-98), pintor y dibujante, hermano de Julio; cultivó la pintura de género; obras: *Buscando fortuna*, etc.

**Romeu, Antonio Maria** (1876-1955), pianista cubano n. en La Habana; prolífico compositor de música popular; cultivó con preferencia el danzón y se le conoció con el mote de "El mago de las teclas".

**Rommel, Erwin** (1891-1944); mariscal alemán; peleó la Primera Guerra Mundial (1914-18) y se distinguió en la segunda especialmente con sus avances y retiradas en Libia al frente del *Afrika Korps*, que le valieron el sobrenombre de "Zorro del Desierto"; derrotado al fin por los ingleses en El Alamein (nov. 1942), más tarde actuó en los frentes del N. de Italia, los Balkanes y el occidental europeo a tiempo de la invasión aliada a Normandía (jun. 1944); acusado de haber intervenido en una conjura contra Hitler, los nazis lo obligaron a suicidarse.

**Romney, George** (1734-1802), pintor inglés; cultivó la pintura histórica, la de género y el retrato; obras: *Muerte del general Wolfe; Milton y sus hijas; Newton experimentando con el prisma, retratos de Lady Hamilton; G. Granville; Miss Cumberland; Archibald Campbell; La familia Beaumont*, etc., autorretrato (Florencia).

**Romoli, Mario** (1910- ), pintor y decorador italiano n. en Florencia; ha ejecutado murales, frescos y grandes óleos en importantes edificios públicos de Italia; hay trabajos suyos en la Gal. de Arte Moderno de Roma y en la Sala de Grabados de los Uffizi. (Florencia).

**Romonda, Luis F.**, periodista argentino contemporáneo; dir. del diario "La Voz del Interior" de Córdoba.

**Romualdo, Alejandro** (1926- ), poeta peruano n. en Trujillo; premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1949); autor de: *La torre de los alucinados; Cámara lenta; El cuerpo que Tú iluminas; Mar de fondo; España elemental; Poesía concreta* (1952-54).

**Rómulo**, primer rey legendario de Roma (753-716 aJC). Cuenta la leyenda que Rómulo y

Remo, hijos gemelos de Marte y la vestal Rea Silvia, fueron salvados de las aguas del Tíber, amamantados por una loba y criados por un pastor. Guiado por augurios, Rómulo escogió el monte Palatino para fundar a Roma (753 aJC); trazó un surco con el arado para marcar el perímetro de la ciudad, y mató a Remo cuando éste, burlándose, saltó el surco. Fue jefe de los romanos en el rapto de las Sabinas; se dice que desapareció en medio de una tempestad. Fue adorado más tarde en Roma como el dios Quirino.

**Rómulo Agustulo** (461?-2?), hijo de Orestes, el secretario de Atila y regente de Italia, quien lo coronó emp. romano (475-76), tras la deposición de Nepote; fue derribado por Odoacro, caudillo de los bárbaros en Italia, quien, además, mató a Orestes.

**Rómulo, Carlos P.** (1901- ), político, militar y diplomático filipino n. en Manila; delegado a la ONU (1946), cuya Asamblea presidió en 1949; ministro de RR. EE. (1950); embajador en los EU. (1952-62); al retirarse del servicio diplomático fue elegido rector de la Univ. de Filipinas (mayo 9, 1962).

**Rónai, Paulo** (1907- ), escritor brasileño n. en Budapest, Hungría; autor de: *Encontros com o Brasil; Escola de tradutores; Balzac e A Comédia Humana; Antologia do Conto Húngaro*, etc.

**Rónai, Sándor** (1892- ), político húngaro; presidió el Partido Social Demócrata y luego el Part. Obrero Unificado; presidente del Presidium (1950-52).

**Roncal, Simón** (1872-2?), pianista y compositor boliviano n. en Sucre; contribuyó eficazmente a la cultura musical de su país; entre sus obras figura la importante colección para piano titulada *Música Nacional Boliviana*.

**Ronconi, Domenico** (1772-1839), tenor italiano; actuó en San Petersburgo (1801-05) y en Munich (1819-29), donde enseñó canto a los altos miembros de la nobleza.—Sus hijos: **Giorgio** (1810-90); **Felipe** (1811-75); y **Sebastiano** (1810-90), fueron sus discípulos y a su vez maestros de canto.

**Ronchi, Apolo** (1896- ), compositor uruguayo de origen rumano; obras: *El tiempo pasa* (fantasía coreográfica); *Tormenta de verano* (ballet), etc.

**Rondeau, José** (1773-1844), patriota y general argentino n. en Buenos Aires; participó activamente en la lucha emancipadora; jefe de las fuerzas patriotas en la Banda Oriental, dirigió los sitios de Montevideo (1811 y 1812); reemplazó luego al general San Martín en el comando del Ejército del Alto Perú (1814); fue director supremo de las Provincias Unidas (1815 y 1819-20), y gobernador y capitán general del Uruguay (1828-30).

**Rondón, Juan José** (1790-1822), oficial de caballería y patriota venezolano, héroe de la Independencia; se consagró a la causa libertadora en 1817 y al frente de sus llaneros decidió la batalla del Pantano de Vargas; se distinguió en las Queseras del Medio; asistió a Boyacá (1819) y a la segunda batalla de Carabobo (1821); una herida recibida en un pie le ocasionó la muerte; su valor fue legendario.



**Ronsard, Pierre de** (1524-85), poeta francés, llamado el "padre de la poesía lírica de Francia"; fue el jefe de la escuela poética La Brigade, conocida más tarde con el nombre de La Pléiade; paje al servicio de Carlos, duque de Orléans, tercer hijo de Francisco I, y luego de Jacobo Estuardo, rey de Escocia, abandonó la carrera diplomática, por haberle sobrevenido una sordera incurable, para dedicarse por entero a las letras; autor de: *Odes*; *Amours de Cassandre*; *Hymnes*; *Élégies*, *Mascarades*, *et Bergeries*, etc. y del poema épico *La Franciade* (que dejó inconcluso).

**Röntgen, Wilhelm Konrad** (1845-1923), físico alemán n. en Lennep; realizó importantes investigaciones sobre calor específico, compresibilidad, capilaridad, etc. Trabajando en el laboratorio de la Univ. de Wurzburg, descubrió (nov. 8, 1895) los rayos que llamó X, porque desconocía su naturaleza; premio Nobel de Física (1901).

**Rook, Jaime** (m. 1819), militar inglés, al servicio de la Independencia de Colombia; combatió en Waterloo como ayudante de campo del príncipe de Orange; llegó a Venezuela en 1817; hizo la campaña de 1818 al lado de Bolívar y al año siguiente la de los Llanos de Apure al mando de la Legión Británica; en el Pantano de Vargas —triunfo que precedió al de Boyacá— cayó herido de muerte.

**Rooke, Sir George** (1650-1709), contralmirante inglés; al frente de su flota, destruyó la de los franceses y españoles en Vigo (1702); con Sir Cloudesley Showell, asaltó y tomó Gibraltar (1704).

**Roosevelt, Anna Eleanor** (1884-1962), socióloga y escritora norteam. n. en Nueva York; viuda de Franklin Delano Roosevelt; presidió la Comisión de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (1947-51); delegada a la Asamblea General (1946-52); autora de: *When you Grow Up to Vote* (1932); *It's Up to the Women* (1933); *This is my Story* (1937); *My Days* (1938); *The Moral Basis of Democracy* (1940); *This I Remember* (1949); *On my Own* (1958); *You Learn by Living* (1961), etc.

**Roosevelt, Franklin Delano** (1882-1945), trigésimo segundo presidente de los EU., n. en Hyde Park, N. Y. (jun. 30); fue subsecretario de Marina (1913-20) y gobernador de Nueva York (1929-33); en 1921, sufrió de un violento ataque de parálisis infantil, del que pudo recuperarse sólo en parte, y en feb. 15, 1933, salvó su vida en Miami, gracias a una mujer que desvió el arma homicida del anarquista Giuseppe Zangara; candidato presidencial del Partido Demócrata, triunfó sucesivamente en 1932, 1936, 1940 y 1944; inició la política del "New Deal" (Nuevo Trato), con la que venció la depresión económica; inició el seguro social, la garantía federal de los depósitos bancarios; protegió a los obreros y campesinos sin trabajo; auspició un amplio programa de obras públicas, y promulgó una legislación liberal del trabajo; tuvo que enfrentarse a la Corte Suprema —que paralizaba su acción al calificar de inconstitucionales muchas de sus medidas—, y a los aislacionistas deseosos de mantener al país fuera de la guerra; en ene. 2, 1941, solicitó del Congreso aumentar los

gastos en la defensa y la autorización respectiva para facilitar los préstamos de materiales de guerra a la Gran Bretaña (Préstamos y Arriendos); con Churchill, trazó en la "Carta del Atlántico" (ago. 14, 1941) las directivas democráticas para el mundo de posguerra, y después del ataque japonés a Pearl Harbor, pidió al Congreso dictara la declaración de guerra (dic. 8, 1941); con Gran Bretaña y la URSS, condujo los esfuerzos aliados durante la Guerra Mundial II, reafirmados en las Conferencias de Teherán y Yalta; contribuyó a la organización de las Naciones Unidas, formuló la política del "Buen Vecino" con los pueblos latinoamericanos; apoyó la derogación de la Enmienda Platt y la devolución de la Isla de Pinos a Cuba; murió en Warm Springs, Georgia (abr. 12); sus restos mortales yacen en Hyde Park, N. Y.

**Roosevelt, Theodore** (1858-1919), vigésimo sexto presidente de los EU. n. y m. en Nueva York; premio Nobel de la Paz (1906); subsecretario de Marina (1897-98) y gobernador de Nueva York (1899-1900); al estallar la Guerra Hispanoamericana, organizó con Leonard Wood, el primer cuerpo de voluntarios de caballería ("roughriders"), que él mismo condujo en la campaña de Cuba (1898); elegido vicepresidente de la Rep. por el Partido Republicano (1901-05), asumió el poder tras el asesinato del presidente McKinley (sep. 14, 1901), siendo reelegido para el período 1905-09; durante su administración ocurrió la independencia de Panamá (nov. 3, 1903) y se inició la construcción del Canal; propició el "Square Deal" (Lucha contra los trusts y protección de los recursos naturales del país ante la explotación de las empresas privadas); su intervención logró poner fin a la Guerra Ruso-japonesa (Tratado de Portsmouth, N. H., sep. 5, 1905); al terminar su período, viajó al África a cazar fieras; posteriormente condujo algunas exploraciones en Sudamérica (1914) y descubrió un tributario del Río Madeira (Brasil), llamado Roosevelt en su honor. Autor de: *The Naval War of 1812*; *Hunting Trips of a Ranchman*; *Ranch Life and the Hunting-Trail*; *Essays on Practical Politics*; *The Winning of the West*; *The Rough Riders*; *African Game Trails*; *Through the Brazilian Wilderness*; *Life Histories of African Game Animals*, etc.

**Root, Elihu** (1845-1937), estadista norteam. n. en Clinton, N. Y.; premio Nobel de la Paz (1912); fue secretario de Guerra (1899-1904) y de Estado (1905-09); senador (1909-15); miembro del Tribunal de Justicia de La Haya (1910); presidente de la Fundación Carnegie para la Paz Internacional (1910), etc.; autor de: *Experiment in Government and the Essentials of the Constitution*; *Addresses on Government and Citizenship*; *Military and Colonial Policy of the United States*; *Latin America and the United States*, etc.

**Ropartz, Guy** (1864-1955), compositor y escritor francés n. en Guingamp; discípulo de C. Frank; fue director de los Conserv. de Nancy y Estrasburgo; autor de obras corales, sinfónicas, religiosas y de cámara.

**Rops, Félicien** (1833-98), pintor, grabador y li-

- tógrafo belga; ilustró numerosos libros de autores célebres (Gautier, Hannon, Mallarmé, etc.).
- Roque, San** (1295-1327), noble francés n. en Montpellier; hallándose en Italia como peregrino se dedicó a asistir a los enfermos de peste; contagiado del mal se retiró a un desierto, donde, según tradición, un perro le traía diariamente un pan; patrono de los inválidos; su fiesta: ago. 16.
- Roques, Clement Emile** (1880- ), prelado francés n. en Graulhet (dic. 8); ordenado en 1904; obispo de Montauban (1929), arzobispo de Aix (1934) y de Rennes (1940); nombrado cardenal-presbítero (feb. 18, 1946).
- Roze, Cyprien de** (1516-65), compositor flamenco, discípulo de Willaert a quien sucedió como maestro de capilla en San Marcos de Venecia; fue uno de los más grandes compositores de su tiempo, considerado como introductor del madrigal cromático.
- Ros de Olano, Antonio** (1808-86), general, escritor y político español n. en Caracas (Venezuela) y m. en Madrid; tomó parte en la guerra carlista, en el pronunciamiento de 1843 y en las campañas de África; autor de: *Leyendas de África*; *La Gallomaquia*; *El diablo las carga* y *El doctor Lañuela* (novelas), etc.
- Rosa**, nombre de varias santas de la Iglesia, entre ellas: Santa R. de Lima (1586-1617), religiosa dominica peruana n. Lima; ingresó en el claustro (1606) donde llevó una vida de penitencia y contemplación; experimentó muchos éxtasis; es la primera santa nacida en el Nuevo Mundo; por declaración del Papa Clemente X, es patrona de Lima, América, Filipinas e Indias Orientales; su fiesta: ago. 30.
- Santa R. de Viterbo**, religiosa franciscana italiana, m. en Viterbo (1252); predicó mucho entre los cátaros y por ello la desterró Federico II; su fiesta: sep. 4.
- Rosa, Ramón** (1848-93), escritor y orador político hondureño n. en Tegucigalpa; fue ministro con el presidente Soto en diversos ramos de la Administración; autor de: *Estudios sobre instrucción pública*; *Constitución social del país*; y de las biografías *Don Francisco Herrera, sastre y sacristán*, *estratega y poeta sentimental*; *Diéguez Olaverri*; *El general Morazán*, etc.
- Rosa, Salvator** (1615-73), pintor, grabador, poeta y compositor italiano de la escuela Napolitana n. en Arenella, llamado también *Salvatoriello*; famoso por sus cuadros de batallas y paisajes; obras: *Episodio de una batalla*; *El puente de Tivoli*; *Paisaje con la Paz quemando las armas*, y el *Auto-retrato* (Florenia); *Batalla* (Roma); *Paisaje con figuras* (Londres); *El hijo pródigo* (Leningrado), etc. Autor de las sátiras en verso *La Música*; *La Poesía*; *La Guerra* y *La Envidia*.
- Rosado Vega, Luis** (1876- ), poeta modernista y escritor mejicano n. en Valladolid, Yucatán; autor de: *Sensaciones* (1902); *Alma y sangre*; *Libro de ensueño y de dolor*; *Marta Clemencia* (novela), *Romancero yucateco*, etc.
- Rosai, Bruno** (1912- ), pintor italiano n. en Florencia, miembro de la Acad. de Arte de Lucca; ha exhibido individualmente en Florencia, Venecia, Roma, Turín y Nápoles; sus lienzos se encuentran en los museos y galerías más importantes.
- Rosai, Ottone** (1895-1957), pintor italiano n. en Florencia; en su juventud tomó parte en el movimiento "Futurista", pero más tarde adoptó un estilo propio que recuerda el más brillante período del arte florentino; es una de las grandes figuras de la pintura moderna italiana; fue autor de varios libros y profesor de la Acad. de Bellas Artes de Florencia.
- Rosales, Eduardo** (1836-73), pintor español; n. en Madrid; sobresalió en la pintura histórica; cultivó también la pintura de género, el paisaje y la acuarela, obras: *La muerte de Lucrecia*; *Isabel la Católica dictando su testamento*; *Blanca de Navarra*; *Juan de Austria presentado a Carlos V*; *Juana la Loca en Illescas*, etc. Sus mejores obras se exhiben en el Museo de Arte Moderno, Madrid.
- Rosales, José** político salvadoreño; desempeñó la presidencia de la República en 1885, tras la dimisión de Rafael Zaldívar y el brevísimo gobierno del general Figueroa.
- Rosales, Luis** (1910- ), poeta neoclásico y escritor español n. en Granada; director de: *Cuadernos Hispanoamericanos*; autor de: *Abril* (1935); *La mejor Reina de España* (drama con Luis Felipe Vivanco, 1939); *Retablo sacro del Nacimiento del Señor* (1940); *Antología de la poesía heroica española* (con Vivanco); *Antología poética del Conde de Villamediana*; *La casa encendida* (1949); *Rimas* (premio Nal. de poesía, 1951); *Cervantes y la libertad*, etc. Ingresó en la Academia Española en 1963.
- Rosas, Juan Manuel de** (1793-1877), general y político argentino n. en Buenos Aires; de familia acaudalada, se dedicó a la ganadería y llegó a ser rico hacendado en la prov. de B. Aires; en 1813 fue nombrado oficial de milicias y organizó el cuerpo de caballería llamado "los Colorados", con los que intervino en la lucha contra los caudillos del interior; derrocado Dorrego por Lavalle, organizó la revuelta contra este último, la que terminó con la derrota de los unitarios en Las Vizcachas; gobernador de B. Aires (1829-32), se hizo renovar los poderes del Estado varias veces (1835-52), actuando como caudillo de los federales bajo las divisas de "Federación o Muerte, Mueran los Unitarios" y al amparo de los latifundistas y de la Sociedad Popular Restauradora (La Mazorca) que sembró el terror y eliminó a gran número de sus adversarios; su régimen confrontó la prédica y la acción de la Asociación de Mayo, la conjuración de Maza, las ofensivas de los generales Lavalle y Paz, y la de Rivera en la Banda Oriental, el frente intervencionista anglofrancés y el pronunciamiento de Urquiza, que lo derrotó en Caseros (feb. 3, 1852), tras lo cual tuvo que marchar al destierro; murió en Inglaterra.
- Rosas, Juventino** (1868-94), compositor y violinista mejicano n. en Santa Cruz de Galeana (Guanajuato); autor de numerosas composiciones para piano, entre ellas la tanda de valse *Sobre las olas*, que es conocida en el mundo entero.
- Rosas Moreno, José** (1838-83), poeta y escritor mejicano n. en Lagos, Jalisco; cultivó la fá-



bula literaria e inició los ensayos mejicanos de teatro infantil; autor de: *Ramo de violetas* (poesías); *El año nuevo* (alegoría infantil); *Una lección de Geografía*, y *Amor filial* (comedias para niños); *Un proyecto de divorcio* (sainete), etc.

**Roscelin de Compiègne**, filósofo escolástico francés; principal representante del nominalismo cuya dialéctica enseñaba en 1087; fue condeñado en 1092 por el concilio de Soissons; uno de los maestros de Abelardo.

**Rosellino, Antonio** (1427-79), escultor florentino n. en Settignano; autor de: *La Virgen con el Niño* (Santa Croce); tumba del Cardenal de Portugal (San Miniato); *San Sebastião* (Empoli); *La Natividad* (M. Metropolitano, N. Y.), etc.—**Bernardo** (1409-64), arquitecto y escultor florentino; fue maestro de Antonio, su hermano; obras: tumba de *Leonardo Bruni* (Santa Croce); tumba de *Filippo Lazzari* (Pistoia); *Palazzo Rucellai* (Florencia), etc.

**Rosenfeld, Paul** (1890-1946), crítico musical y autor norteam.; autor de: *Musical Portraits* (1920); *The Boy in the Sun* (novela, 1928); *By Way of Art* (ensayos, 1928), etc.

**Rosenmann Taub, David** (1926- ), poeta chileno; adversario del versolirismo, amante del rigor formal por su ritmo, rima y gracia lírica, sus poemas enlazan con la tradición de la poesía hispánica.

**Rosenthal, Moritz** (1862-1946), pianista austriaco n. en Lemberg; dio conciertos en Viena (1884) y en las principales ciudades de Europa y América; compuso piezas de piano y estudios técnicos.

**Rosillo, Andrés** (1758-1835), patriota y sacerdote colombiano n. en el Socorro; sufrió prisión por sus actividades revolucionarias (1809); fue aclamado vocal de la Junta Suprema (1810); más tarde Morillo lo envió prisionero a España, de donde retornó en 1820.

**Roslin, Alexander** (1718-93), pintor retratista sueco n. en Malmö; trabajó en las cortes de Bayreuth y Parma; más tarde en París, fue miembro de la Academia Francesa.

**Rosmini-Serbatì, Antonio** (1797-1855); sacerdote y filósofo italiano, fundador del Instituto de Hermanos de la Caridad (1828); en 1848, rehusó el capelo cardenalicio y desempeñó la cartera de Instrucción Pública en el gabinete Rossi; su sistema —llamado Rosminianismo— es una forma de ontologismo; autor de: *Nuovo Saggio sull'Origine delle Idee* (1830); *Il Rinascimento della Filosofia in Italia* (1836); *Delle Cinque Piaghe della Santa Chiesa* (1848), etc.

**Roso de Luna, Mario** (1872-1931), teósofo, escritor y astrónomo español n. en Logroñán; descubrió el cometa que lleva su nombre (jul. 5, 1893); fundó la revista *Hesperia*; autor de: *Hacia la gnosís*; *La dama del ensueño*; *El tesoro de los lagos de Somiedo*; *La ciencia hierática de los mayas*, etc.

**Rosquellas, Mariano** (1790-1859), violinista, compositor, cantante, actor dramático y dramaturgo español n. en Madrid y m. en Chuquisaca; hombre de múltiples actividades, después de actuar en España, Argentina y Brasil se radicó en Bolivia en 1833.—Su hijo **Luis Pablo** (1823-83) n. en Río de Janeiro y m. en

Sucre, tuvo destacada actuación en Bolivia como abogado, escritor y músico.

**Ross, Barney** boxeador norteam.; campeón mundial de peso welter (1934 y 1935-38).

**Ross, James Clark** (1800-62), explorador escocés; con W. E. Parry, emprendió 4 expediciones al Ártico (1819-27) y con su tío el contralmirante **John Ross** (1777-1856) varias más (1829-33); determinó la posición del Polo Norte magnético (1831) y encabezó una expedición al Antártico (1839-43), en la que descubrió el Mar de Ross y la Isla de Ross.

**Ross, Malcolm** (1921- ), físico norteam.; y comandante de la Armada de los EU.; con el teniente comandante Morton L. Lewis, ascendió en globo inflado con helio, a 24.918 m. (nov. 8, 1956); con el comandante Victor G. Prather, a 34.618 m (mayo 4, 1961).

**Ross, Ronald** (1857-1932), médico y bacteriólogo inglés n. en la India; prosiguiendo las investigaciones del zoólogo italiano Grassi, halló el parásito de la malaria en el estómago de mosquitos alimentados con la sangre de pacientes maláricos, y demostró la transmisión de la fiebre por la picadura de los mosquitos; el ciclo evolutivo del Plasmodium que transcurre en el cuerpo del mosquito se llama "ciclo de Ross"; autor de: *The Prevention of Malaria*; *Psychologies*; *Memoirs*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1902).

**Rossel Acuña, Milton** (1901- ), profesor y crítico chileno n. en Renaico; ha dirigido el Inst. Pedagógico de Valparaíso y la revista "Atenea", de la Univ. de Concepción, en la cual ha publicado: *En torno al criollismo*; *El misticismo revolucionario y los nuevos mitos*; *Vigencia de Larra*; *Armando Palacio Valdés*; *Un crítico de nuestro amanecer literario*; *Joaquín Blest Gana*; *Valoración de Galdós*, etc.

**Rosselli, Cósimo** (1439-1507), pintor florentino seguidor de Gozzoli; decoró los muros laterales de la Capilla Sixtina con frescos: *La Última Cena*; *Las tablas de la Ley*, y *Cristo predicando desde el Lago*.—**Doménico** (1439-96?), escultor toscano n. en Pistoia; fue discípulo de Rosellino.

**Rosselli, Matteo** (1578-1650/1), pintor italiano n. en Florencia; autor de los frescos: *Muerte de San Antonio* (San Marcos); *Martirio de San Andrés* (Ognissanti); *San Carlos en la Gloria* (Or San Michele), etc.

**Rossetti, Dante Gabriel** (1828-82), poeta y pintor inglés que fundió el misticismo con la belleza pagana; con Hunt, Millais y otros, fundó la "hermandad Prerrafaelista" para revivir la pintura inspirándose en los predecesores de Rafael. En 1862 se casó con la modelo Elizabeth Siddal (que murió tuberculosa dos años después). El dolor, la falta de sueño y el abuso de hipnóticos le causaron trastornos mentales. Cuadros: *Ecce ancilla Domini*; *La Anunciación*; *Beata Beatrix*; *Francesca de Rimini*; *Monna Vanna*; *Venus Verticordia*; *Madonna Pomona*; *El sueño de Dante*, etc. Publicó (1881) un libro de baladas y sonetos. También fueron figuras literarias sus hermanos William Michael (1829-1919), María Francesca (1827-76) y Christina Georgina (1830-94). **Rossetti, Juan Bautista** (1904- ), periodista (director de "La Opinión", de Santiago), es-

critor y político chileno n. en Santiago; ha sido ministro del Trabajo, diputado, y presidente del Partido Radical Socialista; ministro de RR. EE., de Justicia y Comercio, presidente de la Corp. de Nitratos; embajador en Francia; autor de: *La Transacción*, etc.

**Rossi, Giovanni Battista** (1822-94), arqueólogo italiano n. en Roma; considerado como el fundador de la arqueología cristiana; descubrió las catacumbas de San Calixto; autor de *Roma Soterranea Cristiana* (1864-77), etc.

**Rossi, Lauro** (1810-55), compositor italiano n. en Macerata y m. en Cremona; sucedió a Mercadante como director del Conserv. de Nápoles; compuso óperas, oratorios y otras obras instrumentales.—**Salomone** (1565?-1628), rabino y compositor italiano; trabajó en la corte de Mantua; compuso cuatro libros de sonatas; siete de madrigales; *Maddalena* (drama religioso), y música para la sinagoga.

**Rossini, Gioacchino** (1792-1868), compositor italiano n. en Pésaro; uno de los maestros del bel canto, propició el resurgimiento de la ópera italiana en el mundo; dejó parte de sus bienes para la creación de un asilo para músicos ancianos y pobres; obras: *Tancredi* (1813); *Il Barbiere di Siviglia* (1816); *Otello* (1816); *Cenerentola*; *Il Califfo di Bagdad* (1818); *Mosè in Egitto* (1818); *Semiramide* (1823); *Armida*; *Guglielmo Tell* (1829); *Gazza Ladra*; *Italiana in Algeri* (y 28 óperas más); *Il pianto d'armonia per la morte d'Orfeo* (cantata); *Sidbat Máter*, y las *Soirées* (composiciones vocales e instrumentales), etc.

**Rosso Fiorentino** (1494-1541), nombre con que fue conocido el pintor italiano *Giovanni Battista di Jacopo*; su estilo muestra influencia de Rafael y de la escultura clásica, al mismo tiempo que modernidad en el colorido y fuertes contrastes de tintes; obras: *Moisés defendiendo a las hijas de Jetro* (Uffizi), frescos mitológicos y de asuntos de la vida de Francisco I en *Fontainebleau*, etc.

**Rostand, Edmond** (1868-1918), poeta y dramaturgo francés; autor de *Les Musardises* (versos) y de las obras teatrales: *Les Romanesques*; *La Princesse Lointaine*; *La Samaritaine*; *Cyrano de Bergerac*; *L'Aiglon*; *Chantecler*, etc. Su esposa *Louise Rose Étienne* (1871-), conocida por *Rosamonde Gérard*, poetisa y escritora francesa, es autora de: *Les Pipeaux*; *L'Arc en Ciel*; *Les Fées du Cœur*, etc. y en colaboración con su hijo *Maurice* (1891-), novelista y escritor, de las obras teatrales: *Un bon Petit Diable*; *La Marchande d'Allumettes*, etc. *Maurice* es autor de: *La Page de la vie*; *Morbidez*; *Les Insomnies* (versos), etc., de: *Cercueil de Cristal*; *La Second Werther*; *Le Pílori*; *L'Homme que j'ai tué*; *La vie amoureuse de Cassanova*; *L'Ange du suicide* (novelas), etc., y de las obras teatrales: *La Gloire*; *Le Secret du sphinx*; *La Nuit des amants*; *La Déserteuse*; *Le Masque de fer*; *Le Général Boulanger*, etc.

**Rostropovich, Mstislav** (1927-), violonchelista y compositor soviético; estudió en el Conservatorio de Moscú.

**Rosvita o Hrotsvitha** (923?-1002?), religiosa benedictina del convento de Gandersheim, poetisa y escritora en latín; autora de: *De gestis*

*imperatoris Ottonis I; De primordiis coenobii Gandersheimensis* (poemas históricos), varias *Comedias* en prosa al estilo de Terencio, *Poemas espirituales* y *Leyendas*.

**Rothschild**, apellido de una familia de banqueros judíos de origen alemán, cuyo fundador, el prestamista *Meyer Amschel* (1743-1812), trabajó en una tienda llamada *Rot Schild* ("escudo rojo"), en Francfort del Main, de donde adoptaron su apellido; Meyer tuvo cinco hijos: *Amschel* (1773-1855, cabeza de la casa matriz de Francfort y banquero de Baviera); *Salomón* (1774-1855, fundador de la casa de Viena y amigo de Metternich), *Nathan Meyer*, (1777-1836, que erigió la casa de Londres, prestó a Wellington, representó a los aliados contra Napoleón para el financiamiento de los empréstitos, y creó el monopolio del mercurio); *Karl* (1788-1855, que estableció la casa de Nápoles), y *James* (1792-1868, la de París que llegó a convertirse en una empresa económica poderosa que influyó en la política de Europa); en la tercera generación figuraron *Lionel Nathan* (1808-79) que fue miembro del Parlamento inglés; *Anthony* (1810-76) y *Meyer Amschel* (1818-74), también miembro del Parlamento y cuyo hijo *Nathan Meyer* (1840-1915), primer Barón de Rothschild, fue la primera persona de raza hebrea que ingresó en la C. de los Lores (1855).

**Rotrou, Jean** de (1609-50), dramaturgo francés, autor de 14 tragicomédias, 13 comedias y 9 tragedias, entre estas últimas: *Saint Genest*, *Venceslas*; comedias: *Les Ménéchmes*; *Les Sosies*; *Les Captifs*; Voltaire lo llamó "el verdadero fundador del teatro francés"; formó parte, con Corneille, Guillaume Colletet, Boissier, y L'Étoile, del grupo de "Los 5 Poetas" de Richelieu, de acuerdo a cuyos planes componían.

**Rottenhammer, Johann** (1564-1625), pintor alemán n. en Munich; en Roma pintó varios retablos; en Venecia tuvo la influencia de Veronese, como lo muestra su *Bodas de Canaán* (Munich); también pintó asuntos mitológicos y grupos de desnudos en posturas clásicas y estilo Manerista.

**Rouault, Georges** (1871-1958), pintor y grabador, maestro de los expresionistas franceses; se ha distinguido también como uno de los innovadores en la pintura religiosa; militó en el grupo de los "fauves"; ilustró libros y ejecutó numerosos diseños para cerámica, vitrales, vidrieras, etc., y decorados para ballet, teatro, etc. Obras: *Jesús ante los doctores* (Colmar); *Las Santas Mujeres llorando a Cristo* (Grenoble); *De Profundis*, y *El Divino Rostro* (M. de Arte Moderno, París); serie *Miserere* de grabados en cobre y muchas litografías.

**Roucher, Jean Antoine** (1745-94), poeta francés, fue guillotinado el 25 de julio, 1794, el mismo día que André Chénier; autor de *Les Mois*.

**Rouget de Lisle, Claude Joseph** (1760-1836), oficial del ejército francés y escritor y compositor de canciones; autor de la letra y música de *La Marsellesa*, llamada originalmente *Chant de Guerre pour l'Armée du Rhin* (abr. 25, 1792).



- Roumanille, Joseph** (1818-91), poeta y escritor provenzal n. en Saint-Remy (Francia), llamado el "padre de los felibres" (poetas provenzales modernos); con su discípulo Mistral, Aubanel, Mathieu, Brunet, Tavan y otros poetas, fundó la asociación de felibres (V. Mistral); autor de: *Li Margarideto*; *Li Oubreto en Vers*; *Li Oubreto en Prose*; *Li Conte Prouvençau*; *Li Cascareleto*, etc.
- Rourke, Constance** (1885-1941), folklorista norteam.; autora de: *Trumpets of Jubilee* (1927); *American Humor* (1931); *Davy Crockett* (1934); *Roots of American Culture and Other Essays* (1942), etc.
- Roussan, Camille** (1915-61), poeta y escritor haitiano; recibió (1961) en Puerto Príncipe el premio de Literatura "François Duvalier"; fue columnista de "Haiti-Journal".
- Rousseau, Henri** (1844-1910), pintor francés, llamado el *Aduanero*; empleado en el departamento de cobro de arbitrios, pintó en estilo ingenuo y primitivo escenas fantásticas en que descuellan grandes plantas y animales salvajes; obras: *Adán y Eva*; *La bohemia dormida*; *La comida del león*; *El sueño*; *La encantadora de serpientes*, etc.
- Rousseau, Jean Baptiste** (1671-1741), poeta francés, uno de los grandes líricos del s. XVIII; autor de epigramas, epístolas, poesías, odas como la dedicada al *Conde Luc*; *Oda a la Fortuna*; *Cantatas*; *Salmos*; *Le Flatteur*; *Le Capricieux* (comedias), etc.
- Rousseau, Juan Jacobo** (1712-78), filósofo y escritor suizo francés n. en Ginebra; hijo de un modesto relojero, llevó una vida accidentada en su juventud; fue aprendiz de procurador y de grabador, preceptor, secretario de embajada, copista de partituras, compositor de ópera, católico, protestante, etc.; por sus ideas, tuvo que refugiarse un tiempo en Suiza y otro en Londres; en los últimos diez años de su existencia, sufrió trastornos mentales; en su obra, que contiene los gérmenes de la Revolución Francesa, atacó la sociedad constituida, señaló que las ciencias, las artes y, en general, la civilización, habían viciado la naturaleza humana; propugnó el retorno a la vida sencilla y natural, y echó las bases de la moderna ciencia pedagógica; autor de: *Discurso sobre las ciencias y las artes*; *Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; *Carta a d'Alembert sobre los espectáculos*; *Julia o La Nueva Eloísa*; *El contrato social*; *Emilio, o Tratado de la Educación*; *Las Confesiones*; *Reflexiones de un paseante solitario*; *Lettres de la montagne*, etc.
- Rousseau, Théodore** (1812-67), paisajista francés, identificado con la escuela de Barbizon, y uno de los líderes del movimiento posimpresionista.
- Roussel, Albert** (1869-1937), compositor francés n. en Tourcoing; abandonó la carrera de marino por la música; fue discípulo de Vincent d'Indy y enseñó contrapunto (1902-14) en la Schola Cantorum; compuso música impresionista, sinfónica y de cámara; los ballets *Le festin de l'araignée*, y *Padmavati*, etc.
- Rousset, David** (1912- ), escritor francés; autor de *L'Univers Concentrationnaire* (1946; descripción de los campos de concentración); *Les Jours de Notre Mort* (1947).
- Roux, Émile** (1856-1933), médico bacteriólogo francés n. en Confolens; discípulo de Pasteur, cuyo Instituto dirigió en París desde 1904; ayudado por Yersin, descubrió el suero antidiftérico; se le deben también importantes trabajos sobre sífilis, la toxina tética y la actuación del virus rábico a través de los centros nerviosos.
- Rovetta, Gerolamo** (1850-1910), novelista y dramaturgo italiano n. en Brescia; autor de: *Mater Dolorosa* (1882, considerada su mejor novela); *La baraonda* (1894); *La trilogia di Dorina*; *I disonesti*, etc.
- Rovira y Virgili, Antonio** (1882-1949), escritor y político español n. en Tarragona; uno de los más ardorosos defensores de los derechos de Cataluña; autor de: *Nova Vida* (drama); *Historia Nacional de Catalunya*; *Gramàtica elemental de la llengua catalana*; *Diccionari català-castellà*, etc.
- Rowan, Andrew Summers** (1857-??), militar norteam. intervino en la Guerra Hispano-americana y fue oficial de enlace con el general Calixto García (1898); autor de: *How I Carried the Message to García* (1923).
- Rowlandson, Thomas** (1756-1827), pintor inglés; comenzó como retratista y se dedicó luego a la pintura satírica y a la caricatura; son célebres sus *Viajes del doctor Syntax*, la *Danza inglesa de la Muerte* y *Danza de la Vida*; ilustró obras de Smollet, Goldsmith y Sterne, y el *Barón de Munchausen*.
- Rowse, Alfred Leslie** (1903- ), historiador y poeta inglés; autor de: *Mr. Keynes and the Labour Movement* (1936); *Tudor Cornwall* (1941); *Poems of a Decade: 1931-41*; *The Spirit of English History* (1943); *West Country Stories* (1945); *Poems of Deliverance* (1946); *The England of Elizabeth* (1950); *The Early Churchills* (1956); *Poems Partly American* (1959); *Saint Austell: Church, Town, Parish* (1960); *All Souls and Appeasement* (1961); *Walter Raleigh: His Family and Private Life* (1962), etc.
- Rowson, Susanna** (1762-1824), autora, actriz y maestra; n. en Inglaterra; sus novelas incluyen: *Charlotte Temple* (1791); *Reuben and Rachel* (1798); *Lucy Temple* (1828).
- Roxana** (m. 310 aJC), esposa (327 aJC) de Alejandro Magno; con su hijo Alejandro IV quedó bajo la regencia de Pérdicas al morir el Conquistador (323); fue asesinada por orden de Casandro.
- Roxlo, Carlos** (1860-1926), poeta y escritor uruguayo n. en Montevideo; sujetó su estilo a las formas y a la inspiración románticas; autor de: *Estrellas fugaces*; *Cantos de la Tierra*; *Luces y sombras*; *El libro de las rimas* (poesías); y de *Estética*; *Los poetas del Renacimiento*; *Glorias de América*; *Historia crítica de la literatura uruguaya* (7 vols.), etc.
- Roy, Jamini** (1887- ), pintor hindú; inspirado en los motivos nacionales, creó una escuela propia, a la que llevó también sus divulgadas interpretaciones de Cristo.
- Roy, Jules** (1907- ), escritor francés; autor de obras sobre temas de guerra, como *La Vallée Heureuse* (1946); *Le Métier des Armes* (1948);

- Le Navigateur* (1954); *Les Cyclones* (1954, teatro), etc.
- Rozanov, Vasili V.** (1856-1919), escritor y filósofo ruso; afirmó que el instinto sexual es reflejo del espíritu creativo del universo, y que la verdadera creatividad del hombre florece en la procreación; autor de: *La leyenda del Gran Inquisidor*; *En el mundo de lo oscuro y de lo indeciso*; *Cerca de los muros de la Iglesia*; *Los hombres de la luz lunar*; *Hojas caídas*; *El Apocalipsis de la revolución rusa*, etc., y de penetrantes ensayos sobre Dostoievski, con cuya antigua amante se casó.
- Rozo, Rómulo** (1899- ), escultor colombiano n. en Bogotá; amplió sus estudios en Europa; fundó en México la Sociedad de Escultores (1940); autor de un gigantesco monumento a *La Patria* (en Mérida, Yucatán) y otro en la Ciudad Universitaria (México); otras obras: *Diosa de la luz*; *Maternidad*; *El Tequendama*; *Pensamiento*; *El beso*; *El triunfo de la vida*; *Trópico*; monumento al *Cacique Pubén* (Popayán, Colombia), etc.
- Rozo Contreras, José** (1894- ), músico y compositor colombiano n. en Bochalema (Santander del Norte); director de la Banda Nacional (Bogotá); autor de: *Tierra colombiana* (suite para orquesta); *Obertura II* (sobre temas nacionales); *Ave María* (a cuatro voces), etc.
- Ruark, Robert**, novelista contemporáneo norteam.; autor de: *The Old Man and the Boy* (1953); *Something of Value* (1955); *Poor No More* (1959); *Uhuru* (1962), etc.
- Rubem, Valentim**, pintor brasileño contemporáneo n. en Bahía; abstraccionista primitivo.
- Rubén**, primogénito de Jacob quien lo privó de los derechos de la primogenitura; fue cabeza de la tribu israelita de su nombre, al E. del Jordán y a orillas del Mar Muerto.
- Rubens, Pedro Pablo** (1577-1640), pintor flamenco n. en Siegen (Westfalia), adonde había emigrado su padre cuando abrazó el protestantismo; maestro del barroco, pintor exuberante de extraordinaria energía y colorista de gran imaginación, cultivó todos los géneros; fue casado con Isabella Brandt y luego con Helena Fourment, joven y bella modelo, sobrina de su primera esposa; trabajó en Francia, y desempeñó misiones diplomáticas en España e Inglaterra; ejecutó más de 1.300 cuadros, entre ellos: *El sombrero de paja y El Rapto de las Sabinas* (Londres); *Autorretrato con su primera esposa*; *Rapto de las hijas de Leucipo*, y *Helena Fourment* (Munich); *Erección de la Cruz* (Amberes); *Carlos el Atrevido* (Viena); *Las consecuencias de la guerra* (Florenia); *Santa Domitila* (Roma); *San Jerónimo* (Dresde); *Coronación de María de Médicis*; *Partida de Enrique IV para la guerra*; *Isabel de Austria*; *Francisco de Médicis y Helena Fourment con sus hijos* (Louvre); *Perseo libertando a Andrómeda* (Berlín) y *La adoración de los Reyes*; *La Sagrada Familia con Santa Ana*; *Piedad*; *Ceres y Pomona*, *Felipe II*; *Ana de Austria* y 78 pinturas más (M. del Prado).
- Rubiera, Ramón** (1894- ), poeta cubano; autor de: *Los astros ilusorios*; *Los caminantes*; *Las casas*, etc.
- Rubinstein, Anton** (1829-94), pianista y com-
- positor ruso de raza judía, uno de los más grandes concertistas de su época; fundó y dirigió el Conservatorio de San Petersburgo; obras: *Feramos*; *El Demonio*; *Los Macabeos*; *Nerón*; *La Sulamita* (óperas); *El Paraíso Perdido*; *La Torre de Babel*; *Moisés* (oratorios); *El Océano*; *La Dramática* y 4 sinfonías más; composiciones para piano, música de cámara, canciones, etc.—Su hermano Nicholas (1835-81), pianista, compositor y director de orquesta, fundó el Conservatorio de Moscú; obras: *Tarantela* (para piano), música vocal de cámara, etc.
- Rubinstein, Artur** (1889- ), pianista polaco n. en Lodz; debutó en Varsovia (1895), luego en Berlín (1902) y más tarde en los EU. (1906), país donde se estableció; concertista de renombre y uno de los máximos intérpretes de las obras de Chopin, Albéniz y Falla.
- Rubio, Antonio**, político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55).
- Rubio, Dario** (1879-1951), filólogo y escritor mejicano n. en Mineral de la Luz, Guanajuato; autor de: *Nahuatlismos y barbarismos*; *La anarquía del lenguaje en la América Española*; *El lenguaje popular mexicano*; *Refraanes, proverbios y dichos y dichos dicharachos mexicanos*, etc.
- Rubio y Collet, Carlos** (1832-71), escritor y político español n. en Córdoba; autor de: *El juicio final* (poemas); *Historia filosófica de la revolución española de 1868*; *Rienzi* (drama); etc.
- Rubio y Lluch, Antonio** (1856-1937), escritor y erudito español n. en Valladolid; uno de los animadores del "Instituto de Estudios Catalanes"; autor de: *Joan I humanista i el primer període de l'humanisme català*; *La expedición y dominación de los catalanes de Oriente juzgadas por los griegos* (1883); *Athenes en temps dels catalans*; *La Grecia catalana desde 1377 a 1379*; *La Escuela histórica catalana*; *estudios Hispano-americanos* (1922).
- Rubio Mañé, Jorge Ignacio** (1904- ), historiador mejicano n. en Mérida; autor de: *Los piratas Laffite*; *La Casa de Montejo*; *Archivo de la historia de Yucatán, Campeche y Tabasco*, etc.
- Rubió y Ors, Joaquín** (1818-99), poeta y escritor español n. en Barcelona; era padre de Antonio Rubió y Lluch; uno de los representantes del renacimiento catalán; autor de: *Lo Gayter del Llobregat*; *Poesías*; *El libro de los niños*; *Breve reseña del actual renacimiento de la lengua y literatura catalanas*, etc.
- Rublev, Andrei** monje ruso pintor de iconos que ejerció gran influencia durante el s. xv; fue uno de los fundadores de la Escuela de Moscú; su obra más famosa es *La Trinidad del Viejo Testamento* (c. 1410) que pintó para el Monasterio Troitse Sergieva (Moscú).
- Rucellai, Bernardo** (1448-1514), historiador y humanista italiano n. en Florencia, donde dirigió la Academia Platónica.—Su hijo Giovanni (1475-1525), eclesiástico y literato florentino, fue autor del poema en verso libre (*versi sciolti*) titulado *Le api* (1524) y de tragedias de corte clásico: *Rosamunda* (1515), y *Oreste* (1525).



Rückert, Johann Michael Friedrich (1788-1866), poeta alemán; profesor de lenguas orientales; obras: *Rosa de Oriente* (1822); *Relatos de un brahman*, etc.

Rudbeck, Olof (1630-1702), anatomista y erudito sueco n. en Vesterås; descubrió los vasos linfáticos; en su obra *La Atlántida* (1675), trató de probar que la cuna de la civilización y la Atlántida de Platón estaban en lo que ahora es Suecia; el género botánico *Rudbeckia* fue nombrado en su honor.

Rude, François (1784-1855), escultor francés, hijo de un herrero; uno de los maestros de la escultura nacional, romántico y realista; partidario de Napoleón, tuvo que abandonar París después de Waterloo y vivir emigrado en Bruselas (1815-27). Obras: *Joven pescador jugando con una tortuga* (mármol, Louvre), *Juana de Arco escuchando las voces*; *El mariscal Ney*; *Partida de los voluntarios en 1792* (llamado también *La Marsellesa*, en el Arco de Triunfo de La Estrella, París); *Napoleón*, etc.

Rueda, Fernando A. (1859-1939), músico dominicano n. en Santo Domingo; compositor de piezas populares.

Rueda, Lope de (1510?-65), poeta, escritor y actor español n. en Sevilla; uno de los fundadores del teatro nacional; introdujo mejoras en los espectáculos escénicos y con su compañía de comediantes, recorrió varias ciudades del país; autor de: *Camila*; *Timbria*; *Diálogo de las calzas y Prendas de amor* (coloquios pastoriles); *Eufemia*; *Armeline*; *Medora*; *De los engañados y Discordias y cuestión de amor* (comedias); *Las aceitunas*; *Cornudo y contento*; *La cardula*; *El de Jauja*; *Pagar y no pagar y El rufián cobarde* (pasos) etc.

Rueda, Salvador (1857-1923), poeta y escritor español n. en Benaque, Málaga; uno de los precursores del modernismo; era hijo de humildes labradores, y niño aún tuvo que trabajar en el campo; autor de: *Cantos de la vendimia* (1891); *En tropel* (1892); *El bloque* (1896); *Camaleones* (1897); *Bajo la parra* (prosa y verso, 1897); *Fuente de Salud* (1906); *Lenguas de fuego* (1908); *Cantando por ambos mundos* (1913); *Cuadros de Andalucía*; *El poema del beso* (1932); *Trompetas de órgano*; *Sinfonía del año*, etc.; de las novelas *El gusano de luz* (1889) y *La reja* (1890); del drama *La guitarra*; del idilio *Paso del Rocio*; de los libros y costumbristas *El patio andaluz*; *El cielo alegre*; *Sinfonía callejera*, etc.

Rueda Medina, Gustavo, marino y novelista mejicano contemporáneo; autor de: *¿Quién tiene un sacacorchos?*; *Las islas también son nuestras* (premio Lanz Duret, 1946).

Rueda Vargas, Tomás (1879-1943), educador y escritor costumbrista colombiano n. (set. 18) y m. (jul. 25) en Bogotá; director de la Biblioteca Nacional; colaboró con Agustín Nieto Caballero en el Gimnasio Moderno; obras: *Vibraciones* (1917); *Pasando el rato* (1925); *La sabana de Bogotá* (cuadros de costumbres, 1926); *Visiones de historia de Colombia* (1933), y *Lentus in umbra* (1935).

Ruelas, Julio (1871-1907), pintor mejicano n. en la Capital y m. en París; fue dibujante e ilustrador; obras: *El sátiro ahogado*; *La esperanza*; *Auto-retrato*; *El duelo*, etc.

Ruffinelli, Luis, autor teatral paraguayo contemporáneo; de la Acad. Paraguaya de la Lengua.

Ruffini, Ernesto (1888- ), prelado italiano n. en San Benedetto Po (ene. 19); ordenado en 1910; secretario de la Sag. Congr. de Seminarios y Universidades (1928-45); arzobispo de Palermo (1945); nombrado cardenal-presbítero (feb. 18, 1946); autor de: *Constitution, Deus Scientiarum Dominus*, etc.

Ruffini, Giovanni (1807-81), escritor italiano; luchó al lado de Mazzini en el partido *La Giovine Italia*; emigró perseguido por los austriacos (1836); vivió en Inglaterra, y escribió novelas en inglés: *Doctor Antonio* (1855); *Lavinia* (1860); *Vicenzo* (1863); *Cara Esperienza* (1878).

Ruffo, Titta (1878-1953), barítono italiano n. en Pisa, uno de los más grandes barítonos de ópera del mundo; debutó en el Teatro Costanzi (Roma, 1912), interpretando el papel de Herald en *Lohengrin*.

Rufina, Santa, mártir española n. en el barrio de Triana, Sevilla; hermana de Santa Justa y, con ella, patrona de la ciudad; su fiesta: jul. 19.

Rugambwa, Laurian (1912- ), prelado tanganicense n. en Bukongo (jul. 14); abrazó la fe católica (1920) cuando sus padres se convirtieron al cristianismo; ordenado en 1943; obispo de Febrina y Vicario Apostólico de Lower Kagera (1951); primer obispo de Rutabo (1953), fundador de la "National Union of St. Augustine" que coadyuvó a luchar por la independencia de Tanganica, y cardenal-presbítero (mar. 28, 1960), el primer negro en ocupar tan alta jerarquía.

Ruimonte, Pedro de, compositor español de los s. xvi y xvii, n. en Zaragoza; fue músico de cámara de la Corte y maestro de capilla en Flandes; sobresalió como madrigalista.

Ruisch, Rachel (1664-1750), pintora holandesa n. en Amsterdam; considerada entre los mejores pintores de flores que ha producido Holanda; hay cuadros suyos en museos de Amsterdam, Bruselas, Londres, Munich y Rotterdam.

Ruisdael (o Ruysdael), Jacobo van (1628?-82), pintor holandés que sobresalió en el paisaje y bosques; tuvo que contar con la colaboración de Ostade, Wouwerman y otros para representar las figuras complementarias de sus cuadros; murió en un asilo de desvalidos (Haarlem); obras: *Vista de Haarlem*; *Paisaje Holandés* (Londres); *El molino de Wijk* (Amsterdam); *El cementerio de los hebreos* (Dresde); *El árbol solitario* (Florencia), etc. Su tío Salomón (1600?-70) se dedicó a la pintura de ríos, canales, villas y escenas campestres; obras: *El paso de la barca* (Bruselas); *Canal con barcas de pesca* (Florencia), etc.

Ruiz, Alonso, conquistador español n. en Badajoz a fines del s. xv; pasó a América en la primera expedición de Cortés; en 1536 fundó a Chalatenango, El Salvador.

Ruiz, Antonio M. (1897- ), pintor y escenógrafo mejicano n. en la Capital; director de la Esc. de Pintura y Escultura; ha expuesto en las principales ciudades de los EU., en Sevilla, Buenos Aires, Toronto, Quebec y Ciudad de México; autor de: *El escaparaté*; *Fiesta depor-*

- tiva*, etc.; varias escenografías para el teatro y ballet; *murales* en México D. F., y San Francisco de California.
- Ruiz, Guillermo** (1896- ), escultor mejicano n. en Mineral de Catorce; estudió en Madrid con Decret y Mateo Hernández; director de la Escuela de Talla Directa, desde 1927.
- Ruiz, Juan** (1283?-1351?), clérigo y poeta español n. en Alcalá de Henares, conocido como el Arcipreste de Hita; poco se sabe de su vida, fuera de lo que se deduce de sus escritos; sufrió prisión trece años por orden del Arzobispo de Toledo, quizá por sus críticas al clero o por su vida poco ejemplar; autor del *Libro de buen amor* (título sacado del contexto) que es el monumento más representativo de la primitiva poesía castellana posterior a los romances y cantares de gesta.
- Ruiz Aguilera, Ventura** (1820-81), poeta y escritor español n. en Salamanca; autor de: *Ecos Nacionales* (1840); *Elegías* (1873); *Harmonías*; *Rimas varias*; *Las estaciones del año* (1879); *La leyenda de Nochebuena* (1867); *Arcadia moderna*; etc., y de los dramas: *Bernardo de Saldaña* y *Camino de Portugal*.
- Ruiz de Alarcón, Juan** (1581?-1639), dramaturgo mejicano n. en Taxco y m. en Madrid; una de las grandes figuras del teatro clásico español al que supo incorporar la comedia moral; estudió en México y en España; se graduó de bachiller en Salamanca, y marchó a Sevilla donde ejerció sin título la abogacía; en 1608 regresó con Mateo Alemán a México, donde logró su licenciatura en leyes (1609) y sirvió en la Real Audiencia; de regreso a España (1613), se consagró a su vocación dramática: colaboró con Tirso y posteriormente trabajó como autor independiente; en 1625 fue nombrado relator del Consejo de Indias; autor de las comedias: *Los favores del mundo*; *No hay mal que por bien no venga*; *Ganar amigos*; *Los pechos privilegiados*; *La verdad sospechosa*; *Los empeños de un engaño*; *La cueva de Salamanca*; *La Menganilla de Sevilla*; *Quien mal anda mal acaba*; *La industria y la suerte*; *El semejante a sí mismo*, etc., y de los dramas: *El tejedor de Segovia*; *La culpa busca la pena*, y *el agravio*, *la venganza*; *La crueldad por el honor*; *El dueño de las estrellas*, etc.
- Ruiz de Alda, Julio** (1897-1936), aviador militar y político español n. en Estella (Navarra); acompañó a Ramón Franco (q. v.) en la travesía del Atlántico (1926); fue cofundador de la Falange Española; m. asesinado en la cárcel de Madrid al comenzar la Guerra Civil; autor de trabajos políticos reunidos en *Obras completas* (1936).
- Ruiz de Apodaca, Juan** (1754-1835), marino español; gobernador de Cuba (1812); virrey de Nueva España (1816-21), para someter a Guerrero que se había sublevado en el Sur, envió a Agustín Iturbide, quien se plegó a los rebeldes y se pronunció por la independencia; el virrey retornó a España (1821).
- Ruiz Cabañas, Samuel** (1886- ), poeta y escritor mejicano n. en la Capital; usó el seudónimo Iván Zynko; autor de: *Primicias líricas*; *La vida se deshoja*; *El cancionero de Pierrot*, etc.
- Ruiz Castellanos, Pablo** (1903- ), compositor cubano n. en Guantánamo; autor del poema sinfónico *Rumba*; *Concierto negro* (para coros y orquesta), etc.
- Ruiz Cortines, Adolfo** (1890- ), político mejicano n. en Veracruz; participó en la Revolución y sirvió en el ejército (1912-26), en el que alcanzó el grado de mayor; fue diputado federal (1938); gobernador de su Estado natal (1944-48); secretario de Gobernación (1948-51); elegido presidente de la Rep. (1952-58), intensificó las irrigaciones y la obra vial, e impulsó el desarrollo industrial; nombrado consultor de la Nacional Financiera (dic. 1961).
- Ruiz Espadero, Nicolás** (1832-90), pianista y compositor cubano n. en La Habana; autor de: *Canto del esclavo* (violín y piano); *Vals satánico*; *Scherzo*; *Sonatas* (piano); *Canto del guajiro*; *Gran sinfonía* (para orquesta), etc.
- Ruiz de León, Francisco**, poeta mejicano del s. xviii, n. en Tehuacán de las Granadas; autor, en versos culteranos, de un poema heroico que relata la conquista de México, *Hernandía*; y de un poema religioso intitulado *Mirra dulce para aliento de pecadores*, etc.
- Ruiz Peña, Juan** (1915), poeta y escritor español n. en Jerez de la Frontera; autor de: *Canto de los dos* (1940); *Libro de los recuerdos* (1946); *Vida del poeta* (1950); *Historia en el Sur* (prosa, 1954); *La vida misma* (1956); *Memorias de Mambruno* (prosa, 1956), etc.
- Ruiz Tagle, Carlos**, narrador chileno contemporáneo; autor de: *Memorias de pantalón corto* (cuentos, 1953); *Dicen que dicen* (cuentos, 1959), etc.
- Ruiz Tagle, Francisco** político chileno; elegido presidente de la Rep. (1830-31) por el llamado Congreso de Plenipotenciarios, se vio forzado a dimitir (mar. 31, 1830), dada la oposición conservadora.
- Rukeysner, Muriel** (1913- ), poetisa norteam.; autora de: *Theory of Flight* (1935); *A Turning Wind* (1940); *Wake Island* (1942); *The Beast in View* (1944); *Selected Poems* (1951); *Body of Waking* (1958); *Waterlily Fire: Poems 1935-1962*, etc.
- Rulfo, Juan** (1918- ), escritor mejicano; autor de: *El llano en llamas* (relatos, 1961), etc.
- Rumazo González, Alfonso** (1903- ), escritor ecuatoriano n. en Latacunga; autor de: *Gobernantes del Ecuador-1830, 1832* (premio Acad. de Historia); *Vibración azul* (poemas); *Los ideales*; *Esmeraldas* (novelas); *Siluetas de poetas ecuatorianos*; *La Libertadora del Libertador* (Manuela Sáenz); *Simón Bolívar*; *O'Leary*; *Sucre*, *Gran Mariscal de Ayacucho* (1963), etc. —José (1904- ), poeta e historiador n. en Latacunga; comisionado para investigaciones en los archivos de España (1934-37); delegado a la UNESCO; autor de: *Proa y Raudal* (poesías); *El Ecuador en la América prehistórica*; *Documentos para la hist. de la Audiencia de Quito*; *Sevilla del Oro*, y *Leyenda del Cacique Dorado* (teatro), etc.
- Rumíñahui** (m. 1534), cacique quiteño; Atahualpa lo puso al frente de un ejército que combatió a Huáscar y después a Pizarro; muerto el Inca, Rumíñahui se hizo proclamar soberano; se defendió con éxito ante las tropas españolas hasta que una erupción del Cotopaxi dispersó a los indios; quemó entonces



cuanto encontró en su retirada, ocultó las riquezas de los incas y se refugió en el monte; capturado por sus perseguidores y sometido a tormento, murió sin revelar dónde había escondido los tesoros.

**Rummel, Joseph Francis** (1876- ), eclesiástico norteam.; ordenado en Roma (1902), fue Obispo de Omaha, Nebraska (1928-35); Arzobispo de Nueva Orleans (1935- ), en 1962 confrontó la rebelión de muchos feligreses por su orden de integración racial en las escuelas católicas.

**Rundstedt, Gerd von** (1875-1953), mariscal alemán; en 1939 mandó las fuerzas que atacaron a Polonia; en 1940, el centro de las que invadieron a Francia, y en 1941-42 las que penetraron en el S. de Rusia; desde 1942 fue comandante en jefe del frente occidental hasta caer prisionero de los ingleses en 1945.

**Runeberg, Johan L.** (1804-77), escritor y poeta nacional de Finlandia, de origen sueco; autor de los libros de poesías: *Los cazadores de alces*; *Hanna*; *Nadeschda*; *Julqullen*; *Cantos del abanderado Stal* (cuyo poema preliminar *Vårt Land* se considera como el himno nacional del país), etc.; de la tragedia *Kungarna på Salamis*, etc.

**Runge, Philipp Otto** (1777-1810), pintor alemán de la escuela Romántica; se destacó como paisajista y retratista.

**Ruperto de Baviera** (1619-82), almirante y general inglés n. en Praga, llamado "El Príncipe"; sobrino de Carlos I, a cuyo servicio actuó durante la guerra que el monarca sostuvo contra el Parlamento.

**Ruperto del Palatinado** (1352-1410), rey de Alemania y emperador (1400-10); hizo una expedición infructuosa a Italia (1401-2).

**Rurik, fundador legendario del Imperio ruso** m. en 879; su linaje se extinguió con Födor I, m. en 1598; fundó Novgorod, y llamó *Rusia* a los territorios conquistados.

**Rusiñol, Santiago** (1861-1931), escritor y pintor español n. en Barcelona; a la edad de 25 años, abandonó el comercio para consagrarse a la pintura; sobresalió en el paisaje. Obras: *Jardines de España* (colección que comprende el Patio de los Arrayanes, Jardín Señorial, Otoñal, Jardín de la isla, Jardines de Aranjuez, Jardín valenciano, etc.). Autor de piezas teatrales y novelas en lengua catalana.

**Rusk, Dean** (1909- ), abogado y político norteam.; n. en Georgia; prof. de Ciencias Políticas en Mills College, California (1934-40); oficial del ejército destacado en Birmania (1940-46); funcionario del Depto. de Estado (1946-52); presidente de la Fundación Rockefeller (1952-61); nombrado Secretario de Estado por el presidente Kennedy (1961).

**Ruskin, John** (1819-1900), escritor y crítico inglés; uno de los mejores prosistas en su idioma; defendió a los prerrafaelistas; autor de: *Salsette and Elephantia* (poema premiado en Oxford 1839); *Modern Painters* (1843); *Seven Lamps of Architecture* (1849); *Stones of Venice* (1853); *Sesame and Lilies* (1865); *The Crown of Wild Olive* (1866); *The Queen of the Air* (1869); *Val d'Arno* (sobre arte florentino, 1874); *Bible of Amiens* (historia del Cristianismo, 1885); *The Art of England* (1884), etc.

**Russell, Bertrand** (1872- ), filósofo y matemá-

tico inglés; premio Nobel de Literatura (1950); por sus ideas pacifistas fue sentenciado a prisión, por seis meses durante la Guerra Mundial I, y por 7 días en 1961 (a raíz de su campaña contra las armas nucleares); su filosofía está basada en lo que él llama "atomismo lógico"; autor de: *Introduction to Mathematical Philosophy* (1918); *The ABC of Atoms* (1923); *Analysis of Matter, Marriage and Morals* (1929); *The Conquest of Happiness* (1930); *In Praise of Idleness* (1935); *Which Way to Peace?* (1936); *Let the People Think* (1940); *A History of Western Philosophy* (1946); *Human Knowledge* (1948); *Authority and the Individual* (1949); *Unpopular Essays* (1950); *New Hopes for a Changing World* (1951); *The Impact of Science upon Society* (1952); *Nightmares of Eminent Persons* (1954); *Portraits from Memory* (1956); *Why I am not a Christian* (1957); *My Philosophical Development* (1959); *Wisdom of the West* (1959); *Has Man a Future?* (1961); *Fact and Fiction* (1962), etc.

**Russell, Dora Isella** (1925- ), poetisa y escritora uruguaya n. en Buenos Aires (Argentina); autora de: *Sonetos* (1943); *El canto irremediable* (1946); *Oleaje* (1949), premio, las dos últimas, del ministerio de Instrucción Pública.

**Russell, John** (1792-1878), primer Ministro (1846-52; 1865-66) de la reina Victoria de Inglaterra.

**Russell, Lillian** (1861-1922), nombre que adoptó Helen Louise Leonard, soprano norteam.; sobresalió en la interpretación de las óperas buffas; se retiró de la escena en 1912.

**Rust, Friedrich Wilhelm** (1739-96), pianista, organista, violinista y compositor alemán; discípulo de F. Benda; por sus sonatas está considerado como precursor de Beethoven.

**Rutebeuf** (¿?-1285?), trovador francés; autor de: *Dit de l'Herberie* (monólogo dramático); *Miracle du Théophile*; poemas líricos y didácticos, y "fabliaux" salpicados de punzante ironía.

**Ruth, mujer moabita, nuera de Noemí, esposa de Booz y madre de Obed, antecesor de David**; el libro de *Ruth* exalta su piedad filial, relata sus trabajos de espigadora en el campo de Booz y su matrimonio con éste.

**Ruth, George Herman (Babe)** (1895-1948), beisbolista norteam.; n. en Baltimore; campeón del "home run" de la Liga Americana (1927-1931).

**Rutherford, Ernest** (1871-1937), físico inglés n. en Nelson (Nueva Zelanda); investigó la estructura de las transformaciones radiactivas y la naturaleza del átomo; desintegró el núcleo del átomo de nitrógeno; expuso la teoría de la divisibilidad del átomo y explicó su estructura; autor de: *Radio-activity* (1904); *Radio-active Substances and Their Radiations* (1912); *The Newer Alchemy* (1937), etc.; premio Nobel de Química (1908).

**Rutilio Namaciano, Claudio**, poeta latino de principios del s. V; autor de: *De Reditu Suo*, largo poema en dísticos elegíacos, que describe un viaje por mar desde Roma a las Galias.

**Rutilio Rufo, Publio**, militar y jurisconsulto latino del s. II aJC; participó con Escipión Emiliano en el sitio de Numancia (133); fue pretor (118), cónsul (105); su celo le granjeó

el odio de sus colegas, que lo acusaron falsamente de malversación y tuvo que expatriarse; autor de: *Forma del concepto y de la expresión*, etc.

**Ruvo, Domingo de** (1895- ), compositor argentino de origen italiano; instrumentalista y director de bandas militares; obras: *Gran fantasía criolla*; *La fiesta del Sol* (poema incaico); *Canción del infante*, etc.

**Ruysbroeck, Beato Juan van** (1293-1381), místico flamenco, llamado el "Doctor Extaticus", prior del convento de Groenendaal; escribió 12 tratados místicos en flamenco, el más importante: *Los ornatos de la boda espiritual*; beatificado en 1908.

**Ruysdael v. Ruisdael.**

**Ruyter, Michel** (1607-76), almirante y héroe naval holandés; ayudó a Portugal contra España (1641), y a Dinamarca contra Suecia (1659); en las guerras contra Inglaterra, derrotó (1666) a Monk, frente a Dunquerque; remontó el Támesis, incendió las naves inglesas y atacó a Harwich; en 1672 fue batido por la flota inglesa en Sole Bay, pero al año siguiente obtuvo la victoria contra las escuadras anglofrancesas combinadas; comandando la escuadra hispano-holandesa en el Mediterráneo, m. en una acción contra franceses y sicilianos.

**Ruzicka, Leopold** (1887- ), químico suizo n. en Yugoslavia; estudió la química de las esencias y obtuvo por síntesis la androsterona y la testosterona; autor de: *Sobre esteroides y hormonas sexuales*, etc.; premio Nobel de Química (1939), compartido con A. Buttenandt.

**Ruzo, Daniel** (1900- ), escritor y hombre de negocios peruano n. en Lima; autor de: *Así ha cantado la naturaleza*; *Madrigales*; *El atrio de las lámparas*; *La realidad fiscal y económica*; *La culture Masma* (1956), etc.

**Ruzzante, Il** (1502-42), comediógrafo y comediante italiano; llamado Angelo Beolco; autor de: *La comedia senza titolo*; *La moschetta*; *La Fiorina*, etc.

**Ryckaert, David** (1612-61), pintor flamenco re-

putado por sus cuadros de campesinos y de género doméstico.—Su tío **Martin** (1587-1631) fue pintor paisajista.

**Rydberg, Abraham Viktor** (1828-95), poeta, escritor, historiador y crítico sueco; autor de: *El último ateniense* (novela); *Doctrina de la Biblia sobre Jesús y Fausto* (ensayos); *Poesías*; *Días romanos*; *Mitología germánica*, etc.

**Ryder, Albert Pinkham** (1847-1917), pintor norteam.; famoso por sus paisajes, marinas y figuras; obras: *Trabajadores del mar*; *La hora de queda* y *El puente* (M. Metropolitano, N. Y.); *La muerte cabalgando sobre un caballo pálido* (Cleveland); *Claro de luna en el mar*. (Washington), etc.

**Rykov, Aleksei** (1881-1938), político ruso; presidente del Consejo de Ministros (1924-30); compañero de Lenin durante y después de la Revolución rusa; complicado en un complot para asesinar a Stalin (1936), fue ejecutado (mar. 14, 1938).

**Ryle, Martin** (1918- ), físico y astrónomo inglés; director del Observatorio de Radioastronomía de Mullard (1958- ).

**Ryleyev, Kondrati F.** (1795-1826), poeta y revolucionario ruso; activo en el movimiento Decembrista, al fallar éste fue ahorcado; sus poemas revolucionarios figuran entre los mejores de Rusia; se inspiró en los cosacos, cuyo espíritu democrático admiraba; autor de: *Voy-narovski* (1825), etc.

**Rylsky, Maxim** (1895- ), poeta soviético n. en Ucrania; autor de: *Marina* (versos, 1933); *Ukraine* (1938); *Puentes* (1948); *300 Años* (1954), etc.

**Rysseberghe, Theo van** (1862-1926), pintor belga n. en Gante; obras: *Calor estival*; *El collar rosa*; *En la playa*; *Fantasia marroquí*; retratos de varios hombres de letras en el Museo de Grante, etc.

**Rzewuski, Henryk** (1791-1866), poeta y novelista polaco; autor de: *Memorias de Severino Soplica* (1839); *Noviembre* (1845); *Viajes imaginarios* (1851), etc.

## S

**Sá, Mem de** (1500?-72), político portugués; gobernador general del Brasil (1556-72); junto con su sobrino Estacio (1520?-67), fundó la ciudad de Río de Janeiro (ene. 20, 1567); su vida fue escrita por José de Anchieta.

**Sá, Padre Antônio de** (1620-78), jesuita n. en Río de Janeiro; destacado orador sagrado de su tiempo; autor de: *Sermões*.

**Sá de Menezes, Francisco de** (1600-64), religioso y escritor portugués n. en Oporto; autor del poema épico *Malacca conquistada*.

**Sá de Miranda, Francisco** (1485-1558), escritor portugués n. en Coimbra; autor de: *Sátiras*; *Eglogas*; las comedias: *Os Estrangeiros* y *Vilhalpandos*; *Cartas*, etc.

**Saadia, Ben José Al Fayumi** (892-942), filósofo judío n. en Fayum, Egipto; fundador de la escolástica hebrea, contraria al neoplatonismo y al escepticismo; escribió en verso árabe el *Libro de las creencias y opiniones*.

**Saarinen, Eero** (1910-61), arquitecto norteam.

n. en Finlandia; entre sus obras se cuentan: la capilla y el paraninfo del Instituto Tecnológico de Michigan (1954); el Centro Técnico de General Motors en Detroit; los edificios de las embajadas norteamericanas en Oslo (1959) y Londres (1960).—Su padre **Eliel** (1873-1950), arquitecto finlandés, adquirió renombre en la Exposición de París (1900); se radicó en EU. (1923), en donde, asociado con su hijo, realizó muchas obras importantes.

**Saavedra, Ángel, Duque de Rivas** (1791-1865), poeta y político español n. en Córdoba; uno de los primeros representantes del romanticismo español; participó en la Guerra de la Independencia; se enfrentó al absolutismo de Fernando VII, quien lo obligó a emigrar; fue más tarde ministro de la Gobernación (1836), senador (1837), plenipotenciario en Nápoles (1848-50) y presidente del Consejo de Ministros (1854); autor de leyendas: *El paso honroso*; *El moro expósito*; *La azucena milagrosa*;



*El aniversario*, etc.; romances históricos: *Un castellano leal*; *Una antigualla de Sevilla*; *Don Alvaro de Luna*, etc.; dramas: *El desengaño de un sueño*; *Don Alvaro o la fuerza del sino*; *Solaces de un prisionero*; *La morisca de Alajuar*; *El crisol de la lealtad*; etc.; tragedias: *El duque de Aquitania*; *Lanuza*; etc.; comedias: *Oros son triunfos*; *El parador de Bailén*, etc.

**Saavedra, Cornelio** (1761-1829), general y patriota argentino n. en Potosí (Bolivia); participó en la reconquista de Buenos Aires durante las invasiones inglesas; jefe del regimiento de los Patricios y alma de la Revolución de Mayo, presidió el Primer Gobierno Patrio, también llamada Junta Grande (1810-11), que cayó a consecuencia del desastre de Huaqui; confinado en San Juan, fue jefe del Estado Mayor del Ejército (1818); retirado del servicio (1821), se dedicó a las labores agrícolas; autor de: *Memoria póstuma*.

**Saavedra, Eduardo** (1829-1912), erudito y orientalista español n. en Tarragona; autor de: *Obras públicas y monumentos de la España antigua*; *escritos de los musulmanes sometidos al dominio cristiano*; *Estudio sobre la invasión de los drabes en España*, etc.

**Saavedra, Juan de**, conquistador español del s. xvi; acompañó al virrey Núñez Vela en el Perú cuando éste fue capturado por Pizarro; m. en la horca (1544).

**Saavedra, Juan Bautista** (1870-1939), abogado, escritor y político boliviano n. en La Paz; fue ministro de Instrucción Pública y de Estado; miembro de la Junta de Gobierno de 1920; elegido por la Convención presidente de la Rep. (1921-25), confrontó la oposición de los partidos políticos y una aguda crisis económica y financiera; autor de: *Orígenes del Derecho Penal*; *El litigio Perú-boliviano*; *Catálogo cronológico y razonado de los títulos territoriales de Bolivia en el diferendo de límites con el Perú*; *El Ayllu*, etc.

**Saavedra Fajardo, Diego de** (1584-1648), escritor y político español n. en Algezares (Murcia); fue embajador ante el Papa, plenipotenciario en Baviera, consejero de Indias (1646); autor de: *Idea de un príncipe cristiano representada en cien empresas* (conocida también con el nombre de *Empresas Políticas*); *República Literaria*, (pub. en 1655); *Corona gótica, castellana y austriaca*; *Introducción a la política y razón de Estado del Rey Católico don Fernando y Locuras de Europa* (diálogo satírico).

**Saavedra Guzmán, Antonio de**, poeta y escritor mejicano del s. xvi; uno de los representantes del llamado ciclo cortesiano; era hijo de uno de los primeros pobladores y pariente muy cercano de Pedro de Alvarado; aprendió el náhuatl y durante siete años, antes de su viaje a España, se dedicó a acumular material histórico; autor del poema histórico *El peregrino indiano* (que publicó en Madrid en 1599), etc.

**Saavedra Lamas, Carlos** (1878-1959), juriconsulto, internacionalista y político argentino n. y m. en Buenos Aires; Premio Nobel de la Paz (1936); presidió la Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra (1928); ministro de RR. EE. (1932-38); miembro de la Corte Permanente de Arbitraje y de La Haya; rector de la Univ. de Buenos Aires (1941-43); presi-

dió la Conferencia de la Paz del Chaco (1936); autor de: *Los Asalariados en la República Argentina*; *Tratados internacionales de tipo social*; *Los tratados de arbitraje*; *El Régimen Educacional*; *La Legislación social después de la guerra*; *Proyecto de tratado antibélico sudamericano*; etc.

**Saaz, Juan von** (1360?-1415?), humanista bohemio, autor de: *El labrador de Bohemia*, monumento de la prosa alemana hasta entonces; escribió también: *Manual de la vida perfecta* (Teología Germánica), etc.

**Sabat Ercasty, Carlos** (1887- ), poeta y escritor uruguayo n. en Montevideo; modernista, acreditó su poesía entre la de los poetas más independientes del país; autor de: *Los dioses*; *Los juegos de la frente*; *Poemas del hombre*; *El vuelo de la noche*; *Libro del amor*; *Afrodita*, etc.

**Sabatier, Paul** (1854-1941), químico francés; inventó el procedimiento de hidrogenación catalítica; autor de: *Recherches thermiques sur les sulfures*; *Leçons élémentaires de chimie agricole*; *Leçons élémentaires de chimie organique*, etc.; premio Nobel de Química (1912), compartido con V. Grignard.

**Sabatini, Rafael** (1875-1950), novelista y dramaturgo italiano n. en Iesi; hijo de padre italiano y de madre inglesa; autor en inglés de las novelas históricas: *The Lion's Skin* (1911); *The Life of Cesare Borgia* (1912); *Torquemada and the Spanish Inquisition* (1913); *The Sea Hawk* (1915); *Scaramouche* (1921); *Captain Blood* (1922); *Chivalry* (1935); *The Lost King* (1937); *Columbus* (1942), etc.

**Sábato, Ernesto** (1911- ), físico y escritor argentino n. en Rojas (B. A.); profesor de física teórica en la Univ. de La Plata, cargo del que lo privó la dictadura de Perón (1945); autor de: *Uno y el Universo* (premio Mpal. 1946); *El túnel* (novela, 1948); *Hombres y engranajes* (1951); *Heterodoxia* (1953); *Sobre héroes y tumbas* (novela, 1961), etc.

**Sabella, Andrés** (1912- ), escritor chileno; autor de: *Rumbo indeciso*; *La sangre y sus estatuas*; *Norte Grande* (novela), etc.

**Sabines, Jaime** (1926- ), poeta mejicano; autor de: *Horal*; *La señal*; *Tarumba*, etc.

**Sabiniano, Papa n.** en Etruria reinó set. 604-feb. 606.

**Sabino, Fernando** (1923- ), novelista brasileño n. en Belo Horizonte; autor de: *A Marca* (1944); *A Cidade Vazia* (crónicas, 1950); *A Vida Real* (1952); *O encontro marcado*; *Dicionário de Lugares Comuns*, y *O Homem Nu* (crónicas, 1960).

**Sabinos**, nombre de los habitantes de la región adyacente a la antigua Roma; eran agricultores y pastores, disciplinados y de gran fortaleza de carácter; vencidos por los romanos (268 aJC) pasaron a engrosar el caudal étnico de Roma.

**Sabios (los Siete)**, designación colectiva de siete grandes hombres de la antigua Grecia: Solón de Atenas, Tales de Mileto, Pítaco de Mitilene, Cleóbulo de Lindus, Periandro de Corinto, Quilón de Esparta y Bias de Priene. Vivieron entre los años 620 y 550 aJC.

**Sabogal, José** (1888-1956), pintor, muralista y artista gráfico peruano n. en Cajabamba; tra-

bajó bajo la dirección de Diego Rivera y José Clemente Orozco en México; director de la Esc. de Bellas Artes de Lima (1934-43); fundador de la escuela pictórica "indigenista" de su país; ilustró el libro: *Feria en Los Andes*, de Waldo Frank.

**Saboya, Casa de**, antigua familia italiana dividida en dos ramas: la primera se remonta a Humberto "Biancamano" (s. xi), él y sus sucesores llevaron el título de conde hasta 1416; la segunda asumió la corona real con Carlos Alberto y reinó en Italia hasta la abdicación de Víctor Manuel III, en 1946. En España tuvo como representante a Amadeo I (q. v.).

**Sabunde, Ramón** (¿?-1436), médico y filósofo español n. en Barcelona y m. en Toulouse. También llamado Sebonde, Sabonde, Sibinde, etc.; autor de: *Theologia naturalis, sive liber creaturarum* (publ. en 1484, del que Montaigne tradujo largos fragmentos en sus *Essais*, y que fue prohibido por el Concilio de Trento); *Viola animae* o *De natura hominis dialogi*, etc.

**Sacasa, Roberto** (1840-¿?), médico y político nicaragüense n. en Chinandega; asumió interinamente la presidencia de la Rep. (1889-91), tras la muerte de Carazo, y luego fue elegido presidente constitucional (1891), cargo que se vio forzado a dejar (1893) al triunfar en Masaya el movimiento revolucionario de los liberales acaudillados por el general José Santos Zelaya.

**Sacasa y Sacasa, Juan Bautista** (1874- ), médico y político nicaragüense n. en León; vicepresidente de la Rep. (1925-28) y plenipotenciario en los EU. (1929-31); elegido presidente (1933), fue derrocado por el movimiento revolucionario que encabezó el jefe de la Guardia Nacional, coronel Anastasio Somoza (jun. 6, 1936) y tuvo que salir del país; autor de: *Cómo y por qué caí del poder*, etc.

**Sacchetti, Franco** (1935?-140), poeta y escritor jocoso italiano; autor de una colección de cuentos al estilo de Boccaccio, titulada: *Il Trecentonevella*; también escribió baladas y otras poesías.

**Sacchi, Andrea** (1599-1661), pintor italiano n. en Nettuno; autor de frescos y retablos; en el Vaticano existen *El Milagro de San Antonio* y *La Visión de San Romualdo*.

**Sacchini, Antonio** (1730-86), compositor italiano n. en Florencia y m. en París; compuso óperas de carácter clásico y música religiosa e instrumental.

**Sackville-West, Victoria** (1892-1962), poetisa, novelista y biógrafa inglesa; autora de: *Heritage* (1919); *The Land* (poesía, pr. Hawthornden, 1927); *The Edwardians* (1930); *The Eagle and the Dove* (1943); *The Garden* (poesía, pr. Heinemann, 1946); *More for Your Garden* (1955); *Daughter of France* (1959); *No Signposts in the Sea* (1961), etc.

**Saco, Carmen** pintora, escultora y artista gráfica peruana contemporánea; completó sus estudios en Europa; ha exhibido en el Perú, Chile, España, Francia, Italia, Alemania y Rusia.

**Saco, José Antonio** (1797-1879), escritor, historiador y estadista cubano n. en Bayamo; expulsado de la Isla por el Capitán General Tacón, emigró a EU. y colaboró con Varela

en "El Mensajero Semanal"; fue varias veces diputado a Cortes; autor de: *Ideas sobre la supresión del tráfico de esclavos*; *Sobre la incorporación de Cuba a Estados Unidos*; *Papeles de José A. Saco* (ensayos, 1859); *Historia de la esclavitud* (6 vols. 1875), etc.

**Sacoto Arias, Augusto** (1904- ), escritor ecuatoriano n. en Azogues; autor de: *El porvenir del humo* (poemas, 1935); *Velorio del albañil* (1938); *La furiosa manzana* (tragedia, 1942), etc.

**Sachs, Hans** (1494-1576), poeta y escritor alemán; uno de los más grandes maestros cantores, y el iniciador del arte dramático en su país; de oficio zapatero, recorrió Alemania y se vinculó con los gremios de maestros cantores; a su regreso a Nuremberg, su ciudad natal, dirigió la escuela de canto y las representaciones teatrales; aceptó la Reforma de Lutero, y difundió el humanismo; autor de más de 4.000 canciones, 1.500 fábulas y poemas cómicos, 208 tragedias, dramas, comedias, y farsas, y siete diálogos en prosa.

**Sachs, Maurice** (1906-45), crítico y traductor francés; autor de *Le Sabbat* (esc. en 1939-publ. 1946), *La Chasse à Courre* (1949); diario durante la ocupación alemana; m. misteriosamente en Alemania.

**Sade, Donatien Alphonse conde de** (1740-1814), libertino francés n. en París, conocido como "Marqués de Sade"; por sus actos de perversión sexual pasó gran parte de la vida en prisiones y en el destierro; el término *sadismo* deriva de su nombre; autor de novelas obscenas: *Justine ou les Malheurs de la vertu*; *Juliette ou les Prospérités du vice*; *Les crimes de l'amour*, etc. Murió loco en Charenton.

**Sadi Carnot v. Carnot.**

**Saenredam, Pieter Jansz** (1597-1665), pintor holandés n. en Asendelft; descolló en la pintura de interiores; su *Interior de la Iglesia de San Lorenzo* está en Rotterdam.

**Sáenz, Benedicto** (1780-1831), músico guatemalteco; organista de la catedral de Guatemala.—Su hijo, llamado también Benedicto (1817-57), fue notable pianista y organista; compuso música sacra entre ella: *Misa Grande*; marchas militares, villancicos, etc.—Vicente (1756-1841) violinista y organista guatemalteco, abuelo del anterior; maestro de capilla de la catedral durante más de 40 años; compuso misas y villancicos.

**Sáenz, Carlos Luis** (1901- ), poeta y dramaturgo costarricense; autor de: *Acordes de mí mismo*, etc.

**Sáenz Hayes, Ricardo** (1888- ), escritor y periodista argentino n. en Buenos Aires; corresponsal en Europa (1927-43) y editorialista de *La Prensa*; autor de: *Almas de crepúsculos* (cuentos, 1908); *El arte argentino* (1909); *La fuerza injusta* (1918); *El viaje de Anacarsis* (novela, 1924); *La polémica de Alberdi con Sarmiento y otras páginas* (1926); *España; meditaciones y andanzas* (1927); *Los amigos dilectos* (1927); *El Brasil moderno* (1942); *Entre dudas y esperanzas* (1954); *Miguel Cané y su tiempo* (1955); *Ramón J. Cárcano, el hombre político y el escritor* (1958), etc.

**Sáenz Peña, Luis** (1823-1907), abogado y político argentino n. en B. Aires; fue senador



(1870), y diputado varias veces; presidió la Corte Suprema de Justicia, de B. Aires; elegido presidente de la Rep. (1892-98); debido a la oposición del Congreso, renunció el poder (ene. 22, 1895), que asumió al día siguiente el vicepresidente Uriburu. Su hijo Roque (1851-1914), abogado y político argentino n. y m. en B. Aires, se enroló como voluntario en la Guerra del Pacífico y fue herido y hecho prisionero por los chilenos en el Morro de Arica; diputado, y luego plenipotenciario en Uruguay (1887), representó a su país en la Conferencia Panamericana de Washington (1889-90), donde pronunció su famoso discurso "América para la Humanidad"; ministro de RR. EE. (1890), y candidato a la presidencia de la Rep. (1891), renunció a su postulación por no enfrentarse a su padre; embajador en España, y delegado a la Conferencia de La Haya (1908); elegido presidente de la nación (1910-16), propuso la ley electoral de 1912, que estableció el sufragio universal, obligatorio y secreto; en oct. 1913 solicitó licencia para atender su salud, y entonces asumió el poder el vicepresidente Dr. Victorino de la Plaza.

**Sáenz de Thorne, Manuela** (1793-1859), patriota quiteña; conoció a Bolívar en 1822 y desde entonces lo acompañó a todas sus campañas; en la conspiración del 25 de set. de 1828 le salvó la vida, lo que le valió el apelativo de "Liberadora del Libertador".

**Saetti, Bruno** (1902- ), pintor italiano n. en Bologna; profesor de pintura de la Acad. de Bellas Artes de Venecia; ha obtenido los más valiosos premios nacionales y sus obras están en los museos de Turín, Roma, Venecia, Florencia, Nueva York, Varsovia y Madrid; ha pintado frescos en la Univ. de Padua y San Eugenio de Roma, etc.

**Sáez, Carlos** (1878-1901), pintor uruguayo n. en Mercedes; estudió en Madrid y en Roma; vigoroso colorista, la mayor parte de sus obras están en el Museo Nal. de Bellas Artes (Montevideo).

**Safo**, poetisa griega que floreció hacia el año 600 aJC; de sus nueve libros de poemas líricos sólo quedan una oda a Afrodita y algunos fragmentos; Platón, en su *Fedro*, la llama "la décima musa"; fue rival de Alceo como maestra de la escuela eólica de poesía lírica y se le atribuye la invención del verso sáfico. Dice la leyenda que, desesperada porque Faón, un barquero de Lesbos, no correspondía a su amor, pereció arrojándose al mar desde la peña de Leucates.

**Saftleven, Cornelis** (1607-81), pintor holandés n. en Gorkum, describió escenas de campesinos, establos y paisajes.—Su hermano **Herman** (1609-83) n. en Rotterdam, pintor paisajista de ríos y valles; muchas de sus obras se hallan en la Gal. Nacional (Londres) y en Dulwich.

**Sagan, Françoise** (1935- ), escritora francesa; autora de las novelas: *Bonjour Tristesse* (1954); *Un Certain Sourire* (1956); *Les Merveilleux Nuages* (1961), etc.

**Sagárnaga, Juan Bautista** (m. 1810), patriota boliviano, regidor de La Paz; al desatarse la revolución (jul. 16, 1809), abandonó su cargo y se unió a los patriotas; dominados éstos, fue ejecutado.

**Sagarra, José María de** (1894-1961), poeta y escritor español (en lengua catalana) n. en Barcelona; autor de los libros de poesías *El mal caçador* (1916); *Cançons d'abril i de novembre* (1918); *Cançons de taverna i d'oblit* (1922); *Cançons de rem i de vela* (1924); *Cançons de totes les hores*, etc.; de las obras teatrales *L'hostal de la Glòria* (1931); *Les vinyes del Priorat* (1950) y *La feria iluminosa* (1954); *Memòries* (1955), etc.

**Sagasta, Práxedes Mateo** (1825-1903), político liberal español n. en Logroño; conspiró con Prim, y tras la revolución de 1868 fue ministro de Gobernación; apoyó la designación del rey Amadeo I, con quien fue presidente del Consejo; bajo Alfonso XII pactó con Cánovas el turno de los partidos; fue presidente del Consejo en cinco períodos no sucesivos, desde 1881 a 1902.

**Saget, Nissage** (m. 1880), político haitiano, presidente de la República (1870-74).

**Sagipa** (s. XVI), "zipa" o régulo de los chibchas de la Sabana de Bogotá (Colombia), también llamado Saquezaxigua; sucedió a Tisquesusa en momentos en que los panches invadían su territorio; con la ayuda del conquistador Jiménez de Quesada, venció a éstos en la batalla de Tocarema; el Conquistador, convencido de que el Zipa había ocultado los tesoros de Tisquesusa, dispuso la prisión de su antiguo amigo y aliado, quien fue procesado y atormentado y murió en breve tiempo.

**Sagra, Ramón de la** (1798-1871), naturalista español n. en La Coruña y m. en Suiza; dirigió el Jardín Botánico de La Habana (1823); fue diputado a Cortes (1856); autor de: *Introducción a la horticultura cubana* (1827); *Plantas usuales de los cubanos* (1831); *Memorias de la institución agronómica de La Habana* (1834); *Historia física, política y natural de la Isla de Cuba* (13 vols., 1860), etc.

**Sagreras, Julio S.** (1879-1942), guitarrista y compositor argentino n. en Buenos Aires; fundador y primer presidente de la "Asoc. Guitarrística Argentina"; autor de más de 300 obras para guitarra.

**Saguanmachica**, zipa de los chibchas (Colombia), anterior a la conquista española; su reinado principió hacia 1470; declaró la guerra a Michúa, zaque de Hunsá, y ambos murieron en una batalla que se libró cerca de Chocontá. **Saguier Aceval, Emilio** (1906- ), abogado y periodista paraguayo n. en Asunción; diputado (1939); director del diario "El País" de Asunción; autor de: *El Código americano de derecho internacional privado* (1931); *La lucha por la libertad* (1940); *Los fundamentos del Estado moderno* (1943); *Significado de Sócrates* (1944), etc.

**Sahagún, Fray Bernardino de** (1499?-1590), misionero franciscano (Ribeira en el siglo) n. en Sahagún (León, España) y m. en Tlatelolco (México); abrió paso a la obra evangélica (1532) yendo al indígena directamente en su propia lengua náhuatl, que aprendió hasta llevarla a un *Diccionario* (12 vol.) con el español y el latín; fue prof. en el Imperial Colegio de Santa Cruz y retrató en un libro magistral, *Historia general de las cosas de Nueva España* (1575), el México que sorprendió Cortés y

- luego dominó; su naturaleza; sus hombres, su fauna y flora; y el impacto de la civilización europea superpuesta y que él y otros misioneros de América tradujeron a inteligentísimo esfuerzo de *transculturación*; escribió también, *Psalmódia cristiana y sermonario de los santos del año* (1583) y una *Gramática* en náhuatl.
- Said Bajá (1882-63), virrey de Egipto (1854-63).
- Saint-Amant, Marc Antoine Girarde de (1594-1661), poeta francés, llamado por Gautier, uno de los creadores de la poesía burlesca en Francia; autor de: *La Débauche*; *Le Fromage*; *Le Melon*; *Le Pluie*; *Ode sur la Solitude*; *Ode du Contemplateur*; *Rome ridicule*, etc.
- Saint-Evremont, Charles de Marguetel de (1610-1703), cortesano y literato francés; fue reconocido en Inglaterra como el más importante de los críticos franceses de la 2a. mitad del s. XVII y cuando murió fue enterrado en la Abadía de Westminster; obras: *Réflexions sur les Divers Génies du Peuple Romain*; *De la Tragédie Ancienne et Moderne*; *Sur les Poèmes des Anciens*; *Les Académistes*, etc.
- Saint-Exupéry, Antoine de (1900-44), aviador y escritor francés; tras la derrota de Francia (1940), logró unirse a las fuerzas del general De Gaulle; pereció al ser abatido su avión por los alemanes en el S. de Francia; autor de: *Vol de Nuit*; *Le petit prince*; *Terre des hommes* ("Arenas, cumbres y estrellas"), etc.
- Saint-Gaudens, Augustus (1848-1907), escultor norteam. n. en Dublín. Gran Premio de la Exposición de París (1900); obras: *Lincoln* (Lincoln Park, Chicago); *Almirante Farragut* (Madison Square, N. Y.); *Coronel Shaw* (Boston Common); *Amor Caritas* (Luxemburgo, París), etc.
- Saint-Gelais, Mellin de (1491-1558), poeta francés de la Corte de Francisco I; perteneció a la escuela de Clément Marot; compuso rondelos, máximas, epigramas, y piezas líricas cortas: se le atribuye la introducción del Soneto de Italia a Francia.
- Saint-Just, Louis de (1767-94), político francés de la Revolución, diputado a la Convención, perteneció a la Montaña y fue uno de los más adictos a Robespierre; miembro del Comité de Salud Pública (1793), se distinguió por el rigor con que persiguió las irregularidades administrativas; declarado fuera de la ley con Robespierre y sus amigos, fue guillotinado.
- Saint Lambert, Jean François de (1716-1803), poeta y filósofo francés; autor del poema *Les Saisons*.
- Saint Laurent, Louis Stephen (1882- ), abogado y político liberal canadiense n. en Quebec; parlamentario desde 1942; primer ministro (1948-57); líder de la oposición (1958-59).
- Saint-Léger, Mario Rene Auguste Alexis (1887- ), poeta, escritor y diplomático francés n. en la Isla de Guadalupe (Antillas Menores), y conocido en el mundo literario bajo el seudónimo de Saint-John Perse que adoptó desde 1910; premio Nobel de Literatura (1960); hijo de un abogado, estudió Leyes en Francia, carrera que abandonó para dedicarse a la diplomacia, fue cónsul en Shanghai, secretario de la embajada en China, jefe del gabinete ministerial de RR. EE. (1925-31), delegado a las Conferencias Internacionales de La Haya (1929) y Naval de Londres (1930), y secretario general del ministerio de RR. EE. (1933-40); en este último año, por oponerse a los planes de Hitler, el régimen de Vichy le destituyó y privó de su nacionalidad; al escapar y exiliarse en Washington, D. C., donde trabajó como asesor de la Biblioteca del Congreso y se consagró por entero a la literatura, los fascistas asaltaron su departamento en París y quemaron los originales de cinco libros que tenía terminados; autor de: *Éloges* (1811) *Anabase* (1924); *Exil* (1942); *Vents* (1947); *Amers* (1953), etc.
- Saint-Malo, Alfredo de (1898- ), violinista panameño n. en la Capital; en Boston estrenó con Ravel la *Sonata en sol mayor*, de este último; de 1941 a 1943, asumió la dirección del Conserv. Nal. de Panamá.
- Saint-Marc Girardin, François Auguste (1801-73), escritor y político francés originalmente llamado Marc Girardin; colaborador político del Journal des Débats; profesor de poética en la Sorbona; diputado; autor del: *Cours de Littérature Dramatique*.
- Saint Martin, Louis Claude de (1743-1803), místico y filósofo francés n. en Amboise; fue iluminista y después teósofo; publicó sus obras con el seudónimo "le Philosophe Inconnu"; *Des erreurs et de la vérité*; *Eclair sur l'association Humaine*; *De l'esprit des choses*, etc.
- Saint-Saëns, Charles Camille (1835-1921), compositor, pianista y organista francés n. en París y m. en Argelia; cultivó también con éxito la poesía, el teatro y la crítica musical; a la edad de seis años, dio su primer concierto; obras: *La Princesse jaune*; *Le Timbre d'argent*; *Samson et Dalila*; *Étienne Marcel*; *Proserpine*; *Les Barbares* (óperas); *Zavotte* (ballet); *La ruca de Onfalía*; *Faetón*; *La danza macabra* (poemas sinfónicos); 3 sinfonías, 5 conciertos para piano y 3 para violín; la suite *El carnaval de los animales*; 1 misa, 1 requiem, oratorios y cantatas (Nöel); *Les Noces de Prométhée*; *Le Déluge*; *Le Lyre et la Harpe*, etc.), música de cámara, composiciones corales, canciones, etc. Escribió: *Harmonie et mélodie*; *Portraits et souvenirs*; *Problèmes et Mystères*; *Rimes Familiales* (poemas); *Materialisme et Musique*, etc.
- Saint-Simon, Claude Henri, Conde de (1760-1825), filósofo y economista francés; participó en la Guerra de Independencia de EU.; concibió la idea de unir el Atlántico con el Pacífico, y Madrid con el mar, por medio de un sistema de canales y presas; socialista utópico, influyó en las doctrinas socialistas y en la de Comte; su doctrina acuñada en la célebre fórmula de justicia social "a cada uno según su capacidad, a cada capacidad según sus obras", dio origen al *sansimonismo* que buscaba la asociación universal, la supresión de la propiedad hereditaria, y el reconocimiento del Estado como propietario de la riqueza y distribuidor de los instrumentos de trabajo; autor de: *L'Industrie ou Discussions Politiques*; *Morales et Philosophiques*; *Système Industriel*; *Nouveau Christianisme*, etc.
- Saint-Simon, Louis Rouvroy, Duque de (1675-1755), militar, estadista y escritor francés n. en París; sirvió en los ejércitos y en la Corte



de Luis XIV, y fue miembro del Consejo de la Regencia de Luis XV, y embajador en España (1721); autor de las célebres *Memorias* (1691-1723), que constituyen un estudio penetrante de las cortes y cortesanos de Luis XIV y Luis XV.

**Sainte-Beuve, Charles Augustin** (1804-69), poeta y escritor francés; abandonó sus estudios de Medicina para consagrarse a la Literatura; autor de los libros en verso: *Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme; Les Consolations; Pensées d'aout*, etc., de la novela: *Volupté*, y de: *Portraits littéraires; Portraits de femmes; Portraits contemporains; Port-Royal; Chateaubriand et son groupe littéraire; Causeries du Lundi; Nouveaux Lundis*, etc.

**Sainz de Robles, Federico Carlos** (1899- ), escritor español n. en Madrid; ha cultivado diversos géneros de literatura; autor de diccionarios de sinónimos, de literatura, de mitología, de mujeres célebres, etc.; antologías de poesía y de teatro, etc.

**Sáinz Rodríguez, Pedro** (1897- ), filósofo, escritor y político español n. en Madrid; ministro de Instrucción Pública en Burgos (1937-39); autor de: *Epistolario de Valera y Menéndez y Pelayo* (1930); *Documentos para la historia de crítica literaria en España; La evolución política de España y el deber de los intelectuales; La mística española* (prem. Nal., 1926), etc.

**Saito, Yoshishige**, pintor japonés contemporáneo de tendencia abstraccionista; ganó el premio de Pintura en la Bienal de São Paulo (1961).

**Sajonia, Herman Maurice**, conde de (1696-1750), mariscal de Francia, llamado el "Mariscal de Saxe"; hijo natural de Augusto el Fuerte, rey de Polonia; fue el mejor general de Luis XV; ganó las batallas de Fontenoy (1745), Raucoux (1746) y Lawfeld (1747) y sometió parte de Holanda; fue famoso también por sus aventuras galantes; dejó escritas *Cartas y Memorias*.—**Mauricio**, elector de (1521-53), militar alemán que se distinguió por su ardor bélico y su ambición; en 1544 acompañó a Carlos V a Francia, pero enemistado con él le impuso la paz de Passau (1552).—**S. Coburgo, Federico Josías duque de** (1737-1815), mariscal de campo austriaco que se distinguió en la guerra de los Siete Años y después en la campaña contra los turcos; en 1792 mandó el ejército austriaco destinado a invadir la Francia republicana, pero fue vencido y se retiró a la vida privada.—**S. Weimar, Bernardo duque de** (1604-39), caudillo protestante de la guerra de los Treinta Años; luchó victoriosamente en la Lorena y en el Franco Condado; murió repentinamente cuando preparaba un ataque a Baviera.

**Sakel, Manfred** (1906-57), siquiatra austriaco; emigró a EU. en 1937; ideó el sistema de tratamiento de la esquizofrenia mediante el choque insulínico (1933).

**Sakya Muni**, v. Buda.

**Sala, Emilio** (1850-1910), pintor español. Cultivó la pintura histórica, la de género y la decorativa; obras: *La prisión del príncipe de Viana y La expulsión de los judíos* (M. de Arte Moderno, Madrid); *Guillén de Vinatea; Valle de Lágrimas; Sinfonía en blanco; Jugadores; El columpio*, etc.

**Salaam, Saeb** (1905- ), político libanés; jefe del gobierno provisional de Líbano (1943); premier (1952, 53, 60).

**Salacrou, Armand** (1899- ), dramaturgo francés; obras: *Les Frénétiques* (1934); *Une Femme Libre* (1934); *Un Homme Comme les Autres* (1936); *La Terre est Ronde* (1938); *Le Soldat et la Sorcière* (1945); *Les Nuits de la Colère* (1946); *Les Invités du Bon Dieu* (1953); *Une Femme trop honnête* (1956); *Boulevard Durand* (1960), etc.

**Saladino** (1183-93), sultán de Egipto y Siria (1174); guerreó contra los cristianos para expulsarlos de Palestina y los derrotó en Tiberiades (1187), tomó a Acre, Jerusalén, Ashkelon y otras poblaciones; en la tercera Cruzada (1189-92), perdió a Cesárea y Jaffa; fue famoso por su valor y magnanimidad.

**Salado Álvarez, Victoriano** (1867-1931), escritor y político mejicano n. en Teocaltiche, Jalisco; fue subsecretario de RR. EE. con Porfirio Díaz y Plenipotenciario en Guatemala; autor de: *De mi cosecha; De Santa Anna a la Reforma; La Intervención y el Imperio*, etc.

**Salamanca, Daniel** (1863-1935), abogado y político boliviano n. en Cochabamba; fue ministro de Hacienda; formó parte de la Junta de Gobierno (1920); elegido presidente de la Rep. (1931-35), con el apoyo de todos los partidos, pronto perdió la adhesión de la mayoría de ellos y tuvo que abandonar el poder en manos del vicepresidente Tejada Sorzano (nov. 28, 1934).

**Salamanca, Octavio** (1873- ), novelista y escritor boliviano n. en Cochabamba; estudió pintura en París y fundó la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal (1912). Obras: *En defensa de Bolivia; La libertad de comercio y el gobierno de Montes* (1914); *Nuestra vida republicana; esbozos de la sociología boliviana* (1916); *Cuentos y novelas cortas* (1937); *Madrecita* (novela, 1939); *Dramas y comedias; Ensayos de sentido común* (1952), etc.

**Salan, Raoul** (1899- ), general francés, n. cerca de Toulouse; comandante en Indochina (1955) y desde 1957 comandante en jefe en Argelia; en 1959 fue llamado por De Gaulle a París, y al año siguiente pasó a la reserva; opuesto a la política oficial francesa, fue líder del Ejército Secreto que se opuso a la independencia total de Argelia y uno de los cuatro generales que asumieron la responsabilidad del golpe militar de abril de 1962; detenido en Argel, fue condenado a prisión perpetua.

**Salandra, Antonio** (1853-1931), estadista italiano; fue ministro de Agricultura y de Hacienda; al estallar la Guerra Mundial I, era primer ministro; negoció con los Aliados el tratado secreto de Londres y en mayo de 1915 declaró la guerra a Austria; dimitió (1916) a raíz de la ofensiva austriaca en el Trentino; senador (1928).

**Salarrué**, v. Salazar Arrué, Salvador.

**Salas, Ángel** (1895- ), periodista y dramaturgo boliviano n. en La Paz; fue subdirector de *El Diario* y director de *El Tiempo*; autor de: *Breves historias; La huerta; El otro amor; El último huayno*, etc.

**Salas, Antonio** (¿?-1860), pintor ecuatoriano n. en Quito; uno de los más notables de su

época; tuvo muchos discípulos, entre ellos sus hijos y sus nietos; entre sus cuadros figuran: *Los generales de la Independencia de Colombia*; *San Francisco resucitando a un obispo*; *San Francisco orando en el monte*; *San Francisco de la Bóveda*, etc.

**Salas, Esteban** (1715-1803), compositor cubano; fundó, en Santiago la primera "capilla de música" en Cuba; compuso música religiosa.

**Salas, Tito** (1889- ), pintor venezolano n. en Antimano; estudió en París; obtuvo premios en el Salón Oficial de esa ciudad y en distintas exposiciones internacionales; decoró la Casa de Bolívar, el Panteón Nacional y otros edificios públicos de Caracas; sus lienzos más famosos son los que interpretan la vida del Libertador.

**Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo** (1581-1635), poeta y escritor español n. en Madrid; llevó en su juventud una vida aventurera que lo arrastró varias veces a la prisión; autor de: *Rimas* (1618); de las novelas cortas *El sagaz Estacio, marido examinado*; *El sutil cordobés Pedro de Urdemales*; *La sabia Flora Malsabidilla*; *Don Diego de Noche*; *La estafeta del dios Momo*; *El necio bien afortunado*; etc.; del relato dialogado *La hija de Celestina o la ingeniosa Elena* (sobre la vida de una mujer de Madrid); de la colección de fábulas *Peregrinación Sabia*; de las comedias *La escuela de Celestina* y *El Gallardo Escamarrón*; de los intermedios *La casa del placer honesto*; *Fiesta de la boda*; *Coronas del Parnaso*, etc.

**Salas Pérez, Rafael**, pintor ecuatoriano n. en Quito; expuso en la Universidad de París (1900), obteniendo mención honorífica.

**Salas Viu, Vicente** (1911- ), musicógrafo y compositor español radicado en Chile; director de la "Revista Musical Chilena" y del Inst. de Investigaciones Musicales; autor de: *Suite de danzas*; *Diana* (ballet); ha publicado: *La creación musical en Chile* (1951); *Música contemporánea de Chile* (1944); *Músicos modernos de Chile*, etc.

**Salavarría, Policarpa** (1795-1817), heroína colombiana n. en Guaduas; conocida con el nombre de "la Pola"; joven y entusiasta por la Independencia, conspiraba en Santa Fe de Bogotá contra el régimen español; habiéndose frustrado un complot en el que estaba comprometido su futuro esposo Alejo Sabarán, la Pola, para salvar a sus amigos les facilitó la fuga a Casanare; descubierta y reducida a prisión, un consejo de guerra la condenó a muerte con Sabarán y seis patriotas más; fue fusilada por orden del virrey Sámano en la plaza mayor de la Capital (nov. 14, 1817).

**Salaverría, Elías** (1883-1952), pintor español n. en Lezo, Guipúzcoa; entre sus cuadros más notables figuran: *La procesión de Corpus en Lezo*; *San Ignacio*; *La vuelta de Elcano*; *Los mineros*; *Don Juan*, etc.—José María (1873-1940), escritor y periodista español n. en Vinaroz; publicó novelas y libros de viajes.

**Salaverry, Carlos Augusto** (1830-91), escritor peruano n. en Piura y m. en París; romántico, personero de misiones culturales en Europa, abordó el tema indio; autor de: *Atahualpa o la conquista del Perú*; *Abel o el pescador* (dramas); *Diamantes y perlas*; *Albores y destellos*; *Misterios de la tumba* (poemas), etc.

**Salaverry, Felipe Santiago** (1806-36), patriota y general peruano; luchó por la Independencia a las órdenes de San Martín y luego, de Bolívar y Sucre; ardoroso nacionalista y adversario de la Confederación Perú-boliviana que preparaba Santa Cruz, se proclamó jefe supremo de la Rep. (feb. 25, 1835), en El Callao; derrotado en Socabaya (ene. 7, 1836), un consejo de guerra, presionado por Santa Cruz, lo condenó a muerte y fue ejecutado en la Plaza de Arequipa.—Su hijo Carlos Augusto (q. v.) **Salazar, Adolfo** (1890-1958), musicógrafo y compositor español n. en Madrid; desde 1937 residió en México; autor de composiciones para orquesta y música de cámara y de numerosas obras de crítica musical: *La música contemporánea en España*; *La música actual en Europa y sus problemas*; *Música y sociedad del siglo XX*; *Sinfonía y ballet*; *Bach, el maestro de la fuga*; *La nueva música*, etc.

**Salazar, Ambrosio de** (1575-?), escritor y pedagogo español n. en Murcia; residió un tiempo largo en Francia (1610-40), donde fue preceptor del Delfín (Luis XIII); autor de: *Almoneda general de las más curiosas Recopilaciones de España* (1612); *Vergel del Alma* (1613); *Horas de Nuestra Señora*; *Las clavellinas de recreación*; *Secretos de la Gramática Española* (1640); *Tesoro de diversa lección*, etc. **Salazar, Antonio de**, maestro de capilla de la catedral de México de 1685 a 1715; autor de numerosa música sacra.

**Salazar, Antonio de Oliveira** (1889- ), político y estadista portugués; profesor de Hacienda Pública en Coimbra; ha sido diputado, ministro de distintas carteras, presidente del Consejo de Ministro y, desde 1933, en que cambió la Constitución nacional para crear el *Estado Novo*, dirige la política portuguesa y gobierna como Premier.

**Salazar, Carlos**, general y político centroamericano n. en Guatemala; uno de los más leales militantes del federalismo; fue jefe provisional del Estado de El Salvador (1834), y más tarde asumió interinamente la jefatura de Guatemala por acuerdo de la Asamblea Legislativa (1839), cargo que tuvo que dejar al triunfar el movimiento del general Carrera.—Su hermano José Gregorio (1793-1838), general y político n. en El Salvador, luchó al lado de Morazán; fue senador y luego vicepresidente de la Rep. de las Provincias Unidas del Centro de América, en cuyo carácter asumió interinamente el Ejecutivo federal durante las ausencias del general Francisco Morazán; en 1834, desempeñó la jefatura de su Estado natal; murió asesinado en Guatemala.

**Salazar, José María de** (1784-1830), escritor y diplomático colombiano n. en Rionegro y m. en París; colaboró en el *Semanario de Caldas*; escribió cantos heroicos, varias comedias y trajo en verso el *Arte poético* de Boileau.

**Salazar, Juan de**, conquistador español del s. xvi; remontando el río Paraguay en busca de la expedición de Juan de Ayolas, erigió el fuerte de Nuestra Señora de la Asunción (ago. 15, 1537), núcleo de la actual capital del Paraguay.

**Salazar, Manuel** (1887- ), tenor costarricense; estudió en Milán y debutó en La Scala, ha



- sobresalido en la interpretación de las óperas: *Otelo*, *Pagliacci*, *Trovador*, *Nerón*, *Aida*, *La Africana*, *Lucía*, *Cavalleria Rusticana* y *Marina*.
- Salazar, Ramón A.** (1852-1914), escritor e historiador guatemalteco n. en la Capital; autor de: *Alma enferma*; *Historia del desenvolvimiento intelectual de Guatemala*; *Estudio sobre el Fausto de Goethe*; *Derecho internacional guatemalteco*, etc.
- Salazar, Salvador** (1892-27), profesor y escritor cubano n. en Colón; autor de: *Historia de la literatura española*; *Historia de la literatura cubana*; *Lope de Rueda y su teatro*; *José Antonio Saco* (estudio biográfico); *Milanés*, *Luaces* y *la Avellaneda*; *Ternuras* (poesías); *Por las nubes*; *La secreta Angustia*, y *Noche de Bodas* (novelas); *La torpe realidad*, y *La gallina ciega* (comedias), etc.
- Salazar, Vicente Lucio**, político ecuatoriano; elegido vicepresidente de la República, asumió el Ejecutivo (1895), tras la renuncia del presidente Cordero; fue depuesto el mismo año por el levantamiento popular de Guayaquil (jun. 5) y las tropas de Eloy Alfaro que entraron en la Capital.
- Salazar Arrué, Salvador** (1899- ), escritor salvadoreño n. en Sonsonate; ha empleado el seudónimo "Salarrué"; profesor; dirigió el diario "Patria" y la revista de educación "Amatl"; autor de: *El cristo negro* (leyenda, 1926); *El señor de la burbuja* (novela, 1927); *O-Yarhandal*; *Cuentos de barro*; *Eso y más* (cuentos); *Remontando el Ulúan*; *Cuentos de cipotes* (1961), etc.
- Salazar Baquijano, Manuel**, político peruano; formó parte de la Junta de Gobierno (1822-23), que presidió el Gen. José de la Mar.
- Salazar Bondy, Sebastián** (1924- ), escritor, autor teatral y poeta peruano n. en Lima; figuró entre los fundadores de la revista literaria "Aldebarán"; autor de: *Voz desde la vigilia* (1944); *Cuaderno de la persona oscura* (1946); *Máscara del que duerme* (1949); *Tres confesiones* (1950); *Los ojos del prodigo* (1951), etc.
- Salazar y Castro, Luis Bartolomé** (1658-1734), escritor y genealogista español; cronista de Castilla en 1685 y mayor de Indias en 1691; autor de: *La Orden y Caballería de Calatrava*, *Historia de los comandadores de la Orden de Santiago*; *Tablas genealógicas de Caballeros de las Órdenes militares*, etc.
- Salazar Domínguez, José** (1902- ), novelista venezolano; narrador de técnica moderna, autor de: *Santelmo*; *Guéspeda*, etc.
- Salazar Mallén, Rubén** (1905- ), escritor mejicano; autor de: *Camino de perfección*; *Ojo de agua*; *Ejercicios* (novelas); de un estudio sobre *Sor Juana Inés de la Cruz*, etc.
- Salazar y Torres, Agustín de** (1642-75), poeta y escritor español n. en Soria; pasó su juventud en México; autor de composiciones poéticas y dramáticas, recogidas parcialmente después de su muerte bajo el título de *Citara de Apolo*, y de una comedia que se cuenta entre los valores clásicos castellanos; *El encanto es la hermosura* y *el hechizo sin hechizo*.
- Salcedo, José Joaquín** (1922- ), sacerdote colombiano; ordenado en 1947, pasó al curato del pueblo de Sutatenza, donde, para combatir la apatía y el analfabetismo, organizó una radiodifusora que fue base de un sistema de escuelas del aire de dimensiones nacionales, en el que se interesaron el Gobierno, la UNESCO y otras instituciones extranjeras.
- Salcedo, Manuel Antonio** (1829-70), religioso y predicador agustino n. y m. en Latacunga; ordenado (1855), dedicó a la cátedra sagrada; recorrió todos los pulpitos ecuatorianos e hizo de sus sermones piezas filosóficas y literarias: *La Inmaculada Concepción*; *Las siete palabras*.
- Salcedo Coronel, José G. de** (27-1651), poeta y escritor español n. en Sevilla; fue capitán de la guardia del virrey de Nápoles, Fernando Afán de Ribera; gobernador de la ciudad de Capua, y posteriormente caballero y gentil-hombre del cardenal-infante de España don Fernando de Austria; autor de: *Rimas* (1627); *Ariadna* (1634); *Cristales de Heticona* (1642-49), etc.; editó las *Obras de don Luis de Góngora comentadas* (4 vol.).
- Saldanha, José de Natividade** (1795-1830), poeta neoclásico y revolucionario brasileño n. en Santo Amaro de Jaboa, Pernambuco; autor de: *Poesias oferecidas aos amantes do Brasil* (1822).
- Saldías, Adolfo** (1850-1914), político e historiador argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Historia de la Confederación argentina*; *Historia de Rosas y su época*.—**José Antonio** (1891-1946), novelista y dramaturgo argentino n. en Buenos Aires; obras escénicas: *El distinguido ciudadano*; *El gaucho Robles*; *La montonera*; novelas: *Náufragos*; *Un juramento de amor*.
- Saldívar, Gabriel** (1909- ), historiador y musicógrafo mejicano n. en Tampico; ha publicado: *Historia de la música en México* (1934); *El Jarabe, baile popular mexicano* (1937), etc.
- Sales, Antônio** (1868-1940), poeta y novelista brasileño; autor de: *Trovas do Norte*; *Aves de arribação*; *Minha terra*; *Versos diversos*.
- Sales, Herberto** (1917- ), novelista brasileño; obras: *Cascalho*; *Além dos Marimbos*, etc.
- Sales, San Francisco de, v. François de Sales**, Saint.
- Sales Álvarez, Cruz** (1904-47), pintor venezolano n. en Caracas; paisajista de fino temperamento, se especializó en marinas.
- Salgado, Luis H.** (1903- ), compositor y pianista ecuatoriano n. en Cayambe; autor de música sinfónica inspirada en motivos nacionales; entre sus obras: *Atahualpa*; *Pasillo-intermezzo*, etc.
- Salgado, Plínio** (1895- ), político y periodista brasileño n. en São Paulo; líder del Partido Integralista, fue desterrado (1938-45); autor de: *O Estrangeiro*; *O Esperado*; *O cavaleiro de Itararé* (novelas); ensayos, etc.
- Salgar, Eustorgio** (1831-85), abogado, general y político colombiano n. en Bogotá; fue gobernador, representante, senador, cuatro veces presidente del Estado de Santander, ministro de Hacienda, de Guerra, de Gobierno y de RR. EE y plenipotenciario en EU., y magistrado de la Corte Suprema; elegido presidente de la Rep. (1870-72), impulsó la instrucción primaria y propició la fundación del Banco de Bogotá.

- Salgari, Emilio** (1862-1911), escritor italiano, célebre por sus novelas de aventuras y exploraciones: *Sandokán*; *La reina de los caribes*; *El corsario negro*; *Los dos tigres*, etc.
- Salieri, Antonio** (1750-1825), compositor italiano n. en Legnano; maestro de la capilla imperial de Viena; fueron sus discípulos Beethoven y Schubert; gozó de gran prestigio como pedagogo; autor de 50 óperas (*Armida*, *Las Danaides*, etc.); escribió también música religiosa.
- Salillas, Rafael** (1854-1923), médico penalista y antropólogo español n. en Angüés; autor de: *La vida penal en España* (1888); *La Antropología en el Derecho Penal* (1889); *Le reforma penitenciaria* (1904); *Evolución penitenciaria*, etc.
- Salimbene de Parma, o Guido d'Adamo** (1221?-89), monje franciscano italiano n. en Parma; autor de una notable *Crónica de Parma* que abarca desde 1168 hasta 1287.
- Salinas, Francisco de** (1513-90), organista y teórico musical español n. en Burgos; quedó ciego a los diez años de edad; residió en Roma durante más de 20 años; a su regreso a España (1561) fue prof. de música en la Univ. de Salamanca; Fray Luis de León le dedicó la famosa *Oda a Salinas*; su tratado *De Música*, libro VII, resume el saber musical de la época.
- Salinas, Juan de**, conquistador español del s. XVI; con Tristán de Tejada, fundó la ciudad de Trinidad, Bolivia (1556).
- Salinas, Marcelo** (1889- ), escritor cubano n. en Batabanó; autor de los dramas: *La Tierra*; *Cimarrón*; *El mulato*; *La Santa Caridad*; *Boyot*; *Ráfaga* y *Charito o Alma guajira*; de *Un aprendiz de revolucionario* (premio Nacional de Novela, 1937), etc.
- Salinas, Pedro** (1892-1951), poeta y escritor español n. en Madrid, m. en Boston; profesor de Lengua y Literatura españolas en París (1914-17), Sevilla (1917-30), Madrid (1930-36) y John Hopkins (Baltimore, EU., 1940-51); autor de los libros en verso: *Presagios* (1923); *Seguro azar* (1929); *Fábula y signo* (1931); *Amor en vilo* (1933); *La voz a ti debida* (1934); *Razón de amor* (1936), volúmenes que reunió en *Poesía Junta* (1943); *Todo más claro y otros poemas* (1949); *Confianza* (póstumo, 1954); obras en prosa: *Reality and the Poet in Spanish Poetry* (1940); *Imagen primera de Rafael Alberti* (1945); *La poesía de Rubén Darío* (1948); *Jorge Manrique* (1948); *Literatura española*: s. XX (1949); *La bomba increíble* (1950); *El desnudo impecable* (narraciones, 1951), etc.
- Salinger, J. D.** (1919- ), cuentista y novelista norteam.; autor de: *Nine Stories* (1953); *The Catcher in the Rye* (novela); *For Esmé with Love and Squalor*; *Franny and Zooey* (1961); *Raise High the Roof Beam, Carpenters* (1963).
- Salisbury, Harrison E.** (1908- ), periodista y escritor norteam.; pr. Pul. 1954 para Reportaje Internacional; autor de: *American in Russia* (1955); *To Moscow and Beyond* (1960); *Moscow Journal: the End of Stalin* (1961); *A New Russia?* (1962); *The Northern Palmyra Affair* (novela, 1962), etc.
- Salisbury, Marqués de**, título nobiliario inglés vinculado a la familia Cecil. Entre los marqueses de este título ha descollado **Robert Arthur Lascoyne-Cecil** (1830-1903), político y diplomático conservador inglés, más conocido como Lord Salisbury; secretario de Estado para la India (1886 y 1874-78); ministro de Negocios Extranjeros y primer ministro (1885-1902); se opuso a la política del "home rule" de Gladstone y en 1899 fomentó la guerra contra los boers.
- Salk, Jonas Edward** (1914- ), médico y bacteriólogo norteam. n. en Nueva York; emprendió la clasificación de los virus poliomiélticos; y descubrió la vacuna antipoliomielítica (1953).
- Salmanasar**, nombre de varios reyes de Asiria.— El I ocupó el trono entre 1280 y 1260 aJC.— II (o III) reinó a mediados del s. IX aJC; conquistó a Babilonia; de sus campañas se conservan crónicas y relieves en bronce.— IV (o V) reinó en el s. VII aJC y destruyó el Reino de Israel.
- Salmerón, Alfonso** (1515-85), jesuita y teólogo español n. en Toledo y m. en Nápoles; fue compañero de San Ignacio de Loyola en la fundación de la Compañía de Jesús, y estuvo en el Concilio de Trento; autor de: *Comentarii in Evangelicam Historiam et in acta Apostolorum*; *Sermones in parabolas evangelicas totius anni*; etc.
- Salmerón y Alonso, Nicolás** (1838-1908), filósofo krausista, político y orador español n. en Alhama la Seca (Almería) y m. en Pau (Francia); fue diputado (1871-73, 1886 y 1893-1907), ministro de Gracia y Justicia (1873) y presidente del Congreso (1874); presidente de la República, (jul. 18-set. 7, 1873); proclamado Alfonso XII, emigró a Francia, de donde retornó a requerimientos de Sagasta (1884); autor de: *Concepto de la Metafísica*; *Principios analíticos de la idea del tiempo*; *La filosofía en la vida*, etc.
- Salmón, Eloy** (1842-89), abogado, pianista y compositor boliviano n. en Chulumani; autor de: *Himno Paceño*; *El incendio de la Compañía*; *Coronel Sotomayor* (marcha); *Los Mártires* (fantasía para orquesta); vales, etc.
- Salnave, Silvayn** (1827-70), militar y político haitiano n. Cap-Haitien; tras dos insurrecciones infructuosas, encabezó un nuevo levantamiento que derrocó al presidente Geffrard (1867); proclamado entonces presidente de la Rep., promulgó una nueva Constitución; gobernó en medio de la guerra civil y derrotado en Aux-Cayes (dic. 1869) fue fusilado en enero del año siguiente.
- Salom, Bartolomé** (1780-1836), general venezolano n. en Puerto Cabello; luchó al lado de Bolívar en la campaña del Magdalena (Nueva Granada); defendió a Cartagena (1815); hizo la campaña libertadora de 1819 y fue jefe del Norte a la muerte de Anzoátegui; luchó en Carabobo y Bomboná y fue intendente de Guayaquil.
- Saloman, Louis Etienne Félicité** (1820-88), general y político haitiano n. en Port-au-Prince y m. en París; fue ministro de Hacienda (1847-58) y plenipotenciario en Francia, España e Inglaterra (1867-70); elegido presidente de la Rep. (1879-86) y reeligido en este



último año, hubo de sofocar varios pronunciamientos, hasta que cayó derribado en 1888 y tuvo que salir del país.

**Salomé**, reina de Judea (76-67 aJC), esposa de Alejandro Janeo, a quien sucedió; más conocida como *Alejandra Salomé*.—Salomé, princesa judía del s. I; hija de Herodes Filipo y Herodías; a instancias de ésta y con el hechizo de su danza, obtuvo del tetrarca Herodes Antipas, su tío, la cabeza de San Juan Bautista, que había reprendido la unión de Herodías con Antipas.

**Salomón**, rey de Israel (973?-933? aJC), hijo de David y Betsabé, ungido como rey cuando Adonías trató de proclamarse sucesor de aquél; consolidó el reino y elevó la monarquía al mayor grado de prosperidad; construyó el templo de Jerusalén y varios edificios suntuosos; creó un ejército permanente y cultivó las artes y las ciencias; sobresalió por sus decisiones judiciales, y compuso sentencias, poesías, música, etc.; fue uno de los mayores escritores de la antigüedad; se le atribuyen tres libros de los llamados sapienciales; *Los Proverbios*; *Eclesiastés* y *Cantar de los Cantares*.

**Saltus**, Edgar (1855-1921), escritor norteam.; autor de: *The Philosophy of Disenchantment* (1885); *The Anatomy of Negation* (1886); *The Pace that Kills* (1889); *Vanity Square* (1906); *The Monster* (1912); *The Imperial Orgy* (1920).

**Saltykov**, Mijail E. (1826-89), novelista ruso; usó el pseudónimo "N. Shchedrin"; a pesar de su estilo periodístico y el regionalismo de que adolece, ha ganado un puesto entre los clásicos de Rusia; autor de: *Apuntes provinciales* (1857); *Pompadours y Pompadoureses* (1873); *El santuario de Mon-Repos* (1879); *La familia Colovlyov* (1880, sombría y naturalista narración y su obra maestra); *Cartas a una tía* (1882); *Viejos tiempos en Poshekhonie* (1889), etc.

**Salus**, diosa romana de la salud, correspondiente a la Higié de los griegos. En el año 307 aJC se le erigió un templo en el monte Quirinal. La representan con un timón y un globo.

**Salustio**, Cayo Crispo (86-34 aJC), historiador y político latino; tribuno del pueblo (52); cuestor (49); pretor (46); acompañó a César al África; fue nombrado gobernador de Numidia, donde acumuló una gran fortuna; de retorno a Roma, abandonó la vida pública y se dedicó a escribir en su palacio del monte Quirinal; autor de: *la Conjuración de Catilina*; *Guerra de Yugurta*, y una *Historia de Roma desde la muerte de Sila*; de esta última sólo quedan fragmentos.

**Salutati** (1331-1406), humanista italiano, llamado Lino Coluccio di Piero, escribió: *Del fato e della fortuna* (poema didáctico); *Epistolario*, etc.

**Salvá y Pérez**, Vicente (1786-1849), filólogo y bibliógrafo español n. en Valencia y m. en París; de ideas liberales, vivió exiliado en Londres y en París (1823), donde reunió una valiosa biblioteca española, cuyo índice editó (*Catálogo de la Biblioteca Salvá*, terminado por su hijo Pedro); autor de: *Gramática de la lengua castellana* (1830); *Diccionario de la lengua castellana* (1839); *Diccionario francés español y español francés*, etc.

**Salvador**, Humberto (1909- ), novelista, dramaturgo y ensayista ecuatoriano n. en Quito; autor de: *En la ciudad he perdido una novela* (1930); *Camarada* (1933); *Trabajadores* (1935); *Noviembre* (1939); *La novela interrumpida* (1942); *Prometeo* (1943), novelas; *Amor prohibido* (1927); *Intimididades* (1928); *Bajo la zarpa* (1928); *El miedo de amar* (1929), teatro; *Esquema sexual* (1940); *La edad de la novela* (1942), ensayos; *Taza de té* (1932); *Sinfonía de los Andes* (1929), narraciones, etc.

**Salvador**, Tomás (1919- ), novelista español; miembro del cuerpo de Policía; autor de: *Cuerda de presos* (premio Nal. de Lit., 1954); *Los atracadores* (1955); *Diálogos en la oscuridad* (1956); *Cabo de vara* (1958); *El agitado* (1960); *El atentado* (premio Planeta, 1960).

**Salvat y Espasa**, Pablo (1872-1923), arquitecto y editor español n. y m. en Barcelona; hijo de Manuel Salvat y Xivixell (1842-1901), tipógrafo y editor catalán, fundador de la casa *Salvat e Hijo* (1897), hoy *Salvat Editores, S. A.* **Salvatierra**, Manuel (1910- ), pintor y caricaturista venezolano n. en Caracas; pasó largos años en México donde hizo una exposición de su pintura; exhibió también en el M. de Bellas Artes de Caracas (1953).

**Salvi**, Giovanni Battista (1605-85), pintor italiano llamado El Sassoferato por el lugar de su nacimiento; descolgó en la pintura religiosa, y especialmente por sus espirituales Madonnas.

**Salviano**, San (390?-480?), apologista latino; sacerdote y monje del convento de Lérins (Francia); autor de: *Adversus Avaritiam*, y *De gubernatione Dei*, en el que pinta y deplora el estado moral de los católicos de entonces.

**Salviati**, Cecco di (1510-63), nombre con que fue conocido el pintor florentino *Francesco di Rossi*, protegido del cardenal Giovanni Salviati; su estilo muestra la influencia del Bronzino y de Miguel Ángel; obras: *Paciencia y Caridad* (Uffizi); decoraciones de *Fontainebleau*. **Saly**, Jacques (1717-76), escultor francés n. en Valenciennes; residió en Dinamarca, donde ejecutó la estatua ecuestre de *Federico V* (Copenhague).

**Salzillo**, Francisco (1707-83), escultor imaginero español n. en Murcia; obras: *La oración en el huerto*; *La Verónica*; y *La Cena* (Murcia); *La agonía* (Yecla); *El prendimiento* (Mula), etc.

**Sam**, Vilbrun Guillaume (m. 1915), general y político haitiano; dirigió el movimiento revolucionario que derrocó a Davilmar Théodore (ene. 1915); derribado a su vez a los pocos meses, tuvo que aislarse en la Legación de Francia, de donde fue sacado y asesinado por la plebe (jul. 28), lo que provocó la intervención de los EU.

**Samain**, Albert (1858-1900), poeta francés n. en Lille; fue uno de los fundadores del *Mercure de France* y colaborador de la *Revue des Deux Mondes*; autor de versos: *Au Jardin de l'Infante*; *Au Flancs de Vase*; *Le Chariot d'Or*; *Polyphème* (drama poético).

**Samanéz Ocampo**, David, político peruano; fue presidente de la República en 1931.

**Samaniego**, Antenor (1919- ), poeta peruano; autor de: *América nuestra* (1942); *Cántaro*

(1944); *El país inefable* (1948); *Yaraví* (1951); *Oración y blasfemia* (1955).

**Samaniego, Félix María** (1745-1801), poeta y español n. en Laguardia (Álava) y m. en Madrid; antes de morir, mandó quemar sus obras, de las que sólo se salvaron sus *Fábulas Morales* (1781- y 1784). De las 175 fábulas que compuso, unas son originales, y otras inspiradas en Esopo, Fedro, La Fontaine, Gay y Moore.

**Samaniego, Manuel**, pintor ecuatoriano del s. XVIII; obras: *La Ascensión de la Virgen*; *El nacimiento del Niño Dios*; *La Adoración de los Reyes*, etc.; descolló en la miniatura y el paisaje.

**Sámamo, Juan de** (m. 1821), gobernante español n. en Santander; virrey de Santa Fe de Bogotá (1816-19), combatió a Nariño en el Sur; tras la derrota de los españoles en Boyacá, huyó hacia Panamá, donde asumió el gobierno; se distinguió por su crueldad con los revolucionarios; m. en Panamá.

**Samayoa Chinchilla, Carlos** (1898- ), escritor guatemalteco n. en la Capital; siete veces primer premio en competencias literarias, es autor de: *Madre milpa* (cuentos regionales, 1934); *Cuatro suertes* (1935); *La casa de la muerta* (1937), etc.

**Sambucetti, Luis** (1860-1926), músico uruguayo, notable violinista y compositor; autor de la opereta en un acto *Colombinson* y de la ópera en un acto *San Francisco de Asís* (Med. de oro en Milán, 1906).

**Sammartini, Giovanni Battista** (1701-75), compositor italiano n. y m. en Milán; fue organista de varias iglesias y maestro de Gluck; compuso óperas, misas, motetes, sinfonías, etc. —Su hermano Giuseppe (1693-1750), n. en Milán y m. en Londres, fue compositor y ejecutante de oboe.

**Samper, José María** (1831-88), jurisconsulto, escritor, y político colombiano n. en Honda, Tolima (mar. 31) y m. en Anapoima, Cundinamarca (jul. 22); fue representante al Congreso, diplomático en Europa y en Chile, y miembro del Consejo de los 16 encargados de preparar la Constitución de 1886; obras: *Flores marchitas* (poesías, 1849); *Apuntamientos para la historia política y social de la Nueva Granada* (1853); *El hijo del pueblo* (drama, 1856); *Un alcalde a la antigua y dos primos a la moderna* (comedia de costumbres, 1856); *Dios corrige, no mata* (drama, 1857); *Percances de un empleo* (comedia, 1857); *un colombiano en Europa* (1862); *Martín Floecos de los Andes* (poesías, 1860); *Viajes de res* (novela, 1866); *Últimos cantares* (1874); *Galería nacional de hombres ilustres* (1879); *Historia de un alma* (1881); *El poeta soldado* (novela, 1881); *El sitio de Cartagena* (1885); *El sitio de San Agustín* (1886), etc.

**Samper Ortega, Daniel** (1895-1943), escritor colombiano n. y m. en Bogotá; fue consejero del ministerio de Educación, director de la Biblioteca Nacional (para la que hizo construir un edificio adecuado, catalogó sus valiosas colecciones y editó y dirigió la revista *Senderos*); obras: *Entre la niebla* (1923); *El culto de los recuerdos* (1923); *El escollo* (teatro, 1925); *La obsesión* (novela); *La Madre*

*Castillo* (1928); *Vida de Bochica* (1928); *Colombia: Breve reseña de su movimiento artístico e intelectual* (1929); *La raza del Romancero* (1930); *Zoraya, una vida de amor y santidad* (novela, 1931); *Don José María Vergara y su época* (1931); *Nuestro lindo país colombiano* (premio Nacional de Geografía, 1937-38), etc.

**Sampson, William Thomas** (1840-1902), contralmirante norteam.; participó en las guerras de Secesión e Hispano-americana; en esta última, mandó la flota que bloqueó Santiago de Cuba y destruyó la escuadra del almirante Pascual Cervera cuando intentaba salir del puerto (jul. 3, 1898).

**Samudio, Juan A.**, pintor paraguayo contemporáneo de retratos y paisajes.

**Samuel, profeta** y último juez de Israel, de la tribu de Leví (s. XI aJC); al servicio del juez Helí, se reveló como profeta y le sucedió después como juez; venció a los filisteos, y sintiéndose ya viejo entregó la administración a sus hijos; éstos actuaron mal y provocaron el descontento del pueblo, que pidió un rey; Samuel consagró a Saúl como rey, y después a David.

**San Félix, Sor Marcela de** (1605-85), monja trinitaria descalza (profesó en 1622) y poetisa española, hija natural de Lope de Vega y de doña Micaela Luján; autora de: *Poesías*.

**San Luis, Nicolás Antonio de** (1897- ), pseudónimo del escultor argentino Nicolás Antonio Russo n. en San Luis; estudió becado en Europa (1918-22); ha expuesto en Madrid, Nueva York, San Francisco, etc.; autor de figuras idealizadas y decorativas.

**San Martín, Cosme** (1850-1905), retratista y pintor de género chileno.

**San Martín, Joaquín de**, político salvadoreño; asumió tres veces la jefatura de su Estado natal (1832, 1833 y 1834); amigo del general Carrera, celebró con Guatemala un tratado de paz y amistad, y entró en lucha con los gobiernos de Honduras y Nicaragua; derribado (1834), tuvo que huir de su patria.

**San Martín, José de** (1778-1850), general y patriota argentino, libertador de Chile y del Perú; n. de padres españoles (feb. 25) en Yapeyú (antiguo pueblo de las Misiones, hoy de la Provincia de Corrientes), m. en Boulogne-sur-Mer, Francia (ago. 17); llevado a Madrid, ingresó a la edad de diez años en el Real Seminario de Nobles; en 1789, se incorporó al Regimiento de Murcia; peleó en Orán, y en las filas del ejército de Castaños contra la invasión napoleónica; se batió en la Arjona (jul. 23, 1808), Bailén (jul. 19) y Albuera (mayo 16, 1811), donde fue ascendido a comandante; marchó luego a Londres y, en compañía de Alvear, Zapiola y Chilavert, arribó a B. Aires (mar. 9, 1812); organizó el Regimiento de Granaderos a Caballo, con el que alcanzó su primera victoria contra los realistas en San Lorenzo (feb. 3, 1813); designado para suceder a Belgrano en la jefatura del Ejército del Norte (1814), renunció a ese cargo para llevar adelante sus planes de llegar a Lima pasando por Chile; nombrado gobernador intendente de Cuyo (ago. 10, 1814), se dedicó a preparar en Mendoza el Ejército de



los Andes, en esa ciudad se le unieron O'Higgins y sus compañeros derrotados en Rancagua; el 17 de enero de 1815 inició el cruce de la cordillera por los pasos de los Patos y Usallata y, tras esa audaz hazaña, que fue a la vez un triunfo de la organización que había dado a sus tropas, derrotó a los realistas del general Maroto en Chacabuco (feb. 12); dos días después entró en Santiago; aclamado O'Higgins Director Supremo de la República, San Martín se trasladó a B. Aires para obtener el apoyo oficial a la expedición del Perú; de vuelta a la Capital chilena (feb. 12, 1818), sus tropas sufrieron el revés de Cancha Rayada (mar. 18); rehecho el ejército, batió a los realistas en Maipú (abr. 5) y viajó otra vez a su patria; el 20 de ago. 1820 zarpó de Valparaíso al mando de 4450 hombres (2313 argentinos y 1815 chilenos), y con el apoyo de la escuadra chilena de Lord Cochrane que bloqueaba El Callao, desembarcó en Paracas (set. 7-8), hoy Bahía de la Independencia; tras la entrega de la plaza de El Callao, la deposición del virrey Pezuela y la retirada de su sucesor La Serna (jul. 6, 1821), entró en Lima (jul. 9), proclamó la Independencia del Perú (jul. 28), (que le dió el título de Protector, ago. 3), y envió tropas a cargo de Santa Cruz para auxiliar a Bolívar en la campaña del Ecuador; liberado este país, mantuvo en Guayaquil tres conferencias con Bolívar (jul. 26-27, 1822); mas no habiendo conseguido llegar a un acuerdo, y cumplida ya su misión libertadora, San Martín se retiró de la escena americana renunciando noblemente a toda ambición que pudiera perturbar el desarrollo de las nuevas naciones cuya existencia no estaba aún consolidada; dimitió su cargo de Protector ante el Congreso Constituyente del Perú (set. 20, 1822), pasó a Mendoza y después a Europa, de donde regresó al Río de la Plata (1829) y sin desembarcar volvió a alejarse de su patria, que encontró envuelta en la guerra civil, y se radicó en Francia donde transcurrió su vida de desterrado voluntario.

**San Martín, José M.** político salvadoreño; desempeñó la presidencia de la República en el período 1854-56.

**San Martín, Tomás de** (1482-1554), religioso dominico español n. en Córdoba; acompañó al Perú a Gonzalo Pizarro; fue obispo de Chuquisaca y fundador de la Univ. de San Marcos de Lima.

**San Miguel, Evaristo** (1785-1862), capitán general, escritor y político español n. en Gijón; participó en la Guerra de la Independencia (en la que cayó dos veces prisionero de los franceses) y en el levantamiento de Cabezas de San Juan (1820); fue diputado y ministro de Guerra con Espartero; autor de la letra del *Himno de Riego*; *Elementos del Arte de la Guerra* (1826); *La guerra civil en España* (1836), etc.

**San Pedro, Diego de**, poeta y escritor español del s. xv, llamado Diego Fernández de San Pedro; autor de: *La cárcel de Amor* (novela amorosa epistolar); *De los amores de Arnalte y Lucenda* (1491); *Desprecio de la Fortuna*.

**San Román, Miguel** (1802-63), general y político peruano n. en Puno; participó sobresa-

lientemente en las campañas de la Independencia; asistió a las batallas de Junín y Ayacucho y al segundo sitio de El Callao (1825-26); fue senador (1845), presidente del Consejo de Estado, vicepresidente de la Rep. y ministro de Guerra y Marina (1855); proclamado presidente de la Rep. por el Congreso (oct. 24, 1862), murió a los ocho meses en Miraflores; durante su gobierno se implantó el Sol de plata, moneda decimal que sustituyó al antiguo peso, y se crearon varios bancos.

**Sanabria, Edgar** (1916- ), abogado y político venezolano; formó parte de la Junta de Gobierno (mayo 19, 1958) que presidió por renuncia del contraalmirante Larrazábal (nov. 14); después de celebradas elecciones entregó el poder a Rómulo Betancourt (feb. 13, 1959).

**Sananikone, Thao Phoui**, político laosiano contemporáneo, líder del grupo "Rassemblement du Peuple Lao"; premier en Laos (1958-59).

**Sanclemente, Manuel Antonio** (1820-1902), abogado y político colombiano n. en Buga y m. en Villeta; fue congresista y presidente de ambas Cámaras, ministro de Gobierno y de Guerra, gobernador del Cauca, y magistrado de la Corte Suprema de Justicia; elegido presidente de la Rep. (1898-1904), cayó derribado por un golpe de Estado del "conservantismo histórico" (jul. 31, 1900) durante la Guerra de los Mil Días.

**Sánchez, Eusebio María** (1824-1919), pianista y compositor argentino; por más de 70 años fue maestro de música en Buenos Aires; obras: *La batalla de Pavón*; *Los ojos de Rosa* (vals); *La despedida* (habanera), etc.

**Sánchez, Florencio** (1875-1910), dramaturgo uruguayo n. en Montevideo; dos etapas se distinguen en su obra: la que dedicó a lo vernáculo rioplatense y la que le consumió el teatro de ideas; sobresalió en el manejo del diálogo y en la construcción de ambientes; en comercio incesante con el naturalismo francés y el realismo italiano, sus piezas teatrales llegaron a los grandes públicos; el hombre recorrió camino infeliz: hizo periodismo en Minas, ocupó un empleo en La Plata (Argentina); luchó entre los "blancos" de su patria, se desengañó y abrazó el anarquismo; enviado por último, a Italia por el presidente William, falleció en Milán; se repatriaron sus restos en 1921; *M'hijo el doctor*; *La gringa*, y *Barranca* son sus mejores obras; le siguen: *En familia*; *El pasado*; *Nuestros hijos*; *Los derechos de la salud*, etc.

**Sánchez, Francisco del Rosario** (m. 1851), patriota dominicano; ayudó a Duarte a librar a Santo Domingo de la dominación de Haití (1844).

**Sánchez, José** (1848-95), torero español n. en Sevilla apodado *Cara Ancha*; recibió la alternativa en su ciudad natal (1874), y al año siguiente se la confirmó en Madrid "Lagar-tijo".

**Sánchez, Luis Alberto** (1900- ), escritor y político peruano n. en Lima; diputado (1945-48), rector de la Univ. de San Marcos (1946-48 y desde 1960), profesor en Puerto Rico, en la Univ. de Columbia y otros centros de los EU., y en la Sorbona de París, etc.; obras: *Los poetas de la revolución* (1919); *Los poetas de la colo-*

nia (1921); *Elogio de D. Manuel González Prada* (1922); *Don Ricardo Palma y Lima* (1927); *América, novela sin novelistas* (1933); *Breve tratado de literatura general y notas sobre literatura nueva* (1935); *Vida y pasión de la cultura en América* (1935); *Civilización o cultura* (1936); *Historia de la Literatura Americana*. (1937); *Dialéctica y determinismo*; *El individuo y la revolución*; *La literatura del Perú* (1939); *Garcilaso Inca de la Vega* (1939); *Historia de América*; *Balance y liquidación del 900* (1941); *Retrato de un país adolescente* (1958); *Aladino o la Vida de José Santos Chocano* (Premio Nal. González Prada, 1960), etc.

Sánchez, Mariquita (1786-1868), patriota argentina; participó en las agitaciones políticas de su país desde la época de las invasiones inglesas; su casa de Buenos Aires fue centro de reunión de patriotas e intelectuales durante la Revolución de Mayo, y en sus salones se oyó por primera vez el himno nacional; durante la dictadura de Rosas emigró a Montevideo.

Sánchez, Quintiliano (1848-1925), escritor y profesor ecuatoriano n. en Quito; fundó la *Revista Literaria*. Autor de: *Las flores del rosal* (poesías); *La gallina cenizosa*; *Amar con desobediencia*, y de un *Prontuario de retórica y poética*.

Sánchez, Tomás Antonio (1723-1802), sacerdote y erudito español n. en Ruisñada (Santander); fue primer editor del *Cantar de Mio Cid*; autor de: *Antología de Cervantes*; *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV*, etc.

Sánchez Albornoz, Claudio (1893- ), historiador y político español n. en Madrid; rector de la Universidad de Madrid (1932), ministro de Estado con Lerroux y Martínez Barrio (1933), y embajador en Portugal (1933-36); posteriormente marchó a Argentina, donde fue director del Instituto de Historia de la Cultura española; autor de: *Vías romanas del valle del Duero y Castilla la Nueva*; *Estampas de la vida de León en el s. X*; *En torno a los orígenes del feudalismo*; *España y el Islam*; *La España musulmana*; *España, enigma histórico* (2 tomos, 1956); *Españoles ante la historia* (1959), etc.

Sánchez Arango, Aureliano (1907- ), profesor, escritor y político cubano n. en La Habana; combatió la dictadura de Machado (1927) y fue reducido a prisión en la Isla de Pinos; ministro de Educación de Prío (1948), al producirse el golpe de Estado de Batista (1952) organizó la oposición clandestina y se vio obligado a exiliarse; instaurado el régimen de Fidel Castro y declarada la república socialista, fundó la "Triple A" para combatirlo; autor de: *Legislación Obrera* (1938), etc.

Sánchez Araujo, Antonio (1888-1946), pintor cubano n. en Santa Lucía; pensionado por el Congreso, completó sus estudios en Europa; cultivó con preferencia el paisaje y el retrato; obras principales: *Bougainville* (med. de oro en la Iberoamericana de Sevilla); *La silla de Gibara* (premiada en Filadelfia); *Cerro de los Portales*; *A orillas del Nalón*; *Santo Domingo el Real*; *Dolce far niente*; *La reina de las sombras*; Martí (retrato), etc.

Sánchez de Badajoz, Diego (1479-¿?), sacerdote,

poeta y escritor español n. en Badajoz; autor de farsas (las del Molinero, la de Abraham, la del Matrimonio, la Militar, etc.), alegorías recogidas después de su muerte con el título de: *Recopilación en metro* (1554).

Sánchez de Badajoz, Garci (1460?-1526?), poeta español n. en Écija y m. loco; uno de los más notables trovadores de Extremadura en el s. xv; autor de coplas, villancicos y otras composiciones poéticas (*El sueño*, *El infierno de amor*, etc.), algunas de las cuales figuran en el Cancionero General.

Sánchez de las Brozas, Francisco (1523-1600), gramático y humanista español, apodado el *Broncense*, n. en Brozas (Cáceres) y m. en Salamanca, donde profesó; autor de: *De arte dicendi* (1556); *Verae brevesque grammaticae latinae institutiones* (1562); *Organum dialecticum et rhetoricum* (1579); *Paradoxa* (1581); *De nonnullis Porphyrii... erroribus* (1588), etc.

Sánchez de Bustamante, Antonio (1865-1951), internacionalista y escritor cubano n. en La Habana; fue senador (1902-10); presidente del Tribunal Permanente de Justicia Intl. de La Haya; presidió la Asamblea Constituyente que prorrogó a Machado su mandato (1928); autor de: *Tratado de Derecho Internacional Privado*; *El Tribunal Permanente de Justicia Internacional*; *Proyecto de Código de Derecho Internacional Privado*; *La segunda Conferencia de Paz*; *Obras completas* (5 vols.).

Sánchez Bustamante, Daniel (1870-1939), educador y político boliviano n. en La Paz (abr. 10) y m. en Buenos Aires (ago. 5), donde representaba a su patria como plenipotenciario. En Sucre, por entonces sede del Gobierno, fundó la *Revista de Bolivia*, fue subsecretario de Gobierno, enviado especial a Europa para estudiar el régimen educacional y ministro de Instrucción Pública, con Montes de RR. EE., con Villazón y en 1930 redactó el Estatuto de Educación Pública que sentó las bases de la Autonomía Universitaria. Obras: *Principios de Derecho* (1902); *Principios de Sociología* (1903); *Bolivia, su estructura y sus derechos en el Pacífico* (1919); y *Bolivia, estudio preliminar* (1925), etc.

Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891- ), historiador y crítico español n. en Pontevedra; director del Museo del Prado (desde 1960); obras: *Fuentes literarias para la historia del arte español* (1923-43; 5 vols.); *Dibujos españoles* (1930); *Retratos de los reyes de España* (1945); *Vida y obras de Goya* (1951); *Los dibujos de Goya* (1952; 2 vols.); etc.

Sánchez Cerro, Luis M. (1889-1933), militar y político peruano n. en Piura; siendo teniente coronel en Arequipa, se levantó en armas contra el presidente Leguía (ago. 22, 1930), quien se vio obligado a abandonar el mando; proclamado entonces presidente de una Junta Militar de Gobierno por las guarniciones del país, tuvo que dimitir ante una Junta de Notables (mayo 1, 1931); elegido Presidente (1931-36), persiguió a sus adversarios políticos y fomentó un conflicto de límites con Colombia; murió asesinado en el Hipódromo de Lima (abr. 30, 1933).

Sánchez Coello, Alonso (1531-88), pintor español n. en Benifairó (Valencia); cultivó prefe-



rentemente la pintura histórica y el retrato; obras: *San Pablo, primer ermitaño*, con *San Antón* (Prado); *Autorretrato* (Valencia); *retrato del Infante Don Carlos*; *Dos hijas de Felipe II*; *La infanta Clara Eugenia* (Prado); *La reina Ana de Austria*, etc.

**Sánchez Cornejo, Manuela** (1854-1902), compositora argentina n. en Salta; profesora de la Escuela Normal de esa ciudad; compuso himnos patrióticos, música sacra, etc.

**Sánchez Cotán, Fray Juan** (1561-1627), pintor español n. en Alcázar de San Juan; maestro en el bodegón; fue monje en la Cartuja del Pular y en la de Granada.

**Sánchez Ferlosio, Rafael** (1921- ), escritor español n. en Roma; autor de: *Industrias y andanzas de Alfanhui* (cuentos); *El Jarama* (premio Nadal de novela, 1955), etc.

**Sánchez de Fuentes, Eduardo** (1874-1944), compositor y crítico musical cubano n. en La Habana; fue presidente de la Acad. Nal. de Artes y Letras y de la Sociedad de Autores cubanos; escribió: *El folklore en la música cubana*; *Influencia de los ritmos africanos en nuestro cancionero*; *Las nuevas tendencias del arte sonoro*, etc.; compuso canciones populares, música de cámara y sinfónica; *Cuartel General y La dulce caña* (zarzuelas); *El caballero de plata* (opereta); *Yamurí*; *La Dolorosa*; *El Caminante* (óperas), etc.

**Sánchez Galarraga, Gustavo** (1893-1934), poeta cubano n. y m. en La Habana; dio letra a numerosas obras del compositor Ernesto Lecuona: *María la O*; *Rosa, la china*; *Lola Cruz*, etc.; libros de versos: *La fuente matinal*; *Lámpara votiva*; *La barca sonora*; *Cancionero de la vida*; *Humo en azul*; teatro: *La vida falsa*; *La princesa buena*; *Compuesta y sin novio*, etc.

**Sánchez García, Antonio** (1831-95), torero español apodado El Tato; fue uno de los "ases" de su tiempo; "Cúchares" le dio la alternativa en 1852; en el 69, toreando en la plaza de Madrid, recibió una cornada en una pierna y tuvieron que amputársela.

**Sánchez Gardel, Julio** (1879-1937), comediógrafo argentino n. en Catamarca y m. en Témperey (B. A.); autor de: *Almas grandes* (comedia, 1904); *En el abismo* (drama, 1906); *Cara o cruz* (comedia, 1907); *Las dos fuerzas* (comedia, 1907); *Las campanas* (com. 1908); *Los mirasoles* (com., 1911); *La montaña de las brujas* (poema trágico, 1912); *Sol de invierno* (com. 1914); *El Zonda* (poema trágico, 1915); *La llegada del batallón* (com. 1916); *El príncipe heredero* (com., 1918); *La quita penas* (com., 1927), etc.

**Sánchez Granjel, Luis**, escritor español contemporáneo; autor de: *Retrato de Unamuno* (1958); *Baroja y otras figuras del 98* (1960); *Gregorio Marañón, su vida y su obra* (1960).

**Sánchez Guerra, José** (1859-1935), político español n. en Cabra, Córdoba; varias veces ministro y presidente del Congreso y del Consejo, una de las primeras figuras del antiguo partido conservador; publicó: *Al servicio de la República*; *El pan de la emigración*.

**Sánchez Málaga, Carlos** (1904- ), compositor peruano n. en Arequipa; prof. del Conserv. de La Paz y de la Academia Nal. de Lima; presidente de la Sociedad de Autores y Compo-

sitores del Perú; ha escrito varias obras para coros, para piano y para canto y piano.

**Sánchez Mazas, Rafael** (1894- ), escritor, poeta y político español n. en Madrid; autor de: *Pequeñas memorias de Tarín*; *Quince sonetos para quince esculturas de Moisés de Huerta*; *La vida nueva de Pedrito de Andía* (1951); *Las aguas de Arbeloa* (ensayos, 1957), etc.

**Sánchez Mejías, Ignacio** (1891-1934), torero español n. en Sevilla; estudió medicina y se dedicó luego al toreo; "Joselito" le dio la alternativa en Barcelona y Madrid (1919 y 1920); se retiró en 1928, pero volvió al ruedo en 1934 y en su cuarta corrida lo mató el toro "Granadino" en Manzanares. Esta tragedia inspiró a García Lorca el poema "A la muerte de Sánchez Mejías"; fue también literato y llegó a estrenar una comedia en Madrid.

**Sánchez Pastor, Emilio** (1853-1935), escritor, periodista y político español n. en Madrid; con Sinesio Delgado, fundó la Sociedad de Autores, cuya gerencia desempeñó varios años; autor de: *San Franco de Sena* (música de Arrieta); *El otro yo*; *Vivir para ver*; *Perros y gatos*; *Como Pedro por su casa*; *Pares y nones*; *Las niñas de Ecija*; *Cuatro por ciento*; *Dulce y sabrosa*; *Las hijas del Zebedeo*; *El tambor de granaderos*; *El bajo de arriba*; *La República de Chamba*, etc.

**Sánchez Pesquera, Miguel** (1851-1920), poeta y escritor venezolano n. en Cumaná y m. en Barcelona; residió largamente en Puerto Rico y en Canarias; precursor del modernismo en su país; publicó en 1880 su primer volumen de versos y en 1900, *Sonetos*; hizo una notable *Antología de poetas ingleses y angloamericanos*.

**Sánchez Povedano, Francisco** (1843-1924), torero español n. en Churriana (Granada), conocido por *Frascuero*; recibió la alternativa en Sevilla en 1877; volvió a ser banderillero y la tomó por segunda vez de manos de "Lagartijo" (1885) en Madrid.—Su hermano *Salvador* (1842-98), también torero n. en Churriana, apodado *Frascuero II*, recibió la alternativa en Madrid (1867) de manos de "Cúchares", y al año siguiente entablaba formidable competencia con "Lagartijo".

**Sánchez Quell, Hipólito** (1907- ), profesor, académico e historiador paraguayo n. en Asunción; ha sido director general de Archivos; embajador en México; autor de: *Política internacional del Paraguay*; *Estructura y función del Paraguay colonial*; *Proyección del General Caballero en la ruta de la patria*, etc.

**Sánchez Ramírez, Juan**, político y militar dominicano; al frente del movimiento llamado "La Reconquista", derrotó a los franceses (jul. 11, 1809) en Palo Hincado y restableció la soberanía española.

**Sánchez Roig, Mario** (1890-1962), profesor y científico cubano n. en La Habana; autor de: *Contribución al estudio de los arácnidos cubanos*; *La fauna jurásica de Viñales* (Cuba); *Revisión de los equinodermos fósiles cubanos*; *La fauna fluvial de Cuba*; *El jardín zoológico antediluviano*, etc.

**Sánchez Sorondo, Matías G.** (1880-1959), político y literato argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Interludio* (sonetos, 1944); *Cinco*

*esbozos* (1944); *Fantasia* (poema, 1944); *Pellegrini* (1947); *La tragedia del hombre* (1956); y obras jurídicas, legislativas, educativas y políticas.

**Sánchez de Tagle, Francisco Manuel** (1782-1847), poeta y político mejicano n. en Valladolid (hoy Morelia); fue miembro de la Junta Suprema Provisional Gubernativa, y corredactor del *Acta de Independencia*; profesor de filosofía y Consiliario de la Acad. de San Carlos; autor de: *Obras Poéticas* (póstumas, 1852).

**Sánchez Valverde, Antonio** (1729-90), sacerdote, orador y escritor dominicano; autor de: *Idea del valor de la Isla Española*; *El predicador* (selección de sermones y panegíricos), etc.

**Sánchez Varona, Ramón** (1893- ), escritor cubano n. en Sancti Spiritus; autor de las obras de teatro: *Las piedras de Judea*; *Con todos y para todos*; *El ogro*; *La asechanza*; *Maria*; *El gavilán*; *La sombra* (premio Secretaría de Educación, 1937); *El amor perfecto*, etc.

**Sancho**, nombre de cuatro reyes de España: **S. I** "el Gordo", rey de León (955-56, 58-67), hijo de Ramiro II; al año de reinar fue depuesto por los nobles; Abderramán III le envió un médico judío que le curó la gordura, y más tarde, con un ejército lo ayudó a recuperar el trono (960); después Sancho guerreó contra él y Alhaquén II; m. envenenado y le sucedió su hijo Ramiro III.—**S. II** "el Fuerte" (1037-72), rey de Castilla y León (1065-72); hijo de Fernando I; para unificar el reino, repartido en herencia por su padre, desató la llamada Guerra de los tres Sanchos contra sus hermanos, Alfonso y García, a quienes venció; se apoderó de León, Galicia y Portugal, y cercó a Zamora, donde m. asesinado.—**S. III** "el Deseado" (?-1158), rey de Castilla (1157-58), sucedió a su padre Alfonso VII; defendió a Toledo y creó la Orden de Calatrava; dominó la invasión de Sancho IV de Navarra.—**S. IV** "el Bravo" (1257-95), rey de Castilla y León (1284-95), hijo de Alfonso el Sabio, contra quien guerreó hasta la m. de éste; aliado con Jaime II de Aragón y Mahomed II de Granada, conquistó a Tarifa (1292); autor de: *Castigos e documentos para bien vivir*; *El Lucidario*.

**Sancho**, nombre de siete reyes de Navarra: **S. I** (Garcés) rey (905-25), sucesor de Fortín Garcés; se apoderó de Nájera, Tudela y Valtierra.—**S. II** Abarca rey (970-94), aliado a los leoneses y castellanos, guerreó contra Alhaquén II y Almanzor.—**S. III**, el Mayor, rey de Navarra y emperador de España (995?-1035); se apoderó de Alava, Vizcaya y Castilla (1028).—**S. IV**, el de Peñalén, rey (1054-76); m. asesinado por sus hermanos Ramón y Ermesendis y su reino pasó a Sancho I Ramírez, de Aragón.—**S. V** (Sancho I Ramírez) rey desde 1076; m. en el sitio de Huesca.—**S. VI**, el Sabio, rey (1150-94); sostuvo luchas con Aragón y Castilla.—**S. VII**, el Fuerte, rey (1194-1234) n. en 1154; peleó en la batalla de las Navas (1212).

**Sancho**, nombre de dos reyes de Portugal: **S. I** (1154-1211), llamado "el Constructor", sucedió (1185) a su padre Afonso I; guerreó contra los moros, edificó ciudades y construyó caminos.— Su nieto **S. II** (1208-48), llamado "Capêlo", hijo de Afonso II, a quien sucedió (1223), fue depuesto por el Papa Inocencio IV (1245);

peleó sin fortuna en guerra civil (1246-48) contra su hermano Afonso III que se había apoderado del trono.

**Sand, George** (1803-76), seudónimo de la escritora francesa Amandine Aurore Lucie Dupin, baronesa de Dudevant; separada de su esposo Casimir Dudevant, tuvo amores con Jules Sandeau, Alfred de Musset, Chopin, Liszt, etc.; autora de las novelas: *Indiana*; *Valentine*; *Mauprat*; *Lélia*; *Consuelo*; *La Comtesse de Rudolstadt*; *Jeanne*; *La Mare au Diable*; *Jean de la Roche*; *Le Marquis de Villemer*, etc.; de las obras teatrales: *François le Champi*; *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré*; *Claudie*; *Le Marquis de Villemer*, etc. (en el foyer del Théâtre Français fue colocada su estatua en 1877), y de: *Lettres d'un voyageur*; *Histoire de ma vie*, etc.

**Sandburg, Carl** (1878- ), poeta norteam. de origen sueco; pintor de brocha gorda en su juventud, se alistó en el ejército durante la Guerra Hispano-americana; premios Pul. de Historia (1939) y de Poesía (1951); autor de las obras en verso; *Chicago Poems* (1915); *Corn Huskers* (1918); *Smoke and Steel* (1920); *Slabs of the Sunburnt West* (1922); *Good Morning, America* (1928); *Early Moon* (1930); *The People, Yes* (1936); *Complete Poems* (1950); etc.; de los libros para niños: *Rootabaga Stories* (1922); *Potato Face* (1930), etc.; de las biografías: *Abraham Lincoln - The Prairie Years* (1926), y *Abraham Lincoln, The War Years* (1939); *Always the Young Strangers* (autobiog., 1953); *Prairie Town Boy* (1955); *The Sandburg Range* (1957), etc.

**Sandby, Paul** (1725-1809), grabador y paisajista inglés n. en Nottingham; conocido como el padre del arte de la acuarela; introdujo en Inglaterra el procedimiento del grabado al acuatinta.

**Sandi, Luis** (1905- ), músico mejicano n. en la Capital; en 1938 fundó el Coro de Madrigalistas; autor de: *Feria y Norte* (poemas sinfónicos); *Suite banale* y *Las Guarecitas* (para pequeña orquesta); *El venado*, y numerosas transcripciones para coros.

**Sandino, César Augusto** (1893-1934), caudillo nicaragüense n. en Niquinihomo; se adhirió a la revolución de Sacasa (1926); sostuvo (1927-33) numerosos combates de guerrilla, en protesta contra la intervención norteamericana en su país; llamado a Managua para concertar la paz con el gobierno, fue asesinado.

**Sandoval, Andrés** (1924- ), compositor venezolano; autor del poema orquestal: *San Cristóbal* (Premio Soja 1955); *Rapsodia* (piano y orq. 1956); *Venezuela* (sinfonía); obras vocales, etc.

**Sandoval, Fray Prudencio** de (1533-1622), benedictino e historiador español n. en Valladolid; fue obispo de Tuy (1608) y de Pamplona (1612-22); autor de: *Historia de los reyes de Castilla y de León* (1615); *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V* (1625), etc.

**Sandoval, Gonzalo de**, conquistador español del s. XVI; acompañó a Cortés en todas sus empresas de México y la América Central; en Honduras colonizó el territorio del Naco.

**Sandoval, José León** (1788-1854), general y político nicaragüense; fue director supremo del



- Estado (1845-47); durante su mandato suscribió tratados de paz con El Salvador y Honduras, e introdujo en su país el cultivo del café.
- Sandoval, Miguel** (1903-53), pianista y compositor guatemalteco; m. en Nueva York, donde se había radicado en 1919; obras: *Recuerdos de un paseo* (poema sinfónico); *Spanish Dance* (para piano y orquesta), etc.
- Sandoval y Rojas, Bernardo**, cardenal español n. en Aranda de Duero a fines del s. xvi; arzobispo de Toledo e inquisidor general, persiguió a los moriscos y logró su expulsión.—Francisco (1552-1623), político español, primer duque de Lerma, favorito y ministro de Felipe III, gobernó a España durante veinte años que se caracterizaron por la corrupción administrativa; en 1818 fue derribado por una conspiración dirigida por su propio hijo y luego recibió las órdenes sagradas y el capelo cardenalicio.—Su hijo Cristóbal (m. 1624) duque de Uceda, suplantó a su padre en la privanza de Felipe III; enemigo del Conde-Duque de Olivares, cayó en desgracia en tiempo de Felipe IV y aunque logró después rehabilitarse, fue perseguido y murió en prisión.
- Sandoval Vallarta, Manuel** (1899- ), físico mexicano n. en la Capital; representante de México en la Comisión Intl. de Energía Atómica; director (1929- ) del *Journal of Mathematics and Physics*; premios: Avila Camacho (1946); Nal. de Ciencias Exactas (1961); autor de: *Outline of the Theory of the Allowed Cone of Cosmic Radiation*.
- Sandrrat, Joachim von** (1606-88), pintor y grabador alemán n. en Francfort; autor de retablos, escenas bíblicas, etc. y especialmente de retratos; escribió la primera historia del arte alemán.
- Sanetomo, shogún del Japón** (1204-19), de la familia Minamoto.
- Sanfuentes, Salvador** (1817-60), poeta, jurista y político chileno n. y m. en Santiago; fue diputado (1846), ministro de Justicia e Instrucción Pública (1846-49, 1857); magistrado de la Corte Suprema (1858-60); decano de la Fac. de Filosofía de la Univ. de Chile; autor de: *Chile desde la batalla de Chacabuco hasta la de Maipo* (1850); *Leyendas y obras dramáticas* (1850); *Teudo o memorias de un solitario* (1857); *Dramas inéditos* (1863); *Leyendas nacionales*, etc.
- Sanfuentes Andoanegui, Juan Luis** (1858-1930), abogado y político chileno n. y m. en Santiago; fue diputado desde 1888, ministro de Hacienda (1901), senador a partir de 1903, consejero de Estado, y máximo dirigente del Partido Liberal Democrático (o balmacedista); elegido presidente de la Rep. (1915-20), confrontó varios conflictos sociales y puso en descubierto la existencia de un vasto complot militar (mayo, 1919).
- Sangallo, Giuliano da** (1445-1516), arquitecto, escultor e ingeniero militar florentino; colaboró con Rafael en los planos y construcción de San Pedro, después, bajo Julio II, con Miguel Angel y luego, bajo León X, de nuevo con Rafael; construyó la *fortaleza de Ostia*; la iglesia de *Nuestra Señora de las Cárcelas* (Prato); el convento de los agustinos; el *palacio Gondi* (Florencia), etc.—Su hermano **Antonio** (1455-1534), llamado "El Viejo", fue también arquitecto e ingeniero militar florentino; ejecutó las fortificaciones del *Castel Sant'Angelo* (Roma), y las de *Civita Castellana* y *Nepi*; la iglesia de la *Virgen de San Blas* (Montepulciano), etc.
- Sanger, Frederick** (1918- ), bioquímico británico; premio Nobel de Química (1958), por sus descubrimientos sobre la estructura de las proteínas, especialmente de la insulina; gracias a sus trabajos se ha podido realizar la síntesis química de la insulina y de otras sustancias para el tratamiento de la diabetes.
- Sanger, Margaret** (1883- ), enfermera norteam., y líder del movimiento pro esterilidad voluntaria ("birth control"); organizó en Nueva York (1921) la primera Conferencia sobre control de nacimientos y fundó asociaciones de esa índole en China (1922) y Japón (1927); instituyó y presidió la "American Birth Control League"; autora de: *Motherhood in Bondage* (1928); *Margaret Sanger: An Autobiography* (1938), etc.
- Sanguily, Julio** (1846-1906), patriota cubano n. y m. en La Habana; aunque tullido de una pierna, se incorporó a la Guerra de Yara (1868), en la que alcanzó grado de mayor general; condenado a cadena perpetua en 1895, a título de ciudadano norteam. logró (1897) que se le conmutara la pena que sufría por la de extrañamiento, y sumarse a la Guerra de Independencia.—Su hermano **Manuel** (1848-1925), patriota y escritor cubano n. y m. en La Habana; auxiliar de Luz y Caballero, ganó estrellas de coronel en la Guerra de Yara (1868-78); fundó "Hojas Literarias" (1893); figuró en el Partido Revolucionario Cubano (Nueva York, 1895), en la Asamblea de Santa Cruz del Sur (1898) y en la Constituyente de 1901; senador (1902-10); ministro de RR. EE. y de Gobernación, fue, también magistrado del Trib. Permanente de Arbitraje de La Haya; presentó (1903) un proyecto de Ley que prohibía la venta de tierra a los extranjeros; autor de: *Discursos y conferencias* (1918); y editadas posteriormente: *Nobles memorias*; *José de la Luz y Caballero*; *Oradores de Cuba*; *Enrique Piñeyro*; *Los Caribes y Colón*; *Páginas de la Historia*; *Juicios literarios*; *Frente a la dominación española*.—El hijo de éste, **Manuel Sanguily Arizti**, ordenó y reeditó las obras de su padre y fue autor de: *La bandera de Yara*; *Loma de Sevilla* (ensayos históricos), etc.
- Sanín Cano, Baldomero** (1861-1957), ensayista colombiano n. en Ríonegro, Antioquia (jun. 27) y m. en Bogotá (mayo 12); uno de los más altos valores de la cultura latinoamericana; en 1908 se ausentó del territorio nacional y tuvo a su cargo en Inglaterra el consulado general de Colombia; fue lector de Lengua y Literatura Castellana en la Universidad de Edimburgo, corresponsal de "La Nación" de Buenos Aires y colaborador de la revista *Hispania* (Londres), de Santiago Pérez Triana; de regreso a su patria, formó parte del Congreso Nacional, y posteriormente fue plenipotenciario en Buenos Aires (1933-35), delegado a la VIII Conferencia Panamericana de Lima (1939), y rector de la Universidad del Cauca (1940); obras: *Colombia hace 60 años* (1888); *La civilización manual y otros ensayos*

(1925); *Indagaciones e imágenes* (1926); *Critica y arte* (1932); *Divagaciones filológicas y apólogos literarios* (1934); *Ensayos* (1942); *Letras colombianas* (1944); *De mi vida y otras vidas* (1949); *Tipos, obras, ideas* (1949); *El humanismo y el progreso del hombre* (1955), etc.

**Sanmartino, Luis R.** (1890- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de música sinfónica, piezas para piano y canciones.

**Sannazaro, Jacopo** (1458-1530), poeta y escritor italiano; autor de: *L'Arcadia* (prototipo de la novela pastoril moderna); *Rime*; *Farse*; etc.; también escribió en latín elegías, églogas, epigramas y el poema religioso: *De partu Virginis*.

**Sanraku, Kano** (1559-1635). Pintor japonés que fue conocido también con el nombre de Kimura Mitsuyori; sobresalió por su estilo decorativo.

**Sanromá, Jesús María** (1903- ), pianista puertorriqueño n. en Fajardo; becado por el gobierno estudió en Boston (1916); se perfeccionó en Berlín y París; solista de la Orq. Sinfónica de Boston.

**Sansom, William**, novelista inglés contemporáneo; autor de: *A Touch of the Sun* (cuentos, 1952); *Pleasures Strange and Simple* (ensayos, 1953); *A Bed of Roses* (1954); *The Loving Eye* (1957); *The Cautious Heart* (1958); *The Last Hours of Sandra Lee* (1961); *The Stories of William Sansom* (1963), etc.

**Sansón, juez de Israel**, de la tribu de Dan, célebre por su fuerza física; gobernó veinte años, en tiempo de las guerras con los filisteos; el libro de los *Jueces* relata que en una ocasión mató con una quijada de asno a mil filisteos; entonces, los príncipes de éstos sobornaron a la cortesana Dalila que logró descubrir que el secreto estaba en los cabellos y se los cortó; ya en poder de sus enemigos, le sacaron los ojos y lo encerraron en una cárcel de Gaza, donde fue obligado a moler, moviendo las ruedas de una tahona; pasados algunos años y con los cabellos ya crecidos, fue conducido al templo en que se celebraban las ceremonias en honor de Dagón; allí se abrazó a las dos columnas que soportaban el edificio y sacudiéndolas derribó el templo, pereciendo con sus enemigos.

**Sansovino, Andrea** (1460-1529), nombre con que era conocido Andrea Contucci, escultor y arquitecto italiano n. en Monte San Savino; discípulo de Leonardo de Vinci y de Pollaiuolo, trabajó en su país y en Portugal; obras: *El Bautismo de Cristo* (baptisterio de Florencia); *San Juan Bautista y la Virgen* (catedral de Génova); *La Anunciación*, *Coronación de la Virgen*, etc.; tumbas de los cardenales *Sforza* y *Basso della Rovere*, la decoración exterior de la *Santa Casa de Loreto*, etc.

**Sansovino, Jacopo** (1486-1570), nombre que —en homenaje a su maestro Andrea Sansovino— adoptó Jacopo Tatti, escultor y arquitecto italiano n. en Florencia; dirigió las obras de los palacios *Cornaro* y de la *Zecca*, de la iglesia de *San Francisco della Vigna*, escuela de *Santa Maria de Val Verde*, biblioteca de *San Marcos*, etc. (Venecia), iglesia de *San Juan Bautista* (Roma), etc.; esculturas *San Juan*; *Madonna*; *La Virgen con el Niño*; *San Antonio resucitando a una ahogada* (Padua); *Apolo*;

*Atenea*; *Mercurio*; *Neptuno* y *La Paz* (en el Campanile de Venecia), etc.

**Santa Ana, Miguel** (1837-1902), músico brasileño n. en Bahía; uno de los más fecundos compositores del Brasil; entre sus obras figuran: 300 *marchas militares* para banda; 60 *marchas fúnebres*; 20 *arias* para canto; 12 *minués*; 100 *polkas*; 50 *cuadrillas*; 16 *misas*; 8 *Te Deum*; 10 *Tantum Ergos*, etc.

**Santa Anna, Antonio López de** (1795-1876), general y político mejicano n. en Jalapa, Veracruz (feb. 21); entró de cadete en el ejército realista, y combatió a los patriotas en Tamaulipas, Texas y Veracruz, hasta que al fin aceptó el Plan de Iguala (mar. 29, 1821); inició su larga carrera de insurgente, alzándose contra Iturbide (1822); asumió once veces el Ejecutivo de la nación: (mar. 16-jun. 1, jun. 18-jul. 5 y oct. 28-dic. 4, 1833; abr. 24, 1834-ene. 27, 1835 y mar. 18-jul. 9, 1835; oct. 9, 1841-oct. 25, 1842; mar. 5-oct. 3, 1843; jun. 4-set. 11, 1844; mar. 21-31 y mayo 20-set. 15, 1847; y abr. 20, 1853-ago. 9, 1855); en este último período, gobernó como dictador y se hizo llamar "Alteza Serenísima". En la Guerra de Texas, tomó Álamo (mar. 7, 1836), pero fue derrotado y capturado por Sam Houston en San Jacinto (abr. 1), y para salvar su vida, no reparó en reconocer la independencia de Texas. En la llamada Guerra de los Pasteles contra Francia (1838), perdió una pierna; en la librada con los EU. (1847-48), sufrió las derrotas de Buena Vista, Cerro Gordo, y Puebla; y en la de la Intervención Francesa, ofreció infructuosamente sus servicios al emperador Maximiliano. Vivió desterrado en Cuba, Venezuela, St. Thomas, y los EU. (1855-74), país éste de donde retornó (1874) pobre y ciego para morir en la ciudad de México (jun. 20).

**Santa Croce, Girolamo da** (c. 1516-c. 56), pintor italiano de la escuela veneciana; autor de: *San Juan Evangelista* y *San Jorge* (Gal. Nacional, Londres).

**Santa Cruz, Alonso de** (?-1569), cosmógrafo e historiador español n. en Sevilla; fue tesorero de la expedición de Sebastián Cabot al S. de la América (1529) y cosmógrafo de la Casa de Contratación; autor de: *Libro de las longitudes*; *Islario general*; *Crónica de los Reyes Católicos* (inéditos); y *Crónica de Carlos V*.

**Santa Cruz, Andrés** (1792?-1865), mariscal y político boliviano n. en un caserío a orillas del Lago Titicaca; uno de los caudillos de la Independencia y de la Confederación Perú-boliviana; coronel del ejército español, pasó a servir a las fuerzas patriotas de San Martín en el Perú (1820) y estuvo luego en Pichincha (1822) y en Junín (1824); nombrado presidente del Consejo de Estado peruano, asumió el poder político de este país (set. 3, 1828-jun. 4, 1827) tras el alejamiento de Bolívar; reunió entonces un Congreso que abolió la Constitución Bolivariana y proclamó presidente de la Rep. al general La Mar; fue después presidente de Bolivia (1829-39) y Sumo Protector de la Confederación Perú-boliviana (oct. 28, 1836-ene. 20, 1839), abrogada al triunfar el ejército chileno del general Bulnes en la batalla de Yungay; exiliado en Francia, murió en el castillo de Beauvoir; durante su protec-



torado inició el saneamiento de la hacienda pública, dictó el Reglamento de Comercio, promulgó los Códigos que llevan su nombre y garantizó el orden social.

**Santa Cruz, Domingo** (1899- ), compositor chileno n. en La Cruz; ha sido prof. del Conserv. Nal., decano de la Facultad de Bellas Artes y fundador de la Sociedad Bach; autor de diversas sinfonías y preludios; *Cantos de los ríos de Chile* (para coros y orquesta); *Variaciones y Viñetas* (para piano); *Madrigales*, y *Canciones* (para coros), etc.

**Santa María, Domingo** (1825-89), abogado, político y escritor chileno n. y m. en Santiago; fue ministro de Hacienda (1863-64), de RR. EE. (1879) y del Interior (1879-80); elegido presidente de la Rep. (1881-86), celebró la paz con el Perú (Tratado de Ancón, oct. 20, 1883), y el pacto de tregua con Bolivia (abr. 4, 1884), restableció las relaciones diplomáticas con España, y promulgó las leyes y cementerios laicos (ago. 2, 1883) y las de matrimonio y registro civil; al terminar su mandato, fue senador; autor de: *Vida de don José Miguel Infante*, y de una *Memoria sobre los sucesos ocurridos en Chile desde la caída de O'Higgins hasta la promulgación de la Constitución de 1823*.

**Santa María, Pablo de** (1350-1435), prelado e historiador español n. en Burgos; de origen judío y llamado originalmente Selemoh halevi; convertido (1390), llegó a ser obispo de Cartagena y de Burgos (1415-35); autor de: *Suma de las crónicas de España*; *Edades del mundo* (más conocido por *Edades Trovadas*); y varias obras teológicas.

**Santa María, Tomás de** (?-1570), monje y organista español n. en Madrid; publicó un tratado sobre ejecución de fantasías polifónicas en instrumentos de teclado y laúd.

**Santa Rosa, Tomás**, pintor brasileño contemporáneo; estuvo representado en las Exposiciones de Londres y Edimburgo (1943); obras: *Pescadores* (óleo, 1940), etc.; murió joven.

**Santacilia, Pedro Santana** (1829-1910), poeta y patriota cubano n. en Santiago de Cuba y m. en ciudad de México; publicó *Ensayos Literarios* (1846); desterrado a España en 1851 se evadió (1853) y dirigió en Nueva York "La Verdad", órgano anexionista, y publicó *El arpa del proscrito* (1856); pasó a Nueva Orleans, se vinculó a Juárez, con una de cuyas hijas se casó, y sirvió la causa de México contra Maximiliano, al mismo tiempo que representaba a los cubanos beligerantes en la Guerra de los Diez Años (1868-78) y en la de Independencia (1895).

**Santamaría, Andrés de** (1860-1945), pintor colombiano; autor de: *Naturaleza muerta* (óleo, Museo Nac. de Bogotá), etc.

**Santamaría, Francisco J.** (1889-1963), filólogo, lexicógrafo y escritor mejicano n. en Cacaos (Tabasco); ha sido secretario de Gobierno y Gobernador en su Estado natal (1946-52); autor de: *La poesía tabasqueña*; *El verdadero Grijalva*; *Las minas occidentales del viejo imperio maya*; *Geografía de Tabasco*; *Diccionario General de Americanismos*; *Americanismos y barbarismos*; *Diccionario de Mexicanismos*, etc.

**Santana, Francisco** (1910- ), poeta y escritor chileno; autor de: *Cauces de la voz*; *La nueva*

*generación de prosistas chilenos* (1949); *Poesía romántica chilena* (1953), etc.

**Santana, Pedro** (1801-64), general y político dominicano n. en Hincha; luchó contra la dominación haitiana hasta lograr la independencia de su patria (feb. 27, 1844), designado luego jefe dictatorial, asumió constitucionalmente el Ejecutivo de (1844-48), el que volvió a ejercer en varias ocasiones; (1849, 1853-56 y 1859-62); en 1861 acordó devolver a España su antigua colonia, y al ser ocupada la isla por los españoles, éstos premiaron su adhesión con el cargo de capitán general y el título de Marqués de Carreras.

**Santander, Francisco de Paula** (1792-1840), patriota y estadista colombiano n. en la Villa del Rosario de Cúcuta, (abr. 2) y m. en Bogotá (mayo 6); uno de los próceres de la Independencia, fundador del poder civil, llamado "el Hombre de las Leyes", completaba sus estudios de derecho en Bogotá (1810) cuando se dio el grito de Independencia; incorporado entonces a las fuerzas patriotas, comandó más tarde las tropas de Ocaña (1815); general a la edad de 18 años, organizó el ejército de su patria, y como jefe de Estado Mayor de Bolívar, tomó parte en la campaña libertadora, en la que tras la batalla de Boyacá (ago. 7, 1819), ascendió a general de división; elegido vicepresidente de Nueva Granada por el Congreso de Angostura (que designó presidente a Bolívar) y encargado del Ejecutivo (set. 10, 1819-1821), demostró sus altas dotes de estadista; en 1821, el Congreso de Cúcuta lo eligió vicepresidente de la Gran Colombia por 4 años y, en ausencia del Libertador que se hallaba ocupado en las operaciones militares, asumió la responsabilidad de dirigir los destinos de la nueva nación y ayudó eficazmente a Bolívar a consumir la empresa emancipadora de Venezuela, Nueva Granada, Ecuador, Perú y Bolivia; reelegido en 1826, acaudilló la defensa de la Constitución de 1821; acusado indebidamente de conspirar contra Bolívar (1828), fue condenado a muerte, pena que se le conmutó por la de destierro; más tarde elegido en ausencia (1831), por la Asamblea Nacional, presidente de Nueva Granada (1832-37), realizó encomiable labor; posteriormente fue senador de la República; su gobierno se caracterizó por la pulcritud en el manejo de los fondos públicos, la difusión de las leyes y de la libertad de prensa; dejó diversos folletos, mensajes, proclamas y un gran acervo de cartas (publicadas en Caracas, 1942, 3 vol.).

**Santayana, Jorge** (1863-1952), poeta y filósofo n. en Madrid; desde los 10 años, vivió en los EU.; adoptó una posición realista como crítico en Metafísica, y su contribución a la Estética ha sido importante; enseñó filosofía en Harvard (1889-1912); vivió en Francia e Italia desde 1912; autor de los libros en verso: *Sonnets and Other Poems*; *The Hermit of Carmel*, etc.; de crítica: *Interpretations of Poetry and Religion*; *Three Philosophical Poets*, etc.; de filosofía: *The Sense of Beauty* (1896); *The Life of Reason* (5 vol. 1905-6); *Winds of Doctrine* (1913); *Scepticism and Animal Faith* (1923); *Dialogues in Limbo* (1925); *Platonism and the Spiritual Life* (1927); *The Realm of Essence* (1928); *The*

- Realm of Matter* (1930); *The Realm of Truth* (1937); *The Realm of Spirit* (1940), etc., y de *Persons and Places* (3 vol. autobiográficos).
- Santiago**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: S. el Mayor, uno de los doce Apóstoles; hijo de Zebedeo, y hermano de San Juan Evangelista; predicó en España, donde es tradición que se le apareció la Virgen en el pilar de Zaragoza; vuelto a Jerusalén, m. degollado (año 44) por orden de Herodes Agripa I; sus reliquias se encuentran en Santiago de Compostela; es patrono de España y de Chile; su fiesta: jul. 25.—S. el Menor, uno de los doce Apóstoles; primo de Jesucristo y hermano de San Judas Tadeo; fue el primer obispo de Jerusalén; m. martirizado y arrojado de lo alto del templo (año 62); su fiesta: mayo 1.
- Santiago, Carlos María de** (1875-¿?), pintor y diplomático uruguayo n. en Montevideo; becado del Estado, estudió en París, Roma y Madrid; cultivó especialmente el aguafuerte y el paisaje; fue ministro en Colombia, Venezuela, Paraguay y Chile; obras: *Cumbres del Guadarrama*; *Crepusculo*; *Día gris* en Montevideo, etc.
- Santiago, Miguel de** (¿?-1673), pintor ecuatoriano n. en Quito; dejó 14 cuadros referentes a la *Vida de San Agustín*, y un famoso *Cristo de la agonía*; todos se conservan en el Convento de San Agustín de Quito.
- Santibáñez Puga, Fernando**, v. Santiván, Fernando.
- Santillana, Marqués de**, v. López de Mendoza, Íñigo.
- Santín del Castillo, Miguel**, político salvadoreño del s. XIX; desempeñó dos veces la presidencia de la Rep. (1858 y 1858-59).
- Santiván, Fernando** (1886- ), pseudónimo de Fernando Santibáñez Puga, novelista, escritor y periodista chileno n. en Arauco; dirigió "La Prensa", de Antofagasta, y "El Correo", de Valdivia, etc.; fue secretario general de la Univ. Austral (Valdivia); en 1952, obtuvo el premio Nal. de Literatura; autor de: *Palpitaciones de vida* (relatos, 1909); *Ansia* (novela, 1910); *El crisol*, (novela, 1913); *La hechizada* (1916); *En la montaña* (novelas cortas, 1917); *Robles, Blume y Cia.* (novela, 1923, continuación de *El crisol*); *Charca en la selva* (novela, 1934); *El mulato Riquelme* (novela, 1951); *Memorias de un tolstoyano* (1955); *Confesiones de Santiván* (1958), etc.
- Santley, Sir Charles** (1834-1922), barítono inglés; debutó en el Covent Garden de Londres (1859); interpretó por primera vez *El buque fantasma*, de Wagner, y *Fausto*, de Gounod; autor de: *El maestro de canto* y *El arte de cantar*.
- Santor, Claudio** (1919- ), violinista y compositor brasileño n. en Manaos; autor de: *Sinfonía para dos orquestas de cuerda*; *Sinfonía para dos pianos y orquesta de cámara*, y varias obras de cámara.
- Santórsola, Guido** (1904- ), compositor y violinista italiano; residió en el Brasil y el Uruguay, donde fue profesor de música; autor de: *Cinco pequeños poemas*, y *Sonata* (para piano); *Brasileira*, e *Improvisación burlesca* (para violín y piano); música de cámara y sinfónica.
- Santos, Antonia** (1782-1819), heroína colombiana n. en Pinchote (Santander); prestó valiosos servicios a las guerrillas patriotas en la lucha emancipadora; aprehendida por los realistas, fue juzgada, condenada a muerte y ejecutada en el Socorro.
- Santos, Domingo** (1892- ), compositor salvadoreño n. en San Esteban Catarina; autor de tres sonatas para piano; seis marchas fúnebres; dos oberturas; *Réquiem* (para tres voces y gran orquesta), etc.; ha escrito: *Práctica para la enseñanza de la música*.
- Santos, Eduardo** (1888- ), periodista y político liberal colombiano n. en Bogotá; fundó "La Revista" (1909) y adquirió (1913) y dirigió "El Tiempo"; fue representante (1915-16 y 1934) y senador (1935-36); gobernador de Santander (1931); ministro de RR. EE. (1930); personero de la U.N.R.R.A. en América Latina (1944); elegido presidente de la Rep. (1938-42), practicó la convivencia partidista; autor de: *Une Nouvelle Ombre sur L'Amérique*; *Una política liberal para Colombia*, etc.—Su hermano Enrique (1886- ), periodista colombiano n. en Bogotá; representante y senador; usó el pseudónimo "Calibán"; dirigió el diario "El Tiempo" de Bogotá; premio Cabot de periodismo (1940).
- Santos Francisco** (1617-97), escritor costumbrista español n. en Madrid; autor de: *Día y noche en Madrid*; *El diablo anda suelto*; *Las Tarascas de Madrid*; *Periquillo el de las gallineras*; *El sastre del Campillo*; *Los gigantes de Madrid por defuera*, etc.
- Santos, Manuel dos** (1925- ), torero portugués n. en Golega; se presentó en España como novillero en 1947, en ese mismo año tomó la alternativa como matador en México, renunció a ella y volvió a ser novillero hasta que volvió a tomarla de manos de Chicuelo en Madrid (1949).
- Santos, Máximo** (1847-99), militar y político uruguayo n. en Canelones; de humilde origen campesino; muy joven ingresó en el ejército y llegó a ser el primer capitán general de la Rep. (1886); ministro de Guerra y Marina (1880-82); elegido presidente de la Rep. por la Asamblea (1882-86) malversó los fondos públicos, persiguió a sus adversarios y amordazó la prensa; al pretender perpetuarse en el poder fue víctima de un atentado; malherido, tuvo que renunciar y partir para Europa; de regreso, en 1887, el gobierno del general Tajes le impidió desembarcar.
- Santos, Rufino J.** (1908- ), prelado filipino n. en Guagua (ago. 26); ordenado en Roma (1931); sufrió prisión durante la invasión japonesa; vicario general (1945), obispo auxiliar (1947) y arzobispo de Manila (feb. 10, 1953); nombrado cardenal-presbítero (mar. 28, 1960).
- Santos de Costa Araújo, Urbano** (1859-1922), abogado y político brasileño n. en Villa de Guimaraes, Maranhão; vicepresidente encargado del poder ejecutivo (set. 8, a oct. 9, 1917); en 1922 volvió a ser elegido vicepresidente pero murió antes de posesionarse.
- Santos Dumont, Alberto** (1873-1932), aeronauta brasileño y precursor de la aviación n. en João Ayres (hoy Santos Dumont) y m. en São Paulo; en 1891 se trasladó a París y se dedicó a la



aeronáutica; construyó (1898) el globo dirigible "Brasil" en el que efectuó varios ascensos; en 1901 realizó en el dirigible cilíndrico "Santos Dumont No. 6" un vuelo de St. Cloud, ida y vuelta alrededor de la Torre Eiffel y obtuvo el premio Deutsch; en 1905 se interesó por el vuelo en aparatos más pesados que el aire; construyó una máquina volante en la que ganó el premio Deutsch-Archdeacon y voló 220 m. en 21 segundos (nov. 1906); en 1909 construyó y voló su famoso monoplano "Demoiselle", precursor de los aviones modernos; en 1928 regresó al Brasil donde, víctimas de hondas preocupaciones por el empleo que se había dado a la aviación en la guerra, se suicidó.

**Santos Toroella, Rafael** (1914- ), poeta y escritor español n. en Port Bou; autor de: *Ciudad perdida* (1949); *Altamira* (1949); *Sombra infiel* (1952); *Los números del tiempo* (antología, 1953); *Nadie y poemas del avión* (1954); *Hombré antiguo* (premio Ciudad de Barcelona, 1956). etc.

**Santovenia, Emeterio** (1889- ), escritor e historiador cubano n. en Pinar del Río; ha sido senador, ministro de la Presidencia y de R.R. EE., Presidente del Banco Agrícola e Industrial y de la Acad. de la Historia; en 1960 pidió asilo político en EU.; autor de: *Tranquilino Sandalio de Noda* (biografía); *Próceres occidentales*; *Los Presidentes de Cuba Libre*; *Víctor Hugo y Cuba*; *Bolívar y Martí*; *Historia de Cuba*; *Unidad histórica de la independencia hispanoamericana*; *Pinar del Río*; *Lincoln*; *Historia de la nación cubana*, etc.

**Santvoort, Dirk van** (1610?-80), pintor holandés de algunos cuadros religiosos, pero especialmente de retratos muy populares en la sociedad de su tiempo; hay cuadros suyos en Amsterdam, El Louvre y la Gal. Nacional de Londres.

**Sanz, Cayetano** (1821-91), torero español n. en Madrid en donde tomó la alternativa en 1848; fue el primero que mató toros en Francia, en la Plaza de Bayona, con motivo de las bodas de Napoleón III con Eugenia de Montijo.

**Sanz, Eulogio Florentino** (1822-81), literato español n. en Arévalo (Ávila); fue diplomático en Alemania y en el Brasil; autor de composiciones poéticas (*Epístola a Pedro*, etc.); *Don Francisco de Quevedo*; *Achaques de la vejez y La escarcela y el puñal* (dramas) etc.

**Sanz del Río, Julián** (1814-69), filósofo krausista español n. en Torrearévalo (Soria); autor de: *Ideal de la Humanidad para la vida* (1860); *Sistema de la Filosofía*; *El idealismo absoluto*; *Análisis del pensamiento racional* (publ. póstuma, 1877), etc.

**Sanz de Santamaría, Juan N.** (1904- ), pintor y hombre de negocios colombiano n. en Bogotá; residente en México, ha exhibido en Madrid, París, México y Bogotá; premios: diploma en la Exposición de Burdeos, 1927; med. de oro y diploma en la Exp. de Sevilla, 1929.

**São Carlos, frei Francisco de** (1768-1829), poeta sacro, neoclásico brasileño n. en Río de Janeiro autor de: *Assunção da Santíssima Virgem* (1819).

**Sapor**, nombre de tres reyes sasánidas de Persia. —S. I, reinó (241-272), conquistó la Armenia e hizo prisionero al emperador Valeriano, a

quien derrotó en Edessa.—S. II, nieto del anterior, ascendió al trono en 310 y reinó 70 años; sostuvo una guerra de exterminio contra los romanos y extendió sus conquistas hasta el Cáucaso; luchando contra él, murió el emperador Juliano.—S. III, hijo del anterior, reinó 5 años (383-388); m. asesinado por sus soldados. **Saquesaxigua v. Sagipa.**

**Sara**, mujer de Abraham, a quien acompañó a Egipto aparentando ser su hermana; habiéndose enamorado de ella el faraón, la llevó a su palacio, y sobrevinieron las terribles plagas; devuelta a su marido, retornaron ambos a Canaán; como Sara resultara estéril, aconsejó a Abraham que se casara con la esclava Agar, de cuya unión nació Ismael; sin embargo, trece años más tarde, Sara quedó encinta, y Agar y su hijo fueron expulsados a poco del nacimiento de Isaac.

**Sarasate, Pablo de** (1844-1908), violinista y compositor español n. en Pamplona y m. en Biarritz, (Francia); uno de los más grandes virtuosos de su tiempo; a la edad de 12 años, fue agraciado con el primer Premio de Violín (1867); obras: *Jota aragonesa*; *Romanza andaluza*; *Capricho vasco*; *Zapateado*; *Aires bohemios*; 4 libros de danzas españolas para violín, etc.

**Saravia, Atanasio González** (1888- ), historiador y banquero mejicano n. en Durango; autor de: *Los misioneros muertos en el Norte de la Nueva España*; *Ensayos históricos*; *¡Viva Maderol*; *Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya*, etc.

**Sarazen, Gene** (1902- ), golfista norteam. n. en Harrison, N. Y.; ganador del Campeonato Abierto EU. en 1922, 32 y de la Gran Bretaña 1932.

**Sardá, José** (m. 1834), general español n. en Navarra y m. en Santa Fe de Bogotá; combatió contra los invasores franceses y más tarde fue afrancesado por disgusto con Fernando VII; pasó a México y luchó al lado de los insurgentes; en 1816 llegó a Colombia donde Bolívar le dio el cargo de teniente coronel; fue gobernador de la provincia de Ríoacha y acompañó al Libertador en sus últimos días de San Pedro Alejandrino; en 1833 organizó una conspiración contra Santander; murió asesinado.

**Sardanápalo**, nombre griego de Asurbanipal, rey legendario de Asiria; reinó (668-625 aJC); aunque fue un déspota cruel, protegió la literatura, el arte y la arquitectura, y reunió una famosa biblioteca de tabletas inscritas en caracteres cuneiformes; cercado en Nínive por el sátrapa medo Arbades, incendió su palacio y pereció con sus mujeres y eunucos, en medio de sus riquezas.

**Sardou, Victorien** (1831-1908), dramaturgo y escritor francés; autor de las obras teatrales: *La Taverne des étudiants*; *Les Premières Armes de Figaro*; *Monsieur Garat*; *Les Prés Saint Gervais*; *Les Pattes de mouche*; *Fédora* (escrita especialmente para Sarah Bernhardt, como muchas otras); *Nos Intimes*; *Les Vieux Garçons*; *Séraphine*; *Nos Bons Villageois*; *Les Gagnaches*; *Rabagas*; *Le Roi Carotte*; *Divorçons*; *Patrie*; *Thédora*; *La Haine*; *La Duchesse d'Athènes*; *La Tosca*; *Madame Sans Gêne*; *Les*

- Merveilleuses; Thermidor; Robespierre; La Sorcière; La Piste; Le Drame des poisons*, etc.
- Sarett, Lew** (1888-1954), educador y poeta norteamericano; autor de: *Many, Many Moons* (1920); *The Box of God* (1922); *Slow Smoke* (1925); *Wings Against the Moon* (1931); *Collected Poems* (1941), etc.
- Sargent, John Singer** (1856-1925), pintor n. en Florencia de padres norteamericanos; entre sus mejores obras están los murales de la Biblioteca Pública de Boston: *Gitana; Hermita; Padre Sebastiano; Las Hermanas Wyndham*, y los óleos *El jaleo* (en el museo de Boston) y *Carmencita* (en el Luxemburgo de París).
- Sargón**, rey de Asiria (722-705 aJC), fundador de los sargónidas; conquistó Samaria y destruyó el norte del reino de Israel; hizo campañas contra Egipto, Armenia, Caldea y Babilonia de la que se proclamó rey (710) y construyó su palacio en las montañas al N. de Ninive (Khorsabad); fue sucedido por su hijo Senaquerib.
- Sarment, Jean** (1897- ), actor y autor teatral francés; obras: *Le Pêcheur d'Ombres; Les Plus Beaux Yeux du Monde; Madelon; Léopold le Bien-Aimé, Bobard*.
- Sarmiento, Morais** (1843-1930), escritor e historiador portugués; autor de: *Dom Pedro I e a sua época* (1924), etc.
- Sarmiento, Domingo Faustino** (1811-88), educador, escritor y estadista argentino n. en San Juan (feb. 15) y m. en Asunción del Paraguay (set. 11); notable autodidacta, estudió las primeras letras en una escuela pública, y rudimentos de latín con su tío José de Oro, a quien ayudó a fundar una escuela en San Francisco del Monte (San Luis); siendo dependiente en un almacén de San Juan, presenció la entrada de las tropas semisalvajes del caudillo federalista Quiroga, y se adhirió al partido unitario; conoció entonces la prisión y participó en varios conatos revolucionarios; vencidos los unitarios, tuvo que exiliarse en Chile, donde trabajó como maestro, bodeguero, dependiente y minero; muerto Quiroga, volvió a San Juan, donde fundó el periódico *El Zonda* (1839); suspendido éste y decretado su arresto, marchó por segunda vez a Chile (1840), donde escribió en los diarios, dirigió una escuela normal, fundó El Liceo y publicó los libros: *Mi defensa* (1843) y *Facundo* (1845); comisionado por Chile para estudiar sistemas de enseñanza, viajó por Europa y los EU., donde admiró el surgimiento de una sociedad libre y próspera; vuelto a Chile, publicó: *Viajes por Europa, Africa y América* (1849); *Recuerdos de Provincia; Educación popular; Argirópolis* (1850). Al sublevarse Urquiza, entró en su ejército antirrosista como boletínero; después de Caseros (feb. 3, 1852), y en discrepancia con Urquiza, pasó a Río de Janeiro, donde escribió su *Campaña del Ejército Grande*, y luego viajó a Chile, donde polemizó con Alberdi (a las *Cartas Quillitanas* de éste contestó con las *Ciento y una*). Después de la caída de Urquiza se radicó en Buenos Aires (1855), donde dirigió *El Nacional*; fue tres veces senador, ministro con Mitre, convencional (1860); plenipotenciario en Chile y Perú (1864-65) y en los EU. 1865-68; allí fundó la revista *Ambas Américas* (1867); elegido presidente de la República (1868-74), robusteció la autoridad central, echó las bases de la enseñanza normal, organizó el magisterio, difundió la escuela primaria y fomentó la secundaria, impulsó la instrucción técnica y profesional; estableció bibliotecas, museos, gabinetes científicos; erigió el Observatorio Astronómico, el Colegio Militar, la Escuela Naval; tendió nuevas vías férreas y líneas telegráficas; auspició la inmigración y proclamó, al terminar la Guerra de la Triple Alianza, que "la victoria no da derechos"; posteriormente fue de nuevo senador (1874), director general de escuelas en Buenos Aires (1879), ministro del Interior (1879) y superintendente general de escuelas (1881); en 1883, publicó el primer tomo de *Conflicto y armonías de las razas en América*, y en 1886, *La vida de Domínguito*. Sus *Obras completas* ocupan 52 vol.
- Sarmiento, Fray Martín** (1695-1772), benedictino, escritor y botánico español n. en Villafraanca del Bierzo; llamado en el siglo Pedro José García Balboa; autor de: *Demonstración crítico-apologética del Teatro Crítico Universal* (1757); *Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles* (1775); *Apuntamientos para una Botánica española*, etc.
- Sarmiento de Gamboa, Pedro** (1530?-92?), navegante y cosmógrafo español n. en Pontevedra; sirvió en Flandes y luego en la Nueva España (México) y el Perú (1557), que recorrió y exploró; en 1567, formó parte de la expedición de Álvaro de Mendaña, que descubrió las Islas Salomón; de vuelta al Perú, colaboró en la campaña militar contra Túpac Amaru y en la persecución del pirata Drake; intentó colonizar el Estrecho de Magallanes, del que tomó posesión en nombre de la Corona (feb. 7, 1580); fundó en el Estrecho dos fuertes que tuvieron un final desastroso; autor de *Historia Indica*, más conocida por *Historia de los Incas*, y de varias crónicas sobre sus viajes.
- Saroyan, William** (1908- ), novelista y dramaturgo norteam.; hijo de inmigrantes armenios de California; autor de: *The Daring Young Man on the Flying Trapeze* (cuentos, 1934); *The Trouble With Tigers* (cuentos, 1938); *My Name is Aram* (1940); *The Time of Your Life* (comedia, pr. Pul., 1940); *The Beautiful People* (comedia, 1941); novelas: *The Human Comedy* (1943); *The Adventures of Wesley Jackson* (1946); *Rock Wagram* (1951); *Tracy's Tiger* (1952); *The Laughing Matter* (1953); *Papa You're Crazy* (1957); *Here Comes, There Goes, You Know Who* (autobiog., 1962); *Boys and Girls Together* (1963), etc.
- Sarpedón**, rey legendario de Licia, hijo de Zeus y Laodamia, muerto por Patroclo en el sitio de Troya.
- Sarpi, Fra Paolo** (1552-1623), prelado italiano, historiador, científico y hombre de Estado; se hizo servita (1565) y fue elegido provincial (1579); se le atribuye el descubrimiento de la contractilidad del iris; conocido principalmente por su *Istoria del Concilio Tridentino* (1619).
- Sarrail, Maurice Paul** (1856-1929), general francés de la Guerra Mundial I; defendió Verdún; comandó el ejército francés en Salónica (1915-18), tomó a Monastir y destruyó a Constantino I de Grecia (1917); gobernador de Siria (1924).



**Sarratea, Manuel** de (1774-1849), patriota y político argentino n. en B. Aires y m. en Francia; participó en la Revolución de Mayo (1810), formó parte del Primer Triunvirato de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1811-12); fue jefe del ejército argentino en Uruguay (1814), agente diplomático en Europa (1814-15), gobernador provisional de B. Aires (1820), y ministro en Inglaterra y Francia.

**Sarria, Lucrecia** (1911- ), cantante peruana n. en Lima; completó su educación en Milán; ha cantado óperas y conciertos en Italia, México, Chile y EU.; solista de la Orq. Sinfónica Nal. del Perú.

**Sars, Michael** (1805-69), naturalista noruego, conocido por sus estudios sobre la metamorfosis de los moluscos marinos y la alternación de las generaciones; descubrió la fauna planctónica de agua dulce; autor de *Fauna littoralis Norvegiae*, etc.—Su hijo **Johan Ernst** (1835-1917), historiador y ensayista, contribuyó a la formación del pensamiento nacional; autor de: *Panorama de la historia noruega*, etc.

**Sarti, Giuseppe** (1729-1802), compositor italiano n. en Faenza y m. en Berlín; maestro de capilla de la catedral de Milán, donde Cherubini fue su discípulo y ayudante; maestro de música en las cortes de Copenhague y San Petersburgo; autor de gran número de composiciones religiosas y de unas 40 óperas.

**Sarto, Andrea** del (1486-1531), nombre con que era conocido Andrea Domenico d'Angolo di Francesco, pintor italiano n. en Florencia; era hijo de un sastre (de donde proviene el apelativo) y estudió con Piero de Cosimo; sobresalió como colorista y maestro del claroscuro; obras: *La Anunciación*; *Sagrada Familia*; *Pieta*; *Adoración de la Virgen* y *Descendimiento de la Cruz* (Pitti); *La Madona de las Arpias* (Uffizi); *El retrato del Delfín*, y *La Caridad* (Louvre); *La Sagrada Familia* (Londres); *Disputa sobre la Trinidad* (Pitti); etc., los frescos de la *Adoración de los Reyes*, y *Nacimiento de la Virgen* (Iglesia de l'Annunziata); los del claustro de *lo Scalgo*, en Florencia, etc.

**Sartorio y Cano, José Manuel** (1746-1829), sacerdote y escritor mejicano n. en la Capital; participó en las luchas por la Independencia; fue vocal de la Junta Provisional Gubernativa y firmante del *Acta de Emancipación* (set. 28, 1821); presidió la Acad. de Ciencias Morales y la Acad. de Humanidades y Bellas Artes; autor de: *Poesías sagradas y profanas* (7 vol.).

**Sartre, Jean Paul** (1905- ), filósofo y literato francés; inspirado en la fenomenología de Husserl y el existencialismo de Heidegger, aporta a esa última doctrina planteamientos originales. Obras filosóficas: *L'Être et le Néant* (1943); *L'Existentialisme est un humanisme* (1946); *Sur l'Amour*; *Question de Methode*; *Critique de la Raison Dialectique*, etc. Novelas: *La Nausée* (1938); *Le Mur* (1939); *Les Chemins de la Liberté* (3 vol.); Teatro: *Les Mouches* (1942); *Huis-clos* (1944); *La Putain respectueuse* (1946); *Les Mains sales* (1948); *Le Diable et le Bon Dieu* (1951); *Nekrassov* (1953); *Les Sequestrés d'Altona* (1959), etc.

**Sas, Andrés** (1900- ), compositor y folklorista peruano n. en París; autor de: *Curso de gramática musical*; *La música popular en el Perú*;

*Ensayo sobre la música inca*; *Formación del folklore musical peruano*, etc.; entre sus principales composiciones: *Recuerdos*; *Aires y Danzas*; *Suite Peruana*; *Melodías y quenas*; *Poema indio*, etc.

**Sassetta, Stefanodi di Giovanni** (1392?-1450), pintor italiano de la escuela Sienesa; su arte de acentuado naturalismo, revela influencias de los pintores franco-flamencos. Obras: *San Antonio y el conejo* (col. Lehman, Nueva York); *Santo Tomás de Aquino* (Budapest); *Adoración de los Magos* (Siena); *El viaje de los Magos* (col. Griggs, Nueva York); *San Francisco renuncia a su padre terrenal* (Londres), etc.

**Sassoferrato**, sobrenombre del pintor Giovanni Battista Salvi, q. v.

**Sassone, Antonio** (1906- ), escultor y poeta argentino; autor de los poemas *Cuando todo calla*.—**Felipe** (1884-1959), literato peruano n. en Lima; radicado desde su juventud en España donde realizó casi toda su obra; fue periodista, conferenciante, autor y actor teatral; obras: *La canción del bohemio* (versos); *La espuma de Afrodita*; *Vértice de amor* (novelas); *El intérprete de Hamlet*; *A campo traviesa*; *Calla Corazón*; *La señorita está loca*; *Volver a vivir*; *Preludio de invierno*; *Un rincón... y todo el mundo* (teatro), etc.

**Sassoon, Siegfried** (1886- ), escritor inglés; autor de los libros en verso: *The Old Huntsman* (1917); *Satirical Poems* (1926) *Vigils* (1935); *Rhymed Ruminations* (1940); y de *Memoirs of a Fox-Hunting Man* (pr. Hawthornden, 1929); *Memoirs of an Infantry Officer* (1930); *Sherston's Progress* (1936); *The Weald of Youth* (1942); *Siegfried's Journey* (1945); *Meredith* (1948); *Sequences* (1957); *Collected Poems* (1961), etc.

**Satie, Erik** (1866-1925), compositor francés, uno de los precursores de la música moderna; fue pianista de cabaret (Montmartre) y llevó una vida bohemia; obras: *Trois Gymnopédies*; *Dances Gothiques*; *Prélude pour la porte héroïque du ciel*; *Trois morceaux en forme de poire* (para piano); *Piège de Méduse*, *Mercur* (ballets); *Socrate* (oratorio); melodías, canciones, etc.

**Sátiros**, deidades legendarias que en Grecia formaban el coro en los dramas satíricos. Vivían en los bosques y eran compañeros de Dionisio (Baco). Se los representa con cuerpos robustos, anchas narices, orejas puntiagudas, cola y patas de cabra, y dos cuernecillos en la frente. Llevaban en la mano un tirso o un instrumento músico. Los poetas romanos los identificaron con los faunos de su propia mitología.

**Saturno**, dios mitológico, hijo de Urano y Vesta, esposo de Cibeles y padre de Júpiter, Neptuno, Plutón y Juno. Los griegos lo llamaron Cronos, q. v.

**Sauce, Ángel** (1911- ), compositor venezolano; premio Nal. de Música (1948); autor de piezas para canto y piano, páginas corales; *Sonata* (violín y piano); *Cuarteto de Cuerdas*; *Jehová Reina* (cantata para orquesta y coro), etc.

**Saud ibn Abdul Aziz** (1902- ), rey de Arabia Saudita (1953- ).

**Saúl** (s. xi aJC), primer rey de Israel; hijo de Cis, de la tribu de Benjamín, fue ungido por Samuel; derrotó a los amonitas, filisteos, amal-

citas, etc.; abusó el poder sacerdotal, por lo que Samuel consagró secretamente a David; vencido y herido por los filisteos en la batalla de Gelboé, se dio muerte arrojándose sobre su propia espada.

**Saumell Robredo, Manuel** (1817-1870), pianista y compositor cubano n. en La Habana; autor de numerosas contradanzas que le valieron gran popularidad, entre ellas: *La suavecita*; *La paila*; *Sopla que quema*; *Los chinos*; *Recuerdos tristes*, etc.; compuso también: *Concierto* (piano y violonchelo); *Ave María* (para orquesta), etc.

**Saura, Antonio** (1930- ), pintor español n. en Huesca; vivió en París (1953-55) en donde comenzó a ensayar el expresionismo abstracto; de regreso a España fundó con Millares, Feito y Canogar el grupo "El Paso"; ha tomado parte en diversas exposiciones internacionales.

**Saussure, Horace-Bénédict** de (1740-99), geólogo y físico suizo; exploró los Alpes y fue uno de los primeros que llegaron a la cumbre del Mont Blanc (1787); inventó numerosos aparatos de física, entre ellos el higrómetro que lleva su nombre.

**Sauvage, Pierre Louis** (1785-1857), arquitecto naval e inventor francés; inventó la *hélice de propulsión* (1832).

**Savage, Edward** (1761-1817), pintor y grabador norteam.; conocido especialmente por sus retratos de *George Washington* y *Marta Washington* (M. de Boston).

**Savain, Pétion**, pintor y artista gráfico haitiano contemporáneo n. en Puerto Príncipe; autor de: *Las abluciones de Navidad*; *Cuarteto vudu*; *Mercado en la campaña*, etc.

**Savang Vathana** (1907- ), rey de Laos (oct. 1959- ).

**Savery, Roelant** (1576-1639), pintor flamenco n. en Courtray; se dedicó al paisaje, a las flores y a la pintura de animales; murió loco.

**Savigny, Friedrich Karl von** (1779-1861), juriscónsult alemán n. en Francfort; prof. de Derecho Romano en varias universidades; el más eminente romanista de su tiempo; obras: *El derecho de posesión*; *Historia del Derecho Romano en la Edad Media*, etc.

**Savoldo, Gerolamo** (1480-1548?), pintor italiano n. en Brescia; discípulo de Giorgione, fue rico y cultivó el arte por el arte; aficionado a los contrastes de luces y efectos nocturnos; autor de: *La Virgen en las nubes con el Niño y Santos* y *Retrato de hombre* (Brera).

**Savonarola, fra Gerolamo** (1452-98), predicador y escritor dominico italiano n. en Ferrara; predicó la más rígida moral; denunció la corrupción de las costumbres del clero, la Corte y los nobles; prior de San Marco de Florencia (1491). con su oratoria derrocó a Pietro de Médici (1494) y ejerció influencia equivalente a dictadura en la República Florentina; excomulgado en 1497, se rebeló contra el Papa; fue capturado por los Arrabiati, acusado de sedición y herejía, atormentado, ahorcado y su cadáver quemado en la hoguera junto con otros dos dominicos; escribió: *Pre-diche* (1483-98); *Laudi* (1484-86), etc.

**Saxe, v. Sajonia.**

**Saxo Grammaticus** (1150?-1220?), historiador danés; autor de: *Gesta Danorum*, o *Historia Dá-*

*nica*, una historia de Dinamarca escrita en latín, en la que se encuentra la leyenda de Hamlet.

**Saxton, Johnny**, boxeador norteam.; campeón mundial de peso welter (1954-55); en 1956 reconquistó el título derrotando a Carmen Basilio y volvió a perderlo, derrotado por Basilio.

**Sayán Álvarez, Carlos** (1900- ), abogado y político peruano n. en Lima; diputado a la Asamblea Constituyente (1931); ministro de Justicia, Instrucción Pública y Culto; diputado; presidente de la Suprema Corte de Justicia; obras: *Política nacional e internacional*.

**Sayão, Bidu** (1906- ), diva brasileña n. en Río de Janeiro, donde debutó en 1925; al año siguiente cantó óperas en Roma, y luego en Milán, Turín y París; en 1936, Toscanini la escogió para cantar como solista con la orq. Filarm. Sinfónica de Nueva York; desde 1937, miembro de la Ópera Metropolitana de N. Y. **Sbarbi, José María** (1834-1910), sacerdote, folclorista y musicógrafo español n. en Cádiz; autor de: *Refranero general español*; *Diccionario de andalucismos*; *Diccionario de música*; *Pronunciario de definiciones musicales*; *Cervantes Teólogo*, etc.

**Scaliger, Jules César** (1484-1558), médico y erudito n. en Padua, nacionalizado francés (1528); autor de escritos filosóficos y científicos, versos latinos un *Tratado de Poética*, una *Gramática Latina* comentarios de las obras de Aristóteles, Hipócrates, Teofrasto etc.—Su hijo **Joseph Just** (1540-1609), erudito y crítico francés, uno de los más eminentes de su tiempo; compiló en su *Thesaurus Temporum* (1606) todos los escritos existentes disponibles de los clásicos griegos y latinos restaurando a menudo los textos defectuosos.

**Scanderberg o Iskender Bey** (1403?-68), héroe nacional de Albania; su nombre real era Jorge Castrioti; educado como musulmán, se hizo cristiano; en 1443 acaudilló la insurrección contra el dominio turco; consiguió el apoyo de Nápoles, Venecia y el Papado, y después de luchar 17 años, hizo la tregua con Mohamed II.

**Scarabelli, Virgilio** (1868- ), director de orquesta y pedagogo uruguayo n. en Montevideo; en 1890 fundó en Buenos Aires la Nueva Soc. del Cuarteto; director del SODRE en Montevideo (1931).

**Scaramuzza, Vicente** (1885- ), pianista y compositor italiano; radicado en la Argentina en 1906, fundó en Buenos Aires el conservatorio que lleva su nombre (1912) y fue maestro de notables pianistas; obras: *Fuga* (piano y orquesta); *Bosco Incantato* (poema lírico), etc.

**Scarlatti, Alessandro** (1659-1725), compositor italiano n. en Palermo fundador de la ópera moderna, en la que introdujo el recitado y el "da capo"; obras: *Pompeo*; *Teodora*; *Penélope la casta*; *El prigioniero fortunato*; *Griselda*; *L' Amor volubile e tiranno*; *Tigrane* (y. 108 óperas más); 20 oratorios (*Il sacrificio d'Abramo*; *Martirio de Santa Teodosia*; *San Filippo Neri*, etc.); 10 misas, música de cámara e instrumental, cantatas etc.—Su hijo y discípulo **Domenico** (1683-1757), compositor y organista escribió óperas, composiciones para clavicordio y 500 sonatas, muchas de las cuales forman parte de los repertorios pianísticos.



**Scarpa, Roque Esteban** (1914- ), profesor y escritor chileno n. en Punta Arenas, autor de: *Lecturas medievales españolas* (1941); *Lecturas clásicas españolas* (1941); *Mortal mantenimiento* (poesía, 1942); *Lecturas americanas* (1944); *Lecturas chilenas* (1944); *Poetas españoles contemporáneos* (1944); *Luz de ayer* (poesía, 1951); *Thomas Mann: una personalidad en una obra* (1961), etc.

**Scarron, Paul** (1610-60), poeta, autor dramático y novelista francés n. en París; fue abate (1629); se casó (1652) con Françoise d'Aubigné, más tarde Madame de Maintenon, cuando ya era paralítico; obras: *Typhon* (poema burlesco); *Jodelet ou le Maître Valet*; *Don Japhet d'Arménie* (teatro); *Virgile Travesti* (épica burlesca); *Roman Comique* (novela picaresca).

**Scatizzi, Sergio** (1918- ), pintor italiano n. en Lucca; ha exhibido individualmente en Florencia, Roma, Viareggio y Spoleto, y ha tomado parte en las más importantes exposiciones colectivas del país, en las que ha obtenido varios premios.

**Seve, Maurice** (1501?-1560?), poeta francés, de Lyon; autor de: *Délie Objet de Plus Haute Vertu*.

**Sciamarella, Valdo** (1924- ), compositor y pianista argentino n. en Buenos Aires; obras: *Variaciones concertantes* (piano y orquesta); *Díptico* (orq. de cámara); *Romancillos de la Colonia* (canto y piano); *Marianita Limeña* (opereta); *Cantata para la fundación de Buenos Aires* (1958).

**Scorel, Jan van** (1495-1562), pintor holandés, conocido también como *Schorel* y *Schoorle*; fue canónigo de Utrecht; famoso por sus retratos, entre ellos el de *Un Humanista* (M. del Prado); también pintó cuadros religiosos: *Maria Magdalena* (Amsterdam); *La Virgen y el Niño* (Berlín), etc.

**Scorza, Manuel** (1929- ), poeta peruano; ha obtenido premios en Bolivia y México; autor de: *Las imprecações* (1955), etc.

**Scott, Cyril Meir** (1879- ), pianista, compositor y escritor inglés; uno de los representantes de la escuela musical impresionista de su país; obras: *The Alchemist*; *The Shrine* (óperas); *Christmas Overture*; *Three Symphonic Dances*; música de cámara; *Danse Nègre*; composiciones para piano, canciones, etc.; autor de: *Music: Its Secret Influence throughout the Ages*; *An Outline of Modern Occultism*; *Doctor, Disease and Health*; *Victory over Cancer*; *Man is my Theme*, etc.

**Scott, Duncan C.** (1862-1947), poeta canadiense; autor de: *The Magic House and Other Poems* (1893); *Labor and the Angel* (1898); *Lundy's Lane* (1916); *Beauty and Life* (1921), etc.

**Scott, Hazel** (1920- ), pianista británica n. en Puerto España, Trinidad.

**Scott, Robert Falcon** (1862-1912), explorador inglés; al mando del barco "Discovery", descubrió la Tierra del Rey Eduardo VII (Antártida) y traspasó la Gran Barrera de Hielo hasta los 87°17' de lat. S.; en 1910, a bordo del "Terra Nova", con cuatro compañeros, recorrió 2,957 Km. y arribó al Polo Sur (ene. 18, 1912), cinco semanas después que Amundsen; al retornar a sus bases, con mal tiempo y escasos recursos, perecieron él y sus compañeros; los

cadáveres, diario y notas fueron hallados posteriormente; autor de: *Voyage of the "Discovery"*.

**Scott, Samuel** (1710-72), pintor inglés de asuntos navales y paisajes topográficos; entre sus mejores obras están: *El viejo puente de Londres* (Kenwood); *El Támesis* (M. Victoria y Alberto, Londres).

**Scott, Walter** (1771-1832), novelista y poeta escocés; creador y maestro de la novela histórica; estudió Derecho, profesión que ejerció un tiempo; aprendió alemán, francés e italiano para conocer la literatura extranjera; a consecuencia de una enfermedad infantil, quedó cojo; en 1813, declinó en favor de Southey el nombramiento de poeta laureado; murió parálítico; autor de las novelas: *Waverley* (1814); *Lord of the Isles* (1815); *Guy Mannering* (1815); *The Antiquary* (1815); la serie de *Tales of My Landlord* (1816); *Rob Roy* (1817); *The Bride of Lammormoor* (1818); *The Legend of Montrose* (1819); *Ivanhoe* (1819); *Kenilworth* (1821); *The Pirate* (1821); *The Fortunes of Nigel* (1822); *Quentin Durward* (1823); *Redgauntlet* (1824); *Tales of the Crusaders* (1825); *The Talisman* (1825); *Life of Napoleon* (9 vol. 1827); *History of Scotland* (1830), etc.

**Scott, Winfield** (1786-1866), militar norteam. n. en Virginia; sirvió en la guerra de 1812; general en Jefe (1841); dirigió la guerra contra México y después de varias victorias ocupó la Capital (set. 14, 1847); candidato a la presidencia (1852), fue vencido por Franklin Pierce.

**Scotti, Antonio** (1866-1936), bajo cantante italiano, debutó en Malta (1889), en *Aida*, de Verdi; figuró en el elenco de la Metropolitan Opera de Nueva York (1899-1933), año este último en que se retiró.

**Scriabin, Alexander** (1872-1915), pianista y compositor ruso n. en Moscú; como virtuoso realizó giras en Europa. Obras de piano: diez sonatas, estudios, preludios, danzas, etc.; orquesta: tres *Sinfonías*; *Poema del éxtasis* y *Poema del fuego* o *Prometeo*. Hizo experimentos sobre la unión de la música con los colores y los perfumes.

**Scribe, Augustin Eugène** (1791-1861), dramaturgo y escritor francés; escribió más de 350 obras teatrales, algunas en colaboración con Jean Henri Dupin (1787-1887), German Delavigne (1790-1868), Dolétre-Poirson, Mélesville (A. H. J. Duveyrier, 1787-1865), Marc Antoine M. Desaugiers (1772-1827), Xavier Saintine (1798-1865) y Gabriel J. B. Ernest Legouvé (1807-1903), y otras con un grupo que se distribuía el trabajo de los argumentos, diálogos, chistes, etc.; autor de: *L'Ours et le Pacha*; *Mon Oncle César*; *Valérie*; *Le Mariage d'Argent*; *Bertrand et Raton*; *L'Ambitieux*; *La Camaraderie*; *Les Indépendants*; *La Calomnie*; *Le Verre d'Eau*; *Une Chaine*; *Le Puff*; *La Bataille des Dames*, etc., y los libretos para ópera: *Auber*; *Meyerbeer*; *La Muette de Portici*; *Fra Diavolo*; *Robert le Diable*; *Les Huguenots*, etc.

**Scudéry (o Scudéri), Georges** de (1601-67), escritor francés; obras: *Le Grand Annibal*; *La Mort de César* (tragedias); *Observations sur le Cid* (crítica contra Corneille); tragicomedias, comedias, un libro de versos, un poema épico, etc.; colaboró con su hermana Madeleine en libros de aventuras.—Su hermana Madeleine

- de (1607-1701), poetisa y novelista, tuvo un Salón, centro de reunión de notabilidades; autora de: *Artamènes ou le Grand Cyrus* (10 vols., 1649-53); *Clélie* (10 vols. 1656).
- Scullin, James Henry (1876-1953), primer Ministro de Australia (1929-31).
- Schadow, Johann Gottfried (1764-1850), escultor y grabador alemán; uno de los fundadores de la escuela moderna de escultura de Berlín; dirigió la Academia de Artes; estatuas: *Federico el Grande*; *Blücher*; *Lutero*, etc.; grupos escultóricos: *Las princesas Federica y Luisa* y la *Cuadriga de la Victoria* (Berlín), etc. Autor del libro *Polyklet* sobre las proporciones del cuerpo humano. De sus hijos, Rudolf (1786-1822) sobresalió como escultor, y Wilhelm (1789-1862) como pintor.
- Schaerer, Arturo Oscar, periodista paraguayo; dir. de "La Tribuna" de Asunción; premio Cabot de periodismo (1953).
- Schaerer, Eduardo (1873-1941), político paraguayo n. en Caazapá; fue ministro del Interior (1912), y senador; elegido presidente de la Rep. (1912-16), procuró consolidar la paz tras la guerra civil; inició la reconstrucción económica, emprendió una política de colonización y parcelamiento de tierras para agricultores, fundó escuelas normales, e inauguró el servicio de tranvía eléctrico en la Capital.
- Schaffer, Federico Guillermo, pintor y artista gráfico contemporáneo n. en la ciudad de Guatemala; estudió en Europa y México donde se perfeccionó en el grabado; ha exhibido en su país y en el extranjero.
- Schaffner, Martin (c. 1472-1547), pintor suavo; sus obras principales son retratos y el *Retablo Wettenhausen* (Munich).
- Schalken, Godfried (1643-1706), pintor holandés de retratos y género n. en Made.
- Schärf, Adolf (1890- ), político socialista austriaco; presidente de Austria (1957-63 y 68- ).
- Scharwenka, Philipp (1847-1917), compositor alemán de sinfonías, poemas sinfónicos, música de cámara, cantatas, piezas para piano, para violín, canciones, etc.—Su hermano Xaver (1850-1924), pianista y compositor, fundó en Berlín el Conservatorio de su nombre; obras: *Mataswintha* (ópera), conciertos para piano, 1 sinfonía, música de cámara, lieder, etc.
- Schäufelein, Hans Leonhard (c. 1480-c. 1540), pintor, ilustrador y grabador en madera alemán n. en Nuremberg.
- Scheele, Karl Wilhelm (1742-86), químico sueco n. en Pomerania; aisló el ácido tartárico; descubrió cuatro elementos: el cloro, el flúor, el manganeso y el oxígeno (dos años antes que Priestley), y varios compuestos: el amoniaco, la glicerina, el ácido arsénico, la arsina y el arsenito cúprico (pigmento llamado "verde de Scheele"), el ácido úrico en los cálculos vesicales, el ácido mofibdo, el ácido túngstico (scheelite), el ácido láctico en la leche agria, el ácido prúsico, el ácido cítrico en el zumo de limón, el oxálico en las acederas, el málico en las manzanas, el gálico en el tanino y el benzoico en el benjuí; realizó importantes investigaciones sobre el cuarzo, la arcilla, el éter acético, etc.; autor de varias obras de química.
- Scheer, Reinhard (1863-1928), almirante alemán; comandante de la flota alemana en la batalla de Jutlandia (mayo 31-jun. 1, 1916); se retiró en 1918.
- Scheffer, Ary (1795-1858), pintor holandés de la escuela Romántica; estudió en París con Guérin, Delacroix y otros; obras: *San Agustín y su madre*; *Muerte de Géricault*; *Jesús en el Huerto*; la *Muerte de Gastón de Foix*, etc. (Louvre y Versalles); *Francesca da Rimini* (Col. Wallace); etc. Su hermano Henry (1798-1862), destacó por sus cuadros de historia; una de sus hijas se casó con E. Renán.
- Scheidemann, Philipp (1865-1939), político socialista alemán n. en Cassel; premier de la República (1919), cuya proclamación hizo como Delegado del pueblo; renunció el mismo año, negándose a firmar el Tratado de Versalles.
- Scheler, Max (1874-1928), filósofo alemán n. en Munich; su Ética rechaza el formalismo kantiano y afirma el valor objetivo de lo moral; convertido al catolicismo, analizó la experiencia religiosa en *De lo eterno en el hombre* (1921); otras obras: *El resentimiento en la moral*; *Ética*; *Sociología del saber*; *Muerte y supervivencia*; *El saber y la cultura*, etc.
- Schelling, Friedrich W. J. von (1775-1854), filósofo alemán; ejerció poderosa influencia en la Estética y entre los románticos de su país; formuló una concepción del mundo sobre la base de un panteísmo espiritualista; autor de: *Del yo como principio de la Filosofía*; *Ideas para una Filosofía de la Naturaleza* (1797); *Del alma del mundo* (1798); *Sistema del idealismo trascendental* (1800); *Bruno o del principio divino y natural de las cosas* (1802); *Leciones sobre el método de estudio académico* (1803); *Sobre la esencia de la libertad humana*; *Filosofía de la mitología y de la revelación* (obra póstuma), etc.
- Schianca, Arturo S. (1889- ), musicólogo y compositor argentino; ha compuesto danzas, canciones, etc.; autor de: *Historia de la Música Argentina*.
- Schiaparelli, Giovanni Virginio (1835-1910), astrónomo italiano; dirigió el observ. de Milán (1862-1900); descubrió el asteroide Hesperia (1861); observó varias estrellas dobles y las marcas de Venus que llamó "canales" (1877); autor de: *Note e riflessione sulla teoria astronomica delle stelle cadenti* (1870); *I precursori de Copernico nell' antichità* (1876); *L'Astronomia nell' Antico Testamento* (1903), etc.
- Schiavone, nombre con que se conocen dos pintores italianos: Giorgio-di Tomaso Chiolinovic (1436-1504), n. en Dalmacia; autor de: *Madonas* (Berlín y Turín), *Retablo* (Londres); y Andrea Meldolla (1522?-82), n. en Dalmacia; autor de: *Adoración de los Magos* (Milán), *Huida a Emaús* (Venecia); *La Sagrada Familia* (Dresde), etc.
- Schick, Bela (1877- ), médico húngaro; se naturalizó en los EU. (1929); inventó la reacción que lleva su nombre, para determinar el grado de susceptibilidad a la difteria (1913); publicó estudios sobre la escarlatina, tuberculosis y métodos de alimentación para los recién nacidos.
- Schick Gutiérrez, René (1910- ), político nicaragüense; fue ministro de RR.EE.; elegido presidente de la Rep. (feb. 1963).
- Schiller, Johann C. Friedrich von (1759-1805), poeta y filósofo alemán; el primero de los



dramaturgos y el más grande clásico de la literatura germana después de Goethe; partidario de Kant, señaló la primacía de la ética, en la que integra la sensibilidad; fundamentó la estética, concibiendo la belleza como "libertad en el fenómeno"; autor de: *Los bandidos* (tragedia); *Historia del levantamiento de los Países Bajos*; *Historia de la Guerra de los Treinta Años*; *Sobre la gracia y dignidad*; *Cartas sobre la educación estética del hombre*; *Sobre la poesía ingenua y sentimental*; etc.; de los poemas: *El ideal y la vida*, *El paseo*, etc.; de la balada: *La canción de la campana*; de los dramas: *Wallenstein*; *María Estuardo*; *La doncella de Orleans*; *La desposada de Mesina*; *Guillermo Tell*; *Demetrio* (inconclusa), etc.

Schiller, Walther (1879-1943), geólogo alemán que trabajó en la Argentina desde 1905; autor de numerosos estudios geológicos sobre los Andes, La Patagonia, la región petrolífera del norte argentino, etc.; murió en una expedición al Aconcagua.

Schilling, Johannes (1828-1910), escultor alemán; obras: estatuas *Germania* (10.50 m. de altura, sobre un pedestal de 25 m.), en el Niederwald, *rey Juan* (Dresde); *emperador Guillermo I* (Hamburgo); *Schiller* (Viena), etc.

Schipa, Tito (1890- ), tenor italiano; uno de los cantantes contemporáneos más famosos; ha compuesto canciones, música religiosa, la ópera *La princesa Liana*, etc.

Schirra, Walter Marty (1923- ), teniente de navío y astronauta norteam. n. en Hackensack, Nueva Jersey; en la cápsula "Sigma VII", hizo un vuelo de 6 órbitas alrededor de la Tierra en 9 h. 14 min. (oct. 3, 1962) a una velocidad de 28.254 Kph.

Schiuma, Alfredo (1885- ), compositor argentino de origen italiano; autor de la suite sinfónica: *La vida del hombre*; los poemas sinfónicos: *La fuente y la pampa*; el poema coreográfico: *Los incas*, y las óperas: *Blancaflor*; *Rafael* (1844-1940) radicado en la Argentina en 1899 y sus hermanos Armando (1891-1955) y Orestes (1881-1957) fueron destacados músicos; éste último publicó: *Música y músicos argentinos* (1943); *Cien años de música argentina* (1957).

Schlegel, Friedrich (1772-1829), escritor orientalista y filósofo alemán; con su hermano August W., fundó la revista "Athenaeum"; frente a las normas clásicas, defendió la posición romántica, que definió como libertad del genio; autor de la novela *Lucinda* (1799); de la tragedia *Alarcos* (1802); de la *Historia de las literaturas antiguas y modernas*; *De la lengua y de la filosofía de los indios* (que tanto contribuyó a los estudios de Gramática comparada); *Filosofía de la vida*; *Filosofía de la historia*, etc.—Su esposa Dorothea Mendelssohn (1763-1839), escribió la novela *Florentin*, tradujo la *Corine* de Madame Staël, y ayudó a la edición de las obras de su marido; tanto ella como éste se convirtieron al catolicismo.—August Wilhelm von (1767-1845), escritor alemán, uno de los promotores del movimiento romántico germano; panegirista de la dramática española, tradujo al alemán a Calderón de la Barca, Cervantes, Lope de Vega, etc.; autor de: *Curso de arte y de literatura dramática*.

Schleicher, Kurt von (1882-1934), militar y estadista alemán; canciller de la República (dic. 2, 1932-ene. 28, 1933); m. asesinado durante la purga nazi (jun. 30).

Schleiermacher, Friedrich Daniel (1768-1834), filósofo y teólogo protestante alemán; negó toda validez a la Teología racional y a la revelada, y fundamentó una Teología de la experiencia, en la que sostiene que Dios es incognoscible; autor de: *Discurso sobre la Religión*.

Schlesinger, Arthur M., Jr. (1917- ), historiador y educador norteam.; asesor especial del Pres. Kennedy (1961- ); autor de: *The Age of Jackson* (pr. Pul., 1946); *The Vital Center* (1949); *The Age of Roosevelt* (3 vols., 1957, 1959, 1960); *The Politics of Hope* (ensayos, 1963), etc.

Schlick, Moritz (1882-1936), filósofo alemán; fundador del llamado Círculo de Viena y uno de los representantes del neopositivismo; fue asesinado por un estudiante; autor de: *Espacio y Tiempo en la Física actual*; *Filosofía Natural*; *Metafísica*; *Los enunciados científicos y la realidad del mundo exterior*, etc.

Schliemann, Heinrich (1822-90), viajero y arqueólogo alemán; habiendo hecho fortuna en los EU., fue al Asia Menor a estudiar los lugares homéricos: excavó lo que creyó ser las ruinas de Troya, y exploró los restos de Micenas y otras ciudades antiguas. Autor de: *Itaca, el Peloponeso y Troya* (1869); *Micenas* (1878); *Troya* (1883), etc.

Schlumberger, Jean (1877- ), escritor francés, fundador, con Gide, de la "Nouvelle Revue Française" (1909); obras: novelas, *Un Homme Heureux* (1921); *Le Lion devenu vieux* (1924); *Saint-Saturnin* (1931); *Stéphane le Glorieux* (1940), etc. Ensayos: *Essais et Dialogues* (1937); *Jalons* (1942); *Eveils* (1950); *Passion* (1956); *Madeleine et André Gide* (1956), etc.

Schmeling, Max (1905- ), boxeador alemán en 1930 conquistó el campeonato mundial de peso pesado (vacante 1928-30), derrotando a Jack Sharkey, y lo conservó hasta 1932, en que fue derrotado por Sharkey.

Schmidke, Jorge (1890- ), poeta venezolano; parnasiano, autor de: *Oro de alma*; *Musa heráldica*; *Tisú*; *Alma antigua*, etc.

Schmidt, Afonso (1890- ), narrador y poeta brasileño n. en Santos; autor de las novelas: *A sombra de Júlio Frank* (1936); *A vida de Paulo Eiró* (1940); *A marcha* (1941); *Reino do céu* (1943); *O senhor do vale* (1944); de los libros de cuentos: *Brutalidade* (1922); *O dragão e as virgens* (1926); *Curiango* (1935); *Tesouro de Cananéia* (premio de la Acad. de Letras, 1941), y de los poemarios: *Janelas abertas* (1911); *Poesias* (1933), etc.

Schmidt, Augusto Frederico (1906- ), poeta brasileño n. en Río; autor de: *Canto do Brasileiro Augusto Frederico Schmidt* (1928); *Pássaro Cego* (1930); *A Estrela Solitária* (1940); *Mar Desconhecido* (1942); *O Galo Branco* (crónicas, 1948); *Fonte Invisível* (1949); *Canto da noite*. Schmidt-Rottluff, Karl (1884- ), pintor alemán de retratos y paisajes, afiliado al movimiento ultramoderno hacia el abstraccionismo; fue compañero de Erich Heckel, q. v.

Schnitzler, Arturo (1862-1931), médico, novelista y comediógrafo austriaco n. en Viena; su

tema principal es el amor erótico y muestra la influencia de Freud; obras teatrales: *Anatolio* (1893); *Paracelso* (1899); *La ruta solitaria* (1904); *La Ronda* (llevada al cine), etc.; novelas: *El Teniente Gustl*; *La señora Bertha Garlan* (1901); *La señorita Elsa* (1924), etc.

**Schnorr von Carolsfeld, Julius** (1795-1872), pintor, dibujante y grabador alemán; partidario de los prerrafaelistas alemanes (nazarenos); frescos de Orlando Furioso (Villa Massimo, Roma); frescos en Königsbau y Festsaalbau; publicó la *Biblia en imágenes* con más de 200 ilustraciones.

**Schoenbein, Christian Friedrich** (1799-1868), químico suizo n. en Metzingen; descubrió el ozono (1829), e inventó el algodón pólvora (1845) y el colodión.

**Scholz, Bernhard** (1835-1916), director y compositor alemán n. en Mainz; escribió cuartetos, quintetos, sinfonías y varias óperas.

**Schönberg, Arnold** (1874-1951), compositor austriaco n. en Viena y m. en Los Angeles; ejerció considerable influencia como defensor del atonalismo o sistema de los doce sonidos, teorías que fueron expuestas en su *Tratado de Armonía*; obras principales: *Die Gurre-Lieder* (para solo, coro y orq.); *Verklärte Nacht* (sexteto de cuerdas); *Pierrot Lunaire* (melodrama); *Moses und Aaron* (ópera), etc.; en 1934 emigró a los EU.

**Schongauer, Martín** (1445?-91), pintor y grabador alemán, conocido también por *Martin Schon*; uno de los más notables grabadores del s. xv. Fundó una escuela de pintura en Colmar, el más importante centro artístico del gótico tardío; obras: *La Sagrada Familia* (Viena); *La Virgen de las rosas* (Leipzig); *La Natividad* (Munich); *Batalla entre Santiago el Mayor y los infieles*, etc.

**Schopenhauer, Arthur** (1788-1860), filósofo alemán n. en Danzig, célebre por sus ideas pesimistas; fue amigo de Goethe y ejerció influencia sobre el pensamiento contemporáneo; autor de: *El mundo como voluntad y como representación* (1819); *Sobre la voluntad en la naturaleza* (1836); *Los dos problemas elementales de la Ética* (1841); *Los dolores del mundo*.

**Schoubroeck, Pieter** (c. 1570-1607), pintor paisajista de valles y desfiladeros forestales con pequeñas figuras n. en Hessenheim; algunos trabajos son de carácter religioso, como *San Juan Bautista predicando* (Brunswick).

**Schouten, Willem Cornelis** (1567-1625), navegante holandés n. en Hoorn; fue el primero en doblar el Cabo de Hornos (1615), que llamó "Hoorn" en honor de su pueblo natal; en ese viaje lo acompañó otro holandés, Jakob Lamarie; ambos descubrieron el archipiélago de Bismarck.

**Schröder-Devrient, Wilhelmine** (1804-60), soprano alemana; famosa intérprete de la ópera *Fidelio*, de Beethoven; desde 1856, se dedicó a cantar lieder.

**Schrödinger, Erwin** (1887-1961), físico austriaco n. y m. en Viena; premio Nobel de Física (1933), compartido con Paul A. M. Dirac; creador de la moderna mecánica ondulatoria, contribuyó también con importantes trabajos a la teoría de los colores y a la de los Cuantos; al dominar los nazis su patria (1938), emigró a

EU. y luego a Irlanda, de donde retornó a su ciudad natal en 1956; autor de: *What Is Life?*; *Statistical Thermodynamics*; *Space-Time Structure*; *Science and Humanism*; *Nature and the Greeks*; *Expanding Universes*; *Mind and Matter*, etc.

**Schubert, Franz Peter** (1797-1828), compositor austriaco n. en Viena; uno de los grandes músicos; supo combinar el romanticismo con las antiguas tradiciones clásicas; nieto de campesinos e hijo de un maestro de escuela, comenzó a escribir canciones a la edad de 14 años. Obras: *Alfonso y Estrella*; *Los amigos de Salamanca*; *Fernando*; *Los hermanos gemelos* (óperas); 8 sinfonías (la *Inconclusa*, la *En Do Mayor*, la *Trágica* etc.); 16 sonatas; la *Serenata*; *Momentos Musicales*; *Valses notables*; *Valses sentimentales*; el ciclo de lieder *La Bella Molinera*; más de 600 canciones, 14 cuartetos para instrumentos de arco, 2 tríos y un cuarteto para arco y piano a 4 manos y, 15 a 2 manos; 6 misas; 5 salves, etc.

**Schulberg, Budd** (1914- ), novelista norteam.; autor de: *What Makes Sammy Run?* (1941); *The Harder They Fall* (1947); *The Disenchanted* (1950); *Some Faces in the Crowd* (cuentos, 1953); *Waterfront* (1955), etc.

**Schultze, Johann F. E.**, oficial de artillería alemán n. en Prusia; fue uno de los primeros en hacer pólvora sin humo (1863).

**Schuman, Robert** (1886- ), político y estadista francés n. en Luxemburgo; uno de los jefes del MRP; ha sido ministro y presidente del Consejo; autor del plan de su nombre (mar. 1950) para la explotación conjunta del carbón y del acero entre los países de Europa Occidental, y uno de los promotores de la Unión Europea.

**Schuman, William H.** (1910- ), compositor norteam.; autor de *Choreographic Poem* (ballet); música para *Enrique VIII*, de Shakespeare; música para la película *La ciudad de acero*; 2 cantatas para coro y orquesta; 3 cuartetos para cuerdas; 2 sinfonías, etc.

**Schumann, Robert** (1810-56), compositor alemán n. en Zwickau, Sajonia; abandonó sus estudios de derecho para perfeccionarse en el piano con Frederick Wieck (padre de Clara, con quien se casó en 1840); pero habiéndose inutilizado un dedo con un mecanismo que había inventado para desarrollar la digitación, se consagró a la composición; fundó y editó la *Nueva Revista Musical*; vivió en Leipzig al lado de Mendelssohn; fue profesor de piano en Dresde y ejerció la dirección musical en Düsseldorf; en 1854 se agravó la enfermedad mental cuyos síntomas se habían manifestado antes e intentó suicidarse arrojándose al Rin; salvado por unos barqueros fue recluido en Endenich, cerca de Bonn, donde falleció dos años después. En sus obras pianísticas no tuvo rival por la variedad y riqueza de temas; genio de la escuela Romántica, fue uno de los creadores del lied. Obras principales: *Car naval*; *Fantasia*; *Escenas infantiles*; *Estudios Sinfónicos*; *Amor de poeta* (lied); música de cámara, corales, oberturas, 4 sinfonías (*Renana*, *Primavera*, etc.), poemas sinfónicos, conciertos, canciones, etc.—Su esposa Clara (1819-96), pianista alemana, se distinguió como in-



térprete de las obras de Chopin y de su marido.

**Schumann-Heink, Ernestine** (1861-1936), contralto norteam. n. en Lieben (hoy Checoslovaquia); debutó (1876) cantando en la *Novena Sinfonía de Beethoven*, y luego actuó en la Ópera Imperial de Dresde (1878) en *Il Trovatore*, de Verdi; a la edad de 64 años, reapareció en la Metropolitan Opera House de Nueva York en *Das Rheingold*.

**Schuschnigg, Kurt** (1897- ), estadista austriaco; ministro de Justicia, de Educación y de Seguridad Pública; canciller (desde 1934); líder del Frente Patriótico (1936-38); durante la ocupación alemana, estuvo preso y fue liberado en 1945.

**Schütz, Heinrich** (1585-1672), compositor alemán; maestro de capilla del Elector de Sajonia; estuvo en Italia y Dinamarca; introdujo en Alemania el estilo representativo y la monodía que aprendiera en Italia; se destacó en el género religioso.

**Schwartz, Berthold**, monje alemán y alquimista del s. xiv; se le atribuye la invención de la pólvora en Europa (1313); aunque este invento ya existía en China.

**Schwartz-Bart, André** (1928- ), novelista francés; ganador del pr. Goncourt de 1959 con su novela *Le Dernier des Justes*.

**Schwarzkopf, Elizabeth** (1915- ), soprano alemana; desde 1947 actúa como primera soprano de las óperas de Viena, La Scala de Milán, Covent Garden de Londres y San Francisco.

**Schwarzman, Lev I.** (1866-1938), filósofo y escritor ruso; usó el seudónimo "Lev Shestov"; afirmó que sólo la fe lleva al hombre a la verdad, lo cual simboliza admirablemente en el título de su última obra, *Atenas y Jerusalén* (1938), en la que Atenas representa la sabiduría racional y Jerusalén el encuentro de la verdad por la fe; su estilo claro y vigoroso, lo consagra como gran escritor; enemigo de los bolcheviques, vivió en París desde 1905; autor de: *Lo bueno en la doctrina de Tolstoi y Nietzsche* (1900); *Todo es posible* (1905); *Kierkegaard y el Existencialismo* (1936), etc.

**Schweinfurth, Georg August** (1836-1925), naturalista y explorador alemán n. en Riga; viajó por el África (1863-88); estudió la flora de Egipto, Eritrea y Cirenaica; descubrió el Río Uele (1870) y más tarde llegó hasta el país de los pigmeos en el África Central; autor de: *En el corazón de África*; *Flora de Egipto*, etc.

**Schweitzer, Albert** (1875- ), filósofo, médico, misionero y musicólogo francés n. en Alsacia; organista notable e intérprete de Bach, fundó en París la Sociedad Bach; fundador y director de un hospital para negros en Lambaréné (Gabón); Premio Nobel de la Paz (1952); autor de: *Die Religionsphilosophie Kants*; *J. S. Bach, le musicien-poète*; *The Quest of the Historical Jesus*; *Paul and his interpreters*; *On the Edge of the Primeval Forest*; *The Decay and the Restoration of Civilisation*; *Civilisation and Ethics*; *Selbstdarstellung*; *The Mysticism of Paul the Apostle*; *The Forest Hospital at Lambaréné*; *My Life and Thought*; *Indian Thought and its Development*; *From My African Notebook*, *Le Pelican du Docteur Schweitzer*; *Paix ou guerre atomique*, etc.

**Schwitters, Kurt** (1887-1948), pintor y escritor alemán, identificado con los movimientos ultramodernos, especialmente con el Dadaísmo; dirigió la revista dadaísta *Merz* (1923-27). Autor de: *Anna Blume* (1919); *Die Blume Anna* (1924), etc.

**Schwob, Marcel** (1867-1905), escritor y erudito francés; obras: *Vies Imaginaires* (1896; recreaciones de las vidas de olvidados filósofos de la antigüedad); *Mimes* (poemas); *Le Roi au Masque d'Or* (1893); *La Lampe de Psyché* (1903, anécdotas místicas o filosóficas).

**Seaborg, Glen Theodore** (1912- ), químico norteam.; conocido por sus investigaciones acerca de la desintegración atómica; premio Nobel de Química (1951), compartido con E. M. McMillan; premio Enrico Fermi (1959); descubrió el plutonio (elemento No. 94), y con los científicos Ghiorso y Thompson el americio (elemento No. 95), el curio (No. 96); el berkelio (No. 97) y el californio (No. 98).

**Seabra, Bruno Enrique** (1837-76), poeta y escritor brasileño n. en Pará; autor de: *Typos burlescos*; *O doutor Pancrácio*; *Flores e frutos*, etc.

**Sealsfield, Charles** (1793-1864), novelista n. en Moravia, originalmente llamado Karl Anton Postl; en su juventud entró en un monasterio, del que escapó para viajar a la América; autor de: *The Wild Rose* (1828); *El Virrey y los aristócratas, o México en el año 1812* (1834); *Imágenes de la vida en el Hemisferio Occidental* (5 vol. 1846), etc.

**Seaman, Elizabeth Cochrane** (1867-1922), periodista norteam.; escribió bajo el seudónimo de Nelly Bly; autora de: *Ten Days in a Madhouse* (1888); *Nelly Bly's Book: Around the World in Seventy-Two Days* (1890), etc.

**Sebastián, San** (250?-288), oficial de la guardia pretoriana n. en Narbona; convertido al cristianismo, convirtió a muchos personajes importantes, por lo que Diocleciano lo hizo asetaear; es patrono de los atletas; su fiesta: ene. 20.

**Sebastiani, Pia** (1925- ), pianista y compositora argentina n. en Buenos Aires; estudió en París en 1947; obras: *Seis canciones*; *Suite argentina*; *Éstampas*, etc.

**Sebastião** (1554-78), rey de Portugal, nieto de João III; subió al trono (1557) bajo la regencia de su abuela Catalina de Austria, y luego de su tío el rey-cardenal Enrique, quien le sucedió en 1578; organizó una expedición a Marruecos que fue deshecha en la batalla de Alcazarquivir, donde pereció la flor de la caballería portuguesa y desapareció el rey; fue el último monarca importante de la casa de Aviz.

**Secchi, Angelo** (1818-78), astrónomo italiano; ingresó en la Compañía de Jesús (1833); director del observatorio en Roma (1849); conocido por sus estudios espectroscópicos del Sol y las estrellas fijas, clasificación de las estrellas, y observaciones meteorológicas y magnéticas; autor de: *Il Sole*; *Le Stelle*, etc.

**Sedaine, Michel** (1719-97), autor dramático francés n. en París; obras: *Épître à Mon Habit*; *Blaise le Savetier*; *Le Diable à Quatre*; *Gageure Imprevue*; *Philosophe sans le Savoir*, etc. y libretos para varias óperas de Monsigny.

**Sedeño, Antonio**, conquistador español del s. xvi; comisionado por el Rey para someter a los indígenas de la isla de Trinidad; mu-

- rió envenenado en el Valle de los Tiznados (1540).
- Sedeño, Manuel** (m. 1821), militar y patriota venezolano n. en Caracas; se unió desde el principio a la causa de la Independencia, y en 1815 a 1816 hizo la campaña de la Guayana al lado de Piar; murió gloriosamente en la batalla de Carabobo; Bolívar lo llamó el "Bravo de los Bravos".
- Sedgwick, Anne Douglas** (1873-1935), novelista norteam.; sus obras incluyen: *Tante* (1911); *The Encounter* (1914); *Addrienne Toner* (1922); *The Little French Girl* (1924); *Dark Hester* (1929); *Philippa* (1930).
- Sedulio, Celio**, presbítero y poeta latino del s. v; autor de: *Poema pascual* (5 vols.), que trata de los milagros del Antiguo Testamento, y varios *Himnos*.
- Seebeck, Thomas** (1770-1831), físico alemán; estudió con Goethe la teoría del color; descubrió (1821) y estudió las leyes de la termoelectricidad; construyó un *polariscopio*.
- Seeger, Alan** (1888-1916), poeta norteam.; autor de poemas coleccionados en *Juvenilia and Later Poems*; entre ellos el poema profético *I Have a Rendez-vous with Death*.
- Sefström, Nils** (1787-1854), químico y mineralogista sueco; redescubrió y le dio nombre al elemento *vanadio* (1830).
- Segall, Lasar** (1890-1958), pintor, escultor y muralista n. en Vilna, Polonia; naturalizado en Brasil (1927); obras: óleos, *Muchacha con guitarra* (1935); *Villa brasileña*; *Pogrom*; *Eternos Caminantes*; *Guerra*; *Navío de Emigrantes*; *Sueño* (1939); *Mangue* (1945); *Éxodo* (1947, Jewish Museum, N. Y.), etc.; *Tres Figuras* (escultura) y esculturas en piedra metal.
- Segantini, Giovanni** (1858-99), pintor italiano n. en Arco (Trentino); huérfano desde muy niño, fue recogido por unos campesinos; dedicado al pastoreo, comenzó a dibujar en los muros los perfiles de los animales; impresionista en sus comienzos y luego panteísta, dio más tarde a su arte una interpretación simbolista; obras: *Regreso al país natal* (Berlín); *La vuelta del rebaño* (La Haya); *En la barra* (Roma); *La arada* y *La vaca oscura* (Munich), etc.
- Seghers, Daniel** (1590-1661), pintor flamenco de flores, discípulo de Jan Brueghel; trabajó en Amberes.—Hércules (c. 1589-1638), uno de los pintores importantes de Holanda; obras: *Paisaje del Mosa* (Vierhouter); *Vistas del Rin* (Amsterdam); *Valle Ribereño* (Londres); *Paisaje de Montaña* (Filadelfia); *Paisaje con Ruinas* (Rotterdam), etc.
- Seghers, Pierre** (1906- ), poeta francés n. en París; editor de la revista *Poésie* (1940-8) que había fundado en 1940 en Villeneuve-les-Avignon; autor de: *Bonne Espérance* (1939); *Le Chien de Pique* (1943); *Le Domain Publicque* (1944); *Jeune Fille* (1948); *Poèmes Choisis* (1952); *Le Coeur-Volant* (1954); *Les Pierres* (1958); *Piranèse* (1960), etc.
- Segismundo**, nombre de tres reyes de Polonia: **S. I el Grande** (1467-1548), hijo de Casimiro IV, subió al trono en 1508; luchó contra rusos y tártaros; fomentó las artes y las letras; introdujo el luteranismo.—**S. II, Augusto** (1520-72), hijo del anterior, a quien sucedió en 1548; guerreó contra Gustavo Vasa e Iván IV, y luchó contra la nobleza latifundista.—**S. III, Vasa** (1566-1632), hijo del rey de Suecia Juan III; coronado rey de Polonia en 1587 y de Suecia en 1592, trono del que fue expulsado en 1598 por su tío Carlos IX; fue derrotado por Gustavo Adolfo y por los turcos.
- Segismundo** (1368-1437), hijo de Carlos IV; rey de Hungría (1387-1437) y de Bohemia (1419-37); emperador del Sacro Imperio Romano y rey de Alemania (1411-37); fue derrotado en la Cruzada contra los turcos (1396); perdió la guerra de Bohemia (1420-22).
- Segneri, Paolo** (1624-1694), jesuita y orador italiano n. en Nettuno; además de su famoso libro *Quaresimale* (1679), muchas veces editado, publicó: *Il cristiano istruito*; *L'incredulo senza scusa*, etc.
- Segni, Antonio** (1891- ), profesor y político italiano; ha sido miembro del gabinete varias veces; premier de Italia (1959-60); presidente de Italia (1962- ).
- Segovia, Andrés** (1894- ), guitarrista español n. en Linares (Jaén); uno de los más grandes concertistas; intérprete sobresaliente de Bach, Sor, Tárrega, Albéniz, Granados y otros; debutó a la edad de 14 años en el Círculo Artístico de Granada, y desde entonces ha recorrido las principales ciudades del mundo.
- Segraís, Jean Regnault** de (1624-1701), poeta francés; obras: *Bérénice* (novelá); *Les Nouvelles Françaises* (historias cortas); *Athis* (versos); *Poésies Diverses* y traducciones de la *Eneida* y las *Geórgicas* de Virgilio.
- Segrave, Henry O.** (1896-1930), deportista n. en Baltimore (EU.); en la Guerra Mundial I sirvió con la Fuerza Aérea Británica; se dedicó después a las carreras de competencia; batió el récord de velocidad de automóviles en Daytona Beach, Florida, alcanzando 372 Km. p. h. en 1929; m. cuando la lancha-motor que conducía a más de 160 Km. se volcó en el lago Windermere, Inglaterra.
- Segré, Emilio Gino** (1905- ), físico italiano n. en Tívoli, naturalizado norteam. (1944); premio Nobel de Física (1959), compartido con Owen Chamberlain, por el descubrimiento que hicieron de los antiprotónes, cuya existencia ha comprobado la simetría esencial de la Naturaleza.
- Segundo, José Pedro** (1887-1952), escritor uruguayo n. en Montevideo; autor de: *La batalla de Las Piedras* y *la Revolución Sudamericana*; *La restauración de la cultura universitaria*; *El código del futuro ciudadano*, etc.
- Ségur, Sophie Rostopchine**, condesa de (1799-1874), literata francesa n. en San Petersburgo; escribió numerosos libros para jóvenes: *Nouveaux contes de fées pour les petits enfants*; *Les malheurs de Sophie*; *Les Vacances*; *François le Bossu*; *Après la pluie, le beau temps*.
- Segura, Francisco** (Pancho) (1922- ), jugador de tenis ecuatoriano n. en Guayaquil; desde 1947 ha sido una de las figuras más llamativas del tenis profesional internacional.
- Segura, José Sebastián** (1822-89), ingeniero de minas y escritor mejicano n. en Córdoba, Veracruz; fue diputado (1849) y miembro de la Junta de Notables; tradujo obras de Dante, Horacio, Virgilio, Schiller, Milton, etc.; autor



- de: *Ambición y coquetismo* y *Los caballeros de industria* (comedias), etc.
- Seidl, Antón (1850-98), director de orquesta húngaro n. en Pest; adjunto de Ricardo Wagner (1872-8), fue director escénico del Teatro de Baireuth; viajó por Europa con una compañía wagneriana; director de orquesta de la Ópera Metropolitana de Nueva York (1885), y de la Sociedad Filarmónica (1891-8).
- Seipel, Ignaz (1876-1932), sacerdote y estadista austriaco n. en Viena; jefe del partido Social-Cristiano; canciller de la República (1922-24 y 1926-29); ministro del Exterior (1930).
- Seitz, Frederick (1911- ), físico norteam. n. en San Francisco, hijo de un panadero emigrado de Alemania; colaboró en la construcción de la primera bomba atómica; publicó *The Modern Theory of Solids* (1940); elegido presidente de la "National Academy of Sciences" (1962).
- Seitz, Karl (1869-1950), político austriaco; presidente interino de la República (1919-20).
- Seixas, José Antonio Carlos de (1704-42), organista, clavista y compositor portugués n. en Coimbra; fue organista del patriarcado en Lisboa; allí conoció a Scarlatti quien influyó sobre su obra; compuso música sacra, conciertos para clave y cuerdas, tocatas, etc.
- Seixas, Romualdo de (1787-1860), prelado brasileño; presidente de la Junta de Gobierno de Pará; proclamada la independencia fue diputado de la Asamblea General; arzobispo de Bahía (1826); presidente de la Cámara (1828); sus escritos se han publicado bajo el título de *Obras Completas*.
- Seldes, Gilbert (1893- ), periodista y escritor norteam.; autor de: *The Wise Crackers* (1925); *The Wings of the Eagle* (1929); *Lysistrata* (drama, 1930); *Against Revolution* (1932); *Your Money and your Life* (1937); *The Great Audience* (1950); *The Public Arts* (1956), etc.
- Selene, nombre griego de la diosa a quien los romanos llamaron Luna q. v.
- Seleuco, nombre de seis reyes de Siria (Selúcida): S. I (358-280 aJC), llamado Nicátor uno de los generales de Alejandro Magno que a su muerte se repartieron sus posesiones; sátrapa (321-312) y rey (312-280) de Babilonia; fundador del Imperio Selúcida (306-280); con Lisímaco, derrotó a Antígono I en Ipsos (301) y estableció su capital en Antioquía; derrotó a Lisímaco (281) y se proclamó rey de Macedonia; m. asesinado por instigación de Tolomeo II; le sucedió su hijo Antíoco I Soter.—S. II (227-226 aJC), llamado Calénico; hijo de Antíoco II y padre de Seleuco III y Antíoco III; perdió parte de sus posesiones de Asia Menor.—S. III, llamado Sóter, hijo y sucesor de Seleuco II, trató infructuosamente de reconquistar el Asia Menor; reinó: 226-223 aJC; m. asesinado.—S. IV (217-175 aJC), llamado Filopátor, hijo de Antíoco III, a quien sucedió el año 187; m. asesinado y le sucedió su hermano Antíoco IV.—S. V, hijo de Demetrio II y hermano de Antíoco VIII, reinó: 125 aJC; m. asesinado por orden de su madre Cleopatra Tea.—S. VI (27-95 aJC), llamado Epífanés Nicátor; hijo de Antíoco VIII, a quien sucedió el año 96 aJC.
- Selgas, José (1822-82), poeta y escritor español n. en Lorca (Murcia); fue diputado y académi-
- co; autor de: *Primavera* (1850); *Estío* (1882); *Flores y Espinas*; *Cosas del día*; *Delicias del nuevo Paraíso*; *Fisonomías contemporáneas* (críticas costumbristas, comentarios, etc.); *La manzana de oro*; *Una madre*; *El ángel de la Guarda*; *La mariposa blanca* (novelas), etc.
- Selim, nombre de tres sultanes de Turquía.—S. I "el Cruel" (1467-1520), hijo de Bayaceto II a quien destronó (1512-20); ejecutó a 40.000 chiitas para asegurar la uniformidad de la fe mahometana zunita; conquistó parte de Persia y anexó Siria y Egipto.—S. II (1524?-74), sucedió a su padre Solimán el Magnífico (1566-74); se apoderó del Yemen y de Chipre; perdió la batalla naval de Lepanto (1571).—S. III (1761-1808); ocupó el trono (1789-1807); sufrió graves reveses a manos de las grandes potencias europeas; trató de implantar varias reformas, fue depuesto por los jenizaros y estrangulado en la prisión.
- Selkirk, Alexander (1676-1721), marinero escocés; al servicio del capitán William Dampier —que en viaje de corso recorrió los mares del Sur— riñó con éste, solicitándole entonces lo dejara en la isleta de Más a Tierra, una de las de Juan Fernández (oct. 1704), donde permaneció solo hasta que fue recogido por el capitán Thomas Dover (feb. 1709); sus aventuras inspiraron el *Robinson Crusoe*, de Defoe.
- Selva, Salomón de la (1893-1959), poeta nicaragüense; ejerció el periodismo en México; autor de: *A Tale from Fairyland*; *Tropical Town and Other Poems*; *A Soldier and El soldado desconocido* (páginas dictadas por sus propias experiencias; como oficial del ejército norteam. en la primera Guerra Mundial).
- Selvinski, Ilya L. (1899- ), poeta soviético; emplea una estructura rítmica complicada; autor de: *La historia de Ulyalaye* (1927); *Pao-Pao* (1932); *General Brusilov* (1943); *La Guerra de Livonia* (1945); *Lyevdo Fausto* (1947); *De Pollava a Gangut* (1949); *Poemas del Pacífico*.
- Sellaio, Jacopo del (1442?-93), pintor italiano n. en Florencia; el estilo de sus escenas sacras acusa la influencia de Boticelli y Filippino Lippi; obras: *San Sebastián* (Univ. de Yale, EU.); *Pieta* (Berlín); *Triunfo de la Castidad* (Fiesole), etc.
- Sellén, Francisco (1838-1907), poeta y patriota cubano n. en Santiago de Cuba; desterrado a España por sus ideas políticas, escapó a EU.; fue, con Martí, uno de los fundadores del "Partido Revolucionario Cubano" que organizó la Guerra de Independencia; autor de: *Estudios poéticos* (1863); *Libro íntimo* (versos, 1865); *Poesías* (1890); *Hatuey* (poema dramático, 1891), y *Cantos Patrióticos* (1900).
- Sellés, Eugenio (1844-1926), poeta y escritor español n. en Granada; autor de: *Narraciones* (colección de cuentos); *La política de capa y espada* (crítica); *Maldades que son justicias*; *El nudo gordiano*; *El cielo y el suelo*; *Las esculturas de carne*; *Las vengadoras*; *La mujer de Loth* (dramas); de los libretos de zarzuelas *La balada de la luz* (música de Vives); *La barcarola* (música de Caballero y Lapuerta).
- Sem, primogénito de Noé; por el respeto piadoso que mostró al hallar embriagado y desnudo a su padre, éste lo bendijo; tuvo cinco hijos.

**Sem Tob, Rabi Don**, poeta y escritor español del s. xvi, de origen judío, llamado también Santob, el rabi Don Santo, o el Judío de Carrión; fue rabino de Carrión y protegido de Pedro I de Castilla; autor de: *Proverbios morales o Consejos y documentos al rey don Pedro* (libro didáctico-moral en 686 estrofas), etc.

**Sembrich, Marceila** (1858-1935), soprano austriaca n. en Lemberg; adoptó el nombre de su madre, el suyo verdadero era Praxede Marcelline Kochanska; cantó en las óperas de Atenas, Dresde, Covent Garden, y Metropolitan de N. York (1883-1909).

**Semele**, en la leyenda griega, hija de Cadmo, rey de Tebas, y madre de Dioniso, quien a su muerte descendió al Hades para rescatarla y elevarla al Olimpo.

**Semenov, Nikolai N.** (1896- ), químico ruso; investigó la energía cinética de las reacciones químicas y la propagación de las ondas explosivas; premio Nobel de Química (1956), compartido con C. Hinshelwood; fue el primer ciudadano soviético agraciado con este premio.

**Semíramis** (s. ix aJC), reina legendaria de Asiria; poseía gran belleza, sabiduría y seducción; se cree que reinó 42 años, y se le atribuye la fundación de varias ciudades, entre ellas, Babilonia, a la que embelleció con templos, jardines colgantes, etc.; conquistó el Asia hasta el río Indo.

**Semmelweis, Ignaz Philipp** (1818-65), ginecólogo y tócolo húngaro; demostró que la fiebre puerperal es contagiosa y luchó por la antisepsia en la obstetricia; fue denigrado por sus colegas y m. olvidado en un manicomio.

**Semon, Waldo L.** (1898- ), químico norteam. n. en Demopolis, Alabama; como técnico de la B. F. Goodrich Co. de Akron, Ohio, inventó el caucho sintético (1926).

**Sempere y Guarinos, Juan** (1754-1830), juriscónsul y bibliógrafo español n. y m. en Elda (Alicante); autor de: *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, etc.

**Sempronia**, familia plebeya de la antigua Roma cuya rama más ilustre fue la de los Gracos.—S. dama romana, esposa de Sempronio Graco y madre de Tiberio y Cayo (v. Gracos).

**Sempronio, Aselio**, tribuno militar romano del s. II aJC; asistió al sitio de Numancia y escribió sobre esta guerra.—Longo Tiberio, cónsul romano del s. III aJC; cuando Aníbal invadió a Italia, marchó a su encuentro con Cornelio Escipión y ambos fueron derrotados por el cartaginés en Trebia (218 aJC).

**Sénancour, Étienne Pivert de** (1770-1846), escritor francés n. en París; autor de obras de hondo pesimismo, entre ellas: *Obermann; Réveries sur la Nature Primitive de l'Homme; Observations sur le Génie du Christianisme*.

**Senaquerib** (705-681 aJC), rey de Asiria, sucedió a su padre Sargón II; fue el creador del imperio militar asirio; destruyó a Babilonia (689 aJC) y llegó a las fronteras de Egipto; construyó varios templos y palacios.

**Sender, Ramón José** (1902- ), escritor, periodista y profesor español n. en Alcolea de Cinca, y naturalizado norteam. (1941); profesor en Massachusetts, Denver, Nuevo México, etc.; obras: *Siete domingos rojos; Orden Público*

(1931); *Viaje a la aldea del crimen; La noche de las cien cabezas; Mister Witt en el cantón* (Premio Nacional de Literatura, 1935); *Contrataque* (1937); *Epitalamio del prieto Trinidad; Crónica del alba* (1942); *El rey y la reina* (1949); *El verdugo afable* (1952); *Los cinco libros de Ariadna y Emen hetan* (1958); *Las imágenes migratorias* (poesías, 1960); *Examen de ingenios* (1961), etc.

**Séneca, Marco Anneo** (54 aJC.-39 EC.), escritor hispanolatino n. en Córdoba; conocido como "Séneca el Retórico"; se casó en España, con Helvia, de la que tuvo tres hijos: Lucio Anneo (Séneca el Filósofo), Lucio Anneo, padre del poeta Lucano, y Marco Anneo Novato (por adopción llamado *Galión*), procónsul de Acaya; autor de: *Controversiae; Suasoriae*, etc.—Su hijo **Lucio Anneo Séneca** (c. 4 aJC.-65 EC), filósofo estoico, más conocido por "Séneca el Filósofo", n. en Córdoba y se educó en Roma; fue cuestor; condenado a muerte por Calígula, celoso de sus dotes oratorias, salvó la vida debido a la creencia de que moriría pronto como consecuencia de la tuberculosis que se decía lo afectaba; desterrado ocho años en Córcega por el emperador Claudio, retornó para hacerse cargo con Burro Afranio de la educación del príncipe Domicio (Nerón); complicado en la conspiración de los Pisones (año 65), Nerón le ordenó se diera muerte, mandato que cumplió el Filósofo abriéndose las venas; autor de los tratados: *De Ira; De Beneficiis; De Providentia; De Tranquillitate animi; De Constantia sapientis; De Clementia; De Brevitate vitae; De Vita beata; De Otio*; y de las *Naturales questiones*, etc.; de las tragedias en verso, *Medea; Hercules Furens; Troades; Phaedra; Agamemnon*, etc.; y de la sátira *Apocolyntosis sive Ludus de morte Caesaris*.

**Senefelder, Aloys** (1771-1834), inventor de la litografía n. en Praga; concibió la primera idea de su invento en 1796; inventó el proceso de reproducción en colores en 1826 y fue director de la Litografía Real de Munich.

**Senghor, Léopold Sédar** (1906- ), educador, escritor y político senegalés, líder del partido Unión Progressiste Sénégalaise; pres. de la Rep. de Senegal (1960- ) y Premier (1962); autor de: *Ethiopiques; Chants d'Ombre; Hosties Noires; Nocturnes*.

**Seoane, Luis N.** (1910- ), pintor, grabador, ilustrador y muralista argentino n. en Buenos Aires; ha ilustrado libros y publicado carpetas y álbumes originales.

**Seoane, Manuel Alejandro** (1900- ), escritor y político peruano n. en Chorrillos, Lima; elegido presidente de la Federación de Estudiantes (1923), fue desterrado por Leguía a la Argentina, donde permaneció hasta 1930; director de "La Tribuna", de Lima; diputado a la Asamblea Constituyente (1931); senador; embajador en Holanda y Chile, etc.; uno de los dirigentes del Partido Aprista, vivió exiliado durante los regímenes de Sánchez Cerro, Benavides y primer período de Prado; autor de: *Mirando a Bolivia* (1926); *La garra yanqui* (1930); *Calumnias contra el Aprismo; Comunistas criollos; Por la justicia social* (1933); *Rumbo argentino* (1936); *Nuestra América y la guerra; El gran vecino* (1943), etc.



- Sepp, Antonio (1655-1733), jesuita y músico austriaco; en su niñez formó parte del coro de la Corte de Viena; en 1691 llegó a Buenos Aires y viajó por el río Uruguay destinado a la misión de Yapeyú; fue el primero en introducir en las misiones las arpas, trompetas y clarines; compuso canciones para los indios.
- Sepúlveda, Juan Ginés de (1490-1573), religioso jerónimo, humanista e historiador español n. en Pozoblanco (Córdoba); fue cronista imperial y preceptor del futuro Felipe II; tradujo a Aristóteles; escribió contra Lutero y Erasmo, y contra Fray Bartolomé de las Casas (*Demócrates o sobre las causas de una guerra justa*, diálogo); autor de los libros: *De rebus gestis Caroli V*; *De rebus gestis Philippi II*; *Arreglo de la Historia de Indias de Fernández de Oviedo*; *De la concordancia de la religión cristiana con la disciplina militar*; *Del ansia de gloria*.
- Sepúlveda, María Luisa (1898- ), compositora chilena n. en Chillán; ha escrito algunas obras sinfónicas, para piano y para otros instrumentos; es autora de un *Método de Guitarra*.
- Sepúlveda, Ximena, escritora chilena contemporánea; autora de: *Yo, pagana* (1958), etc.
- Sepúlveda Leyton, Carlos (1900-41), narrador chileno; autor de: *Hijuna*; *La fábrica*; *Cammarado*, etc., novelas de tendencia social.
- Sequeira, Rosa María de (1690-?), heroína brasileña n. en São Paulo; acompañaba a su marido en un viaje a Portugal, cuando su barco fue atacado por tres naves de piratas argelinos y, ante la sorpresa de la tripulación que había decidido rendirse, dirigió la defensa contra los piratas, que hubieron de retirarse después de dos días de infructuoso ataque.
- Serafin, Tullio (1878- ), director de orquesta italiano; estudió en Milán; sucedió a Toscanini en La Scala de Milán (1908); dirigió frecuentemente en París, Londres, Roma, Buenos Aires, y en la Ópera Metropolitana de Nueva York (1924-34).
- Serao, Matilde (1856-1927), escritora italiana n. en Patrás, Grecia; con su marido fundó *Il Corriere di Napoli* (1891); sus novelas gozaron de gran popularidad: *La virtù di Checchina* (1884); *Ventre di Napoli* (1885); *Il paese di Cuccagna* (1890); *La Ballerina* (1899); *Storia di due anime* (1904); *Ell'a non rispose* (1914); *Mors Tua* (1926), etc.
- Serapis, divinidad egipcia cuyo culto se extendió por todo el mundo greco-romano; poseía todas las atribuciones de Zeus y se le confundió con Esculapio.
- Sercambi, Giovanni (1347-1424), cronista italiano n. en Lucca; en sus cuentos imitó a Boccaccio; obras: *Croniche* (1400); *Novelle*, etc.
- Sergio, nombre de cuatro Papas: San S. I, n. en Siria; reinó: dic. 687-set. 701; su fiesta: set. 9.-S. II, n. en Roma; reinó: ene. 844-ene. 847.-S. III, n. en Roma; reinó: ene. 904-abr. 911.-S. IV, n. en Roma; llamado Pietro; reinó: 1009-12.
- Serkin, Rudolf (1903- ), pianista norteam. naturalizado n. en Cheb, Bohemia; debutó en los EU. (1933), tras sus diversas presentaciones en las principales ciudades de Europa (1920).
- Serna, José de la (1769-1833), general español, último virrey del Perú n. en Jerez de la Frontera; comandó el ejército del Alto Perú (1816) y tomó a Salta; una insurrección de militares que depuso al virrey Pezuela (1821), lo colocó en su lugar; fracasando las negociaciones que siguió con San Martín, continuó entonces la guerra, hasta la culminación en Ayacucho (dic. 9, 1824), donde fue derrotado, herido y hecho prisionero y después enviado a España.
- Serna, Victoriano de la (1910- ), torero español n. en Salamanca; abandonó los estudios de medicina para ser torero y tomó la alternativa en la plaza de Madrid en 1931; después de la Guerra Civil se consagró de nuevo al estudio y se graduó.
- Serna Espina, Víctor de la (1896-1958), periodista y escritor español n. en Valparaíso, Chile, y m. en Madrid; hijo de la novelista Concha Espina; autor de: *Doce viñetas*; *Los frescos de Vázquez Díaz en la Rábida*, etc.
- Serov, Alexander N. (1820-71), compositor ruso n. en San Petersburgo; autor de las óperas: *Judith*; *Noche de Mayo*; *La fuerza maligna*, etc., música orquestal y religiosa.
- Serpa, Iván (1928- ), pintor brasileño; pertenece al movimiento pictórico nacional "concreto"; premiado en el Salón de Arte Moderno (1951) y en la 1ª Bienal de São Paulo.
- Serpa, Enrique (1899- ), periodista y escritor cubano n. en La Habana; autor de: *La miel de las horas* (versos parnasianos, 1925); de los libros de cuentos: *Felisa y yo* (1937); y *Noche de fiesta* (1951); de las novelas *Contrabando* (premio Nal. en 1938), y *La trampa* (1956); de las colecciones de crónicas: *Norteamérica en guerra*; *Presencia de España*, etc.
- Serpa Pimentel, Antônio De (1825-1900), político y escritor portugués n. en Coímbra; fue diputado, par del reino, ministro varias veces y jefe del Partido Conservador; presidente de un ministerio (1890); obras: *Casamento e despecho* (teatro); *Poesías*; *O Anarquismo* (estudio social), etc.
- Serpotta, Iacopo (1656-1732), escultor italiano n. en Palermo; sus obras en bronce y mármol fueron destruidas por el pueblo llevado de la pasión política; obras en estuco: *La caridad* (M. Nacional, Palermo); *Judith* (oratorio de Santa Zita); *La pureza* (oratorio del Rosario).
- Serra, apellido de dos artistas españoles del s. xiv, representante de la pintura catalana de influencia sienesa: Jaume (oct. 1361-95) n. en Gerona; sus obras incluyen: el retablo del *Santo Sepulcro* (Zaragoza); *La Adoración de los Pastores* (col. Montillor, N. York).-Pere (oct. 1363-1400) n. en Gerona; autor de los retablos de *Pentecostés* (cat. de Manresa); de *Todos los Santos* (Mon. de San Cugat del Vallés), etc.
- Serra, Miguel José Junípero (1713-84), misionero franciscano español n. en Mallorca; viajó a México (1749), evangelizó a los indígenas al NE. de Querétaro (1750); fue enviado a la Baja California (1767), y en la Alta California, fundó la primera misión europea (San Diego, jul. 16, 1769); continuando su obra, fundó las misiones de San Carlos de Monterrey, San Antonio de Padua y San Gabriel, San Luis Obispo, San Francisco de Asís, San Juan de Capistrano, Santa Clara y San Buenaventura.
- Serra, Renato (1884-1915), literato italiano n. en Cesena y m. en Codgora durante la Guerra Mundial I; prof. de la Univ. de Bolonia;

obras: *Esame di coscienza di un letterato*; *Epistolario*; *Scritti letterari*, etc.

Serra Sobrinho, Joaquín María (1838-88), periodista y escritor brasileño n. en San Luis de Maranhão; cultivó la poesía y el teatro; autor de: *Um coração de mulher*; *Quadros*; *O remorso vivo*; *Coisas da moda*, etc.

Serrana, Elisa (seudónimo), escritora chilena contemporánea; autora de: *Las tres caras de un sello* (novela, 1961), etc.

Serrano, José (1873-1941), compositor español n. en Sueca (Valencia) y m. en Madrid; cultivó especialmente la zarzuela: *La casita blanca*; *La reina mora*; *El pollo Tejada*; *Moros y cristianos*; *Alma de Dios*; *La alegría del batallón*; *La canción del olvido*; *La Dolorosa*, etc.; autor del *Himno a Valencia*.

Serrano, Luciano Ildefonso (1879-1944), benedictino, musicógrafo e historiador español n. en Castrocinza; fue abad del cenobio de Silos; autor de: *¿Qué es canto gregoriano?*; *Música religiosa*; *La Liga de Lepanto entre España, Venecia y la Santa Sede*; *Noticias inéditas del Gran Capitán*, etc.

Serrano, Miguel (1917- ), narrador chileno; autor de: *Ni por mar ni por tierra* (1954); *¿Quién llama en los hielos?* (1957), etc.

Serrano, Pablo (1910- ), escultor español n. en la provincia de Teruel; trabajó en Montevideo (1930-55); su estilo, al principio académico, evolucionó hacia el abstraccionismo.

Serrano y Domínguez, Francisco (1810-85), general y estadista español; sirvió en las guerras carlistas bajo Isabel II (1834-39); mariscal y capitán general de Valencia (1840) y de Granada (1848); gobernador de Cuba (1859-62); líder del partido de la Unión Liberal; regente de España (1869-71) tras la caída de la Reina; al restablecerse la monarquía (1874), se retiró a Francia, de donde retornó (1881).

Serrano Poncela, S., escritor español contemporáneo; autor de: *El pensamiento de Unamuno* (ensayo, 1953); *El secreto de Melibea y otros ensayos* (1959), etc.

Serrano Redonet, Ana (1914- ), compositora argentina n. en Buenos Aires; obras: *Seis aires argentinos*; *La Chaya*; *Escenas de Navidad porteña*, etc.

Serrano y Ruiz, Emilio (1850-1939), pianista y compositor español n. en Vitoria y m. en Madrid; autor de las óperas: *Mitridates*; *Doña Juana la Loca*; *La peste de Otranto*; *Gonzalo de Córdoba*; *La Maja de rumbo* (estrenada en Buenos Aires); también compuso música sinfónica.

Serrano Súñer, Ramón (1901- ), político español n. en Gandesa (Tarragona), cuñado del general Franco, miembro de su gabinete y consejero de la Falange; autor de: *Instituciones de Derecho Civil*; *Aportación del profesor Clemente de Diego al Derecho Español*, etc.

Serrato, José (1868-1960), ingeniero, economista y político uruguayo n. en Montevideo; fue diputado (1897); ministro de Fomento (1903); de Hacienda (1904-06 y 1911); del Interior (1911) y de R.R. EE. (943-45), senador (1907-11), presidente de varias instituciones bancarias, y delegado de su país a la Conferencia de San Francisco; elegido presidente de la Rep. (mar. 1, 1923-1927), emprendió una fecunda

administración; autor de: *Problemas económicos*.

Sert, José María (1876-1945), pintor español n. en Barcelona; famoso por su pintura mural y decorativa; obras: decoraciones de la *Catedral de Vich*, del palacio de la *Sociedad de las Naciones* (Ginebra), hotel *Waldorf-Astoria* y *Centro Rockefeller* (Nueva York), de la *Casa Consistorial* (Barcelona); lienzos en el antiguo convento de *San Telmo* (San Sebastián), etc.

Servet, Miguel (1511-53), humanista y fisiólogo español n. en Villanueva de Sigüenza (Huesca), de donde tomó el nombre que también usó de "Michel de Villeneuve", cuando huyó a Francia de la persecución de los protestantes germánicos; acusado de herejía por Calvino, fue preso, y quemado vivo en Champel (Ginebra), oct. 27; descubrió la circulación pulmonar y la función de la respiración en la transformación de la sangre venosa en arterial; autor de *Trinitatis Erroribus*; *Dialogorum de Trinitate*; *Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*; *Christianismi Restitutio*, etc.

Service, Robert W. (1874-1958), poeta y novelista canadiense n. en Inglaterra, conocido como "el Kipling del Canadá"; autor de las obras en verso *Songs of a Sourdough* (1907); *The Spell of the Yukon*; *Rhymes of a Rolling Stone*; *Rhymes of a Rebel*; *Carols of an Old Codger*, etc., y de las novelas *Trail of '98*; *The Rough Neck*; *The House of Fear*, etc.

Serviez, Manuel (1781-1816), militar francés; fue oficial de los ejércitos de Napoleón y después luchó en Venezuela al lado de Miranda; llegó a Cartagena de Indias en 1813 y combatió bajo las órdenes de Bolívar por la independencia de la Nueva Granada.

Servio Tulio (578-34 aJC), sexto rey legendario de Roma; era etrusco; yerno y sucesor de Tarquino el Viejo.

Sesostris, nombre de tres faraones de la XII dinastía de Egipto: S. I (1980-35 aJC); S. II (1906-1887 aJC), y S. III (1887-49 aJC), que conquistó a Etiopía y penetró por el Asia.

Sesshu (1419-1506), pintor japonés; el más grande paisajista nacional; inspirado en el estilo de los pintores chinos del período Sung, dejó en sus cuadros una impresión sugestiva de la Naturaleza, en la que se destacan la fuerza del dibujo y del color.

Sessions, Roger (1896- ), compositor norteam.; autor de: música para *Las máscaras negras* de Andreyev; 3 sinfonías; concierto para violín; cuarteto de cuerdas; solo y 9 preludios corales para órgano; solo para piano; canciones con letra de James Joyce, etc.

Sesson (1485?-1570?), sacerdote japonés que se distinguió como pintor y dibujante.

Sesto, Cesare da (1477-1523), pintor italiano n. en Sesto Calende (Milán); en un principio imitó a Leonardo, y luego, en Roma, tuvo la influencia de Rafael; autor de: *La Virgen con el Niño*; *San Jerónimo* (Brera); *Bautismo de Cristo*, etc.

Seth, tercer hijo de Adán y Eva, según la Biblia; sus descendientes, los hijos de Dios, se unieron con las hijas de los hombres, descendientes de Caín (Génesis).

Seti, nombre de dos faraones de la XIX dinastía de Egipto: S. I (1313-1292 aJC), padre de



- Ramsés II, invadió la Siria Meridional; construyó el templo de Abydos y la sala hipóstila del de Karnak.—S. II (c. 1209-05 aJC), hijo y sucesor de Menepthah, fue el último faraón de la XIX dinastía.
- Seton, Anya**, novelista contemporáneo norteam.; autora de: *Dragonwyck*; *Katherine* (1954); *The Winthrop Woman* (1958); *Devil Water* (1962).
- Sette, Mário** (1886- ), narrador brasileño n. en Recife; autor de las novelas: *Senhora de engenho* (1921); *O vigia da casa grande* (premio de la Acad. de Letras, 1924); *Os Azevedos do poço* (1938); y de los libros de cuentos *Ao clarão dos obuzes* (1914); *Rosas e espinhos* (1918); *A Filha de Dona Sinhá*; *Velhos azulejos*; *Terra pernambucana*, etc.
- Settembrini, Luigi** (1813-76), patriota y escritor italiano n. en Nápoles; complicado en los movimientos liberales, sufrió persecuciones, cárcel y destierro; senador en 1873; en la cárcel tradujo las obras de Luciano; otras obras: *Lezioni di letteratura italiana* (1866-72); *Ricordanze della mia vita* (1879), etc.
- Settegnano, Desiderio** da (1428-64), escultor italiano n. en Settegnano (Toscana); fue discípulo de Donatello, ganó reputación por su arte preciosista; obras: púlpito de la *capilla del Sacramento* (igl. de San Lorenzo), mausoleo de C. *Marsuppini* (igl. de Santa Cruz), estatua en madera de la *Magdalena* (Santa Trinidad), en Florencia, etc.
- Sétúbal, Paulo** (1893-1937), abogado y escritor brasileño n. en São Paulo; cultivó la novela histórica y colonial; obras: *A Marquesa de Santos*; *O sonho das esmeraldas*; *Nos bastidores da História*; *Alcantara Machado*; *O romance da prata*; *Os irmãos Leme*; *Alma cabocla*, etc.
- Seurat, Georges** (1859-91), pintor francés; fundó, con Paul Signac, el llamado Neopresionismo, escuela que recomendaba la yuxtaposición de pinceladas de colores simples para lograr su ulterior fundición en la retina (Puntillismo); obras: *Un dimanche en la grande Jatte* (Chicago); *Le Chahut* (La Haya); *Le Cirque* (Louvres); *Les Poseuses* (Louvres); *La Baignade a Suresnes* (Londres), etc.
- Séverac, Deodat** de (1873-1921), compositor francés n. en Saint-Felix de Caraman; discípulo de Magnard y d'Indy; autor de música dramática: *Heliogabale*; *Helene de Sparte*; *Le coeur du moulin*; poemas sinfónicos, melodías para piano, etc.
- Severin, Cristian** (1562-1647), astrónomo danés, conocido también por el nombre de Longomontanus; prof. de matemáticas en la Univ. de Copenhague; atribula fatal significado a la aparición de los cometas, y creía haber resuelto la cuadratura del círculo.
- Severini, Gino** (1883- ), pintor y escritor italiano; adepto hoy al neorrealismo, siguió en el pasado diversas tendencias: realismo, futurismo, impresionismo, etc.; obras: *Naturaleza muerta* y *Polichinela* (Rotterdam); *Las siete virtudes* (Primer Premio en la Exposición de Roma, 1935); etc. Autor de los libros *Del Cubismo al Clasicismo* (1921); *Razonamiento sobre las artes figurativas*, etc.
- Severino, Papa**, n. en Roma; reinó may. 640-ago. 640.
- Severo, nombre de cuatro emperadores romanos: S., Lucio Septimio** (146-211); proclamado emp. (193-211) por los soldados; su victoria sobre los partos fue conmemorada con un arco triunfal que subsiste en el Foro; su reinado fue la edad de oro de los juristas, esp. Papiano, Ulpiano y Paulo.—S., **Alejandro** (208?-35), primo e hijo adoptivo de Heliogabalo; derrotó a los persas; murió asesinado con su madre por los soldados sublevados; fue un monarca justo y prudente, pagano, pero respetuoso con las doctrinas cristianas.—S., **Flavio Valerio** (2?-307); emp. (306-07); nombrado César y Augusto por Galerio.—S., **Libio** (2?-465); tras la muerte de Mayoriano fue hecho emp. (461-65) por el general Ricimero quien fue en realidad el verdadero gobernante.
- Seversky, Alexander P.** de (1894- ), aviador e ingeniero aeronáutico n. en Rusia, nacionalizado norteam.; inventó varios artefactos para aviones, incluyendo la mira de bombardero; fue presidente de Seversky Aircraft Corp. (1931-39), fabricantes de aviones de caza; autor de: *Victory Through Air Power* (1942).
- Séviné, María** de Rabutin-Chantal, marquesa de (1626-96), escritora francesa; huérfa de padre y madre a muy tierna edad, fue educada por su tío paterno C. de Coulanges, abad de Livry, quien le hizo aprender latín, francés, castellano e italiano; casada con el marqués Henri de Séviné (1644), quedó viuda y con dos hijos, al perecer aquél en un duelo; cuando su hija Françoise Marguerite se casó con F. d'Adhémar, conde de Grignan, destacado en Provenza, la separación motivó una intensa correspondencia; esas epístolas, con otras escritas a varios personajes, que contienen una crónica completa e íntima de la época, fueron publicadas en La Haya, bajo el título de *Cartas*.
- Sewall, Samuel** (1652-1730), jurista norteam.; fue uno de los jueces en los juicios de brujería de Salem; más tarde confesó públicamente su culpa por haber condenado 19 personas inocentes; autor de *Diary* (1674-77; 1685-1729).
- Seward, William Henry** (1801-72), abogado y político norteam.; ardoroso antiesclavista, gobernador de Nueva York, senador y secretario de Estado (1861-69), condujo las relaciones de su país durante los difíciles años de la Guerra de Secesión y protestó por la intervención de Francia en México; intervino en la compra de Alaska a Rusia (1867).
- Sewell, Anna** (1820-78), escritora inglesa; inválida desde su niñez a consecuencia de un grave accidente, escribió en sus últimos años el famoso libro para niños *Black Beauty*, autobiografía imaginaria de un caballo negro.
- Sexto Empírico**, médico, astrónomo y filósofo escéptico griego de fines del s. II; se le llama *Empírico* porque adoptó el empirismo en medicina; autor de: *Bocetos pirrónicos* (que contienen las doctrinas escépticas) y *Contra los matemáticos*.
- Seyfullina, Lydia N.** (1889- ), novelista soviética; autora de la novela corta *Mulch* (1923), y del drama *Virineya* (1924).
- Sforza**, familia italiana que reinó en Milán de 1450 a 1535. Sus miembros más importantes fueron: **Giacomuzzo**, o Muzio Attendolo (1369-

1424), labriego de la Romagna que llegó a jefe de condotieros, sirvió a los duques de Milán, de Florencia, al Papa Martín V y fue condestable de la reina Juana II de Nápoles.— Su hijo natural Francesco (1401-66), célebre condotiero, casó con Bianca Maria, hija natural de Filippo Visconti, duque de Milán; a la muerte de éste obligó a los milaneses a reconocerlo como duque.—Galeazzo Maria (1444-76), hijo del anterior, duque de Milán (1466-76), disoluto y cruel, m. asesinado.—Giangaleazzo (1469-94), hijo de Galeazzo Maria duque de Milán (1476-81) bajo la regencia de su madre; fue destronado por su tío Ludovico.—Ludovico, llamado *el Moro* (1451-1508), hijo de Francesco; Duque de Milán (1481-99); famoso como mecenas de Leonardo de Vinci y de otros artistas; entró en liga contra Francia (1495) y vencido por Luis XII (1499) cayó prisionero de los franceses y m. en el destierro.—Caterina (1463-1509), hija natural de Galeazzo Maria; condesa de Forlì; casó en terceras nupcias con Giovanni de Medici; se hizo notoria por sus intrigas, su crueldad y su valor temerario.—Massimiliano (1491-1530), hijo de Ludovico *el Moro*; duque de Milán (1512-15); vencido en la batalla de Marignano (1515) cedió sus derechos a Francisco I de Francia y vivió oscuramente en el destierro.—Francesco Maria (1492-1535), hermano del anterior; último duque de Milán (1522-35); con su muerte se extinguió la línea masculina de los Sforza y el ducado pasó a los dominios de Carlos V.

**Sforza, Carlo** (1873-1952), estadista y diplomático italiano n. en Lucca; ministro de RR. EE. (1920-21 y 1947-52); al advenimiento del fascismo, se convirtió en uno de los jefes de la oposición, y en 1942 fue reconocido como líder del movimiento de Italia Libre; autor de: *El enigma chino*; *Dictaduras europeas*; *Cincuenta años de guerra y diplomacia en los Balcanes*; *Los verdaderos italianos*, etc.

**Sforza, César** (1893- ), escultor argentino n. en Buenos Aires; autor de los monumentos a los *Fundadores de Bahía Blanca*; a *Dardo Rocha*, etc.

**Sgambati, Giovanni** (1841-1914), pianista, compositor y director de orquesta italiano; discípulo de Liszt y admirador de Wagner, ganó fama interpretando a los maestros alemanes; fundó la "Nuova Società Musicale Romana" (1896); obras: *Sinfonía en Re*; *Cuarteto para cuerdas*; 1 *Misa de Réquiem*; composiciones para piano, canciones, etc.

**Shackleton, Sir Ernest Henry** (1847-1922), explorador británico n. en Irlanda; participó en la expedición de Scott; más tarde, al frente del *Nimrod*, zarpó de Nueva Zelanda y llegó a un punto distante 155 Km. del Polo Sur; en la isla de Ross, escaló la cima del monte Erebus; con el *Endurance*, emprendió otro viaje a la Antártida (1914-15), en el que descubrió la costa de Caird, pero arruinado el barco por la presión del hielo, él y 5 compañeros marcharon 1280 Km. en busca de auxilio hacia la costa N. de Georgia del Sur, de donde fueron rescatados por el piloto chileno Luis A. Pardo (ago. 1915); en su tercera expedición, con el *Quest* (1921), arribó a la isla

de Georgia del Sur, donde falleció; autor de: *Heart of the Antarctic* (1909) y *South* (1919). Se dio su nombre a una barrera de hielo de la Antártida, en el sector Australiano, frente a la Tierra de la Reina Mary.

**Shaeffer, Frank**, pintor brasileño contemporáneo; cultiva especialmente la figura; ha sido agraciado con una pensión del servicio cultural de Francia.

**Shaftesbury, Anthony A. C.** (1671-1713), filósofo inglés; seguidor de Platón; adoptó la doctrina deísta; autor de: *Characteristics of Men*; *Manners*; *Opinions*, etc.

**Shah Alam** (1728-1806), emperador del Indostán (1759-1806) de la dinastía Mogul.

**Shah Jahan** (1592-1666), emperador del Indostán (1628-58) de la dinastía Mogul; construyó el *Taj Mahal* y la mezquita de Agra, y fundó Delhi; cautivo de su hijo durante 11 años, m. en Agra.

**Shakespeare, William** (1564-1616), poeta y dramaturgo n. en Stratford-on-Avon (Inglaterra); el más notable de la lengua inglesa y uno de los más grandes de la literatura universal. Hijo de John Shakespeare, guantero y distribuidor de productos agrícolas, trabajó como actor y escritor hasta que se retiró a la propiedad que adquirió en su ciudad natal, donde murió. Fue casado con Anne Hathaway, de la que tuvo tres hijas. Desde que el norteam. J. C. Hart puso en duda (1848) que Shakespeare fuese el creador de las obras que se le atribúan, no han faltado partidarios de esa hipótesis. Sin embargo, la mayoría de los críticos han coincidido en reafirmar la paternidad del genio inglés y dar por cerrada la llamada "cuestión shakespeareana". Autor de las obras poéticas *Venus and Adonis*; *The Rape of Lucrece*; *The Passionate Pilgrim*; y *Sonnets*, y de las teatrales: *Henry VI*; *Comedy of Errors*; *Two Gentlemen of Verona* (1592); *Richard III* (1593); *Titus Andronicus* (1593); *Love's Labour's Lost* (1594); *King John* (1594); *Romeo and Juliet* (1595); *Richard II* (1595); *A Midsummer Night's Dream* (1595); *Taming of the Shrew* (1596); *Merchant of Venice* (1596); *Much Ado about Nothing* (1599); *Henry V* (1599); *Julius Caesar* (1600); *As You Like It* (1600); *Merry Wives of Windsor* (1600); *Hamlet* (1601); *Twelfth Night* (1601); *All's Well That Ends Well* (1602); *Measure for Measure* (1604); *Othello* (1604); *King Lear* (1606); *Macbeth* (1606); *Anthony and Cleopatra* (1607); *Timon of Athens* (1608); *Coriolanus* (1609); *Cymbeline* (1610); *The Tempest* (1611); *Henry VIII* (1613), etc.

**Shang, o Yin** dinastía china fundada por el emperador Tang *el Victorioso* en el s. XVIII aJC; se sucedieron unos 30 emperadores en el poder, hasta 1122 aJC en que se extinguió.

**Shapiro, Karl** (1913- ), poeta norteam.; autor de: *Poems* (1935); *Person, Place and Thing* (1942); *V Letter and Other Poems* (pr. Pul., 1945); *Trial of a Poet* (1947); *Poems 42-53* (1953); *Poems of a Jew* (1958); *American Poetry Anthology* (1960); *In Defense of Ignorance* (prosa, 1960), etc.

**Sharaku, Toshusai**, pintor japonés del s. XVIII; autor de un centenar de estampas de gran realismo que son muy raras y buscadas.



- Sharkey, Jack, boxeador norteam.; en 1932 conquistó el campeonato mundial de peso pesado derrotando a Max Schmeling y lo perdió el año siguiente a manos de Primo Carnera.
- Sharp, Margery (1905- ), novelista inglesa; autora de: *The Flowering Thorn* (1935); *Four Gardens* (1935); *The Nutmeg Tree* (1937); *Cluny Brown* (1944); *Britannia Mews* (1946); *The Foolish Gentlewoman* (1948); *Lise Lilywhite* (1951); *The Gypsy in the Parlour* (1954); *The Eye of Love* (1957); *The Rescuers* (1959); *Something Light* (1960); *Martha in Paris* (1963), etc.
- Shaw, Anna Howard (1847-1919), líder sufragista norteam. n. en Inglaterra; fue conferenciante famosa.
- Shaw, George Bernard (1856-1950), dramaturgo y escritor irlandés n. en Dublín; pr. Nobel de Literatura (1925); comenzó a trabajar a la edad de 15 años, a las órdenes de un corredor de fincas rurales, y luego pasó a Londres (1876), con su madre y sus dos hermanas; autor de las obras teatrales *The Philanderer*; *Mrs. Warren's Profession*; *The Man of Destiny* (1898); *The Devil's Disciple* (1900); *Caesar and Cleopatra* (1900); *Man and Superman* (1903); *How He Lied to Her Husband* (1904); *John Bull's Other Island* (1904); *Major Barbara* (1905); *The Doctor's Dilemma* (1906); *Getting Married* (1908); *Androcles and the Lion* (1912); *Pygmalion* (1912); *The Music-Cure* (1914); *Heartbreak House* (1917); *Back to Methuselah* (serie, 1921); *Saint Joan of Arc* (1923); *The Apple Cart* (1929); *Too True to be Good* (1932); *Geneva* (1938); *King Charles's Golden Days* (1939); etc.; de las novelas *The Irrational Knot*; *Love Among the Artists*; *Cashel Byron's Profession*; *An Unsocial Socialist* (escritas todas entre 1879 y 1883), y de *Fabianism and the Empire* (1900); *The Intelligent Woman's Guide to Socialism and Capitalism* (1928), etc.
- Shaw, Henry Wheeler v. Billings, Josh.
- Shaw, Irwin (1913- ), dramaturgo y novelista norteam. autor de: *Bury the Dead* (drama, 1936); *Sailor Off the Bremen* (cuentos, 1939); *Act of Faith* (cuentos, 1946); *The Young Lions* (1948); *The Troubled Air* (1951); *Lucy Crown* (1956); *Tip on a Dead Jockey and Other Stories* (1957); *Two Weeks in Another Town* (1960); *Children from Their Games* (teatro, 1963), etc.
- Sheean, Vincent (1899- ), escritor y corresponsal extranjero norteam. autor de: *An American Among the Riffi* (1926); *Personal History* (1935); *A Day of Battle* (1938); *Not Peace But Sword* (1939); *Bird of the Wilderness* (1941); *Between the Thunder and the Sun* (1943); *Lead Kindly Light* (1949); *Lily* (1954); *Mahatma Gandhi* (1955); *First and Last Love* (1957); *Orpheus at Eighty* (1959); *Nehru: Ten Years of Power* (1959), etc.
- Sheen, Fulton J. (1895- ), prelado católico y escritor norteam.; obispo auxiliar de Nueva York y director nacional de la Sociedad de la Propagación de la Fe; autor de: *God and Intelligence* (1925); *Eternal Galilean* (1934); *Declaration of Dependence* (1941); *Communism and the Conscience of the West* (1948); *Lift Up Your Heart* (1950); *Way to Happiness* (1954); *Life of Christ* (1958); *This is Rome* (1960); *Go to Heaven* (1960); *This is the Holy Land* (1961), etc.
- Shehu, Mehmet, político albanés contemporáneo; primer ministro de Albania.
- Shelley, Percy Bysshe (1792-1822), poeta y escritor inglés; uno de los más profundos representantes del romanticismo británico; apasionado por la ciencia, se dedicaba a experimentar secretamente en la Univ. de Oxford, de donde fue expulsado por su folleto anónimo *The Necessity of Atheism*; expulsado entonces de su hogar paterno, se consagró a luchar por la libertad; viajó a Irlanda y participó activamente en la asamblea dirigida por O'Connell; casado y separado de Harriet Westbrook, marchó a Suiza con Mary Wollstonecraft, con quien se casó tras el suicidio de aquélla; murió ahogado en el golfo Spezia, al zozobrar su yate "Ariel", y su cuerpo fue quemado en la playa por orden de Lord Byron; autor de los poemas: *Queen Mab*; *Hymn to Intellectual Beauty* y *Mont Blanc*; *Revolt of Islam* (1817); *Lines on the Egeanean Hills*; *Prometheus Unbound* (tragedia); *The Cenci*, *Stanzas Written in Dejection Near Naples* (1818); *The Masque of Anarchy* (sátira); *Peter Bell the Third*; *Ode to the West Wind* (1819); *The Witch of Atlas* (fantasía); *Oedipus Tyrannus* (drama satírico); *The Sensitive Plant*; *The Skylark* (1820); *Defense of Poetry* (prosa); *Adonais* (elegía a la muerte de Keats); *Hellas* (1821); *Charles I, the Triumph of Life* (1822); etc. Su esposa Mary Wollstonecraft Shelley (1797-1851), escritora inglesa, fue autora de las novelas *Frankenstein* (en la que creó este famoso personaje); *The Last Man*, etc., y de la autobiografía *Lodore*.
- Shêng, Pi (s. xi), inventor chino de la imprenta de tipo movable (1041).
- Shepard, Alan (1923- ), aviador de marina y astronauta norteam.; prestó servicio en el Pacífico en la Guerra Mundial II; diplomado posteriormente en la Escuela de Guerra de Newport, R. I. (1958), sobresalió como piloto de jet y experto en el estudio de luz, y masas y corrientes de aire en el espacio; fue el primer astronauta norteam. que entró en el espacio: 186 Km. de altura en un vuelo de 16 minutos y 486 Km. de distancia, desde el Cabo Cañaveral, Florida (mayo 5, 1961).
- Sheraton, Thomas (1751-1806), ebanista y diseñador de muebles n. en Inglaterra; creó el estilo de su nombre en el que combinó la simplicidad con la delicadeza de las formas y adornos; autor de: *The Cabinet-Maker and Upholsterer's Drawing Book* (1791) y *The Cabinet Dictionary* (1803).
- Sheridan, Philip Henry (1831-88), militar norteam.; participó en la Guerra de Secesión, llegando a mayor general (1862); jefe de caballería del ejército del Potomac, forzó al general Lee a rendirse a Grant; comandante en jefe del ejército (1884) y general (1888).
- Sherman, John (1823-1900), abogado y político norteam.; como senador, defendió la política proteccionista; secretario del Tesoro (1877-81) y de Estado (1897-98); se opuso a la anexión de Cuba, dimitiendo al declararse la guerra contra España (ene. 15, 1898); autor de la ley

contra los trusts, que lleva su nombre (1890). Sherman, William T. (1820-91), militar norteam.; veterano de la guerra contra México, peleó también en la de Secesión, al lado de los federales; intervino en la toma de Vicksburg; recibió la rendición del ejército de Johnston (1865) y fue nombrado general en jefe (1869).

Shermarke, Abdi Rashid (1919- ), político somalí; primer ministro de la república de Somalia (jul. 1960- ).

Sherrington, Sir Charles S. (1861-1952), fisiólogo inglés; conocido por sus estudios de fisiología del sistema nervioso, especialmente de los reflejos y la conducción nerviosa; autor de: *The Integrative Action of the Nervous System*; *Mammalian Physiology*; *Man on His Nature*; etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1932), compartido con E. Douglas Adrian.

Sherwood, Robert E. (1896-1955), escritor y dramaturgo norteam.; amigo del presidente F. D. Roosevelt, coadyuvó a la revisión de algunos de sus discursos; autor de: *The Road to Rome* (1927); *Waterloo Bridge* (1930); *Reunion in Vienna* (1931); *The Petrified Forest* (1934); *Idiot's Delight* (pr. Pul., 1936); *Abe Lincoln in Illinois* (pr. Pul., 1939); *There Shall Be No Night* (pr. Pul., 1941); *Roosevelt and Hopkins* (biog., pr. Pul., 1949), etc.

Sheshonk I, rey de Egipto (945?-924 aJC), fundador de la dinastía XXII; jefe mercenario libio establecido en el Delta; usurpó el trono y puso la capital en Bubastis; arrojó de Tebas a los grandes sacerdotes de Amón, invadió Palestina y saqueó a Jerusalén.

Shestov, Lev, v. Schwarzman, Lev I.

Shevchenko, Taras G. (1814-61), poeta ucranio; fundó (1846) una sociedad de caridad y progreso social, que le valió el destierro (1847); autor de: *Kobzar*; *Kateryna*; *Nainichka*; *Maria*, etc., poemas que lo consagraron como padre de la literatura nacional de Ucrania.

Shi Huang-ti, v. Chin Shi Huang Ti.

Shinwell, Emmanuel (1884- ), líder laborista inglés; organizó las sociedades obreras de Glasgow y la Unión de Trabajadores Marítimos; Ministro de Minas (1922 y 1930); de Combustibles y Electricidad (1945-47); de Guerra (1947-50) y de Defensa (1950-51); autor de: *The Britain I Want* (1943); *When the Men Come Home* (1944); *Conflict Without Malice* (1955).

Shirer, William L. (1904- ), periodista y escritor norteam.; autor de: *Berlin Diary* (1941); *End of a Berlin Diary* (1947); *The Traitor* (novela, 1950); *Midcentury Journey* (1952); *Stranger Come Home* (novela, 1954); *The Consul's Wife* (novela, 1956); *The Rise and Fall of the Third Reich* (1960), etc.

Shishkov, Vyacheslav Y. (1873-1945), novelista soviético; entre sus novelas, la más popular es *Pugachov* (1944).

Shklovski, Viktor B. (1893- ), escritor y crítico literario ruso; concibe la literatura como unas gafas que deforman la realidad y la perspectiva; autor de: *Un viaje sentimental* (1923).

Shmelyov, Ivan S. (1875-1950), escritor ruso; abandonó a Rusia después de la revolución (1917); autor de: *El hombre del restaurante*

(1912); *El sol y los muertos* (1923, que describe el terrorismo bolchevique en la guerra civil); *La copa inagotable* (1924), etc.

Shockley, William B. (1910- ), físico norteam. n. en Londres (Inglaterra); con J. Bardeen y W. H. Brattain, inventó y perfeccionó el transistor (1948), de tanta importancia en la electrónica; premio Nobel de Física (1956), compartido con Bardeen y Brattain.

Shoemaker, Willie (1931- ), famoso jockey norteam. n. en Texas; ha montado más de 4000 ganadores.

Sholes, Christopher L. (1819-90), inventor norteam. n. en Moorsburg, Pensilvania; era impresor de profesión; con Carlos Glidden y Samuel W. Soule, inventó la máquina de escribir (1868).

Sholovov, Mijail A. (1905- ), novelista soviético; seguidor del realismo de Tolstoi; premio Stalin (1941); premio Lenin (1960); luchó al lado de la Revolución; ocupa una eminencia solitaria entre los escritores soviéticos, tanto por su talento como por haber sabido mantener cierta independencia ante las imposiciones oficiales; su obra maestra es *El Don fluye apacible* (1928-40, larga novela épica de la que se han vendido más de 6.000.000 de ejemplares en Rusia); otras obras: *La mujer con dos maridos* (1925); *Historias del Don* (1926); *Arando la tierra virgen* (1933-59); *El enemigo mortal*; *El potro*; *Obras reunidas* (1957), etc.

Shostakovich, Dimitri D. (1906- ), compositor ruso n. en San Petersburgo (Leningrado); secretario general de la Unión Soviética de Compositores (1960); fue discípulo de Nikolaiev, Steinberg, Sokolov y Glazunov; intérprete destacado de la música rusa, gitana y occidental, dentro de un sentimiento clásico; autor de: *La nariz*; *Lady Macbeth en Minsk*; *Joven guardia*; *La corriente limpia* (óperas); *La Edad de Oro* (ballet); 9 sinfonías (*Octubre*, *Primero de Mayo*, *Leningrado*, etc.); música para piano e instrumentos de cuerda, canciones, etc.

Shotoku Taishi, emperador del Japón (593-621); se le atribuye la introducción del budismo y la construcción del templo de Horyuji que aún existe.

Shubun (s. xv), pintor japonés n. en China; aunque se inspiró en los modelos chinos, trató de conciliar el arte de su patria nativa con el de su nuevo país; su discípulo Kano Masanobu fundó la escuela de Kano.

Shun Chih (1638-1661), emperador de China (1644-61), el primero de la dinastía Ch'ing o Manchú.

Shunso, Katsukawa (1726-92), pintor japonés; de audaz vigor en el estilo, pintó paisajes y figuras de actores y cortesanos, y decoró el interior de varios palacios y templos.

Shute, Nevil (1899-1960), ingeniero aeronáutico y novelista inglés; autor de: *Marazan* (1926); *So Disdained* (1928); *Lonely Road* (1932); *Ordeal* (1939); *Landfall* (1940); *The Pied Piper* (1942); *A Town Like Alice* (1948); *No Highway* (1949); *The Legacy* (1950); *In the Wet* (1953); *Slide Rule* (autobiog., 1954); *On the Beach* (1957); *The Rainbow and the Rose* (1958); *Trustee from the Toolroom* (póstumo); *Stephen Morris* (póstumo), etc.



Sibelius, Jean Julius Christian (1865-1957), compositor finlandés, uno de los grandes maestros; creador de la música nacional moderna; obras: 7 sinfonías; 1 *Concierto para violín*; *Voces íntimas* (cuarteto para cuerdas); *En Saga*; *Vals Triste*; *Finlandia*; *El cisne de Tuonela*; *Las Ocednides*; *Tapiola* (poemas sinfónicos); *Scaramouche* (pantomima); *La doncella en la torre* (ópera); *Musique Religieuse* (para solo, coro y órgano); composiciones para piano, unas 100 canciones, etc.

Siberechts, Jan (1627- c. 1700), pintor flamenco n. en Amberes; vivió en Inglaterra desde 1672; sus cuadros describen escenas naturales y campestres, entre ellos, *Muchacha dormida en un prado* (Munich).

Sibila, hija de Dárdano, fue la primera profetisa, según la leyenda griega. Después se llamó sibilas a las sacerdotisas a quienes los antiguos atribuyeron don profético recibido de Apolo; residían en cuevas aisladas, o junto a manantiales inspiradores; las más notables fueron la Cumea, la Delfica, la Eritrea, la Líbica, la Pérsica, la de Samos, la Hespéontida y la Frigia.

Sicardi, Francisco (1856-1927), novelista argentino n. en Buenos Aires; perteneció a la escuela realista; autor de: *Genaro*; *Don Manuel de Paloque*; *Un libro extraño*, etc.

Siccardi, Honorio (1897- ), compositor y crítico musical argentino n. en Buenos Aires; autor de dos cantatas sobre *Prometeo*; dos poemas sinfónicos sobre *Martín Fierro*; *Ti-teres* (ballet); *Flechas y arcabuces* (ópera en un acto), etc.

Sickert, Walter Richard (1860-1942), pintor inglés de origen alemán n. en Munich; después de seguir a Whistler evolucionó hacia el posimpresionismo; obras: *Noche Ambrosiana*; *Ennui*; *Baccarat en Dieppe*; *Cena en el casino*; *El viejo violinista*, etc.

Sicre, Juan José (1898- ), escultor cubano n. en Carlos Rojas, Matanzas; becado, completó sus estudios en Europa; triunfó en París con su relieve *El Descendimiento*, hecho para un templo de Marsella; en Cuba obtuvo el primer premio en el concurso del *Monumento al soldado invasor*; otras obras: *Busto de Martí*; *Estatua de mujer*; *Hombre sentado*, etc.

Siddharta Gautama, v. Buda.

Siddons, Sara Kemble (1755-1831), actriz trágica inglesa que sobresalió en los dramas de Shakespeare.

Sidgwick, Henry (1838-1900), filósofo inglés; fundador y primer presidente de la Sociedad para la Investigación Siquica; autor de: *Method of Ethics*; *Principles of Political Economy*; *Practical Ethics*, etc.

Sidi Mohamed I (1712-90), sultán de Marruecos; ocupó el trono en 1757 y fundó a Mogador.—II, (1803-73), emperador de Marruecos; sostuvo una sangrienta guerra con España en la que fue derrotado por O'Donnell (1859-60) y obligado a ceder parte de su territorio.—III, (v. Mohamed V).

Sidney, William Philip (1910- ), parlamentario británico; gobernador general de Australia (1961).

Siegbahn, Karl M. G. (1886- ), físico sueco; creador de la röntgenespectroscopia; descubrió

los rayos de la serie M del espectro Röntgen; autor de: *Espectroscopia de los rayos Röntgen*; premio Nobel de Física (1924).

Siegfried, André (1875-1959), economista e historiador francés; autor de: *La Démocratie en Nouvelle-Zélande*; *Edward Gibbon Wakefield et la colonisation systématique*; *Le Canada, les deux races*; *Tableau politique de la France de l'Ouest sous la troisième République*; *Deux mois en Amérique du Nord à la veille de la Guerre*; *L'Angleterre d'aujourd'hui, son évolution économique et politique*; *Les États-Unis d'aujourd'hui*; *Tableau des partis en France*; *La Crise britannique au XX.<sup>e</sup> siècle*; *Amérique latine*; *Le Canada, puissance internationale*; *Suez and Panama*; *Vue Générale de la Méditerranée*; *Quelques Maximes*; *Souvenirs de la III.<sup>e</sup> République*; *La Suisse démocratique*; *Afrique du Sud, L'Âme des Peuples*; *Savoir parler en public*; *Voyage aux Indes*; *La Fontaine, Machiavel française*; *Géographie humoristique de Paris*; *Géographie poétique des cinq continents*; *Aspects du XX.<sup>e</sup> siècle*; *Amérique at Mid-Century*, etc.

Siemens, Werner von (1816-92), ingeniero electricista alemán; en 1847 fundó en Berlín la empresa Siemens y Halske de industrias electrotécnicas; fue sucedido por sus hijos, Wilhelm (1855-1919), y Karl Friedrich (1872-1941).—Su hermano William (1823-83), industrial alemán, nacionalizado británico, fundó en Londres (1869) las fábricas de acero "Landore Siemens Steel", donde aplicó modernos procedimientos a la siderurgia.

Sienkiewicz, Henryk (1846-1916), novelista polaco n. en Wolz Oksejska y m. en Suiza, donde trabajaba en la organización creada para ayudar a sus compatriotas; premio Nobel de Literatura (1905); autor de: *Nadie es profeta en su tierra*; *Los dos caminos*; *El guardián del faro*; *A través de las estepas*; *Juan el músico*; *Páginas de América*; *La casa solariega*; *Más allá del misterio*; *A sangre y fuego* (trilogía que comprende: *Por el fuego y la espada*; *El diluvio y Micer Wolodyjowsky*; *Sin dogma*; *La familia Polaniecki*; *Los caballeros cruzados*, etc.); su mejor obra, y la que lo consagró universalmente, es *Quo Vadis?* (1896, traducida a 33 lenguas).

Sienna, Pedro (1893- ), poeta chileno; autor de: *Muecas en la sombra* (poesías, 1919); *El tinglado de la farsa* (poemas, 1923), etc.

Sieroszewski, W. (1860-27), escritor polaco; por sus ideas revolucionarias fue condenado a trabajos forzados (1878), y deportado a Siberia (1880-96); allí escribió: *Doce años en el país de los yacutas*, obra etnográfica que le valió la repatriación; al estallar la Guerra Mundial I, (1914), se ofreció como voluntario contra Rusia; obras: *En la trampa*; *Al lindé de los bosques*; *Richtau*; *El alba*; *El regreso*; *La evasión*; *El diablo extranjero*, etc.

Sierpinski, Zenon (1818-43), escritor polaco; a pesar de su corta vida, fue autor de obras notables: *Descripción histórica de Lublin*; *Resumen del Código Penal polaco*; *Roberto el Diablo* y algunas novelas.

Sierra, Justo (1848-1912), polígrafo, orador y político mejicano n. en Campeche y m. en Madrid, donde había sido acreditado como pleni-

potenciario; era hijo del novelista Sierra O'Reilly; fue diputado, profesor, magistrado de la S. Corte; educador ejemplar de dos generaciones; desempeñó con acierto y probidad ejemplares el ministerio de Instrucción Pública (1905-11), y restableció la Univ. Nal. de México; guía del grupo modernista, dominó las rimas desde la mocedad hasta la senectud vigorosa; ensayista notable, divulgó conocimientos y estimuló vocaciones; autor de: *El Beato Calazans; Playeras; Otoño; Spiritu; Florencia* (poesías); *Piedad* (drama); *Cuentos románticos; El Ángel del porvenir* (novela inconclusa); *Evolución política de México; Juárez, su obra y su tiempo*, etc.; la Univ. de México publicó sus obras en 15 volúmenes.

**Sierra, Terencio** (?-1907), general y político hondureño n. en Comayagua; derrocado el presidente Policarpo Bonilla (1900), asumió el Ejecutivo hasta 1903, en que entregó el mando al presidente electo Manuel Bonilla; nombrado entonces comandante general de Armas, intentó sublevarse contra el Gobierno, que lo destituyó.

**Sierra O'Reilly, Justo** (1814-61), jurista, escritor y político mejicano n. en Tixcacaltuyú, Yucatán; fue juez de distrito en Campeche, donde fundó los periódicos "El Museo Yucateco" (1841) y "El Fénix" (1848), y diputado y presidente del Congreso (1851); redactó el primer proyecto de Código Civil mejicano; autor de las novelas: *Un año en el hospital de San Lázaro; La hija del judío; Diego el mulato; El secreto del ajusticiado* (leyenda), y *Los alcaldes de Valladolid; de Consideraciones sobre el origen, causas y tendencias de la sublevación indígena; Galería biográfica de los obispos de Yucatán*, etc.

**Sieyès, Emmanuel Joseph** (1748-1836), abate y político francés; en vísperas de la revolución de 1789 publicó el folleto *Qu'est-ce que le Tiers État*, que tuvo gran difusión y le valió ser elegido diputado en los Estados Generales; fue uno de los más notables teorizantes de la Asamblea Nacional; bajo el Directorio, fue embajador en Prusia; apoyó a Bonaparte y éste lo hizo cónsul provisional y luego senador; proscrito por la Restauración, volvió a Francia en 1830.

**Siger de Brabante** (1235?-84), teólogo y filósofo francés; sostuvo que el mundo es eterno y el alma es mortal; de él parte la teoría de que hay una verdad de fe y otra de razón, una teológica y otra filosófica.

**Signac, Paul** (1863-1935), pintor y acuarelista francés; notable paisajista, cultivó también las marinas y la decoración; fundador, con Seurat, del Neopresionismo o Puntillismo; obras: *Petit Andely; Cassis; La Provenza; Venecia; Saint-Lunaire; Au temps d'Harmonie; Vista de París; Constantinopla; Avignon; Iglesia de Nuestra Señora en Marsella*, etc. Autor de los libros *De Delacroix al neopresionismo; Jongkind*, etc.

**Signorelli, Luca** (1442-1523), pintor italiano n. en Cortona, también llamado Luca da Cortona; insigne representante de la escuela Florentina, fue uno de los primeros en diseñar anatómicamente el cuerpo humano y llevar el desnudo a la escena; obras: *La escuela de Pan*

(Berlín); *La Virgen y el Niño y la Sagrada Familia* (Uffizi); *El nacimiento del Bautista* (Louvre), etc. Frescos: *Vida de San Benito* (Monte Oliveto Maggiore); *Historia de Moisés* (Capilla Sixtina); cuatro escenas del *Juicio Final* (catedral de Orvieto), etc.

**Sigourney, Lidia Huntley** (1791-1865), poetisa y escritora norteam.; produjo más de 60 libros juveniles, tales como: *Moral Pieces in Prose; How to be Happy; Letters to Young Ladies; The Faded Hope*, etc.

**Sigüenza, José de** (1544-1606), religioso jerónimo e historiador español n. en Sigüenza (Gualdalajara) y m. en El Escorial; denunciado ante la Inquisición por concomitancias con los iluminados, fue encerrado en el monasterio de la Sisa; al obtener meses más tarde la absolución, desempeñó los cargos de bibliotecario y prior de El Escorial; autor de: *La vida de San Jerónimo, doctor de la Santa Iglesia; Historia de la Orden de San Jerónimo; Escuela de novicios*, etc.

**Sigüenza y Góngora, Carlos de** (1645-1700), jesuita, poeta, escritor, matemático y cosmógrafo mejicano n. en la Capital; prof. de filosofía y ciencias exactas en la Universidad, fue el primer hombre de ciencia de su tiempo en Nueva España; a sus estudios de las culturas indígenas y a sus exploraciones geográficas del golfo de México y el Misisipi, se deben valiosos libros suyos; como poeta dejó: *Primavera indiana; Poema sacro-histórico de María Santísima de Guadalupe; Glorias de Querétaro; Oriental planeta evangélico; epopeya sacro-panagírica al apóstol grande de las Indias Francisco Xavier; Elogio fúnebre de Sor Juana Inés de la Cruz*, etc.; y como prosista: *Infelunios de Alonso Ramírez* (quizá la primera novela americana de aventuras marítimas); *La piedad heroica de Hernán Cortés; Historia de la Universidad de México; Anotaciones críticas sobre las obras de Bernal Díaz del Castillo y Torquemada; Genealogía de los reyes mejicanos; Historia del imperio de los chichimecas*, etc.

**Sigurd**, nombre de dos reyes de Noruega: **S. I** (1089?-1130), llamado "El Cruzado", subió al trono en 1103; hijo de Magnus III, reinó con sus hermanos Olaf (1103-15) y Eysteinn (1103-22) y solo, a la muerte del último.—**S. II** (1134-55), llamado S. Mund "Boca", que reinó (1137-55) en compañía con su hermano Inge.

**Sikorsky, Igor** (1889- ), ingeniero aeronáutico n. en Kiev, Rusia, nacionalizado norteam., construyó y voló el primer avión multimotor (1913); ha formado varias empresas para la fabricación de sus aviones.

**Sila, Lucio Cornelio** (138-78 AC), general y político romano; sirvió en el ejército a órdenes de Mario; fue pretor (93), y cónsul (88) desató la guerra civil contra Mario y tomó a Roma; venció a Mitridates, rey del Ponto (87-83); de regreso a Italia, derrotó al hijo de Mario (82) y se proclamó dictador; proscribió a los cabezas partidarios de Mario y dio muerte a muchos de ellos; abolió la autoridad de los tribunos populares y restauró la del Senado; estando en el apogeo de su poderío renunció a la dictadura.

**Sileno**, mentor y compañero de Baco; dios fri-



gio a quien la mitología griega convirtió en bufón del Olimpo. Se lo representa pequeño, gordiflón, sonriente y a menudo ebrio.

**Siles, Hernando** (1882-1942), jurista, político y diplomático boliviano n. en Sucre; fue rector de la Univ. de San Francisco Javier, Sucre (1917-20), diputado (1920-23), senador (1924-26), plenipotenciario en México (1920), Perú (1924-25) y Chile (1934-37), embajador en este último país (1929-40) y en el Perú (1941-42), ministro de Educación Pública (1921) y de Guerra y Colonización (1922), y magistrado de la Corte Suprema (1938); elegido presidente de la Rep. (1926-30), tuvo que confrontar el conflicto con el Paraguay (1928) por la cuestión del Chaco. Al intentarse la prórroga de su mandato, estalló una revolución que lo derribó (jun., 1930); murió en un accidente de aviación; autor del *Código Civil de Bolivia*; *Código Penal*; *Derecho Parlamentario de Bolivia*, etc.—Su hijo **Hernán Siles Zuazo** (1914- ), abogado y político boliviano; peleó en la Guerra del Chaco con el grado de sargento (1932); fue diputado (1943-46) y estuvo desterrado en Argentina y en Chile; desconocida su elección de vicepresidente de la Rep. (1951), coadyuvó al triunfo de la revolución de 1952 que llevó al poder a Paz Estenssoro; reconocido entonces como vicepresidente (1952-56), representó a su país en la ONU; elegido presidente de la Rep. (1956-60), adoptó severas medidas antiinflacionistas, y puso en vigor un austero programa de gobierno.

**Silfides**, ninfas del aire que, según la fábula tenían ciertos atributos humanos y cuerpos transparentes. Carecían de alma y desaparecían con la muerte.

**Silfos**, en el sistema fantástico de los paracelsistas, espíritus elementales del aire, como las salamandras lo son del fuego, y los nomos de la tierra.

**Silhouette, Étienne de** (1709-67), intendente del Tesoro en Francia; en 1759 introdujo reformas económicas y trató de reducir las pensiones y privilegios de los nobles; éstos, para ridiculizarlo, aplicaron su apellido *Silhouette* (silueta) a un simple dibujo siguiendo los contornos de una sombra.

**Si-Ling-Shi**, emperatriz de la China del 2700 aJ; según la tradición a ella se debe el origen de la industria de la seda en China, por la observación y cuidados que dedicó a los gusanos de seda.

**Silio Itálico** (25-101), poeta latino a quien Plinio el Joven critica en una de sus cartas (II, 7); autor de la epopeya histórica sobre la segunda guerra entre Roma y Cartago, titulada *Púnica* (en 17 vols.).

**Silo**, rey de Asturias (774-83), fue elegido a la m. de Aurelio.

**Siloé, Gil de** (2475?-1505), arquitecto y escultor español; uno de los últimos y renombrados exponentes del gótico nacional, en cuyo arte se advierten influencias flamencas, alemanas e italianas; dirigió las obras de la catedral de Granada; autor del *retablo mayor*, y tumbas de *Juan II*, *Isabel de Portugal* y el *infante Alfonso* (Cartuja de Miraflores), sepulcro de *Juan de Padilla* (Burgos), etc.—Su hijo **Diego** (2?-1563), arquitecto y escultor, fue exponente

en España del arte decorativo del Alto Renacimiento.

**Silone, Ignazio** (1900- ), escritor y político italiano, llamado Secondo Tranquilli; miembro del Comintern, abandonó el comunismo (1930) y se afilió al socialismo; adversario de Mussolini, tuvo que refugiarse en Suiza; diputado y director de *Avanti*, coadyuvó a la formación de nuevos grupos socialistas; fundador del "Teatro del Popolo" (1945); autor de: *Fascismo* (1934); *La escuela de dictadores* (1938); *Mazzini* (1939); *El dios que falló* (1950), y de las novelas: *Fontamara* (1930); *Pan y vino* (1937); *La semilla bajo la nieve* (1941); *Un puñado de moras* (1952); *El secreto de Lucca*; *El zorro y las camelias* (1961), etc.

**Silva, Alfonso de** (1903-37); compositor peruano n. en el Callao; se destacó por sus *lieder*, sobrios y dramáticos; compuso además: *Preludios* y *Poemas ingenuos* (para piano); *Instantes* (suite sinfónica), etc.

**Silva, Andreas de**, cantante y compositor flamenco-español de los s. xv-xvi; cantó en la Capilla Papal de Roma, compuso misas, motetes, madrigales, etc.

**Silva, Antônio José da** (1705-39), comediógrafo portugués n. en Río de Janeiro; fue condenado y quemado en Lisboa por profesar secretamente la religión judía; autor de las comedias: *Guerras do Alecrim e da Mangerona*; *História do grande D. Quichote de la Mancha e do gordo Sancho Pança*; *O precipício de Faetonte*; *Esopaida*; *Amphytrido*, etc.

**Silva, Augusto Alvaro da** (1876- ), prelado brasileño n. en Recife (abr. 8); ordenado en 1899; obispo de Floresta, hoy Pesqueira (1911) y de Barra do Río Grande (1915); arzobispo de São Salvador (1924); nombrado cardenal-presbítero (ene. 12, 1953).

**Silva, Carmen P. de** (1840-1902), poetisa guatemalteca; fundadora del teatro nacional; dirigió el periódico "El Ideal"; autora de: *El cenizante*, etc.

**Silva, Cayetano** (1868-1920), compositor y director de banda n. en San Carlos, Uruguay; autor de las marchas: *San Lorenzo y Curupayti*; el himno *La aurora de la vida*, etc.

**Silva, Domingos Carvalho da** (1915- ), poeta brasileño n. en Portugal; obras: *Bem-Amada*; *Ifigênia*; *Rosa Extinta*; *Introdução ao Estudo da Poesia Modernista*; *Vozes Femininas da Poesia Brasileira*, etc.

**Silva, Feliciano de** (1492?-1560?), escritor español n. en Ciudad Rodrigo; uno de los cultivadores de la novela caballeresca en el Siglo de Oro; autor de: *Lisuarte*; *Amadís de Grecia*; *Florisel de Niquea* y *Rogel de Grecia* (continuación del Amadís); *Segunda Comedia de Celestina* (continuación de la obra de Rojas).

**Silva, Francisca Júlia da** (1874-1920), poetisa y periodista brasileña n. en São Paulo; autora de: *Mármores*.

**Silva, Francisco Manoel da** (1795-1865), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de la música del *Himno Nacional del Brasil* (1831); de la ópera *O prestígio da Lei*; música religiosa; himnos patrióticos, etc.

**Silva, Inocêncio Francisco da** (1810-76), escritor portugués n. en Lisboa; autor del *Diccionario bibliográfico português*.

**Silva, José Asunción** (1865-96), poeta colombiano n. (nov. 27) y m. por suicidio en Bogotá (mayo 23); introdujo en su país el modernismo literario y renovó los viejos metros de la poesía (de él dijo Unamuno que era "poeta puro, sin mezcla ni aleación de otra cosa alguna"); en 1883, viajó en Francia; de regreso a Bogotá (1886), afrontó la ruina económica de la familia, producida por la guerra civil de 1885 y la emisión del papel moneda de curso forzoso; sin descorazonarse todavía por el escalabro, continuó auspiciando la tertulia literaria nocturna con Sanín Cano y otros intelectuales; al morir su hermana Elvira (1891), a quien amaba con ternura, quedó desolado y enfermo de los nervios, estado de espíritu cuya gravedad acentuó su nuevo fracaso mercantil; nombrado secretario de la legación colombiana en Caracas (1894), vivió retirado de la vida social, sin más relación que la de los jóvenes intelectuales, a los que orientó hacia el modernismo; al volver a su patria (1895), tras renunciar a su cargo, perdió en el naufragio del buque en que viajaba por el río Magdalena los manuscritos de "Cuentos negros"; "Las almas muertas" y "Poemas de la carne"; obras: *Poestas* (1886); *El estuche de nácar* (versiones de cuentos de Anatole France (1893); *De sobremesa, 1887-1896* (novela, 1925); *Prosas y versos* (1942) y *Obra completa de José Asunción Silva* (1956); entre sus mejores poemas se destacan: *Crisálidas*; *Vejece*; *Crepúsculos*; *Los maderos de San Juan*; *Ronda* y el famoso *Nocturno*.

**Silva, José María**, político salvadoreño; fue dos veces jefe de su Estado natal (1834-35 y 1840) dentro de las Provincias Unidas del Centro de América.

**Silva, Mateo** y su hermano **Remigio**; patriotas peruanos que se rebelaron sin éxito contra el régimen español (1809).

**Silva, Medardo Ángel** (1899-1920), poeta ecuatoriano n. en Guayaquil y m. prematuramente por suicidio. Autor de: *El árbol del bien y del mal* (poesías); *María Jesús* (novela); *Poestas escogidas* (selección póstuma de G. Zaldumbide).

**Silva, Presciliano** (1883- ), pintor brasileño n. en Bahía; dirigió la Escuela de Belas Artes de Bahía; ha expuesto en París (1913), y ha sido premiado en varias exposiciones nacionales.

**Silva, Quirino da** (1897- ), pintor y escultor brasileño n. en Río de Janeiro; fundador de los Salones de Primavera y Otoño (en Río de Janeiro) y Salón de Mayo, São Paulo, donde también organizó el primer salón de feria industrial.

**Silva, Víctor Domingo** (1882- ), poeta, escritor y político chileno n. en Tongoy; premio Nal. de Literatura (1954); fundador del diario "La Provincia", en Iquique (1913); ha sido diputado (1915-19), cónsul en Bariloche, Argentina (1924-26), encargado de Negocios en la Rep. Dominicana (1939); autor de: *Hacia allá!* (poemas, 1905); *Colodrina de invierno* (novela, 1912); *Las mejores poestas de Víctor Domingo Silva* (1918); *La pampa trágica* (1921); *Palomilla brava* (novela, 1923); *España y yo somos así*, (poemas 1927); *El mestizo Alejo, la maravillosa vida del primer toqui chileno* (1934); *El rey de la Araucanía* (1936);

*El cachorro* (novela, 1937, 2ª parte de *Palomilla brava*); *Los árboles no dejan ver el bosque* (novela, 1948); *Aún no se ha puesto el sol* (poemas, 1950); y entre las teatrales: *El pago de una deuda* (1908); *Junto a la cuna* (1918); *Las aguas muertas* (1920); *Muñequitas* (1924); *Lucecitas en la sombra* (1925); *Una alhaja sin estuche* (1933); *Fuego en la montaña*, tragedia rústica (1938, premio Mpal. de Teatro); *Otto, eres un hombre* (1939), etc.

**Silva, Waldo**, abogado y político chileno del s. XIX; fue ministro de Instrucción Pública, magistrado de la Corte de Apelación (Concepción), y presidente del Senado; en 1891, formó parte de la Junta de Gobierno de Iquique que derribó al presidente Balmaceda (ago. 29).

**Silva y Aceves, Mariano** (1886-1937), escritor y filólogo mejicano n. en La Piedad Cabadas, Michoacán; autor de: *Arquilla de marfil*; *Cara de virgen*; *Campanitas de plata*; *Muñecas de cuerda* (cuentos), etc.

**Silva Alvarenga, Manuel Inácio da** (1749-1814), poeta brasileño n. en Villa-Rica; fue precursor del romanticismo en su país; por sus ideas liberales sufrió persecuciones, cárcel y confiscación de bienes; maestro de muchos hombres de la independencia; autor de: *Desertor das letras*; *As Artes*; *Glaura*, etc.

**Silva Caio, Antonio da** (1830-70), médico y escritor portugués; adquirió el diario "Commercio" de Coimbra, donde comenzó a publicar artículos que lo acreditaron como gran escritor; autor de: *Mário* (novela histórica); *D. Frei Gaetano Brandao* (drama); *Magdalena* (comedia), etc.

**Silva Carvallo, Alfredo** (1906- ), periodista chileno n. en Viña del Mar; dir. del diario "La Unión" de Valparaíso; premio Cabot de periodismo (1948); autor de: *La Prensa Industrial*.

**Silva Castro, Raúl** (1903- ), bibliógrafo y ensayista chileno n. en Santiago; dirigió la revista "Atenea", de la Univ. de Concepción (1927-31) y la "Revista Chilena de Historia y Geografía"; autor de: *Rubén Darío y Chile* (1930); *Retratos literarios* (1932); *Fuentes bibliográficas para el estudio de la literatura chilena* (1933); *Cuentistas chilenos del s. XIX* (1934); *Obras desconocidas de Rubén Darío, escritas en Chile* (1934, premiada por la Univ. de Chile); *Don Domingo Amundéguí Solar* (1935); *Estudios sobre Gabriela Mistral* (1935); *Rubén Darío y su creación poética* (1935); *Alberto Blest Gana* (1941, premio de la Univ. de Chile); *Don Eduardo de la Barra y la pedagogía alemana* (1943); *Bibliografía de don Juan de Egafía* (1949); *Miguel Luis Amundéguí Reyes* (1951, premiada por la Acad. Chilena de la Lengua); *Medina y la historia literaria de Chile* (1953); *Ideas y confesiones de Portales* (antología, 1954); *Rubén Darío a los veinte años* (1956); *Antología general de la poesía chilena* (1959); *Historia crítica de la novela chilena* (1960); *Panorama literario de Chile* (1961), etc.

**Silva Costa, Heitor da** (1873- ), arquitecto y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de los monumentos; a Pasteur; Barón de Río Branco; Emperador Dom Pedro II y Cristo Redentor (en el Corcovado, en col. con el ar-



quiteco francés Paul Landowski); escribió: *A arquitectura e os architectos do Seculo XV*, (1914); *A evolução do desenho e da architectura* (1914); *Um preito de amor ao Christo Redemptor* (1933); *A Santa Missa no conceito da vida* (1938), etc.

Silva Espejo, René (1904- ), maestro y periodista chileno n. en Valparaíso; redactor de "El Mercurio" de Santiago; premio Cabot de periodismo (1957).

Silva Gaio, Antonio da (1830-70), literato y médico portugués n. en Vizeu; autor de: *Mário* (novela histórica); *D. Frei Caetano Brandão* (drama); *Magdalena* (comedia inédita); versos (inéditos), etc.

Silva Henriquez, Raúl (1907- ), prelado chileno n. en Talca; entró en la Orden Salesiana (1931); ordenado en Turín (1938), regresó a Chile, donde se dedicó a la enseñanza (1939-45); nombrado director del Colegio Salesiano de La Cisterna (1945); nombrado obispo de Valparaíso (1959) y arzobispo de Santiago (1961); creado cardenal (mar. 1962).

Silva Herzog, Jesús (1892- ), escritor y economista mejicano n. en San Luis Potosí; fundador y director de la revista "Cuadernos Americanos"; fue plenipotenciario en la Unión Soviética; subsecretario de Educación, y de Hacienda; director de la escuela de Economistas de la Univ. Nal.; autor de: *Apuntes sobre la evolución económica de México*; *Aspectos económicos de la Unión Soviética*; *El pensamiento socialista*; *Historia y antología del pensamiento económico*; *Tres siglos de pensamiento económico, 1518-1817*; *El agrarismo mexicano y la reforma agraria* (1959); *Consideraciones sobre la industria petrolera y el desarrollo de México* (1959), etc.

Silva Leite, Antonio (1759-1833), compositor portugués n. en Oporto donde fue maestro de capilla de la Catedral desde 1814; compuso dos óperas; obras orquestales, solos instrumentales y estudios para guitarra.

Silva Lisboa, José da (1756-1835), jurisconsulto, político y escritor brasileño; autor de: *Princípios de Economia política*; *Observações sobre o comércio livre*; *História dos principais sucessos políticos do Brasil*.

Silva Paranhos, José Maria da, Barón de Río Branco (1845-1912), diplomático y hombre público brasileño n. en Río de Janeiro; fue embajador en varios países europeos y americanos, y ministro de RR. EE. (1902-12); completó la extensión territorial del Brasil fijando sus límites en negociaciones con Argentina (1895), la Guayana Francesa (1897), Uruguay, Perú y Bolivia, hasta agregarle por el último convenio (1903) más de 190.000 Km<sup>2</sup>; autor de: *Compêndio de história do Brasil*, etc.

Silva Valdés, Fernán (1887- ), poeta y escritor uruguayo n. en Sarandí del Yí; su poesía se caracteriza por un "nativismo", con aspiraciones de movimiento literario, que ha dado fama a su lira de "payador"; del folklore extraño asuntos y leyendas que, musicalizados, conquistaron las preferencias populares; autor de: *Humo de incienso*; *Anforas de barro*; *Agua del tiempo*; *Poemas nativos*; *Romances chúcaros*; *Cuentos y leyendas del Río de la Plata*; *Cuentos del Uruguay*, etc.

Silva Xavier, José da, "Tiradentes" (1748-92), patriota brasileño n. en Minas Gerais; desempeñó diversos oficios, entre otros el de dentista (de ahí su sobrenombre); siendo alférez de caballería, encabezó la conjuración contra el régimen colonial (1789); fue traicionado, desecubierto y ejecutado.

Silvano, dios latino de las selvas, que corresponde más o menos al Pan de los griegos. Se da su nombre a otras deidades secundarias y genios de los bosques.

Silveira, Helena (1911- ), escritora brasileña n. en São Paulo; autora de: *A humilde espera* (cuentos, 1943); *A torre* (drama, 1952); *Mulheres* (cuentos, 1954); *Damascus e outros caminhos* (crónicas, 1957); *Carneiro branco*; *Sombra azul* (crónicas, 1960), etc.

Silveira, Tasso da (1895- ), poeta y ensayista brasileño n. en Paraná; autor de: *A alma heróica dos homens*; *As imagens acendidas*, etc.

Silveira Bueno, Francisco (1898- ), escritor y filólogo brasileño n. en Jarinú; autor de: *Entardecer* (poemas, 1924); *Páginas floridas* (1937); *Antologia arcádica* (1941); *Páginas escolhidas* (1942); *Gramática normativa da língua portuguesa* (1944); *Estudos de filologia portuguesa* (1944); *Literatura luso-brasileira* (1944), etc.

Silveira da Mota, Ignacio Francisco (1835-1907), escritor portugués n. y m. en Lisboa; autor de: *Horas de repouso*; *Quadros da história portuguesa*; *Damião de Gões e a Inquisição*; *Viagens na Galiza*, etc.

Silveira de Queiroz, Dinah (1910- ), novelista brasileña n. en São Paulo; autora de: *Floradas na serra* (1939); *Margarida La Rocque* (1950); *A Muralha* (1954); *O oitavo dia* (teatro, 1955); *As noites do Morro do Encanto* (cuentos, 1957); *Eles heredarão a terra* (1959), etc.

Silveira Rudolfer, Noemy da (1902- ), educadora y sicóloga brasileña n. en São Paulo; autora de: *A lei biogenética e a escola ativa* (1928); *Educação para uma civilização em mudança* (1933); *Psicologia para estudantes de educação* (1935); *Introdução à psicologia educacional* (1938), etc.

Silvela, Manuel (1781-1832), político y literato español n. en Valladolid y m. en París; en 1809 fue nombrado alcalde de Madrid por José Bonaparte; emigró a Francia al regreso de Fernando VII; autor de: *Vida de Moratín*; *Correspondencia de um refugiado*, y de poemas y comedias; fue íntimo de Moratín y de Goya.

Silvela y de Vielleuze, Francisco (1845-1905), político y escritor español n. en Madrid; diputado a Cortes (1869) se destacó como temible polemista; fue varias veces ministro y jefe del partido conservador; presidió dos veces al Consejo de Ministros.

Silverio, San, Papa, mártir; n. en Campania; reinó jun. 536-nov. 537; su fiesta: jun. 20.

Silvestre, nombre de tres Papas: S. I, n. en Roma; combatió la herejía arriana; reinó ene. 314-dic. 335; su fiesta: dic. 31.—S. II (940-1003), n. en Auvernia; llamado Gerberto; impuso una rigurosa disciplina eclesiástica; dejó varias obras teológicas y matemáticas; reinó abr. 999-may. 1003.—S. III, n. en Roma; llamado Giovanni; reinó ene. 1045-feb. 1045.

Silveti, Juan (1893-1956), torero mejicano n. en

Guanajuato; tomó la alternativa en Barcelona (1916) y "El Gallo" se la confirmó en Madrid al año siguiente; diestro de un valor temerario, mereció el apodo de "Juan sin Miedo"; toreó su última corrida en España en 1925.

**Sillanpää, Frans Eemil** (1888- ), escritor y novelista finlandés; premio Nobel de Literatura (1939); de origen campesino, estudió ciencias naturales entre otras materias, y se graduó en la Univ. de Helsinki; autor de las novelas: *El sol y la vida*; *La doncella Silja*; *El camino del hombre*; *Elokuu*; *Santa Miseria*; *El pueblo en tinieblas*; *Belleza y miseria de la vida humana*, etc., y de varios ensayos y relatos.

**Simaco, Quinto Aurelio** (345-405), escritor y político latino, de noble familia; adalid del paganismo; prefecto de Roma (384); cónsul (391); autor de una colección de *Cartas* (10 vol.).

**Simaco, San, Papa, n.** en Cerdeña; reinó nov. 498-jul. 514; su fiesta: jul. 19.

**Simenon, Georges** (1903- ), seudónimo literario del novelista belga Georges Sim n. en Lieja; vivió un tiempo en Francia (1933-40); autor de novelas populares y policíacas, donde actúa como figura central la del Inspector Maigret.

**Siméon, I.**, segundo hijo de Jacob y de Lía, y tronco de una de las 12 tribus de Israel; mandado por su padre junto con sus hermanos a Egipto para comprar trigo, fue retenido por José en rehenes; su tribu fue la única que Moisés, cuando murió, no bendijo.—2, anciano judío que al ver al niño Jesús presentado en el Templo prorrumpió en un canto de acción de gracias; *Nunc dimittis servum tuum, Domine*.

**Simmel, Georg** (1858-1918), filósofo, sociólogo y ensayista alemán; partidario de un relativismo pragmático, propugnó luego el reconocimiento de los valores objetivos y más tarde, adoptó una posición trascendentalista; afirmó que la vida es creadora, y por ende, es siempre más vida y más que vida; autor de: *Sociología*; *Filosofía de la coquetería*; *Cultura femenina*; *Kant*; *Schopenhauer* y *Nietzsche*; *Goethe*, etc.

**Simó, Manuel** (1916- ), compositor dominicano n. en San Francisco de Macorís; obras: *Sonata* (para violín y piano); *Fantasia* (para saxofones e instrumentos de viento); *Obertura*; *Sinfonía*, etc.

**Simões Lopes Neto, João** (1865-1916), cuentista brasileño n. en Pelotas, R. G. S.; creador del moderno regionalismo gaúcho; autor de: *Contos gauchescos* (1912); *Lendas do Sul* (1913).

**Simon, Antoine G.**, general y político haitiano; tras acaudillar el movimiento revolucionario que derrocó al general Alexis Nord, asumió la presidencia de la Rep. (1908), de la que fue derrocado por el golpe militar del general Leconte (1911).

**Simon, John** (1873-1954), abogado y político inglés; destacado miembro del partido Liberal y de la C. de los Comunes (1906-18 1922-40); fue secretario de Relaciones Extranjeras (1931-35), del Interior (1935-37) y de Hacienda (1937-40), y Lord Canciller (1940-45).

**Simón, Pedro**, religioso e historiador español del s. xvi-xvii; llegó al Nuevo Reino de Granada en 1604; y años después (1613) estuvo en Santo Domingo; autor de: *Noticias históricas*

*de las conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales* (5 vol.).

**Simón, San**, uno de los doce Apóstoles, llamado *el Cananeo*; predicó en Mauritania, Egipto y Persia, y m. crucificado; su fiesta: oct. 28.

**Simón Cirineo**, hombre de Cirene a quien se obligó a ayudar a Jesucristo a llevar la Cruz hasta el Calvario.—**S. Macabeo** (v. macabeos).—**S. el Mago**, sectario judío cuyas prácticas de teurgia le dieron fama en Samaria; intentó comprar de San Pedro y San Juan el don del Espíritu Santo (*simonía*); se dice que en Roma cayó derribado cuando intentó elevarse por los aires con artes mágicas.

**Simon Sam, T. Augustin**, general y político haitiano; designado presidente de la Rep. (1896-1902), afrontó varias conspiraciones y no pocas complicaciones internacionales.

**Simoni, Renato** (1875- ), comediógrafo y escritor italiano; autor de las obras teatrales: *La vedova*; *Carlo Gozzi*; *Congedo*; *Turlupineide*; *Il mistero di S. Palamidone*; *Madame Sans-gêne*, etc., y de *Gli assenti*; *Critiche teatrali*; *Cronache della ribalta*; *La Cina repubblicana*; *Il Giappone imperiale*; *Di qua e di là*; *La vita dei comici*, etc.

**Simónides de Amorgos**, poeta griego del s. vii aJC. n. en Samos; fundó una colonia en la Isla de Amorgos (Cícladas); fue el iniciador de la sátira moral y filosófica; de su obra apenas se conservan el poema histórico sobre su isla nativa, unos fragmentos de composición en verso yámbico sobre la condición del hombre, y otros en los que describe a varios tipos de mujeres.

**Simónides de Ceos**, (556-468 aJC), poeta lírico griego, autor de elegías, epigramas, ditirambos y odas triunfales; notable por el sentimiento y por la habilidad de la ejecución, aumentó una cuerda a la lira; residió en la corte de Hiparco en Atenas, luego en Tesalia, y en la corte de Hierón de Siracusa; de su obra sólo quedan fragmentos de los himnos en honor de Apolo, Baco y Diana, y de la *Lamentación de Dánae*.

**Simonov, Konstantin M.** (1915- ), poeta, novelista y dramaturgo soviético; corresponsal en la Guerra Mundial II; ganador de seis premios Stalin; autor de: *Espérame Suvorov*; *¡Recuerdas los caminos de Smolensk?* (poemas); *Días y noches* (1944); *Compañeros de armas* (1952, novela), y de los dramas: *Los rusos*; *Un tipo de nuestro pueblo* (1942); *Praga* (1945); *Los vivos y muertos* (1959), etc.

**Simons, Moisés** (1884-1944), compositor y pianista cubano n. en La Habana; a los diez años fue organista de la Iglesia de Jesús María; su pregón cubano *El Manisero*, le dio fama internacional; autor de: *Deuda de amor* (opereta dramática); *El pescador de coral*; *El diamante verde*; *Senda de amor* (zarzuelas); *La consigna* (ópera); *La niña Mercé* (comedia lírica), y muchas piezas de género popular.

**Simplicio, San, Papa, n.** en Tívoli; reinó mar. 468-mar. 483; durante su gobierno cayó el Imperio de Occidente; su fiesta: mar. 2.

**Simpson, James Young** (1811-70), médico escocés; descubrió las propiedades anestésicas del cloroformo (1847), y fue el primero que lo usó en obstetricia.



**Sinclair, Upton** (1878- ), escritor, político socialista y periodista norteam.; autor de: *The Jungle* (1906, publicado en 17 idiomas); *The Money Changers* (1908); *King Coal* (1917); *The Brass Check* (1919); *The Goose-Step* (1923); *Boston* (1928); *The Way Out* (1933); *World's End* (1940); *Dragon's Teeth* (pr. Pul., 1943); *Presidential Mission* (1947); *The Enemy Had It Too* (1950); *The Return of Lanny Budd* (1953); *The Cup of Fury* (1956); *It Happened to Didymus* (1958); *They Wrote to Me* (cartas, 1959); *Theirs Be the Guilt* (1960); *Affectionately, Eve* (1961); *Autobiography* (1962), etc.

**Sinchi Roca**, inca del Perú (1062?-1091); hijo y sucesor de Manco Cápac I.

**Sindici, Orestes** (1837-1904), cantante y compositor colombiano naturalizado; n. en Roma (Italia); autor de la música del Himno Nacional de Colombia (1887), cuya letra se debe a Rafael Núñez.

**Sinding, Christian** (1856-1941), compositor y pianista noruego; estudió en Leipzig, Munich y Berlín; obras: *El monte sagrado* (ópera); *Murmulllos de Primavera*; conciertos para piano y para violín, con orquesta; sinfonías; poemas sinfónicos; música de cámara; melodías, etc.—Su hermano **Otto** (1842-1909), sobresalió como pintor de género y de escenas religiosas e históricas; obras: *Puerto noruego*; *Niebla matutina*, etc.—Su hermano **Stephen** (1846-1922), fue un notable escultor; obras: *Mujer bárbara con el cuerpo de su hijo muerto* (Gal. Nacional de Oslo); *La Valkiria* (Glipoteca de Copenhague); *Valhalla y Ofrenda* (frisos que decoran la Sorbona, París), etc.

**Singer, Isaac M.** (1811-75), inventor norteam.; ideó la primera máquina de coser de un hilo y punto de cadena (1851), que superó a la de Elias Howe (1846).

**Sinibaldi, Alejandro M.**, político guatemalteco; tras la muerte en acción del titular General Barrios, y como primer designado, ocupó la presidencia de la Rep. (1885-86), cargo al que renunció.

**Sinis**, bandidero que asolaba la comarca del istmo de Corinto; daba muerte a los viajeros atándolos a la cima de dos pinos que encorvaba y soltaba luego. Lo mató Teseo.

**Sinón**, guerrero griego que se hizo prender por los troyanos y les aconsejó que metieran en la ciudad el colosal caballo de madera que los griegos habían dejado en la playa como ofrenda a Palas; el caballo encerraba tropas griegas que, una vez dentro de los muros, se apoderaron de la inexpugnable ciudad.

**Siqueira, José** (1907- ), compositor brasileño n. en Conceição; es autor de numerosas obras sinfónicas para orquesta de cámara, para violín y para piano; piezas instrumentales, música para piano, canciones, etc.

**Siqueiros, David Alfaro**, v. Alfaro Siqueiros. **Siquem**, príncipe de la ciudad de Siquem, hijo de Emor; violó a Dina y luego la pidió por esposa a Jacob; los hermanos de Dina pusieron como condición que los siquemitas se circuncidaran, y aprovechándose de tal ocasión, los pasaron a cuchillo.

**Sirenas**, monstruos mitológicos que habitaban en los arrecifes del Mar Tirreno y hacían naufragar a los navegantes atrayéndolos con su

dulce canto. Según Homero, su cuerpo era mitad de ave y mitad de mujer. Según otros, mitad mujer y mitad pez, como las ninfas Nereidas, q. v. Hoy se da el nombre de sirenas a pitos o bocinas que producen un sonido estridente, generalmente de alarma.

**Siri, Giuseppe** (1906- ), prelado italiano n. en Génova (mayo 20); ordenado en 1928; obispo de Livias y obispo auxiliar de Génova (1944), arzobispo de Génova (1946); nombrado cardinal-presbítero (ene. 12, 1953).

**Siricio**, San, Papa, n. en Roma; reinó dic. 384-nov. 399; combatió las herejías de Joviano y de los maniqueos; su fiesta: nov. 26.

**Siringa**, ninfa mitológica de Arcadia, hija del Río Ladón. Perseguida por Pan, que se había enamorado de ella, se ocultó entre unas cañas, que Pan arrancó para fabricar el caramillo de siete tubos.

**Siroky, Viliam** (1902- ), político checoslovaco; premier de la República de Checoslovaquia (1953- ).

**Sisebuto**, rey visigodo de España (612-21), elegido a la muerte de Gundemaro; desalojó a los bizantinos del litoral mediterráneo; sometió a los astures y vascones y persiguió a los judíos; fue príncipe letrado; autor del poema *Astronomicon*; le sucedió Recaredo II.

**Sisenando**, rey visigodo de España (631-36); con el apoyo de los francos, destronó a Suintila; convocó el IV Concilio de Toledo, que lo reconoció; le sucedió Chintila.

**Sisifo**, hijo de Eolo, esposo de Mérope y rey de Corinto, terrible por sus robos y crueldades. Fue condenado después de su muerte a subir una enorme piedra a la cima de una montaña del Hades, de donde volvía a caer sin cesar, pues en el momento de llegar a la cima le faltaban las fuerzas.

**Sisinio**, Papa, n. en Siria; reinó ene. 15 a feb. 4, 708.

**Sisley, Alfred** (1839-99), pintor francés n. en París, de padres ingleses; impresionista notable, se distinguió como paisajista y pintor de ríos; vivió pobremente; obras: *El Sena en Saint-Mammes*; *Orillas del Loing* (Louvre); *Loweciennes*; *Camino en tiempo de nieve*; *L'Allée* (Louvre); *L'Inondation à Port-Marly* (Louvre), etc.

**Sitwell, George R.** (1860-1943), escritor inglés; autor de: *Tales of My Native Village* (1934); *Idle Fancies in Prose and Verse* (1938), etc. También fueron literatos sus tres hijos: **Dame Edith** (1887- ), autora de: *Aspects of Modern Poetry* (1934); *I Live Under a Black Sun* (novela, 1937); *The Canticle of the Rose* (poemas, 1949); *Collected Poems* (1957); *English Eccentrics* (1960); *The Queens and the Hive* (1962); *The Outcasts* (poesía, 1962), etc. — **Osbert** (1892- ), autor de: *Who Killed Cock Robin?* (1921); *The Man Who Lost Himself* (1929); *A Place of One's Own* (1942); *The Scarlet Tree* (1946); *Death of a God* (1949); *On the Continent* (poemas, 1958); *Fee Fi Fo Fum* (1959); *Tales My Father Taught Me* (1962), etc. — **Sacheverell** (1897- ), poeta y crítico; autor de: *Canons of Giant Art* (1933); *Of Sacred and Profane Love* (1940); *Splendour and Miseries* (1943); *Cupid and the Jacaranda* (1952); *Portugal and Madeira* (1954); *Arabesque and*

*Honeycomb* (1957); *Golden Wall and Mirador* (1961), etc.

**Siva** o **Shiva**, tercera persona del trimurti o trinidad indostánica, que preside la procreación.

**Sívori, Eduardo** (1847-1918), pintor argentino n. en Buenos Aires; educado en Europa, experimentó la influencia francesa e italiana del realismo de la época; fue uno de los fundadores de la sociedad "Estímulo de Bellas Artes"; hábil intérprete del paisaje de la Pampa.

**Sixto**, nombre de cinco Papas: **San S. I.**, n. en Roma; reinó 115-25; su fiesta: mayo 7.—**San S. II.**, n. en Grecia; reinó ago. 257-ago. 258; murió mártir; su fiesta: abr. 9.—**San S. III.**, n. en Roma; reinó jul. 432-ago. 440.—**S. IV** (1414-1484), n. en Savona; llamado Francesco della Rovere; fue general de los franciscanos; hizo construir la Capilla Sixtina en Roma y el puente sobre el Tíber que lleva su nombre; reinó ago. 1471-ago. 1484.—**S. V** (1521-1590), n. en Grottammare (Ripatransone); llamado Felice Peretti; reinó abr. 1585-ago. 1590.

**Sjölander, Waldemar** (1908- ), pintor y escultor mejicano naturalizado n. en Gotemburgo (Suecia); de vigoroso estilo, ha sabido asimilar las incitaciones de su país de adopción; obras: *Mi esposa* (óleo, 1952), alegorías, paisajes, estatuas, bustos, etc.

**Skinner, Cornelia Otis** (1901- ), escritora y actriz norteam.; autora de: *Captain Fury* (teatro, 1925); *Excuse It, Please!* (ensayos, 1936); *Our Hearts Were Young and Gay* (en colab., 1942); *Family Circle* (1948); *Nuts in May* (1950); *Bottoms Up* (1955); *The Ape in Me* (1959); *Elegant Wits and Grand Horizontals* (1962).

**Skoda, Emil** (1839-1900), ingeniero checo que en 1866 fundó en Pilsen las fábricas de armamentos que llevan su nombre.—Su hijo **Karl** (1879-1929), dirigió la empresa desde 1909.

**Skram, Erik** (1847-1923), novelista danés; autor de: *Gertrude Colbjörnson*; *Agnes Vittrup*, etc.—Su esposa **Berta Amalie** (1847-1908), novelista noruega n. en Bergen, escribió, bajo la influencia de Zola y de Flaubert: *Constance Ring* (1885); *El profesor Jerónimo* (1895); *La gente de Hellemyr* (historia de varias generaciones de una familia), etc.

**Sladek, Jos V.** (1845-1912), poeta lírico checo; dirigió la revista literaria "Lumir" y tradujo a Shakespeare, Burns, Coleridge, Longfellow, Juan Valera y Pérez Galdós; autor de: *Poemas*; *Canciones campesinas*; *Canciones checas*; *Chispas sobre el mar*; *Al sol del invierno*, etc.

**Slataper, Scipio** (1888-1915), escritor italiano n. en Trieste y m. en combate durante la Guerra Mundial I; autor de: *Scritti politici*; *Scritti letterari e critici*; *Il mio Carso* (1912), etc.

**Slevogt, Max** (1868-1932), pintor, ilustrador y escenógrafo alemán; uno de los principales representantes del impresionismo germano; obras: *Horas de reposo* (Munich); *El actor Andrade* (Stuttgart); *El senador O'Swald* (Hamburgo), etc.

**Sloan, John** (1871-1951), pintor, grabador e ilustrador norteam.; cultivó la pintura de género, el paisaje y el retrato. Obras: *Dust Storm*; *Fifth Avenue* (M. Metropolitano, N. Y.), etc. Autor del libro *Gist of Art*.

**Slonimski, Antoni** (1895-), escritor polaco; dir.

del Sindicato de Escritores (1956-59); autor de: *Armonía*; *Sonetos*; *Alarma* (poesías); *Rodzina*; *Wieża Babel*; *Lekarz Bezdomy* (teatro), etc.—**Mijail L.** (1897-1958), escritor soviético; sus novelas caen dentro del realismo psicológico; autor de: *La máquina de Emery* (1923); *Los Lavrov* (1926); *El término medio* (1928); *La historia de Leviné* (1934); *Streba* (1945); *Ingenieros* (1950); *Amigos* (1954), etc.

**Śłowacki, Juliusz** (1809-49), poeta y dramaturgo polaco, llamado el "Satán de la poesía", por la acibarada ironía y la sátira cruel de sus versos; participó en la revolución de 1830 y se vio obligado a emigrar; m. en París; autor de: *La víbora*; *Juan Bielecki*; *El drabe*; *Poema del Infierno*; *La tumba de Azamenon*, etc., y de los dramas: *Kordjan*; *Balladyna*; *Lila Weneda*; *Mazepa*; *El sueño de plata de Salomé*.

**Sluter, Claus** (m. 1406), escultor de origen holandés de la escuela borgoñona; en 1389 estuvo al servicio de Felipe el Atrevido, cuyo sepulcro esculpió (hoy en el M. de Dijon); también es suyo el pedestal llamado *Pozo de Moisés* (Dijon).

**Smetana, Bedrich** (1824-84), pianista, compositor y director de orquesta checo; uno de los creadores de la música moderna en Bohemia; fue discípulo de Prokoch y de Liszt; dirigió la Sociedad Filarmónica de Goteborg (Suecia), y la Ópera de Praga, cargo que renunció al ensordecer (1874); murió en Praga, en un manicomio. Obras: *Los brandeburgueses en Bohemia*; *La novia vendida*; *Dalibor*; *El secreto* (óperas); *Mi Patria* (que contiene 6 poemas sinfónicos); música de cámara; *Danzas checas* (para piano); *El carnaval de Praga* (para orquesta); canciones, etc.

**Smidovich, Vikenti V.** (1867-1945), médico y novelista ruso; usó el seudónimo "Versayev"; autor de: *El carnet de un médico* (1901); *Calles sin salida* (1923), etc.

**Smiles, Samuel** (1812-1904), escritor escocés; su filosofía basada en el carácter y en la confianza del individuo en sí mismo tuvo amplia resonancia; se le considera el maestro del optimismo; autor de: *George Stephenson* (1857); *Lives of Engineers* (1861-62); *Self-Help* (1859, traducida a 17 lenguas); *Character* (1871); *Thrift* (1875); *Duty* (1880); *Life and Labour* (1887), etc.

**Smith, Adam** (1723-90), filósofo y economista inglés; fundador de la Economía Política como ciencia independiente; defensor de la libertad de comercio y adversario contumaz de los monopolios y privilegios, trató de favorecer a los desheredados; sostuvo que el trabajo es la fuente de toda riqueza y que la simpatía —comunidad de sentimientos con los demás— dirige la vida moral; autor de: *Theory of Moral Sentiments* (1759); *Inquiry into the Nature and Causes for the Wealth of Nations* (1776); ensayos sobre temas filosóficos, etc.

**Smith, Alfred** (1873-1944), político demócrata norteam. n. en la ciudad de Nueva York; fue gobernador de su Estado (1919, 20, 23-28); candidato a la presidencia (1928) en oposición a Herbert Hoover.

**Smith, Betty** (1904- ), autora teatral y novelista norteam.; ha publicado 70 piezas teatrales en un acto; obtuvo prominencia nacional



con *A Tree Grows in Brooklyn* (1943); otras novelas: *Tomorrow Will Be Better* (1948); *Maggie-Now* (1958); *Joy in the Morning* (1963), etc.

Smith, Francis Hopkinson (1838-1915), escritor, pintor e ingeniero norteam.; sus novelas más conocidas incluyen: *Colonel Carter of Cartersville* (1891); *Caleb West, Master Diver* (1898); *The Fortunes of Oliver Horn* (1902); *The Tides of Barnegat*; *Kennedy Square* (1911).

Smith, John (1580-1631), colono inglés en América; prisionero de los indios fue condenado a muerte, y rescatado, según su relato, por Pocahontas, hija del jefe indio Powhatan; autor de: *A True Relation of... Virginia Since the First Planting of That Colony* (1608); *New England Trials* (1620); *The General Historie of Virginia, New England, and the Summer Isles* (1624); *The True Travels, Adventures, and Observations of Captaine John Smith* (1630), etc.

Smith, Joseph (1805-44), fundador norteam. de la Secta de los Mormones, n. en Sharon; afirmó que un ángel le había anunciado su elección como restaurador de la Iglesia de Cristo; que un evangelio grabado en oro del profeta Mormón enterrado allí cerca, era una revelación de Cristo resucitado a los judíos que emigraron a Norteamérica en el s. vi aJC y fueron antecesores de los indios; fundó la Iglesia de "Jesus Christ of Latter-day Saints" (abr. 6, 1830); gobernó despóticamente su pequeña comunidad, en la que introdujo la poligamia; arrestado y encarcelado por sus opositores, fue arrebatado de la prisión de Carthage (Illinois) y asesinado a tiros por el populacho; obras: *Book of Mormon*; *Book of Commandments*; *Doctrine of Covenants*.

Smith, Logan Pearsall (1865-1946), escritor angloam. n. en New Jersey; se radicó en Inglaterra desde 1888; autor de: *Trivia* (ensayos, 1902); *On Reading Shakespeare* (crítica, 1933); *Milton and His Modern Critics* (1940), etc.

Smith, Thorne (1892-1934), escritor humorista norteam.; autor de: *Topper* (1926); *The Night Life of the Gods* (1931); *The Bishop's Jaegers* (1932); *Skin and Bones* (1933), etc.

Smith, William Sidney (1764-1840), marino inglés; siendo plenipotenciario en Constantinopla, obligó a Napoleón a levantar el sitio de San Juan de Acre (1799); destruyó la armada turca en Abidos (1807); en ese mismo año bloqueó el río Tajo para proteger el embarque de la familia real portuguesa; asistió a la batalla de Waterloo; ascendió a almirante en 1821.

Smith I., Antonio (1832-77), pintor romántico chileno que creó en su país la escuela del paisaje; fue también caricaturista.

Smithson, James Lewis Macie (1765-1829), químico y mineralogista inglés n. en Francia; realizó investigaciones sobre el minio, las ceolitas y el aluminio; legó su fortuna a su sobrino H. J. Hungeford con la condición de que si fallecía sin descendencia, aquella pasase al gobierno de EU. para fundar un instituto destinado a "fomentar y difundir los conocimientos científicos" (Smithsonian Institution); autor de: *An Account of Some Chemical Experiments on Tabasheer*; *A Chemical Analysis*

of Some Calamines; On the Composition of Zeolite, etc.

Smollett, Tobias George (1721-71), médico, novelista y escritor inglés n. en Escocia; prestó servicio médico en el barco de guerra "Cumberland", y presenció el sitio de Cartagena de Indias (1741), que describe en su novela picaresca *The Adventures of Roderick Random* (1748); casado en Jamaica y radicado en Londres, abandonó su profesión para vivir de las letras; autor de: *Adventures of Peregrine Pickle* (1751); *Ferdinand Count Fathom* (1753); trad. de *Don Quixote* (1755); *Travels through France and Italy* (1766); *The Adventures of an Atom* (sátiras, 1769); *The Expedition of Humphrey Clinker* (1770), etc.

Smuts, Jan Christiaan (1870-1950), político y militar sudafricano n. en Cape Town; sirvió en el ejército bóer y comandó las fuerzas republicanas de El Cabo (1901-02); uno de los forjadores de la Unión Sudafricana, luchó por la reconciliación racial y contra las tendencias racistas; durante la Guerra Mundial I, cooperó con el general Botha, dominó una rebelión, conquistó el África del SO. (1914-15), y formó en el gabinete de guerra del Imperio; primer Ministro (1919-24; 1939-48), logró al estallar la última contienda que su país participase al lado de los aliados. Autor de: *League of Nations: a Practical Suggestion* (1918); *Holism and Evolution*; *Africa and Some World Problems*, etc.

Smylov, Vasily (1921- ), ajedrecista soviético n. en Moscú; en 1957 ganó el campeonato mundial de manos de Botvinnik, quien lo recuperó en 1958.

Snead, Sam (1912- ), golfista norteam. n. en Hot Springs, Va.; ganador del Camp. Ab. Gran Bretaña (1946), Torneo de Campeones (1961), y Copa Canadá, con Palmer (1962).

Snefru (o Sneferu) (c. 2920 aJC) último faraón de la III dinastía de Egipto.

Snodgrass, William D. (1926- ), poeta y crítico norteam.; ganador del pr. Pul. de 1960 por su libro de versos: *Heart's Needle*.

Snoilsky, Carl (1841-1903), poeta lírico sueco n. en Estocolmo; creador de los más bellos sonetos escritos en sueco: *Imágenes italianas*; *Orquídeas*; *Pequeños poemas*; *Sonetos*; *Nuevos poemas*, etc.

Snow, C. P. (1905- ), novelista y escritor inglés; autor de: *Strangers and Brothers* (1940); *The Light and the Dark* (1947); *Time of Hope* (1949); *The Masters* (1951); *The New Men* (1954); *Homecomings* (1956); *The Conscience of the Rich* (1958); *The Affair* (1960); *Science and Government* (1961), etc.

Snyders, Frans (1579-1657), pintor flamenco n. en Amberes; famoso por sus cuadros de animales, cacerías, y bodegones; colaboró en los cuadros de Rubens; pintando las figuras de animales y las frutas; obras: *Bodegón* (Bruselas); *Leona devorando a su presa*, y *La mesa de la cocina* (Munich); *Escena de caza* (Roma); *La caza del venado*; *Jabalí acosado por perros*; *Zorras perseguidas por perros* y otros 20 cuadros (Prado), etc.

Soami (1460-1525?), nombre con que era conocido Shinso, pintor japonés; sobresalió como paisajista.

**Soares de Passos, Antônio Augusto** (1826-60), poeta portugués n. en Oporto; fue famoso por algunas pocas poesías; autor de: *Firmamento; Camoens; Infância e morte*, etc.

**Soares de Souza, Gabriel** (1540-91), historiador portugués; autor de: *Descrição geographica de América portuguesa*.

**Sobieski, Jacob** (1579-1647), capitán y diplomático polaco, padre del rey Juan III (q. v.).

**Sobremonte, Rafael, Marqués de** (1745-1827), general español, virrey del Río de la Plata (1804-06); cuando la invasión inglesa a Buenos Aires (1806), no opuso resistencia y huyó a Córdoba; el Cabildo de Buenos Aires lo destituyó y confió el mando a Liniers.

**Sobrero, Ascanio** (1812-88), químico italiano que en 1847 inventó la *nitroglicerina*.

**Sobrinho, Carlos** (1861-1927), pianista español n. en Pontevedra y m. en Londres; actuó como acompañante de Sarasate y de Ysaye; en 1905 se estableció en Londres y fue prof. de piano en la escuela Guildhall.

**Socino, Lelio** (1525-62), teólogo protestante italiano n. en Siena; viajó por Europa, estuvo en Cracovia y residió en Zurich; la Inquisición confiscó sus bienes en Italia; los calvinistas lo acusaron de antitrinitario; obras: *Confessio de Deo; Dissertatio de Sacramentis; De resurrectione*, etc.—**Fausto** (1539-1604), teólogo italiano n. en Siena, sobrino y discípulo de Lelio; se estableció en Polonia (1579); creó el socinianismo, doctrina de la que se derivaron el unitarismo y la teología del deísmo; obras: *De Jesucristo Servatore; De autoritate sanctae scripturae*, etc.

**Sócrates** (469-399 aJC), filósofo ateniense, hijo del escultor Sofronisco; fue también escultor en su juventud; luego se dedicó a la milicia, a la política y finalmente a la filosofía; entre sus discípulos figuran Platón, Jenofonte y Alcibiades; llevó una vida ascética y sufrió, como disciplina, las mortificaciones conyugales de su esposa, Xantipa; su método de enseñanza consistía en la conversación y en la interrogación o *ironía*, y se conoce hoy como la dialéctica socrática o sistema socrático; sus doctrinas conservadas gracias a la *Memorabilia* de Jenofonte y a los *Diálogos* de Platón, son la base de la filosofía idealista y han influido profundamente en el pensamiento filosófico de los siglos posteriores; combatió con acritud a los sofistas y a los retóricos. Su desprecio por las ideas convencionales y sus burlas y sarcasmos lo indispusieron con sus conciudadanos. Acusado por Melito de ateísmo y corrupción de la juventud, porque se burlaba de la pluralidad de los dioses griegos y sólo admitía la existencia de un Ser Supremo; su defensa exasperó a los jueces; condenado a muerte, bebió la cicuta en la cárcel, rodeado por sus amigos.

**Soddy, Frederick** (1877-1956), químico inglés; con Ernest Rutherford estudió la naturaleza de los elementos radiactivos y su desintegración; investigó el origen de los isótopos; autor de: *Radioactivity; The Interpretation of Radium; Matter and Energy; Interpretation of the Atom*, etc.; también escribió sobre economía; *Cartesian Economics; Money versus Man; Role of Money; British Budget*, etc.; premio Nobel de Química (1921).

**Söderblom, Nathan** (1866-1931), teólogo protestante sueco n. en Trönö; premio Nobel de la Paz (1930); arzobispo de Upsala (1914-31); cooperó a la realización de la primera Conferencia Cristiana sobre la Vida y el Trabajo (Estocolmo, 1925); autor de: *Las Religiones del mundo; La naturaleza de la Revelación; Compañerismo Cristiano*, etc.

**Sodevilla, Juan** (1843-1923), prelado español; arzobispo de Zaragoza (1902) y cardenal (1919); m. asesinado.

**Sodoma, Il** (1477?-1549), nombre con que era conocido Giovanni Antonio de Bazzi, pintor italiano de la escuela de Siena; obras: *Auto-retrato; La Virgen y el Niño; Cristo en la columna; La Resurrección; Flagelación de Cristo; Leda y el cisne; Alejandro en la tienda de Dario; El descendimiento de la Cruz* (Siena); *Martirio de San Sebastián* (Pitti), etc.

**Soest, Gerard** (c. 1605-81), pintor retratista, alemán; trabajó en Inglaterra desde 1656; varias de sus obras existen en la Gal. Nacional de Retratos (Londres).

**Soffia, José Antonio** (1843-86), poeta y escritor chileno n. en Santiago y m. en Bogotá; fue intendente de la prov. de Aconcagua (1871-72); y plenipotenciario en Colombia (1881-86); autor de: *Poesías líricas* (1875); *Hojas de otoño* (1878); *Poemas y poesías* (1885); *Victor Hugo en América* (en colab. con José M. Rivas Groot), etc.

**Soffici, Ardengo** (1879-), pintor poeta y crítico de arte italiano n. en Rignano Sull'Arno; por un corto período formó en las filas de los "futuristas", pero luego adoptó un estilo más tradicional con el que ha expresado la belleza típica del paisaje toscano.

**Sofía, Pedro** compositor y pedagogo argentino n. en Buenos Aires; autor de comedias líricas; *Aires nacionales; Sinfonía del zarzal* (piano); obras corales, etc.

**Sófocles** (496-405 aJC), poeta trágico y dramaturgo n. en Colono, cerca de Atenas; ganó unas 20 veces el premio de la Tragedia; en 468 lo obtuvo en competencia con Esquilo; en 411 lo perdió compitiendo con Eurípides; escribió unos 120 dramas, de los cuales quedan siete: *Ayax; Antigona; Edipo en Colono; Edipo rey; Electra; Filocetes y Las Traquimias*; en 1911 se descubrió, incompleto, su drama satírico *Los Rastreadores*. Ejerció grande influencia sobre el teatro; una de sus reformas fue la disminución del papel del coro; otra, la introducción de un tercer actor.

**Sojo, Vicente Emilio** (1887- ), compositor venezolano n. en Guatire, Miranda; director de la Orq. Sinfónica y de la Escuela Nal. de Música de Caracas; autor de composiciones de carácter religioso.

**Solana, Rafael** (1915- ), poeta, escritor y periodista mejicano n. en Veracruz; autor de: *Ladera* (versos); *Tres ensayos de amistad lírica para Garcilaso*; *El envenenado* (novela); *Las islas de oro* (teatro); *El sol de octubre* (novela, 1959); *leyendo a Queiroz* (ensayo, 1961); *Todos los cuentos* (1961), etc.

**Solano, Armando** (1887- ), escritor y político liberal colombiano n. en Paipa, Boyacá; fue representante, senador y embajador en Panamá; fundador de varios periódicos y autor



de: *Glosario sencillo; Melancolía de la raza indígena*, etc.

**Solano, Fray Vicente** (1791-1865), escritor y teólogo ecuatoriano n. en Cuenca; ingresó en la Orden de San Francisco (1813); fue obispo auxiliar de Cuenca (renunció en 1852). Obras: *Los derechos de la verdad; Bosquejo de la Europa y la América en 1800; Biografía del doctor José Ignacio Moreno; Cartas ecuatorianas*, etc.

**Solano y Bote, José** (1726-1806), marino español n. Cáceres; en 1762 fue gobernador de Caracas y en 1770 capitán general de Santo Domingo; se distinguió en las luchas contra los corsarios ingleses.

**Solano López v. López, Francisco Solano.**

**Solar, Enrique del** (1844-93), novelista, poeta y escritor chileno n. en Santiago; autor de: *Paráfrasis poéticas de las Lamentaciones de Jeremías* (1866); *Leyendas y tradiciones* (1875-82); *Dos hermanos* (novela, 1887); *Una aventura de Ercilla* (1888); *Antonio* (novela, 1889); *Historia de antaño* (novela, póstuma, 1896), etc.—**Hernán del** (1901- ), escritor y crítico chileno n. en Santiago; con el escritor catalán Francisco Trabel fundó la "Editorial Rapa Nui", dedicada a la literatura infantil; autor de: *Senderos* (1919); *Viento verde* (cuentos, 1940); *Las aventuras de Totorá* (1946); *Cuando el viento desapareció* (cuentos infantiles, 1956); *La peineta de oro* (1947); *Pilo Tambor* (1947); *El soldadito de plomo* (1947); *El cazador de sombras* (1950); *La noche de enfrente* (cuentos, 1952), etc.

**Solar Correa, Eduardo** (1891-1935), escritor y crítico literario chileno n. en Viña del Mar; colaboró con Emilio Tizzoni en la redacción de los textos escolares titulados *Idioma patrio*; luchó por el restablecimiento de los estudios clásicos en la segunda enseñanza; autor de: *Poetas de Hispanoamérica* (1926); *Escritores de Chile* (1932); *Semblanzas literarias de la Colonia* (1933); *Técnica literaria* (1933); *La muerte del humanismo en Chile* (1934), etc.

**Solares, Enrique** (1910- ), pianista y compositor guatemalteco n. en la Capital; amplió sus estudios en Europa; autor de: *Seis preludios danzantes; Suite-minutaria y Sonatina* (para piano); *Preludio-Airoso-Toccata* (violonchelo y piano); *Te Deum* (coro mixto y órgano), etc.

**Solario, Andrea** (1458-1520?), pintor milanés, conocido también como *Andrea del Gobbo*; influido por Leonardo, trabajó en Venecia; obras: *La Virgen y el Niño con San José y San Jerónimo* (Brera); *La Virgen del cojín verde* (Louvre); *La huida a Egipto* (M. Poldi Pezzoli, Milán), etc.—Su hermano **Crístóforo** (1460?-1527), llamado *el Gobbo* (el jorobado), esculpió las tumbas de *Ludovico Sforza* y de *Beatriz d'Este* en la Cartuja de Pavía y estatuas en la Cat. de Milán; como arquitecto actuó en Milán y en Como.

**Soldevilla Zubiburu, Ferrán** (1894- ), escritor español n. en Barcelona; autor de: *Historia de Catalunya* (3 vols. 1934-35); *Pere el Gran* (3 vol. Berenguer IV (1955); *Historia de España* (8 vols. 1952-57); *Vida de Jaume I el Conqueridor* (1958), etc.

**Soldi, Raúl** (1905- ), pintor, escenógrafo, ilustrador y muralista argentino n. en Buenos

Aires; su obra artística abarca todos los géneros; primeros premios: Trieste, Italia (1934), Salón de acuarelistas (1939), Mar del Plata (1934).

**Soler, Antonio** (1729-83), fraile y compositor español n. en Olot, Cataluña; fue organista en el monasterio de El Escorial; escribió un tratado de música para obras de Calderón y otros dramaturgos del s. XVII.

**Soler, Bartolomé** (1894- ), novelista, dramaturgo y actor español n. en Sabadell; autor de: *Marcos Villari* (1917); *Almas de cristal; Karú-Kinká* (1946); *La llanura muerta* (1947); *Patala* (premio Ciudad de Barcelona, 1951); *Los muertos no se cuentan* (1960); *La vida encadenada* (2ª Edición, 1961), etc.; y de las obras de teatro: *Guillermo Roldán; Tierra del Fuego; Al sol de Castilla*, etc.

**Soler, Miguel Estanislao** (1783-1849), general y patriota argentino n. en Buenos Aires; actuó en la Revolución de mayo (1810) y principalmente en las batallas del Cerrito de Montevideo (1812), de Soriano, Río Negro, Cerrito de la Victoria, Chacabuco e Ituzaingó; fue gobernador de la prov. de Montevideo (1814), mayor general del ejército de los Andes (1816-17), gobernador y capitán general de la prov. de Buenos Aires (1820), y jefe del Estado Mayor en la guerra contra Brasil (1825-27).

**Soler y Hubert, Federico** (1839-95), poeta y escritor español en lengua catalana n. en Barcelona; conocido también por su seudónimo de "Serafi Pitarra"; autor de: *La butifarra de la llibertat; L'Apotecari d'Olot* (comedias); *Les joies de la Roser; La Dida; La creu de la masia; Batalla de reïnez* (Premio Academia Española, 1888), *El cercado ajeno* (dramas); etc.

**Solger, Karl, Wilhelm Ferdinand** (1780-1819); filósofo alemán autor de: *Erwin* (1815); *Diálogos filosóficos; Lecciones de estética*, etc.

**Solimán**, nombre de tres sultanes de Turquía.—**S. I** (?-1411), hijo de Bayaceto I; gobernó en Andriánópolis (1403-1411); incapaz y libertino, murió en la guerra contra su hermano Muza que aspiraba al trono.—**S. I o II** "el Magnífico" (1496?-1566), hijo y sucesor de Solim I; agregó a sus territorios, Belgrado, Budapest, Rodas, Tabriz, Bagdad, Adén y Arceia; estimuló las artes y las ciencias.—**S. II o III** (1641-91); sultán (1687-91); sufrió perturbaciones de política interna y el fracaso de la guerra contra Austria; su ministro Kuprili introdujo muchas reformas liberales.

**Solimena, Francesco** (1657-1747), pintor italiano de la escuela napolitana; pintó cuadros religiosos y retratos.

**Solino, Cayo Julio**, gramático y escritor latino del s. III; autor de *Collectanea Rerum Memorabilium* (revisada en el s. VI bajo el título de *Polyhistor*), comentarios sobre costumbres, historia, religión, política.

**Solis, Antonio** de (1610-86), sacerdote (desde 1667), poeta, comediógrafo e historiador español n. en Alcalá de Henares; cronista mayor de Indias a partir de 1661; autor de: *Poestas sagradas y profanas; Cartas familiares* (modelo en su género); *El alcázar secreto; La gitanilla de Madrid; El amor al uso* (comedias); *Historia de la conquista de México* (1684), etc.

**Solis Folch de Cardona, José** (1716-70), militar

español n. en Madrid; virrey de la Nueva Granada (1753-61); fue un mandatario progresista, generoso y galante; renunció el cargo para ingresar en un convento franciscano de Santa Fe de Bogotá, y se ordenó un año antes de su muerte.

**Sologub, Fëdor** (1863-1927), seudónimo del poeta y escritor simbolista ruso Fëdor Kuzmich Teternikov; maestro de escuela, se dedicó completamente a la literatura después del tardío pero rotundo éxito de su novela *El diablillo* (1907); autor de poesías: *El círculo de fuego*, *Incienso*, etc.; obras teatrales: *La Victoria de la muerte*; *Vanka*, *el paje*, y *la princesa*, etc.

**Sologuren, Javier** (1922- ), escritor, poeta y editor peruano n. en Lima; obras: *El Mirador*; *Detenimiento* (1947); *Dédalo dormido* (1949); *Vida continua* (Premio Nal. de Poesía José Santos Chocano, 1960), etc.

**Solón** (640?-559 aJC), legislador de Atenas y uno de los Siete Sabios de Grecia; se distinguió reconquistando Salamina de manos de los megarenses; elegido arconte en 594, derogó la mayor parte de las leyes de Dracón; dio a Atenas una Constitución que dividió a los atenienses en cuatro "clases" y buscó solidaridad entre ellas y un justo trato del Estado para todas; reguló el sistema de contribuciones, organizó el servicio militar; reformó el calendario y el sistema de pesas y medidas. Sus reformas despertaron acerbá oposición, que lo hizo huir de Atenas; viajó por Egipto, Chipre y Lidia; al regresar, después de diez años, vio abolida su Constitución por la tiranía de Pisístrato.

**Solórzano, Carlos** (1860-1936), político nicaragüense; elegido presidente de la Rep. (1925), fue derrocado por el general Emiliano Chamorro (1926); murió en San José de Costa Rica.

**Solórzano, Jesús** (1909- ), torero mejicano n. en Morelia, Michoacán; tomó la alternativa en la plaza de México (1929) y la refrendó en Madrid (1931); lo llamaron "el Rey del Temple"; se retiró en 1949.

**Solórzano Pereyra, Juan de** (1575-1655); jurista español n. en Madrid; estudió y enseñó en Salamanca; en 1609 pasó a América; fue oidor en Lima y se consagró a recopilar las leyes dictadas para las Indias; en 1628 volvió a España y fue fiscal y consejero de Indias; autor de: *Política indiana* (1647), donde defiende la libertad de los indios.

**Soloviev, Sergei M.** (1820-79), historiador ruso; autor de: *Historia de Rusia* (29 vols., 1851-79); *Historia política y diplomática de Alejandro I* (1877), etc.—Su hijo Vladimir S. (1853-1900), filósofo, místico y poeta, fue precursor del simbolismo ruso; autor de: *La crisis de la filosofía occidental* (1875); *Rusia y la Iglesia Universal* (1889); *La justificación de lo bueno* (1898); *La guerra, el progreso y el final de la Historia* (1900), etc.

**Solvay, Ernesto** (1838-1922), químico industrial belga; inventó el procedimiento que lleva su nombre para la fabricación de soda; dedicó toda su fortuna a obras de caridad y de enseñanza.

**Sollogub, Vladimir A.** (1814-82), cuentista y comediógrafo ruso; autor de: *Tarantas* (1845,

descripción satírica de un viaje de Moscú a Kazán), etc.

**Somaize, Antoine Baudeau** de (1630-?), escritor francés, autor del *Dictionnaire des Précieuses* (1661), etc.

**Somellera, Josefa** (1810-85, compositora argentina, alumna de Picasarri y Esnaola (1822); entre sus composiciones figura la canción *La muerte de Corina*, con letra de Juan Cruz Varela.

**Somnus**, dios latino del sueño; hijo de la Noche y hermano gemelo de la Muerte. Residía en las regiones misteriosas del extremo occidente. Los griegos lo llamaron Hipnos.

**Somoza, Anastasio** (1896-1956), general y político nicaragüense n. en San Marcos (Carazo); participó en la rebelión del general E. Chamorro contra el presidente Solórzano (1926); posteriormente desempeñó la jefatura política de León, el ministerio de Guerra (1932 y 1947-50); fue director de la Guardia Nacional, plenipotenciario en Costa Rica, y ministro de RR. EE.; tras el derrocamiento del presidente Sacasa (1936), asumió el poder (1937), que ejerció hasta 1947; elegido Leonardo Argüello, lo derribó ese mismo año (mayo 25) para imponer a su tío V. M. Román y Reyes; a la muerte de éste (1950), el Congreso lo designó para completar el período; elegido a su término presidente de la Rep. (1951), gobernó dictatorialmente; herido a bala en León (set. 21, 1956), falleció ocho días después en el hospital Gorgas, en la Zona del Canal de Panamá.

**Somoza Debayle, Luis** (1922- ), ingeniero, coronel y político nicaragüense, hijo del general Anastasio Somoza; miembro del Congreso Nal. (1950-56); a la muerte de su padre (set. 29, 1956), el Congreso lo designó para completar el período presidencial hasta mayo 1, 1957; elegido presidente (1957-63), tuvo que hacer frente a varias invasiones de sus adversarios políticos.—Su hermano Anastasio (1925- ), militar de carrera, ha sido jefe del ejército, con grado de general.

**Somoza y Muñoz, José** (1781-1852), poeta (de la escuela salmantina), escritor y político español, n. en Piedrahita (Ávila); autor de: *La sed de agua*; *Recuerdos e impresiones*; de las novelas *El capón*; *El bautismo de Mudarra*, etc.

**Somoza Vivas, Fernando**, militar y escritor nicaragüense; autor de: *Historia de la guerra legitimista de Honduras en 1903*, etc.

**Sonnino, Sidney** (1847-1922), estadista italiano n. en Pisa; ministro del Tesoro (1893-96), logró sanear la hacienda; presidió el gobierno (1906, 1909-10), ministro de RR. EE. (1914-19); negoció la intervención de Italia en favor de los Aliados y firmó el Tratado de Versailles.

**Sontag, Henriette** (1806-54), soprano coloratura alemana, una de las cantantes más célebres de la época; víctima del cólera, murió en la ciudad de México.

**Soong, Charles Jones** (m. 1927), mercader chino n. en la isla de Hainan, tronco de una familia de gran influencia en la política contemporánea; hizo fortuna en EU. y a su vuelta colaboró con Sun Yat-sen.—Su hija mayor Si Ling, fue secretaria de Sun Yat-sen.—La segunda, Ching Ling, casó con Sun Yat-sen.—La tercera Mai Ling, es la esposa de Chiang Kai-shek (q.



v.—Uno de los hijos T. V. Soong (1891- ), banquero, fue ministro de Hacienda del gobierno nacionalista y de RR. EE. (1941-44); sucedió a Chiang en la presidencia del Consejo (1944-47); en 1950 dejó de pertenecer al Kuomintang.

Soravilla, Lesbia (1907- ), narradora cubana; autora de: *El dolor de vivir; Cuando libertan las esclavas; Me han tomado el pelo* (cuentos), etc.

Sordello, trovador italiano del s. XIII, n. en Goito; escribió en francés, italiano y provenzal, y fue elogiado por Dante (canto VII del Purgatorio). Por haber raptado a la esposa de su maestro en Verona, tuvo que refugiarse en Provenza (1229); autor del poema didáctico *L'Ensenhamen d'onor*, varios serventesios (entre ellos el dedicado a la muerte del caballero provenzal Blacas), canciones, etc.

Sorel, Charles (1597-1674), escritor francés; historiógrafo de Francia; autor de la novela *La Vrai Histoire Comique de Francion*, etc.

Sorel, Georges (1847-1922), sociólogo francés; proclamó la filosofía del sindicalismo revolucionario; autor de: *L'avenir socialiste des syndicats* (1898); *Réflexions sur la violence* (1908); *De l'utilité du pragmatisme* (1921), etc.

Soriano, Elena (1917- ), novelista española n. en Fuentidueña de Tajo (Madrid); autora de: *Caza menor* (1951); *La playa de los locos* (1955); *Medea* (1955); *Espejismos* (1955), etc.; novelas cortas (*El pipero, El perfume, El testigo falso, La carraca*, etc.); y muchos cuentos.

Soriano, Juan (1920- ), pintor mejicano n. en Guadalajara, donde expuso cuando apenas tenía 15 años; desde entonces ha exhibido en San Francisco de California (1938), Museo de Arte Moderno de Nueva York, Filadelfia, La Habana, París, Londres, Estocolmo, Canadá, Tokio y Ciudad de México (individual 1959); obras: *Mascarada; Mi nuevo paraíso; Espacio infinito; Retrato de una negra de Alvarado* (Museo Nal. de Arte Moderno, 1944), etc.

Soriano, Simão José da Luz (1802-91), escritor e historiador portugués; dejó un legado de doce millones de réis para subsidio docente a alumnos pobres en la Misericordia, de Coimbra; autor de: *História do cerco do Porto* (2 vols.); *Revelações da minha vida e memórias de alguns factos e homens meus contemporâneos* (1860); *Vida do marquês de Sá da Bandeira; História da guerra civil* (19 vols.), etc.

Soro, Enrique (1884-1954), compositor y pianista chileno n. en Concepción; ha sido director del Conserv. Nal. de Música de Santiago; gran Premio de composición de Milán (1904); autor de: *Sinfonía romántica; Concierto para piano y orquesta*, y más de 300 composiciones, entre otras, *Himno panamericano y A los estudiantes americanos* (ambos premiados).—Hijo de Enrique Soro, compositor peruano del s. XIX, radicado en Chile.

Sorolla, Joaquín (1863-1923), pintor español n. en Valencia; cultivó primero la pintura histórica y religiosa y luego la de género, con la que logró triunfar; impresionista e inclinado hacia el decorativismo, se enfrentó a la frialdad académica de entonces y abrió nuevos caminos a la pintura nacional; obras: *El Palleterdando el grito de Independencia; El entie-*

*rro de Cristo; ¡Y aun dicen que el pescado es caro!; ¡Otra Margarita!; Triste herencia; Co-siendo la vela;* la serie de grandes lienzos llamada *Panorama de las provincias de España*, y gran número de retratos (Hispanic Society of America, N. Y.), *La bendición de la barca; Pescadores valencianos*, etc.

Soromenho, Augusto (1834-78), escritor y filólogo portugués; autor de: *Origem da lingua portuguesa*.

Sorondo, Xavier (1883-1957), poeta y periodista mejicano n. en la Capital; autor de: *Gobelinos; Aleros al tiempo; Viñetas; Poemas; Estampas de torería*, etc.

Sorozábal, Pablo (1897- ), compositor español n. en San Sebastián; autor de obras sinfónicas, zarzuelas y comedias musicales; obras: *Katiuska; La del manojo de rosas; Black el payaso; Variaciones sinfónicas*, etc.

Sors, Fernando (1778-1899), guitarrista y compositor español n. en Barcelona y m. en París; a la edad de 17 años compuso la ópera *Telmaco*; también produjo ballets y composiciones para guitarra, y escribió un *Método de guitarra* y un *Tratado de armonía aplicada a la guitarra*.

Sotatsu, Tawaraya (s. XVII), pintor japonés; supo combinar hábilmente en sus trabajos el polvo de oro y la tinta china; se le considera precursor de Ogata Korin.

Sótero, San, Papa, n. en Campania; reinó 166-75; murió mártir; su fiesta: abr. 22.

Sotero dos Reis, Francisco (1800-71), crítico e historiador literario brasileño n. en São Luís do Maranhão; autor de: *Curso de literatura portuguesa e brasileira* (5 vols. 1866-73).

Sotillo, Pedro (1902- ), poeta y escritor venezolano n. en San José de Unare; dirigió "El Universal" y "El Heraldo"; fue presidente del Estado Guárico y senador; autor de: *Todos iban y Viva Santo Lobos* (cuentos); *Andanza* (poemas), etc.

Soto, Hernando de (1500?-42), explorador español n. en Barcarrota; sirvió en América Central y se distinguió en la conquista del Perú; más tarde Carlos V le encomendó la conquista de la Florida, donde desembarcó el 30 de mayo, 1539; afrontando la hostilidad de los indígenas, en busca de oro y riquezas, exploró durante tres años las regiones hacia el N. y el NO.; descubrió y cruzó el río Misisipi (1541), pero en 1542, desalentado, retrocedió; m. de una fiebre en las orillas de ese río.

Soto, Jesús (1923- ), pintor venezolano n. en Ciudad Bolívar; perfeccionó sus estudios en París (1950); expuso en Marsella, Ruan, Bruselas, París (1951-54), Kessel (1956-59); XXX Bienal de Venecia, Copenhague, Colonia, Nueva York (1960).

Soto, Joaquín (1897-1926), poeta hondureño n. en Comayagua; autor de *El resplandor de la aurora*.

Soto, Luis Emilio (1902- ), escritor y crítico literario argentino n. en Buenos Aires; autor de: *Zogoibi, novela humorística* (1927); *Crítica y estimación* (premio Mpal. de Literatura, 1939); *Panorama actual de la literatura latinoamericana* (1958), etc.

Soto, Marco Aurelio (1846-1908), abogado y político hondureño n. en Tegucigalpa; contribu-

yó a la caída del general José María Medina, y fue sucesivamente ministro del Interior, de RR. EE. y de Instrucción Pública; elegido y reelegido presidente de la Rep. (1876-83), impulsó el progreso del país, reorganizó la administración pública y promulgó la Constitución de 1880.

**Soto, Pedro Juan** (1928- ), narrador puertorriqueño; autor de: *Spicks* (cuentos con los boricuas de Nueva York como protagonistas, 1956); y las novelas: *Los perros anónimos*; *Usmall*, etc.

**Soto, Vicente** (1919- ), escritor español n. en Valencia; autor de: *Rosalinda* (teatro, 1943); *Vidas humildes*, *Cuentos humildes* (1948), etc.

**Soto Acebal, Jorge** (1886- ), pintor argentino n. en Buenos Aires; estudió arquitectura y pintura en París; exhibió en Argentina y Madrid; primeros premios: Nacional (1936), Salones de Rosario y Santa Fe.

**Soto Acebal, María Mercedes** (1902- ), pintora y decoradora argentina n. en Tucumán; primer Premio de la Comisión de Bellas Artes (1940).

**Soto Alfaro, Bernardo** (1854-1931), abogado y político costarricense n. en Alajuela; fue gobernador de su provincia natal, representante y secretario de Estado; elegido presidente de la Rep. (1885-90), renunció el poder (1889) para evitar una lucha cruenta con motivo del proceso electoral; durante su mandato, impulsó la enseñanza primaria y organizó la secundaria.

**Soto Avendaño, Ernesto** (1886- ), escultor argentino n. en Olavarría; ha labrado figuras nativas (*El domador*, *Cazador de zorros*, etc.) y un *Monumento a la Independencia* para la quebrada de Humahuaca.

**Soto Borda, Clímaco** (1870-1919), poeta y escritor colombiano n. en Bogotá; usó el seudónimo de "Casimiro de la Barra"; obras: *Salpique de versos*; *Polvo y ceniza* (cuento), y *Diana cazadora* (novela); con Jorge Pombo, publicó los *Chispazos de Cástor y Pólux*.

**Soto Hall, Máximo** (1871-1944), poeta, escritor y diplomático guatemalteco n. en la Capital; fue plenipotenciario en Nicaragua, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Panamá y Venezuela; redactor de "La Prensa" (B. Aires); autor de: *Antecedentes diplomáticos y efectos de la Guerra Hispano-Americana*; *Puerto Rico ante el Derecho de Gentes*; *La tragedia del pensamiento*; *Monteagudo y el ideal panamericano*, etc.

**Soto de Rojas, Pedro de** (1584-1658), sacerdote y poeta español n. en Granada; autor de: *Discurso poético* (1612); *El desengaño de amor en rimas* (1623); *Los rayos de Faetón* (1639); *El Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos*, con los fragmentos del *Adonis* (poema gongorino, 1652), etc.

**Soto y Sagarra, Luis de** (1893-1955), profesor y escritor cubano n. en Ponce (P. Rico); autor de: *Los estilos artísticos*; *Filosofía de la historia del arte*; *Esquema para una indagación estilística de la pintura moderna cubana*, etc.

**Sotomayor, Antonio** (1904- ), pintor ilustrador y caricaturista boliviano n. en Chulumani; primer premio en la Exp. Nal. de Pinturas (1921); autor de los libros: *Pinturas interpretativas de indígenas de Bolivia* (1929); *Pintu-*

*ras con motivos mejicanos* (1930), etc.; obras pictóricas: *El Crucifijo*; *Copacabana*; *Lavanderas*; *Funeral Aimar*; *Alacitas*, etc.; murales en el Palace Hotel y Sharon Building (San Francisco, California), etc.

**Sotomayor, Fernando, v. Álvarez de Sotomayor.**  
**Sotomayor, Sergio** (1911- ), pintor chileno n. en Constitución; se ha destacado como paisajista; entre sus óleos figura: *Calle de Viña del Mar*.

**Sotomayor Valdés, Ramón** (1830-1903), historiador chileno n. y m. en Santiago; dirigió varios periódicos; fue plenipotenciario en México (1863); diputado (1866); plenipotenciario en Bolivia (1867-70); autor de: *Estudio histórico de Bolivia bajo la administración del General José María de Achá* (1874); *Historia de Chile durante los 40 años transcurridos desde 1831 hasta 1871* (1875-76); *Campaña del ejército chileno contra la Confederación Perú-Boliviana en 1837* (1896), etc.

**Soublette, Carlos** (1790-1870), general, y político venezolano n. y m. en Caracas; héroe de la Independencia, fue edecán de Miranda (1811-12); defensor de Cartagena (1815), tuvo que huir a Haití, de donde retornó para combatir al lado de Bolívar hasta la batalla de Boyacá (1819); desmembrada la Gran Colombia, desempeñó en Venezuela la secretaría de Guerra; designado vicepresidente de la Rep., asumió el Ejecutivo (1937-39) tras la renuncia del presidente Vargas; más tarde volvió a ejercer la presidencia de Venezuela (1843-47), y a poco se vio forzado a vivir en el exilio (1848-58).

**Soublette de Valdés, Silvia** (1923- ), compositora y cantante chilena n. en Viña del Mar; en 1941 fundó el "Coro Femenino Viña del Mar"; obras: *Preludio y fuga para orquesta*; *Cantata* (para solos, coro y orquesta); villancicos; lieder, etc.

**Soulouque, Faustin Élie** (1785-1867), emperador de Haití n. en Petit-Goâve; de raza negra, hijo de un esclavo, fue revolucionario y llegó a general; elegido presidente de la Rep. en 1847, poco después se proclamó emperador con el nombre de Faustin I; creó una pintoresca nobleza al estilo napoleónico y pretendió conquistar a Santo Domingo; destronado por el general Geffrard en 1859, huyó del país.

**Soult, Nicolas** (1769-1851), mariscal de Francia; se distinguió en Austerlitz, Jena, Eylau, etc.; creado duque de Dalmacia en 1807; comandante en jefe de las fuerzas francesas en España (1809-11), conquistó Andalucía pero fue derrotado en Albuera (mayo 16, 1811); defendió el sur de Francia contra Wellington (1814); al volver los Borbones, se hizo realista y fue dos veces ministro de Guerra (1830-34, 1840-44).

**Soupault, Philippe** (1897- ), poeta y escritor francés; ganador del premio Strassberger (1932); obras: poesías, *Wertweg*; *Georgia*; *Chansons*; *Sans phrases* (1953), etc.; novelas: *Le Bon Apôtre*; *En Jouel*; *La Nègre*; *Les Moribonds*, etc.; biografías: *Henry Rousseau*; *Charles Baudelaire*; *William Blake*; *Lautréamont*; *Souvenirs de James Joyce*; teatro: *Tous ensemble au bout du monde* (1955); *Rendez-vous* (1957), etc.



- Sourdis, Evaristo** (1908- ), jurisconsulto, diplomático y político colombiano n. en Sabanalarga, Atlántico (mar. 29); ha sido senador (1946-50), ministro de Trabajo (1948), de Guerra, de Gobierno, de Justicia y de RR. EE., embajador en Roma (1950) y otra vez ministro de RR. EE. (1953-57); obras: *La teoría del domicilio en el Derecho Internacional Privado*, etc.
- Sousa, Auta de** (1876-1901), poetisa brasileña n. en Mazaiba, R. G. N.; autora de *Horto*.
- Sousa, Francisco de** (1628-1713), jurista brasileño n. en Bahía; fue orador sagrado y miembro del Santo Oficio; autor de: *Oriente conquistado a Jesus Christo*.
- Sousa, Inglés de** (1853-1918), escritor y novelista brasileño; autor de: *O coronel Salgado; História d'um pescador; O Caculista; O missionário; Cantos amazônicos*, etc.
- Sousa, John Philip** (1854-1932), compositor n. en EU. y conocido como el "rey de la Marcha"; músico mayor de la banda de la Marina (1880-82), organizó su propio conjunto para recorrer el país y las principales naciones del orbe; entre sus marchas más famosas figuran: *Semper Fidelis* (1888); *Washington Post March* (1889); *Liberty Bell* (1893); *King Cotton* (1897); *Stars and Stripes Forever* (1897); *Hands Across the Sea* (1899); autor de las óperas cómicas: *El Capitán* (1896); *The Bride-Elect* (1897); *The Free Lance* (1906), etc.
- Sousa, Martin Affonso de** (1500-64), navegante portugués, colonizador del Brasil; en 1531 llegó a las costas brasileñas enviado por Juan III, e instaló al punto las bases costeras, la más importante de las cuales fue la de Bahía; levantó luego una fortaleza en Río de Janeiro y en 1532 fundó la colonia de San Vicente, cerca de Santos, destinada a convertirse en el principal centro colonizador del país.
- Sousa, Otávio Tarquínio de** (1889-1959), magistrado e historiador brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Monólogo das cousas* (1914); *Ernesto Psichari, neto de Renan* (1934); *Bernardo Pereira de Vasconcellos e seu tempo* (1937); *História de dois golpes de Estado* (1939); *História do Brasil* (1944); *José Bonifácio* (1945), etc.
- Sousa de Macedo, Antônio** (1606-82), literato y diplomático portugués n. en Oporto; autor de: *Flores de España; Excellências de Portugal; Ulisippo*, etc.
- Sousa e Silva, Joaquim Norberto de** (1820-91), escritor brasileño n. en Río de Janeiro; obras: *Romances e novelas; Poésias* (3 vols.); *Modulações poéticas; Clitemnestra* (tragedia en verso); *Amador Bueno* (drama); *História da conjuração mineira; Brasileiras célebres*, etc.
- Southworth, E. D. E.** (1819-99), escritora norteam.; autora de novelas románticas y melodramáticas, como: *Retribution* (1849); *The Missing Bride* (1855); *The Hidden Hand* (1859); *The Fatal Marriage* (1869); *The Maiden Widow* (1870), etc.
- Soutine, Chaim** (1894-1943), pintor expresionista n. en Lituania, hijo de un sastre judío; se estableció en París (1913) y se distinguió por un estilo de colorido fuerte y de líneas tortuosas.
- Souto Albarce, Arturo** (1930- ), narrador mejicano n. en Madrid; pasó a México en 1942; autor de: *La plaga del crisantemo* (cuentos, 1960).
- Souvanna Phouma, príncipe Tiao** (1901- ), ingeniero y político laotino; ha ocupado varias carteras del gabinete; premier de Laos (1951-45, 56-58, 62- ).
- Souza, Afonso Ruy de** (1893- ), escritor y periodista brasileño n. en Bahía; autor de: *O Índio perante a geografia* (1917); *O canto através do Brasil* (1918); *Correspondência íntima de Ruy Barbosa* (1923, 32); *A Coluna Prestes* (1935); *A primeira revolução social brasileira* (1940), etc.
- Souza, Claudio de** (1876- ), profesor y escritor brasileño n. en São Roque; fundador de la Liga de Profilaxis Moral y Sanitaria; autor de las obras teatrales: *Eu arranjo tudo* (1915); *Flores de Sombra* (1916); *Uma tarde de Maio* (1921); de las novelas: *A conversão, e Pela mulher* (1920); de *As conquistas amorosas de Casanova* (1931); de los ensayos: *Da Eva antiga e Eva moderna* (1917); *Os últimos dias de Stefan Zweig* (1942); *A responsabilidade civil dos sífilíticos* (1904); *Do alcoolismo*, etc.
- Souza, Frei Luiz de** (1555-1632), religioso y escritor portugués n. en Santarém, cuyo nombre real era Manuel de Souza Coutinho; estuvo con Cervantes en la prisión de Argel; a la muerte de una hija ingresó en los dominicos; publicó: *A História de S. Domingos; Vida de dom Frei Bartholomeu dos Mátyres; Anais del-rei D. João III*.
- Souza Lima, João da** (1898- ), pianista y compositor brasileño n. en São Paulo; autor de: *O rei mameluco* (poema sinfónico); *A danza inacabada, y Brasil moderno* (ballets); danzas para piano y orquesta, etc.; ha dado conciertos en Europa y América.
- Souza y Rodríguez, Benigno** (1873-1954), médico e historiador cubano n. en Macurijes; fue médico de Máximo Gómez, y figura principal de la cirugía cubana; autor de: *Máximo Gómez y la Invasión del 95* (1930); *Biografía de un regimiento mambi: el Regimiento Calixto García; Máximo Gómez* (biografía, 1936), etc.
- Spaak, Paul Henri** (1899- ), estadista belga, uno de los jefes del Partido Socialista; primer ministro (1938-39); ministro de RR. EE. (1939-45); de nuevo jefe del gobierno y ministro de RR. EE. (1947-50); en 1946 presidió la primera Asamblea de las N. U. y en 1948-50 la Organización para la cooperación económica europea; en 1952 presidente del pool del acero y el carbón; secretario general de la NATO en París (1957-61); vice-premier y ministro de Relaciones Africanas (1961).
- Spagna, Lo**, nombre con que se conoce a Giovanni di Pietro, pintor italiano n. en España, que floreció entre 1500 y 1530; sus obras existen en Londres, Roma, Perugia, Spoleto, Trevi y Asís (*Madona en el Trono*).
- Spalding, Albert** (1888-1953), violinista n. en Chicago, EU.; estudió también en Italia y debutó en París (1905); autor de obras para violín, composiciones de cámara; *Alabama* (poema sinfónico), etc.
- Spalding, Walter** (1901- ), historiador brasileño n. en Arroyo dos Ratos; dirigió la organización del 2º y 3º congresos de historia y geografía (1937-40); autor de: *Farrapos* (1931 y

- 35); *Os eternos caluniados* (1932); *A luz da história* (1933); *A Revolução Farroupilha* (1939); *A invasão paraguaia no Brasil* (1940).
- Spark, Muriel**, novelista inglesa contemporánea; autora de: *The Comforters* (1957); *Memento Mori* (1959); *The Bachelors* (1960); *The Ballad of Peckham Rye* (1960); *The Prime of Miss Jean Brodie* (1961); *Voices at Play* (cuentos, 1962), etc.
- Spee, Friedrich von** (1591-1635), poeta y escritor alemán; se hizo jesuita (1610); uno de los primeros en combatir los procedimientos empleados en los procesos por hechicería; autor de: *Cautio Criminalis* (1631); *Trutznachtigall* (poesías); *El libro duro de la virtud* (1631-33).
- Spee, Maximilian von** (1861-1914), almirante alemán; derrotó (nov. 1, 1914) a la escuadra inglesa de Craddock, en Coronel, frente a las costas de Chile; pero su flota fue destruida (dic. 8) por el contralmirante Sturdee en las Islas Malvinas, y él se hundió con su nave capitana.
- Speke, John Hanning** (1827-64), explorador inglés; acompañó a Burton en sus expediciones por África; en 1862 descubrió las fuentes del Nilo en el Lago Victoria; autor de: *Journal of the Discovery of the Source of the Nile* (1863).
- Spelucino, Alcides** (1897- ), poeta y periodista peruano n. en Trujillo; fundó y dirigió el periódico "El Norte"; ha conocido la cárcel y el destierro; la lírica peruana lo registra en los acentos inconfundibles que el mar le inspira (*El libro de la nave dorada*); autor también de: *Paralelas sedientas*, etc.
- Spellman, Francis Joseph** (1889- ), prelado norteam. n. en Whitman, Mass.; miembro de la Secretaría de Estado del Vaticano (1925-32); obispo auxiliar de Boston (1932); arzobispo de Nueva York y vicario general de las fuerzas armadas (1939); y Cardenal (1946); autor de: *The World of God*; *In the Footsteps of the Master*; *The Road to Victory*; *Action this Day*; *No Greater Law*; *Prayers and Poems*, etc.; en 1951 publicó *The Foundling*, primera novela escrita por un cardenal norteamericano.
- Spemann, Hans** (1869-1941), naturalista alemán; conocido por sus estudios de fisiología y sus interpretaciones de la evolución y la mecánica del desarrollo y embriología experimental; descubrió la acción organizadora de ciertos tejidos durante el proceso embrionario; premio Nobel de medicina y fisiología (1935).
- Spena, Lita** (1904- ), compositora argentina n. en Buenos Aires; autora de: *24 canciones infantiles*; *Sonata* (para piano); *Kildina* (ballet), etc.
- Spena, Lorenzo** (1874- ), músico y compositor italo-argentino n. en Nápoles; radicado en Buenos Aires (1901), fundó el Conserv. de Música Clementi (1907); ha compuesto seis óperas, música de cámara y sinfónica.
- Spencer, Charles** (1674-1722), conde de Sunderland, primer Ministro (1718-21) del rey Jorge I de Inglaterra.
- Spencer, Herbert** (1820-1903), filósofo inglés; en su filosofía política expuso un individualismo extremo; en biología definió la vida como un proceso de adaptación (la función hace al órgano); en sicología y ética propugnó una moral absoluta y práctica (la felicidad radica en trabajar por los demás); autor de: *Principles of Psychology* (1855); *First Principles* (1862); *Principles of Biology* (1867); *Principles of Sociology* (1876); *Data of Ethics* (1879); *Principles of Ethics* (1893); *The Man versus the State*; *Autobiography* (1904), etc.
- Spencer, Stanley** (1891- ), pintor inglés de inspiración simbolista; obras: *La Resurrección y Cristo llevando la Cruz* (Gal. Tate, Londres); *San Francisco predicando a las aves*; *Los amantes*, etc.
- Spender, Stephen** (1909- ), poeta y crítico inglés; autor de: *The Burning Cactus* (cuentos, 1936); *Poems for Spain* (1939); *Life and the Poet* (1942); *Poems of Dedication* (1946); *World Within World* (autobiog., 1951); *The Creative Element* (1953); *Collected Poems: 1928-53* (1955); *Engaged in Writing* (1957); *The Making of a Poem* (ensayos, 1963); *The Struggle of the Modern* (1963), etc.
- Spener, Filipp Jacob** (1635-1705), teólogo y reformador luterano alemán, fundador del Pietismo; autor de: *Reunión pia* (1670); *Pia desideria* (1675); conocido también por sus estudios genealógicos y heráldicos: *Opus Heraldicum*.
- Spengler, Oswald** (1880-1936), filósofo alemán; hijo de un minero, cursó estudios universitarios y se dedicó a la enseñanza; sostuvo que la Historia es una sucesión de culturas, y que todas ellas pasan por un ciclo vital (unos 1000 años) que va de la juventud a la madurez, de ésta a la edad proveyta, y de ella a la muerte; autor de: *La decadencia de occidente*; *Prusianismo y socialismo*; *El hombre y la técnica*; *Años decisivos*, etc.
- Spenser, Edmund** (1552?-99), poeta y escritor inglés; inventó la llamada "estrofa spenseriana"; en Irlanda —donde desempeñó varios cargos oficiales— fue beneficiado con tierras confiscadas y el castillo de Kilcolman; en el saqueo e incendio de este edificio por los rebeldes irlandeses, perdió a su hijo menor y parte de sus trabajos literarios; autor de las obras en verso: *The Shepheardes Calender* (1579); *Astrophel* (1536); *Faerie Queene* (1590); *Four Hymnes* (1596), etc. y del libro en prosa *View of The Present State of Ireland*.
- Sperry, Elmer Ambrose** (1860-1930), inventor e ingeniero electricista norteam.; registró más de 400 patentes; ideó la brújula giroscópica, el giroestabilizador para buques y aviones, varias lámparas de arco, entre ellas la llamada "de Sperry", un proyector eléctrico y diversos modelos de dinamos; su conocido "piloto de Sperry" o automático, que tan excepcionales servicios presta en la aviación, al relevar al aviador en el vuelo, actúa por medio de un mecanismo giroscópico moviendo pequeñas bombas hidráulicas en cuanto el aeroplano sufre alguna alteración en su rumbo.
- Speyer, Leonora** (1872-1956), poetisa norteam.; autora de: *Canopic Jar* (1921); *Fiddler's Farewell* (pr. Pul., 1927); *Naked Heel* (1934); *Slow Wall* (1939), etc.
- Spiegelhagen, Friedrich** (1829-1911), novelista y crítico alemán; autor de: *Clara Vero* (1856); *Noche sin luz* (1867); de las obras teatrales: *Amor por amor* (1875); *Hans y Grete* (1876).
- Spies Heilbronn, Claudio** (1925- ), compositor



- chileno n. en Santiago, completó estudios en París y EU.; obras: *Salmo* (coro a 4 voces); *Sonata* (para dos pianos); canciones, etc.
- Spilimbergo, Lino Eneas** (1896- ), pintor, muralista y artista gráfico argentino n. en B. Aires; estudió en París, y colaboró con el pintor mejicano Siqueiros en la ejecución de un mural; exhibió en Europa y Argentina; obras: *Figuras sobre la terraza*; *Cabeza de india*, etc.
- Spinello Aretino** (1330?-1410), nombre con que era conocido Luca Spinello, pintor italiano n. en Arezzo, uno de los famosos maestros de la escuela Florentina; obras: *La Anunciación* (Arezzo); *San Juan* (igl. de Santa Cruz, Florencia), etc. Frescos: los de *Camposanto de Pisa*; los de la *Lucha de los venecianos contra Barbarroja* (Siena); los de la sacristía de *San Miniato* (Florencia); *Caida de los ángeles rebeldes* (cuyos fragmentos se conservan en la Gal. Nacional, Londres), etc.
- Spingarn, J. E.** (1875-1939), crítico y escritor norteam.; obras: *A History of Literary Criticism in the Renaissance* (1899); *The New Criticism* (1911); *Poems* (1924); *Creative Criticism and Other Essays* (1931), etc.
- Spinoza, Baruch** (1632-77), filósofo judío n. en Amsterdam, de familia que procedía de Espinosa de los Monteros (España); expulsado de la comunidad hebrea por los rabinos, se mantuvo puliendo lentes y se dedicó a la filosofía; sobre los principios cartesianos, edificó un sistema racionalista empleando el método matemático; en su *Ética*, demuestra geométricamente los principios de Descartes; también escribió: *Tratado Teológico-Político*; *Epistolae*.
- Spir, African** (1837-90), filósofo espiritualista ruso; se radicó en Suiza (1882); sostuvo que si el hombre aspira a participar de lo Uno (la única existencia auténtica), ha de abdicar su individualidad; autor de: *Pensamiento y realidad*; *Ensayo de una reforma de la filosofía crítica*; *Moralidad y religión*, etc.
- Spira, Jorge** (m. 1540), conquistador alemán, fue gobernador de Venezuela (1534) nombrado por la Casa Wélser, que gozaba concesión de Carlos I para colonizar territorios españoles; en busca de tesoros, exploró los llanos orientales de Colombia, tratando cruelmente a los indios; m. en Coro (Venezuela).
- Spire, André** (1868- ), escritor francés, defensor del Sionismo y colaborador de Weizmann y Sokolow en pro de una nación judía en Palestina después de la Guerra Mundial II; autor de poesías: *Et Vous Riez!*; *Poèmes Juifs*; *Poèmes de Loire*; *Souvenirs à bâtons rompus* (1962), etc.
- Spitteler, Carl** (1845-1924), poeta y escritor suizo alemán n. en Liestal; usó el seudónimo de "Felix Tandem"; premio Nobel de Literatura (1919); autor de: *Prometeo y Epimeteo* (1881, poema épico en prosa); *Extramundana* (1883, versos); *Mariposas* (poemas cortos); *La Primavera Olímpica* (4 vols. de poesía épica); *Cantos de la campana* (lírica, 1906); *Mis recuerdos tempranos* (1914); *Prometeo el Mártir* (1924), etc.
- Spitzweg, Karl** (1808-85), pintor alemán de paisajes y escenas de género; notable por sus lienzos romántico-humorísticos.
- Spohr, Louis** (1784-1859), violinista y compositor alemán de la escuela romántica; fue maestro de capilla de la Corte, en Cassel; obras: *Faust*; *Zemire und Azor*; *Jessonda*; *Der Alchimist*; *Die Kreuzfahrer* (óperas); 9 sinfonías, 15 conciertos para violín, 33 cuartetos para instrumentos de cuerda, 3 oratorios, etc.
- Sponde, Jean de** (1557-95), poeta barroco francés y editor de la *Lógica* de Aristóteles y las obras de Homero y Hesíodo.
- Spontini, Gasparo** (1774-1851), músico compositor italiano; fue director de la Ópera Italiana (París), director general de música en Berlín; entre sus óperas figuran: *La Vestale* (1807); *Hernán Cortés* (1809); *Olympia* (1819); *Agnes von Hohenstaufen* (1829).
- Spota, Luis**, escritor y periodista mejicano contemporáneo; autor de las novelas: *El coronel fue echado al mar*; *Murieron a mitad del río*; *El tiempo de la ira*; *Más cornadas da el hambre*; *Casi el paraiso* (1956), etc.
- Spotorno y Yurubí, Juan Bautista** (1832- ), patriota cubano; participó en la Guerra de la Independencia (1868-78), en la que ganó el grado de coronel; fue representante por Las Villas, y luego presidente interino de la República en Armas (1875-76), tras el retiro de Cisneros Betancourt.
- Spreafico, Juan Carlos** (1890- ), compositor argentino n. en Concepción del Uruguay; autor de: *Suite antigua*; *Norteña*; *Obertura dramática*, etc.
- Squarcione, Francesco** (1399-1468), pintor italiano n. en Padua y fundador de la escuela de ese nombre; fue maestro de Andrea Mantegna; de sus obras auténticas existen *San Jerónimo con el Bautista y Santos* (Padua), y *Madona y el niño* (Berlín).
- Staal de Launay, Margarita Juana Cordier, baronesa de** (1684-1750), escritora francesa; confidente de la duquesa de Maine, estuvo presa dos años en la Bastilla, acusada de haber tomado parte en la conspiración de Cellamare (1718); autora de las comedias: *L'Engouement* y *La Mode*, y de *Correspondencia*; *Memorias* (póstuma), etc.
- Staël, Ana Luisa G., baronesa de** (1766-1817), escritora francesa, conocida por Madame Staël; hija del ministro Necker, contrajo matrimonio con el ministro sueco en Francia, barón de Staël-Holstein; huyó de su país al producirse la Revolución, y vivió exiliada durante el régimen de Napoleón I; al enviudar, se casó con el italiano Alberto Rocca, 23 años menor que ella; autora de las novelas: *Sophie*; *Delphine*; *Corinne*; de la tragedia *Jeanne Grey*, y de *Lettres sur J. J. Rousseau*; *Réflexions sur les procès de la reine*; *De l'influence des passions*; *De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*; *Dix années d'exil*; *Considérations sur la révolution française*; *De l'Allemagne* (obra que contribuyó a introducir el Romanticismo en Francia), etc.
- Stagnelius, Erik Johan** (1793-1823), poeta sueco; inclinado a la melancolía y al pesimismo; autor de: *Vladimiro el Grande* (poema épico); *Los lirios de Saron* (ciclo de poesías); *Los Mártires* (poema dramático); *Las bacanales* (tragedia), etc.
- Stahl, Georg Ernst** (1660-1734), médico y quí-

- mico alemán n. en Anspach; autor de la teoría del "flogisto" para explicar la combustión; enunció también la *Theoria Medica Vera* (1707) en la que expuso la doctrina del "animismo", que considera al alma como principio de acción de los fenómenos vitales.
- Stajanov, Aleksei G.**, minero soviético que inició (1935) un movimiento encaminado a aumentar la producción estimulando la iniciativa individual y aumentando la paga en proporción a la eficiencia del obrero.
- Stalin, José** (1879-1953), político ruso n. cerca de Tiflis (Georgia); hijo de un zapatero, Vissarion Dzhughashvili, comenzó a estudiar para pope pero fue expulsado del seminario por sus propagandas subversivas; la represión política lo transformó en "revolucionario profesional", y estuvo preso en Siberia varias veces, la última en 1913-17; liberado por la Revolución de Febrero, tomó parte con Lenin en la de Octubre; en 1922 pasó a ser Secretario General del partido; después de la muerte de Lenin (1924), dominó la oposición de Trotsky, Zinoviev, Kamenev y otros, y gobernó como dictador; llevó a cabo cruentas "purgas" de sus enemigos políticos (1936-37); instituyó los Planes Quinquenales y la colectivización rural; hizo con Hitler el pacto de no-agresión (ago. 1939) que permitió a éste lanzarse a la Guerra Mundial II; cuando Rusia fue atacada por Alemania (1941) asumió la dirección de la guerra; recibió el título de Mariscal de la Unión soviética (1943) y el de Generalísimo (1945); intervino, con Roosevelt y Churchill, en las conferencias de Teherán (1943) y Yalta (dic. 1945), y con Churchill y Truman en la de Potsdam (jul. 1945). Es autor de obras de doctrina marxista; murió en el Kremlin (mar. 5, 1953), al parecer de un derrame cerebral. Años después de su muerte, se emprendió una campaña política de "desestalinización"; se destruyeron monumentos que se le habían erigido en vida; se quitó su nombre a calles, plazas y ciudades que lo ostentaban (entre ellas, *Stalingrad*); se sacaron sus restos del Kremlin; se cambió su biografía en la Enciclopedia oficial.
- Stallings, Laurence** (1894- ), novelista y autor teatral norteam.; autor de: *Plumes* (novela, 1924); *What Price Glory?* (con Maxwell Anderson, 1924); *The Buccaneer* (1925); *First Flight* (1925); *Deep River* (1926); *The Doughboys: the Story of the A.E.F., 1917-18* (1963), etc. y varios argumentos para el cine.
- Stamitz, Johann** (1717-57), compositor bohemio; se destacó como violinista y director de cámara del príncipe elector del Palatinado; autor de composiciones de cámara, varios conciertos y unas 50 sinfonías.—Sus hijos Carl (1746-1801) y Anton (1754-1820), fueron también compositores.
- Stampa, Gaspara**, poetisa italiana del s. xvi n. en Padua; poseyó a fondo las lenguas clásicas; autora de: *Rime* (1544-53).
- Stanford, Charles Villiers** (1852-1924), compositor y organista irlandés n. en Dublín; director de Música de la Univ. de Cambridge y de la Soc. Filarmónica de Londres; autor de composiciones instrumentales y de las óperas: *El profeta Kharassan*; *Savonarola*; *Los peregrinos de Canterbury*, etc.
- Stanhope, James** (1673-1721), conde de Stanhope, primer Ministro (1717-18) del rey Jorge I de Inglaterra.
- Stanley, Edward George Geoffrey** (1799-1869), conde de Derby; primer Ministro (1852; 58-59, 66-68) de la reina Victoria de Inglaterra.
- Stanley, Henry Morton** (1841-1904), explorador inglés apellidado originalmente John Rowlands; vivió en un orfanato, del que se fugó para viajar como grumete a Nueva Orleans, donde lo adoptó el comerciante Henry Stanley; luchó al lado de los confederados en la Guerra de Secesión y luego sirvió en la marina de guerra de EU. (1864); corresponsal del *New York Herald* en el extranjero, dirigió la expedición organizada por su diario para buscar y auxiliar a Livingstone (mar. 21, 1871), al que halló en Ujiji (nov. 10); más tarde, volvió al África (1874-77) y descubrió el lago Edward. Al servicio del rey Leopoldo de Bélgica, recorrió la cuenca del Congo estableciendo factorías y núcleos colonizadores que contribuyeron a la creación del Congo Belga (1879-84). Fue elegido miembro del Parlamento inglés (1895), autor de: *How I Found Livingstone* (1872); *Through the Dark Continent* (1878); *The Congo and the Founding of its Free State* (1885); *My Early Travels and Adventures in America and Asia* (1895); *Through South Africa* (1898), etc.
- Stanley, Wendell M.** (1904- ), bioquímico norteam.; conocido por sus trabajos de preparación de enzimas y por sus investigaciones químicas sobre virus; premio Nobel de Química (1946), compartido con J. H. Northrop y J. B. Sumner.
- Stark, Johannes** (1874-1957), físico alemán; dedicado a estudios de electricidad y análisis espectral, descubrió el llamado efecto Stark (doblamiento de las líneas espectrales en el campo eléctrico); realizó investigaciones acerca de los rayos canales, los fenómenos de fluorescencia, las propiedades de los campos eléctricos y la sobreemisión de radiaciones; autor de: *Principios de dinámica atómica*; *Los Cuantos eléctricos*, etc. Premio Nobel de Física (1919).
- Starkie, Walter F.** (1894- ), historiador inglés; autor de: *Jacinto Benavente* (1925); *Spanish Raggle-Taggle* (1934); *Luigi Pirandello* (1937); *Grand Inquisitor* (1940); *In Sara's Tent* (1953); *The Road to Santiago* (1957); *Spain: A Musician's Journey Through Time and Space* (2 vol., 1958); *The Dukes of Alba* (1959), etc.
- Starnina, Gherardo** (?-1412), pintor italiano n. en Florencia; se cree que fue maestro de Masolino y de Paolo Uccello; colaboró con Agnolo Gaddi en la capilla *Castellani* de Santa Croce; otras obras: *La Tebaida* (Uffizi), etc.
- Staudinger Hermann** (1881- ), químico alemán; realizó investigaciones acerca de las cetenos y los polímeros; ideó la forma de obtener sintéticamente fibras que han sido la base de la industria de los materiales plásticos; premio Nobel de Química (1953), por sus trabajos de macromoléculas.
- Staurakios** (?-811), emperador de Constantinopla (811), hijo de Nicéforo I; reinó sólo unos meses.
- Stea, Vicente** (1884-1943), compositor peruano de origen italiano n. en Bari y m. en Lima;



- se distinguió como director de orquesta; autor de: *Sinfonía autóctona*; *Sinfonía en Sol*; *Burlesca*, y *Nocturno* (para piano); *Sonata* (violín y piano); *Danzas peruanas*, etc.
- Steber, Eleanor (1916- ), soprano norteam.; forma parte del elenco de la Ópera Metropolitana de Nueva York.
- Stedman, Edmund C. (1833-1908), poeta y hombre de negocios norteam.; autor de: *Poems Lyrical and Idyllic* (1860); *The Nature and Elements of Poetry* (1892), y varias antologías.
- Steele, Wilbur D. (1886- ), cuentista y novelista norteam.; obtuvo cuatro veces el pr. O. Henry por sus cuentos; autor de los libros de cuentos: *Land's End* (1918); *The Shame Dance* (1918); *The Man Who Saw Through Heaven* (1927); *Best Stories* (1946); *Full Cargo* (1951), etc., y de las novelas: *Storm* (1914); *Taboo* (1925); *Undertow* (1930); *That Girl from Memphis* (1946); *Diamond Wedding* (1950); *Their Town* (1952), etc.
- Steen, Jan (1626-79), pintor holandés de género; maestro de la técnica y artista laborioso, pintó escenas de la vida popular en la calle, la taberna, la fábrica y el taller; obras: *Colación de familia*; *Mala compañía* y *Fiesta en una posada* (Louvre); *Los bebedores*; *En enfermo*; *La taberna* (Leningrado); *Jugadores de bolos en la posada* (Londres); *La adoración de los pastores*; *La enferma*; *La vispera de San Nicolás* y *El cumpleaños del príncipe* (Amsterdam); *La fiesta del pueblo* (La Haya); *Las doce de la noche* (Bruselas), etc.
- Steen, Marguerite (1894- ), novelista inglesa; autora de: *The Gilt Cage* (1927); *The Reluctant Madonna* (1929); *Unicorn* (1931); *Spanish Trilogy*; *The Sun is My Undoing* (1941); *Rose Timson*; *Granada Window*; *Phoenix Rising* (1952); *The Unquiet Spirit* (1955); *The Woman in the Back Seat* (1959); *The Tower* (1959), etc.
- Stefanich, Juan (1889- ), profesor, académico y político paraguayo n. en Asunción; fundó el periódico "La Nación"; fue ministro de RR. EE.; exiliado en B. Aires en 1947; autor de: *Hacia la cumbre*; *Alberdi, la Argentina y el Paraguay*; *Horas trágicas*; *La Revolución paraguaya*, etc.
- Stefansson, Vilhjalmur (1879-1962), antropólogo y explorador canadiense n. en Arnes (Manitoba); en 1904 y 1905 encabezó expediciones a Islandia; en 1906-07 viajó al Ártico con el fin de estudiar las costumbres de los esquimales en Alaska; hizo otras expediciones árticas (1908-12 y 1913-17); retirado en 1919, predijo las comunicaciones aéreas a través del Polo Norte y los viajes submarinos bajo los hielos polares; escribió 24 libros sobre el Ártico, entre ellos: *My Life with the Eskimo* (1913); *The Friendly Arctic* (1922); *The Arctic in Fact and Fable* (1945); *Northwest to Fortune* (1958).
- Steffani, Agostino (1654-1728), prelado y compositor italiano n. en Castelfranco; obispo de Spiga y vicario apostólico de la Alemania del Norte; dirigió la orquesta del elector de Baviera y la capilla del duque de Brunswick; compuso óperas y música religiosa.
- Stein, Charlotte von (1742-1827), escritora alemana; dama de honor en la Corte de Weimar; mantuvo íntima amistad espiritual con Goethe, en quien influyó profundamente.
- Stein, Gertrude (1874-1946), escritora norteam.; ejerció influencia sobre literatos y artistas a través del "salón" que estableció en París en 1903; autora de: *Three Lives* (cuentos, 1908); *Tender Buttons* (poesías, 1915); *Making of Americans* (1925); *Lacy Church Amiably* (1930); *Matisse, Picasso and Gertrude Stein* (1932); *The Autobiography of Alice B. Toklas* (1933); *Four Saints in Three Acts* (ópera, 1934); *Everybody's Autobiography* (1937); *Picasso* (1938); *The World is Round* (1939); *Paris France* (1940); *Ida* (1941), etc.
- Steinbeck, John (1902- ), célebre novelista californiano; una de las figuras cimeras de la novelística moderna de EU., ha reflejado en sus obras el complejo dramatismo de los problemas sociales; premio Nobel de Literatura (1962); autor de: *Cup of Gold* (1929); *Pastures of Heaven* (1932); *To a God Unknown* (1933); *Tortilla Flat* (1935); *In Dubious Battle* (1936); *Of Mice and Men* (1937, traducida al español como *La Fuerza Bruta*); *The Grapes of Wrath* (pr. Pul., 1940); *The Moon is Down* (1942); *Cannery Row* (1944); *The Wayward Bus* (1947); *The Pearl* (1947); *The Russian Journal* (1948); *Burning Bright* (1950); *East of Eden* (1952); *Sweet Thursday* (1954); *The Short Reign of Pippin IV* (1957); *The Log from the Sea of Cortez* (1958); *The Winter of Our Discontent* (1961); *Travels with Charley: In Search of America* (1962), etc.
- Steiner, Rudolf (1861-1925), filósofo y ocultista austriaco; fundador de la Antroposofía; intentó conciliar la Teosofía con la Filosofía y la ciencia, sobre la base del misticismo cristiano-germano; autor de *La ciencia oculta*; *La iniciación en el conocimiento de los mundos superiores*; *La cultura práctica del pensamiento*; *Verdad y ciencia*; *La mística*, etc.
- Steinitz, William (1837-1900), ajedrecista austriaco n. en Praga; campeón mundial (1866-94); venció a Anderssen y fue vencido por Lasker; inventó el gambito que lleva su nombre.
- Steinlen, Theophile Alexandre (1859-1923), pintor y dibujante francés n. en Lausana (Suiza); conocido por sus carteles e ilustraciones para las revistas *Le Chat Noir*; *Gil Blas Illustré*.
- Steinmetz, Charles Proteus (1865-1923), ingeniero electrónico alemán n. en Breslau; naturalizado en EU. (1889), ideó el sistema monocíclico de un triple conductor para corriente alterna y patentó más de 100 inventos, inclusive mejoras para generadores y motores eléctricos; autor de: *Engineering Mathematics* (1910); *Radiation, Light and Illumination* (1909); *America and the New Epoch* (1916).
- Stendhal (1783-1842), seudónimo del novelista y escritor francés Marie Henri Beyle; sirvió en la intendencia del ejército y acompañó a Bonaparte a Italia; fue cónsul en Civitavecchia; amó a Italia y quiso que se pusiera en su tumba, como se hizo, el epitafio "Qui giace, Arrigo Beyle Milanese; visse, scrisse, amò"; murió de un ataque apoplético en una calle de París; autor de las biografías de Haydn, Rossini, Napoleón, etc., de las novelas *Armance*; *Le Rouge et le Noir*; *La Chartreuse de Parme*; *Vanina Vanini*; *Le coffre et le revenant*; *Le Philtre*; *Vittoria Accoramboni*; *Les Cenci*; *La*

*duchesse de Palliano; L'Abbesse de Castro; San Francesco a Ripa*, etc., de las autobiografías *La Vie d'Henri Brulard; Souvenirs d'Egotisme; Journal d'Italie; Mémoires d'un touriste*, etc.

**Stenon, Nicolás** (1638-1687), médico y hombre de ciencia danés n. en Copenhague; descubrió el canal de Stenon de la glándula parótida; hizo estudios embriológicos; fue el primero en explicar la naturaleza de los fósiles; describió la estratificación de las rocas; autor de *Observationes anatomicae; De musculis et glandulis; Disputatio anatomica de glandulis oris*.

**Stephen, v. Esteban.**

**Stephen, Leslie** (1832-1904), filósofo y escritor inglés; abandonó las órdenes anglicanas para consagrarse a la filosofía y la literatura; autor de: *Essays of Free Thinking and Plain Speaking; The English Utilitarians; Science of Ethics; An Agnostic's Apology; Social Rights and Duties; Studies of a Biographer; Collected Essays*, etc.

**Stephenson, George** (1781-1848), ingeniero inglés; constructor de ferrocarriles y locomotoras, las que mejoró con muchas invenciones; reemplazó con carriles de hierro los antiguos de madera; construyó la locomotora usada en el ferrocarril de Stocken-Darlington (1825 —el primero en la historia—, etc.

**Stern, Gladys Bertha** (1890- ), novelista inglesa; autora de: *Pantomine* (1914); *The Back Seat* (1923); *Debonair* (1928); *The Woman in the Hall* (1939); *Another Part of the Forest* (1941); *The Young Matriarch* (1942); *No Son of Mine* (1948); *Ten Days of Christmas* (1950); *The Donkey Shoe* (1952); *Johnny Forsaken* (1954); *For All We Know* (1955); *Seventy Times Seven* (1957); *The Patience of a Saint* (1958); *And Did He Stop and Speak to You?* (1958); *Unless I Marry* (1959), etc.

**Stern, Isaac** (1920- ), violinista norteam. naturalizado; n. en Kreminecz (URSS).

**Stern, Louis William** (1871-1938), filósofo y sicólogo alemán; fundador de la Sicología diferencial; su sistema, personalismo crítico, parte de la antítesis entre "persona" y "cosa"; autor de: *La selección de los alumnos; El desenvolvimiento intelectual del niño; Sicología de la infancia temprana*, etc.

**Stern, Otto** (1888- ), físico norteam. n. en Alemania; realizó investigaciones en la teoría de los Cuantos, cinética de los gases y termodinámica; pr. Nobel de Física (1943), por su contribución a la medida del momento magnético de la molécula y por su descubrimiento del movimiento magnético del protón.

**Sterne, Laurence** (1713-68), clérigo y escritor inglés n. en Irlanda; prebendado anglicano de York, llevó una vida mundana; se inició en la pintura y en la música; tomó parte en orgías "demoníacas" en Crasy Castle; su esposa se enloqueció por celos; autor de la novela: *The Life and Opinions of Tristram Shandy* (1760); *Sermons of Mr. Yorick* (1760), y de *Sentimental Journey through France and Italy* (1768).

**Stettinius, Edward** (1900-49), financiero y administrador norteam. n. en Chicago; pres. de la Junta Directiva de la U.S. Steel (1939); desde entonces desempeñó altos puestos oficiales culminando en secretario de Estado (1944-45),

delegado a las NU. (1945-46) y rector de la Univ. de Virginia (1946); m. suicida.

**Stevens, Risé** (1915- ), mezzosoprano norteam.; tomó parte en las películas: *The Chocolate Soldier* y *Going my Way*; actúa en televisión y en la Ópera Metropolitana de Nueva York.

**Stevens, Wallace** (1879-1955), poeta norteam.; autor de los libros de versos: *Harmonium* (1924); *Ideas of Order* (1936); *Parts of a World* (1942); *Transport to Sumner* (1947); *The Necessary Angel* (1951); *Collected Poems* (pr. Pul. 1955); *Opus Posthumus* (1957), etc.

**Stevenson, Adlai E.** (1900- ), abogado, escritor y político norteam. n. en Los Angeles; auxiliar del secretario de la Marina (1941-44), del secretario de Estado (1945); jefe de la delegación de EU. a la Comisión Preparatoria de la ONU (1945); miembro de la delegación de EU. ante la ONU (1946-47); gobernador de Illinois (1949-53); candidato presidencial demócrata contra Eisenhower (1952 y 1956); embajador de EU. ante la ONU (desde 1961).

**Stevenson, Robert Louis** (1850-94), novelista, poeta y ensayista inglés n. en Edimburgo; era nieto del famoso ingeniero Robert Stevenson, e hijo del inventor Thomas Stevenson; desde muy niño sufrió de fiebres gástricas y tuvo que viajar; murió en Samoa, donde los indígenas lo llamaban "Tusitala" (narrador de cuentos); fue enterrado en el pico de Vaea; autor de: *An Inland Voyage* (1878); *Travels with a Donkey in the Cevennes* (1879); *The Silverado Squatters* (1880); *Virginibus Puerisque* (1881); *New Arabian Nights* (1882); *Treasure Island* (1883); *A Child's Garden of Verses* (1885); *Prince Otto* (1885); *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886); *The Merry Men* (1887); *The Black Arrow* (1888); expresó su actitud hacia la vida en *Pulvis et Umbra* (1888); también escribió *Father Damien; An Open Letter to the Rev. Dr. Hyde* (1890); *Cariona* (1893); *Island Night's Entertainments* (1893).

**Stewart, Duncan**, político uruguayo; siendo presidente del Senado asumió interinamente la presidencia de la Rep. (mar. 1-mayo 21, 1894), mientras se elegía el sucesor de Julio Herrera y Obes.

**Stewart, Stuart o Steuart** (Estuardos) dinastía real de Escocia e Inglaterra, fundada por Roberto II (1371), a quien sucedieron Roberto III, Jacobo I, Jacobo II, Jacobo III, Jacobo IV, Jacobo V y María Estuardo, reina de Escocia. El hijo de ésta, Jacobo VI, reinó en Inglaterra con el nombre de Jacobo I (1603-25). Los descendientes de este último, Carlos I, Carlos II, Jacobo II, María —esposa de Guillermo III— y Ana ocuparon el trono de ambos países. Con la muerte de Enrique Estuardo (1807), cardenal de York, se extinguió la línea masculina. Su estirpe se remonta al inmigrante Alan (s. XI), hijo de Flaad, de la guardia de Guillermo el Conquistador; adoptaron el apellido tomándolo del cargo que desempeñaban (*steward*: mayordomo).

**Steyn, Marthinus Theunis** (1857-1916), estadista sudafricano; presidente del Estado Libre de Orange (1896-1900); se unió al Transvaal en la guerra con Inglaterra (1899).

**Stiernhielm, Georg** (1598-1672), poeta y humanista sueco, apellidado originalmente Georgius



- Olai, y conocido como el "Padre de la Poesía Sueca"; autor del primer *Diccionario etimológico del antiguo sueco*; el poema épico *Hércules*, etc.
- Stifter, Adalbert** (1805-68), escritor y educador austriaco; en su obra se advierte la fusión del clasicismo y el realismo; desde su cargo de consejero de Instrucción Pública, propugnó la sencillez, la bondad y el trabajo; autor de las novelas *Studien*; *Bunte, Steine*; *Der Nachsommer*; *Witiko*, etc.
- Stimson, Henry L.** (1867-1950), abogado y político norteam.; miembro del P. Republicano; secretario de Guerra de Taft (1911-13), gobernador general de Filipinas (1927-29), y Secretario de Estado de Hoover (1929-33); formó parte de las delegaciones a la Conf. Naval de Londres (1930) y a la del Desarme (1932); secretario de Guerra con F. D. Roosevelt (1940-45).
- Stinnes, Hugo** (1870-1924), industrial alemán; formó un imperio industrial en Europa y Sudamérica, que incluía compañías navieras, minas de carbón y hierro, fábricas, empresas eléctricas, bosques, compañías de seguros, fábricas de papel, periódicos, etc.; miembro del Reichstag (1920-24).
- Stirner, Max** (1806-1856), seudónimo de Kaspar Schmidt, filósofo alemán; discípulo de Hegel; murió en la miseria; ideó una filosofía egocéntrica extrema; obras: *El Único y su propiedad* (1845); *Historia de la reacción*, etc.
- Stockton, Frank R.** (1834-1902), escritor norteam.; autor de: *Rudder Grange* (1879); *The Rudder Grangers Abroad* (1884); *The Casting Away of Mrs. Lecks and Mrs. Alesine* (1886), y su continuación *The Dusanets* (1888); *Mrs. Cliffs Yacht* (1896), etc.
- Stoddard, Charles W.** (1843-1909), viajero y autor norteam.; obras: *South-Sea Idyls* (1873); *Mashallah!* (1880); *The Lepers of Molokai* (1885); *Hawaiian Life* (1894); *The Island of Tranquil Delights* (1904), etc.
- Stoddard, Richard Henry** (1825-1903), poeta norteam.; fue inspector de aduana en Nueva York (1853-70); crítico literario del *World* (1860-70) y del *Mail and Express* (1889-1903); autor de: *The Poems of Richard Henry Stoddard* (1880); *The Lion's Cub* (1890), etc.
- Stokowski, Leopold** (1887- ), director de orquesta norteam. naturalizado (1915) n. en Londres; también ha sobresalido como pianista y organista; cooperó en la realización musical de la película "Fantasía", de Walt Disney; autor de varias composiciones y transcripciones.
- Stolyin, Pétro A.** (1862-1911), político ruso; ministro del Interior y presidente del Consejo desde 1906, reprimió los desórdenes militares y sociales subsiguientes a la guerra con el Japón y desarrolló una política autoritaria; m. a consecuencia de un atentado en la Ópera de Kiev.
- Stone, Irving** (1903- ), novelista norteam. n. en San Francisco; autor de: *Pageant of Youth* (1933); *Lust for Life* (vida novelada de Van Gogh, 1934); *Sailor on Horseback* (1938); *They Also Ran* (1943); *Love is Eternal* (1954); *Men to Match My Mountains* (1956); *The Agony and the Ecstasy* (vida novelada de Miguel Ángel, 1961), etc.
- Storm, Ricardo** (1930- ), compositor uruguayo n. en Montevideo; obras: *Salmo* (coro a capella); *Preludio y Fuga*; *Siete canciones* (soprano y orquesta); *Introducción y Allegro* (orquesta), etc.
- Storm, Theodor** (1817-88), poeta y novelista alemán, de delicada sensibilidad y humorismo; autor de: *Immensee*; *A la luz del Sol*; *Viola Tricolor*; *El espejo de Cipriano*; *Carsten Curator*; *Renato*; *Los hijos de los senadores*; *El hombre del caballo gris* (1888), etc.
- Storni, Alfonsina** (1892-1938), poetisa posmodernista argentina n. en Sala Capriasca, Cantón Tesino (Suiza) y m., por suicidio, en Mar del Plata (oct. 25), al saberse enferma de cáncer (una estela en la roca de la playa La Perla, conmemora su vida y su obra); fue maestra rural; trasladada a Buenos Aires (1913), con su hijito Alejandro, concurrió a las tertulias literarias, colaboró en la prensa y trabajó en el magisterio; autora de *La inquietud del rosal* (1916); *El dulce daño* (1918); *Irremediablemente* (1919); *Languidez* (1920); *Poestas* (1920); *Ocre* (1925); *Poemas de amor* (1926); *El amo del mundo* (teatro, 1927); *Dos farsas pirotécnicas*; *Cimbelina en 1900 y pico* (en prosa); *Polixena y la cocinera* (farsa trágica en prosa y verso, 1931); *Mundo de siete pozos* (1934); *Antología poética* (1938), etc.
- Stoss, Veit** (1440?-1533), escultor y grabador alemán; uno de los más notables del período germano de transición entre el gótico y el Renacimiento; obras en madera: altar mayor de la iglesia de Santa María (Cracovia), *La Virgen con el Niño* (Nuremberg), *San Roque* (igl. la Anunciación, Florencia), etc.; en piedra: tumba de Casimiro IV (Cracovia) y la del arzobispo Olesnicki (catedral de Gniezno).
- Stowe, Harriet Beecher** (1811-96), novelista norteam. n. en Connecticut, E.U.; partidaria de la abolición de la esclavitud, publicó por entregas y luego en libro (1852), su novela *La Cabaña del Tío Tom*, que contribuyó a fortalecer los sentimientos antiesclavistas; autora de: *Dred, a Tale of the Great Dismal Swamp* (1856); *The Minister's Wooing* (1859); *The Pearl of Orr's Island* (1862); *Oldtown Folks* (1869); *The Writings of Harriet Beecher Stowe* (16 vol., 1896), etc.
- Strabo Walafrido** (808?-849), monje benedictino y poeta alemán; fue abad de Reichenau; autor de *Visiones de Wetino*; *El cultivo del arte*, etc.
- Stracciari, Ricardo** (1875- ), barítono italiano n. en Bolonia, donde estudió e hizo su debut (1899); siguió luego en los teatros europeos y del continente americano, conquistando resonantes triunfos.
- Stradella, Alessandro** (1645?-82), cantante y compositor italiano n. en Nápoles; autor de: *Corisbero*; *Trespólo Tutore*; *La forza dell'amor paterno*; *Il Moro per amore* (óperas); 6 oratorios (*Suzanna, San Giovanni-Batista*, etc.); *Qual prodigo ch'io miri* (serenata para canto y 2 orquestas), etc.
- Stradivari, Antonio** (1644-1737), constructor italiano de violines, violas y violoncellos, n. en Cremona; discípulo de Amati; luego independiente, construyó gran cantidad de instrumentos de incomparable tono, color y perfección.

Sus hijos: Francesco (1671-1743) y Omobono (1679-1742), colaboraron y siguieron la tradición paterna, distinguiéndose en la reparación de instrumentos.

**Straparola, Giovanni Francesco** (?-1557), poeta y novelista italiano n. en Caravaggio y m. en Venecia; conocido por su colección de 73 cuentos, titulada *Le piacevoli notti* (1550-54), de los cuales tomaron inspiración Shakespeare, Molière y otros.

**Strassburger, Eduard** (1844-1912), histólogo y botánico alemán, conocido por sus investigaciones en citología; autor de un famoso *Tratado de Botánica*.

**Strassmann, F.**, físico y químico alemán; en 1938 descubrió, con Otto Hahn, la fisión del átomo de uranio al ser bombardeado con neutrones.

**Stratton, Lloyd** (1895- ), periodista norteam.; corresponsal y director de la Prensa Asociada; premio Cabot de periodismo (1954).

**Straus, Oskar** (1870-1954), compositor francés naturalizado (1939) n. en Viena; autor de las operetas *Los alegres Nibelungos* (1904); *El sueño de un vals* (1907); *Las perlas de Cleopatra*; *El soldado de chocolate* (1908); *Die Teresina* (1925); valeses, canciones, etc.

**Strauss, David Friedrich** (1808-74), teólogo y filósofo alemán; trató de demostrar que los relatos bíblicos eran míticos; obras: *La vida de Jesús* (1835); *La dogmática cristiana, en su desarrollo histórico*, etc.

**Strauss, Johann** (1825-99), compositor y director de orquesta austriaco, llamado "el joven" n. y m. en Viena; famoso por sus valeses, entre los que figuran: *El Danubio Azul*; *Voces de Primavera*; *Cuentos del bosque de Viena*; *Sangre Vienesa*, etc.; compuso también 16 operetas, entre ellas: *Indigo* (1871); *El murciélago* (1874). *Una noche en Venecia* (1883); *Cagliostro y El barón gitano*.— Sus hermanos José (1827-70) y Eduard (1835-1916), también compositores y directores de orquesta, sobresalieron por sus numerosas piezas bailables. Su padre Johann (1804-49), compositor y director de orquesta austriaco, llamado "el Viejo", escribió 150 valeses (*Taglioni*, *Victoria*, *Cecilia*, *La bayadera*, *Melodías del Lorelei* y *del Rin*, etc.), 14 polcas, 28 galop. 35 cuadrillas, 18 marchas, etc.

**Strauss, Richard** (1864-1949), compositor y director de orquesta alemán; uno de los representantes de la escuela Neorromántica; hijo del famoso cornetista Franz Strauss (1822-1905), fue maestro de capilla (Weimar, Munich y Berlín) y director de la Ópera de Viena. obras: *El caballero de la Rosa*; *Electra*; *La mujer sin sombra*; *Elena de Egipto*; *Arabella*; *Salomé*; *Ariadna en Naxos*; *Día de Paz*; *Dafne* (óperas); *Don Juan*; *Macbeth*; *Muerte y Trasfiguración*; *Vida de héroe*; *Till Eulenspiegel*; *Don Quijote*; *Así hablaba Zaratustra* (poemas sinfónicos); *Doméstica*; *Alpina*; *Metamorphoses* (sinfonías); canciones (más de 100), lieder, etc.

**Stravinski, Igor Fedorovich** (1882- ), compositor y director de orquesta n. en Oranienbaum (Rusia) y norteam. naturalizado (1945); hijo de un bajo cantante de la Ópera Imperial, estudió con Rimski-Korsakov; en su arte expresivo predomina lo intelectual sobre el sen-

timiento. Obras: *Le Rossignol*; *Mavra*; *Oedipus Rex*; *The Rake's Progress* (óperas); *L'Oiseau de Feu*; *Petrushka*; *Le Sacre du Printemps*; *Les Noces*; *Pulcinella*; *Orpheus*; *Jeu de cartes* (ballets); *Ebony Concert* (para banda); sinfonías, misas, sonatas, estudios y conciertos para piano, y para violín, melodías, canciones, etc. Escribió: *Chronicle of My Life*; *Poetics of Music*, etc.

**Streater, Robert** (1624-80), pintor inglés n. en Covent Garden; autor de los murales en el *Teatro Sheldonian*, en el *Colegio All Souls* (Oxford), en *St. Michael* (Cornhill) y en *Whitehall*.

**Stresemann, Gustav** (1878-1929), estadista alemán n. y m. en Berlín; premio Nobel de la Paz (1926), compartido con A. Briand; formó parte del Reichstag a partir de 1907; Canciller (1923) y ministro de RR. EE. (1923-29), propició una política conciliatoria con los vencedores de su país; reprimió los movimientos separatistas y comunistas, y el putsch de Hitler (1923); aceptó los Planes Dawes (1924) y Young (1929); logró la retirada de las tropas francesas y belgas del Ruhr (1925); suscribió el Pacto de Locarno (oct. 16, 1925); consiguió la admisión de su país en la Soc. de las Naciones (1826), firmó el Tratado de Neutralidad y Amistad con la URSS (1926), y el Pacto Briand-Kellogg (1928).

**Stribling, Thomas S.** (1881- ), novelista norteam.; autor de: *Birthright* (1921); *Teetallow* (1926); *Bright Metal* (1928); *The Store* (pr. Pul., 1933); *Cathedral* (1934); *The Sound Wagon* (1935), etc.

**Stricker, Der**, poeta alemán del s. XIII; compuso poemas didascálicos, fábulas y cuentos; obras: *Pfaffen Amis*; *Carlo Magno*, etc.

**Strigel, Bernhard** (1460?-1523), pintor alemán n. en Memmingen; fue retratista de la corte de Maximiliano I de Austria; entre sus retratos está el de *Sibylla Freyberg* (Munich).

**Strindberg, August** (1849-1912), dramaturgo y novelista sueco n. en Estocolmo; uno de los renovadores de la lengua literaria nacional y el más fecundo escritor moderno de Suecia; autor de: *Relaciones de Suecia con China y el país de los tártaros*; de los dramas: *Maestro Olof* (1874); *El secreto del Guild*; *La esposa de Sir Bengt*; *El padre*; *La señorita Julia*; *A Damasco*; *Gustavo Wasa*; *Gustavo Adolfo*; *La danza de la muerte*, etc.; de las novelas: *El cuarto rojo*; *Utopías en la realidad*; *Los campesinos de la isla*; *El hijo de una sirvienta*; *Confesiones de un insensato*; *Los habitantes de Hemsö*; *Un libro azul* (1906), etc.

**Stroessner, Alfredo** (1912- ), general y político paraguayo n. en Encarnación; comandante en jefe del ejército (1951), participó en la vida política como representante del Partido Colorado; encargado de la presidencia de la Rep. (1954), fue reelegido en 1958 y 1963; impuso el estado de sitio, restringió las libertades, y encarceló y deportó a gran número de sus adversarios políticos.

**Stromeyer, Friedrich** (1776-1835), químico alemán; descubrió el elemento *cadmio* (1845).

**Strozzi, Bernardo** (1581-1644), pintor y grabador italiano, llamado "Il Capuccino" o "Il Prete Genovese" por haber pertenecido a un



monasterio, del cual huyó a Venecia; la Iglesia lo perdonó y cuando fue famoso lo hizo Cardenal; terminó con el amaneramiento veneciano y ejecutó en retratos sus mejores obras.

**Struther, Jan** (1901-53), seudónimo de la escritora inglesa Joyce Anstruther Maxtone Graham; autora de: *Betsinda Dances and Other Poems* (1931); *The Modern Struwelpeter* (1936); *Try Anything Twice* (1938); *Mrs. Miniver* (1939); *The Glassblower and Other Poems* (1940), etc.

**Struve, Friedrich George von** (1793-1864), astrónomo alemán n. en Altona; dirigió los observatorios de Dorpat (1817) y Pulkovo (1839); conocido por su investigación de las estrellas dobles; midió un arco del meridiano (1822-27).—Su hijo **Otto W.** (1819-1905), n. en Dorpat, dirigió el observ. de Palkovo (1862-89); investigó los anillos de Saturno y calculó la masa de Neptuno.—**Ludwig** (1858-1920), hijo de Otto, fue profesor y director del observ. de la Univ. de Jarkov (1894).—Su hijo **Otto** (1897-1963), n. en Jarkov, emigró a los EU. (1921), ha sido profesor de astrofísica y director de los observ. de Yerkes (desde 1932) y McDonald (Univ. de Texas, desde 1932).

**Struve, Pétr B.** (1870-1944), economista y filósofo político ruso; comenzó promarxista y acabó antimarxista; emigró a París (1917), desde donde hizo campaña antibolchevique; el más destacado pensador político entre los emigrados.

**Stuart, v. Stewart.**

**Stuart, Gilbert Charles** (1755-1828), pintor norteam. n. en Rhode Island, célebre por sus retratos de: *Jorge III*; *Jorge IV*; *Luis XVI*; *Benjamin West*; *Sir Joshua Reynolds*; *Washington* (Boston, Nueva York, etc.); *Marta Washington*; *John Adams*; *John Quincy Adams*; *Jefferson*; *Madison*; *Monroe*, etc.

**Stuart, Jesse H.** (1907- ), novelista y poeta norteam.; autor de: *Man with a Bull-Tongue Plow* (versos, 1934); *Head O'W-Hollow* (cuentos, 1936); *Beyond Dark Hills* (autobiografía, 1938); *Trees of Heaven* (1940); *Men of the Mountains* (1941); *Taps for Private Tussie* (1944); *Forelaste of Glory* (1946); *Hie to the Hunters* (1950); *The Year of My Rebirth* (1956); *Plowshare in Heaven* (1957); *Hold April* (versos, 1962), etc.

**Stuart, John** (1713-92), conde de Bute, primer Ministro (1762-63) del rey Jorge III de Inglaterra.

**Stubbs, George** (1724-1806), pintor inglés que se dedicó a la representación de caballos; diseñó y grabó las ilustraciones de su libro: *The Anatomy of the Horse* (1766).

**Stubbs du Perron, Eduardo W.** (1891- ), compositor peruano n. en Lima; discípulo de D'Indy en París; autor de: *Suite Incaica* (orquesta); *Atahualpa* (ballet); *Pancho* (opereta), y algunas piezas para orquesta de cámara.

**Stuck, Franz von** (1863-1928), pintor, escultor e ilustrador alemán; obras: *La expulsión del Paraíso* (Dresde); *El pecado y la guerra* (Munich); *Auto-retrato con su esposa* (Colonia); *Los viveros*; *El estanque de las truchas*, etc. Esculturas: *el Atleta*; *la Amazona*, etc.

**Stukalov, Nikolai F.** (1900- ), dramaturgo soviético; emplea el seudónimo "Nikolai Pogo-

din"; autor de: *Ritmo de marcha* (1930); *Poema del hacha* (1931); *Los aristócratas* (1934); *El hombre del rifle* (1937); *Las campanas del Kremlin* (1941); *Cuando se quiebran las lanzas* (1953); *La pequeña estudiante* (1958), etc. **Sture**, apellido de una familia sueca de la que salieron tres regentes del reino: **Sten, el Viejo** (1440?-1503), nombrado regente a la muerte de Karl VIII (1470), capitaneó a los suecos contra el yugo danés y derrotó a Cristián I en Brunkeberg; colaboró en la fundación de la Univ. de Uppsala (1477), y estimuló la impresión de los primeros libros en Suecia (1483).—**Svante** le sucedió en la regencia (1503-12) y tuvo como sucesor a su hijo **Sten, el Joven** (1493?-1520), quien peleó contra el ejército danés de Cristián II que sitiaba a Estocolmo; pereció en un combate.

**Sturt, Charles** (1795-1869), explorador inglés; dirigió varias expediciones al centro de Australia; descubrió el Río Darling (1828); jefe de levantamiento de planos del Sur de Australia (1833-46) y secretario colonial (1749-51), murió en Inglaterra.

**Stuyvesant, Peter** (1592-1672), administrador holandés; gobernador de Curaçao, atacó sin éxito la isla portuguesa de San Martín (1644), donde perdió una pierna; gobernador de Nueva Holanda (Nueva York, 1646-64), se atrajo a los indígenas, expulsó a los suecos de Delaware, pero a causa de sus actos arbitrarios, se malquistó con los colonos; ante la aparición de la flota inglesa, tuvo que rendir la colonia (set. 1664).

**Su Tung-po** (1036-1101), poeta y estadista chino; su verdadero nombre era Su Shih; sirvió bajo la dinastía Sung.

**Suardi, Bartolommeo** (1460?-1535?), pintor y arquitecto italiano, llamado *Il Bramantino* por haber sido discípulo de Bramante; obras: *La Crucifixion*, y *San Martín* (Brera); *La adoración de los Reyes* (Venecia); *Ecce-Homo* (Cartuja de Pavia), etc.

**Suarès, André** (1868-1948), ensayista, poeta y crítico francés n. cerca de Marsella; obras: *Images de la Grandeur* (1901, poemas); *Trois Hommes: Pascal, Ibsen, Dostoievsky* (1913); *Goethe, le Grand Européen* (1932); *Trois Grand Vivants: Cervantes, Tolstoi, Baudelaire* (1937); (críticas literarias y retratos); *Voici l'Homme* (1906); *Sur la Vie* (1909-13)  *Valeurs* (1936) (meditaciones morales).

**Suárez, Adolfo** (1931- ), billarista peruano n. en Lima; en 1961, conquistó el título de campeón mundial de tres bandas en el torneo de Amsterdam.

**Suárez, Antonio** (1923- ), pintor español n. en Gijón; ha colaborado con arquitectos españoles en la ejecución de murales, mosaicos y vitrales.

**Suárez, Cesáreo** (1837-90), pianista y compositor venezolano n. en Caracas; autor de: *Aires Nacionales*; *Romanzas*, etc.

**Suárez, Francisco** (1548-1617), jesuita, teólogo y filósofo español n. en Granada y m. en Lisboa, llamado "Doctor Eximius"; uno de los primeros en hablar de Derecho Internacional; enseñó filosofía en Segovia, y teología en Valladolid, en el Sacro Colegio Romano (1580-85) y en Alcalá, Salamanca y Coímbra; expuso

la teoría del congruismo (la gracia es eficaz por su congruencia), valiosa aportación del escolasticismo español; adelantándose a Hugo Grocio y otros, sostuvo la igualdad soberana de las naciones, que el gobernante recibe el poder del pueblo y que éste tiene el derecho de rebelarse contra los tiranos; autor de: *Metafísica*; *Opúsculos teológicos varios*; *De la ley*; *Defensa de la fe* (libro mandado quemar por Jacobo I de Inglaterra); *De la cosmogonía*; *Del alma*; *Disputas metafísicas*, etc.

**Suárez, Joaquín** (1781-1868), patriota y político uruguayo n. en Canelones; luchó por la Independencia al lado de Artigas, combatió a los invasores del Reino Unido de Portugal y Brasil y mantuvo sin desviación alguna su áspera independencia durante la dominación brasileña; se sumó a la gesta libertadora de los Treinta y Tres; fue constituyente, diputado y senador; elegido vicepresidente de la Rep., asumió la presidencia (1843-52) en rempazo del general José Fructuoso Rivera; durante el sitio de Montevideo, (Guerra Grande) Suárez ganó perfil histórico y logró el convenio de Paz de oct. 8, 1851, tras los triunfos de Justo José Urquiza.

**Suárez, Marco Fidel** (1855-1927), polígrafo, ensayista, y político colombiano n. en Bello, Antioquia (abr. 23) y m. en Bogotá (abr. 3); de familia pobre, llegó a formarse por su esfuerzo una vasta cultura jurídica, histórica, filosófica y lingüística; fue representante al Congreso, senador, varias veces ministro de RR. EE., y jefe de la Unión Conservadora; elegido presidente de la Rep. (1918-22), en oposición a Guillermo Valencia (candidato de una coalición), dejó voluntariamente el poder (nov., 1921), al verse maltratado por una facción de su partido que lo acusaba en el Senado; obras: *Ensayo sobre la Gramática de don Andrés Bello* (1884); *Estudios gramaticales* (1885); *Rafael Núñez y Carlos Holguín* (1894); *Análisis gramatical de Páx*; *El castellano en mi tierra* (1910); *Sueños de Luciano Pulgar* (1925-40, 12 vols.); *Doctrinas internacionales* (compilación por Alberto Miramón, 1955), etc.

**Suárez Carreño, José** (1915- ), poeta y escritor español n. en Guadalupe (México) de padres españoles; autor de: *La tierra amenazada* (1943); *Edad de hombre* (premio Adonais, 1943); *Las últimas horas* (novela, premio Nadal, 1949); *Condenados* (drama, premio Lope de Vega, 1952), etc.

**Suárez de Deza, Enrique** (1905- ), escritor y comediógrafo español n. en Buenos Aires; autor de: *Ha entrado una mujer*; *La dama salvaje*; *Padre*; *Amantes*; *La princesa del marrón glacé*; *El hombre sin sombra*; *Miedo*; *Los sueños de Silvia*; *Cándido de día*; *Cándido de noche*; *El pelele*; *Una gran señora* (teatro), etc.

**Suárez de Figueroa, Cristóbal** (1571-1640), magistrado, poeta y escritor español n. en Valladolid; por arbitrar un conflicto entre las autoridades civiles y religiosas en Calabria, resultó excomulgado y preso por el Santo Oficio; autor de: *La constante Amarilis* (novela pastorial); *España defendida* (poema narrativo sobre Roncesvalles); *El pasajero* (miscelánea de sucesos entre cuatro viajeros); *Plaza universal de todas ciencias y artes* (especie de enciclo-

pedia); *Hechos de Don García Hurtado de Mendoza* (ex gobernador de Chile y ex virrey del Perú), etc.

**Suárez Flamerich, Germán** (1907- ), abogado y político venezolano; fue diputado; y posteriormente embajador en el Perú; tras el asesinato del coronel Delgado Chalbaud (1950), fue presidente de la Junta de Gobierno, cargo que tuvo que dejar al producirse el golpe de Estado del entonces coronel Pérez Jiménez (dic. 2, 1952).

**Suárez de Peralta, Juan** (1537-91), escritor e historiador mejicano n. en la Capital; más que por el valor literario, sus obras se aprecian por los detalles que aportan del período cortesiano; autor de: *Noticias históricas de la Nueva España*; *Tratado de la caballería de la ginetá y brida* (1580), y *Libro de albeitería* que, inédito, se conserva en la Bibl. Nal. de Madrid.

**Suárez Rendón, Gonzalo** (?-1579), conquistador español n. en Málaga; llegó al Nuevo Reino de Granada y siguiendo el curso del río Magdalena, tomó posesión de sus riberas (1536); fundó (1539) la ciudad de Tunja, donde murió.

**Suárez y Romero, Anselmo** (1818-78), escritor, novelista y profesor cubano n. en La Habana; autor de relatos costumbristas: *El guardiero*; *Carlota Valdés* (biografía de una hija del hospicio); reunidos en *Colección de Artículos* (1859); y de la novela *Francisco* (escrita en 1838, publicada en 1880) con la que se inicia la novelística antiesclavista en América.

**Suárez Solís, Rafael** (1881- ), periodista y escritor cubano n. en España; premios "Justo de Lara", "Juan G. Gómez" y "José I. Rívero"; autor de los ensayos: *La resonancia del silencio*; *Dos grandes sordos*, *Goya y Beethoven*; *El hombre, la guerra fría y la bomba de hidrógeno*, y de las piezas teatrales: *Barra-bás*; *La rebelión de las canas*; *El camino del cementerio*, etc.

**Suárez Veintemilla, Mariano** (1897- ), abogado y político ecuatoriano n. en Otavalo; fue diputado (1931-35, 1939-42, y 1946); director del Partido Conservador; ministro de Hacienda (1945); presidente del Congreso y vicepresidente de la Rep. (1947), en cuyo carácter asumió el Ejecutivo al renunciar el coronel Carlos Manchego.

**Suasnávar, Constantino** (1912- ), poeta hondureño n. en San Lorenzo; dirigió la revista "Comizahual" y el periódico "El Norte"; ultra-traita, es autor de: *Números* (1940), etc.

**Subercaseaux, Benjamín** (1902- ), ensayista y escritor chileno n. en Santiago; comenzó estudiando Medicina en Chile y terminó graduándose en Sicología en París; autor de: *Chile o una loca geografía*, donde describe la configuración del país, sus paisajes y antecedentes históricos, sus ciudades, su pueblo y sus tradiciones, y que fue premio de Literatura del Mpio. de Santiago y de Ciencias de la Univ. de Concepción; autor, además de: *Quince poemas directos* (1936); *Mar amargo* (1936); *Y al oeste limita con el mar* (novelas cortas, 1937); *Niño de lluvia* (1938, relato autobiográfico); *Tierra de océano, la epopeya marítima de un pueblo terrestre* (1946); *Pasión y*



- epopeya de "Halcón Ligero"* (drama, 1958).
- Subercaseaux, Pedro** (17-1880), pintor y sacerdote chileno n. en Roma; estudió pintura en Berlín, Roma y París; en 1920 ingresó en la orden benedictina; se especializó en temas históricos y religiosos; autor de: *El abrazo de Maipú* (M. Histórico, Buenos Aires); escribió el libro *Saint François d'Assise*.
- Subleiras, Pierre Hubert** (1699-1749), pintor francés n. en Tolosa; sus obras incluyen *La Barca de Caronte* (Gal. Nacional, Londres); *Misa de San Basilio* (Santa María degli Angeli), cuya reproducción en mosaico existe en el Vaticano.
- Sucre, Antonio José de** (1795-1830), libertador venezolano n. en Cumaná (feb. 3); gran mariscal de Ayacucho (distinción que le concedió el Congreso peruano) y una de las figuras más puras de la epopeya emancipadora; luchó al lado de Miranda (1811-12), de Piar y Bermúdez (1813), y de Bolívar; jefe del estado mayor del Ejército Libertador (1819), negoció con Morillo la regulación de la guerra (1820); ganó la batalla de Pichincha (may. 24, 1822), que dio libertad al Ecuador, y la de Ayacucho (dic. 9, 1824), que selló el destino del Continente; organizó políticamente el Alto Perú, que la Asamblea de Chuquisaca (ago. 6, 1825), convirtió en la República de Bolivia, con su capital Sucre; en set. 1826, el Congreso lo nombró presidente vitalicio de la nueva república, cargo que sólo aceptó por dos años; mas pronto hubo de enfrentarse a una creciente reacción nacionalista y a una serie de motines que culminaron en la intervención armada del Perú; Sucre envió su renuncia al Congreso, que al fin fue aceptada (ago. 1828); volvió a Colombia, dirigió la guerra contra el Perú y venció a La Mar en el Portete de Tarquí (feb. 27, 1829); viajó a Venezuela y después de una misión infructuosa en pro de la paz con la Nueva Granada, se dirigió a Quito y al internarse en la montaña de Berruecos, cerca de Pasto, murió asesinado (jun. 4, 1830).
- Sucre, Dolores** (m. 1917), poetisa ecuatoriana n. en Guayaquil; autora de: una *Oda al general Antonio José de Sucre*, un canto *A Bolet Peraza*, etc.
- Suchet, Louis-Gabriel** (1772-1826), mariscal de Francia n. en Lyon; jefe del ejército de Napoleón en Italia (1800); mandó una división en Austerlitz (1805), Jena y Pultusk (1806); en 1809 pasó a España, tomó parte en el sitio de Zaragoza, derrotó a Blake y a O'Donnell en Aragón y tomó a Tortosa y Tarragona; en 1812 se apoderó de Murviedro y Valencia; par de Francia en la primera Restauración, volvió al lado de Napoleón en los Cien Días.
- Sudermann, Hermann** (1857-1928), novelista y dramaturgo alemán; de tendencia naturalista, trató de las cuestiones sociales en la mayor parte de su teatro; autor de los dramas: *El honor*; *El fin de Sodoma*; *Tierra nativa*; *Johannes*; *Tres plumas de garza*; *Magda*; *Hogueras de San Juan*, etc. y de las novelas: *La mujer gris*; *El profesor loco*; *La señora de Steffen Tromholt*, etc.
- Sue, Eugène** (1804-57), novelista y escritor francés; llamado Marie Joseph, adoptó sin embargo el nombre de Eugène por afecto a su padre; no el príncipe Eugène de Beauharnais; estudió pintura y medicina, y sirvió como cirujano en el ejército y en la armada de su país; a raíz del golpe de Estado de Napoleón III (1851), marchó al exilio; autor de las novelas: *Plick et Plock*; *La Coucaratcha*; *Arthur*; *Mathilde*; *Le Morne au Diable*; *Los misterios de París*; *El judío errante*; *Los siete pecados capitales*; *Martin el expósito*, etc.
- Suenens, Leo Josef** (1904- ), prelado belga n. en Bruselas; ordenado en 1927, se dedicó a la enseñanza; nombrado vicerrector de la Univ. de Lovaina (1940); obispo titular de Isinda y auxiliar de Malinas (1945); consagrado luego arzobispo de Malinas; creado cardenal (mar. 1962) por Juan XXIII.
- Suetonio Tranquilo, Cayo** (c. 70-140), historiador y biógrafo latino n. en Roma; fue secretario (magister epistolarum) del emp. Adriano; su obra más importante es *Los doce cesares*; sólo se conservan fragmentos de otras obras suyas; *Prata* (sobre antigüedades romanas e historia natural); *De viris illustribus*; *Sobre los reyes*, etc.
- Suffern, Carlos** (1905- ), compositor argentino n. en Luján (B. A.); crítico musical del diario "La Razón"; sus composiciones se orientan dentro del neopresionismo; obras: *Juegos rústicos*; *Danza y sonata*; *Estampas japonesas*; *Cuarteto*, etc.
- Suffren de Saint-Tropez** (1726-88), almirante francés; combatió por la Orden de Malta y tomó parte en la conquista de Mahon; durante la guerra de Independencia de EU., derrotó a la escuadra inglesa en Cabo Verde (1781) y Madrás (1782).
- Suintila**, rey visigodo de España (621-31), elegido a la muerte de Recaredo II; derrotó a los vascos y expulsó a los bizantinos; fue depuesto por Sisenando.
- Sujovo-Kobylin, Aleksandr V.** (1817-1903), dramaturgo ruso; mostró profunda aversión a la burocracia, a la que ataca en algunos de sus dramas: *La boda de Krechinski* (1855); *El asunto* (1869); *La muerte de Tarelkin* (1869), etc.
- Sukarno, Achmed** (1901- ), presidente de la Rep. de Indonesia; en 1927 fundó el Partido Nacionalista (P. N. I.) y fue internado por el gobierno holandés; en 1942 los japoneses lo pusieron en libertad; formó parte del comité que proclamó la independencia (ago. 17, 1945) y fue elegido primer presidente de la nueva nación, que al fin reconoció Holanda en 1949. Declarado presidente vitalicio en 1963.
- Sukselainen, Veino J.** (1906- ), economista y político finlandés; ha sido presidente de la Unión Agraria, diputado, ministro del gabinete y Premier (1957, 59-61).
- Sulpicio Severo** (365?-410?), escritor latinocristiano n. en Aquitania; de noble familia, regaló sus bienes a los pobres y se dedicó a la religión; su obra principal es la *Crónica Universal*, resumen conciso de la historia desde el principio del mundo hasta el año 400.
- Sullivan, Arthur Seymour** (1842-1900), compositor, organista y director de orquesta inglés; autor de: *Ivanhoe* (ópera); *El Contrabandista*; *Paciencia*; *El Mikado*; *La rosa de Persia*; *Los alabarderos de la guardia*; *Los gondoleros* (ope-

- retas); *In memoriam*; *Marmion* (oberturas); *The Prodigal Son*; *The Light of the World* (oratorios); *The Martyr of Antioch* (cantata); *Onward, Christian Soldiers* (himno); piezas para piano, melodías, canciones, etc.
- Sullivan, John L.** (1858-1918), pugilista norteam.; campeón mundial de peso completo al noquear a Paddy Ryan en el noveno asalto (feb. 7, 1882); ganó también la pelea de 75 rounds contra Jake Kilrain (jul. 8, 1889); perdió su título en el encuentro con James J. Corbett (21 asaltos, set. 7, 1892).
- Sully, Maximilien de Béthune, duque de** (1559-1641), estadista francés, compañero de armas y consejero de Enrique IV; organizó y depuró las finanzas de la nación, alivió la situación de las clases populares mediante la supresión de gabelas y la habilitación de nuevas tierras laborables, mejoró los caminos y abrió nuevas rutas; escribió: *Mémoires*.
- Sully Prudhomme, René François A.** (1839-1907), poeta y escritor francés; Premio Nobel de Literatura (1901); abandonó sus estudios de leyes para consagrarse a las letras, autor de los libros en verso; *Stances et Poèmes*; *Les Épreuves*; *Les Solitudes*; *Les Destins*; *Les Vaines Tendresses*; *La Justice*; *Le Prisme*; *Le Bonheur*, etc. y de los ensayos críticos; *De l'Expression dans les Beaux Arts*; *Réflexion sur l'Art des Vers*, etc.
- Sumarokov, Aleksandr P.** (1718-77), escritor ruso; director del primer teatro permanente en San Petersburgo (1756); autor de las comedias: *El guardián* (1765); *El usurero* (1768), etc.; su drama más famoso es *El falso Demetrio*.
- Sumner, James B.** (1887-1955), bioquímico norteam.; descubrió que las enzimas podían ser cristalizadas (1926); autor de: *Textbook of biological chemistry*; *Chemistry and methods on enzymes*, etc.; premio Nobel de Química (1946), compartido con J. H. Northrop y W. M. Stanley, por sus trabajos sobre enzimas y virus.
- Sun Yat-sen** (1866-1925), estadista y líder revolucionario chino, llamado "el Padre de la Revolución"; fundó el Kuomintang (1912) en el que estableció sus tres grandes principios: nacionalismo, democracia y subsistencia del pueblo; presidente provisional de la nueva República China (1911-12); elegido presidente de la Rep. China del Sur (1921), fue expulsado (1922) por el General Chen Chiung-ming; un gran mausoleo que contiene sus despojos le fue erigido en Nanking.
- Sung, 1.** dinastía que reinó al S. de la China entre 420 y 479, llamada también Liu-Sung; su cap. era Chien-Kang, cerca de la actual Nankin. 2. dinastía china que reinó sobre todo el país (960-1127) y sólo en el S. (1127-1276) con la cap. en Hang-Tcheu; coincidió con un período de neoconfucianismo en que florecieron las artes y las letras.
- Sun-tse** (300?-235 aJC), filósofo chino, también conocido por Sun K'uang; sostuvo que el hombre era malo por naturaleza, pero que podía mejorar su condición mediante la ética y las medidas correctivas adoptadas por el Estado; señaló el origen artificial de la sociedad y la acción saludable del poder; su doctrina está contenida en un tratado que comprende 32 libros.
- Sunyer, Joaquín** (1875-1956), pintor español n. en Sitges, de tendencia posimpresionista; sus escenas íntimas ofrecen un claro e ingenuo colorido.
- Suñol, Jerónimo** (1840-1902), escultor español n. en Barcelona; autor de las estatuas de: *Colón* (Nueva York); *Álvarez de Castro* (Gerona); *Dante*, etc.
- Supervia, Conchita** (1899-1936), soprano española n. en Barcelona; sobresalió con la interpretación de las óperas *El barbero de Sevilla*; *Carmen*; *L'italiana in Algeri*, etc.; tuvo especial acogida en Londres, donde murió prematuramente.
- Supervielle, Jules** (1884-1960), poeta francés n. en Montevideo; trasladado muy niño a París, se formó dentro de la escuela parnasiana —*Brumes du passé* y *Comme des voiliers*— hasta conquistar fama en una obra más personal: *Poemes*; *Débarcadères* y muy notoriamente *Gravitations*; débensele en poesía también; *Le forçat innocent*; *Les amis inconnus*; *La fable du monde*; *Poèmes de la France malheureuse*; y en prosa: *L'homme de la Pampa*; *Le voleurs d'enfants*; y *Le Survivant* (novelas), y tres series de cuentos: *L'enfant de l'haute mer*; *L'arche de Noé* y *Le petit bois*; compuso para el teatro: *Boltivar*; *La belle au bois*; *La première famille*; sus Obras completas ganaron premio de la Acad. Francesa en 1939.
- Suppé, Franz von** (1819-95), compositor y director de orquesta austriaco n. en Spalato (Dalmacia); fue maestro concertador de los principales teatros de Viena. Obras: *Poeta y Aldeano*; *Caballería Ligera* (oberturas); *Doña Juana*; *Boccaccio*; *La bella Galatea* y 57 operetas más: ballets, sinfonías, *Missa dalmatica*, un requiem, canciones, etc.
- Suro, Darío** (1917- ), pintor dominicano n. en La Vega; exhibió en la Exp. de Latino América en el M. Riverside de N. York; obras: *portarretrato*; *Fuga de caballos*, etc.
- Susana, la Casta**, mujer hebrea de gran hermosura a quien "sorprendieron en el baño dos ancianos jueces de Israel, e inflamaron en malos deseos hacia ella", según cuenta el Profeta Daniel; como la pudorosa mujer no accediera a sus deseos, los ancianos la calumniaron, por lo cual se le condenó a ser lapidada; camino del suplicio descubrióse la treta de los calumniadores, que fueron ajusticiados, según la ley de Moisés; Tintoretto, Rubens, Rembrandt, etc., han inmortalizado esta historia en sus lienzos.
- Susón (o Suso), Enrique** (1295-1366), dominico y escritor místico alemán n. Constanza; su *Reloj de la sabiduría eterna* (1330), es una de las más bellas obras del misticismo germano. Beatificado por la Iglesia.
- Sustermans, Justus** (1597-1681), pintor flamenco que se destacó como retratista; fue pintor oficial de los Médicis, desde Cósimo II hasta Cósimo III; entre sus retratos está el del *Príncipe Juan Antonio de Dinamarca* (Uffizi).
- Susto, Juan Antonio** (1896- ), historiador panameño n. en la Capital; director de los Archivos nacionales panameños; autor de: *Panamá en el Archivo General de Indias*; *Catálogo de la Audiencia de Panamá en el Archivo de Indias*; *Leyes expedidas por la Asamblea Na-*



*cional de Panamá en sus sesiones de 1932-33; La vida y la obra de don Manuel José Hurtado*, etc.

**Suter, Hermann** (1870-1926), compositor suizo; prof. del Conserv. de Zurich y director de orquesta.

**Sutherland, Graham Vivian** (1903- ), pintor y grabador inglés n. en Londres; de tendencia surrealista; obras suyas se exhiben en la Gal. Tate, M. Británico, M. de Victoria y Alberto (Londres), y en museos de Estocolmo, París y Nueva York.

**Sutherland, Joan** (1926- ), soprano australiana n. en Sydney, conocida por la "Stupenda", nombre con que en Palermo la aclamaron la noche de su estreno; ha cantado en los principales teatros del mundo. Nombra Comendadora de la orden del Imperio Británico (1961).

**Suttner, Berta von** (1843-1914), pacifista y escritora austriaca; fundadora de la Asociación Austriaca de Amigos de la Paz (1891), y animadora de los congresos pacifistas de Berna (1892), Amberes (1894) y Hamburgo (1897); premio Nobel de la Paz (1905); autora de: *¡Abajo las armas!* (1889); *Inventario de un alma*; *La época de las máquinas*; *Los hijos de Marta*; *Cartas a un muerto* y *Solitario y pobre*.

**Suvorin, Aleksei S.** (1834-1912), escritor y publicista ruso; fundó el diario "Novoe Vremya"; promovió la creación del Pequeño Teatro de Moscú, para el que escribió varias obras; publicó el "Calendario Suvorin" (1872), el *Instoricheski Vestnik* (1881), y obras de referencia y de divulgación de la literatura clásica rusa, etc.; fue editor de Chejov y destinatario de sus mejores cartas.

**Suvorov, Conde Alejandro Vasilievich** (1729-1800), mariscal ruso n. en Finlandia; venció a los turcos en las batallas de Kinburn y Rimnik (1787-92); derrotó a los franceses en Cassano, Trebbia y Novi (1799), pero su general Kosakov fue batido en Zurich por Massena, y tuvo que traspasar los Alpes hacia Austria.

**Svedberg, Theodor** (1884- ), químico sueco; investigó la fisicoquímica de los coloides; autor de: *Química coloidal*; *La Ultracentrífuga*, etc.; premio Nobel de Química (1926).

**Svensen, Johan Severin** (1840-1911), violinista y compositor noruego n. en Cristianía; autor de: *Rapsodias noruegas*; oberturas, música de cámara, etc.

**Sverre Sigurdsson** (1152?-1202), rey de Noruega; fue cabecilla de una banda de salteadores; peleó nueve años contra Magnus Erlingsson, a quien derrotó definitivamente en Norefjord y se hizo proclamar rey (1184); debilitó a la aristocracia y organizó una monarquía fuerte con el apoyo de los campesinos.

**Svevo, Italo** (1861-1928), novelista italiano llamado Ettore Schmitz, n. y m. en Trieste; autor de obras de gran sinoanalítico: *Una vita* (1892); *Senilità* (1898); *La coscienza di Zeno* (1923), etc.

**Swados, Harvey**, novelista y escritor norteam. contemporáneo; autor de: *Out Went the Candle* (1935); *On the Line* (1958); *False Coin* (1960); *Nights in the Gardens of Brooklyn* (cuentos, 1951); *A Radical's America* (ensayos, 1962), etc.

**Swan, John MacAllan** (1847-1910), pintor y es-

cultor inglés; sobresalió como animalista; obras: *Tigres abrevando*; *Leona defendiendo a sus cachorros*; *Amor maternal*; *El hijo pródigo*, etc. Esculturas: *Leopardo herido*; *Jaguar*; *Puma y mono*, etc.

**Swan, Joseph Wilson** (1828-1914), químico y electricista inglés; inventó el procedimiento carbónico de impresión fotográfica, la lámpara eléctrica incandescente (independientemente de Edison) (1879-80), una batería de acumuladores, y la fibra textil llamada rayón (1883).

**Swart, Charles Robberts** (1894- ), abogado, periodista y político sudafricano; organizador y líder del partido Nacional del Estado Libre de Orange (1940-59); ha sido varias veces ministro del gobierno, y gobernador general (1960-61), pres. de la República de Sudafrica (1961- ).

**Swarthout, Gladys** (1904- ), mezzosoprano norteam.; desde 1929 forma parte del elenco de la Metropolitan Opera Company de Nueva York.

**Swedenborg, Emanuel** (1688-1772), místico, filósofo y científico sueco n. en Estocolmo; dedicó muchos años a escribir sobre temas científicos; formuló los fundamentos de la cristalografía y contribuyó al desarrollo de la geología; en 1743 comenzó a tener visiones del mundo espiritual; se entregó entonces a la meditación y a la interpretación de la Biblia como la palabra accesible de Dios; autor de: *La sabiduría y el amor divino*; *Cielo e infierno*; *La Divina Providencia*; *La verdadera religión cristiana*; *Arcana Caelestia*, etc.; aunque él no intentó fundar una nueva secta religiosa, los "Swedenborgiana" constituyen hoy una vasta organización eclesiástica, conocida por el nombre de "Iglesia de la Nueva Jerusalén".

**Sweerts, Michiel** (c. 1614-56), pintor belga n. en Bruselas; autor de: *Salón de posada* (Munich); *Gusto y oído* (Viena).

**Sweyn, o Sven**, nombre de tres reyes de Dinamarca: S. I, hijo de Harald Blaataand y padre de Canuto el Grande, reinó: 985?-1014; guerreó contra Noruega y envió expediciones anuales (1003-14) que asolaron las costas británicas.—S. II (reinó: 1047-75); n. en Inglaterra, fue el primer rey de la dinastía Estrith; dos veces intentó conquistar Inglaterra (1069, 1075).—S. III (reinó: 1147-57) en parte de Dinamarca; guerreó contra Canuto V, a quien asesinó; derrotado y muerto en combate por Valdemar I.

**Swift, Jonathan** (1667-1745), escritor y sacerdote inglés n. en Irlanda; afamado prosista, satírico de calidad y libelista mordaz; defensor de los derechos y anhelos de su patria nativa y adversario de los grandes lores absentistas, intervino activamente en la política; en sus últimos años padeció una enfermedad mental; dejó su fortuna para erigir un manicomio; autor de: *The Dissensions in Athens and Rome* (1701); *The Battle of the Books* (1704); *The Tale of a Tub* (1704); *Prediction for the Ensuing Year* (1708); *The Meditation on a Broomstick* (1710); *The Journal to Stella* (1710-13); *Drapier's Letters* (1724); *Travels into Several Remote Nations, by Lemuel Gulliver* (1726, su obra más célebre); *On the Death of Dr. Swift* (1731); *Argument Against the Abolishing of Christianity*, etc.

Swinburne, Algernon Ch. (1837-1909), poeta lírico, dramaturgo y crítico literario inglés; espíritu rebelde y pagano, imprimió a sus versos delicada musicalidad; amigo de Mazzini, supo volcar sus sentimientos republicanos y libertarios en estrofas apasionadas y vibrantes; autor de: *Atalanta in Calydon* (1865); *Poems and Ballads* (1878); *Songs of the Sprinptides and Studies in Song* (1880); *Mary Stuart* (1881); *Tristram of Lyonesse* (1882); *Lochrine* (1887); *Astrophel* (1894); *A Tale of Balen* (1896); *A Channel Passage* (1899); *Rosamund, Queen of the Lombards* (1899); *The Duke of Gandia* (1908), etc.

Swinerton, Frank A. (1884- ), novelista y crítico literario inglés; autor de: *The Merry Heart* (1909); *Nocturne* (1917); *The Georgian House* (1932); *Swinerton: An Autobiography* (1937); *Thankless Child* (1942); *Background With Chorus*; *Death of a Highbrow* (1961).

Swinton, Ernest D. (1868-1951), militar y escritor inglés; sirvió en la guerra de los Boers y en la Primera Mundial; en 1914 inventó el tanque de guerra; comandó el Cuerpo Real de Tanques (1934-38) y llegó a general; autor de: *The Defense of Duffer's Drift*; *The Green Curve*; *The Study of War* (1926); *An Eastern Odyssey* (1935), etc.

Sydenham, Thomas (1624-89), médico, llamado por su fama "el Hipócrates inglés"; se le atribuye el empleo de la quinina en las fiebres intermitentes; ideó la composición del láudano que lleva su nombre; se estableció en Londres y basó su técnica médica en la experiencia.

Sylva, Carmen v. Isabel de Rumania.

Sylvain, Frank, abogado y político haitiano; por ser el magistrado más antiguo en la Corte Suprema, asumió interinamente la presidencia de la Rep. (feb. 7, abr. 2 1957) tras la renuncia de Pierre-Louis.

Symington, William (1763-1831), ingeniero e inventor escocés; construyó el primer buque de vapor práctico (1788) que el año siguiente, con máquina más grande, alcanzó cerca de 9 Kph de velocidad.

Synge, John Millington (1871-1909), dramaturgo irlandés; autor de: *The Shadow of the Glen*; *Riders to the Sea*; *The Well of the Saints*; *The Playboy of the Western World* (su obra maestra).

Synge, Richard Lawrence (1914- ), bioquímico inglés; investigó la naturaleza de los compuestos químicos; premio Nobel de Química (1952), compartido con A. J. P. Martin.

Syrilin, Jörg (1425?-91), escultor, tallista y ebanista alemán, conocido también como *Sirlin* y *Sürilin*; labró la rica sillería del coro de la Cat. de Ulm y la fuente de piedra en la plaza de mercado de esa ciudad.—Su hijo Jörg (1455-1521?) descolló en la misma profesión.

Szakasits, Arpad (1888- ), político socialdemócrata húngaro, jefe del movimiento de la independencia nacional; presidente de la Rep. (1948-50); dimitió.

Szell, George (1897- ), director de orquesta, compositor y pianista húngaro n. en Budapest; obras: *Piano Quintet*; *Variations on an Original Theme for Orchestra*; *Lyric Overture*, etc.

Szent-Györgyi von Nagrapolt, Albert (1893- ), fisiólogo y químico húngaro; investigó los procesos de oxidación-reducción en los organismos vegetales y animales y la bioquímica de la contracción muscular; aisló la vitamina C o ácido ascórbico; autor de: *Sobre la oxidación*; *Fermentación*; *Vitaminas*; *Salud y enfermedad*, etc. Premio Nobel de Medicina y Fisiología (1937).

Szigei, Joseph (1892- ), violinista húngaro n. en Budapest; debutó en su ciudad natal a los once años de edad.

Szigligeti, Ede (1814-78), nombre con que era conocido el dramaturgo húngaro Jozsef Szathmari; fue actor y dirigió el Teatro Nacional; autor de 114 obras teatrales, entre ellas: *Pablo Beldi*; *El pretendiente*; *El gobierno de las mujeres*; *El cómico errante*; *Corona y espada*; *El desertor*; *El niño encontrado* y *Las sombras de la luz*.

Szymanowski, Karol (1883-1937), compositor polaco; influído por Debussy, siguió las tendencias impresionistas; obras: *Hagith*; *Le Roi Roger* (óperas); *Harnasie* (ballet); *Metopas* y *Máscaras* (para piano); *Mitos* (para violín); *Los cantos del muezn loco* (sobre poemas de R. Tagore); *Penthesilea* (poema sinfónico); *Serenata de Don Juan*; sinfonías, composiciones corales, música de cámara, canciones, etc.

Szymonowick, Szymon (1558-1629), poeta polaco n. en Lwow; vivió en Italia donde Clemente VIII le confirió el título de *poeta laureado*; llamado también el "Pindaro polaco"; obras en latín; *Castus Joseph*; *Epithalamium Sigismundi III*; *Penthesilea*, etc.

Szyszo, Fernando de (1925- ); pintor peruano n. en Lima; ha residido en Francia e Italia y ha exhibido en París (1950), Washington (1953), Florencia (1955), Río de Janeiro, Nueva York (1956), Lima (1957); mención hon. en la IV Bial de São Paulo.

## T

Ta Lhouni Bajhat (1905- ), abogado y político jordano; primer ministro de Jordania (1960-61).

Tabb, John B. (1845-1909), sacerdote católico y poeta norteam.; autor de: *Poems* (1894); *Lyrics* (1897); *Later Lyrics* (1902); *The Rosary in Rhyme* (1904).

Tablada, José Juan (1871-1945), poeta y escritor, y educador mejicano n. en la Capital y m. en Nueva York; alternó con la poesía lírica

y satírica, crónicas, crítica, ensayos y novelas; introdujo en la poesía castellana el haikai japonés (poema de 17 sílabas, con tres versos de 5, 7 y 5 sílabas) y el verso ideográfico; autor de: *El florilegio* (1899); *Al sol y bajo la luna*; *Li-Po*; *El jarro de flores*; *La feria*, etc., y de las obras en prosa: *Hiroshige*; *En el país del sol*; *La resurrección de los idolos*; *Historia del Arte en México*, etc.

Tablanca, Luis, v. Pardo Farelo, Enrique.



**Taboada, Diógenes** (1887- ), político y diplomático argentino n. en Pisco-Yacú (San Luis); ha sido diputado (1920-24); presidente de la Caja Nal. del Ahorro Postal (1926-28); ministro del Interior (1938-40); embajador en el Uruguay (1958-59); ministro de RR. EE. (1959-62), etc.

**Taborga, Luis** (1893- ), literato y profesor boliviano n. en Cochabamba. (enc. 17); autor de *Tierra morena* (1950) y de ensayos filológicos sobre los orígenes del idioma quechua, aún inéditos.

**Taborga, Miguel de los Santos** (1833-1905), prelado y escritor boliviano n. (jul. 5) y m. (dic. 5) en Sucre; ordenado en 1857, llegó a ser arzobispo de Charcas (1888); presidió el Congreso Nacional (1872), y formó parte de la Convención de 1880; obras: *Biografía del R. P. Mariano Jacobo M. Ramallo* (1868); *Crónica de la revolución del 8 de setiembre* (1888); *Un capítulo de la historia de la época colonial* (1905); *Estudios históricos de Monseñor Miguel de los Santos Taborga* (1908); *Documentos para la historia de Bolivia* etc.

**Tabusso, Francesco** (1930- ), pintor italiano n. en Sesto S. Giovanni; ha tomado parte en muchas exposiciones nacionales e internacionales; premiado en Venecia, en la "Fiorino" de Florencia, en Alejandría y Moscú.

**Tacconi, Francesco** (1458-1500), pintor italiano n. en Cremona, donde ejecutó con su hermano Filippo las famosas pinturas del Palazzo Pubblico; una *Virgen con el Niño* existe en la Gal. Nacional (Londres).

**Tácito, Cornelio** (255-117? aJC), historiador, orador y político romano; fue cuestor, pretor, cónsul, y procónsul; por su elocuencia, alcanzó renombre y logró casarse con la hija de Agrícola, jefe de la provincia y de las legiones de la Bretaña; autor de: *Diálogo de los oradores*; *Vida de Agrícola*; *Germania*, y sus dos obras maestras *Historias* y *Anales*.

**Tácito, Marco Claudio** (200?-276), emperador romano (275-76); instituyó reformas y peleó victoriosamente contra los godos en Asia Menor; murió asesinado por sus soldados.

**Tacón, Miguel** (1775-1854), militar y gobernante español n. en Cartagena; combatió en Nueva Granada (1810) y en el Perú (1811-19) contra la independencia americana; gobernador y capitán general de Cuba (1834-38); fomentó el progreso material, pero gobernó tínicamente.

**Tada Paz, Herberto di** (1903- ), pianista y compositor argentino n. en Juárez; actuó como concertista en París y Madrid; obras: *Sonata en La menor* (piano); *Suite* (piano y orq.); *Capucita Roja* (ballet); *Imágenes Americanas* (poema sinfónico).

**Taft, Lorado** (1860-1936), escultor norteam. n. en Elmwood (Illinois); propugnó la armonización de las tendencias veristas y las concepciones ideales; obras: *Soledad del Alma* (Chicago); *Fuentes de Colón* (Washington); *Fuente del Tiempo* (Chicago); *El cruzado* (cementerio de Graceland, Chicago), etc.

**Taft, William Howard** (1857-1930), vigesimosegundo presidente de los EU., n. en Cincinnati (Ohio); gobernador de Filipinas (1901-04); secretario de Guerra (1904-08); gobernador pro-

visorio de Cuba (1906), y magistrado y presidente de la Corte Suprema (1921-30), cargo que renunció por enfermedad (feb. 3), días antes de su muerte; presidente de la Rep. (1909-13), continuó la política exterior ("diplomacia del dólar") e interior (lucha antitrust) de su predecesor T. Roosevelt; disolvió la Standard Oil y el trust del tabaco; al popular su reelección, perdió en los comicios de 1912.—Su hijo **Robert** (1889-1953), n. en Cincinnati (Ohio), fue senador por su Estado natal (1939-53).

**Tafur, Pedro** (1410?-84?), viajero y escritor español n. en Córdoba; recorrió durante cuatro años (1435-39) la costa marroquí, el S. y E. de España, Italia, Tierra Santa, Egipto, Chipre, Rodas, Constantinopla, Suiza, Alemania, Flandes, etc.; autor de: *Andanzas y viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo*.

**Tagle y Portocarrero, José Bernardo**, marqués de Torre Tagle (1779-1825), militar y político peruano n. en Lima; de familia oriunda de España, comenzó su carrera en el ejército español con el empleo de teniente coronel (1811), fue luego alcalde de Lima, diputado a las Cortes de Cádiz, e intendente de Trujillo (1819), ciudad en la que proclamó la independencia (dic. 29, 1820); asumió después el poder por delegación de Sucre (jul. 17, 1823) y convocó una Constituyente que lo proclamó presidente de la Rep. (nov. 18), que desempeñó hasta feb. 10, 1824, cuando se otorgó la dictadura a Bolívar; en graves discrepancias con éste, intentó negociar la paz con el virrey La Serna, pero acusado de traición por Bolívar, se sometió a las autoridades realistas y se refugió en El Callao, donde murió.

**Tagliavini, Ferruccio** (1904- ), tenor italiano; ha formado parte del elenco de la Ópera Metropolitana de Nueva York.

**Tagore, Rabindranath** (1861-1941), poeta, escritor y educador hindú n. y m. en Calcuta; poeta lírico y polígrafo de honda espiritualidad; intérprete de la cultura hindú ante el Occidente; escribió en bengalí trabajos que él mismo tradujo al inglés; en 1901, fundó en Bolpur, la escuela Santiniketan (Morada de Paz) con el fin de instruir y desarrollar en el alumno "la armonía con todo lo existente", convertida más tarde en la Universidad de Visva-Bharati; compuso más de 3.000 canciones, y a los 68 años (1929) se consagró a la pintura; autor de las obras en verso: *Luna nueva*; *Gitanjali* (Ofertorio Lírico); *El jardín*; *La cosecha de la fruta*, etc.; de los dramas: *Sanyasi*; *El rey de la cámara oscura*; *La oficina de Correos*; *El correo del Rey*, etc.; de las novelas: *El hogar y el mundo*; *Gora*, etc., y de *Sadhana* (filosofía); *Nacionalismo* (política); *La religión*, etc., premio Nobel de Literatura (1913).

**Tai Chin** (fl. 1450), pintor chino, conocido también por Tai Wen-chin; uno de los más famosos de la dinastía Ming; sobresalió como paisajista y por la técnica que empleó en el uso de la tinta.

**Taigeta**, en mitología y en astronomía, una de las siete Pléyades.

**Tailleferre, Germaine** (1892- ), compositora francesa; formó parte del grupo llamado de

"los Seis" (v. Honegger); obras: *Concerto* (piano y orquesta); *Sonata* (violín y piano); *Pastorale* (orquesta); *Le marchand d'oiseaux* (ballet); *Le fou sensé* (ópera cómica); canciones, etc.

Taine, Hippolyte Adolphe (1828-93), historiador, filósofo y escritor francés; intentó conciliar el idealismo alemán con el positivismo inglés; ahondó la interpretación psicológica de los caracteres históricos, señaló la importancia de los movimientos economicosociales, y afirmó que el genio de los escritores y artistas está regido por una facultad maestra que a su vez es influida por los agentes geográficos; autor de: *Essai sur les Fables de La Fontaine*; *Essai sur Tite-Live*; *Voyage aux Pyrénées*; *Essais de Critique et Histoire*; *Idéalisme Anglais*; *Histoire de la Littérature Anglaise*; *Philosophie de l'Art*; *Vie et Opinions de Thomas Graindorge*; *De l'Intelligence*; *Origines de la France Contemporaine* (L'Ancient Régime, La Révolution, Le Régime Moderne), etc.

Taira, nombre de una familia feudal del Japón que dominó de 1160 a 1185; tuvo su origen en un príncipe del s. ix, hijo del emp. Kwammu; fue rival de los minamoto.

Tais, cortesana ateniense del s. iv aJC, famosa por su ingenio y belleza; acompañó a Alejandro Magno al Asia, y se dice que instigó el incendio de la ciudadela de Persépolis, morada de los reyes de Persia; a la muerte de Alejandro fue mujer de Tolomeo Lago, en Egipto.

Tajes, Máximo (1852-1912), general y político uruguayo n. en Canelones; en 1886 derrotó decisivamente en Quebracho a los generales revolucionarios Enrique Castro y José Miguel Arredondo y fue designado teniente general y ministro de Guerra; presidente de la Rep. (1886-90), puso fin a la era de gobiernos militares y a la tradición de personalismo; con él se inició una época de prosperidad y de concordia; durante su gobierno se reunió en Montevideo el Congreso de Derecho Internacional Privado (ago. 25, 1888) que sesionó seis meses.

Takada, Saburo (1913- ), compositor japonés n. en Nagoya; autor de una serie de preludios, varias canciones, *Fantasia y fuga*, *Sonata para violín y piano*, etc.

Takada, Shinichi (1920- ), compositor japonés n. en Tokio; autor de: *Suite Pastoral*; *Capricho*, etc.

Takahashi, Korekiyo (1854-1936), financiero y estadista japonés; presidente del Banco del Japón y varias veces ministro de Hacienda; m. asesinado.

Takamine, Jokichi (1854-1922), químico japonés en EU. (1890); descubrió la enzima *takadiastase*; en 1901 aisló la *adrenalina* de la glándula suprarrenal.

Takauji (1305-58), fundador del shogunado Ashikaga del Japón y primer shogun (1368-58); se rebeló contra el emp. Daigo y lo expulsó de Kioto (1336).

Taki, Renataro (1879-1903), compositor japonés n. en Ohita; autor de: *Koyo-no-tsuki* (luna sobre el castillo en ruinas); *Hana* (flor); *Hakoneyama* (el monte Hakone), etc.

Tal, Mikhail, ajedrecista soviético n. en Riga; en 1960 venció a Botvinnik, pero éste recuperó el campeonato en 1961.

Talamón, Gastón O. (1883-1956), crítico mu-

sical argentino n. en Buenos Aires; fundó las revistas "Música de América" e "Indoamérica"; publicó: *Historia de la música del s. XVIII a nuestros días*; H. Villa-Lobos, su vida y su obra.

Talavera, Mario (1885- ), compositor mejicano n. en Jalapa; autor de canciones de género popular, entre ellas: *Gratia Plena* (letra de Amado Nervo); *Flor de Mayo*; *Muchachita mía*; *Arrullo*, etc.; también compuso: *La venganza del tejón* (comedia musical) y música de fondo para algunas películas mejicanas.

Talbot, Charles (1660-1718), conde y duque de Shrewsbury, primer Ministro (1714) de la reina Anna de Inglaterra.

Tales de Mileto (640?-546 aJC), filósofo, fundador de la escuela jónica, y uno de los Siete Sabios de Grecia; creador de la Física, de la Geometría y de la Astronomía; acreció su fama al predecir el eclipse del Sol de mayo 28, 585 aJC; sostuvo que "el principio de todas las cosas es el agua", midió la altura de las pirámides por su sombra; estableció los primeros principios de la geometría deductiva; formuló la teoría de los eclipses, y fue de los primeros en observar el electromagnetismo en el ámbar al ser frotado por un trozo de lana.

Talia, una de las tres Gracias, y también una de las nueve Musas; presidía la comedia, el idilio y la poesía bucólica. Se la representa con una máscara cómica, un cayado o una guirnalda de hiedra.

Talma, François Joseph (1763-1826), actor dramático francés; se distinguió en los papeles de Enrique VIII, Otelo, Nerón, Hamlet, etc.; favorito de Napoleón y Luis XVIII.

Tallemant des Réaux, Gédéon (1619-92), escritor francés; relató la vida de la sociedad francesa del s. xvii en su *Historiettes* (c. 1657).

Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de (1754-1838), estadista francés n. en París; obispo de Autún, diputado del clero en los Estados Generales (1789) y miembro de la Asamblea Constituyente, fue excomulgado por haber jurado la Constitución civil del clero; enviado a Londres (1792) emigró luego a los EU.; de regreso a Francia fue uno de los ministros del Directorio (1797) y ministro de Relaciones Exteriores durante el Consulado y el Imperio; en 1806 recibió el título de príncipe de Benevento; se opuso a la política de conquista de Napoleón, y al caer el Imperio contribuyó a la restauración de los Borbones; después de los Cien Días presidió el Gobierno y luego, como ministro del Exterior demostró en el Congreso de Viena grandes dotes diplomáticas; durante el reinado de Luis Felipe fue embajador en Londres (1830-35); escribió sus *Mémoires*.

Tallien, Jean Lambert (1767-1820), revolucionario francés; miembro de la Convención (1792); intervino en las matanzas de setiembre y enviado a Burdeos se hizo famoso por las numerosas ejecuciones que dispuso; sus depilfarros lo hicieron sospechoso a la Convención; entonces se alió con los enemigos de Robespierre y provocó su caída (1794); estuvo casado con Teresa Cabarrús, q. v.

Tallis, Thomas (1510?-85), músico inglés; fue organista de la Corte y uno de los compositores ingleses más prestigiosos de su tiempo; en



1575 publicó las *Cantiones Sacrae*, consideradas como una obra maestra.

**Tamagno, Francesco** (1851-1905), tenor italiano; después de haber actuado en las principales ciudades de Europa, recorrió América con Adelina Patti; al retornar a su país, fue seleccionado por Verdi para representar *Otelo*, en la Scala (Milán).

**Tamariz Crespo, Remigio** (1884- ), escritor ecuatoriano n. en Cuenca; presidente de la Corte Sup. de Azuay; diputado (1934-35) y senador. Obras: *Canto a la juventud* (1906); *La consagración del Ecuador* (1914); *Senda de mandrágoras*, y *Yaravi métrico* (1921); *Cromos tropicales* (1922); *El capulí* (1925), etc.

**Tamayo, Franz** (1879-1956), poeta, escritor y político boliviano n. (feb. 28) y m. (jul. 29) en La Paz; fue, a más de humanista y tribuno elocuente, fundador del diario *El Figaro* y director de *El Hombre Libre* (1915); diputado (1913), presidente de la Convención Nacional (1914); jefe del Partido Radical y candidato a la Presidencia (1919); delegado ante la Sociedad de Naciones y ministro de RR. EE.; elegido presidente de la República (1935), un golpe de Estado le impidió asumir el poder. Obras: *Odas* (1898); *Crítica del Duelo* (1908); *Creación de la pedagogía nacional* (1910); *Horacio y arte lírico* (1915); *La Prometheida o las Ocednides* (tragedia lírica, 1917); *Nuevos rubayat de Franz Tamayo* (1927); *Scherzos* (1932); *Scopas* (1939); *Para siempre* (1942); *Tamayo rinde cuenta* (1947), etc.

**Tamayo, José Luis** (1859-1947), abogado y político liberal ecuatoriano n. en Guayas, fue diputado, senador y ministro de Estado; elegido presidente de la Rep. (1920-24), afrontó una grave situación económica y la crítica de la opinión pública; una manifestación popular de protesta en Guayaquil, fue disuelta sangrientamente por batallones del ejército (nov. 15, 1922); autor de: *El Ecuador en Chicago*.

**Tamayo, Rufino** (1899- ), pintor mejicano n. en Oaxaca; su estilo personal combina sutilmente la tendencia moderna con el indigenismo; primer Premio en la II Bial de São Paulo; además de una vasta obra de caballete ha pintado murales en el Conservatorio Nal. de Música (México, D. F.), en el Banco Nal. de Houston y el Museo de Bellas Artes de Dallas (EU), etc.

**Tamayo y Baus, Manuel** (1829-98), poeta, académico y dramaturgo español n. y m. en Madrid; hijo de los actores José Tamayo y Joaquina Baus; usó el seudónimo de "Joaquín Estébanes"; autor de los dramas: *La locura de amor* (1855); *La bola de nieve* (1856); *Lo positivo* (1862); *Lances de honor* (1863); *Un drama nuevo* (1867); *No hay mal que por bien no venga* (1869); *Los hombres de bien* (1870).

**Tamerlán** (1336?-1405), conquistador mongol, llamado "el Príncipe de la Destrucción", era hijo y sucesor de Gengis Kan; se estableció como señor de Turquestán; conquistó a Persia, Asia Central y entró en Rusia hasta Moscú (1381); en la India, se apoderó de Delhi y la destruyó; invadió Siria y Asia Menor y capturó a Bayaceto I; m. cuando se aprestaba a invadir la China.

**Tamm, Igor E.** (1893- ), físico soviético; pre-

mio Stalin (1946) y premio Nobel de Física (1958) compartido con P. A. Cherenkov e I. M. Frank; contribuyó a la ciencia de la energía nuclear; ideó el método que lleva su nombre para interpretar la interacción de las partículas nucleares elementales; con Frank, formuló la interpretación teórica del "efecto de Cherenkov".

**Tanaka, Gi-ichi** (1863-1929), militar y estadista japonés; ministro de Guerra (1918-21); líder militarista; en 1927 formó ministerio y dejó para sí la cartera de RR. EE.; se le supone autor de un plan para la conquista del mundo por las armas japonesas.

**Tánatos**, genio alado de la mitología griega que personifica la Muerte; era hijo de la Noche y hermano del Sueño. (v. Somnus).

**Tanco de Herrera, Teresa**, pianista y compositora colombiana de fines del siglo XIX; discípula de Gounod, Ritter y Marmontel en París; compuso: *Souvenir de Royat*; *Similia Similibus*.

**Tancredo** (1078?-1112), príncipe italiano, héroe de la primera Cruzada (1096-99); se distinguió en la toma de Nicea, Tarso y Jerusalén; inmortalizado por el Tasso en su *Jerusalén Libertada*; fue príncipe de Galilea.—T. de Hauteville, caballero normando del s. XI, a quien se confunde con el anterior.—T. de Lecce (m. 1194), rey de Sicilia, coronado en 1190, hijo del duque de Apulia.—Don T. v. López, Tancredo.

**Tang**, dinastía china, la decimotercera, representada por 21 emperadores (618-907), una de las más importantes, política y culturalmente.

**Tang Yin** (1470-1523), pintor chino de la dinastía Ming; sobresalió en la pintura decorativa y en el paisaje.

**Tangol, Nicasio** (1906- ), novelista chileno; autor de: *Huipampa*, etc.

**Tanizaki, Junichiro** (1886- ), novelista japonés; autor de: *Shonen* ("Los niños", 1911); *La madre del Capitán Shigemoto* (1949); *Kagi* ("La llave", 1956); *Yume no Ukihashi* ("El puente de los sueños", 1959), etc.

**Tannenbaum, Frank** (1893- ), profesor y escritor norteam.; autor de: *The Labor Movement* (1921); *Wall Shadows* (1922); *Darker Phases of the South* (1924); *The Mexican Agrarian Revolution* (1928); *Peace by Revolution: An Interpretation of Mexico* (1933); *Whither Latin America?* (1934); *Crime and Community* (1938); *Slave and Citizen: The Negro in the Americas* (1947); *Mexico: The Struggle for Peace and Bread* (1950); *The Philosophy of Labor* (1951); *The American Tradition in Foreign Policy* (1955); *Ten Keys to Latin America* (1962), etc.

**Tannhäuser**, trovador alemán, probablemente bávaro, que apareció en el s. XIII; sus rimas son burlescas y sensuales; según la leyenda, vivió con Venus en la selva de Turingia (en el Venusberg), pero arrepentido de su pecado marchó a Roma como peregrino a implorar perdón, que le fue ofrecido para el día en que floreciera el bastón del Papa. Richard Wagner usó esta leyenda como tema de su ópera *Tannhäuser* (1845).

**Tansillo, Luigi** (1510-68), poeta italiano del Renacimiento; entre sus obras figuran los poemas didácticos: *La balia*; *Il podere*; *Il ven-*

demmiatore, y la epopeya religiosa *Le lacrime di San Pietro*.

**Tanska, Clementina** (1798-1845), escritora y educadora polaca; fundó el primer periódico polaco destinado a la juventud (1824); después de los acontecimientos de 1831 se refugió en Francia; autora de obras pedagógicas como: *Cartas de Isabel Rzeczycka*; *Diario de Francisca Krassinska*; *Carolina y Cristina*, etc.

**Tántalo**, rey mitológico de Lidia, hijo de Zeus y padre de Niobe y Pélope. Fue admitido en el Olimpo, pero abusó de la amistad de los dioses y cometió varios crímenes. Cuenta Homero que en expiación de sus culpas fue condenado a padecer hambre y ser sumergido en un río hasta el cuello y teniendo casi al alcance de la mano racimos de frutas que pendían de los árboles de la ribera.

**Tao Kuang** (1782-1850), emperador chino de la dinastía Ching; ordenó la destrucción de grandes cantidades de opio pertenecientes a comerciantes europeos en Cantón, medida que desató la llamada *guerra del opio* con Inglaterra (1839-1842); vencido, tuvo que cederle Hong Kong y abrir cinco puertos al comercio internacional.

**Tapia, Alejandro** (1826-82), poeta y escritor puertorriqueño; autor de: *El bardo de Guamaní* (dramas, leyendas y novelas, 1862); *La cuarentona* (drama, 1868); *Vasco Núñez de Balboa* (drama histórico, 1873); *Cofresi* (novela basada en el pirata de su nombre, 1876); *La Salaniada* (poema en 30 cantos, 1878); *Conferencias sobre Estética y Literatura* (1881), etc.

**Tápies, Antoni** (1923- ), pintor catalán n. en Barcelona; cofundador del grupo "Dau Al Set"; premiado en varias exposiciones internacionales (Carnegie Internacional, 1958); sus pinturas han sido expuestas en Madrid, Pittsburgh, Venecia, Nueva York (Museo Guggenheim, 1962), etc.

**Tappouni, Ignace Gabriel** (1879- ), prelado iraquí n. en Mosul (nov. 3); ordenado en 1902; obispo de Danaba (1912), arzobispo de Batne (1913), Metropolitano de Alepo (1921); patriarca de Antioquía (1929); nombrado cardenal-presbítero (dic. 18, 1935).

**Taracena, Alfonso** (1899- ), escritor y periodista mejicano n. en Cunduacán, Tabasco; autor de: *Bajo el fuego de Helios*; *Cuentos frente al mar*; *En el vértigo de la Revolución Mexicana*; *La tragedia zapatista*; *Carranza contra Madero*; *Los abrazados* (novela); *El candidato (novela)*; *Madero, vida del hombre y del político*; *Viajando con Vasconcelos*; *Próceres hispanoamericanos*; *La labor social del Presidente Madero* (1959), etc.

**Tarbell, Ida M.** (1857-1944), escritora norteam.; combatió los abusos de las empresas mercantiles; autora de: *Short Life of Napoleon Bonaparte* (1895); *History of the Standard Oil Company* (2 vols., 1904); *The Rising of the Tide* (1919), etc.; autobiog., *All in the Day's Work* (1939).

**Tarchetti, Iginio Ugo**, escritor italiano del s. XIX; autor de: *Storia di un ideale*; *Fosca* (1869).

**Tardieu, André** (1876-1945), político y periodista francés; colaborador de "Le Figaro" y "Le Temps" bajo el seudónimo de "George Villiers"; auxiliar de Clemenceau en la negocia-

ción del Tratado de Versalles (1918-19); ministro de Regiones Liberadas (1919-20); dos veces presidente del Consejo; ministro sin cartera (1934); autor de: *L'heure de la décision*; *Sur la pente*; *L'Année de Munich* (1939), etc.

**Tardini, Domenico** (1888-1961), prelado italiano n. (feb. 29) y m. (jul. 30) en Roma; ordenado en 1912; secretario interino de Estado y secretario del Código (1935-37), secretario (1937-52 y 1958-60); arzobispo de Laodicea (1958); nombrado cardenal-presbítero (dic. 15, 1958), prefecto de la Sag. Congr. de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y de la Basílica de San Pedro, y "Protector" del Opus Dei (mayo 28, 1961).

**Tarik-ben-Zeyad**, caudillo musulmán de los s. VII y VIII; enviado a España por Muza, gobernador de África mahometana, desembarcó con 7.000 guerreros cerca del peñón que se llamó Jebel-Tarik (hoy Gibraltar); derrotó a don Rodrigo, último rey godo, en la batalla de Guadalete (jul. 19, 711); se apoderó de Córdoba y Toledo y continuó sus campañas unido con Muza, que también había entrado con sus hombres en la Península; avanzó hacia el norte, tomó Salamanca y otras ciudades de la meseta y de Cantabria.

**Tarkington, Booth** (1869-1946), novelista norteam.; autor de: *The Gentleman from Indiana* (1899); *Monsieur Beaucaire* (1901); *Penrod* (1914); *The Magnificent Ambersons* (pr. Pul. 1919); *Alice Adams* (pr. Pul., 1922); *The Plutocrat* (1927); *The Complete Penrod* (1932); *Little Orvie* (1934); *The Fighting Littles* (1941); *Kate Fennigate* (1943), etc.

**Tarpeya**, legendaria hija de Tarpeyo, jefe de la guarnición del Capitolio en tiempo de Rómulo; sobornada por los sabinos, les entregó el Capitolio y ellos luego la mataron arrojándola desde una roca, que desde entonces lleva el nombre de Tarpeya, y por la que eran despenados los reos de alta traición.

**Tarquino**, nombre de dos reyes legendarios de Roma: **T. Prisco**, **Lucio** (el Antiguo) (616-578 aJC); aventurero corintio, guerreó con éxito contra los latinos, etruscos y sabinos; m. asesinado por los hijos de Anco Marcio, que siempre se consideraron suplantados en el trono.—**T. Lucio** "el Soberbio" (534-510 aJC), hijo del anterior; fue un despota cruel; causante de la muerte de su hijo, fue exiliado por el pueblo sublevado; con él terminó la monarquía romana.

**Tárrega y Eixea, Francisco** (1859-1909), guitarrista y compositor español n. en Villarreal, Castellón de la Plana; fue quizá el primer virtuoso de su época; profesor en los conserv. de Madrid y Barcelona; autor de: *Preludios*; *Estudios de concierto*; *Minué*; *Scherzo en Re mayor*; *Sueños y recuerdos de la Alhambra*; *Capricho drabe*, etc.

**Tartini, Giuseppe** (1692-1770), violinista, compositor y teórico musical italiano n. en Pirano y m. en Padua; descubrió (1740) los llamados "sonidos resultantes" o "tonos de Tartini"; fundó en su ciudad natal (1748) una escuela de violín, famosa por los virtuosos que de ella egresaron. Obras: 18 conciertos, 12 sonatas para violín (entre ellas la titulada *Trino del diablo*), 6 conciertos para violín y violonchelo, etc.;



autor de: *Trattato di Musica, secondo la vera scienza dell' Armonia; Dei Principii dell' Armonia Musicale; Trattato delle Appoggiature*.  
**Tasman, Abel J.** (1603-59), navegante holandés n. en Lutjegast; enviado por Van Diemen, gobernador de las Indias Orientales Holandesas, a los mares de Australia, descubrió Tasmania (que él llamó "Tierra de Van Diemen") y Nueva Zelanda en 1642, y algunas de las Islas de Los Amigos; en un segundo viaje (1644) descubrió el Golfo de Carpentaria; fue el primero que circunnavegó el "continente australiano".  
**Tassaert, Jan Pieter** (1729-88), escultor flamenco que trabajó en la corte de Federico el Grande; sus obras adornan el parque de *Sans Souci* (Postdam).—**Octave** (1800-74), pintor francés de origen flamenco, conocido por sus cuadros históricos y de género, para los cuales prefirió los interiores humildes; m. por suicidio.  
**Tassel, Jean** (c. 1608-67), pintor francés; autor de: *La Coronación de la Virgen por el Niño Jesús* y el *Retrato de Catalina de Montholon* (Dijon).  
**Tasso, Torcuato** (1544-95), poeta italiano n. en Sorrento; estudió con los jesuitas en Nápoles; protegido de los Gonzaga, sirvió después con los príncipes de Este; víctima de una aguda manía persecutoria (1575), tuvo que ser encerrado en el manicomio de Santa Ana, en Ferrara (1579-86); autor del poema caballeresco *Rinaldo*, del drama pastoril *Aminta* (1573), de los poemas épicos: *Jerusalén libertada* (1580), y *Jerusalén conquistada* (1593); de las tragedias: *Galealto di Norvegia*, e *Il Re Torrismondo* (1586); *Rime* (1595); *Il Mondo Creato*, y de tres *Discorsi dell'Arte Poetica*.—Su padre **Bernardo** (1493-1569), también poeta, fue autor de *Amadigi di Gaula* (1560); *Il Floridante*; *Rime*, etc.  
**Tassoni, Alessandro** (1565-1635), poeta italiano n. en Módena; creador del género heroico-cómico, parodia de la epopeya; autor de: *Filippiche* (1615); *La secchia rapita* (1622), etc.  
**Tate, Allen** (1899- ), poeta, crítico y biógrafo norteam.; premio Bollingen (1956); autor de versos: *Poems: 1922-1947* (1948); *The Hovering Fly* (1948); *The Forlorn Demon* (1953), etc.; biografías: *Stonewall Jackson* (1928); *Jefferson Davis* (1929), y *Robert E. Lee* (1932); y de *The Fathers* (novela, 1938); *Reason in Madness* (crítica, 1941), etc.—Su esposa, *Caroline Gordon* (1895- ), ganó el premio O. Henry (1934); autora de: *Penhally* (1931); *The Garden of Adonis* (1937); *The Strange Children* (1951); *The Malefactors* (1956), etc.  
**Tati, Micio**, escritor brasileño contemporáneo; autor de la novela *Rio das afogadas*, etc.  
**Tatishchev, Vasili N.** (1686-1750), historiador ruso; autor de la primera *Historia de Rusia*, obra en que consolidó datos dispersos en crónicas rusas y europeas.  
**Tatum, Edward Lawrie** (1909- ), biólogo norteam. n. en Boulder (Colorado); premio Nobel de Medicina y Fisiología (1958), compartido con George W. Beadle y Joshua Lederberg, por sus investigaciones genéticas; al estudiar las propiedades químicas de los genes, logró probar que éstos detienen su desarrollo cuando se les somete a la radiación, y que lo reasumen

mediante una dieta de vitaminas o amino-ácidos.

**Taulero, Juan** (1300-61), fraile predicador de Estrasburgo; teólogo y místico notable; escritor y orador objetivo; tuvo influencia sobre Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; autor de: *Alfabeto Dorado*; *Sermones*; *Las Epístolas*, etc. Beatificado por la Iglesia.  
**Tauriello, Antonio** (1931- ), pianista y compositor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Concierto*, para piano y orquesta (1952); *Concertino*, para clarinete y orquesta (1954), etc.  
**Tavares, Adelmair** (1888- ), jurista y poeta brasileño n. en Recife; autor de: *Descantes* (1907); *Noite cheia de estrelas* (1925); *A linda mentira* (1926); *Trovas* (1931); *Um telhado de andorinhas* (1938), etc.  
**Tavares, Constantini do Amaral** (1828-89), escritor brasileño n. en Bahía; obras: *Poestas*; *Os tempos da Independência* (drama); *São Gregorio o thaumaturgo*; *O pavilão de sangue*; *Um casamento da época*, etc.  
**Tavares, Hekel** (1896- ), compositor brasileño n. en Alagoas; viajó 5 años por el país haciendo estudios folklóricos, y compuso 103 canciones de estilo autóctono; también compuso: *André de Leão e o demônio de cabelo encarnado* (poema sinfónico); *concierto para piano y orquesta*; *suite sinfónica para coro*, etc.  
**Tavares, Odorico** (1912- ), escritor y poeta brasileño n. en Timbaúba; dirige una estación radial en Bahía; autor de: *26 Poemas*; (con Aderbal Jurema); *A sombra do mundo*; *Bahia, imagens da terra e do povo*, etc.  
**Tavares Bastos, Aureliano Cândido** (1839-75), político y escritor brasileño n. en Alagoas; obras: *O valle do Amazonas*; *Memórias sobre a emigração*; *Cartas do solitário*; *A Provincia*.  
**Tavares de Sa, Hernane** (1911- ), periodista brasileño n. en Natal; director de "Visão" (1957-60); subdirector de Información Pública de la ONU (1960- ); premio Cabot de periodismo (1959); autor de: *Los brasileños, pueblo del mañana*, etc.  
**Tavárez, Manuel** (1843-83), pianista y compositor puertorriqueño n. en San Juan; estudió en el Conserv. de París; autor de: *Marcha de la Emperatriz Eugenia*, que le dio gran renombre en Francia hacia 1860; *Margarita*, obra con la que creó la danza nacional de Puerto Rico; *Vals de Concierto*, etc.  
**Távora, Franklin** (1842-88), escritor brasileño n. en Ceará; autor de: *História da Revolução de 1817*; *História da Revolução de 1824*; de las novelas: *Os indios do Jaguaribe*; *Um casamento no Arrabalde*; *O cabeleira*; *O Matuto*; *Lourenço*; teatro: *Um mistério de familia*.  
**Taylor, Bayard** (1825-78), escritor, poeta y periodista norteam.; autor de: *Eldorado* (sobre California, 1850); *Poems of the Orient* (1855); *The Lands of the Saracen* (1855); *A Visit to India, China and Japan* (1855); *Travels in Greece and Rusia* (1859), etc.  
**Taylor, Deems** (1885- ), compositor y crítico musical norteam.; compuso: *The King's Henchman*; *Peter Ibbetson*; *Ramuncho*; *The Dragon* (óperas); *Through the Looking-Glass* (suite); *Circus Day* (fantasía); *The Siren Song* (poema sinfónico); *The Chambered Nautilus* (cantata); *Marco Takes a Walk* (variaciones

para orquesta), etc. Escribió: *Of Men and Music; The Well-Tempered Listener; A Pictorial History of the Movies; Music to My Ears; The One-Track Mind; Some Enchanted Evenings*, etc.

**Taylor, Robert Lewis** (1912- ), novelista norteam.; autor de: *Doctor, Lawyer, Merchant, Chief* (1948); *Professor Fodor's* (1950); *The Running Pianist* (cuentos, 1950); *The Bright Sands* (1954); *Center Ring: The People of the Circus* (1956); *The Travels of Jaimie McPheeters* (pr. Pul., 1959); *A Journey to Matcumbe* (1961), etc.

**Taylor, Zachary** (1784-1850), duodécimo presidente de los EU. n. en Orange (Virginia); participó en las campañas contra los indios en el SO. (1808) y en el SE. (1837), y en la guerra contra los ingleses (1812); en 1845, recibió la orden de ocupar Texas, originándose entonces la guerra con México, en la que venció en Palo Alto (mayo 8, 1846) y Resaca de la Palma (mayo 9); tras ocupar Matamoros (mayo 18) y ya nombrado comandante en jefe del ejército de Río Grande, tomó Monterrey (set. 21-24), avanzó hasta Saltillo (nov. 16), y derrotó a Santa Anna en Buena Vista (feb. 22-23, 1847); elegido presidente de la Rep. (1849-53), por el Partido Whig, m. antes de terminar su mandato (jul. 9).

**Tchaikovsky, v. Chaikovsky.**

**Tcherepnin, Nicolai N.** (1873-1946), compositor ruso n. en San Petersburgo y m. en París, donde radicó desde 1921; se distinguió como autor de ballets y poemas sinfónicos.—Su hijo **Alexander N.** (1899- ), ha compuesto música orquestal y de cámara.

**Teasdale, Sara** (1884-1933), poetisa norteam.; autora de: *Rivers to the Sea* (1915); *Love Songs* (1917); *Flame and Shadow* (1920); *Dark of the Moon* (1926); *Strange Victory* (1933).

**Tebaldi, Renata** (1922- ), soprano italiana; forma parte del elenco del Metropolitan de Nueva York.

**Tecumseh** (1768-1813), uno de los más famosos caudillos indios de la América del Norte; se distinguió por su elocuencia y habilidad política; se alió a Inglaterra contra los EU. en la guerra de 1812, y murió como brigadier en la batalla del río Támesis (Canadá).

**Tegnér, Esaías** (1782-1846), poeta y prelado sueco; obispo de Vexjö; representante de la llamada escuela Gótica; reconocido como uno de los más grandes poetas de Suecia; autor de: *Canto de guerra* (1808); *Suecia; Los niños de la Cena del Señor; Axel* (1822); *La saga de Trithof* (ciclo de leyendas, 1825), etc.

**Teillier, Jorge** (1935- ), poeta chileno; autor de: *El árbol de la memoria* (1961), etc.

**Teitelboim, Volodia** (1916- ), escritor chileno n. en Chillán; autor de: *Antología de poesía chilena nueva* (en colab. con Eduardo Anguita, 1935); *El amanecer del capitalismo y la conquista de América* (1943), etc.

**Teixeira, Alberto**, pintor brasileño contemporáneo; pertenece al grupo de los "abstraccionistas geométricos".

**Teixeira, María de Lourdes** (1907- ), periodista y novelista brasileña, redactora de la revista "Américas"; obras: *O Banco de Três Lugares; Raiz Amarga; Rua Augusta*, etc.

**Teixeira, Múcio Escévola Lopes** (1898-1926), poeta y escritor brasileño n. en Río Grande do Sul; autor de los poemarios: *Vozes Trémulas; Hugonianas; Poesias e Poemas; Os Gaúchos; y de Síntese histórica da literatura brasileira*, etc.

**Teixeira, Oswaldo** (1904- ), pintor brasileño n. en Río de Janeiro; premio de viaje a Europa (1924); director de la Escola Nal. de Belas Artes; ha expuesto en Río de Janeiro, París, Roma, Florencia, Buenos Aires, Chile, EU. y Portugal; autor de las decoraciones del Teatro Escola, etc.

**Teixeira de Melo, José Alexandre** (1833-1907), médico y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; obras: *Mysóti; Sombras e sonhos* (versos); *Estudos da lingua materna; Chile e Brasil*, etc.

**Teixeira de Pascoães, Joaquim** (1877-1952), seudónimo del poeta portugués Joaquim Pereira Teixeira de Vasconcelos n. y m. en Amarante; autor de los poemas: *Jesus e Pan; Sempre; Terra proibida; Vida etérea; Paraíso; Elegias* y de las obras en prosa: *O Espírito lusitano ou o Saudosismo; O gênio português; São Paulo; Santo Agostinho*, etc.

**Teixeira Pinto, Bento** (1545-1605), poeta brasileño n. en Pernambuco; autor de: *História trágico-marítima* (que relata su naufragio en la nave "San Antonio"); *Prosopopeia; Didlogo das grandezas do Brasil*, etc.

**Teixeira e Sousa, Antônio** (1812-81), novelista romántico brasileño n. en Cabo Frio, R. de J.; autor de: *O filho do pescador* (1843); *A Providência* (1854); *As fatalidades de dois jovens* (1856), etc.

**Teixeira de Vasconcelos, Antonio Augusto** (1816-78), escritor portugués n. en Oporto y m. en París; notable periodista, fundó la *Gazeta de Portugal* y el *Jornal da Noite*; autor de: *Lição ao mestre; O dente da baronesa*.

**Tejada, Tristán de**, conquistador español del s. XVI; con Juan de Salinas, fundó la ciudad de Trinidad, Bolivia (1556).

**Tejada Fonseca, Antonio** (1908- ), pintor guatemalteco n. en Antigua; profesor de la Acad. Nal. de Bellas Artes (1930-41) y artista del Instituto Carnegie para trabajos arqueológicos en Guatemala, El Salvador y Honduras (desde 1933); ha exhibido sus óleos y acuarelas en los EU. y América Central.

**Tejada Sorzano, José Luis** (1881-1938), político boliviano n. en La Paz; fue ministro de Hacienda (1917); vicepresidente de la Rep. (1931), en cuyo carácter asumió el Ejecutivo (nov. 28, 1934) tras el retiro del presidente Salamanca; firmó el armisticio con el Paraguay (jun. 12, 1935); en mayo 17, 1936 fue derrocado por el coronel Toro.

**Tejada Z., Leonardo** (1908- ), pintor y artista gráfico ecuatoriano n. en Latacunga; autor de una *Historia del Arte Ecuatoriano*; profesor de la Esc. Nal. de Bellas Artes.

**Tejada, Juan**, escritor chileno contemporáneo; autor de las novelas: *Buen hombre* (1957); *Un pobre hombre* (1958), etc.

**Tejada y Guzmán, Luis de** (1604-80), poeta (el más antiguo en su país) y escritor argentino n. en Córdoba; desempeñó varios cargos bajo el gobernador Luis de Cabrera; participó en



la guerra contra los indígenas del Chaco, de Tucumán y de Río Cuarto; en el Socorro de Buenos Aires, contra los piratas holandeses; y contra los calchaquíes; tras la muerte de su esposa (1661), ingresó en un convento dominicano; sus obras se han publicado bajo los títulos: *Colección de varias poesías sueltas de Don Luis Josef de Tejeda y Guzmán*; *El peregrino en Babilonia y otros poemas* (edic. preparada por Ricardo Rojas, 1916), y *Coronas líricas*, prosa y verso.

**Tejero, Rafael** (1798-1865), pintor romántico español n. en Caravaca; fue pintor de cámara y dirigió la Academia de San Fernando.

**Tejera, Diego Vicente** (1848-1903), poeta cubano n. en Santiago de Cuba; combatió a Guzmán Blanco en Venezuela (1870); desde la emigración, en Tampa, trabajó resueltamente por la Independencia; autor de los poemarios: *Consonancias* (1884); *Un ramo de violetas* (1878); *Poesías Completas* (1880).

**Tejera, Francisco M.** (1840-78), pianista y compositor venezolano n. en Caracas; donde se dedicó a la enseñanza; entre sus obras figuran las romanzas *Nunca despertará*, y *Yo sola*.

**Telefo, rey legendario de Misia**, hijo de Heracles, a quien hirió Aquiles con su lanza, y que se curó con un emplastro hecho con el orín de la misma lanza.

**Telémaco**, hijo de Odiseo (Ulises) y Penélope. Después de la guerra de Troya salió en busca de su padre, acompañado por Mentor y guiado por Minerva. Sus aventuras dieron al escritor francés Fenélon tema para una novela que se ha hecho célebre.

**Teleman, Georg Philipp** (1681-1767), compositor y director de orquesta alemán; ejerció desde 1721 la dirección de música en Hamburgo, donde creó los conciertos públicos. Obras: 40 óperas, 600 oberturas, 12 sonatas para violín, 6 tríos, 6 suites para violín, oboe y piano; 12 series de cantatas y motetes, 44 pasiones, 35 oratorios, 75 piezas religiosas de circunstancias, etc.; autor de varios trabajos teóricos.

**Teles, Lúcia Fagundes** (1923- ), escritora brasileña; obras: *Praia Viva*; *Cacto Vermelho*; *Ciranda de Pedra*; *Histórias do Desencontro*.

**Telésforo**, en la mitología griega, dios niño asociado a la figura de Asclepio; se le llamó Evemerión, el que hace vivir largo tiempo.

**Telésforo, San, Papa**, n. en Grecia; reinó 125-136; murió mártir; su fiesta: ene. 5.

**Teleshov, Nicolai D.** (1867-1945), escritor radical ruso; perteneció al círculo literario de Gorki, Bunin, Popov, etc.; escribió ensayos sobre la vida de los campesinos y desterrados, y reminiscencias sobre Chejov, Gorki y Andreiev.

**Telesio, Bernardino** (1509-88); filósofo italiano; fundó la Academia Cosentina o Telesiana (Nápoles); precursor del empirismo y de los métodos científicos, propugnó la corriente naturalista del Renacimiento y se opuso al aristotelismo; autor de: *De Rerum Natura juxta Propria Principia* (1565), etc.

**Tell, Guillermo** (m. 1354), héroe legendario suizo; cuenta la tradición que derribó de un flechazo una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo, forzado a esta prueba por el bailío Gessler, tirano austriaco a quien había

negado homenaje; más tarde mató al tirano y encabezó la revuelta que culminó en la independencia de Suiza.

**Teller, Edward** (1908- ), físico húngaro n. en Budapest, nacionalizado en los EU.; desde 1935 prof. de física nuclear en varias Univ. norteamericanas; ha publicado en colaboración con otros científicos: *The Structure of Matter* (1949); *The Theory of Origin of Cosmic Rays* (1954); *Our Nuclear Future* (1958); *The Legacy of Hiroshima* (1962), etc. Premio "Enrico Fermi" en 1962.

**Téllez, Gabriel, v. Molina**, Tirso de.

**Téllez, Hernando** (1908- ), periodista, escritor y ensayista colombiano n. en Bogotá (mar. 22); fue cónsul en Marsella, Francia; senador de la República (1943-44); obras: *Inquietud del mundo* (1943); *Bagatelas* (1944); *Luces en el bosque* (1946); *Diario*; *Cenizas para el viento y otras historias* (1950); *Literatura* (1951).

**Tello, Jaime** (1918- ), poeta, escritor y periodista colombiano n. en Espinal, Tolima (nov. 15); obras: *Jaikais de Bâshô y de sus discípulos* (antología de poetas japoneses, 1941); *Geometría del espacio*; *poemas, 1937-48* (1951); *Colombia: el hombre y el paisaje* (antología crítica de autores colombianos, 1955), etc.

**Tello, Julio C.** (1880-1947), arqueólogo y etnólogo peruano; recorrió las más apartadas regiones del Perú en busca de vestigios de sus antiguas civilizaciones; en 1922 descubrió los famosos cementerios de Paracas, en la prov. de Pisco; fue director del Museo Nal. de Antropología; autor de: *Los antiguos cementerios del Valle de Nazca*; *Arawak*; *Wiracocha*; *El origen de las civilizaciones andinas*; *Introducción al estudio de las civilizaciones de Paracas*, etc.

**Tello, Manuel** (1899- ), diplomático y político mejicano n. en Zacatecas; ingresó en el servicio diplomático en 1924; sirvió inicialmente en la rama consular; director del Depto. de Asuntos Políticos y del Serv. Diplomático; ministro de RR. EE. (1951-52); secretario de la Conf. Interamericana de Chapultepec (1945) y delegado a la de San Francisco; embajador en los EU. (1955-58); en 1958, asumió nuevamente la cartera de RR. EE.

**Tello, Rafael** (1872- ), compositor mejicano n. en la Capital; se distinguió como pianista y como crítico musical; autor de las composiciones de cámara: *Sonata trágica*; *Tríptico mexicano*; *Patria heroica*; *Fantasia* (para dos pianos y orquesta) y de las óperas: *Nicols Bravo*; *Dos amores*; *El oidor*, etc.

**Tellus**, (pron: *telus*) diosa de la Tierra en la mitología romana. De su nombre se deriva *telúrico*. Equivale a la Gea de los griegos.

**Temis**, hermana mayor de Cronos, segunda consorte de Zeus y madre de las Horas y de las Parcas. Diosa de la justicia; estableció la adivinación, los sacrificios, las leyes religiosas y todo cuanto contribuye a mantener el orden entre los hombres.

**Temistio**, retórico y político griego del s. IV, apodado *el Elocuente*; n. en Paflogonia y se estableció en Constantinopla, de donde fue prefecto (año 384); autor de panegíricos a los emperadores de Oriente y de una paráfrasis de Aristóteles.

**Temístocles** (525-459 aJC), estadista y general ateniense; creó la flota de guerra que venció a Jerjes en la batalla naval de Salamina (480), triunfo que lo hizo ídolo del pueblo; en 471, acusado de peculado y de complicidad en la traición de Pausanias, llegó desterrado a la corte de Artajerjes, rey de Persia, quien le dio asilo y sustento en la ciudad de Magnesia, en Lidia, donde murió.

**Tempesta, Antonio** (c. 1637-1701), cuyo nombre real es Pieter Mulier, pintor holandés n. en Haarlem; autor de paisajes decorativos y marinas borrascosas.

**Temple, Henry John** (1784-1865), vizconde Palmerston, primer Ministro (1855-58), (1859-65) de la reina Victoria de Inglaterra.

**Templeton, Alec Andrew** (1910-63), pianista ciego y compositor británico n. en Cardiff (Gales).

**Tenchí** (626-671), emperador del Japón; subió al trono en 661; dos años después, los japoneses fueron arrojados de Corea; publicó un código de leyes (670).

**Tenerani, Pietro** (1789-1869), escultor italiano n. en Torrano de Carrara; uno de los representantes del clasicismo; obras: *Descendimiento de la Cruz* (San Juan de Letrán, Roma); *Cupido arrancando una espina del pie de Venus*; *Vulcano*; estatuas de *Bolívar* (Bogotá y Caracas); del duque de *Luchtenberg* y conde *Orloff* (Leningrado); *Fernando II, rey de Nápoles* (Mesina); tumba de *Pío VIII* (San Pedro, Roma), etc.

**Teniers, David** (1582-1649), pintor flamenco n. en Amberes, llamado *el Viejo*, de regreso de Roma, donde residió diez años, se consagró a pintar escenas humildes y cuadros de la vida popular; obras: *Vertumno y Pomona* (Viena); *Las obras de misericordia* (Amberes); *La tentación de San Antonio* (Berlín); *Paisaje rocoso* (Londres), etc.—Su hijo y discípulo **David** (1610-90), conocido por *el Joven*, cultivó todos los géneros y pintó más de mil cuadros, entre ellos: *La negación de San Pedro*, y *La tentación de San Antonio* (Louvre); *La hermesse*, y *El médico del pueblo* (Bruselas); *Fiesta de aldeanos*; *Coloquio pastoril*; *Fiesta campesina*; *Grupo de fumadores* y 69 pinturas más en el Museo del Prado.

**Tennant, Smithson** (1761-1815), químico inglés; descubrió los elementos: *osmio* e *iridio* (1804).

**Tennyson, Alfred** (1809-92), poeta inglés laureado (1850) tras la muerte de Wordsworth; primer Barón de su nombre (1884); entre sus poemas se destacan: *Timbuctoo* (1829); *Morte d'Arthur*; *Ulysses*; *Godiva*; *In Memoriam* (elegía, 1850); *Charge of the Light Brigade* (1854); *Enoch Arden* (1864), etc., escribió los dramas históricos: *Queen Mary* (1875); *Harold* (1876); *Becket* (1884), etc.

**Tenochí, aborigen mejicano**; sacerdote-jefe; fundó Tenochtitlán en el primer cuarto del s. XIV, según algunos cronistas.

**Teócrito** (c. 310-265 aJC), poeta griego n. en Siracusa, creador del género bucólico o pastoral; en sus *idilios* y *epigramas* expresó en forma sencilla el cuadro de la vida campestre, con escenas dramáticas y dialogadas; vivió largo tiempo en Alejandría, en la corte de Tolomeo Filadelfo; se conservan unos 30 idilios suyos

y buen número de epigramas. Virgilio fue uno de sus imitadores, y más tarde Milton, Shelley y Spenser.

**Teodectes** (m. 334 aJC), poeta trágico y orador griego n. en Faselis (Licia); fue amigo de Aristóteles y discípulo de Isócrates; escribió unas 50 tragedias, entre ellas *Mausolo*.

**Teodomiro**, caudillo visigodo del s. VIII; durante la invasión árabe gobernó parte de Valencia y Murcia; en 713 pactó con Abdalaziz, hijo de Muza.

**Teodora** (508?-548), emperatriz de Oriente; cuando joven fue una actriz de notable belleza; se casó con Justiniano I y durante 20 años ejerció gran influencia sobre él y en los acontecimientos políticos y religiosos del Imperio. —**Teodora** (980-1056), emperatriz romana de Oriente, hija de Constantino VIII; coemperatriz con su hermana Zoe (1042-50) y con Constantino IX (1042-55) y a la muerte de éste, sola (1055-56); fue la última de la dinastía macedónica.

**Teodoredo**, rey visigodo de España (419-51); sucedió a Walia en Tolosa; extendió sus dominios hasta el Ródano y m. en los Campos Cataláunicos combatiendo contra Atila; le sucedió Turismundo.

**Teodorico**, rey visigodo de España (453-66) sucedió a Turismundo, a quien asesinó, y conquistó el Rosellón; m. a manos de su hermano Eurico, quien le sucedió.

**Teodoro**, nombre de dos Papas: **T. I**, n. en Grecia; reinó nov. 642-mayo 649. —**T. II**, n. en Roma; reinó sólo veinte días en dic. 897.

**Teodoro**, nombre de tres zares de Rusia: **T. I** (1557-98), hijo de Iván el Terrible; zar (1584-98) aunque el gobierno estuvo en realidad en manos de los boyardos y esp. de Boris Godunov; en su reinado se estableció el patriarcado ruso. —**T. II** (1589-1605), hijo de Boris Godunov; zar (abr.-jun. 1605), murió asesinado por los boyardos. —**T. III** (1656-82), hijo de Alejo, peleó la primera guerra contra los turcos.

**Teodoro**, nombre de dos emperadores de Nicea: **T. I** Lascaris (2?-1222), yerno de Alejo III; emp. (1206-22); reunió a los griegos y bizantinos y fundó un nuevo imperio en Asia; derrotó a los latinos de Trebizonda y a los turcos de Seljuk. —**T. II** Lascaris (1221-58), hijo de Juan III Ducas; emp. (1254-58).

**Teodoro II** (m. 1868), negus de Etiopía; inició un período de progreso en su país (1855); al negarse a entregar unos prisioneros ingleses, Inglaterra envió una expedición militar contra él; forzado a entregarlos, se suicidó.

**Teodosio**, nombre de tres emperadores romanos: **T. I** "el Grande" (346?-95), general y emp. (379-95); fue nombrado por Graciano para compartir el imperio, y hecho Augusto, recibió Egipto y el Oriente para protegerlo de los godos; en la región del Danubio hizo la paz con los visigodos y los ostrogodos; aceptó como colega en el O. a Máximo (383-88) al que luego derribó en Aquileya; vengó el asesinato de Valentiniano II, derrotando a Eugenio y Arbogasto; Teodosio persiguió sin tregua el paganismo y se sometió a la penitencia pública que le había impuesto San Ambrosio después de la matanza de Tesalónica. —**T. II** (401-50), hijo de Arcadio; emp. del Oriente



(408-50), sus generales combatieron dos guerras contra Persia, los hunos fueron rechazados, y su gran flota terminó con la piratería de los vándalos; publicó el Código Teodosiano (compendio de constituciones imperiales). **T. III** (477-772), emperador bizantino (716-17); fue exaltado al trono por los soldados al morir Anastasio II; cedió la corona a León el Isaurico.

**Teodosio**, geómetra y astrónomo griego del s. I aJC; autor de *Sphaerica* (3 libros sobre geometría de la esfera).

**Teófana**, emperatriz bizantina del s. X; bella e intrigante, contrajo matrimonio con el emp. Romano II y posteriormente con Nicéforo Focas (963); tiempo después hizo que su amante asesinara al emperador y fue desterrada a la isla Proconesa.—**T.** hija de la anterior y de Romano II; en 972 se casó con Otón II, emp. de Alemania; fue madre de Otón III, en cuya minoría ocupó la regencia.

**Teófilo**, nombre de dos gobernantes de Oriente.—**T. I** (478-442), hijo de Miguel II; emp. (829-42); fue derrotado por los sarracenos en Frigia; favoreció las ciencias y las artes; fue el último monarca iconoclasta.—**T. II**, reinó en 807.

**Teófilo el Monje**, monje benedictino de Helmershausen; floreció en el s. XI-XII; autor de *Diversarum artium schedula*, tratado sobre diversas técnicas del arte.

**Teofrasto** (c. 372-287 aJC), filósofo y naturalista griego n. en Lesbos, que sucedió a Aristóteles en la dirección del Liceo; autor de los: *Caracteres morales*; *Historia de las plantas*; *Botánica teórica*; tratados de *Mineralogía*; *el Fuego*, etc.; sus conocimientos fueron universales; se dice que escribió 227 obras.

**Teognis**, poeta elegiaco griego del s. VI aJC, n. en Megara; uno de los más célebres poetas sentenciosos; se conservan cerca de 1400 versos suyos.

**Teón de Alejandría**, matemático y astrónomo griego que floreció hacia el año 370; su principal obra fue una edición de los *Elementos* de Euclides.

**Teopompo de Quíos**, historiador griego n. hacia el 380 aJC; fue discípulo de Isócrates en Atenas; sus obras principales, de las que sólo se conservan fragmentos: *Helénica* (12 libros de historia de Grecia), y la *Historia de Filipo* (58 libros).

**Terámenes** (m. 404 aJC), estadista y general ateniense; uno de los Treinta Tiranos; acusado de traición por Critias, fue obligado a beber la cicuta.

**Terán, Ana Enriqueta** (1920- ), poetisa venezolana; ganada por la nueva estética, es autora de: *Al norte de la sangre*, etc.

**Terán, Enrique** (1895- ), músico, pintor y escritor ecuatoriano n. en Quito; profesor de violín en el Conserv. Nal.; director de la Biblioteca Nal. y fundador de la revista "Cáritas"; crítico literario de varios periódicos; autor de la novela *El Cojo Navarrete*, etc.

**Terborch, Gerardo** (1617-81), pintor holandés; sobresalió como retratista y pintor de género, y recibió las primeras lecciones de arte de su padre y homónimo (1584-1662); pintor de Felipe IV de España, fue agraciado con un título

de nobleza; obras: *La lección de música* (Londres); *La consulta* (Berlín); *La dama joven* (Amsterdam); *Joven lavándose las manos* (Dresde); *La lección de lectura* (Louvres); *La paz de Münster*, etc.

**Terbrugghen, Hendrik** (1588-1629), pintor holandés n. en Deventer; fue discípulo de Bloemart, influenciado por Vermeer de Delft, a quien se asemeja; autor de: *El flautista* (Cassel y Gotinga); *La joven riendo*; *Jugadores de chaquete*; *Llamado de San Mateo* (Utrecht), etc.

**Terencio, Publio** (185-159 aJC), escritor y comediógrafo latino n. en Cartago; siendo muy niño, fue vendido como esclavo al senador Terencio Lucano, quien le dio nombre, esmerada educación y la libertad; considerado como maestro de la comedia; murió en un naufragio, cuando retornaba de Grecia; autor de las comedias: *El eunuco*; *Formión*; *Andria*; *Hecyra*; *El verdugo de sí mismo* y *Los Adelfos*.

**Tereo**, rey de Tracia, esposo de Progne (v. *Filomela*).

**Teres, Bernardino** (1882- ), compositor y director de orquesta español n. en Funes, Navarra; radicado en México dirigió orquestas en teatros de la Capital, Puebla y Guadalajara; pasó luego a Cuba y en 1909 se estableció en Buenos Aires; compuso más de 200 obras teatrales.

**Teresa de Jesús, Santa** (1515-82), religiosa, poetisa y escritora española n. en Ávila (mar. 28) y m. en Alba de Tormes (set. 29); llamada en el siglo Teresa de Cepeda y Ahumada; figura cumbre en la literatura mística castellana; profesó en la Encarnación (de la Orden Carmelita), y en 1562 reformó la orden y comenzó a fundar nuevos conventos; sufrió persecuciones, fue sometida a proceso por la Inquisición en Sevilla; fue beatificada por Paulo V (1614), canonizada por Gregorio XV (1622), y proclamada Doctora de la Iglesia y patrona de España (1627) por Urbano VIII. Su fiesta: oct. 15; autora de numerosas *Cartas* (su correspondencia con San Juan de la Cruz se ha perdido), *Libro de mi vida* (1562-65); *Relaciones Espirituales* (dirigidas a sus confesores); *Las fundaciones* (1560-79); *Camino de perfección*; *Conceptos del amor de Dios*; *Avisos espirituales*; *Siete meditaciones sobre la oración del Padre nuestro*; *Modo de visitar los conventos*; *El castillo interior o las moradas* (1588), y de composiciones poéticas.

**Teresa de Lisieux, Santa, v. Teresita del Niño Jesús, Santa.**

**Tereshkova, Valentina V.** (1937- ), primera mujer que hizo un vuelo espacial (jun-16-19, 1963); lo inició mientras giraba en el espacio su compatriota Bykovsky (q. v.); voló 48 órbitas en 70 h. 50 min. (1.930.800 Km.); n. en Maslennikovo, URSS.

**Teresita del Niño Jesús, Santa** (1873-97), carmelita francesa, llamada Teresa Martín n. en Alençon; se distinguió por su sencillez, piedad y dulzura; se la llamaba la "Humilde florecilla"; autora de la autobiografía *Historia de un alma*; canonizada en 1922 por Pío XI, patrona de las misiones; su fiesta: oct. 3.

**Terhune, Mary V.** (1830-1922), escritora norteam.; autora de 26 novelas (bajo el seudónimo de Marion Harland), libros de viajes, bio-

grafías, y de *Common Sense in the Household* (1871), uno de los primeros libros sobre economía doméstica. — Su hijo Albert Payson (1872-1942), autor de novelas y cuentos, especialmente celebrado por sus historietas de perros.—Autoras fueron también sus hermanas Christina Herrick (1859-1944) y Virginia Belle (1865-1945).

**Término**, dios romano de los límites y fronteras. Generalmente se le erigían bustos sobre columnas cuadrangulares en los linderos de los campos; allí celebraban los vecinos las fiestas llamadas *Terminalia*.

**Terpsicore**, una de las nueve musas de la mitología clásica. Preside la danza y el canto. Se la representa con la lira y el plectro, coronada de flores.

**Terra, Gabriel** (1873-1942), abogado y político uruguayo n. y m. en Montevideo; fue legislador, consejero, ministro de Instrucción Pública y de Industrias y Trabajo, y plenipotenciario en Italia y en Argentina; elegido presidente de la Rep. (mar. 1, 1931), disolvió el parlamento y el Consejo Nacional (mar. 31, 1933), y convocó una Asamblea Constituyente que restableció el Ejecutivo unipersonal y lo reeligió para el período 1934-38; emprendió entonces la construcción de presas hidroeléctricas y de diversas obras públicas; autor de: *Apuntes sobre el crédito público*; *En el aula de Economía Política*; *La energía hidroeléctrica del río Negro*; *Garibaldi*; *El cooperativismo y el socialismo*; *Política Internacional*; *La reforma constitucional*; *Instituto Cooperativo de la República*, etc.

**Tarradellas, Domingo Miguel** (1713-51), compositor español n. en Barcelona y m. en Roma; sobresalió como autor de óperas, entre ellas: *Astarté*; *Méropé*; *Artemisa*; *Belerofonte*; se suicidó arrojándose al Tíber ante el fracaso de su última ópera.

**Terrazas, Francisco de** (1525?-84), poeta mejicano; el primero de nombre conocido en la Nueva España, a quien Cervantes elogió en "La Galatea"; era hijo de un mayordomo de Hernán Cortés; se dice que viajó por España e Italia; de su obra lírica y épica apenas se conservan 9 sonetos, una epístola, la *Respuesta*, en décimas, a González de Eslava, y los fragmentos del poema titulado *Nuevo Mundo y Conquista*.

**Terrazas, Mariano Ricardo** (1833-78), escritor y político boliviano n. y m. en Cochabamba; militó en el partido rojo, defensor del constitucionalismo; participó en la revolución de 1865 contra Melgarejo, eludió la pena capital pasando al Perú y a Francia (1869); retornó para colaborar con Ballivián como agente financiero en Londres (1873). Obras: *Misterios del corazón* (1869); *El sitio de París* (1872); *Recuerdos de una prisión* (1899), y *Obras de Mariano R. Terrazas* (1899).

**Terreros y Pando, Esteban de** (1707-82), jesuita y lexicógrafo español n. en Vizcaya y m. en Forlì; autor de: *Diccionario de la lengua castellana*; *Paleografía española*, etc.

**Tersites**, personaje legendario, tipo de la cobardía insolente. Tuvo la imprudencia de burlarse de Aquiles cuando lloraba la muerte de Pentésilca; el héroe lo mató de un puñetazo.

**Tertuliano, Quinto Septimio** (160?-280?), escritor eclesiástico latino n. en Cartago; hijo de un centurión, estudió jurisprudencia y griego; ordenado sacerdote, emprendió la defensa de los cristianos, aunque más tarde adoptó el cisma montanista; autor de: *Apologeticus*; *De testimonio animae*; *De baptismo*; *De poenitentia*; *De oratione*; *De praescriptione haereticorum*; *De corona militis*; *De fuga in persecutione*; *De exhortatione castitatis*; *Adv. Marcionem*; *Ad Scapulam*; *De monogamia*, etc.

**Terzakis, Angelos** (1907- ), escritor griego; autor de las novelas: *Princesa Isabo* (1945); *Vida secreta* (1957), etc., y de las piezas teatrales: *La Cruz y la espada* (1939); *Noche en el Mediterráneo* (1958), etc.

**Teseo**, héroe legendario, rey de Atenas, hijo de Egeo y Etra. Guiado en el laberinto de Creta por el hilo que le dio Ariadna, combatió y mató al Minotauro (q. v.). Peleó contra las Amazonas y tomó cautiva a su reina Antíope; participó en la expedición de los argonautas y en la batalla con los Centauros. Plutón lo condenó a permanecer eternamente sentado en los infiernos. Los escultores lo representan semejante a Hércules, con una piel de león y una gran maza.

**Teshigawara, Sofu** (1900- ), artista japonés de arreglos florales; originó el estilo llamado "sogetsu" (hierba de Luna); autor de: *Flower Arrangement of the Sogetsu School*.

**Tesla, Nikola** (1857-1943), electricista e inventor norteam. n. en Yugoslavia; descubrió y aplicó el principio del campo magnético rotatorio a los motores de inducción; inventó un sistema de iluminación por arco; el motor Tesla; un transformador; generadores de alta frecuencia; un sistema de comunicaciones inalámbricas, etc.

**Tespis**, poeta griego del s. vi aJ.C. n. en Icaria; dirigió una compañía ambulante (el "Carro de Tespis"), con la cual recorrió varias ciudades del Ática; creador de la tragedia griega; introdujo algunas modificaciones en el coro diti-rámbico, y un personaje en las representaciones.

**Tessé, René de Froullai, conde de** (1650-1725), mariscal de Francia; durante la Guerra de Sucesión fue enviado a España para ayudar a Felipe V; sitió inútilmente a Gibraltar (1704), y al año siguiente hubo de abandonar el sitio de Barcelona; autor de: *Mémoires et Lettres*.

**Tessin, Nicodemus** (1615-81), real arquitecto de Suecia (1646); entre sus obras figuran varios palacios y la catedral de Calmar.—Su hijo, **Nicodemus** (1654-1728) fue también real arquitecto (1676) y proyectó el Castillo Real de Estocolmo.

**Testa, Gustavo** (1886- ), prelado italiano n. en Boltiere (jul. 18); ordenado en 1910; enviado en misión especial al Ruhr y al Saar (1923) y al Perú (1924); arzobispo de Amasea (1934), Delegado Apostólico en Egipto y Arabia (1934-42) y en Palestina (1946-53), nuncio en Suiza (1953-59); nombrado cardenal-presbítero (dic. 14, 1959); Propresidente de la Comisión que administra los bienes de la Santa Sede; secretario de la Sagr. Congr. de la Iglesia Oriental (1962).

**Testelin, Louis** (1615-57), pintor francés de cua-



dros religiosos y decorativos; sus obras incluyen: *La flagelación de San Pablo y San Silas* (Notre Dame, París); *El casamiento de Luis XIV* (Versalles); *La Magdalena* (Grenoble); *Resurrección de Tabitha* (Ruán).

**Testi, Fulvio** (1593-1646), escritor italiano n. en Ferrara y m. en la prisión, acusado de mantener correspondencia secreta con el ministro francés Mazarino; autor de: *Rime* (1613); sus obras completas, bajo el título de: *Raccolta generale delle poesie*, vieron la luz después de su muerte.

**Tetis**, diosa del mar en la mitología clásica; hija de Urano y Gea, y esposa del Océano, del cual tuvo las 3000 Océánidas, los ríos y las fuentes. También se llamó así la más hermosa de las Nereidas, que fue esposa de Peleo y madre de Aquiles.

**Tetlepanquétzal** (m. 1525), señor de Tlacopan; destronado y capturado simultáneamente con Cuauhtémoc por Cortés, fue también llevado a las Hibueras (Honduras) y ejecutado con el Emperador.

**Tetmajer, Kazimierz** (1865-1940), escritor y poeta polaco; su obra principal es la serie de cuentos: *El mundo fabuloso de los Tatras*, y el libro de poesías líricas, *Illa*.

**Tetrazzini, Luisa** (1874-1940), soprano coloratura italiana; debutó interpretando el papel de Inez en la ópera *L'Africaine*, de Meyerbeer, en Florencia (1895).

**Teucro**, antecesor legendario de los reyes de Troya, que dio nombre a los *teucros* o *troyanos*. También llevó este nombre un hermano de Ayax, fundador de Salamina en Chipre.

**Teudis**, rey visigodo de España (531-48), sucesor de Amalarico; derrotó a los invasores francos; m. asesinado; le sucedió Teudiselo.

**Teudiselo**, rey visigodo de España (548-49), sucesor de Teudis, m. asesinado en Sevilla; le sucedió Agila.

**Teurbe Tolón, Miguel** (1820-58), poeta cubano n. en Pensacola (EU.); figuró entre los propagandistas de la anexión de la Isla a EU.; buscó asilo en Nueva York (1848), donde fue secretario de la Junta Cubana y redactor de su órgano "La Verdad"; aunque condenado a muerte por las autoridades coloniales, acogéndose a una amnistía regresó moribundo a su patria en 1857; autor de: *Preludios* (1841); *Luz y sombras* (1856); *Flores y espinas* (1857), versos, y de *Leyendas cubanas* (1856).

**Tewfik Bajá**, (1852-92), jedive de Egipto (1879-92).

**Tezcatlipoca**, uno de los más importantes dioses aztecas, venerado especialmente en Texcoco; era hermano y enemigo de Quetzalcóatl con el que se reconciliaba para sostener la bóveda celeste.

**Tezozómoc** (m. 1427), rey tepaneca de Azcapotzalco (México); tomó a Texcoco por sorpresa y quedó dueño de la monarquía chichimeca; absolutista y cruel, sometió a la más opresiva servidumbre al pueblo mejicano, cuyo tributo anual aumentó excesivamente.

**Thackeray, William M.** (1811-63), novelista y escritor inglés n. en Calcuta (India), de donde a la edad de seis años fue llevado a Inglaterra; dejó sus estudios de Derecho en Londres, y de arte en París, para consagrarse a la literatura;

autor de: *Paris Sketch-Book* (1840); *Irish Sketch-Book* (1843); *Jeames's Diary*; *The Book of Snobs*; *Mr. Punch's Prize Novelists* (parodias, 1847); *Vanity Fair* (La feria de vanidades, su obra maestra 1848); *Pendennis* (1850); *Henry Esmond* (1852); *The Newcomers* (1855); *The Virginians* (1859), etc., también escribió: *Notes of a Journey from Cornhill to Grand Cairo* (1846); *The Kickleburs on the Rhine* (1850); *The Rose and the Ring* (1855); etc. Su hija Anne Isabella Thackeray Ritchie (1854-1919), escribió numerosos ensayos y novelas, entre estas últimas: *The Village on the Cliff*; *Old Kensington* y *Miss Angel*.

**Thalberg, Sigismund** (1812-71), compositor y pianista suizo n. en Ginebra y m. en Nápoles; debutó en 1827 y recorrió las principales ciudades del mundo, inclusive las de España y el Brasil; obras: *Florinda*; *Cristina de Suecia* (óperas); 1 concierto, una sonata, estudios, fantasías, etc.

**Thanarat, Sarit** (1900- ), mariscal y político tailandés; dirigió los golpes de Estado (set. 1957, 1958), y asumió el poder como primer ministro de Tailandia (feb. 1959- ).

**Tharaud, Jérôme** (1874-1953) y su hermano Jean (1877-1952), novelistas y colaboradores franceses; miembros de la Academia Francesa; obras: *Dingley*; *La Fête Arabe*; *Les Bien Aimés*; *L'Illustre Ecrivain* (Premio Goncourt, 1906); *L'Ombre de la Croix*; *Le Maroc*.

**Tharrats, Joan Josep** (1918- ), pintor catalán n. en Girona; produjo sus primeras obras abstractas en 1946; cofundador del grupo "Dau Al Set", de Barcelona.

**Thayer Ojeda, Tomás** (1877- ), historiador chileno n. en Caldera; director de la Bibl. Nacional (1931); autor de: *Santiago durante el s. XVI* (1905); *Los conquistadores de Chile* (3 vols. 1908, 10, 13); *Las antiguas ciudades de Chile* (1911); *Apuntes para la historia económica y social durante el período de la conquista de Chile* (1920); *Francisco de Aguirre* (1929); *Formación de la sociedad chilena, 1540-1565* (3 vols., 1939. 41, 43), etc.

**Theiler, Max** (1899- ), médico norteam.; n. en África del Sur; descubrió la primera vacuna realmente efectiva contra la fiebre amarilla, y realizó importantes trabajos científicos sobre la naturaleza de la parálisis infantil; premio Nobel de Medicina (1951).

**Thejo, Juan** de, conquistador español del s. xvi; fundó a Carora, Venezuela (1569).

**Thénard, Louis Jacques** (1777-1857), químico francés; colaboró con Gay-Lussac en muchas investigaciones; se le considera el descubridor del peróxido de hidrógeno; fue el primero que preparó el azul Thénard, materia colorante usada en la cerámica.

**Théodore, Davilmar**, general y político haitiano; alzado en armas contra el presidente Zamor, logró derrocarlo (1914); asumió entonces el Ejecutivo, y fue derribado a su vez por el general Sam (ene. 1915).

**Theorell, Axel Hugo T.** (1903- ), bioquímico sueco; conocido por sus descubrimientos en la química de las enzimas; ideó el método para determinar el índice alcohólico de la sangre; descubrió también un nuevo antibiótico, la "proaptina"; premio Nobel de Medicina (1955).

Theotocópuli, Doménico v. Greco.

Thibaud, Alfonso (1867-1937), pianista y compositor francés n. en París y m. en Buenos Aires; radicado en la Argentina en 1901, fundador del conservatorio de música "Thibaud-Piazzini" (1904); obras: *Suite*; *Ave María* (coro, órgano y orq.); *Sonata* (violín y piano); *Cuarteto en Mi mayor*, etc.

Thibaud, Jacques (1880-1953), violinista francés; concertista de primera línea.

Thibaudet, Albert (1874-1936), crítico literario francés; autor de una inconclusa *Historia de la Literatura Francesa desde 1789 a nuestros días* (1936); monografías sobre Mallarmé, Maurras, Barrès, Flaubert, Valéry y Bergson.

Thibaut IV de Champagne (1201-53), rey de Navarra (1234-53); conocido como poeta lírico; autor de: *Jeux Partis*, etc.

Thiers, Louis Adolphe (1797-1877), estadista e historiador francés; líder de la oposición liberal (1863-70), atacó la política imperial de Napoleón III; elegido primer presidente de la III República (1871-73), renunció el cargo derrotado por los monarquistas y clericales; autor de: *Histoire de la Révolution Française* (10 vols.); *Histoire du Consulat et de l'Empire* (19 vols).

Thimmonier, Barthélemy (1796-1859), sastrero francés; inventó (1830) la máquina de coser.

Thirkell, Angela (1890-1961), novelista inglesa; autora de: *August Folly* (1936); *Pomfret Towers* (1938); *The Brandons* (1939); *Cheerfulness Breaks In* (1940); *Northbridge Rectory* (1941); *Marling Hall* (1942); *Miss Bunting* (1945); *Love Among the Ruins* (1948); *The Duke's Daughter* (1951); *Happy Returns* (1952); *What Did It Mean?* (1954); *Never Too Late* (1956); *Close Quarters* (1958); *Love At All Ages* (1959); *Three Score and Ten* (con C. A. Lejeune, póstumo), etc.

Thoby Marcelin, Felipe (1904- ), periodista y escritor haitiano; autor, con su hermano Pierre de: *La bête de Musseau*, y de *Canapé vert* (segundo premio, de Farrar y Rinehart, 1943), etc.

Thomas, Arthur Goring (1850-92), compositor inglés; estudió música en París, donde fue influido por la escuela francesa, y luego en la Real Academia de Londres; obras: las óperas *Esmeralda*, *Nadeshda*, etc.; el salmo *Out of the Deep* (para soprano y coro), la oda coral *The Sun Worshipers*, canciones, etc.

Thomas, Charles Louis Ambroise (1811-96), compositor francés; Gran Premio de Roma (1832) por su cantata *Herman et Ketty*; dirigió el Conservatorio de París (1871). Autor de: *Le Songe d'une Nuit d'Été*; *Psyché*; *Mignon*; *Hamlet*; *Françoise de Rimini* (óperas); piezas para piano, composiciones corales, de cámara y religiosas, melodías, etc.

Thomas, Dylan (1914-53), poeta británico n. en Gales del Sur y m. en Nueva York; obras: *The World I Breathe* (1939); *Portrait of the Artist as a Young Dog* (1940); *Collected Poems: 1934-52* (1953), etc.

Thomas, John Charles (1891-1960), barítono norteam. n. en Meyersdale, Pa.; logró éxitos en comedias musicales en Nueva York, en las operetas de Gilbert y Sullivan y en conciertos; cantó óperas en Europa, Chicago, San Francis-

co y Filadelfia, y en el Metropolitan de Nueva York (1934-45).

Thomas, Norman M. (1884- ), líder socialista norteam. n. en Marion, Ohio; se ordenó ministro presbiteriano (1911) y renunció al ministerio (1931); fue candidato socialista a la presidencia de los EU. en 1928, 1932, 1936, 1940, 1944 y 1948; autor de: *America's Way Out*; *A Program for Democracy*; *War—No Profit, No Glory, No Need; What is our Destiny?*; *The Test of Freedom*; *Perquisites of Peace*, etc.

Thomas d'Angleterre poeta anglo normando del s. XII; autor de una de las más interesantes de las cinco versiones de la *Legenda de Tristán e Isolda*.

Thomé, François Luc Joseph (1850-1909), pianista y compositor francés n. en Port-Louis (Isla de Mauricio) y conocido por Francis Thomé; obras: *Barbe-Bleuette*; *Le Château de Koenigsberg*; *La conversión de Pierrot* (óperas); *L'Enfant Jésus* (misterio); *Simple Aveu* (para piano); pantomimas, ballets, melodías.

Thompson, John Sparrow David (1844-94), abogado y político conservador canadiense; primer Ministro (1892-94).

Thompson, Randall (1899- ), compositor norteam.; autor de la ópera *Solomon and Balkis*; música para *El sombrero de paja de Italia*, de Labiche; *Pierrot and Cothurnus* (sinfonía); *The Piper at the Gates of Dawn* (sinfonía); *Odes of Florence* (para coro sin acompañamiento); *Jazz Poem* (para piano y orquesta); *Rosemary* (para coro femenino); *Americana* (para coro mixto y piano), varias canciones, etc.

Thompson, Robert inventor inglés del s. XIX; inventó la llanta neumática (1945).

Thompson, S. G., científico norteam.; investigando en la Univ. de California con Ghiorso y Seaborg, descubrió los elementos: *curio* (1944); *americio* (1944); *berkelio* (1949) y *californio* (1950).

Thomson, Augusto Geomine, v. D'Halmar, Augusto.

Thomson, Casildo, pianista y compositor argentino del s. XIX; autor de numerosas piezas, entre ellas: *El tipógrafo* (vals); *La locomotora* (polka); *Las ilusiones* (romanza para canto y piano); murió en Buenos Aires en 1928.

Thomson, Joseph John (1856-1940), físico inglés; consagrado al estudio analítico y matemático de la electricidad, determinó la masa y la carga eléctrica de los electrones y de los protones, así como sus velocidades de desplazamiento; autor de: *Conduction of electricity through gases*; *The electron in Chemistry*; *The Atomic theory*, etc.; premio Nobel de Física (1906).—Su hijo George Paget (1892- ), también físico notable, descubrió, independientemente de J. Davisson y por diferentes métodos, la difracción de electrones por cristales; autor de: *Applied Aerodynamics* (1919); *The Atom*; *Wave Mechanics of the Free Electron*, etc.; premio Nobel de Física (1937), compartido con C. J. Davisson.

Thomson, Mortimer Neal (1831-75), escritor humorista norteam.; autor de: *Doesticks: What He Says* (1855); *Plu-ri-bus-tah, a Song That's-by-no-Author* (1856); *Nothing to Say* (1857), etc.



**Thomson, Virgil** (1896- ), compositor y crítico norteam.; premio Pulitzer de Música (1949); ha publicado: *The State of Music* (1939); *The Musical Scene* (1945); *The Art of Judging Music* (1948); *Music Right & Left* (1951); ha compuesto las óperas *Four Saints in Three Acts* (1928) y *The Mother of Us All* (1947); dos sinfonías y obras orquestales más cortas, un concierto de violonchelo y uno de flauta, dos cuartetos de cuerda y otras piezas de música de cámara; cuatro sonatas de piano, coros, cantos, etc.

**Thor, dios del trueno y las tempestades** en la mitología nórdica, hijo de Jörd y Odín; protege a los hombres contra los gigantes.

**Thoreau, Henry David** (1817-62), escritor y naturalista norteam.; formó parte del grupo trascendentalista con R. W. Emerson; pasó largas temporadas en contacto con la naturaleza, y en 1845 se retiró a vivir solo en el campo en una cabaña que construyó a orillas de la laguna Walden, para demostrar que limitando las necesidades materiales, basta trabajar un día a la semana para ganarse la vida; contrario a la guerra con México, se negó a pagar la contribución al Gobierno, por lo que fue encarcelado una noche; autor de: *A Week on the Concord and Merrimack Rivers* (1849), y de *Walden, or Life in the Woods* (1854). Después de su muerte, un grupo de admiradores publicaron sus diarios, cartas y demás manuscritos bajo el título de: *The Writings of Henry David Thoreau*.

**Thorez, Maurice** (1900- ), político francés n. en Noyelles-Gaudault; minero de profesión, fue varias veces diputado y secretario general del Partido Comunista (1930); a comienzos de la Guerra Mundial II, el gobierno lo privó de la ciudadanía y se refugió en Moscú (1940-44) donde intervino en la disolución de la Internacional Comunista (1943); reelegido presidente y secretario del Partido (1945) fue ministro de Estado y vicepremier (1946-47); diputado (1945, 46, 51, 56, 58).

**Thornhill, Sir James** (1675-1734), pintor inglés; suegro de Hogarth; decoró la cúpula de *San Pablo* (Londres); el *Hospital de Greenwich*, *Cielo raso* en Blenheim, *Retablos* (colegios de Oxford). Pertenecía a la tradición barroca italiana.

**Thors, Olafur** (1892- ), político islandés; primer ministro de Islandia (1942; 44-47; 49-50; 53-56; 59- ).

**Thorvaldsen, Bertel** (1768-1844), escultor danés n. en Copenhague, considerado paladín del renacimiento clásico, célebre por sus barrorelieves y por sus estatuas de figuras mitológicas: *Jasón*; *Ganimedes*; *Venus*; *Psiquis*; *Las tres Gracias*, etc.; obra suya es el león colosal de Lucerna. Muchas de sus obras se han reunido en el museo de su nombre en Copenhague.

**Thot o Tot, dios egipcio de la sabiduría**, creador de las ciencias y las artes, portavoz y archivero de los dioses; los griegos lo identificaron con Mercurio, mensajero del cielo; se le representa en figura de hombre con cabeza de ibis.

**Thovez, Enrico** (1869-1925), escritor y pintor italiano n. en Turín; fue crítico de arte y de literatura; obras: *Poemi d'amore e di morte*;

*L'arco di Ulisse*; *Il pastore, il gregge e la zampogna* (1910), etc.

**Thuille, Ludwig** (1861-1907), compositor alemán n. en Bozen (Austria); obras: *Theuerdank*, *Lobetanz*, *Gugeline* (óperas); *Traumsonnennacht* (para voces femeninas); *Weihnacht in Walde* (para voces masculinas); música de cámara, una sonata para violonchelo, etc.

**Thurber, James** (1894-1961), artista y escritor humorista norteam.; autor de: *Is Sex Necessary?* (en col. con E. B. White, 1929); *The Owl in the Attic* (1931); *The Seal in the Bedroom* (1932); *My Life and Hard Times* (1934); *The Last Flower* (1939); *Men, Women and Dogs* (1944); *The Thurber Carnival* (1945); *The Beast in Me and Other Animals* (1948); *The Thurber Album* (1952); *Further Fables of Our Times* (1956); *The Wonderful O* (1957); *Alarms and Diversions* (1957); *The Years with Ross* (1959); *Lanterns and Lances* (ensayos, 1961), etc.

**Thyssen, Fritz** (1873-1951), industrial alemán, heredero de un gigantesco consorcio metalúrgico fundado por su padre; desde 1923 ayudó al encumbramiento de Hitler, y bajo su gobierno fue director económico de la cuenca del Ruhr; en desacuerdo con la política hitleriana (1936) hubo de asilarse en Suiza (1939) y sus propiedades fueron confiscadas por los nazis.

**Tibaldi, Pellegrino** (1527-96), pintor, escultor y arquitecto italiano; llamado también "Pellegrino da Bologna"; arq. jefe de la *Catedral* (Milán), de las iglesias *San Fedele* y *San Sebastião* (Milán), *San Gaudenzio* (Novara); autor: frescos del *Palazzo Poggi*, e igl. *San Giacomo Maggiore* (Boloña); *El Escorial* (Madrid); óleos: *La adoración de los pastores* (Gal. Borghese, Roma); *San Jerónimo* (Dresde).—Su hermano *Domenico* (1541-82), fue pintor, grabador y arquitecto.

**Tibbett, Lawrence M.** (1896-1960), barítono norteam. debutó en el Metropolitano de Nueva York (1923); intervino también en la radio y en varias películas cinematográficas.

**Tiberio II Constantino** (27-582); emperador de Oriente (578-82); de origen humilde, ascendió al trono después de numerosos éxitos militares; sucedió a Justino II.—T. III Arsimaro, soldado afortunado que subió al trono del Imperio de Oriente en 698; prendido y decapitado cuando la restauración de Justiniano II (705).

**Tiberio, Claudio Nerón** (42 aJC-37 EC); emp. de Roma (14-37 EC); era hijastro del emp. Augusto, quien lo obligó a divorciarse de Vipsania Agripina y a casarse con su hija Julia y lo nombró heredero (4 EC); condujo las legiones en Germania, Dalmacia y Panonia (4-14 EC); fue prob. el causante de las muertes de su sobrino Germánico, y de su hijo Druso; inició su reinado de manera prudente y benéfica, pero luego, bajo el influjo de Seyano, jefe de los pretorianos, se tornó en tirano vicioso y cruel; abolió la libertad en Roma; hizo matar a Seyano por conspirar contra él; poseído de una extraña misantropía, se retiró a la isla de Capri, desde donde siguió manejando el Imperio con mano dura, hasta su muerte.

**Tíbulo, Albio** (54?-18? aJC), poeta elegíaco romano; en sus versos cantó el amor, la Natu-

raleza y la vida familiar; autor de: *Elegías*.  
Ticiano, v. Tiziano.

**Tieck, Johann Ludwig** (1773-1853), literato alemán n. en Berlín; uno de los iniciadores del romanticismo; hizo una traducción del Quijote; obras: *El rubio Ecberto* (1796); *Fábulas populares* (1797); *La peregrinación de Franz Sternbald* (1798); *El príncipe Zerbino* (1799); *La rebelión de la Cevenne* (1826); *Vida y muerte de Santa Genoveva*, etc.

**Tiempo, César**, seudónimo literario de Israel Zeitlin, q. v.

**Tien Ken-sin, Tomás** (1890- ), prelado chino n. en Changtsiu (oct. 24); ordenado en 1918; vicario-delegado de Puo-li (1932), prefecto apostólico (1934), obispo de Ruspe y vicario apostólico de Yanghu (1939) y de Tsingtao (1942); nombrado cardenal-presbítero (feb. 18, 1946), arzobispo de Pekín y Primado (1946), administrador apostólico de Taipei, Taiwan (Formosa, 1960).

**Tiepolo, Giovanni Battista** (1696-1770), pintor y grabador italiano n. en Venecia y m. en Madrid donde fue pintor de Corte; obras: *Crucifixión* (Londres); *El festín de Cleopatra* (Peningrado); *Adoración de los Reyes* (Munich); *Virgen del Cerucelo* (Milán); *Apolo y Dafne* (Washington), serie de: *Rinaldo y Armida* (Chicago); *La Concepción*; *San Pascual Bailón*; *San Francisco de Asís*; *Abraham y los tres ángeles*; *Ángel portando la Eucaristía y Ángel con corona de azucenas* (Prado), etc.; frescos: los del *Palacio Episcopal* (Wurzburg); *catedral de Bérgamo*; iglesia de *San Aluicio* (Venecia); *Salón de los reinos* (Palacio real, Madrid), etc.—Su hijo y discípulo **Giovanni Domenico** (1727-1804), decoró el Palacio de Wurzburg, dos de las bóvedas del Palacio real de Madrid, etc.; cuadros: *La oración del huerto*; *La coronación*; *El expolio*, etc. (Prado); *El majo de la guitarra y la bella desconocida*; *El vendedor de agua de limón*, etc.

**Tiestes**, personaje legendario, hijo de Pélope e Hipodamia, hermano de Atreo, padre de Tántalo y Plístenes.

**Tifeo**, monstruo mitológico, hijo del Tártaro (el Infierno) y Gea (la Tierra). Fue el jefe de los gigantes que escalaron el Olimpo y trataron de derrostrar a Zeus, quien lo derribó con el rayo.

**Tifón**, dios del mal en la mitología egipcia.

**Tijonov, Nikolai S.** (1896- ), poeta y novelista soviético; premios Stalin (1942, 49); premio Lenin (1958); se inspiró en la guerra; su estilo, directo y concreto al comienzo, se tornó estudiado; autor de: *La horda* (1922); *En busca de un héroe* (1924); *Poemas de Kajetra* (1935); *La sombra de un amigo* (1936); *Kirov está con nosotros* (1941); *Historias de Leningrado* (1942); *Dos fuentes* (1951), etc.

**Tilden, William T.** (1893-1953), jugador de tenis norteam. n. en Filadelfia; campeón mundial (1920-25); miembro del equipo de la Copa Davis desde 1920; en 1931 se hizo profesional; autor de libros sobre tenis.

**Tildy, Zoltan** (1889-1961), político húngaro; premier (nov. 1945); presidente de la Rep. (1946-48); implicado en la rebelión de 1956 y sentenciado a seis años de prisión, fue amnistiado (abr. 2, 1959).

**Tilgner, Víctor** (1844-96), escultor austriaco; cultivó preferentemente la escultura decorativa; obras: monumento a Mozart; *Tritón y Ninfa*; *Mater Dolorosa*; *Rubens*; *Enrique Laube*, etc., en Viena.

**Tilly, Johann Tserclaes, conde de** (1559-1632), mariscal flamenco, caudillo católico de la guerra de los Treinta Años; en 1620 obtuvo la victoria de Montagne-Blanche; obligó a Cristian de Dinamarca a firmar la paz de Lubeck, reemplazó a Wallenstein en el mando de los ejércitos imperiales (1630) y conquistó a Magdeburgo; fue vencido por Gustavo Adolfo en Breitenfeld (1631), y mortalmente herido en Lech (1632).

**Timágenes**, historiador griego del s. I aJC, n. en Alejandría; fue llevado como esclavo a Roma, donde, al ganar su libertad, abrió una escuela de retórica y ganó la protección del emperador Augusto; autor de: *Historia de Augusto e Historia de los Diádocos*.

**Timantes** (s. IV aJC), pintor griego n. en Sicione; cultivó preferentemente la pintura mitológica y la del ciclo heroico.

**Timarco, I.**, tirano de Mileto; se apoderó de Samos (260 aJC) y fue derrocado por Antíoco II de Siria.—2., sátropa de Babilonia nombrado por Antíoco IV; se proclamó rey y fue derrocado y ejecutado por Demetrio I de Siria (160 aJC).

**Timeo** (346?-250? aJC), historiador griego n. en Taormina (Tauromenium), Sicilia; desterrado por Agatocles, vivió 50 años en Atenas; de su obra, una historia de Italia y de Sicilia desde la remota antigüedad, sólo quedan fragmentos.—**Timeo**, sofista del s. III que escribió un preve léxico griego de Platón, valioso por las excelentes explicaciones de los términos usados por el filósofo.

**Timeo de Locros**, filósofo pitagórico que floreció hacia el año 400 aJC. Platón, en cuyo pensamiento ejerció grande influencia, lo hace protagonista de uno de sus diálogos en que se expone la teoría platónica del universo y la teoría de la Atlántida desaparecida.

**Timoleón** (c. 400-337 aJC), general griego n. en Corinto; su amor a la libertad le hizo permitir la ejecución de su hermano Timófanes que quiso proclamarse tirano (c. 364 aJC); su familia lo hizo desterrar; enviado a defender las ciudades griegas de Sicilia contra los tiranos de Siracusa, derrocó a Dionisio el Joven y venció también a los cartagineses mandados por Amílcar y Asdrúbal (c. 338 aJC).

**Timómaco** (s. I aJC), pintor griego n. en Bizancio; entre sus cuadros figuraban: *Ifigenia en Táuride*; *Medea*; *La Gorgona* y *Ajax*.

**Timón el Misántropo**, filósofo griego del s. V aJC, n. en Atenas; la pérdida de su fortuna, las desventuras de su patria y la ingratitud de sus amigos, lo determinaron a refugiarse en un lugar desierto, sin admitir otra relación que la de Alcibíades; su biografía inspiró un diálogo de Luciano y el drama *Timón de Atenas*, de Shakespeare.—**Timón de Flionte** (318?-233? aJC), filósofo escéptico y poeta satírico griego, fue el cultivador más famoso del tipo de poesía paródica (silloi) en que criticó los sistemas de ideas de entonces.

**Timoneda, Juan de** (¿1490-1597?), escritor, im-



presor y librero español n. en Valencia; fue amigo y editor de Lope de Rueda; obras: *Turiana* (en la que recoge comedias, farsas, pasos, entremeses, etc.), entre ellas la tragicomedia *Filomena*, la comedia *Aurelia* y la farsa *Rosalina*; *Ternario Sacramental* (1575; contiene seis autos, entre ellos la *Oveja perdida*); *Rosa de amores* y *Rosa española* (romances históricos); *Rosa real* (relatos de príncipes); *Billete de amor*; *Enredo de amor* y *Guisadillo de amor* (cancioneros); *Sobremesa* y *alivio de caminantes*; *Buen aviso* y *portacuentos* y *Patrañuelo* (cuentos), etc.

**Timoshenko, Semyon** (1895- ), militar soviético n. en Besarabia; dirigió la ocupación de Polonia y las operaciones contra Finlandia (1939-40); nombrado mariscal y Comisario de Defensa (1940), defendió el sector de Moscú contra la invasión alemana; más tarde tuvo el mando del S.; desempeñó gran papel en los frentes ucranianos, y dirigió la ofensiva general (1942-43) que libró el territorio ruso de tropas invasoras.

**Timoteo** (446?-357? aJC), poeta y músico griego n. en Mileto; compuso himnos y ditrambos, de los que sólo se conservan fragmentos; introdujo la cítara de once cuerdas.—**Timoteo**, general ateniense que tomó a Corfú (375 aJC), y a Samos (366-365); después de una acción naval desastrosa, en la que no participó, sus compañeros de comando lo acusaron; condenado a pagar fuerte multa, huyó de Atenas y murió poco después (354 aJC).

**Timoteo, San**, discípulo de San Pablo; predicó con él en Tesalónica, Filipos y Berea; fue el primer obispo de Efezo y m. mártir, año 97; a él dirigió San Pablo dos Epístolas; su fiesta: enc. 24.

**Timrod, Henry** (1828-67), poeta norteam. del Viejo Sur; entre sus obras más conocidas están: *Charleston*; *The Cotton-Boll*; *Katie*; *A Cry to Arms*; *Carolina*; *Carmen Triumphale*; *Magnolia Cemetery*, etc.

**Tin o Tyr**, dios de la guerra en la mitología nórdica.

**Tinayre, Marcelle** (1872-1948), novelista francesa; obras: *Maison du Pêché*; *La Rebelle*; *La Vie Amoureuse de François Barbazanges*; *Persephone*; *Un Drame de Famille*; *Avant l'Amour*; *L'Ennemi Intime*.

**Tindal, Matthew** (1653?-1733), teólogo deísta inglés n. en Devonshire; entre sus obras, *Christianity as old as the Creation*, es una de las más importantes en la corriente deísta.

**Tindaro**, rey de Esparta, que según la fábula fue esposo de Leda, q. v.

**Tinoco de Contreras, José**, brigadier español; siendo gobernador de Honduras (1821), intentó independizarla del gobierno de Guatemala y pasarla al de México.

**Tinoco Granados, Federico** (1870-1931), general y político costarricense n. en San José y m. en París; fue diputado, ministro de Guerra con el presidente González Flores; dirigió un golpe de Estado (1917) y se proclamó jefe de la nación; promulgada una nueva Constitución y elegido presidente de la Rep., al estallar un movimiento revolucionario (1919), se vio forzado a dimitir y salir al extranjero.

**Tintoretto, Il** (1518-94), nombre con que era

conocido (por ser hijo de un tintorero) Jacopo Robusti, pintor italiano n. en Venecia; colorista y dibujante notable, realizó bellísimos desnudos femeninos, retratos de gran ejecución, cuadros de tamaño normal y frescos de amplitud extraordinaria; tuvo como lema la inscripción que colocó sobre su estudio: "Il disegno di Michelangelo ed il colorito di Tiziano"; obras: *El milagro de San Marcos*; los 56 cuadros de la Escuela de San Roque; *Ariadna y Baco*; *El Juicio Final*; *Presentación de María en el Templo*; *Adoración del becerro de oro*; *Martirio de San Cristóbal*; *El milagro del esclavo*, etc. (Venecia); *Encuentro del cuerpo de San Marcos* (Milán); *Bautismo de Cristo*; *José y Putifar*; *El Lavatorio*, etc., (Prado); *Susana y Los ancianos* (Viena y Louvre); *El Paraíso* (Louvre); *San Jorge y el dragón* y *Nacimiento de la Vía Láctea* (Londres); *El descendimiento de la Cruz* (Pitti), etc.; los retratos de varios senadores venecianos, de *Pedro de Medici*; del *Dogo* (Melbourne); *Sebastián Veniero*; *Patricio Veneciano*, etc., los frescos de la Sala del Consejo del Palacio Ducal de Venecia (*El Paraíso*), etc.—Su hija y discípula **Mariette** (1560-90), pintora, música y cantante, llamada también *La Tintoretta*, sobresalió como retratista.

**Tiradentes**, v. Silva Xavier, José da.

**Tiresias**, legendario adivino de Tebas, a quien Palas privó de la vista por haberla sorprendido bañándose; los habitantes de Tebas lo honraron como dios.

**Tirinnanzi, Nino** (1923- ), pintor italiano n. en Greve in Chianti; ha exhibido individualmente en Florencia, Roma, Milán y ha participado en muchas exposiciones colectivas en las que ha conquistado importantes premios.

**Tirpitz, Alfred von** (1849-1930), almirante alemán; creador de la marina moderna alemana y propulsor de la guerra submarina, política que indujo a los EU. a entrar en la Primera Guerra Mundial (1917); tras la caída del Imperio, se refugió en Suiza; más tarde fue miembro del Reichstag (1924-28).

**Tischbein**, apellido de cuatro pintores alemanes: **Johann Heinrich o Cassel** (1722-89), n. en Haina; esp. conocido por sus retratos de príncipes y princesas alemanes. — Su hermano **Johann Jacob o Dutch** (1725-91), autor de pequeños paisajes en madera en estilo holandés.

—**Johann-Friedrich o Leipzig** (1750-1812), n. en Maastricht, pintor de retratos; fue director de la Academia de Leipzig.—**Wilhelm Johann Heinrich o Goethe** (1751-1829), n. en Haina; amigo y compañero de Goethe de quien ejecutó su: *Goethe en la Campaña* (Frankfort).

**Tiselius, Arne Vilhem K.** (1902- ), químico sueco; conocido por sus investigaciones sobre electroforesis de proteínas y las propiedades electroquímicas de las enzimas; inventó varios aparatos de laboratorio, entre ellos los llamados "aparatos de Tiselius" para la separación de las proteínas del suero; premio Nobel de Química (1948).

**Tisi, Benvenuto** (1481-1559), pintor italiano n. en Ferrara, conocido también por el nombre de Garófalo; descolló en la pintura religiosa.

**Tisífone**, una de las tres Furias o Erinias mitológicas; era la encargada de castigar a los

criminales, y la que propagaba la peste y las enfermedades contagiosas.

**Tisquesusa**, zipa o régulo de Bacatá (Colombia); resistió la invasión del conquistador Jiménez de Quesada; derrotado, se parapetó en su fortaleza de Facatativá; al regresar del Valle de Neiva, Quesada asaltó la mansión del Zipa, quien intentando escapar, cayó muerto por la saeta de un ballesteros; recogido por sus partidarios fue sepultado en un lugar oculto.

**Tisserant, Eugène** (1884- ), prelado francés n. en Nancy (mar. 24); ordenado en 1907; curador de los manuscritos orientales de la Biblioteca del Vaticano (1908), profesor de Asirio (1908-13) en Roma; nombrado cardenal-diácono (1936), arzobispo de Iconio (1937), cardenal-obispo (como obispo de Porto y Santa Rufina, feb. 18, 1946); obispo de Ostia (1951), Deán y Camarlangero del Sagr. Colegio de Cardenales (1951); Protector de la Biblioteca del Vaticano, y miembro de la Academia Francesa (jun. 15, 1961). Autor de: *Ascensión d'Isaie* (1909); *Specimina Codicum Orientalium* (1914); *Codices Armeni Bybliothecae Vaticanae* (1927); *Luigi Maria Grignion de Montfort: le Scuole di Carità o le Origini dei Fratelli di San Gabriele* (1949), etc.

**Tissot, James Joseph Jacques** (1836-1902), pintor francés n. en Nantes, discípulo de Ingres; fue retratista de moda, y se dedicó más tarde a la pintura religiosa; hizo estudios para una serie de 300 acuarelas que exhibió (1894) bajo el título de *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*.

**Titanes**, seis hijos y seis hijas de Urano (el Cielo) y Gea (la Tierra) que, según la fábula, se rebelaron contra su padre, intentaron escalar el Olimpo amontonando unas montañas sobre otras, y llevaron al trono a Cronos, uno de ellos; libertaron a los Cíclopes que estaban presos en el Tártaro y a los Hecatonquiros, monstruos de cien manos. Fueron depuestos por Zeus. Los Titanes, que pertenecen a un pasado muy remoto, simbolizan las fuerzas primitivas y violentas de la Naturaleza, finalmente dominadas por las deidades del Olimpo, que representan la paz y el orden.

**Tito, Ettore** (1860-1941), pintor italiano n. en Castellamare, que se distinguió por sus escenas venecianas; pintó frescos en la Villa Berlingieri, en Roma.

**Tito, Flavio Sabino Vespasiano** (40?-81), emperador de Roma (79-81); hijo de Vespasiano; al frente de las legiones de su padre, sitió y tomó a Jerusalén; se distinguió por su bondad y mansedumbre y la solicitud por el bienestar del pueblo, que lo apodó "Delicias del género humano"; terminó el Coliseo y edificó los baños que llevan su nombre; durante su breve reinado (27 meses) tuvo lugar la célebre erupción del Vesubio (78) en que quedaron sepultados Pompeya y Herculano. En el Foro de Roma se conserva un arco erigido en su honor.

**Tito (Josip Broz)** (1892- ), mariscal y jefe del Estado yugoslavo n. en Kumrovec, Croacia; mecánico de profesión e hijo de un herrero; en la Guerra Mundial I cayó prisionero de los rusos, y al estallar la revolución luchó al lado de los bolcheviques (1917-21); al regresar al nuevo reino de Yugoslavia organizó el Partido

Comunista croata; intervino en las brigadas internacionales en la Guerra Civil española (1936-39); en la Guerra Mundial II, formó las guerrillas contra la invasión alemana y después de la liberación, caída la monarquía, fue nombrado Primer Ministro de la República Federal; en 1953 las dos cámaras lo eligieron Presidente de la República y comandante supremo de las fuerzas armadas; negándose a seguir las directivas de Moscú (1948) provocó la ira del Kremlin, pero en cambio obtuvo la ayuda económica norteamericana; después de la muerte de Stalin, Moscú ha buscado la reconciliación. En 1963 fue declarado presidente vitalicio.

**Tito Condemayta, Tomasa** (m. 1781), cacica peruana de Acos; cooperó bizarramente en el movimiento revolucionario de Túpac Amaru (1780) y combatió a los realistas; aprehendida, sufrió en el Cuzco la pena del garrote.

**Titón**, hermano legendario de Príamo y esposo de la Aurora, quien obtuvo para él la inmortalidad, pero no la lozanía.

**Titov, Gherman** (1935- ), oficial de aviación y cosmonauta ruso; realizó un vuelo espacial de 17 órbitas alrededor de la Tierra en 25 hrs. 18 min. (ago. 6, 1961).

**Titu Cussi-Yupanqui**, inca peruano; hijo de Manco II y hermano mayor ilegítimo de Sayri Túpac, a quien sucedió en el trono; pertenece al grupo de los llamados Incas de Vilcabamba; murió antes que una expedición militar del virrey Toledo llegara a castigar su rebelía.

**Tiziano, Il** (1477-1576), nombre con que era conocido Tiziano Vercelli, o Vecellio, pintor italiano n. en Cadore; el más notable de la escuela veneciana y uno de los más grandes del mundo; hombre del Renacimiento, dominó todos los géneros de la pintura y supo exaltar el movimiento y la belleza femenina; fue pintor del ducado de Venecia, de las cortes de Ferrara, Mantua, Urbino y Roma, de Carlos V y Felipe II de España, y de la más alta nobleza europea; tuvo dos hijos y una hija llamada Lavinia, que le sirvió de modelo para los desnudos femeninos y a la cual inmortalizó en la *Venus de Urbino* y la *Flora* (Uffizi); en *El amor sagrado y el amor profano* (Roma) y *La bacanal* (Prado); otras obras: *El concierto* y *La bella* (Pitti); *Venus vendando al Amor* (Roma); *La Asunción y Presentación de la Virgen en el Templo* (Venecia); *Cristo coronado de espinas*, *El hombre del Guante* y *La Virgen del conejito*, etc. (Louvre); *Lavinia* (Berlín); *Al César lo que es del César* (Dresde); *Carlos I de España* (Munich); *Baco y Ariadna* (Londres); *Auto-retrato*; *Carlos V en la batalla de Muhlberg*; *Felipe II*; *Isabel de Portugal*; *Venus y Adonis*; *Adán y Eva*; *Ofrenda a la diosa del amor*; *El entierro de Cristo*; *Dánae y la lluvia de oro*, y *Santa Margarita* (Prado); *El Cristo del dinero* y *La Sagrada Familia* (Uffizi); *La Última Cena* (El Escorial), etc.

**Tizoc** (m. 1486), emperador azteca (1481-86) sucedió a su hermano Axayácatl; conquistó a Nautla, y avanzó por el territorio de los mixtecas y los zapotecas; erigió un templo en honor de Huitzilopotchtli; murió envenenado.



**Tlozin Póchotl**, rey chichimeca (1263-98), que sucedió a su padre Nopaltzon; llevó adelante la política de sus antecesores: convertir a los vasallos nómadas y cazadores en sedentarios y con ocupaciones rigidamente reglamentadas.

**Toapanta, Manuel** (1931- ), pintor ecuatoriano n. en Quito; ha expuesto en casi todos los países de América; en sus cuadros interpreta aspectos de la historia del Ecuador desde la época de los Incas.

**Toba Sojo** (1053-1114), pintor japonés; famoso por representar las flaquezas humanas a través de extraños símbolos y de figuras deformadas de animales.

**Tobar, Carlos R.** (1854-1920) político, escritor y diplomático ecuatoriano n. en Quito y m. en Barcelona; fue profesor y rector en la Univ. de Quito; senador, consejero de Estado; plenipotenciario en España, Argentina, Brasil y Chile; ministro del Interior y, varias veces, de RR. EE., creó la doctrina internacional que lleva su nombre y según la cual debe negarse reconocimiento al Gobierno surgido de una revolución mientras éste no demuestre contar con la voluntad del país. Obras: *Relación de un veterano de la Independencia*; *De todo un poco*; *Consultas al Diccionario de la Academia*; *Timoleón Coloma*, etc.

**Tobar Donoso, Julio** (1894- ), juriconsulto, académico y escritor ecuatoriano n. en Quito; ha sido magistrado del tribunal supremo; ministro de RR. EE. (1938-42); obras: *Génesis y antecedentes de las ideas sociales cristianas* (1918); *García Moreno y la instrucción pública* (1923); *El Ecuador de 1822 a 1895* (1926); *La tradición mariana en el Ecuador* (1931); *La iglesia ecuatoriana en el s. XIX* (1934); *Catolicismo social* (1936); *Desarrollo constitucional del Ecuador* (1936); *Monografías históricas* (1938); *El restablecimiento de la audiencia de Quito* (1940), etc.

**Tobías el Viejo**, judío de la tribu de Neftalí; durante el cautiverio de los hebreos en Nínive, se ocupaba de enterrar a los muertos y un día quedó ciego; envió a su hijo Tobías el Joven a Media a cobrar una deuda; de vuelta se encontró éste con el Arcángel Rafael quien le aconsejó que a su regreso frotara los ojos del viejo Tobías con la hiel de un pescado, con lo que recobró la vista.

**Tobón Mejía, Marco** (1876-1933), escultor colombiano n. en Antioquia y m. en París; estudió en Medellín y se perfeccionó en Europa; representó a su país en varios cargos consulares; premiado en varias exposiciones parisienses; entre sus obras: estatua de Cisneros (Medellín); monumento a *Jorge Isaacs* (Cali), etc.

**Tocqueville, Alexis de** (1805-59), escritor y político francés; fue miembro de la Asamblea Constituyente, de la Asamblea Legislativa y ministro de RR. EE.; enviado a los EU. en misión de estudio de las cárceles penitenciarias, publicó con Gustave Beaumont de la Bonninierre, *Du Système Pénitentiaire aux Etats Unis et de son Application en France* (1833); otras obras: *La Démocratie en Amérique* (1835-40); *L'Ancien Régime et La Révolution* (inconcluso, 1856).

**Toch, Ernst** (1887- ), compositor y pianista austriaco n. en Viena; en 1934 se estableció en

Hollywood (EU), en donde ha compuesto música para películas.

**Todd, Alexander Robertus** (1907- ), químico inglés; investigó la química de las enzimas; contribuyó a la síntesis de las vitaminas B y E, y al estudio de los principios activos de la mariguana; en 1955, elucidó la composición de la vitamina B<sub>12</sub>; premio Nobel de Química (1957).

**Togliatti, Palmiro** (1893- ), político comunista italiano n. en Génova; varias veces ministro; ejerció el periodismo con el seudónimo "Erocole Ercoli".

**Togo, Heihachiro** (1847-1934), almirante japonés; se distinguió en la guerra chino-japonesa (1894-95) y en la ruso-japonesa (1904-05) comandando la escuadra que aniquiló a la flota rusa en Puerto Arturo, y obtuvo la decisiva victoria de Tsushima (mayo 27-28, 1905).—**Shigenori** (1882-1950), diplomático japonés; embajador en Alemania (1937-39) y Rusia (1939-40); ministro de RR. EE. (1941-42); sentenciado a 20 años de presidio como criminal de guerra (1948).

**Togores, José de** (1893- ), pintor barcelonés n. en Sardaña; fue influido por las tendencias francesas modernas, y adoptó después un neorrealismo de carácter personal.

**Tojo, Hideki** (1884-1948), general japonés; jefe de la policía secreta; jefe de estado mayor en Kuangtung (1937-40); ministro de Guerra (1940-41); primer ministro (1941-44); procesado y ajusticiado como criminal de guerra.

**Tokugawa**, nombre de una famosa familia noble del Japón, rama del clan y shogunado minamoto (1603-1867); tuvo su capital en Yedo (Tokio).

**Toland, John** (1670-1722), filósofo deísta británico n. en Londenderry, Irlanda; estudió en Escocia y Alemania; originó el término "librepensador" que a él se aplicó por primera vez; su obra más importante es: *Christianity not mysterious*, libro muy discutido y condenado; también escribió: *Life of Milton*; *Letters to Serena*; *Pantheisticon*, etc.

**Toledo, Antonio C.** (1868-1913), poeta ecuatoriano de la escuela de Bécquer cuya producción, dispersa en revistas y periódicos, fue reunida después de muerto, en un volumen intitulado *Brunas*.

**Toledo, Antonio S. de** (1620-1715), virrey de Nueva España (1664-73); en su período ocurrió la invasión de Durango por los chichimecas; él y su esposa protegieron a Sor Juana Inés de la Cruz.

**Toledo, Francisco de** (1532-96), teólogo español n. en Córdoba; fue el primer jesuita nombrado cardenal; autor de una *Summa casuum conscientiae*, etc.

**Toledo, Francisco de** (1515-84), virrey del Perú (1569-81); introdujo la Inquisición en el Perú; ordenó que los indios vivieran en pueblos, e hizo ejecutar a Túpac Amaru, último descendiente de los Incas, por lo cual lo castigó Felipe II.

**Tolentino de Almeida, Nicolau** (1741-1811), poeta satírico portugués; autor de: *Obras poéticas*; *Sátiras e epístolas*; *A guerra*; *O bilhar*; *A função*; *Os amantes*.

**Tolomeo**, nombre de 14 reyes de Egipto, de la

dinastía XXXI, que gobernaron desde la muerte de Alejandro Magno hasta la ocupación romana (323-30 aJC).—T. I. Sóter (el Salvador), rey (323-285 aJC); general de Alejandro Magno; en la participación del imperio recibió Egipto y Libia; conquistó a Jerusalén; fundó la dinastía Lagida; hizo de Alejandría la capital y la primera ciudad del mundo; fundó sus bibliotecas y el museo, y protegió a los sabios; acreció el territorio, y escribió una *Vida de Alejandro*.—Su hijo, T. II. Filadelfo (rey, 285-246 aJC); adquirió la supremacía marítima del Mediterráneo; hizo un canal del Mar Rojo al Nilo; construyó el Faro; fomentó el comercio, y transformó la capital en la sede de la cultura helenística.—T. III. Evergetes (el Bienhechor), hijo del anterior (rey, 246?-221 aJC) tomó a Babilonia y a Susa; protegió las artes y acreció el acervo de la gran Biblioteca de Alejandría.—Su hijo T. IV. Filopator (rey, 221-203 aJC), construyó el templo de Homero.—T. V. Epifanes (el Ilustre) hijo del anterior (rey, 203-181 aJC), en cuyo reinado comenzó la decadencia del Imperio, m. envenenado por los palaciegos.—T. VI. Filometor (rey, 181-145 aJC); fue derrotado por Antíoco IV de Siria, y restaurado en el trono por Roma; m. en una batalla.—T. VII. Evergetes II, hermano del anterior (rey, 145-116 aJC), fue expulsado del país por su esposa y sobrina, Cleopatra III (131-129 aJC), pero regresó; mejoró la Biblioteca de Alejandría y restauró varios templos.—T. VIII. Sóter II, llamado "el Latiro"; se casó dos veces, con sus hermanas, Cleopatra IV y Cleopatra V; reinó con su madre Cleopatra III (116-108 aJC), quien promovió una revolución contra él que lo obligó a huir a Chipre; exaltado entonces al trono su hermano T. IX, éste reinó hasta el a. 88 con su madre; muertos ambos, Sóter recuperó el poder (88-80 aJC).—T. IX o T. Alejandro I; rey (108-88), hermano del anterior; reinó con su madre, a la que hizo asesinar (101); un levantamiento general lo obligó a huir de Egipto (88) y pereció en un ataque naval contra Chipre.—T. X o T. Alejandro II; rey (80 aJC), hijo del anterior con cuya viuda se casó; a los veinte días de reinar la hizo asesinar, y él pereció a manos del populacho enfurecido; fue el último de la sucesión masculina legítima de la dinastía.—T. XI. Auletes (el Flautista), hijo natural de T. VIII (rey, 80-51 aJC) se casó con su hermana Cleopatra VI; rey vicioso y libertino, fue expulsado por el pueblo alejandrino y se exilió en Roma (58-55); más tarde fue reintegrado al trono; legó el reino a sus hijos T. XIII y Cleopatra VII, q. v.—T. XII (rey, 51-48 aJC), se casó con su hermana la célebre Cleopatra VII y reinaron juntos; en el a. 49, la expulsó; derrotado por Julio César, pereció ahogado en la huida.—T. XIII (rey, 47-44 aJC), hermano menor de Cleopatra VII, su esposo y coregente; fue asesinado por ella para favorecer a T. XIV. Cesarión, hijo de Cleopatra y Julio César, coregente con su madre (44?-30); fue muerto por Octavio, después de la batalla de Accio.

**Tolomeo**, Claudio, matemático y astrónomo de Alejandría que vivió en el s. II; rectificó el catálogo de estrellas fijas de Hiparco; elaboró unas tablas para medir el movimiento de los

astros; construyó el astrolabio de su nombre; impulsó la cartografía; su *Geografía* ofrece un cálculo del tamaño de la Tierra, describe su superficie y señala los lugares por su longitud y latitud; en su obra *Megale Syntaxis*, cuya versión árabe se denominó *Almagesto*, expone la teoría del sistema astronómico geocéntrico que lleva su nombre.

**Tolsá**, Manuel (1757-1818), escultor y arquitecto español n. en Énguera; a fines del s. XVIII pasó a México como director de la Acad. de Bellas Artes; entre sus obras figura la estatua ecuestre de Carlos IV, en la Av. Juárez, conocida popularmente por *El Caballito*.

**Tolstoi**, Aleksei N. (1882-1945), escritor ruso; uno de los representantes de la literatura pre-revolucionaria y soviética; premio Stalin; tras la Revolución de 1917, abandonó el país, retornó en 1922, al ofrecérsele garantías y cooperación; autor de las novelas: *Camino a través de los sufrimientos*; *Defensa de Tsaiesin*; *Siete días*; *el año 1918*; *Pedro el Grande*; etc., de los dramas: *La muerte de Dantón*; *La conjuración de la emperatriz*, etc.

**Tolstoi**, conde Aleksei K. (1817-75), poeta, novelista y dramaturgo ruso; autor de: *El príncipe Sorebryany* (novela histórica), y de los dramas: *La muerte de Iván el Terrible*; *El zar Fedor Ivanovich*; y *El zar Boris*.

**Tolstoi**, conde León N. (1828-1910), pensador y novelista ruso n. en Iasnáia Poliana y m. en Astapovo (Riazán); abandonó los estudios por la milicia y llegó a comandante; participó en la guerra de Crimea y en la defensa de Sebastopol; se casó y tuvo 13 hijos; su idealismo lo llevó a establecer escuelas para campesinos, a renunciar a sus bienes y a labrar él mismo la tierra; la grandeza de su vida y su obra estriba no en sus ideas sino en la intensidad del conflicto entre el impulso biológico y la tendencia religiosa y moral; esta última culminó al fin en un cristianismo primitivo, estricto e individual, que él llamó su conversión; la influencia de Tolstoi en los novelistas modernos ha sido muy grande; obras: trilogía semiautobiográfica: *Infancia* (1852); *Puericia* (1954) y *Juventud* (1855); *Los cosacos* (1854); *Dos huéspedes* (1856); *Tres muertes* (1859); *Kholstomer* (1861); *La guerra y la paz* (1866); *Ana Karenina* (1877); *Una confesión* (1879); *La muerte de Iván Ilych* (1886); *La sonata de Kreutzer* (1889); *El poder de las tinieblas* (drama 1889); *Los frutos de la iluminación* (drama 1891); *Amo y hombre* (1895); *¿Qué es arte?* (1896); *Resurrección* (1900); *El cadáver viviente* (drama 1911), etc. y obras sociológicas y religiosas como *Los Evangelios*; *La Iglesia y el Estado*, etc.—Su hija Aleksandra L. (1884- ), emigró a los EU. en 1931; autora de: *The Tragedy of Tolstoy*; *I worked for the Soviets*, etc.—Su hijo, el conde León L. (1869-1945), fue autor de las novelas: *Para los niños*; *Años de hambre*; *Preludio de Chopin*, etc.

**Toller** Ernst (1893-1939), poeta y dramaturgo alemán; participó en la revolución comunista de Baviera (1918) y estuvo cinco años preso en la cárcel; expulsado por los nazis (1933), emigró a EU., donde se suicidó (Nueva York); autor de varios libros de versos; de los dramas: *El hombre de la multitud*; *Los destructores*



de máquinas; *La diosa ciega*, etc., y de la autobiografía *Yo era alemán*.

**Tomás, Mariano** (1890-1957), escritor español; autor de: *Vida y desventuras de Cervantes* (biografía, 1933); *Santa Isabel de España* (drama, 1934); narraciones, poesías, novelas, etc.

**Tomás, Santo**, uno de los 12 Apóstoles; llamado Didimo; quiso pruebas para creer en la resurrección de Jesucristo; evangelizó en la India; su fiesta: dic. 21.

**Tomás de Aquino, Santo** (1225-74), dominico y filósofo italiano n. en Roccaseca, Campania; Doctor de la Iglesia; se le llama el *Doctor Angélico*; enseñó teología en la Univ. de París (1256), en la Curia Pontificia (1259) y en la Univ. de Nápoles; fue un sintetizador extraordinario que, apoyándose en la filosofía, dio nuevas bases a la teología y edificó una firme y compleja estructura, la *Summa Teologica*; ésta y la *Summa contra Gentiles* son sus obras más famosas; las experiencias místicas de sus últimos años le hicieron dudar que hubiera podido reflejar adecuadamente en sus escritos los misterios divinos; es patrón de las escuelas; su fiesta: mar. 7.

**Tomás Bouffartique, Guillermo** (1868-1933), flautista, compositor y director de orquesta cubano; autor de: *Esbozos cubanos*; *Martí*; *Elegría*, etc. Además escribió: *Fases del género sinfónico moderno*; *Orientaciones del arte musical*; *Ricardo Wagner*; *La Francia heroica*, y *La América invencible*.

**Tomás de Villanueva, Santo** (1488-1555); prelado español n. en Fuentellana (Ciudad Real); se hizo agustino y se ordenó en 1520; arzobispo de Valencia (1545); uno de los más notables ascéticos españoles, reformó la disciplina, fundó escuelas y mejoró las cárceles; autor de: *Sermones* y *Opúsculos*; su fiesta: set. 18.

**Tomaso da Módena** (c. 1325-79), pintor italiano, reputado el más importante de su siglo entre los pintores de Módena y Treviso; obras: *Madona* (castillo de Karlstein, Praga); fresco *Dominicano en su escritorio* (San Niccolò, Treviso), etc.

**Tombalbaye, François** (1918- ), político chadiano; premier de la República de Chad (1959) y presidente (1960- ).

**Tomé de Jesús, Frei** (1529-82), nombre con que es conocido Tomé de Paiva de Andrada, religioso agustino portugués; acompañó al rey D. Sebastião al África, cayó prisionero en Alcazarquivir y, cautivo, compuso los *Trabalhos de Jesús*.

**Tomé de Sousa** (m. 1573), militar y político portugués; fue gobernador del Brasil y organizó la primera municipalidad en Salvador.

**Tomiris**, reina de los escitas que, según Heródoto, derrotó y mató a Ciro el Grande e hizo meter su cabeza en un odre lleno de sangre "para que saciase su sed de ella".

**Tomlinson, Henry M.** (1873-1958), novelista y ensayista inglés; autor de: *The Sea and the Jungle* (1912); *London River* (1921); *Tide-marks* (1925); *Gallions Reach* (pr. Femina-Vie Hereuse, 1927); *South to Cadiz* (1934); *All Hands* (1937); *The Wind Is Rising* (1941); *Morning Light* (1946); *The Haunted Forest* (1951); *A Mingled Yarn* (1953); *The Trumpet Shall Sound* (1956), etc.

**Tommaseo Niccolò** (1802-74), escritor italiano n. en Dalmacia; ministro de Instrucción Pública (1848); entre sus obras figuran: *Dizionario dei sinonimi* (1830); *Memorie poetiche* (1838); *Dizionario di estetica*; *Fede e bellezza* (1840); *Poesie* (1872); *Dizionario della Lingua Italiana* (4 vol. con B. Bellini, 1861-79).

**Tommasini, Vincenzo** (1880-1950), compositor y crítico musical italiano; compuso música de cámara, religiosa y sinfónica; ballets: *Le donne di buon umore*; *Il diavolo si diverte*; óperas: *Medea*; *Uguale Fortuna*, etc.; autor de: *La luce invisibile* (problemas de estética).

**Topelius, Zacarias** (1818-98), novelista, poeta y dramaturgo finlandés; escribió en sueco; autor de: *El libro de la Naturaleza*; *El libro de nuestra tierra*; de los libros en verso: *Ljungblommor*, *Sanger*, y *Nya Blad*; de los dramas: *Efter Femtio*; *Regina von Emmeritz*, *La Princesa de Chipre*, etc.; de las novelas: *Relatos del cirujano*, etc., y de la colección de fábulas, tradiciones y pequeñas narraciones, titulada: *Lectura para niños*.

**Topete, Juan Bautista** (m. 1847), marino español n. en Cartagena y m. en Madrid; luchó en México; en 1838 pasó a La Habana y fue comandante general de Cuba hasta 1840.—Su hijo **Juan Bautista Topete y Carballo** (1821-85), marino y político español n. en Tuxtla, México; se distinguió en la guerra de África al lado de O'Donnell; tomó parte en la campaña naval del Pacífico contra Perú y Chile, y fue herido frente al Callao (1865); tuvo importante actuación en la revolución 1868 contra Isabel II; ocupó el ministerio de Marina (1869-70 y 72); combatió después contra el carlismo, y se retiró a la vida privada al reponerse los Borbones.

**Topilzin Acxtil** (1042-1116?), último rey de los toltecas; era hijo de Huemac II Atecpanecatli; vencido por sus enemigos, tuvo que emigrar a Honduras, donde fundó el reino de Hueytlato, con su capital en Copantl.

**Torbido, Francesco di Marco** (c. 1482-1562), pintor veneciano; ejecutó las pinturas de la *Capilla Fontanelli* en Venecia; *Retratos* (Gal. Doria y Padua).

**Torga, Miguel** (1907- ), pseudónimo del médico y poeta portugués Adolfo Rocha; su vena poética ha sido fecunda; escribió también obras teatrales y narrativas; autor de: *A criação do mundo*.

**Toribio de Mogrovejo, Santo** (1550-1606), n. en Mayorga, León; siendo aún laico, Felipe II lo nombró Gran Inquisidor de Granada (1572); arzobispo de Lima (1580), donde realizó fecunda labor; recorrió su arquidiócesis a pie; hizo construir calzadas, puentes, hospitales, escuelas, etc.; fundó el primer seminario de Lima; canonizado en 1726; su fiesta: abr. 27.

**Toriello, Guillermo** (1910- ), abogado y político guatemalteco; por conspirar contra el régimen de Ubico, tuvo que emigrar a México, donde fue embajador (1944) cuando triunfó el régimen democrático; después fue ministro de RR. EE.—**Jorge** (1908- ), político guatemalteco n. en la Capital; fue uno de los dirigentes del Movimiento Cívico (1944); conspiró contra el dictador Ubico y su sucesor el general Ponce; y tras el derrocamiento de este último (oct.

- 20, 1944), formó parte de la Junta de Gobierno (1944-45) que convocó elecciones y entregó el poder a Juan José Arévalo; fue ministro de Hacienda (1945-46).
- Torii**, nombre de una familia japonesa de impresores y de pintores de la escuela Ukiyoye.—Kiyonobu (1664-1729), uno de los más importantes artistas de esta familia, se dedicó a la pintura de carteles y de actores.—Kiyomasu (1702-63), ilustró numerosos libros y vivió consagrado a la pintura de mujeres y de gente del teatro.—Kiyomitsu (1735-85), hijo y discípulo de Kiyomasu, mejoró la impresión a dos colores.—Kiyonnaga (1752-1815), el más eminente representante de la escuela y maestro de la línea y del color, ejerció poderosa influencia en el arte de su país.
- Tormo y Monzó**, Elías (1869-1957), escritor y maestro español n. en Albaida, Valencia; fue diputado y ministro de Instrucción Pública (1930); autor de monografías sobre A. Pereda, Jacomart, Ricci, etc. y de estudios sobre la historia del arte, entre ellos: *Iconografía de San Francisco de Asís* (1926); *Monumentos de españoles en Roma* (1942), etc.
- Tornel y Mendivil**, José María (1797-1853), general, escritor y político mejicano n. en Córdoba, Veracruz; luchó por la independencia; detenido por los españoles e internado en Orizaba, logró huir y sumarse a las fuerzas insurgentes; fue diputado, plenipotenciario en los EU, y ministro de Guerra, con Santa Anna.
- Toro**, David (1898- ), militar y político boliviano n. en Sucre; fue ministro de Obras Públicas y Comunicaciones (1930); durante la Guerra del Chaco desempeñó la jefatura de estado mayor del primer cuerpo de ejército y luego la del comando supremo; en mayo 17, 1936, tras la caída del presidente Tejeda Sorzano, asumió el Ejecutivo; en jul. 13, 1937 fue derrocado y desterrado por el coronel Bush; autor de: *Mi actuación en la campaña del Chaco*, etc.
- Toro**, Fermín (1807-65), poeta y escritor venezolano n. y m. en Caracas; fundó y redactó el semanario "El Correo de Caracas"; usó el seudónimo "Emiro Kastos"; fue diputado, constituyente y ministro de RR. EE. y de Hacienda; autor de las novelas: *La viuda de Corinto*, y *La sibila de los Andes*; del romance *Los mártires*; de una *Descripción de los honores fúnebres de Bolívar*, y de un poema sobre las razas y naturaleza americanas, *La Hecatonfonia*.
- Toro y Gisbert**, Miguel de (1880- ), lexicógrafo español; autor de *Enmiendas al Diccionario de la Academia*; *Apuntaciones lexicográficas*; *Americanismos*; *Nuevos derroteros del idioma*; *Ortología clásica de nombres propios*; etc.; director de la edición española del diccionario Larousse.
- Toro y Gómez**, Miguel de (1851-1922), escritor gramático y lexicógrafo español n. en Loja (Granada) y m. en Buenos Aires; residió varios años en Francia, donde trabajó para la Editorial Garnier Hermanos y dirigió, en colaboración con E. Zerolo y E. Isaza, un *Diccionario enciclopédico*; en 1912, pasó a Buenos Aires; autor de *Diccionario enciclopédico de la lengua castellana*; *Diccionario español-francés y francés-español*; *Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana*; *El trabajo manual*; etc.
- Toro y Zambrano**, Mateo de (1727-1811), estadista y patriota chileno n. en Santiago; fue alcalde de esta ciudad, corregidor, virrey interino del Perú (1768); Carlos III lo nombró Conde de la Conquista; presidió la primera Junta de Gobierno que proclamó la Independencia de Chile.
- Torquemada**, Tomás de (1420-98), fraile dominico español n. en Valladolid y m. en Ávila; confesor de los Reyes Católicos y miembro del Consejo Real; reorganizó el Santo Oficio y en 1483 fue nombrado inquisidor general de Castilla y Aragón; combatió con tenacidad a judíos y judaizantes y consiguió su expulsión de España (1492); su nombre se ha convertido en sinónimo de crueldad, pues se le ha responsabilizado de numerosas ejecuciones y crueles tormentos.
- Torrá**, Celia (1889- ), compositora argentina n. en Concepción del Uruguay; se ha distinguido como violinista y directora de coros; obras: *Rapsodia Entrerriana*; *Himno de la raza* (coro y orquesta); *Suite* (orquesta), y muchas composiciones vocales y sinfónicas.
- Torre**, Alonso de la (¿-1461), poeta y escritor español n. en un pueblo del arzobispado de Burgos, conocido por el "Bachiller Alonso de la Torre"; autor de *Poetas* y de la *Visión delectable de la filosofía y artes liberales* (de la que hay varias ediciones incunables), especie de enciclopedia que escribió para el príncipe de Viana.
- Torre**, Antonio de la (1904- ), poeta argentino n. en Granada (España); ha sido prof. en la Univ. de Cuyo; autor de: *Canciones de peregrino*; *Vendimias líricas*; *Gleba*; *La tierra encendida*; *Mi padre labrador*, etc.
- Torre**, Carlos María de la (1873- ), prelado ecuatoriano n. en Quito (nov. 15); ordenado en 1896; obispo de Loja (1912), de Riobamba (1919) y Guayaquil (1926); arzobispo de Quito (set. 8, 1933) y Primado del Ecuador; nombrado cardenal-presbítero (ene. 12, 1953).
- Torre**, Fernando de la (1416?-70?), poeta y escritor español n. en Burgos, estaba emparentado con Alonso de la Torre; combatió en Italia y en Francia; autor de letrillas, coplas y canciones, algunas de las cuales figuran en los cancioneros de Stúfiga y de Híjar, y de *Las veinte cartas o cuestiones a la corona de las casadas* (1446).
- Torre**, Francisco de la (1534-94?), poeta español n. en Torrelaguna; introdujo en la Península la estrofa sáfico-adónica; autor de sonetos petrarquistas, canciones, églogas, endechas, odas, etc., entre las que se destacan las ocho reunidas en *La bucólica del Tajo*.
- Torre**, Guillermo de (1900- ), escritor y crítico literario español nacionalizado argentino (1942), n. en Madrid y conocido como el teórico del movimiento ultraísta (1919), cuyas bases sentó para despojar el arte de retórica y sentimentalismo; fue cofundador con Giménez Caballero de *La Gaceta Literaria* (1927); obras: *Manifiesto vertical ultraísta* (1920); *Hélices*; *Literaturas europeas de vanguardia*; *Itinerario de la nueva pintura española*; *Vida y arte de*



- Picasso; Menéndez Pelayo y las dos Españas; Tríptico del sacrificio; Valoración literaria del existencialismo* (1948); *La aventura y el orden; Examen de conciencia*; etc.
- Torre, Lisandro de la** (1868-1939), político y sociólogo argentino n. en Rosario; fundador del partido Demócrata Progresista; dos veces candidato a la presidencia de la Rep. (1916 y 1931); senador (1932-37), se opuso a la represión del comunismo; tras evolucionar en sus ideas desde la derecha hasta la extrema izquierda y perder su fortuna en la política, se suicidó.
- Torre, Miguel de la** (m. 1838), general español, conde de Torrespando; sucesor del "Pacificador" Morillo en Venezuela, se distinguió en el sitio de Angostura; fue derrotado por Bolívar y Páez en Carabobo (1821); después fue capitán general de Puerto Rico.
- Torre Bertucci, José** (1888- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de música para piano y canto.
- Torre y Huerta, Carlos de la** (1858-1950), naturalista, educador, escritor y hombre público cubano n. en Matanzas; fue alcalde de La Habana, rector de su Univ. y presidente de la Cámara baja; aportó a la Historia Natural descubrimientos originales e intervino, durante sesenta años, en las actividades científicas mundiales de su especialidad; autor de: *Distribución geográfica de la fauna malacológica terrestre de Cuba; Clasificación de los animales observados por Colón y los primeros exploradores de Cuba; Investigaciones paleontológicas en las Sierras de Viñales y Jatibonico*; y con destino a la enseñanza, de: *Geografía de Cuba, Historia de Cuba; Moral a Instrucción Cívica; Manual para exámenes de los maestros*, etc.
- Torre Revello, José Miguel** (1893- ), historiador y pintor argentino n. en Buenos Aires; sus óleos se han expuesto en Argentina y España; ha publicado: *Los Archivos de la República Argentina; Los orígenes de la danza, la canción y la música populares argentinas* (1926); *Los orígenes de la imprenta en la América Española* (1927); *El Teatro de la Colonia* (1933); *La fundación y despoblación de Buenos Aires* (1937); *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española* (1940); *Los artistas pintores de la expedición Malaspina* (1944); *El marqués de Sobremonte* (1946), etc.
- Torre Tagle v. Tagle y Portocarrero.**
- Torrejón y Velasco, Tomás**, músico español radicado en el Perú en el s. xvii; fue maestro de capilla de la catedral de Lima en 1667; autor de: *Villancicos; La Púrpura de la Rosa*.
- Torrellas, o Torroellas, Mosén Pedro**, poeta bilingüe catalán del s. xv; en castellano escribió el *Maldezir de las mujeres*.
- Torrente Ballester, Gonzalo** (1910- ), crítico y escritor español; autor de: *El viaje de Tobías; Lope de Aguirre* (crónica dramática, 1941); *Javier Mariño* (novela); *Panorama de la literatura española contemporánea* (1956, 1961); *Teatro español contemporáneo* (1958); *Donde da la vuelta el aire* (novela, 1961), etc.
- Tórres, Alberto** (1866-1917), político y sociólogo brasileño n. en Río de Janeiro; fue diputado, ministro del Interior, del Tribunal Supremo y gobernador de su Estado Natal; autor de: *As fontes da vida no Brasil; O problema nacional brasileiro; A organização nacional*, etc.
- Tórres, Antônio** (1885-1934), escritor y polemista católico brasileño n. en Diamantina, Minas Gerais; autor de: *Verdades indiscretas* (1920); *Paquinadas cariocas* (1921); *Prós e contras* (1922); *As razões da Inconfidência* (1925).
- Torres, Camilo** (1786-1816), jurista y legislador colombiano, prócer de la Independencia n. en Popayán; ha sido llamado con justicia el "Verbo de la Revolución"; fue asesor del Cabildo de Santa Fe y vocal de la primera Junta de Gobierno (1810); al dividirse el país en centralistas y federalistas, éstos designaron a Torres jefe del Poder Ejecutivo (1812-15); durante su mandato otorgó a Bolívar el título de brigadier y le proporcionó un ejército de granadinos para la campaña de Venezuela; al avanzar las fuerzas de Morillo sobre Bogotá, cayó en poder de los españoles y fue fusilado, durante el Régimen del Terror; autor de: *Representación del Cabildo de Santa Fe a la Junta Central de España* (set. 9, 1809), famoso manifiesto en el que proclamó el derecho de su patria a gobernarse a sí misma.
- Torres, Carlos Arturo** (1867-1911), poeta, escritor, periodista y político colombiano n. en Santa Rosa de Viterbo, Boyacá (abr. 18) y m. en Caracas (jul. 13); fundó varios periódicos, entre ellos *El Republicano* (1896); fue ministro del Tesoro (1903) y de Hacienda (1904), cónsul en Liverpool (1905-10) y Ministro en Venezuela (1910-11); obras: *Lope de Aguirre* (poema dramático, 1891); *Poemas simbólicos; Némesis; El vencido* (1897); *Eleonora* (poema, 1898); *Poemas fantásticos; Obra poética* (1906); *La estatua del precursor* (1907); *Estudios ingleses; Estudios varios* (1907); *Literatura de ideas; discursos y conferencias* (1911); *Los ídolos del foro; ensayo sobre las supersticiones políticas* (1916), etc.
- Torres, Emilio** (1874-1947), torero andaluz n. en Tomares, apodado *Bombita*; recibió la alternativa del "Espartero" en Madrid (1893) y compitió con "Guerrita" el coloso de entonces; herido en la plaza de Barcelona, nunca se recobró completamente y se retiró en 1904.—Su hermano *Ricardo* (1879-1936), llamado *Bombita Chico*, hasta el retiro de Emilio, y después *Bombita*, a secas; formó con Fuentes y "Machaquito" el más famoso trío de la época; tomó la alternativa en Madrid en 1899; fundó la Asociación de Auxilios Mutuos de los Toreros.—Su hermano *Manuel* (1884-1936) también torero n. en Tomares, conocido como *Bombita III*, tomó la alternativa del segundo "Bombita" en San Sebastián en 1907, y la refrendó en Madrid al año siguiente.
- Torres, Jorge Donoso** (1910- ), pintor y oficial del ejército boliviano n. en Sucre; expuso 33 cuadros en La Paz (1940) y en el museo de Arte Moderno, N. Y. (1944) y decoró el Hotel Colonial de Cochabamba y la Escuela Superior de Guerra.
- Torres, Luis Váez de**, marino español; al mando de un navío que formaba parte de la expedición de Fernández de Queirós (1596), se dirigió a las Filipinas y pasó por el estrecho que separa

la isla de Nueva Guinea de la costa de Australia (1606), que se llamó "Estrecho de Torres"; fue el primero que avistó el continente australiano en el Cabo York.

**Torres, Ricardo** (1914-53), torero mejicano n. en Jasso, Hidalgo; tomó la alternativa en Barcelona (1934) y después en Madrid (1936); en México renunció a ella y actuó como novillero hasta 1939, año en que volvió a tomarla de manos de Pepe Ortiz.

**Torres, Teodoro** (1891-1944), escritor mejicano n. en Villa de Guadalupe, San Luis Potosí; cultivó la novela y el periodismo; autor del relato biográfico *Pancho Villa, una vida de romance y de tragedia*; de las novelas: *La patria perdida*, y *Golondrina*; de *El humorismo y la sátira en México*, etc.

**Torres del Álamo, Ángel** (1890-1958), periodista y autor dramático español n. y m. en Madrid; colaboró en zarzuelas con Antonio Asenjo, Eduardo Montesinos y Antonio Paso.

**Torres Balbás, Leopoldo** (1888- ), arquitecto, arqueólogo y escritor español; autor de: *Arquitectura Gótica* (1952); *Los monasterios cistercienses de Galicia* (1954); *Arte almorávide y almohade* (1955), etc.

**Torres Bodet, Jaime** (1902- ), poeta, escritor y diplomático mejicano n. en la Capital; encargado de Negocios en Holanda y en Bélgica; plenipotenciario en Italia; subsecretario de RR. EE.; ministro de Educación, y de RR. EE.; director general de la UNESCO (1948-52); figura entre los ensayistas contemporáneos de mayor relieve; autor de: *Fervor*; *Poemas*; *Biombo*; *Poesías*; *Sonetos*; de las novelas *Margarita de Niebla*; *Proserpina rescatada*; *Estrella de día*; *Primero de Enero*; y de *Contemporáneos*; *Tiempo de arena*; *Balzac* (1957), etc.

**Torres García, Joaquín** (1874-1949), pintor uruguayo n. en Montevideo; estudió en Barcelona donde fundó la Esc. de Decoración y ejecutó los murales de las iglesias Divina Pastora y San Agustín, la Sala Municipal y Palacio de la Generalidad (1908-9); trabajó en París, y Madrid; de regreso en Montevideo, organizó una escuela de pintura abstracta; escribió: *El descubrimiento de sí mismo*; *La tradición del hombre abstracto*; *Historia de mi vida*; *Metafísica de la prehistoria Sudamericana*; *La ciudad sin nombre*; *Universalismo constructivo*, etc.

**Torres Méndez, Ramón** (1809-1885), pintor colombiano n. en Bogotá; fue autodidacto; cultivó el retrato, los temas religiosos y el género costumbrista.

**Torres Naharro, Bartolomé** de (1476-1531?), poeta y escritor español n. cerca de Badajoz; fue soldado y estuvo cautivo en Argel, tras haber naufragado; rescatado, pasó a Italia, donde se hizo sacerdote; autor de poesías líricas heroicas, amoratorias, etc.; de un *Salmo* en que canta la victoria de los españoles sobre los venecianos (1513); *Concilio de galanes y cortesanos* (parodia del Concilio de Letrán); *Lamentación sobre la muerte del Duque de Nájera*; y de *La Propaladia* (Nápoles, 1517), colección de comedias en cuyo proemio expone los principios de su preceptiva teatral (la más antigua en castellano).

**Torres Quevedo, Leonardo** (1852-1939), ingenie-

ro y matemático español n. en Santander; realizó varios inventos, entre ellos la armadura funicular para dirigibles; una máquina (que resuelve en teoría el problema del cálculo mecánico); el telekino (que controla las embarcaciones por medio de ondas hertzianas), el trasbordador que lleva su nombre (el que cruza sobre el Niágara, en el Canadá, etc.) y el ajedrecista mecánico.

**Torres Risco, Arturo** (1897- ), crítico, poeta y profesor chileno n. en Talca; ha enseñado en las Univ. norteam. de Minnesota, Columbia, Stanford, California (Berkeley), Colorado, en las de México y Chile, y ha presidido el Inst. Intl. de Literatura Iberoamericana; sobresale en la investigación y la crítica; autor de los libros de poemas: *Ausencia* (1932); *Mar sin tiempo* (1935); *Elegías* (1947), y de *Precursores del modernismo* (1925); *Rubén Darío, casticismo y americanismo* (1931); *Antología de la literatura hispano-americana* (1939); *Novelistas contemporáneos de América* (1939); *Grandes novelistas de la América Hispana* (2 vols., 1941-43); *Breve historia de la literatura chilena* (1956); *Ensayos sobre literatura latino-americana* (1958), etc.

**Torres de Vera, Juan** (1506-1606), adelantado español del Río de la Plata; en Chile, fue oidor de la Audiencia, y jefe civil y militar del Sur; batió varias veces a los araucanos; sucedió a su suegro Ortiz de Zárate como Adelantado, (1587-91); fundó (1588) el fuerte San Juan de Vera de las Siete Corrientes (hoy Corrientes).

**Torres Villarroel, Diego** de (1693-1770), poeta y escritor español n. en Salamanca; hijo de un librero de Salamanca, huyó de la casa paterna, y fue ermitaño, médico, soldado, torero, actor, etc.; de regreso en Salamanca, estudió y ganó la cátedra de Matemáticas en la Universidad (1726), y se ordenó de sacerdote (1745); autor de: *Pronósticos o Almanagues* (predijo la muerte de Luis I, el motín de Esquilache, la Revolución francesa, etc.); escribió sonetos, romances, seguidillas, villancicos y "pasmarotas" (letrillas satíricas), recogidas en su mayor parte en el volumen *Ocios políticos*; relató con desenfado sus peripecias en su *Vida* (1743).

**Torri, Julio** (1889- ), escritor y profesor mejicano n. en Saltillo (Coahuila); autor de: *Ensayos y poemas*; *Cuentos mexicanos*; *De fusilamientos* (relatos), etc.

**Torricelli, Evangelista** (1608-47), matemático y físico italiano n. en Faenza; fue amanuense de Galileo cuando éste quedó ciego (1641) y a cuya m. lo sucedió como profesor de la Academia florentina; perfeccionó el telescopio, descubrió el principio del barómetro e inventó el primer aparato (1643), construyó un microscopio sencillo, e hizo estudios sobre el cicloide.

**Torrío, Juan Crisóstomo** (1808-75), general, político y diplomático peruano n. en Lima y m. en París; sirvió en el ejército realista, y desde 1820 en las filas patriotas; más tarde se opuso a la Confederación Perú-boliviana; nombrado jefe del llamado Ejército del Norte, derrocó al presidente Menéndez (ago. 16, 1842) y se proclamó jefe del Estado; vencido por el general Francisco de Vidal (oct. 17), tuvo que expatriarse; fue después ministro del presiden-



- te Echenique (1851-54), y plenipotenciario en Roma, en Madrid y en París (1864-65).
- Torriente**, Cosme de la (1872-1956), patriota, diplomático, estadista y escritor cubano n. en Jouvellanos; ganó estrellas de coronel en la Guerra de Independencia (1895-98); fue gobernador de La Habana; plenipotenciario en España; embajador en EU.; ministro de Estado; fundador y presidente del Partido Conservador; senador; miembro del Tribunal de Arbitraje de La Haya; gestionó la abrogación de la Enmienda Platt; combatió la dictadura de Machado; unificó a los partidos políticos frente al golpe militar de Batista en 1952; autor de: *Cuba; los Estados Unidos y la Liga de las Naciones; La Enmienda Platt y el Tratado Permanente; Máximo Gómez*, etc.
- Torriente**, Pablo de la (1901-1936), escritor cubano n. en San Juan (P. Rico); participó en la lucha contra la dictadura de Machado (1930-1933); desde EU. y como corresponsal de Guerra se sumó (1936) al frente republicano en España, y murió en combate; autor de: *El Batey* (cuentos, en colaboración con Gonzalo Mazas, 1930); *Peleano con los milicianos; Historia del soldado desconocido cubano; Pluma en ristre*.
- Torrignano**, Pietro (1472-1522), escultor florentino; se dice que en una refriega le desfiguró la nariz a su compañero Miguel Ángel; aventurero y trotamundos, formó parte del ejército papal, el que dejó para trabajar en Inglaterra y luego en España; acusado de sacrilegio en Sevilla y encarcelado por la Inquisición, se dejó morir de hambre en su celda. Obras: tumba de *Enrique VII y de su esposa*, y la de *Margarita* (Westminster); *Ecce Homo*, y *La Caridad* (Granada); *San Jerónimo penitente* (en barro cocido y policromado, M. de Sevilla), etc.
- Torroella**, Alfredo (1845-79), poeta y dramaturgo cubano; autor de: *Amor y pobreza*, y *El mulato* (dramas); *Careta sobre careta*, y *El cajón de la sorpresa* (comedias); *Poesías*, etc.
- Torroella**, Juan (1874-1938), violinista concertista cubano n. en Matanzas; autor de obras y estudios para violín.
- Torroja y Miret**, Eduardo (1899- ), ingeniero civil español; sosteniendo que "la estructura de concreto es más fuerte de lo que puede demostrarse" fundó el Instituto Técnico de Construcción y Cemento (1934); ha construido obras notable por su audacia, equilibrio y belleza; autor de: *Teoría de Elasticidad* (1945); *Philosophy of Structures* (1958).
- Tosar Errecart**, Héctor (1923- ), pianista y compositor uruguayo n. en Montevideo; ha compuesto música sinfónica, para pequeña orquesta y para piano, de orientación neoclásica e inspirada en temas nativos: *Toccata; Sonatina; Danza criolla; Concertino*, etc.
- Toscaneli**, Paolo del Pozzo (1907-1482), médico, astrónomo y cosmógrafo italiano n. en Florencia; creyó posible llegar a la China navegando hacia el Occidente, conjeturas que llegaron al conocimiento de Colón quien, fiel a ellas, llegó a América.
- Toscanini**, Arturo (1867-1957), director de orquesta italiano n. en Parma (mar. 25) y m. en Nueva York (ene. 16); era hijo de un sastre, e inició su carrera musical como violonchelista; desde que tuvo que dirigir fortuitamente —por renuncia del titular— la orquesta de la ópera en Río Janeiro, se consagró a conducir las principales orquestas sinfónicas y de ópera del mundo, memorizando las composiciones dada la cordedad de su vista; en 1949 el Gobierno italiano lo designó senador vitalicio.
- Toscano**, Carmen (1910- ), poetisa y escritora mejicana n. en la Capital; dirigió la revista "Rueca"; en 1950 produjo la película histórica "Recuerdos de un mexicano"; autora de: *Trazo incompleto; Inalcanzable y mío*, etc.
- Toscano Escobedo**, Salvador (1911-49), escritor y arqueólogo mejicano n. en Atlitxco, Puebla y m. en un accidente de aviación; editó "Cuadernos del Valle de México" y dirigió el Museo de Arte Popular; autor de: *Derecho y organización social de los aztecas; Arte precolombino en México y en la América Central; Pintura mural precolombina de México*, etc.
- Toselli**, Enrico (1883-1926), pianista y compositor italiano n. y m. en Florencia; actuó como concertista en Europa y América; autor de: *Serenata* (conocida universalmente); poemas sinfónicos, operetas, etc.
- Tosi**, Arturo (1871-1956), pintor italiano n. en Busto Arsizio; desde 1911 se han exhibido sus obras en innumerables exposiciones de Europa y América; fuera de los museos italianos, sus cuadros están en los de Atenas, Bucarest, Budapest, Moscú y París; varios libros se han escrito acerca de su obra.
- Tosta**, Vicente (m. 1930), general y político hondureño; secundó el movimiento revolucionario que derrocó al presidente Bertrand (1919), y asumió entonces interinamente el Ejecutivo hasta que resultó elegido ese mismo año Rafael López Gutiérrez; tras el pronunciamiento de las fuerzas armadas contra el presidente López Gutiérrez, asumió el poder (1924-25) con carácter provisional.
- Tosti**, Francesco Paolo (1846-1916), maestro de canto y compositor italiano n. en Ortona sul Mare; autor de canciones napolitanas universalmente conocidas, entre ellas: *Addio; Ideale; Non l'amo più; Vorrei morire; Lamento d'amore*, etc.
- Toth**, Bela (1857-1907), novelista húngaro, autor de: *Tesoro anecdótico húngaro; Curiosidades de la Historia Universal*, etc.—Ede (1844-76), poeta y escritor húngaro; autor de: *Lugarejo chocante*, obra maestra del teatro magiar.—Kálmán (1831-81), poeta y dramaturgo húngaro; autor de los libros en verso: *Rosas Silvestres; Poesías completas*, etc., de las comedias: *El Rey se casa; Las mujeres en la Constitución*, etc.—Tihámer (1889-1944), prelado y escritor húngaro; obispo de Veszprém; llamado el "Apóstol de la Juventud".
- Toulouse-Lautrec**, Henri Marie Raymond de (1864-1901), pintor, litógrafo e ilustrador francés, de la escuela Impresionista; uno de los iniciadores del cartelismo moderno en su país; influenciado por Degas y el arte japonés, pintó escenas de circo, de los arrabales metropolitanos y de la vida nocturna de París; en su niñez se fracturó las dos piernas; atormentado por su deformidad física, llevó una vida disipada; durante sus últimos años, vivió en un asilo. Obras: *Danzarinas; En el circo; Palco en*

el *café concierto*; En una *cerveceria*, varias escenas del *Moulin-Rouge*, etc.

**Touré, Sékou** (1922- ), político guineo, uno de los fundadores del partido *Rassemblement Démocratique Africain*; presidente y primer ministro de la República de Guinea (1958-, reelegido en 1961).

**Tournières, Robert Levrac** (1667-1772), pintor de género y retratista francés n. en Ifs; sus obras incluyen: *La hija de Dibutades dibujando el retrato de su amante* (Louvre); *Retrato de Racine* (Caen).

**Tourville, Anne Hilarion de Cotentin, conde de** (1642-1701), almirante francés n. en París; combatió contra los holandeses y los berberiscos; en 1692 perdió la batalla de La Hogue, pero al año siguiente derrotó a la escuadra anglo-holandesa en el Cabo San Vicente (Portugal).

**Toussaint, Auguste**, pintor haitiano contemporáneo.

**Toussaint, Manuel** (1890-1955), escritor y crítico de arte mejicano n. en la Capital; dirigió el Instituto de Investigaciones Estéticas (Univ. Nacional) y la Escuela de Bellas Artes; autor de: *Saturnino Herrán y sus obras*; *La Catedral de México*; *Taxco*; *La Litografía en México*; *La Pintura en México durante las épocas precortesiana y colonial*; *La Pintura Contemporánea de México*; *La Arquitectura Religiosa en la Nueva España*; *Paseos coloniales*, etc.

**Toussaint L'Ouverture, Pierre - Dominique** (1746?-1803), general y político haitiano de raza negra n. en Cape Français; uno de los libertadores de Haití; hijo de esclavos, participó en la insurrección de los negros (1791); la Convención Francesa lo ascendió a general de brigada (1795), general de división (1797) y jefe del ejército en la Isla; opuesto al restablecimiento de la esclavitud, desconoció todo vínculo con Francia, dictó una Constitución (mayo 9, 1800), se proclamó presidente vitalicio e impuso el orden en el país; capturado por las fuerzas expedicionarias de Leclerc (1802), fue enviado a Francia, y encerrado en el fuerte de Joux, cerca de Besançon, donde murió.

**Tovar, Manuel Felipe de** (1803-66), político conservador venezolano n. en Caracas y m. en París; fue ministro con el presidente Julián Castro y vicepresidente de la Rep. (1858-59), encargado del mando durante la ausencia del mencionado general; elegido Presidente (1860), renunció el poder (1861) para no someterse a los designios de Páez, y viajó a Europa.

**Tovar, Manuel José** (1831-69), poeta boliviano n. en Inquisivi, La Paz y m. suicida, en Sucre; uno de los tres mejores poetas de la primera generación romántica de su país; autor de *La creación, poema lírico descriptivo* (1855).

**Tovar Llorente, Antonio** (1911- ), filólogo y escritor español n. en Valladolid; rector de la Univ. de Salamanca (1951-56); profesor en la Univ. de Illinois, EU. (1960-61); autor de: *Virgilio*; *Eglogas* (1936); *En el primer giro: Estudios sobre la antigüedad* (1941); *Lengua gótica* (1946); *Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas* (1949); *La lengua vasca* (1950); *Un libro sobre Platón* (1956); *Catálogo de las Lenguas de América del Sur* (1961), etc.

**Tovar y Tovar, Martín** (1828-1902), pintor venezolano; estudió en París, y en España con Madrazo; a su regreso a Venezuela dirigió la Acad. de Bellas Artes de Caracas; se especializó en retratos y cuadros históricos, entre los que sobresalen los de batallas de la Independencia.

**Townes, Charles Hard** (1915- ), físico norteam. profesor de Física de la Univ. de Columbia (1948-61), direct. del Laboratorio de Irradiación y de Física (1950-55); inventó el "maser" (amplificador de radiaciones electromagnéticas) y también otros "masers" ópticos e infrarrojos.

**Toynbee, Arnold Joseph** (1889- ), historiador, educador y filósofo inglés; autor de: *Nationality and the War* (1915); *A Journey to China* (1931); *Study of History* (12 vols., 1934-61); *Civilization on Trial* (1948); *The World and the West* (1953); *An Historian's Approach to Religion* (1956); *Christianity among the Religions of the World* (1958); *Hellenism* (1959); *Between Oxus and Jumna* (viaje, 1961), etc. Su hijo, Philip, es autor de: *The Garden to the Sea* (1953); *The Fearful Choice: a Debate on Nuclear Policy* (1958); *Pantaloon: or The Valediction* (1961), etc.

**Toyokuni, Utagawa** (1769-1825), pintor e impresor japonés; uno de los más populares de la escuela realista; sobresalió en la pintura de escenas y de actores teatrales.

**Toyonobu, Ishikawa** (1711-85), dibujante japonés que se especializó en escenas familiares y amorosas; se distingue por la gracia de sus figuras femeninas.

**Traetta, Tommaso** (1727-79), compositor italiano n. en Bitonto; maestro de capilla del duque de Parma; director del Conserv. de Venecia; músico de la corte de Catalina II de Rusia; se distinguió como autor de óperas.

**Traglia, Luigi** (1895- ), prelado italiano n. en Albano (abr. 3); ordenado en 1917; magistrado de la Sagrada Rota Romana (1936), arzobispo de Cesárea de Palestina y viceregente de Roma (1937); nombrado cardinal-presbítero (mar. 28, 1960) y miembro de la Curia Romana.

**Traini, Francesco** (s. XIV), pintor italiano n. en Pisa; autor de la tabla *Triunfo de Santo Tomás de Aquino* (1363), de los frescos de *El triunfo de la muerte* (cementerio de Pisa), etc.

**Traiano, Marco Ulpio** 52, o 53-117), emperador romano n. en Itálica (España) (98-117); erigió (114) la Columna que lleva su nombre, en conmemoración de las campañas (101-103, 104-106) que hicieron de Dacia una provincia romana; guerreó con éxito contra los partos (114-16); murió al regresar de Cilicia; construyó muchos edificios, entre ellos el Foro Traiano, y caminos y puentes en todo el imperio.

**Trasibulo** (m. 389 aJC), general y estadista ateniense; dominó la insurrección oligárquica en Samos (411 aJC); ayudó a Alcibíades en sus victorias navales sobre Esparta (411-409); desterrado por los Treinta Tiranos (404), regresó (403) y logró derrocarlos, restaurando así el gobierno democrático; indujo a Atenas a entrar en la Liga Tebana contra Esparta (395); acaudilló la armada griega contra los espartanos (389) y m. combatiendo.

**Trastámara**, dinastía española fundada por el bastardo de Alfonso XI, Enrique II, que ocupó el trono de Castilla (1369-79) después de ven-



cer y matar a su hermano Pedro el Cruel; a esta dinastía pertenecieron, entre otros reyes de Castilla y Aragón, Isabel la Católica y Juana la Loca.

**Traubel, Helen** (1903- ), soprano norteam.; en 1940, ingresó en la Metropolitan Opera Co.; famosa intérprete de las óperas wagnerianas.

**Travers, Morris William** (1872- ), químico y profesor inglés; con William Ramsay descubrió los elementos *neón*, *criptón* y *xenón* (1898); también hizo investigaciones sobre las bajas temperaturas.

**Traversari, Pedro** (1874- ), compositor y músico ecuatoriano n. en Quito; ha sido profesor en Santiago de Chile, Quito, Guayaquil, etc.; autor de: *Fisiología musical; Historia general ilustrada de la música indígena y popular de los países americanos*; ha compuesto música sinfónica y melódica inspirada en temas folklóricos.

**Trediakovski, Vasili K.** (1703-69), poeta y gramático ruso; tradujo al ruso algunos clásicos latinos; introdujo el exámetro; compuso odas, madrigales y tragedias; autor de: *Opiniones sobre el origen de la poesía y el verso* (1752).

**Treinta tiranos**, oligarquía aristocrática creada en Atenas (404-403 aJC) bajo auspicios de Esparta; los más conocidos fueron Terámenes y Cristias; la oligarquía fue derrocada por Trasíbulo.

**Treitschke, Heinrich von** (1834-96), político e historiador alemán n. en Dresde; miembro del Reichstag, predicó el imperialismo y colonialismo alemán; autor de: *Historia de Alemania en el s. XIX* (1879).

**Trejo, Pedro**, poeta mejicano del s. XVI, oriundo de España; autor de *Cancionero* (1570); que revela una Musa polifacética: amorosa, religiosa, elegíaca, satírica.

**Trelles, Carlos Manuel** (1866-1951), patriota, historiador y bibliófilo cubano n. en Matanzas; autor de: *Bibliografía cubana de los siglos XIX y XX*, (10 vols., 1917); *Los 150 libros más notables que los cubanos han escrito* (1914); *Biblioteca científica cubana* (1919); *Biblioteca Histórica Cubana* (1924); *El sitio de La Habana y la dominación británica en Cuba* (1925); *Bibliografía de la Prensa en Cuba, 1764-1900* (1939), etc.

**Trenyov, Konstantin A.** (1884-1954), novelista y dramaturgo soviético; conocido principalmente por su drama *Lyubov Yarovaya*.

**Tresguerras, Francisco E.** (1759-1833), arquitecto mejicano n. en Celaya; autor de notables edificios neoclásicos en Guanajuato, Celaya, San Luis Potosí y Pátzcuaro; también fue escultor, pintor y poeta.

**Trespuestas, José**, compositor español radicado en Cuba en 1823; fue maestro de capilla en la catedral de La Habana; fundó una Acad. de música y la "Revista Musical" de La Habana; compuso las óperas *Gonzalo de Córdoba* y *Le Baccanali di Roma*.

**Tretiakov, Sergei M.** (1892- ), poeta y dramaturgo soviético; autor del drama *¡Ruge China!* (1926), en el que ataca al "imperialismo" de Occidente; desde 1930 dejó de escribir.

**Trevelyan, George Macaulay** (1876-1962), historiador inglés; autor de: *England under the Stuarts* (1905); *Garibaldi's Defence of the*

*Roman Republic* (1907); *History of England* (1926); *England under Queen Anne* (3 vols., 1930-35); *The English Revolution: 1688-1689* (1938); *An Autobiography and Other Essays* (1949); *A Layman's Love of Letters* (1954); *A Shortened History of England* (1959), etc.

**Trevithick, Richard** (1771-1833), ingeniero inglés; inventó la locomotora de vapor (1803); construyó la primera locomotora que rodó sobre rieles, y con una carga de 10 toneladas y 70 personas en 5 vagones, recorrió unos 15 kilómetros a 8 Kph (feb. 1804).

**Trevor-Roper, Hugh R.** (1914- ), historiador inglés; autor de: *Archbishop Laud* (1940); *The Last Days of Hitler* (1947); *The Gentry 1540-1640* (1954); *Men and Events* (1958), etc.

**Triana, Rodrigo** de, marinero español que acompañó a Colón en su primer viaje; era tripulante de "La Pinta", y se afirma que fue el primero que divisó tierras de América el amanecer del 12 de octubre de 1492.

**Tribaldos de Toledo, Luis** (1558-1634), erudito español n. en San Clemente de la Mancha (Cuenca); fue cronista mayor de las Indias; editó la *Guerra de Granada*, de Hurtado de Mendoza (que hasta entonces había circulado manuscrita), y escribió: *Vista general de las continuadas guerras: difícil conquista del Gran Reyno y provincias de Chile*, etc.

**Tribhubana, Bir Birkram** (1907-55), rey de Nepal; depuesto en 1950 por el premier hereditario Rana, huyó a la India, y en 1951, con el apoyo de ésta retornó; m. en Zurich.

**Trigo, Felipe** (1864-1916), médico militar y escritor español n. en Villanueva de la Serena (Badajoz) y m. por suicidio en Madrid; uno de los principales cultivadores de la novela erótica en su país en el siglo pasado; al servicio de la sanidad de Marina, participó en la Guerra de Filipinas, en la que fue herido gravemente; al retornar a la Metrópoli, ingresó en el Cuerpo de Inválidos y se consagró a escribir; fundó y dirigió la revista *Sevilla en Broma*; autor de: *La sed de amar*; *El alma en los labios*; *La bruta*; *Las ingenuas*; *El médico rural*; *La de los ojos de color de uva*; *Sor Demonio*, etc. (novelas); *Socialismo Individualista* (ensayo), etc.

**Trigueros, Cándido María** (1736-1801), sacerdote, poeta y escritor español n. en Orgaz (Toledo); vivió largo tiempo en Sevilla, y tuvo éxito en la refundición de las obras de Lope de Vega; autor de: *El poeta filósofo o Poesías Filosóficas*; *Teatro español burlesco o Quixote de los teatros* (bajo el seudónimo de "Maestro Crispín Caramillo"), etc.

**Trilling, Lionel** (1905- ), profesor y escritor norteam.; autor de: *Mathew Arnold* (1939); *E. M. Forster* (1943); *The Middle of the Journey* (1947); *The Liberal Imagination* (1950); *The Opposing Self* (1955); *Freud and the Crisis of our Culture* (1956); *A Gathering of Fugitives* (1956), etc.

**Trinberg, Hugo von**, literato alemán del s. XIV; autor de: *El corredor* (1310); *El misterio de las diez vírgenes* (1322), etc.

**Trindade Coelho, José Francisco** (1861-1909), jurisconsulto y escritor portugués n. en Mogadouro; autor de: *Os meus amores* (cuentos); *A B C do povo*; *In illo tempore*; *Pão Nosso*.

**Trissino, Gian Giorgio** (1478-1550), escritor y humanista italiano; el primero en emplear el verso libre endecasílabo; trabajó por la unificación del idioma italiano; entre sus obras sobresalen: *Sofonisba* (1524); *L'Italia liberata dai Goti* (1547-48), etc.

**Tristam, Nuno**, navegante portugués del s. xv; exploró la costa occidental de África y llegó hasta la desembocadura del río Senegal (1441-46).

**Tristán, Flora** (1807-44), escritora francesa n. en París; líder de los movimientos obreros del s. xix; organizó la primera confederación de trabajadores en Francia; es autora de obras de carácter social.

**Tristán, Luis** (1586-1624), pintor español n. en Toledo, donde fue discípulo de El Greco.

**Tritón**, hijo de Poseidón y Anfitrite que, según la mitología, vivía en un palacio de oro en el fondo del mar. Se le representa con tronco de hombre y cola de delfín. Posteriormente, la mitología creó los *tritones* como una raza de deidades marinas de orden secundario, y los representó con cuerpo mitad de hombre y mitad de pez.

**Troeltsch, Ernesto** (1865-1923); sociólogo y teólogo protestante alemán; hizo interesantes estudios sobre la actitud social de las sectas protestantes; obras: *El historicismo y su superación*; *Humanismo y Naturalismo*; *La filosofía social del Cristianismo*, etc.

**Trofonio**, personaje legendario, constructor del templo de Delfos. El antro en que se hallaba su sepultura era célebre por sus oráculos.

**Troger, Paul** (1698-1762), pintor n. en Welsberg; fue Rector de la Academia de Viena; autor de retablos y frescos, entre éstos el famoso *Triunfo de la Religión* (cielo raso, Cat. de Brixen).

**Troiani, Gaetano** (1873-1942), compositor, pianista y director de orquesta italo-argentino n. en Chieti (Italia) y m. en Buenos Aires, donde emigró en 1898 y se consagró a la enseñanza y a la composición; autor de: *Escenas Infantiles*, etc.

**Trollope, Anthony** (1815-82), novelista inglés; empleado de correos, viajó por las Antillas, Egipto, EU., Australia, Nueva Zelandia y África del Sur; autor de más de 50 novelas, entre ellas: *The Warden* (1855); *Barchester Towers* (1857); *Doctor Thorne* (1858); *Framley Parsonage* (1861); *The Small House at Allington* (1864); *Phineas Finn* (1866); *The Prime Minister* (1876); *The Duke's Children* (1880); *Ayala's Angel* (1881); *Dr. Wortle's School* (1881), etc.—Su madre Frances Milton Trollope (1780-1863), novelista y escritora inglesa, acompañó a su esposo cuando éste fue a trabajar a EU., y a su regreso a Inglaterra, publicó *Domestic Manners of the Americans* (1832), obra que hirió la susceptibilidad norteamericana; autora de cerca de 50 novelas y libros de viaje; entre las primeras, *The Vicar of Wrexhill*; *The Widow Barnaby* y *The Widow Married*.

**Tromp, Maarten** (1597-1653), almirante holandés; venció a la escuadra española en la batalla de Dunas (1639) y a la inglesa de Blake (1652); murió en la acción naval de Texel, contra los ingleses.—Su hijo **Cornelis** (1629-91),

también almirante, derrotó a los suecos en Öland (1676).

**Troncoso de la Concha, Manuel de Jesús** (1878-1955), jurista, consultor, escritor y político dominicano n. en Santo Domingo; fue magistrado de la Corte Suprema, rector de la Univ., y plenipotenciario en los EU.; elegido vicepresidente de la Rep. (1938-42), asumió el Ejecutivo (1940), tras la enfermedad y muerte del presidente Peynado; autor de: *Elementos de Derecho Administrativo*, etc.

**Trotsky, León** (1879-1940), escritor y líder comunista ruso; su verdadero nombre era **Lev D. Bronstein**; desde 1896 conspiró contra el zarismo; desterrado a Siberia (1898), escapó a Inglaterra (1902), donde se asoció con Plejánov y Lenin; de regreso a Rusia (1905), fue otra vez desterrado a Siberia; escapó a Viena; se opuso tenazmente a la guerra (1914); apresado en Alemania (1916) por sus actividades pacifistas, escapó a Francia, de donde fue expulsado; nombrado comisario de RR. EE. (1917) en Rusia después de la revolución, negoció la paz con Alemania en Brestlitovsk; y organizó el ejército rojo; muerto Lenin (1924), contendió con Stalin por el control del partido; vencido, fue rebajado y finalmente expulsado de Rusia (1929); halló refugio en México donde murió asesinado (ago. 21, 1940); autor de: *La defensa del terrorismo* (1921); *Literatura y revolución* (1925); *Mi vida* (1930); *Historia de la revolución rusa* (1932); *Stalin* (1946).

**Troubetzkoy, príncipe Paul** (1866-1938), escultor ruso de temperamento impresionista; obras: estatuas ecuestres de **León Tolstói**; *D'Annunzio y Alejandro III*; bustos de **Bernard Shaw**; **Anatole France**, etc. y grupos de género, de niños y de animales.—Su hermano el príncipe **Pierre** (1864-1936), pintor ruso n. en Milán, se distinguió como retratista.

**Troy, François de** (1645-1730), pintor francés n. en Tolosa; se especializó en retratos de la burguesía parisiense y de la Corte.—Su hijo **Jean François** (1678-1752), fue director de la Academia Francesa de Roma; autor de *Cérémonie de l'Ordre du Saint-Esprit Faite par Henry IV* (Louvre); de grandes telas de asuntos clásicos e históricos, diseños para gobelinos, etc.

**Troyo, Rafael Ángel** (1875-1910), poeta y escritor costarricense n. y m. en Cartago; obras: *Terracotas* (cuentos); *Poemas del alma*; *Otros*; *Corazón joven*; *Topacios*.

**Troyon, Constant** (1813-65), pintor francés; uno de los maestros de la escuela naturalista; paisajista y animalista notable, perteneció al grupo de Barbizon; obras: *Fête Champêtre en Limousin*; *Baigneuses*; *Forêt de Fontainebleau*; *Marché d'Animaux*; *Vache Blanche*; *Le Retour à la Ferme*, etc.

**Trucco, Manuel** (1875- ), ingeniero, y político chileno n. en Cauquenes; fue decano de la Facultad de Matemáticas de la Univ. de Santiago, senador radical, embajador en los EU. (1933-38) y presidente del Banco Central de Chile (1946-51); siendo ministro del Interior del presidente provisional **Montero Rodríguez**, asumió interinamente el Ejecutivo (ago.-oct. 1931) cuando éste fue postulado candidato a la presidencia.



**Trueba y Cossío, Telésforo de** (1798?-1835), escritor y político español n. en Santander y m. en París; al retornar de Francia e Inglaterra, donde se había educado, fundó en Madrid una Academia poética que presidió Alberto Lista; autor de: *Casarse con 60.000 duros*; *El Veleto* (comedias); *Call Again Tomorrow*; *Mr. and Mrs. Pringle*; *The Man of Pleasure*; *The Royal Fugitive* (obras dramáticas que estrenó en Londres); *Gómez Farias*; *The Castilian*; *Life of Hernán Cortés*; *History of the Conquest of Perú*; *The Romance of History of Spain* (traducido al francés y al castellano).

**Trueba y la Quintana, Antonio de** (1819-89), poeta y escritor español n. en Montellano (Vizcaya); era hijo de labrador y trabajó en Madrid de dependiente de un despacho comercial; autor de: *El libro de los cantares*; *Cuentos de color de rosa*; *Cuentos populares*; *Cuentos campesinos*; *Fábulas*; *Arte de hacer versos*; etc., y de las novelas: *El Cid Campeador*; *La paloma y los halcones*; *El gabán y la chaqueta*; etc.; y de: *Madrid por fuera* y *El libro de los recuerdos* (memorias).

**Trujillo, Julián** (1828-83), abogado, general y político colombiano n. en Popayán; fue gobernador del Cauca, plenipotenciario en Quito, diputado y senador; venció a las fuerzas conservadoras en Los Chancos y tomó Manizales en la guerra civil desatada durante la presidencia de Parra; presidente de la Rep. (1878-80).

**Trujillo y Molina, Héctor B.** (1908- ), general y político dominicano, hermano de Rafael Leonidas, a quien sucedió nominalmente en la presidencia en 1952; renunció (ago. 1960) días antes de ser condenado su gobierno por la Conf. de Cancilleres reunida en San José de Costa Rica.

**Trujillo y Molina, Rafael Leonidas** (1891-1961), militar y político dominicano n. en Villa de San Cristóbal; desde joven se dedicó a la agricultura y ganadería, se alistó en el ejército y en 1927 ascendió a general durante la ocupación norteamericana; llegado a la presidencia de la Rep. en 1930, fue mandatario titular (1930-34, 1934-38, 1942-47, y 1947-52) y en realidad autoridad suprema desde 1930 hasta su muerte; se hizo dueño de inmensas tierras y numerosos hatos de ganado; ostentó los títulos de "Generalísimo, Doctor, Benefactor y Padre de la Patria Nueva"; durante su mandato suspendió las libertades y suprimió toda oposición política, impuso una solución al problema de límites con Haití, y emprendió un vasto plan de obras públicas; el 30 de mayo de 1961 fue asesinado en una autopista en las afueras de la Capital.

**Truman, Harry S.** (1884- ), trigesimotercer presidente de los EU., n. en Lamar, Missouri; de modesta familia de agricultores, trabajó en la granja de sus padres, y más tarde —tras haber participado en la Guerra Mundial I, con el grado de capitán de artillería— en el comercio y la banca; fue Juez (1926-34); senador (1935-45); elegido vicepresidente de la Rep. (1945-49), asumió el poder (abr. 12, 1945) al fallecimiento del presidente F. D. Roosevelt; en 1948, ganó su reelección presidencial (1949-53); propugnó el "Fair Deal", y dirigió la po-

lítica exterior para impedir el avance de la influencia soviética, respaldando su programa con el Plan Marshall (ayuda económica a las naciones europeas libres de la órbita comunista), el Pacto del Atlántico (ayuda militar y defensa del Occidente) y el Plan de Ayuda Económica a las naciones menos desarrolladas; apoyó a Grecia contra las guerrillas comunistas de Yugoslavia, y a Corea del Sur, contra el avance de los comunistas de Corea del Norte y de China continental; autor de: *Autobiography*.

**Trumbull, John** (1756-1843), pintor norteam.; fue ayudante de campo del general Washington, quien posó para él varias veces; obras: *La rendición de Lord Cornwallis en Yorktown*; *Muerte del general Mercer en la batalla de Princeton*; *La rendición del general Burgoyne en Saratoga*, etc.

**Trumbull, John** (1750-1831), abogado y poeta norteam.; autor de los poemas satíricos: *The Progress of Dulness*, y *M'Fingal*.

**Tsai Lun** (50?-118?), eunuco chino de la corte de Pekín; según la historia oficial de la dinastía Han, inventó el papel, en el año 105, sacándolo de cortezas de árboles, trapos y redes de pescar.

**Tsai Ting-kai** (1890- ), general chino que defendió a Shanghai contra los japoneses en 1932; mandó la retirada y estableció en Fukien un breve gobierno independiente (1936); vigoroso aliado de Chiang Kai-shek en la guerra Chino-japonesa (1937).

**Tsai Ting-kan** (1861-1935), almirante chino; estudió la carrera naval en EU.; comandó la flota de torpederos en la guerra Chino-japonesa (1894-95); ministro de RR. EE. (1924-26); tradujo y publicó en inglés varios volúmenes de poemas chinos.

**Tsao Kun** (1862?-1938), presidente de la República China (1923-24), depuso a Li Yüan-hung.

**Tschaikowsky, v. Chaikowsky.**  
**Tschermak, Gustav** (1836-1927), mineralogista austriaco, conocido principalmente por sus trabajos de petrografía, cristalografía y estudio de meteoritos.—Su hijo Erich (1871- ), botánico, redescubrió en 1900 las leyes enunciadas por Mendel.

**Tsendenbal, Yumzhagün**, político mongol contemporáneo; pres. del Consejo de ministros de la Rep. Popular de Mongolia.

**Tsirranana, Philibert** (1912- ), político malgache; en 1960 ocupó la presidencia de la Rep. Malgache (antes, Madagascar).

**Tso-chiu-Ming**, escritor chino del s. v aJC; parece haber sido discípulo de Confucio; autor de: *Tso-Chuan* historia muy interesante y detallada de la China en la época feudal.

**Tsu-Hsi** (1835-1908), emperatriz regente de China, concubina del emperador Hien-Fung; fue elevada al rango de emperatriz al dar a luz al futuro emperador Tung Chi; al morir éste nombró heredero a su sobrino Kuang Su, pero en realidad fue ella quien gobernó desde 1861 hasta su muerte.

**Tsunayoshi**, shogún del Japón (1680-1709); sucedió a Iyetsuna, y fue conocido como "el shogún de los perros" por sus estrictos decretos encaminados a la protección de los animales.

**Tsung Dao Lee** (1927- ), científico chino resi-

dente en EU.; conocido por sus estudios de Física nuclear subatómica; premio Nobel de Física (1957), compartido con Chen Ning Yang (q. v.).

**Tsvetayeva, Marina I.** (1892-1941), poetisa soviética; abandonó Rusia (1922) y se distinguió como escritora entre los emigrados; regresó a Rusia con su marido (1939) y a los dos años se suicidó; su poesía es impetuosa y apasionada; su verso rítmico y conciso; autora de: *Zar-Devitsa* (1922); *Piedras miliarias*; *Poemas a Blok* (1922); *Un tipo excelente* (1924), etc.

**Tuanku Syed Putra** (1920- ), Rajá de Perlis; rey de la Federación de Malaya (1960- ).

**Tubman, Enriqueta** (1820-1913), esclava norteam. n. en Maryland; en 1849 logró escapar, y dirigió una paulatina emigración de esclavos hacia los Estados del Norte y Canadá; fue heroína de la Guerra de Secesión en la que prestó servicios como enfermera y exploradora.

**Tubman, William V. S.** (1895- ), abogado y político liberiano; presidente de la Rep. de Liberia (1944- ).

**Tucídides**, (c. 465-400 aJC), el más grande de los historiadores de su época, y el primero en introducir la crítica en la narración histórica; n. en Atenas; en la Guerra del Peloponeso mandó una expedición naval enviada en auxilio de Anfiópolis, pero no pudo impedir que Brasidas tomara la ciudad; acusado de traición, vivió 20 años en el destierro (423-403); durante ese tiempo escribió su *Historia de la Guerra del Peloponeso*, obra que no alcanzó a terminar.—También se llamó Tucídides un estadista y político ateniense que, después de la muerte de Cimón (449 aJC) se hizo líder del partido aristocrático en oposición a Pericles; condenado al ostracismo (411).

**Tucker, George** (1775-1861), educador y economista político norteam.; autor de: *Life of Thomas Jefferson* (2 vols., 1837); *The History of Money and Banks Investigated* (1839); *The History of the United States* (1856-7); *Political Economy for the People* (1859), etc.

**Tucker, Richard** (1916- ), tenor norteam. n. en Brooklyn, N. Y.; cuando joven cantaba en una sinagoga del barrio; en 1945, debutó en el Metropolitan de N. York; está reputado como uno de los grandes tenores contemporáneos.

**Tuckerman, Henry T.** (1813-71), ensayista y poeta norteam.; autor de: *The Italian Sketch Book* (1835); *Isabel, or Sicily, a Pilgrimage* (romance, 1839); *Mental Portraits* (1853); *The Optimist* (1850); *The Criterion* (1866), etc.

**Tudela, Benjamín de**, rabino español del s. xii, n. en Tudela, Navarra; viajó extensamente por Egipto, la India, Asiria, Persia, Grecia y el Asia Central (1160-73) y escribió en hebreo una relación de sus viajes, *Inventario*, impresa en Constantinopla (1543) y traducida al latín y al español por González Lluberá en 1918.

**Tudela, Mariano** (1925- ), novelista español n. en La Coruña; autor de: *La linterna mágica* (cuentos); *El torerillo de invierno*; *El hombre de las tres escopetas*; *La brújula rota* (cuentos); *Más que moderno*; *La pista iluminada*; *Vida del joven Andersen* (pr. Doncel de biografía, 1962), etc.

**Tudor, dinastía fundada por Owen Tudor n.** en Gales, quien contrajo matrimonio con Ca-

talina de Francia, viuda de Enrique V de Inglaterra; su primogénito Edmundo, duque de Richmond, se casó con Margarita, hija de Juan Beaufort, duque de Somerset. El hijo de éstos ascendió al trono de Inglaterra (1485) con el nombre de Enrique VII. Los monarcas Enrique VIII, Eduardo VI, María la Católica e Isabel I pertenecieron a esta Casa.

**Tule o Tului**, hijo menor de Gengis Kan (q. v.) y padre de Mangu Kan, Kublai Kan y Hulagu (q. v.).

**Tulga**, rey visigodo de España (640-42), hijo y sucesor de Chintila; fue depuesto por los nobles, capitaneados por Chindasvinto, quien le sucedió.

**Tulio Hostilio**, tercer rey legendario de Roma (673-41 aJC); sometió a los albanos y a los sabinos.

**Tundama**, cacique de Bonza (Colombia); combatió a los conquistadores españoles; fue derrotado y muerto alevosamente por el capitán Baltasar Maldonado.

**Tung Chih** (1856-75), emperador de China (1862-75); hijo de Hsien Fêng; durante su reinado, el diplomático inglés Robert Hart inició el servicio aduanero chino.

**Tunney, Gene** (1897- ), boxeador norteam. n. en Nueva York; conquistó el campeonato mundial de peso pesado venciendo por decisión a Jack Dempsey en Filadelfia (10 asaltos, set. 23, 1926), y le volvió a ganar en Chicago (1927); se retiró (1928) sin haber sido vencido.

**Tuñón de Lara, Manuel**, escritor español contemporáneo; autor de: *Antonio Machado* (1960); *España* (con D. Aubier, 1961), etc.

**Túpac Amaru** (1544?-71), hijo menor de Manco Inca; no ofreció resistencia a los conquistadores españoles; fue decapitado en el Cuzco por orden del virrey Francisco de Toledo.

**Túpac Amaru** (1740-81), nombre adoptado por José Gabriel Condorcanqui, uno de los precursores de la independencia americana; resuelto a emancipar el país, mantuvo secretas relaciones con los patriotas de Nueva Granada, Curazao, Quito, Alto Perú (Bolivia), Argentina y Chile, y buscó el apoyo de Inglaterra; en 1780, apresó al corregidor Arriaga (nov. 4), le instruyó proceso y lo condenó a muerte; en nov. 16, expidió el decreto de abolición de la esclavitud de los negros, y al frente de sus tropas avanzó hasta las afueras del Cuzco, que no atacó confiado en el pronunciamiento favorable de la ciudad; vencido al fin por el mariscal José del Valle, logró escapar a Langui, donde fue entregado a los realistas; procesado, sometido al tormento y condenado a muerte, lo condujeron a la Plaza Mayor del Cuzco a presenciar la ejecución de 16 de los suyos, entre ellos su tío Francisco Túpac Amaru, su propia esposa Micaela Bastidas y su hijo menor Hipólito; después, él mismo fue victimado cruelmente.

**Túpac Yupanqui** (m. 1485), inca del Perú, hijo de Pachacútec Yupanqui; lo sucedió su hijo Huayna Cápac; conquistó territorios hasta el centro de Chile y Tucumán; y el N. O. de la costa peruana.

**Tupolev, Andrew** (1888- ), ingeniero aeronáutico ruso experto en el diseño de aviones; "Héroe de la Unión Soviética" y ganador de los premios Stalin y Lenin (1957).



**Tupper, Charles** (1821-1915), primer Ministro del Canadá (abril-junio 1896); fue anteriormente parlamentario conservador y Premier de Nova Scotia.

**Tura, Cósimo** (1430?-95), pintor italiano; fundó en Ferrara una escuela que se distinguió por la exuberante ornamentación; gran parte de su obra ha desaparecido; en la Gal. Nacional de Londres se conserva *La Virgen y el Niño en su trono* (parte de un retablo cuya luneta está en el Louvre y otras partes en Roma y en San Diego de California); otras obras: *La Anunciación* (Cat. de Ferrara); *Cristo Crucificado* (Brera), *La Virgen con Santos* (Berlín); etc.

**Turbay Ayala, Julio César** (1916- ), político liberal colombiano; representante al Congreso; ministro de RR. EE., presidente de la delegación colombiana a la Asamblea de la ONU (1960).

**Turcios, Froilán** (1875-1943), escritor, diplomático y político hondureño n. en Juticalpa; delegado a la Conf. Pan Americana de Río de Janeiro (1906); ministro de Gobernación y de Justicia; diputado; representante en la Soc. de Naciones; autor de: *Mariposas*; *Hojas de otoño*; *Tierra maternal*; *Prosas nuevas*; *Cuentos del amor y de la muerte*; *Páginas de ayer*, etc.

**Turchi, Alessandro** (1578-1649), pintor italiano n. en Orbetto; llamado "L'Orbetto", autor de pequeños paneles de temas religiosos, ejecutados sobre pizarra o mármol negro.

**Turenne, Henri de la Tour d'Auvergne, vizconde de** (1611-75), mariscal de Francia n. en Sedán; combatió por la independencia de Holanda (1625-30); se alistó en el ejército francés y defendió a Maguncia contra los imperiales (1635); venció a los españoles en el Piamonte; al final de la guerra de los Treinta Años, unido a Condé, triunfó en Friburgo (1644) y Nordlingen (1645); durante la segunda guerra de la Fronda defendió a la Corte y obligó a Condé a retirarse a París; mandó los ejércitos de Luis XIV en las campañas de Holanda, el Palatinado y Alsacia (1672-75) y murió en el combate de Salzbach; fue un táctico genial, considerado por Napoleón el más grande de los generales; dejó *Memorias* y *Cartas*.

**Turgenev, Ivan S.** (1818-83), novelista y poeta ruso n. en Orel y m. en Bougival (Francia); uno de los grandes clásicos de la literatura rusa; desde 1854 residió en París donde vivió platónicamente enamorado de la cantante española Paulina García de Viardot; fue artista delicado, de estilo preciso y armonioso; dotado de extraordinaria intuición psicológica, pudo entender diversos caracteres con bondadosa y objetiva penetración; escribió algunos de sus libros en francés; su obra comienza con poesías, ensayos dramáticos y cuentos: *Parasha* (poemas, 1843); *Memorias de un deportista* (colec. de 25 cuentos, 1852); su primera novela fue *Rudin* (1858); le siguieron: *Nido de Hídalgo* (1859); *Helena* (1860); *Padres e hijos* (1862); *Un Lear de las estepas* (1870); *Tierra Virgen* (1877); *Poemas en prosa* (1879); *Clara Mulich* (1883), etc.

**Turgot, Anne Robert Jacques, Baron de l'Aulne** (1727-81), estadista y economista francés; uno de los líderes de la escuela de los fisiócratas,

ministro de Finanzas de Luis XVI; autor de: *Réflexions sur la Formation et la Distribution des Richesses*; *Lettres sur la Tolérance*; *Les Six Edits*; *Mémoire sur les Prêts à Intérêt*.

**Turina, Joaquín** (1882-1949), pianista, compositor y crítico musical español n. en Sevilla y m. en Madrid; uno de los representantes de la música nacional; aunque influido por el impresionismo francés, buscó también inspiración en el folklore andaluz. Obras: *Jardines de Oriente* (ópera); *Margot* (comedia lírica); *Navidad* (milagro escénico); *Sevilla*; *Rincones sevillanos* (suites); *Sonata romántica*; *Danzas andaluzas*; *Mujeres españolas*; *Cuentos de España*; 1 *Quinteto* (para piano y cuerda); 1 *Cuarteto*, *Escenas Andaluzas* (para viola, piano y cuarteto); *Poemas en forma de canciones* (para orquesta); *La procesión del Rocío* (cuadro sinfónico); *Danzas fantásticas*, canciones, etc. Autor de *Enciclopedia*, abreviada de la *Música* (1917).

**Turismundo**, rey visigodo de España (451-53); hijo y sucesor de Teodoredro; peleó en los Campos Cataláunicos; venció al general romano Aecio; murió asesinado por su hermano Teodorico, quien le sucedió.

**Turner, Joseph Mallord William** (1775-1851), pintor, grabador e ilustrador inglés; uno de los más notables precursores del impresionismo; cultivó también la acuarela y el paisaje; murió casi ciego y padeciendo de trastornos mentales. En su pintura se distinguen tres períodos: en el primero (1800-20), imitó a los marinistas holandeses (el *Jardín de las Hespérides*; *La salida del sol entre las brumas*; *Naufragio*; *Apolo y Pitón*; *Dido erigiendo a Cartago*, etc.); en el segundo (1820-35), tras de su viaje a Italia, expresa inigualadamente la luminosidad (*El golfo de Bahía*; *Puertos de Inglaterra*; *Dido dirigiendo el avio de la flota*; *Ulises mofándose de Polifemo*; el *Gran Canal de Venecia*, etc.); y en el tercero, representa los efectos de la Naturaleza y sus propias sensaciones en forma poética y con tonos radiantes de luz y color (*El combate del navío "Temerario"*; *El barco de esclavos*; *Paz: sepultura en el mar*; *Puesta de sol en Venecia*; *Vista de Venecia*, en las galerías National y Tate de Londres), etc.

**Turnier, Luce**, pintora haitiana contemporánea; obtuvo una beca de la Fundación Rockefeller (1948) para estudiar en Nueva York; exhibió en Alemania (1953), París, (1955), etc.

**Turno**, rey legendario de los rútilos, a quien dio muerte Eneas en singular combate.

**Turpin, Richard (Dick)** (1706-39), famoso bandolero n. en Hempstead, Inglaterra; hijo de un tabernero, trabajó en una carnicería, la que abandonó para juntarse con el saltador Tom King, a quien accidentalmente mató al disparar contra un policía; acusado de abigeato y homicidio, murió ahorcado en York; sus aventuras, reales e imaginarias, inspiraron novelas, baladas y poemas.

**Tusquets, Ramón** (1839-1904), pintor español n. en Barcelona; trabajó largos años en Venecia y en Roma; pintó escenas históricas, retratos y paisajes italianos.

**Tussaud, Marie** (1760-1850), escultora suiza n. en Berna; en París aprendió ceroplástica y

modeló en cera las cabezas de los principales líderes y víctimas de la Revolución Francesa, que expuso en Londres (1802); exhibidas finalmente en la calle Baker (1833), inauguró el museo de su nombre, ampliado ya con efigies de personajes mundiales; en 1926, el fuego destruyó la famosa colección, que fue reconstruida un año más tarde; en la Guerra Mundial II, una bomba devastó el edificio, no así los objetos.

**Tutankhamen** (c. 1368-49 aJC), faraón de la XVIII dinastía de Egipto; ascendió al trono a la edad de nueve años; fue yerno y sucesor de Amenhotep IV; en 1922 descubrieron su riquísima tumba Howard Carter y Lord Carnarvon, en el Valle de los Reyes, cerca de Luxor.

**Tutmosis** (o Tutmén), nombre de cuatro faraones de la XVIII dinastía de Egipto; **T. I** (c. 1540-01 y 1496-93 aJC), sucesor de Amenhotep I; destronado entre 1501 y 1496 por Tutmosis III; conquistó la Nubia e invadió el Asia hasta el Eufrates.—**T. II** (1496-93 aJC) reinó conjuntamente con su padre Tutmosis I.—**T. III** (1501-1496 y 1493-47 aJC), hijo de Tutmosis I y su concubina Isis; hasta 1481 reinó conjuntamente con su esposa y media hermana, la reina Hatshepsut; invadió la Siria; construyó y restauró templos y erigió obeliscos.—**T. IV** (c. 1420-11 aJC), nieto de Tutmosis III, hijo de Amenhotep II, y padre de Amenhotep III, invadió Fenicia y Nubia y se alió con Babilonia.

**Tuxen-Bang**, Carlos (1933- ), compositor argentino n. en Santiago del Estero; alumno de Lita Spena en Buenos Aires; obras: *Sonata y Preludio* (para piano); *Balada sinfónica*, etc.

**Tvardovski**, Aleksandr (1910- ), poeta soviético n. en una aldea de Smolensk; director de la revista *Novi Mir* ("Mundo Nuevo"); autor de los poemas: *El país de Muravia*; *Vasili Tioskin*; *Tras la lejanía, lejanía*, etc.

**Twain**, Mark (1835-1910), escritor y humorista norteam. cuyo nombre real fue *Samuel Clemens*; vivió sus primeros años en las cercanías del Misisipi; trabajó como minero, impresor y piloto de río; periodista en Virginia (1862), usó por primera vez su seudónimo (que significa "señala dos brazos"), tomándolo de la expresión usada en el Misisipi al echar la sonda; autor de: *The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County*, and *Other Sketches* (1867); *The Innocents Abroad* (1869); *The Adventures of Tom Sawyer* (1876); *A Tramp Abroad* (1880); *The Stolen White Elephant* (1882); *Life on the Mississippi* (1883); *Adventures of Huckleberry Finn* (1885); *A Connecti-*

*cut Yankee At King Arthur's Court* (1889); *The Tragedy of Pudd'nhead Wilson* (1894); *Tom Sawyer Abroad* (1894); *Tom Sawyer, Detective* (1896); *Personal Recollections of Joan of Arc* (1896); *Following the Equator* (1897); *The Man That Corrupted Hadleyburg* (1900); *Eve's Diary* (1906), etc.

**Tyler**, John (1790-1862), décimo presidente de los EU. n. en Greenway (Virginia); representante al Congreso (1871-21), gobernador de Virginia (1825-27) y senador federal (1827-36); elegido vicepresidente de la Rep. (1841-45), asumió el Ejecutivo (abr. 4, 1841) tras la muerte del presidente W. H. Harrison; posteriormente formó parte de la Convención de Virginia (Richmond, 1861), donde defendió la secesión.

**Tyler, Royall** (1757-1826), jurista y escritor norteam.; autor de: *The Contrast* (1787), la primera comedia escrita por un norteam.; de una novela, *The Algerine Captive* (1797); y una serie de cartas novelescas de un *Yankey in London* (1809).

**Tynan, Kenneth** (1927- ), escritor y crítico teatral inglés; autor de: *He that Plays the King* (1950); *Bull Fever* (1955); *Curtains* (1961), etc.

**Tyndall, John** (1820-93), físico y notable divulgador científico inglés n. en Irlanda; realizó investigaciones sobre el calor radiante, el estado gaseoso, la constitución molecular, el diamagnetismo y la polarización en los cristales, etc.; demostró que el azul del cielo se debe a finas partículas en la atmósfera; descubrió que la transmisión del sonido se produce por variaciones en la densidad de la atmósfera; autor de: *Heat Considered as a Mode of Motion*; *On Sound*; *Faraday as a Discoverer*; *Contribution to Molecular Physics in the Domain of Radiant Heat*, etc.

**Tynyanov, Yuri N.** (1894-1943), novelista soviético; autor de novelas biográficas como: *Kujlya*; *La muerte de Vazir-Mujtar*, etc.

**Tyutchev, Fédor I.** (1803-73), uno de los grandes poetas metafísicos de Rusia; ignorado en vida, fue descubierto y elogiado después de su muerte; compuso unas 300 poesías de amplia visión y rica fantasía; cantó la soledad del hombre y la belleza de la naturaleza; en toda su obra revela una gran sensibilidad filosófica; autor de: *Una visión* (1829); *Crepúsculo* (1830); *Silencio!* (1833); *Sueño del mar* (1936); *Santa noche* (1849), etc.

**Tzara, Tristan** (1896- ), poeta y ensayista n. en Rumania; fue editor de "Dada" (1916-20) en París, y uno de los líderes del Dadaísmo; autor de: *L'Homme Aproximatif* (poema épico); *L'Antitète* (teoría de arte poético).

## U

**U Nu**, (1907- ), político y escritor birmano; primer ministro (el primero) (1948-56; 57-58; 60-62) de la Rep. de Birmania.

**U Thant** (1909- ), funcionario y diplomático birmano n. en Pantanaw; ejerció varios cargos administrativos en su país; formó parte de la delegación de Birmania ante la ONU desde 1951 y fue su representante permanente desde

1957; elegido Secretario General de las Naciones Unidas, sucediendo a Dag Hammarskjöld; autor de: *Democracy in Schools* (1952); *History of Post-War Burma* (1961), etc.

**Ubico Castañeda, Jorge** (1878-1946), general y político guatemalteco n. en la Capital y m. en Nueva Orleans (EU.); ministro de Guerra (1921), cooperó a la caída del presidente C.



Herrera; candidato presidencial derrotado en 1922 y en 1926, logró ser elegido para el período 1931-36, y tras sucesivas reelecciones se mantuvo en el poder; suspendió las libertades y gobernó dictatorialmente hasta 1944, cuando, derribado por un movimiento popular tuvo que salir del país; murió en el destierro.

**Uccello, Paolo** (1397-1475), nombre con que era conocido Paolo di Dono, pintor, mosaicista y orfebre italiano n. en Florencia; fue uno de los primeros artistas que aplicaron las leyes geométricas de la perspectiva y del escorzo; obras: los cuatro episodios de *La batalla de San Romano* (Uffizi, Louvre y Londres); *San Egidio*; los frescos del Claustro Verde de *Santa María la Nueva*; y los del hospital de *San Martín* (Florencia); *Caza nocturna* (Oxford); *San Jorge libertando a la Princesa* (París y Viena); retratos de Giotto; Donatello, etc.

**Uclés, Carlos Alberto** (1854-1942), jurista y político hondureño; fue rector en la Univ. Nacional; presidente de la delegación a la Conferencia Centroamericana de Washington en 1922; presidente del Tribunal Supremo y diputado.

**Uchida, Yasuya** (1865-1936), diplomático japonés; ministro en China (1901-06); embajador en Austria-Hungría (1906), en E.U. (1908-12) y en Rusia (1914-17); ministro de RR. EE. (1918-23) y (1923-33).

**Udine, Giovanni da** (1487-1564); pintor italiano n. en Udine, llamado Giovanni Nanni; trabajó con Rafael; inventó un estilo decorativo que fue básico en el s. xvi; sus obras comprenden: decoraciones en el Vaticano, Sala de los Pontífices, Palazzo Medici (Florencia), etc.—**Giovanni Martini da** (c. 1453-1535), pintor italiano, autor de una *Madona* (M. Cívico, Venecia), *San Marcos* (Cat. de Udine), etc.

**Ugarte, Floro M.** (1884- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; profesor del Conserv. y director técnico del teatro Colón; entre sus muchas obras figuran: *Paisaje de estío*; *De mi tierra*; *La rebelión del agua*; *Entre montañas*; *Saika* (cuento de hadas para el teatro lírico); autor de varios trabajos didácticos.

**Ugarte, Manuel** (1878-1951), poeta y escritor argentino n. en Buenos Aires y m. en Niza; militó en el socialismo, al que representó en el Congreso Intl. de Amsterdam; dirigió varios periódicos, entre ellos *La patria* y la revista *Vida de Hoy*, y fue embajador en México (1946-48); en Nicaragua (1948-49 y en Cuba (1949); obras: *Palabras* (1893); *Versos* (1894); *Paisajes parisenses* (1901); *Crónicas del bulevar* (1902); *Cuentos de la pampa* (1903); *La novela de las horas y de los días* (1903); *La joven literatura hispanoamericana* (1906); *Burbujas de la vida* (1908); *El porvenir de la América Latina* (1909); *Las nuevas tendencias literarias* (1908); *Cuentos argentinos* (1910); *América Latina para los latinoamericanos* (1913); *Poesías completas* (1923); *El destino de un continente* (1923); *La patria grande* (1924); *El crimen de las máscaras* (1924); *El camino de los dioses* (novela de la próxima guerra, 1926); *Escritores iberoamericanos de 1900* (1943); *Cabral, un poeta de América*, etc.

**Ugarte Ronceros, Luis Severo** (1876- ), pintor y dibujante peruano n. en Lima; profesor de

dibujo anatómico en la Univ. de San Marcos; medallas de oro en Exp. del Callao, La Paz y París; de plata en Lima y Sevilla.

**Ugolino** (s. xiv), nombre por el cual se conoce al pintor sienés *Ugolino di Nerio*, discípulo de Duccio y autor del *Retablo de Santa Croce* (Florencia), del que se conservan varias secciones, entre ellas *El Profeta Isaías*, en la Gal. Nacional de Londres.

**Ugolino della Gherardesca** (m. 1288), poderoso señor de Pisa que unido a güelfos y gibelinos consiguió por tres veces el poder supremo; sus crueldades provocaron una sublevación y, acusado por el arzobispo Huggeri degli Ubaldini, fue encerrado en la torre de Gualandi y condenado a morir de hambre junto con sus hijos y sus nietos. Dante inmortalizó su suplicio en *El infierno*.

**Ugucioni, Alejandro** (1841-95), violinista y compositor uruguayo; autor de varias obras para violín y orquesta.

**Uhde, Fritz von** (1848-1911), pintor alemán; sobresalió en la pintura de género y en la de asuntos religiosos; el estudio de la técnica realista holandesa lo llevó a adoptar una posición impresionista; obras: *La Última Cena* (Berlín); *Dejad a los niños que vengan a Mí* (Leipzig); *Noli me tangere* (Munich); *El sermón de la montaña* (Budapest); *Procesión sorprendida por la lluvia*; *El organista*, etc.

**Uhland, Johann Ludwig** (1787-1862), poeta, filólogo e historiador alemán; jefe de la llamada escuela poética suave; autor de numerosas canciones, entre ellas: *El compañero*; *La capilla*, etc.; de los dramas: *Ernst*; *Herzog de Suabia*, etc.; y de los ensayos: *El mito de Thor*, etc.

**Uhlmann, Hans** (1900- ), ingeniero y escultor alemán; ha exhibido sus esculturas metálicas en numerosas exposiciones nacionales e internacionales; premio alemán del concurso del *Monumento al prisionero político desconocido* (1953).

**Uthoff, Enrique** (2?-1950), escritor y periodista mejicano n. en Atlitico; autor de: *Cuentos de colores*; *El espíritu blanco*; *De parranda*; *Auto de fe*, etc., y de la opereta *La niña Lupe* (con música de Manuel Rivera Baz).

**Ulate Blanco, Otilio** (1895- ), periodista y político costarricense n. en Alajuela; (director de "La Prensa Libre", "La Tribuna" y "El Diario de Costa Rica") triunfante en las elecciones presidenciales de feb., 1948, al ser desconocidos sus derechos por Tinoco que deseaba imponer a Calderón Guardia, estalló la guerra civil; vencedoras las fuerzas revolucionarias que mandaba José Figueras, constituyó éste una Junta de Gobierno (mayo 8, 1948-nov. 8, 1949); que entregó el poder a Ulate Blanco, quien dimitió en 1952; autor de: *El hombre de pro*, etc.

**Ulbricht, Walter** (1893- ), político alemán; carpintero de profesión; en Moscú fue jefe del departamento político del partido comunista; presidente del Consejo de Estado de Alemania Oriental (1960- ).

**Ulises**, nombre que también se da al héroe homérico Odiseo, q. v.

**Ulpiano, Domicio** (170-228?), jurista latino; ocupó altos cargos oficiales; autor de va-

rios tratados y comentarios legales, que se citan en el *Digesto* de Justiniano.

**Ulrika Eleonora** (1688-1741), hija de Karl XI, reina de Suecia (1718-20), abdicó en favor de su esposo, Federico de Hesse.

**Ulloa, Alfonso de** (2?-1580), historiador y escritor español m. en Venecia; editó traducciones en castellano de libros italianos; autor de: *Vita dell' imperatore Carlos V*, etc.

**Ulloa, Antonio de** (1716-95), marino y geógrafo español n. en Sevilla; con Jorge Juan formó parte de la expedición científica de La Condamine (1735-45); descubrió el platino (cerca de Popayán, 1748); en 1758 marchó al Perú como superintendente de Huancavelica; fue gobernador de Luisiana (1766-68) y Florida; fundó el Observ. Astronómico de Cádiz; autor de: *Noticias americanas, entretenimientos físicos e históricos sobre la América Meridional y la Selenitronal Oriental*; y en colaboración con Jorge Juan, de: *Observaciones astronómicas y físicas hechas en los reinos del Perú; Relación histórica del viaje de la América Meridional*; y *Noticias secretas de América*.

**Ulloa, Hilario**, político nicaragüense del s. XIX; fue senador y presidente de su Cámara, y jefe interino del Estado (1838-39).

**Ulloa y Pereira, Luis de** (1584-1674), poeta y escritor español n. en Toro (Zamora); autor de *Raquel* (poema sobre los amores de Alfonso VIII y la judía de Toledo); poesías; *Paráfrasis de los siete Salmos Penitenciales*; y de *Memorias familiares y literarias*.

**Umaña Bernal, José** (1899- ), poeta, escritor y político colombiano n. en Tunja; autor de: *Itinerario de fuga; Décimas de luz y hielo; El buen amor* (comedia), etc.

**Umaña Santamaría, Carlos** (1862-1917), sacerdote y compositor colombiano; estudió piano en Europa; autor de: *Himno Latino* (coro y orquesta); *Misa; Cuento drabe, y Estudios* (para piano), etc.

**Unamuno, Miguel de** (1864-1937), filósofo y escritor español n. en Bilbao y m. en Salamanca (ene. 1), de cuya Univ. fue rector; combatió la Monarquía y la dictadura; sufrió la destitución de su cargo, y fue confinado y desterrado; su filosofía revela singulares coincidencias con la actual existencialista; autor de: *España* (1899); *En torno al casticismo* (1902); *Vida de Don Quijote y Sancho* (1906); *Recuerdos de niñez y mocedad* (1908); *Soliloquios y conversaciones*; *Por tierras de Portugal y España* (1911); *Contra esto y aquello* (1912); *Del sentimiento trágico de la vida* (1913); *Andanzas y visiones españolas*; *La agonía del Cristianismo* (1925); *De Fuerteventura a París*, etc.; de los libros en verso *Poesías*; *Rosario de sonetos líricos*; *El Cristo de Veldzquez*; *Cincuenta poesías inéditas, 1899-1927* (1958), etc.; de las novelas *Paz en la guerra* (1897); *Amor y pedagogía* (1902); *Niebla* (1914); *Abel Sánchez* (1917); *Tres novelas ejemplares y un prólogo* (1920), etc.; y de las obras teatrales *Fedra* (1930); *El hermano Juan*; *Sombras de sueño* (1930); *El otro* (1932), etc.

**Unanue, Hipólito** (1755-1833), médico y estadista peruano n. en Arica; protomédico y cosmógrafo mayor del Perú, fundó en Lima la Escuela de Medicina de San Fernando; en

1806 publicó *Observaciones sobre el clima de Lima*, en las que rebatió la supuesta inferioridad congénita de las especies americanas respecto a las del Viejo Mundo; lograda la Independencia, fue ministro de Hacienda de San Martín y presidió el Consejo por encargo de Bolívar, cuando éste se retiró del país.

**Undset, Sigrid** (1882-1949), novelista noruega n. en Kalundborg; de familia protestante, se convirtió al catolicismo (1924); premio Nobel de Literatura (1928); muchas de sus novelas tienen tema histórico, y todas se distinguen por el profundo análisis del alma de la mujer moderna, y la acertada caracterización de los personajes; autora de: *La señora Marta Oulie* (1907); *Jenny* (1911); *Kristin Lavrandatter* (1922); *Olav Audunsson* (1927); *La orquídea silvestre* y *La zarza ardiendo* (1930); *Ida Elizabeth* (1932); *Saga de Santos* (1934); *Primavera*; *La corona nupcial*; *El ama de Husaby* y *La Cruz* (trilogía); *El hacha*; *El foso de las serpientes*; *En tierra salvaje* y *El vengador del hijo* (tetralogía); la autobiografía: *Hombres, mujeres y lugares*; varios ensayos sobre el catolicismo, y su obra póstuma *Tiempos felices de Noruega* (1942).

**Undurraga, Antonio de** (1911- ), poeta chileno n. en Santiago; autor de: *La siesta de los peces* (1938); *Morada de España en ultramar* (1939); *Trasfiguración en los párpados de Sagitario* (1944); *Manifiesto del caballo de fuego y poesías* (1945); *Zoo subjetivo* (1947); *Pezoa Véliz, ensayo biográfico* (1951); *El intelectual y su muralla china contemporánea* (1957); *Epitafios para el hombre de Indias* (1957); *Atlas de la Poesía de Chile* (1958); *Hay Levadura en las Columnas* (1959), etc.

**Untermeyer, Jean Starr** (1886- ), poetisa y antologista norteam.; autora de: *Growing Pains* (1918); *Dreams Out of Darkness* (1921); *Winged Child* (1936); *Love and Need* (1940), etc.

**Untermeyer, Louis** (1885- ), poeta y antologista norteam.; después de ser joyero por veinte años, se retiró para dedicarse a la literatura; ha publicado más de diez tomos de poesías, entre ellos: *Burning Bush* (1928) y *Food and Drink* (1932); autor de: *Moses* (novela, 1928); *Heinrich Heine: Paradox and Poet* (biog., 1937); *From Another World* (autobiog., 1939); *A Treasury of Great Poems* (1942); *The Book of Noble Thoughts* (1946); *The Magic Circle* (1952); *Makers of the Modern World* (1955); *A Treasury of Ribaldry* (1959); *Lives of the Poets* (1959); *Britannica Library of Great American Writing* (1960), etc.

**Updike, John** (1929- ), escritor norteam.; autor de: *The Poorhouse Fair* (novela, 1959); *The Carpentered Hen* (versos); *The Same Door* (cuentos, 1959); *Rabbit Run* (novela, 1960); *Pigeon Feathers and Other Stories* (1962); *The Centaur* (novela, 1963), etc.

**Urania**, una de las nueve musas de la mitología clásica; presidía la astronomía. Se la representa con un globo celeste.

**Urano**, (el Cielo) primer dios de la mitología griega, esposo de Gea (la Tierra) y padre de Saturno, de los Titanes, de los Ciclopes, etc. Encerró a sus hijos en el Tártaro. Fue destronado por su hijo Cronos, uno de los Titanes. De las gotas de su sangre nacieron los Gigan-



- tes, y de la espuma que se formó en el mar alrededor de sus piernas nació Afrodita.
- Urbach, Carlos Pío** (1872-97), patriota y poeta cubano n. en Matanzas; coronel de la Guerra de Independencia; en colaboración con su hermano Federico (1873-1932) publicó: *Gemelas*, y *Oro* (poemarios).
- Urbain, Georges** (1872-1938), químico francés; fue profesor en la Sorbona; estudió las tierras raras, esp. las ítricas; en 1907 descubrió el elemento *lutecio* que, independientemente, en el mismo año, descubrió también, A. von Welsbach.
- Urbaneja Achelpohl, Luis Manuel** (1874-1937), narrador venezolano n. en Caracas; cofundador de la revista "Cosmópolis", que abrió al modernismo las letras venezolanas; sus relatos, tomados de la vida campesina, reflejan la emoción del paisaje; autor de las novelas: *En este país* (1916); *El tuerto Miguel*; *La casa de los cuatro pencaes* (1937); y entre otros cuentos, de: *Los abuelos*; *Ovejón*; *Botón de algodonoero*, etc.
- Urbani, Giovanni** (1900- ), prelado italiano n. en Venecia (mar. 26); ordenado en 1922; obispo de Assume (1946), arzobispo de Sardi (1948), de Verona (1955), Patriarca de Venecia (1958); nombrado cardenal-presbítero (dic. 15, 1958).
- Urbano**, nombre de ocho Papas: San U. I, n. en Roma; reinó 222-30; su fiesta; may. 25.—Bto. U. II, (1042?-1099), n. en Francia; llamado Otto del Lagery; reinó mar. 1088-jul. 1099; culto confirmado jul. 1881.—U. III, n. en Milán; llamado Uberto Grivelli; reinó nov. 1185-oct. 1187.—U. IV, n. en Troyes, Francia; llamado Giacomo Pantaleon; reinó ago. 1261-oct. 1264; instituyó la fiesta del Santísimo Sacramento.—Bto. U. V (1310-1370), n. en Francia; llamado Guglielmo de Grimoard; era benedictino; protegió las letras; reinó set. 1362-dic. 1370; su fiesta; dic. 19.—U. VI, (1318-1389), n. en Nápoles; llamado Bartolomeo Prignano; reinó abr. 1378-oct. 1389.—U. VII, n. en Roma; llamado Giovanni Battista Castagna; reinó set. 15 a set. 27, año 1590.—U. VIII (1568-1644), n. en Florencia; llamado Maffeo Barberini; lanzó una bula contra los jansenistas; reinó ago. 1623-jul. 1644.
- Urbina, José María** (1808-91), general y político ecuatoriano n. en Quito; en años de la Gran Colombia cooperó con el general Flores a proclamar la República del Ecuador (1830); fue Encargado de Negocios en Bogotá, varias veces diputado, y gobernador de Manabí; encabezó el golpe militar que depuso a Manuel de Ascásubi (1850), y luego derrocó al presidente Diego Noboa (1851), se proclamó jefe supremo, y convocó a una Asamblea Constituyente que lo eligió presidente de la Rep. (1852-56); decretó la manumisión de los esclavos y se rodeó de una guardia de negros; al terminar su período colocó en el poder al general Robles; quien fue derribado (1858) por un triunvirato encabezado por García Moreno, y entonces Urbina se expatrió; asesinado García Moreno, retornó al País y asumió el mando supremo del ejército (1876-77).
- Urbina, Luis G.** (1868-1934), poeta, escritor y crítico mejicano n. en la ciudad de México y m. en Madrid; en poesía el "último romántico"; fue director de la Bibl. Nacional; vivió

- muchos años en Argentina, Cuba y España; autor de: *Versos*; *Ingenuas*; *Puestas de sol*; *Lámparas en agonía*; *El glosario de la vida vulgar*; *Los últimos pájaros*, y *El cancionero de la noche serena* (libro póstumo), y de las obras en prosa: *Cuentos vividos y crónicas soñadas*; *Bajo el sol y frente al mar*; *La vida literaria de México*, etc.
- Urdaneta, Rafael** (1789-1845), general y político venezolano n. en Maracaibo; unido a la causa de la Independencia (1810), contribuyó a la emancipación de Colombia y Venezuela; fue comandante general de Cundinamarca, secretario de Guerra y Marina, senador y presidente del Congreso, y jefe provisorio del gobierno de Colombia (oct. 5, 1830-mayo 2, 1831); de retorno a su patria nativa, ejerció varios cargos; nombrado plenipotenciario en Francia, murió en París.
- Urdaneta Arbeláez, Roberto** (1890- ), abogado, político y diplomático conservador colombiano n. en Bogotá; fue senador, ministro de Hacienda y de RR. EE. (1931-35); embajador en el Perú (1935-39) y en Argentina (1939-42); delegado a las Conferencias Panamericanas y ante la ONU (1945, 1946 y 1949); ministro de Guerra (1950) y de Gobierno (1947-51); en nov. 1951, por enfermedad del presidente Laureano Gómez, asumió interinamente el Ejecutivo, del que fue derribado por el golpe militar de Rojas Pinilla (jun. 13, 1953).
- Ureña de Henríquez, Salomé** (1850-97), poetisa y educadora dominicana n. en Santo Domingo; ayudó a Hostos en sus campañas de educación popular; fue la primera maestra de dos escritores ilustres, Pedro y Max Henríquez Ureña, hijos suyos; su poesía romántica y de preocupación civil (*La fe en el porvenir*; *La gloria del progreso*; *Mi ofrenda a la patria*, etc.) se reunió en un volumen (1880); escribió leyendas: *Anacaona*, etc.
- Ureña de Mendoza, Nicolás** (1823-75), poeta dominicano n. en Santo Domingo; fue magistrado; usó el seudónimo "Nisidas"; cantó a los guajiros—sus costumbres, el ambiente rural—en décimas y romances: *El guajiro predilecto*, etc.
- Ureta, Alberto** (1887-1953), poeta y escritor peruano n. en Lima; fue Decano de la Facultad de Letras y Filosofía; director de las revistas "Mercurio Peruano" y "Nueva Revista Peruana"; cónsul en España; Portugal y Buenos Aires, etc.; autor de: *Rumor de almas*; *El Parnaso y el simbolismo*; *El dolor pensativo*; *Carlos Augusto Salaverry*; *Poemas* (1919); *El espíritu del Renacimiento*; *Las tiendas del desierto*; *Elegías de la cabeza loca* (1937), etc.
- Ureta, Eloy G.** (1890- ), mariscal y político peruano n. en Chiclayo; comandante del Ejército del Norte durante el conflicto con el Ecuador (1941); prefecto en Lambayeque, y Arequipa; inspector general del Ejército, y candidato a la presidencia de la República (1945); autor de: *Curso de balística interior*, etc.
- Urey, Harold C.** (1893- ), físico y químico norteamericano; conocido por sus estudios acerca de la estructura de los átomos y moléculas, propiedades termodinámicas de los gases, y absorción del espectro; descubrió y separó el *deuterio* o hidrógeno pesado; intervino en la

- fabricación de la primera bomba atómica; premio Nobel de Química (1934).
- Urfé, Honoré d'** (1568-1625), escritor francés; autor del romance pastoral *L'Astrée* (novela póstuma de 5.000 páginas, 1607-27).—Su hermano **Anne d'** (1555-1621), poeta francés; ingresó en una orden religiosa por desengaños amorosos y dedicó a su amada un libro de sonetos: *Diane* (1577); publicó también *Hymnes* (1608).
- Urgell, Modesto** (1839-1919), pintor español n. en Barcelona, celebrado por sus paisajes románticos con luz crepuscular.—Su hijo **Ricardo** (1874-1924), cultivó el paisaje, las vistas urbanas, y los interiores de teatros y salas de espectáculos; obras: *A primera hora en el Mercado*; *Los bailes rusos en el Liceo*; *Café Concert*, etc.
- Urias, esposo de Betsabé** (q. v.) y uno de los principales guerreros del rey David, quien, para deshacerse de él, lo hizo colocar en el lugar más peligroso del combate donde recibió la muerte.
- Uriarte, Eustaquio de** (1863-1900), musicógrafo benedictino español n. en Durango, Vizcaya; en la Abadía de Silos dedicó gran parte de su vida a la restauración del canto gregoriano; autor de: *Tratado teorico-práctico de canto gregoriano*.
- Uriarte, Higino**, político paraguayo; fue presidente de la República (1877-78).
- Uribe, Diego** (1867-1921), poeta y escritor colombiano n. en Bogotá; de expresión sentimental y honda raigambre romántica, conquistó pronto la simpatía hispanoamericana con sus composiciones: *Boyacá: Canto a Don Bosco*; *Entre el bosque*, etc.; obras: *Margarita* (elegías en recuerdo de su compañera); *Hielos*; *Selva* (poema), etc.
- Uribe Arce, Armando** (1933- ), poeta chileno; autor de: *El engañoso laúd* (1956), etc.
- Uribe Echevarría, Juan** (1908- ), ensayista y escritor chileno n. en Rengo; director del Inst. Pedagógico de Valparaíso; autor de: *La novela de la revolución mexicana y la novela hispanoamericana actual* (1936); *Cervantes en las letras hispanoamericanas* (1949); *José Toribio Medina, cervantista* (1950); *Moisés Vargas, su vida y su obra* (1954); *Pío Baroja: técnica, estilo, personajes* (1957); *El ensayo: estudios* (1958), etc.
- Uribe Holguín, Guillermo** (1880- ), compositor y violinista colombiano n. en Bogotá; director del Conservatorio Nacional y fundador de la Orquesta Sinfónica del mismo; compuso música orquestal, de cámara y vocal, piezas para piano, sonatas, cuartetos, etc.; autor de: *Curso de Armonía*; *Vida de un músico colombiano*.
- Uribe Piedrahita, César** (1897-1953), médico y escritor colombiano n. en Medellín; autor de: *Toa, relatos de caucheros*; *Mancha de aceite*; *Sebastián de las Gracias*, y varios trabajos científicos, especialmente sobre temas biológicos.
- Uribe Uribe, Rafael** (1859-1914), militar, escritor y político colombiano; fue jefe del Partido Liberal; autor de los libros: *Por la América del Sur*; *Páginas políticas*; *Diccionario abreviado de galicismos, provincialismos y correcciones del lenguaje*. Murió asesinado frente al Capitolio Nacional.
- Uriburu, José Evaristo** (1835-1914), abogado y político argentino n. en Salta; diputado nacional (1861), y más tarde ministro de Instrucción Pública; plenipotenciario en Bolivia, Chile y el Perú; elegido vicepresidente de la Rep. (1892), asumió el Ejecutivo (ene. 23, 1895), tras la renuncia del presidente Luis Sáenz Peña.
- Uriburu, José Félix** (1868-1932), general y político argentino n. en Salta; fue director de la Escuela Superior de Guerra e inspector general del Ejército; jefe de la sublevación que derrotó al régimen del presidente Hipólito Yrigoyen (set. 6, 1930), se encargó provisionalmente del Ejecutivo, hasta que lo asumió el presidente Justo (feb. 20, 1932).
- Uricoechea, Juan Agustín** (1824-83), abogado y político colombiano n. en Bogotá; fue diputado, senador, convencionista en Rionegro; siendo procurador general de la nación asumió el Ejecutivo (1864) durante la ausencia del presidente Mosquera que había marchado al sur a defender el país de las invasiones del general Flores, del Ecuador.
- Uriel García, José** (1891- ), escritor, historiador y político peruano n. en el Cuzco; fue senador; obras: *El arte incaico* (1911); *La Revolución de 1814*; *La ciudad de los incas*; *Guía artística del Cuzco*; *El nuevo indio* (1930), etc.
- Uris, Leon** (1924- ), escritor norteam.; autor de: *Battle Cry* (1953); *The Angry Hills* (1955); *Exodus* (1958); *Mila 18* (1961), etc.
- Uriza, Sebastián**, político nicaragüense; formó parte del Senado, y asumió interinamente la presidencia de la República (1926) tras la renuncia del general Emiliano Chamorro.
- Urquiza, Concepción** (1910-45), poetisa y escritora mejicana n. en Morelia; sus *Obras* fueron publicadas en 1946.
- Urquiza, Justo José de** (1800-70), general y político argentino n. en Entre Ríos; miembro de la Legislatura provincial (1826), y luego partidario de Rosas, logró ser elegido gobernador de Entre Ríos (1841-52), hasta que se enfrentó a su antiguo caudillo, aliándose con Brasil y Uruguay; batió entonces al general Manuel Oribe, y a Rosas en Caseros (feb. 3, 1852) y fue proclamado (mayo 31), director provisorio de la Confederación; producida la ruptura con B. Aires, instaló en Santa Fe un Congreso Constituyente (nov. 20) que dictó la Constitución (mayo 1, 1853), promulgada en mayo 25, y lo proclamó presidente de la nación (1854-60); establecida la capital provisional en Paraná, continuó la lucha contra B. Aires, cuya Legislatura disolvió, asumió el gobierno provisional, y derrotó a Mitre en Cepeda (oct. 23, 1859); celebróse entonces el Pacto de San José de Flores (nov. 11); sin embargo un nuevo conflicto separó al gobierno de B. Aires del de la Confederación, y Urquiza, que había sido nombrado jefe del ejército al terminar su período presidencial fue vencido por Mitre en Pavón (set. 17, 1861); elegido más tarde gobernador de Entre Ríos, fue asesinado en el Palacio de San José (Paraná).
- Urrabieta, Vicente** (27-1879), dibujante y litógrafo español; entre otras obras, ilustró *Don Quijote* (ed. de 1868).—Su hijo **Daniel Urrabieta Vierge** (1851-1904) fue famoso ilustrador;



inutilizada su mano derecha por una hemiplejía, logró educar la izquierda.

**Urraca** (¿?-965), hija del Conde de Castilla Fernán González y esposa de Ordoño III de León.—Urraca, reina de Castilla y León (1081?-1126), hija de Alfonso VI; tuvo que luchar por la corona de Castilla contra su segundo esposo, Alfonso el *Batallador*, quien la repudió y se retiró a Aragón; le sucedió Alfonso VII, hijo de su primer matrimonio.

**Urriola, Ciro Luis**, político panameño; a la muerte del presidente Ramón M. Valdés (1918), asumió interinamente el Ejecutivo, que tuvo que dejar a los tres meses, cuando las tropas de los EU. ocuparon las ciudades de Panamá y Colón.

**Urrilagoitia, Mamerto** (1895- ), abogado y político boliviano n. en Sucre; fue encargado de negocios y cónsul en Londres (1921-25 y 1927-29), senador, ministro de RR. EE., y vicepresidente de la Rep. (1947), en cuyo carácter asumió el Ejecutivo (mayo 7, 1949) tras la licencia y renuncia del presidente Hertzog; habiendo triunfado Paz Estenssoro en las elecciones presidenciales (1951), anuló los comicios y entregó el mando a una Junta Militar presidida por el general Ballivián Rojas (mayo 16); autor de: *Bolivia* (obra histórica).

**Urruchúa, Demetrio** (1902- ), pintor, muralista y artista gráfico argentino n. en Pehuajó (B. Aires); completó sus estudios en París; pintó varios frescos en la Univ. Femenina de Montevideo; exhibió en Nueva York; sus trabajos figuran en el Museo de Montevideo; obras: *Amazonas*; *La mujer y la guerra*, etc.

**Urruela V., Julio** (1910- ), escultor y vitralista guatemalteco n. en la Capital; estudió en la Acad. Julien de París; prof. en la Acad. Nal. de Bellas Artes (1932); artista vitralista del Palacio Nacional (1941).

**Urrusti, Lucinda** (1929- ), pintora n. en Melilla (Marruecos Español), y radicada en México; primer-Premio en el Salón Anual de Nuevos Valores (Salón de la Plástica Mejicana 1958); Mención Hon. en la II Bial Panamericana de México (1960); obras: *Retrato de mi madre* (óleo, 1961), etc.

**Urrutia, Francisco José** (1870-1950), jurista, político y diplomático colombiano n. en Popayán; como ministro de RR. EE. (1909-1913 y 1914), suscribió el Tratado Urrutia-Thompson, que puso término al conflicto entre Colombia y los EU. con motivo de la separación de Panamá; fue senador, plenipotenciario en Bolivia, España y Suiza, presidente del Consejo Permanente de la Soc. de las Naciones, miembro de la Corte de La Haya, etc.; obras: *Estudios de Legislación*; *Derecho Civil*; *Política internacional de la Gran Colombia*, etc.—Su hijo Francisco (1910- ), se ha distinguido también como diplomático.

**Urrutia, Ignacio José** (1735-95), escritor e historiador cubano n. en La Habana; autor de: *Compendio de memorias para servir a la historia de Cuba*; *Teatro histórico, jurídico, político, militar de la Isla Fernandina de Cuba* (1791), etc.

**Urrutia Blondel, Jorge** (1905- ), compositor y crítico musical chileno n. en La Serena; profesor de armonía en el Conserv. Nal.; autor de:

*La guitarra del Diablo* (ballet); *La Pastoral de Aihué* (para orquesta de cámara); *Diálogo para piano y orquesta*; *Poemas bucólicos* (para voz y piano), etc.

**Urrutia Lleó, Manuel** (1901- ), abogado y político cubano n. en Yaguajay (Las Villas); magistrado de la Audiencia de Santiago de Cuba (1949-57), se vio forzado a retirarse, al votar por la absolución de 150 jóvenes acusados de participación en una rebelión contra el régimen de Batista; atacado luego su domicilio por elementos adictos al Gobierno de entonces, se exilió voluntariamente en los EU.; asumió la presidencia de la Rep. (ene. 2, 1959) tras el triunfo de Fidel Castro; se vio obligado a renunciar (jul. 17, 1959) y a asilarse en las embajadas de Venezuela y México (hasta 1963); autor de *Fidel Castro & Cia: la tiranía comunista en Cuba* (1963).

**Ursinos, Anne Marie**, princesa de los (1642-1722), dama francesa n. en París, célebre en la historia de España por el importante papel que desempeñó en las intrigas de la corte de Felipe V como camarera mayor de la reina María Luisa de Saboya; por mandato de la nueva reina (Isabel de Farnesio) salió de España sola y pobre y se refugió en Roma; dejó una voluminosa *Correspondencia*.

**Ursúa, Pedro** de (1526-61), conquistador español n. en Ursúa; llegó al Nuevo Reino de Granada en 1545 y en 1553 fundó la ciudad de Pamplona; viajó por Panamá y el Perú; murió asesinado por Lope de Aguirre cuando efectuaba una expedición por el río Marañón.

**Urzúa, Armando** (1903-41), compositor y profesor chileno n. en Curicó y m. en Panamá; enseñó música en Panamá (1938-41); obras: *Ave María* (coros y orquesta); *Motetes* (para voces mixtas); *Miniaturas* (para piano), etc.

**Urzúa, María**, escritora chilena contemporánea; autora de: *Alta marea* (1959), etc.

**Urzúa Alvarez, Waldo** (1891-1944), novelista chileno; autor de: *Un hombre y un río*, etc.

**Usandizaga, José María** (1887-1915), compositor vasco n. en San Sebastián; estudió en la Schola Cantorum de París; autor de las óperas: *Mendy-Mendiyan*; *Las golondrinas* y *La llama*; compuso también obras para coro y orquesta, cuartetos para cuerdas, etc.

**Usigli, Rodolfo** (1905- ), escritor y dramaturgo mejicano n. en la Capital; fundó y dirigió el "Teatro de Media Noche" (1940); autor de: *Conversación desesperada* (poemas); *México en el teatro*; *Itinerario del autor dramático*; *Ensayo de un crimen* (novela); *El Apóstol*; *Medio tono*; *La mujer no hace milagros*; *Sueño de día*; *La familia cena en casa*; *Aguas estancadas*; *Jano es una muchacha* (teatro); *Corona de fuego* (teatro, 1961), etc.

**Uslar Pietri, Arturo** (1905- ), narrador y escritor venezolano n. en Caracas; en la diplomacia y la administración estatal ha ocupado numerosos cargos, entre ellos los de ministro de Educación, del Interior y de Finanzas; aportó a la novelística venezolana una prosa impresionista y rica en recursos, que hizo escuela; autor de los libros de cuentos: *Barrabás y otros relatos* (1928); *Red*; *Treinta hombres y sus sombras*; de las novelas: *Las lanzas coloradas* (episodios de la Guerra de Independencia) y

*El camino de El Dorado* (que retrata la figura sombría de Lope de Aguirre); de una *Antología del cuento moderno venezolano* (en colab. con Julián Padrón); *Las visiones del camino* (1945), etc.

**Uspenski, Gleb I.** (1843-1902), novelista ruso; describió objetivamente la vida miserable del campesino ruso; perdió la razón en 1902; autor de: *Las costumbres de la calle*; *Rasteriayeva*; *La oveja sin rebaño*; *El poder de la tierra*; *Diario de un campesino*, etc.

**Usque, Samuel** (s. XVI), judío portugués n. en Lisboa; su libro *Consolação às tribulações de Israel* (Ferrara, 1532) ha conquistado lugar sobresaliente en la literatura portuguesa como testimonio histórico de las vicisitudes del pueblo judío y por la elegancia y pureza de la prosa en que está escrito.

**Utamaro, Kitagawa** (1754?-1806), pintor y dibujante japonés, llamado "el gran maestro de la escuela popular"; famoso por sus xilografías

a colores, en las que representó a las bellezas profesionales y a la mujer japonesa.

**Utrillo, Maurice** (1883-1955), pintor francés n. en París; hijo natural del pintor español y crítico de arte **Miguel Utrillo y Morilios** (1862-1934), quien lo reconoció (1891), y de la pintora francesa Suzanne Valedon (q. v.); sobresalió en la pintura de escenas callejeras y en la de villas y catedrales cuyos desconchados y pátina sabía reproducir hábilmente; en su arte se distinguen tres períodos: impresionista, intermedio y blanco; obras: *Plaza de San Pedro en Montmartre*; *La basilica de Saint Denis*; *Le Moulin de la Galette*; *Parque Monceau*; *La casa rosa*; *Paisaje blanco* (Grenoble); *Los techos*; *Calle de Mont-Cenis* y *Jardin de Montmagny* (M. de Arte Moderno, París), etc.

**Uzzano, Niccolò da** (1359-1433), prócer florentino que desempeñó altos cargos públicos en Florencia; es famoso por el busto que de él hizo Donatello.

## V

**Vaca de Castro, Cristóbal** (1492-1562?), eclesiástico y juez real español; Carlos V lo envió al Perú a poner orden; tras el asesinato de Pizarro, combatió a Almagro el Mozo, lo venció en Chupas (1542) y lo hizo decapitar; depuesto (1544), sufrió cinco años de prisión.

**Vaca Guzmán, Santiago** (1847-96), poeta y escritor boliviano n. en Sucre (nov. 20) y m. en Buenos Aires (oct. 27); a la caída de Melgarejo, fundó el diario *La Patria* (1871); desterrado por Morales, se radicó en Argentina, donde (1884-89) representó a su patria. Obras: *Poesías* (1867); *Aves del corazón* (1887); *El derecho de conquista y la teoría del equilibrio en la América Latina* (1881); *La poesía alto peruana* (1882); *La literatura boliviana* (1882-1883); *Bolivia: origen de su nacionalidad y sus derechos territoriales* (1882); *Los Estados Unidos y el conflicto del Pacífico* (1882); *Episodios de la independencia americana* (1884); *La ruta oriental de Bolivia* (1886); *La naturalización de los extranjeros* (1891); *Sin esperanza* (1891), etc.

**Vaca de Guzmán y Manrique, Joaquín** (1733-1804), jurisconsulto y escritor español n. en Marchena; tradujo del italiano los *Viajes de Enrique Wanton a las tierras desconocidas australes y al país de las monas*.—Su hermano **José María** (1745-1803), jurisconsulto y poeta también n. en Marchena, usó el seudónimo de "Elfino"; autor de: *Las naves de Cortés y Granada rendida* (poemas premiados por la Academia Española); sus *Obras completas* se editaron en 1789.

**Vaccai, Nicola** (1790-1848), compositor italiano n. en Tolentino; fue profesor de canto en Venecia, Trieste, Viena y París; escribió algunas óperas, entre ellas: *Giulietta e Romeo*.

**Vaccaro, Andrea** (1598-1670), pintor italiano n. en Nápoles; siguió la tendencia boloñesa; figuran obras suyas en el Museo del Prado, en el de Barcelona (*Curación de Tobías*), etc.

**Vaga, Pierino del** (1501-47), pintor italiano n. en Florencia; su nombre real era *Pietro Buonacorsi*; discípulo de Rafael, fue su ayudante en

la decoración de las Loggie y del departamento Borgia en el Vaticano.

**Vagnetti, Gianni** (1898-1956), pintor italiano n. en Florencia; fue profesor de la Acad. de Bellas Artes de esta ciudad y miembro del Comité Intl. de Arte de la UNESCO; obtuvo los más altos premios en exposiciones nacionales e internacionales; sus obras se encuentran en las principales galerías de Europa, Norte y Sud América.

**Vaisse, Emilio** (1860-1935), sacerdote, bibliógrafo y erudito franco-chileno n. en Castres-sur-l'Agout, Francia y m. en Santiago, donde creó la "Revista de Bibliografía Nacional y Extranjera" y dirigió la revista infantil "El Peneca" (1911-21) y "Le Courier du Pacifique" (1929-30); autor de: *La vida literaria en Chile* (1909); *Bibliografía general de Chile* (1915); *El Lacunismo, sus antecedentes históricos y su evolución* (1917); *Bibliografía de D. Andrés Bello y de sus descendientes* (1917); *Estudios críticos de literatura chilena* (1940), etc.

**Valadon, Suzanne** (1867-1938), pintora francesa; modelo y discípula de Degas y Renoir; madre del pintor Maurice Utrillo.

**Valcárcel, Gustavo** (1921- ), poeta revolucionario peruano; premio Nal. de Poesía José Santos Chocano (1948); autor de: *Confín del tiempo y de la rosa* (1949).

**Valcárcel, Luis Eduardo** (1891- ), historiador, escritor y periodista peruano n. en Ilo, Moquegua; fue director de los diarios "El Comercio" y "El Sol", en el Cuzco, y fundador en Lima, de la "Revista del Museo Nacional"; dirigió el Museo Arqueológico de la Univ. del Cuzco, el Museo Bolivariano, el de Arqueología Peruana, y el Nacional del Perú (1931-40), en Lima; ministro de Educación (1945-47); obras: *Kon, Pachacamac, Uiracocha* (1912); *La Universidad del Cuzco*; *Del ayllu al imperio*; *De la vida incaica*; *Cuentos y leyendas Inkas*; *Esculturas de Pikillajta*; *Sajsawaman redescubierto*; *Cuzco, capital arqueológica de Sud América*; *Un valioso hallazgo arqueológico en*



el Perú; *Mirador indio* (ensayos); *Historia de la cultura antigua del Perú*; *Ruta cultural del Perú* (1945), etc.

**Valcárcel, Teodoro** (1900-42), compositor peruano n. en Puno; estudió en España con Pedrell; cultor del folklore de su país y creador de un tipo de canción basada en la melodía de los incas; compuso 30 *Cantos del alma vernacular*; *En las ruinas del templo del Sol* (poema sinfónico); *Concierto Indio* (violín y orquesta); *Suray-Surita* (ballet), etc.—Su sobrino **Edgardo** (1926- ), n. en Puno, ha compuesto *Cuarteto*; *Saturnales*; piezas para piano, canciones, etc.

**Valdenborch**, apellido de tres pintores belgas: **Lucas** (1530-97), n. en Lovaina, paisajista de la Escuela Frankenthal; obras: *La vendimia* (Viena); *Paisaje con cazadores* (Frankfort); *Paisaje con una mina y fundición* (Viena).—**Martin** (1535-97), hermano de Lucas, cuyo estilo también cultivó.—**Frederick** (1571-1627), n. en Amberes, pintó también en el estilo de su padre, Martin.

**Valdelomar, Abraham** (1888-1919), escritor peruano n. en Ica; usó el seudónimo "El Conde de Lemos"; pluma ágil y humorística, fue autor de: *El caballero Carmelo* (cuentos); *La Mariscalca* (aventuras de Francisca Zubiaga de Gamarra); *Belmonte, el trágico* (ensayo); *La verdolaga* (comedia); *La ciudad de los típicos* y *La ciudad de los muertos*, (novelas fantásticas), etc.

**Valdemar** (1238?-1302?), rey de Suecia (1250-75) de la dinastía Folking; guerreó contra sus hermanos; depuesto, huyó a Noruega.

**Valdemar**, nombre de cuatro reyes de Dinamarca: **V. I**, el Grande (1191-82), subió al trono en 1157 después de derrotar y matar a Sweyn III.—**V. II**, el Victorioso (1170-1241), hijo segundo del anterior y hermano de Canuto VI, a quien sucedió (1202); amplió sus territorios en Alemania y en el Báltico; fue el monarca más poderoso del norte de Europa; codificó las leyes danesas (código de Jutlandia, 1241).—**V. III**, primogénito del anterior, gobernó con él como co-regente; m. 1231.—**V. IV** *Atterdag* (1320?-75), hijo menor de Cristóbal II, y último de la dinastía Estrith; subió al trono en 1340; vendió Estonia (1346); dominó a Suecia (1365); fue derrotado por la Liga Hanseática (1368).

**Valdemaras, Agustinas** (1883-1946), política lituana; premier de la nueva Rep. Lituana (1918, 1926-29), gobernó dictatorialmente y fue derrocado; al ocupar las tropas soviéticas a Lituania, fue internado en Rusia, donde murió.

**Valderrama, Carlos** (1887-1950), pianista y compositor peruano n. en Trujillo; amplió sus estudios en los EU.; obras: *La campana de María Angola* (fantasía orquestal); *Los funerales del Inca* (marcha fúnebre); *Fiesta del Sol* (ópera); *In Memoriam* (poema sinfónico).

**Valderrama, Esteban** (1892- ), pintor cubano n. en Matanzas; completó sus estudios en Madrid y París; director de la Escuela de San Alejandro, ha descollado como retratista; obras principales: *Fecundidad*; *Campesinos cubanos*; *Vida*; *Dura tierra* y *Pomona* y *Mercurio* (murales en el Pal. Presidencial de La Habana); publicó un estudio sobre *La perspectiva del espacio*.

**Valdés, Carlos** (1928- ), escritor mejicano n. en Guadalajara; director de la revista "Cuadernos del Viento", autor de los libros de cuentos: *Ausencias*; *Dos ficciones*; *Dos y los muertos*; *El nombre es lo de menos*, etc.

**Valdés, Gabriel** de la Concepción (1809-44), poeta cubano n. en La Habana, de un mulato peluquero y una bailarina burguesa que lo depositó en la Casa-cuna de donde tomó apellido; se ganó la vida calando peinetas de Carey y haciendo versos para la "Aurora de Matanzas", y de encargo, como poeta áulico, en onomásticos, bodas y bautizos; en certamen-homenaje al bardo español Martínez de la Rosa (1834) obtuvo premio con su "Siempre viva"; casó con dos negras ingenuas; pretendió mejorar de suerte en Trinidad, Las Villas, y fue preso por recelo de los esclavistas; libertado, regresó a Matanzas y pocos días después se le complicó en una imaginaria conspiración de los negros contra los blancos, llamada de "La Escalera" y se le fusiló con diez hombres de su raza; figura entre los grandes líricos de Cuba; escribió en pleno auge del romanticismo y siguió modelos españoles; camino del suplicio recitaba su célebre *Plegaria a Dios*, compuesta en capilla; usó siempre el seudónimo "Plácido"; reunió sus versos en un volumen (1838).

**Valdés, Gilberto** (1905- ), compositor autodidacto cubano n. en Matanzas; ha querido llevar a la orquesta la percusión afrocubana en estado bruto y para ello ideó un ingenioso sistema de señales para darles a los *batás* (tambores) la entrada a tiempo; autor de *Baró*; *Tombo*; *Oggwere*; *Danza de los braceritos*; *Rumba abierta*, etc.

**Valdés, José Antonio** (1770-1822?), historiador cubano n. en Matanzas y m. en México; autor de: *Historia de la Isla de Cuba* (1813), etc.

**Valdés, Juan** de (1501?-45), humanista y escritor español n. en Cuenca y m. en Nápoles; desde 1528 mantuvo correspondencia con Erasmo; acusado de reformista, huyó a Italia (1530); su obra más famosa es el *Diálogo de la Lengua Española* (1535); también escribió: *Diálogo de la Doctrina Cristiana*; *Alfabeto cristiano*; *Ciento diez consideraciones divinas*; *Comentarios a la Epístola de San Pablo a los Romanos*; etc.—Su hermano **Alfonso** (1490?-1532), también n. en Cuenca, escribió el *Diálogo de Lactancio y un arcedián* (1528), en el que se relata el saqueo de Roma por las tropas españolas, y el *Diálogo de Mercurio y Carón* (1530), sátira de carácter social.

**Valdés, Julio César** (1862-1918), escritor y político boliviano n. y m. en La Paz; usó el seudónimo de "Jules Wells"; fue diputado, subsecretario de despacho y encargado de Negocios en Chile. Obras: *Nicolás S. Acosta: recuerdos íntimos* (1888); *Heroínas paceñas* (1888); *Siluetas y croquis* (1889); *La Paz de Ayacucho* (1890); *D. Juan Bautista de Sagárnaga, protomártir de la independencia sudamericana* (1894); *Picadillo* (1898); *Asuntos internacionales: Bolivia y Chile* (1900), etc.

**Valdés, Mario** (1901- ), violinista y compositor cubano; autor de: *Preludio sinfónico*; *Miriam* (capricho cubano); *Rapsodia cubana* (violín y piano), etc.

**Valdés, Ramón Maximiliano** (1867-1918), político panameño; miembro del Congreso de Colombia; al separarse Panamá representó al nuevo país en los EU., y desempeñó la cartera de Instrucción Pública; designado presidente de la Rep. (1916), murió antes de terminar su mandato; autor de: *Geografía del Istmo de Panamá*, etc.

**Valdés Domínguez, Fermín** (1852-1910), patriota, médico y escritor cubano n. en La Habana; fue condenado, conjuntamente con José Martí (1870), a arresto mayor por "infidente", y a presidio (nov. 27, 1871) en la misma sentencia del Tribunal Militar que aplicaba la pena capital a ocho estudiantes de Medicina por la falsa imputación de haber profanado un sepulcro; ganó en la Guerra de Independencia estrellas de coronel; autor de: *El 27 de Noviembre de 1871*, etc.

**Valdés Leal, Juan de** (1630-91), pintor y grabador español de la escuela Sevillana; temperamento dramático, gozaba pintando asuntos horripilantes; obras: *Virgen de los plateros*; *Eliás y el ángel* (Córdoba); *San Juan y las Marías camino del Calvario*; *Finis gloriae mundi* e *In ictu oculi* (Sevilla); *Disputa de Jesús con los doctores*; *San Jerónimo*, etc. (Prado), *La Concepción* (Londres), etc.

**Valdés Mendoza, Mercedes** (1822-96), poetisa cubana n. en Guanabacoa; autora de: *Cantos perdidos* (1847) y *Poesías* (1854).

**Valdés Machuca, Ignacio** (1800-51), poeta cubano n. en La Habana; firmó con el anagrama "Desval"; fue entusiasta animador de las letras; autor de: *Ocios poéticos* (1821); *Cantatas* (inspiradas en las maneras de J. J. Rousseau, 1829).

**Valdés Rodríguez, Manuel** (1849-1917), educador cubano, n. en Matanzas; por sus ideas originales renovó en Cuba la orientación de la educación; autor de: *La escuela y la sociedad*; *La educación popular en Cuba*; *Ensayos sobre educación teórica, práctica y experimental*, etc.

**Valdeverde, José Desiderio**, político dominicano del s. XIX; fue dos veces presidente de la Rep. (1858-59 y 1860-61).

**Valdivia, Aniceto** (1859-1927), poeta y escritor cubano n. en Sancti Spiritus; fue plenipotenciario en Brasil y Noruega; usó el seudónimo "Conde Kostia"; autor de: *Ultratumba* (poemas); y de las piezas teatrales: *La ley suprema*; *La muralla de hierro*; *Yo pecador*, etc.

**Valdivia, Pedro de** (1497-1553), conquistador español n. según se cree, en Villanueva de la Serena; luchó en Flandes y en Italia, y después se trasladó al Nuevo Mundo; siendo maestro de campo de Pizarro en el Perú, éste le encomendó la conquista de Chile (1539); salió del Cuzco con 150 hombres, pasó el desierto de Atacama y en 1541 llegó al valle del Mapocho donde fundó a Santiago del Nuevo Extremo (feb. 12); exploró luego el país hasta el río Bio-Bío y retornó al Perú en 1547; en una segunda expedición a Chile (1549), dispuso la repoblación de La Serena, que había mandado fundar en 1544, y continuó la conquista; fundó la ciudad Imperial a orillas del río Cautín y luego a Valdivia (feb. 1552); el año siguiente fundó en el sur de los fuertes de Arauco, Purén y Tucapel y la ciudad de

Confinos o Angol; derrotado por los araucanos, al mando del indio Lautaro, en la batalla de Tucapel, cayó prisionero de Caupulicán y fue muerto (dic. 25, 1553).

**Valdivia Palma, Ernesto** (1891- ), compositor y violinista chileno n. en Santiago; autor de *Canciones sobre temas chilenos*; *Sinfonía Andina* (violín y orquesta), etc.

**Valdivieso, Jaime** (1829- ), escritor y novelista chileno; autor de: *El muchacho* (novela, 1958), etc.

**Valdivieso, José de** (1560-1638), sacerdote y poeta español n. en Toledo y m. en Madrid; amigo de Cervantes y de Lope de Vega, a quien asistió en la hora de la muerte; autor de: *Romancero espiritual del Santísimo Sacramento*; *Sagrario de Toledo*, etc.

**Valdivieso, Mercedes**, narradora chilena contemporánea; autora de la novela *La brecha*, etc.

**Valdovinos, Arnaldo**, escritor y político paraguayo contemporáneo; dirigente del Partido Revolucionario Febrerista; ministro de Agricultura con el presidente Morfín; autor de: *Cruces de quebracho*; *Bajo las botas de la bestia rubia* (narraciones de la guerra del Chaco), etc.

**Valencia, Antonio María** (1904-52), compositor y pianista colombiano n. en Cali; fue discípulo de d'Indy, Pierné y Manuel de Falla; director del Conservatorio Nacional y fundador del Conservatorio de Cali; compuso piezas para piano, canciones, sonatas para violín y piano, música religiosa y coral, etc.

**Valencia, Guillermo** (1873-1943), poeta y político colombiano n. (oct. 20) y m. (jul. 8) en Popayán; parlamentario, orador, diplomático y supremo artista, ejerció en su patria la doble función de estadista y poeta; dos veces candidato a la Presidencia de la República (1918 y 1930); la publicación en 1898 de un pequeño volumen de poesías: *Ritos*, consagró su nombre extendiéndolo por toda la América y después por Europa; doctor Honoris Causa de las Universidades de El Cauca, Popayán y San Marcos de Lima; fue miembro de varias academias nacionales y extranjeras; entre sus poemas más famosos figuran: *San Antonio y el Centauro*; *Anarkos*; *Cigüeñas blancas*; *Job*; *Los camellos*; *Palemón*; *Canto a Popayán*, etc.; obras: *Ritos* (poesías originales y traducciones, 1899); *Discursos* (1915); *Oraciones panegricas* (1915); *Alma Mater* (1916); *Sus mejores poemas* (1919 y 1926); *Catay* (traduc. de poemas chinos, 1929); *La balada de la cárcel de Reading* (versión del poema de O. Wilde, 1932); *Panegricos, discursos y artículos* (1933); *Discursos* (1936); *Sus mejores versos* (1944) y *Obras poéticas completas* (Madrid, 1948).—Su hijo Guillermo León (1909- ), n. en Popayán, orador y político, senador (1939-54), embajador en España (1950-53), contribuyó a la caída de la dictadura de Rojas Pinilla (1957); elegido presidente de la República por la coalición liberal-conservadora (período 1962-66).

**Valencia, Manuel María** (1810-70), poeta y político dominicano n. en Santo Domingo; presidió el Congreso Constituyente de San Cristóbal, y la Suprema Corte (1844); fue diputado, y ministro de Instrucción Pública; fundó



(1845) "El Dominicano", primer periódico después de la Independencia; al enviudar (1848) se hizo sacerdote; con este poeta entró el romanticismo en su país: *Una noche en el templo; En la muerte de mi padre; La víspera del suicidio*, etc.

**Valencia, Pedro de** (1555-1620), humanista y escritor español n. en Zafrá (Badajoz); fue cronista real con Felipe III (1607) y colaborador de Arias Montano (q. v.); autor de: *Academia sive de iudicio erga verum ex ipsis primis fontibus* (La Academia o acerca del juicio de lo verdadero tomado en las primeras fuentes).

**Valencia Courbis, Pedro** (1880- ), compositor chileno n. en San Felipe; estudió en Roma y París; autor de música sacra; publicó *Historia de la música en América*.

**Valenciennes, Pierre Henry** (1750-1819), pintor francés n. en Tolosa; autor de paisajes a la manera de Poussin y de una obra titulada *Elementos de Perspectiva*; varios cuadros suyos se exhiben en el Louvre.

**Valente** (328?-78), emperador romano de Oriente (364-78) hermano de Valentiniano I quien le concedió la prefectura oriental con sede en Constantinopla; guerreó con éxito contra los godos; firmó una paz ignominiosa con los persas; fue derrotado y muerto por los godos en Andrianópolis.

**Valente, José Ángel** (1929- ), poeta español n. en Orense; autor de: *A modo de esperanza* (premio Adonais, 1954); *Poemas a Lázaro* (1960), etc.

**Valenti Costa, Pedro** (1905- ), compositor argentino n. en Buenos Aires; autor de música coral inspirada en motivos folklóricos.

**Valenti Ferro, Enzo** (1911- ), crítico musical argentino n. en Buenos Aires; fundador y director de *Buenos Aires Musical* (1947).

**Valentin** (o **Valentino**) de Boulogne (1594-1632), pintor francés n. en Coulommiers; sus obras incluyen: *La profetisa* (Louvre); *Martirio de los Santos* (Vaticano), *El jugador de naipes* (Dresde).

**Valentin, Papa**, n. en Roma; reinó ago. 827-set. 827.

**Valentine, Basil**, científico alemán del s. XIII; descubrió el *antimonio* (1450).

**Valentiniano**, nombre de tres emperadores romanos: V. I (321-75), de ascendencia humilde; emp. (364-75), nombró a su hermano Valente administrador de territorios de Oriente; sufrió muchas invasiones de los bárbaros; efectuó reformas en religión, leyes y educación.—V. II (372-92), emp. junto con su hermano Graciano (375-83) y solo (383-92); recibió Iliria, África e Italia; de éste fue expulsado por Máximo Magno; murió asesinado por Arbo-gastro, jefe de su ejército.—V. III (419-35), hijo de Constancio y Gala Placidia; emp. de Oriente (425-55); los bárbaros ocuparon y asolaron gran parte de sus dominios, pero fueron rechazados y derrotados por su general Acio, quien batió a Atila en la gran batalla de Châlons; murió a manos de los partidarios de Acio, al que había hecho asesinar.

**Valenzuela, Arturo** (1900- ), pintor chileno n. en Antofagasta; profesor de arte en la Univ. de Chile desde 1927; primer Premio en las

exhibiciones de Viña del Mar, Antofagasta, y IV Centenario de Santiago.

**Valenzuela, Fernando de** (1636-92), poeta y político español n. en Nápoles y m. en México; fue favorito de palacio, embajador en Venecia y luego capitán general de Granada; autor de *Romancee en endechas*, etc.

**Valenzuela, Jesús E.** (1856-1911), poeta mejicano n. en Guanaceví; fundó y dirigió "Revista Moderna", órgano del modernismo mejicano; figuró entre los animadores de esa tendencia; autor de: *Alma y Cármenes; Lira libre; Manójo de rimas*, etc.

**Valenzuela, Pedro**, compositor español del s. XVI; vivió en Italia como cantor de San Marcos, Venecia, y director de la Acad. Filarmónica de Verona; compuso madrigales, etc.

**Valenzuela, Pedro José** (1797-1865), político guatemalteco; designado vicejefe del Estado de Guatemala (que formaba parte de las Provincias Unidas del Centro de América), asumió la jefatura tras la renuncia de Mariano Gálvez (1838); aunque logró imponer la paz, se vio forzado a entregar el poder a Mariano Rivera Paz (1839), amigo del general Carrera.

**Valenzuela, Víctor M.**, escritor chileno contemporáneo; autor de: *Hombres y temas de Iberoamérica* (1959); *Cuatro escritores chilenos* (1961), etc.

**Valenzuela Llanos, Alberto** (1869-1925), pintor chileno n. en San Fernando; en sus paisajes de Chile muestra influencia del impresionismo francés.

**Valenzuela Puelma, Alfredo** (1865-1909), pintor chileno n. en Valparaíso; fundó en Chile el Salón de Independientes; pintó paisajes, retratos y desnudos con visión realista.

**Valera, Blas** (1538-98), jesuita e historiador peruano; mestizo de indio y español, incorporó al quechua y aimará catecismos y textos religiosos; fue autor de: *Historia de los Incas* (en latín) y de un vocabulario histórico del Perú, perdidos en Cádiz cuando la invasión inglesa de 1596.

**Valera, Cipriano de** (1532?-1602), escritor español n. en Sevilla y m. en Inglaterra; religioso jerónimo, se hizo protestante; autor de una traducción castellana de la *Biblia*, basada en la de Casiodoro de Reina.

**Valera, Diego de** (1412-88?), poeta moralista e historiador español n. en Cuenca; participó en las guerras de Francia y Bohemia; fue embajador en Dinamarca, Inglaterra, Borgoña y Francia (1442-44); autor de: *Crónica abreviada o Valeriana; Memorial de diversas hazañas; Crónica de los Reyes Católicos; Tratado de las armas o de los rieptos y desafíos; Defensa de virtuosas mujeres; Epístolas enviadas en tiempos e a diversas personas*, etc.

**Valera, Eamon de** (1882- ), estadista irlandés n. en Nueva York de padre español y madre irlandesa; uno de los líderes en la lucha por la independencia de Irlanda; encabezó con otros el conato de insurrección de 1916; en 1917, la convención del *Sinn Féin* lo aclamó presidente de la "República Irlandesa". Preso en 1918, pudo escapar el año siguiente a EU. En 1926 organizó el partido *Fianna Fail*, que triunfó en las elecciones de 1932 y le dio la presidencia del Consejo Ejecutivo (1932-38), y

después, la jefatura del gobierno (1938-48, 1951-54, 1957-59); presidente de la República (1959).

**Valera, Juan** (1824-1905), escritor y político español n. en Cibra (Córdoba) y m. ciego en Madrid; fue senador vitalicio (nombrado por Sagasta), plenipotenciario en Francfort (1865), París (1867), Lisboa (1881), Washington (1893) y Bruselas (1886), y embajador en Viena (1893-95); ejerció intensa actividad periodística; gran estilista, ingresó en la Acad. Española (1862); autor de los ensayos *Del romanticismo en España y de Espronceda; De la naturaleza y carácter de la novela; Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas; Del misticismo en la poesía española; La novela en España; Cartas Americanas; La revolución y la libertad religiosa en España; Sicología del amor*, etc.; de poesías, y de las novelas *Pépita Jiménez* (1874); *Las ilusiones del doctor Faustino* (1875); *El comendador Mendoza* (1877); *Doña Luz; Pasarse de listo; Juanita "la Larga"* (1896); *Genio y figura* (1897); *Morsamor* (1899), etc.; del drama *Asclepigénia*; de los relatos *El pájaro verde; La buena fama; El bermejino prehistórico*, etc.

**Valeri, Valerio** (1883-1963), prelado italiano n. en Santa Fiora (nov. 7); ordenado en 1907; arzobispo de Éfeso (1927), Delegado Apostólico en Egipto y Palestina (1927-33), nuncio en Rumania (1933-36) y Francia (1936-44); nombrado cardenal-presbítero (ene. 12, 1953). Prefecto de la Sag. Congr. de Religiosos, miembro del Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica, etc.

**Valeriano, Publio Licinio** (?-269? EC); emperador romano (253-60) de prosapia noble; accedió demasiado tarde con sus legiones de Galia para salvar a Galo; asoció al trono a su hijo Galieno; defendiendo Siria y Armenia contra los persas, fue sorprendido, batido y hecho prisionero en Edesa; murió en el cautiverio.

**Valerio Máximo**, escritor latino del s. I; pertenecía a la corte de Tiberio; autor de: *Nueve libros de hechos y dichos memorables*, que es una apología de Tiberio.

**Valerio Flaco, Cayo**, poeta latino del s. I; autor de *Argonautica*, poema épico basado en la leyenda de la búsqueda del vellocino de oro.

**Valéry, Paul** (1871-1945), poeta y escritor francés; simbolista de la llamada tercera generación y representante máximo de la poesía pura, sostuvo sin embargo que esta última en su realización poética se apoya en lo anecdótico; autor de los libros en verso *La Jeune Parque; Aurora; Le Cimetière Marin; Le Platane; L'Ébouche d'un Serpent*, etc. y de los ensayos *Introduction a la Méthode de Léonard de Vinci; Soirée avec M. Teste; L'Âme et la Danse; Euphalinos ou l'Architecte; Analecta; Regards sur le Monde Actuel*, etc.

**Valois**, dinastía francesa, emparentada con la de los Capetos, que reinó desde 1328, con Felipe IV, hasta 1589, con Enrique III; la sucedió la de Borbón.

**Valquirias o Walkirias**, vírgenes de la mitología nórdica, hijas de Odín. Presidían y determinaban la suerte de las batallas, y seleccionaban a los héroes destinados a morir, a

quienes conducían al Valhala, donde los atendían como escanciaros.

**Valverde, Antonio L.** (1867-1951), jurista e historiador cubano n. en La Habana; autor de: *Historia del Comercio; Los grandes imperios del Perú y México; Colonización e inmigración en Cuba; Los restos de Cristóbal Colón; Documentos relativos al Obispo Espada; Juan Clemente Zenea; Jurisconsultos cubanos*, etc.

**Valverde, García de**, funcionario colonial español del s. XVI; fue el octavo presidente de la audiencia de Guatemala y Nicaragua (1578-89); defendió gallardamente la colonia contra los piratas ingleses.

**Valverde, Joaquín** (1846-1910), flautista y compositor español n. en Badajoz y m. en Madrid; compuso unas 30 zarzuelas, y colaboró en otras con Bretón, Chueca y su hijo Quinito.

**Valverde, José María** (1926- ), poeta y escritor español n. en Valencia de Alcántara, autor de: *Hombre de Dios* (1947); *La espera* (premio José Antonio, 1949); *Estudios sobre la palabra poética* (1952); *Versos del domingo* (1954); *Salmos, elegías y oraciones; Historia de la literatura universal* (con M. de Riquer, 1957), etc.

**Valla, Lorenzo** (1406-57), sacerdote, humanista y escritor italiano n. y m. en Roma; discípulo de Aretino; secretario del Papa Nicolás V; ridiculizó la lógica escolástica; tradujo al latín a Homero, Heródoto, Esopo y Tucídides; entre sus obras sobresale: *De elegantia latinae linguae* (6 vols., 1444).

**Valladares, Alejandro** (1910- ), escritor y poeta hondureño n. en Tegucigalpa; autor de *Cantos de la fragua* (1930), etc.

**Valladares, Tomás**, político nicaragüense del s. XIX; fue senador y presidente de su Cámara, y jefe interino del Estado (1840-41).

**Valle, Adriano del** (1895-1957), poeta español n. en Sevilla y m. en Madrid; autor de: *Primavera portátil* (1934); *Lyra sacra* (1939); *Los gozos del río* (1940); *Arpa fiel* (1941); *Por Judá quiebran albos* (1949); *La Innombrable* (poema, 1954), etc.

**Valle, Andrés**, político salvadoreño; desempeñó altos cargos en el gobierno; en 1876, asumió la presidencia de la Rep. que tuvo que dejar ese mismo año, al ser vencido el ejército salvadoreño por los guatemaltecos.

**Valle, Angel della** (1852-1903), pintor argentino n. en Buenos Aires; estudió en Florencia; al regresar a su país formó el grupo de "Estímulo de Bellas Artes"; se inspiró en temas históricos y en las características del campo argentino; obras: *La vuelta del malón; Patruella en la pampa; Crepúsculo; Enlazando; Apartando*, etc.

**Valle, Antonio** (1825-76), compositor y violinista mejicano n. en la Capital; autor de: *Misa en Fa; Misa a la Virgen del Carmen; Misa Grande*; las zarzuelas *Tribulaciones y De Ceuta a Marruecos*.

**Valle, Francisco** (1860-1906), pianista y compositor brasileño n. en Minas; alumno de César Franck en París; obras: *Sonata* (para piano); *Telémaco* (poema sinfónico); *Sexteto*, etc.

**Valle, Gerardo del** (1898- ), escritor cubano n. en Maracaibo, de padres cubanos; diarista y cronista, ha cultivado principalmente la na-



rración corta, y en esta la tendencia negrista: autor de: *Retazos* (premio del M. de Educación, 1951); *Cuentos del Cuarto Fambá*, etc. Valle, José Cecilio del (1780-1834), abogado escritor y patriota centroamericano n. en Choluteca (Honduras); uno de los próceres de la independencia de Centroamérica, y uno de los primeros en abogar por la unión de los países latinoamericanos; fue redactor del Acta de Independencia (set. 15, 1821), diputado (1822), secretario de RR. EE. con Iturbide, y miembro de la Junta Provisional de Gobno. de las Prov. Unidas del Centro de América (1823-25); elegido vicepresidente de esta República federal (1825), renunció el cargo; posteriormente resultó electo presidente, pero murió repentinamente sin posesionarse; autor de: *Manifiesto a la nación guatemalteca*; *Prospecto de la Historia de Guatemala*; *La Historia y los historiadores de Indias*; *Memoria sobre la educación*, etc.

Valle, Juan (1838-65), poeta mejicano n. en Guanajuato; la ceguera que le aquejó desde niño no le impidió describir, junto a imágenes puramente subjetivas, el mundo exterior, ni lo libró de la persecución y la cárcel por sus ideas políticas; autor de: *Mi historia*; *Tu ausencia*; *El infortunio*, y el drama *Misterios sociales*.

Valle, Juvencio (1900- ), pseudónimo de Gilberto Concha Riffo, poeta y escritor chileno n. en Villa Almagro; autor de: *La flauta del hombre Pan* (1929); *Tratado del bosque* (1932); *El libro primero de Margarita* (1937); *Nimbo de piedra* (premio de Poesía en el IV Centenario de Santiago, 1941); *El hijo del guardabosque* (1951), etc.

Valle, María Remedios del (27-1847), heroína argentina de la Independencia; asistió a toda la campaña del Alto Perú con el grado de capitán; los soldados la llamaron la "Capitana" y "Madre de la Patria".

Valle, Rafael Heliodoro (1891-1959), escritor, periodista y diplomático hondureño n. en Tegucigalpa; en México ejerció el periodismo y ocupó cátedra en la Univ. Nacional; premio Cabot de periodismo (1940); embajador en Washington; entre su copiosa bibliografía, figuran: *El rósar del ermitaño*; *Anfora sedienta*; *Índice de la poesía centroamericana*; *San Bartolomé de las Casas*; *La anexión de Centroamérica a México*; *Bibliografía del periodismo en la América Española*; *Iturbide, varón de Dios*; *Bibliografía de don Cecilio del Valle*; *Cristóbal de Olid, conquistador de México y Honduras*; *Tierras de pan llevar*; *Unisón amor*, etc.

Valle, Rosamel del (1901- ), poeta y escritor chileno n. en Curacaví; pertenece a la corriente ultramodernista; obras: *Mirador* (poesía, 1926); *País blanco y negro* (prosa, 1929); *Poesía* (1939); *Las llaves invisibles* (relatos, 1946); *El joven olvido* (poesía, 1949); *Fuegos y ceremonias* (poesía, 1952); *La visión comunicable* (poesía, 1956); *El corazón escrito* (poesía, 1959).

Valle Arizpe, Artemio de (1888-1961), escritor e historiador mejicano n. en Saltillo; cronista de la ciudad de México; fue diputado y miembro de la legación de su país en Madrid, Bruselas y La Haya; autor de las novelas: *Ejem-*

*plo*; *Doña Leonor de Cáceres y Acevedo*; *El Canillitas*; *La guerra Rodríguez*; *Sombras de un pasado* (1961), etc.; *Vidas milagrosas*; *Historia de la ciudad de México, según los relatos de sus cronistas*; *Virreyes y virreinas de la Nueva España*; *Tres nichos de un retablo*; *Cuentos del México antiguo*; *Andanzas de Hernán Cortés*; *Calle vieja y calle nueva*; *Anecdotario de Manuel José Othón* (1958); *Leyendas franciscanas de México* (1960), etc.

Valle y Caviedes, Juan del (1640-95), poeta peruano n. en Porcuna (Sevilla), conocido por "el Poeta de la Ribera" (trabajó en este lugar de Lima como mercader); alternó la poesía con las transacciones comerciales y una vida disipada; autor de: *Entremés del Amor Alcalde*; *Baile del Amor Médico*; *Baile del Amor Tahr* (ensayos dramáticos); *Diente del Parnaso* y *Poesías diversas*; *Carta a Sor Juana*.

Valle Goicochea, Luis (1908-54), poeta peruano; autor de: *Las canciones de Rinono y Papagil* (1932); *El sábado y la casa* (1934); *Parva* (1938); *Paz en la tierra* (1939); *Jacobina Sietesolios* (1946), etc.

Valle Inclán, Ramón María del (1869-1936), escritor español n. en la prov. de Pontevedra; uno de los más notables prosistas de su época; perdió el brazo izquierdo a raíz de un incidente con el escritor Manuel Bueno; vivió un tiempo en México, y estuvo en la América del Sur; censuró a los alemanes desde las trincheras de Verdún, sufrió cárcel por sus ataques a la dictadura de Primo de Rivera, y presidió la Academia de Bellas Artes de Roma (1931-36); autor de: *Femina, seis historias de amor* (1894); *Epitalamio* (1897); *Cenizas*; *Adega* (1899); *Sonata de Otoño* (1902); *Sonata de Estío* (1903); *Corte de Amor, florilegio de honestas y nobles damas*; *Jardín umbrío* (1903); *Flor de santidad* (1904); *Sonata de Primavera* (1904); y *Sonata de Invierno* (1905); *Jardín novelesco* (1905); *Historias perversas*; *Aguilas de Blasón*; *El Marqués de Bradomín*; *Aromas de leyenda* (1907); *El yermo de las almas*; *Romance de lobos*; *Una tertulia de antaño* (1908); la serie de novelas titulada *La Guerra Carlista*; *La medianoche: visión estelar de un momento de la guerra* (1917); *Secretos de Estado*; *Raza de espadas*; *España con honra*; *Trono en ferias*; *Fueros y cantones*; *Los salones alfonosinos*; *Dios, Patria y Rey*; *La campaña de Cuba*; *Tablado de marionetas*; *Cara de Plata*; *Tirano Banderas*; *El ruedo ibérico* (1932), etc. Tradujo a Eça de Queirós.

Valle Junior, Paulo (1889- ), pintor brasileño n. en Pirassununga, São Paulo; estudió en São Paulo y París; obras en el Museo de Río de Janeiro, museos de São Paulo, etc.

Valle Matheu, Jorge del (1906-56), escritor guatemalteco n. en la Capital; autor de: *Sociología guatemalteca* (1932); *Cronología guatemalteca del siglo XVII* (1943), etc.

Valle Riestra, José María (1859-1925), compositor y director de orquesta peruano n. en Lima; obras: *Elegía* (para orquesta sinfónica); *Atahualpa* (ópera); *El cigarrero de Huacho* (comedia musical), etc.; publicó un *Compendio de teoría musical*.

Valledor, Jacinto (1744?-1809), compositor español n. en Cádiz; radicado en Madrid, escri-

bió muchas tonadillas para el teatro, entre ellas *La decantada vida y muerte del general Malbrú*.

**Vallejo, César** (1893-1938), poeta peruano n. en Santiago de Chuco; inició un nuevo período en la lírica de su país; ejerció el periodismo en París, donde murió; autor de: *Los heraldos negros* (1918); *Trilce* (recuerdos de infancia, 1922); *Poemas humanos* (libro en torno a la soledad del hombre, pub. 1939); *España, aparta de mí este cáliz* (pub. 1940); *Más allá de la vida y de la muerte*, etc.

**Vallejo, José Joaquín** (1811-58), escritor costumbrista chileno n. en Copiapó; usó el seudónimo "Jotabeche"; fundó y dirigió "El Copiapino" (1845); está considerado como el primer costumbrista de la literatura chilena; fue dos veces diputado (en 1849 y en 1852), y Encargado de Negocios en Bolivia (1852-53); obras: *Colección de los artículos de Jotabeche* (1847); *Obras de Don José Joaquín Vallejo (Jotabeche)* (póstuma, 1911).

**Vallejo, Santiago** (1893- ), periodista y escritor peruano n. en Trujillo; director de "La Libertad" (1930), "La Nación" (1931) y "La Crónica" de Lima (1938); autor de: *Del propio sentir*; *Voces de juventud*; *Nuestros hombres*; *Senda abajo*.

**Vallenilla Lanz, Laureano** (1870-1936), escritor y político venezolano m. en París; reaccionario retrospectivo, pretendió rebajar la dignidad de las luchas libertarias de Hispanoamérica atribuyéndolas a deserción del hijo del español de su troncal origen; y sirvió en su patria, desde distintos cargos, la dictadura de Juan Vicente Gómez, a quien dialécticamente intentó defender haciendo descansar su autocracia en un imperativo de naturaleza biológica —la ley de selección natural—; así, escribió: *Cesarismo democrático* (1919); *Desintegración e integración*, etc.

**Valles, Lorenzo** (1830-1910), pintor español de asuntos históricos n. en Madrid; entre sus obras se destaca: *La demencia de doña Juana de Castilla*.

**Vallmitjana, Agapito** (1830-1905), escultor español n. en Barcelona; autor de las estatuas de: *Alfonso el Sabio*; *Luis Vives* (Univ. de Barcelona); *Jaime el Conquistador* (ecuestre, Valencia); también se distinguió como imaginero. —Su hermano **Venancio** (1828-1919) n. y m. en Barcelona, descolló en la estatuaría y en la imaginaria; obras: *Piedad*; *San Isidoro de Sevilla*; *Raimundo Lulio*, y *Averroes* (Univ. de Barcelona); *Mercurio La industria* (Parque de Barcelona); *Cuarto misterio del Dolor* (Montserrat), etc.

**Vallmitjana, Julio** (1879-1937), novelista y dramaturgo español de lengua catalana n. en Barcelona; su obra refleja con vigoroso realismo la vida de los bajos fondos; autor de: *Sota Montjuich*; *De la raça que es perd*; *La xava*, etc., y de los dramas: *Els oposats*; *Els zincals*; *El corb*; *Montanyes Blanques*, etc.

**Vallotton, Félix** (1865-1925), pintor francés de origen suizo n. en Lausana; autor de: *Femme couchée* y de varios retratos; también descolló en el grabado en madera.

**Valls, Aurelio** (1917- ), diplomático y poeta español n. en Brighton (Inglaterra); autor de:

*Lenten Songs* (1944); *La ruta de San Cristóbal* (1949); *La Bulladera* (1957), etc.

**Valls, Francisco** (1665-1747), compositor español n. en Barcelona; autor de varias misas (entre ellas la *Scala Aretina*), motetes, magníficos, villancicos, etc.; autor de: *Mapa Harmonicus* (tratado de didáctica musical). —**Josep** (1904- ), compositor español n. en Barcelona; autor de la sinfonía *Canción de Débora*; conciertos para cuartetos de cuerdas y para orquesta, piezas para piano, canciones, etc.

**Van Allen, James** (1914- ), físico norteam.; profesor de la Univ. de Iowa (1951); descubrió la banda de radiación que lleva su nombre; ha sido un pionero en la investigación de las altas altitudes por los cohetes; autor de: *Physics and Medicine of the Upper Atmosphere*; *Rocket Exploration of the Upper Atmosphere*, etc.

**Van Buren, Martin** (1782-1862), octavo presidente de los E. U. n. en Kinderhook (Nueva York); senador federal (1821-28), gobernador de Nueva York (1829), cargo que renunció para desempeñar la secretaría de Estado (1829-31), y vicepresidente de la República (1833-37); elegido presidente (1837-41), tuvo que afrontar el pánico financiero, la guerra con los Seminolas y el conflicto limítrofe entre el Canadá y Maine; renombrado para la reelección (1840), perdió en los comicios ante Harrison, y volvió a perder en 1848 contra Z. Taylor; autor de unas memorias, publicadas en 1920 bajo el título de: *The Autobiography of Martin Van Buren*.

**Van Dooren, Eduardo** (1879-1948), compositor y director de orquesta alemán, radicado en Chile en 1910; obras: *Savonarola* (drama lírico); *Hamlet* (obertura); *Concierto* (piano y orquesta); *Preludio*, (piano), etc.

**Van Doren, apellido de una familia de literatos norteam.** —**Carl** (1885-1950), escritor y periodista; autor de: *The American Novel* (1921); *Contemporary American Novelists* (1922); *James Branch Cabell* (1925); *Swift* (1930); *Sinclair Lewis* (1933); *Three Worlds* (autobiografía, 1936); *Benjamin Franklin* (pr. Pul. 1939); *Secret History of the American Revolution* (1941); *Mutiny in January* (1943), etc. —**Su hermano Mark** (1894- ), también escritor, crítico literario y novelista, publicó *An Anthology of World Poetry* (1928); *Winter Diary* (1935); *Collected Poems* (pr. Pul. 1940); *Shakespeare* (1939); *Windless Cabins* (novela, 1940); *The Mayfield Deer* (1941); *Tilda* (novela, 1943); *Liberal Education* (1943); *The Noble Voice* (1946); *Mortal Summer* (1953); *Don Quixote's Profession* (1958); *Autobiography* (1958); *The Last Days of Lincoln* (drama, 1959); *Morning Worship and Other Poems* (1960); *The Happy Critic* (1961); *Collected Stories* (1962), etc.

**Van Druten, John** (1901-57), dramaturgo inglés; autor de: *Young Woodley* (1925); *A Woman on Her Way* (1930); *The Distaff Side*; *And Then You Wish* (novela, 1936); *Old Acquaintance* (1939); *The Damask Cheek* (1942); *The Vicarious Years* (novela); *The Voice of the Turtle* (1943); *I Remember Mama* (1944); *The Druid Circle* (1947); *I Am a Camera* (1951); *The Way to the Present* (autobiografía), etc.

**Van Dyck, Sir Anthony** (1599-1641), pintor y grabador flamenco n. en Amberes; discípulo



y colaborador de Rubens, marchó a Inglaterra (1632), donde fue nombrado pintor de la Corte y recibió un título de nobleza; sobresalió en el retrato y en las composiciones de tema religioso y de asunto profano; la gran demanda lo obligó a emplear un equipo de ayudantes para la ejecución de sus cuadros, a los que él daba los últimos toques; obras: retratos de *Carlos I de Inglaterra* (Louvre); *Los hijos de Carlos I* (Turín, Dresde y Windsor); *Cardenal Bentivoglio* (Firencia); *Cornelio Van der Geest* (Londres); *Guillermo II de Nassau* (Leiningrato); *Un joven mariscal* (Viena); *Auto-retrato* (Prado); *La Virgen con el Niño y San Juan* (Munich); *Crucifixión de San Pedro* (Bruselas); *San Agustín en éxtasis* (Amberes).

Van de Graff, Robert J. (1901- ), físico norteam.; estudió la constitución y desintegración del átomo; inventó el aparato de su nombre para acelerar los iones por medio de descargas intermitentes en chispa.

Van Loon, Hendrik Willem (1882-1944), historiador, ilustrador y corresponsal norteam.; n. en Holanda; autor de: *The Fall of the Dutch Republic* (1913); *The Rise of the Dutch Kingdom* (1915); *The Story of Mankind* (1921); *The Story of the Bible* (1923); *América* (1927); *Life and Times of Rembrandt* (1931); *Ships* (1935); *Christmas Carols* (1937); *Van Loon's Lives* (1942), etc.

Van Marcke, Gustavo (1829-1907), violinista francés de origen holandés; se estableció en Córdoba, Argentina, en 1858 y fundó allí la Academia de Música (1884) y el Instituto Nacional de Música (1886); obras: *Recuerdos de América*; *Fantasia*; *Variaciones* (para violín), etc.

Van Orley, Bernaert (1488?-1541), pintor flamenco n. y m. en Bruselas; retratista de Margarita de Austria y de María de Hungría; dejó magníficos retratos y cuadros de temas religiosos de gran maestría, entre ellos: *Piedad* (M. de Bruselas); *La Virgen con el Niño, y Sagrada Familia* (El Prado, Madrid); *Casamiento de la Virgen* (Louvre, París), etc.

Van Rensselear, Killian (1595-1644), colonizador holandés de los EU.; en 1621 fundó la "Duch West India Co.", y colonizó gran parte del Estado de Nueva York.

Van Roey, Josef Ernest (1874-1961), prelado belga n. en Vosselaer (ene. 13) y m. en Bruselas (ago. 6); ordenado en 1897; promotor de la Acción Católica; arzobispo de Malinas (1926); nombrado cardenal-presbítero (jun. 20, 1927) y vicario castrense.

Van Vechten, Carl (1880- ), escritor norteam.; autor de: *Peter Whiffle* (1922); *The Blind Bow-Boy* (1923); *Spider Boy* (1928); *Parties* (1930); *Sacred and Profane Memories* (1932), etc.

Vancouver, George (1758?-98), explorador inglés; ingresó en la marina a los 13 años de edad; acompañó al capitán J. Cook en sus dos viajes alrededor del mundo; en su tercer viaje, al frente de su propia expedición, exploró Australia, Nueva Zelanda, Tahití, Hawái, la isla llamada en su honor Vancouver —que circunnavegó— y la costa NO. de Norteamérica; autor de: *A Voyage of Discovery to the North Pacific Ocean and round the World*.

Vanderbilt, Cornelius (1794-1877), capitalista y financiero norteam.; organizó una línea de transporte marítimo y terrestre a California vía Nicaragua (1850), que vendió a sus competidores de Panamá (1858); dominó importantes empresas ferroviarias.—Su hijo William Henry (1821-85), administró las empresas heredadas y donó importantes sumas a las Univ. de Columbia y Vanderbilt.

Vandervelde, Emile (1866-1938), político y escritor socialista belga, varias veces ministro y presidente de la Internacional Obrera Socialista; autor de: *La cuestión agraria en Bélgica*; *Socialismo y Agricultura*; *El colectivismo y la evolución industrial*, etc.

Vanloo, familia de pintores franceses, descendientes del artista holandés Jan Van Loo (1558-1630); su hijo Jacob (1614-70) se naturalizó en Francia; los hijos de éste, Louis (1641-1713) y Jean (1650-1700) fueron renombrados pintores, como lo fueron también los hijos de Louis, Jean Baptiste (1684-1745) y Carle (1705-65); los hijos de Jean Baptiste, Michel (1707-71) y Charles Philippe (1719-96), y el hijo de Carle, César (1743-1821).

Vanni Andrea (c. 1332-c. 96), pintor sienés; autor de: *La Madonna y los Santos* (igl. S. Stefano, Siena); *La Anunciación* (Harvard); fresco de Santa Catalina (igl. San Domenico, Siena), etc.

Vanni, Francesco (1563-1609), pintor italiano n. en Siena; autor de: *San Pedro reprendiendo a Simón el Mago*; *Flagelación de Cristo*; *Muerte de Santa Cecilia*; *Cristo Muerto*, etc.

Van't Hoff, Jacobus H. (1852-1911), químico holandés; junto con Le Bel, formuló (1874) la teoría del átomo de carbono asimétrico, sentando la base para la estereoquímica; enunció la teoría de las disoluciones, fundada en sus observaciones de la presión osmótica; aplicó la termodinámica a la química; investigó la naturaleza de las sales de Stassfurt y la acción de los fermentos; autor de: *La química en el espacio*; *Estudios de dinámica química*; *Leyes del equilibrio químico*, etc. Premio Nobel de Química (1901).

Varallanos, José (1908- ), poeta peruano n. en Huánuco; inspirado en fuentes vernáculas ha escrito: *El hombre del Ande que asesinó a su esperanza* (1928); *Canciones de la paloma y el trebol* (1931); *Primer cancionero cholo* (1937); *Categoría de la angustia* (1939); *Elegía en el mundo* (1940).

Varchi, Benedetto (1503-65), historiador y literato italiano n. en Florencia; autor de: *Storia Fiorentina*; *L'Ercolano* (1560); *Rime*, etc.

Varela, Blanca (1926- ), poetisa peruana; autora de: *Primer baile*.

Varela, Fagundes (1841-75), poeta brasileño n. en Río de Janeiro; obras: *Nocturnos*; *Vozes da América*; *Cantos meridionais*; *Anchieta ou o Evangelho nas selvas*; *Contos e phantasias*; *Contos do ermo e da cidade*, etc.

Varela, Florencio (1807-48), político y escritor argentino; autor de: *Sucesos del Río de la Plata*; *Rosas y su gobierno*; *La Confederación Argentina*, etc.; m. en Montevideo asesinado por emisarios de Rosas.—Héctor Florencio (1831-91), escritor y político argentino; contribuyó a la caída de Rosas; dejó estudios bio-

gráficos sobre *Castelar*, *Bartolomé Mitre*, *José Benito Gaytán*, etc.—*Juan Cruz* (1794-1839), poeta, escritor y político argentino n. en Buenos Aires y m. en Montevideo; colaboró con Rivadavia (1821-24 y 1826-27); exiliado en Montevideo (1829), mantuvo correspondencia con Rivadavia, también desterrado; sus obras (publicadas póstumamente); *La Eneida en la República Argentina*; *Poesías*, y las tragedias *Dido y Argia*.

**Varela, Pedro José** (1837-1906), educador, escritor y político uruguayo n. en Florida; como presidente del Senado asumió interinamente el Ejecutivo (feb. 15-mar. 1, 1868); más tarde, depuesto el presidente José Ellauri (ene. 15, 1875), asumió la dictadura (ene. 22) por voluntad del coronel Lorenzo Latorre, hasta que éste lo desplazó del poder (mar. 10, 1876); durante su breve mandato, conocido por "el año terrible", se cometieron los más grandes excesos y se agudizó la crisis económica por el desorden administrativo; encargado posteriormente por Latorre de reformar la educación primaria, reorganizó las escuelas, reformó los textos y métodos de enseñanza y dignificó al maestro; autor de: *Ecos perdidos* (versos); *Pedagogía*; *La educación del pueblo*; *Legislación escolar*, etc.

**Varela y Morales, Félix** (1788-1853), sacerdote, filósofo, educador y patriota cubano; n. (nov. 27) y m. (feb. 25) en San Agustín de la Florida; alumno y prof. en el Colegio Seminario, inauguró las cátedras de Derecho Político y Física experimental; diputado a Cortes, pidió en las de Cádiz (1823) la autonomía para las provincias de Ultramar y votó la incapacitación de Fernando VII; condenado a muerte por éste, se refugió en EU., donde abogó por la independencia de su patria (1824); la influencia de sus ideas políticas fue decisiva en la conciencia cubana; autor de: *Instituciones de Filosofía Ecléctica* (1813); *Observaciones sobre la Constitución de la monarquía española* (1821); *Lecciones de Filosofía* (1824); *Miscelánea filosófica*; *Cartas a Elpidio* (1835 y 38), etc.

**Vargas, Carlos Enrique** (1919- ), compositor costarricense n. en San José; amplió sus estudios en Roma; obras: *Variaciones*; *Marcha grotesca*; *Preludio* (para piano); *Concierto* (piano y orquesta); *Misa en Re mayor*; *Coro de la alegría* (para cuatro voces), etc.

**Vargas, Enrique** (1870-1930), matador de toros español, apodado *Minuto*; tomó la alternativa de manos de "El Gallo" en Sevilla (1890) y luego de "Lagartijo", en Madrid (1892); se retiró en 1914.

**Vargas, Getúlio Dorneles** (1883-1954), abogado y político brasileño n. en São Borja (Río Grande do Sul); fue diputado federal (1923), ministro de Hacienda (1926-27), gobernador de su Estado natal (1928-30) y senador (1946); derrotado en las elecciones presidenciales, dirigió una revolución que lo llevó al poder con carácter provisorio (1930-33); elegido luego presidente de la Rep. (1934-38) por una Asamblea que dictó una Constitución, auspició un golpe (1937) que impuso el llamado "Estado Nuevo" y una Carta fundamental que prorrogó el mandato presidencial hasta seis años (en ene.

1942, declaró la guerra a Alemania y a Italia); en 1945, se vio forzado por las fuerzas armadas a entregar el poder a José Linhares, presidente del Supremo Tribunal Federal; años después al ser elegido otra vez presidente (1951-56), afrontó una seria crisis política y económica que él y sus ministros creyeron resolver con su apartamiento momentáneo (ago. 24, 1954), tras cuyo acuerdo se suicidó; autor de: *A nova política do Brasil*, etc.

**Vargas, José María** (1786-1854), médico y político venezolano n. en La Guaira y m. en Nueva York; se sumó a la causa de la Independencia; hecho prisionero por los realistas, logró escapar a Inglaterra, de donde regresó a su país llevando muchos adelantos de la ciencia experimental; Bolívar lo nombró rector de la Univ. Central (1827); fue vicepresidente (1834) y presidente de la Rep. (1835), cargo que se vio forzado a renunciar (1836) por las ambiciones de Páez; formó parte del Senado (1838-46), y del Consejo de Estado (1847-49).

**Vargas, Luis de** (1502-68), pintor español n. en Sevilla; trabajó en Roma con Pierino del Vaga; obras: *El Juicio Final* (fresco en Hosp. de la Misericordia, Sevilla), *Generación temporal de Jesucristo* (llamada "La Gamba", Cat. de Sevilla), *San Miguel domando al Demonio* y *Madonna* (Louvre), etc.

**Vargas, Raúl** (1908- ), escultor chileno n. en Santiago; su busto de *La bailarina Inés Pizarro* se exhibe en el M. de Arte Moderno de N. Y.; ha ganado medallas en Sevilla (1929) y Santiago (1941); primer Premio en la competencia para el monumento a *Rubén Darío* (1943).

**Vargas Guillemette, Álvaro**, abogado, profesor y político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1952-55).

**Vargas Osorio, Tomás** (1908-41), escritor colombiano n. en Oiba; autor de: *Vidas menores*; *Huella en el barro*; *Regreso de la muerte* (poemas); *La familia de la angustia*, etc.

**Vargas Ponce, José de** (1760-1821), marino y literato español n. en Cádiz; participó en el ataque contra Gibraltar (1782) en la ocupación de Tolón, y en la Guerra de la Independencia (1808-13); autor de: *Declamación contra los abusos introducidos en la lengua castellana* (1791); *Análisis o comentario de la Araucana*; *Abdalaziz y Egilona* (tragedia); *Proclama de un solterón a las que aspiren a su mano* (en verso, 1808), etc.

**Vargas de la Rosa, Vicente** (1833-98), flautista y profesor colombiano n. en Mompós; publicó un texto de *Teoría de la música*.

**Vargas Tejada, Luis** (1802-29), poeta, escritor y dramaturgo colombiano n. en Bogotá (nov. 22) y m. en la región de Casanare; formó su cultura, leyendo cuanto libro caía en sus manos; su erudición fue proverbial y llegó a conocer varios idiomas; fue secretario del vicepresidente Santander, del Senado de la República (1824) y de la Convención de Ocaña (1828), en la que defendió las ideas de Santander y se opuso a los planes de Bolívar; cuando el Libertador preparó la dictadura en Bogotá, no tardó Vargas Tejada en congregarse e impulsar a la acción a los conspiradores en su propia casa; en las primeras horas de la noche de set. 25,



1828, se reunieron éstos allí para marchar hacia el Palacio de San Carlos; fracasado el complot y ordenada la implacable persecución de los conjurados, el poeta logró escapar; escondido en la hacienda de un pariente suyo, vivió varios meses en una cueva, escribiendo versos, tragedias y comedias, hasta que al tratar de huir por la Guayana, pereció ahogado; obras: *El Parnaso trasferido* (cuadro en verso, 1820); *Las convulsiones* (comedia, 1851); *Poetas* (1857) y los dramas de tema indígena: *Doraminta*; *Aquimín*, *Sugamuxi* y *Witikingo*.

Vargas Ugarte, Rubén (1886- ), jesuita, historiador y escritor peruano n. en Lima; fue profesor de la Univ. Gregoriana (Roma); decano de la Facultad de Letras y Filosofía de la Univ. Católica, de Lima; director de la Biblioteca Nal. (1961); autor de: *El Episcopado en los tiempos de la emancipación sudamericana*; *Biblioteca peruana, manuscritos e impresos* (12 vols.); *Historia del Perú*; *Orígenes de la provincia jesuítica del Perú y los mártires de la Florida*; *De la conquista a la República* (1942); *Títulos nobiliarios en el Perú* (1944); *Historia de la Iglesia en el Perú* (1953-1959), etc.

Vargas Valdés, José Joaquín (1830-99), abogado, escritor, educador y político colombiano n. (set. 10) y m. en Tunja (mar. 5); perteneció a la llamada generación del 49, que tanta repercusión tuvo en la política nacional; fue jefe del Partido Liberal en Boyacá (1895-99); fundó los periódicos *La Situación* (1864), *El Repertorio Boyacense* (1879) y *La escuela y el hogar* (1881) en Tunja; autor de *A mi paso por el mundo* (1938), etc., gran parte de su producción literaria aparece dispersa en la prensa, donde colaboró durante cincuenta años.

Vargas Vila, José María (1860-1933), novelista y escritor colombiano n. en Bogotá (jul. 23) y m. ciego en Barcelona (España); uno de los más grandes panfletarios de América; anarquista del lenguaje, cultivó todos los géneros literarios; en la novela explotó el tema pasional; su producción es muy vasta: escribió casi cien volúmenes, algunos de los cuales aparecieron en distintas fechas con títulos diferentes; a su muerte dejó numerosos escritos inéditos; obras: *Pasionarias, álbum para mi madre muerta* (1887); *Aura o las violetas* (1887); *Emma* (1888); *Los providenciales*; *Ante los bárbaros*; *Lo irreparable* (1889); *Flor de fango* (1895); *Ibis* (1901); *Cópos de espuma* (1902); *Los divinos y los humanos* (1904); *Laureles rojos* (1906); *Los cézares de la decadencia* (1907); *El camino del triunfo* (1909); *En las zarzas del Horeb* (1913); *La muerte del cóndor* (1914); *Verbo de admonición y de combate* (1914); *Los discípulos de Emaús* (1917); *Rubén Darío* (1917); *Némesis* (1923); *La cuestión religiosa en México* (1926); *Los soviets* (1926); *El joyel mirabolante* (1937); *José Martí: apóstol libertador* (1938), etc.

Varnhagen, Francisco Adolfo (1816-78), historiador y diplomático brasileño n. en São Paulo; autor de: *História Geral do Brasil*; *História das lutas holandesas no Brasil*; *História da independência do Brasil*; *Caramurú*; *Amador Bueno*; *Memorial orgânico*, etc.

Varo, Remedios (1913- ), pintora española n. en Anglés (Gerona); estudió en Madrid, y en

1937 se trasladó a París, donde se incorporó al grupo surrealista; desde 1941 reside en México; obras: *Podría ser Juliana* (óleo), retratos, etc.

Varona, Enrique José (1849-1933), humanista, filósofo, crítico, poeta, profesor y hombre público cubano n. (abr. 13) en Camagüey y m. (nov. 19) en La Habana; después de Martí, es quizá el cubano que mayor influencia ha ejercido en la plasmación espiritual de la nacionalidad; dirigió "Revista Cubana" preparando desde sus páginas al país para el cambio político en ciernes: la Guerra de la Independencia, que sirvió en Nueva York, al lado de Martí; instaurada la República, sustituyó los planes de enseñanza, fue prof. en la Univ. y ocupó la vicepresidencia de la Nación (1913-17); entronizada la dictadura de Machado (1928), simbolizó, frente a ella rodeado por las juventudes, la impugnación autorizada del patriotismo antiguo; autor de: *Anacreónticas* (1868); *Poesías* (1878); *Paisajes cubanos y narraciones en verso* (1879); *Conferencias filosóficas*; *Desde mi belvedere* (crítica, 1907); *Mirando en torno* (crítica, 1910); *Violetas y Ortigas* (ensayos, 1918); *Por Cuba* (discurso políticos, 1918); *Con el Eslabón* (libro de apotegmas, 1919); *Poemas en prosa* (1921), etc.

Varona, Manuel Antonio (1908- ), político cubano n. en Camagüey; miembro del Directorio Revolucionario Estudiantil (1930) que se enfrentó a Machado; primer ministro en el gobierno de Prío (1948-50) y presidente del Senado que disolvió el golpe de Estado de Batista en 1952; al adoptar el gobierno de Castro la ideología comunista, se exilió en EU.

Varotari, Dario (1539-96), pintor italiano n. en Verona. Su hijo Alessandro (1588-1648) pintor n. en Padua, llamado "Il Padovanino", fue autor de: *Diana y Calisto*, *Minerva*, *Bodas de Canadá*, etc.

Varrón, Marco Terencio (116-26 aJC), escritor y humanista latino a quien Quintiliano llamó "el más sabio de los romanos"; de su fecunda producción quedan pocas obras: *De re rustica*; *De lingua latina*, y fragmentos de: *De rerum humanarum et divinarum antiquitates*.

Vasa, dinastía sueca fundada por Gustavo I, Vasa que reinó de 1523 a 1560; a ella pertenecieron Erico IV, Juan III, Segismundo, Carlos IX, Gustavo Adolfo y Cristina; hubo cuatro soberanos más de la llamada rama del Palatinado.

Vasari, Giorgio (1511-74), pintor, arquitecto y escritor italiano; fue alumno de Miguel Ángel y de Andrea del Sarto, y protegido de los Médicis; entre otras obras construyó el pórtico y galería los Oficios (Uffizi) y la fachada posterior del Palacio Viejo (Florenia), la cúpula de Nuestra Señora de la Humildad (Pistoya), y la Abadía Casinense (Arezzo). Pinturas: *Auto-retrato* (Florenia); *la Piedad* (Ravena); *la Sagrada Familia* (Burdeos); murales en el Palazzo Vecchio, etc. Autor de: *Vidas de los más excelentes pintores, escultores y arquitectos italianos* (fuente valiosísima para conocer la historia del arte nacional del s. xvi).

Vasconcelos, Doroteo, político salvadoreño del s. XIX; luchó por restaurar la unidad centro-americana; elegido presidente de la Rep.

- (1848), invitó a los representantes de Honduras y Nicaragua para revivir el Pacto de Chinandega, que entró en vigor al año siguiente; reelegido (1850), trató de neutralizar la oposición de Guatemala a sus planes federalistas y, apoyado por el presidente Lindo, de Honduras, declaró la guerra al general Carrera; vencido en la batalla de la Arada, se vio forzado a entregar el poder a Francisco Dueñas.
- Vasconcelos, José** (1888-1959), escritor, filósofo y educador mejicano n. en Oaxaca y m. en la Capital; cultivó la filosofía (en la que reaccionó contra el positivismo), la estética, el teatro, la sociología, la historia, el relato y la autobiografía novelada; adherido al Club Antirreeleccionista, de Francisco Madero (1908), marchó a Washington como agente confidencial del movimiento revolucionario que se preparaba (1909-10); más tarde, al frente de la Univ. Nacional (1920-24) y de la secretaría de Educación (1920-25) que contribuyó a crear, realizó fecunda obra cultural; dirigió la revista "El Maestro" y fundó el periódico político "La Antorcha"; fue después (1929) candidato a la presidencia de la República (la cual ganó Ortiz Rubio), rector de la Univ. de Sonora, y director de la Biblioteca Nacional; autor de: *Pitágoras; El monismo estético; Estudios indosténicos; Divagaciones literarias; Prometeo vencedor* (tragedia moderna); *La raza cósmica; Indología; Metafísica; Pesimismo alegre; Ética; La sonata mágica* (relatos); *Bolivarismo y Monroísmo; De Robinson a Odiseo*, de las narraciones autobiográficas; *Ulises criollo; La tormenta; El desastre; El proconsulado y La flama* (póstumo); *Estética; ¿Qué es la Revolución? Breve historia de México; Historia del pensamiento filosófico; En el oca de mi vida* (1957); *Letanías del atardecer* (1959), etc.
- Vasconcelos, Ramón** (1891- ), periodista y político cubano n. en Jagüey Grande; ha sido presidente del Partido Liberal, senador, ministro de Educación y de Comunicaciones; Consejero consultivo con Batista y director propietario del diario "Alerta"; autor de: *Bulevar; Lenin, el camarada dictador; Montparnasse; República española número 2; U. R. S. S., el ensayo ruso*, etc.
- Vasconcelos, Simão de** (1597-1671), religioso y escritor portugués; autor de: *Vida do padre João de Almeida; Vida do padre José de Anchieta; Crónica da Companhia de Jesus do Estado do Brasil*.
- Vasconcelos Motta, Carlos Carmelo** (1890- ), prelado brasileño n. en Bom Jesus dos Amparos, Minas Gerais (jul. 16); ordenado en 1918, obispo de Algaiz y obispo auxiliar de Diamantina (1932), arzobispo de São Luis do Maranhão (1935) y de São Paulo (1944); nombrado cardenal-presbítero (feb. 18, 1946).
- Vaseo o Vasseau, Juan** (1584-1623), jesuita y músico belga que en 1617 pasó a las Misiones del Paraguay llevando consigo instrumentos y piezas musicales para enseñar a los indios; murió en la misión de Loreto asistiendo a los indios contagiados de peste.
- Vásquez, Domingo** general y político hondureño del s. XIX; designado presidente de la Rep. (1893), tuvo que abandonar el poder tras el pronunciamiento de Policarpo Bonilla.
- Vásquez, Emilio** (1903- ), poeta peruano; autor de: *Antipampa* (1933); *Tawentisyuy* (1934); *Koyasuya* (1940).
- Vásquez, Fray Francisco** (1647-1714), religioso y escritor guatemalteco; se dedicó a los estudios teológicos y a investigaciones regionales de Guatemala; autor de: *Historia lauretana; Opúsculos escolásticos teológicos; Historia del venerable Pedro de Belancourt; Crónica de la Provincia de Guatemala*, etc.
- Vásquez, Horacio** (1860-1936), general y político dominicano; fue representante, gobernador y ministro de Estado; en 1899 y 1902-13, asumió interinamente el poder ejecutivo; elegido presidente constitucional (1924-30), logró que las fuerzas de los EU., evacuaran el territorio nacional, y solucionó el litigio limítrofe con Haití; poco antes de terminar su mandato, fue derrocado por el golpe que dirigió Rafael Estrella y Ureña.
- Vásquez, Honorato** (1855-1936), escritor y filólogo ecuatoriano.
- Vásquez, Jorge Adalberto** (1886-1959), poeta y escritor mejicano n. en Alaquines, San Luis Potosí; fundó y dirigió la revista "Capullos"; y con Jesús Silva Herzog la revista "Proteo" (1917); autor de: *Rincón de olvido; Senda huana; El espíritu intacto* (versos); *Por campos ubérrimos* (ensayos y relatos), etc.
- Vásquez, José F.** (1895- ), compositor mejicano n. en Guadalajara; director de la Orq. Sinfónica de la Univ. de México; ha compuesto canciones, sonatas, conciertos y las óperas: *Los mineros; El mandarín; Último sueño*, etc.
- Vásquez, Juan**, compositor español del s. XVI, n. en Badajoz; estudió en Sevilla y fue maestro de capilla en Burgos; compuso servicios fúnebres, villancicos, etc.
- Vásquez, Julio Antonio** (1900- ), escultor y pintor chileno n. en Santiago; profesor de la Esc. de Bellas Artes.
- Vásquez Arce y Ceballos, Gregorio** (1638-1711), pintor colombiano n. en Santa Fe (hoy Bogotá); fue discípulo de Baltasar de Figueroa y Vargas; dejó muchos cuadros de asuntos religiosos que se conservan en iglesias y conventos.
- Vásquez Castañeda, Dagoberto** (1927- ), artista guatemalteco; ayudante vitralista de Julio Urruela V., desde 1941; premiado en exposiciones nacionales de pintura.
- Vásquez de Coronado, Francisco** (1510?-49?), conquistador español n. en Salamanca; gobernador de la Nueva Galicia, al frente de una expedición que iba en busca de las "Siete ciudades de Cibola" llegó a los actuales territorios de Colorado y Arkansas.—**Juan** (1532-65), conquistador español n. en Salamanca; fue gobernador y adelantado de Costa Rica; se distinguió por su trato humanitario de los indígenas; emprendió la conquista de Talamancas; pereció en un naufragio al regresar a España.—Su hijo Gonzalo fue también gobernador de Costa Rica y dio término a la conquista de Talamancas.
- Vásquez Machicado, Humberto** (1904-57), historiador, académico y catedrático boliviano n. en Santa Cruz. Obras: *El mariscal Sucre; El doctor Oleñeta y la fundación de Bolivia* (1939); *La sociología de Gabriel René Moreno; Tres ensayos históricos; Obispos y canónigos*



tahures; *Blasfemias históricas*; *La diplomacia boliviana en la corte de Isabel II* (1941); *La leyenda negra boliviana* (1955), etc.

Vasseur, Álvaro Armando (1878- ), poeta uruguayo n. en Santa Lucía; usó en los comienzos el seudónimo "Américo Llanos"; sirvió en la diplomacia y retornó del extranjero cargado de esencias de Whitman, que difundió en su país; se llamó "auguralismo" su orientación poética; autor de: *Cantos augurales*; *Cantos del otro yo*; *Cantos del Nuevo Mundo*; *Cantos del penitente*; *El vino de la sombra*; *Hacia el Gran Silencio*; y de: *Origen y desarrollo de las instituciones occidentales*; *La leyenda evangélica*; *Maestros cantores*.

Vauban, Sebastien Le Prestre, marqués de (1633-1707), ingeniero y mariscal de Francia; durante la Fronza sirvió a Condé (1651); al servicio de Luis XIV, se apoderó de más de 50 plazas fuertes incluyendo la de Luxemburgo, considerada inexpugnable; fue el creador de la fortificación moderna y rodeó a Francia de fortalezas; autor de: *Traité de l'attaque et la défense des places*; *Traité des sieges*; *La dime royale*, etc.

Vaugelas, Claude Favre de (1595-1650), filólogo francés; miembro de la Academia Francesa y director del Diccionario durante 10 años; autor de: *Remarques sur la Langue Française*, considerado como un Tratado para el uso y pureza de la dicción francesa.

Vaughan Williams, Ralph (1872-1958), compositor inglés; uno de los grandes representantes de la música británica contemporánea; se inspiró preferentemente en los temas populares y del folklore nacional; obras: *The Waverley of the Delectable Mountain*; *Hugh the Drover* (óperas); *The Poisoned Kiss* (ópera bufa); *Old King Cole* (ballet); *A London Symphony*; *A Pastoral Symphony for Orchestra*; *Sinfonia Antártica*; *Choral Symphony*; *Norfolk Rhapsodies*; *Bucolic Suite*, etc.

Vauquelin, Louis Nicolas (1763-1829), químico francés; descubrió dos elementos: el *cromo* (1797) y el *berilio* (1798); y en química orgánica, la separación y las acciones químicas y físicas.

Vauquelin de la Fresnaye, Jean (1596-1608?), poeta francés; autor de: *Foresteries*; *Idylles*; *Épîtres*, 5 libros de sátiras y *Art Poétique* (1608).

Vauvenargues, Luc de Clapiers, Marqués de (1715-47), soldado y moralista francés n. en Aix-en-Provence; autor de: *Introduction à la Connaissance de l'Esprit Humain*; con un apéndice de *Réflexions et Maximes*.

Vayreda, Joaquín (1843-94), pintor español n. en Girona; una de las salas del M. de Arte de Barcelona es dedicada a su obra; principalmente paisajes: *La hora del Misterio*; *Flores y abrojos*; *Un día triste*; *Antes de la tormenta*, etc.—Su hijo Francisco (1888-1928) cultivó el paisaje y los temas de figura.—Mariano (1853-1903), hermano de Joaquín, fue pintor y novelista.

Vaz Ferreira, Carlos (1872-1928), sociólogo y escritor uruguayo n. en Montevideo; fue rector de la Univ. Nal. originó la teoría del "socialismo atenuado" y la "doctrina del derecho a la habitación"; su obra constituye todo un

iluminador panorama temático; autor de: *Curso expositivo de sicología*; *Lógica viva*; *Moral para intelectuales*; *El pragmatismo*; *Los problemas de la Libertad*; *Sobre la propiedad de la tierra*; *Sobre feminismo*; *Conocimiento y acción*; *Lecciones sobre pedagogía y cuestiones de enseñanza*, etc.—Su hermana María Eugenia (1875-1924), n. en Montevideo, fue una de las iniciadoras de la poesía femenina en Río de la Plata; escribió para el teatro dos obras: *La piedra filosofal*, y *Los peregrinos*; sus poesías fueron reunidas póstumamente en un volumen intitolado: *La isla de los cánticos*.

Vázquez, José Luis (1922- ), torero español n. en Sevilla, donde recibió la alternativa (1940) de manos de José Bienvenida; el mismo año se la ratificó en Madrid Marcial Lalanda.—José Martín (1928- ), torero español n. en Sevilla, apodado *Pepín*; tomó la alternativa en Barcelona (1944) de manos de Domingo Ortega.

Vázquez Díaz, Daniel (1882- ), pintor español n. en Huelva; gran premio en la Bialn Hispanoamericana (1951); son notables sus retratos y sus frescos sobre *El descubrimiento de América* en el monasterio de La Rabida.

Vázquez Ubeda, Carlos (1869-1944), pintor español n. en Ciudad Real; adquirió renombre por sus cuadros de costumbrismo español (*El torero herido*, etc.) y también tuvo fama como cartelista; además de sus obras que se exhiben en los museos de Madrid, Barcelona y Zaragoza, pueden citarse: *Una boda en Anso* (México); *Venganza gitana* (Buenos Aires); *Mozos de escuadra* (Montevideo), etc.

Vecchieta, nombre con que se conoció a Lorenzo di Pietro, q. v.

Vedia, Leónidas de (1901- ), periodista y escritor argentino n. en Concepción del Uruguay; redactor de "La Nación" de B. Aires; autor de: *Estudios franceses* (premio Com. Nal. de Cultura, 1947-49); *Lecturas*; *Mitre ciudadano*; *Enrique Banchs*, etc.

Vedia y Mitre, Mariano de (1880-1958), jurista y escritor argentino n. en Buenos Aires y m. en Montevideo; se dedicó a la enseñanza secundaria y universitaria; fue presidente de la Acad. Argentina de Letras (1956-58); obras: *Cuestiones de educación y de crítica* (1907); *El déan Funes en la historia argentina* (1909); *La presidencia de Rivadavia* (1910); *La revolución de diciembre y sus consecuencias* (1923); *El régimen tributario de la Argentina* (1925); *Curso de derecho político* (1926); *La revolución del 90* (1929); *De Rivadavia a Rosas* (1930); *En nombre de Buenos Aires* (1937); *Historia general de las ideas políticas* (1946, 13 vol.); *Cárcano* (1947); *La vida de Monteagudo* (1950); *Historia de la unidad nacional* (1952); *Los más grandes poetas ingleses* (1952), etc.

Védrines, Jules (1881-1919), aviador francés n. en St. Denis; ganó el raid París-Madrid (1912); se distinguió como piloto de combate en la Guerra Mundial I; m. en un accidente durante un vuelo París-Roma.

Vega, Augusto (1885- ), compositor dominicano n. en Puerto Plata; estudió música en México; autor de: la ópera *La indígena*; la obra *Duarte*; la suite orquestal *Folklore sinfónico*, etc.

Vega, Carlos (1898- ), musicólogo y folklorista

argentino n. en Cañuelas; ha publicado las siguientes obras: *La música de un códice colonial del s. XVII; Danzas y canciones argentinas; La música popular argentina; Bailes tradicionales argentinos; Música sudamericana; El origen de las danzas folklóricas.*

Vega, Daniel de la (1892- ), poeta y escritor chileno n. en Quilpué; premio "Atenea" de la Univ. de Concepción (1942) y Nacional de Literatura (1953); autor de: *Los momentos* (poesía, 1918); *Las montañas ardientes* (poesía, 1919); *Luz de candilejas: El teatro y sus miserias* (1930); *Cain, Abel y una mujer* (novela, 1933); *Romancero* (1934); *Marta Leroux y otras amigas* (cuentos, 1935); *Mansión desvanecida* (poemas, 1942); *La comarca nocturna* (relatos, 1943); *Silva de plata vieja* (cuadros históricos, 1950); *La pobre talega de estrellas* (1951), etc.

Vega, Ricardo de la (1839-1910), escritor español n. en Madrid; uno de los más populares maestros del sainete y la zarzuela; era hijo de Ventura de la Vega; autor de: *Frasquito* (primera zarzuela que estrenó, 1859); *Los baños del Manzanares* (1873); *La canción de la Lola* (1880); *Peña la frescachona* (1886); *El señor Luis el Tumbón o despacho de huevos frescos* (1891); *La verbena de la Paloma* (1894); *Aquí va a haber algo gordo o la casa de los escándalos* (1897), etc.

Vega, Ventura de la (1807-65), poeta español n. en Buenos Aires (Argentina) y m. en Madrid; estudió en España con Lista y Hermosilla; fue compañero de Espronceda, miembro de la sociedad secreta de *Los Numantinos*, secretario particular de Isabel II, diputado (1853) y director del Conservatorio de Música y Declamación; adaptó e hizo arreglos de unas ochenta obras teatrales extranjeras; autor de composiciones poéticas: (*Al entusiasmo; Canto de la esposa; Imitación de los Salmos*, etc.); *El hombre de mundo* (comedia, 1845); *Don Fernando de Antequera* (drama, 1847); *La muerte de César* (tragedia, 1865); *Jugar con fuego* (zarzuela con música de Barbieri), etc.

Vega Bolaños, Andrés (1890- ), jurisconsulto y escritor nicaragüense n. en Masaya; ha sido prof. en la Univ. Central y subsecretario de RR. EE.

Vega Carpio, Lope de (1562-1635), escritor español n. (nov. 25) y m. (ago. 17) en Madrid; conocido como el "Fénix de los Ingenios", cultivó todos los géneros, con excepción de la novela picaresca, y se le reconoce ser el fundador del teatro nacional (compuso 2200 dramas y autos, de los que sólo se han conservado unos 400); fue hijo de un bordador asturiano; se alistó en la expedición del marqués de Santa Cruz a las Azores (1582) y en la "Armada Invencible" (1588); llevó una vida agitada y llena de aventuras amorosas; sufrió profundas crisis religiosas e ingresó en distintas congregaciones (SS. Sacramento, Oratorio, Orden Tercera), hasta que al fin se ordenó (1614), lo que no impidió nuevos amores de amargas consecuencias; autor de: *Rimas* (1602); *Soliloquios* (1612); *Rimas Sacras* (1614); *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé Burguillos* (1634); *La hermosa cura de Angélica* (imitación del Orlando Furioso, 1602); *La Jerusalén con-*

*quistada* (inspirada en el Tasso, 1609); *La Dragontea* (sobre el pirata Drake, 1598); *Corona trágica* (1627); *El poema Isidro* (1599); *La Circe* (1621); *La Filomena y Andrómeda* (1624); *La Gatomaquia* (poema burlesco, 1634); *El Arte nuevo de hacer Comedias* (1609); *el Laurel de Apolo* (1630); *La Arcadia* (1598) y *Los Pastores de Belén* (1612, novelas pastoriles); *El Peregrino en su Patria* (1604) y *La Doroitea* (1632, novelas de aventuras); *El perro del hortelano*; *El acero de Madrid*; *La dama boba* y *La moza del cántaro* (comedias de costumbres); *El marqués de Mantua*; *El castigo sin venganza*; *Los palacios de Caliana* (comedias novelescas); las comedias de tema histórico *Fuente Ovejuna*; *Peribáñez y El caballero de Olmedo*; *La estrella de Sevilla*; *El casamiento de la muerte* (sobre Bernardo del Carpio); *Las almenas de Toro* (sobre el Cid); *El bastardo Mudarra*; *El último godo*, etc.

Vega Matus, Alejandro (1875-1937), compositor y director de orquesta nicaragüense n. en Masaya; escribió gran número de piezas para piano; música religiosa y sinfónica; diez zarzuelas y las operetas: *El Diablo con faldas*; *La juerga*, y *A caza del amor*.

Vega Miranda, Gilberto (1895- ), músico y escritor nicaragüense n. en Masaya; director de la Orq. Presidencial y de la Radio Nal.; profesor de canto y teoría musical en las escuelas públicas; ha compuesto música religiosa, folklórica y comedias musicales.

Veiga, Evaristo da (1799-1837), periodista, poeta y político brasileño n. en Río de Janeiro; sus escritos periodísticos contribuyeron a la caída de D. Pedro I; autor de: *Ode à Grécia*.

Veiga Guignard, Alberto da (1895-1962), pintor brasileño n. en Nova Friburgo y m. en Río de Janeiro; se le considera el creador del temperamento artístico moderno de Minas Gerais; estuvo representado en las exposiciones de Londres y Edimburgo (1959); su tela *Ouro Preto* (1942) está en el Museo de Arte Moderno de N.Y.

Veigelsberg, Hugo (n. 1869), crítico y poeta húngaro; usó el seudónimo "Ignotas"; fundó en 1908 la revista literaria *Nyugat* (Occidente).

Veintemilla, Ignacio de (1830?-1909), general y político ecuatoriano; contó con la protección de García Moreno, a quien salvó la vida en la batalla de Tumbuco (jun. 5, 1859) y desempeñó la cartera de Guerra (1865-67); tras el golpe militar que derrocó al presidente Borrero (set. 8, 1876), asumió el Ejecutivo con carácter provisorio hasta 1878, año en el que la Asamblea Constituyente de Ambato, lo eligió presidente de la Rep.; gobernó dictatorialmente, restauró el militarismo, destruyó y fusiló; (Montalvo, uno de los primeros exiliados, lo fustigó en sus famosas "Catilinarias"); al querer perpetuarse en el poder estalló la guerra civil; depuesto, tuvo que abandonar el país; en su gobierno abolió el Concordato con el Vaticano (1878); el Congreso lo rehabilitó en 1900.

Veintemilla, Marieta de (1859-1904), escritora ecuatoriana n. en Quito; sobrina del general Ignacio de Veintemilla, fue conocida por "La Generalita" en su frecuentado salón literario; auspició la construcción del "Teatro Sucre" y la restauración del parque La Alameda; cultivó



el verso. Desterrada al Perú, publicó *Páginas del Ecuador*, que promovieron ruidoso escándalo.

**Veintemilla de Galindo, Dolores** (1829-57), poetisa ecuatoriana prematuramente desaparecida, por suicidio, después de quemar la mayor parte de su producción. En 1908 se publicó una compilación de sus trabajos, intitulada *Producciones Literarias*.

**Vela, Árqueles** (1899- ), escritor mejicano n. en Tapachula; ha ejercido el periodismo y la enseñanza; autor de: *El sendero gris y otros poemas*; *Cuentos del día y de la noche*; *La muchacha de las multitudes* (novela); *Evolución histórica de la literatura universal*; *Historia del arte* (1952), etc.

**Vela, David** (1901- ), periodista y profesor guatemalteco n. en la Capital; director de "El Imparcial"; premio Cabot de periodismo (1947); autor de: *El Hermano Pedro en la vida y en las letras* (1932); *Geneomía maya-quiché* (1935); *El mito de Colón* (1935); *Nuestro Belice* (1938); *Literatura guatemalteca* (1943), etc.

**Vela, Eusebio** (1688-1737), poeta y dramaturgo español; radicado en la Nueva España; representó algunas de sus obras en el palacio virreinal y en el Coliseo de México desde 1729, y fue el primero en llevar al teatro la evangelización de la Nueva España; autor de: *Apostolado en las Indias y martirio de un cacique*; *Si el amor excede al arte, ni amor ni arte a la prudencia*; *La pérdida de España*, etc.

**Velarde, Fernando** (1821-80), poeta español que vivió en América; autor de: *Cánticos del Nuevo Mundo*; *Flores del desierto*; *La poesía de la montaña*, etc.—**Pedro** (1779-1808), capitán de artillería español n. en Muriedas (Santander); con sus compañeros, el capitán Luis Daoiz y el teniente Jacinto Ruiz, defendió contra los franceses el Parque de Artillería de Madrid el 2 de mayo de 1808, y pereció con ellos en la acción.

**Velasco, Bernardo de**, gobernador español del Paraguay; el 24 de julio de 1810, formó una Junta que declaró fidelidad a Fernando VII, y el mantenimiento de buenas relaciones con la Junta de Buenos Aires; fue depuesto al proclamarse la Independencia (mayo 15, 1811).

**Velasco, Jerónima de**, poetisa ecuatoriana de fines del s. XVI, elogiada por Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*.

**Velasco, Jerónimo** (1885-1963), músico colombiano n. en Cali; profesor del Conserv. Nal. de Música; director de bandas militares; compuso más de 300 piezas populares y otros trabajos musicales.

**Velasco, José Miguel** (1795-1859), general y político boliviano n. y m. en Santa Cruz de la Sierra; luchó por la Independencia y combatió en Ayacucho; vicepresidente de la Rep. (ago. 1, 1828), asumió el Ejecutivo en ausencia de Santa Cruz; elegido presidente provisorio (jun. 1839) a poco de producirse el derrumbe de la Confederación Perú-boliviana, fue derrocado (jul. 10) por los amigos de Santa Cruz, y desterrado a la Argentina; proclamado otra vez (set. 25), convino en dejar la presidencia a Ballivián para unificar el país contra la invasión peruana; años más tarde, se alzó en armas contra Ballivián (1847) y logró apoderarse del

gobierno con la ayuda de Belzú, quien lo derrocó (1848) y desterró a la Argentina; desde allí invadió después el territorio boliviano y fue derrotado entonces por Córdoba, yerno de Belzú.

**Velasco, Juan de** (1727-1819), sacerdote jesuita e historiador ecuatoriano n. en Riobamba y m. en Verona (Italia); fue autor de *Historia del Reino de Quito*, que se diputa fuente autorizada de los orígenes ecuatorianos; expulsado con la Compañía (1767), escribió en Italia *El ocaso de Faenza*.

**Velasco, Luis de**, gobernante español del s. XVI, segundo virrey de México, que sucedió a Antonio de Mendoza en 1551 y m. en 1564; en su tiempo se inauguró la Univ. de México (1552). —Su hijo Luis, n. en México, fue virrey de la Nueva España (1590-95 y 1607-11), y del Perú (1595-1602).

**Velasco, Nicolás**, periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "Las Últimas Noticias" de Santiago.

**Velasco Ibarra, José María** (1893- ), abogado, escritor y político ecuatoriano n. en Quito; ha sido diputado; elegido presidente de la Rep. (1934); acusado de querer implantar la dictadura, fue depuesto por el ejército (ago. 1935) y salió exiliado a Colombia; candidato presidencial derrotado en 1940, asumió el Ejecutivo tras el derrocamiento del presidente Arroyo del Río (mayo 28, 1944); derribado por el golpe militar de su ministro de Guerra Carlos Mancheno (ago. 23, 1947), marchó a la Argentina; elegido presidente de la República (1952-56), volvió a triunfar en los comicios para el período 1960-64, pero fue depuesto por un golpe militar (nov. 7, 1961); autor de: *Conciencia o barbarie*; *Tragedia humana y Cristianismo*; *Experiencias jurídicas hispano-americanas*; *Derecho internacional del futuro*, etc.

**Velasco Maidana, José María** (1901- ), compositor y director de orquesta boliviano n. en Sucre; en 1940 fundó la Orquesta Sinfónica Nacional; obras: *Cuento brujo*; *Danza del viento*; *Altiplano* (poemas sinfónicos); *Amerindia*, *Los mineros* (ballets), etc.

**Velasco de Millás, Isolina** (1898- ), profesora y escritora cubana n. en EU.; autora de: *La lingüística y sus relaciones con ciencias afines*; *El universo estelar*; *Nicolas Copérnico*; *Los cráteres de la Luna*, etc.

**Velasco Pérez, Carlos de** (1884-1923), periodista y escritor cubano n. en Santa Clara; autor de: *Cartas amatorias de la Avellaneda*; *El historiador Pedro José Guiterras*; *Palabras de Estrada Palma*, etc.

**Velasco Reyes, Benjamín** (1889- ), poeta chileno n. en Santiago; autor de: *El alma de los sonetos*; *Desde el manicomio*; *Música lejana*.

**Velásquez, Diego de** (1465?-1523), capitán y navegante español n. en Cuéllar; acompañó a Colón en su 2º viaje; Bartolomé Colón lo nombró capitán general de las Indias en su ausencia; Diego Colón lo envió a la conquista de Cuba (1511); fundó Santiago (1514); La Habana (1515); envió a Córdoba (1517) y a Grimalva (1518) a la conquista de Yucatán y a Cortés (1519) a México, y a Pánfilo Narváez (1520) a someter a Cortés.

**Velásquez, José Antonio** (1908- ), pintor hon-

- dureño n. en Caridad; ha exhibido en Washington, Bienal de São Paulo (1957), Bélgica (1958), etc.
- Velásquez, José F.** (1890- ), músico mejicano n. en Tepatitlán (Jalisco); ha sido prof. de piano del Conserv. Nal. y de la Escuela de Música de la Univ. de México.
- Velásquez, José Guadalupe** (1856-1920), sacerdote y compositor mejicano n. en Puebla, Querétaro; estudió música sagrada en Alemania; fue director de la Escuela de Música Sacra de Querétaro.
- Velásquez, Juan Luis** (1903- ), poeta, escritor y pintor peruano n. en Ayabaca, Piura; obras literarias: *El perfil de frente* (1924); *Contra la amenaza civilista* (1936); *Einstein* (1956); *Abecedario de mi conciencia* (versos); *Incomunicado*, etc.; obras pictóricas: *Tocador de quena*; *Paisaje humano*; *Vida a la intemperie*; *Caras en la noche*; *Señor feudal*, etc.
- Velazco, José María** (1840-1912), pintor mejicano, autor de más de 200 cuadros en que describe la naturaleza y escenas de su país; entre ellos: *Plaza de San Jacinto en San Angel*; *Alameda de México*; *Valle de México desde el cerro Atravualco*; *El puente de Metlac*, etc.
- Velázquez, Antonio** (1920- ), torero mejicano n. en León, Guanajuato; recibió la alternativa en 1943 de manos de "Armillita", en la plaza de "El Toreo", de México.
- Velázquez, Diego de Silva y** (1599-1660), pintor español n. en Sevilla; el más original y perfecto de los de la escuela Española; cultivó todos los géneros; hijo de Juan Rodríguez de Silva y de Jerónima Velázquez, estudió con Herrera el Viejo, y luego, con Francisco Pacheco, con cuya hija Juana se casó; fue pintor de cámara de Felipe IV y más tarde aposentador mayor. Entre sus cuadros en el Museo del Prado están: *Los borrachos*; *Las Meninas*; *Las hilanderas*; *La rendición de Breda*; *La fragua de Vulcano*; *Un jardín de la Villa Médicis*; *San Antonio Abad y San Pablo*; *La Adoración de los Magos*; *La Coronación de la Virgen*; *El Cristo*; *Felipe IV*; *Doña Mariana de Austria*; *El conde duque de Olivares*; *El niño de Vallecas*; *El primo*; *El príncipe Baltasar Carlos*; *La infanta Margarita*; *Esopo*, etc.; en la Galería Nacional de Londres: *La Venus del espejo*; *Cristo en casa de María*; *La Inmaculada Concepción*; *San Juan en Patmos*; *El aguador de Sevilla*; *Cristo en la columna*, etc.; en otros museos: *Inocencio X* (Gal. Doria, Roma); *El trío musical* (Berlín); *Campesinos a la mesa* (Leningrado y Budapest); *Cristo en Emaús* (Metropol., N. Y.); retrato de: *Góngora* (Boston); *Juan Mateos* (Dresde); *La túnica de José* (El Escorial); *San Pablo* (Barcelona); *Bufón con copa* (Zórn); *Quevedo* (Inst. Valencia), etc.
- Velázquez, Glauco** (1884-1913), compositor brasileño de origen italiano; autor de: *Soeur Beatrix* (ópera); *Sonata* (violín y piano); piezas para piano, etc.
- Velázquez, Miguel** (s. xvi), primer intelectual y músico cubano nativo, hijo de una india y de un pariente del gobernador de Cuba, Diego Velázquez; estudió en Sevilla y Alcalá de Henares; fue canónigo y maestro de capillas en Santiago de Cuba, y regidor de su Ayuntamiento.
- Velde, van de**, nombre de una familia holandesa de pintores y grabadores: *Esaias* (1590?-1630), famoso por sus paisajes (*Paisaje Fluvial*, Amsterdam, etc.), y escenas carnavalescas, de cacería y de guerras.—*Jan* (1593?-1641?), hermano de *Esaias*, descolló en el retrato, el paisaje y la pintura de género.—*Willem* (1611-93), conocido por *el Viejo*, hermano también de *Esaias*, sobresalió por sus escenas navales.—*Willem el Joven* (1633-1707), hijo de *Willem el Viejo*, y continuador de su tradición.—*Adriaen* (1636?-72), hijo de *Willem el Viejo*, se distinguió por sus paisajes y figuras de animales.
- Vélez, Eladio** (1898- ), pintor colombiano n. en Itagüí; profesor y rector de la Esc. de Bellas Artes de Medellín.
- Vélez, Pedro**, juriconsulto y político mejicano del s. xix; fue magistrado y presidente de la Corte Suprema (1825); y formó parte del gobierno provisional tripartita (dic. 23-21, 1829).
- Vélez de Guevara, Luis** (1579-1644), poeta y dramaturgo español n. en Ecija; apellidado realmente Vélez de Santander; escribió para el teatro más de 400 obras, de las que sólo se se conservan 80, entre ellas: *La restauración de España* (sobre Don Pelayo); *Más pesa el Rey que la sangre* (sobre Guzmán el Bueno); *Reinar después de morir* (acerca de Inés de Castro); *La luna de la Sierra*; *La serrana de la Vega*; *La niña de Gómez Arias*; *El primer conde de Orgaz*; *El catalán Serralonga*; *La conquista de Ordán*; *El Diablo está en Cantillana*; *El espejo del mundo*, etc.; autor también de la novela picaresca *El Diablo Cojuelo* (1641), imitada por Lesage.
- Vélez de Herrera, Ramón** (1808-86), poeta cubano n. en La Habana; colaboró incesantemente en los papeles públicos, desde los días de "La Moda" (1829) hasta los de "Revista de Cuba" (1879); ganó el premio del Liceo de La Habana por su *Oda a Franklin*; autor de: *Elvira de Oquendo* (novela en verso, 1840); *Romances cubanos* (1856).
- Vélez Sársfield, Dalmacio** (1801-75), jurista y político argentino n. en Córdoba; fue diputado bajo Rivadavia y medio siglo más tarde ministro del Interior con Sarmiento; autor del *Código Civil Argentino* y de *Relaciones de la Iglesia con el Estado*; traductor de Virgilio (*La Eneida*), etc.
- Venegas Filardo, Pascual** (1911- ), poeta venezolano n. en Barquisimeto; militante del grupo de la revista "Viernes"; autor de: *Cráter de voces*; *Estudios sobre poetas venezolanos*; *Novelas y novelistas de Venezuela* (1955), etc.
- Venegas de Hinesrosa, Luys**, ejecutante de laúd y compositor español del s. xvi; publicó un libro de música en una tablatura especial adaptable a los instrumentos de teclado, arpas, laúdes y guitarras.
- Veneziano, Doménico** (1390?-1461), pintor florentino de origen veneciano, discípulo de Masaccio; se distinguió por el vivo colorido; autor de: *La Virgen con el Niño y Santos* (Uffizi), etc.
- Veneziano, Lorenzo** (1356-72), pintor italiano n. en Venecia, que combinó la magnificencia bizantina con la elegancia gótica; obras: *La Virgen y el Niño* (Louvre); políptico de la *Virgen y Santos* (Brera), etc.



**Venizelos, Eleuterio** (1864-1936), político griego n. en Creta; nombrado premier en 1910 guió a Grecia en la guerra de los Balcanes (1912-1913); en la Primera Guerra Mundial encabezó un gobierno revolucionario en favor de los Aliados; después, fue varias veces primer ministro.

**Venna, Lucio** (1897- ), pintor italiano n. en Venecia; en 1915 tomó parte en el movimiento "Futurista"; por mucho tiempo estuvo dedicado al arte comercial; en 1944 volvió a tomar parte en exhibiciones en las que ha ganado importantes premios.

**Venus, diosa del amor y de la belleza**, a quien los griegos llamaron Afrodita. Nació de la espuma del mar. De sus amores con Marte, dios de la guerra, nació Cupido, dios del amor. Los romanos la veneraban como madre de la raza y le consagraron el primero de abril. La belleza ideal de Venus se conserva en varias estatuas griegas: la que se encontró en la isla de Milo en 1820, de autor desconocido, que se halla en el Louvre; la de Cnido, obra de Praxiteles, de la cual hay una copia en el Vaticano; la de Médicis, que se halla en los Oficios de Florencia, y las llamadas Calipíge y de Capua, del museo de Nápoles.

**Vera, Alejo** (1834-1923), pintor español; cultivó la pintura de historia y dirigió la Escuela Española de Roma; fue discípulo de Federico Madrazo; obras: *Entierro de San Lorenzo*; *Un coro de monjas*; *El último día de Numancia*; *Una escena en las catacumbas*, etc.

**Veracini, Francesco Maria** (1690-1750?), violinista y compositor italiano n. en Florencia; actuó en las cortes de Dresde, Praga y Londres; su producción comprende: sonatas para violín, conciertos y sinfonías para instrumentos de arco con acomp. de clavecín, y algunas óperas.

**Verbitsky, Bernardo** (1907- ), novelista, escritor y periodista argentino n. en Buenos Aires; obras: *Es difícil empezar a vivir* (1941, Premio "Ricardo Güiraldes" 1940); *En esos años* (1947, Faja de Honor, de la Soc. Arg. de Escritores); *Una pequeña familia* (1951); *Calles de tango* (1953); *La esquina* (1953); *Un noviazgo* (1956); *Villa Miseria también es América* (1957, Premio Mpal. de Literatura); *Vacaciones* (1959); *Megatón* (poemas, 1959); *El teatro de Arthur Miller* (1960), etc.

**Veringetorix, héroe galo** que luchó contra Julio César; era jefe de los avernios y logró levantar toda la Galia contra los invasores romanos a quienes derrotó en Gergovia (52 aJC); después soportó un largo sitio en Alesia, pero el hambre lo obligó a capitular y se entregó prisionero a César que lo llevó a Roma; después de seis años de cautiverio fue arrastrado tras el carro del vencedor.

**Vercors** (1902- ), seudónimo del escritor francés Jean Bruller; durante la ocupación alemana fundó la prensa clandestina Les Éditions de Minuit que publicó su famoso *Le Silence de la Mer*; otras historias cortas incluyen: *Le Sable du Temps* (1945); *Les Yeux et la Lumière* (1948), etc.

**Verdaguer, Mosén Jacinto** (1845-1902), sacerdote, poeta y escritor catalán n. en Folgarolas (Vich); maestro en Gai Saber (1880), supo dar

a su lengua regional notable flexibilidad y singular calidad literaria; tradujo el *Cantar de los Cantares* y algunos trabajos de Raimundo Lulio y de Federico Mistral; autor de: *La Atlántida* (poema premiado en los Juegos Florales de 1877); *L'Emigrant*; *Idilis i Cants Místics* (1879); *Cançons de Montserrat* y *Llegendes de Montserrat* (1880); *Oda a Barcelona* (1883); *Caritat* (1885); *Canigó* (poema sobre la Reconquista, 1885); *Somni de Sant Joan* (1887); *Patria* (1888); *Jesús Infant* (trilogía); *Roser de tot l'any* (1894); *Sant Francesc* (1895); *Flors del Calvari* (1896); *Santa Eulària* (1898); *Aires del Montseny* (1901); *Flors de Maria* (1902).  
**Verde, José Joaquim Cesário** (1855-86), poeta portugués n. en Lisboa; sus obras fueron coleccionadas bajo el título *O livro de Cesário Verde*.

**Verdi, Giuseppe** (1813-1901), compositor italiano n. en Le Roncole (Parma) y m. en Milán; uno de los más eminentes maestros de óperas por la calidad de su invención melódica, el sentido dramático del estilo y su técnica de la instrumentación. Obras: *Oberto*; *Nabuccodonosor*; *I Lombardi*; *Ernani*; *Giovanna d'Arco*; *La Battaglia di Legnano*; *Stiffelio*; *Rigoletto*; *Il Trovatore*; *La Traviata*; *Les Vêpres Siciliennes* (escrita para la Exposición de París, 1855); *Simone Boccanegra*; *Un Ballo in Maschera*; *La Forza del Destino*; *Don Carlos*; *Aida* (para conmemorar la terminación del Canal de Suez); *Otello*; *Falstaff* (óperas); *Inno delle Nazioni* (cantata dramática); *1 Requiem* (en memoria de Manzoni); *Paternoster* (para coro); *Ave Maria* (para soprano e instrumentos de cuerda); *Stabat Mater*, *Te Deum*, etc.  
**Vereschagin, Vasilí** (1842-1904), artista ruso famoso por sus pinturas realistas de la guerra; fue oficial de marina, sirvió en la campaña de Crimea, y murió en la explosión del acorazado *Petrovavlosk*, frente a Puerto Arturo, en la guerra ruso-japonesa; sus más conocidos cuadros son: *Antes de la victoria*; *Nuestros prisioneros*; *El soldado desconocido*, *Napoleón contemplando el incendio de Moscú*.

**Verga, Giovanni** (1840-1922), escritor italiano n. en Catania; cultivó la novela costumbrista y el teatro dramático; autor de: *Una peccatrice* (1866); *Storia di una capinera* (1871); *Per le vie* (1883); *Cavalleria Rusticana* (1884, que sirvió para el libreto de la ópera de Mascagni); *Vagabondaggio* (1887); *Mastro don Gesualdo* (1888); *Don Candelero* (1894); *La caccia alla volpe* (1902); *La caccia al lupo* (1902); *Dal tuo al mio* (1903), etc.

**Vergara, José Manuel** (1929- ), novelista chileno; autor de: *Daniel y los leones dorados* (en que contempla la vida contemporánea desde el ángulo de las ideas católicas, Premio Atenea, 1958); *Cuatro estaciones* (novela, 1958), etc.

**Vergara, Telmo** (1909- ), narrador y escritor brasileño n. en Porto Alegre; autor de las novelas: *Figueira velha* (1935); *Cadeiras na calçada* (premio Humberto de Campos, 1936); *Estrada perdida* (1939); y de los libros de cuentos: *Seu Paulo convalesce* (1934); *Nove histórias tranquilas* (1938); *Histórias do Irmão Sol* (1941); *A Lua nos espera* (1946), etc.

**Vergara y Vergara, José María** (1831-72), es-

critor, historiador y poeta colombiano n. (mar. 19) y m. (mar. 9) en Bogotá; no asistió a la universidad ni ocupó ninguna función pública; consagrado por entero a la literatura, llegó a formar una rica biblioteca de autores colombianos; fue la primera figura literaria de la segunda mitad del siglo xix en Colombia; viajó a España y logró que la Real Academia decretara la constitución de academias filiales en tierras americanas; de retorno a su patria, organizó la Academia Colombiana de la Lengua; editó: *Museo de cuadros de costumbres* (1866, 2 vols.); *El parnaso colombiano* (1866-67, 3 vols.: Colección escogida de artículos en prosa y verso de más de cien literatos (1884), etc.; obras: *Vida y escritos del General Antonio Nariño* (1850); *Poestas* (1854); *Historia de la literatura en Nueva Granada desde la conquista hasta la independencia* (1867); *Olivos y aceitunos, todos son unos* (novela, 1868); *Versos en borrador* (1869); *Artículos literarios* (1884); *Artículos olvidados* (1896); *Las tres tazas y otros cuadros* (1896), etc.

**Vergara Vicuña, Aquiles** (1895- ), escritor y político chileno n. en Viña del Mar; fue diputado (1921) y ministro de Justicia e Instrucción Pública (1927) con Ibáñez; autor de: *Tres años en el frente político*; *Bajo el cielo del Trópico*; *Por tierras del inca*; Ibáñez, César Criollo; *Las exigencias del honor*, etc.

**Vergin, Denis**, pintor haitiano contemporáneo; autor del cuadro *Médico vudú curando un niño*.

**Vergós**, familia de pintores barceloneses, entre los que destacan Jaime, que trabajaba entre 1464 y 1476; Pablo, su hijo, que murió hacia 1495, y su segundo hijo Rafael. Entre las obras salidas del taller familiar figura el retablo de *Granollers* (M. de Barcelona).

**Verhaeren, Émile** (1855-1916), poeta simbolista belga, considerado el más grande de los poetas de su país y uno de los grandes bardos de su tiempo; murió en un accidente ferroviario en Rouen; autor de: *Les Flamandes*; *Les Moines*; *Les Soirs*; *Les Débauchés*; *Les Flambeaux Noirs*; *Les Campagnes Hallucinées*; *Villes Tentaculaires*; *Les Heures Claires*; *Les Aubes*; *Tendresses Premières*; *Les Ailes*; *Rouges de la Guerre*; *Forces Tumultueuses*, y varios dramas.

**Veríssimo, Érico** (1905- ), escritor brasileño n. en Cruz Alta, R.G.S.; en 1954 ganó el premio Machado de Assis de la Acad. Brasileira; autor de: *Clarissa* (novela, 1933); *Caminhos Cruzados* (1935); *Um Lugar ao Sol* (1936); *Aventuras de Tibucuera* (novela didáctica, 1937); *Olhai os Lirios do Campo* (1938); *Saga* (1940); *Gato Preto en Campo de Neve* (1941); *O Resto é Silêncio* (1942); *Brazilian Literature* (1943); *A Volta do Gato Preto* (1945); *O Continente* (1948); *O Retrato* (1951); *O Ataque* (1959); *O Arquipélago* (1961), etc.

**Veríssimo, José** (1857-1916), sociólogo y crítico literario brasileño n. en Pará; autor de: *Cuadros paraenses*; *Viagem ao sertão*; *Escenas da vida amazônica*; *História da literatura brasileira*.

**Verlaine, Paul** (1844-96), poeta francés, formó parte del círculo de los Parnasianos; líder de los simbolistas, creó el llamado decadentismo;

a la muerte de Leconte de Lisle, fue elegido príncipe de los poetas (1895); estuvo preso dos años en Mons, por haber herido de bala a su amigo y compañero de viaje el poeta J. A. Rimbaud; divorciado de su esposa Matilde Mautet, se convirtió al catolicismo; vivió entonces en la pobreza, a menudo en los hospitales, sin abandonar jamás su copa de ajeno; autor de 18 volúmenes de versos, entre ellos: *Poèmes Saturniens*; *Fêtes Galantes*; *La Bonne Chanson*; *Sagesse*; *Les Poètes Maudits*; *Jadis et Naguère*; *Amour*; *Parallèlement*; *Femmes*; *Bonheur*; *Élégies*; *Mort*.

**Vermay, Juan Bautista** (1784-1833), pintor francés que se estableció en La Habana, fundó una escuela de pintura y fue nombrado luego director de la Academia de San Alejandro; de entre sus numerosos cuadros los más notables son: *La primera misa dicha en 1519*, y *La Virgen del Pez*.

**Vermeer, v. también Meer, van der.**

**Vermeer, Jan** (1632-75), pintor holandés llamado también Jan van der Meer van Delft; notable artista, cultivó igualmente la pintura de género y el paisaje; hoy se le considera entre los pintores más grandes de todos los tiempos; obras: *Joven leyendo una carta* (Dresde); *Cabeza de muchacha* (La Haya); *Joven probándose un collar de perlas* (Berlín); *Sirvienta echando leche en una vasija*; *La callejuela*; *La carta y La joven que lee una carta* (Amsterdam); *La Encajera* (Louvre); *El estudio del artista* (Viena); *El Concierto* (Boston); *Mujer abriendo una ventana* (Nueva York), etc.

**Vermeij, Jan** (c. 1500-59), pintor holandés n. en Beverwyk; fue discípulo de Mabuse y descoló en el retrato.

**Vernazza, Eduardo**, pintor y artista gráfico uruguayo contemporáneo; crítico de arte; autor de una serie de obras inspiradas en la danza y retratos de bailarinas.

**Verne, Julio** (1828-1905), novelista francés n. en Nantes y m. en Amiens; famoso creador de la novela científica, logró prever muchos de los inventos actuales (submarino, aeroplano, televisión, proyectiles a la Luna, etc.); con Michel Carré (1819-72), escribió los libretos para dos óperas, y con Adolphe D'Ennery (1811-99), llevó a la escena algunas de sus novelas; autor de: *Cinco semanas en globo*; *Los Ingleses en el Polo Norte*; *El desierto de hielo*; *Viaje al centro de la tierra*; *Los hijos del capitán Grant*; *De la Tierra a la Luna*, y *Alrededor de la Luna*; *Un descubrimiento prodigioso*; *Veinte mil leguas de viaje submarino*; *Una ciudad flotante*; *De Glasgow a Charleston*; *Aventuras de tres rusos y tres ingleses*; *Un capricho del doctor Ox*; *La vuelta al mundo en ochenta días*; *Una invernada entre los hielos*; *Maese Zacarías*; *Un drama en los aires*; *La isla misteriosa*; *El "Chance-llor"*; *Martin Paz*; *El país de las pieles*; *Miguel Strogoff*; *Las indias negras*; *Héctor Servadac*; *Un capitán de quince años*; *Los quinientos millones de la Begún*; *Las tribulaciones de un chino en China*; *La casa de vapor*; *La jangada*, *El rayo verde*; *Escuela de Robinsones*; *Keraban el testarudo*; *El archipiélago de fuego*; *La "Estrella del Sur"*; *Matías Sandorf*; *Robur el conquistador*; *Norte*



contra Sur; *Un billete de lotería*; *Dos años de vacaciones*; *El naufragio del "Cynthia"*; *El camino de Francia*; *Familia sin nombre*; *El secreto de Maston*; *César Cascabel*; *Mistress Brancan*; *El castillo de los Cárpatos*; *Claudio Bombarnac*; *Aventuras de un niño irlandés*; *Maravillosas aventuras de Antifer*; *La isla de Hélice*; *Ante la bandera*; *Clovis Dardentor*; *La esfinge de los hielos*; *El soberbio Orinoco*; *El testamento de un excéntrico*; *El pueblo aéreo*; *Las historias de Juan María Cabidoulín*; *Los hermanos Kip*; *Los piratas del "Halifax"*; *Un drama en Livonia*; *Dueño del mundo*; *La invasión del mar*; *El faro del fin del mundo*; *El volcán de oro*; *La Agencia Thompson y Compañía*; *Los naufragos del Jonathan*; *El secreto de Wilhelm Storitz*; *Emocionantes Aventuras de la Misión Barsac*, etc.

**Vernet**, familia de pintores franceses que incluye: **Antoine** (1689-1753); su hijo **Joseph** (1714-89), pintor de marinas y paisajes; el hijo de éste, **Carle** (1758-1835), que acompañó a Napoleón a Italia y España, y el hijo de Carle, **Horace** (1789-1863), que se distinguió por su pintura de género, especialmente de escenas de la vida de Oriente.

**Verneuil**, **Louis** (1893-1952), actor y autor teatral francés; obras: *Pile ou Face* (1924); *Le Mariage de Maman* (1925); *La Banque Némio* (1931); vivió 11 años en los EU., representando en Nueva York (1950) su exitosa pieza: *Affairs of State*; se suicidó en París.

**Verneuil**, **Raoul de** (1901- ), compositor peruano n. en Lima; amplió sus estudios en París; su música inspirada en melodías nativas presenta aspectos modernistas; autor de composiciones para piano, vocales y de cámara; *Sinfonía Virreinal*; *La llamas* (ballet); *Leyenda inca*; *Danzas*, etc.

**Verney**, **Luiz António** (1713-92), escritor portugués n. en Lisboa; autor de: *Verdadeiro método de estudar*.

**Vernon**, **Edward** (1684-1756), almirante inglés; uno de los corsarios que atacaron las colonias españolas en América; en 1739 se apoderó de Porto Bello, pero dos años después, cuando intentó tomar a Cartagena de Indias, fue derrotado por don Blas de Lezo, (q. v.).

**Vero**, **Lucio** (130-69), emperador romano (161-69), hijo adoptivo de Adriano y después de Antonino Pío; junto con Marco Aurelio, con quien gobernó; tuvo poderes tribunicios y proconsulares; dirigió una expedición a Parta y guerreó en el N. de Italia y Panonia.

**Verona**, **Guido da** (1881-1939), novelista italiano, realista y erótico; obras: *Mata-Hari*; *La vita comincia domani*; *Mimi Bluette, fiore del mio giardino*; *Colei che non se deve amare*.

**Veronese**, **Paolo** (1528-88), nombre con que era conocido Paolo Cagliari, o Caliarì, pintor italiano n. en Verona; artista sensual y barroco, compartió con Tintoretto la preeminencia en el segundo florecimiento renacentista de la escuela Veneciana; obras: *Martirio de San Jorge* (Verona); *El martirio de Santa Justina* (Padua y Uffizi); *Las tentaciones de San Antonio* (Mantua); *Cena en casa de Levi* (Venecia); *El triunfo de Venecia*; *La batalla de Lepanto*, etc. (Palacio Ducal), *Las bodas de Caná* (Louvre y Dresde); *Los peregrinos de*

*Emails*; *La cena en casa de Simón*; *Susana y los ancianos* y *El Calvario* (Louvre); *La familia de Dario a los pies de Alejandro*; e *Infidelidad* (Londres); *Venus y Adonis*; *La disputa con los doctores*; *Jesús y el centurión*; *La joven entre el vicio y la virtud* y *Moisés salvado de las aguas* (Prado); *Marte y Venus* y *El descendimiento de la Cruz* (Leningrado); *El bautismo de Cristo* (Pitti); *La adoración de los Magos* (Viena); *Perseo y Andrómeda* (Rennes); *La Sagrada Familia* (Bruselas), etc., los frescos de la Villa Barbaro (Maser), etc.

**Veronese**, **Vittorino** (1910- ), abogado y profesor italiano n. en Vicenza; presidente de la Acción Católica Italiana (1944); delegado a la UNESCO (1948-58), miembro del directorio ejecutivo (1952-57) que presidió (1957-58); director general de UNESCO (1958-62).

**Verrazzano**, **Giovanni da** (1480-1528?), navegante florentino; desde joven estuvo al servicio de la marina francesa, y capturó (1522) dos barcos cargados de riquezas que Cortés enviaba de México a España; al año siguiente el rey Francisco I de Francia le encomendó buscar un camino a China por el NO.; zarpó de Dieppe (1523), y llegó a las costas norteamericanas, que exploró, descubriendo las bahías de Nueva York y Narragansett; de regreso a Dieppe (jul. 8), describió su viaje y descubrimientos en su *Carta a Francisco I*; se supone que fue muerto por los indígenas en otra expedición a América (1528).

**Verri**, **Alessandro** (1741-1816), jurista y escritor italiano n. en Milán; autor de: *Vita di Erostrato*; *Le notti romane*, etc. Su hermano **Pietro** (1728-97), se dedicó a los estudios económicos e históricos; obras: *Storia di Milano*; *Meditazioni sull'economia politica*, etc.

**Verrocchio**, o **Verocchio**, **Andrea del** (1435-88), nombre con que era conocido Andrea di Michele Cione, escultor, arquitecto, pintor y orfebre italiano n. en Florencia; fue discípulo del orfebre Julián Verrochi, de quien tomó el apelativo, y de Donatello; obras escultóricas: *el monumento del general Bartolommeo Colleoni* (terminado por A. Leopardi); en Venecia, *David*; *Virgen con el Niño*; y *Busto de una dama* (Florencia); *monumento funerario de Juan y Pedro de Medici* (igl. de San Lorenzo, Florencia); *Busto de Julián de Medici* (Washington), etc. Pinturas: *Bautismo de Cristo*; *La Virgen y el Niño*; *Tobías y el Angel* (Londres), etc. Orfebrería: el altar de plata con escenas de la *vida de San Juan Bautista* (iglesia de Santa María de las Flores, Florencia).

**Vértiz y Salcedo**, **Juan José** (1719-99), militar y gobernante colonial español n. en México; último gobernador del Río de la Plata y segundo virrey de Buenos Aires (1778-84); levantó el primer censo de población, fundó el primer teatro, introdujo la imprenta, etc.; reprimió varias sublevaciones indígenas.

**Vertumno**, dios romano de origen etrusco que presidía los cambios de las estaciones. Especialmente se le tuvo por dios del otoño, y se le erigieron dos templos en Roma.

**Verwoerd**, **Hendrik F.** (1901- ), profesor y líder político; primer ministro de la Unión Sudafricana (1958); ha publicado: *The Blunt-*

*ing of the Emotions; An Experimental Study on the Thinking Process*, etc.

**Very, Jones** (1813-80), poeta y ensayista norteam., amigo de Emerson y Thoreau; autor de *Essays and Poems* (1839).

**Vesalio, Andreas** (1514-64), anatomista flamenco n. en Bruselas; en 1643 publicó en Basilea *De corporis humani fabrica*, obra de anatomía humana profusamente ilustrada, basada en disecciones, en la que rectificó varias teorías de Galeno. Fue médico de Carlos V y de Felipe II; acusado de haber abierto el cuerpo de un hombre vivo, la Inquisición lo condenó a muerte, pena que Felipe II conmutó por la de ir a Tierra Santa; m. a su regreso, en la isla de Zante, frente a cuyas costas naufragó su navío.

**Vespasiano, Tito Flavio Sabino** (9-79 EC), el primero de los emperadores Flavios romanos (69-79); comandó las legiones de Claudio en Germania y Bretaña (43) y contra los judíos (66); fue proclamado por sus soldados; reorganizó el Senado, el ejército y las finanzas y puso al frente de los pretorianos a su hijo Tito, a quien designó como sucesor; inició la construcción del Coliseo, y acometió la conquista de Bretaña.

**Vespucio, Américo** (1454-1512), navegante italiano n. en Florencia (su nombre verdadero: Amerigo Vespucci); al servicio de los Médicis pasó a Sevilla; participó luego como piloto en la expedición de Ojeda que partió de Cádiz el 18 de mayo de 1499; llegada a la costa de las Guayanas la expedición se dividió; Vespucio navegó hacia el SE, cruzó el Ecuador y divisó las costas del Brasil, y descubrió en el mar la corriente del Amazonas; impedido de avanzar por las tormentas, regresó bordeando la costa norte de Sudamérica; en Santo Domingo se reunió con Ojeda y ambos regresaron a España; en un segundo viaje (1501), continuó explorando las costas del Brasil por encargo del rey de Portugal; en 1505 volvió al servicio del rey de España, como cosmógrafo de la Corona y piloto mayor del reino, cargo que conservó hasta su muerte; su nombre "América", fue dado al Nuevo Continente por el alemán Waldseemüller (q. v.) en 1507.

**Vesta, diosa romana** del fuego del hogar, equivalente a la Hestia de los griegos. Venerada en la antigua Troya, se cree que la llevó Eneas a Italia. En astronomía, nombre del cuarto asteroide, descubierto por Olbers en Bremen en 1807.

**Vestales, vírgenes** de la antigua Roma que se dedicaban al culto de la diosa Vesta, sobre cuyo altar mantenían siempre encendido el fuego sagrado. Si violaban el voto de castidad o dejaban apagar el fuego se las enterraba vivas. Gozaban del privilegio de perdonar a los criminales que encontraban en vía al patíbulo.

**Viamonte, Juan José** (1774-1843), general y político argentino; tomó parte en la lucha emancipadora de su país; fue gobernador de Entre Ríos (1814) y de Buenos Aires (1829 y 1833-34).

**Viana, Antonio de**, poeta y médico español del s. XVI; autor de: *La conquista de Tenerife*.

**Viana, Javier de** (1858-1926), escritor uruguayo n. en Canelones; encontró en la vida rural, en

los campos del gaucho, más bien, y en el gaucho mismo, los elementos que con vigor describió en sus novelas y narraciones breves; autor de: *Gaucha*, y *Guri* (novelas); *Yuyos*; *Cardos*; *Tardes del fogón* (novelas cortas); y *Campo* (cuentos); escribió para el teatro: *La doctora*; *Puro campo*; *La marimacho*, etc.

**Viana, Luiz** (1908- ), abogado y escritor brasileño n. en Bahía; diputado (1935 y 1946); autor de: *A língua do Brasil*; *A vida de Rui Barbosa*; *O negro na Bahia*, etc.

**Viani, Lorenzo** (1882-1936), pintor, dibujante y escritor italiano n. en Viareggio; visitó a París en donde se inspiró en la obra de los dibujantes franceses; son famosos sus cuadros y dibujos de pescadores; su obra literaria es tan abundante como la pictórica.

**Vianna, Fructuoso** (1896- ), compositor y pianista brasileño, n. en Itajubá (Minas Gerais); autor de composiciones breves para piano y canto inspiradas en el folklore del Brasil.

**Vianna, Oduvaldo** (1892- ), dramaturgo, director teatral y periodista brasileño n. en São Paulo; dirigió la Esc. Dramática Municipal (R. de Janeiro, 1935-40); autor de: *Terra natal*; *Casa do tio Pedro*; *A vida é um sonho* (1919-21); *Vendedor de ilusões* (1930); *Fruto proibido* (1932); *Canção da felicidade*; *Mascote*; *Amor* (1933); *Teatro* (2 vols., 1934-37).

**Vianna Moog, Clodomir** (1906- ), periodista y ensayista brasileño n. en Río Grande do Sul; autor de: *Eça de Queiroz e o Século XIX*; *Mensagem de uma Geração*; *Nós, os Publicanos*; *Heróis da Decadência*; *O Cíelo do Ouro Negro*; *Novas Cartas Persas*; *Um Rio imita o Reno*; *Uma interpretação da literatura brasileira*; *Bandeirantes e Pioneiros* (1954); *Uma jornada para Ulisses* (novela, 1959); *Tóia* (novela, 1962), etc.

**Vianna da Motta, José** (1868-1948), pianista y compositor portugués n. en São Thomé; director del Conserv. y de la Orquesta Sinfónica de Lisboa; obras: *Lusiadas* (coro y orq.); *Escenas Portuguesas*; *Rapsodias Portuguesas*; cuartetos de cuerdas, música para piano, etc.

**Viardot, la, v. García, Manuel del Popolo** Vicente.

**Viau, Théophile de** (1590-1626), poeta francés; fue condenado a muerte por su participación y publicación de *Parnasse Satirique* (1622), pena que se le conmutó por la de destierro; obras: *Élégie à une Dame*; *La Solitude*; *Le Matin*, odas, elegías, sátiras, *Pyrame et Thisbé* (tragicomedia); *Histoire Comique*; *Traité de l'Immortalité de l'Âme*.

**Vibert, Jean Georges** (1840-1902), pintor francés de género, más celebrado por su diseño que por su colorido, fundador de la Sociedad Francesa de Acuarelistas.

**Vicario, Leona, v. Quintana Roo, Andrés.**

**Vicario, Victoriano** (1911- ), poeta chileno; pertenece al movimiento "Angurrientista", particularidad poética de Chile; autor de: *El lamparero alucinado*, etc.

**Vicens, Josefina**, escritora mejicana contemporánea; autora de la novela *El libro vacío* (1958), etc.

**Vicens Vives, Jaime** (1910-60), historiador español n. en Cataluña; fundador y director del *Índice histórico español* desde 1953; autor de:



*Historia general moderna; Precedentes mediterráneos del virreinato colombiano; Historia social y económica de España y América, etc.*

**Vicente**, nombre de varios santos de la Iglesia, entre ellos: San V. Ferrer (1350-1419), dominico español n. en Valencia; predicó con gran éxito en el Delfinado, Saboya, Valles de los Alpes, Piamonte y Lombardia; ejerció mucha influencia en Cataluña y Valencia y en el Concilio de Constanza; se conservan algunos de sus sermones escritos en valenciano; su fiesta: abr. 5.—San V. de Paul (1581-1660), sacerdote francés n. en Pouy, Landas; pastor de ganado en sus mocedades, estudió en Salamanca (España) y Toulouse; se ordenó en 1600; apresado por los piratas, fue vendido como esclavo en Túnez; una vez ganada su libertad regresó a París y se dedicó a la asistencia en los hospitales; fundó la Congregación de Lazaristas, las Hermanas de la Caridad, etc.; estableció el Hospital de Incurables y el de la Salpêtrière; es patrón de las obras de caridad; su fiesta: jul. 19.

**Vicente, Gil** (1470-1537), poeta dramático portugués, cuya cuna disputan varias poblaciones; se le considera como el creador del teatro portugués; autor de los autos: *da Alma; da Sibila Casandra; da Feira; das Barcas* (trilogía), etc.; *Comedia de Rubena; Floresta de Enganhos; Comedia do Viuvo*, etc. (comedias); *Don Duardos; Amadis de Gaula*, etc. (tragicomedias); *Faça das Gilanas; Faça de Inês Pereira; Faça dos físicos*, etc. (farsas), etc.

**Vicente do Salvador, Frei** (1564-1636), historiador portugués; cronológicamente el primer historiador del Brasil; autor de: *História da Custódia do Brasil*.

**Vicenti L., Benedetto**, músico italiano del s. XIX; autor de la música del Himno Nacional de Bolivia (cuya letra escribió el prócer José Ignacio Sanjinés).

**Vicenzi Pacheco, Moisés** (1895- ), escritor y profesor costarricense; autor de: *Aticismos tropicales; Voces lejanas; América libertada*.

**Vicini Burgos, Juan B.**, estadista dominicano; ocupó la presidencia de la República (1922-24).

**Vico, Giambattista** (1668-1744); filósofo, jurista e historiador italiano; creador de la Filosofía de la Historia; basándose en la evolución del Derecho Romano; afirmó que todas las naciones pasan por ciclos de "cursos y recursos" con tres etapas: la divina (teocracia), la heroica (aristocracia) y la humana (democracia); autor de: *Principi di una Scienza Nuova d'intorno alla Comune Natura delle Nazioni* (1725); *De antiquissima Italorum sapientia* (1710); *Autobiografía* (1728), etc.

**Victor**, nombre de tres Papas: San V. I, n. en África; reinó 189-99; su fiesta: jul. 28.—V. II (1018-1057), n. en Hirschberg; llamado Gebardo; reinó abr. 1055-jul. 1057.—Bto. V. III, (1027-?) , n. en Benevento; llamado Desiderio; reinó mayo 1086 - set. 1087; culto confirmado jul. 1887.

**Victor, Claude Victor Perrin**, llamado (1766-1841), mariscal de Francia, duque de Bellune; participó en todas las campañas de Napoleón; después de la de Prusia, fue gobernador de Berlín; se distinguió en Marengo (1800); en España fue derrotado por Wellington en Ta-

lavera (1809); hizo la campaña de Rusia; al regresar Bonaparte de Elba se declaró por los Borbones y fue ministro de Guerra (1821-23).

**Víctor Amadeo**, nombre de tres duques de Saboya, dos de ellos reyes de Cerdeña: V. A. I (1587-1637), yerno del rey de Francia, Enrique IV; fue enemigo y después aliado de Richelieu contra Austria.—V. A. II (1666-1732), hijo de Carlos Manuel II; rey de Sicilia (1713-20), isla que cedió a Austria en cambio de Cerdeña, en la que reinó (1720-30) como Víctor Amadeo I; abdicó.—V. A. III, hijo de Carlos Manuel III; rey (1773-96) como Víctor Amadeo III; entró en la primera coalición contra Francia y perdió a Niza, Saboya y parte del Piamonte.

**Víctor Manuel I.** (1759-1824), rey de Cerdeña, hijo de Víctor Amadeo III; ocupó el trono (1802-1821), tras la abdicación de Carlos Manuel IV; en 1815 recobró las provincias continentales de que se habían apoderado los franceses; abdicó a favor de su hermano Carlos Félix.—V. Manuel II. (1820-1878), rey de Cerdeña (1849-61) y primer rey de Italia (1861-78), después de la anexión de Italia central y del reino de Nápoles; aliado con Prusia obtuvo de Austria la cesión de Venecia (1866) y posteriormente se apoderó de Roma donde fundó la capital (1871); apoyado por su ministro Cavour, fue el verdadero creador de la unidad italiana.—V. Manuel III (1869-1947), rey de Italia (1900-1946); sucedió en el trono a su padre Humberto I; en 1922 toleró el régimen fascista y confió el poder a Benito Mussolini; en 1943, tras la derrota italiana en la Segunda Guerra Mundial, destituyó a Mussolini, obtuvo un armisticio con los Aliados y declaró la guerra a Alemania; abdicó en 1946.

**Victoria**, (1819-1901), reina de Gran Bretaña e Irlanda (1837-1901) y emperatriz de la India desde 1876; mujer de calidad, llevó a su corte el ambiente de nobleza y moralidad en que había crecido. Se casó (1840) con su primo Alberto de Sajonia-Coburgo (1819-61), de quien tuvo 5 hijos varones y 4 mujeres; su reinado, el más largo de Inglaterra, cubre un período —era Victoriana— de franca prosperidad y grandeza (gobiernos de Disraeli y Gladstone). A la muerte de su esposo, vivió casi reclusa; en 1897, el Imperio celebró su jubileo de diamante en el gobierno, reafirmandose entonces su gran popularidad.

**Victoria, Eladio**, político dominicano; elegido presidente de la Rep. (1911), renunció el poder en feb. 1912, al producirse un movimiento insurreccional contra su régimen.

**Victoria, Guadalupe v. Guadalupe** Victoria.

**Victoria, Laura** (1908- ), seudónimo de la poetisa colombiana Gertrudis Peñuela de Segura n. en Soatá, Boyacá; su lírica sencilla evolucionó hacia una poesía pasional; autora de: *Llamas azules; Cráter sellado*, etc.

**Victoria, Tomás Luis de** (1540?-1611), compositor español de la escuela Romana n. en Ávila y m. en Madrid; amigo y discípulo de Palestrina, y uno de los más grandes autores de música religiosa de su tiempo; entre sus obras (8 volúmenes) sobresalen el *Requiem* para los funerales de la emperatriz María (1603), *Officium Defunctorum*, y *O vos omnes*.

**Victórica, Miguel Carlos** (1884-1955), pintor argentino n. en Buenos Aires; Premio Nacional (1926, 1932 y 1941); descolló como figurista, paisajista y pintor de bodegones; su arte tiene cierta analogía con el de los fauves; obras: *Cocina bohemia*; *Adolescencia*; *Paquita*, etc. **Vicuña, Francisco Ramón** (1775-1849), político chileno n. y m. en Santiago; tras abrazar la causa de la Independencia, tuvo que emigrar a Argentina, acusado por los Carrera de conspirador; al regresar a su patria, fue diputado, ministro de Gobierno (1825), senador y presidente de su Cámara (1829), en cuyo carácter asumió la presidencia de la Rep. (jul.-dic.) después de la renuncia del general Francisco Antonio Pinto.

**Vicuña, José Miguel** (1920- ), poeta chileno; autor de los libros de poesías: *Edad de bronce* (1951); *El hombre de Cro-Magnon se despresta* (1958), etc.

**Vicuña Cifuentes, Julio** (1865-1936), folklorista, filólogo, y escritor chileno n. en La Serena; en algunos escritos usó el seudónimo "Juan de Ayer"; autor de: *La muerte de Lautaro* (ensayo trágico en un acto, 1898); *Instrucciones para recoger de la tradición oral romances populares* (1905); *Coa: jerga de los delincuentes chilenos* (1910); *Romances populares y vulgares recogidos de la tradición oral chilena* (1915); *Epítome de versificación castellana* (1929); *Prosas de otros días* (1939).

**Vicuña Mackenna, Benjamín** (1831-86), periodista, historiador y político chileno n. en Santiago; los sucesos políticos de 1851 y 1858 lo llevaron dos veces al exilio (recorrió México, EU., Francia, Inglaterra, Italia, Austria, Alemania, Portugal, y Sudamérica); retornó en 1861, y fue elegido diputado; cuando el conflicto con España cumplió misión confidencial en Washington; publicó en Nueva York el diario "La Voz de América"; diputado otra vez e Intendente de Santiago (1872-75), hermoseó la capital; fue candidato a la presidencia de la Rep., y senador (1876); durante la Guerra del Pacífico puso en su pluma pasión de combatiente; esencialmente periodista, parte muy principal de su obra está dispersa en la prensa chilena; autor de: *Estudios sobre la agricultura europea* (1854); *Le Chili considéré sous le rapport de son agriculture et de l'émigration européenne* (1855); *Páginas de mi diario* (1856); *Historia de los diez años de la administración de don Manuel Montt* (5 vols. 1862); *Diez meses de misión a los Estados Unidos* (1867); *Historia crítica y social de la ciudad de Santiago* (1869); *Historia de Valparaíso* (1872); *Los médicos de antaño en el reino de Chile* (1877); *Cambiaso —Relación de los acontecimientos y de los crímenes de Maganes en 1851—* (1877); *La edad de oro en Chile* (1881); *Vida de don Bernardo O'Higgins* (1882); *Juan Fernández, historia verdadera de la isla de Robinson Crusoe* (1883), etc.

**Vicuña Pérez, Alejandro** (1889- ), sacerdote y escritor chileno n. en Santiago; ha sido director general de Bibliotecas, Archivos y Museos (1932-35); obras: *Vida de don Manuel Vicuña Larraín, primero arzobispo de Santiago* (1912); *La separación de la Iglesia y el Estado* (1922); *Cicerón* (1933); *Savonarola* (1934); *El señor de*

*Ginebras: San Francisco de Sales* (1935); *El monje político: San Bernardo* (1937); *Horacio* (1938); *Cisneros* (1939); *Juvenal* (1940); *Inés de Suárez* (1941); *Salomón* (1942); *Moisés* (1943); *Yo, el Jordán: memorias de un río* (1945); *Pablo de Tarso, libertador del cristianismo* (1953); *Stalin* (1954), etc.

**Vicuña Solar, Benjamín** (1837-97), poeta, escritor y político chileno n. en La Serena; padre del poeta J. Vicuña Cifuentes; fue diputado; autor de: *Ensayos poéticos*; *Recuerdos* (poesías), etc.

**Vidal, Francisco de** (1801-63), general y político peruano; desde muy joven participó en la lucha emancipadora de su país y de Chile; derrocado el presidente provisorio Manuel Menéndez por el general Juan C. Torrico (1842), a fines de ese mismo año venció a Torrico en la acción de Agua Santa y se proclamó dictador; fue depuesto por el general Vivanco que se pronunció en Arequipa (abr. 8, 1843).

**Vidal, Francisco Antonio** (1827-89), médico y político uruguayo n. en Maldonado; perteneciente al Partido Colorado, comenzó a actuar en la presidencia de Venancio Flores a quien reemplazó interinamente (1865-66); como presidente del senado ocupó dos veces más la presidencia de la Rep. con carácter provisorio (1878-79 y 1880-82); elegido presidente Máximo Santos, éste convino con Vidal un sistema de alternación en el poder, juego político que provocó la rebelión armada de colorados y blancos apoyada desde la Argentina por el general Roca.

**Vidal, Gonzalo** (1863-1940), músico colombiano, maestro de varias generaciones de músicos de su país.

**Vidal, Marcelo** (1889-1943), pintor venezolano; uno de los fundadores del Círculo de Bellas Artes de Caracas; con Cabré, Monsanto, Riverón, etc., impulsó el movimiento artístico de Venezuela.

**Vidales, Luis** (1903- ), escritor y político colombiano n. en Calarcá (Caldas); dirigió el periódico comunista *El Bolchevique* y la revista de arte *Espiral*; uno de los iniciadores del cubismo en la poesía colombiana; autor de: *Suenan timbres* (1925), etc.

**Viebig, Clara** (1860-1952), novelista alemana, también conocida por el nombre de su esposo, el editor Flotz Cohn; representante del naturalismo en la novelística germana; autora de: *Los niños de Eifel* (1897); *La mujer con los mil niños* (1929); *Isla de la esperanza* (1933); *La pasión*, etc.

**Vieco O., Luis E.** (1882- ), pintor y grabador colombiano n. en Medellín; obtuvo 6 diplomas y medallas de oro en varias exposiciones. **Vieira, Décio**, pintor brasileño contemporáneo; pertenece al grupo "Frente de Río de Janeiro".

**Vieira, José Geraldo** (1897- ), médico radiólogo y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; autor de: *Triste Epigrama* (poema en prosa, 1919); *A Ronda do Deslumbramento* (1922); *A Mulher que Fugiu de Sodoma* (1924); *Território Humano* (novela autobiográfica, 1937); *A Quadrágima Porta*; *A Túnica e os Dados*; *Carta a Minha Filha em Prantos*; *A Ladeira da Memória*; *O Albatroz*, etc.



Vieira, Maruja (1922- ), poetisa y periodista colombiana n. en Manizales, (dic. 25); obras: *Campanario de lluvia* (1947); *Poesía* (1950); *Los poemas de enero* (1951); *Palabras de la ausencia* (1953); *Ciudad remanso* (prosa, 1956); *Clave mínima* (1958), etc.

Vieira, Padre Antônio (1608-97), jesuita y hombre de letras portugués n. en Lisboa; notable orador sagrado; se conservan unos 200 sermones suyos, más de 500 cartas, y trabajos históricos, políticos y literarios, entre ellos un *Tratado de oratoria*.

Vieira Brandão, José (1911- ), pianista y compositor brasileño n. en Cambuquira (Minas Gerais); colaboró con Villa-Lobos en la organización de los coros escolares del Brasil; ha escrito numerosos canciones y piezas para piano; como pianista es intérprete de la música de Villa-Lobos.

Vieira da Silva, Helena, pintora francesa contemporánea n. en Portugal; obtuvo el Gran Premio en la Bienal de São Paulo (1961).

Viejo Pancho, v. Alonso Trelles, José.

Vien, Joseph Maria (1716-1809), pintor francés n. en Montpellier; maestro de Jacques Louis David; artista del rococó inició el paso al neoclasicismo.

Viera, Feliciano Alberto (1872-1927), abogado y político uruguayo n. en Salto; fue diputado, senador y ministro de Gobierno (1911-14); elegido presidente de la Rep. (1915-19), auspició una amplia legislación social, convocó elecciones para la Constituyente (jul. 30, 1916) que aprobó la reforma del Consejo Nacional de Administración (del que formó parte en 1919-25 y presidió 1919-21); autor de: *La libertad de reunión*.

Viera Altamirano, Napoleón (1893- ), periodista y político salvadoreño n. en La Unión; ha sido director de "Diario de Hoy"; fundador del Frente Social Republicano y su candidato a la Presidencia (1944); embajador en México; ministro de Economía.

Viera y Clavijo, José de (1731-1813), sacerdote y polígrafo español n. en Realejo Alto (Tenerife); autor de: *Noticias de la historia general de las Islas de Canarias*; *Diccionario de historia natural de las Islas Canarias*, etc.

Viereck, Peter (1916- ), poeta y escritor norteam.; ha publicado varios tomos de versos, entre ellos: *Terror and Decorum* (pr. Pul., 1949); *Strike Through the Mask* (1950); *The Persimmon Tree* (1956); *The Tree Witch: A Poem and Play* (1961), etc.; otras obras: *Shame and Glory of the Intellectuals* (1953); *The Unadjusted Man: A New Hero for Americans* (1956); *Metapolitics: The Roots of the Nazi Mind* (1961), etc.

Vieuxtemps, Henry François (1820-81), violinista y compositor belga; profesor del Conservatorio de Música de Bruselas.

Vigas, Oswaldo (1926- ), pintor venezolano n. en Valencia; autodidacta, pertenece al grupo "abstraccionista"; premio Lastenia Tello Michelena (1950).

Vigée-Lebrun, Marie Anne Elisabeth (1755-1842), pintora francesa; cultivó preferentemente el retrato. Hija del pintor Luis Vigée (1727-67); fue pintora de la reina María Antonieta, de la que hizo unos veinte retratos; obras:

retratos de las princesas inglesas *Adelaida y Victoria*; *Lord Byron*; *Lady Hamilton*; *Conde Orloff*; *La señora del manguito*; *La Delfina y La duquesa de Angulema*; *Luis XVII*, etc. Autora del libro: *Souvenirs*. Su esposo Jean Baptiste Pierre Lebrun (1748-1813), pintor y crítico de arte francés, fundó la Academia de Pintura, la de Escultura, y la Academia de Francia en Roma; obras: *Las batallas de Alejandro*; *La Magdalena arrepentida*; *La muerte de Catón*, etc.

Vigil, Constancio C. (1876-1954), escritor y editor argentino n. en Rocha, Uruguay; fundó las revistas *Mundo Argentino*, *El Hogar*, *Atlántida*, *Para ti*, *Billiken*, etc.; organizó "Editorial Atlántida"; autor de: *El Erial*; *Las verdades ocultas*; *Cartas a la gente menuda*; *El mono relojero*; *Tragapatos*; *Los ratones campesinos*; *Los conejos silvestres*, etc.

Vigil, Diego (1799-1845), político centroamericano n. en Honduras; designado vicejefe del Estado de Honduras (1827), asumió el Ejecutivo (1829-32) cuando Francisco Morazán, tuvo que salir en auxilio de El Salvador, invadido por los guatemaltecos; elegido jefe del Estado de El Salvador (1836), dirigió los destinos de este país hasta 1838.

Vigil, José María (1829-1909), poeta, escritor y político mejicano n. en Guadalajara; se enfrentó a Santa Anna, luchó por los principios de la Reforma y combatió la invasión francesa y el Imperio; fundó y dirigió el periódico "La Revolución"; fue diputado y formó parte de la Suprema Corte; autor de: *Realidades y quimeras* (poesías); de los dramas: *Flores del Anáhuac*; *Dolores*; etc.; de *Reseña histórica de la poesía mexicana*; *Historia de la Reforma*; *La Intervención y el Imperio*; *La mujer mexicana*; *Poetisas mexicanas*; *Poetas mexicanos*, etc.

Vigilio (s. vi), Papa n. en Roma; reinó: mar. 537-jun. 555.

Vignola, Giacomo Barozio da (1507-73), arquitecto italiano n. en Vignola, cerca de Módena; trabajó en Francia y Bolonia y desde 1546 en Roma; fue arquitecto del Papa Julio III y en 1554 sucedió a Miguel Ángel como arquitecto de San Pedro; es especialmente conocido por sus dos tratados de teoría arquitectónica: *Regola delli cinque ordini d'Architettura* (1563) y *Le due regole della prospettiva pratica* (1583).

Vignon, Claude (1593-1670), pintor francés n. en Tours; fue miembro fundador de la Academia Francesa.

Vignozzi, Piero (1931-), pintor y grabador italiano n. en Florencia; ha exhibido sus obras en los más importantes concursos italianos y europeos.

Vigny, Conde Alfredo V. de (1797-1863), poeta, dramaturgo y novelista francés, uno de los máximos representantes del romanticismo; abrazó la carrera de las armas y ya de capitán, pidió su retiro para consagrarse a la Literatura; autor de: *Poèmes Antiques et Modernes*; *Éloa, ou la Soeur des Anges*; *Les Destinées*; *Cinq-Mars* (novela); los dramas: *La Maréchale d'Ancre*; *Chatterton*, etc.; y *Stello*; *Servitude et grandeur militaires*; *Daphné*, etc.

Vila, Pedro Alberto (1517-82), organista y compositor español n. en Barcelona; canónigo de

- la catedral; compuso madrigales, música para órgano, etc.
- Viladomat, Antonio** (1678-1755), pintor español n. en Barcelona; cultivó el bodegón, el paisaje y la pintura religiosa; su obra capital fue la decoración de la iglesia de *Santa María de Mataró*; otras obras: *Vida de San Francisco de Asís* (20 cuadros, hoy en el M. de Arte de Cataluña), etc.
- Vilanova, Arnaldo de** (11235-1312?), médico, filósofo y alquimista español n. probablemente en Valencia; enseñó filosofía y medicina en Barcelona y en París, (donde la Universidad lo hizo encarcelar a causa de su *Theologia Catholica*, en que propugnaba una reforma de la vida religiosa); descubrió los efectos venenosos del óxido de carbono y los de la carne descompuesta; se le atribuye también el descubrimiento del ácido sulfúrico, del clorhídrico, del nítrico, y del alcohol de vino; autor de: *De Vinis; De Venenis; Breviarum Practicae; Novum Lumen; Flos Florum; Speculum Alchimiae*; etc.
- Vilanova y Piera, Juan** (1821-93), naturalista y geólogo español n. en Valencia; enriqueció el Museo de Historia Natural de Madrid con importantes colecciones; autor de: *Manual de Geología; Ensayo de un diccionario geográfico-geológico; Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*, etc.
- Vilar, Jean** (1912- ), empresario teatral francés; durante muchos veranos representó en el Palacio de los Papas en Aviñón, obras de Shakespeare, Corneille, Von Kleist, Musset y otros; hace pocos años fue nombrado director del Teatro Nacional Popular, creado por el Gobierno francés, y que presenta dramas clásicos y contemporáneos, franceses y extranjeros, en el Palais de Chaillot, de París.
- Vilar, José Teodor** (1836-1905), compositor español n. en Barcelona; se distinguió como autor de zarzuelas, entre ellas: *La Romería de Racasens; L'últim rey de Magnolia; El pescador de San Pol; una Prometensa; La rambla de las flores; La torre del amor*, etc.
- Vildrac, Charles** (1882- ), seudónimo del poeta y autor teatral francés Charles Messenger, cuñado de Duhamel; obras, poesías: *Images et Mirages*; teatro: *Le Paquebot Tenacity; Michel Auclair; La Brouille; Madame Béliard; Le Pélerin*, etc.
- Vilela Barbosa, Francisco** (1769-1846), político y escritor brasileño n. en Río de Janeiro; diputado en las Cortes Constituyentes de Portugal y en la Asamblea Constituyente de su país; ministro de Marina; autor de: *Poemas; Elementos de Geometría; Tratado de Geometría Esférica*, etc.
- Villa, Pancho** (1887-1923), nombre usado por Doroteo Arango, jefe revolucionario mejicano n. en Rancho del Río Grande (Durango); fue nombrado general por el presidente Madero, a quien apoyó en 1910; se plegó a la revolución de Venustiano Carranza contra Huerta (1914) y después se volvió contra Carranza; en 1916 atacó el pueblo norteamericano de Columbus, lo cual provocó la expedición punitiva del general Pershing, quien, sin lograr capturarlo, debió retirarse del territorio mejicano, ante la objeción de Carranza; fue derrotado por Obre-
- gón, y continuó su vida rebelde hasta 1920, en que se sometió al presidente Adolfo de la Huerta; m. asesinado.
- Villa, Pancho**, boxeador mejicano; campeón mundial de peso mosca (1923-25); se retiró sin ser vencido.
- Villacorta, Damián**, político salvadoreño del s. XIX; asumió dos veces la jefatura de su Estado natal en 1830, cuando este país formaba parte de las Provincias Unidas del Centro de América.—**Dionisio**, político salvadoreño, asumió la presidencia de la Rep. por breve tiempo en 1842.—**Juan V.**, político salvadoreño, asumió dos veces la jefatura de su Estado natal (1824-25 y 1825-26) dentro de las Provincias Unidas del Centro de América.
- Villacorta, José Antonio** (1879- ), escritor y profesor guatemalteco n. en Quezaltenango; ha sido catedrático; magistrado de la Corte de Apelación; ministro de Educación; diputado; como erudito tiene consagrados años de trabajo al mundo indígena, y así, es autor de: *Memorial de Tecpan Atitlán; Prehistoria e historia antigua de Guatemala; Arqueología guatemalteca; Hombres célebres de América*, etc.
- Villacrés, César A.** (1880- ), pintor ecuatoriano n. en Ambato; sus cuadros existen en edificios públicos de Quito y Guayaquil y en galerías de Dresde y Berlín; principales obras: *La muerte de Quiroga; Boltuar y Olmedo*; retratos de: *Eugenio Espejo; Manuela Cañizares*, etc.
- Villaespesa, Francisco** (1877-1936), poeta modernista y autor dramático español n. en Laujar (Almería) y m. en Madrid; recorrió América en varias ocasiones; obras: en verso: *Intimidades* (1898); *El patio de los arrayanes* (1908); *El jardín de las quimeras* (1909); *Las horas que pasan* (1909); *Torres de marfil* (1911); *Jardines de plata* (1912); *Los nocturnos del Generalife* (1915); *Los conquistadores* (1925); etc. Teatro: *El alcázar de las perlas* (1911); *Doña María de Padilla* (1913); *La leona de Castilla* (1915), etc. Escribió también varias novelas y el libro de ensayos *La copa del rey de Thulé*.
- Villafañe, Benjamín** (1819-93), político y escritor argentino n. en Tucumán; estuvo refugiado en Bolivia durante la dominación de Rosas; autor de: *Caudillos y principios; Reminiscencias históricas de un patriota*.
- Villafañe, Carlos** (1882-1959), periodista y poeta colombiano n. en Roldanillo y m. en Cali; usó, como cronista, el seudónimo "Tic-Tac"; autor de: *La bandera nacional; La vía dolorosa* (sonetos); *Pathé Journal* (crónicas); *Memorias de un desmemoriado; Tierra del alma* (poema), etc.
- Villagómez de Turoiani, Rosario** (1897- ), escultora ecuatoriana n. en Quito; obras: monumento a *Francisco de Orellana; Boltuar y San Martín* (bajorrelieve); *General Alfaro* (busto en bronce); varios bustos en piedra, estatuas y cabezas de mujeres indígenas, etc.; med. de oro (1918-19-20-22-23).
- Villagra, Francisco de** (1511-63), conquistador español; primer regidor de Santiago de Chile (1541); teniente general de Valdivia (1547); descubrió el río Bermejo y exploró la Patagonia (1552); en 1558 Felipe II lo nombró go-



bernador y capitán general de Chile.—Lo sucedió en el cargo su primo Pedro (1508-77), conquistador español, que acompañó a Valdivia en la campaña de Arauco.

**Villagrán, Julián** (¿?-1813), patriota mejicano n. en Huichapan. Con el regimiento de Tula, del que era capitán, se apoderó de la serranía de Zimpán y se hizo llamar *Julián I, Emperador de la Huasteca*; fue fusilado por los españoles.

**Villalaz, Carlos** (1900- ), pintor y poeta panameño n. en la Capital; pintó retratos de Simón Bolívar, Eleanor Roosevelt (premiado en la Exp. de Nueva York, 1942) y de otros muchos personajes.

**Villalba, Tomás** (1805-86), político uruguayo n. en Dolores; fue ministro de Hacienda (1860-61); siendo presidente del Senado (1865), tras la renuncia de Atanasio Aguirre, se hizo cargo del Ejecutivo, y al acercarse las fuerzas de Flores a Montevideo, concertó la paz; con el gobierno entrante fue contador general de la Nación.

**Villalba Muñoz, Alberto** (1878- ), músico español n. en Valladolid, residente en la Argentina; fraile agustino, abandonó los hábitos en Lima (1906); se radicó en Jujuy, donde compuso: *Los Andes* (poema sinfónico); *Requiem*; *Leyenda del zorro del río Xingú* (ballet), etc.—**Luis** (1837-1921), historiador y musicólogo español n. en Valladolid y m. en Madrid; fraile agustino, en el Escorial se dedicó al estudio de los manuscritos musicales antiguos; autor de: *Antología de organistas clásicos españoles*; *Últimos músicos españoles del s. XIX*; *Granados*; *Pedrell*, etc.

**Villa-Lobos, Heitor** (1887-1959), compositor brasileño n. en Río de Janeiro; fue además director de orquesta, organizador de masas corales y publicó trabajos de musicografía y musicología; su obra musical es extensísima, de gran riqueza temática y está inspirada en un profundo conocimiento del folklore de su país; autor de: *Izath*; *Zoe*; *Malazarte*; *Yerma*; *Magdalena* (óperas); *Amazonas* (poema sinfónico); *12 Chóros* (forma musical de su creación para coro y orquesta); *Bachianas Brasileiras* (5 suites); *Descobrimento do Brasil*, y muchas otras composiciones de cámara, piano, violín, violonchelo, guitarra, voces, etc.

**Villalobos, Rosendo** (1859-1940), poeta y político boliviano n. (mar. 1) y m. (ago. 31) en La Paz; fue miembro de la Convención Nacional (1900) y diputado (1906, 1910 y 1911). Obras: *Aves de paso: tentativas poéticas* (1887); *Memorias del corazón: tentativas poéticas* (1890); *Ocios crueles: cantos sin resonancia* (1897); *Hacia el olvido* (1906); *Pedazos de papel, impresiones y pareceres* (1920), etc.

**Villalpando, Fernando** (1844-1902), compositor y violinista mejicano n. en Zacatecas; compuso oberturas, coros escolares, varias misas, danzas de salón, marchas, etc.

**Villalpando, Francisco de**, arquitecto, escultor y rejero español del s. XVI; trabajó en la Cat. de Toledo, para la cual hizo la reja de la capilla mayor, los púlpitos de bronce y la puerta de la fachada de los leones; también labró la escalera del Alcázar de Toledo.

**Villalpando, Francisco de**, pintor guatemalteco

del s. XVIII; obras: *Vida de San Francisco de Asís* (serie de 45 cuadros).

**Villalta, Nicanor** (1898- ), torero español n. en Cretas de Teruel; tomó la alternativa en San Sebastián de manos de Luis Freg (1922), y la confirmó en Madrid ese mismo año; se retiró en 1943, y fue después empresario taurino.

**Villamil de Rada, Emeterio** (1800-76), escritor y filólogo boliviano n. en Sorata, La Paz (mayo 3) y m., suicida en Río de Janeiro (oct. 13), acompañó al explorador británico Lord Bellingham en la búsqueda de datos bolivianos sobre lenguas aborígenes; investigó en Europa lenguas antiguas y modernas y retornó a su patria (1833), envuelto en luchas políticas, se exilió dos veces; dos veces diputado y finalmente (1888), Comisario demarcador en ejecución del Tratado de Límites con Brasil, en este país se radicó. Obras: *Juicio de la revolución de Linares* (1858); *De la primitividad americana* (1876); *La lengua de Adán y el hombre de Tiahuanacu* (1888), etc.

**Villani, Giovanni** (1280-1348), historiador italiano n. en Florencia; su obra *Storie*, fue continuada por su hermano Mateo y por el hijo de éste, Filippo.

**Villanueva, Felipe** (1862-93), compositor mejicano n. en Tecamac (Est. de México); fue uno de los creadores de la danza mejicana; escribió piezas para piano; entre ellas: *Seis danzas humorísticas*; *Vals poético*, etc.

**Villar, Amado** (1899-1954), poeta y periodista argentino n. en Padrón, España; corresponsal de guerra de *El Faro de Vigo* en la campaña africana contra Abd-el-Krim (1921-22), en el periodismo bonaerense fue redactor en jefe de *La Nación*; obras: *Del amor y del alma*; *La serena exaltación*; *Versos con sol y pájaros*; *Marimorena* (Premio Mpal., 1934); *Carne triunfal* (novela), etc.

**Villar, Rogelio del** (1875-1937), musicógrafo y compositor español n. en León; escribió canciones, piezas para piano, composiciones de cámara y sinfónicas; autor de: *La armonía en la música contemporánea*; *Ensayos de crítica musical*, etc.

**Villar Buceta, María** (1899- ), poetisa cubana n. en Matanzas; autora de: *Paz*; *Lo vulgar*; *Muerta nueva*; *Y más allá del sueño*, etc.—Su hermana Aurora (1907- ), n. también en Matanzas y cuentista, es autora de: *La estrella*; *Cielo de piedra*, etc.

**Villari, Pasquale** (1827-1917), historiador italiano; diputado, senador y ministro de Instrucción Pública; autor de: *Storia di Gerolamo Savanarola e dei suoi tempi* (1860); *Niccolò Machiavelli e i suoi tempi* (1877-82); *Le invasioni barbariche in Italia* (1901), etc.

**Villarini, Pedro** (1923- ), pintor puertorriqueño n. en Hato Rey; paisajista de la escuela clásica; presidente del Club de Pintores Latinoamericanos de Nueva York.

**Villarino, María de** (1905- ), poetisa y escritora argentina n. en Chilvoloy (B. A.); autora de: *Calle apartada* (1929); *Junco sin sueño* (1935); *Tiempo de angustia* (1937, Premio Mpal. de Poesía); *Elegía del recuerdo* (1940); *Pueblo en la niebla* (1943, Faja de Honor, Soc. Arg. de Escritores); *La vida trágica de Isabella Morra* (1943); *Loores de Nuestra Señora de*

*Luján* (1946); *Poesía de la saudade y de la tierra* (1946); *La sombra iluminada* (1946, Faja de Honor, Soc. Arg. de Escritores); *Las tierras interiores* (1946, ensayos), *Luz de memorias* (1947); *La rosa no debe morir* (1950); *Nuevas coplas de Martín Fierro* (1957); *Antología poética* (1958), etc.

**Villarreal, Florencio**, general mejicano del s. XIX; proclamó el Plan de Ayutla (1854) contra Santa Anna y se unió a Juárez; fue nombrado gobernador y comandante militar de Guerrero, y, poco después, depuesto.

**Villarreal, Diego de**, conquistador español del s. XVI; fundó la ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina (mayo 31, 1565).—**Juan de**, conquistador español; fundó la ciudad de Potosí, Bolivia (1546).

**Villarreal, Gaspar de** (1587-1665), prelado agustino y escritor ecuatoriano n. en Quito y m. en Chuquisaca (Bolivia); fue profesor en la Univ. de San Marcos de Lima; prior en el convento del Cuzco; publicista en Madrid (1631); obispo de Santiago de Chile (1637); arzobispo de Arequipa (1651), de Charcas (1660) y de Chuquisaca. Obra: *Gobierno eclesiástico pacífico, o Tratado de los dos cuchillos*.

**Villarreal, Gualberto** (1910-46), militar y político boliviano n. en Cochabamba; combatió en la Guerra del Chaco; en dic. 20, 1943 derrocó al presidente Peñaranda, cuyo cargo asumió entonces con carácter interino; elegido presidente de la Rep. (1944), afrontó una tenaz oposición política; fue derribado por una revolución organizada por la oligarquía, y colgado de un poste en La Paz por una muchedumbre enardecida (jul. 21).

**Villarreal, Claude, Rigoberto** (1890- ), escritor y político boliviano n. en Cochabamba (mayo 5); fue maestro (1915); diputado a la Convención nacional (1938) y cofundador del Ateneo de la Paz. Obras: *El sentido vital o la vida de Jorge Esteban* (novela, 1931); *Elogio de la crítica y otros ensayos* (1937); *Arte contemporáneo* (1952); *Marina Núñez del Prado* (monografía, 1955), etc.

**Villarronda, Guillermo** (1912- ), periodista y poeta cubano; autor de: *Mástil*; *Hontanar* (premio Nacional de Poesía); *Anti-oda a Pablo Neruda*; *Poemas a Walt Disney*, etc.

**Villars, Claude Louis, duque de** (1653-1734), mariscal francés; hizo las campañas de Holanda y Flandes (1672-83); intervino en la guerra de Sucesión española (1701-14); en 1712 ganó la batalla de Denain que apresuró la paz de Utrecht; bajo Luis XV combatió en Italia y conquistó el Milanesado y el ducado de Mantua; murió en Turín; dejó sus *Memorias*.—**Honoré Armand** (1702-70), militar francés; tomó parte en las campañas de Italia en 1734.

**Villasandino, Alfonso Álvarez de** (17-1424?), poeta castellano ajuglarado, que floreció bajo el reinado de Enrique II; sus poesías figuran en *el Cancionero de Baena*.

**Villaseñor Angeles, Eduardo** (1896- ), economista, escritor, diplomático y político mejicano n. en Villa Unión, Michoacán; cónsul general en Nueva York; presidente del Banco Nal. Agrícola; subsecretario de Hacienda; director general del Banco de México (1940-46); presidente del Banco del Atlántico (1949- ), etc.;

autor de: *Éxtasis, novela de aventuras*; *Nuestra industria textil del algodón*; *En la orilla de la Revolución*; *Las zonas nuevas y el indio*; *Stabilité ou Développement de l'Economie Mexicaine* (1957), etc.

**Villate y Montes, Gaspar** (1851-1891), compositor y pianista cubano n. en La Habana; autor de las óperas: *Zilia* (estrenada en París); *La Zarina* (estrenada en La Haya); *Baldassare* (estrenada en Madrid); *Inés de Castro*; *Cristóbal Colón*; una misa solemne, una marcha fúnebre, etc.

**Villaurreutia, Xavier** (1903-50), poeta, escritor y dramaturgo mejicano n. en la Capital; autor de los libros de versos: *Reflejos*, *Nocturnos* y *Nostalgia de la muerte*; de los esquemas dramáticos *Autos profanos*; de la comedia *La mujer legítima* (1942), etc.

**Villaverde, Cirilo** (1812-94), patriota y novelista cubano n. en San Diego de Núñez y m. en Nueva York; complicado en las insurrecciones de Narciso López (1850 y 51), escapó de la cárcel a EU; fundó en Nueva Orleans "El Independiente" (1853) y en Nueva York "La Ilustración Americana"; gran novelista, dejó en Cecilia Valdés o la Loma del Ángel la mejor producción del género que se haya escrito en Cuba (1882); autor también de las narraciones: *Dos amores*; *El penitente*; *El espelón de oro*; *La cruz negra*; *El ave muerta*, etc. y de una pintura de la naturaleza cubana: *Excursión a Vuelta Abajo*, etc.

**Villavicencio, Antonio** (1775-1816), prócer de la Independencia colombiana n. en Quito, Ecuador; se educó en España, fue oficial de marina, y en 1810 llegó como comisionado regio a Nueva Granada; abrazó entonces la causa patriota; siendo gobernador de la prov. de Honda (1816); cayó prisionero de los españoles y murió fusilado en Bogotá por orden de Morillo.

**Villavicencio, Manuel** (1841-1925), marino peruano n. en Lima; actuó en la guerra del Pacífico (1880); senador, comandante general de la escuadra y ministro de Guerra y Marina tres veces, fue hecho contraalmirante en 1894.

**Villazón, Heliodoro** (1849-1939), abogado y político boliviano n. en Cochabamba; fue diputado y varias veces ministro de Estado, vicepresidente de la Rep. (1900-06), y plenipotenciario en Argentina (1906); elegido Presidente (1909-13), se consagró a reorganizar las finanzas y a proseguir la construcción de los ferrocarriles.

**Villeda Morales, Ramón** (1909- ), médico y político hondureño n. en Ocotepeque; graduado en Guatemala (1933), viajó a Munich a perfeccionarse en cirugía; nombrado jefe del Partido Liberal (1949), tuvo que expatriarse (1956), por haber participado en una huelga contra la dictadura; derrocada ésta, fue elegido presidente de la Rep. (1957-63) por la Asamblea Nacional.

**Villegas, Armando**, pintor peruano contemporáneo, radicado en Colombia; obras: *Panorama eléctrico No. 2* (óleo, 1958, Unión Panamericana); *Equilibrio* (óleo, 1958), etc.

**Villegas Esteban, Manuel de** (1589-1669), poeta español n. en Nájera (Logroño); tradujo a Anacreonte y a Boecio, en 1665, tuvo dificultades con la Inquisición; autor de: *Poesías eróticas*.



- cas o amatorias*; su oda sáfica "Dulce vecino de la verde selva" está considerada entre las cien mejores poesías líricas castellanas.
- Villegas, Juan de**, militar español del s. xvi; en Venezuela (1529), participó en el descubrimiento de Maracaibo y en la expedición de Chinasota; fundó Nueva Segovia, hoy Barquisimeto (1552); fue gobernador interino de Venezuela.
- Villegas, Micaela** (1748-1819), actriz peruana, conocida como "La Perricholi"; fue concubina del virrey Manuel Amat y Junyent; su vida ha sido tema de muchas obras literarias.
- Villegas, Silvio** (1902- ), abogado, político y escritor colombiano n. en Manizales; diputado (1929-35, 1939-44) y senador (1947-51); fundador y director de "El Debate" (1929-30); dir. de "La República" de Bogotá; delegado a la Conf. de San Francisco (1945) y a la Panamericana de Bogotá (1948); autor de: *Ejercicios espirituales*; *El imperialismo económico*; *No hay enemigos a la derecha*; *La imitación de Goethe*; *La canción del caminante*; *Letras colombianas*.
- Villegas Cordero, José** (1844-1921), pintor español n. en Sevilla; dirigió (desde 1902) y reformó el Museo del Prado; se distinguió como acuarelista; entre sus mejores cuadros figuran: *El barbero de Sevilla*; *Domingo de Ramos en Venecia*; su *Sueño de las mil y una noches* se exhibe en el M. Metropolitano de Nueva York.
- Villegas Pulido, Guillermo Tell** (1854-?), jurista, político y escritor venezolano n. en Barinas; fue profesor, diputado, presidente accidental de la Rep. (1892), ministro de Industrias (1900) y presidente de la Acad. de Ciencias Políticas y Sociales; autor de: *Los extranjeros en Venezuela*; *Jurisprudencia médica venezolana*, etc.
- Villehardouin, Geoffroy de** (1150?-1218?), noble francés de Champagne; participó en la Cuarta Cruzada, acompañando a los venecianos en la toma de Constantinopla; autor de: *La Conquête de Constantinople*, uno de los más antiguos ejemplares existentes de la prosa francesa.
- Villemain, Abel François** (1790-1870), escritor, profesor y político francés; ministro de Instrucción Pública (1839-44); autor de: *Éloge de Montesquieu* (1816); *Cours de Littérature Française* (1828); *Essai sur le Génie de Pindare* (1859).
- Villena (o de Aragón), Enrique de** (1384-1434), escritor español m. en Madrid, llamado sin fundamento Marqués de Villena; fue el primero en traducir al castellano la *Eneida*, de Virgilio, la *Divina Comedia*, de Dante; autor de: *Arte de trovar*; *Los doce trabajos de Hércules* (escrito primero en catalán en 1417 y luego en castellano); *Arte Gisoria* (especie de manual para la mesa regia); *Tratado de Aojamiento* (consejos para prevenirse del mal de ojo); *Tratado de la Consolación*, etc.
- Villeneuve, Pierre Charles de** (1763-1806), vicealmirante francés; comandante de la flota destinada por Napoleón para efectuar un desembarco en Inglaterra, salió de Tolón en 1805 y en Cádiz se unió a la escuadra española; fue vencido y apresado por Nelson en la batalla de Trafalgar (oct. 21, 1805); puesto en libertad (1806), se suicidó.
- Villiers de L'Isle-Adam, Felipe Augusto Matías, conde de** (1838-89), poeta y escritor francés, precursor del simbolismo; autor de: *Premières Poésies*; *Isis*; *Elèn*; *Morgane*; *La Révolte*; *Le Nouveau Monde* (dramas); *Contes cruels*; *L'Ève future*; *Tribulat Bonhomiet*; *Le Secret de l'échafaud* y *Axël* (obra póstuma).
- Villloch y Álvarez, Federico** (1868-1954), comediógrafo cubano n. en Ceiba Mocha; cultivó, con la poesía y el humorismo, el género picaresco en más de cuatrocientas obras, entre las que figuran: *La gran pesca*; *La mulata María*; *La Cruz de San Fernando*; *Caballería chulesca*; escribió también: *A la diablo* (versos satíricos); *Por esos mundos*, etc.
- Villon, François** (1431-63?), poeta francés; inscrito en la Univ. de París como François de Montcorbier, usó siempre el apellido de su protector Guillaume de Villon; aventurero y crapuloso, mató en una reyerta a un sacerdote; desterrado de París, retornó para integrar una banda de ladrones; habiendo participado entonces en una riña callejera, fue torturado y condenado a la horca, pena que se le conmutó por la de destierro temporal; a partir de 1463 se pierde su rastro; autor de: *Petit Testament*; *Grand Testament*, etc.
- Villon, Jacques** (1875-1963), pintor francés; comenzó como dibujante satírico en los periódicos *Assiette au Beurre* y *Gil Blas*; ejecutó grabados de la obra de maestros contemporáneos; premio Carnegie (1950); se ha exhibido su obra en exposiciones internacionales, inclusive la de Bruselas (1958) y la Bial de São Paulo (1961).
- Vinatea Reinoso, Jorge** (1900-31), pintor peruano n. y m. en Arequipa; destacado paisajista y seguidor, a su manera, de la pintura nacionalista de su maestro Sabogal; entre sus obras: *Vendedores de flores*, etc.
- Vincent, René** (1911- ), pintor haitiano n. en Cap-Haïtien; exhibió en Chicago; su cuadro *Riña de gallos*, se encuentra en el M. de Arte Moderno, Nueva York.
- Vincent, Sténio Joseph** (1874- ), escritor y político haitiano n. en Port-au-Prince; fue secretario del Interior (1916-17), senador y creador de la Escuela de Comercio; elegido y reeligido presidente de la Rep. (1930-41), le tocó terminar con la ocupación norteam. (1934), y resolver el antiguo problema de límites con la Rep. Dominicana, tras la matanza de trabajadores haitianos en esa frontera; autor de: *La République de Haïti tel que es*; *Esfuerzos y resultados*, etc.
- Vinci, Leonardo da** (1452-1519), pintor, escultor, músico, ingeniero, arquitecto, físico, matemático y filósofo italiano n. en Vinci (Toscana); era hijo ilegítimo del notario florentino Ser Piero d'Antonio y fue una de las más altas y completas expresiones del espíritu renacentista. Su obra científica —aunque desconocida por sus contemporáneos— compite con su creación artística. Investigó la cuadratura de la lúnula, el problema de la incidencia, las propiedades del compás, etc. Sus estudios acerca de los fluidos lo llevaron a concebir diversas obras hidráulicas. Son igualmente importantes sus observaciones acerca del vuelo de las aves y sus proyectos de máquinas voladoras. Inter-

pretó la significación de los fósiles y la vida de las plantas. Realizó observaciones embriológicas y acerca de la naturaleza de la placenta. En 1516, abandonó Florencia y marchó a Francia, invitado por Francisco I. Murió en el castillo de Cloux, cerca de Amboise. Sus obras más notables son: *La Última Cena* (Santa María delle Grazie, Milán); *La Monna Lisa o Gioconda*; *La Virgen de las Rocas*; *La Virgen, el Niño y Santa Ana*; *Baco y San Juan Bautista* (Louvre); *La adoración de los Reyes* (sin terminar); *La Anunciación y un Autorretrato* (Uffizi); *la Virgen de la Flor y la Madonna Litta* (Leningrado); *San Jerónimo* (Vaticano), etc. Dejó un *Tratado de la pintura* y 14 volúmenes manuscritos.

**Vinckeboons, David** (1576-1629), pintor de paisajes forestales y escenas campesinas y urbanas, n. en Malinas.

**Viña, Ramón**, político uruguayo contemporáneo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59).

**Vines, Ricardo** (1875-1943), pianista español n. en Lérida; discípulo de Pujol en Barcelona; gran intérprete de la música de los compositores modernos y también de los clavecinistas.

**Viola, Manuel** (1919- ), pintor español n. en Zaragoza; afiliado a los grupos abstraccionistas de Madrid y Barcelona.

**Viotti, Giovanni Battista** (1753-1824), violinista y compositor italiano n. en Fontanetto y m. en Londres; uno de los creadores de la moderna escuela de violín; fue director de la Ópera de París (1819-22); autor de conciertos, sonatas y dúos para violín, tríos y cuartetos para instrumentos de cuerda, varias composiciones para piano, melodías, etc.

**Viracocha**, inca del Perú (1379-1430), hijo de Yahuar Huaca; su verdadero nombre era Ripa Yupanqui; invadió el reino por los chancas, los derrotó, y destronó a su padre quien había huido ante la invasión; conquistó territorios hasta Coquimbo y Tucumán; construyó palacios, templos y canales de riego.

**Virgilio Marón, Publio** (70-19 aJC), poeta romano n. cerca de Mantua, Galia y Cisalpina, y m. en Brindis; aunque de familia modesta, recibió una sólida educación en Roma; el más grande de los poetas latinos; dotado de amplia fantasía creadora y de un maravilloso sentido de la armonía verbal; amigo del emperador Augusto y de Mecenas; autor de: *Las Eglogas* o *Bucólicas* (idilios pastorales); *Las Geórgicas* (encomio de la vida campestre); y *La Eneida*, epopeya, y joya de la literatura universal.

**Viriato** (m. 139? aJC), pastor de Lusitania (Portugal); guerrero contra los romanos durante los últimos diez años de su vida; m. asesinado.

**Virta, Nikolai E.** (1906- ), novelista y dramaturgo soviético; su primera novela, *Soledad* (1935) pinta una rebelión campesina en Rusia en 1920; siguió con un tema semejante en *Legalidad* (1936); después de la guerra escribió los dramas: *El pan nuestro* (1947); *La conjura de los condenados* (1948); *Horizontes sin fin* (1957); *Tres piedras de la Fe* (1960); *De-seada* (1961), etc., y las novelas: *Campañas de la tarde* (1951); *Tierra restituida* (1960); *Mariscal de Campo* (1961), etc.

**Virtanen, Arturi Ilmari** (1895- ), bioquímico

finlandés; conocido por sus estudios de química agrícola, química de la nutrición (especialmente de los ganados) y conservación de los forrajes; premio Nobel de Química (1945).

**Viscarra Fabre, Guillermo** (1901- ), poeta y escritor boliviano n. en La Paz (jun. 23); fue director de la revista *México* y desempeñó cargos en la carrera consular. Obras: *Clima* (1918); *Poetas nuevos de Bolivia* (1941); *Criatura del Alba* (1949), etc.

**Viscarra Monje, Humberto** (1898- ), músico y poeta boliviano n. en Sorata (La Paz); fue profesor de piano y director del Conserv. Nal.; director de la Acad. de Bellas Artes de Cochabamba; ha escrito varios volúmenes de poesías.

**Visconti**, familia gibelina de Lombardía que gobernó a Milán más de dos siglos (1200-1477); a ella perteneció el papa Gregorio X; otros miembros distinguidos fueron: **Ottone** (1207-95) arzobispo de Milán.—**Matteo** (1250-1322), el primero de la familia en dominar Milán.—**Galeazzo I** (1277-1328), hijo del anterior.—**Giovanni Galeazzo** (1347-1402) primer duque de Milán que sojuzgó toda la Lombardía, trató de establecer su dominio en la Toscana y la Romaña, ocupó a Pisa y Bolonia y se erigió en protector de Perusa y Asís.—Su hija **Valentina** (1370-1408), casada con Luis de Orleáns, hermano de Carlos VI, unión que dio origen a los pretendidos derechos de su nieto Luis XII de Francia sobre Milán.

**Visconti**, familia italiana de arqueólogos y arquitectos: **Giovanni Battista** (1722-84), reorganizador del museo Pio-Clementino del Vaticano; dirigió las excavaciones para descubrir la tumba de Escipión.—Su hijo **Ennio Quirino** (1751-1818), conservador del Museo Capitolino; se refugió en Francia, y Napoleón lo encargó de organizar el museo del Louvre; profesor de arqueología; autor de: *Iconografía Griega* (1801), *Iconografía Romana* (1817).—**Ludovico Tulio** (1791-1853) hijo del anterior, arquitecto francés n. en Roma; autor de la tumba de Napoleón en los Inválidos.

**Visconti, Eliseu** (1867-1944), pintor brasileño n. en Italia; evolucionó hacia el impresionismo y el neo-realismo y fue uno de los fundadores del "Grupo Libre"; expuso en París (1900), Chicago (1902), San Luis (1912, medalla de oro); pintó retratos y paisajes; entre sus óleos se destaca *Juventud* (Museo de Río).

**Vischer**, apellido de varios escultores y bronceístas alemanes: **Hermann** (?-1488), llamado *el Viejo*, tronco de esta familia, instaló una fundición en Nuremberg y realizó numerosas obras, entre ellas la *Fuente bautismal* de la iglesia de Wittenberg.—Su hijo **Peter** (1455?-1529), conocido por *el Viejo*, n. y trabajó en Nuremberg, donde contó con la colaboración de sus cinco hijos: **Hermann el Joven** (1486?-1517), **Peter el Joven** (1487-1528), **Hans** (1489?-1550), **Jakob** (1491?-?) y **Paul** (1?-1531).

**Vischer, Federico Teodoro** (1807-87), poeta, crítico y esteta alemán de la escuela hegeliana; autor de: *Estética, o ciencia de la belleza* (6 vol.), etc.

**Visnú o Vishnú**, segunda persona del Trimurti o trinidad brahmánica, en la que desempeña el papel de conservador del universo; las otras dos son *Brahma* y *Siva* (q. v.).



- Vital Brasil, Alvaro**, (1909- ), arquitecto brasileño; construyó el Instituto Vital Brasil, laboratorio de suero antiofídico nombrado en honor del médico Vital Brasil (q. v.); diseñó el edificio del Jockey Club, Río de Janeiro, etc.
- Vitale da Bologna** (c. 1300-65), pintor boloñés, considerado el fundador de la Escuela Boloñesa; ejecutó frescos, miniaturas, etc.; su obra principal, *Madonna*, está en la ciudad de Boloña.
- Vitali, Filippo**, compositor y maestro de canto italiano del s. xvii n. en Florencia; fue uno de los representantes más eminentes del estilo monódico; compuso arias, madrigales, motetes, salmos; *L'Aretusa* (drama musical), etc.—**Giovanni Battista** (1604-92), violinista y compositor n. en Cremona; maestro de capilla en Bolonia y Módena; autor de diversas obras para violín, oratorios, etc.
- Vitaliano, San, Papa**, n. en Segni; reinó jul. 657-ene. 672; su fiesta: ene. 27.
- Vitelio, Aulo** (15-69 EC), emperador romano (ene.-dic., 69); comandó las legiones de Galba en Germania; fue proclamado por sus soldados; sus generales batieron a Otón; fue derrotado y muerto por Antonio Primo, general de Vespasiano.
- Viterbo, Lorenzo da** (c. 1437-76), pintor italiano n. en Viterbo; autor de frescos que se encuentran en su ciudad natal.
- Viteri Lafrente, Homero** (1892- ), jurista, diplomático e historiador ecuatoriano n. en Ambato; decano en la escuela de derecho de la Univ. Central (1926-30); miembro de la Corte Internacional de Justicia en La Haya (1926); ministro de Instrucción Pública (1926) y de RR. EE. (1929-30); plenipotenciario en EU. (1930-32); Perú (1933-36); Chile (1942-46); Inglaterra (1946-47), y Colombia, (1947).
- Viterico** (o Witerico), rey visigodo de España (603-09); se rebeló contra Liuva II, lo apresó y lo hizo matar; apoderado del trono, quiso restablecer el arrianismo, y murió asesinado; le sucedió Gundemaro.
- Vitier, Medardo** (1886-1960), escritor y profesor cubano n. en Quemados de Güines; fue ministro de Educación y académico; autor de: *La ruta del sembrador* (1912); *Apuntaciones literarias* (1935); *Varona, maestro de juventudes* (1937); *Las ideas en Cuba* (premio Nal. de Literatura, 1938); *La filosofía en Cuba*; *José Ortega y Gasset*; *Martí, estudio integral* (1953); *Kant: iniciación en su filosofía* (1958), etc.
- Vitiza** (o Witiza), penúltimo rey visigodo de España (701-09), hijo y sucesor de Égica; asoció al trono a su hijo Aquila para asegurarle la sucesión, pero al morir Vitiza, Rodrigo se apoderó del trono con la ayuda de los nobles.
- Vitoria, Francisco de** (1480?-1548), teólogo dominicano español n. en Vitoria y m. en Salamanca; enseñó filosofía en Valladolid y ocupó la cátedra de Prima en Salamanca desde 1526; de sus conferencias se destacan: *De potestate civili* (1528); *De potestate Ecclesiae posterior* (1533); *De potestate Papae et concilii* (1539); *De iure belli* (1539), en las que sentó las bases del derecho de gentes; en España lleva su nombre un patronato de estudios jurídicos.
- Vitorino, Virginia** (1898- ), escritora portuguesa n. en Alcobaca; autora de: *Namorado* (so-
- netos); *Degradados*; *A Volta*; *Fascinação* (teatro); *Incerteza*, etc.
- Vittorini, Elio** (1908- ), escritor italiano n. en Siracusa; autor de: *Conversazione in Sicilia* (1941); *Le donne di Messina* (1949), etc.
- Vivaldi, Antonio** (1680?-1743), religioso (1703), violinista y compositor italiano n. en Venecia, y conocido por el *Prete Rosso* a causa de ser pelirrojo; precursor de J. S. Bach; compuso 40 óperas, sonatas, conciertos y obras de carácter religioso.
- Vivanco, Luis Felipe** (1907- ), poeta, escritor y arquitecto español n. en San Lorenzo del Escorial; autor de: *Cantos de primavera* (1936); *La mejor reina de España* (con Luis Rosales, 1939); *Tiempo de dolor* (1940); *Continuación de la vida* (1949); *Los ojos de Toledo* (prosa, 1953); *Introducción a la poesía española contemporánea* (premio Fastenrath, 1957); *El desencampado* (1957), etc.
- Vivanco, Manuel Ignacio de** (1806-73), general y político peruano n. en Lima y m. en Valparaíso; uno de los caudillos cultos de la primera época republicana; luchó por la Independencia; proclamado director supremo de la Rep. (1843); tras su pronunciamiento en Arequipa contra el régimen de Vidal, implantó rígidas medidas políticas y militares, que provocaron la revolución encabezada por el mariscal Castilla, quien lo derrotó en Carmen del Alto (jul. 22, 1844); desterrado entonces, volvió a su patria en 1850; fue después plenipotenciario en Chile, presidente del Consejo de Ministros y ministro de Guerra (1865), período en que suscribió el tratado (ene. 27) con el almirante español Pareja, cuya escuadra se había apoderado de las islas de Chinchá.
- Vivar, Víctor León**, político, escritor y crítico ecuatoriano del s. xix; participó en la guerra civil del 95, y fue fusilado en 1896.
- Vivarini**, familia de pintores venecianos, originaria de Murano, entre los que descollaron **Antonio** (1415?-70?), autor, en colaboración con su cuñado Giovanni d'Alemania, de: *La Virgen con los Santos Padres y Coronación de la Virgen*.—**Bartolommeo** (1432-91?), su hermano y colaborador.—**Alvise** (1446?-1503?), hijo de Antonio y rival de Giovanni Bellini; obras: *La Virgen y el Niño*; *La Virgen y Santos*; *Santa Clara*; *La Virgen en el trono*; *San Juan Bautista*, etc.
- Vivas, José Luis** (1926- ), narrador puertorriqueño; autor de: *Luces en sombra* (1955); *Historia de Puerto Rico* (1960), etc.
- Vivekananda, Swami** (1862-1902), místico y filósofo hindú; discípulo de Ramakrishna, y uno de los fundadores de la Sociedad Vedanta en la India y en EU.; autor de: *Ramakrishna, mi maestro*; *Conversaciones en las mil islas*; *Gnana Yoga*; *Raja Yoga*, y otras de exégesis de los libros sagrados de la India.
- Vives, Amadeo** (1871-1932), compositor español n. en Collbató, Barcelona; autor de más de 140 obras, entre ellas las zarzuelas: *Don Lucas del Cigarral*; *Bohemios*; *La Generala*; *Maruxa* (1913); *Doña Francisquita* (1923); *La Villana* (1927), etc.; también compuso las canciones populares catalanas: *L'emigrant*; *La Balanguera*, etc.
- Vives, Juan Luis** (1492-1540), filósofo y huma-

- nista español n. en Valencia; profesor en Lovaina y en Oxford; contrario a la Escolástica, adoptó una posición ecléctica; contribuyó a formular los fundamentos de la Pedagogía moderna; y de la Sicología como ciencia experimental; autor de unos comentarios sobre "La Ciudad de Dios", de San Agustín, y de las obras: *De Initiiis Sectis et Laudibus Philosophiae*; *De Disciplinis*; *De Causis Corruptarum Artium*; *De Anima et Vita*, etc.
- Viviani, Giuseppe** (1898- ), pintor y grabador italiano n. en Agnano di Pisa; primer premio de grabado en la Bienal de Venecia (1950) y en la de São Paulo (1951); primer premio de dibujo en la Cuadrienal de Roma (1952); sus obras figuran en los museos de Europa y en la Bibl. del Congreso de Washington.
- Viviani, René** (1863-1925), político y periodista francés n. en Sidibel-Abbes (Orán); fue el primer ministro de Trabajo en Francia (1906-10); de Instrucción Pública (1913-14); Premier, de RR. EE. (1914-15) y de Justicia (1915-17); rep. ante la Soc. de las Naciones (1920).
- Viviani, Vincenzo** (1622-1703), matemático y geómetra italiano n. en Florencia; discípulo de Galileo y compañero de Torricelli.
- Vivien, Joseph** (1657-1734), pintor francés n. en Lyon; viajó en Alemania, donde fue pintor de corte (Munich); su obra comprende retratos, pinturas religiosas y diseños de tapicería; famoso por el *Retrato de Fénelon* (Munich).
- Vizcarra, José** (1884- ), pintor mejicano n. en Guadalajara; profesor de la Univ. de Jalisco, y otras escuelas; hay cuadros suyos en París, Marsella y San Francisco (Iglesia de San Ignacio); autor de poesías, novelas cortas y críticas de arte.
- Vizcarrondo, Carmelina** (1906- ), poetisa puertorriqueña; autora de: *Pregón en llamas* (1935); *Poemas para mi niño* (1937); *Sobre la Cruz del Trébol*, etc.
- Vlady** (1920- ), pintor y dibujante n. en Leníngrado (URSS); vivió un tiempo en París (1938-43), ciudad que dejó para radicarse en México; obras: *murales* en varios edificios de México, D. F. y Acapulco; *Retrato del ingeniero Antonio Peyri* (óleo, 1959), etc.
- Vlaminck, Maurice de** (1876-1958), pintor impresionista francés, del grupo de "les fauves"; tras haber sido ciclista y luego violinista, estudió pintura y fundó, con André Derain, la Escuela de Chatou; obras: *Parque de la Malmaison*; *El Sena en Pecq*; *La gran locura*; *El camino que no conduce a ninguna parte*, etc. Autor de los libros: *Historias y poemas de mi época*, *Vuelta peligrosa*, etc.
- Vlioger, Simon de** (c. 1600-53), pintor holandés n. en Rotterdam; fue maestro de Willem van de Velde el Joven y de Jan van der Capelle; autor de marinas y de algunas piezas de género.
- Voeroesmarty, Mihály** (1800-55), poeta y dramaturgo húngaro; autor de las obras poéticas: *La huida de Salam*; *Gerhalom*; *El valle encantado*, etc.; de la canción patriótica *Szózat*, y de las obras teatrales: *El rey Salomón*; *El rey Segismundo*; *Los Sin-patria*, etc.
- Vogau, Boris A.** (1894-1937?), novelista ruso; usó el seudónimo "Boris Pilnyak"; sus novelas visualizan la transición de la Rusia zarista a la soviética; deplora esta última era y añora la de la revolución, en desafío del ceño oficial; autor de: *Historia de la luna inextinguible*; *Caoba*; *El Volga desemboca en el Caspio*, etc.
- Vogel, Charles Louis Adolphe** (1808-92), compositor francés; obras: *Le siège de Leyde*, *Le Moissonneuse*, *La filleule du roi* (óperas); la música del canto nacional *Les trois couleurs* (que escribió a raíz de la Revolución de julio, 1830); *L'ange déchû*, *Le Martyr* (melodías).
- Vogler, George Joseph** (1749-1814), organista, compositor y sacerdote alemán n. en Würzburg; fue conocido como "Abate Vogler"; fundó escuelas musicales en Mannheim, Estocolmo y Darmstadt; fue maestro de Weber y Meyerbeer; escritor teórico musical, inventor de un órgano portátil; compuso música sacra y de cámara, ballets, oberturas, óperas, piezas de piano y una sinfonía.
- Voisin, Gabriel** (1880- ), fabricante francés de aeroplanos; fundó (1904) una fábrica con Blériot, y en 1905, con su hermano Charles (1882-1912), construyeron los biplanos (1907-08) en que volaron con éxito el escultor y aviador Léon Delagrangé y Henry Farman.
- Voiture, Vincent** (1597-1648), poeta y escritor francés, uno de los representantes del preciosismo de su país; de sus obras, publicadas después de su muerte, sobresalen: *Lettres*; *Belle matineuse*, y el soneto *Uranie*.
- Volkman, Friedrich Robert** (1815-83), compositor alemán; trató de conciliar la pureza de la forma clásica con el romanticismo; obras: *Concertstück* (para piano y orquesta); 2 sinfonías; 3 serenatas (para orquesta); 2 oberturas; 1 concierto para violonchelo; composiciones para piano (2 y 4 manos); 6 cuartetos para instrumentos de cuerda; 2 misas; ofertorios; canciones religiosas, etc.
- Volney, Constantino Francisco de Chasseboeuf, conde de** (1757-1820), erudito y político francés; estudió Derecho y Medicina; en Líbano, vivió en un convento de copios para aprender árabe; fue diputado del tercer Estado a los Estados Generales (1789), senador con Napoleón, y Par con Luis XVIII; autor de *Voyage en Égypte et en Syrie*; *Considérations sur la guerre des Turcs et de la Russie*; *Les Ruines, ou méditations sur les révolutions des empires* (traducido al castellano con el título de *Las ruinas de Palmira*); *Tableau du climat et du sol des États-Unis*, etc.
- Volpi, Alfredo** (1896- ), pintor brasileño n. en Lucca, Italia; en Brasil desde 1898; ha sido premiado en el 2º Salón de Mayo, 2ª Bienal, Guggenheim (EU); obras: *Casas en la costa del mar* (óleo, 1953); decoraciones en la Capilla de Brasilia; diseños de azulejos, etc.
- Volstead, Andrew J.** (1860-1947), abogado y legislador norteam.; representante de Minnesota en el Congreso (1903-23) y autor de la ley que lleva su nombre, aprobada en 1919 sobre el veto del Presidente Wilson (oct. 18), que prohibió la producción, venta y transporte de bebidas alcohólicas en el país, llamada "la Ley Seca" (derogada en 1933).
- Volta, Conde Alejandro** (1745-1827), físico italiano n. en Como; uno de los fundadores de la Electrología y uno de los precursores de la Electroquímica; inventó el electróforo (1775), el condensador, el eudiómetro, la lámpara de



- gas hidrógeno, la pila (1800) que lleva su nombre, etc.; pensionado por Napoleón, fue nombrado senador y agraciado con el título nobiliario; en su honor se dio el nombre de *voltaio* a la unidad de fuerza electromotriz; dejó obras sobre electricidad, etc.
- Voltaire** (Francisco María Arouet, llamado desde 1718) (1694-1778), filósofo, poeta y escritor francés, uno de los pensadores más eminentes de la "Ilustración" y uno de los que más influyeron en la Revolución Francesa; estudió con los jesuitas, estuvo dos veces preso en la Bastilla (1717-18 y 1726), y vivió desterrado un tiempo en Inglaterra; racionalista y combativo, atacó el pasado, el fanatismo y la intolerancia; representante del deísmo, criticó mordazmente a la Iglesia Católica; enemigo del abuso y el atropello, luchó por abolir el tormento y las prisiones arbitrarias, lo cual no le impidió ser protegido de Federico de Prusia y otros monarcas absolutos; autor de *Cartas filosóficas o cartas inglesas*, de *Zadig*, *Microgemas*, y *Cándido o el optimismo* (cuentos filosóficos); de *Tratado de la tolerancia*; *Diccionario Filosófico*; *Correspondencia*; de *La Henriada* (epopeya); *La doncella* (poema jocoso); *El siglo de Luis XIV*; *Historia de Carlos XII*; de las tragedias: *Edipo*; *Bruto*; *Zaira*; *La muerte de César*; *Alzira*; *Mohamed o El fanatismo*; *Merope*; *El huérfano de la China*; *Tancredo*; *Irene*, etc.
- Volterra**, Daniele da (1509-66), nombre con que era conocido Daniele Ricciarelli, pintor y escultor italiano n. en Volterra, también llamado *Il Braccatone* (embreador) por haber sido comisionado para cubrir los desnudos del *Juicio Final*, de Miguel Ángel, de quien fue uno de sus más capaces ayudantes; obras: *La Justicia* (Volterra); *Bautismo de Cristo*; *David y Goliath*; *Masacre de los Inocentes*; *Moisés en el Monte Sinaí*, etc., y los frescos de la *Sala Regia* del Vaticano, de la iglesia de la *Santísima Trinidad* (Roma), etc.
- Vondel**, Joost van den (1587-1679), poeta y dramaturgo holandés; compuso poemas líricos, religiosos, patrióticos, históricos y satíricos, y más de 30 dramas bíblicos e históricos; llegó a dominar las lenguas clásicas; autor de: *Gijsbrecht van Aemstel* (1637); *Lucifer* (1654); *Noé*; *María Estuardo*, etc.
- Voragine**, Jacobo de (1230-98), escritor dominicano italiano n. en Varaggio y m. en Génova; arzobispo de Génova (1292), logró la paz entre guelfos y gibelinos; su obra capital, traducida a varios idiomas, es *Vidas de Santos*, o *Leyenda Aurea*; también escribió: *Mariale*; *Chronicon*; *Januense*, etc.
- Voronoff**, Serge (1866-1951), médico ruso; director del laboratorio experimental de cirugía del Collège de France; conocido por sus estudios de injertos de glándulas de simios en seres humanos para buscar el rejuvenecimiento.
- Voronski**, Alexander K. (1884-1937?), escritor ruso; se opuso a la creación de una literatura netamente soviética; fundó el periódico "Virgen suelo rojo" (1921-27); fue escuchado al principio, pero en 1927 lo desterraron a Siberia; regresó a Rusia indultado (1930), pero desapareció definitivamente en 1937.
- Voroshilov**, Kliment (1881- ), mariscal soviético; fue compañero de Lenin en el Comité Central y uno de los organizadores del ejército rojo; detuvo a los alemanes frente a Leningrado en la Segunda Guerra Mundial; presidente del Presidium de la Unión Soviética después de la muerte de Stalin (1953-60).
- Vos**, Cornelis de (1585-1651), pintor flamenco de retratos y temas religiosos; su hermano Paul (1590-1678), adquirió renombre por sus cuadros de escenas genéticas.
- Vos**, Martin de (1532-1603), pintor flamenco n. en Amberes, que fue aprendiz de Tintoretto y fundó una escuela de pintura al regresar a su patria; dejó muchos dibujos y grabados, entre ellos: *El triunfo de Cristo y Las bodas de Canaan*.—Su hijo Martin (1576-1613), fue también pintor.
- Vouet**, Simón (1590-1649), pintor francés n. en París; en 1612 se estableció en Italia; en Génova decoró el palacio Doria; en Roma hizo el retrato de Urbano VIII y decoró la capilla de San Pedro (Vaticano); nombrado primer pintor por Luis XIII, volvió a París (1627); decoró techos y paneles en el Louvre, en Fontainebleau, Saint German, el Palacio de Luxemburgo y el castillo de Rueil.
- Vries**, Adriaen de (1560-1627), escultor holandés n. en La Haya; estudió en Florencia y ejecutó grupos en bronce de *Mercurio y Siquis* y de *Adonis y Venus*; también las fuentes de *Mercurio* y de *Hércules* (Augsburgo), el *Tritón* (M. Metrop., N. Y.), bustos de *Rodolfo II* (Viena), etc.
- Vroom**, Hendrick Cornelisz (1566-1640), pintor holandés n. en Haarlem; autor de marinas, combates navales, barcos, diseños de tapicerías y de porcelana.—Su hijo y discípulo *Cornelisz* (c. 1591-1661), n. en Haarlem, fue pintor paisajista.
- Vuillard**, Jean Edouard (1868-1940), pintor francés; cultivó la pintura de interiores, de naturalezas muertas y de flores, gran figura del grupo de los Nabis; obras: *Interior*; *Retrato de mujer*, etc.
- Vulcano**, dios romano del fuego, del metal y de las fraguas, como entre los griegos Hefesto. Fue hijo de Júpiter y Juno, quien lo arrojó a la Tierra desde lo alto del Olimpo. Además de ser feo y contrahecho, quedó cojo al caer en la isla de Sicilia. Fue esposo de Venus. Estableció sus fraguas bajo el monte Etna, donde trabajaba con los cíclopes, Forjó el rayo de Júpiter.
- Vulpus**, Christian August (1762-1827), novelista y dramaturgo alemán, cuñado de Goethe; autor de la novela fantástica *Rinaldo Rinaldini*, y de varias piezas teatrales; publicó una colección de curiosidades en 10 vols.

## W

**Waals, Johannes D. van der** (1837-1923), físico holandés; formuló una teoría cinética de los fluidos, y la ecuación que lleva su nombre (que relaciona las presiones y los volúmenes de los gases); realizó importantes investigaciones sobre Termodinámica; autor de: *Continuidad de los estados líquidos y gaseosos*; *Las ecuaciones de estado*; *Tratado de termodinámica*, etc. Premio Nobel de Física (1910).

**Wace**, poeta anglonormando del s. XII; autor de las crónicas *Roman de Brut* y *Roman de Rou*, escritas en francés normando.

**Wackenroder, Wilhelm Heinrich** (1773-98), escritor romántico y crítico alemán, amigo de Tieck; se distinguió por la sencillez expresiva; autor de: *Efusión del corazón de un monje enamorado del arte* (1797); *Fantasia sobre el arte* (en colab. con Tieck, 1798).

**Wagner, Cósima** (1837-1930), segunda esposa de Richard Wagner, hija de Liszt; después de divorciarse de Hans von Bülow (1869), casó con Wagner (1870) con quien tuvo tres hijos (Isolda, Eva y Sigfried); al enviudar asumió la dirección de los Festivales de Bayreuth.

**Wagner, Heinrich Leopold** (1747-79), poeta y escritor alemán; condiscipulo y amigo de Goethe; autor de: *Prometeo*; *Deucalión y sus críticos*; *La infanticida*, etc.

**Wagner, Richard** (1813-83), compositor, director de orquesta y escritor alemán n. en Leipzig y m. en Venecia; renovador de la ópera, creador del drama musical y el más alto exponente de la música romántica, abrió el camino hacia el simbolismo y el impresionismo; para representar sus obras, construyó en gran parte con ayuda popular el Teatro de Bayreuth (1872-76); compuso las óperas: *Las hadas*; *La prohibición de amar*; *Rienzi*; *El buque fantasma*; *Tannhäuser*; *Lohengrin*; la tetralogía: *El anillo de los Nibelungos*; (*El oro del Rin*, *La Walkyria*, *Sigfrido* y *El Crepúsculo de los dioses*); *Los Maestros Cantores de Nuremberg*; *Tristán e Isolda*; también: *Parsifal* (drama religioso); conciertos, sinfonías, poemas, obras, diversas composiciones, himnos, canciones, etc.; escribió: *Sobre la música alemana*; *Judaísmo en la música*; *Ópera y drama*; *La música del futuro*; *Religión y arte*; *Mi vida*, etc.—Su tercer hijo Siegfried (1869-1930) n. en Triebtschen (Suiza), compuso: *Der Bärenhäuter*; *Herzog Wildfang*; *Der Kobold*; *Bruder Lustig*; *Das sternengebot*; *Banadietrich*; *Sonneflammen* (óperas); *Sehnsucht* (poema sinfónico) etc. y escribió: *Erinnerungen* (autobiografía).

**Wagner de Reyna, Alberto** (1915- ), filósofo, catedrático y escritor peruano n. en Lima; secr. de RR. EE. (1962- ); autor de: *Ontología Fundamental de Heidegger*; *Lógica* (1945), etc.

**Wagner von Jauregg, Julius** (1857-1940), médico y siquiatra austriaco; investigó la fisiopatología del sistema nervioso; fue el primero en aplicar la tuberculina al tratamiento de algunas síncosis; utilizó también por primera vez el paludismo (1917) en el tratamiento de sefialados casos de parálisis general progresiva; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1927).

**Wahlen, Friedrich** (1899- ), agrónomo, profesor y político suizo; presidente de la Confederación Suiza (1961); ha publicado numerosos estudios científicos.

**Wain, John B.** (1925- ), novelista y poeta inglés; autor de: *Mixed Feelings* (poesía, 1951); *Hurry On Down* (1953); *Living in the Present* (1955); *The Contenders* (1958); *A Travelling Woman* (1959); *Nuncle and Other Stories* (1960); *Weep Before God* (poesía, 1961); *Strike the Father Dead* (1962); *Sprightly Running* (autobiog., 1962), etc.

**Wainwright, Jonathan M.** (1883-1953), militar norteam.; sirvió en Filipinas (1909) y en la Guerra Mundial I; en la Guerra Mundial II, mandó en Filipinas las fuerzas que defendieron Batán y Corregidor (1942), frente al asedio nipón; sometida la fortaleza, cayó prisionero; trasladado a un campo de concentración en Manchuria, permaneció en él hasta la rendición del Japón (ago. 1945).

**Waksman, Selman A.** (1888- ), microbiólogo norteam. n. en Rusia; estudió los microbios del suelo, especialmente los actinomicetos, y descubrió varios antibióticos, entre ellos la estreptomina; autor de: *Principles of soil Microbiology*; *Humus*; *The soil and the microbe*; *Enzymes*; *Microbial antagonism and antibiotic substances*, etc.; premio Nobel de Medicina y Fisiología (1952).

**Walcott, Joe** (1914- ), boxeador norteam. de raza negra; campeón mundial de peso pesado (1951-52), venció a Ezzard Charles y fue vencido por Rocky Marciano.

**Waldmüller, Ferdinand Georg** (1793-1865), pintor austriaco; representante del retrato y del paisajismo románticos.

**Waldo o Valdo, Pedro**, hereje francés del s. XII; siendo un comerciante próspero, renunció al mundo (c. 1173), donó toda su fortuna y se dedicó al estudio religioso; predicó y reunió un número de prosélitos, llamados "Los Pobres de Lyon" y después "Valdenses"; fue excomulgado y sus adeptos perseguidos.

**Waldsemüller, Martin** (1480?-1521?) geógrafo y cartógrafo alemán n. en Friburg de Brisgovia; fue el primero que llamó "América" al continente descubierto por Colón en su *Introducción a la Cosmografía* y su mapamundi, publicados en 1507.

**Waldteufel, Emil** (1873-1915), pianista y compositor francés n. en Estrasburgo; sus obras comprenden centenares de valsos que se hicieron muy populares; la emperatriz Eugenia lo nombró pianista de cámara (1865).

**Walewska, Maria** (1789-1817), condesa polaca; fue concubina de Napoleón Bonaparte, de quien tuvo un hijo, José Colonna Walewski, que fue periodista, embajador, ministro de RR. EE. y de Estado, presidente de la Cámara y senador.

**Wallia**, rey visigodo de España, sucesor de Ataúlfo; reinó en Tolosa (415-19); venció a los vándalos en la Bética y confinó a los suevos en Galicia; le sucedió Teodoredo.

**Walker, John** (1781-1859), farmacéutico inglés; inventó los fósforos de fricción (1827).



**Walker, Mickey** (1901- ), boxeador norteam.; campeón mundial de peso welter (1922-26) y de peso mediano (1926-31); se retiró invicto.

**Walker, William** (1824-60), aventurero norteam. n. en Nashville, Tenn.; ejerció de médico, abogado y periodista en California; apoyado por los esclavistas del S. de su país, zarpó de San Francisco (oct. 15, 1853), al frente de una expedición, con la que se apoderó de Baja California, se proclamó presidente de la República que instituyó, y decretó la anexión de Sonora (ene. 18, 1854); perseguido por los mejicanos, retornó a su patria, en donde, acusado por violar la neutralidad, logró sin embargo ser absuelto; empeñado en establecer un imperio esclavista en Centroamérica, desembarcó en el puerto nicaragüense de Realejo al mando de un grupo de 56 aventureros (1855) y tomó Granada; nombrado jefe del ejército por el presidente de Nicaragua, Patricio Rivas, invadió Costa Rica; derrotado en Santa Rosa por el presidente Mora, retornó a Nicaragua y asumió el Ejecutivo (desde el que cometió actos de barbarie y confiscó propiedades de nacionales y extranjeros), siendo reconocido por el presidente de EU, Franklin Pierce (mayo 20, 1856). A poco la coalición de los demás Estados centroamericanos y la insurrección popular de Granada lo obligaron a embarcarse en el barco norteamericano "St. Mary", que lo llevó a Nueva Orleans; en nov. 1857, salió de Mobile (EU.), con 200 hombres, y al tocar en las bocas del Río Colorado, cayó en manos del comandante norteamericano Hiram Paulding; conducido preso a los EU., el presidente Buchanan lo hizo poner en libertad; embarcado nuevamente en Mobile, con otros expedicionarios, arribó a Honduras (ago. 15, 1860) y ocupó el puerto de Trujillo; acosado luego por las fuerzas enemigas, tuvo que huir y rendirse al capitán de marina Salmón, de la Armada Británica; entregado al gobierno de Honduras y juzgado y condenado por un consejo de guerra, fue ejecutado en Trujillo (set. 12); autor de: *The War in Nicaragua*.

**Walkirias, v. Valkirias.**

**Walpole, Horace** (1717-97), escritor inglés muy celebrado por su epistolario (2700 cartas); autor de: *Anecdotes of Painting in England* (1762-71); *Catalogue of Engravers in England* (1763); *The Castle of Otranto* (1764); *Mysterious Mother* (1768); *Historic Doubts on Richard III* (1768), etc.

**Walpole, Hugh Seymour** (1884-1941), novelista inglés n. en Nueva Zelanda; autor de: *The Wooden Horse* (1909); *Maradick at Forty* (1910); *Fortitude* (1913); *The Dark Forest* (1916); *The Green Mirror* (1918); *The Secret City* (1919); *The Cathedral* (1922); *Harmer John* (1926); *Captain Nicholas* (1934); *The Youthful Delaneys* (1938); *The Blind Man's House* (1941); *The Killer and the Slain* (pub. 1942), etc.

**Walpole, Robert** (1676-1745), conde de Oxford, primer Ministro (1715-17; 1721-27) del rey Jorge I y (1727-42) del rey Jorge II de Inglaterra.

**Walsh, María Elena** (1930- ), poetisa y periodista argentina n. en Matanzas (B. A.) autora

de: *Otoño imperdonable* (1947, Premio Mpal. de Poesía); *Apenas viaje* (1948); *Baladas con Angel* (1951); *Casi milagro* (poemario, 1958); *Tatú Marambú* (poema para niños, 1961), etc.

**Waltari, Mika** (1908- ), escritor y periodista finlandés; autor de: *The Egyptian*; *Michael the Finn*; *The Sultan's Renegade*; *The Dark Angel*; *A Nail-Merchant at Nightfall*; *Moon-scape*; *The Etruscan*; *The Tongue of Fire* (1959); *The Secret of the Kingdom* (1961), etc.

**Walter, Bruno** (1876-1962), director de orquesta alemán n. en Berlín (su apellido era *Schlesinger*); director de la Ópera de Viena (1901-12), Munich (1913-22), y de la Municipal de Berlín (1925-29); dirigió los Festivales de Salzburgo y Edimburgo; en 1946 se radicó en EU. y el año siguiente dirigió la orquesta Sinfónica de Nueva York; autor de sinfonías, música coral y de cámara.

**Walther, Johann** (1496-1570), compositor alemán n. en Turingia; fue amigo de Lutero y trabajó con él en la redacción de la *Misa* protestante alemana; compuso himnos y canciones sacras (algunas con letra de Lutero).

**Walther von der Vogelweide** (1170?-1230?), poeta y trovador alemán n. en Austria o en el Tirol; autor de cantos de amor, religiosos y políticos en los que preconizó la independencia y unidad alemanas.

**Walton, Ernest Thomas S.** (1903- ), físico irlandés; conocido por estudios atómicos; premio Nobel de Física (1951), compartido con J. D. Cockcroft, por haber sido los primeros en desintegrar el núcleo atómico bombardeándolo con partículas subatómicas artificialmente aceleradas.

**Walton, Frederick**, inventor inglés del s. XIX; inventó un procedimiento de oxidación del aceite de lino para la fabricación del linóleo (1860).

**Walton, William Turner** (1902- ), compositor inglés n. en Oldham, Lancashire; entre sus numerosas obras: canciones; música de cámara; *Sinfonía concertante* (piano y orq.); *Fachada* (obertura); *Concerto* (violín y orq.); *El festín de Baltazar* (oratorio), etc.

**Wallace, Alfred Russel** (1823-1913), naturalista inglés; uno de los iniciadores de la moderna geografía animal; contribuyó a fundamentar la teoría de la selección natural; con Henry W. Bates, participó en la expedición al Amazonas (1848); recorrió el Archipiélago Malayo (1854-62); señaló la distribución geográfica de los animales y el límite que los separa en esta última región (Línea Wallace); autor de: *Travels on the Amazon and Rio Negro*; *The Malay Archipelago*; *Contributions to the Theory of Natural Selections*; *Miracles and Modern Spiritualism*; *The Geographical Distributions of Animals*; *Darwinism*; *The Wonderful Century*; *Man's Place in the Universe*; *The World of Life*, etc.

**Wallace, De Witt** (1889- ), periodista y editor norteam.; con su esposa, Lila Acheson, fundó la revista "The Reader's Digest" (feb. 1922).

**Wallace, Edgar** (1875-1932), novelista y dramaturgo inglés; recién nacido fue adoptado por el portero de un mercado, y muerto éste tuvo que ganarse la vida vendiendo periódicos; luego trabajó de aprendiz de imprenta y mozo

de cuadra; escribió 200 novelas, casi todas de misterio, 12 obras teatrales y varios millares de artículos; entre las primeras: *The Four Just Men* (1906); *Sanders of the River*; *The Green Archer*; y entre las segundas: *The Ringer*; *The Squeaker*; *On the Spot*; *The Flying Squad*.

Wallace, Henry Agard (1888- ), ingeniero agrónomo norteam.; realizó interesantes experimentos en cultivos y variedades de maíz, logrando tipos híbridos resistente y de valor comercial; dirigió la publicación *Wallace's Farmer*, apoyó la candidatura de F. D. Roosevelt, quien lo nombró secretario de Agricultura (1933-40) y de Comercio (1945-46), y jefe de la Junta Económica de Defensa (1941); fue vicepresidente de la República (1941-45), y candidato del partido Progresista a la Presidencia (1948); autor de: *Agricultural Prices* (1920); *Corn and Corn Growing* (1923); *New Frontiers* (1934); *Technology, Corporations, and the General Welfare* (1937); *The American Choice* (1940); *Sixty Million Jobs* (1945), etc.

Wallace, Lewis (1827-1905), abogado, militar y escritor norteam.; participó en la guerra contra México y en la de Secesión; formó parte del consejo de guerra que juzgó a los cómplices del asesinato de Lincoln; fue gobernador de Nuevo México y ministro en Turquía; autor de: *The Fair* (1873); *Ben Hur* (1880, su novela más célebre); *The Prince of India* (1893), etc.

Wallace, William (1272?-1305), héroe nacional escocés; dirigió la insurrección contra los ingleses, a quienes venció en Stirling (1297), y se proclamó Guardián de Escocia; derrotado a su vez por Eduardo I de Inglaterra en Falkirk (1298), emprendió una guerra de guerrillas (1299) mientras solicitaba la intervención de Noruega, Francia y el papa Bonifacio VIII (1299-1302); víctima de una traición en las cercanías de Glasgow, cayó en manos de sus enemigos, los que lo ahorcaron y descuartizaron.

Wallace, William Vincent (1813-65), pianista, violinista y compositor irlandés n. en Waterford; autor de: *Maritana*; *Matilda of Hungary*; *Lurline*; *The Amber Witch*; *Love's Triumph*; *The Desert Flower* (óperas); composiciones para piano, y para orquesta, etc.

Wallach, Otto (1847-1931), químico alemán; realizó fundamentales investigaciones sobre los compuestos hidroaromáticos y las amidas; sus estudios sobre aceites esenciales y perfumes impulsaron el desarrollo de estas industrias en su patria; autor de: *Investigación y teoría de la Química*; *Tablas para el análisis químico*; *El terpeno y el alcanfor*, etc.; premio Nobel de Química (1910), por sus trabajos de química industrial.

Wallenstein, Albrecht Eusebius Wenzel von (1583-1634), célebre condotiero austriaco del bando católico en la Guerra de los Treinta Años, n. en Bohemia; fue el mejor general del emperador Fernando II; perdido por la ambición, soñaba en conquistarse un principado independiente en Alemania; Fernando lo declaró traidor, y m. asesinado por sus propios oficiales; sobre su vida escribió Schiller una famosa trilogía.

Wamba, rey visigodo de España 672-80; fue obligado con amenazas a aceptar la corona; sofocó las rebeliones de Vasconia y Septimania; destronado por su pariente y sucesor Ervigio, terminó su vida en el convento de Pampliega, cerca de Burgos.

Wanamaker, John (1838-1922), comerciante norteam.; con su cuñado Nathan Brown, fundó un negocio de ropa para hombres (1861), que originó la renombrada sociedad comercial John Wanamaker and Co.

Wang An-shih (1021-86), estadista, filósofo y escritor chino; gran Canciller del Imperio, implantó el reparto de tierras, la concesión de préstamos a los agricultores, una escala de impuestos, el servicio militar obligatorio, etc., reformas que concitaron odios y lo obligaron a retirarse de la política; escribió poesías y profundos comentarios acerca del pensamiento de Confucio y sus seguidores.

Wang Chung (27-97), filósofo chino n. en Chekiang; pensador de tendencia racionalista, censuró las supersticiones del pueblo y criticó las enseñanzas de Confucio y Mencio, y aún las doctrinas taoístas, por su naturalismo; autor de: *Lung Heng* (Animadversiones) y de otras obras que se han perdido.

Wang Yang-ming (1472-1528?), filósofo y político chino n. en Chekiang; su verdadero nombre era Wang Chou-jen; tuvo a su cargo el gobierno de cinco provincias; partidario del taoísmo, primero, y luego del confucianismo y el budismo, sostuvo que sólo la meditación y la intuición subjetiva conducen al conocimiento; su idealismo abrió a los chinos y especialmente a los japoneses (donde hasta hoy cuenta con entusiastas adeptos) el camino para comprender la cultura occidental.

Wangchuk, Jigme Dorji; maharajá de Bután (1952- ).

Warburg, Otto H. (1883- ), fisiólogo alemán; realizó importantes investigaciones sobre el cáncer, fisiología de la célula y fisiología de la respiración; autor de: *Cambios de sustancias en los tumores*; *Acción catalítica de la sustancia viviente*, etc. Premio Nobel de Medicina (1931); su padre Emil Gabriel (1846-1931), efectuó notables estudios de Fotoquímica, sobre la oxidación del nitrógeno y la transformación del oxígeno en ozono.

Ward, Artemus (1834-67), v. Browne, Charles Farrar.

Ward, James (1769-1859), pintor inglés, cuñado del pintor George Morland; sus obras incluyen: *Paisaje con ganado*; *Castillo de Harlech*; *Cordale Scar* (Gal. Tate, Londres).

Ward, Nathaniel C. (1578-1652), clérigo puritano inglés; se estableció en la colonia de Massachusetts; autor de: *The Simple Clobber of Aggawan* (1647), en que aboga por una nueva constitución para Inglaterra y ataca las modas femeninas y la tolerancia religiosa.

Warner, Charles Dudley (1829-1900), hombre de letras norteam.; dirigió la *Library of the World's Best Literature*; autor de los libros de ensayos: *My Summer in a Garden* (1871); *Backlog Studies* (1873); *Being a Boy* (1878); *Fashions in Literature* (1902), etc.

Warner, Rex (1905- ), escritor y poeta inglés; autor de: *Poems* (1937); *Poems and Contra-*



- dictions* (1945); *The Cult of Power* (1946); *Greeks and Trojans* (1951); *Views of Attica* (viajes, 1951); *Eternal Greece* (1953); *The Vengeance of the Gods* (1954); *The Young Caesar* (nov. histórica, 1958); *Imperial Caesar* (1960); traducciones de Eurípides, Esquilo, Jenofonte, Plutarco, Tucídides, etc.
- Warren, Leonard** (1911-60), barítono norteam. n. en Nueva York; interpretó principalmente las óperas de Verdi en La Scala de Milán, Teatro Colón de Buenos Aires, y durante varios años en el Metropolitan de Nueva York, donde murió mientras cantaba *La Forza del Destino*.
- Warren, Robert Penn** (1905- ), novelista, poeta y escritor norteam.; autor de: *John Brown: The Making of a Martyr* (1929); *Night Rider* (1939); *At Heaven's Gate* (1943); *Selected Poems* (1944); *All the King's Men* (pr. Pul. de Novela, 1947); *World Enough and Time* (1950); *Brother to Dragons* (poema, 1953); *Band of Angels* (1955); *Promises* (pr. Pul. de Poesía, 1958); *The Cave* (1959); *You, Emperors and Others* (versos, 1960); *Wilderness* (1961), etc.
- Washington, Booker T.** (1856-1915), educador negro norteam. n. esclavo en Virginia; trabajó como peón en unas salinas y, con lo que pudo ahorrar, estudió en el instituto de negros de Hampton; fue comisionado por el gobierno de Alabama para fundar en Tuskegee una escuela normal industrial de gente de color, que él convirtió en meritorio centro de enseñanza; autor de: *Up from Slavery* (1901); *The Man Farthest Down* (1912); *The negro in business*, etc.
- Washington, George** (1732-99), general, estadista y primer presidente de los Estados Unidos (1789-96) n. en Westmoreland, Virginia (feb. 22) y m. en Mount Vernon (dic. 14); hijo de Augustine Washington terrateniente de Virginia, se dedicó al cultivo del tabaco, en su propiedad de Mount Vernon; en el lapso 1753-58 desempeñó diversas actividades militares contra los franceses (Guerra Franco-India); comandó entonces las tropas de Virginia y dirigió el ataque contra Fort Duquesne que cayó al fin en manos de los ingleses (nov. 24, 1758); en ene. 6 del año siguiente, se casó con Martha Dandridge (1732-1802), viuda de Daniel Parke Custis. Frente a las pretensiones británicas, propugnó la resistencia de las colonias; nombrado por el Congreso de Filadelfia, general en jefe del ejército, obligó a los ingleses a evacuar Boston (mar. 17, 1776); derrotado en Nueva York, atravesó el Delaware y venció a los enemigos en Trenton (dic. 25, 1776) y Princeton (ene. 3, 1777); sufrió un revés en Brandywine (set. 11) que lo determinó a invernar con sus tropas en Valley Forge (1777-78); poco después libró la batalla de Monmouth (jun. 28, 1778), y con los refuerzos de Francia (1781), forzó al general Cornwallis a capitular en Yorktown (oct. 19); electo presidente de la Convención Constitucional de Filadelfia (1787), fue exaltado luego por unanimidad a la presidencia de la República (1789), cargo que juró en el Federal Hall, Nueva York (abr. 30); reelegido, también por unanimidad (1793-97), no aceptó una tercera nominación; su gobierno sentó las bases jurídicas y políticas del país; mantuvo la neutralidad de éste durante la Revolución Francesa; celebró tratados comerciales con Inglaterra y se mostró contrario a toda intervención en Europa; ya retirado en su finca tabacalera, abandonó su tranquilidad para asumir la jefatura del Ejército ante el peligro de la guerra con Francia (jul. 3, 1798). Sus restos yacen en el santuario nacional de Mount Vernon, Virginia.
- Wassermann, August von** (1866-1925), médico y bacteriólogo alemán; descubrió la reacción que lleva su nombre para el diagnóstico de la sífilis (1906); autor de: *Inmunidad y Seroterapia*; *Serodiagnóstico de la sífilis*, etc.
- Wassermann, Jakob** (1873-1934), escritor alemán de raza judía; en parte de su obra, trató de los problemas psicoanalíticos y de las cuestiones hebreas; autor de las novelas: *El Judío de Zirndorf*; *Caspar Hauser*; *Christian Wahnschaffe*, etc., de una autobiografía, de las biografías de Colón (1929), de Stanley (*Bula Matari*, 1932), y de numerosos ensayos y cuentos.
- Wast, Hugo** (1883-1962), seudónimo que adoptó después de sus dos primeros libros Gustavo Martínez Zuviría, novelista y escritor argentino n. en Córdoba; enseñó en la Univ. Nacional del Litoral (Santa Fe); ha sido diputado (1916-20); director de la Biblioteca Nacional (desde 1931); presidente de la Com. Nal. de Cultura (1937); interventor nacional (Catamarca, 1941) y ministro de Justicia y Educación Pública (1943-44); obras: *Alegre* (1905); *Pequeñas grandes almas* (1907); *Flor de durazno* (1911); *Fuente sellada* (1914); *La casa de los cuervos* (1916); *Valle negro* (Medalla de Oro, de la Acad. Española, 1922); *La corbata celeste* (1920); *El amor vencido* (1921); *El vencedor* (1922); *Una estrella en la ventana* (1924); *Pata de zorra* (1924); *Desierto de piedra* (1925, Premio Nal. de Literatura); *Las espigas de Ruth* (1926); *El jinete de fuego* (1926); *Tierra de jaguares* (1927); *Sangre en el umbral* (1927); *Lucía Miranda* (1929); *El camino de las llamas* (1930); *Don Bosco y su tiempo* (1932); *Confidencias de un novelista* (1931); *Vocación de escritor* (1931); *Buenos Aires, futura Babilonia* (1935); *Juana Tabor* (1942); *Esperar contra toda esperanza* (1944); *Lo que Dios ha unido* (1945); *Aventuras del Padre Vespignani* (1948), etc.
- Waterman, Lewis E.** (1837-1901), inventor y fabricante norteam.; inventó la pluma estilográfica (1884).
- Watson, John Broadus** (1878-1958), sicólogo norteam.; fundador y uno de los principales representantes del "behaviorismo"; autor de: *Animal Education* (1903); *Behavior* (1914); *Behaviorism* (1925); *Ways of Behaviorism* (1928), etc.
- Watson, John Christian** (1867-1941), primer Ministro de Australia (1904).
- Watt, James** (1736-1819), ingeniero mecánico escocés; perfeccionó el motor de vapor; concibió el motor de doble acción (1782); inventó el regulador de velocidad, la calefacción a vapor, etc.; con Matthew Boulton, originó la unidad de potencia *HP* o caballo de fuerza; autor de: *Description of a pneumatic apparatus with directions for procuring the factitious air*; *On a new methode of preparing a test*

*liquor to show the presence of acids and alkalis in chemical mixtures*, etc.—Su hijo James (1769-1848), ingeniero naval, instaló máquinas en el "Caledonia", primer barco a vapor que navegó desde un puerto inglés (1817).

Watteau, Jean Antoine (1684-1721), pintor francés de ascendencia flamenca; colorista extraordinario y dibujante genial, pintó preferentemente la vida galante y mundana y temas mitológicos; murió tuberculoso; obras: *Embarque hacia Citeres*; *Júpiter y Antiope*; *El juicio de Paris*; *Gilles y Asamblea en un parque* (Louvre); *Diversión campestre*; *El concierto* y *Los comediantes franceses* (Postdam); *Los placeres del baile y El almuerzo en el prado* (Gal. Dulwich, Londres); *El contrato de matrimonio* (Prado); *El amor desarmado* (Chantilly); *Fiestas venecianas* (Edinburgo); *Reunión campestre* (Dresde); *Le Camp-Volant* (Leninburgo); *L'enseigne de Gersaint* (Berlín), etc.

Watts, George Frederic (1817-1904), pintor y escultor inglés, cultivó preferentemente la pintura histórica, la mitológica, la de género y el retrato; obras: *El rey Alfredo animando a los sajones*; *San Jorge y el dragón* (frescos en el Parlamento, Londres); *Orfeo y Euridice*; *La Esperanza*; *Las ilusiones de la vida*; *Amor y muerte*; *Sic Transit*, etc., retratos de: *Gibaldi*; *Thiers*; *Guizot*, etc. Esculturas: *Hugo Lupus*; *Energía Física* (monumento a Cecil Rhodes, Rhodesia del Sur), etc.

Waugh, Evelyn (1903- ), novelista y escritor inglés; autor de: *Life of Edmund Campion* (pr. Hawthornden); *Brideshead Revisited* (1945); *When the Going Was Good* (1946); *The Loved One* (1948); *Helena* (1950); *Men at Arms* (1952); *Officers and Gentlemen* (1955); *The Ordeal of Gilbert Pinfold* (1957); *Ronald Knox* (1959); *Tourist in Africa* (1960); *The End of the Battle* (1962), etc.—Su hermano Alec (1898- ), es autor de: *The Loom of Youth* (1917); *The Hot Countries* (1930); *So Lovers Dream* (1931); *Wheels Within Wheels* (1933); *The Balliols* (1934); *Jill Somerset* (1936); *No Truce With Time* (1941); *His Second War* (1944); *Unclouded Summer* (1948); *The Lipton Story* (1950); *Where The Clocks Chime Twice* (1952); *Guy Renton* (1953); *Island in the Sun* (1956); *The Sugar Islands* (1958); *In Praise of Wine* (1959); *Fuel for the Flame* (1960); *My Place in the Bazaar* (1961), etc.—Auberon (1939- ), hijo de Evelyn, escribió su primera novela, *The Foxglove Saga*, en 1961.

Wavell, Sir Archibald (1883-1953), mariscal inglés; sirvió en las guerras anglo-bóer y Mundial I donde perdió un ojo; comandante de las fuerzas británicas en el Medio Este (1939-41) y en la India; jefe de las fuerzas aliadas en el SO. del Pacífico (1942), y Virrey de la India (1943-47); autor de: *The Palestine Campaigns* (1928); *Allenby* (1940); *Generals and Generalship* (1941); *Allenby in Egypt* (1943).

Webb, Matthew (1848-83), nadador inglés, más conocido como el "Capitán Webb"; fue el primero que cruzó el Canal de la Mancha (ago. 24, 1875: de Dover a Calais en 21 hs. 45 m.); murió ahogado cuando intentó cruzar las cataratas del Niágara.

Webb, Sidney (1859-1947), socialista inglés; uno

de los fundadores de la Sociedad Fabiana, líder del partido Laborista y luchador infatigable por la nacionalización de las minas de carbón (desde 1919); miembro del Parlamento y secretario de las Colonias (1929-31) y de los Dominios (1929-30); aceptó el título de barón de Passfield (1929) para representar a su Partido en la C. de los Lores; autor de: *The Co-operative Movement in Great Britain* (1891); *Factory Acts* (1901); *My Apprenticeship* (1926); etc. Con su esposa Beatrice Potter (1858-1943), también dirigente socialista, escribió *History of Trade Unionism* (1894); *Industrial Democracy* (1897); *Consumers's Co-operative Movement* (1921); *Decay of Capitalist Civilization* (1921); *English Poor Law History* (1927-29); *Soviet Communism: a New Civilization?* (1935); *The Truth about Soviet Russia* (1942), etc.

Weber, Karl Maria von (1786-1826), compositor, pianista y director de orquesta alemán n. en Eutin y m. en Londres; el primero de la escuela Romántica, a quien se reconoce además el haber creado la ópera nacional; dirigió las Óperas de Breslau, Praga y Dresde. Autor de las óperas: *Die Macht der Liebe und des Weins*; *Das Waldmädchen* (que incorporó a *Sylvana*); *Peter Schmoll*; *Rübezahl* (inconclusa); *Abu Hassan*; *Der Freischütz*; *Euryanthe*; *Oberon*; también compuso: *Concertstück* (para piano y orquesta); *Leyer und Schwer* (canción patriótica); *Invitación al vals*, etc.

Webern, Anton von (1883-1945), compositor austriaco n. en Viena; discípulo de Schönberg; compuso música instrumental y vocal; autor de: *Geistliche Lieder* para soprano e instrumentos solistas.

Webster, Daniel (1728-1852), político, jurista norTEAM.; miembro de la C. de Representantes (1812-16 y 1823-27) y del Senado (1827-41), y secretario de Estado (1841-43 y 1850-52); negoció el tratado de límites Canadá-Maine; candidato del partido Whig a la Presidencia (1852).

Webster, Noah (1758-1843), lexicógrafo y escritor norTEAM. n. en West Hartford, Conn.; publicó en 1806 su primer diccionario de la lengua inglesa; en 1828 publicó, en dos tomos su célebre *American Dictionary of the English Language*. El nombre de Webster es hoy en los EU. casi sinónimo de diccionario.

Weddell, James (1787-1834), navegante inglés que exploró los mares antárticos (1822-24); sus descubrimientos permitieron encontrar la ruta hacia el Polo Sur; reconoció el mar que lleva su nombre.

Wedekind, Frank (1864-1918), dramaturgo y novelista alemán; sus obras tuvieron éxito de escándalo por su erotismo y sarcasmo; autor de: *Despertar de Primavera* (1891); *El espíritu de la tierra* (1895); *La caja de Pandora* (1903); *Hidalla* (1904), etc.

Weenix, Jan Baptist (1621-60), pintor holandés; cultivó el bodegón y las escenas de género.—Su hijo y discípulo Jan (1640-1719) pintó asuntos de caza y bodegones, y fue pintor de la corte en Düsseldorf y en Amsterdam.

Weidman, Jerome (1913- ), novelista y autor teatral norTEAM.; autor de: *I Can Get It for You Wholesale* (1937); *What's In It for Me?* (1938); *Too Early to Tell* (1946); *Your Daugh-*



- ter Iris* (1955); *The Enemy Camp* (1958); *Before You Go* (1960); *My Father Sits in the Dark and Other Stories* (1961); *The Sound of Bow Bells* (1962), etc.; coganador del pr. Pul. de Drama, 1960.
- Weigand, Edmundo** (1883-1938), violinista francés n. en Estrasburgo y m. en Buenos Aires; radicado en la Argentina en 1908, fue prof. del Conserv. Nacional y fundador del "Cuarteto Diapason".
- Weiner, Leo** (1885-1960), compositor húngaro n. en Budapest; autor de música orquestal y de cámara, cuartetos de cuerdas, piezas para piano, etc.
- Weingartner, Felix** (1863-1942), músico austriaco n. en Dalmacia, naturalizado suizo (1931); dirigió conciertos sinfónicos en Berlín y Munich; fue director de la Ópera (1908-10), y de la Filarmónica de Viena (1919-24); autor de melodías, corales, música de cámara, sinfonías, poemas sinfónicos y óperas que incluyen *Sakuntala*, *Gesenius*, *Malawika*, *Dame Kobolt*, *Kain und Abel*, *Meister Andrea*.
- Weininger, Otto** (1880-1903), filósofo austriaco m. por suicidio; ideó una metafísica del sexo en que lo masculino es el principio de la verdad, el bien y la belleza, y lo femenino el principio de la subjetividad, el delito y la locura; de su obra principal *Sexo y carácter* (1903), se han hecho cerca de treinta ediciones.
- Weismann, August** (1834-1914), médico y biólogo alemán n. en Frankfurt; prof. de Zoología en Freiburg (1866-1912); afirmó que sólo se heredan variaciones del germen plasmático, pero no los caracteres adquiridos; distingue las células *somáticas* (del cuerpo), y las *germinantes* (reproductoras), cuyo plasma es inmortal en potencia; obras: *Estudios sobre la teoría de la descendencia*, etc.
- Welhaven, Johan Sebastian C.** (1807-73), poeta y crítico noruego; abogó por la sencillez en el estilo literario y favoreció la unión social y política de los pueblos escandinavos; autor de: *Norges Daemring*, composiciones líricas y patrióticas, y de varias obras de crítica.
- Welty, Eudora** (1909- ), novelista norteam.; autora de: *A Curtain of Green* (1941); *The Wide Net* (1943); *The Golden Apples* (1949); *The Ponder Heart* (1954); *The Bride of Innisfallen* (1955), etc.
- Weller, Thomas H.** (1915- ), médico norteam.; conocido por sus investigaciones de las enfermedades infecciosas, cultivos de virus, especialmente de la poliomielitis y de las paperas, la etiología de la varicela y de la herpes, etc.; premio Nobel de Medicina (1954), compartido con J. P. Enders y F. C. Robbins.
- Welles, Sumner** (1892-1961), diplomático norteam.; secretario de legación en Buenos Aires (1917-19), y auxiliar y jefe del Dep. de Asuntos Latinoamericanos en la S. de Estado (1920-22); destacado en misión especial en las Rep. Dominicana (1922 y 29) y de Honduras (1924); embajador en Cuba (1933) y subsecretario de Estado (1937-43); representante en la reunión de ministros de RR. EE. (Río de Janeiro, ene. 1942), autor de: *Naboth's Vineyard* (1928); *The World of Four Freedoms* (1942); *The Time for Decision* (1944); *The Intelligent American's Guide to Peace*; *Where Are We*
- Heading?* (1946); *Seven Decisions that Shaped History* (1951), etc.
- Wellesz, Egon** (1885- ), compositor y musicólogo austriaco n. en Viena; profesor en la Univ. de Viena y en la de Oxford; autor de: *Música Bizantina*; *La moderna instrumentación*; ha compuesto óperas, cantatas, ballets.
- Wellington, Arthur Wellesley**, duque de (1769-1852), general y político británico n. en Irlanda; sirvió en la India (1796-1805), donde intervino en varias acciones bélicas; secretario para Irlanda (1807-09). Muerto Sir John Moore (1761-1809), lo reemplazó en el comando de las fuerzas expedicionarias en la Península Ibérica, con las que combatió a los franceses; derrotado por Junot en Rolicia, venció en Vimero, Oporto, Talavera, Busaco, Fuentes de Oñoro, Alba de Tormes, Ciudad-Rodrigo, Arapiles y Vitoria (1809-13); embajador en Francia (1814), participó en el Congreso de Viena (1814-15). Generalísimo de los ejércitos aliados frente a Napoleón que se había fugado de la isla de Elba, concentró sus tropas en Bélgica y ganó la victoria de Waterloo (1815) gracias a la oportuna ayuda de Blücher. Jefe del partido Tory y Primer Ministro (1828-30), aseguró el voto de la ley sobre libertad religiosa de los católicos (1829); secretario de Asuntos Extranjeros en el gabinete de Peel (1834-35) y comandante en jefe del ejército (desde 1842).
- Wells, Herbert George** (1866-1946), novelista, sociólogo e historiador inglés; estudió y enseñó ciencias, y se dedicó al periodismo desde muy joven; escribió más de 100 libros, muchos de ellos traducidos a varios idiomas; autor de las novelas de fantasía científica: *The Time Machine* (1895); *The Island of Doctor Moreau* (1896); *The Invisible Man* (1897); *The War of the Worlds* (1898); *The Food of the Gods* (1904); *The War in the Air* (1908); novelas de la vida contemporánea: *Tono-Bungay* (1909); *The History of Mr. Polly* (1910); *The New Machiavelli* (1911); *The Passionate Friends* (1913); *Joan and Peter* (1918); *Alberta's Father* (1925); *Mr. Bletsworthy on Rampole Island* (1928), etc. También escribió: *The Outline of History* (1920); *The Science of Life* (en colaboración con su hijo George Philip y con Julian Huxley, 1929); entre sus últimas obras figuran: *The Work, Wealth and Happiness of Mankind* (1932); *Star Begotten*; *World Brain*; *Babes in the Darkling Wood*; *Mind at the End of Its Tether*.
- Wen Wang** (1231?-1135, aJC); filósofo chino; gobernante en el Estado de Chou; apresado por Chou Hsin, último descendiente de la dinastía Shang; en la prisión escribió *I Ching* (Canon de los cambios), uno de los cinco libros clásicos de la China; fue liberado por su hijo Wu Wang, que llegó a ser el primer emperador de la dinastía Chou.
- Wenceslao IV**, o de Bohemia (1361-1419), hijo de Carlos IV; rey de Alemania y emperador del Sacro Imperio Romano (1378-1400); rey de Bohemia como Wenceslao IV (1378-1419); depuesto (1400) por los electores alemanes, recuperó el trono de Bohemia (1404).
- Werfel, Franz** (1890-1945), poeta y escritor austriaco de raza judía n. en Praga; notable esti-

- lista y uno de los más eminentes representantes del expresionismo; cuando los nazis invadieron su país, tuvo que huir a Francia y luego a E.U., donde murió; autor de varios libros de poesías, de las novelas: *La muerte de los Kleinbürgers*; *Barbara o la Piedad*; *Los 40 días de Musa Dagh*; *La canción de Bernadette*; *Entre Cielo y Tierra*; de los dramas: *Judrez y Maximiliano*; *Pablo bajo los judíos*, etc., y de la biografía de *Verdi*.
- Werff, Adriaen van der** (1659-1772), pintor barroco holandés n. en Rotterdam; autor de escenas bíblicas, mitológicas y de género; pintor de corte en Rotterdam y en Varsovia; sus obras incluyen: *La Clase de Baile* (Amsterdam); *Escena de Arcadia* (Berlín); *El Baño de Susana* (Wagapest).
- Wergeland, Henrik Arnold** (1808-45), poeta, dramaturgo y patriota noruego n. en Christiansand; campeón de la nacionalidad noruega, y de la escuela modernista; sus obras llenan 22 volúmenes y entre ellas sobresalen: *El Hombre y el Mestas* (poema dramático-filosófico, 1830); *El jardín de Van van Huysums* (1840); *La ciencia*, etc.
- Werner, Alfred** (1866-1919), químico suizo; estudió la esteoquímica de las oximas; formuló la teoría de coordinación de las valencias, etc.; autor de: *Manual de Esteoquímica*, etc. Premio Nobel de Química (1913), por sus investigaciones en el campo de la química inorgánica.
- Werner, Pierre** (1913- ), abogado y político luxemburgués; premier de Luxemburgo (1959- ).
- Werner, Zacarias** (1768-1823), poeta dramático alemán; sus obras son geniales, pero algo extravagantes; llevó vida errante; se convirtió al catolicismo (1810), tomó el hábito redentorista y se distinguió como predicador en Viena; obras: *Wanda*; *Martin Lutero o la consagración de la fuerza*; *El veinticuatro de febrero*.
- Werrenrath, Reinald** (1883-1953), barítono norteam.; debutó en la Ópera Metropolitana de Nueva York (1919); autor de canciones y otras obras vocales.
- Werth, Alexander** (1901- ), historiador y periodista inglés n. en San Petersburgo, Rusia; autor de: *The Destiny of France* (1937); *France and Munich* (1939); *The Last Days of Paris* (1940); *Musical Uproar in Moscow* (1949); *America in Doubt* (1959); *The de Gaulle Revolution* (1960); *The Khrushchev Phase* (1961).
- Wesley, John** (1703-91), reformador religioso n. en Epworth, Inglaterra; decimoquinto hijo del clérigo Samuel Wesley (1662-1735); fundó, con su hermano Charles (1707-88), poeta y eclesiástico, el Metodismo, conforme al cual la salvación eterna se logra sólo por la viva fe en Jesucristo; al cerrarse las iglesias anglicanas, continuó su prédica al aire libre; recorrió todo el país e Irlanda, y ordenó sacerdotes para administrar sacramentos a sus numerosos prosélitos. Autor de: *Journal* (1739-90); *Notes on the New Testament*; *Appeals to Men of Reason and Religion*, etc.
- Wessel, Johan Herman** (1742-85), poeta y escritor noruego n. en Vestby; compuso excelentes comedias; fue periodista y prof. de lenguas.
- Wessel, Johann** (1420?-89), precursor alemán de la Reforma; n. en Oberwesel; autor de: *Farrago rerum theologicarum* (publicado por Lutero en 1522).
- West, Anthony**, novelista inglés contemporáneo; autor de: *Another Kind* (1951); *Heritage* (1955); *The Trend is Up* (1960), etc.
- West, Benjamin** (1738-1820), pintor estadounidense; estudió en Filadelfia y en Roma; fue discípulo de Mengs y amigo de Joshua Reynolds, con quien fundó la *Royal Academy*, que le tocó presidir a la muerte de éste; se distinguió en la pintura histórica y en el retrato.
- West, Jessamyn**, novelista norteam. contemporáneo; autora de: *Friendly Persuasion*; *Cress Delehanty* (1954); *Love, Death and the Ladies Drill Team* (cuentos, 1955); *To See the Dream* (ensayos, 1957); *South of the Angels* (1960), etc.
- West, Morris L.**, novelista norteam. contemporáneo; autor de: *The Devil's Advocate* (1960); *Daughter of Silence* (1961); *The Shoes of the Fisherman* (1963), etc.
- West, Rebecca** (1892- ), crítica y novelista inglesa n. en Irlanda, llamada Cicily Isabel Taisfield; autora de: *Henry James* (1916); *The Return of the Soldier* (1918); *The Judge* (1922); *St. Augustine* (1933); *The Rake's Progress* (con D. Low, 1934); *The Thinking Reed* (1936); *Black Lamb and Grey Falcon* (1942); *A Train of Powder* (ensayos, 1955); *The Fountain Overflows* (1956); *The Court and The Castle* (1957), etc.
- Westermarck, Edward Alexander** (1862-1939), antropólogo y sociólogo finlandés; autor de: *Historia del matrimonio*; *Relatividad Ética*; *Creencias primitivas y su influencia social*; *Ensayos sobre el sexo y el matrimonio*; *El porvenir del matrimonio en la civilización occidental*, etc.
- Westinghouse, George** (1846-1914), ingeniero norteam.; inventó un sistema de frenos de aire comprimido para funcionar automáticamente en casos de accidente, usado por primera vez en los trenes (1868), así como un equipo de señales; construyó las turbinas generadoras de corriente eléctrica destinadas a la planta de las cataratas del Niágara; introdujo y aplicó la corriente alterna.
- Westphalen, Emilio Adolfo** (1911- ), poeta surrealista peruano n. en Lima; fundó y dirigió la revista "Las Moradas"; autor de: *Las insulas extrañas* (1933); *Abolición de la muerte*.
- Weyden, Rogier van der** (1399?-1464), nombre con que era conocido Roger de la Pasture, pintor flamenco n. en Tournai; obras: *La Adoración de los Magos* (Munich); *San Juan Bautista* (Berlín); *La Crucifixión* (Viena); los "Siete Sacramentos" (Amberes); *El Descendimiento de la Cruz* (Prado); *Lionello d'Este* (Col. Friedman, Nueva York); *La Anunciación* (M. Metropolitan, N. Y.); *Retrato de una joven* (Berlín), etc.
- Weygand, Maxime** (1867- ), general francés n. en Bruselas; jefe de Estado Mayor de Foch (1914-23); en 1920 reorganizó el ejército de Polonia, invadida por los rusos; Alto Comisario en Siria (1923); retirado en 1935, en mayo de 1940 sustituyó a Gamelin como generalísimo; bajo el gobierno de Vichy ministro de Defensa y gobernador general de Argelia (1941); en 1942 fue internado por los alemanes y liberado en 1945.



- Weyland, Walter Guido (1914- ), novelista y escritor argentino n. en Rosario; autor de: *El pequeño monstruo* (novela, 1938); *Ubicación de Don Segundo Sombra y otros ensayos* (1940); *Aspero intermedio* (novela, 1941); *Narraciones por Juana María Gorriti* (1946); *Poetas coloniales de la Argentina* (1949); *Belgrano "R"*; *La dama del mausoleo*; *El cinturón de Venus*; *Una lotería macabra* (relatos, 1953), etc.
- Weyler Valeriano (1838-1930), general español n. en Palma de Mallorca; hizo rápida carrera militar en Cuba (1868); general de brigada en 1873, combatió con éxito en la segunda guerra carlista, al cabo de la cual fue ascendido a mariscal de campo; capitán general de Canarias, Baleares, Filipinas y Cataluña (1888-91) y general en jefe del ejército de Cuba (1896) combatió con extrema dureza la insurrección y fue relevado (1897); ministro de Guerra (1902) y de Marina (1909) y de nuevo capitán general de Cataluña; autor de: *Mi mando en Cuba* (1910).
- Wheatley, Dennis (1897- ), novelista inglés; autor de: *The Forbidden Territory* (1933); *They Found Atlantis* (1936); *Faked Passports* (1940); *The Rising Storm* (1949); *The Island Where Time Stands Still* (1955); *The Satanist* (1960); *Vendetta in Spain* (1961), etc.
- Wheatstone, Sir Charles (1802-75), físico inglés; dedicado a la construcción y venta de instrumentos de música, estudió el sonido; determinó la velocidad de la electricidad en un conductor de cobre; inventó el caleidófono —que dio origen a la acústica óptica—, el estereoscopia, el llamado puente de Wheatstone para medir la resistencia eléctrica, un fotómetro y un reóstato; con William F. Cooke, ideó el aparato precursor del telegrafo eléctrico.
- Wheelock, John Hall (1886- ), editor y poeta norteam.; autor de: *Verses by Two Undergraduates* (1905); *The Human Fantasy* (1911); *The Beloved Adventure* (1912); *The Black Panther* (1922); *The Bright Doom* (1927); *Poems Old and New* (1956); *The Gardner and Other Poems* (premio Bollingen, 1962), etc.
- Whipple, George Hoyt (1878- ), médico y patólogo norteam.; conocido por sus investigaciones acerca de la anemia perniciosa, metabolismo de los pigmentos, proteínas del plasma sanguíneo y afecciones hepáticas; autor de: *Experimental anemias*; *Diet factors*, etc.; premio Nobel de Medicina (1934), compartido con G. Minot y W. P. Murphy.
- Whistler, James McNeill (1834-1903), pintor, grabador y escritor norteam.; famoso paisajista y retratista; se radicó en París y formó parte del grupo de los impresionistas; solía designar a sus cuadros según los colores dominantes; obras: *El puente de Westminster*; *La muchacha blanca*; *Rosa y gris*; *Gris y verde*; *Retrato de mi madre* (Louvre); *Verde y Violeta*; *Sarasate y Duret*; *Tomás Carlyle*; *En el piano*.
- Whitaker, Arthur Preston (1895- ), historiador norteam.; asociado a la Univ. de Pensilvania, representó a su país en la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (México); autor de: *The Huanacablica Mercury Mine*; *Latin America and the Enlightenment*; *The United States and South America*; *The Northern Republics*, etc.
- White, Eduardo Alberto (1875-80), violinista brasileño n. en Río de Janeiro; uno de los talentos musicales precoces más notable de la época; a los cuatro años dio su primer concierto.—Su padre John Jesse (1853-80), violinista y pianista n. en Londres, vivió muchos años en América y se radicó en Río de Janeiro en 1871.
- White, Elwyn B. (1899- ), escritor humorístico norteam.; autor de: *The Lady is Cold* (1928); *Every Day is Saturday* (1934); *The Fox of Peapack* (1938); *Quo Vadimus?* (1939); *One Man's Meat* (1942, 1944) *The Wild Flag* (1946); *Charlotte's Web* (1952); *The Second Tree from the Corner* (1954); *The Points of My Compass* (1962), etc.
- White, Robert M. (1924- ), mayor de la Fuerza Aérea de los EU.; piloteando un avión X-15, ganó el récord mundial de velocidad, 6587 kph. o sea más de cinco veces la velocidad del sonido (nov. 9, 1961); también batió el récord de altura en avión, ascendiendo a 95 km. (jul. 17, 1962).
- White, Theodore H. (1915- ), periodista y novelista norteam.; autor de: *The Mountain Road* (1958); *The Once and Future King* (1958); *Farewell Victoria* (1960); *The View from the 40th Floor* (1960); *The Making of the President 1960* (pr. Pul., 1962), etc.
- White, William Allen (1838-1944), escritor y periodista norteam.; autor de: *The Real Issue and Other Stories* (1896); *The Martial Adventures of Henry and Me* (1918); *The Changing West* (1939), etc.; ganador del pr. Pulitzer de 1947 con *Autobiography*.—Su hijo William L. (1900- ), novelista y corresponsal extranjero; autor de: *What People Said* (1938); *Journey for Margaret* (viajes, 1941); *They Were Expensible* (1942); *Report on the Russians* (1945); *Lost Boundaries* (1948); *Land of Milk and Honey* (1949); *Back Down the Ridge* (1953); *The Captives of Korea: an unofficial White Paper* (1957), etc.
- Whitehead, Alfred N. (1861-1947), filósofo y matemático inglés; uno de los representantes del neorrealismo; autor de: *The Principles of Natural Knowledge*; *Science and the Modern World*; *Adventures of Ideas*; *Nature and Life*, etc. y, en colaboración con Bertrand Russell, de *Principia Mathematica*.
- Whitman, Albery A. (1851-1901), clérigo negro y poeta norteam.; autor de: *The Rape of Florida* (1884); *An Idyl of the South* (1901), etc.
- Whitman, Sarah H. (1803-78), poetisa norteam.; siendo viuda, estuvo algún tiempo comprometida con Edgar Allan Poe; autora de: *Edgar Poe and His Critics* (1860).
- Whitman, Walt (1819-92), poeta genial n. en Long Island, N. Y. (EU.). Descendiente de ingleses y holandeses, trabajó como mozo de oficina, aprendiz de imprenta, cajista y periodista; aunque sólo asistió a la escuela hasta los 12 años de edad, se formó una vasta cultura de autodidacto; fue empleado de hospital durante la Guerra Civil, luego del ministerio del Interior (de donde lo destituyeron por la índole de sus poesías) y poco después, de la Procuraduría General (1865-73); en este último año, un ataque de parálisis lo postró para siempre. La crítica acogió fríamente su primer libro, que juzgó contrario a las formas tradicionales

del verso y a la moral contemporánea; mas Emerson y Thoreau alabaron su estro y reconocieron su valiosa obra primigenia; cantor del hombre, de la masa, la humanidad y el cosmos, exaltó las nobles y permanentes esencias de la democracia y la libertad, condenó la esclavitud e insufló un nuevo y brioso espíritu en la literatura de Europa y América; gracias a él, penetró el verso libre en Francia, Italia y otros países, y se llevó a cabo la gran revolución poética anunciada por Wordsworth; los mejores poetas de América bebieron en su fuente y algunos de ellos lo proclamaron maestro; ganó fama en el extranjero antes que en su propia patria. Murió en Camden, N. J. (mar. 26). Autor de: *Leaves of Grass* (1855); *Drum-Taps* (1865); *Passage to India* (1871); *Memoranda During the War* (1875); *Two Rivulets* (1876); *Specimen Days and Collect* (1883); *November Boughs* (1888); *Goodbye, My Fancy* (1891). Es famoso su poema a la muerte de Lincoln, *Oh Captain! My Captain!*

Whitney, Eli (1765-1825), inventor norteam.; en 1794 patentó la desmotadora de algodón; fabricó armas de fuego e introdujo la especialización en el trabajo de las industrias.

Whittier, John Greenleaf (1807-92), bardo norteam.; conocido como el "poeta cuáquero"; dirigió varios periódicos y actuó en política; abolicionista tenaz, se opuso también a la anexión de Texas y a la guerra contra México; sus baladas se hicieron muy populares y hasta hoy suelen recitarse; autor de: *Legends of New England in Prose and Verse* (1831); *Moll Pitcher* (1832); *Mogg Megone* (1836); *Ballads* (1838); *Lays of My Home and Other Poems* (1843); *The Voices of Freedom* (1846); *Songs of Labor* (1850); *The Panorama and Other Poems* (1856); *Home Ballads* (1860); *In War Time and Other Poems* (1864); *Snow-Bound* (1866); *Miriam and Other Poems* (1871); *Hazel Blossoms* (1875); *The Vision of Echard* (1878); *At Sundown* (1890).

Widdemer, Margaret (1880?- ), novelista y poetisa norteam.; autora de: *Why Not?* (1916); *Factories* (poesía, 1917); *Old Road to Paradise* (pr. Pul. de poesía, 1919); *Graven Image* (1923); *Collected Poems* (1927); *Golden Rain* (1935); *Hill Garden* (poesías, 1936); *Eve's Orchard* (1937); *Ladies Go Masked* (cuentos, 1939); *Let Me Have Wings* (1941); *Constancia Herself* (1944); *Lady of the Mohawks* (1951); *Golden Wildcat* (1954); *Dark Cavalier: Collected Poems* (1958); *Buckskin Baronet* (1960).

Widor, Charles Marie (1845-1937), organista y compositor francés n. en Lyon; sucedió a César Franck como profesor del Conservatorio de París (1891).

Wieland, Christoph M. (1733-1813), poeta y literato alemán, llamado el Voltaire de Alemania; introdujo en la literatura alemana un estilo ágil y claro; aunque educado en un ambiente pietista, pronto se convirtió a la ilustración anglofrancesa; hizo la apología del sensualismo y atacó el fanatismo religioso; sus obras comprenden 45 volúmenes, entre ellas el poema caballeresco *Oberon*; las novelas: *Don Silvio de Rosalba*; *Musarion*; *Agathon e Historia de los Aberditanos*; *Epístolas morales*; *Salmos y Sentimientos de un Cristiano*, etc.—Heinrich

(1877- ), químico alemán; realizó importantes investigaciones acerca de los compuestos orgánicos nitrogenados, los radicales orgánicos, los ácidos biliares y los procesos de oxidación-reducción; premio Nobel de Química (1927).  
Wien, Wilhelm (1864-1928), físico alemán; conocido por sus estudios hidrodinámicos, rayos X, óptica, etc.; formuló la ley que relaciona la longitud de onda de determinadas radiaciones con la temperatura (ley que lleva su nombre); autor de: *Manual de Hidrodinámica*; *La teoría de la relatividad desde el punto de vista de la Física y la ciencia*, etc.; premio Nobel de Física (1911).

Wienberg, Ludolf (1802-72), literato alemán n. en Altona y m. en el manicomio de Schleswig; autor de: *Campaña estética* (1834), bandera de batalla de la "Joven Alemania"; escribió también: *La nueva literatura*, etc.

Wieniawski, Henri (1835-80), violinista y compositor polaco; uno de los más apreciados concertistas de su época; debutó a la edad de 16 años, y fue violinista del Zar de Rusia (1860), y profesor del Conservatorio de San Petersburgo y de Bruselas; obras: 2 conciertos, fantasías, estudios, melodías, etc.

Wigner, Eugene P. (1902- ), físico norteam.; n. en Budapest; estudió en Berlín, y emigró a EU. (1930); enseñó en las Univ. de Princeton y de Wisconsin; forma parte del pequeño grupo de científicos internacionales que introdujeron la era atómica entre 1939 y 1945; premio Fermi de física nuclear (1958).

Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von (1848-1931), humanista alemán de cultura clásica; escribió acerca de casi todos los autores griegos de la antigüedad; obras: *Filología del porvenir*; *Introducción a la tragedia griega*; *Las tragedias de Esquilo*, etc.

Wilbur, Richard (1921- ), poeta norteam.; ganador de varios premios; autor de: *The Beautiful Changes and Other Poems* (1947); *Ceremony and Other Poems* (1950); *A Bestiary* (antología con A. Calder, 1955); *The Misanthrope* (trad. de Molière, 1955); *Things of this World* (pr. Pulitzer, 1957); *Poems 1943-1956* (1957); *Candide* (opereta con L. Hellman y L. Bernstein, 1957); *Advice to a Prophet* (1961).

Wilches, Solón (1835-93), general y político colombiano n. en El Cerrito, Santander; tomó parte en las guerras civiles, ejerció la presidencia de Estado de Santander en varias ocasiones, y fue candidato a la presidencia de la Rep.

Wilde, Eduardo (1844-1913), escritor, humorista y político argentino n. en Tupiza, Bolivia y m. en Bruselas; formó parte de la legislatura bonaerense (1875); fue ministro de Justicia e Instrucción Pública (1882-86) y del Interior; impulsó las obras de salubridad de la Capital y preparó las leyes de enseñanza laica y de matrimonio civil; fue ministro en España, Bélgica y Holanda; obras: *Lecciones de higiene*; *Lecciones de medicina legal y toxicológica*; *Prometeo e Cía.* (1899); *Viajes y observaciones* (1899); *Por mares y por tierras* (1899); *Agua abajo* (1914); y *Mar afuera* (1918), etc.

Wilde, Oscar (1854-1900), poeta y dramaturgo británico n. en Dublín (Irlanda); era hijo del cirujano irlandés Sir William Wilde y de la escritora Jane Francisca Elgee ("Speranza");



admirador de Ruskin e imitador del preciosismo de Gautier, defendió la teoría del arte por el arte; acusado de homosexualidad por el Marqués de Queensberry, fue condenado a dos años de prisión y trabajos forzados en Reading, donde escribió su apología *De Profundis* (cuya 2a. parte pudo publicarse en 1960); cumplida la pena, partió a Francia bajo el nombre de Sebastián Melmoth; murió en París; autor de: *The Picture of Dorian Gray* (novela, 1891); *The Happy Prince and other Tales*; *The Duchess of Padua* (tragedia en verso libre, 1891); *Collected Poems* (1892); las comedias en prosa: *Lady Windermere's Fan* (1892); *A Woman of No Importance* (1893); *An Ideal Husband* (1895); *The Importance of Being Earnest* (1895); escribió en francés el drama *Salomé*, que estrenó en París Sarah Bernhardt (1894); en París compuso, anónimamente la *Ballad of Reading Gaol*, que reflejó la tragedia de su vida.

**Wildens, Jan** (1584-1653), pintor flamenco n. en Amberes; sus obras incluyen: *Gimon* (Viena); *Pan* (Pal. de Buckingham); *Diana* (Berlín); *Paisaje invernal con un cazador* (Dresde), etc.

**Wilder, Thornton N.** (1897- ), novelista y dramaturgo norteam.; residió en China y Roma; autor de: *The Cabala* (1925); *The Bridge of San Luis Rey* (pr. Pul., 1928); *The Angel that Troubled the Waters* (1928); *The Woman of Andros* (1930); *Heaven's My Destination* (1935); *Our Town* (pr. Pul., 1938); *The Skin of Our Teeth* (pr. Pul., 1943); *The Ides of March* (1948); *The Matchmaker* (comedia, 1954); *A Life in the Sun* (comedia, 1955); *Plays for Bleeker Street* (1962), etc.

**Wildgens, Anton** (1881-1932), poeta y dramaturgo austriaco; dirigió el Burgtheater de Viena; autor de los poemas *Kirbisch*, de los dramas *Amor*; *Dies Irae*, etc., y de la tragedia bíblica *Cain*.

**Wilgus, A. Curtis** (1897- ), historiador y bibliógrafo norteam.; autor de: *An Outline of Hispanic American History* (1927); *A History of Hispanic America* (1931); *Development of Hispanic America* (1941); *Reading in Latin-American Civilization* (1946); *The Caribbean: Its Culture* (1955); *The Caribbean: Current Political Problems* (1956); *The Caribbean: Contemporary International Relations* (1957); *The Caribbean: British, Dutch, French, United States* (1958); *The Caribbean: Natural Resources* (1959); *The Caribbean: Education* (1960), etc.

**Wilkie, David** (1785-1841), pintor británico n. en Cults (Escocia); cultivó la pintura de género, la histórica y el retrato; sucedió a Lawrence como pintor de la Corte (1830); su arte refleja influencia de las esc. Italiana y Española.

**Wilkie, Wendell Lewis** (1892-1944), político republicano norteam. n. en Indiana y m. en Nueva York; candidato a la presidencia (1940) perdió frente a Roosevelt; autor de: *One World* (1943).

**Wilkins, George Hubert** (1888-1958), explorador y aviador inglés n. en Australia; sirvió como corresponsal gráfico con las fuerzas turcas en la Guerra de los Balcanes (1912-13); participó en varias expediciones árticas (1913-17, 1926-27, 1928), y antárticas (1920-21, 1921-

22, 1928-29, 1933-39); por cuenta del Museo Británico, comandó un grupo científico que exploró Australia e islas adyacentes (1923-25); en 1928, voló desde Point Barrow hasta Spitzbergen para reconocer la región polar; dirigió la expedición submarina del *Nautilus* al Ártico (1931); autor de: *Flying the Arctic* (1928); *Undiscovered Australia* (1928); *Under the North Pole* (1931); con H. M. Sherman, escribió: *Thoughts Through Space* (1942).

**Wilson, Angus** (1913- ), cuentista y novelista inglés; autor de: *The Wrong Set* (1949); *Hemlock and After* (1952); *For Whom the Cloche Tolls* (1953); *Emile Zola* (1954); *Anglo-Saxon Attitudes* (1956); *A Bit off the Map* (1957); *The Middle Age of Mrs. Eliot* (1958); *The Old Man at the Zoo* (1961), etc.

**Wilson, Charles Thomson R.** (1869-1959), físico inglés n. en Escocia; premio Nobel de Física (1927), compartido con A. H. Compton; realizó profundos estudios acerca de la ionización que lleva su nombre, e ideó un tipo de electroscoipo para medir potenciales eléctricos.

**Wilson, Edmund** (1895- ), crítico literario e historiador norteam.; autor de: *I Thought of Daisy* (novela, 1929); *Poets, Farewell* (versos, 1929); *Axel's Castle* (crítica literaria, 1931); *Travels in Two Democracies* (1936); *The Boys in the Back Room* (1941); *Europe Without Baedeker* (1947); *The Shores of Light* (1952); *The Scrolls from the Dead Sea* (1955); *The American Earthquake* (1958); *Apologies to the Iroquois* (1960); *Patriotic Gore* (1962), etc.

**Wilson, Harold** (1916- ), economista y político inglés n. en Huddersfield; parlamentario (1945- ), líder del partido Laborista (1963- ); autor de: *The War on World Poverty* (1953).

**Wilson, Sloan** (1920- ), novelista norteam.; autor de: *Voyage to Somewhere* (1946); *The Man in the Gray Flannel Suit* (1955); *A Summer Place* (1958); *A Sense of Values* (1960); *Georgie Winthrop* (1963), etc.

**Wilson, Woodrow** (1856-1924), vigesimoctavo presidente de los EU. n. en Staunton, Virginia (dic. 28); premio Nobel de la Paz (1919); enseñó Historia en Bryn Mawr (1885-88) y Wesleyan (1888-90), y Derecho y Economía Política en Princeton (1890-1902), cuyo rectorado ejerció después (1902-10); fue gobernador de Nueva Jersey (1910-12) y presidente de la Rep. (1913-21); durante su mandato se promulgaron el sistema de la Reserva Federal, la jornada de ocho horas de trabajo y tres enmiendas constitucionales (elección directa de los senadores, prohibición de bebidas alcohólicas, y sufragio de las mujeres); intervino en México (Veracruz, abr. 21, 1914; y la expedición punitiva contra Pancho Villa, decretada en mar. 9, 1916) y Haití (jul. 28, 1915). Al estallar la Guerra Mundial I, mantuvo una política de estricta neutralidad (1914-16), mas frente a la declaración alemana de guerra submarina y el hundimiento de barcos de EU. y de otros países, auspició la participación bélica, declarada luego por el Congreso (abr. 6, 1917); en su Mensaje al Legislativo (ene. 8, 1918), formuló sus célebres 14 puntos como base de la paz mundial; terminó el conflicto, asistió a la Conferencia de Versalles y recomendó la creación de la Sociedad de las Naciones, como par-

te integral del Tratado de Paz; al afrontar en el Senado la oposición de la mayoría Republicana, renuente a ratificar el Tratado mencionado, inició una activa campaña pública para presionar a los legisladores; después de una crisis nerviosa (set. 25, 1919), sufrió un ataque de parálisis (oct. 1-2) que lo dejó inválido. Autor de: *Congressional Government; A Study in American Politics; An Old Master, and Other Political Essays; A History of the American People; Constitutional Government in the United States; The New Freedom: a Call for the Emancipation of the Generous Energies of a People*, etc.

Willaert, Adrian (1480?-1562), compositor flamenco n. en Brujas y m. en Venecia; se le considera como uno de los contrapuntistas más eminentes de la época; fue el creador de las composiciones a doble coro.

Willard, Jess (1887- ), boxeador norteam.; en 1915 conquistó el campeonato mundial de peso pesado derrotando a Jack Johnson en La Habana, y lo perdió, en 1915 a manos de Jack Dempsey, en Toledo, Ohio.

William, v. Guillermo.

Williams, Alberto (1862-1952), compositor, pianista y maestro de música argentino n. en Buenos Aires; escribió tratados y textos de música, poemas y un libro de *Pensamientos sobre la música*; entre sus obras figuran numerosas milongas, huellas, gatos, vidualitas, cielitos; *Poema Antártico; Poema de la selva primaveral; Poema fueguino; Primera sinfonía; La bruja de la montaña; La selva sagrada; El ataja-caminos; El rancho abandonado*, etc.—Su hija Irma, compositora y pianista, ha sido vicedirectora del Conserv. Nal.

Williams, George (1821-1905), comerciante inglés; fundó en Londres, con 12 amigos, la Young Men's Christian Association (Y.M.C.A., 1844).

Williams, Roger (1603?-83), clérigo y colonizador n. en Londres; emigró, con su esposa a América (1630) y se radicó en Salem, Mass.; hombre de convicciones democráticas y ardoroso defensor de la libertad de conciencia, fue desterrado de Massachusetts por sus doctrinas y críticas al poder local (oct. 1635); con un grupo de prosélitos siguió a la bahía de Narragansett para fundar una colonia, que bautizó con el nombre de Providence (jun. 1636); viajó después a Inglaterra (1643), donde obtuvo una cédula real para su colonia, de la que fue gobernador (1654-57).

Williams, Tennessee (1914- ), dramaturgo y escritor norteam. cuyo nombre real es Thomas Lanier Williams; autor de: *Battle of Angels* (1940); *The Glass Menagerie* (1944); *A Streetcar Named Desire* (pr. Pul., 1948); *Summer and Smoke* (1948); *Rose Tattoo* (1950); *Roman Spring of Mrs. Stone* (1950); *Camino Real* (1953); *Cat on a Hot Tin Roof* (pr. Pul., 1955); *Orpheus Descending* (1957); *Suddenly Last Summer* (1958); *Sweet Bird of Youth* (1959); *Period of Adjustment* (1960); *The Night of the Iguana* (1961); *The Milk Train Doesn't Stop Here Anymore* (1963), etc.

Williams, William Carlos (1883-1963), médico, poeta y escritor norteam.; sus poesías fueron recopiladas en *Complete Collected Poems*

(1939); *A Journey to Love* (1955); *Paterson Book Five* (1958); *Pictures from Brueghel, and other poems* (pr. Pul., 1963), etc.; también publicó ensayos, cuentos y novelas: *A Voyage to Pagany* (1928); *White Mule* (1937); *In the Money* (1940); *Autobiography* (1951); *The Build-Up* (1952), etc.

Williamson, Henry (1895- ), novelista inglés; autor de: *The Beautiful Years* (1921); *Tarka the Otter* (pr. Hawthornden, 1928); *Salar the Salmon* (1935); *The Dark Lantern* (1951); *A Fox under my Cloak* (1955); *A Clear Water Stream* (1958); *The Innocent Moon* (1961), etc.

Williman, Claudio (1863-1934), abogado y político uruguayo n. en Montevideo; fue dos veces rector de la Univ., ministro de Gobierno (1904), senador (1913); elegido presidente de la Rep. (1907-11), sofocó dos movimientos revolucionarios (1910); solucionó el problema de jurisdicción de aguas del Río de la Plata y el de límites con el Brasil; instituyó la Alta Corte de Justicia; promulgó las leyes de divorcio y de abolición de la pena de muerte, etc.

Willis, William, navegante contemporáneo; en 1954 salió del Callao (jun. 22) en una balsa, sin más compañía que un loro y un gato y llegó a Samoa (oct. 14) después de haber recorrido 9650 Km., arrastrado por los vientos y por la corriente de Humboldt.

Willmann, Michael Lukas (1630-1706), pintor barroco alemán n. en Königsberg; sus obras incluyen: *El baño de Susana* (Nuremberg); *La Crucifixión de San Andrés* (Monast. de Leubus, Silesia).

Wills, Helen (1906- ), jugadora de tenis norteam. n. en California; campeona de EU. (1923-29, exceptuando 1926); ganó 4 veces el campeonato de Francia y 8 veces el de Inglaterra.

Willstätter, Richard (1872-1942), químico alemán; determinó la constitución química de varios alcaloides del grupo de tropano y obtuvo algunos de ellos sintéticamente (cocaína, tropina, etc.); estudió la constitución de las antocianinas y trabajó sobre quinonas, negro de anilina, lignina y los fermentos; demostró la existencia de las clorofilas *a* y *b*. Premio Nobel de Química (1915).

Winkelmann, Johan Joachim (1717-68), arqueólogo alemán; sus estudios están compendiosos en su importante obra: *Historia del arte de la antigüedad*; autor también de: *Consideraciones sobre la imitación de las obras griegas* (1755), etc.

Windaus, Adolf (1876-1959), químico alemán; realizó investigaciones sobre la digital, la colestestina y el ergosterol en relación con la vitamina D; premio Nobel de Química (1928).

Windelband, Wilhelm (1848-1915), filósofo alemán; afiliado al neokantismo, afirmó que la Filosofía es la ciencia crítica de los valores que constituyen el fundamento de todas las culturas; autor de: *Manual de la Historia de la Filosofía; Platon; Introducción a la Filosofía*, etc.

Windsor, Casa de, nombre dinástico adoptado por el rey Jorge V de Inglaterra (jul. 17, 1917), de la Casa de Sajonia-Coburgo-Gotha, cuando a raíz de la Guerra Mundial I renunció a sus títulos alemanes.

Winkelried, Arnold von, patriota y héroe na-



- cional suizo, a cuyo valor se debió, según la tradición, que los suizos vencieran a los austriacos en la batalla de Sempach (1886), que selló la independencia de Suiza.
- Winkler, Clemens** (1838-1904), químico alemán; descubrió el elemento *germanio* (1886).
- Winter, Peter von** (1754-1825), compositor alemán; obras: *Antígona*; *Los hermanos rivales*; *El Laberinto*; *Maria de Montalbán*; *Mahomet*; *El sacrificio interrumpido* (óperas); ballets, sinfonías, oratorios, cantatas, música de cámara y religiosa, corales, canciones, etc. Autor de un *Método de canto*.
- Winterhalter, Franz Xaver** (1805?-73), pintor alemán n. en Baden, que se distinguió por sus retratos de las damas de las cortes de Napoleón III y de Victoria de Inglaterra.
- Wirth, Karl J.** (1879-1956), político alemán; canciller de la República (1921-22).
- Wise, John**, aeronauta americano; construyó un globo y trasportó en Indiana el primer correo aéreo (ago. 16, 1859).
- Wiseman, Nicholas** (1802-65), prelado católico y escritor inglés n. en Sevilla (España) y m. en Londres; fue arzobispo de Westminster y cardenal; autor de la conocida novela *Fabiola o la Iglesia de las Catacumbas* (1854).
- Witte, Emanuel** de (1617?-92), pintor holandés n. en Alkmaar; es famosa su *Vendedora de pescado* (M. de Rotterdam), y también lo son sus interiores de iglesias góticas de Holanda.
- Wittgenstein, Ludwig** (1889-1951), filósofo austriaco, representante del neopositivismo; autor de: *Tratado Lógico-filosófico*, etc.
- Witz, Konrad** (c. 1400-c. 1477), pintor suizo a quien se considera representante del realismo en la pintura germánica del s. xv; autor de: *La pesca milagrosa* (M. de Ginebra); *La Anunciación* (Nuremberg), etc.
- Wodehouse, P. G.** (1881- ), escritor inglés, famoso por sus narraciones humorísticas; capturado a principios de la Guerra Mundial II, permaneció detenido en Alemania; autor de: *The Pothunters* (1902); *Psmith in the City* (1910); *The Inimitable Jeeves* (1924); *Mr. Mulliner Speaking* (1927); *Lord Emsworth and Others* (1937); *Over Seventy* (autobiog.); *Barmy in Wonderland* (1952); *Pigs Have Wings* (1952); *Ring for Jeeves* (1953); *America, I Like You* (1956); *Ice in the Bedroom* (1961); *Service with a Smile* (1961); *Author! Author!* (1962); *Stiff Upper Lip, Jeeves* (1963), etc.
- Wöhler, Friedrich** (1800-82), químico y médico alemán; el primero en sintetizar un compuesto orgánico (la urea, 1828), y uno de los primeros en aislar el aluminio y el berilio, y en observar casos de isomería.
- Wojciechowski, Stanislaw** (1869-1953), economista y estadista polaco; presidente de la República (1922-26) fue depuesto por el golpe de estado de Pilsudsky (mayo, 1926).
- Wolf, Hugo** (1860-1903), compositor y crítico musical austriaco, uno de los más eminentes autores del lied; murió loco en Viena; obras: la ópera cómica *El Corregidor* (inspirada en la novela "El sombrero de tres picos", de Alarcón); *Penthesilea* (poema sinfónico); 1 cuarteto, 6 composiciones corales, *Italianische Serenade* (para pequeña orquesta); 200 lieder, etc.
- Wolf, Johannes** (1869-1947), musicólogo alemán n. en Berlín; una de las figuras más eminentes de la musicología moderna; autor de obras fundamentales en dicha especialidad.
- Wolf-Ferrari, Ermanno** (1876-1948), compositor italiano n. en Venecia, hijo de un pintor alemán; autor de: *Cinderella*; *Le Donne Curiose*; *I Quattro Rusteghi*; *Il Segreto di Susana*; *I Gioielli della Madonna* (óperas); *La Sulamite* (oratorio); *La Vita Nuova* (coral), composiciones para piano y violín, etc.
- Wolfe, James** (1727-59), general inglés n. en Westerham; venció la resistencia de Montcalm en el cerco de Quebec, completándose con esta victoria la dominación británica del Canadá; pereció en la acción.
- Wolfe, Thomas** (1900-38), novelista norteam.; autor de: *Lock Homeward*, *Angel* (1929); *Of Time and the River* (1935); *From Death to Morning* (1935); *The Story of a Novel* (1936); *I Have Things to Tell You* (1937); *The Web and the Rock* (pub. 1939), etc.
- Wolff (o Wolf), Christian von** (1679-1754), filósofo alemán; se le considera iniciador de la Ilustración alemana; divulgó la filosofía de su maestro Leibnitz, y clasificó la Metafísica en general (Ontología) y en especial (Cosmología, Sicología y Teología Racionales); escribió en latín y en alemán sobre Filosofía, Matemáticas y Física.
- Wolgemut (o Wohlgemuth), Michael** (1434-1519), pintor y grabador alemán, que fue maestro de Alberto Durero; n. en Nuremberg, introdujo las tendencias holandesas en la pintura alemana.
- Wolpert, Stanley**, novelista norteam. contemporáneo; autor de: *Nine Hours to Rama* (1962).
- Wollaston, William Hyde** (1766-1828), químico y físico inglés; descubrió el *paladio* (1804) y el *rodio* (1805); inventó un método de hacer maleable el platino; ideó el goniómetro de reflexión (1809) y el crióforo; perfeccionó la cámara clara (1812); señaló las líneas oscuras en el espectro solar y demostró la identidad de la electricidad friccional y galvánica; autor de: *On a method of freeing at a distance*, y de 38 importantes *Monografías*.
- Wood, Grant** (1892-1942), pintor norteam. n. en Iowa; sobresalió en el paisaje y en la pintura mural; obras: *Las hijas de la Revolución*; *John B. Turner, el pionero*; *Gótico americano*, etc.
- Wood, Leonard** (1860-1927), médico y militar norteam.; al estallar la Guerra Hispano-americana, organizó el regimiento de los *Rough Riders*, e intervino en la batalla de Las Guásimas, Cuba (jun. 24, 1898); gobernador militar de Santiago de Cuba y luego, de toda la isla (dic. 1899-mayo, 1902); gobernador de Mindanao e islas adyacentes (1903); jefe del ejército en Filipinas (1906-08) y del estado mayor norteamericano (1910-14); gobernador general de Filipinas (1921-27).
- Woodward, Robert Burns** (1917- ), químico y profesor norteam.; en 1960, produjo la clorofila sintética con sustancias de laboratorio.
- Woodward, Robert Forbes** (1908- ), diplomático norteam. n. en Minnesota; ocupó varios cargos en el Depto. de Estado; embajador en Costa Rica (1954-58), Uruguay (1958-61), Chile (1961); Sec. Adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos (1961- ).

Woodworth, Robert Sessions (1869-1962), sicólogo norteam.; autor de: *Dynamic Psychology* (1917); *Adjustment and Mastery* (1933); *Experimental Psychology* (1938); *Contemporary Schools of Psychology*, etc.

Woolf, Virginia (1882-1941), novelista inglesa; hija del filósofo y escritor Leslie Stephen; se casó (1912) con L. S. Woolf; víctima de una crisis nerviosa, se suicidó ahogándose en el Ouse, cerca de Lewes (Sussex); autora de: *The Voyage Out* (1915); *Jacob's Room* (1922); *Mrs. Dalloway* (1925); *To the Lighthouse* (1927); *Orlando* (biog., 1928); *The Waves* (1931); *Between the Acts* (1941), etc.—Su esposo Leonard Sydney (1880- ), escritor y editor inglés, es autor de: *International Government* (1916); *Imperialism and Civilisation* (1928); *After the Deluge* (1939); *Barbarians at the Gate* (1939); *The War for Peace* (1940); *Principia Política* (1953); *Sowing* (1960); *Growing* (1961), etc.

Woollworth, Frank (1852-1919), comerciante norteam.; hizo fortuna con las tiendas de ventas de mercaderías de cinco centavos, en las que más tarde comenzaron también a venderse productos de 10 centavos y luego mercancías de mayor valor; en 1911 poseía una cadena de más de 1000 tiendas; mandó construir el edificio que lleva su nombre, de 57 pisos y 241 m. de altura (1913), entonces el más elevado del mundo.

Woollcott, Alexander (1887-1943), periodista, locutor de radio y escritor norteam. autor de: *The Command is Forward* (1919); *Shouts and Murmurs* (1923); *Mr. Dickens Goes to the Play* (1923); *The Story of Irving Berlin* (1925); *Going to Pieces* (1928); *While Rome Burns* (1934); *The Woollcott Reader* (1935); *Woollcott's Second Reader* (1937); *As You Were* (1943), etc.

Wordsworth, William, (1770-1850), poeta inglés n. en Cockermouth (Cumberland); jefe de la llamada escuela lakista; sucedió a Southey como poeta laureado en 1843; con Samuel T. Coleridge, publicó la colección de *Lyrical Ballads*; autor de: *Ruth*; *Lucy Gray*; *The Prelude*; *Ode to Duty*; *Intimations of Immortality*; *Solitary Reaper* (1807); *The Excursion* (1814); *Laodamia* (1814); *The White Doe of Rylstone* (tragedia 1807); *The Waggoner* (1805); *Yarrow Revisited* (1831), etc.—Su hermana Dorothy (1771-1855), escritora amena con quien pasó muchos años y efectuó varios viajes, fue autora de *Journals*.

Wörner Baz, Marysole (1936- ), pintora mejicana n. en la Capital; algunas de sus fantasías surrealistas están impregnadas de misticismo.

Woss y Gil, Alejandro, general y político dominicano; presidente de la Rep. en 1885-87, asumió posteriormente el Ejecutivo (1903) y tras unos meses de gobierno, fue derrocado por el gobernador Morales, de Puerto Plata.

Wotan o Wodan, dios de los antiguos germanos; v. Odín.

Wotruba, Fritz (1907- ), escultor austriaco n. en Viena; su estilo sintético se aproxima al cubismo.

Wouk, Herman (1915- ), novelista norteam.; autor de: *Aurora Dawn* (1947); *The City Boy* (1948); *Slattery's Hurricane* (1949); *The Traitor* (drama, 1949); *The Caine Mutiny* (pr. Pul., 1952); *The Caine Mutiny Court-Martial*

(drama, 1953); *Marjorie Morningstar* (1955); *Nature's Way* (drama, 1957); *This is my God* (1959); *Youngblood Hawke* (1962), etc.

Wouters Frans (1612-59), pintor histórico y paisajista flamenco, n. en Lierre; discípulo de Rubens; sus obras incluyen: *Danza de Amoretti* (Hampton Court); *Diana Cazadora (Vienna)*; *Ninfas y Satiros* (Gal. Nacional, Londres); *Venus y Adonis* (Copenhague).

Wouwerman, Philip (1619-68), pintor holandés n. en Haarlem, que estudió con Franz Hals y se especializó en la pintura de caballos; se le atribuyen cerca de 800 cuadros.

Wren, Sir Christopher (1632-1723), matemático y arquitecto inglés; profesor de astronomía en Oxford (1661-73); a raíz del devastador incendio de Londres, planeó su reconstrucción (1666); edificó el teatro Sheldon de Oxford (1664-69), la Aduana (1668), el monumento conmemorativo del "Gran Incendio" la Catedral de San Pablo (1675-1710), la biblioteca del Trinity College, Cambridge (1677-92), etc., y restauró 52 iglesias en Londres.

Wright, Almoth (1861-1947), bacteriólogo inglés; uno de los precursores de la vacunación antitífídica; formuló, con otros investigadores, la teoría de las opsoninas o del poder defensivo de la sangre contra las infecciones bacterianas; autor de: *Studies in Immunization*; *Wound Infections*; *Antityphoid Inoculation*; *Principles of Microscopy*, etc.

Wright, Frank Lloyd (1869-1959), arquitecto norteam. n. en Wisconsin; ejerció en Chicago desde 1893; de ideas iconoclastas, produjo desde el principio diseños sorprendentes y originales de residencias privadas y edificios públicos, entre ellos: Oak Park Unity Temple, cerca de Chicago (1904); "Talliesin", su residencia en Spring Green, Wis. (1911); Hotel Imperial, Tokio (1916); Milland House, Pasadena, Cal. (1923); el Museo Guggenheim, Nueva York, que él no alcanzó a ver terminado; autor de: *Experimenting with Human Lives* (1923); *The Nature of Materials* (1932); *The Disappearing City* (1932); *When Democracy Builds* (1945); *Genius and the Mobocracy* (1949), etc.

Wright, Richard (1908-60), escritor novelista negro americano; autor de: *Uncle Tom's Children* (1938); *Native Son* (1940); *Twelve Million Black Voices* (1941); *Black Boy* (autobiog., 1945); *The Outsider* (1953); *White Man, Listen* (1957); *The Long Dream* (1959); *Eight Men* (cuentos, 1960), etc.

Wright, Wilbur (1867-1912) y su hermano Orville (1871-1948) inventores norteam. considerados pioneros de la aviación de su país; en su juventud, fueron fabricantes de bicicletas; interesados por la aviación (1896) a raíz de los experimentos de Otto Lilienthal, armaron su primer planeador (1900) y después, otros, con los que realizaron numerosos vuelos; en Kitty Hawk, N. C., volaron en un aparato impulsado por motor (dic. 17, 1903), logrando recorrer 260 m. en 59 segundos; en Dayton, Ohio (oct. 5, 1905) hicieron un vuelo circular de 39 Km. en 38'3"; patentaron su aeroplano en 1906; fabricaron el primer avión para el Gobierno de EU. en 1908, el que se estrelló (set. 17) matando al piloto; en el mismo año, Wilbur ganó en Francia el trofeo Michelin



(dic. 31) por su vuelo de 124 Km. en 2 h. 20 min.; en 1909 establecieron su primera fábrica de aviones.

**Wundt, Wilhelm** (1832-1920), sicólogo y filósofo alemán; organizó el primer laboratorio de Psicología Experimental en Leipzig (1879); sostuvo que la Psicología debe basarse directamente en la experiencia; autor de: *Principios de Psicología Fisiológica; Bosquejo de una historia de la evolución psicológica de la humanidad; Psicología de los pueblos; Mundo sensible y mundo suprasensible*, etc.

**Wycliffe o Wiclif, John** (1320?-84), famoso reformador y teólogo inglés n. en Hipswell; estudió en Oxford y enseñó hasta 1382; se inclinó a la Corona en los conflictos entre ésta y el Papa; llevado dos veces a juicio por herejía, no sufrió sentencia; fue un precursor de la Reforma, e influyó más tarde en Huss, Lutero y otros reformadores del Continente; ejerció gran influencia en la lengua inglesa por sus sermones y su traducción de la *Biblia*; autor de: *De Dominio Divino* (1366) y *De Civile Dominio* (1376). Años después de su muerte, fue condenado por el Concilio de Constanza (1415), y su cuerpo fue desenterrado, quemado y arrojado al río Swift.

**Wyld Ospina, Carlos** (1891-1956), periodista y hombre público guatemalteco n. en Antigua; fue director de "El Independiente" (ciudad de México), del "Diario de Los Altos" (Quezaltenango); editor de "El Imparcial" y direc-

tor de "Diario de Centro América"; diputado (1932-42); autor de: *Las dadas simples* (1921); *El solar de los Gonzagas* (1924); *El autócrata* (1929); *La tierra de los Nahuyacas* (1933), etc. **Wylie, Elinor** (1885-1928), poetisa y novelista norteam.; obras líricas: *Nets to Catch the Wind* (1921); *Black Armour* (1923); *Last Poems* (póstumo); novelas: *Jennifer Lorn* (1923); *The Venetian Glass Nephew* (1925); *The Orphan Angel* (1926); *Mr. Hodge and Mr. Hazard*.

**Wylie, I. A. R.** (1885-1959), novelista inglesa; autora de: *The Rajah's People* (1910); *The Red Mirage* (1913); *Towards Morning* (1920); *To the Vanquished* (1934); *Furious Young Man* (1936); *Flight to England* (1943); *Keeper of the Flame*; *The Undeclared* (1957), etc.

**Wynants, Jan** (c. 1625-84), holandés n. en Haarlem; fue pintor paisajista de dunas y colinas; maestro de Adriaen van de Velde; algunas de sus obras existen en la Gal. Nacional y en la Colección Wallace (Londres).

**Wyspianski, Stanislaw** (1869-1907), poeta y pintor polaco n. y m. en Cracovia; autor de: *Una boda; La legión* (1900), etc.

**Wyszynski, Stefan** (1901- ), prelado polaco n. en Zuzela (ago. 3); ordenado en 1924; obispo de Lublin (1946), arzobispo de Gniezno y Varsovia (1948) y Primado de Polonia; nombrado cardenal-presbítero (ene. 12, 1953); sufrió prisión a manos del gobierno comunista (1953-56). Autor de varias obras sobre moral y religión.

## X

**Xammar, Luis Fabio** (1911-47), escritor y crítico peruano; autor de: *Las voces armoniosas; Waino; Valores humanos en la obra de Leónidas Yerovi; Elementos románticos y antirrománticos de Ricardo Palma; Juan de Arona, romántico del Perú*, etc.

**Xarau, Jaime**, compositor y organista español radicado en la Argentina; hacia 1860 vivía en Córdoba donde escribió numerosos bailables; autor de: *Tus ojos* (habanera); *El merengue* (tango); en 1913, era organista de la Catedral de Buenos Aires.

**Xavier, Elizier**, pintor brasileño contemporáneo; uno de los pioneros del arte moderno en Pernambuco.

**Xavier, Héctor** (1921- ), pintor y escritor mexicano n. en Tuxpan (Veracruz); completó sus estudios en Europa (1952-55); ha figurado en 14 exposiciones individuales en México, D. F., y en varias colectivas dentro y fuera del país.

**Ximénez, Fray Francisco** (1666-1721), misionero dominicano n. en España; sus trabajos filológicos e históricos le proporcionaron profundos conocimientos de las religiones y lenguas indí-

genas de Centro América, reflejados en sus obras: *Gramática de los tres idiomas Quiché, Cachihiel y Subtuhil; Tesoro de las tres lenguas; Crónica de Chiapas y Guatemala; Historia natural del Reino de Guatemala*, etc.

**Ximénez de Sandoval, Felipe**, novelista español contemporáneo; autor de: *Robinson; Los nueve puñales; Tres mujeres más Equis; Camisa azul* (1940); *A las puertas del cielo* (1958).

**Xiráu Palau, Joaquín** (1895-1946), filósofo y maestro español; modernizó la enseñanza en Cataluña, y enseñó en varias universidades europeas y en México, donde murió; autor de: *Rousseau y las ideas políticas modernas; El sentido de la verdad; Descartes y el idealismo subjetivista moderno; La filosofía de Husserl; Lo fugaz y lo eterno; Vida, pensamiento y obra de Bergson; El pensamiento vivo de Luis Vives*, etc.

**Xirgú, Margarita** (1888- ), actriz dramática española n. en Molins de Rey, Barcelona; notable intérprete del teatro clásico español; desde 1936 reside en Sudamérica y ha sido directora teatral en B. Aires y Montevideo.

## Y

**Yahuar Huaca**, inca del Perú del s. XIII, hijo y sucesor de Roca y padre de Ripa Yupanqui (Viracocha); sometió a varias tribus y pueblos

y anexó territorios a su imperio; m. asesinado. **Yale, Elihu** (1649-1721), funcionario y filántropo n. en Boston, Mass. (EU.); como empleado

de la compañía de las Indias Orientales, marchó a la India, donde llegó a ser Presidente y gobernador de Fort Saint George, Madrás (1687-92); favoreció con varios donativos al Collegiate School, de Saybrook, Conn. (1714 y 18), el que en reconocimiento adoptó su nombre (cédula real de 1745), y es hoy la Universidad de Yale.

**Yamagata, Arimoto** (1838-1922), general y estadista japonés; fue ministro de Guerra y presidente del Consejo; introdujo el servicio militar obligatorio; se distinguió en la guerra de China (1894); jefe de estado mayor en la guerra Ruso-japonesa; a él se debió la ocupación de Formosa, Puerto Arturo y Corea.

**Yamamoto, Isoroku** (1884-1943), almirante japonés; comandante de la flota combinada en 1941, dirigió el ataque a Pearl Harbor; m. en un combate aéreo.

**Yamashita, Tomoyuki** (1885-1946), general japonés que en la Guerra Mundial II tomó a Singapur (1942) y batió a los norteam. en Bataan y Corregidor; se rindió en 1945; fue procesado como criminal de guerra y ajusticiado.

**Yameogo, Maurice** (1920- ), político voltense; premier (1958); presidente de la República del Alto Volta.

**Yang Chen Ning** (1922- ), físico chino residente en EU.; premio Einstein y premio Nobel de Física (1957), compartido con Tsung Dao Lee, con quien ha realizado investigaciones de Física nuclear subatómica; pudo demostrar que las llamadas leyes de la paridad no son absolutamente exactas, iniciando así la revisión científica de los estudios de las partículas elementales (componentes de los átomos desintegrados).

**Yang Chu**, filósofo chino del s. iv aJC; sin dejar de reconocer el *Tao* (principio supremo de la Naturaleza), adoptó una posición individualista y el más crudo hedonismo.

**Yankas, Lautaro** (1902- ), seudónimo del novelista chileno Manuel Soto Morales, n. en Talca; ha cultivado la novela criollista a base del indio sin exaltación ni vilipendio, como protagonista; autor de: *Mujer de laja* (1930); *Flor lumao* (1932); *Rotos* (cuentos, 1945); *El cazador de pumas* (novela, 1947); *El último toqui* (1950); *Conga, el bandido* (1953); *Garra de Puma* (1961); *El vado de la noche* (novela, 1955, premio Unión de Universidades Latinoamericanas), etc.

**Yáñez, Agustín** (1904- ), escritor y político mejicano n. en Guadalajara; ha sido gobernador de Jalisco; autor de: *Crónicas de la conquista*; *Genio y figuras de Guadalajara*; *Fray Bartolomé de las Casas*; *Mitos indígenas*; *Al filo del agua*; *La creación* (1959); *La tierra pródiga* (1961); *Las tierras flacas* (1962), etc.

**Yáñez, María Flora** (1898- ), novelista chilena n. en Santiago; autora de las novelas: *El abrazo de la tierra* (1933); *Mundo en sombra* (1935); *Espejo sin imagen* (1936); *Las cenizas* (1942); *La piedra* (premio Mpal. de Santiago, 1952); de los libros de cuentos: *El estanque* (1945), y *Juan Estrella* (1954); y de *Visiones de infancia*, (autobiografía, premio "Atenea", 1948); *Antología del cuento chileno moderno* (1958), etc.

**Yáñez, Rodrigo**, poeta español de mediados del s. xv a quien se atribuye el *Poema de Alfonso Onceno*.

**Yáñez de la Almedina, Fernando**, pintor español n. en Valencia; activo entre 1505 y 1536; fue discípulo de Leonardo de Vinci; autor de: *Santa Catalina* (M. del Prado), el retablo de la capilla de los Albornoz en la Cat. de Cuenca, las puertas del gran retablo de la Cat. de Valencia, etc.

**Yáñez Pinzón, Vicente**, v. Pinzón, Vicente Yáñez.

**Yáñez Urías, César** (1920- ), coronel y político salvadoreño; dirigió el incruento movimiento cívico-militar que derrocó al presidente José María Lemus (oct. 26, 1960), y luego asumió el poder al frente de una junta mixta de tres civiles y tres militares.

**Yáñez Zavala, Eduardo** (1904- ), general y político chileno; mandó una división de caballería, y ganó con ella un campeonato mundial de equitación; ha sido ministro del Trabajo (1955-57) y de Obras Públicas (1957-58), etc.

**Ycaza Aspiazú, Pacífica** (1918- ), pianista ecuatoriana n. en Guayaquil; autora de una colección de *Preludios* para piano.

**Ydigoras Fuentes, Miguel** (1895- ), general, ingeniero civil y político guatemalteco; fue delegado de su país ante la ONU (1945-46); ministro en la Gran Bretaña (1945-50) y en Colombia (1955), y embajador en este último país (1956-58); elegido presidente de la Rep. por el Congreso (feb. 12, 1958); depuesto por un golpe militar (mar. 30, 1963); autor de *Mi guerra con el comunismo* (1963).

**Yeager, Charles** (1924- ), piloto norteam., mayor de la Fuerza Aérea; fue el primero que superó en el vuelo la velocidad del sonido (oct. 17, 1947).

**Yeats, William Butler** (1865-1939), poeta, dramaturgo y ensayista irlandés n. cerca de Dublín; pr. Nobel de Lit. (1923); coadyuvó al renacimiento céltico y al desarrollo del teatro irlandés moderno; autor de las obras poéticas: *The Wanderings of Oisín* (1889); *The Wind among the Reeds* (1899); *Winding Stair* (1929); *Wheels and Butterflies* (1934); *Dramatis Personae* (1936), etc.; de las obras teatrales: *The Countess Kathleen* (1892); *The Land of Heart's Desire* (1894); *Cathleen ni Houlihan* (1902); *The Pot of Broth* (1902); *The Hour Glass* (1903); *The King's Threshold* (1904); *Deirdre* (1907); *The Player Queen* (1919); *The Cat and the Moon* (1924); etc.; *Reveries over Childhood* (autobiog., 1915), y de los ensayos: *Celtic Twilight* (1893); *Ideas of Good and Evil* (1903); *Per Amica Silentia Lunae* (1918), etc.

**Yegros, Fulgencio** (?-1821), patriota, militar y político paraguayo; luchó contra las invasiones inglesas de B. Aires, en la campaña que detuvo el avance de Belgrano en su país y conspiró para derribar al régimen español; siendo teniente coronel encabezó la Junta que depuso al gobernador español Bernardo de Velasco y proclamó la Independencia (mayo 15, 1811); cuando B. Aires reconoció el nuevo Estado, Yegros fue el primer presidente de la Junta de Gobierno; en 1813 en Congreso General estableció un gobierno de dos "cónsules" Yegros y Rodríguez Francia; en 1814 cesó el consulado



- y se designó dictador al doctor Francia, quien años más tarde hizo fusilar a Yegros.
- Yela Günther, Rafael** (1888-1942), escultor guatemalteco; obras: *Monumento a Benito Juárez*; *La edad de piedra pulimentada* (escultura); *Bajo relieve* en el Museo Regional, etc.
- Yepes, José Ramón** (1822-81), poeta venezolano n. y m. en Maracaibo; marino y prof. en la Escuela Náutica; escribió baladas criollas que componen su volumen *Poesías* (póstumo, 1882); m. ahogado.
- Yépez Arteaga, José** (1898- ), pintor ecuatoriano n. en Quito; profesor de la Acad. de Bellas Artes; sus cuadros existen en edificios públicos de Quito, en colecciones en EU., Sudamérica y Europa; obras: *Adoración del Sol*; *Virgenes de la Luna*; *Rumiñahui*; *La fundación de la ciudad de Quito*; *Orgullo de la raza*, etc.
- Yerovi, Leonidas N.** (1881-1917), escritor peruano n. y m., por asesinato, en Lima; dio al teatro: *La gente loca*; *Domingo siete*; *La pícara muerte*; *Las de cuatro mil*; *Gente de bien*; sus poesías, de humor veladamente sentimental, fueron recogidas en un volumen póstumo: *Poemas líricos* (1919).
- Yersin, Alexandre** (1863-1943), bacteriólogo francés; colaboró con el doctor Roux en el Instituto Pasteur; actuó durante muchos años en el Oriente, donde murió; en 1894 descubrió en Hong-Kong el bacilo de la peste bubónica (al mismo tiempo que el japonés Kitazato) y en 1895 preparó un suero para combatirla.
- Yglesias Hogan, Rubén** (1899- ), escritor y periodista costarricense n. en San José; autor de: *Costa Rica y la Federación de Centro América* (1934); *Juan Vázquez de Coronado* (1935); *Tierra de sol* (1935), etc.
- Yocasta**, esposa de Layo, rey de Tebas. Madre de Edipo; se casó después con éste sin saber que era su hijo y tuvo con él a *Eteocles*, *Polinice*, *Antígona* e *Ismena*. Se ahorcó desesperada al conocer el secreto de su unión.
- Yoshihito** (1879-1926), emperador del Japón (1912-26) de la era Taisho; hijo de Mutsuhito; en la Guerra Mundial I, se unió a los aliados.
- Youlou, Fulbert** (1917- ), abate y político congolés, fundador y pres. del Partido Democrático para la Defensa de los Intereses Africanos; presidente de la República del Congo, Cap. Brazzaville (1958- ).
- Young, Brigham** (1801-77), líder mormón norteam.; trabajó como carpintero y pintor hasta 1829, año en que se trasladó a Nueva York, donde convertido al mormonismo se ordenó en la jerarquía eclesiástica; designado como uno de los 12 apóstoles (1835), condujo la peregrinación de los mormones desde Missouri a Illinois; asesinado el apóstol Joseph Smith (1844), lo sucedió como presidente de la Iglesia; cuando sus prosélitos fueron expulsados de Illinois, encabezó el éxodo al Gran Lago Salado, y fundó la ciudad de Salt Lake City (1847). Primer gobernador del Territorio de Utah (1849-57).
- Young, Stark** (1881-1963), periodista, ensayista y autor teatral norteam.; autor de: *The Colonade* (drama, 1924); *The Saint* (drama, 1925); *The Torches Flare* (novela, 1927); *River House* (novela, 1929); *So Red the Rose* (novela, 1934); *Immortal Shadows* (1949); *The Pavillion*, of *People and Times Remembered*, of *Stories and Places* (memorias, 1951); *The Flower in Drama and Glamour*; *Best Plays by Chekhov* (1956).
- Yradier, Sebastián** (1809-69), compositor español; maestro de canto de la emperatriz Eugenia en París; residió varios años en Cuba, donde creó sus famosas "habaneras" que le dieron renombre universal; entre ellas *La Paloma*; otra fue aprovechada por Bizet para la famosa habanera de la ópera "Carmen".
- Yrigoyen, Hipólito** (1850-1933), estadista argentino n. y m. en B. Aires; fue diputado y coadyuvó a la fundación del partido, Unión Cívica Radical; elegido presidente de la Rep. (1916-22), auspició las reformas legislativas sobre conciliación y arbitraje en los conflictos obreiro-patronales; atendió la solución de los problemas sociales, y proyectó la nacionalización de los yacimientos de petróleo; en esta época se creó la Univ. del Litoral (1919); elegido por segunda vez presidente de la Rep. (1928-34), afrontó una fuerte oposición por sus intervenciones en las Provincias y fue depuesto por una revolución militar que triunfó el 6 de set. 1930; después de presentar su dimisión, fue encarcelado y liberado más tarde (1932) cuando el gobierno de facto del general Uriburu entregó el poder al nuevo presidente, general Justo.
- Yrurtia, Rogelio** (1879-1950), escultor argentino n. en Buenos Aires; obras: *Canto al trabajo* (1922); mausoleo de *Bernardino Rivadavia* (1923); monumento al general *Dorrego*; en el museo que lleva su nombre, se conserva la mayor parte de su producción.
- Ysaye, Eugène** (1858-1931), violinista, compositor y director de orquesta belga n. en Lieja y m. en Bruselas, uno de los virtuosos más eminentes de su época; autor de: 6 *Conciertos de violín*; *Variaciones sobre un tema de Paganini*; *Poema elegíaco* (para violín y orquesta), composiciones para violín y para violonchelo, etc. —Su hermano *Théophile* (1865-1918), sobresalió como compositor y pianista.
- Yuan**, dinastía mongólica que ocupó el trono de la China (1230-1368), fundada por Kublai Kan, nieto de Gengis Kan.
- Yuang Shi-kai** (1859-1916), estadista chino, primer ministro de la emperatriz Tsu-shi (1906); durante la revolución de 1912 transigió con el partido republicano de Sun Yat-sen, obligó a abdicar al emperador y se hizo elegir presidente de la República.
- Yugov, Anton** (1904- ), político comunista búlgaro; presidente del Consejo de ministros de Bulgaria (1956-62); expulsado del comité central del partido (1962).
- Yugurta** (154-104 aJC), rey de Numidia (113-104 aJC); nieto de Masinisa; enviado a España por Escipión, se distinguió en el sitio de Numancia; asesinó a sus primos Hiempsal y Adherbal y se apoderó de sus Estados; en guerra con Roma (111-106) fue derrotado, hecho prisionero y exhibido en las calles de la ciudad en el triunfo de Mario (104); encerrado luego en un calabozo, murió de hambre.
- Yukawa, Hideki** (1907- ), científico japonés, especializado en física nuclear; mediante cálculos matemáticos, predijo (1935) la existencia del "mesón", partícula atómica que fue des-

cubierta al año siguiente por Anderson y Blackett; premio Nobel de Física (1949).  
**Yun, Posun** (1898?- ), políptico coreano, líder de la "vieja guardia" del partido Democrático; presidente de Corea del Sur (1960-62).  
**Yunque, Álvaro** (1889- ), seudónimo literario de Aristides Gandolfi Herrero, poeta y escritor argentino n. en La Plata; en 1925, formó parte del "Teatro Libre", iniciador del movimiento de teatros independientes; partidario de una literatura funcional, ha divulgado sentimientos e ideas nuevas y se ha solidarizado con el dolor anónimo; obras: *Versos de la calle* (1924); *Zancadillas* (1926, cuentos, Premio Mpal.); *Bichofoe* (novela corta, 1929); *Espantajos* (cuentos, 1930); *Nudo corredizo* (1930); *Descubrimiento del hijo* (1932); *La muerte es hermosa y blanca* (poema dramático, 1932); *Poemas gringos* (1932); *Los animales hablan* (1935);

*España* (1936); *Cuentos, fábulas y poemas* (1938); *La literatura social en la Argentina* (1941); *Poetas sociales de la Argentina* (1943, dos vols.); *Leandro N. Alem, el hombre de la multitud* (1946); *Antología poética* (1949); *Poesía gauchesca y nativista rioplatense* (1952); *Muchachos pobres* (1956); *Síntesis histórica de la literatura argentina* (1957); *La barra de siete ombúes* (1959); *La poesía dialectal porteña* (1961), etc.

**Yushkevich, Semion S.** (1868-1927), novelista y dramaturgo ruso de ascendencia judía; autor de: *La calle*; *Los judíos*; *León Drey*; *En la ciudad*; *El rey*, etc.

**Yvon, Adolphe** (1817-93), pintor francés principalmente célebre por sus lienzos de acciones bélicas; obras: *La batalla de Koulinkowo*; *Solferino*; *Magenta*; *El mariscal Ney en la retirada de Rusia*, etc.

## Z

**Zabala Muñiz, Justino** (1898- ), escritor y político uruguayo; miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59); autor de: *Crónica de Muñiz*; *Crónica de un crimen*; *Crónica de la Reja*; *La cruz de los caminos* y *Alto Alegre* (dramas); *Fausto Garay* (novela), etc.

**Zabaleta, Rafael** (1907- ), pintor español n. en Quesada, Jaén; su estilo en un principio realista evolucionó hacia un cubismo policromado.

**Zacarías, I**, penúltimo de los doce profetas menores de Israel, contemporáneo de Ageo (c. del 520 aJC) y autor de libro canónico del Antiguo Testamento que lleva su nombre; profetizó la venida del Mesías.—2, rey de Israel, hijo y sucesor de Jeroboam II; reinó sólo seis meses (744 aJC).—3, hijo de Baraquías a quien los judíos mataron entre el templo y el altar por orden de Joas.

**Zacarías, San, Papa**, n. en Grecia; reinó dic. 741-mar. 752; su fiesta: mar. 15.

**Zadkine, Ossip** (1890- ), escultor francés de origen ruso n. en Smolensk; su estilo simbólico se basa en la combinación de planos cóncavos y convexos, y el uso de perforaciones.

**Zafrulla Khan, Muhammad** (1893- ), político y diplomático pakistaní; juez en la Corte Federal de la India (1941); ministro de RR. EE.; elegido presidente de la Asamblea General de las N. U. (set. 18, 1962).

**Zagal (El) v. Abdala-Abú-Mohamed.**

**Zaganelli, Francesco** (?-1518), pintor italiano n. en Cotignola; sus obras incluyen: *El bautismo* (Gal. Nacional, Londres); *Madona con retratos de la familia Pallavicini*, *La Anunciación* (Berlín); *Madona con Santos* (Brera).

**Zaglu Bajá, Saad** (1860-1927), líder nacionalista egipcio; ministro de Educación (1906) y de Justicia (1910-12); su política fundada en la aspiración de independizar a su país del dominio inglés le valió la deportación a Malta y a Ceilán; posteriormente presidió el gobierno por corto tiempo (1924 y 1926) y fundó el partido Wafd.

**Zagoskin, Mijail N.** (1789-1852), novelista y comediógrafo ruso; autor de: *Yuri Miloslavski*; *Los moscovitas*, etc.

**Zaharoff, Basil** (1850-1936), financiero internacional n. en Turquía, de padre ruso y madre griega; asociado a Krupp, Schneider-Creusot y Skoda, vendió armas a todas las naciones; participó también en empresas bancarias y petroleras, fundó cátedras de aviación y literatura en las Univ. de París, Petrogrado y Oxford y ejerció gran influencia en la política mundial.

**Zaimis, Alejandro** (1855-1936), estadista griego; varias veces premier (1897-99, 1901-2, 1904-6, 1915, 16, 17); presidente de la República (1929-35); al restablecerse la monarquía (oct. 10, 1935), dejó Grecia y murió en Viena en 1936.

**Zalamea, Jorge** (1905- ), escritor y periodista, colombiano n. en Bogotá; representante a la Cámara (1938-40), embajador en México (1943-46) y luego en Italia, etc.; obras: *El regreso de Eva*, ensayo de una farsa dramática (1927); *La educación nacional en Colombia* (1938); *Introducción arte antiguo* (1941); *La vida maravillosa de los libros, viaje por las literaturas de España y Francia* (1941); *Minerva en la ruca y otros ensayos* (1949), etc.

**Zalamea Borda, Eduardo** (1907- ), novelista, escritor y periodista colombiano n. en Bogotá; fue director del Archivo Nacional (1935-38) y de *El Liberal* (1938-40); obras: *4 años a bordo de mí mismo* (1934); *Libro de acuerdos públicos y privados de la Real Audiencia de Santafé en el Nuevo Reino de Granada* (1948); *Cuarta batería*, etc.

**Zalce, Alfredo** (1908- ), pintor y grabador mexicano n. en Pátzcuaro (Michoacán); fundó la Esc. de Pintura y Escultura de Taxco (1930) y dirige la de Morelia; autor de *murales* en el museo, el Palacio de Gobierno y Cámara de Diputados de Morelia; en la Secretaría de Educación de México, etc.

**Zaldívar, Rafael** (1834-1903), médico y político salvadoreño n. en San Alejo (La Unión) y m. en París; fue diputado, senador, plenipotenciario y ministro de la Guerra; en 1876, tras la derrota de El Salvador por Guatemala, asumió el poder y convocó una asamblea que le ratificó el cargo hasta 1860, año en que se



reformó la Constitución y fue elegido presidente de la Rep. (1880-84); reelegido mediante otra reforma de la Carta, se vio forzado a marchar al extranjero al producirse la rebelión del general Francisco Menéndez.

**Zaldúa, Francisco Javier** (1811-82), abogado y político colombiano n. en Bogotá; fue diputado, senador, presidente de la Convención de Rionegro, ministro de Gobierno y de RR. EE., y rector de la Univ. Nal.; elegido presidente de la Rep. (abr. 1, 1882), falleció ese mismo año (dic. 21).

**Zaldumbide, Gonzalo** (1884- ), ensayista, académico y diplomático ecuatoriano n. en Quito; plenipotenciario en Francia (1923-27); EU. (1928-29 y 32-33); Francia, Suiza e Italia (1934-36); Perú (1937-39); ministro de RR. EE. (1929-31); embajador en Colombia (1939-42); Brasil (1942-45); Inglaterra (1949-51) y Chile (1951); autor de: *Frutos en agraz*; *José Enrique Rodó*; *Juan Montalvo*; *Significado de España en América*; *El inca Garcilaso de la Vega*; *Égloga trágica*; *Ventura García Calderón*; *El único gran poeta de nuestro siglo XVIII*; *La evolución de Gabriele d'Annunzio*; *En elogio de Henri Barbusse*; *Páginas* (1961), etc.

**Zaleuco**, legislador griego del s. VII aJC que dio a la ciudad de Locros (Italia) el primer código de leyes conocido en la Magna Grecia; según la leyenda, fue esclavo, y redactó las leyes por inspiración divina.

**Zalles, Luis** (1832-96), poeta boliviano n. y m. en La Paz; fue magistrado y literariamente versificador humorista y satírico; autor de: *Poesías* (un volumen).

**Zamacois, Eduardo** (1876- ), novelista español de origen cubano; autor de: *Los vivos muertos*; *Las ratces*; *El seductor*, etc.

**Zamacois Zabala, Eduardo** (1842-74), pintor español n. en Bilbao; adquirió fama por sus cuadros de costumbres; obras: *Bufones del siglo XVI*; *El amor platónico La educación de un príncipe*, etc.

**Zambelli, Hugo**, poeta chileno contemporáneo; autor de: *13 poetas chilenos* (1948); *Vida tan prodigiosa* (1960), etc.

**Zambrana y Vázquez, Antonio** (1846-1922), patriota y escritor cubano n. en La Habana; fue miembro de la Asamblea de Guaimaro (1869) en la Guerra de Yara y, con Ignacio Agramonte, quien más influyó en el texto de la Constitución allí acordada; recorrió Centro y Sur América para ayudar la causa cubana; ocurrida la Paz del Zanjón (1878) y elegido, más tarde, diputado a Cortes por los autonomistas, fue rechazado por España; autor de: *Revolución de Cuba*, etc.

**Zambrano, Esperanza** (1904- ), poetisa y escritora mejicana n. en Dolores Hidalgo, Guanajuato; autora de: *Inquietud Joyante*; *Los ritmos secretos*; *Los poemas truncos*; *Las canciones del amor perfecto*, etc.

**Zamenhof, Lazarus** (1859-1917), oculista y lingüista ruso-polaco de origen judío; en 1887 inventó y popularizó el *esperanto*; intentó también establecer una religión universal fundada en la fraternidad humana.

**Zamora, Antonio de** (1660-1740?), poeta español n. en Madrid; compuso autos, comedias y dramas; autor de: *Todo lo vence el amor*; *El*

*hechizado por fuerza*; *Amar es saber vencer*; *El lucero de Madrid y divino labrador*; *No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague*; *El convidado de piedra*; *Cada uno es linaje aparte*; *Por oír misa y dar cebada nunca se perdió jornada* (comedias).

**Zamora, Hernán** (1894- ), abogado y maestro costarricense; autor de: *Agua y ensueño* (poesías, 1927); *Gramática castellana* (1941); *Educación de la lengua materna* (1942), etc.

**Zamora, Jesús María** (1875-1949), pintor colombiano n. en Miraflores (Boyacá); cultivó el paisaje e interpretó las jornadas libertadoras; entre sus cuadros figuran: *Los patriotas en Los Llanos* (medalla de oro, Exp. del Centenario, 1910); *Los lanceros del Pantano de Vargas* (premiado en los Juegos Florales, 1919); *Un paisaje del Magdalena*; *La tempestad en Los Llanos*; *Los vaqueros*; *El cafetal*, etc.

**Zamora Vicente, Alonso** (1916- ), escritor español n. en Madrid; autor de: *El habla de Mérida y sus cercanías* (1943); *Presencia de los clásicos* (1951); *Léxico rural asturiano* (1953); *Primeras hojas* (cuentos, 1955); *Las sonatas de Valle Inclán* (1955); *Voz de las letras* (1959); *Qué es la novela picaresca* (crítica, 1962), etc.

**Zamorano, Manuel** periodista chileno contemporáneo; dir. del diario "La Nación" de Santiago.

**Zamudio, Adela** (1854-1928), educadora, poetisa y escritora boliviana (en los comienzos "Soleidad") n. (oct. 11) y m. (jun. 2) en Cochabamba; fue directora de la Escuela Fiscal de Señoritas (1905) y del Liceo de Señoritas (1920), que lleva su nombre (1928); coronada por el gobierno en 1926. Obras: *Ensayos poéticos* (1887); *Violeta o la princesa azul* (1890); *El castillo negro* (1906); *Íntimas* (1913); *Ráfagas* (1914); *Peregrinando* (1943); *Cuentos breves* (1943), y *Novelas cortas* (1943).

**Zamudio, Daniel** (1887- ), compositor, director de orquesta y organista colombiano n. en Bogotá; autor de: *Marcha triunfal*; *Misa de Nuestra Señora de la Candelaria*, etc.

**Zamudio Zamora, José** (1918- ), investigador, bibliógrafo y escritor chileno n. en Talcahuano; autor de: *Fuentes bibliográficas para el estudio de la vida y de la época de Bernardo O'Higgins* (1946); *La novela histórica en Chile* (1949); *Medina y la bibliografía* (1952); *Quién es el autor de "Mirando al Océano"* (1955); *Heinrich Heine en la literatura chilena: influencia y traducciones* (1958), etc.

**Zamyatin, Evgeni I.** (1884-1937), novelista ruso; su obra más importante es la novela *Nosotros* (1924), en que describe la estufación de la personalidad bajo la tiranía colectivista; desterrado de Rusia, se radicó en Francia; autor también de: *Los isleños* (sátira contra el culto de la respetabilidad en Inglaterra); *El azote de Dios*, etc.

**Zandonai, Ricardo** (1883-1944), compositor italiano n. en Sacco Trentino; discípulo de Mascagni; compuso: *Conchita*; *Francesca da Rimini*; *I Cavalieri di Ekebu* (óperas); una *Messa da Requiem*, una cantata y diversas piezas para orquesta.

**Zangwill, Israel** (1864-1926), escritor inglés, hijo de un judío ruso refugiado; figura prominente del sionismo, presidió la Organización

- Territorial Judía; autor de las novelas: *The Children of the Ghetto*; *Ghetto Tragedies*; *Dreamers of the Ghetto*; *Jinny the Carrier*, etc.; de las obras teatrales: *The Melting Pot*; *The Next Religion*; *The War God*; *Plaster Saints*; *Too Much Money*; *We Moderns*, etc.
- Zanni, Rodolfo** (1906-27), compositor argentino, autor de la ópera *Rosamunda*; varias sinfonías, etc.
- Zañartu, Enrique** (1921- ), pintor chileno n. en París; ha participado en exposiciones europeas y americanas y exhibido individualmente en París (1950 y 55), Berlín y Francfort (1952), Washington (1956), Lima y Santiago; premio Guggenheim para Chile, 1958.
- Zañartu, Sady** (1893- ), escritor y periodista chileno n. en Taltal; ha dirigido "Zig-Zag" y "La Gaceta Literaria". Obras: *Desde el vivac* (1915); *Santiago antiguo* (poemas, 1919); *La sombra del corredor* (1927); *Lastarria, el hombre solo* (1938, premio de la Univ. de Concepción); *Chilecito* (1939); *Las copas de oro* (1942), etc.
- Zapata, Emiliano** (1883-1919), caudillo revolucionario mejicano n. en Morelos; en 1910, se unió a la revolución de Madero, pero luego, apartándose de éste, se convirtió en el promotor de la repartición de los latifundios entre los campesinos y así se atrajo a los indios, que le brindaron soldados para su terrible ejército; m. Madero, luchó contra Huerta y después contra Carranza; m. asesinado en Cuernavaca.
- Zapata de Chaves, Luis** (1526-95), escritor español n. en Llerena; autor de: *Carlo famoso* (en honor de Carlos V); *Miscelánea* (notable libro por las informaciones que contiene acerca de los personajes españoles del s. xvi), etc.
- Zapiola, José** (1802-85), músico chileno n. en Santiago; organizó una de las primeras orquestas de Chile; maestro de capilla de la catedral de Santiago; autor de: *Misa de requiem*; *Himno a la batalla de Yungay*, etc.; descolgó también como crítico e historiador con su libro *Recuerdos de treinta años*.
- Zappi, Giambattista Felice** (1667-1719), jurisconsulto y poeta italiano n. en Imola; compuso excelentes sonetos y fue uno de los fundadores de la "Arcadia"; autor de: *Rime* (1723).
- Zaragoza, Ignacio** (1829-62), general y político mejicano; ministro de Guerra con Juárez (1861), dejó el cargo para hacer frente a la invasión francesa, y derrotó en Puebla a los invasores (mayo, 5, 1862), tras lucha heroica y difícil; la ciudad se llamó desde entonces Puebla de Zaragoza.
- Zaragoza Doménech, Agustina** (1790-1858), heroína española conocida como "Agustina de Aragón"; se portó heroicamente en los dos sitios de Zaragoza; nombrada subteniente de infantería, actuó como soldado y como enfermera hasta que cayó en poder de los franceses; logró escapar y asistió a la batalla de Vitoria y a la defensa de Tortosa.
- Zaragoza de la Peña, Rosa** (1813-1813), heroína colombiana n. en Tumaco; en la guerra de la Independencia, murió fusilada por orden de Montes, juntamente con su esposo e hijo.
- Zárate, Julio** (1844-1917), escritor, historiador y político mejicano n. en Jalapa; fue diputado, y magistrado de la Suprema Corte; colaboró en "México a través de los siglos"; autor de: *Compendio de Historia de México*; *Elementos de Historia General Acamapixtli*; *Axayácatl*; *Don José María Morelos*, etc.
- Zaratustra, v. Zoroastro.**
- Zardoya, Concha** (1914- ), poetisa y escritora española n. en Valparaíso (Chile) de padres españoles; usó el seudónimo "Concha de Salamanca"; autora de: *Pájaros del Nuevo Mundo* (1945); *Dominio del llanto* (1947); *La hermosura sencilla* (1953); *Miguel Hernández: vida y obra* (prosa, 1955); *Los signos* (1955); *Debajo de la luz* (premio Boscón de Poesía, 1955); *El desterrado ensueño* (1955); *Mirar al cielo es tu condena* (1957), etc.
- Zarlinio, Giuseppe** (1871-90), compositor y musicógrafo italiano; discípulo de Willaert; fue el teórico más importante de su época y escribió tres grandes obras: *Instituzioni Harmoniche*; *Dimostrazione Harmoniche* y *Sopplimenti Musicali*.
- Zárraga Argüelles, Ángel** (1886-1946), pintor mejicano n. en Durango; fijó su residencia en París hasta 1941; entre sus obras ejecutadas en Francia figuran: los frescos de la cripta de la iglesia de Suresnes, la decoración del castillo de Vertcoeur, las decoraciones de la Ciudad Universitaria y la Legación mejicana en París, etc.; retratista de fama, ejecutó retratos de diversas personalidades europeas.
- Zarra, Vasco de la** (s. xv-xvi), escultor portugués; uno de los famosos imagineros gótico-renacentistas; trabajó en España a principios del s. xvi; obras: trasaltar mayor, con el triplicio de la Catedral de Avila, etc.
- Zauditu o Judith** (1876-1930), emperatriz de Abisinia, hija de Menelik II; ascendió al trono en 1917 y al año siguiente se sometió a la regencia del ras Tafari Makonnen que la sucedió con el nombre de Hailé Selasié.
- Zavala, Jesús** (1892-1960), poeta y escritor mejicano n. en San Luis Potosí; autor de: *Jardines de provincia*; *Breve antología lírica* de Manuel José Othón; *Canto de Gloria* (comedia), etc.
- Zavala, Joaquín**, político nicaragiense del s. xix; fue senador y luego presidente de la Rep. (1879-83).
- Zavala, Leobino** (1887- ), poeta, escritor y jurista mejicano radicado en San Miguel de Allende; autor de las *Poesías* de Margarito Ledesma (poeta imaginario de Chamacuero y "humorista involuntario").
- Zavala, Lorenzo de** (1788-1837), político y escritor mejicano n. en Mérida; uno de los primeros propagandistas de la Independencia; diputado a las Cortes españolas (1820) y al primer Congreso mejicano (1821); ardiente federalista, intervino en la redacción de la Constitución de 1824; gobernador del Est. de México (1827 y 1832-33), expidió las primeras leyes agrarias y laicizó la enseñanza; ministro en Francia (1833-34); de vuelta a su patria, colaboró en la Independencia de Texas y llegó a ser vicepresidente de la nueva república; autor de: *Ensayo histórico de las revoluciones de la Nueva España*; *Viaje a los Estados Unidos*.
- Zavala Vallado, Silvio** (1909- ), historiador mejicano n. en Mérida; director del Museo Nacional de Historia (1946-54), de la Bibl. Histórica Mexicana de Obras inéditas, y de la



"Revista de Historia de América" (órgano del Inst. Panamericano de Geografía e Historia, que ha presidido); obras: *Los intereses particulares en la conquista de la Nueva España*; *Las instituciones jurídicas en la conquista de América*; *La encomienda indiana*; *La "Utopía" de Tomás Moro en la Nueva España y otros estudios*; *Fuentes para la historia del trabajo en la Nueva España* (en colab. con su esposa María Castelo; 5 vols); *Ideario de Vasco de Quiroga*; *Independencia y México contemporáneo*; *Ensayos sobre la colonización española en América*; *La filosofía política de la conquista de América*, etc.

Zawadzki, Aleksander (1899- ), político polaco; presidente del Consejo de Estado de Polonia (1952- ).

Zayas, Antonio de, (1871- ), poeta, escritor y diplomático español n. en Madrid; autor de: *Joyeles bizantinos*; *Retratos antiguos*; *Noches blancas*; *Leyenda*; *Epinicios*; *Plus Ultra*; *Paisajes* (versos); *Ensayos de crítica histórica y literaria*; *A orillas del Bósforo*, etc.

Zayas y Alfonso, Alfredo (1861-1934), jurista, orador, escritor y político cubano n. y m. en La Habana; figuró en el Partido Autonomista hasta 1895, en que fue deportado a Ceuta por conspirador; subsecretario de Justicia durante la ocupación norteamericana (1898-1902) y miembro de la Constituyente de 1901; presidente del Partido Liberal y fundador del Popular; senador (1902); vicepresidente de la Rep. (1909-13) y presidente (1921-25); sofocó sin violencias el movimiento revolucionario de "Veteranos y Patriotas" (1923); presidió la Soc. Económica y la Acad. de Historia; autor de: *Lexicografía antillana* y de algunas monografías históricas.—Su hermano Juan Bruno (1867-96), n. en La Habana, médico y general del Ejército Libertador, cayó heroicamente por la Independencia en el combate de Güiro de Boñigal, Quivicán.

Zayas y Sotomayor, María de (1590-1661?), escritora y poetisa española n. en Madrid; autora de: *Novelas ejemplares y amorosas*; *Novelas y saraos* (serie de relatos); *La traición en la amistad* (comedia); etc.

Zea, Francisco Antonio (1766-1822), botánico y político colombiano n. en Medellín y m. en Bath (Inglaterra); prócer de la Independencia y compañero de Nariño, El Precursor; desterrado en España (1795-97); en 1804-09 dirigió el Jardín Botánico de Madrid; presidió el Congreso de Angostura (1819); en 1820 fue a Europa en Misión diplomática; es célebre su poesía *Descripción del Salto de Tequendama*.

Zea Aguilar, Leopoldo (1912- ), filósofo mejicano n. en la Capital; existencialista por la corriente general en que se mueve, trabaja sin embargo en la construcción de una filosofía mejicana que haga bueno su postulado de que "la historia de las ideas filosóficas es la historia del hombre de carne y hueso en lucha con sus circunstancias"; dirige la "Revista de Filosofía"; autor de: *El positivismo en México*; *Apogeo y decadencia del positivismo en México*; *Dos estampas del pensamiento en Hispanoamérica*; *América como conciencia*; *Conciencia y posibilidad del mexicano*; *El Occidente y la conciencia de México*; *América en*

*el mundo occidental*; *América en la historia*; *Las ideas en Iberoamérica en el siglo XIX*; *La cultura y el hombre de nuestros días*, etc. Zebedeo, patriarca hebreo casado con María Salomé, y padre de dos de los Apóstoles; San Juan y Santiago el Mayor.

Zeeman, Pieter (1865-1943), físico holandés; efectuó estudios sobre magnetoóptica, isótopos y la óptica de los cuerpos en movimiento; descubrió (1896) el llamado efecto Zeeman (las líneas del espectro en un campo magnético se quiebran en dos o más líneas); premio Nobel de Física (1902), compartido con Lorentz.

Zegers, Isidora (1803-69), cantante y compositora española radicada en Chile en 1823, fue la personalidad cumbre de los círculos musicales en la primera mitad del siglo; en 1825 fundó una Soc. Filarmónica y en 1853 el "Semanario Musical" con José Zapiola y fue presidenta honoraria del Conserv. Nal.; cultivó también el piano y la guitarra; obras: *La Capricieuse*; *La Coquette*; *Les Tombeaux Violés*.

Zeidler, O., químico alemán; en 1874 logró la síntesis del diclorodifenil-tricloroetano, sustancia que años después (1939) se comenzó a usar como insecticida con el nombre de D. D. T. Zeitlin, Israel (1906- ), periodista y libretista argentino n. en Dniepropetrovsk, Ucrania; usó el seudónimo "César Tiempo"; fundó la revista *Sancho Panza* y ha colaborado en las principales publicaciones bonaerenses. Obras: *Carlos Marx en la intimidad*; *El teatro soy yo*; *Sabado Domingo*; *Quiero vivir*; *Máscaras y caras*; *El canto del cisne* (libreto fílmico); *Las seis suegras de Barba azul*, etc.

Zela, Francisco Antonio de (1768?-1819), patriota peruano n. en Lima; proclamó la independencia en Tacna (1811); derrotado en Huasqui (1815), m. cautivo en Chagres, Panamá.

Zelaya, Antonio (1900- ), periodista y escritor costarricense; autor de: *Ante la conciencia de América*; *Cien años de libertad de prensa en Costa Rica*, etc.

Zelaya, José Santos (1853-1919), general y político nicaragüense n. en Managua y m. en Nueva York; desterrado por sus ideas liberales (1884), se sumó a las filas de Justo Rufino Barrios en Guatemala (1885) y a los revolucionarios que derribaron a Zaldívar en El Salvador; amnistiado (1886), retornó a su patria; acaudilló la revolución contra el régimen conservador de Roberto Sacasa (1893); alzado nuevamente en armas contra los conservadores que lograron mantenerse en el poder, asumió interinamente la presidencia de la Rep. (1893) y luego tres veces a título constitucional, tras haber reformado la Carta, hasta que en dic. 21, 1909, se vio forzado a dimitir; durante su gobierno ayudó a derrocar al presidente Vásquez en Honduras y a llevar al poder en Guatemala a Policarpo Bonilla, reincorporó La Mosquitilla (1905), implantó el laicismo en la enseñanza, instituyó el matrimonio civil, secularizó los cementerios, y fomentó obras públicas.

Zelaya, Pablo (2?-1933), pintor hondureño n. en Tegucigalpa; vivió mucho tiempo en España; obras: *Madrid*; *Cuenca* (paisajes); *Las Monjas*; varias naturalezas muertas; *Dos campesinas*; *Muchacha del guacal*; *Mujer y niño*; *La aldea*; *Desnudo*; *Niña jugando*, etc.

**Zeledón Brenes, José María** (1877-1949), escritor costarricense n. en San José; dirigió la Imprenta Nal. y fue diputado; autor de la letra del Himno Nacional, y de *Musa nueva* (1907); *Jardín para niños* (1916); *Alma infantil* (1928), etc.

**Zeller, Karl** (1842-98), jurista y compositor austriaco; autor de las operetas *Der Vogelhandler* y *Der Obersteiger*; de corales, canciones, etc.

**Zenale, Bernardino** (1436-1526), pintor arquitecto y escritor italiano; autor de un *Tratado de Perspectiva* (1524); sus cuadros incluyen: *La Virgen y Santos con el Duque y la Duquesa Sforza arrodillados* (Gal. Brera), *La Anunciación* (Casa Borromeo, Milán).

**Zenea, Juan Clemente** (1832-71), poeta cubano n. en Bayamo y m. fusilado, en La Habana; complicado en los intentos insurgentes de Narciso López y en el proceso de Eduardo Facciolo, emigró a EU. (1852); fue condenado a muerte en rebeldía, pero amnistiado, regresó a Cuba; dirigió entonces la "Revista Habanera", publicó sus *Cantos de la tarde* (1860) y un *Estudio crítico sobre la literatura de Estados Unidos* (1861); a este país marchó en pos de negocios (1865) y más tarde a México, al amparo de Santacilia; para colaborar en la insurrección de Yara (1868) retornó a Nueva York; perdida la fe en el éxito de la contienda, buscó soluciones pacíficas viajando a Cuba con salvoconducto del plenipotenciario español en Washington; fue apresado por las autoridades españolas y ejecutado (ago. 29) en el Castillo de La Cabaña; gran poeta elegíaco, fue el más alto como tal en la literatura cubana; 16 composiciones escritas en la prisión forman su *Diario de un mártir*, publicado en "El Mundo Nuevo", de Nueva York, e inserto en sus *Poesías completas* (póstuma, 1872).

**Zeno, Francisco M.** (1886- ), periodista, escritor y político puertorriqueño n. en Cidra; ha sido alcalde de Cidra; diputado y senador; autor de: *Causas mesológicas que dificultan el desarrollo de la escuela rural en Puerto Rico*; *La independencia de Puerto Rico en su aspecto económico*, etc.

**Zeno Gandía, Manuel** (1855-1930), escritor, periodista y político puertorriqueño n. en Arecibo; fundador de los partidos Unión de Puerto Rico y Autonomista; autor de las novelas: *La charca*; *Guarduña*; *El negocio*; *Hubo un escándalo*; y *Resumpta Indoantillana* (de carácter histórico), etc.

**Zenobia, reina de Palmira**, esposa del rey Odenato; a la muerte de éste gobernó el reino en nombre de su hijo Vabalato y llegó a dominar desde la Mesopotamia y la Siria hasta el Egipto; fue derrotada (272) por el emperador Aureliano, quien la llevó prisionera a Roma y la exhibió en el desfile de su "triunfo"; después vivió retirada en Tívoli.

**Zenón**, nombre de tres filósofos griegos: **Z. de Citio**, antiguo mercader fenicio n. en Chipre en la segunda mitad del s. iv aJC; discípulo de los cínicos y fundador del *estoicismo*; estableció su escuela en la *Stoa* o Pórtico de Atenas, donde enseñó durante 50 años; su doctrina subordinó la lógica y la física a la ética, y proclamó que la sabiduría consiste en la virtud, y ésta principalmente en el dominio de

sí mismo y la impasibilidad ante el dolor; se le atribuyen, entre otras obras: *De la Ética de Crates*; *De la vida conforme a la Naturaleza*; *De las Pasiones*.—**Z. de Elea**, n. en el sur de Italia c. 488 aJC; discípulo de Parménides, a quien acompañó a Atenas; fundó la escuela Eleática; refutada por reducción al absurdo las tesis del movimiento y de la pluralidad del ser; por conspirar contra un tirano, fue condenado a morir en el tormento, que afrontó con entereza; sus obras han desaparecido, pero quedan citas que de sus ideas hace Aristóteles, y sus enseñanzas se mencionan en el *Parménides* de Platón.—**Z. de Sidón** (150?-78 aJC), n. en Fenicia; perteneció a la escuela de Epicuro en Atenas, que llegó a dirigir (c. 100 aJC); fue maestro de Ático y de Cicerón; autor de: *Las virtudes y los vicios*; *De los filósofos y Lecciones*.

**Zepeda, José** (?-1837), político nicaraguense; formó parte del grupo liberal, y fue jefe del Estado (1835-37), tras el gobierno del licenciado José Núñez; murió asesinado por las turbas (ene. 25).

**Zepeda, Lorenzo**, político salvadoreño del s. xix; fue presidente de la Rep. en 1858.

**Zeppelin, conde Ferdinand von** (1838-1917), teniente general y aeronauta alemán; sirvió en el ejército de la Unión en la guerra civil americana, en la franco-austriaca, y en la franco-prusiana (1870-71); en 1900, construyó y voló el primer dirigible de tipo rígido, llamado Zeppelin, que se destruyó al aterrizar; desde 1906, siguió fabricando esos dirigibles.

**Zequeira y Arango, Manuel** de (1760-1846), poeta cubano n. y m. en La Habana; fue coronel del ejército español, gobernador (1815) de Mompox (Nueva Granada) y Teniente Rey (1816) de Cartagena de Indias.

**Zernike, Fritz** (1888- ), físico holandés; consagrado a los estudios de óptica, ideó (1949) un microscopio que permite el examen de las células vivas, mediante su coloración por ondas luminosas; inventó el galvanómetro que lleva su nombre; premio Nobel de Física (1953).

**Zerpa, Víctor Antonio** (1852-1914), escritor venezolano n. en Lenjuma; con sus estudios biográficos de Bello, Baralt, Picón y el Libertador, su bibliografía incluye: *Centenario de Bolívar*, y *Refutación y mentis al discurso de Guzmán Blanco*, producido cuando éste se encontraba (1883) en la cúspide de su poderío político: *Obras completas* (5 vols.).

**Zeus**, padre de los dioses en la mitología griega. Los romanos lo llamaron Júpiter, q. v.

**Zeuxis** (s. v aJC), pintor griego n. en Heraclides; uno de los maestros de la antigüedad, perfeccionó la técnica y el arte de fundir las sombras; era rival de Parrasio; se cuenta que para disputarle a éste la palma del triunfo, pintó un racimo de uvas de tal verismo, que los pájaros se acercaron a picotearlo.

**Zhdanov, Andrei A.** (1896-1948), político soviético; como secretario del comité central del Partido Comunista, dirigió la regimentación de la cultura soviética, que paralizó o deformó la literatura desde 1946 hasta 1953, (la "era Zhdanov").

**Zhukov, Grigory K.** (1895- ), mariscal soviético; en la Segunda Guerra Mundial mandó las



fuerzas del frente occidental (1941-42), del Sur y de Ucrania; organizó la defensa de Moscú y las ofensivas de Stalingrado y Leningrado (1942-43); nombrado ministro de Defensa (1955) y miembro del Presidium en 1957, fue destituido ese último año.

**Ziegler, Karl Leopold** (1881-1958), filósofo alemán; después de seguir a Schopenhauer y Nietzsche, llegó finalmente al concepto cristiano; autor de: *El genio europeo* (1929); *La nueva sabiduría* (1951); *Edgar Julius Jung* (1955), etc.—**Theobald** (1846-1918), filósofo y pedagogo alemán de tendencia positivista y socialista; obras: *Historia de la pedagogía*; *Historia de la Ética*, etc.

**Ziehen, Theodor** (1862- ), filósofo y sicólogo alemán n. en Francfort; representante de la escuela positivista; obras: *Compendio de psicología fisiológica*; *Curso de estética*; *Fundamentos filosóficos de la religión*, etc.

**Zigaina, Giuseppe** (1924- ), pintor italiano n. en Cervignano del Friuli; hay trabajos suyos en las galerías italianas de arte moderno y en museos de Sudamérica, Polonia y Rusia.

**Zilberg, Veniamin A.** (1902- ), novelista soviético; usa el seudónimo "Veniamin Kaverin"; autor de: *El fin de una pandilla*; *El rufián*; *El artista desconocido* (obra en la que aboga por la afirmación de la personalidad ante el destructivo emparejamiento de la colectividad soviética); *La satisfacción de los deseos*; *Dos capitanes*, etc.

**Zimbalist, Efrem** (1889- ), violinista y compositor ruso n. en Rostov; debutó en San Petersburgo (1906); obras: composiciones para orquesta, violín y piano, canciones, etc.

**Zimmer, Bernard** (1893- ), autor teatral francés; obras: *Le Veau Gras* (1924); *Le Coup de Deux Décembre* (1928); *Bava l'Africain* (1925).

**Zingarelli, Nicola Antonio** (1752-1837), compositor italiano n. en Nápoles, donde dirigió el Colegio Real de Música; obras: 34 óperas (entre ellas *Montesuma*, *L'Antigone*, *Romeo y Julieta*, *Berenice*, *Ifigenia*, *Telemaco* y *Armida*); 38 misas, 5 oratorios, cantatas, himnos.

**Zinoviev, Grigori** (1883-1936), político ruso; amigo de Lenin, fue uno de los iniciadores del movimiento bolchevique; en 1919 presidió la Internacional Comunista y el Soviet de Petrogrado; en 1926 fue depuesto de sus cargos y excluido del Comité Central del partido; posteriormente encarcelado y procesado como trotskista; m. ejecutado.

**Zita** (1892- ), emperatriz de Austria-Hungría (1916-18), n. en Viareggio; casó en 1911 con el archiduque Carlos de Austria, sucesor de Francisco José; desde 1918 vivieron en el destierro; en 1950 entró en un convento de benedictinas.

**Zita, Santa** (m. 1278), humilde campesina italiana n. en Lucca; fue sirvienta y pasó en éxtasis los últimos años de su vida; es patrona del servicio doméstico; su fiesta: abr. 27.

**Zogü, Ahmed** (1894-1961), político albanés; Premier en 1922 y presidente de la Rep. en 1925; en 1928 se hizo proclamar rey con el nombre de Zogü I y gobernó como monarca absoluto; cuando la invasión italiana (1939) buscó refugio en el extranjero.

**Zola, Emilio** (1840-1902), novelista francés; era

hijo de un ingeniero italiano-griego y de una francesa; creador de la llamada escuela naturalista, aplicó a la novela procedimientos científicos, y sometió a sus personajes al análisis fisiológico y a las leyes de la herencia; convencido de la inocencia del capitán Alfred Dreyfus, publicó en "L'Aurore" su célebre artículo *J'accuse*. . . lo que le acarreo una condena de un año de prisión y una multa de tres mil francos; mas al anularse el fallo por el Tribunal de Casación y reabrírsele el proceso, tuvo oportunidad de exiliarse en Inglaterra, de donde regresó al someterse Dreyfus a un nuevo juicio; murió en su casa de París, asfixiado por los humos de una chimenea defectuosa; autor de: *Contes à Ninon*; *La Confession de Claude*; *Le Voeu d'une Mort*; *Les Mystères de Marseille*; *Thérèse Raquin*; *Madeleine Féral*; *Les Rougon-Macquart* (serie de veinte novelas); *Le Ventre de París*; *L'Assommoir*; *Nana*; *La Joie de Vivre*; *Germinal*; *La Bête Humaine*; *La Débacle*; *Le Docteur Pascal*; *Lourdes*; *Rome*; *París* (trilogía), etc. y de los ensayos críticos: *Mes Haines*; *La République Française et la Littérature*; *Le Naturalisme au Théâtre*; *Les Romanciers Naturalistes*, etc.

**Zoppo, Marco de Ruzierie** (1432-78), pintor italiano n. en Cento; sus obras principales son: *Madona con Santos* (Berlín) y un *Retablo* (Bologna); en la Gal. Nacional de Londres se hallan *Pietà* y un *Obispo Santo*.

**Zorn, Andres Leonard** (1860-1920), pintor sueco n. en Utmeland, cerca de Mora; se destacó como retratista; también le dieron fama sus desnudos de campesinas suecas y sus vigorosas aguafuertes, entre las cuales dejó retratos de: *Renán*; *Verlaine*; *Anatole France* y *Rodin*.

**Zoroastro**, reformador religioso persa; se llamaba realmente Zaratustra; se cree que vivió en los s. VII y VI aJC.; predicó una nueva religión dualista; condenó los sacrificios cruentos y los dioses del naturalismo primitivo, a los que consideró como demonios; la tradición helénística lo tuvo como maestro de la magia, astrología y alquimia.

**Zorobabel**, jefe de la primera caravana de judíos repatriados después de la cautividad de Babilonia (537 aJC.); fue uno de los antepasados directos de Jesucristo.

**Zorrilla, José** (1817-93), poeta y escritor español n. en Valladolid; uno de los más notables representantes del romanticismo nacional; pasó a Francia (1850) y a México (1855), donde Maximiliano le encomendó la dirección del Teatro Nacional; en 1866 regresó a España, viajó por Francia, ingresó en la Academia Española (1885); en 1848 había desafiado el honor con un discurso en verso y fue coronado solemnemente en Granada (1889); en 1837 publicó su primer volumen poético con las leyendas: *A buen juez, mejor testigo*; *La sorpresa de Zahara*; *Para verdades, el tiempo*, y *para justicia, Dios*, y *El capitán Montoya*; entre sus obras dramáticas figuran: *El puñal del godo*; *El zapatero y el rey* (dos partes); *Traidor, inconfeso y mártir*, y la más famosa de todas, *Don Juan Tenorio*.

**Zorrilla de San Martín, José Luis** (1891- ), escultor y pintor uruguayo n. en Madrid, don-

de su padre, el poeta Juan Zorrilla de San Martín, era Ministro del Uruguay; becado del Estado, estudió en Europa; director del Museo de Bellas Artes; autor de monumentos al: *General Julio Roca* (Buenos Aires); *Al Gaucho*; *Artigas*; *Obelisco a los héroes de la Independencia*; *Mausoleo del Arzobispo Soler* (Catedral de Montevideo); *Fuente de los atletas*; óleos, frescos, bronce, bustos, etc.

**Zorrilla de San Martín, Juan** (1855-1931), poeta, escritor y orador uruguayo n. en Montevideo; un poema, *La leyenda patria* (elogio a Lavalleja y los "Treinta y Tres" de 1835), lo señaló en 1878 como gran promesa; la dictadura de Santos lo lanzó al exilio en Argentina; en Chile publicó *Notas de un himno*, su primer libro de versos; de nuevo en su patria, ocupó escaño en el Congreso y la dirección de "El Bien Público", órgano de la Unión Cívica y de la opinión católica; representó a Uruguay en Portugal, Francia, Italia y España; instalado definitivamente en Punta Carreta, cerca de Montevideo, fue desde allí como un símbolo nacional. Orador castelano y poeta romántico, aportó también a las letras una prosa opulenta; *Tabaré* (1885) es su obra mayor y en ella funde con mano maestra, el alma del mestizo de charrúa y español con la naturaleza viva del suelo americano; *La epopeya de Artigas* es su canto en prosa al "gaucho" que pasó a la historia como una figura de leyenda; llevan igualmente su firma: *El sermón de la paz*; *Huerto cerrado*; *La leyenda patria*; *Resonancias del camino*; *El libro de Ruth*, etc.

**Zoser** (c. 2680-50 aJC) faraón y probable fundador de la III dinastía de Egipto.

**Zoshchenko, Mijail M.** (1895-1958), escritor humorista y satírico ruso; luchó en la Guerra Mundial I y en las filas bolcheviques; su obra satiriza el fracaso del comunismo en crear una cultura propia; autor de: *Cuentos* (1923); *Gente nerviosa* (1927); *La vida alegre*; *La mujer que no podía reír* (1940); *Aventuras de una mona* (1946), etc.

**Zósimo**, historiador bizantino del s. v; autor de una *Historia nueva* en seis libros, que comprende desde los primeros emperadores hasta la toma de Roma por Alarico en 410.

**Zósimo**, San, Papa n. en Grecia; reinó 417-18; su fiesta: dic. 26.

**Zsigmondy, Richard** (1865-1929), químico alemán; con H. F. W. Siedentopf (1903), inventó el ultramicroscopio; estudió los problemas relacionados con la fabricación del vidrio; dio nuevas orientaciones a la química coloidal e ideó el ultrafiltro; autor de: *Para la comprensión de los coloides*; *Coloidoquímica*, etc. Premio Nobel de Química (1925).

**Zubiaurre, Valentín de** (1879-1963), pintor español n. en Garay (Vizcaya); sordomudo de nacimiento; artista cerebral e ingenuo, se ha inspirado preferentemente en la temática popular de la región, obras: *Pescadores vascos*; *Ofrenda en una ermita*; *En tierra vasca*; *Camino de Zamarramala*; *Hilandería vasca*, etc.—**Ramón de** (1882- ), pintor español; también sordomudo de nacimiento como su hermano Valentín; artista de sentido decorativo y de tonos brillantes, ha logrado interpretar con éxito la vida y el paisaje vascos; obras: *Los*

*remeros de Ondárroa*; *Encajeras de Lagartera*; *Aldeanos y mendigos*; *Paisaje de Vizcaya*; *Esperando la barca*; *Marino vasco*, etc.

**Zubiría, Alberto**, abogado y político uruguayo contemporáneo; ministro del Interior (1948), senador, miembro del Consejo Nal. de Gobierno (1955-59) y su presidente en 1956.

**Zuccarelli, Francesco** (1702-88), pintor italiano n. en Pitigliano, conocido especialmente por sus paisajes bíblicos y mitológicos; fue miembro fundador de la Real Academia Británica.

**Zuccaro, Tadeo** (1519-1566), pintor italiano de la escuela pos-rafaelista, n. en Sant'Angelo, cerca de Urbino; se distinguió por los frescos ejecutados bajo el patrocinio de los Papas Julio III y Paulo IV.—**Federigo** (1542-1609), hermano y discípulo de Tadeo, fue el pintor más aclamado de su generación; completó el *Juicio Final*, comenzado por Giorgio Vasari en la catedral de Florencia; ejecutó los diseños de Miguel Ángel para la decoración de la Capilla Paulina de Roma; pintó grandes frescos en el palacio ducal de Venecia; entre 1585 y 1588 trabajó en la decoración de El Escorial; en 1595 fundó la Acad. de San Lucas, en Roma.

**Zulawski, Jerzy** (1874-1915), poeta, novelista y dramaturgo polaco; autor de: *Sobre el globo de plata* (novela que tiene por teatro la luna); *El dictador*; *La bestia*; *La corona de mirto*; *Eros y Psiquis* (1904), etc.

**Zuleta Ángel, Eduardo** (1899- ), jurisconsulto, político y diplomático colombiano; magistrado de la Corte Suprema (1934), embajador en el Perú (1943-45), ministro de RR. EE. (1948-49), presidente de la IX Conferencia Interamericana de Bogotá (1948), embajador en los EU. (1949-51 y 1953-55) y en Italia (1951-52); pres. del Consejo de la OEA (1961-62). **Zuloaga, Ángel María** (1895- ), capitán y aeronauta argentino; con Eduardo Bradley, atravesó Los Andes en globo libre por primera vez, desde Santiago a Uspallata (1916).

**Zuloaga, Elisa Elvira** (1900- ), pintora venezolana n. en Caracas; estudió en París y Nueva York; se ha caracterizado por sus paisajes de colores violetas y grises en los que predomina el árbol desnudo; pr. Armando Reverón 1962 con su "Camino de los Andes".

**Zuloaga, Félix** (1814-76), general y político mejicano; con el apoyo de los clericales fue proclamado presidente de la Rep. (ene. 21, 1858) en oposición a Benito Juárez; meses más tarde, fue derribado por sus propios correligionarios (dic. 22); en el lapso ene. 24-feb. 1, 1859 ejerció nuevamente el Ejecutivo.

**Zuloaga, Ignacio** (1870-1945), pintor español n. en Éibar; sobresalió en la pintura de género y en el retrato; representante del realismo y maestro de la técnica, supo interpretar la vida a través de los colores sombríos a la par que pintar cuadros de mujer cargados de gracia y armonía; obras: *Amigos* (Barcelona); *La enana doña Mercedes* (Luxemburgo); *Mi tío Daniel y su familia* (Nueva York); *Vispera de la corrida* (rechazada por el Jurado español, fue adquirida por el Museo de Arte Moderno de Bruselas); *El Cristo de la Sangre*; *Desnudo*; *Toreros de pueblo*; *Mi prima Cándida*; *Mi padre*, etc. (M. de Arte Moderno, Madrid); *La Bruja de San Millán* (B. Aires).



- Zum Felde, Alberto** (1890- ), escritor, periodista y crítico uruguayo n. en Bahía Blanca (Argentina), ha sido director de la Bibl. Nal. autor de: *Evolución histórica del Uruguay, Estética del novecientos; Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura* (3 vols.); *Índice de la poesía uruguaya contemporánea; La crisis de la democracia; El problema de la cultura americana*; y de *Domus aurea* (sonetos) y *Alción* (drama premiado en 1934), etc.
- Zumalacárregui, Tomás** (1788-1835), general carlista español n. en Ormaiztegui, Guipúzcoa; figuró entre los voluntarios que defendieron a Zaragoza sitiada por los franceses (1808); apresado en 1809, logró fugarse y unirse a los guerrilleros de Jáuregui; al alzarse Navarra en 1822 se unió a las partidas absolutistas y al declararse la guerra carlista formó el batallón de guías de Navarra y con una habilísima guerra de guerrillas se adueñó de toda Guipúzcoa; herido en el sitio de Bilbao, m. poco después.
- Zumárraga, Fray Juan de** (1468-1548), prelado español n. en Durango (Vizcaya) y m. en México; Carlos V lo nombró obispo de México (1528) y el Papa Paulo III lo hizo arzobispo de la misma diócesis (1547); construyó la catedral de México, introdujo la imprenta (1536); fundó el colegio para profesores indígenas en Tlatelolco; autor de: una *Doctrina Cristiana* (1539); *Memorias de la Nueva España*, etc.
- Zumeta, César** (1860-1955), escritor venezolano n. en Caracas; prosista vigoroso y analítico, consagró al periodismo sus mejores talentos; pensador contradictorio, proclamó inerte a Hispanoamérica y absorbentes a los EU, en *El Continente enfermo*; prefirió la "ataraxia de los sacros mármoles" cuando la acción carece de posibilidades, pero esto no le impidió ocupar cartera ministerial y cargos diplomáticos en servicio de Juan Vicente Gómez; autor, también de: *Dígitus Dei; La ley del cestero*.
- Zunzunegui, Juan Antonio de** (1901- ), novelista, académico y escritor español n. en Portugalete (Vizcaya); cultiva los temas locales bilbaínos; obras: *Tres en una* (1935); *Cuentos y patrañas de mi tía* (1944); *¡Ay... estos hijos!* (Premio Fastenrath, 1944); *El barco de la muerte* (1945); *La quiebra* (1947); *La úlcera* (Premio Nal. de Literatura, 1948); *El supremo bien* (1951); *El hombre que iba para estatua* (1952); *Esta oscura desbandada* (1952); *La vida como es; El hijo hecho a contrata* (1956).
- Zúñiga, Antonio**, músico mejicano; radicado en Silao, Guanajuato, hacia 1870; compuso gran número de canciones populares, entre ellas: *El sombrero ancho; Isaura mía; Tus ojos bellos*.
- Zúñiga, Evaristo**, escultor guatemalteco del s. XVIII; obras: *Cristo con la cruz a cuestas* (1717).
- Zúñiga, Francisco** (1913- ), escultor y artista gráfico costarricense n. en San José; desde 1937 se estableció en México donde ha enseñado escultura en la Escuela de Artes Plásticas del Ministerio de Educación.
- Zúñiga, Horacio** (1900-60), poeta y escritor mejicano n. en Toluca; autor de: *Anfora; Mirras; El minuto azul; Sinfonías; Realidad; Torre negra; La selva sonora*, etc.
- Zúñiga, José Daniel** (1889- ), músico costarricense n. en San José; ha sido director de la Acad. de Santa Cecilia; autor de: *Música folklórica; Libro de Canciones escolares; Lo que se canta en Costa Rica; Album de la madre; Album de la patria*, etc. ha compuesto canciones escolares y populares, tangos, vales, etc.
- Zúñiga, Julián** (1893- ), compositor y organista mejicano n. en Querétaro; autor de 30 *Preludios; Sonatas; Motetes; Misas*, etc.
- Zúñiga, Luis Andrés** (1880- ), escritor hondureño; ha sido magistrado, director de la Biblioteca Nal. y de la Acad. de la Lengua; autor de: *Remy de Gourmont; Los conspiradores; Fábulas; Espíritus nuevos; Confesiones*.
- Zúñiga y Acevedo, Gaspar de** (1550?-1606), militar y funcionario español; nombrado virrey de la Nueva España (1595-1603), impulsó las expediciones colonizadoras hacia el N. y NO.
- Zurbarán, Francisco de** (1598-1664?), pintor español de la escuela Sevillana n. en Fuente de Cantos; desde la edad de 26 años, fue pintor de la ciudad de Sevilla y más tarde de Felipe V; sobresalió por su realismo y lealtad para interpretar la vida ascética; obras: *Virgen de la Merced; Un monje; San Francisco de Asís; La Anunciación* (Sevilla); *San Anselmo* (Cádiz); *San Francisco en éxtasis* (Munich); *La Virgen* (Leningrado); *Muerte de San Buenaventura; Santa Apolonia* (Louvre); *La Circuncisión, La Anunciación, La adoración de los Pastores, y La adoración de los Reyes* (Grenoble); *Las visiones de San Pedro Nolasco; Santa Casilda; San Lucas pintando el Crucifijo* y diez pasajes de la *Vida de Hércules* (M. del Prado), etc.
- Zweig, Arnold** (1887- ), novelista, dramaturgo y ensayista judío alemán; exiliado de Alemania (1933), reside en Palestina desde 1934; autor de las novelas: *Claudia* (1912); *The Case of Sargent Grisha* (1927); *Young Woman of 1914* (1931); *De Vrient Goes Home* (1932); *Education before Verdun* (1935); *The Crowning of a king* (1937); *The Axe of Wandsbeck* (1943); *Essays I* (1959), etc.
- Zweig, Stefan** (1881-1942), escritor austriaco de descendencia judía, nat. inglés; autor de poemas líricos, novelas e historias principalmente de carácter psicológico, entre ellas: *Amok* (1923); *Conflicts* (1926); *Kaleidoscope* (1934); *The Buried Candelabrum* (1937); *Beware of Pity* (1939); obras teatrales: *Jeremish* (1918); *Volpone* (adaptación de Ben Jonson, 1927); estudios biográficos de *Romain Rolland* (1920); *Marie Antoinette* (1932); *Erasmus* (1934), etc. *Brasil* (1941) y *The World of Yesterday*; se suicidó en Río de Janeiro.
- Zwinglio, Ulrich** (1484-1531), reformador y líder político suizo; siendo sacerdote y maestro de religión en Zurich, proclamó la doctrina de la predestinación y pidió antes que Lutero, una reforma de la Iglesia que aboliera el celibato eclesiástico, el ayuno, etc.; sus doctrinas se impusieron en Zurich, pero sus partidarios tuvieron que guerrear con los cantones católicos y fueron derrotados en la batalla de Kappel (oct. 11, 1531), en la que fue mortalmente herido. Obra principal: *De Vera ac Falsa Religione*; también escribió: *Sesenta y siete artículos de Zurich; Diez tesis de Berna*, etc.
- Zworykin, Vladimir** (1889- ), técnico norteam. de televisión n. en Rusia; inventó el *iconoscopio de televisión* (1923).

Este libro se terminó de imprimir el día  
30 de septiembre de 1963 en las prensas  
rotativas de la IMPRENTA NUEVO  
MUNDO, S. A., Calzada del Moral 396,  
Ixtapalapa, México 13, D. F. Se tiraron  
80,000 ejemplares.











